



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**



**EL DESINTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN GRUPO MULTIGRADO**

LIGIA DEL SOCORRO MUÑOZ BE

MÉRIDA YUCATÁN, MÉXICO. 2014



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA**



**EL DESINTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN
GRUPO MULTIGRADO**

LIGIA DEL SOCORRO MUÑOZ BE

**TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR**

TUTOR

MTRO. JUAN RAMON MANZANILLA DORANTES

MÉRIDA YUCATÁN, MÉXICO. 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN



CONSTANCIA DE CONCLUSIÓN DE TESIS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO: DESARROLLO CURRICULAR

Mérida, Yuc., 04 de junio de 2014.

LIGIA DEL SOCORRO MUÑOZ BE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta **Unidad 31-A**, y en virtud de que su tesis titulada:

**EL DESINTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN GRUPO MULTIGRADO.**

Presentada para optar al grado de **Maestra en Educación, Campo: Desarrollo Curricular**, ha sido liberada por su Tutor, **Mtro. Juan Ramón Manzanilla Dorantes** y aprobada por los lectores, **Drs. Ignacio Pech Tzab, Freddy Javier Espadas Sosa y Mtro. Macedonio Martín Hu**, se extiende la presente **Constancia**, con la cual procede la presentación de su examen de grado.

ATENTAMENTE

MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 31-A MÉRIDA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A Dios por la gracia de la vida y permitir la realización de ser maestra.

A mis padres por la preocupación de inculcarme la humildad y el agradecimiento.

A mis hermanos por inyectarme el ánimo para la lucha.

A mi esposo por su tolerancia, paciencia y no dejar que me rindiera en el camino.

A mis hijos y mis nietas, mis grandes amores que la vida me ha regalado y que siempre fueron el motivo que me impulsó a la superación personal, espiritual y profesional.

A mi asesor el Dr. Juan Ramón Manzanilla Dorantes, quien como persona me ayudó a ver el mundo de manera diferente, con sus consejos, su actitud profesional y su escucha en momentos difíciles de la vida de estudiante y profesional.

A mis maestros de la UPN: Lourdes, Freddy, Ignacio, Jorge, Martha, Azurena y Mario por ilustrar mi mente, el deseo de saber, debatir, analizar y proyectar los saberes con responsabilidad.

A los maestros y alumnos de la escuela "Zamná" Vespertina quienes mostraron respeto y su colaboración a la investigación etnográfica.

A todos muchas gracias pues han dejado una profunda huella en mi vida.

INDICE

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

INTRODUCCIÓN.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO 1

EL DESINTERÉS POR LA HISTORIA.....	3
1.1 Acercádonos al tema.....	3
1.2 Problematización.....	5
1.3 Pregunta general.....	10
1.4 Preguntas de investigación.....	10
1.5 Objetivo de la investigación	10
1.6 La escuela de estudio.....	10
1.7 Justificación	12
1.8 Metodología: El estudio etnográfico.....	13
1.9 Los instrumentos.....	15
1.9.1 La observación.....	16
1.9.2 La observación participante.....	16
1.9.3 Las preguntas abiertas.....	17
1.9.4 Las preguntas cerradas.....	17
1.9.5 El diario de campo y el cuaderno de notas	17
1.9.6 Las fotografías.....	18
1.9.7 El análisis y la interpretación.....	19

CAPITULO 2	20
LA HISTORIA, UNA VISIÓN DESDE EL CURRÍCULUM	
2.1. Papel del currículum.....	20
2.2. La historia: como parte del curriculum.....	30
2.3. ¿Por qué enseñar historia?.....	33
2.4. ¿Qué historia enseñar?.....	37
CAPITULO 3	42
FACTORES DEL DESINTERES POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA....	
3.1. Concepto de aprendizaje.....	42
3.2. ¿Qué es el desinterés?	45
3.3. El grupo multigrado: desafío curricular.....	46
3.4. La cultura familiar en el currículum.....	50
3.5. La didáctica del maestro: Las estrategias aplicadas en el aula.....	56
3.6. La evaluación: un acercamiento a la realidad.....	64
3.7. Las experiencias de aprendizaje en el aula.....	68
3.8. “Más divertido y más amena”.....	72
CAPITULO 4	
LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA.....	75
4.1. La enseñanza tradicional.....	77
4.2. El aprendizaje significativo en la enseñanza de la historia.....	82
4.3. El papel del constructivismo en la adquisición de los conocimientos.....	89
4.4. La enseñanza de la historia desde un enfoque basado en competencia.....	95
4.4.1 Comprension del tiempo y el espacio histórico.....	102
4.4.2 Manejo de la información histórica.....	102

CAPITULO 5

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS PARA EL ESTUDIO Y COMPRENSIÓN

DE LA HISTORIA	106
5.1 Excursiones, visitas a museos, monumentos y lugares históricos.....	108
5.2 Dramatizaciones con temas históricos.....	109
5.3 Proyecciones luminosas.....	110
5.4 Libros de texto y cuadernos de trabajo.....	110
5.5 La línea del tiempo.....	111
5.6 Los estudios familiares.....	112
5.7 Los juegos de simulación.....	113
5.8 Identificación de las fuentes primarias y secundarias para historiar la propia vida.....	113
5.9 La globalización.....	114
5.10 La transversalidad.....	115
5.11 Composiciones poéticas con temas históricos.....	116
5.12 Lectura y elaboración de mapas históricos.....	117
5.13 Las historietas.....	118
5.14 La conferencia escolar.....	118
5.15 Cartas a personajes del pasado.....	119
5.16 Las noticias.....	119
5.17 Fuentes orales y textuales.....	119
5.18 Series televisivas, la prensa y el internet.....	120
5.19 La reconstrucción histórica mediante la narrativa.....	121
5.20 La identificación de la complejidad de los grupos sociales.....	122
A MANERA DE CONCLUSIÓN	124
REFERENCIAS	127

INTRODUCCIÓN

La historia para ser estudiada y comprendida tiene que ir acompañada de múltiples elementos que le permitan conducirse con mayor desenvolvimiento e interés para los que la trabajan, sólo de ésta manera se logrará involucrar a los participantes asertivamente e impactar los resultados en materia evaluativa, de lo contrario, seguirá siendo una más de la lista de las materias rechazadas por los alumnos.

El siguiente trabajo busca en su primer capítulo dar un panorama amplio a través de la etnografía, de la situación actual que enfrenta la educación con respecto a la enseñanza de la historia, el desinterés por parte de los alumnos por aprenderla, la historia convertida en asignatura de relleno y cómo otras materias ocupan el lugar primordial dentro del currículum; así mismo, la problemática que el docente enfrenta en su labor educativa al trabajar en escuela multigrado.

En el capítulo dos se describe la importancia del currículum y el papel que ha desempeñado para la enseñanza de la historia desde su inicio hasta la actualidad a través de las reformas educativas, también se menciona el por qué se debe enseñar historia.

El capítulo tres es considerado el más importante pues allí, se plasman los resultados de la investigación etnográfica mostrándonos cómo la falta de atención por la historia se va dando de manera conjunta en un proceso donde queda inmerso el currículum, la cultura de los padres de familia, la didáctica del maestro, el factor tiempo, las experiencias que los niños viven en la adquisición de los aprendizajes históricos y cómo la integración del grupo multigrado repercuten en el desinterés por el aprendizaje de la historia.

En el capítulo cuatro se explica la importancia del trabajo colaborativo para ir en busca de un aprendizaje significativo sobre la historia e ir en el abandono de la enseñanza tradicional de tipo positivista, se visualiza cómo la enseñanza que los padres recibieron en su niñez aún continúa en las aulas contemporáneas. De igual manera se hace alusión al papel del docente y el alumno ante el nuevo enfoque por competencias que se ha generalizado a través de los planes y programas de estudios 2011.

El capítulo cinco pretende dar a conocer un panorama general sobre la didáctica de la historia con sugerencias que el maestro puede implementar dentro de su aula para enseñar historia y hacer con la asignatura espacios donde se despierte y mantenga el interés por el aprendizaje de la misma.

Los instrumentos que permitieron efectuar y sustentar la investigación etnográfica se basaron en primer lugar en la observación directa, las entrevistas orales y escritas, los diarios de campo, bibliografía diversa, tesis y documentos en línea.

La investigación me condujo a un descubrimiento de factores relacionados entre sí que se fueron dando paulatinamente en el proceso E-A; puede decirse que comienza desde el seno familiar, continúa en la escuela, se entrelaza con el currículum, el tiempo, la preparación de los docentes al igual que las estrategias aplicadas y hasta la misma disposición del alumno por aprender.

CAPITULO 1

EL DESINTERÉS POR LA HISTORIA

1.1 Acercándonos al tema

La escuela ha continuado su enseñanza a través de los años bajo la conducción de un currículum que se ha ido transformando frecuentemente, haciendo cambios que se consideran pertinentes hacia la mejora continua en el campo de la educación, sin embargo, es claro y evidente que en ese proceso se siguen acarreado problemas que han existido y aún continúan latentes, se considera que no se han encontrado las formas o procedimientos que hagan del quehacer educativo un espacio de interés profundo hacia los conocimientos, una búsqueda permanente en el campo de la investigación por parte de los propios alumnos e incluso los maestros, un placer hacia la lectura y un interés autónomo por el aprendizaje de la historia.

Éste capítulo tiene como objetivo explicar la situación actual que vive la escuela en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la historia y cómo otras asignaturas: el español y matemáticas, tienen un espacio primordial en el currículum por encima de la historia; así mismo, se analizará el papel del docente ante los problemas que enfrenta en su labor educativa; es importante señalar que la problemática del desinterés está derivada de un conjunto de aspectos psicosomáticos, económicos, ambientales, alimenticios, culturales, políticos y sociales que al influir de manera directa en manos de un maestro carente de estrategias y de elementos de apoyo, no logra minimizar los efectos a lo largo de un ciclo escolar y continua así, de tal manera que al paso del tiempo el escolar termina su enseñanza básica con las carencias elementales históricas o mínimas por no ser encauzado el interés de manera correcta.

Es bien sabido que los individuos a lo largo de su vida atraviesan diversas situaciones que van dejando una huella profunda en su estructura mental, su actividad diaria se conforma de cambios permanentes que lo moldeará como ser único. Cada uno de estos momentos está

identificado por rasgos físicos y psicológicos aplicables a todo ser humano que con el paso del tiempo conformará su cultura.

El ser humano cuando nace, se va desarrollando en diversos contextos los cuales, poco a poco, van influyendo en su forma de pensar, de sentir, de imaginar; le abren la mente y configuran su lenguaje; el contacto que tiene permanentemente con las personas que le rodean y su entorno inmediato, empiezan a quedar grabados en lo que llamamos memoria; el sujeto fija la atención en lo nuevo y lo novedoso, siente interés en elementos como sonidos, colores, movimientos y gestos, en la medida que conoce e identifica, va perdiendo poco a poco el interés en el objeto que para él era nuevo y lo que no logró identificar, ni entender, será desapercibido para su estructura mental.

La palabra interés es todo aquello que incita a los sentidos y despierta la curiosidad, es un proceso histórico, permanente, varía de un lugar a otro, cambia de cultura a cultura, no es el mismo interés que existe en los niños que viven en una ciudad al de un niño que vive en el campo, por lo tanto, el interés no solo contempla al desarrollo del niño, sino que es también social.

A medida que el niño va creciendo, el interés por conocer el mundo se diversifica. En el jardín de niños, su interés era pintar y dibujar, en la primaria ése interés puede acrecentarse, perderse o despertar otros. Esto muestra lo histórico del interés de los seres humanos. Las actividades del hombre son movidas siempre por un interés, una inquietud o un deseo por aprender.

La familia es la primera institución que educa al individuo, la escuela viene a secundar la consolidación de éste proceso y ampliar sus conocimientos, la sociedad también juega un papel importante en la transformación del niño, su función educativa es diferente, no dirigida pero influyente.

El contexto donde crece el ser humano juega un papel importante en su formación, en sus logros, en su personalidad, por lo tanto, conocer los ambientes donde convive y se desarrolla el niño, ayuda a comprender y entender la relación que se manifiesta en su interés por aprender y sobre lo que le concierne aprender.

El papel que juega la escuela en la transformación del individuo es insustituible, conocer sus acontecimientos, sus problemáticas, sus políticas, la organización, su desempeño, su

visión y su misión, son las piezas claves que permiten identificar si los intereses de los niños hacia el abordaje de los nuevos conocimientos están bien canalizados.

La escuela no es la única institución responsable en la educación de la niñez, sin embargo, es la más criticada, tanto por los padres de familia como por la SEP, cuando los educandos no llegan a la meta o a los estándares que exigen los parámetros de una “buena educación”. Incluir los aspectos que se manifiestan en la escuela al logro de los intereses por los aprendizajes del escolar es tarea primordial para abordar el siguiente problema.

1.2 Problematización

Educar es transformar al individuo, sacarlo de un estado y llevarlo a otro. Cuando hablamos de educación nos abocamos a las tareas disciplinarias donde se dividen los campos del conocimiento, cada uno con temas específicos; es allí donde se derivan también las diversas prácticas pedagógicas y metodológicas; por lo tanto, la complejidad del mundo por conocer se manifiesta en diversos temas, ámbitos y culturas, edades y géneros, los cuales pasan a formar parte del proceso educativo.

La puesta en marcha de planes y programas en los diversos niveles, al plasmarse en el currículum, viene determinada, por los parámetros o perfiles de egreso que deben cubrir los educandos después de cierto periodo de estudio. Al desarrollar la secuencia del programa se va poniendo en juego las aptitudes, actitudes, desempeños, habilidades, destrezas, conocimientos e inquietudes que conducen los aprendizajes a una meta: una educación integral basada en competencias.

El propósito central de la educación es la formación integral del ser humano, la cual contribuirá al desarrollo físico e intelectual, de manera que lo vaya preparando para la vida y construirlo como individuo responsable de sus actos y del medio donde se desenvuelve.

Los planes y programas que se desarrollan actualmente, abarcan cierto número de materias de estudio como son: español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística. Cada una de ellas tiene sus propias particularidades de enseñanza y de aprendizaje, en el trabajo de investigación solamente nos adentraremos al ámbito de la asignatura de la Historia.

La asignatura tiene una secuencia de estudio de acontecimientos progresivos; de primer contacto o de contexto, son aquellos contenidos relacionados con aprendizajes que los propios alumnos realizan en su casa, en la familia o en la escuela; los dos primeros grados de la primaria tienen esa finalidad, allí, el niño aprende a conocer lo que le rodea, su propia comunidad y realiza la exploración y comprensión del mundo natural y social; al concluir éste periodo de estudio, en el tercer grado, avanzará hacia el conocimiento de la entidad donde vive; en cuarto y quinto grado, tiene un acercamiento con la historia de su país; al llegar a sexto, lo que se pretende es que hayan logrado el desarrollo de habilidades para ordenar secuencialmente acontecimientos, distinguir los cambios y la permanencias visibles en las formas de vida, relacionar algunas causas y consecuencias, así como identificar la época a la que le pertenecen objetos, formas de vida o acontecimientos de la historia de México y Universal.

Si el alumno alcanza estas habilidades primarias será capaz de enfrentar los retos para relacionar y comparar formas de vida de diversas culturas a lo largo de los milenios y siglos y entender de qué manera ha influido en la conformación de los rasgos culturales que le dan identidad y que lo diferencia de otros seres humanos y culturas. La aspiración del nuevo currículum es éste, antiguamente, los propósitos que se perseguían distaban mucho de la realidad que se busca en la actualidad.

Para llegar a cumplir éstos propósitos, el currículum se transforma periódicamente, “el currículum es una realidad previa muy bien asentada a través de comportamientos didácticos, políticos, administrativos y económicos” (Gimeno, 1998: 13-14) En él se busca realizar tareas y destrezas a ser dominadas bajo determinados contenidos y valores para que las nuevas personas que se forman en la escuela mejoren la reconstrucción de la sociedad. Podemos decir por lo tanto, que al currículum hay que tomarlo con reserva, no como un concepto bien definido y preciso, sus diversas concepciones lo llevan a caracterizarlo como una construcción cultural, una forma de organizar y secuenciar las prácticas educativas.

Las prácticas educativas o políticas tuvieron o debieron de haber pasado por los fundamentos filosóficos, pedagógicos, antropológicos y sociológicos que validen una verdadera enseñanza. A las formas de organizar los aprendizajes establecidos en los planes y programas de estudio se le conoce como currículum formal u oficial; una vez determinados,

son puestos en práctica en la institución denominada escuela, la cual está formada por el edificio, el director, los maestros, los alumnos y padres de familia (Mercado, 2003: 84-85).

El currículum es en sí mismo una propuesta cultural que contempla plan, programas, contenidos, secuencias, normas, tiempos y espacios, así como orientaciones pedagógicas y didácticas para desarrollar en el aula, esta propuesta curricular oficial, normativa se encuentra en el salón de clases con los saberes y las experiencias de aprendizajes de los niños, y de esta relación surgen resultados que hay que analizar.

Al interior del edificio escolar se da la práctica que va a desarrollar el docente en el proceso enseñanza aprendizaje todos los días; aquí es conveniente hacer un alto para reflexionar sobre esta cuestión; (Jackson, 2001: 17), “cualquier docente desde el momento que entra en su aula se va a encontrar frente a situaciones que nunca antes se podía imaginar, delante imprevistos que no puede resolver ateniéndose únicamente a los confines y el grado de desarrollo y madurez alcanzado en las disciplinas en la que se basa su formación”.

En el aula se van dando los procesos de enseñanza-aprendizaje, intencionados y no intencionados, está presente la multidimensionalidad de acontecimientos y la realización de tareas, la simultaneidad, la imprevisibilidad, interrupciones, distracciones, descubrimientos de lagunas en los conocimientos previos que los alumnos poseen, por ejemplo: el docente muchas veces da por hecho que todos los niños traen una historia de su pasado, que en casa se les ha instruido con suficientes anécdotas e historias, leyendas o hechos importantes de la comunidad, muchas veces esto no es así, no todos los niños han tenido esta oportunidad de un contacto cercano a la historia narrativa mediata, tampoco a la concientización de la historia social que ellos mismos viven; de allí se puede visualizar también el interés que ponen, la disposición y la habilidad para alcanzar sus aprendizajes de la historia.

Los historiadores para conocer la historia constantemente se van haciendo preguntas e inferencias sobre las fuentes existentes de lugares, edificios, cuadros, fuentes escritas: ¿Por qué se hizo?, ¿Qué materiales usaban?, ¿Quiénes lo hicieron?, etc. Todos ellos tienen una razón, un porqué o un interés por descubrir los factores que hicieron del pasado una realidad. El eje que moverá la curiosidad por descubrir el suceso le dará las pautas para ir recabando la información y satisfacer con ello sus necesidades científicas.

En el campo educativo los alumnos no están en la misma situación de los historiadores, ellos acuden a la escuela ajenos a sus intereses, lo hacen por compromiso. Al acudir a una

escuela se van con la plena conciencia de que tienen que aprender pero no saben qué deben aprender; aprender en la escuela es aprender a usar los elementos que allí se dan, aprender a usar el lenguaje, seguir pistas, los rituales propios de la institución escolar, aprender a conocerse a sí mismos y a los demás.

Se cree que el aprendizaje es autónomo, sin censuras de tiempo, ilimitado, sin presiones, nada entra con la sangre ni a la fuerza; por lo tanto, si el alumno acude a la escuela como una obligación para satisfacer a los padres, su interés se verá limitado a la observación y escucha de los acontecimientos, sin embargo, la escuela y los docentes tienen el deber de cambiar la forma de pensar y dar a los niños un nuevo concepto sobre los beneficios de acudir a una escuela para aprender. “El hecho mismo de aprender es por naturaleza un proceso lento, dificultoso pero a la vez maravilloso en el sentido que le permite al hombre ser libre y exaltado” (Freire, 1972: 35-60)

Dentro de los saberes que se pretende que los alumnos adquieran está lo relacionado al pasado, estudios sobre las culturas, los acontecimientos importantes en los diversos lugares del mundo, los procesos políticos, culturales, sociales y económicos de las diversas culturas, los avances científicos, las aportaciones de las civilizaciones, los acontecimientos simultáneos entre los diversos países, su evolución democrática, etc., es decir la historia misma. Diversas problemáticas entorpecen la adquisición de los rasgos deseables de los niños de la escuela primaria y el desinterés por el aprendizaje de la historia es una de ellas.

Dicho desinterés por el aprendizaje de la historia ha estado latente año con año en las escuelas, las caras de fastidio y los malos comentarios que traen cada vez que se va a tratar la asignatura son: “otra vez historia”, “fastidia”, “no voy a trabajar”. El alto índice de niños que reprueban la materia, ha hecho una llamada de atención en el espíritu del investigador por lo que merece hacer un alto con la inquietud de analizar a fondo y ver qué está sucediendo con el proceso de aprendizaje. A los compañeros docentes se les ha preguntado si este fenómeno se repite en sus aulas y en ocasiones han manifestado que sí y no han demostrado un empeño para cambiar dicha situación.

El desinterés de los niños por la historia, se agudiza en ciertos contextos escolares, un ejemplo de ello son las aulas multigrado, pues el trabajo simultáneo de dos o más grados integrados en un solo grupo crea situaciones especiales y un grado mayor de dificultad para generar los aprendizajes necesarios en los niños, los grados que aboca la investigación son: el

quinto y el sexto año; en quinto se trabaja historia de México y en sexto historia universal, tratar los contenidos al mismo tiempo no es tarea fácil para el docente, pues los contenidos difieren.

Hablar un poco sobre la historia que se trataba antiguamente amplía el panorama sobre la misma pues es importante encontrar los elementos donde se deriva la problemática.

El currículum ha sufrido transformaciones en los planes y programas de estudio, en los propósitos y estrategias con la implementación de las reformas educativas, sin embargo, a pesar del esfuerzo que han realizado los diseñadores del currículum, puede notarse que el campo educativo no ha avanzado. Los resultados de las pruebas ENLACE demuestran que las materias o asignaturas que el currículum da como prioritarias, Español y Matemáticas, reciben mayor atención, se observa asimismo que sigue estando debajo de la media nacional, por lo que es lógico imaginar que la asignatura de Historia, que es tratada como materia de relleno, no arroja un resultado satisfactorio al sistema educativo nacional.

Ahora bien, dentro del currículum escolar actual basado en competencias, se pretende de una manera general, abarcar las diversas materias, cada una con su debida importancia para el logro de sus propósitos específicos en un tiempo determinado, ante tal compromiso, el docente busca que los alumnos adquieran los elementos básicos que le permitan desempeñarse en el mundo actual acompañados de los cuatro pilares de la educación: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser (Delors, 1997: 19-23).

Para poder llegar a estos niveles es necesario analizar la problemática que presentan los alumnos ante el desinterés y el bajo aprovechamiento detectado en el proceso de aprendizaje de la historia y poner en marcha los elementos necesarios para consolidar el primer pilar del conocimiento, aprender a aprender, aprender a través de la historia.

El docente comprometido no puede quedarse en el papel de simple espectador, los acontecimientos que se van dando en la escuela y que repercuten en la educación de los niños y al logro de los objetivos del currículum no deben quedarse allí sin ser tratados, analizados, abordados; hay mucho que aprender, para luego transformar, ante ésta inquietud, por consiguiente, planteo la siguiente pregunta:

1.3 Pregunta general

¿Cómo influye el currículum en el desinterés de los niños de 5° y 6° grados por el aprendizaje de la historia en la escuela `primaria MULTIGRADO?

1.4 Preguntas de investigación

¿Qué actividades desarrolla el niño para aprender historia?

¿Cómo encamina el proceso de enseñanza-aprendizaje de historia el docente en una escuela multigrado?

¿Por qué es importante para el niño saber historia?

¿Cómo afecta el aprendizaje de la historia el ser un salón multigrado?

1.5 Objetivos de la investigación

- a) Descubrir los factores del currículum que generan el desinterés por el aprendizaje de la historia.
- d) Fundamentar la importancia de aprender la historia
- b) Discernir los desafíos que enfrentan los niños en su aprendizaje de la historia.
- e) Explicar las dificultades que enfrentan alumno-maestro al ser un grupo multigrado.
- c) Analizar las estrategias que el docente utiliza y le impide una adecuada enseñanza de la historia.
- f) Describir las nuevas prácticas pedagógicas para el aprendizaje de una historia formativa.

1.6 La escuela de estudio

La escuela primaria "Zamná" es del turno vespertino, su C.C.T es 31DPR0673V se encuentra ubicada en la calle 49 con número 240 entre 44 y 46 de la colonia Cordemex de Mérida Yucatán, su ubicación geográfica la sitúa en un lugar especial con una alta demanda de población escolar en el turno matutino y una decadencia de población en el caso del vespertino.

El cuerpo docente de la institución está formado por una directora que atiende el 2° grado, Profa. María de Guadalupe Santos Ancona, tres maestros que atienden a un solo grupo (1°. 3°. Y 4°.) y un maestro que atiende el quinto y el sexto grado, un maestro de Educación

Física, un maestro de educación Artística, un maestro de inglés y maestros practicantes que apoyan a la directora con grupo, se cuenta con personal de intendencia.

Se eligió esta escuela por el turno, por el contexto, y porque laboro en ella en contra turno, además porque existe una amistad con los docentes que allí trabajan, conozco a los niños que estudian allí.

En encuentros académicos de la misma zona, denotan los alumnos del turno de la tarde menor consolidación de los aprendizajes comparado con los niños del turno matutino. Un dato curioso que siempre se presenta, es que, en diversos momentos del curso escolar los niños del turno vespertino solicitan su traspaso al turno matutino factor que va disminuyendo la población escolar al grado de ir compactando año con año los grupos superiores.

El edificio escolar es amplio, cuenta con dos direcciones, uno para el turno matutino y otro vespertino, El edificio escolar compartido tiene además quince aulas, tres equipadas con equipo multimedia pero solamente funciona uno, una plaza cívica muy extensa y áreas para la práctica del deporte, cada turno cuenta con su propia biblioteca escolar y de aulas.

La edad de la población infantil de la escuela oscila entre los 5 y 15 años (en el caso de sexto hubo dos niños), de los niños y niñas que acuden a la primaria vespertina Zamná, la mayoría es mujer. Se observa que no todos portan el uniforme escolar, se notan niños despeinados y otros que llegan tarde a la escuela, existen aproximadamente ochenta y cinco alumnos en la institución.

