



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**



**LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA FOMENTAR
EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS
PREESCOLARES QUE CURSAN EL SEGUNDO GRADO EN
EL *CENDI*, “*SANTIAGO TEPALCATLALPAN*” EN LA
*DELEGACIÓN XOCHIMILCO DEL DF***

TESINA

PRESENTA

SARA NOGUERÓN VARGAS

MÉXICO, DF

OCTUBRE DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**



**LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA FOMENTAR
EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS
PREESCOLARES QUE CURSAN EL SEGUNDO GRADO EN
EL *CENDI*, “*SANTIAGO TEPALCATLALPAN*” EN LA
*DELEGACIÓN XOCHIMILCO DEL DF***

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER POR EL TÍTULO
DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

SARA NOGUERÓN VARGAS

MÉXICO, DF

OCTUBRE DE 2014

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 24 de octubre de 2014

**C. SARA NOGUERÓN VARGAS
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA FOMENTAR EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS PREESCOLARES QUE CURSAN EL SEGUNDO GRADO EN EL CENDI, "SANTIAGO TEPALCATLALPAN" EN LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO DEL DF

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIAS

En primer lugar quiero agradecer a mi Padre celestial por permitirme terminar esta profesión, guiarme, darme gracia, paciencia, confianza y sabiduría para la realización de este proceso tan hermoso.

En Segundo lugar, quiero agradecer a mi Esposo y compañero de vida, Rodrigo Daniel Parrilla R. Mil gracias por acompañarme en este andar.

Mi agradecimiento eterno a mis hijos: Sara Pamela y Pablo Rodrigo, porque tuvieron que soportar largas horas sin la compañía de su mamá.

Quiero agradecer a mis papás, Roberto Noguero y Juanita Vargas B., a mis hermanas, a mi familia consanguínea, quienes participaron, directa e indirectamente con su apoyo en mi formación. Sin ustedes esto tampoco habría sido posible.

Agradezco a la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL por darme la oportunidad de estudiar y ser profesionista.

A mi Asesores de tesina, Maestros Luis R. Barreto A. y Josefina de la luz Bernal López, por su esfuerzo y dedicación, por sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación.

Agradezco a mis profesores durante toda mi carrera profesional, porque todos aportaron enormemente en mi formación, en especial a la Mtra. Carolina Sánchez, Mtra. Patricia Maliachi, Profesor. Oscar Morales Caporal, Mtra. Azucena Pereyra Ortiz, Mtra. María Teresa Guzmán Morales, Mtra. Norma Angélica Ledesma Martínez, Mtra. Idolina Olimpia Alejo, a todos y todas muchas gracias por sus consejos y enseñanza en este camino.

De igual manera agradecer a mis compañeras de estudios: Eloísa Muciño Miranda, Alejandra Pérez Romero, Teresa Palacios Neri y Gabriela Palacios Neri, por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión docente y por sus consejos.

DEDICATORIA ESPECIAL

Mi más sincero agradecimiento a la Mtra. Guadalupe G. Quintanilla C. DIRECTORA DE LA UNIDAD 099 D.F PONIENTE DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL por guiarme en todo momento, por creer en mí, por ser tan tolerante conmigo, por su paciencia, sabiduría, experiencia y ante todo humildad y amor.
Muchas gracias.

Alumna Sara Nogueroń Vargas

ÍNDICE

Pág.

Introducción

Objetivo de estudio1

CAPÍTULO 1. Planteamientos metodológicos y referenciales de la investigación documental

1.1. Justificación de la elección del objeto de estudio..... 2

1.2. Contexto ambiental: ambiente comunitario.....3

1.2.1 Referentes históricos.....3

1.2.2. Sistema colonial..... 4

1.2.3. Identidad Actual.....5

1.2.4. Ubicación geográfica de la delegación Xochimilco.....7

1.2.5. Ubicación geográfica de Xochimilco.....8

1.2.6. Población.....9

1.2.7. Flora.....9

1.2.8. Fauna.....10

1.2.9. Embarcaderos.....11

1.2.10. La educación en la delegación Xochimilco.....11

1.2.11. Recreación y cultura.....11

1.2.12. Deporte.....	12
1.2.13. Servicios.....	12
1.3. El contexto escolar.....	12
1.3.1 Edificio escolar.....	14
1.3.2. Diagnóstico de la institución situacional con base en la técnica FODA.....	15
1.3.3. Interpretación de los datos obtenidos en el FODA.....	16
1.3.4. Organigrama escolar.....	17
1.4. Planteamiento de la problemática.....	18
1.5. La hipótesis guía.....	18
1.6. Los objetivos de la investigación.....	19
1.6.1. El objetivo general.....	19
1.6.2. Los objetivos particulares.....	19
1.7. La metodología documental utilizada en la elaboración del estudio.....	20

CAPÍTULO 2. Los conceptos que sustentan el marco teórico de la investigación documenta

2.1. Conceptos determinados en la elaboración del marco teórico.....	22
2.1.1. La familia primer fuente de interacción social en el niño.....	23
2.1.2. Estructura familiar e impacto en sus integrantes.....	24
2.1.3. Familia de tres generaciones.....	25
2.1.3. Familia convencional.....	25
2.1.4. Familia agotada.....	27

2.1.5. La familia de madre soltera/ padre soltero.....	27
2.1.6 Roles familiares.....	28
2.1.7. Dinámica familiar.....	31
2.1.8. Desarrollo de la socio-afectividad.....	32
2.1.9. Imitación y relaciones socio-afectivas en niños.....	34
2.1.10. desarrollo social del niño en edad preescolar.....	34
2.1.11. Desarrollo socio-afectivo infantil.....	38
2.1.12 Características infantiles en el área socio afectiva.....	39
2.1.13 Características socio-afectivas de los niños entre 4 y 5 año.....	39
2.1.14. La interacción social.....	40
2.1.15. El desarrollo socio-afectivo: Lev Vigotsky.....	41
2.1.16. Las emociones en la infancia.....	43
2.1.17. Inteligencia emocional.....	44
2.1.18. La inteligencia emocional en el contexto familiar.....	45
2.1.19. La teoría de Howard Gardner.....	46
2.1.20. Importancia del juego en el niño.....	47
2.1.21. El valor del juego infantil.....	48
2.1.22. Teoría del juego: Lev Vigotsky.....	48
2.1. 23. ¿Qué es el juego?.....	49
2.1.24. El ambiente del juego en la educación preescolar.....	50
2.1.25. Características de los juegos infantiles.....	51
2.1.26. ¿por qué es sustancial que el adulto se involucre en los juego con el infante?.....	52

2.1.27. Juegos tradicionales para el desarrollo socio-afectivo.....	53
2.1.28. Participación docente en los juegos tradicionales.....	53
2.1.29. Los juegos tradicionales.....	54
2.1.30. Importancia del juego tradicional en el niño de 4 – 5 años.....	55
2.1.31. Los juegos tradicionales como valor cultural.....	55
2.1.32. Tipos de juegos tradicionales en el país.....	56
2.1.33. Clasificación de los juegos.....	57
2.1.34. Juguetes tradicionales.....	59
2.1.35. Integración educativa para fomentar el juego tradicional.....	60
2.1.36. Juego tradicional y desarrollo infantil.....	60
2.1.37 Características de una estrategia didáctica basada en el juego.....	61
2.1.38. Programa de educación preescolar 2011.....	61
2.1.39. Características generales del nivel preescolar.....	62
2.1.40. Campo formativo: desarrollo personal y social.....	64

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA.

3.1. Título de la propuesta.....	71
3.2. Justificación de la implementación de la propuesta.....	71
3.3. Beneficiarios de la propuesta.....	72
3.4. Criterios de aplicación de la propuesta.....	72
3.5. Diseño de la propuesta.....	72
3.5.1. Mapa de actividades para salón de clases.....	76

3.6. Evaluación y seguimiento de la propuesta.....86

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

**BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL CONSULTADA PARA EL DISEÑO DE LAS
SESIONES**

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

INTRODUCCIÓN

Los primeros años de la vida de los seres humanos, se conforman a través de las relaciones que tiene el infante con las personas que lo rodean, así se realizan las interacciones socio-afectivas que apoyan para desarrollar la personalidad de cada uno de los sujetos.

Estas relaciones en la etapa preescolar dan por resultado que los niños formen su autoestima, el concepto del otro, las formas de trato, la interiorización de los valores, cada uno de estos aspectos se van desarrollando en forma paulatina y mejoran la relación en la calidad de las interacciones.

El juego es un elemento fundamental en la infancia para mejorar las interacciones infantiles, debido a que es el medio por el cual se interiorizan conocimientos, afectos emociones y se manejan los apegos para quienes les rodean.

Las tradiciones culturales son elementos de cohesión en las sociedades, ya que éstas, fomentan los vínculos entre las diversas generaciones y propician el intercambio de elementos culturales.

Como resultado de la indagación documental, se presenta el informe siguiente, el cuál se encuentra estructurado en Tres Capítulos:

El Capítulo I., se estructura con los planteamientos metodológicos que rigen a la investigación y a él también se incorpora, el marco referencial de la Investigación Documental.

El Capítulo 2, presenta el Marco Teórico Conceptual, que se sustenta en las ideas que establece el Programa de Educación Preescolar 2011, principalmente; también se integran aportaciones del especialista bielorruso Lev S. Vigotsky.

Además se incluyen, los conceptos más relevantes en relación a los temas cognitivos, juego, socio-afectividad, desarrollo integral y desarrollo histórico socio-cultural.

El último segmento, correspondiente al Capítulo 3, lo constituye la propuesta de una posible solución a la problemática y que se instituye bajo la modalidad sesiones de clase y de las cuales como modelo a seguir se contemplaron diez.

Dichos ejemplos están dirigidos a educandos que cursan el Segundo Grado de Educación Preescolar, con actividades que a partir de juegos tradicionales como estrategia didáctica, favorezcan la socialización en los alumnos de este nivel.

Al finalizar el documento se incluyeron las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet que fueron consultadas.

OBJETO DE ESTUDIO:

**LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA FOMENTAR
EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS
PREESCOLARES QUE CURSAN EL SEGUNDO GRADO EN EL *CENDI*,
“*SANTIAGO TEPALCATLALPAN*” EN LA *DELEGACIÓN XOCHIMILCO DEL DF***

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Resulta básico, para cualquier tipo de investigación científico-académica, el establecer, en primer término, los planteamientos metodológicos y del contexto referencial, para ubicar en forma específica, el tipo de investigación que se pretende llevar a cabo, así como la determinación del contexto y los referentes que originan el enfoque problemático.

Consecuentemente, se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la Investigación fundamentada en la modalidad Documental:

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el nivel de Educación Preescolar, fomentar el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas, es primordial debido a que a través de éste, se llevan a cabo los procesos de obtener conocimientos para la vida, de sí mismo y del entorno.

Los primeros años de vida de los sujetos, crean las bases de la personalidad adulta, mediante la interacción, al inicio, con los miembros de su familia y posteriormente, con su comunidad.

Al ingreso a la escuela, el infante, se supone, fortalecerá su autoestima y las formas de relación con los demás, claro que esto dependerá de que los docentes le proporcionen una orientación adecuada para esos fines.

El juego es una estrategia que facilita las relaciones entre el niño y su medio así como sus procesos de aprendizaje; éste, se debe dar en un ambiente afectuoso, ya que también fortalece la relación entre las diversas generaciones y el reconocimiento de la cultura al realizar juegos tradicionales.

En la actualidad, las relaciones socio-afectivas de los niños y niñas han cambiado; en muchas familias ya no se efectúan juegos tradicionales que las reúnan, también se ha perdido demasiado la convivencia con los vecinos y las actividades en espacios públicos.

Las familias han perdido también, mucho contacto con abuelos, tíos y primos, y es que se ha vuelto más esporádico; la inseguridad evita que los niños y niñas se reúnan en espacios para su convivencia y esto disminuye la posibilidad de cimentar relaciones socio-afectivas armoniosas.

Agregando a esto el avance intempestivo, ciclónico de múltiples juegos electrónicos, entre otros, como *Kinect*, *Exbox*, *Pcp*, etc., que propician incomunicación y aislamiento, y en muchos casos la violencia en las niños y niñas sin importar su estado social, económico o cultural.

En vista de esta situación y considerando que los juegos tradicionales garantizan el cumplimiento al derecho a la recreación, al conocimiento de la cultura y el desarrollo socio-afectivo, es necesario que la escuela sea el ambiente propicio para que los infantes por medio del juego rescaten sus costumbres y tradiciones, generen vínculos sanos con su comunidad y se desarrolle su autoestima.

1. 2. CONTEXTO AMBIENTAL: AMBIENTE COMUNITARIO

1.2.1 Referentes históricos:

Xochimilco no posee una historia precisa, ya que las narraciones que se tienen son contadas por indígenas, criollos, integrantes de las comunidades, frailes, españoles, funcionarios, cronistas, especialistas, etc. Se dice que Xochimilco, es un lugar que estaba ocupado por grupos: los Chalcas y Mexicas entre otros. Las historias relatan que los Xochimilcas llegaron al Sur de la Cuenca de México en el Siglo X, donde emigraron por diferentes tierras y costas hasta elegir el lugar en donde se asentaron. Otras declaraciones afirman que los Mexicas caminaron por todo el Golfo de México, llamada "La Laguna Grande" y es posible suponer que los grupos que se asentaron en el Valle de México, tuvieron diferentes rumbos, y que los primeros fueron herederos de dos tradiciones: la Tolteca y la Chichimeca. En este relato se asegura que después de la caída de Tula, los Xochimilcas anduvieron por diversos lugares y su peregrinar duró 180 años. Más tarde se aliaron con Tlotzin, Tercer Gran Chichimeca, quien les dio el lugar donde vivir, Xochimilco.

Así muchos años después, los Xochimilcas buscaron alianzas con los Toltecas y más tarde, con los Tepanecas para compartir y separar tierras de varios lugares.

Los Xochimilcas eran herederos de la tradición Tolteca, que a su vez protestaron y se levantaron en armas con los Chichimecas y pelearon por el predominio Tolteca.

Posteriormente este grupo humano fue conquistado por varias tribus como los Culhua, Tepanecas, y después por los Mexicas.

Ya durante la Colonia, un punto importante fue la tenencia de la tierra; nuevamente se hizo un reordenamiento de posesión de tierras.

Como era costumbre, la primera repartición fue para la Corona Real, después para los Tlacacl, junto con sus Señores principales, y finalmente, para los soldados de alto puesto.

Los Xochimilcas ocuparon el área de Milpa Alta, donde se dedicaron a fortalecer el sistema de chinampas, por lo que tuvieron un gran control sobre su territorio; establecieron grupos culturales, su territorio y su gobierno, y tenían su propia identidad que los hacía únicos.

Durante la conquista de los Españoles, la participación de los Xochimilcas fue a conveniencia, porque en su momento apoyaron a los mexicas y mostraron firmeza cuando los Españoles llegaron a Xochimilco; después cambió su actitud y apoyaron a los conquistadores. Lo primero sucedió antes de la toma de Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521. Xochimilco fue vencido cuando Cortés logró poner fin a su resistencia, pero los nativos siguieron combatiendo hasta sus últimas consecuencias.

Una vez derrotado, Xochimilco quedó en manos del conquistador, Pedro de Alvarado.

1.2.2. SISTEMA COLONIAL

En el transcurso de los Siglos XVI al XVIII, los cambios territoriales continuaron; los pueblos cercanos a Xochimilco dependían de él, como Tulyehualco, Santiago Tepalcatlalpan, San Antonio Tecomitl; estos núcleos sociales, buscaron

independizarse, pero no pudieron porque a finales del Siglo XVIII, hubo importantes cambios políticos, y Xochimilco se convirtió en la Subdelegación de México.

1.2.3. IDENTIDAD ACTUAL

El símbolo utilizado para representar oficialmente a la Delegación de Xochimilco, es un diseño tomado de las antiguas pictografías que los Tlacuilos, utilizaban y que ejecutaban los antiguos dibujantes prehispánicos, éstas, solían simbolizar las diversas culturas.



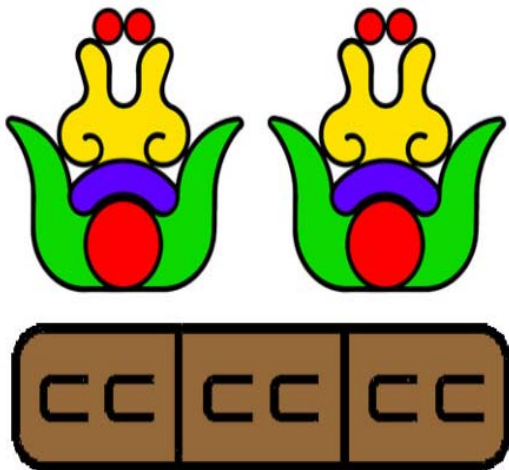
Glifo de Xochimilco en el logotipo de la Delegación.

PICTOGRAFÍA



De acuerdo con el *Códice Mendocino*, Xochimilco fue derrotado por los Mexicas. En la imagen, el registro de ese suceso en el documento.¹

Símbolo



Esta representación está tomada también del *Códice Mendocino*. Básicamente éste, está constituido por dos partes: un rectángulo dividido en tres secciones que corresponde al diseño de una *chinampa* o tierra fértil y dos pictografías de flores colocados encima de este rectángulo. En lengua Náhuatl, Flor corresponde al vocablo *Xóchitl* y Tierra Fértil a *milli*. Es así como de esta pictografía, se puede leer *Xochimilco*, que significa en *EL LUGAR DEL SEMBRADÍO DE FLORES*.

Pictografía de Xochimilco rediseñada por Raúl González Cortés

¹ biblioteca.universia.net/html...xochimilco-ayer-ii.../54589000.htm. (Consulta: 2 abril 2012).