Un ochenta por ciento de los niños vienen de familias de escasos recursos. Las madres que no lograron terminar una carrera profesional, la mayoría son amas de casa que salen a trabajar en los comercios circundantes como son la gran plaza, Liverpool, Chedraui y en domicilios particulares. Los padres trabajan como empleados de comercios, albañiles, panaderos, vendedores y en las reuniones que se dan en la escuela no asisten por el horario en que se dan las juntas y coinciden con los trabajos que desempeñan, por lo que las madres son las que acuden a las citas escolares (no todas).

Los maestros que conforman la planta docente son cinco, una maestra que atiende el primer grado y tiene una experiencia docente de más de treinta años con una licenciatura realizada en la UPN de Mérida Yucatán (Clarita Garrido), la directora efectiva: Guadalupe Arjona quien atiende el segundo grado debido a que se fusionó dos grupos, motivo por el cual se ve en la necesidad de impartir clases, dicha maestra posee un estudio de licenciatura no

concluida en la Normal Superior, ella tiene una antigüedad en el servicio de más de veinticinco años; hay un maestro de tercero, su experiencia docente es de seis años de servicio los cuales ha hecho con los grupos de primero, segundo y por primera vez imparte el tercer grado (Lic. En Educación Primaria, William Centeno); en el cuarto grado se encuentra la maestra Silvia con una maestría en lengua extranjera y una especialización en competencias docentes de la UPN y el Prof. Ángel quien atiende a veintisiete alumnos de los grupos de quinto y sexto grado (grupo multigrado), dicho docente es Licenciado en Educación Primaria con diez años de servicio.

1.7 Justificación

El ser humano para comunicarse ha hecho uso de la lengua, el proceso que lleva a adquirirla es muy largo y complejo. El lenguaje que permite a la humanidad conocer su presente, su pasado y su futuro se crea a través de las interrelaciones sociales, culturales, políticas y económicas, sin menoscabo de la influencia directa del propio contexto.

Con el siguiente trabajo se trata de observar, comprender, descubrir y describir los procesos del aprendizaje autónomo de la historia en los niños del quinto y sexto grado y su relación directa con la falta de interés por dicha materia. El aprendizaje de historia adquiere relevancia para la formación ciudadana de los niños y profesores como material para analizar y con ello el profesor transformar su práctica docente en la enseñanza de la historia.

Trabajar desde la perspectiva del currículum, problematizarlo y ubicar a la historia dentro de dicha problematización es un aspecto destacado con el cual tratamos de contribuir para entender los difíciles caminos y acciones que día con día abordan diversos sujetos sociales con el fin de formar niños inteligentes, reflexivos y participativos que puedan serles útiles a su familia, a su comunidad y a ellos mismos para alcanzar una mejor vida.

Se trabajó la etnografía porque el estudio etnográfico no pretende dar un giro total de trescientos sesenta grados y cambiar las prácticas pedagógicas del docente; sin embargo, las relaciones observadas serán parámetros para que en un futuro las relaciones que desencadenan en la falta de interés sean una herramienta que permita la socialización en colegiado y con ello crear actividades lúdicas y estrategias con actividades acordes a la tecnología para fomentar el interés por el aprendizaje de la historia por parte de los docentes involucrados, no del

investigador etnográfico, ya que esta investigación etnográfica no es de intervención, sino una búsqueda de relaciones que se dan en un contexto escolar.

Estetrabajo seguramente repercutirá a partir de entender la práctica docente y mejorar mi labor pedagógica en la enseñanza de la historia y así, al concluir esta investigación obtener el grado de Maestro en Educación, Campo; Desarrollo Curricular.

1.8 Metodología: El estudio etnográfico.

La investigación es una tarea basada en conocer lo desconocido y explicarlo, es explorar, estar en contacto con situaciones parecidas, conocidas y desconocidas, está basada en la observación, análisis, comparaciones, a veces en formulaciones de hipótesis y comprobaciones. Se puede hablar de la investigación científica, la investigación de las ciencias exactas y de la investigación etnográfica.

La investigación etnográfica se distingue de las demás por estar íntimamente relacionada con la adquisición y forma de desenvolvimiento de las culturas y está ligada a los procesos educativos, relacionada con la antropología, relacionada profundamente con las disciplinas como la sociología, la pedagogía y la epistemología.

Éste estudio se enfoca en la etnografía como una rama de la antropología, la cual por su naturaleza no puede ser tratada como una ciencia exacta, sino como parte de las ciencias sociales. Cuando abordamos el campo educativo, los aspectos y relaciones que se van dando con sus personajes, se cae en ocasiones en la subjetividad y que por parecidas que sean, nunca se darán de la misma manera, ni en el mismo lugar y mucho menos con las mismas personas.

La investigación etnográfica nos llevará a la descripción real de las interrelaciones que se manifiestan en el aula, los sucesos tal como se dan, no se centran solamente a una búsqueda de las causas y efectos, sino de explicar los procesos y las relaciones de los acontecimientos que se van a desarrollar en el proceso de aprendizaje en relación con la asignatura de la historia en la escuela primaria “Zamná Vespertina”.

El estudio etnográfico, para algunos autores, es totalmente descriptivo. En esta perspectiva para la construcción de la realidad se abocará a la observación de las relaciones que el niño manifiesta en cada una de las actividades escolares diarias: el estado de ánimo con el cual se desenvuelve, la forma de adquirir sus aprendizajes, sus tareas, los roles que juega, su

liderazgo, sus materias favoritas, el interés que se desprende de su deseo de conocer su mundo, las opiniones en torno a la enseñanza de sus maestros, el apoyo que recibe de sus padres y la influencia que reciben por parte de los medios de comunicación.

“La etnografía es descriptiva por definición” (Wood, 1987:162) de acuerdo a la antropología, nos menciona que es una similitud con la pintura de vida, de un modo de actuar de un grupo activo; como instrumento de investigación tiene sus limitaciones, señala Wood, pues su naturaleza misma no le permite desarrollarse como una ciencia de tipo científico ya que las manifestaciones que arroje los resultados no es aplicable a todos los grupos de estudio, pudiendo presentarse solamente con un grupo un solo problema; la investigación educativa muchas veces busca las comprobaciones con otros grupos y generalizarse, en la etnografía esto no puede o debe suceder; el etnógrafo tiene la función, en el momento del registro, de captar todas las características generales y esenciales con los más mínimos detalles para poder sostener la veracidad y fidelidad de los sucesos tal como los encuentra.

Se insistirá en “observar el comportamiento y las conversaciones con los maestros, describirán así mismo circunstancias que se pueden considerar como compulsiones que actúan como un control de los aspectos que se quieren enseñar” (Wood, 1987: 77-104). La relación maestro-alumno, la organización de la escuela, y su práctica pedagógica nos llevará a la descripción de cómo se induce al interés por el aprendizaje de la historia.

Sin embargo, las descripciones de las relaciones que acontecen en el aula deben no sólo ser narradas con precisión y en discurso claro y ameno sino que se hace necesario generar explicación o explicaciones sobre los procesos y relaciones que son motivo de preocupación académica. Así, la etnografía propicia que el investigador establezca una relación directa con los sujetos de estudio, lo que implica de su parte buscar una estrecha cooperación y empatía con los actores sin perder la autonomía a la hora de privilegiar la información y de interpretarla.

“La etnografía no es una técnica de campo, no es estar mucho tiempo en el campo, no es simplemente hacer una buena descripción, no se crea mediante la obtención y mantenimiento de las relaciones con los sujetos” (Walcott, 1981:130-134), por lo tanto, él menciona que para enfocarse a este tipo de investigación el etnógrafo debe orientarse a la interpretación cultural no como un “requisito” afirma el autor, sino como la “esencia misma” de la investigación.

Observación, entrevistas, cuestionarios y medio de información instrumentado se completará con las teorías y disciplinas científicas que nos permita interpretar las relaciones escolares, se encuadrarán con la concepción de historia y de su enseñanza, con la pedagogía y con la vinculación con la teoría curricular, para darle sentido a esta tarea, se decidió utilizar a la etnografía como la metodología que nos permitirá explicar los factores que influyen en el desinterés de los niños por el aprendizaje de la historia.

Uno de los principios que guía al estudio etnográfico es la descripción precisa y detallada de la cultura de cómo se encuentra y la inmersión del etnógrafo, es una estrategia con delicadeza, dedescriptiva; la etnografía puede ser interpretativa y descriptiva y ambas nos lleva a una realidad cultural sustentada a través de la observación directa.

Walcott y Wood sustentan la etnografía desde dos puntos de vista diferentes, el primero señala que la etnografía va más allá de una descripción, hay que realizar la interpretación cultural, o sea la manera de cómo la va percibiendo el investigador sin caer en la subjetividad y Wood la afirma como una descripción de lo real. Por lo tanto, hay que mencionar que en el presente trabajo se tenderá a una descripción de las culturas, sin embargo, en el momento de ir concentrando los resultados de las entrevistas orales y escritas, las encuestas, la recopilación bibliográfica, la utilización de los diarios de campo, habrá que hacer una interpretación de las mismas que serán descritas tal y como se perciben, porque puede afirmarse que las dos definiciones desde mi particular punto de vista se complementan.

Dentro del proceso de investigación es indispensable contar con elementos que vayan dirigiendo y validando la información que se va recopilando, es necesario identificar los adecuados y precisos al tipo de investigación a la cual se incurre. Entre la metodología y técnicas a utilizar mencionaremos las estrechamente vinculadas a la etnografía.

1.9 Los instrumentos

Durante la investigación en esta institución educativa, llevaremos a cabo y en primer lugar el trabajo de campo, ya que a través de él se puede tener contacto directo con los sujetos que participan en el proceso educativo, para ello será necesario contar con el uso de la observación para saber lo que hacen los alumnos, lo que dicen, lo que les causa enojo, su tensión entre lo que pueden hacer y no hacer y que deben hacer realmente, la forma de

consolidar su aprendizaje de la historia, el tipo de historia que aprenden, cómo lo aprenden, lo que les interesa aprender y lo que para ellos no es necesario aprender.

La presencia de personas ajenas al grupo en las aulas educativas, muchas veces hace que los procesos se alteren en un principio, ya que la estancia del investigador pueden modificar los comportamientos temporalmente, de allí el valor de mantener una observación permanente abarcando todos los gestos y actividades que se desprendan de los sujetos a investigar, para registrar estos acontecimientos y relaciones es indispensable ir al estudio de campo "el aula del quinto y sexto grado".

1.9.1 La observación

La observación sirve para mirar lo que sucede en un referente empírico, con base a ella se puede reportar las conductas, las interpretaciones textuales que dan los actores de la investigación, las palabras y acciones y los aspectos físicos. Podrán observarse también las respuestas verbales y no verbales de las personas que expliquen las relaciones de determinados actos.

1.9.2 Observación participante

Para la investigación etnográfica en escuelas y salones de clases se hace necesario ir hacia campo de estudio de manera directa para observar y recabar la información de primera mano, con la realidad puesta a los ojos del investigador, como base y condición para ir recabando la información y documentarla de modo detallado y sistemático.

Al etnógrafo se le define como observador porque no interviene en el proceso de los hechos de manera directa y se convierte en observación participativa su labor porque al estar dentro del escenario de los actores la modifica con su presencia, ya que no es lo mismo actuar de manera natural sin ser observado que actuar bajo la presencia de alguien desconocido en nuestro contexto ya que las personas observadas mostrarán una conducta diferente ante dicha situación.

En el trabajo de ir conociendo las relaciones que se presentan y para buscar los aspectos que no son visibles, haré el uso de las entrevistas orales y escritas apoyadas de las preguntas abiertas y cerradas, éste es otro elemento que permite obtener información a través

de preguntas concretas y precisas enfocadas al tema de la investigación cuyas respuestas pueden ser de acuerdo al tipo de preguntas: abiertas o cerradas. Las entrevistas orales se les efectuarán a los alumnos, maestros y padres de familia a través de preguntas elaboradas con anticipación sobre hábitos de estudio, investigaciones, trabajos hechos por los niños y también formas que le son atractivas y no al trabajar en su aula y de manera particular; de igual manera se hará uso de las preguntas escritas donde ellos expresen diversos puntos de vista sobre el funcionamiento de la escuela, el desempeño del docente, el desempeño de los alumnos, de los hijos etc.

1.9.3 Las preguntas abiertas

Son particularmente útiles cuando aún no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando esta información es aún insuficiente. También sirven en situaciones donde se desee profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento. Su uso será necesario precisamente cuando después de observar y permanecer el tiempo considerado con los niños, maestros y padres de familia y en caso que no se logren visualizar las relaciones o aprendizajes de manera clara será necesario incurrir a ella.

1.9.4 Preguntas cerradas

Para poder formular preguntas “cerradas” es necesario anticipar las posibles alternativas de respuesta que darán los niños. De no ser así es muy difícil plantearlas. Para poder hacer este tipo de pregunta se tiene que tener presente el peligro que se corre con el uso del (Si/No) tenemos un 50% de probabilidad que la respuesta sea “NO”. Por lo tanto será mejor plantear una proposición del tipo “Le propongo” y luego mantener el silencio. En este caso, el entrevistado tendrá la presión psicológica de tener que dar una razón. Esta razón será una objeción que se puede tratar y que tiene que estar sumamente ligada.

1.9.5 El diario de campo y el cuaderno de notas

El diario de campo es de gran utilidad para recabar la información verídica, de primera mano, para su efectividad será indispensable hacer el uso de la escritura en la menor brevedad posible para no dejar que la memoria haga estragos en los datos, la alteración de los resultados

se desvirtúan cuando éstos no son aplicados correctamente y en la brevedad posible; el cuaderno de notas será aplicada de manera inmediata registrando todos los acontecimientos diarios de los participantes, sucesos, procesos, inquietudes, comentarios, trabajos, etc., de manera corta, con claves que den pista a la recordación de los hechos que serán transcritos de manera más detallada en los diarios de campo.

El cuaderno de notas es un instrumento muy valioso pues en él se van dando los primeros registros, su utilidad debe ir acompañada de la precaución en el momento de las anotaciones, ya que no cualquier persona entrevistada y observada se siente cómoda ante el momento de ir anotando lo que van diciendo, el etnógrafo tiene que estar pendiente de lo que le van respondiendo y de sus anotaciones. Se recomienda no utilizarla en los primeros encuentros ante el registro de los datos, hay que darle primero confianza a los sujetos a investigar.

En el diario de campo se organiza la información del cuaderno de notas lo más pronto posible después de obtenerla, además, se agregan las ideas, las asociaciones, las dudas y preguntas que surgen a lo largo de toda la investigación, así como las otras informaciones derivadas de las entrevistas y de la revisión documental y bibliográfica.

Hacer etnografía es conocer lo desconocido, es escuchar y comprender a los otros y solo cobra sentido cuando el acervo nuevo se integra a lo que ya se sabía de él, con otra mirada con otra forma de entenderlo. Transformar ese conocimiento tiene también una implicación y hay que hacerlo de una forma ética ya que se tiene que tener en cuenta a los demás lectores, el documento es público y tiene que ser lo más real a lo dicho o escuchado (investigado). O sea, si usamos una grabación tampoco significa que la pongamos tal como está. Hay que tener cuidado de no dejar escapar frases importantes, los datos de la oralidad deben ser tal cual son. El uso de las notas y las grabaciones son de gran utilidad y serán usadas solo cuando sean necesarias, ya que le daremos mayor relevancia a la entrevista y a la observación.

1.9.6 Las fotografías

Otros instrumentos que sirven para recopilar la información y son de gran ayuda en esta metodología son las fotografías, los videos o grabaciones orales de los acontecimientos y que

serán utilizados con las mayores precauciones para no distraer los encuentros con los agentes de la investigación.

1.9.7 El análisis y la interpretación

El tipo de análisis etnográfico debe conducir a la construcción de nuevas relaciones conceptuales que no se han previsto en el estudio, éstas se reflejan cuando las ideas iniciales han sido transformadas sobre el proceso de la recopilación de los datos y dependen a cada tipo de problema, por lo tanto, al final del trabajo de campo, en el momento de recabar todas las evidencias que sirvieron a la recopilación de datos, será necesario basarnos en ésta valiosa herramienta ya que a través de ella encontraremos las relaciones de los acontecimientos e interpretar dichos resultados con bases teóricas.

CAPITULO 2

LA HISTORIA, UNA CONCEPCIÓN DESDE EL CURRÍCULUM FORMAL

La tarea del investigador se asemeja al trabajo de los médicos porque no puede quedarse en el papel de solo espectador y quedar mutado sin ir en busca de un análisis sobre la problemática que se presenta, por lo tanto, va llevando una serie de pasos que le guiarán para ir descartando o describiendo la evolución de un determinado campo de estudio.

Este capítulo nos remitirá a la problematización de la teoría curricular y el avance que ha ido teniendo el currículum en torno a la enseñanza de la historia y a explicar cómo ésta asignatura, es parte fundamental del currículum y la importancia del estudio histórico.

2.1 El papel del currículum

El currículum es un concepto con muchos significados, el cual es manejado en diversos tiempos y por varios autores, cada uno con una visión muy particular; Alfredo Furlan define al currículum como una meta a seguir, un camino que dirigirá al alumno hacia el término de un ciclo escolar; en la Europa Occidental se le llamaba “ratio studiorum” que significaba una organización racional de estudios.

Existen diversas literaturas especializadas que lo van definiendo, de las cuales se tomarán algunos puntos de vista para tener una visión más amplia de lo que se entiende por currículum.

El currículum es considerado como una guía de las experiencias que los niños van obteniendo en la escuela, donde las responsabilidades de la institución se plasman en los planes y programas de estudio con la idea firme de promover de manera consciente e intencional una educación integral. La escuela viene siendo el vínculo donde se desarrollan las experiencias que el currículum busca para el logro de los objetivos de enseñanza del plan y programa de estudio, las cuales se ven directamente afectadas por otras circunstancias que no están contempladas en ellas.

Antiguamente no existía un currículum bien definido como orientador de las prácticas de enseñanzas, por lo tanto, era necesario crear un proyecto de transformación de la actividad académica; de allí surge una de las definiciones clásicas (Furlán, 2001: 5-10) catalogándolo como “un conjunto de experiencias formativas que viven los alumnos bajo los auspicios de la escuela, de las aulas, de lo que pasa en los pasillos”, abarca incluso el impacto en la totalidad de las prácticas lo cual viene a mover todas las actividades, es un repartidor de las tareas, de las horas, de los sueldos y también distribuye el poder bajo un trabajo institucionalizado.

El concepto de currículum no puede deslindarse de una realidad histórica, desde la antigüedad hasta nuestros días, es bien sabido de la existencia de un currículum a través de las prácticas educativas y pedagógicas, ejemplo de ello son los aportes de la civilización china quien introduce el examen, la ceremonia religiosa de los Índicos, el humanismo a través de la civilización Griega, la formación Romana y su enseñanza encíclica y también la profesionalización del currículum que funda Bobbit y su aporte fundamental por “objetivos”.

Abordar el currículum como historia social es ir más allá del sentido nacional, es conocer sus orígenes y sus puestas en práctica. Las puestas en práctica del currículum han variado de acuerdo al tiempo vivido, las prácticas docentes, las actividades de los alumnos e incluso los contenidos han ido modificándose lentamente con cambios significativos que van acorde a los tiempos que le tocan permanecer como activos, y cuando éstos son considerados obsoletos se van modificando a través de sus planes y programas y que se mantiene prácticamente en teoría por algunos maestros apáticos a las reformas educativas.

El currículum, dada las diversas acepciones que ha adquirido en su evolución histórica, como dice puede analizarse desde cinco ámbitos diferentes: (Gimeno, 2007:10-15),

Desde el punto de vista social es el enlace entre la sociedad y la escuela.

Es un proyecto o plan educativo, pretendido o real, compuesto de diferentes aspectos, experiencias, contenidos, etc.

Se le entiende como la expresión formal y material de un proyecto

Se le entiende como un campo práctico

Se refiere a quienes ejercen un tipo de actividad discursiva o investigadora sobre los temas tratados anteriormente.

Antiguamente el currículum pretendía que los alumnos escucharan exposiciones, expongan sus estudios y que demuestren cómo incorporan los contenidos del texto a situaciones diferentes a las actuales, tener un currículum en mano era ver una lista de materiales, requisitos sin sentido, propuestas de proyectos etc. Actualmente, el currículum ha cambiado en sus contenidos, enfoques y didáctica, dentro de los cambios ocurridos en relación al plan y programas de estudio del 2011 del sistema educativo mexicano, está su perfil de egreso; enfatiza que los alumnos sean críticos (esto se empieza a mencionar en el plan 1993), aprecien la diversidad cultural y lingüística, practiquen la democracia como un estilo de vida, aprecien la historia, conozcan de ella y se sientan parte de la transformación de la misma.

El tratamiento de la diversidad cultural que hace alusión el nuevo currículum, nos permite hacer un alto pues es considerado de suma importancia. Introducir el concepto de la diversidad cultural en el currículum es una aproximación a la realidad, es un intento no solo de aprecio a ese mosaico de culturas que tapizan a nuestro mundo, donde no se debería de conformar con ese simple concepto de aprecio, sino que debería de enfocarse más al tratamiento que harán los docentes y niños del currículum para hacer de la historia verdaderos encuentros de interés por conocer el lugar donde se desenvuelve la humanidad. La gran complejidad de enseñar a miles de personas con diversas culturas y tener aprecio a los demás no basta, hay que enseñarlos a vivir con el respeto y esto solamente se logra creándoles una conciencia y un interés por conocer la historia de dichas culturas a través del currículum. De esta manera el currículum juega una labor importante en la riqueza del contenido seleccionado para su enseñanza y la capacidad del docente para despertar el interés de los alumnos con sus múltiples formas de aprender acompañados de los ambientes de aprendizaje, rompiendo las barreras de la diversidad cultural vista como un obstáculo y transformarla como oportunidad para el aprendizaje. Todos pueden aprender de todos.

El currículum real es “la puesta en práctica del currículum formal con las inevitables y necesarias modificaciones que requiere la contrastación y ajuste entre un plan curricular y la realidad del aula” (Casarini, 1999:8), es un intento de comunicar principios con una propuesta abierta a la crítica y que sea llevada a la práctica sobre todo.

El currículum “es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuestas educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica”(Stenhouse, 1987:5) Por lo tanto, puede decirse que conocer la

historia social del currículum permitirá al investigador saber la forma de aprendizajes y los tipos de ciudadanos que formaba la sociedad y la escuela, desde el punto de vista y la concepción de diversos autores en diversos momentos y contextos.

Por ejemplo, el currículum escolar en México es reciente como campo de estudio, sin embargo, las características que menciona Stenhouse son pertinentes para este contexto, en el sentido de que es histórico y que se traduce en prácticas culturales cotidianas, de ahí que puede ser y debe ser motivo de estudio no sólo de los investigadores sino también de los profesores, para entender la situación escolar y en esta caso del desinterés de los niños por aprender historia. Esto coincide con Furlan en el sentido de que el currículum abarca todas las prácticas, sin embargo, Stenhouse nos habla de principios que podemos entender no sólo como aspectos instrumentales sino también como contenidos que orientan prácticas culturales para ordenar la vida de aprendices.

La historia es una disciplina científica, es una herramienta, un proceso, un área de estudio que nos ayuda a buscar los orígenes de un acontecimiento, de una evolución, de una práctica educativa, de la evolución de las relaciones escolares, un desarrollo de problemas, etc., todo ello entendido como la acción del hombre; por lo tanto, nos permitirá un conocimiento más claro sobre la evolución que ha tenido el currículum y sus implicaciones sociales en la formación de los niños.

El currículum que ha estado presente en los últimos años es el que se expresó en el plan de estudios de 1993, de carácter “nacional, dirigido a todos los mexicanos”. La elaboración e implementación del programa tomó como punto de partida antecedentes como la Modernización Educativa aunado a los aportes que hicieron padres, maestros, alumnos, instituciones e iniciativas, así como el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, el programa 1993 trae consigo la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades de carácter básico (entendiendo el concepto básico no como la fragmentación de los conocimientos y contenidos considerados mínimos, sino a aquellos que permiten adquirir, organizar y aplicar los saberes diversos con un orden y complejidad creciente); sobre la lectura y la escritura, el uso de las temáticas dirigido a las soluciones de problemas de la vida cotidiana, el conocimiento científico, la preservación de la salud, la protección del medio ambiente y un conocimiento más amplio sobre la historia y geografía.

El propósito del plan era el de estimular las habilidades de un aprendizaje permanente, sumados a las habilidades con la reflexión para dividir la disyuntiva entre enseñanza formativa e informativa.

La enseñanza de la historia había permanecido por más de veinte años como un tratado en áreas correspondiente a las ciencias sociales, dónde tenía como hipótesis la didáctica sugerente a la promoción del conocimiento unitario de los procesos sociales utilizando las aportaciones de las múltiples disciplinas, sin embargo, “según las opiniones de maestros y educadores y como señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes recién egresados de la educación básica en las generaciones recientes, es deficiente y escasa, hecho que contribuye a una nueva organización de los programas” (SEP, 1993: 91-93).

Los niños no estaban logrando un aprendizaje de la historia en los primeros años de su formación y eso se mantiene en nuestro sigloXXI, los maestros están completamente de acuerdo y aceptan que hay una mala aplicación de los planes y programas, así como una falta de dedicación a la asignatura y preparación del docente, llegando a la conclusión que no se puede enseñar lo que no se sabe. Debido a esta situación se realiza la modificación de los planes y programas de estudio de manera general en todas las asignaturas vigentes, buscando un cambio de contenido, de enfoques y didáctica, que le permitan al alumno y al maestro aprender de manera permanente y con cierta autonomía; por lo tanto, en el caso de la historia es importante asumir para su enseñanza, más responsabilidad y estudio de ambos para alcanzar los propósitos educativos.

Para el logro de los objetivos propuestos en el plan y programas de estudio, se repartieron libros de apoyo al docente para facilitar su labor y libros de texto modificados al alumno. Con la modalidad de la enseñanza sistemática de la historia en los tres últimos grados de la enseñanza primaria.

El programa de hace aproximadamente dos décadas, en sus dos primeros grados estaba dirigido a temas sencillos de aspecto social y natural en una asignatura conocida como “conocimiento del medio”, en tercer grado, la historia, la geografía y civismo estaban relacionados a temas de la comunidad, el municipio y la entidad política donde vivían los niños; en cuarto grado un estudio introductorio sobre la historia de México y en los dos siguientes grados la revisión más precisa de la historia nacional y procesos dirigidos a la historia universal.

El tiempo destinado al tratamiento de la historia era de una hora y media a la semana que al final del ciclo escolar hace la suma de 60 horas al año.

El enfoque del nuevo programa de estudio busca una enseñanza donde no predomine la memorización de datos, nombres y fechas que era una de las prácticas privilegiadas para un aprendizaje histórico de los planes y programas anteriores.

En ciclo escolar 2008-2009 entra la primera prueba de un nuevo programa de estudios por competencias para los grados de primero, quinto y sexto en sus distintas modalidades, para luego implementarse en el 2009, ante la nueva Reforma, se puede encontrar la articulación de los tres niveles de estudio de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) con un criterio que abarca la mejora de la calidad educativa a través de la capacitación de profesores, la actualización de programas de estudio y contenidos, con nuevos enfoques y recursos didácticos, cambios en los libros de texto sobre todo con énfasis en los aprendizajes esperados, las competencias a adquirir en cada tema, el campo formativo, el manejo de los portafolios, las rúbricas, la evaluación cualitativa y formativa, la coevaluación y la heteroevaluación que son los conceptos que no se manejaban en los planes anteriores.

La RIEB (Reforma Educativa en Educación Básicas) tiene siete apartados, existe uno que habla precisamente de la intención del Estado mexicano donde dice el tipo de ciudadano que se espera formar: apto, competitivo y dueño de su propio aprendizaje; en su capítulo sexto, menciona la atención de la diversidad, la importancia de la interculturalidad, el desarrollo de competencias y la definición de los aprendizajes esperados con temas transversales los cuales deben tratarse en más de un grado y asignatura.

Los retos del programa implican una búsqueda de la elevación de la calidad educativa e incorporar al curriculum la renovación de contenidos de aprendizaje, un enfoque intercultural, el uso de las TIC'S, el aprendizaje de una lengua materna y la renovación de la asignatura de educación cívica por la de formación cívica y ética, la innovación de la nueva gestión educativa para una mejora continua en los centros escolares.

Enfocándose a los cambios observables en el campo de la historia del nuevo programa de estudio se menciona lo siguiente:

Se sustituye la asignatura del “conocimiento del medio” que se daban en primer y segundo grado por la de “Exploración de la Naturaleza y la Sociedad” conservando las tres

asignaturas que se enlazaban como son: ciencias naturales, historia y Geografía aunado a la modalidad de contenidos sobre el campo de la tecnología.

En tercer grado se cambia la asignatura de “Yucatán” por el “estudio de la entidad donde vivo” con contenidos de geografía e Historia aunado a contenidos del campo de la tecnología. El “Estudio de la entidad donde vivo da continuidad al trabajo realizado en los dos primeros grados de educación primaria” (programa tercer grado 2009:141:) es aquí en tercer grado donde se comienza a enfatizar en la puesta en práctica del desarrollo de las habilidades y la adquisición de los conocimientos que le vayan permitiendo un estudio de los paisajes y las formas de vida de otros tiempos y el comienzo de la ordenación secuencial de los acontecimientos cercanos a su vida, el niño comienza ya una búsqueda para conseguir la distinción de los objetos, el ordenamiento y su permanencia entre las personas y los cambios de paisajes; se le va a enseñar en este grado la utilización de los medidores de tiempo como A.C y D.C; la importancia del docente entra aquí en este grado para despertar su interés para que poco a poco vaya describiendo los componentes naturales, sociales, culturales y económicos de su medio local y con ello comience la interpretación de los textos breves y de las imágenes.

El principal cambio que se nota en el campo de la historia no es solamente de sus contenidos, sino de su enfoque y acercamiento al desarrollo de las competencias y con ello la comprensión de la naturaleza y la sociedad de su entorno inmediato dentro de su entidad, es ir un poco más allá de su localidad pues por la edad y el grado el niño va expandiendo el conocimiento de su campo geográfico

La base de los contenidos es el desarrollo de las competencias geográficas y las competencias históricas relacionadas a las competencias para la vida que son cinco: el aprendizaje permanente, el manejo de la información, manejo de situaciones, la convivencia y la vida en sociedad.

Las cinco competencias en las cuales se distribuyen todos los contenidos de historia adquirieron relevancia en los cambios didácticos, pues a través de ellos el alumno empieza su escritura y lectura desde el primer periodo a centrar la atención en sus acontecimientos cercanos donde su interacción con la lectura le obliga a investigar los sucesos con los adultos, a escribirlos y a proyectarlos a un público cercano que son sus compañeros de aula, compañeros de escuela y los adultos que viven en casa o que están cercanos a ellos, o sea, la

comunidad escolar. Los propósitos comunicativos que trae la historia hacen con su tratamiento un mayor razonamiento y empeño en la elaboración de los productos que el alumno tiene que hacer para demostrar las competencias de lectura, escritura, comprensión lectora, investigación y divulgación de sus conocimientos.

Los diseñadores de la SEP se refieren al currículum como “el conjunto de contenidos, ordenados en función de una particular concepción de la enseñanza, que incluya sugerencias didácticas y criterios de evaluación con la finalidad de promover el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos” (SEP, 2009:9-12)

Desde mi punto de vista particular, el currículo encierra en sí una múltiple serie de indicadores inmersos en una tarea difícil de enseñar, las cuales conducen a los actores educativos a una búsqueda de objetivos comunes: una mejor educación y un mayor cambio en la sociedad. Son elementos con un equilibrio donde la ausencia o el mal funcionamiento de uno de ellos rompe la armonía educativa, por lo tanto, los planes y programas, las autoridades educativas, los maestros, la didáctica, los alumnos, los libros de texto, la evaluación y los padres de familia y la sociedad encierran en sí esos elementos.

El alumno se convierte en el eje central de la intervención educativa en la nueva reforma educativa RIEB y el referente fundamental para el desarrollo curricular.

El tiempo que se le dedica al estudio de la historia pasa de 60 a 80 horas anuales para los dos primeros grados; en el plan anterior para el tratamiento era de una hora y media, en el tercer grado aumenta a tres horas semanales haciendo un total de 120 al año; para el cuarto, quinto y sexto, se mantiene como estaba antes, hora y media con un total de 60 al año, desde mi punto de vista se observa una incongruencia ya que los contenidos para estos grados son más extensos, abstractos donde se requiere mayor tiempo para la comprensión de los sucesos históricos bajo un enfoque de reflexión crítica.

El plan actual 2011 está basado en una política pública educativa orientada a la elevación de la calidad abarcando los tres niveles educativos propuestos en el plan del 2009 y generalizados en ésta. La modificación del nuevo plan y programa se vino efectuando en el 2004 en la educación preescolar, en el 2006 en secundaria y 2009 en el nivel de primaria. “La transformación social, demográfica, económica, política y cultural de nuestro país en los últimos años del siglo veinte y los primeros del siglo veintiuno muestran el agotamiento de un

modelo educativo que dejó de responder a las condiciones del presente y el futuro de México” (Acuerdo 592,2011:2) de ahí estas reformas educativas.

El nuevo modelo educativo basado en competencias a través de su plan y programa de estudios abarca once principios pedagógicos que la sustentan; así mismo es el documento rector que define a las competencias para la vida, un perfil de egreso, aprendizaje esperado que es el proyecto formativo de un nuevo ciudadano democrático crítico y creativo que necesita la sociedad basada en una dimensión nacional y global, considerando asimismo al ser humano y al ser universal.

El aprendizaje de la historia tiene el carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda a respuestas del mundo actual. Usualmente los alumnos precisan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante señalar que es producto del pasado (SEP, 2011:8-52)

En el plan de estudios 2011 quedó la estructuración de los horarios como el de 2009, agregándole una nueva noción del campo en la tecnología y la permanencia de la estructura de los contenidos anteriores.

Entender la concepción del currículum ayuda al investigador y al profesor a tener presente que la tarea educativa no surge de la nada, tiene un acontecer remoto que permite la visualización y los avances de políticas educativas, el currículum desde mi punto de vista, es la base que sustenta el quehacer educativo de una época muy particular, con sus propios fines, metas, objetivos y población. Lo que en ella se escribe es el foco que alumbrará los caminos donde aterrizarán los objetivos. Sin embargo, es importante señalar que en su implementación habrá que enfrentarse a factores diversos que llevan resultados diferentes a los previstos en el currículum formal.

Como antes se dijo las condiciones sociales en las que se aplica el programa de educación básica son diversas y obedecen a numerosas situaciones espaciales e históricas, así como políticas, económicas y culturales que definen los resultados de las apropiaciones escolares. A esta situación hay que agregarle la posición ideológica, la formación y la disposición del profesor para el ejercicio de su trabajo. Sin embargo desde la investigación habría que discernir las diferencias entre los procesos escolares de cada aula, así como lo que

les es similar a todas las escuelas, por ejemplo en la enseñanza de la historia. Esto es explicar el paso del currículum formal al currículum real, al currículum vivido.

Todo lo que el currículum aporta a la educación a través de sus planes y programas no siempre es lo esperado, “no es lo mismo la intención a lo que ocurre en la escuela; al currículum hay que entenderlo como algo real que surge de una serie de sucesos, más que como un objeto delimitado” (Stenhouse, 1984: 27) La sugerencia es entender al currículum como proceso, en la perspectiva cotidiana, en el que el currículum oficial puede ser no sólo transformado sino arrojar resultados diferentes a los esperados o los establecidos en sus propósitos y que no hay que alarmarse por ello y correr, más bien buscar cómo se va a atender.

La aportación de Stenhouse viene a ejemplificar directamente el estudio etnográfico que nos muestra la distancia entre la teoría explícita en el currículum y la práctica de lo que realmente sucede en las aulas, como el desinterés de los alumnos hacia la materia de historia. No hay currículum perfecto porque la educación como proceso siempre es interferida por factores externos a ella.

El currículum inserta en sus programas de estudios una organización estructurada de contenidos, temas y áreas de aprendizaje, uno de ellos es la enseñanza de la historia. Cuando hablamos de historia nos abocamos a la tarea de buscar las huellas de una realidad de una actividad humana, de un proceso, a algo en que el ser humano ha participado y la forma en que lo ha hecho, es un devenir, una supervivencia del pasado en el presente y no solo se caracteriza por su permanencia, sino que se da como un todo continuo, son hechos que se encadenan y se condicionan recíprocamente, por lo tanto, en el currículum no solo se aborda la historia de la misma, sino que también se habla de la trayectoria que la educación viene trayendo hasta la actualidad.

El currículum tiene explícito en sus planes y programas la enseñanza de la historia que es el tema de investigación que nos atañe, el estudio que se hace de la historia, a través de ella se fortalece la conciencia social y del propio saber, su valor es indiscutible si consideramos que con ella se recupera la vida de los pueblos del ayer y que ninguna asignatura la puede sustituir, pero sí enriquecer a través de los aspectos históricos.

La transmisión de la historia a las nuevas generaciones puede realizarse de diversas maneras, puede ser oral, escrita, por medio de leyendas, cuentos, relatos, entrevistas, testimonios, visitas, grabaciones, la forma en que ésta se transmite o adquiere varían de

acuerdo a la capacitación y el objetivo que el maestro persigue, el enfoque que le dé es un elemento que va a permear el gusto por esta materia no altamente preferida en la escuela primaria.

El papel que el docente tiene dentro del currículum es elemental, sin embargo, no solo depende del interés que el maestro ponga para que se cumplan las expectativas del propio currículum, pues el mismo currículum incluso ha permitido la permanencia del desinterés de los alumnos y la apatía para su aprendizaje por medio de reformas con contenidos ajenos a la curiosidad de los alumnos, inclusive, la familia es parte de la problemática, pues aún se perciben familias que desconocen la importancia de la historia y por lo tanto no colaboran para que las nuevas generaciones estén inmersas en los aconteceres y problemáticas que le han dado un cambio a nuestra sociedad.

El tratamiento de la historia en la reforma del 2009, puede observarse que los retos para su aplicación quedaron cortos en el sentido de que se fueron incorporando contenidos de aprendizaje y estrategias en áreas como el uso de las TIC'S y la asignatura de educación cívica y ética, al igual que la de gestión, pero no hubo avance en historia, por lo tanto, se continúan con los mismos parámetros de enseñanza y contenidos, sin embargo, los maestros como agentes del desarrollo curricular deberían participar con propuestas de formación y actualización que les permita desarrollar certeramente los nuevos programas (Plan de estudio 2009).

Puede haber un excelente currículum pero un mal maestro, un pésimo currículum y un excelente maestro, habrá una asignatura pesada pero solo el docente la puede hacer variar y hacerla menos pesada y más amena con la disposición de sus alumnos y por consiguiente, sus conocimientos previos.

2.2 La historia como parte del currículum

Cuando hablamos de historia la podemos abordar desde varios puntos de vista: la historia como indagación del pasado (Brom, 1983: 15) y la historia como una ciencia de los hombres en el tiempo según (Bloch, 1949:31) ¿Qué es la historia? Brom manifiesta en su libro “para comprender la historia” que la historia es la indagación del pasado, es un viaje fascinante del hombre a su propio pasado, la historia examina la historia de la sociedad

humana; etimológicamente significa: indagación. Grecia es el lugar donde se toma la definición científica con un nuevo sentido en la definición de “indagación del pasado”, cuando hacemos uso de la historia nos remontamos a la historia humana.

Bloch la define como “la ciencia de los hombres en el tiempo” la experiencia que se ha obtenido de los estudios realizados demuestran que la historia se ha dedicado a un campo de estudio bien delimitado y a hechos que examina que aunque no son únicos y repetibles no responden a situaciones no creíbles. En su libro “introducción a la historia” puede encontrarse una frase que señala: “en todas las cosas humanas los orígenes merecen ser estudiados antes que nada” se puede estudiar la historia de los astros, de la economía, de los volcanes, pero, el objeto de la historia es estudiar principalmente el hombre.

El hombre en sí mismo es historia, todo lo que hace es historia, por tanto sería una aberración social que en el currículum de educación básica no estuviera la historia como una asignatura. El problema real es cuál es la función que se le otorga en el currículum y el tipo de historia que se enseña.

El ser humano antes de ir a la escuela ya entró en contacto con la historia, por lo tanto, puede decirse que la escuela no es la primera institución que realiza ésta tarea; la historia como dice Marco Tulio Cicerón “es la maestra de la vida” (González, 1982:9-10) y desde el momento del nacimiento del individuo ésta la va educando a través de la cultura familiar donde se va construyendo su historia propia.

La historia no puede estar lejos de la conciencia colectiva del hombre, pues está inmersa por la propia naturaleza de supervivencia, por lo tanto, la presencia de la historia como parte del ayer está relacionada al estudio permanente, a una discusión que dirige la reconstrucción del pasado de la vida del hombre.

Los estudios históricos nos señalan que la historia no puede reproducirse tal como se dieron los hechos del pasado, no son los mismos acontecimientos que se reproducen año con año, ni siglos y milenios, la presencia de la historia en las culturas van indicando el grado de desarrollo o estancamiento que se vive; las acciones del hombre y las consecuencias de ellas nos darán el panorama que vive nuestra actualidad, la historia por lo tanto, permite conocer y aprovechar las circunstancias para que de manera crítica se forjen ciudadanos conscientes de su origen y sean transformadores de su futuro.

La historia está suscrita en todos los acontecimientos ligados al hombre, a la naturaleza, a los pueblos, las culturas, la ciencia etc. No es una descripción o simple investigación de ella, son sucesos ocurridos. Los conceptos y representaciones de la historia se funden en la historia misma y no deben estudiarse como hechos nacidos del azar sino que todo gira en torno a un inicio, un desarrollo, una decadencia, una plasmación de lo acontecido, de lo real.

La construcción de la historia ha sido creada por las luchas sociales, económicas, políticas y culturales que han llevado a la humanidad a la conservación de los pueblos y a la satisfacción de sus necesidades primarias de antaño. Las relaciones que de ella se derivan van determinando las épocas y las culturas.

La reconstrucción de la historia en el momento de su enseñanza, no es un ejercicio que se efectúe sin fundamentos, para ello se requieren de ciertos elementos que el educador tiene que tener en cuenta, entre ellos el currículum escrito o normativo al igual que el individuo al cual se le enseña:

- 1) Conectar los acontecimientos: este primer elemento hay que llevarlo a una búsqueda de sucesos enlazados a las causas y consecuencias.
- 2) Una relación con algún personaje o algún suceso que le de vida y coherencia: una vez determinados los acontecimientos es importante hacer la relación (asociación) con lo que el sujeto de aprendizaje pueda recordar con mayor facilidad y tenga coherencia con el objeto de estudio.
- 3) Una mente abierta que permita hacer la relación de los acontecimientos dados: es indispensable que el sujeto cognoscente pueda hacer el enlace mental de los acontecimientos y relaciones para poder emitir un valor al suceso de estudio.

A través del estudio de la historia el ser humano va construyendo la identidad nacional y la preservación de los valores que día a día se van perdiendo en la época actual, pero también permite entender cuáles son las razones por las cuales los diversos pueblos viven como viven, cuáles fueron las razones de ello. Por esta razón la relación entre historia y Currículum es una relación llena de desencuentros sobre todo en los últimos tiempos. Para unos la historia ha servido para justificar la sociedad en que se vive, para otros la historia nos explica las contradicciones que llevaron a la construcción del mundo o de México, para otros la historia debe de explicarse desde abajo de los dominados, otros las entienden como la

historia del hombre como cultura, en sí la historia es polémica y está ligada desde cualquier perspectiva a como el hombre se define a sí mismo y a la sociedad donde vive.

¿Qué estudia la historia? Su objeto de estudio como ciencia es el hombre a través del tiempo como individuo, como grupo y como sociedad, abarca sus acciones, actitudes y sentimientos, personajes, países, regiones, actividades sociales, culturales, política, cultura, arte, hechos, situaciones bélicas, etc. Todos estos aspectos el individuo los va conociendo poco a poco, sin embargo, la presentación de las situaciones y los periodos en que se van presentando aunado a la simultaneidad de eventos hacen que sea incomprendible para los alumnos que cursan la enseñanza primaria. Hay temas o periodos que logran despertar en los niños cierto interés por los aprendizajes históricos y esto se deriva de su naturaleza misma ya que no puede ser aplicada de forma inmediata y directa.

La historia debe ir más allá del encuentro con el pasado y no basarse en la simple acumulación de datos que el niño tiene o debe aprender, en el intento mismo de hacer ver la historia, el educador o el historiador tiene que compenetrarse en la mente del alumno, abrir la brecha hacia la comprensión pues éste medio será el que permita la penetración a la vida de los personajes y sucesos que a menudo no tienen significado para el sujeto que dista de los hechos pasados. Todo lo que el hombre hace en el presente se hace historia, recuperarla es la tarea que sigue siendo uno de los principales retos de los educadores.

2.3 ¿Por qué enseñar historia?

Preguntarse ¿para qué enseñar historia? es abordar una cuestión que al parecer no ha tenido una respuesta satisfactoria, esta situación es generada debido a que la historia es una disciplina científica polémica e integrada por corrientes en fuerte disputa, dado que tiene implicaciones directas con la vida política, con el poder, con la identidad de los pueblos y con la posición social en la sociedad.

Al establecer la enseñanza sistemática de la historia se parte de la convicción de que esta disciplina tiene un especial valor formativo no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional (SEP, 1996: 8)

La enseñanza de la historia bajo el enfoque por competencias (programa 2011) busca un aprendizaje de historia de tipo formativo y va en contra de las prácticas tradicionalistas basadas en la memorización de nombre y fechas, bajo este nuevo enfoque se da prioridad a despertar la curiosidad en los acontecimientos históricos favoreciendo el desarrollo de las habilidades, valores y actitudes dirigidas al desenvolvimiento en la sociedad, dando la oportunidad a los alumnos de llegar a un análisis de las sociedades del pasado y con ello adquirir los conocimientos que le permitan conocer y entender su presente (Prats, 2011: 110).

El maestro del tercer grado Profr. William Centeno Pacheco que trabaja en la escuela Zamná del turno vespertino señala que no tiene experiencia en los grados superiores y que la mayor parte de su práctica docente ha sido en el 3er. grado, menciona lo siguiente:

La enseñanza de la historia no ha recibido la atención que se merece, ha quedado como una asignatura de relleno para determinados autores y maestros en las prácticas educativas, y eso lo señalo precisamente porque en el tercer grado que es cuando el niño empieza a profundizar en la asignatura, me doy cuenta que ésta lleno de contenidos donde es poco imaginable para los pequeños trasladarse mentalmente a lugares sumamente desconocidos con temas no comprensibles en su edad escolar, sin embargo, puedo decir que si el maestro lo va relacionando con la geografía para despertar la conciencia del espacio, va poco a poco introduciéndose en el mundo de la historia, pero, al ver tanto contenido y poco tiempo para su dedicación se opta por ver la asignatura de forma esporádica y sin profundidad y es allí donde siento que empieza el problema de la falta conciencia histórica (Centeno, 2012)

En el mundo actual donde la globalización está inmersa en todos los ámbitos surge la inquietud y el deber de una enseñanza que forme al individuo de manera altamente competitiva en nuestro país: México. Para ello se hace necesario “darle prioridad a la enseñanza de las ciencias y a las matemáticas de manera de ser capaz de generar sus propias tecnologías” (Prats, 2011:11).

El hecho mismo que el currículum determine a dichas asignaturas como prioritarias, porque así las considera, el docente por consiguiente deja atrás las otras asignaturas básicas contempladas en los planes y programas; es importante ver y analizar cómo nuestro propio sistema educativo al hacer la selección prioritaria de las asignaturas, deja a un lado a las otras exigiendo al docente no descuidarlas cuando ella misma nos invita a darle prioridad a las

ciencias, las matemáticas y el español; en la actualidad esto se vuelve real debido a la importancia que se le otorga a la prueba ENLACE que evalúa año con año Español y Matemáticas, alternándolas con otras asignaturas y más aún a los estímulos que se le otorga a los docentes que logren que los alumnos tengan un avance en los aprendizajes sobre todo de estas materias catalogadas como las básicas.

Hay que considerar que la enseñanza de la historia es importante ya que ella refleja la historia de la humanidad y cual de ella se derivan las otras materias, no habría un estudio amplio de las matemáticas si no se sabe cómo contaban nuestros antepasados y no habría ciencia si no estuviesen los escritos sobre los mismos, por lo tanto, saber de historia es adentrarnos a los estudios de las civilizaciones y los logros alcanzados por el género humano.

Sólo con el estudio de la historia se puede conocer la memoria plasmada de los grandes descubrimientos la cual nos ayuda a visualizar los avances continuos de los seres humanos, a distinguir como la cultura se va haciendo día a día más compleja, ejemplo de ello son las pinturas rupestres que dan indicio de las primeras formas de vida y de organizaciones y como a través del descubrimiento de la escritura (un proceso más complejo) se hace el recuento de los mitos, el surgimiento de las estelas y los códices.

Es sorprendente reflexionar sobre las inquietudes que el hombre tuvo para ir dejando paso a paso noticias de los acontecimientos a través de la conciencia histórica de los hechos y las inquietudes acerca de su propia muerte, la reflexión sobre sí mismo y las preguntas surgidas de su propia vida dejando así, los legados que nos ayudan a los individuos a valorar la existencia humana como algo realmente impresionante; mezcla de la realidad con los mitos, la búsqueda de las explicaciones de las causas más profundas de los hechos.

La enseñanza de la historia no debe concebirse como un cuerpo de hechos que han pasado y que se ha acabado, más bien debe ser vista como el conocimiento en construcción el cual debe hacerse a través de mecanismos didácticos que incorporen la investigación, la aproximación al método histórico y a concebirla como una ciencia social y no delegarla como un aspecto curioso de algo que se ha suscitado sin razón alguna.

Es menester definir a la historia como una ciencia integrada por un cuerpo de saberes que ya conocemos por los historiadores, sino que también nos dice como se construye el conocimiento y las preguntas que se deben formular para llegar a ellos. “Sin la historia, los humanos seríamos extraordinariamente más pobres: resulta inimaginable concebir una

sociedad culta que desconoce o no se plantea sus orígenes como especie o como grupo” (Prats,2011: 22.)

El tratamiento de la historia en su enseñanza ha sido adulterada, manoseada, falseada e incluso enaltecida, cualquiera que haya sido su función es claro que ha sido utilizada; la alteración que se ha producido en su enseñanza va dejando huella en las aulas educativas al grado que los niños no le encuentran muchas veces sentido a las enseñanzas de sus profesores, enseñar la historia es y ha sido uno de los grandes desafíos en materia educativa que no logra cristalizar sus propósitos permaneciendo en la actualidad como una de las asignaturas que causan desagrado entre los estudiantes.

La enseñanza de la historia se ha hecho a través de una vía llamada “memoria histórica” en la educación de los escolares, la cual por ningún motivo deberá ser confundida con la “enseñanza de la historia” la primera se refiere a un proceso estrictamente individual, tipo biográfico y que no puede concebirse como un conocimiento histórico. La enseñanza de la historia debe romper esta barrera e ir más allá de lo individual, adoptar una enseñanza más libre, crítica, transformadora, concientizada y objetiva del pasado, sobre todo de aquellos acontecimientos más cercanos a nuestro tiempo.

Al enseñar la historia hay que enfocarse objetivamente, no hay que darle paso a la subjetividad ni al partidismo ideológico que muchas veces siembran en la mente del educando controversias e ideas equivocadas cuando el historiador toma partido y modifica la historia a su propia ideología; llevar al niño al análisis es permitido, a la crítica lo es más aun, lo que no se vale en la historia es la imposición de las ideas; la tarea del que cuenta la historia debe estar dirigida al anonimato y la objetividad en la explicación, lo que es importante es la explicación, no el papel de juez moral del pasado, mucho menos tomar la postura política sobre algún proyecto, sería un grave error permitir este tipo de enseñanzas y desviar la información sin las bases científicas de análisis histórico.

En nuestra actualidad se ha visto cómo el gobierno utiliza la historia en los espacios escolares aprovechándose de su estatus de poder para tratar de adoctrinar las conciencias de los ciudadanos sin darles un panorama amplio de su pasado, que les ayude a la toma de conciencia y al fortalecimiento patriótico y de identidad, creando nada más las adhesiones políticas, ante tal situación la historia se convierte en una asignatura poco o nada educativa y que al estar explícita en los planes y programas de estudio exige ser tratada en las aulas,

ejerciendo con ello la escuela la socialización de ideas ajenas a los docentes y alumnos y se dice ajenas porque el alumno hace lo que el currículo ordena, no lo que el pide o quisiera aprender.