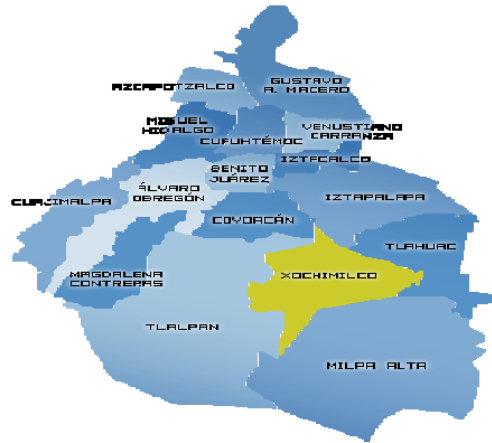
1.2.4. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO



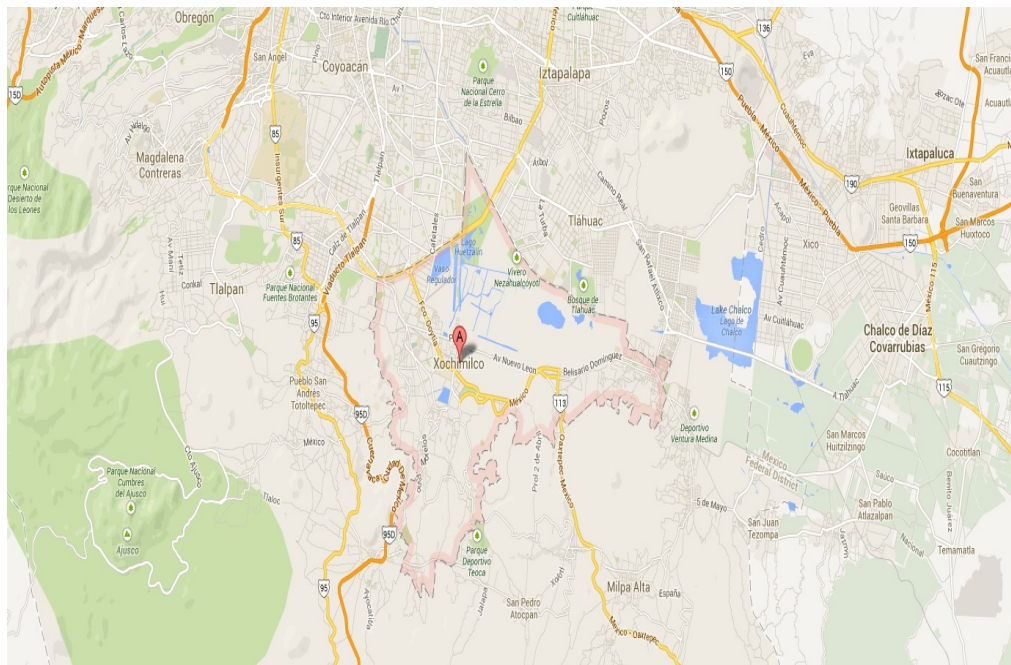
La delegación Xochimilco, tiene actualmente una superficie de 125.17 kilómetros cuadrados, que significa 8.4% de la extensión total de Distrito Federal. Una de las características principales de esta demarcación es que apenas 20% de su territorio corresponde a suelo urbano, que representa 3.3% de las zonas urbanas del conjunto del Distrito Federal. “El área de reserva ecológica y rural, por su parte, ocupa el restante 80 % de su territorio, que en el espectro del Distrito Federal representa 6.72 de los suelos con esas características. En los Programas de Desarrollo del gobierno del Distrito Federal, se reconoce a esta Delegación como parte del denominado Sector Metropolitano Sur, junto con las Delegaciones Tlalpan, Magdalena Contreras y Coyoacán”.²

² <http://tradicionycostumbresxochimilco.wordpress.com/ubicacion-geografica>. (Fecha de consulta 18 Mayo 2014)

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE XOCHIMILCO³



1.2.5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO⁴



³ www.skyscraperlife.com (Consulta: 18 de mayo de 2014)

⁴ Ciudad de Xochimilco. Mapa Google (Consulta: 18 de mayo de 2014)

1.2.6. POBLACIÓN

Xochimilco tiene en 2012, una población de 404.458 habitantes: 204.646 mujeres y 199.812 hombres. Por lo tanto, 49,40 % de la población es masculina y 50,60 femenina.

Xochimilco está conformado tradicionalmente por catorce pueblos que fueron desarrollándose lentamente a su alrededor con sus diecisiete barrios que atiende la Delegación, en el territorio han nacido nuevas colonias muchas de ellas, son territorios irregulares.

La historia de los pueblos que dependen de la Delegación Xochimilco, es tan importante como la historia de los Xochimilcas debido a que gracias a esas comunidades, fue independiente.

1.2.7. FLORA

Existen bosques mixtos, con árboles de madera dura como el encino o blanda como el pino.

La vegetación consiste en arboles típicos de la zona dispersados a la orilla de las chinampas. Son pocos los lugares como Xochimilco dentro del país en donde se aprecia este árbol, cuya principal función es fijar las chinampas al fondo del lago y su ramaje es erguido.



En los canales en sus orillas se localizan arboles de casuarina, sauce llorón, alcanfor y eucalipto, mientras que en la superficie del agua existen una gran cantidad de flora acuática que limita el paso de las canoas; algunas de estas plantas son los lirios de agua y las lentejillas.⁵ La zona de Xochimilco es el área productora de hortalizas y flores más destacada de la Ciudad de México.

1.2.8. FAUNA



Xochimilco tiene diferente grupos de animales terrestres, peces uno de ellos es el ajolote y aves. En sus bosques hay ardillas, tlacuaches, cacomiztle, armadillos, conejos y ratones y en tiempo atrás hubo hasta coyotes.



Hoy en día esta fauna se fue extinguiendo y otra se han cautivado y llevado a zonas más seguras; solamente quedan en la zona especies como el ratón, la tuza, ardilla, zorrillo, cacomiztle.

Sobre la fauna acuática fue la que más se afectó, porque antes que llegaran las agua negras a los canales había huil, metlaxpique, acocil, cochinilla de húmeda.

⁵ www.xo (Consulta 19 de mayo de 2014)

1.2.9. EMBARCADEROS



Los embarcaderos en Xochimilco, en la actualidad sirven para que los paseantes se embarquen en las trajineras y así realizar un recorrido por la zona lacustre y zona turística. Estos servían para que los campesinos bajarán sus cultivos y se llamaban acequias.⁶

1.2.10. LA EDUCACIÓN EN LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO

La Delegación Xochimilco cuenta con 47 escuelas pertenecientes al sector privado y un total de 109 inmuebles que albergan 173 escuelas públicas de los tres niveles educativos- preescolar, primaria y secundaria-, dos Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS); un plantel del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), un plantel del Colegio de Bachilleres, una Escuela Nacional Preparatoria y la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

1.2.11. RECREACIÓN Y CULTURA

Para el desarrollo de actividades recreativas y culturales, en Xochimilco funcionan doce centros sociales y culturales, entre los que se encuentran el Foro Cultural Quetzalcóatl, La Casa del Arte y el Conjunto Cultural Carlos Pellicer; 17 bibliotecas y 19 centros comunitarios en los que se imparten talleres de capacitación para el trabajo en apoyo a la economía doméstica de los habitantes de Xochimilco.

⁶ www.eluniversaldf.mx. Consulta: 19 de mayo 2014).

1.2.12. DEPORTE

Para la práctica de actividades deportivas, existen 32 deportivos distribuidos en todo el territorio de la Delegación Xochimilco, el Deportivo Ecológico de Cuemanco, 6 deportivos populares, 6 deportivos comunitarios y 18 módulos deportivos distribuidos en algunos pueblos y barrios de dicho lugar.

1.2.13. SERVICIOS

La red de abasto de la Delegación se compone por 11 mercados públicos; 2 mercados de plantas, flores y hortalizas, 25 tianguis, y se complementa con aproximadamente 4,487 establecimientos mercantiles que funcionan en la demarcación.

Respecto a los servicios de salud, la delegación tiene instalada una Unidad Médica del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), y 19 unidades de Sector Salud, incluyendo el Hospital Pediátrico Infantil.

1.3. EL CONTEXTO ESCOLAR

Cultura institucional: El contexto histórico-social de la comunidad donde se encuentra ubicado el centro educativo objeto de estudio, es al sur de la Delegación Xochimilco, concretamente en el Pueblo de Santiago Tepacatlalpan. Su domicilio está situado en la Calle Aquiles Serdán, S/N, CP 16200 y dispone de todos los servicios públicos.

Los elementos que caracterizan la relación escuela-comunidad-cultura, son sin duda alguna, las personas, las historia, las festividades y tradiciones locales y el tipo de gente colaboradora que sintetiza a los Padres de Familia.

La gente nativa de la comunidad, es quien más sabe sobre la formación del pueblo, pero quedan muy pocas personas que pueden ofrecer un relato de aquellos años.

El nivel socio-económico general de los habitantes, es de media alta a baja; el comercio y los servicios, son las actividades de mayor peso.

Desde la fundación del Centro de Desarrollo infantil (CENDI), se practican diferentes tradiciones y costumbres durante el ciclo escolar:

FESTIVIDADES DE LA COMUNIDAD Y ESCOLAR⁷

TRADICIONES	COSTUMBRES
Desfile del 15 de septiembre	Todos los días lunes, se efectúa la Ceremonia Cívica en las instalaciones del Plantel.
Festival de la <i>Flor más Bella del Ejido</i> (participa la escuela)	Visita al museo <i>Dolores Olmedo</i> : exposición de la Ofrenda de <i>Día de Muertos</i> .
Desfile del 20 de Noviembre.	En el mes de marzo, se visita la <i>Fiesta del Maíz</i> (Pueblo Tepacatlalpan), para observar y disfrutar los derivados del maíz.
<i>Cantata de Navidad</i>	<i>Villancicos y Pastorelas</i>
Rosca del 6 de enero (<i>Día de Reyes</i>)	
<i>Festival de la Amistad</i>	
Festival de la primavera	
Festival de Clausura de Cursos	

⁷ Cuadro elaborado por la Tesista

1.3.1 EDIFICIO ESCOLAR

La infraestructura del Centro Educativo Infantil (CENDI), es una casa adaptada con espacios muy amplios: tiene un terreno aproximado de 520 metros cuadrados; de los que 320 son de construcción en planta baja; hay 2 patios, uno de 110 metros cuadrados y el otro de 80; lo que resta son áreas ajardinadas. Se dispone de seis salones de diferentes tamaños, dos lavamanos grandes y 3 áreas de sanitarios.

CENDI, “SANTIAGO TEPALCATLALPAN”



1.3.2. DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN SITUACIONAL CON BASE EN LA TÉCNICA FODA⁸

F	O	D	A
<p>El CENDI cuenta con personal capacitado y profesional para apoyar al centro educativo en el desarrollo físico, intelectual y emocional de los alumnos.</p> <p>Posee amplios espacios para sus actividades.</p> <p>Se realiza planeación para las actividades del alumnado.</p> <p>Se realizan mensualmente Juntas de Consejo Técnico donde las docentes buscan soluciones problemáticas o</p>	<p>Tiene horarios amplios de acuerdo a las necesidades de las familias.</p> <p>Se cuenta con espacios físicos para llevar a cabo conferencias y talleres.</p> <p>Es el tercer CENDI de la delegación Xochimilco que tiene mayor población y alcance.</p>	<p>No se dispone de muchos recursos económicos.</p> <p>El apoyo tecnológico es insuficiente.</p> <p>En tiempo de lluvias hay mucho problema para llegar al centro.</p> <p>Problemas para hacer entrega de materiales didácticos, papelería, materiales de limpieza y alimentos, por parte de la <i>JUD</i> (Jefatura de la Unidad Departamental de Servicios Educativos),</p>	<p>Contexto social: Exacerbación de hombría (machismo).</p> <p>Negación o poco interés a la superación personal de los hijos por parte de sus padres.</p> <p>Jornadas laborales de tiempo completo de los padres de familias (60% de la población).</p> <p>Analfabetismo de abuelos tutores (20% de la población)</p> <p>Inasistencias de los alumnos que</p>

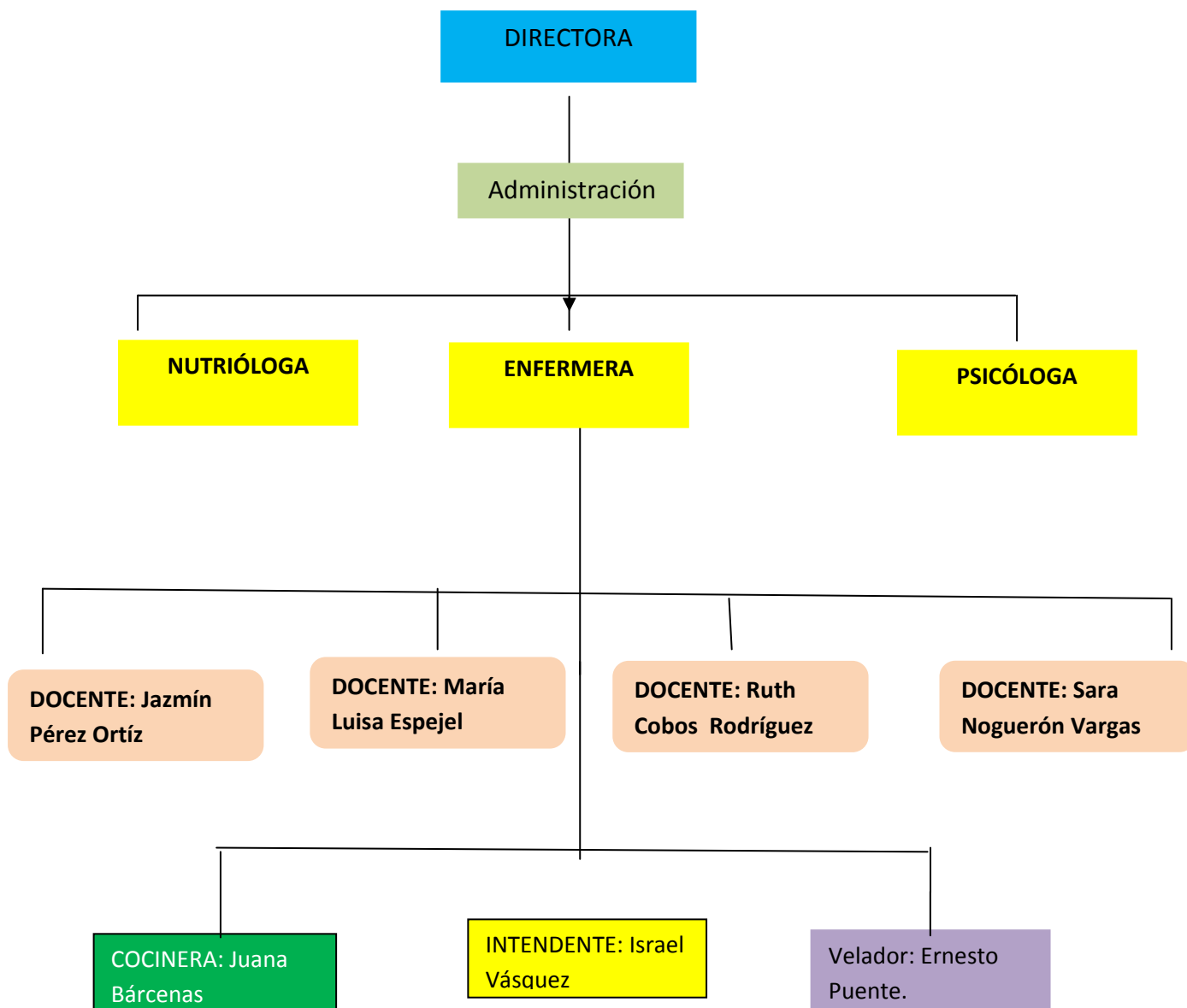
⁸ Fuente: Elaboración de la sustentante.

<p>para apoyo de la planeación, de acuerdo a las necesidades de grupales.</p> <p>Apoyo colegiado para la realización de talleres, proyectos o propuestas alternativas para mejora de la comunidad o colegiado.</p> <p>Existencia de materiales de apoyo como libros, fotos, revistas.</p>		<p>de la Delegación Xochimilco.</p>	<p>rompen secuencia a las actividades.</p>
---	--	-------------------------------------	--

1.3.3. INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN EL FODA:

Como puede apreciarse, se dispone de considerables recursos para ofrecer una educación de calidad, a partir de la disposición y preparación del personal docente, así como de los recursos estructurales disponibles, más no de los materiales didácticos, alimentos y otros recursos administrativos, aspecto que suele entorpecer las actividades en general, y por ende, la atención que se brinda. Otro aspecto muy desfavorable, son las características actitudinales negativas tanto de los padres de familia, como de la comunidad (consumo excesivo de bebidas embriagantes, maltrato a mujeres y menores), que representan considerables rasgos típicos que vienen siendo arrastrados por el propio contexto ya descrito.

1.3.4. ORGANIGRAMA ESCOLAR⁹



⁹ Cuadro elaborado por la Tesista

1.4. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

Es importante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda investigación, definir el problema, esto facilitará el seguimiento mismo de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento interrogativo.

La pregunta guía de la presente investigación, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la herramienta didáctica posible de utilizar en niños que cursan el Segundo Grado de Educación Preescolar en el *CENDI*, “*Santiago Tepalcatlalpan*” de la *Delegación Xochimilco*, para fomentar el desarrollo socio-afectivo de los mismos?

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA

Con la intención de guiar la búsqueda de los elementos teórico-prácticos de respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, se construyó el enunciado siguiente:

La herramienta didáctica posible de utilizar en niños que cursan el Segundo Grado de Educación Preescolar en el *CENDI*, “*Santiago Tepalcatlalpan*” de la *Delegación Xochimilco*, para fomentar el desarrollo socio-afectivo de los mismos, son los Juegos Tradicionales.

1.6. LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.6.1. EL OBJETIVO GENERAL

Llevar a cabo una Investigación Documental que determine las características de los Juegos Tradicionales y su utilización como herramienta didáctica entre los niños que cursan el Segundo Grado de Educación Preescolar en el CENDI, “Santiago Tepalcatlalpan” de la Delegación Xochimilco.

1.6.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Planear y desarrollar una Investigación Documental.
- b) Determinar cuáles son las características didácticas de los Juegos Tradicionales y su utilización como herramienta didáctica entre los niños que cursan el Segundo Grado de Educación Preescolar en el CENDI, “Santiago Tepalcatlalpan” de la Delegación Xochimilco.

1.7. LA METODOLOGÍA DOCUMENTAL UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DEL ESTUDIO

Para llevar a cabo un trabajo investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones realizadas y que corresponda al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la elaboración, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema de la indagación.

La sistematización utilizada en el desarrollo de la Investigación bibliográfica que se presenta fue:

- 1) UBICACIÓN DEL TEMA A ANALIZAR**
- 2) ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO**
- 3) BÚSQUEDA, REVISIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA A UTILIZARSE**
- 4) ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS**
- 5) ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS MATERIALES REUNIDOS**
- 6) ELABORACIÓN DE FICHERO**
- 7) ANÁLISIS DE LOS DATOS**
- 8) REDACCIÓN DE UN PRIMER BORRADOR**
- 9) PRESENTACIÓN A REVISIÓN DEL PRIMER BORRADOS**
- 10) CORRECCIÓN SOBRE OBSERVACIONES HECHAS AL PRIMER BORRADOR POR LA TUTORA**
- 11) PRESENTACIÓN DE LA TESINA YA CORREGIDA PARA REVISIÓN FINAL Y DICTAMINACIÓN**

CAPÍTULO 2. LOS CONCEPTOS QUE SUSTENTAN EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

*El juego es una realidad cambiante,
y sobre todo,
impulsora del desarrollo
mental del niño.*

LEV SEMIÓNOVICH VIGOTSKY

El matiz estructural de toda investigación científica, requiere del sustento teórico que cimiente las bases de los análisis que den origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario ubicar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

2.1. CONCEPTOS DETERMINADOS EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

Se aborda en este Capítulo, el tema álgido de la relación humana y los vínculos de la socio-afectividad que sustenta la conducta humana.

Y es precisamente por eso, que se vuelve imperativa la necesidad de inclusión del infante en la Educación preescolar, ya que "... es mediante la interacción con el otro que se potencializa el cúmulo de esquemas cognitivos que más adelante le servirán para la consecución de estructuras cognitivas para obtener las competencias y los aprendizajes esperados de acuerdo al nivel educativo en el que esté".¹⁰

Es por eso que hoy en día se insiste en la participación activa por parte de la familia en la educación de sus hijos, si existe una previa estructuración del niño antes de que inicie su incursión en el preescolar, ello facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto que permita la libre ejecución de la Educación centrada en el alumno.

La educación centrada en el alumno, es una corriente pedagógica que sitúa en el centro al alumno, entendiéndolo como persona donde los factores afectivos y sociales tienen tanta importancia como los cognitivos. Su apuesta es alcanzar el aprendizaje significativo. Ello se logra partiendo de lo que el alumno conoce, de sus intereses y especialmente de su mundo afectivo. Y esto es lo que se pretende en el presente estudio.

¹⁰ SEP. Programa de Educación Preescolar, 2011. México. Pág. 89.

2.1.1. LA FAMILIA PRIMER FUENTE DE INTERACCIÓN SOCIAL EN EL NIÑO

La familia es el sistema primario, está compuesta por toda la red de familiares de al menos tres generaciones, tal como existe en la actualidad y cómo ha evolucionado a través del tiempo esto en el funcionamiento físico, social y emocional de los miembros de una familia es profundamente independiente, con cambios en una parte del sistema que repercuten en otras partes del mismo. Además, las interacciones y las relaciones familiares tienden a ser altamente recíprocas, pautadas y reiterativas.

Por ello, es de suma importancia conocer las estructuras familiares de cada alumno, ya que éstas, no son todas iguales; existen diferencias de cultura, de creencia, de tradiciones entre otras que marcan el rumbo y el estilo de aprendizaje de los hijos e hijas en la etapa de preescolar. En función con el grado de control de los padres hacia los hijos, se pueden señalar los estilos, con ello se valora sobre todo la obediencia, y con eso, se limita y restringe el grado de autonomía de los niños y las niñas.

“En el momento que el individuo entra en contacto con el ambiente donde vive es cuando empieza el aprendizaje (o la aprehensión) de las costumbres sociales, el tipo de lenguaje del sector donde vive, las costumbres de los demás individuos: manera de vestir, caminar, comunicarse, los lugares de reunión y el compañerismo (...) Cuando el sujeto no interactúa en el contexto social en el que vive y mantiene interacción con otro ambiente diferente, aprenderá las costumbres del ambiente social donde permanezca la mayor parte de su tiempo”.¹¹

¹¹ portal.bibliotecasvirtuales.com/.../la-interaccion-social-y-la-formacion-del-individuo. (Consultado el 28 septiembre 2014.)

El involucramiento de los padres de familia es fundamental para fortalecer no sólo en el buen desempeño escolar de niños y niñas, sino para la contribución de la consecución de metas educativas de manera integral, tales como la mejora del logro de los aprendizajes de los estudiantes junto con el avance y disfrute en la educación, resulta un reto primordial para la participación social en educación.

2.1.2. ESTRUCTURA FAMILIAR E IMPACTO EN SUS INTEGRANTES

La familia se ubica dentro del sistema socio-económico de la sociedad y es considerada un grupo de personas relacionadas por la herencia; este grupo se distingue fácilmente porque tiene padres, hijos y sus descendientes, aunque también pueden entrar los vínculos y las relaciones de parentesco, así como los roles que se desempeñan; esto ocasiona consecuencias muy considerables para bien o para mal, dependiendo de la dinámica estructural que se establezca

La familia debe de administrar cuidado y el apoyo a sus miembros, ofreciéndoles un ambiente adecuado para desarrollar una personalidad sana, así como los roles asignado dentro de este núcleo o los papeles esperados socialmente. La familia parte de un grupo social mayor y está inmersa en un campo muy amplio de influencias culturales, tales como el carácter de diversas organizaciones complejas, cambios históricos y conflictos de valores debidos a diferentes étnicas, religiones y clases sociales; a pesar de esto, de una u otra manera ha logrado existir a lo largo de la historia y todo evento humano es parte intrínseca de esa historia y evolución.

“...En el mundo, en un país, en una comunidad y en una aldea, existen una diversidad de familias, cada cual con características sean culturales, étnicas y/o religiosas, en diferentes investigación se han encontrado alrededor de 25 tipos de familia”,¹² que es el resultado de diversas investigaciones realizadas por

¹² *Tipos de Familia.* <http://www.slideshare.net/grupo1352b/familia-y-educacion-familiar>. (Fecha de consulta 24 abril de 2014).

psicólogos y psiquiatras en Latinoamérica, pero solo cuatro son las que más se representan siendo las siguientes:

2.1.3. FAMILIA DE TRES GENERACIONES:¹³

En este tipo de familia existe una organización de apoyo: es decir, los abuelos siguen ayudando a la economía familiar, también existe una cooperación en las tareas familiares, con esto, ellos se tienden a sentir importantes, en caso contrario se sentirán rechazados e inútiles.

El niño no entiende quién tiene poder, pues está inmerso en un ambiente de continuos choques de poder entre padres y abuelos. El niño se convierte en aliados de uno de los dos lados (padres y/o abuelos), según el que más le convenga a sus necesidades. No existen las fronteras establecidas como familia nuclear.

Aunque los roles de poder generan problemas, pues el abuelo interfiere en los problemas de aprendizaje, pues existe una ruptura de normas. La función parental es todo. No hay normas y reglas totalmente establecidas para el niño. Estas acciones, hacen que el niño se convierta en un niño manipulador porque cuando logra conocer que los roles de poder pueden ser manipulados, él también quiere tenerlo.

2.1.3. FAMILIA CONVENCIONAL

*“Lo básico y fundamental en la familia es la consanguinidad (vínculo de sangre), la unión espiritual que se profesan sus miembros y los deberes y obligaciones que tienen quienes la integran. Por ello, la estructura familiar está dada por los tipos o composición de la familia”.*¹⁴

¹³ es.slidshare.net/Estefania26/tipos-de-familia-14204052. (Fecha de consulta: 28 septiembre 2014.)

¹⁴ educacioncivica.carpetapedagogica.com/.../estructura-de-la-familia.html. (Fecha de Consulta: 24 Septiembre 2014).

Para describir este tipo de familia, es necesario considerar las variaciones culturales de cada contexto. Este tipo de familias se adapta a las circunstancias cambiantes. Esta acomodación le permite mantener una continuidad y desenvolver un crecimiento psicosocial en cada miembro.

Dentro de su dinámica, se presenta al padre como un individuo maduro y masculino que acepta el papel de padre y se siente cómodo con él. Respeta su esposa y funda un hogar adecuado en el cual forma una familia. Por otro lado, la madre es una persona femenina que acepta y satisface sus funciones como esposa y madre. Respeta su esposo, así como este la respeta a ella. Cada uno de ellos, depende del otro, pero cada cual, conserva cierto grado de independencia.

No existe un padre especialmente autoritario y ninguno es particularmente pasivo. Son dos individuos adultos que representan un clima consistentemente firme y también un enfoque positivo cariñoso. A pesar de que ocurren discrepancias entre los padres, los niños y los padres saben que no reflejan una visión real disfuncional en la relación entre padre y la madre.

Por lo tanto, los niños adquieren la noción de que la relación parental es sólida e indivisible. Esta familia podrá tener un hijo o varios, y ser acaudalada por escasos ingresos, pero sus rasgos importantes son que los padres están unidos por un fuerte vínculo y son capaces de proporcionar una administración parental segura y consistente a estos hijos.

Estos padres no educan a sus hijos ateniéndose a reglas, sino que son capaces de responder correctamente a cada situación en particular, y lo suficientemente flexibles para satisfacer las demandas de los hijos de ambos sexos y cualquier edad. Los padres maduros comprenden intuitivamente que el niño necesita afecto y amor, como también disciplina y ciertas limitaciones. Reconoce la necesidad de cierta conformidad en el niño y son capaces de proveer esta disciplina en un clima de aceptación positivo y real.

2.1.4. FAMILIA AGOTADA:

...Es una familia donde ambos padres viven intensamente ocupados en actividades de afuera, a pesar de que sus finanzas son productivas, dejan el hogar emocionalmente estéril. Raras veces puede ocurrir que los padres conserven un hogar emocionalmente sano; si bien la calidad de la relación entre los progenitores y los demás niños es más importante que la cantidad, cuando ambos padres trabajan, muchas veces queda poco tiempo o energías para dedicarles a sus hijos...¹⁵

Con frecuencia los padres trabajan para adquirir más lujos, otro automóvil, un televisor más grande. Raras veces contribuyen a favorecer el desarrollo emocional de los hijos, a los que abandona en la compañía de otros adultos, quienes no presentan interés emocional en su formación. Los padres se cansan, viven agotados e irritables, y eventualmente empiezan a demandar a los niños la misma sombría dedicación al trabajo que ellos mismos tienen.

2.1.5 LA FAMILIA DE MADRE SOLTERA/ PADRE SOLTERO

Este tipo de familia se caracteriza porque la madre, desde un inicio, asume sólo la crianza de sus hijos. Generalmente, es la mujer que la mayoría de las veces asume un miedo al enfrentarse a esta situación, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente las distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

...Las tareas familiares se establecen en relación con las necesidades reales, y no preconcebidas: son tareas que realmente necesitan realizarse, en lugar de tareas asignadas, se dan otras para enseñarle al hijo cómo se hacen. Es un solo adulto el principal responsable de conservar un día a la familia,

¹⁵ <https://www.facebook.com/permalink.php?id=570084053053334> (Fecha de Consulta 24 de septiembre de 2014)

cuidar a sus miembros y mantener el orden, aunque en ocasiones se relacionen como compañeros...¹⁶

2.1.6 ROLES FAMILIARES

Los miembros de la familia esta ligados por una serie de lazos que los une como familia y conformen una relación reticular.

Los vínculos familiares entrelazan bajo la influencia de diversos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y económicos. Biológicamente, a través de la familia, la especie se perpetúa, echo que solo puede cumplirse en una organización adecuada de las fuerzas sociales. Psicológicamente, los miembros de la familia está unido en interdependencia mutua para la satisfacción de sus necesidades afectivas respectivas y ligadas económicamente para la provisión de sus necesidades materiales. Los lazos familiares pueden consolidarse o relajarse ante los eventos críticos que se presentan en la existencia del individuo y que se manifiesta igualmente a la vida familiar.

Desde tiempo atrás, se sugirió que la familia podía ser estudiada como una unidad de personas en interacción, ocupando cada una de ellas dentro de la familia, una posición definida, por un determinado número de papeles. Los papeles vitales de marido, esposa, madre, padre, hijos, adquieren un significado propio solo dentro de una estructura familiar y una cultura específica. De este modo, la familia moldea la personalidad de sus integrantes en relación con sus funciones que tienen que cumplirse en su seno, y ellos a su vez tratan de conciliar su condicionamiento inicial con las exigencias del papel que se les imparte. La manera en que la familia asigna dentro de ella los diferentes papeles está estrechamente relacionada con su estilo de vida.

¹⁶ *Ídem.*

...Los vínculos familiares se entrelazan bajo la influencia de diversos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y económicos. Biológicamente, a través de la familia, la especie se perpetúa, hecho que sólo puede cumplirse en una organización adecuada de las fuerzas sociales. Psicológicamente, los miembros de la familia están unidos en interdependencia mutua para la satisfacción de sus necesidades afectivas respectivas y ligadas económicamente para la provisión de sus necesidades materiales. Los lazos familiares pueden consolidarse o relajarse ante los eventos críticos que se presentan en la existencia del individuo y que se manifiesta igualmente a la vida familiar...¹⁷

Un papel familiar puede definirse como la forma de actuación del individuo al reaccionar ante una situación específica en la que esta involucradas otras personas u objetos. Es un modelo extraído de la posición legal, cronológica o sexual de un miembro de la familia y describe ciertas conductas esperadas, permitida o prohibida de la persona en ese papel. Implica las funciones asumidas o asignadas por una persona dentro del grupo familiar. Pueden ser múltiples y simultáneas, así como funcionales o disfuncionales. La multiplicidad de papeles atribuidos a cada miembro de la familia resulta inevitable y se admiten que son funcionales cuando reúnen las siguientes características:

- ❖ *Aceptados: si cada miembro se ve a sí mismo como lo ven los demás y hay acuerdo sobre lo que se espera de él.*

- ❖ *Flexibles: de tal manera que se puedan llevar a cabo ajustes periódicos ante la presencia de eventos crítico, sin que se alteren la homeostasis familiar.*

¹⁷ residentesumf.mex.tl/imagesnew/4/7/5/.../ROLES%20FAMILIARES. (Fecha de consulta: 28 septiembre 2014).

❖ *Complementarios: los papeles tradicionales siempre significan pares. No puede desempeñar el papel de esposa sin marido, ni el de padre sin hijos, etc.*¹⁸

Además, deben resultar satisfactorios e intercambiables en las situaciones en que se requiera. Los papeles disfuncionales resultan ambiguos, matizados de rivalidad y competencia, rígidos no complementarios y en ocasiones invertidos; por ello, reflejan patología tanto individual como familiar.¹⁹

La familia va a tener roles que se configuran dentro de ella y que cada miembro va a recibir y asumir según las cualidades y relaciones que se dan en el grupo familiar. En este artículo se enumeran algunos aspectos relacionados con las funciones o roles familiar.

Los **roles de la familia** no son naturales, sino que son una construcción social, pero además, y sobre todo, particular de cada familia.

Esta particularidad va a depender de varios aspectos como:

- *La historia familiar,*
- *La historia intergeneracional,*
- *Los valores culturales,*
- *La sociedad en la cual vive,*
- *La situación y relaciones presentes de esa **familia**.*²⁰

Los **roles** son asignados de alguna forma, pero también son asumidos en el contexto de lo que podría denominarse, estos roles pueden ser más o menos rígidos o pueden variar; justamente se puede decir que cuanto mayor rigidez en

¹⁸ *Ídem.*

¹⁹ *Roles familiares: www.residentesumf.mx/tl/imagesnew/4/7/5/.../ROLES%20FAMILIARES.pdf (Fecha de consulta 23-Agosto-2012).*

²⁰ *Roles familiares. Consultado en: <http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-roles-de-la-familia.html> (Fecha de consulta 03-Mayo-2014).*

estos roles, pues peor pronóstico va a tener una **familia**, en relación a la salud de sus miembros o al equilibrio que puede haber en la misma.

2.1.7. DINÁMICA FAMILIAR

Dinámica familiar: La dinámica familiar son las relaciones entre todos los integrantes de una familia. Estas relaciones son cambiantes y están sujetas a diversas influencias, las cuales pueden ser internas y/o externas.

Las influencias internas están dadas por cada uno de los integrantes que conforman la familia nuclear.

Las influencias externas las generan otros familiares que pueden tener influencias, así como otros factores: económicos, políticos, la sociedad, la cultura, etc.

La familia cambia y continuará cambiando, pero persistirá, ya que es la unidad humana más adecuada en la sociedad; como tal, la familia es la matriz de la identidad y del desarrollo psicosocial de sus miembros, y en este sentido, debe acomodarse a la sociedad y garantizar la continuidad de la cultura a la que pertenece.