2.4 ¿Qué historia enseñar?

En la época moderna era imposible separar la historiografía del uso público, en la época actual permanece el mismo aspecto, no se puede dejar a un lado la historia fuera de la currícula escolar, debido a su función de enlace entre el pasado y el presente. Antiguamente los contenidos que se manejaban en el currículum estaban enfocados a los acontecimientos dedicados a momentos bélicos, la memorización de fechas y personajes, reyes y su principal propósito era adoctrinar.

En el siglo XXI que va iniciando, continuar con estas prácticas tradicionalistas dejan a la asignatura como algo inservible, sin propósitos y juicios críticos de parte de los educandos, ya no se puede continuar con la misma mecánica pues nuestro mundo que va en constante cambio exige nuevas prácticas y enfoques de la historia con un sentido de despertar patriótico, una conciencia colectiva de los mexicanos donde vayan identificando sus raíces propias de sociedad, cultura y sepan ubicarse en relación con las demás sociedades.

La nueva historia que se imparte en los países iberoamericanos pretende que los libros de texto y la currícula tengan contenidos históricos dirigidos a evitar visiones con maldad hacia los vecinos y la exagerada bondad de los vecinos ante las situaciones bélicas pasadas.

En el currículum antiguamente se pretendía que los alumnos tengan una conciencia patriótica antes que nada, se buscaba despertar los sentimientos nacionales y la afirmación de la identidad propiamente; en la nueva enseñanza del milenio cambia la visión para ahora dirigirse a un alumnado que sepa encontrar el camino y ser unos ciudadanos libres con capacidad para formar sus propios criterios, sea capaz de pensar con lógica y se busca más que nada el análisis de una sociedad en la cual están inmersos los problemas sociales característicos de nuestro tiempo y el papel que los alumnos tienen como ciudadanos para vivir en una sociedad democrática.

La enseñanza de la historia por lo tanto debe estar dirigida a la vida de las sociedades y a los cambios que se van produciendo a través de la evolución histórica, las causas, las consecuencias, los fenómenos sociales en temas de interés, política, salud, etc.

La historia que se enseña no ha tenido cambios muy relevantes hasta la actualidad, señalan algunos docentes, la historia que ellos abordan en las aulas contiene los mismos contenidos de antes, manifiestan. Los acontecimientos son los mismos, los personajes también, los textos siguen siendo demasiados largos concluyen.

La selección de los contenidos tienen que estar de acuerdo a la edad del niño, en este nuevo giro no hay que eliminar los aspectos memorísticos, hay partes que el niño es indispensable que vaya memorizando, con esto no se pretende que sean fechas, nombres y acontecimientos sin valor formativo, más bien, hay que pensar que la memorización de algunos datos es importante, las edades para poder efectuar la memorización debe ser entre los 9 y 10 años, el siguiente paso que los niños deben de llevar el respecto, da paso a los conceptos históricos, como viene siendo el cambio y la continuidad y con ello poder construir sus propios conceptos y poder explicar los procesos históricos de los acontecimientos, poco a poco a realizar la ubicación del tiempo, las estructuras sociales que fueron surgiendo hasta llegar propiamente a la vida de las personas.

El nuevo plan y los programas de estudio que lo integran, tienen el firme propósito de llevar a cabo estas tareas, sin embargo, en la implementación de este nuevo enfoque formativo basado en competencias, es importante considerar que los estudiosos del currículo no han tomado en cuenta que el docente no tiene, en la mayoría de los trabajadores de la secretaría de educación, conocimiento actualizado sobre la historia, las teorías de la historia y una preparación propia sobre la didáctica de la historia, por lo que sigue y continuará un abismo entre la teoría y la práctica si no hay la preocupación de los docentes para poder dirigir con eficacia sus enseñanzas y por consiguiente, los libros de texto que van surgiendo, deben contener un cambio en contenidos que sean agradables a los niños con temas actuales que los hagan reflexionar sobre la sociedad misma, con temas cercanos a lo que él conoce. Ésta es una extraordinaria insuficiencia del Currículo de educación básica que tiene que ver también con la formación de los docentes.

La historia que se pretende enseñar en las aulas tienen que estar acompañadas de las actividades de antaño a las actividades reales del presente, hacer uso de las analogías es una

fuelle que apoyaría mucho a la comprensión de lo surgido a lo vivido; en la concretización de los saberes históricos se puede contar la vida surgida en las calles, en el hogar, en los caminos, en las charlas de la gente del pueblo, los amores y no darle solo la importancia a los sucesos bélicos, políticos y militares, los eventos que son considerados irrelevantes son aspectos que la humanidad ha vivido y ese acontecer resulta ser algo relevante y significativo para el niño, pues es una similitud que ayuda a su comprensión histórica.

En el proceso de aprendizaje los contenidos que deberían incluirse están en primer lugar a lo más cercano al niño, su comunidad; en la investigación etnográfica que vamos realizando, una de las encuestas arroja en los padres de familia el desconocimiento de su propia historia cercana, la cual es considerada de la más importante en la colonia donde habita: Cordemex, incluso los alumnos no tienen esa historia viva, rica que denota aspectos económicos, políticos y culturales de la gente que se va a vivir allí por considerar la fábrica de textiles como una empresa con uno de los mejores empleos que existía en Mérida, Yucatán, hace aproximadamente cuarenta y cinco años.

Es importante que el currículum, los maestros, los padres de familia y la sociedad en general aboquen temas relevantes como éstos, ya que eso aumentaría el acervo cultural del alumno reviviendo su pasado en el presente donde se asienta.

Los contenidos locales y nacionales son los prioritarios que el niño de educación básica, en especial los niños de primaria, necesitan comprender para apropiarse de los acontecimientos que lo hacen sentir un ser con patriotismo y despertar con ello la pertenencia a su nación y defender con él los valores donde los grandes personajes históricos (Hidalgo, Allende etc.) dieron la vida para que los mexicanos gocen de los derechos que ahora tienen.

Los contenidos combinados con los enfoques de esta disciplina son la ciencia que explica el pasado con herramientas para comprender el presente de manera crítica y con ello favorecer el desarrollo pleno de todos los alumnos. Enfrentar el pasado y el presente con el pensamiento crítico hace de la historia un camino para un mejor futuro donde los errores cometidos puedan ser la luz que oriente el nuevo camino para hacer de la sociedad un espacio pleno donde los individuos puedan gozar de esa libertad tan anhelada, luchada, llena de sacrificios por personas que quisieron ver a sus hijos andar seguros, libres de extranjeros invasores de las riquezas mexicanas; la historia que hoy se vive en nuestra sociedad muestra

su debilidad ante nuevos enemigos como son la pobreza, el vandalismo, la drogadicción, la injusticia, la inseguridad, la ignorancia, y todas las lacras que vive nuestra sociedad infantil.

La historia comparativa es otro de los elementos que ayudan a tratar éstos nuevos temas, la historia acompañada de la geografía y la educación cívica son herramientas para incorporar los contenidos que tratan profundamente los aspectos que dañan a la sociedad con un alto pensamiento crítico y la forma de prevenir nuestra sociedad ante un nuevo mundo de dolor; hacer de los niños una lucha revolucionaria de pensamientos dirigidos al bienestar común, con la historia pasada y con la historia presente se puede escribir un mejor futuro y esa tarea es la que se debe trabajar todos los días en todos los ámbitos sociales.

Al incluir los contenidos en la currícula con temas actuales de nuestra sociedad, se tiene que tener en cuenta no solo los aspectos intelectuales y críticos, hay que impulsar lo actitudinal pues solo con ello se darán los cambios necesarios.

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la historia toma nuevos rumbos y para los responsables de hacer llegar y hacer de la historia un nuevo acontecer con un brillo hacia las luces del saber se hace indispensable precisar ciertas temáticas relacionadas a los hechos como a las épocas de la historia, contemplando cualquier ámbito donde se quiera tratar: social, cultural, económico, etc., así como su espacio temporal y local considerados como los más importantes de la actualidad. De acuerdo a Prats (2011) son:

- Temas que incorporen elementos para el estudio de la cronología y el tiempo histórico.
- Estudios de acontecimientos, personajes y hechos significativos de la historia.
- Temas que planteen las ideas de cambio y continuidad en el devenir histórico. Hay cambios que se producen al mismo tiempo y que muchas veces son muy rápidos y otros son lentos. El docente tiene que saber explicar que el ritmo de cambio varía entre las sociedades que viven en el mismo tiempo histórico y hay que aprender a disociar el tiempo histórico; es importante también hacer mención que los cambios no han ocurrido de forma continua y no siempre han sido positivos ni progresivos.
- Los estudios históricos privilegian el análisis de los cambios y suelen descuidar los estudios que versan sobre los factores de la continuidad.
- Otro de los temas o contenidos presentes a tratar en la historia, son estudios que versen sobre la explicación multicausal de los hechos del pasado. Elegir contenidos históricos que puedan mostrar la complejidad y la dificultad de las causas de los acontecimientos

es de suma importancia ya que no cortan la historia que muchas veces causan el desánimo cuando no hay un final esperado o una aportación de importancia.

Los temas deben de contemplar trabajos que dejen patente la complejidad que tiene cualquier fenómeno o acontecimiento social; su valor educativo ayuda a despejar y combatir mecanismos como el dogmatismo o la emisión de los juicios anticipados o precipitados, estudiar la historia es hacer la comprobación de los hechos humanos.

Hacer estudios de los lugares paralelos, esto se da en la comparación de culturas o acontecimientos que se van suscitando al mismo tiempo, sin embargo, la similitud de las fechas no son comparables con sus características, para ello, hacer esquemas de diferenciación permite la apropiación de los conocimientos siempre y cuando el docente haya hecho la preparación y adquirir los conocimientos suficientes para poder conducir con certeza, de allí el interés que pueda despertar en sus alumnos.

CAPITULO 3

FACTORES DEL DESINTERÉS POR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

Los programas de estudio seguirán transformándose en la historia del curriculum, a partir de sus propias orientaciones y de las necesidades que se expresen, en el momento de su aplicación entrarán en juego múltiples situaciones que le permitan ser una realidad o una utopía; no toda la teoría se vuelve práctica, ni toda práctica la han hecho teoría; uno de los problemas es por la creación de un currículum dirigido a un usuario en general, catalogado como homogéneo, sustentado con el objetivo de dar una educación por igual, equitativa; no todos están de acuerdo e irse con la idea que es la mejor opción, hay investigadores, sociólogos o pedagogos realistas que señalan que el currículum hay que ajustarlo a las necesidades de los alumnos, del contexto, de la propia sociedad y es aquí donde precisamente se hace notar la incongruencia de una meta educativa que no podrá ser igual para todos los usuarios en la materia educativa.

En el capítulo anterior se mencionó la importancia de enseñar historia y el tipo de historia que se pretende enseñar, en este capítulo se busca describir las realidades que se viven las aulas de los grupos multigrado en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la historia y los factores tanto internos como externos que se van entrelazando y hacer de la asignatura un área de desinterés para los niños. Es importante comprender cómo se va adquiriendo el aprendizaje y cómo se va originando el desinterés para luego ir adentrándose en los otros factores que repercuten en la enseñanza y apropiación de los conocimientos históricos.

3.1 Concepto de aprendizaje

Para adquirir los aprendizajes en la escuela primaria, los alumnos tienen que basarse en las nuevas adquisiciones de representaciones mentales significativas y funcionales que siempre llevarán a un cambio en la estructura física del cerebro y con ello su funcionalidad. “El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el

sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo el cual relaciona la articulación del lenguaje” (club de ensayos 2012 en red). Cada sistema está sumamente ligada una a otra y aunque tengan diversas funciones que permitan al hombre conocer, cualquier estímulo exterior puede provocar un deseo de aprender de manera interna a través de todos sus sentidos, pensamientos y de sus afectos que le ayudarán a adquirir nuevas experiencias y aprendizajes dirigidas por el cerebro.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). (Buenas tareas 2012 en red)

Las tres funciones logran que el sujeto ponga atención en las cosas que le interesa conocer.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas por lo que éste proceso de acomodación y asimilación se convierten en lo que se conoce como “aprendizaje”.

Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de

aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a ésta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a la nueva situación, trayendo consigo mismo una transformación de la información.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación, se puede ser inteligente y estar desmotivado, agarrar experiencia con motivación hacen más permanentes y significativos los aprendizajes. Saber cómo cumple la función el cerebro humano en el campo del aprendizaje, le permite ver al maestro un panorama complejo de juegos mentales y de factores que tienen que interrelacionarse para que el individuo vaya apropiándose de los conocimientos y adquirir las habilidades para no ir forzando situaciones que puedan repercutir en la frustración del sujeto; éstas etapas son necesarias para alcanzar el aprendizaje y es aplicable para la maduración intelectual permitiendo, incluso, la aportación de la didáctica para un mejor logro.

El proceso de aprendizaje abarca una dimensión social que permite unir los polos de la enseñanza aprendizaje efectuados a través del proceso educativo; la dimensión social del aprendizaje abarca aspectos referidos a ámbitos como la cultura, la escuela, la sociedad e incluso la propia familia, en ella el sujeto histórico va adhiriendo a su interior una cultura muy particular conforme va manipulando utensilios, mientras habla, se comunica, trabaja, interactúa con el grupo al cual pertenece.

Bajo esta mirada se va entendiendo a la educación como el arte de ir enseñando a través de la demostración; haciendo, el niño aprende a hacer, a vestirse, a escribir, a leer, a apropiarse en las disciplinas sobre los hábitos higiénicos, a la puntualidad, a reír, llorar, gritar, esa manera de educar a través de la dimensión social es la que se prescribe y cumple la función de “la constitución del ser que un grupo social necesita: ser respetuoso, limpio, puntual, destacado” (Paín, 1993:89)

La transmisión de la cultura le permite al aprendizaje la continuidad del proceso histórico y la conservación de la sociedad mediante las transformaciones evolutivas del ser y su estructura. Dicha transmisión es generalmente selectiva bajo ciertos modos de operar y conservando las estructuras del poder, de una humanidad que piensa y actúa conducida para conveniencia de quienes están arriba del mando. Existen métodos basados en el materialismo histórico que se fueron apoyando de las estructuras lingüísticas, permitiendo con ello las representaciones de manera implícita en los contenidos transmitidos a través de la cultura,

haciendo con ello una tarea más difícil para su análisis, crítica de las formas, métodos y puntos de vista ideológicos y epistemológicos.

Lo significativo de la cultura tiene que ver con el medio ambiente que rodea al niño, cuando su historia se vuelve contenido, de forma prioritaria durante los primeros años de su vida (esto es durante el preescolar y la primaria). El profesor, para atender aquello, tiene que ubicarse en el plano de la psicología, las teorías de lo social en relación directa con la realidad, esto es con la vida de los sujetos que son objeto de enseñanza. Por ello el profesor deberá tener conciencia del significado de la propuesta del currículum formal y de la perspectiva de la cultura que quiere transmitir.

3.2 ¿Qué es el desinterés?

El individuo tiene una necesidad innata por aprender; desde temprana edad se interesa por lo nuevo, lo llamativo, lo visual; un ambiente que no ofrece nada atractivo, sin porqués, sin justificación, no es nada alarmante en la vida del niño y si no es útil para él, no puede sentirse atraído por algo que no le funciona, no claro, ni entendible a su corta edad, de allí surge el desinterés y la apatía por conocer o involucrarse en actividades ajenas a sus inquietudes e intereses.

Hablar del desinterés es no contar con elementos que despierten curiosidad por los fenómenos u objetos de estudio; el currículum al abordar temas de la historia en la escuela pretende que sean temas de interés para los alumnos y éstos van adquiriendo el conocimiento de acuerdo a su edad y su entorno inmediato.

El análisis del anterior capítulo y de éste nos lleva a pensar que en la práctica cotidiana del aula intervienen diversos elementos tanto internos como externos a ella. Y que estos factores diversos de los que arriba hemos hablado nos llevan a decir que los procesos y los resultados que acontecen en el aula tienen como causa diversos agentes y por tanto los procesos como los resultados son originados por relaciones multifactoriales.

El desinterés de los niños por el aprendizaje de la historia, al igual que las otras asignaturas, se debe a la contradicción que hay entre el currículum oficial, escrito, normativo y el currículum real, vivido. La escuela opera a partir de un conjunto de normas, espacios, contenidos, valores, disciplinas y agentes predeterminados desde fuera de las aulas que

interactúan con otros saberes, disciplinas, valores, formas de vida de relacionarse, concepciones del mundo que no siempre coinciden y que le dan sentido y resultado al proceso escolar y que estos procesos escolares y resultados pueden variar de una comunidad a otra, de un estado a otros; de una región a otra, por ello el estudio de las escuelas se debe procurar en la expresión de múltiples relaciones para definir cuál o cuáles le dan sentido a la vida escolar.

3.3 El grupo multigrado: desafío curricular

La escuela multigrado es un espacio donde los alumnos de diversos grados son atendidos por un solo maestro; además comparten diversas situaciones económicas, sociales, religiosas y culturales; de acuerdo al número de mentores se les llama unitaria, bidocente, trídocente, etc. Una de las características que la distinguen es el número de alumnos que no cumplen con la cantidad para que sean atendidos por un solo docente y sus jornadas de trabajo son en ocasiones reducidas.

En una escuela multigrado es difícil encontrar espacios y recursos que puedan satisfacer todas las necesidades de los estudiantes, por lo general los niños que cursan en estas escuelas se encuentran viviendo en ambientes con escasas oportunidades de trabajo, provenientes de hogares humildes, son en la mayoría de las veces gentes económicamente inestables, alejadas de las comunidades urbanas, cuentan con poca comunicación de medios de información, bibliotecas, teatros, la educación que reciben en la escuela la ven sus padres como una oportunidad de superación, por lo que la escuela es el lugar donde se da el proceso de socialización y la formación de valores, la adquisición de las habilidades que les va permitiendo la construcción de su propia identidad y su trayecto de vida. El aula escolar es un lugar apropiado donde los procesos de aprendizaje permiten el desarrollo de la potencialidad intelectual, competitiva, afectiva y socializadora del alumno, mediante la guía del profesorado y la relación con sus compañeros.

Por lo general la mayoría de las escuelas multigrado se encuentran en zonas alejadas y no cuentan con los medios de transporte y tecnología. En el caso de la escuela “Zamná” vespertina no es así, ya que su ubicación geográfica la caracteriza como una escuela general urbana que a medida que fue pasando el tiempo, el número de estudiantes disminuyó y por ello catalogarla como escuela multigrado de organización completa, esto quiere decir que

cuenta con alumnos en todos los grados pero no posee un maestro específico para enseñar cada grado e incluso la directora efectiva tiene que cubrir un grupo además de la dirección que atiende.

Estudiar en escuelas multigrado tiene sus ventajas y desventajas, una de las ventajas que posee es que sus integrantes se conocen y entre ellos se pueden identificar a niños con más desenvolvimiento y los mentores pueden apoyarse de ellos para vigilar a los más pequeños (monitores), en teoría se dice que el alumno de los grados inferiores puede aprender de manera más rápida y adquirir los conocimientos con mayor facilidad en el siguiente grado escolar, pues el docente cuando va explicando contenidos de los grados superiores, los niños observadores van aprendiendo de antemano contenidos superiores y cuando cursen el siguiente grado, estos asimilan con mayor rapidez pues hay un antecedente, sin embargo, existen más desventajas que ventajas, dentro de las desventajas se menciona una que repercute grandemente en su proceso de formación integral “son débiles los logros de aprendizaje, debido a que el proceso es un poco lento que la de un aula común, ya que los alumnos que están en una misma sala, no todos son del mismo grado, lo cual demora el desempeño docente” (Peña, 2008:6 en red), hay contenidos que no se relacionan en el momento de su enseñanza y el docente al atender ambos grupos abandona a uno de ellos, el proceso se hace lento y crea espacios para la espera entre tareas.

Juntar los grados para poder atender a los niños elimina los tiempos de espera y sin actividad; cuando los docentes trabajan de esta manera van fragmentando su atención en un ir y venir para la atención de sus alumnos; los maestros con una gran experiencia en trabajo multigrado sacan jugo y provecho a esta actividad y reúnen a los grados superiores como si fuese uno solo, cuando el docente es novato y no cuenta con experiencia no solo en docencia, sino en la atención de esta modalidad de enseñanza, se van tensionando porque sus alumnos de grados inferiores le reclaman la atención.

Al juntar los grados, se recupera el papel tradicional de la enseñanza y se va basando todo el proceso en un exponer, interrogar, explicar modelos de ejercicios en el pizarrón. La didáctica tradicional considera dichos elementos importantes para el aprendizaje, pero en la práctica, desde la perspectiva etnográfica, se puede afirmar que no hay propósito más claro que la del docente preocupado por el control de su grupo y del conocimiento “la primera estrategia

del profesor es hablar la mayor parte del tiempo”. En cambio nuestros maestros multigrado que separan los grados hablan y explican poco” (Weiss, 2000:50-76).

Inmerso en las actividades que no se pueden controlar, los docentes buscan el control por encima de la enseñanza con otras actividades como la revisión de trabajos, la exposición sobre ciencias e historia tienden a convertirse en un breve interrogatorio con muy poca explicaciones después de haber hecho que los niños hagan una lectura en silencio.

Juntar grados también reduce contenidos, lo hace seleccionando lo que consideran básico: leer, contar, responder a cuestionarios, si a historia se refiera y a las ciencias lo básico es catalogado como clasificar, localizar información de textos, resumir, e incluso copiar “En ciencias e historia la separación de grados en temas es laxa: “cuarto lee la revolución y sexto la independencia” (Weiss,2000:74). Si nos damos cuenta, una vez más se comprueba que el currículum oficial no alcanza su meta inicial en cuanto al logro del desarrollo de los contenidos, en especial los de historia; normalmente deben de cubrirse bimestralmente diversos temas y en está ocasión al término del tercer bimestre los alumnos no habían concluido ni siquiera el segundo bimestre. El currículum real es entonces tratado según la investigación etnográfica, en un cincuenta por ciento de sus temas, un diez por ciento analizado de manera ligth, o sea, de los temas faltantes realizados en forma de cuestionario para la presentación de los temas que vienen en los exámenes bimestrales restantes.

Cuando el docente trabaja con varios grados va enseñando contenidos que no corresponde al plan y programa de estudios, y los libros de texto no son tratados como se merecen por lo que no es extraño saber que los grados superiores van realizando o desarrollando contenidos de los grados inferiores. Realmente en el aula los días en que se observó hubo momentos en que los alumnos de sexto tenían que realizar los trabajos con los niños de quinto ya se hacía complicado estar tratando dos contenidos a la vez, por lo que si se presentó está forma de trabajo e incluso con comentarios de los alumnos: ¡maestro, esto ya lo hicimos en quinto!, ¡que lo hagan ellos!

La enseñanza de las asignaturas es una de las principales problemáticas para su tratamiento, los grados inferiores como primero y tercero los hacen realizar contenidos superiores donde los niños no están capacitados e incluso los padres manifiestan en ocasiones inconformidad al respecto, hay cierto predominio para la enseñanza del español y en

matemáticas se da la tendencia de que los alumnos resuelvan sus problemas de manera individual sin el acompañamiento del docente.

En las otras asignaturas, diferentes al español y las matemáticas, hay una tendencia a conducir demasiado los trabajos del alumno y no se les da la oportunidad para el ensayo, los juegos y las comparaciones, pues el tiempo se hace corto para atender los diversos grupos y contenidos.

La situación es problemática y más para la historia por su precaria atención “hay asignaturas donde los maestros siguen reportando que tienen problemas con los contenidos y dificultades para encontrar las formas adecuadas para enseñarlas, la historia es una de ellas” (Fuente, 2006:60-61)

En el caso de los alumnos de los grados superiores como es el quinto y sexto grado, una de las tendencias más comunes en el momento de empezar la clase, los maestros escriben la definición de un concepto o tema y van preguntando sobre su significado cuando el alumno no logra acertar en el concepto existe la intervención del docente y recurre al pizarrón o a la explicación y con ello un desarrollo de la clase, esta aportación sería un gran avance si se diera permanentemente ya que el maestro ofrece el conocimiento por medio de su intervención aunque sea de manera bancaria (método tradicionalista), pero es peor aun cuando al alumno solo se le enfrenta con el nombre del tema y las preguntas de lo que se imagina de qué se tratará el tema y queda allí con esas simples interrogantes, el docente lo da como tema dado, sin comentarios, ni explicaciones y tareas, solo queda la clase en una simple muestra de un concepto o definición.

Los alumnos de la escuela multigrado trabajan más en parejas y en equipo con contenidos que lleva más tiempo revisarlos y es precisamente a través de la explicación y de la definición, siendo ésta una repetición que limita la apropiación de los conocimientos.

Normalmente los maestros de grupos multigrado que son observados hacen uso con mayor frecuencia de los libros de texto para mantener ocupados a los niños mientras atienden a otros y los temas de los libros de historia y de ciencias como se menciona antes que requieren ser discutidos entre todos los integrantes no se hace, por lo que los niños de escuelas multigrado trabajan solos y cuando no saben contestar las preguntas, sus maestros improvisan con preguntas más precisas que les ayude a razonar (Weiss, 2000:17-18).

La problemática que enfrentan las escuelas multigrado es y ha sido una de las tareas primordiales de las políticas educativas, en el año de mil novecientos noventa y seis surgió el Programa Nacional de Educación (2000-2006) el cual tenía como propósito diseñar un modelo educativo que atiende las necesidades de éste tipo de escuelas, por lo que la preocupación dio como resultado un proyecto denominado “Proyectos de Desarrollo de un Modelo Educativo para Escuelas Multigrado” y arrancó en el año 2005.

Este proyecto puso en marcha la capacitación de cientos de maestros a los cuales le fue dotando de materiales nuevos como son los ficheros, guiones y fichas de trabajo y la capacitación generalizada; sin embargo, los docentes van haciendo su cambio a escuelas que no son de éste tipo. Hay maestros que no se adaptan al trabajo y buscan los cambios permanentemente por la dificultad que representa el enseñar en escuelas multigrado. En el grupo de quinto y sexto grado el Prof. Ángel desconocía que existieran planeaciones y ficheros que ayudan a la tarea del profesor de escuela multigrado y manifestó que sí es muy cansado y dificultoso trabajar con ellos pues no se cumple la expectativa sobre todo en la preparación para la prueba ENLACE.