Para comprender el funcionamiento familiar es necesario analizar su estructura, los procesos y dinámicas relacionales tanto internos como externos y el conjunto de valores y creencias respecto de lo que debe ser la familia, es decir, los paradigmas familiares.

Los aspectos estructurales de la familia corresponden a las variables que mantienen relación con el tipo de familia, número de miembros, subsistemas existentes, los roles que cumple cada uno, los límites internos y externos, los alineamientos y el manejo del poder. Estas pautas establecen cómo, cuándo y con quién cada miembro de la familia se relaciona, regulando la conducta de sus miembros.

...Con relación a los procesos y dinámicas relacionales tanto internos como externos que ocurren en la familia, el proceso central es la comunicación, entendida como las pautas recurrentes de interacción entre los miembros de la familia, junto con el desarrollo evolutivo tanto individual como familiar, las pautas de vinculación afectiva y los mecanismos de adaptación y de resolución de conflictos....²¹

La Educación Preescolar y la familia se encuentran en la construcción del sentido de los hábitos básicos de convivencia y de apertura a los demás.

2.1.8. DESARROLLO DE LA SOCIO-AFECTIVIDAD

EL DESARROLLO DE LA SOCIO-AFECTIVIDAD EN EL PREESCOLAR

La afectividad es considerada como la base de la vida intelectual, formando seres con inteligencia emocional, la familia y el entorno social como las bases fundamentales para el desarrollo de la misma, ya que de ellos depende la adaptación en el medio social; de esta misma manera se transmitirá los valores, normas y reglas que rigen a una sociedad, consideradas como la base para la formación de la personalidad.

Los seres humanos son sociales por naturaleza; desde temprana edad se comunican los sentimientos y afectos; es por ello que se recalca el área socio-afectiva de los niños, ya que es un punto muy importante para un mejor proceso.

La familia y el medio en el que viven los niños y las niñas, juegan un rol muy importante, en el párvulo la primera forma de comunicación es el llanto y a risa por lo que las expresiones fisonómicas es el vínculo más importante para su desarrollo socio-afectivo, influyendo la educadora, los compañeros, convirtiéndose en un eje socializador.

²¹ www.ecured.cu/index.php/Comunicación_familiar.(Fecha de consulta 03 de mayo de 2014).

...Por medio del desarrollo de competencias intrapersonales, interpersonales y transpersonales donde la primera es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de sí mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida es decir, que en los primeros años de vida se establecen las bases para que todo ser humano cree su propia personalidad a través del conocimiento y valoración de sí mismo y que a la vez le permita conocer y respetar a los demás...²²

La afectividad es un punto vital en el desarrollo de la vida humana, ya que mediante ella, es posible unirse a otros y donde se aprenden a respetar.

En la actualidad en estos tiempos los niños y las niñas son llevados desde muy pequeños a los centros de desarrollo infantil, pasando mucho tiempo en las instancias con las docentes, sintiendo ellos la falta de afectividad en la cual carecen de un modelo de familia.

Hoy en día, las jornadas de trabajo de las familias son extensas, no permite observar el desarrollo de sus hijos ni el convivir con ellos; en otros tiempos la mamá era la que se encargaba de criar a sus hijos, verlos crecer, desarrollarse, convivir, creando así el vínculo cercano de la madre e hijo. En los tiempos recientes la forma de vida es distinta y los trabajos excesivos de las familias van despegándose de las relaciones socio-afectivas con sus descendientes.

Entonces, se llega a la determinación de que las relaciones socio-afectivas son de gran importancia en el desarrollo infantil, siendo la familia un elemento importante en la observación del desarrollo y crecimiento de la etapa del niño; por supuesto que la cultura y el medio que les rodea cumple un papel importantísimo, es decir, para que se desenvuelvan en su medio en donde cada niño y niña es un ser individual e irrepetible.

²² *es.slideshare.net/psycommxli/la-comunicacion-familiar-321980 (Fecha de consulta 03 de mayo de 2014).*

2.1.9. IMITACIÓN Y RELACIONES SOCIO-AFECTIVAS EN NIÑOS

Los niños desde temprana edad imitan a las personas que se encuentran en su alrededor; se inicia con el recién nacido: los gestos de la madre son imitados, esta es una forma de comunicación.

En los juegos de roles, los infantes toman esa forma de imitar, siendo un proceso lúdico en el mejoramiento de las relaciones socio-afectivas con sus compañeros, docentes o los que están involucrados dentro de las actividades recreativas.

Los niños de 3 a 4 años imitan a su familia que es lo más esencial, debido a que el trato es diario.

Los niños de 4 a 5 años imitan profesiones que a ellos les llame la atención como bomberos, policías, médicos, principalmente a la docente, ya que pasan más tiempo con ella.

2.1.10. DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

Dentro de la educación formal, preescolar es el período de socialización en el que la familia y la escuela están más cerca, forman prácticamente una unidad complementaria.

...El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido...²³

La Educación Preescolar viene a ser la continuación de la familia, perfecciona en forma de hábitos básicos y de una incipiente organización personal aquello que en la familia se vive de manera natural. La Educación Preescolar, va dando forma a las primeras manifestaciones de socialización, fuera del ámbito y clima familiar.

En el siguiente paso de la socialización,, relacionado con la Educación Primaria, la escuela toma cierta delantera en el proceso de socialización al completar, afianzar y proyectar aspectos del contexto familiar que requieren de su desarrollo.

Por una parte, experiencias como la sistematicidad, el orden, la disciplina, la mediación pedagógica, el ejemplo, la tarea escolar (clase, estudio, exámenes), el proceso de aprendizaje producto de un esfuerzo propio, el incipiente desarrollo de la creatividad y de la autonomía, empiezan a consolidar la personalidad infantil.

Además, el compañerismo, la amistad, la influencia del grupo, la participación en diversas actividades comunes, el descubrimiento físico, biológico y social de uno mismo íntimamente relacionado con los otros. en forma de un nuevo sentido de comunidad, hace que el contexto escolar recree un proceso de socialización en el que se produce el fenómeno de cierto desprendimiento de la familia a la par que ésta genera una nueva forma de pertenencia. La familia se mantiene y se siente como núcleo de permanente retorno, pero se amplía en el proceso de la autoafirmación personal. Es la etapa en la que la persona comienza a diferenciar como experiencia propia lo *bueno* de lo *malo* y empieza a trazar la ruta hacia la autonomía y la autoafirmación.

En un tercer paso hacia la socialización, adquiere mucha fuerza los influyentes impulsos que constituyen la compleja vida de la sociedad actual, pero también

²³ www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm. (Fecha de consulta: 28 septiembre 2014).

llena de fisuras y contrastes; sin embargo, generadora de nuevos refuerzos para el duro proceso de la autoafirmación y ubicación de la persona en la sociedad, que como contexto imprescindible va cambiando en sus componentes sociales claves. En este proceso cabe la posibilidad de sentir a la familia original como algo lejano e incluso incómodo en algunos aspectos, pero más necesaria y cercana en otros porque permanece en ella el factor de estabilidad y el sentido del reclamo de un retorno instintivo a ella.

Es el interesante momento de la construcción y afirmación de la autonomía, del comportamiento emanado de una especie de ley interior como la fuente del comportamiento social y ético, pero reteniendo la vinculación con la familia como garante de dicha autonomía. Este proceso suele tomar vida sostenida en la etapa de la educación secundaria, que después se consolida en la formación superior.

En el proceso de socialización de toda persona en circunstancias normales la familia, la escuela y el contexto, conforman un continuum íntimamente conectado y complementario donde se incuban las sensaciones, experiencias y hábitos básicos; se descubre la diferencia entre el bien y del mal; se construyen desde la autonomía como ley interior, los valores como fuente y referente de la conducta y responsabilidad humana y ética en el ámbito personal y social.

*“El proceso de socialización, contra todo lo que el enfoque tradicional suponía, nunca es unidireccional o asimétrico; como toda relación social implica un proceso dialéctico en que, no solo sus protagonistas están ajustando mutuamente sus actuaciones, sino que también se influyen recíprocamente”.*²⁴

En el ser humano coexiste la necesidad (o el deseo) de ser independiente o autónomo y la necesidad de estar *conectado* o relacionado con los demás. *“Ambas necesidades están en constante tensión a lo largo del ciclo vital y se*

²⁴ www.nlm.nih/socializacionpreesclineplus/spanish/ency/article/002013.htm. (Fecha de consulta: 28 septiembre 2014).

manifiestan simultáneamente en cada etapa del desarrollo".²⁵ Esta teoría proporciona "... *una visión integrada del desarrollo humano donde se tiene en cuenta el balance entre los aspectos personales e interpersonales del proceso evolutivo*".²⁶ Propone un modelo de etapas del desarrollo interpersonal, cada una de las cuales se caracteriza por una determinada tarea evolutiva respecto con los demás. Cada tarea implica la emergencia de una nueva necesidad interpersonal y la negociación de formas cualitativamente diferentes de relaciones interpersonales en una secuencia evolutiva progresiva.

El ser humano desde el momento del nacimiento necesita poder establecer vínculos afectivos con las personas de su entorno. La solución a esa necesidad está en la unión interpersonal.

El desarrollo socio-afectivo infantil con bases sólidas posibilita la seguridad y confianza en las relaciones que se tienen con el entorno, actuando como facilitador de una adecuada evolución biosocial, cognitiva y psicosocial. Se establece un enfoque desde la teoría del desarrollo interpersonal en la edad preescolar y escolar de los niños y niñas de 3 a 8 años de edad.

El papel del docente es brindar espacios donde los niños y las niñas desarrollen sus capacidades y habilidades, en este caso en el campo social, con la integración de la teoría, la práctica y las nuevas tecnologías se propone potencializar los procesos de desarrollo socio-afectivo de la infancia desde la perspectiva evolutiva de la teoría interpersonal y psicosocial. La creación de la página web *Sociedad Mágica*, pretende fortalecer los procesos del desarrollo social en la infancia a través de la interacción entre pares, desde una propuesta de juegos y rondas para poner estas actividades en práctica y así, se dé el desarrollo social infantil mediado por los aprendizajes adquiridos sobre la amistad.

²⁵ Bakan, 1996. www.um.es/analesps/v11/v11_2/08-11_2.pdf. (Fecha de consulta: 28 septiembre 2014).

²⁶ Bar-Yam, 1987. www.um.es/analesps/v12/v12_1/04-12-1.pdf. (Fecha de consulta: 28 septiembre 2014).

La teoría y la práctica son dos dimensiones de una misma realidad, ya que su experiencia formativa se basa en el campo socio-comunitario, la transmisión de valores de convivencia con fines de superarlas situaciones de desigualdad social.

El desarrollo socio-afectivo se inicia desde el periodo prenatal y se extiende durante toda la vida, aunque en la infancia se establecen las bases del aprendizaje social para que se dé la evolución adecuada de cada ser humano. El desarrollo social vincula la comunicación, la afectividad y básicamente las emociones, generadas a través de las interacciones sociales.

2.1.11. DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO INFANTIL

El proceso de desarrollo psicológico durante la infancia está ligada a todos los aspectos de la vida del niño y su resultados será, la construcción de actividades propiamente humanas, como la conducta positiva estabilidad emocional de las personas es por ello que existen algunos factores de influencia en el área psíquica que son:

- **...Las relaciones sociales: el niño se comunica a través de los gestos e intercambios de ideas, es por eso que la socialización es muy importante para su desarrollo psíquico por lo cual el juego es un mediador para que el niño socialice dentro de la convivencia humana.**
- **Las relaciones afectivas: en la infancia son consideradas como la base para la formación de la personalidad de esta manera los actores directos que influyen son: los padres y las familias creando en los niños y niñas sentimientos de amor propio y seguridad personal...**²⁷

²⁷ www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf. (Fecha de consulta. 6 mayo 2013).

2.1.12 CARACTERÍSTICAS INFANTILES EN EL ÁREA SOCIO-AFECTIVA

En esta etapa se caracteriza por el desarrollo del pensamiento simbólico, el niño representa mediante dramatizaciones, situaciones de la vida diaria, su lenguaje es más fluido, los diálogos son más complejos, se recalca más el papel fundamental del adulto; para el control de las emociones debido a que el niño sepa distinguir entre lo *bueno y malo*, porque existen momentos de alegría, enojo y celos.

El proceso lúdico es el eje para el avance en el área socio-afectiva, en que el que niño aprende a respetar turnos a escuchar a sus compañeros y a compartir.

Las destrezas en la relación al área socio-afectiva en niños de 4 a 5 años de edad suelen ser:

- *Se visten por sí solos*
- *Tiene la capacidad de abotonarse su ropa*
- *Son capaces de ir al baño solos, etc*

2.1.13 CARACTERÍSTICAS SOCIO-AFECTIVAS DE LOS NIÑOS ENTRE 4 Y 5 AÑOS

- *“Presentan mayor noción al peligro*
- *Tienen mejores relaciones con amigos y amigas.*
- *Más independencia y seguridad en sí mismos*
- *Pasan más tiempo con su grupo de juegos”.*²⁸

Los seres humanos a temprana edad se relacionan rápidamente con los demás; el juego es un proceso necesario para el desarrollo del área socio-afectiva; de esta manera, se expresan sentimiento y emociones.

Los niños y las niñas aprenden muchas cosas a través de la socialización con otros; la familia es un elemento importante para un desarrollo afectivo.

²⁸ *Ídem.*

2.1.14. LA INTERACCIÓN SOCIAL

La interacción social se entiende, que todas las relaciones entre individuos y el medio hablando de niños y niñas que, aprendan a compartir, a respetar a los demás y a interactuar con su entorno social.

El individuo es un ser social por naturaleza, por lo tanto, busca relacionarse con otras personas a través del lenguaje en sus diferentes formas, es por eso que es los niños y niñas, la comunicación es primordial, en cada etapa de su desarrollo, ya que de esta manera el infante expresa sus emociones, sentimientos, vivencias etc.

Los niños y niñas crecen en un ambiente rodeado de múltiples relaciones sociales, ya que el adulto es el responsable del comportamiento del párvulo; la interacción social se genera desde el juego, ya que es una parte primordial para el intercambio de ideas, pensamientos y forma de actuar ante diferentes problemas.

Los logros que tienen los niños en el desarrollo de la interacción social son aprender valores fundamentales, como el respeto para su formación como personas, y es por ello, que es necesario que los valores estén bien inculcados, para que crezcan en un ambiente de relaciones positivas, armoniosa y de mucha afectividad por parte de los adultos que lo rodean.

Los niños pueden llegar a establecer interacciones sociales a través de la recreación; éste puede ser representado por el *juego de roles*, como puede ser el de papá y mamá, ya que el niño puede manifestar lo que vive en su entorno familiar. La intermediación humana se da a través del diálogo, siendo esto el mismo recurso primordial, como se señala en la teoría sociocultural de Vigotsky:

... enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Vigotsky afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social. Adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a

apropiarse de ellas (...) De acuerdo con Vygotsky, los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo. Esta orientación es más efectiva para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo proximal (ZDP), la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr por sí mismos. Los niños en la ZDP para una tarea particular casi pueden realizarla por sí mismos, pero no del todo. Sin embargo, con el tipo correcto de orientación pueden realizarla con éxito. En el curso de la colaboración, la responsabilidad y supervisión del aprendizaje paulatinamente cambia al niño...²⁹

2.1.15. EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO: LEV VIGOTSKY

La teoría vigotskiana permite explicar el desarrollo afectivo como un proceso interrelacionado con otros. Si bien el tema fue poco abordado en los trabajos de este autor, la mayor parte de las veces lo planteó de modo implícito. Es sólo hasta el capítulo final de su obra *Pensamiento y lenguaje*, que lo hace de forma explícita, explicando que en todo proceso psicológico están presentes tanto elementos cognoscitivos como afectivos y sociales, y es la afectividad el motor que mueve al pensamiento y los signos. A partir de esta afirmación se puede concluir, que toda actividad intelectual va siempre acompañada de sentimientos y viceversa; por su propia naturaleza, todos los elementos que se integran en las funciones de la personalidad tienen una naturaleza cognitivo-afectiva.

El ser humano se apoya en esta naturaleza para regular todas las esferas de su comportamiento. Es prácticamente imposible representar un proceso o hecho psicológico puramente afectivo o puramente cognitivo

Vigotsky sostiene que en la ontogénesis de las emociones también confluyen y se fusionan una línea natural-biológica, y una línea sociocultural, las cuales convergen y se mezclan desde las primeras fases de la ontogénesis. “A partir de

²⁹ aprendiendosobreeldesarrollo.blogspot.com/.../teoria-sociocultural-de-Vigotsky. (Fecha de consulta. 6 mayo 2013).

los características innatas, de la interacción social y de la adaptación de la capacidad simbólica, se irán desarrollando sistemas más complejos marcados por la historia social, de manera tal que las relaciones sociales con los demás, a través de un instrumento como el lenguaje, contribuirán igualmente a la socialización emocional".³⁰

Aunque Vigotsky no disertó ampliamente sobre las emociones elementales y superiores como tales, se pueden recuperar sus principios teóricos y se podría indicar que como especie y por el proceso mismo de maduración, se gesta la aparición de formas sensibles que pueden guiar el comportamiento, y que pueden ser consideradas como **emociones elementales**, las cuales constituyen la expresión de los estados fisiológicos rudimentarios como el terror, la ira, la desesperación o la furia; emociones propias de edades tempranas..