Puede decirse que “el servicio que ofrecen las escuelas multigrado en su funcionamiento cotidiano es inferior -en términos cuantitativos y cualitativos- al servicio que brindan las escuelas rurales completas y urbanas” y éste se expresa en la escasa calidad de la enseñanza y en consecuencias, en la baja eficiencia del rendimiento que logran los alumnos” (Fuente, 2006: 20).

3.4 La cultura familiar en el Currículum

De acuerdo al instituto interamericano del niño, “la familia es un conjunto de personas que viven bajo el mismo techo, organizados en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) Con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan” (Zamora, 2012:01 en red).

La familia de cualquier tipo en que se encuentre integrada es y ha sido catalogada como el núcleo básico de la sociedad, la familia es la base donde los seres humanos van adquiriendo las bases fundamentales de una educación, es a través de las familias donde se va perpetuando la especie humana; dentro de las funciones básicas que tienen los padres familia

está cubrir la alimentación, salud, protección, afecto, seguridad y de ir transmitiendo a las generaciones venideras los conocimientos, las costumbres, los valores, los sentimientos, la amabilidad y en sí todas las normas que le permitan al individuo actuar de manera armónica en su medio, con su cuerpo y su espiritualidad.

La familia es el círculo mediato donde el ser humano va adquiriendo las bases sólidas para un buen aprendizaje; los roles que desempeña cada uno de los integrantes, siembran en la memoria del niño aspectos positivos y negativos con aspectos que la sociedad no espera de ellos, por lo tanto, el modelo de familia que la sociedad desea para los ciudadanos está lejos de ser alcanzable ante una sociedad que vive con prisa; no es de extrañarse ver madres y padres que trabajan la mayor parte del día dejando la responsabilidad de la educación a familiares, amigos y vecinos.

Las carencias económicas de la vida ya no le permite a las familias llevar un ritmo de antaño donde los cuidados y la educación eran delegadas exclusivamente a las madres de familia, que se dedicaban solamente al cuidado de la casa y de los hijos; en la actualidad las estadísticas demuestran un alto porcentaje de madres que tiene que salir a trabajar para solventar los gastos de su familia. Las concepciones acerca de la familia tradicional han ido variando y están surgiendo otras formas de familia diferentes que están cobrando carta de legitimidad y que se comparten con la socialmente aceptada históricamente basada en la concepción de las iglesias cristianas. Situación que ni se vislumbra en los contenidos curriculares donde la forma tradicional prevalece.

Esto se expresa en los índices estadísticos donde hablan de madres abandonadas por sus parejas o esposos, madres solteras, madres divorciadas que al tener la tutela o custodia de los hijos tienen que ingeniárselas dejando solo a sus niños para ir a trabajar para vestirlos y darles de comer y en donde no aparece la figura paterna como el centro de autoridad de la familia. Esta situación ni muy antigua ni tampoco nueva ya tiene bastante tiempo, pero es en los últimos años que se está aceptando y se ve como algo normal, ya es tolerable en la sociedad y cómo consecuencia: un deterioro familiar.

En la colonia donde se llevó a cabo la investigación etnográfica, se logró entrevistar a 14 madres de 26, en el primer intento solamente acudieron a la invitación 5 de ellas, en un segundo intento se logró entrevistar a 9 más, en ambas reuniones se notó la ausencia de más de

la mitad, la entrevista realizada indica que más del 50% de las madres cuentan con el tiempo para ir a las reuniones ya que no tienen que trabajar, pero no acuden a la reunión por apatía.

La investigación revela así mismo que cuatro familias no cuentan con el apoyo de la pareja en los gastos familiares y las madres que trabajan tienen que dejar todo el día a sus hijos con los tíos y descuidan el papel que les compete en la educación, ya que al regresar del trabajo se sienten cansadas y no vigilan que sus niños hayan realizado “las tareas de la casa” que el docente encomienda que se hagan. Lo que pudiera generar nuevas formas de aprendizaje y de educación, diferente a cuando están ambos padres atendiéndolos.

De las familias nucleares (padre y madre) se observa que la madre queda al cuidado de los hijos, sin embargo, este factor no fue un elemento que pueda decir que fue de mucho apoyo a los niños, ¿por qué?, la presencia de los padres para seguridad arroja una investigación positiva, sin embargo, podría decirse que esta situación facilitaría el aprendizaje y que contarían con más apoyo de parte de los padres, pero no; del total de madres investigadas fue alarmante encontrar que ninguna de ellas tenía una carrera profesional, tres de ellas habían terminado la secundaria, una la preparatoria y tres la primaria completa y las demás tenían la primaria inconclusa, por lo tanto, cuando se les pregunta a los niños en qué tarea los padres les ayuda dijeron que casi no los apoyan y que tienen que realizarla con apoyo de algún hermano o tío pues sus mamás no podían ayudarlos sobre todo en las asignaturas de matemáticas e historia donde se les dificulta más aprender.

La presencia de los padres de familia en casa, el tiempo que les prestan de atención en las actividades escolares de los niños, los momentos que comparten en las actividades recreativas, los encuentros familiares y sus tradiciones conforman un círculo para la apropiación de la cultura.

La cultura es un aspecto que da distinción a una población a otra, y de acuerdo a la investigación realizada, el ambiente familiar no demostró ser un factor relevante donde la enseñanza de la historia fue de importancia alguna, teniendo la mínima aportación hacia un bagaje de conocimientos sólidos en materia educativa.

Las familias donde se realizó la investigación, mostró un panorama de actividades familiares que se van desarrollando en los acontecimientos diarios y esporádicos con sus hijos, los cuales denotan como: ver la televisión, el tiempo promedio que ven televisión diaria es de dos horas, con programas relacionadas a novelas, películas, noticias, deportes, actividades

recreativas como las manualidades e incluso el chavo. No se menciona programa alguno enlazado a los acontecimientos históricos.

En los tiempos que tienen libres sean las vacaciones, los sábados o domingos, dichas familias comparten los espacios recreativos aledaños a su comunidad en visitas no frecuentes, ya que el factor económico señalan ser el factor principal para este tipo de eventos, dentro de las salidas esporádicas pueden señalarse la ida al Centenario, las plazas, el parque, el puerto de Progreso y en menor grado la ida al cine que se da muy de vez en cuando, las pocas personas que mencionan ir al cine entre las películas vistas destacan la caricatura, la comedia y las infantiles, ¡no les gusta ver programas de historia pues son largas y fastidian a los niños! comentan.

Conocer la historia es impactante e interesante. Cuando la persona tiene un contacto directo con los lugares donde se han presentado hechos y personajes importantes que destacan sobre todo nuestra cultura y la historia nacional, dejan una huella profunda en la mente del investigador. El contacto que las familias han tenido al respecto con museos o lugares históricos fue de una madre de familia que comenta ha llevado a sus hijos a conocer la zona arqueológica de Dzibilchaltún. Lo que muestra que todo el patrimonio cultural existente en Yucatán no forma parte de la vida de las familias y que estas son de consumo generalizado de las familias de clase media y alta y del turismo.

Las zonas arqueológicas “son medios para conocer, son vestigios del pasado, medios del conocimiento, y tienen como objetivo mostrar las diversas formas de percibir la historia y a la vez reconstruirla” (Hernández, 1998: 79). Por ejemplo la historia de sus comunidades o de las esquinas famosas o antiguas, por eso, los niños saben más de los personajes de los programas de televisión que de los hombres destacados de Yucatán.

La madre que aportó esta información fue precisamente la que logró concluir el bachillerato, menciona así mismo que le gustaría llevar a sus hijos a otros lugares de interés pero que la situación económica no se lo permite, ella tiene dos hijos gemelos en el sexto grado, ambos niños son los más destacados en el grado y uno de ellos representó a la escuela en la olimpiada del conocimiento a nivel sector, no logró pasar a la siguiente fase y de los contenidos que le causó mayor dificultad fue precisamente el desconocimiento de aspectos relacionados a la historia y a las matemáticas.

Todo el entorno inmediato que los niños van conociendo y sus actividades diarias van haciendo historia, una historia que cuenta el tipo de vida, las costumbres, las comidas, los gustos, aficiones, anhelos e inquietudes, dotar a los niños de elementos que le abra la mente y contribuya a su formación serán herramientas que lo lleven a ser un ciudadano consciente de sus ancestros, de sus valores, de sus actos, la vida del pasado, lo ayudará a comprender su presente, vivir el presente de una manera consiente, reflexiva y crítica le permitirá construir un mejor futuro; los adultos como responsables directos de la educación de sus hijos, dentro de sus funciones, tienen que dotarles de las herramientas necesarias para consolidar un presente con niños más cultos, llenos de habilidades, valores y virtudes; el contexto familiar queda de ésta manera como uno de los elementos primordiales para la calidad educativa reforzada solo por la escuela; para llevar a cabo esa consolidación en el ambiente familiar se hace necesario la presencia de los libros, de información que ayude a construir los conocimientos.

A través de la recopilación de datos en las entrevistas orales y los cuestionarios, se hizo necesario averiguar también que tipo de textos le permiten al alumno tener un acercamiento a la historia de su pueblo, textos que logren despertar un interés por conocer la historia en sí, sea nacional, local o internacional.

Contar con la presencia de diversos libros de texto le permiten a los niños estar en contacto con literatura que enriquece su bagaje de conocimientos, mirar que los padres lean de manera constante hace un hábito positivo e invita a una imitación.

De las madres de familias investigadas, menos de la mitad mencionaron que tienen contacto con periódicos, o sea, de esta minoría puede decirse que el periódico que más leen es el de “Peso” y una cuarta parte el Por Esto! El periódico de “peso” es una revista diaria de fácil alcance, su precio lo hace popular, sin embargo, el tipo de vocabulario que maneja es considerado de baja calidad y su contenido amarillista de muy mala calidad literaria, no apto para niños ya que su alto contenido de palabras obscenas y vulgares lo desacreditan, las imágenes que presenta son grotescas, muy salvajes, llena de fotografías de alto contenido pornográfico.

Las partes más leídas de los periódicos son la parte local, las noticias sobre notas policiacas y las notas rojas. Ninguna madre menciona que adquiere revistas, salvo una que dice comprar los cuentos cuando la economía se lo permite; los libros más leídos por los niños

son los que la escuela proporciona: ciencias naturales, español y otros como cuentos infantiles, la biblia, y tres madres dijeron que ninguno.

En la convivencia diaria que los niños tienen, existen momentos para divertirse, para el ocio, para hacer las tareas y también para comunicarse, las madres de familia al preguntarles con quién platica más el niño y sobre qué platican, mencionan que son ellas las que están en más contacto con los niños, son quienes les disipan las dudas que surgen en el momento de las tareas, una madre dice que platican sobre acontecimientos recientes como la llegada del papa Juan Pablo II a la ciudad de Mérida Yucatán; sobre las tradiciones que tenían la gente de antaño, su vestir, su hablar; algunos sucesos de la segunda guerra mundial aludiendo al año de 1914 como fecha en que se desarrolla dicha guerra, la cual es una cuestión incorrecta, menciona que concluyó la preparatoria y que le gusta hablar mucho con sus hijos; sobre la historia de Yucatán; el resto de las madres aclaran que no les hablan de historia porque ellas no saben nada; (hay una concepción de historia fraccionada y dirigida solo a hechos o personajes y la escuela refuerza aunque no solo eso es historia).

Cuando hablan de las tradiciones, de la forma de hablar y de vestir, esto las madres y los padres de familia no lo entienden como historia, sino únicamente la historia política, hechos relevantes, personajes heroicos etcétera, esto es aprendieron historia oficial que tenía como propósito que se identificaran con los intereses de las gentes que triunfaron en la revolución y que ahora gobiernan al país. Y esto por lo general no es ni fue significativo para la vida.

En segundo término quedan los papás, los tíos, las hermanas y en último lugar los abuelitos, ¿de qué hablan en sus encuentros? de aspectos familiares, lo cotidiano como los acontecimientos de la escuela, lo que les sucede a los primos de los niños, sobre la delincuencia; opinan sobre asuntos familiares del ayer, historias de terror, las tareas que hacen y lo que necesitan en la escuela, de lo que van a ser cuando sean grandes, pero en general, lo que hacen en la escuela los niños y del trabajo que desempeñan los papás varones, sin embargo, muy pocos niños tienen contacto con los abuelos. Los testimonios orales sobre aspectos históricos son ricas fuentes que no son aprovechadas en dichas familias, ya que los adultos son el contacto directo de las emociones palpables, de la melancolía, de los triunfos y fracasos, es en sí, una historia viva. Por eso la definición de historia, como la ciencia del hombre en el tiempo.

Los testimonios vivos hacen referencia a una cronología colectiva, donde se cuenta lo que se vivió con la gente de la época, esta fuente “se especializa en el relato detallado de la vida social con sus propias palabras, es por supuesto, un discurso puramente subjetivo, una perspectiva del mundo y exige cuidado en sus términos” (SEP, 1996:45), sin embargo, es significativo en la vida y muchas veces estos conocimientos les sirve para orientar o tomar determinaciones para su futuro. Las experiencias de la vida y los saberes, así como sus emociones que éstas ocasionan, le dan definición a las decisiones que cotidianamente toman.

Dicha fuente se destaca por que lo que ha sucedido se cuenta de manera viva y se transmite a través de los hermanos o abuelos, tíos o gente de la comunidad, tiene la ventaja que se cuenta de generación en generación en la memoria de la comunidad, de su gente y de los hombres.

Después de éste primer acercamiento con las familias para conocer la forma de vida como un factor elemental de influencia en los aprendizajes históricos de los alumnos del 5°. y 6°. Grados es indispensable cerrar con la función que se le delega a la familia como agente de socialización, lo cual dura toda la vida, y es precisamente en la niñez donde se consolida la formación del individuo a través de su familia, por ser ésta el primer contacto con el niño.

3.5 La didáctica del maestro: las estrategias aplicadas en el aula

“Uno de los factores imprescindibles para la implementación de cualquier reforma curricular es la práctica docente, ya que a través de ella se incorporan los cambios sugeridos para mejorar y hacer posible la implementación del Currículum en las aulas, con el fin de acompañar el aprendizaje de los alumnos” (Formación Continua 2012: 51).

En el trabajo docente, día a día se construyen y reconstruyen las prácticas educativas, va tomando en cuenta diversos referentes disciplinares, curriculares y contextuales y que permitan con ello tomar decisiones y responder a las exigencias de la sociedad actual, cada implementación de programas y plan de estudios constituyen en sí el currículum que dirige también las prácticas docentes, es a través de éstos donde el maestro centra la mirada para orientar los aprendizajes y con ello alcanzar los propósitos de una buena educación.

El maestro antes de dirigir los aprendizajes requiere una profunda comprensión de los contenidos, un conocimiento profundo de sus alumnos y un amplio repertorio de estrategias.

Cuando esto no sucede, los aprendizajes de los alumnos se distorsionan, esto no quiere decir que no aprendan, si aprenden pero no con la mirada firme de un propósito claro, preciso y establecido.

El currículum trae en sí los contenidos y asignaturas por enseñar, la variedad de estrategias permiten efectuarlas con mayor certeza, no es posible aplicar las mismas estrategias para las mismas asignaturas pues esto hace de las clases espacios donde reina la monotonía y hace que el interés de los alumnos se vaya perdiendo poco a poco.

El docente tiene la función de ser investigador, un agente de transformación educativa y un interventor, el conocimiento profundo de las estrategias didácticas le permite tener un repertorio amplio de situaciones de interacción entre sujeto cognoscente y el objeto de estudio; pero además tiene que hacer de sus conocimientos una buena implementación de las estrategias, de allí se deriva el entredicho “de la teoría a la práctica hay una gran distancia”.

En el trayecto de la observación de la práctica docente con alumnos del 5° y 6° grados se pudieron visualizar diversas estrategias implementadas por el docente interesantes pero con muy poca dirección y efectividad; abuso de situaciones como los resúmenes y el subrayado de las ideas principales; hechos que predominaron en todas las actividades de la lectura de textos históricos y no históricos.

En la primera observación el docente realizó el acercamiento hacia el conocimiento a través de la lectura y un énfasis en el tema del texto a tratar, realizadas las lecturas proseguía inmediatamente al subrayado de las ideas principales para luego elaborar los resúmenes correspondientes al contenido leído.

La lectura es una de las herramientas que el docente no puede dejar de implementar en las aulas: hay lectura comentada, dirigida, compartida etc. La práctica educativa debe considerar a la lectura como la base de los aprendizajes y por lo cual requiere de una especial atención de acuerdo a la teoría constructivista ya que es “un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, es la comprensión para la construcción del texto de acuerdo a la experiencia del lector” (Gómez, 1995: 18-21)

Los niños del quinto y sexto grado realizaron lecturas indicadas por su profesor como: “el legado que nos dejaron nuestros antepasados” en esta ocasión el maestro había juntado a los dos equipos para que leyeran un mismo tema relacionado a un contenido de sexto, los niños de quinto y sexto se juntaron y el maestro en su intervención les menciona:

Maestro: bien niños hoy vamos a trabajar diferente, se van a juntar en equipos, sexto con quinto.

(Los niños se agrupan de a cinco y seis personas escogiéndose entre ellos mismos).

Maestro: esta vez espero que trabajen bien y no terminen en otro equipo como siempre.

(En ese momento entra Luis Gustavo con varios minutos de retraso)

Maestro: intégrate en este equipo.

E1: no porque él no trabaja dicen en coro. (Luis Gustavo se sienta y luego se levanta y se va a ver que hacen los demás. El maestro aplaude para llamar la atención).

Maestro: hoy vamos a ver el legado que nos dejaron nuestros antiguos. El equipo de Carlos y Anaidy van a leer.

Los niños leen en voz alta, los demás miembros de los equipos escuchan nada más pues no todos tienen libros, solo los de sexto que son menos; leído un párrafo el maestro se detiene y les pregunta.

Maestro: ¿de qué hablan? ¿Qué nos dejaron?

Alumno: de los egipcios y de los mesopotámicos, nos dejaron la pólvora, la imprenta y la brújula. El maestro le pregunta a otro equipo.

Maestro; ¿que dejaron los romanos? Ya lo vimos, por qué no contestan. (El equipo1 integrado por los gemelos quería contestar pero el maestro no lo ve).

Gemelo: No me pregunta ¡jai! (Dice). Este alumno es uno de los pocos que demostró cierto interés por la historia.

Maestro: ¿qué pueblo hablaba de la democracia? ¿Qué es la democracia? ¿Se acuerdan cuando hicimos las elecciones para que eligiéramos a un representante de grupo? Bueno, pues es fue democracia ¿Qué elegimos?

Alumno: un rey

Maestro: ¡mmmm! que lea el equipo de Salomón. (Mientras leen dos niños, se observa que los demás están completamente distraídos, más aun los de quinto, que a pesar que están con otros niños de sexto y tienen sus libros no se acercan para leer con ellos. El maestro termina de leer una parte y luego les dice):

Maestro: ¿sobre qué hablamos? (todos callan) Vimos teatros y museos, coliseos, bueno pues ahorita van a sacar las revistas que les pedí y vamos a hacer un mural. Van ustedes a leer, buscar y recortar las figuras que nos muestren lo que nos dejaron nuestros

antepasados como la rueda, monumentos, edificios. (Se escucharon los murmullos pues solo niños de sexto traen el material, periódico y algunas revistas).

María Teresa que es una niña de sexto había traído en esa ocasión un periódico de peso y esa revista por lo general su contenido y vocabulario no eran apropiados para el trabajo que iban a realizar.

Mientras los niños exploraban las revistas que trajeron, el maestro les dio otras revistas y acto seguido se colocó frente al pizarrón a dibujar tres columnas donde lo encabezaban palabras como Árabe, Mesopotamia y Egipto para que ellos en un papel manila peguen dibujos relacionados a estas culturas.

Esta descripción parcial de una clase en la que estuvo presente la lectura fue en la mayor parte ejecutada sola por los equipos, mientras el niño o niña leía, los compañeros conversaban o estaban inmersos en otras cosas, la estrategia de la lectura no dirigida por el maestro demostró poco interés para ambos grupos, había concentración solamente del alumno encargado de la lectura.

Enseñar historia a través de la lectura tiene ciertos requisitos ya que el aprendizaje es más complicado para los niños y por lo tanto el docente si no acompaña y dirige las lecturas con las pautas necesarias, no anticipa los contenidos o sucesos, no hace uso de la predicción y de las inferencias, el muestreo y la autocorrección, no existirá interés por conocer, se alejan los propósitos de la lectura de comprensión y no hay el acercamiento del sujeto al objeto de conocimiento, sencillamente: sin significado no hay lectura y no se logra el significado si no hay un proceso que lo induzca.

El profesor en sus prácticas de enseñanza de la historia, en la parte que le correspondía leer daba indicaciones para que de uno en uno los niños leyeran en voz alta o en silencio cuando estos se encontraban algo alterados o sencillamente cuando tenía que atender al otro grupo les pedía a los niños que leyeran en voz baja mientras daba unas explicaciones al otro grupo y viceversa, no se le observó leyendo para los niños excepto algunas preguntas del libro e indicaciones.

A continuación se describe otra actividad relacionada con la lectura fue tomada de la clase del 1° de diciembre de 2011.

Ese día había entrado al salón antes que el maestro, él lo hace 20 minutos después de las trece horas, después de su pase de lista el docente pide que saquen el libro de historia porque ese día les tocaba analizar “ la restauración de la republica”

Maestro: ¿Se acuerdan que era?

Alumnos: ¡no! contesta la mayoría

Maestro: Van a abrir la página 65, saquen el marca texto y completen lo que el libro dice, busquen el nombre del general, recalca.

Los alumnos se pusieron a leer esa tarde, era un solo grupo pues el maestro de educación física había llevado a los niños de sexto grado y se quedó a trabajar solamente con los del quinto, mientras leían en el pizarrón dibuja tres columnas poniendo: Benito Juárez y los liberales, la restauración de la república y aspectos de la cultura de México.

Varios niños se levantan a preguntarle al maestro quien se encontraba sentado en ese momento en su escritorio, los otros murmuraban sobre el general que les habían pedido que busquen.

Alumno: ¿Qué tenemos que hacer? No entiendo

Maestro: lean lo más importante de la 65-67 del libro y agarren el atlas porque lo van a utilizar. (Se escucha un gran silencio), los niños comienzan a leer de nuevo, el maestro se acercó a Gregorio, un niño de 14 años cuestionando sus tareas: -hay varias tareas que no has hecho, hay que hacerlo, tienes varios días que no vienes, hay que hacerlo vuelve a señalar.

Había pasado treinta y cinco minutos del horario normal y entro Aarón y se fue directo a su silla, el maestro le pide que salga y entre de nuevo para saludar y así lo hace, mientras el profesor seguía con Gregorio los alumnos conversan, no se pusieron a leer

Maestro: escriban en las columnas lo más importante que ustedes encuentren, lo ponen con punto o flechita.

A: ¿cuantos por columna?

M: no hay cantidad específica, ustedes saquen lo más importante.

Nancy una niña simpática que se sienta atrás se había pasado todo este tiempo sentada repartiendo pulseras de color morado, rosa y azul. Disimuladamente se las da a los compañeritos.

Aarón hace una pregunta que no se alcanza a escuchar, el Maestro se acerca a Nancy y le dice: -si no las guardas te lo voy a quitar dice suavemente,

Luis Gustavo le dice al Maestro: ¿están padres verdad?

Maestro: ¿Cómo se usa? (Nancy: solo lo enrolla)

Maestro: bien, vamos a trabajar ¿Quién ya termino con el atlas? Que me lo devuelva dice el Maestro y recoge algunos.

Heidi no sabe qué va a hacer y pone un punto y una flecha en la columna, Ángel el niño de 15 años dice: hay que poner una idea por cada línea en cada párrafo(¡ah! Dice la niña).

Luis Gustavo: ¿Por qué no viene el Maestro de Educación Física a buscarnos, ya me fastidié?, ¿Cuántas ideas Maestro? ¿Cuatro o cinco?

Maestro: las necesarias le, contesta.

El maestro salió un momento y al entrar otro niño se le había acercado preguntando ¿vamos a tardar mucho maestro?, mientras esto sucedía pasaron sesenta minutos donde los niños registraron muy pocas ideas, algunos ninguno, no se dio ninguna lectura y no se observaron trabajos terminados, al contrario, hubo mucho relajó, distracción y desesperación para que la clase acabe pues en los minutos siguientes el quinto tenía que salir a su clase de educación física.

En ese momento entran los de sexto grado, su clase había terminado y el maestro trabajaría la lectura con ellos con temas sobre historia.

Maestro: ¿ya tomaron agua, fueron al baño?, corran a hacerlo y vienen a trabajar.

Rebeca se acerca al maestro que está sentado.

Maestro: ¿ya leyeron lo de Benito Juárez?

Ángel: ¿el respeto al derecho ajeno?

Maestro: pónganlo.

Esa tarde mientras los niños entraban y salían en su cambio de clase me había acercado a Gregorio un niño repetidor que no había hecho la indicación y le pregunte despacio ¿es difícil? No, me contestó: es que me da flojera trabajar historia(Al salir los niños de quinto, el maestro comienza a trabajar con los de sexto).

Maestro: ¿trajeron el atlas? les pregunta.

Alumnos: ¡no lo trajimos!

M: Necesito el atlas para ubicar Roma y Grecia (sale por ellos),(Mientras el Maestro esta fuera entablé conversación con ellos y les pregunté sobre la materia favorita y una niña contesta: español, ¡no!, ¡fastidia dice la otra!, lo que fastidia es Historia dice Maritere, ¡sí! comentan los gemelos, está mejor matemáticas y español, ¿por qué les pregunté?)

El Maestro entró y les entregó unas hojas para que dibujen un mapa y ubiquen donde están los dos países: Grecia y Roma y qué lugares ocupan actualmente.

Los niños mencionan que están mejor sin quinto porque son bulleros y se ponen a dibujar. Maritere no buscaba que hacer, le preguntaba a sus compañeros hasta que le informaron, a las 15:15 regresaron los niños de quinto quienes iban a retomar la tarea no terminada y el maestro les señala que pasarían a clases de español, en esta sesión solo se trabajó la lectura con los niños de quinto.