Partiendo del supuesto de que los afectos son construidos socioculturalmente, se puede señalar que existen *cortes, niveles o estadios* que un grupo social particular hace de la afectividad, otorgándoles un nombre, un sentido y una manera de expresión socialmente aceptables, y que por ende, pueden ser caracterizados (al igual que las otras funciones superiores) por ser: *a) controlados por el sujeto en su entorno, b) llegar a tener un carácter consciente, c) tener una función comunicativa, y d) emplear signos.*

Asimismo, los afectos presentan rasgos específicos como: *1) Es difícil hacerlos conscientes, 2) facilitan la asociación entre acontecimientos y personas, 3) descansan más en el sentido del signo que en su significado.*

De esta manera, los afectos oscilan entre ser inconscientes y estar controlados por signos. En esta última condición es donde se puede llegar a gestar lo que se denomina la **autorregulación afectiva**. En otras palabras, a través de la utilización de signos es posible conocer, racionalizar y dominar los propios afectos;

³⁰ *Ídem.*

el individuo es potencialmente capaz de manejar sus sentimientos en la relación con los *otros*.

*“La **Autorregulación Emocional** como elemento central de la inteligencia emocional (positivas y negativas) tienen a nivel cognitivo, **afectivo**, social y fisiológico”.*³¹

La autorregulación afectiva al igual que otras funciones psicológicas superiores comparte el uso de los signos y el papel que a éstos se atribuye, pero la relación que se construye entre la afectividad y los signos es particular y cualitativamente diferente.

La afectividad, al igual que los procesos cognitivos, es una construcción de génesis social, de apropiación y ejecución individual; asimismo, es un proceso interrelacionado con otros aspectos del desarrollo psicológico, que se construye en la interacción constante con los otros, en un contexto social histórico donde el individuo participa activamente de sus propias estrategias afectivas, a partir del aprendizaje en solución de problemas cotidianos de la interacción en general con el medio.

2.1.16. LAS EMOCIONES EN LA INFANCIA

Las emociones son expresiones afectivas que uno experimenta en el ambiente o entorno donde uno vive, son acompañados de cambios orgánicos, fisiológicos y endocrinos innatos que causan la experiencia. Todas las emociones que se manifiestan en la personalidad ya adulta son los aprendidos en los primeros meses de vida. Las emociones, como la tristeza, la alegría, el miedo, son reacciones subjetivas que ante variedad de cosas vividas, se asocian con cambios fisiológicos y conductuales.

³¹ www.psicologia-online.com. (Fecha de consulta. 6 mayo 2013).

En la actualidad se ha llegado a clasificar las emociones en dos grupos:

- *Emociones primarias*
- *Emociones secundarias.*³²

Las emociones primarias son las básicas, y a partir de éstas, se evolucionarán las conductas afectivas en la niñez: *cólera, alegría, miedo, tristeza.*

Las emociones secundarias son: amor, sorpresa, vergüenza y aversión. Estos dos grupos de sentimientos nunca se presentan aislados; por lo contrario, son una combinación de todas las emociones básicas mencionadas.

*Cuando ya hemos decidido qué sentido vamos a aceptar como la verdad entonces lo expresamos por nuestras emociones y nuestras acciones.*³³

Se expresan emociones según determinada situación o circunstancia en la que uno se encuentre, por ejemplo: si un bebé está sólo en su cuna, no tiene atención y la requiere, estará triste y quizás llorando, gritando, etc. Por otro lado, si el bebé está en su cuna descansando tranquilo o en los brazos de su madre puede tener una sensación de bienestar.

2.1.17. INTELIGENCIA EMOCIONAL

La emoción es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos externos que el niño vive. En diversos estudios se ha comprobado como los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos y actuar de la misma manera.

El conocimiento afectivo está muy relacionado con la madurez general, autonomía y la competencia social del niño.

³² *El modelo de inteligencia emocional : http://es.wikipedia.org/wiki/inteligencia_emocional (Fecha de consulta 24 de Abril de 2013).*

³³ *Ídem.*

2.1.18. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el menor asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán principalmente los padres los encargados de contribuir en esta labor a través de su amor y cuidados (son agentes activos de socialización), de la figura de identificación que son para los niños. Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

...La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos (en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia...³⁴

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de la experiencia infantil, contribuirá al desarrollo de la cognición social. La escuela es también, otro de los medios importantes por la que el niño integrará el mundo, y se verá influido por los múltiples factores que conforman su entorno espacial social

Así, debe educarse bajo la mira emocional, dotándolos de estrategias y habilidades emocionales básicas que los protejan de los factores de riesgo, o al menos aminoren sus efectos negativos. Algunas preguntas claves en este sentido son: *¿Qué es educar las emociones?, ¿Cómo se desarrolla la moral en los niños?* Para contestar estos cuestionamientos se citan algunos teóricos que abordan la moral, el juicio y las emociones del ser humano.

³⁴ www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtm. (Fecha de consulta. 15 agosto 2013).

2.1.19. LA TEORÍA DE HOWARD GARDNER³⁵

En su Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner introdujo la idea de “... *incluir tanto la inteligencia interpersonal (capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios).*”³⁶

En la construcción de la moral, J. Piaget, asegura que los niños pasan por tres etapas de desarrollo moral; el paso de una etapa a la otra dependerá de los cambios en las capacidades cognitivas.

- Juicio premoral. se sugiere que los niños preescolares no poseen las capacidades cognitivas o inclinaciones para hacer juicios morales; por lo tanto estos niños parecen ser niños amorales.

- Realismo moral. Tan pronto como el niño entra en el periodo de las operaciones concretas llega a un realismo moral que se caracteriza por las cualidades: la primera cree que las reglas son omnipotentes y no pueden ser cambiadas.

Una segunda, es la tendencia a evaluar los actos como buenos o malos, con base en sus resultados. El tercero y último, el castigo es visto por el realismo moral del niño como controlado por la naturaleza y un resultado inevitable de la conducta negativa.³⁷

Piaget, afirma que el desarrollo moral en el niño depende de tipo de relación social que éste establece con los demás y distingue dos tipos de relaciones: la *moral heterónoma* y la *moral autónoma*; la primera se fundamenta en la obediencia por miedo al castigo que pueda infligir quien ostente la autoridad, mientras que la segunda se basa en la igualdad y justicia que se da en las relaciones recíprocas infantiles.

³⁵ *Múltiples Inteligencias. (Howard Gardner): http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional (Fecha de consulta 26 Mayo 2014).*

³⁶ Ídem.

³⁷ *Terry Faw. books.google.com/.../Teoría_y_problemas_de_psicología_del_n.html. (Fecha de consulta 26 Mayo 2014).*

El gran aporte de J. Piaget está en “... *la concepción del desarrollo moral como un cambio que va de la moral heterónoma a una moralidad autónoma; en tal sentido la autonomía se va logrando en la medida que el sujeto pueda reflexionar sobre sus propias acciones y para esto es indispensable el desarrollo de la inteligencia.*”³⁸

2.1.20. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO

El juego en el desarrollo social y afectivo de la infancia contiene diversidad de vivencias y experiencias las cuales constituyen la propiedad básica del placer de jugar. Es así que el juego es considerado, como un instrumento psicopedagógico por excelencia en el aprendizaje infantil, fortaleciendo la socialización y afectividad, es decir que se considera indispensable que el infante juegue y manipule objetos que encuentra a su alrededor.

Por su parte, Vigotsky explicó que *los niños usan el juego como un medio para crecer socialmente*. En el juego, se encuentran con los demás y aprenden a interactuar con el lenguaje y el juego de roles. El autor bielorruso es más conocido por la *Introducción de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*. Esto sugiere que mientras los niños necesitan a sus pares o compañeros de juego para crecer, necesitan interactuar con un adulto, a medida que dominan cada habilidad social y están listos para ser introducidos a un nuevo aprendizaje para el crecimiento.

Vigotsky consideró al juego, un instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Su teoría es constructivista, porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente la *Zona de Desarrollo Próximo*.

³⁸J. Piaget. El criterio moral en el niño. Barcelona, Editorial Martínez-Roca, 1984. Pág. 526.

2.1.21. EL VALOR DEL JUEGO INFANTIL

La intervención en el juego, además de tener un mecanismo de diversión, satisfacción, agrado, placer, etc., conlleva un aspecto muy importante: la gran variedad de vivencias que se experimentan, las cuales forman la condición básica, del gozo de jugar.

...Las manifestaciones del valor formativo del juego se proyectan sobre el ámbito psicomotor al coordinar la actividad cerebral, los segmentos del cuerpo y los movimientos; cognitivo porque el niño desarrolla su forma de comprender e interpretar la realidad y de comprenderse e interpretarse a sí mismo; social al suponer una forma ideal de interrelación con adultos e iguales; emocional por ser un medio de valorarse a sí mismo de manera positiva y ajustada a las propias capacidades y, de forma global, porque desarrolla la personalidad....³⁹

2.1.22. TEORÍA DEL JUEGO: LEV VIGOTSKY

Para Lev Semionovich Vigotsky (1924),

...el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales (...)

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social). Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño

³⁹ z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/juego_infancia.pdf. (Fecha de consulta 26 Mayo 2014).

transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.⁴⁰

Es por eso que le juego adquiere importancia gracias a la actividad lúdica, ya que ofrece un extraordinario número de alternativas a escoger, por lo tanto, la parte socio-afectiva, cognitiva y motriz es decisiva para favorecer el desarrollo integro del párvulo: el juego es una actividad que ayuda al desarrollo de todo su ser.

2.1. 23. ¿QUÉ ES EL JUEGO?

El juego es la acción fundamental en la infancia, y se constituye en un vehículo toral de crecimiento afectivo, físico, emocional, social; se relaciona con todo su espacio circundante, ya que desde el momento de nacer está en un constante proceso de socialización, iniciando desde su relación con sus padres para posteriormente entrar en contacto con las demás personas. Se considera la recreación como una actitud plenamente satisfactoria, porque al jugar el niño sencillamente es feliz.

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás., origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para el autor de la corriente socio-histórica, existen dos líneas de cambio evolutivo que coinciden en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura de un grupo social). En definitiva, Vigotsky establece que el juego es:

⁴⁰ *LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACION*-<http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-.com.mx>.
(Fecha de consulta 26 mayo 2014).

... una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También es importante mencionar que para Vigotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo infantil...⁴¹

2.1.24. EL AMBIENTE DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Una como educadora, debe partir de la importancia que tiene el esparcimiento y gozo en el proceso formativo de los niños, lo que le lleva a pensar y a planificar una amplísima cantidad de elementos que faciliten todo tipo de actividad. El juego ayuda al impulso de las capacidades de primer orden, y es decisivo en su equilibrio personal; con base en él, aprenden a comunicarse, a llegar acuerdos, a saber esperar turno, a pedir en vez de exigir, a escuchar, a mantener un grado máximo de atención, a coordinar su cuerpo con exactitud, ya sea motricidad fina o gruesa, o ambas, entre muchas cosas más.

El ambiente lúdico, tanto físico, emocional, cognitivo como social, posee muchas características, de las que algunas se mencionan a continuación.

⁴¹ Antonio Cabrera Angulo. El juego en la educación. México, Editorial Paidós, S.A. de C. V., 1998. Pág. 78.

2.1.25. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS INFANTILES:

- *Ayudan a controlar las emociones.*
- *El área de acción deberá estar limpia y organizada.*
- *Son placenteros.*
- *Son voluntarios y espontáneos.*
- *El ambiente total deberá ser supervisado.*
- *Son libres.*
- *Se organizan las acciones de un modo propio y específico.*
- *Ayudan a dimensionar la realidad.*
- *Permiten a la niñez afirmarse.*
- *Favorecen el proceso socializador.*
- *Cumplen una función de equidad, integración y rehabilitación.*
- *Pueden llevarse a cabo sin materiales sofisticados, ostentosos o especializados.*
- *Se rigen por reglas que los jugadores deben aceptar.*
- *Se realizan en múltiples ambientes*
- *Ayudan extraordinariamente al proceso formativo.*⁴²

Llevar a cabo actividades lúdicas implica la consideración de las características anteriores, para que la niñez se desenvuelva con toda espontaneidad y creatividad. No es necesario tener un lugar con decoraciones y espacios muy espectaculares o contar con lo más sofisticado y ostentoso de los materiales didácticos, cuando puede disponerse de todo tipo de elementos disponibles, o bien, de la naturaleza, utilizando imaginación y creatividad para superar las carencias.

⁴² juegosinfantiles-cristina.blogspot.com/.../el-juego-y-sus-caracteristic.(Fecha de consulta 28 mayo 2014).

2.1.26. ¿POR QUÉ ES SUSTANCIAL QUE EL ADULTO SE INVOLUCRE EN LOS JUEGO CON EL INFANTE?

El esparcimiento solaz favorece la madurez y el pensamiento creativo. Florece de forma espontánea y es el mejor camino que goza la niñez para comprender y entender lo que sucede en el entorno circundante. Compartir el gozo con los niños enseña mucho de ellos, así como su júbilo, tristeza, satisfacción, enojo, y al mismo tiempo, atestiguar como el juego propicia su crecimiento total.

Si el adulto se involucrara en el juego del infante, lograría entender demasiado del mundo infantil; es decir, participando de sus alegrías, de sus vivencias gratas o no, en general de sus experiencias, se pueden hallar circunstancias inesperadas para uno como adulto; de esta suerte, se pueden descubrir sus emociones, sentimientos, frustraciones y miedos que caracteriza a cada niño, y consecuentemente, ayudarlo a superarse..

Para los pequeños, estas prácticas significan diversión, disfrute de episodios emocionantes, logros o fracasos, pero que permiten templar el espíritu, dado que despiertan su curiosidad, creatividad, imaginación, fantasía; descubrir su propio cuerpo y sus magnitudes de acción; así, potencia su personalidad, y también impulsa enormemente sus capacidades cognitivas, el lenguaje, la psicomotricidad, y por supuesto, la afectividad.

La recreación facilita el aprendizaje del párvulo le permite conocer sus habilidades y limitaciones, diferenciar sus intereses y sus preferencias, poder tener un dominio propio del cuerpo, encontrarse frente situaciones de premios y derrotas, realizar estrategias para la solución de problemas que se le vayan mostrando.

A través del juego, el niño se prepara para la vida pronta, cuando tenga en su niñez experiencias positivas, conducirá entonces a la formación de una personalidad estable, lo que se reflejará en su vida. Por lo tanto, si el infante no tiene ese tipo de vivencias, presentará un desorden en su área emocional como

consecuencia problemas de comportamiento, presentando agresividad, ansiedad, miedos, temores, inseguridad; es por eso que jugar en un ambiente positivo propicia niños y niñas felices.

2.1.27. JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

En este apartado se analiza la importancia que tiene la intervención docente para hacer trascender el juego tradicional en el campo socio-afectivo infantil.

Los juegos tradicionales son la esencia de la trasmisión de la herencia cultural; tienen un rol muy significativo en la adaptación social y cognitiva de los niños.

En los tiempos actuales, la tecnología ha irrumpido con inaudita violencia en los horizontes humanos, y desgraciadamente, el grupo más afectado ha sido el de los niños, con todos los teléfonos, *tabletas*, pantallas de televisión, consolas de juegos, sustituyéndose así la ausencia padres de familia, debido la altas jornadas de trabajo, han llevado la pérdida de identidad, al no permitir los niños y niñas que experimenten, descubran con la imaginación y la creatividad las formas, texturas de los objetos con el fin de que se desarrollen sus pensamientos.

2.1.28. PARTICIPACIÓN DOCENTE EN LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales permiten el rescate de las culturas; sin embargo, los juegos tradicionales han sido progresivamente retirados de las actividades recreativas de la vida infantil. En los tiempos actuales el juego tradicional tiene pocas oportunidades de ser practicado por los padres y las educadoras, ya que van perdiendo la importancia por diferentes situaciones de toda naturaleza. Los padres de familia tienen menos tiempo de convivir con sus hijos dentro de las recreaciones con los niños, y esta es una de las maneras en que se van perdiendo tan entrañables actividades.

Por otro lado, queda la oportunidad de poder rescatar el juego tradicional dentro del entorno educativo, si la educadora los incluye como un recurso metodológico que puede contribuir al avance progresivo del desarrollo afectivo y social; es importante que la docente se incluya en estos juegos debido a que su participación impulsará el proceso lúdico e interacción.

En conclusión, deben rescatarse los juegos tradicionales, en donde los ambientes y vivencias de los niños experimenten en un contexto libertario, pleno, juegos que se han practicado anteriormente; es así como se busca que el infante se interese en juegos como *trompo, el yoyo, las ollitas, la lotería, bote pateado, juegos de rondas (A la víbora, víbora de la mar, Jugaremos en el bosque, etc.)*, utilizando su creatividad y ocupando materiales de la naturaleza y del medio que lo rodea utilizando piedritas, lazos, agua, hojas, varas, etc. sin tener que preocuparse de que se ensucie, dejándolos que manipulen los objetos de la naturaleza sin temor a la prohibición del adulto.

2.1.29. LOS JUEGOS TRADICIONALES

Los juegos tradicionales son las que realiza una determinada cultura, tradiciones, crianza, de un pueblo determinado, que se va dando de generación en generación.

El contexto social que rodea al niño se encuentra en constante cambio debido a elementos que intervienen en la cultura, y poco a poco se está perdiendo la identidad nacional. Juegos como el *Xbox, kinect, celulares, pantallas digitales*, y todos los artefactos del mercado libre están totalmente manufacturados por la industria, orientada programáticamente su imaginación y en demasiados casos, en sujeción de su creatividad, lo cual enajena sus pensamientos. A través de las propias experiencias en la niñez, es posible evocar como se manipulaba la tierra mojada, las hojas, caminando sobre charcos, *haciendo comidita*, trepar árboles de pirul, darle forma a la madera, inventar mil juegos en la arena, acera, pasto, objetos arrumbados que ya no se utilizaban.