La lectura como estrategia para llegar a los aprendizajes de la historia se hace necesaria, hay que enseñar a leer a los niños, a concentrarse en la lectura, a seleccionar la información, hay que aprender a dirigir el proceso y verificar los aprendizajes a través de la comprensión lectora, hay que leer con las pautas necesarias, cambiar la voz, gesticular las impresiones del autor, el docente al no hacer uso de estos parámetros, al no mostrar cómo se lee y dejar que los alumnos lean solos sin la guía, da pauta para que los niños no se interesen en la lectura y mucho menos en los textos complicados como el de la historia.

Se vieron muy pocas intervenciones y explicaciones del parte del maestro, para el aprendizaje de la historia, dirigía ciertas preguntas y cuadros de concentración de datos que los alumnos tenían que ir identificando y seleccionar en qué parte le correspondía ir. Qué tipo de cuadro cuál era su contenido, qué preguntas hacían, como le hacían los niños para identificar y para hallar la correspondencia.

Uno de los aspectos donde los alumnos mostraron entusiasmo fue en la elaboración de murales, formados por equipos crearon sus propios murales con dibujos que recortaban en libros y revistas que hablaban de diversas culturas y donde ellos tenían que identificar objetos, edificios, trajes y alimentos que correspondían a cada una de las culturas que el maestro iba señalando, a pesar de esto, fueron pocos los alumnos que lograron hacer una buena identificación de dichas culturas y el tiempo que le llevó para su realización fue muy extenso y con ello la desesperación del maestro.

La de los murales le abarcó tres sesiones para concluirla; en la elaboración de los murales los alumnos se mostraron más participativos, se observa el trabajo colaborativo, preocupados por conseguir las figuras representativas y objetos de la cultura para el mural que les tocó elaborar. Se observa a sí mismo libertad para el trabajo y entusiasmo de parte de los niños, sobre todo los de sexto grado.

Otra estrategia utilizada fue la de hacer dos equipos con los de 6° grado para hacer una entrevista a personajes de la historia, los niños al principio mostraron mucho entusiasmo, pero en la medida que iban haciendo su presentación, el equipo a quienes se les iba a entrevistar no lograron dominar los temas y las preguntas realizadas por los entrevistadores no fueron muy certeras, creo que esta estrategia fue muy buena pero le faltó más detalles para la conducción de programa que se estaba televisando, no hubo buena dirección de la estrategia ya que los alumnos lo realizaron por sí mismos, puedo decir que los niños no se prestaron a la actividad, de allí la importancia de conocer bien a los alumnos para poder darle indicaciones y orientaciones a quienes realmente la necesitan, el trabajo del docente quedó lejos de la teoría con la práctica, sus intenciones fueron muy buenas, pero algo falló.

Otra de las actividades que no agradó a varios niños fueron las exposiciones. Los alumnos pasaban a exponer y al estar frente a sus compañeros lo hacían con la cabeza cabizbaja, los tonos de voz muy opacos que ni los compañeros de adelante escuchaban, se limitaban a leer lo escrito con letras sumamente pequeñas, no había comentarios, preguntas y mínima intervención del maestro, después de la exposición los trabajos eran guardados y allí quedaba todo. Después de la exposición, en algunas veces el maestro se dirigía a los niños para preguntar si habían escuchado desde su lugar y contestaban que no, la actividad se repitió varias veces, pero en cada participación de los equipos se notaba la inseguridad de varios alumnos.

Cuando el maestro consideraba prudente les ponía un video pero sin acciones que permitieran una reflexión crítica al respecto de lo que se veía, por lo tanto al describir todas éstas actividades puedo asegurar que el maestro si tiene algunas estrategias en mano para aplicar en la enseñanza de la historia, pero no hay una buena conducción sobre la misma y esto hace que siga siendo una práctica a medias, despierta el interés pero no lo mantiene en el desarrollo.

Considero que al docente le hace falta hacer una práctica reflexiva sobre su quehacer, cuestionar lo que hace en cotidianidad con preguntas como ¿qué tan significativa es mi práctica para el alumnado? ¿Adaptó los contenidos a su contexto para desarrollar un aprendizaje significativo? ¿Fortalezco mi práctica docente? En este caso pudiera ser esta una conclusión para sacar alguna

A lo largo del estudio de la Maestría, campo: Desarrollo Curricular, una de las metas que pretende el programa es hacer que el docente reflexione sobre su práctica docente, esto nos llevó a la búsqueda de situaciones y estrategias que el docente debería contemplar en la enseñanza de la historia y con ello comprender la situación real que se vive en las aulas educativas con el deber ser que dicen las revistas, los libros, ensayos y documentos que sustenten la problemática embestida, del mismo modo, comprobar lo leído con las observaciones permitió ver la realidad del proceso en la enseñanza-aprendizaje de la historia en los alumnos del 5° y 6° grado de primaria.

3.6 La evaluación: un acercamiento a la realidad

Uno de los elementos que el docente tiene que tener claro para la identificación de los aprendizajes, es la aplicación de instrumentos para la evaluación, en la actualidad los maestros tienen que contar con múltiples evidencias que le permitan visualizar, identificar y conocer los grados de avance, las apropiaciones que los alumnos han adquirido en el campo de los conocimientos, de las habilidades, las aptitudes y actitudes.

Esta diversidad de formas hace que la evaluación se torne una tarea difícil de efectuar todos los días con todos los alumnos, saber cómo piensan y actúan los niños para asignarles una calificación es algo muy subjetivo, por lo que las pruebas objetivas sobre los conocimientos que dominan en una asignatura lo es de igual manera, por lo tanto, el docente requiere de las diversas actividades y evidencias de trabajos que le permitan en un momento dado emitir un juicio crítico para asignar una nota.

El docente activo, no puede quedar obsoleto con prácticas tradicionales en el campo de la evaluación, es indispensable que se vaya llenando de alternativas eficientes, que no haga abuso de las pruebas objetivas y mecánicas de lápiz y papel, el uso exclusivo de esta forma de

evaluar no da cuentas sobre aspectos relevantes que manifiesta el individuo ante situaciones subjetivas como el actuar con valores, sentimientos, actitudes y habilidades.

Aplicar diversos instrumentos de evaluación permite ampliar el conocimiento de los aprendizajes adquiridos de los alumnos de manera objetiva y subjetiva: la evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende qué y cómo se enseña, como el qué y cómo se aprende.

En el aula, a través de una reunión que el docente sostuvo con los padres de familia, fue claro y explícito de cómo fue la aplicación de la prueba objetiva del III bimestre del ciclo escolar 2011-2012. En la reunión explicó claramente la forma en que evaluó los contenidos de español y matemáticas, por ejemplo: en español los niños tenían tareas por equipo de los proyectos que marcan los libros de texto, tareas individuales y tareas de la casa, en matemática se resalta mucho el dominio de las tablas de multiplicar como elemento fundamental en la prueba y ejercicios de los cuadernos (en esta materia no se notó el uso de los libros de texto en el aula en periodo de las observaciones, lo mismo puede decirse de las otras asignaturas).

Fue significativo observar cómo a través de un cuadro comparativo el maestro señala con qué actividades evaluó español, matemáticas y ciencias, en el momento que abordó historia no hubo elementos que lo señalen y enfatizó que el examen que habían presentado estaba elaborado a través de cuestionarios que se les había dictado en donde solamente se invirtieron las preguntas a respuestas y viceversa y a pesar de eso un reducido número de niños habían reprobado la asignatura y que la estaban aprobando por sus trabajos “sus hijos no estudian, por más que les di las respuestas no contestaron bien”.

En esta observación fue claro identificar cómo en el campo de la historia, el docente no aplica los elementos necesarios que permitan una valoración amplia de los aprendizajes y la cual es necesario para poder hacer un análisis de lo aprendido. Actualmente la evaluación que presenta la reforma educativa (RIEB) sobre todo en el campo de las competencias, incluye ciertos parámetros que permiten al alumno identificar sus aprendizajes y que los demás compañeros mencionen lo que observa que hayan aprendido sus pares, y por consiguiente, el docente (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

Al no encontrar elementos precisos y registros concretos en la forma de evaluar los aprendizajes, se decide aplicar uno con la finalidad de ir en busca de lo que los alumnos han adquirido a través de su permanencia en la escuela primaria.

En el periodo que se realizó la investigación etnográfica; la observación participante, las listas de cotejo, las grabaciones de las clases, las entrevistas orales y escritas, permitieron emitir los siguientes juicios valorativos sobre el aprendizaje adquirido en éste corto periodo de investigación.

Para identificar la comprensión y apropiación de los aprendizajes que habían adquirido los alumnos del 5° y 6° grado, el estudiante-investigador aplicó la lista de cotejo y la rúbrica con preguntas sobre conocimientos básicos de fechas, personajes históricos, secuencia de acontecimientos, identificación de culturas y los asentamientos de éstas, causas y efectos de fenómenos sociales, cuestiones políticas y su influencia en la actualidad, etc. Los resultados fueron los siguientes:

Se les pregunta sobre algún personaje de la historia que ellos logren recordar y lo que hicieron de importante para pasar a la historia.

La lista de cotejo y las rúbricas, mostraron que los alumnos conocen algunos nombres de los personajes históricos, sobre los ideales están completamente alejados de la realidad histórica, pueden recordar a Benito Juárez como un pastor de ovejas y de origen humilde pero nada más, lo confunden como el personaje que gobernó por más de 33 años, no identifican a Cristóbal Colón como descubridor de América y los pocos que lo lograron no saben explicar las consecuencias o las causas del descubrimiento.

Los personajes más recordados fueron Don Benito Juárez, Porfirio Díaz, Cristóbal Colón, Miguel Hidalgo, Niños Héroes, Francisco González Boca Negra, Pavón, Carlota, Maximiliano etc. Aquí era importante poner todos los nombres, aunque estos fueron los más recordados, habría que saber cuáles son los más relevantes para ellos, porque en TV se insiste mucho en Hidalgo, Madero y Cristóbal Colón.

Ambos grados recordaron perfectamente a Benito Juárez, sin embargo, nadie explicó los hechos de la historia escrita que fundamente de manera breve lo que saben del personaje y la confunden con otros acontecimientos, no se encuentra relación alguna ni con las fechas, ni con sus actividades y mucho menos la lucha de los ideales. Ésta situación demuestra claramente que el alumno de quinto y sexto grado no ha logrado concretizar la relación entre espacio y el tiempo de algo que no entienden y por lo tanto es imposible que se interesen en distinguir los acontecimientos y sus relaciones que plasman los hechos. (Decir que Benito Juárez tomó la bandera de la virgen de Guadalupe es un sinónimo de no enfocar bien el ideal,

las épocas y los hechos, de la misma manera, puede decirse de don Miguel Hidalgo y Costilla cuando señalan que descubrió las tres carabelas, es confundido con Cristóbal Colón, y se observa que los alumnos no tienen claro que las tres carabelas no se descubrieron, sino “América”.

Con éstos ejemplos tan sencillos se demuestra que los alumnos están aprendiendo la historia de manera no sólo equivocada, se palpa también que identifican personajes que los libros de texto mencionan año con año en los grados que ellos van avanzando, aportan el mínimo de conocimiento que los identifica con lo que hicieron, no se les pidió que pongan fechas en que lo hicieron, sino que explicaran con lo mínimo o frases pequeñas cómo llegaron a hacer lo que hicieron y lo que aportaron a las sociedad, qué elementos o factores intervinieron para que se haya efectuado o dado tal acontecimiento.

Fue sorprendente conocer el estado en que los niños se encuentran con relación al aprendizaje de la materia, lo observado en otros grados y en otros cursos escolares sobre el desinterés era la mayor preocupación, ahora, con los observados y comprobado sobre falta de conocimientos preocupa más.

Es evidente que las situaciones que hicieron de los personajes de la historia, buenos y malos, poco o mucho, no han quedado en las estructuras mentales del escolar; “los procesos sociales, aun cuando sean actuales, no forman parte del interés inmediato y no le encuentran significado preciso” (SEP,1996: 21). No hay apropiación de conocimientos en los campos económicos y políticos si ellos no son parte de esa historia y tampoco perciben la manera en que estos cambios los afectan.

Entender los enfrentamientos bélicos que existían entre las naciones o los estados para afianzar el poder o las formas en que se gobernaba no es claro, incluso para los adultos que han participado en éstos sucesos es difícil que lo comprendan, la abstracción de los temas no permite la comprensión de los significados y las consecuencias de los cambios permanentes que se fueron dando a lo largo de la historia.

Al enseñar la historia, en el corto tiempo que se destina para su enseñanza, el docente y los contenidos curriculares muestran una exigencia para que los educandos comprendan los hechos ocurridos desde hace bastante tiempo, inimaginables para los pequeños; así mismo, se les pide el estudio y reconocimiento de otras sociedades que se desarrollaban al mismo

tiempo, pero en otro lugar, que para ubicarlas son ya el primer reto o dificultad que deben de enfrentar.

El adulto en su paso por la vida va adquiriendo la experiencia que ésta le ofrece y va siendo testigo de los cambios políticos, económicos y sociales que logra entender porque lo está viviendo, pero al niño que no tiene esta experiencia le resulta demasiado difícil para su comprensión. Sólo el estudio de la historia les permite tener una visión más amplia del devenir humano logrando hacer las diferencias con otras sociedades, valorar la acción individual y colectiva de los miembros o personajes históricos que es el ideal que se pretende y una realidad para los que tienen esa oportunidad de contacto cotidiano con la historia.

3.7 Las experiencias de aprendizajes en el aula

La aplicación de las entrevistas orales y escritas señala las experiencias que los niños han tenido en su permanencia en el aula y en grados anteriores. Dentro de las partes que los niños manifiestan que les gusta aprender sobre historia se encuentran los temas relacionados con la revolución, la prehistoria, la historia actual, las civilizaciones, la evolución, la parte de la cultura maya y las diversas culturas.

Estos temas despiertan curiosidad por la interrogante de las formas de vida y cuestionan situaciones como el enfrentamiento a los fenómenos naturales, la cultura maya la conocen en partes sencillas que escuchan en comentarios, imágenes y propagandas que se hacen en la televisión, pero los propios niños analizan y señalan que es muy poco lo que pueden decir de esas situaciones, que es una cultura rica si lo saben, explicar ¿por qué es rica? ¿qué la hizo importante? es la parte que no logran expresar con propiedad.

José Leonardo Chan dice: ¡Cuando hablamos de la revolución me imagino cómo nos liberamos de los invasores de otros lados!

Yohany Chan: Siento que la evolución del hombre es la parte que más me interesa porque allí encuentro como se desarrollaron las personas y cambian con el tiempo y en cuanto a las civilizaciones el libro lo explica bien y lo entiendes con solo leer y logras ubicarlas bien,(señala).

Las partes de la historia que no les gusta aprender: cuatro niñas coinciden en los acontecimientos de la historia y la prehistoria, no perciben cuando empiezan y cuando

terminan, señala la niña más aplicada del salón. Ella menciona que la historia en los primeros años de su enseñanza lo veía de una forma más fácil y que al pasar a los siguientes grados (5° y 6°) siente que ya no es importante conocer historia:

Fátima y Anaydi. “ya no me interesa saber lo pasado si ahora es el presente”; además, el hecho permanecer dos años consecutivos trabajando con dos grupos simultáneamente siento que no me han enseñado cómo se debiera.

Está alumna además menciona que ha observado que a todos los niños les gusta más la historia que las matemáticas y considera que han perdido el interés porque no les dan el tiempo suficiente y la personalización por grado.

En su experiencia escolar cataloga a la historia como una asignatura que no es fácil de comprender si se hace de manera individual o en equipos y si no se cuenta con alguien que sepa o explique el tema, al menos menciona en su entrevista ¡que nos aclaren las dudas!, cuando queremos hablar el maestro está con el otro grupo atendiéndolos y perdemos el interés para seguir con las actividades, es bonita la historia algunas veces y otras de plano no me agrada.

Puede decirse por lo tanto que la enseñanza histórica es irreflexiva, libresca y memorística, no tiene una dirección y dedicación en su enseñanza; a corto plazo los alumnos lograron hacer referencia de hechos y sucesos históricos importantes y a largo plazo la relación con los personajes e ideales que ha influido para hacer de México el estado que es hoy no pueden explicarlo con claridad, se olvida lo visto.

En el trayecto de la observación de la práctica docente con los alumnos del 5° y 6° grados de la escuela primaria pudo visualizarse las diversas estrategias utilizadas por el docente, las cuales considero interesantes pero con muy poca dirección y efectividad; ejemplos: el abuso de situaciones como los resúmenes y el subrayado de las ideas principales que predominó en todas las actividades, la lectura de textos realizadas solo por los alumnos demostró poco interés para ambos grupos, se vieron muy pocas intervenciones y explicaciones, pues el aprendizaje de la historia sí se dirigía por ciertas preguntas y cuadros de concentración de datos, el trabajo con los murales se les hizo de manera amena pero les llevó demasiado tiempo, las entrevista a personajes fue novedoso pero no hubo dominio del tema por parte de los alumnos, si se observa temor a las exposición precisamente porque no logran dominar los temas o contenidos.

Se palpa la permanencia del cuestionario como un ejercicio favorito de los alumnos pues los docentes los han conducido a esta forma de estudio menos tediosa de análisis; sin embargo, en la práctica docente ésta estrategia se percibe que va desapareciendo poco a poco y los alumnos de los grados superiores manifiestan que a ellos ésta mecánica les servía para hacer el trabajo con mayor rapidez; es sorprendente la forma en que se fueron apropiando los niños ante ésta moda de trabajo del siglo XX.

Ángel un alumno de 15 años tacha de “rarito” a la puesta en práctica de solo leer los libros de texto a través de los propios alumnos y con la poca explicación de parte del docente; comenta así mismo, que en años anteriores, los docentes hacían hincapié en las explicaciones, e incluso “era algo divertido”

La enseñanza y el aprendizaje de la historia en palabras de alumnos de sexto grado la describen como una actividad efectuada “a medias”, pues refieren que los temas son inconclusos, que no llegan a abordarse profundamente, son tratados con ligereza, se cortan a cada rato y no se logran concluir ninguno, añade Jesús, causando con ello enojo porque no logro comprender detalles que se manifiestan de manera implícita en los temas subsiguientes; los propios niños señalan que los excesos de datos por memorizar y el exceso de exposiciones por parte de los alumnos les crea momentos de fastidio y desesperación e incluso apatía, pues los niños que pasan a exponer se limitan a la simple lectura de pequeñas partes que consideran importantes, la utilización de sus materiales mal escritos y letras excesivamente pequeñas no los invita a la concentración; leer y leer lleva al aburrimiento cuando no hay una buena entonación de la lectura comentan entre ellos mismos, no es agradable que leamos solo los alumnos, cansa y fastidia y cuando leemos solo por leer no podemos explicar lo que leímos y mucho menos lo que entendimos.

Los trabajos por proyectos que implementa la Reforma Educativa (RIEB) es un trabajo innovador que no es agradable para ellos, los alumnos lo toman como un fastidio.

La implementación de los proyectos es un reto en proceso de construcción que día a día se construye, una forma de aprendizajes esperados por medio de estándares nacionales que permitan alcanzar las competencias para la vida y con ello alcanzar en perfil de egreso que persigue el nuevo plan y programas de estudio 2011.

Al preguntarles sobre la materia que no es de su agrado, ellos contestan en orden de desagrado la de historia como primer lugar con cinco opiniones y en contra de las matemáticas

en segundo plano con cuatro aportes y geografía con un punto a desfavor, en cuanto a historia mencionan que las causas por las que no les agrada está en que el maestro le pone más atención a los alumnos de 5° grado, son muchos años que hay que memorizar y es difícil de aprender, además son puras exposiciones y tienes que exponer por años lo que va pasando y no entiendo nada recalcan; en lo que respecta a la materia de matemáticas los niños dicen que tardan demasiado haciendo cuentas, ¡no me gusta hacer cuentas, mucha cuenta y resolver mucho!; un niño expresó que geografía no es de su agrado.

Otra de las cuestiones analizadas está la de buscar cuál es la materia con mayor dificultad para aprender y las respuestas a esta incógnita fue que seis niños manifiestan que matemáticas, dos alumnos dicen que ninguna, uno artísticas y solamente uno que historia, por lo que haciendo el análisis con la primera pregunta puede observarse que la historia les desagrada por los muchos años que hay que memorizar y las exposiciones, mientras que matemáticas entra como materia con mayor dificultad pero no ocupa el primer lugar como materia en desagrado.

Dándoles una opción y en posibilidades de un cambio en la currícula, los alumnos manifiestan que dentro de las materias que ellos les gustaría que se eliminaran está la de matemáticas con un 60% y solamente un 10% voto por la de historia, por lo que puede decirse que a pesar que es de su desagrado la materia no optan por eliminarla.

Continuando en el proceso de conocer cuáles son los elementos que hacen de la historia un desinterés por parte de los alumnos, ellos comparten su opinión ante la pregunta ¿es aburrida o interesante la historia que te enseña el maestro? Al contestar, la mitad de ellos manifiestan que la encuentran interesante cuando el maestro los explica bien, pero que esa eventualidad casi nunca se da y sobre todo porque recalcan que no entienden muchos acontecimientos y los proyectos que manejan dentro del aula son aburridos, y no sólo eso, existe una inconformidad en el momento del trabajo que realizan, puesto que, los niños del quinto grado interrumpen constantemente haciendo que en la clase se pierda el entusiasmo y la ilación de los acontecimientos y la ruptura de las explicaciones.

La otra mitad opinó que es aburrida lo argumentan con estas expresiones:

¡El aburrimiento entra porque solo leen y leen!, ¡puro leer hacemos y luego subrayar y sacar resúmenes o ideas principales!, ¡Explica muy poquito el maestro y al rato ya se nos olvidó!; ¡cuando solo leemos me da mucho sueño y ya no le entiendo nada!

3.8 “Más divertido y más amena”

Una de las preguntas que ellos contestan y la cual llama la atención, es sobre la forma que les gustaría que les enseñarán historia, ya que con las respuestas que ellos manifiestan se observa que no hay un repertorio de metodologías didácticas utilizables y por lo tanto cuando se les pregunta de cómo les gustaría aprender quedan en corto las respuestas, ya que la mayoría dice: ¡más interesante y divertida! Pero no señalan cómo, excepto un niño que exige más atención por parte del maestro y con más explicaciones, conversando y sentados para que lo analicemos juntos.

Se rescata también que la impartición de dos grados impartidos al mismo tiempo ha bajado el interés por aprender la historia ya que no pueden profundizar los temas y al momento de aprenderlo el docente tiene que abordar dos temas diferentes en tiempos demasiados cortos y no se llega a la profundización dejando a los niños solos prácticamente para abordar las lecturas, y complementar las actividades haciendo resúmenes.

En cuanto a los trabajos que ellos realizan y analizando los aspectos que les permiten aprender historia con más facilidad, los niños manifiestan que los cuestionarios les ayudan porque ya está focalizada la pregunta y solo buscamos las respuestas, otros dijeron que con la explicación y la exposición de la parte que les toca porque tienen que aprenderlo para poder decirlo y solamente una niña dijo que con las maquetas.

Dentro de las dieciocho preguntas que se les hace a los alumnos, existe una considerada primordial en la investigación y es precisamente la que nos ayuda saber si los niños consideran importante aprender historia, por lo que el banco de datos que ellos aportan dice:

- Sí, porque te enseña la historia y la prehistoria
- Sí, porque es importante saber cómo surgieron las cosas
- Sí, porque te dice lo que pasó antes y después de cristo
- Sí, porque vemos cómo cambia el entorno con el tiempo
- Sí, porque cuando te preguntan sabes que responder
- Sí, porque aprendemos los periodos
- Sí, porque vemos cada época y en qué cambia el hombre
- Tres de ellos mencionan que no es importante aprenderlo porque de nada sirve.

Conocer lo que los niños piensan, hacen, dicen, analizan, nos ayuda a confrontar nuestras ideas y a verificar las teorías existentes, la forma en que ellos van construyendo sus aprendizajes, su ritmo, su edad, su contexto en el que se desenvuelven son pautas que aportan mucho a nuestra investigación, el tiempo que le dedican incluso al estudio dice mucho del interés o del conocimiento que ellos van adquiriendo y construyendo en el devenir de su vida escolar.

Los educandos ven la materia de historia dos veces a la semana, martes y jueves, dentro las tareas que ellos entregan sobre esta disciplina están las exposiciones, los resúmenes, ideas principales, cuadro sinóptico y maquetas en último lugar, manifiestan. Los temas que el libro de texto maneja actualmente se les pregunta si son interesantes y entendibles, el 50% dice que un poco, el 40% dice que sí y un 10% manifiesta que no es interesante ni entendible, asimismo, el material que les ayuda a profundizar dichos temas dónde lo consiguen, que textos consultan y dónde lo consultan por lo que ellos afirman que en otros libros de texto, en el internet, enciclopedias, libros de su casa y hay veces en la biblioteca pero que acuden muy poco a este sitio.

Los libros de texto son auxiliares que le permiten tanto a los docentes como los alumnos una de guía de estudio, aunque no sean solo estos los elementos que den toda la información sobre temas relevantes, existen fuentes orales que son de gran ayuda para la adquisición y consolidación de los aprendizajes, valerse de estos instrumentos llegan a ser en la mayoría de las veces enriquecedores ya que las personas que han estado inmersas en actividades o acontecimientos históricos aportan incluso partes que no están escritas en los libros; a los alumnos del sexto grado se les pregunta si en su casa hay personas que les hablan de historia o si tienen algún conocido que les haya aumentado el bagaje de conocimientos cuando los temas necesitan reforzarse, ellos mencionan que las personas con quien tienen más contacto y en algunas ocasiones le platican de la historia, están de manera general: los abuelos, los papás, los hermanos en su mayoría y el primo en la minoría de las veces, no manifestaron que las pláticas que entablan hablen de acontecimientos de la historia donde ellos hayan participado, más bien, los niños se acercan a preguntar sobre trabajos de la evolución del hombre, la independencia, la revolución y sobre los mayas.

Los trabajos que ellos elaboran apoyados con otros textos y en ocasiones y con familiares se lo entregan al maestro como tarea de la casa, que si se las revisan, sin embargo,

en otra pregunta ellos señalan que a veces se les pide corregir sus trabajos y otras no, lo que ellos entregan y les sale mal son en la mayoría respuestas de preguntas de los cuestionarios, respuestas sobre la prehistoria, aspectos donde ellos sienten que no ponen atención e incluso una de las niñas manifiesta que cuando da su explicación y opinión siempre le sale mal, se lo dice al maestro pero no hay una corrección y análisis de los acontecimientos.

En la parte final de la entrevista realizada a estos diez integrantes del sexto grado se les cuestiona sobre la manera en que les enseñan historia, ellos dicen que no les agrada y que les gustaría una modificación con actividades donde ellos hablen más, que el aprendizaje sea en un ambiente más tranquilo, con más interés y mayor explicación por parte del maestro para poder entenderla, con videos, sin gritos y por medio del internet.

CAPITULO 4

“LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DELA HISTORIA”

Cada uno de los roles que juega la enseñanza y el aprendizaje en el campo de la educación, forman la vida de la escuela a través de los demás elementos que conforman al currículum en su totalidad: planes, programas, contenidos, padres de familia, estrategias didácticas, etc.

La enseñanza es un arte, pues a través de ella se va creando el amor a la poesía, a las letras, al fortalecer el interés y el respeto hacia las formas de vida de otras culturas, la pasión por la lectura y la escritura, etc. Este arte muestra horizontes hacia nuevos campos de conocimientos enalteciendo con ello al hombre; la forma de vida que una nación posee, se basa en la enseñanza que ha recibido a través de la educación impartida en los centros escolares, con docentes capacitados en un sistema educativo acorde a tiempos, sistemas económicos, políticos y sociales que permiten crecer con autonomía hacia un país desarrollado.

“La persona culta difiere de la inculta en casi todo lo que hace” (Skinner, 1976: 17-151) la conducta que manifiesta es dada por los aprendizajes que ha adquirido. Si la conducta es entonces el resultado del aprendizaje, puede decirse que los estudiantes se comportan de acuerdo a las siguientes tres metáforas que menciona Skinner:

- a) De acuerdo al crecimiento y desarrollo del individuo
- b) Por adquisición
- c) Versión gastronómica.

Estas tres metáforas se refieren a cómo el individuo en su conducta manifiesta sus saberes lo cual en la metáfora uno hace alusión de la maduración que el niño va adquiriendo conforme va creciendo, la cual responde a ciertas normas de conducta típicas de los individuos y cuando éstos no logren estar en el estándar de lo normal, el maestro no puede forzar los conocimientos que la maduración del tiempo no ha logrado desarrollar en la persona, por lo que queda

limitado para seguir aprendiendo, la labor del docente ante una situación que se le presente deberá ser la de ayudar al discente a aprender, dirigir y guiar el conocimiento.

Los aprendizajes también son adquiridos y estos están sumamente influenciados por el ambiente donde se desenvuelve el niño; “no todos los niños nacen con la facilidad de aprender” señala Skinner, el ambiente donde se desarrolla es de suma importancia. Esta segunda metáfora es la que más se asemeja a la enseñanza que se imparte en las escuelas, ya que es a través de la educación donde se va cultivando el intelecto de la mente, donde el estudiante crece con sabiduría, se comporta y desenvuelve mejor, sus probabilidades de éxito se agrandan pues en su mente ya emergen los conceptos y las ideas. Ese saber las va tomando de mundo que le rodea, mediante la educación. Los aprendizajes son registrados a través de una curva de adquisición que muestra el estándar de logro y eso está determinado también por la edad cronológica del alumno, un alumno con buen desarrollo, es un individuo donde la estimulación del ambiente tiene su mayor efecto positivo; por lo tanto el papel del profesor es la de impartir las experiencias, es dar y el estudiante tomar lo que se le proporciona, si el alumno es energético se apodera de los datos e ideas y si no es tan activo, el maestro tendrá que infundir las ideas en la mente y despertar el buen gusto y el afán por aprender para instalar la sabiduría.

En la versión gastronómica se menciona al estudiante como un sujeto deseoso por aprender, posee un apetito o sed de adquirir conocimientos, digiere datos y principios, puede aprender por sí mismo, cuando no aprende, es por la ausencia del conocimiento que no está bien instalado en la mente, no se puede digerir lo que no se ha masticado señala Skinner en su postura conductista.

De acuerdo a estas tres concepciones de cómo el sujeto se va acercando a los aprendizajes, podemos definir que la enseñanza del profesor es la de reconocer dichos procesos para la impartición de la enseñanza de la historia, ya que es considerada como una materia de naturaleza complicada de aprender y de enseñar, para ello se irán mencionando las diversas formas de enseñanzas que han estado presentes en el sistemas educativo y los cambios que se consideran que pueden hacer de esta actividad una mejor opción para formar a los ciudadanos de nuestro siglo XXI.

La forma de la enseñanza ha variado, con el tiempo fueron surgiendo pedagogos y psicólogos que a través de su teoría educativa mostraron diversas estrategias que hacían de la

enseñanza más efectiva; en este apartado se busca que el lector distinga las diversas formas de enseñanza que permanecen en las aulas escolares y la importancia de la implementación de nuevas teorías que hagan de la enseñanza y del aprendizaje de la escuela multigrado espacios de verdaderos aprendizajes significativos en el área de la historia.

4.1 La enseñanza tradicional

Enseñar es un acto que le permite a los hombres y mujeres conocer el mundo que le rodea, para enseñar se requiere contar con conocimientos sólidos, precisos, claros, congruentes y argumentativos que le permitan al aprendiz integrar a su esquema mental lo que se pretende transmitir y que éste haga uso de sus conocimientos, habilidades y con ello pueda desarrollar sus aptitudes en los momentos que lo requiera. La enseñanza es catalogada como un andamiaje que facilita el aprendizaje a la persona a quien va dirigida, es la ayuda brindada para que un receptor tenga un cambio de mentalidad y de conducta, después de recibir una enseñanza, cuando esto sucede, se puede afirmar que se ha adquirido un aprendizaje y bien lo señala Bruner, Vygotsky con su enfoque constructivista.

En el campo de la educación, la enseñanza juega uno de los papeles importantísimos que está concentrada en la figura del profesor, en los tiempos remotos, el maestro era el único responsable de ir llevando el conocimiento a los alumnos de una forma rígida, en los sistemas formales como suele llamarse a la escuela, el maestro es el responsable de crear, presentar y guiar las actividades que conduzcan al alumno a su aprendizaje (enseñanza tradicional).

La enseñanza de la historia por muchas décadas fue limitada ya que la investigación en el campo histórico era una tarea a la que pocas personas se dedicaban, por lo tanto, los materiales bibliográficos proporcionados a maestros y alumnos eran escasos.

Las formas en que se enseñaba la historia eran tradicionalistas, las más comunes son: las narraciones, los relatos curiosos del pasado, los resúmenes y los cuestionarios, la memorización de fechas, lugares y personajes históricos. Debido a la enseñanza tradicional centrada en una dirección conductista, el alumno se volvió pasivo, receptivo y mecanicista (Martínez, 2001:19). No existía un análisis crítico de situaciones y reflexiones sobre la evolución de la humanidad, los productos de esas relaciones que hoy existen no estaba en el cuestionamiento de los niños, la escuela no contaba con herramientas claras y precisas de un

modelo educativo que permitiera la reflexión y el análisis crítico como se pretende en la actualidad.

El modelo tradicionalista era el único que permanecía en el sistema educativo y tanto en la historia como en otras asignaturas era lo que reinaba, con el cambio de planes y programas de las reformas educativas que se dieron paulatinamente fueron surgiendo con ello nuevos enfoques que empiezan a criticar esta forma de enseñanza y verla como una pedagogía inapropiada. A pesar que han pasado varias décadas en que se van dando las reformas y sus nuevos enfoques pedagógicos, no es raro ver que en el siglo XXI continúen dándose dichas prácticas pedagógicas que han demostrado ser un fracaso en la enseñanza pues hizo de los hombres seres irreflexivos, manipulables ante un tipo de poder de gobierno que así le convenía crear a un Estado que no había descubierto que su prosperidad estaba en la educación de los ciudadanos.

La enseñanza tradicional es aquella cuya referencia se plasma en el hábito expositivo como única técnica dominante que se practicaba desde el siglo XIX, era tradición en las instituciones educativas de la edad media y las contemporáneas; son pocos los pedagogos actuales que dan validez a esta práctica educativa y a pesar de ello los profesores siguen practicándola por varias razones que van desde el desconocimiento de las nuevas prácticas educativas hasta la apatía y agravada por el tiempo que los planes y programas de estudio le otorgan a su tratamiento o sencillamente por seguir sintiéndose el profesor el actor principal de las prácticas pedagógicas.

Continuar con la enseñanza tradicionalista es seguir favoreciendo al profesor, pues es quién se preocupa por dominar los temas o contenidos sin importarle si los alumnos con ello van a asimilar, conocer o apropiarse de los conocimientos. En la enseñanza de tipo tradicionalista los alumnos solamente repetirán de memoria lo que supuestamente se le va enseñando a través de monótonas explicaciones.

La enseñanza tradicional tiene como prioridad los contenidos de tipo científico, dejando a un lado el problema de la organización del trabajo que deben desarrollar los estudiantes para el logro de sus contenidos de aprendizaje. Otra de sus características es la forma en que el profesor obliga a los educandos a estudiar los cuestionarios que le darán los aprendizajes. Es erróneo pensar que la información que se concentra en los cuestionarios le proporcionará conocimientos verdaderos y completos y que el estudiante aprende mientras

escucha el discurso del profesor. No debe confundirse una actividad de recepción de información con el proceso de aprendizaje.

Pareciera que en este tipo de enseñanza se va olvidando algo que es sumamente importantes que es la de ir mejorando el rendimiento académico de los estudiantes y no solamente la de ir a la par con los planes y programas de estudio aunque estos al final lleven a lo mismo, seguir al pie de la letra el plan y programa de estudios no garantiza que el tratamiento de los contenidos sea consolidado, pues muchas veces en la prisa por terminarlos no hay una reflexión profunda sobre su contenido; lo único que se va persiguiendo y pareciera que el maestro tiene como fin es que el alumno tenga una buena calificación y que se logren los contenidos curriculares sin considerar los procedimientos que le llevaron al éxito o fracaso.

En la enseñanza tradicionalista se observa el afán de ir acumulando los conocimientos de los alumnos con la exigencia diaria de que se vayan aprendiendo de memoria los contenidos y cuestionarios a través de la repetición. La memorización de acuerdo a Freire en su concepción bancaria de la educación, señala que: “en vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos en los educandos, meras coincidencias reciben y pacientemente, memorizan y repiten en el que el único margen de acción que ofrece es la de depósitos que hay que guardar y archivar” (Escobar, 1985:19).

La historia se enseña cómo nos la enseñaron, los maestros con más de veinte años de servicio continúan perpetuando la técnicas y métodos de antaño, es común entrar en las aulas y observar cómo se van desarrollando los mecanismos de la enseñanza tradicional aun latentes en las escuelas primarias, incluso pareciera que en las multigrado esto se va acentuando en el sentido de que el docente al trabajar con varios grupos encuentra más dificultad para hacer de su didáctica un repertorio de estrategias que se limitan a las copias cuestionarios, resúmenes y lecturas.

A continuación se describirá un ejemplo de enseñanza tradicionalista que se percibió en la escuela Zamná Vespertina con relación a la aplicación de los cuestionarios: fue una tarde del mes de Marzo, cuando el profesor me da la oportunidad de acudir a una de las reuniones bimestrales en donde iba a entregar boletas de calificación correspondiente al tercer bimestre del ciclo escolar 2011-2012, ésta reunión resultó ser uno de los mejores momentos para observar a los padres de cómo aceptan o no los resultados de sus hijos y si sabían o desconocían la mecánica de la enseñanza del maestro. Este tipo de reunión es la ideal, pues es

una de las que exige de manera obligatoria el llamado del maestro a los padres y la demostración del interés por conocer el avance educativo de sus hijos.

El motivo de acudir a esta reunión derivó la problemática de que los padres de familia no habían acudido a la primera junta que el maestro convocó para platicar de los alumnos y explicarles sobre la investigación etnográfica que se estaba realizando en la escuela y para solicitarle el apoyo en las entrevistas; días antes solo habían acudido cinco madres de familia y el maestro hace la sugerencia de asistir a su reunión bimestral y allí poder aplicar el cuestionario de preguntas.

La reunión había comenzado dando una calurosa bienvenida a los padres que habían acudido de manera impuntual y no con la cantidad esperada, sin embargo, el docente por respeto a los presentes da inicio a la reunión explicando los puntos que le permitieron emitir un juicio que apoyara la asignación de las calificaciones, para ello se apoyó del equipo enciclomedia en donde usó una tabla de concentración de actividades realizadas por los alumnos por grado, en la tabla aparecían los trabajos desarrollados con la calificación en las asignaturas de español, matemáticas y ciencias naturales mas no se percibe la de historia.

Había mucha curiosidad por saber cuáles eran los elementos que le permitieron asentar una calificación cualitativa y cuantitativa sobre la historia pero no se percibió y lo único que se pudo escuchar al respecto fue:

Maestro: como verán mamás, a sus hijos se les evaluó con diversas actividades en Español y Matemáticas y Ciencias Naturales y aquí en la tabla señalo las calificaciones y las actividades que ellos realizaron, en el caso de historia la mayoría reprobó su examen y es que unos días antes les había puesto un cuestionario con las preguntas invertidas en sus respuestas, fueron quince preguntas de historia en su cuestionario y nada más, sin embargo, eso demuestra que sus hijos no estudian ni muestran interés por estudiar la materia.

Grande fue la sorpresa de no encontrar elementos que me ayudaran en la investigación y sustentar de qué manera los alumnos demuestran cómo aprenden y lo que aprenden en historia, durante las observaciones de ese bimestre los alumnos en las observaciones hechas habían realizado varias actividades como era la copia, los resúmenes, las exposiciones, murales y no se observó en ningún momento la aplicación de los cuestionarios por lo que no se esperaba el comentario que dijo el maestro y lo cual viene a demostrar que en las aulas aún permanece ese tipo de enseñanza tradicional que Furlan señala su utilización como una

herramienta que asegura el aprendizaje o que se adquiere a través de ella; repasarla unos días en casa no garantiza su aprendizaje, aprenderlo de memoria es algo que se da momentáneamente y que luego se olvida y por esta ocasión no funcionó la aplicación de los cuestionarios pues el maestro ya había señalado que había reprobado la mayoría de ambos grados.

Haciendo un análisis de esta problemática de la enseñanza tradicional por medio de los cuestionarios, hace pensar que el docente no tiene un control sobre sus temas y los trabajos de los niños que le permitan una evaluación cualitativa permanente. El registró de indicadores de evaluación sobre los temas de estudios necesarios para no cometer equivocaciones y con ello contar con suficientes elementos para evaluar.

Todos los temas que se manejan en historia son necesarios que el docente reflexione acerca de ellos antes de ser tratados en el interior del aula educativa, en los problemas cotidianos sientan la presencia de la dificultad de encontrar propuestas didácticas que vinculen dichos aspectos.

Aprender historia puede ser interesante como lo es el acto de descubrir un saber nuevo; urge encontrar una forma de trabajar los contenidos y métodos de la ciencia histórica en el aula.

El método para el estudio de la historia busca evitar que la memorización de datos de los eventos históricos destacados, sea el objetivo principal de la asignatura. Se debe aprovechar la educación primaria para estimular la curiosidad e interés por la historia y el descubrimiento de los contenidos (Martin, 2008: 150).

Puede afirmarse que la enseñanza tradicional no ha logrado erradicarse del todo en nuestras aulas educativas contemporáneas y su permanencia en las escuelas no colabora para despertar el conocimiento histórico de los alumnos, su formación como individuos analíticos de los procesos sociales y lectores con visión integral y reflexiva sobre el devenir histórico de la humanidad. Es necesario que el docente comience a aplicar nuevos enfoques pedagógicos que ayuden al despertar de esa conciencia histórica y profundizar con ellos para el logro del desarrollo de habilidades intelectuales en el campo de factores naturales y sociales de los grupos pasados y su repercusión en la sociedad actual.

La Secretaría de Educación Pública en su afán por cambiar esta modalidad de enseñanza, en coordinación con los centros de maestros y a través de los cursos estatales de actualización, ha puesto en marcha la oferta de capacitación en la enseñanza de la historia, sin

embargo, en el curso anterior los docentes se inscribieron a este taller de 40 horas porque no les quedaba otra alternativa, los demás cursos como la enseñanza del español, las matemáticas, las ciencias naturales y las TIC,S fueron las que se saturaron primero, quedando el taller como un taller del “ni modos”. La conciencia del profesorado hacia la enseñanza de la historia es mínima, motivo de la permanencia de la enseñanza tradicional en nuestro sistema educativo.

Son los docentes de educación básica quienes tienen la tarea de mejorar sus prácticas docentes con nuevas formas integradoras de la enseñanza de la historia. Es urgente hacer que la historia llegue a hacer un aprendizaje real y significativo en la vida del niño y de todo individuo.

4.2 El aprendizaje significativo en la enseñanza de la historia

Modificar las prácticas pedagógicas o docentes cuesta mucho trabajo y requiere de entrega por parte del profesor, tiempo, amor y entusiasmo para ser y hacer de la enseñanza algo diferente. La actualización del magisterio es una de las prioridades que hoy en día se busca para ir acordes a nuestro estilo de vida y a las exigencias de una nueva generación que crece con una sed nueva de aprender, donde los medios de comunicación van yendo con pasos vertiginosos, que la humanidad no puede quedar estancada con métodos de enseñanza obsoletos que conllevan a los discentes al fracaso en las tareas escolares y a niveles porcentuales mínimos de aprovechamiento escolar en las estadísticas nacionales.

He aquí una de las nuevas teorías pedagógicas que han surgido para reemplazar a las enseñanzas tradicionalistas basadas en la memorización y repetición mecánica de lo que se le denomina un supuesto aprendizaje.

David Ausubel es uno de los seguidores de la teoría del aprendizaje Significativo, ¿Qué es por lo tanto, un aprendizaje significativo de la historia? El aprendizaje significativo está dirigido a cualquier asignatura o a conceptos que se quieren aprender, que hacen de los conocimientos del aprendiz un bagaje ampliado de saberes que lo hacen ser un personaje culto; no hay limitación para lo que se requiere aprender y en el caso de la enseñanza y del aprendizaje de la historia como elemento que se busca hacer interesante, preciso, claro, transparente, emotivo y significativo para el estudiante, requiere de una enseñanza que rebase

lo propiamente histórico, cuando el alumno llega a un aprendizaje que para él sea más que saber historia, que haga sentirse parte de esa historia.

El docente que busca aprendizajes significativos de sus alumnos los enfoca desde una nueva perspectiva, los conduce ya no con cuestionarios sino con cuestionamientos, ya no menciona lo que se vivió solamente en el pasado sino lo que se vive en el presente y de dónde se origina su problemática o interrogante que le haga sentir al discente la necesidad de descubrir los porqués de aquella situación. El historiador o docente historiador tienen que ir al pasado para poder no solo explicar lo que les toca vivir, sino lo que se puede transformar con la ayuda de todos los involucrados, eso es hacer historia, analizar, reflexionar, debatir, argumentar y participar. No se trata de enseñar otra historia porque la historia no puede ser distorsionada, más bien, hay que encontrar una nueva forma que llegue al intelecto del niño de una forma más sutil, deseosa, ambiciosa. Es importante recalcar que la historia que se ha vivido y que se ha creado con el devenir de los años, no puede ser tratada en un corto tiempo (Educación Primaria) y la selección de los contenidos inmersos en el currículum, a través de sus planes y programas, considero son una de las claves que se tienen que abordar con mayor atención, dando la pauta para que el alumno no se conforme con lo que se le da, sino que, vaya al encuentro de la historia a través de su propia historia.

La teoría del aprendizaje significativo menciona que el aprendizaje que se adquiere es de una relación de información que surge de lo aprendido a través de los conocimientos previos que al contacto con un nuevo conocimiento crea una nueva concepción donde el sujeto se apropia de él y puede utilizarlo ante una nueva situación. “La estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias y éstos a su vez modifican y reestructuran creando así un nuevo aprendizaje” (Herrera, 2009:1-10).

La enseñanza tradicionalista es mecánica y repetitiva, memorización para la incorporación de datos sin significado alguno y no son posibles de relacionar o comparar con otros; en el aprendizaje significativo surge la reciprocidad, de retroalimentación donde el docente crea un clima de confiabilidad y de instrucción y el alumno se sitúa en el lugar del estudiante que va entendiendo y comprendiendo lo que va aprendiendo, el aprendizaje significativo conduce a la transferencia de nuevos conocimientos.

Para llegar al aprendizaje significativo se requieren partir del conocimiento previo de algún tema para que la llegada de una nueva información venga a completar al primero y lo

enriquezca; este es un aprendizaje con sentido, pues hay una transformación de lo anterior con lo que se presenta y por lo tanto se da una transformación creándose otra concepción.

El docente antes de iniciar con un tema, requiere regresar a temas anteriores, buscar en qué parte de los conocimientos el niño se ha quedado, no se puede entrar de lleno a un tema nuevo sin indagar los conocimientos previos pues se rompe el proceso y no hay preparación para presentar un nuevo conocimiento.

A continuación se describe una de las clases sobre historia donde los alumnos del quinto y sexto grado de la escuela Zamná vespertina participan y adquieren sus conocimientos sobre dos temas distintos y para luego analizar si el aprendizaje se da de manera significativa o no:

La clase había iniciado a las trece horas con treinta minutos del día 29 de Noviembre del 2011, los niños se ubicaron en dos equipos, a la derecha los de quinto y a la izquierda los de sexto grado.

Maestro: A ver niños de quinto grado, ¿qué temas vimos anteriormente?

Alumnos: “dos grupos diferentes”

Maestro: conservadores y liberales ¿no se acuerdan? pues bien, hoy van a pasar dos equipos a exponer sobre la Reforma y los de sexto córranse del lado izquierdo pues también van a pasar a exponer su tema.

Los niños después de ese breve comentario se dispusieron a realizar una pequeña exposición sobre los conservadores, un equipo de cinco integrantes pasó a leer de manera suave, baja, y sus materiales de apoyo poseían letras sumamente chiquitas que no se podían visualizar, mientras ellos hacían su esfuerzo los compañeros se concentraban en ordenar los materiales que les serviría para continuar con los liberales; sexto grado no atendía para nada a sus compañeros pues ellos también tenían que pasar a simular un reportaje a personajes de la historia: Grecia y Roma.

Al terminar el primer equipo de quinto grado, pasó el segundo y el tercero siguiendo la misma mecánica, una lectura en voz baja, cero comentarios, no hubo niño con libro en la mano. Cuando los niños terminaron de exponer el docente escribe en el pizarrón tres columnas y en cada una de ellas tres leyes: iglesias, Lerdo y Juárez cada uno con sus significados, se volvió hacia todos los niños y de manera general vuelve a preguntar:

Maestro: ¿Qué guerra desataron los conservadores?

Alumno: ¡que no estaban conformes!, menciona un niño

Maestro: estos es lo que hacían, (leer un pequeño párrafo del libro) Comonfort y Benito Juárez, se va Comonfort y se queda Benito Juárez.

Maestro: ¿Cuántos años duro la reforma?

Mateo: once (dice un niño)

Luis: once

Alumno de 5º: no, tres maestro (dice)

Maestro: efectivamente, así es y ¿Cuándo comienza?

Alumnos: nadie contesta

Maestro: en 1861(regresa a la lectura del libro)

Al terminar pide al tercer equipo que pase a exponer “problemas económicos de México” con la distracción de varios alumnos. Acto seguido, el profesor regresa a las preguntas.

M: ¿Qué actividades decayeron?

Alumno de 5: Francia, guerra de castas

Alumno de 6: el comercio, el campo y el maestro contesta: también la minería

M: ¿Qué harían para pagar la deuda externa si fueran Benito Juárez? Y les da tres alternativas: negociar, vender parte de la tierra o pedir donaciones pregunta

Alumno de 6o: la primera

M: ¿Qué países intervinieron?

Alumnos de 6o y de 5º: Francia, Inglaterra y España

Mientras el equipo de sexto preparaba su intervención llegaba personal del equipo enciclomedia preguntando por el maestro y el da como referencia la página 60 del libro de texto para que los niños de quinto hagan un mapa conceptual en una hoja blanca y se dedica a atender a la visita que viene a reparar el equipo de proyección.

Cuando quinto se dispone a trabajar salen del salón unos niños de sexto a buscar unos materiales, se mostraban nerviosos porque iban a representar un reportaje con tema de historia que es: los griegos y romanos.

El maestro aplaude para llamar la atención de todos los alumnos, ya había regresado de nuevo a su clase de historia.

Maestro: ¡quinto ponga atención! pues cuando ustedes expusieron los de sexto les presentaron atención.

La clase de conservadores y liberales había terminado y los alumnos del quinto grado concluirían su aprendizaje con un mapa conceptual. Mientras estos trabajaban sexto grado entraba ya a exponer su tema correspondiente sobre Grecia y Roma.

Antes de pasar al aprendizaje de los alumnos del sexto grado, si la enseñanza se pretendía ser significativa, desde mi punto de vista no se logró, sí hubo la intención de hacer un breve recordatorio del tema anterior, con esa simple pregunta generalizada los alumnos mostraron un sencillo saber al decir que dos grupos y allí quedó, no se llegó a la profundización del conocimiento previo que señala Ausubel, el niño al exponer quizá construyó parte de su propio aprendizaje pues se estaba enfrentando a él por medio de la lectura y no lo demostró cuando el profesor después hace referencia con las últimas preguntas en que debieron los expositores responder con propiedad. El trabajo que se les pide realizar, “mapa conceptual”, es una actividad que requiere de la apropiación de los conocimientos, no solo los previos, si no de la estructuración mental que el contenido despierta al ser tratado, el resultado no se pudo visualizar ya que acto seguido los alumnos del sexto grado estaban listos para intervenir ya en el mismo salón y con los mismos alumnos; por lo tanto quinto grado se quedó a observar el desarrollo de la intervención del otro grado.

La siguiente actividad requirió de más concentración y apropiación de contenidos, se haría una representación de dos culturas del viejo occidente: Grecia y Roma, los niños pretendían hacer entrevistas a sus compañeros como si ellos fuesen los personajes de las dos culturas, su desarrollo se dio de la siguiente manera:

Se coloca una mesa en el centro del salón con cinco niños (investigadores), al frente estaba el pizarrón con tres niñas (expertos), un varón quien tiene agarrado un micrófono (Interlocutor) y otro una cámara simuladora (camarógrafo), no buscaban como empezar pues el equipo que les iba a servir lo estaban reparando en ese momento y ya no les fue útil por lo que tenían que hablar más fuerte e improvisar pues traían grabado su parlamento.