2.1.30. IMPORTANCIA DEL JUEGO TRADICIONAL EN EL NIÑO DE 4 – 5 AÑOS

Es importante impulsar los juegos tradicionales en los niños pequeños, porque en esta edad es cuando sus destrezas y habilidades se encuentran con un proceso mucho más complejo que en los años anteriores; así los niños experimentan rutas diferentes que lo llevan a expresar sus sentimientos y emociones.

Actualmente, los juegos tradicionales han ido perdiendo práctica y valor, por lo que es preciso, que para conservar la cultura, valores y tradiciones se estimule la práctica de los mismos.

2.1.31. LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO VALOR CULTURAL

Desde tiempos inmemoriales, los juegos han formado parte de la cultura del pueblo, y en las distintas comunidades se han realizado, teniendo en cuenta las características propias de cada lugar. Así, en las diversas zonas geográficas, al pasar de los años los juegos se han relacionados con el medio y las características en que han vivido el hombre; estos divertimentos llamados *tradicionales* mantienen importancia vital para la cultura del país y para el empleo del tiempo libre.

Los juegos tradicionales en particular transitan de época en época sin perder su esencia y aceptación por los pobladores con una finalidad reproductiva. En ese sentido, se puede afirmar que la naturaleza y objetivo de los juegos tradicionales no ha cambiado, solo la idiosincrasia de cada sitio, barrio, comunidad, provincia y país es lo que se modifica, en relación al desarrollo socioeconómico y cultural, lo que lleva a analizar los aspectos intrínsecos de carácter educativo, cultural y pedagógico.

La sencillez y la adaptabilidad de los materiales que se utilizan en los juegos tradicionales favorecen que se puedan emplear recursos propios del entorno, a través de los cuales se logre la vinculación del estudiante con los elementos que le rodean y de los cuales muchas veces no se percata que forman parte de la realidad sociocultural en la que vive. Igualmente, la adaptabilidad de los materiales favorece el desarrollo de los procesos creativos en los educandos.

En todos los países del mundo, los recreos infantiles constituyen manifestaciones muy características del respectivo folklore; desde una temprana infancia los juegos que son inculcados por los padres y en la escuela son actividades que se pueden identificar como *tradicionales*, ya que forman parte del folklore nacional.

Es importante resaltar que los juegos tradicionales son parte de las raíces culturales, del folklore nacional, y como tal, en el caso particular de México, el reflejo de la historia, donde la formación académica debe empezar en el rescate de los valores culturales del pueblo.

En ese sentido, los juegos tradicionales utilizados en el ámbito educativo coadyuva en la formación integral del alumnado, así como en el desarrollo de su personalidad y la consecución de una forma de conciencia que permita exaltar los valores nacionales, fortalecer el pensamiento histórico y consolidar la soberanía nacional, para así romper con la pérdida de la identidad y contribuir con el rescate de la misma.

2.1.32. TIPOS DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL PAÍS

Es pertinente precisar el concepto de juguetes tradicionales, como un elemento que se vincula con la recreación, pero que tiene una definición propia. Los juguetes son todos aquellos objetos no sólo de elaboración industrial o confeccionados manualmente por el adulto o el niño, sino también los que actúan

como tales en un momento determinado, sin considerar su estructura física, sino sólo su contenido simbólico (un botecito de lámina utilizado como balón de futbol).

En ese orden de ideas, los juguetes tradicionales no necesariamente representan objetos terminados, sino también aquellos que por lo que simbolizan y su relación con el juego, coadyuvan en la realización de la actividad lúdica y en alcanzar la finalidad de la misma.

En México existen diversas recreaciones y juguetes tradicionales producto de la mezcla de influencias que ha estado presente en la formación de la cultura criolla del país. En ese sentido, los juegos tradicionales mexicanos tienen diferente procedencia, pero que se fueron conformando como parte de la propia tradición cultural, lo cual facilita una integración y formación cultural, implementando los valores propios de la nación.

2.1.33. CLASIFICACIÓN DE LOS JUEGOS

Los *Juegos Tradicionales* se establecen en una clasificación, de acuerdo con sus características predominantes. Así, se habla de *Juegos de Iniciación, de Fuerza y destreza, de Socialización, Gráficos y Literarios*. También se habla de actividades con juguetes:

Juegos de Iniciación: Cuando un grupo decide empezar un juego, en primer lugar debe ponerse de acuerdo sobre quién o quiénes iniciarán las acciones. Es por ello que recurren a varios métodos utilizados universalmente, tales como: *Cara o Sello; Pares o Nones; Piedra, Papel o Tijeras o El Bate*.

Juegos de Fuerza y Destrezas: Estos comprenden en primer lugar, los juegos de acción, como: a las *escondidillas; quemados, agachada y paralizada*. Otros tipos de recreaciones donde se exige movimientos veloces son: *el Gato y el ratón; policías y ladrones, al avío avío cargado de....* Otro de los juegos de fuerza y

destrezas, son de saltar, donde se encuentran la *Semana* y el *Avión*, que son los más comunes en su estilo. Igualmente, se pueden incluir las *Carreras de Sacos*.

Juegos de Socialización: Bajo esta denominación se agrupa una serie de juegos en los que se reclama menor esfuerzo físico, si se comparan con los de correr y saltar. Tienen la particularidad de los/as niños/as se alternan en la función principal, por lo que el concepto de ganar o perder no tiene importancia.

Entre esos juegos se destacan: La Gallinita Ciega; Las Cebollitas; Pásalo y los juegos de palmadas, muy populares entre las niñas. En el caso de entretenimientos como La *Prenda* y *La Botellita*.

Otro de los juegos de socialización son *Las Rondas*, que consiste en la formación de un círculo en el que los participantes se aseguran de las manos y entonan canciones típicas de esta actividad. La música y letra de las canciones puede variar según la región, en México son populares *Arroz con Leche*, *La Señorita*, *La Pájara Pinta*, *La Víbora de la Mar*, *Doña Blanca*, *San serafín del Monte*, entre otros.

Juegos Gráficos: Son habituales en el aula de clases porque requieren lápiz y papel. Se destacan *El Ahorcado*, basado en el uso del conocimiento y la memoria, practicado por la simplicidad de sus instrucciones.

Juegos Literarios: Se encuentran *El Teléfono* y *Las Retahílas*. También, dentro de esta categoría se encuentran los juegos verbales como los *Trabalenguas*, que consisten en frases o palabras estructuradas de tal manera, que resulta complicada su pronunciación, por lo que el reto consiste en lograr repetirlos en forma rápida, sin equivocarse.

2.1.34 JUGUETES TRADICIONALES

Canicas: Estas esferitas de barro, madera, vidrio o porcelana que se hacen rodar sobre el suelo para chocarlas unas con otras. En ocasiones se sustituyen por semillas esféricas. Existen infinidad de variantes para este juego.

Perinola (pirinola): Este artilugio está formado por dos partes, una superior o cabeza y una inferior o base en la que encaja la primera. Ambas partes están unidas por un cordel. Inicialmente la perinola era construida artesanalmente con latas vacías y palos o tallando las partes en madera, actualmente se fabrican con plásticos.

Resortera: Ha sido un juguete tradicional para infantes durante mucho tiempo, pues se ha utilizado para cazar pájaros, reptiles, roedores; es un arma muy efectiva y mortal si se cuenta con buena puntería. Generalmente no se le considera un arma capaz de infligir daño grave en las personas, aunque puede ser.

El Papalote: Consta de una estructura liviana de madera que se cubre con papel de china o plástico. Se le amarra un cordón y se le hace volar con la fuerza del viento. En ocasiones se le agrega una cola de tela que le brinda estabilidad.

El trompo: es un juguete que tiene forma torneada semi-circular y una punta metálica. Se juega enrollándole un cordón alrededor y lanzándolo al suelo haciéndolo girar sobre su propio eje. Artesanalmente es elaborado en madera actualmente se consigue hecho de plástico.

El Yo-Yo: Consta de dos partes circulares unidas en el medio por una pequeña cuña cilíndrica que las mantiene separadas a una corta distancia. En la cuña se

enrolla un cordel que permite al niño hacerlo subir y bajar. Tradicionalmente se fabricaba en madera, hoy día se elabora comercialmente con plástico.

Los juegos tradicionales como herramientas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.1.35. INTEGRACIÓN EDUCATIVA PARA FOMENTAR EL JUEGO TRADICIONAL

Dentro del juego tradicional la docente deberá procurar que el infante aprenda mientras juega, que aprenda a esperar turnos, controle su frustración, que se relacione en armonía, que sean cooperativo, que controlen su impulsos y sobre todo que ayude al desarrollo de todas sus áreas evolutivas a través de los juegos tradicionales el desarrollo de su cuerpo sus habilidades y limitaciones que formen su personalidad, aprendiendo a reconocer peligros y límites, que aprenda sobre la sociedad y sus culturas e realizar estrategias para que los niños desarrollen habilidades como soluciones de problemas.

2.1.36. JUEGO TRADICIONAL Y DESARROLLO INFANTIL

Los distintos tipos de juegos tradicionales, permiten impulsar habilidades motoras por ejemplo asir, sujetar, correr en diferentes direcciones y ritmos, trepar, balancearse. En el área del lenguaje existe un amplio vocabulario, así como diferentes palabras utilizadas en los juegos cuentos, chistes, trabalenguas. También es importante destacar las destrezas sociales que pueden desarrollarse con los juegos tradicionales como son que el niño/a sea cooperativo, siga reglas, espere turnos, le guste competir, dialogar, llegar a acuerdo, así también que el niño adquiera una inteligencia emocional logrando su autoestima, que aprenda a compartir o expresar sentimientos hacia los demás. Con los juegos tradicionales el párvulo desarrolla también el área cognitiva aprendiendo a memorizar, así como nociones de cantidad, de espacio, color, sabor, tiempo, clasificar, por colores,

tamaño, texturas, formas, figura y fondo discriminación de elementos por su olor, desarrollar habilidades para percibir los sonidos, aprender a solucionar problemas simples.

2.1.37 CARACTERÍSTICAS DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL JUEGO

Algunas características, son:

- Considerar el juego tradicional con todo su valor, como medio natural para el desarrollo socio afectivo del infante.
- Conocer y seleccionar de la mejor manera el tipo de juego tradicional, con base en las características del grupo escolar.
- Procurar el entusiasmo, de manera que los infantes sientan emoción e interés en participar.
- Mantener una actitud positiva frente al grupo, así como iniciativa para alcanzar el aprendizaje significativo que se pretende alcanzar con la práctica recreativa.

A continuación se mencionan leyes, reformas y programas vigentes, los cuales se requieren para favorecer y propiciar el aprendizaje, que demanda la sociedad

2.1.38. PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011

La Educación Preescolar en México, se ha ido reestructurando de manera formal a partir de una evolución general de cambios que la han determinado. Dichos cambios corresponden sin duda a una ideología característica en cada época, así como a las necesidades educativas que se han considerado valiosas. De este modo, se han entrelazado el desarrollo de habilidades, competencias por medio de métodos psico-socio-pedagógicos, que se han planificado y modificado sustancialmente, programas de estudio nacionales con la finalidad de potenciar el

desarrollo de habilidades infantiles, mismas que permitan continuar aprendiendo a aprender durante toda la vida; asimismo, se ha considerado que adquieran conocimientos que consoliden su desarrollo personal y autónomo, la comprensión de principios éticos, derechos y obligaciones, identidad nacional, así como aptitudes que preparen a la niñez para una participación creativa y constructiva de sí mismos, de su comunidad y de la sociedad en general.

2.1.39. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL NIVEL PREESCOLAR

En el Programa actual de Educación Preescolar, 2011, se subraya la función social y democratizadora de este nivel, que se percibe como un espacio educativo en el que los niños, independientemente de su origen, condición social y cultural, tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

En este sentido, a partir de la reforma a los artículos 3º y 31º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en noviembre de 2002, la Educación Preescolar, es el primer nivel educativo obligatorio de educación básica en el país, donde la escuela desempeña diferentes funciones:

- **Es el lugar donde los niños reciben una educación formal.**
- **Proporciona a los alumnos la experiencia socializadora.**
- **Ofrece normas para regular la conducta social.**
- **Son estructuras dinámicas que actúan como mecanismo de intervención educativa.**
- **Como institución, proporciona a través de las funciones de socialización, oportunidades de adquirir y consolidar el sentido del yo o la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia.**

- Actúa como modelo y promotor de conductas sociales idóneas.
- En la clase, dentro del cual se establecen las relaciones más estrechas y permanentes, facilita a los miembros la ruptura del egocentrismo familiar y proporciona un cambio del medio y del clima de relaciones; les inicia en la heteronimia social y moral y les exige adaptarse a la presencia del profesor, de los otros alumnos y del grupo como entorno que propicia la creación de roles, estatus y normas convencionales que escapan a las imposiciones de los adultos.
- Favorece el florecimiento y desarrollo de las capacidades sensoriales, motrices, relacionales e intelectuales de los niños.
- Estimula el deseo de leer y escribir, y organiza actividades de aprendizaje que inducen a la lectoescritura.
- Constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos.
- Desarrollan las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.
- Prepara a los niños para una trayectoria escolarizada.
- Cumple con una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y las niñas tienen oportunidades de aprendizaje.
- Contribuye a la formación integral de los niños y las niñas
- La participación en experiencias educativas les permite a los niños y a las niñas desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.⁴³

1. ⁴³ Educación Preescolar Comunitaria- www.conafe.gob.mx/.../epc-intervencion-edu.pdf (Fecha de Consulta 9 de mayo de 2014)

De aquí la importancia, de que los centros educativos, ofrezcan ambientes escolares propicios para la construcción de aprendizajes significativos y ello contribuir al alcance de la educación de calidad del que tanto se habla.

Al hablar de ambientes de aprendizajes propicios, se hace referencia particularmente, a la necesidad de que existan los espacios físicos y la infraestructura adecuada en los tantos Preescolares de nuestra región

Dentro de los fundamentos del Programa de Estudio vigente de Educación Preescolar, (PEP 2011), se contempla el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social para fortalecer la identidad y la afectividad del niño a través de las relaciones interpersonales.

2.1.40. CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Por otra parte, en el PEP 2011, se consideran los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, *“... en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean”*.⁴⁴

Así también en el Programa citado, se especifica que el lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

⁴⁴ SEP. Programa de Educación Preescolar, 2011. Op. Cit. Pág. 65

Un apartado interesante en este programa educativo, es "... como se percibe la construcción de la identidad personal en los niños: implica la formación del autoconcepto",⁴⁵ (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo), y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características, y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes, así como compararse con otros, explorar y conocer su propia cultura, y la de otros; otros aspectos primordiales se refieren a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de los demás; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y consecuentemente, a aprender formas de comportamiento y de relación.

En la edad preescolar, las niñas y los niños generalmente alcanzan un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales (ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor): *"... desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos"*.⁴⁶

⁴⁵ Ídem.

⁴⁶ Ídem.

En la cuestión del complejo y delicado problema de los sentimientos, en la Educación Preescolar se prevén considerables empeños en la comprensión y regulación de las emociones. implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual, los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

*Para nadie es un secreto que, para alcanzar un **desarrollo psíquico** adecuado, los niños y las niñas **necesitan recibir cariño** y atención, así como toda una serie de estímulos durante su crecimiento y desarrollo emocional.*

*De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (**UNICEF**), los menores tienen las mismas necesidades físicas, mentales, emocionales y sociales. Ambos disponen de la misma capacidad de aprendizaje y tienen la misma necesidad de cariño, atención y aprobación.⁴⁷*

Se coincide plenamente con los autores que plantean que las emociones, la conducta y el aprendizaje, están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelve la infancia, por lo que aprender a regularlos significan retos muy importantes.

En cada contexto urbano, semiurbano o rural, se mantienen características muy particulares, algunas muy positivas, pero también suelen aparecer algunas muy nocivas (maltrato a las mujeres, alcoholismo, abuso sexual, etcétera), por lo que aprenden formas diferentes de relación; de esta suerte, los menores consolidan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden variadas formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

⁴⁷ www.salud180.com > ... > Maternidad e Infancia > Escolar > Emocion. (Fecha de consulta: 12 julio 2013).

El establecimiento de relaciones interpersonales en el marco de las instituciones familiares y educativas habitualmente fortalece la regulación de emociones en la infancia y puede fomentar la adopción de conductas en pro de la sociedad; en este proceso de dinámico crecimiento, la recreación desempeña un papel relevante para potenciar las capacidades de verbalización e integración social; en el marco educativo, se diseñan estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo, en lo que la educadora representa una nueva figura de gran influencia para el alumnado.

De manera fundamental, en el área de preescolar, con base en el conjunto de experiencias que se vive y de las relaciones afectivas del alumnado, se trata de generar al máximo, un clima educativo óptimo, que represente una contribución imprescindible en su bienestar emocional.

Lo anterior se contempla en el PEP 2011, como un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

El desarrollo de competencias en el alumnado de este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores interrelacionados: el papel que desempeña la educadora como modelo, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y sus educandos, entre ellos y el personal docente del plantel, los padres de familia, y niñas y niños.

El aspecto social en el Programa de Educación Preescolar, cobra una dimensión extraordinaria:

... Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, las niñas y los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen más variación en tanto menor es su edad. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar...⁴⁸

Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen las niñas y los niños es una condición para lograr una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales.⁴⁹

Competencias: Desarrollo Personal y Social

Aspectos en que se organiza el campo formativo: Identidad Personal.

- Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- **Actúa gradualmente con mayor confianza control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.**

Las competencias que se favorece para sus aprendizajes esperados:

- Identidad Personal: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Aprendizajes esperados.

⁴⁸ SEP. Programa de estudio 2011. México. SEP 2011. Pág. 49.

⁴⁹ Ídem.

- Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.
- Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.
- Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.
- Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos, en situaciones como elaborar un carro con un juego de construcción: seleccionar piezas, organizarlas y ensamblarlas.
- Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.
- Apoya a quien percibe que lo necesita.
- Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

- Aprendizajes esperados

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.

Competencias: Desarrollo Personal y Social

Aspectos en que se organiza el campo formativo:
- Relaciones Interpersonales.

- Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Las competencias que se favorecen para sus aprendizajes esperados:

- Relaciones Interpersonales:

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

- Aprendizajes esperados.

- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.**
- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.**
- Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.**
- Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.**
- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.**
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.**

- Aprendizajes Esperados.

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.**
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.**
- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.**
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.**
- Habla sobre las características individuales y de grupo –físico, de género, lingüístico y étnico– que identifican a las personas y a sus culturas.**
- Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.**

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:

Juegos Tradicionales: Fomentando el desarrollo Socio-afectivo en preescolares de Segundo Grado

3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta pretende ser una ayuda para fortalecer el Campo Formativo de Desarrollo personal y Social, un apoyo para el proceso evolutivo infantil.

Por medio de la presente Propuesta, se trata de ofrecer algunas sugerencias para que los educandos aprendan a jugar en pares, sean afectivos, trabajen con decisión ante las frustraciones, y se sensibilicen ante la baja tolerancia que presentan para resolver conflictos en esta edad; además, se prevé que incrementen considerablemente la creatividad, entre otros aspectos.

Las actividades con base en la recreación dirigida, libre, propician espacios de reflexión a diversos problemas y requiere diferentes motivos para interesar a los niños en su participación, ya que así se abordan contenidos curriculares en relación con los propósitos fundamentales educativos, implicando en cada actividad desafíos para los niños que les permita distinguir sus propios avances en cada reto que se plantean, obteniendo así una oportunidad recreativa con la posibilidad de ser niños seguros y afectivos. Por todo lo anterior, con la propuesta se pretende, que a partir del juego, se impulse al máximo posible, la socio-afectividad de los alumnos, y así mismo favorecer las habilidades que presenta y ayudarle a fortalecer su identidad personal.

3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Con la aplicación de la presente propuesta se pretende beneficiar a los niños preescolares de 2° grado del Jardín del *Cendi “Santiago”*, como una herramienta más que contribuya a enriquecer la práctica docente.

3.4. CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para llevar a cabo la siguiente propuesta, se requiere establecer comunicación y autorización de las autoridades inmediatas, tales como:

- * Dirección del Plantel
- * Supervisión Escolar
- * Consenso con Padres de Familia

Además gestionar los espacios correspondientes y los apoyos didácticos para llevar adelante la programación de actividades escolares establecida.

Se gestionarán también los horarios conducentes para el desarrollo de la Propuesta con los niños del Jardín y se preverán invitaciones para los Padres de Familia y éstos, asistan presenciar las actividades de trabajo.

3.5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Durante las actividades cotidianas educativas, se ha llevado a cabo una observación cuidadosa de los grupos escolares bajo responsabilidad de la Tesista, tratando de construir y enlazar todos los Campos Formativos que establece el Programa de Estudios, especialmente el de Desarrollo Personal y Social, el cual es fundamental en la estructuración de la personalidad de los pequeños.

Si se parte de que los niños en edad preescolar son de mucho movimiento e imaginación, así como que son capaces de crear, cantar, convivir, reír y pensar,

demasiados de sus aprendizajes dependen de esa gozosa experimentación y de la interacción entre pares y adultos.

Como ya se estableció en el Marco Teórico, siendo el juego una actividad encantadora para la niñez, se puede favorecer a partir de ella, el desarrollo socio-afectivo, así como otros aspectos de motricidad, lenguaje, valores, solidaridad, comprensión, justicia, participación, autoestima, por citar algunos.

De este modo se contempla la integración de diez sesiones, dirigidas a los preescolares de Segundo Grado, con actividades que a partir del procedimiento lúdico se impulse el progreso socio-afectivo.

Para finalizar, se realizará una serie de consideraciones de reflexión sobre las acciones consideradas en el desarrollo del trabajo académico con los niños.

La propuesta sobre cómo inducir al niño a relacionarse con los juegos tradicionales en el aula, dio la pauta para diseñar un cuestionario dirigido a los padres y familiares de los alumnos, con la finalidad de establecer cuáles fueron sus juguetes y recreaciones en su infancia, y como ellos, se relacionaban entre sí. Así, se podrá solicitar previamente a los alumnos que investiguen sobre los juegos tradicionales en sus hogares y consecuentemente, elaboren una lámina con ilustraciones relativas al tema, que después compartirán con sus compañeros.

A continuación se muestra el instrumento utilizado para obtener información sobre preferencias y pasatiempos de los familiares así como las herramientas lúdicas de los alumnos:

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

CENDI SANTIAGO

Cuestionario para familiares del alumnado

Nombre del alumno: _____

Grado: ____

Nombre y Tipo de Parentezco con el
alumno(a): _____

1.- ¿Qué tipo de juegos se llevaban a
cabo en su niñez?

2.- ¿El que más disfrutaba cómo se
jugaba y cuántas personas
participaban?

3.- ¿Qué juguete fue de su mayor
aprecio?

4.- ¿Qué juguete nunca tuvo y siempre
deseó?

5.- ¿Cuál de los juegos que se
realizaban en su época, presentaba
mayor riesgo de accidente?

6.- ¿Cuánto influían los Medios Masivos
de Comunicación en la creación de la
necesidad de obtener algún juguete?

7.- ¿Cuál es el pasatiempo favorito de su
niño preescolar?

8.- ¿Con quién generalmente su niño
comparte actividades de juego?

9.- Su pequeño preescolar ¿disfruta de
las mismas recreaciones y juguetes de
los que usted disfrutó en su infancia?

10.- ¿Cuál o cuáles, principalmente?

A continuación se presentan a manera de ejemplo, diez sesiones con las que se pretende favorecer la recreación lúdica en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI “*Santiago*”). No son las únicas, tomando en cuenta que de acuerdo al calendario escolar, pueden ir variando durante el año para llevar un seguimiento de dichos resultados, es necesario analizar qué tan funcionales son, o qué aspectos hay que modificar, tomando en cuenta que es un proceso para el siguiente ciclo escolar.

Se retoman las siguientes sesiones: que apoyan al diseño de ambientes de aprendizaje, con la aplicación de juegos tradicionales y las actividades que de ella se desprenden.

3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES

Centro de Desarrollo Infantil

GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO

GRUPO: Segundo Grado

Turno: Matutino **Sesión:** 1

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: *Juegos tradicionales*

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación			
Aspecto: Lenguaje Oral.			
Propósito: Adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar; mejoren su capacidad de escuchar y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	<p>Inicio: En el salón, el grupo formará medio círculo y se abordará la investigación previa sobre los juegos tradicionales.</p> <p>Cada alumno expresará el contenido de las láminas Y/o dibujos elaborados en casa.</p> <p>Desarrollo: El grupo preparará un periódico mural sobre los juegos tradicionales utilizando una técnica gráfico plástica.</p> <p>Cierre: Se socializará el periódico mural en la comunidad educativa, haciéndose énfasis particularmente en los padres de familia.</p>	<p>Papel Craft. Plumones. Láminas. Dibujos. Espacio áulico.</p> <p>*Para llevar a cabo la evaluación de lo planeado, se recomienda recuperar imágenes fotográficas, para evidenciar la situación de aprendizaje, de cada sesión.</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo.* México, Editorial Editex, 2010.

Emociones infantiles. Evolución, evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011.* México, .2011.

Centro de Desarrollo Infantil

GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 2

Tiempo: 30 minutos.

Responsable: Educadora

SITUACION DE APRENDIZAJE: “Doña Blanca” (Juego de ronda)

Campo formativo: Desarrollo físico y salud.			
Aspecto: Fuerza y equilibrio, identidad personal.			
Propósito: Que el alumno aprenda a respetar las reglas del juego y a esperar turno.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>Mantiene el control de movimientos: fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y ejercicio físico.</p> <p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control, de acuerdo con criterios y reglas que regulan su conducta en diferentes ámbitos.</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades, y reconoce las de otros.</p>	<p>Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio; alterna desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>Expone cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.</p>	<p>Inicio: Se realizarán <i>juegos de ronda</i> en el patio de la escuela: se les explicará el procedimiento.</p> <p>Desarrollo: El grupo formará un círculo, tomándose de las manos y cantarán, girando hacia la derecha o izquierda. Un participante estará dentro del círculo, y otro fuera; cuando termine la entonación, el jugador externo tratará de romper el cerco, preguntando el material del que está hecho: preguntará si el pilar es de piedra, papel, plástico y tratará de desunir las manos. Si se mete al círculo, perseguirá al que está adentro hasta alcanzarlo. Se continuará con los demás integrantes.</p> <p><i>Canto: Doña Blanca está cubierta de pilares de oro y plata; romperemos un pilar para ver a Doña Blanca; quien es ese Quijotillo que anda en pos de Doña Blanca; romperemos un pilar para ver a Doña Blanca...</i></p> <p>Cierre: Los niños comentarán si les gustó o no <i>¿Cómo me sentí?</i></p>	<p>Patio escolar</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo*. México, Editorial Editex, 2010.

Emociones infantiles. *Evolución*, evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011*. México, .2011.

**Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO**

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 3

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: “Lotería “ (Juego de mesa)

Campo formativo: Desarrollo Personal y social			
Aspecto: Identidad Personal.			
Propósito: Que el alumno controle su frustración y demuestre tolerancia en los juegos de azar.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo para resolver problemas; realiza actividades diversas. -Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas en los diferentes ámbitos en que participa.	Juega libremente con diferentes materiales y descubre distintos usos. -Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas	Inicio: Se jugará a <i>La Lotería</i> Desarrollo: Cada alumno tendrá un cartón con diferentes figuras; alguien mostrará uno a uno el contenido del mazo de cartas; cuando una imagen de las que menciona el <i>cartero</i> la tiene alguien en su cartón, le pondrá un frijol. Gana el primero que llena su cartón; gritará: <i>¡Loteríaaaa!</i> Se puede exclamar un verso relacionado con la figura, por ejemplo: <i>La que espera y desespera... La pera Quiquiriquí, no quiero flojos aquí... El gallo El que esta toca y toca y nada para su boca...El músico.</i> <i>Donde lloró la noche triste Cortés...El árbol Si no se lo ponen al bebé, se nos puede enfermar y no tenemos para llevarlo a curar... El Gorro, etcétera.</i> Cierre: Al final se les comenta que en este juego solamente gana uno y que los demás tendrán oportunidad de ganar la próxima vez que jueguen; se les preguntará como se siente ganar o perder...*	Juego de lotería. Granos de maíz. Espacio áulico.

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo.* México, Editorial Editex, 2010.

Emociones infantiles. Evolución, evaluación www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011.* México, .2011.

**Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO**

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 4

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “A pares y nones”

Campo formativo: Desarrollo físico y salud y desarrollo personal y social			
ASPECTO: Fuerza y equilibrio, identidad personal			
Propósito: Que el alumno desarrolle su fuerza, velocidad y flexibilidad, acorde a reglamentación.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, se desplaza alternando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. -Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.	Inicio: En el patio de la escuela se les indicarán las reglas del juego. Desarrollo: Se tomarán de las manos y entonarán la melodía del juego, y a su vez, darán vueltas. A la tercera vez que repitan la canción, se abrazarán de dos en dos y el que quede solo pasa al centro. Vuelven a cantar, se abrazan y así sucesivamente. Canto: “A pares y nones vamos a jugar, el que quede solo ese perderá. No se soltarán de las manos hasta que termine el verso por tercera vez. Cierre: Al terminar la actividad se sentarán en círculo y se les preguntará: <i>¿Les gustó el juego? ¿Cómo se sienten? ¿Que no les gustó...?</i>	Patio escolar.

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo.* México, Editorial Editex, 2010.

Emociones infantiles. Evolución, evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar.* 2011. México, .2011.

**Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO**

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 5

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: “Yoyo”

<p>Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud y expresión y apreciación artística</p> <p>Aspecto: Cultura y vida social, coordinación fuerza y equilibrio, expresión y apreciación visual.</p> <p>Propósito: Que el alumno evoque, relacione presente y pasado, y utilice su imaginación al crear su propio juguete.</p>			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad, mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican velocidad y flexibilidad lúdica.</p> <p>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales varios.</p>	<p>Identifica y explica los cambios en las formas de vida de su familia, partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, así como del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.</p> <p>-Coordina movimientos que implican velocidad y flexibilidad lúdica .</p> <p>-Selecciona materiales, herramientas y técnicas cuando va a crear una obra.</p>	<p>Inicio: En el salón de clase se les preguntará si han jugado yo-yo o si saben qué es; expresarán su experiencia en este sentido.</p> <p>Desarrollo: Se les comentará que este juego requiere habilidad coordinada, equilibrio, pues hay que tomar en cuenta la velocidad y la elipse que efectúa; con él, se realizan pruebas como las siguientes:</p> <p>Se lanza el juguete con fuerza hacia abajo y luego hacia arriba. y así continuadamente.</p> <p>Se pormenorizará que este estilo de diversión tiene varias formas de practicarse, pero requiere mucha habilidad y cuidado para no lastimarse; se mostrará al grupo algunas de sus variantes: <i>El perrito</i> (el yo-yo se desliza por el piso), <i>el columpio</i> (la cuerda forma un triángulo, en el que el yo-yo se balancea, etcétera.</p> <p>Cierre: El grupo producirá su propio yo-yo con materiales reciclados.</p>	<p>Cuerda delgada resistente, ½ metro.</p> <p>Dos taponos de garrafón.</p> <p>Pintura.</p> <p>Silicón frío.</p> <p>Espacio áulico.</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo*. México, Editorial Editex, 2010.

Emociones infantiles. Evolución. evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011*. México, .2011.

**Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO**

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 6

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: “La pirinola”

Campo formativo: Desarrollo personal y social. pensamiento matemático			
Aspecto: Número y relaciones interpersonales			
Propósito: Aprender a esperar turno, y a sumar y restar.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>Reconoce sus cualidades y capacidades, y las de otros. Acepta a sus compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. -Utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en práctica los principios del conteo.</p>	<p>Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>-Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone razones que respondan a sus necesidades.</p> <p>Identifica la cantidad de elementos en colecciones pequeñas mediante el conteo.</p>	<p>Inicio: Se le cuestionará al grupo sobre el juego de <i>la pirinola</i> o ¿Qué es una <i>pirinola</i>? ¿<i>La han jugado</i>? ¿<i>Cómo se juega</i>? Los alumnos comentarán acerca de este divertimento; participarán esperando su turno. Desarrollo: Se pedirá que formen equipos, todos con una pirinola; se sentarán en el piso formando un círculo y uno de ellos hará girar la perinola, hasta detenerse. Se establecerá que cada uno deberá girarla, mientras los demás esperan turno; cada participante tendrá sus fichas (tapas de plástico de refresco); si se les acaban de acuerdo a lo indicado por la perinola, irán abandonando el juego; gana el que se queda al final.</p> <p>Cierre: Se reunirá todo el grupo y se les preguntará ¿<i>Quién fue el que gana de cada equipo</i>? ¿<i>Quiénes son los que perdieron</i>? ¿<i>Cómo se sienten</i>? ¿<i>Les gustó el juego</i>? Darán un aplauso a todos por su participación.</p>	<p>Pirinola. Fichas. Espacio áulico.</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo*. México, Editorial Edítex, 2010.

Emociones infantiles. Evolución, evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011*. México, .2011.

Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO
GRUPO: Segundo grado
Turno: Matutino **Sesión:** 7
Tiempo: 30 minutos
Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: “Construyo mi papalote”

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo y desarrollo personal y social.			
Aspecto: Cultura y vida social			
Propósito: Que el alumno desarrolle su coordinación motora gruesa y fina, acorde a reglamentación, y utilice su imaginación al crear su propio juguete.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.</p> <p>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</p>	<p>Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano: herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.</p> <p>-Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias de todos. Persevera en las acciones que se requiere.</p>	<p>. Inicio: Se preguntará al grupo: <i>¿Quién a hecho un papalote? ¿De qué material son los papalotes?;</i> con base en indicaciones elaborarán su propio papalote.</p> <p>Desarrollo: Se les mostrará a los niños como elaborar el armazón y los detalles.</p> <p>Ahora los alumnos empiezan a construir el suyo. Se cuidará que el grupo vaya al mismo paso para terminar todos juntos. Se apoyará a todos para terminen exitosamente.</p> <p>Cierre. Saldrán al patio y se pondrá sobre el piso lo realizado para que observen lo que hicieron y como quedaron. Se cuestionará si les costó trabajo hacerlo, y <i>¿Por qué?</i></p> <p>Se intentará poner en el aire algunos-</p>	<p>Palos delgados, largos.</p> <p>Papel china</p> <p>Hilo.</p> <p>Pedazos de tela.</p> <p>Hilo cáñamo.</p> <p>Espacio áulico</p> <p>Patio escolar</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo.* México, Editorial Editex, 2010.
Emociones infantiles. Evolución. evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.
SEP. *Programa de Educación Preescolar. 2011.* México, .2011.

**Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO**

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 8

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: “juguemos *al balero*”

Campo formativo: Desarrollo personal y social, exploración y conocimiento del medio y desarrollo físico y salud.			
Aspecto:			
Propósito: Que el alumno desarrolle su coordinación motora gruesa y fina, acorde a reglamentación, y utilice su imaginación al crear su propio juguete.			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</p> <p>-Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales</p> <p>-Mantiene el control de movimientos : fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</p> <p>-Identifica y explica los cambios en las formas de vida de su familia.</p> <p>Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; saltar; correr y girar; lanzar y cazar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</p>	<p>.Inicio: Se presentará al grupo un balero hecho con material reciclable y otro de madera; se les preguntará si los conocen. Los niños expresarán su opinión. Después se cuestionará que si quieren elaborar su propio juguete.</p> <p>Desarrollo: Con el material que se pidió con anterioridad, se hace un pequeño orificio al fondo de la lata donde pasara el cordón para hacer un nudo de los dos lados; el otro extremo se amarra a un palo no muy largo, de modo que el puño del niño quede libre, para que pueda ensartar la lata.</p> <p>Después, se decorará con estampas, o lo pintarán como ellos quieran; se comentará que el que haya terminado puede ayudarle a su compañero si él lo requiere. Cuando terminen saldrán al patio, se mostrará como se juega y ellos lo intentarán.</p> <p>Cierre: Finalmente, se les preguntará: <i>¿Qué les parecieron estos juguetes? ¿Les gustó cómo utilizarlos? ¿Por qué?</i></p>	<p>Lata vacía de fruta.</p> <p>Cordón.</p> <p>Palos medianos.</p> <p>Pintura.</p> <p>Brochas.</p> <p>Estampas.</p> <p>Espacio áulico.</p> <p>Patio escolar.</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo.* México, Editorial Editex, 2010.

Emociones infantiles. Evolución, evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011.* México, .2011.

Centro de Desarrollo Infantil

GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 9

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: Lobo ¿está ahí?

Campo formativo: Desarrollo personal y social, expresión; apreciación artística y desarrollo físico y salud.			
Aspecto: Relaciones interpersonales, expresión y apreciación musical, fuerza y equilibrio			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p> <p>Expresa sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones</p> <p>Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>	<p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Escucha, canta canciones y participa en juegos y ronda</p> <p>-Reconoce la importancia del reposo posterior al esfuerzo físico.</p>	<p>Inicio: Se preguntará al grupo: <i>¿Quién conoce Jugaremos en el bosque...? ¿Quién lo ha jugado? ¿Les gustaría jugarlo? ¿Por qué?</i></p> <p>Saldrán al patio y recibirán las indicaciones del juego.</p> <p>Desarrollo: Se comentara al grupo que se deberán de tomar de la mano haciendo un círculo. Luego, alguien será el lobo: pasa al centro del círculo, los demás cantan y dan vueltas; deteniéndose a preguntar y contestándoles el lobo.</p> <p>Todos participarán pero tendrán que esperar turno.</p> <p>Canción: <i>Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está; porque si el lobo aparece a todos comerá...</i> Todos: - <i>¿Lobo estas ahí?</i> Lobo: - <i>No – me estoy bañando...</i> Se repite el canto con varias opciones. Cuando el <i>Lobo</i> exclama que si está, los niños se dispersaran corriendo por el patio, hasta que el <i>Lobo</i> atrape una presa y cambiarán los roles.</p> <p>Cierre: Se pedirá al grupo que descansen un poco; es importante el reposo después de cada actividad motora que requiere mucha energía.</p>	<p>Espacio áulico</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo*. México, Editorial Editex, 2010.:

Emociones infantiles. Evolución. evaluaciónRedalycwww.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEPPrograma de Educación Preescolar, 2011. México. 2011.

**Centro de Desarrollo Infantil
GDF “SANTIAGO TEPALCATLALPAN” XOCHIMILCO**

GRUPO: Segundo grado

Turno: Matutino **Sesión:** 10

Tiempo: 30 minutos

Responsable: Docente

SITUACION DE APRENDIZAJE: Exposición: *JUEGOS Y JUGUETES TRADICIONALES*

Campo formativo: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN			
ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES, LENGUAJE ORAL			
Competencia	Aprendizajes esperados	Secuencia Didáctica	Recursos
<p>-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p> <p>-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</p>	<p>Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p>	<p>. Inicio: Los niños presentarán su proyecto de juegos tradicionales; se indicará al grupo cómo hacer su galería de juegos tradicionales.</p> <p>Desarrollo: Los niños pondrán fotografías, juguetes reales que traigan de sus hogares y los que construyeron en el aula; adornarán el espacio áulico, e invitarán a sus compañeros del plantel a que vean su exposición, y a su vez compartirán la información de lo expuesto en la muestra.</p> <p>Asimismo, se invitará a los demás integrantes de la comunidad escolar (papás , docentes directiva) a la <i>Galería de juegos y juguetes tradicionales</i>, preparada por el grupo de preescolar II</p> <p>Cierre: Se pedirá a los visitantes de la exposición, sus opiniones y sugerencias.</p>	<p>Papel de China. Trompos. Yo yos. Perinolas. Papalotes. Baleros. Canicas. Fotografías. Espacio áulico.</p>

Bibliografía:

PEDRAZA, TRUJILLO, Luz. *Desarrollo socioafectivo*. México, Editorial Editex, 2010.:

Emociones infantiles. Evolución, evaluación Redalyc www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.

SEP. *Programa de Educación Preescolar, 2011. México. 2011.*

3.6. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

La evaluación, como parte fundamental en el proceso de planeación, ha de dársele el trato correspondiente. Los datos que ofrece la evaluación representan el resultado de aprendizaje en los alumnos, el actuar del profesor y el desarrollo de contenidos. La evaluación permite establecer los criterios para determinar qué acciones y estrategias deben seguirse para apoyar el aprendizaje.

De esta manera, el docente se evaluará de acuerdo al desempeño que tuvo al realizar su práctica, reflexionará su intervención, y analizará sus fortalezas y debilidades con la finalidad de mejorar su desempeño frente a sus alumnos, y la sociedad en la que está inmerso. En todo momento se estará muy atento para que el grupo se conduzca con respeto, con actitud positiva, con creatividad, con sentido de cooperación, de amplia participación, con entusiasmo, compañerismo, y todo ello, orientado al aprendizaje significativo de alumnado.

La sugerencia para evaluar la propuesta en cada una de sus sesiones es:

- En cuanto al diseño de las situaciones didácticas, deberán estar adaptadas y acorde a la vida cotidiana del grupo, y fundamentalmente, deberán de ser de mucho interés para ellos, ya que si algo les llama la atención y les divierte, participarán a plenitud, disfrutarán la recreación y, a la vez, aprenderán; la actividad lúdica en particular ayuda a potencializar el *campo formativo de Desarrollo personal y Social*.
- De manera específica, en cada sesión se preparará un cuadro de doble entrada. En la parte lateral se anotarán los nombres de los participantes; en la parte superior, los siguientes conceptos: *Regular sus emociones, Respeto, Compañerismo, Participación, Convivencia*.

Se clasificará en cada casillero con los siguientes criterios:

1) Adecuadamente 2) En proceso 3) Inadecuadamente

En función de lo obtenido se hará énfasis para desarrollar la competencia emocional, o la habilidad para comprender y manejar situaciones emocionales y, consecuentemente, socio-afectivas.

Lo anterior se puede complementar con lo siguiente:

Primer paso: Elegir una competencia.

Segundo paso: Diseñar una situación didáctica: *Construcción de algo diseñado por los alumnos*. Explicar a los educandos de que se trata la actividad. Ellos decidirán lo que quieren hacer: elaboran el dibujo del objeto que quieren construir, o que quieren jugar en el aula o en el patio escolar; si elaboran sus propios instrumentos recreativos, presentan su trabajo al grupo, explican lo que hicieron, como lo hicieron, que se les dificultó.

Tercer paso: Revisar qué otras competencias se favorecen con la misma situación didáctica. *Comunica estados de ánimo, comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan...adquiere gradualmente mayor autonomía, acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen, comunica y expresa creativamente sus ideas, utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar diversas actividades.*

CONCLUSIONES

Después de haber llevado a cabo los análisis pertinentes y correspondientes a los temas y subtemas desglosados en el decurso de la Investigación Documental, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- El proceso educativo tiene como finalidad última potencializar las capacidades del individuo, por lo que debe buscarse, diseñarse, crear, construir, recuperar las mejores alternativas para esa excepcional responsabilidad.
- Así, lo primero que debe propiciarse es un clima favorable, óptimo, el cual se logra con la grata, interesante, respetuosa comunicación personal y su consecuente relación socio-afectiva de todos los integrantes; si puede asegurarse lo anterior, de manera natural emergen habilidades y destrezas, y permite una tolerancia considerable a la frustración, y abre la puerta al gozo y al aprendizaje trascendente, significativo; estos factores, claves de la superación humana hacen que los grupos de alumnos se relacionen en la confianza, en el apoyo a los demás, y hacen posible la expresión oral, icónica, y todo esto, da pauta a uno de los procesos más sagrados que pueda tener un ser humano; su capacidad creativa, humanista, social. Los expertos han conseguido basar estas formidables expectativas en campos formativos y competencias. Ahora corresponde a la educadora retomar este desafío.
- Paralelamente, es vital que las docentes de Educación Preescolar, conozcan oportunamente las etapas evolutivas (cognitivas, motoras, actitudinales), en las que se encuentran sus alumnos, observándolos

cuidadosamente en su entorno con la finalidad de reflexionar, aplicar y evaluar las técnicas, estrategias y trabajos, con base en sus características, tanto positivas como negativas.

- De este modo, la educadora puede y debe generar esos ambientes de magnífica armonía, que sean la total satisfacción del alumnado, y dada esta circunstancia, deseen asistir a su centro educativo, que aprecien a sus compañeros y al personal docente, logren aprendizajes trascendentes, y puedan disfrutar de la compañía de los demás en ambientes sanos, cálidos.
- Ante la exigencia social que uno tiene como docente, existe la obligación de salir adelante en las mejores condiciones, y entre una serie muy amplia de opciones de respuesta, aparece la posibilidad de despertar el gusto por los juegos de ronda, de los juegos tradicionales, juegos dirigidos a través del canto. Esta dinámica divertidísima puede desplazar papel de autoritario, unilateral e imperativo del docente, y establecer una excelente relación alumno – educadora, sustentada en un trato sincero, afectivo.
- Ante un panorama social altamente descompuesto por el vacío espiritual, los excesos de todo tipo de sustancias, del impacto nocivo, insultante de los medios masivos de comunicación, de un brutal egoísmo rampante, del aislamiento que encubre la individualidad, a pasar siempre por encima de los demás a como dé lugar, mediante el uso de la violencia (doméstica, escolar, organizada), a privilegiar la ostentación y el alto status socioeconómico, **a tener antes que ser**, y en demasiadas ocasiones sin importar mucho como se consiga, en lo que la impunidad ofende gravemente la sociedad, se requiere impulsar la identidad personal, social de las generaciones más jóvenes, empezando por los más pequeños, y que su formación se base en la justicia, la equidad entre seres humanos, en su respeto, en la óptima convivencia, teniendo como plataforma los principios de la socio-afectividad, y que se traduzcan en disciplina personal, normas,

valores, y de esta manera, se pueda alcanzar una de las más altas acepciones del proceso formativo: lograr que el individuo tenga dignidad humana, y sea útil para sí mismo y para el entorno circundante.

- El reto profesional es como estructurar estrategias de aprendizaje acorde a las características bio-psico-sociales de la niñez en custodia, así como prever, definir, construir las herramientas de la mente, que respondan a los intereses y anhelos de la niñez, al reclamo de sus padres y la comunidad total en sí; desde el ingreso a la licenciatura, y desde que se ha tenido la oportunidad maravillosa de atender un grupo de aprendizaje en preescolar, todos los esfuerzos se han encaminado en cómo los alumnos puedan apreciar, descubrir, conocer, ayudar, estimar, comprender, analizar, deducir, criticar, asumir, clasificar, armar, comparar, entre otras posibilidades.
- Es decisivo en el proceso formativo de los alumnos, la construcción del conocimiento creativo, descubrir el gusto por los juegos y juguetes tradicionales en la fundamental tarea de consolidar el proceso socio-afectivo de los preescolares.
- Haber desarrollado el estudio investigativo que se presenta, deja grandes enseñanzas y satisfacciones personales, tales como apreciar la trascendencia del conocimiento infantil, así como reflexionar los procedimientos que puedan hacer felices, seguros, atentos, respetuosos, hábiles a los alumnos en responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA, Angulo, Antonio. *El juego en la educación*. México, Paidós, 1998.

GDF. SERVICIOS EDUCATIVOS. *Estadísticas básicas de la comunidad del Distrito Federal. Delegación Xochimilco.* México, 2005.

GDF. *Proyecciones de población total de la Delegación Xochimilco 1999 -2007.* México, 1999.

GOBIERNO FEDERAL. *VIII y IX Censos Generales de Población 2013. Estado de México.* México, SIC-DG/Talleres Gráficos de la Nación, 2013.

INEGI. *Registro de habitantes por décadas.* México, INEGI, 2013.

PIAGET, Jean. *El criterio moral en el niño.* 5ª. Ed., Barcelona, Editorial Martínez-Roca, S. A., 1984.

SEP. *Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar.* México, DF. 2011.

TERRONES LÓPEZ, María Eugenia. *La historia de Xochimilco en el Siglo XX.* México, 2009.

BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL CONSULTADA PARA EL DISEÑO DE LAS SESIONES:

- **SEP.** Manual de Música y Movimiento para Jardines de Niños. México, S/F de edición, (Basado en cualidades del sonido, estructuras rítmicas y melódicas por niveles).
- **SEP.** Manual de Cantos Didácticos Preescolares. México, S/F de edición, (Antología de cantos preescolares por niveles).
- **SEP.** Manual de Cantos Didácticos Preescolares II. México, 1986. (Antología de cantos preescolares por niveles).
- **SEP.** Orientaciones Para realizar actividades musicales en el jardín de niños. México, 1990. (Actividades de formación musical por Unidades)
- **SEP.** Lineamientos didácticos para la sesión de cantos, juegos y ritmos. México, 1991. (Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños.)
- **SEP.** Programa de Educación Preescolar. México, 2004.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional Peter Salovey y Dr.Jhon Mayer: *El modelo de inteligencia emocional* (1990).

http://es.wikipedia.org/wiki/Daniel_Goleman. Goleman, Daniel: *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. (Junio de 2001)

http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional (Howard Gardner) Gardner, Howard. (1983) *Multiple Intelligences, Basic Books*. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós. Modificada por última vez el 21 feb. 2010

<http://www.materna.com.ar/Ni%C3%B1o/Ni%C3%B1ez-de-7-a-8-a%C3%B1os/Articulos-Ni%C3%B1o-de-7-a-8-a%C3%B1os/Inteligencia-Emocional-beneficios-y-necesidad/Articulo/ItemID/11738/View/Details.aspx> México, D.F., 7 de diciembre de 2011. Retomado por: Blanca Rosa Vásquez 1 Agosto, 2012

www.residentesumf.mx/imagesnew/4/7/5/.../ROLES%20FAMILIARES.pdf Roles de familia. Fecha de consulta 23-Agosto-2012.

<http://www.innatia.com/s/c-organizacion-familiar/a-roles-de-la-familia.html> Roles familiares. Fecha de consulta 03-Mayo-2014.

<http://www.slideshare.net/grupo1352b/familia-y-educacion-familiar> Tipos de familia. Fecha de consulta 24-Abril-2013

<http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php> La teoría de juego según Vigostsky

<https://docs.google.com/document/d/1tCKnaONpxU4CMvBdxTEhngQG6d6mI4G4mX3drDKlsU/edit> Tipo de juegos.

<http://www.alcaldesdemexico.mx>

<http://www.salud.df.gob.mx>

<http://www.skyscraperlife.com>

<http://www.inegi.org.mx/movil/.../mexicoCifras.aspx>

<http://www.commonswikimedia.org>

<http://www.infojardin.com>

<http://www.eluniversaldf.mx>

<http://www.laflormasbelladelejido.blogspot.com>

[Bakan, 1996. www.um.es/analesps/v11/v11_2/08-11_2.pdf.](http://www.um.es/analesps/v11/v11_2/08-11_2.pdf)

[Bar-Yam, 1987. www.um.es/analesps/v12/v12_1/04-12-1.pdf.](http://www.um.es/analesps/v12/v12_1/04-12-1.pdf)

<http://tradicionycostumbresxochimilco.wordpress.com/ubicacion-geografica>

[www.acpgerontologia.com/acp/.../educacioncentradaenelalumno.htm.](http://www.acpgerontologia.com/acp/.../educacioncentradaenelalumno.htm)

portal.bibliotecasvirtuales.com/.../la-interaccion-social-y-la-formacion-del-individuo

[Tipos de Familia. http://www.slideshare.net/grupo1352b/familia-y-educacion-familiar.](http://www.slideshare.net/grupo1352b/familia-y-educacion-familiar)

[es.slideshare.net/Estefania26/tipos-de-familia-14204052.](http://es.slideshare.net/Estefania26/tipos-de-familia-14204052)

<https://www.facebook.com/permalink.php?id=570084053053334...>

[residentesumf.mex.tl/imagesnew/4/7/5/.../ROLES%20FAMILIARES.](http://residentesumf.mex.tl/imagesnew/4/7/5/.../ROLES%20FAMILIARES)

aprendiendosobreeldesarrollo.blogspot.com/.../teoría-sociocultural-de-Vigotsky

www.psicologia-online.com

[z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/juego_infancia.pdf.](http://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/juego_infancia.pdf)

[juegosinfantiles-cristina.blogspot.com/.../el-juego-y-sus-caracteristic.](http://juegosinfantiles-cristina.blogspot.com/.../el-juego-y-sus-caracteristic)

[Terry Faw. books.google.com/.../Teoría_y_problemas_de_psicología_del_n.html.](http://books.google.com/.../Teoría_y_problemas_de_psicología_del_n.html)

[MúltiplesInteligencias.\(HowardGardner\):http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional](http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_emocional)

[Ley General de Educación Cámara de Diputados de H. Congreso de la Unión, Secretaria General.](#)

[http://www.sep.gob.ley_general_educacion.htm capítulo IV](http://www.sep.gob.ley_general_educacion.htm)

[http://www.sep.gob.ley_general_educacion.htm capítulo. VII](http://www.sep.gob.ley_general_educacion.htm)