Interlocutor: esta tarde tenemos a unos investigadores y a unos expertos que vendrán a hablarnos sobre la cultura griega y romana.

Los expertos iban leyendo las características de los dos países y mencionaban palabras claves que otra alumna iba leyendo en voz alta, el mecanismo fue el mismo hasta que expusieron las características de Grecia y Roma.

Cuando se termina la lectura, el camarógrafo y el interlocutor regresan a la mesa de los investigadores y comienzan a hacerles unas preguntas como:

¿Dónde se desarrolló la cultura griega?

¿Cómo era el pueblo cretense?

¿Qué hacía diferente a los griegos de los romanos?

¿Qué edificios tenían los romanos?

¿Qué significa poli?

Se hicieron aproximadamente cinco preguntas que entre ellos se fueron respondiendo.

Terminada la actividad el maestro rescata conceptos como democracia, olimpiada, teatro, poli. Acto seguido el equipo de sonido queda reparado, justo al momento que los niños terminaban de leer sus preguntas, entonces el que dirigía el reportaje menciona: para terminar les mostraremos unos videos acerca de estos dos países y miran el video de Grecia primero y luego la de Roma.

En el momento de la proyección se observa un silencio, terminan de proyectar sobre Roma y se habla ligeramente sobre monarquía y república, solo una niña estaba distraída dibujando en su libreta. Para finalizar el maestro dice a los alumnos del quinto grado que la tarea del mapa conceptual se quedaba para la casa, no observo tarea para los de sexto. Después de los breves videos la clase se da por terminada a las 15:50 horas, la presentación de los dos temas por los dos grupos había durado aproximadamente dos horas y media.

Como puede observarse, en la segunda actividad se desarrolló de una manera más armoniosa y planeada, no se observa la implementación de los conocimientos previos, los niños venían ya con todo lo planeado y terminaron ellos mismos con su actividad, al final de su presentación sí hubo un pequeño comentario de parte del docente, el trabajo realizado por los niños puede decirse que fue significativo pues interactuar con el contenido, preparar sus preguntas y exponerlo le da más sentido que la actividad anterior con los del quinto grado, se notó mucha dificultad para el docente organizar dos actividades diferentes con dos grupos diferentes.

En el caso del primer grupo se nota que los niños habían trabajado en equipo para poder escribir lo que se iba a presentar pero faltó dirección por parte del maestro en el momento de aterrizar sus conocimientos, pues los niños se basaron solamente en la lectura de la lámina pues no había entendimiento y dominio del tema.

Con la demostración de estas dos actividades se observa que el docente está haciendo el uso de estrategias didácticas que motiven el interés de los niños por aprender la historia, se está yendo por un buen camino, pero en el momento de hacer frente a los aprendizajes por medio de la evaluación se cae de nuevo en la enseñanza tradicional en la aplicación de los cuestionarios como instrumentos de repaso y de prueba objetiva a la vez. En el proceso de aprendizaje la labor del docente es de gran importancia, pero el papel que desempeña el alumno es parte de su propio aprendizaje y motivación de superación personal.

Ausubel señala que para que se dé un aprendizaje significativo se necesita que el alumno muestre disposición para aprender y para ello se puede ir al menos por uno de estos dos enfoques (Herrera, 2009:1-10).

Un enfoque superficial: esto se refiere al efecto de llevar a cabo la tarea, de memorizar la información necesaria para pruebas o exámenes y de afrontar la tarea como una imposición externa, se da una ausencia de reflexión acerca de los propios propósitos o estrategias, existiendo datos sueltos sin integración.

Enfoque profundo: en este enfoque se percibe la intención de aprender, hay una fuerte interacción con el contenido; en relacionar las nuevas ideas con el conocimiento interior, los conceptos con la experiencia cotidiana, los datos con las conclusiones.

Adoptar cualquiera de estos enfoques nos lleva a una forma de enseñanza, los expertos atribuyen el interés asociado al contenido, a las características de las tareas que los docentes proponen y a los requisitos de la evaluación. Uno de los papeles primordiales es la hora de decidir por cual tipo de enfoque guiarnos y decidirnos, hay una tendencia demostrada por la falta de tiempo y el extenso trabajo cotidiano que favorece la adopción del enfoque superficial.

Es necesario luchar a pesar de estas problemáticas existentes en la educación, ir hacia una búsqueda de interés por los nuevos conocimientos de los niños, en especial por los saberes históricos. Para que un docente logre hacer que su alumno sienta interés es necesario darle a saber que se pretende que aprenda y sentir que con ello se va cubriendo una necesidad de sí mismo, si el individuo no conoce el propósito de la tarea no podrá relacionar la comprensión

de lo que la tarea implica de acuerdo a sus necesidades y con ello crece la dificultad de llegar a un estudio con profundidad.

La motivación que puede tener el individuo viene de dos maneras diferentes, la intrínseca y la extrínseca, siempre se aprende de las dos maneras, una parte viene de los contenidos de estudio y la otra de lo que somos capaces de aprender como seres humanos y para ello se afecta el auto concepto que tengamos de nosotros mismos y no tiene que ser una concepción negativa de nuestra realidad y mucho menos de nuestra persona o asignatura.

Un sujeto que está intrínsecamente motivado maneja mejor el sentimiento de competencia y autodeterminación, sentimiento que se va experimentando también en la realización de una tarea pero que no depende de ninguna manera de las recompensas externas, todo se deriva en ser uno mismo.

Cuando uno quiere aprender aprende y para ello se requiere de una visión positiva de uno mismo y de su autoestima y con ello va confrontando las nuevas situaciones de aprendizaje, es verdad que se puede aprender, pero no hay que olvidar que para ello se requiere de factores como los conocimientos previos, la acomodación y asimilación para llegar a aprendizajes significativos, que sean de largo plazo y nos ayude a vivir en una mejor armonía con nuestro mundo social y natural.

Aprender por medio de la historia conlleva a no perder la trayectoria de la humanidad desde sus orígenes hasta la actualidad, la historia complementa los elementos que se requieren para la formación integral de los educandos y no debe manejarse como una simple materia.

Dirigir la enseñanza de la historia hacia la recepción de hechos que han contribuido a la formación de la sociedad resulta inútil y es catalogada como irrelevante, la historia debe ir más allá de los hechos, de sus causas y consecuencias, es adentrarse en los pensamientos que condujeron a los individuos a ser mejores y a comprender su actuación en ese tiempo histórico.

4.3 El papel del constructivismo en la adquisición de los conocimientos

En nuestros días se dice que la educación no ha mejorado en nuestro país, las diversas situaciones que atraviesa el sistemas educativo hace pensar que los planes y programas de estudios (currículum) no van acorde a la realidad y se ha criticado profundamente que la

implementación de ella en nuestra nación, en cierta parte es culpable del fracaso de los estudiantes; México en su historia no ha creado modelos de estudios acordes a sus necesidades, se ha basado en copiar implementaciones de reformas que en otros países han resultado sin considerar que cada país tiene sus propias características, esta situación no solo ha facilitado el retroceso educativo, sino que también las estrategias derivadas de esos modelos educativos no han impactado en las enseñanzas de las asignaturas que permanecen en las escuelas.

Todos los grandes esfuerzos de transformación curricular en el siglo XXI, han buscado sin lograrlo, resolver el modelo verbalista, la memorización mecánica del conocimiento, las lógicas autoritarias de la pedagogía escolar. La desvinculación de la realidad social y de la situación de los educandos, el carácter poco significativo de los contenidos educativos, el carácter enciclopédico, la sobresaturación de los contenidos y su desvinculación entre sí, la desarticulación entre los grados y la desvinculación de los contenidos educativos respecto a diferentes regiones del país (Arnaut y Giorguli 2010:30-58)

Con las reformas venideras han entrado en nuestras aulas educativas nuevas estrategias, entre ellas está el constructivismo como una de las alternativas para hacer de las clases espacios de verdaderos aprendizajes. El constructivismo se hace presente en el plan y programas de estudio de 1993 y se adopta precisamente para darle un nuevo sentido a la educación.

En el caso del desinterés por el aprendizaje de la historia en la escuela multigrado, se aborda la teoría constructivista para tener la visión de cómo se pone en práctica y si va dando cambios en nuestras escuelas de educación básica en México.

Para ello se describirá en qué consiste esta teoría así como sus seguidores. Las teorías constructivistas están basadas en las investigaciones de Piaget, Vygotsky, psicólogos de la Gestalt, Bartlett, Bruner y de un gran filósofo John Dewey (Pimienta, 2007:7-29).

Los planes y programas de estudio 1993, 2009 y 2011 consignan que la enseñanza de la educación básica está fundamentada con teorías constructivistas y de aprendizajes significativos, actualmente el enfoque por competencias adopta también esta postura; pareciera actualmente que todos los involucrados o relacionados con la educación se bautizan

de constructivistas, como si esto fuese una moda del siglo y una forma fácil de implementar. No es un modelo aplicable como una simple receta, ni se puede emplear como si fuese un traje fácil de usar. (Pimienta. 2007:7-29).

El aprendizaje significativo de Ausubel está muy relacionado con el aprendizaje constructivista de Vygostsky, ambas son corrientes pedagógicas nuevas que van en contra del método de enseñanza tradicional, la enseñanza basada en el constructivismo va centrando las actividades de los alumnos para adquirir sus aprendizajes y las cuales se apoyan en los conocimientos previos que menciona Ausubel en el aprendizaje significativo.

En el constructivismo se requiere que los sujetos interactúen con el objeto de conocimiento como señala Piaget y que al mismo tiempo interactúe con los demás en las palabras de Vygostsky, para que de ésta manera se dé el aprendizaje significativo de Ausubel.

Cómo se va formando el conocimiento ha sido y seguirá siendo un tema sumamente apasionante y necesario en los seres humanos y más por el impacto que se deriva de una buena educación; ¿Cuándo surgió el constructivismo? se preguntan muchos, responder a esta interrogante es viajar hacia muchísimo tiempo atrás; antiguamente sólo existían dos corrientes que hablaban del conocimiento: el que se encuentra dentro de los seres humanos y que estos solamente salían a relucir si los afloramos (innatismo), el otro conocimiento estaba fuera, en nuestro alrededor y se podía llevar adentro como si fuese una copia que se debía impregnar en el cerebro del ser humano (empirismo). Piaget padre del cognoscitivismo (1968) señala que el constructivismo no apoya a ambas posturas, sino que viene siendo un punto medio

Los seguidores del constructivismo provenientes de la pedagogía, psicología, filosofía, antropología y los enseñantes de las ciencias y las matemáticas en sus ideas sobre la enseñanza van marcando determinadamente la forma en que se debe conducir la enseñanza, todos buscan un cambio significativo y notable al colocar en el centro de la enseñanza a las instituciones educativas quienes deben de esforzarse por el aprender.

En el contexto de la pedagogía, el constructivismo se le llama a una corriente que afirma que todos los conocimientos de las cosas es un proceso mental que atraviesa el individuo, resultado a la vez de una construcción o reconstrucción de una realidad que se origina en la interacción de las demás personas y del mundo que le rodea.

Este modelo mantiene al alumno o a la persona en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento no como mero producto del ambiente, ni como un simple

resultado de disposiciones internas, sino que es una construcción propia que se va produciendo cotidianamente como un resultado de dos factores: el primero de ellos no es una copia de la realidad, sino que es la construcción del ser humano haciendo uso de los esquemas que la persona va adquiriendo día a día de todas las situaciones y contextos de la vida, para que esto pueda suceder el sujeto tiene que tener una concepción mental de la nueva información permitiendo con ello la aplicación de lo conocido a una situación nueva.

Actualmente las teorías constructivistas sobre el aprendizaje fermentan el interés en la colaboración y el aprendizaje cooperativo donde el alumno con ayuda de los demás va construyendo sus aprendizajes; para ello el docente constructivista será el creador de ambientes de aprendizajes complejos de la vida real y de las relaciones sociales existentes.

Los teóricos del procesamiento de la información señalan el valor de las discusiones del grupo para ayudar a los estudiantes a repasar, elaborar y aplicar sus conocimientos; cuando los integrantes del equipo hacen preguntas y dan explicaciones tienen que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones, poner en marcha todos los procesos que apoyan al conocimiento de la información y de la memoria (Pimienta, 2007:7-29)

En el campo de la historia aplicar el constructivismo es romper con las barreras de antaño para llevar al sujeto a los aprendizajes de una forma más dinámica y significativa, el aprendizaje que se adquiere en el campo del constructivismo es hacer que el alumno aprenda con todos los sentidos, oyendo, mirando, hablando, utilizando incluso el olfato y el gusto.

Existen defensores de la corriente Piagetiana quienes plantan que el constructivismo es un conjunto de desequilibrios cognoscitivos que conducen a los sujetos a cuestionar sus conocimientos e ir probando nuevas ideas que traspasan su estado actual para crear nuevas direcciones con los conocimientos que van construyendo.

El constructivismo incita a retomar lo que el niño ya sabe para ayudarlo a aprender más. Invita a utilizar lo que le interesa y lo más cercano para que el nuevo aprendizaje se acomode y enriquezca lo que ya se comprende, formando con ello un nuevo saber de carácter significativo.

Adquirir un aprendizaje significativo es utilizar el constructivismo, es un actuar para aprender, es un aprender para apropiarse de conocimientos, es un apropiarse para transformar una realidad y la propia forma de sentir, de pensar y vivir.

Abandonar la enseñanza tradicionalista e implementar el constructivismo es dejar a un lado los cuestionarios impuestos por el maestro, es un dejar de hacer copias sin sentido, es dejar que el docente abandone la forma discursiva para hacer del alumno un investigador y discursar motivado dando a conocer su conocimiento a través de la argumentación de los acontecimientos sociales, políticos, económicos de la actualidad y su repercusión en su vida familiar y social; hay que dejarlo actuar y ponerlo con el conocimiento, construir el conocimiento si éste no es existente en la materia y aumentar enriqueciendo sus esquemas mentales con la ayuda de las personas que la rodean.

El papel del maestro constructivista cambia, el maestro debe analizar actividades específicas con un desafío intelectual con términos problemáticos y metas del niño, es importante construir la experimentación con trabajos auténticos en una educación activa que no sean impuestos, que el esfuerzo del estudiante surja de él y comprometa a su inteligencia para el logro de un trabajo auténtico y no sólo dirigido por el profesor, sino por él mismo con la ayuda del profesor, sobre todo en el aprendizaje de la historia que es compleja en su naturaleza.

Trabajar el constructivismo es ir en el abandono del racionalismo, de lo conductual, de la historia positivista (caracterizada por la pasividad y el aceptamiento de las cosas sin cuestionamientos) y abrir la puerta a una nueva concepción de construcción llamada historia social (conciencia de lo que sucede alrededor, es práctica, real). La historia social se vive, se crea, transforma y se critica.

Cuando la escuela activa requiere que el esfuerzo del estudiante venga de él mismo en lugar de ser impuesto y que su inteligencia se comprometa al trabajo auténtico en vez de aceptar el conocimiento pre-dirigidos al exterior, lo único que se le pide es que las leyes de toda inteligencia deberían ser respetadas. Los aspectos afectivos y cognitivos del proceso constructivo es el interés del niño, la preocupación del niño, la acción del niño lo que importa más que el interés del maestro. (Retha, 1984:401).

Piaget y Vygotsky hacen ciertas recomendaciones a los docentes que se consideran constructivistas, las cuales deben aplicar en su enseñanza:

- Es importante construir o mostrar entornos complejos que vayan siendo desafíos permanentes para los aprendizajes y tareas auténticas.
- Un contacto social en la construcción de los aprendizajes y una responsabilidad compartida como parte esencial del aprendizaje.
- Hacer las representaciones del conocimiento (contenido) en muchas ocasiones, no conformarse con unas cuantas.
- Comprensión de que el conocimiento se elabora y vigilar que se esté dando.
- Una instrucción centrada en el estudiante.

Bajo este marco el maestro tiene la obligación de formular preguntas desconcertantes para los alumno, para que éstos puedan formular hipótesis y buscar la explicación y tratar de resolver los problemas, que sean capaces de reunir la mayoría de los datos para probar sus hipótesis, sean capaces de sacar sus conclusiones y sobre todo que reflexionen sobre el problema latente, real y también de los procesos del pensamiento que se requieren para poder resolverlo. La utilidad del constructivismo no está precisamente en la formulación de preguntas nucleares sino más bien:

Nos permite contestarlas desde un marco explicativo, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas. La utilidad del constructivismo hacia el conocimiento debe ir de la contemplación viva del pensamiento abstracto y de allí a la práctica como comprobación de la verdad. Hay que partir de la construcción hipotética de nuestros alumnos, con la creación de un conflicto cognitivo derivado de un Problema específico, se inicie la construcción del nuevo conocimiento en relación sustantiva con esas ideas previas (Pimienta, 2008:)

Muchas veces en la escuela se mata el mundo hipotético del niño por la premura del tiempo y la angustia de terminar los contenidos programados, no nos detenemos en explorar los conocimientos previos y mucho menos el de su hipótesis.

La construcción del conocimiento en la escuela es un proceso muy especial, a veces alejado de la realidad porque le damos al niño un conocimiento acabado y no lo ayudamos a comprender o conocer el proceso que le dio lugar al mismo.

Hay que considerar que los problemas de la escuela no son los problemas de los estudiantes, por lo tanto los maestros tienen con ello un verdadero reto para poder motivarlos a estudiar lo que ellos no pueden resolver y en la mayoría de los casos son situaciones que se viven cotidianamente.

Hablar de manera constructivista en la educación o para la educación es descubrir el proceso donde el aprender es igual a construir conocimientos y el enseñar significa a contribuir a una actitud mediadora al logro de la construcción.

4.4 La enseñanza de la historia desde un enfoque basado en competencias

La sociedad está viviendo ya los cambios de un nuevo milenio, el siglo XXI; la humanidad se comporta de una manera diferente como resultado de los cambios vertiginosos que van surgiendo en todos los campos, sobre todo en la tecnología; la globalización y los medios de comunicación se van renovando a pasos agigantados, lo que es nuevo hoy, viene a ser renovado por empresas que están en constante competencia haciendo de los equipos técnicos una vanguardia competitiva permanente.

Es utópico pensar que la nueva generación ante tantos cambios frecuentes y retos permanentes continúe recibiendo en la escuela una educación que no vaya a la par con las exigencias de la globalización, por lo tanto, el currículum como base fundamental de la educación, se ve amenazado por un fracaso escolar, una incompetencia educativa nacional si no pone en marcha una nueva reforma educativa capaz de cubrir con las necesidades del individuo y de la sociedad.

Se dice que el sistema educativo mexicano se encuentra en transición, cuando se dice que afrontamos una renovación nos enfocamos a las medidas que se van tomando, quedando también otras que no y denotan claramente las desigualdades de acceso no sólo a la educación, sino también a los contenidos que maneja el currículum. (Ornelas, 1995:21) establece que la educación en México está marcada por grandes desigualdades, por inequidades que es necesario reparar si en realidad se desea prosperidad para todos los mexicanos, sin embargo, día a día los acontecimientos que se dan a conocer en los medios de información demuestran que los resultados en materia educativa no son agradables a los oídos mexicanos, sobre todo de los responsables de la educación.

Estas noticias ya no son una novedad, pero la preocupación del estado mexicano en busca del cambio educativo continúa, no se puede quedar cruzado de brazos sin cubrir las necesidades de los alumnos mexicanos pues esto permitiría al país decaer a los últimos lugares, es por eso que actualmente se busca dar otro giro que beneficie realmente a la sociedad que se va ajustando poco a poco a los procesos globalizadores.

El currículum ha sufrido múltiples críticas por sus ejecutores, los docentes no se escapan de ello. De igual manera (Ornelas, 1995:52) dice “los métodos de enseñanza no toman la experiencia de los alumnos y en ocasiones de los maestros, y que por regla general se diseñan de tal manera que no se permiten evaluaciones externas y se desconocen los resultados” y cuando éstos se ponen en marcha los resultados no son lo que el país anhela escuchar.

Desde el inicio del tercer milenio, el sistema educativo pone en marcha de manera paulatina la reforma educativa en la educación básica: en 2004 a nivel preescolar, en el 2006 secundaria y en 2009 la educación primaria como una de las medidas para mejorar la enseñanza de este siglo nuevo y formar con ello a los ciudadanos bajo un nuevo enfoque denominado por competencias.

En el mundo contemporáneo cada vez son más altos los niveles educativos requeridos a hombres y mujeres participar en la sociedad y resolver problemas de carácter práctico. En este contexto es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias cada vez más complejas, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento, la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma. (SEP, 2009:40-45).

El nuevo currículum al trabajar bajo este enfoque requiere dar una explicación o acercamiento profundo sobre la palabra competencia (se ha dicho que este enfoque no es nuevo en el campo educativo y que había sido propuesto décadas atrás mas no se había puesto en marcha). La investigación educativa ha buscado concretizar el término competencia y coincide diciendo que está íntimamente ligada a los conocimientos sólidos que logran adquirir los alumnos; la realización de un individuo competente implica la capacidad de ir incorporando los conocimientos específicos; no hay competencia sin conocimientos sólidos (Plan de estudios 2009: 40-45).

Una competencia implica un saber hacer (habilidades), un saber (conocimiento) y la valoración del individuo de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Revelar las competencias es poner en juego los conocimientos, las habilidades y los valores para el logro de los propósitos en contextos y situaciones diversas, a esta puesta en práctica Perrenoud (1999) le denomina movilización de los saberes.

Es a través de la reforma educativa de la educación básica (RIEB) donde se concretiza dicho enfoque, haciéndole los cambios pertinentes que se consideran necesarios para elevar la calidad educativa. Lograr que la educación básica contribuya a la formación de los ciudadanos con dichas características implica plantear, concientizar y aplicar las nuevas estrategias para lograr el desarrollo de las competencias como uno de los propósitos fundamentales.

Dentro del enfoque por competencias del Plan 2009, se habla sobre las competencias para la vida, haciendo referencia a la consecución de objetivos concretos, señalando que las competencias son más que un saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se van manifestando a través de la acción que realiza el ser humano de forma integrada, no pueden estar separadas unas de las otras. Una persona puede tener un gran acervo, muchos conocimientos y habilidades, pero, si éste no logra razonar sobre las consecuencias de ese hacer con saber, no logra catalogarse como individuo competente; hay que aplicar todo. Se habla de cinco competencias para la vida fundamentales que se describen a continuación:

Competencias para el aprendizaje permanente: esta competencia busca que el niño sea capaz de dirigir su propio aprendizaje y adquirir la cultura escrita y movilizar los saberes adquiridos en todos los campos de conocimiento.

Competencias para el manejo de la información: ante tanta tecnología y medios de información se hace necesario que el alumno aprenda a seleccionar la información utilizando la argumentación y el juicio crítico, esta competencia al aplicarse en las aulas ayudará en cierta medida a que el alumno no espere siempre que el docente le aporte los conocimientos como si fuese un recipiente (método tradicionalista) aunque existe el peligro de que se pierda en tanta información, por eso se hace necesario que ésta competencia para la vida, se asuma con la mayor responsabilidad posible.

Competencias para el manejo de situaciones: el hombre por su naturaleza, al crecer tiene que independizarse para hacer su propia vida, en la escuela, a través de los contenidos y de los libros de texto se le prepara para afrontar esa nueva etapa y evitar los fracasos, es por

eso que a partir de la puesta en marcha del Plan de estudios 2009 se le ayuda al niño a empezar a diseñar y construir su proyecto de vida apoyados de los aspectos políticos y sociales, culturales y económicos, afectivos y de mucho respeto hacia el medio ambiente, el papel de la historia ante esta competencia no debe quedar aislado, es necesario canalizarla con nuevos bríos, en esta asignatura se abre un espacio para analizar, comparar y prevenir situaciones que nos eviten problemas de salud, económicos, ambientales, cuidado de nuestro mundo, no es utopía cambiar al mundo a través de la historia, sencillamente es darle una buena direccionalidad.

Competencias para la convivencia: esta competencia ayuda al individuo a pensar en los demás, haciéndose necesario comunicarse con eficacia con los demás miembros y manejar sus emociones identificándose con él mismo y con la sociedad donde vive.

Competencias para la vida en sociedad: actuar con juicio crítico es la principal meta de esta competencia, practicar los valores y aprender las normas sociales y culturales ayuda a vivir en un clima de libertad y de paz con la legalidad a los derechos humanos.

Para lograr las competencias, la RIEB ha escrito y definido un perfil de egreso que debe desarrollarse y adquirirse por medio de todas las asignaturas que se trataran en las aulas educativas, permitiendo con ello la oportunidad para adquirir las experiencias significativas para cada uno de los alumnos que estén cursando la educación básica.

Al término de la educación básica dichas competencias se desarrollarán a través de diversas actividades y cubrir el perfil de egreso que se persigue en una articulación permanente de los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria. El perfil de egreso tiene una razón de ser creado y se manifiesta así:

1ª.Razón: definir al tipo de estudiante que se espera formar a lo largo de la educación básica.

2ª.Razón: ser un referente común, tanto para la definición de los contenidos como para las orientaciones didácticas que guíen el estudio de las asignaturas que forman el currículum.

3ª.Razón: ser una base para valorar la eficacia del proceso.

Para poder lograr el perfil de egreso los alumnos tienen que cumplir ciertos rasgos que permitan desarrollar el plan de estudios, pues solo ellos y por medio de los campos de conocimiento en la que se divide la actual reforma, llevará a que éstos se cumplan.

Es importante que los docentes dirijan y guíen los aprendizajes mediante desafíos intelectuales, el análisis y las socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo

que se va aprendiendo y más que nada la socialización de las producciones de los niños, todos los trabajos que ellos va realizando se hace necesario perfilarlos hacia la socialización, pues cobra importancia el producto cuando éste tiene un fin y unos destinatarios.

El Plan 2011 vino a remplazar al Plan 2009, en algunas modificaciones en contenidos y tiempos para el tratamiento de la asignatura de Historia; sin embargo, no hay que perder de vista que las pautas del cambio del Programa 1993 quedaron grabadas en el plan y programas de estudio 2009, en donde se sientan las bases de su consolidación. En la parte importante para ésta investigación se mencionará los aspectos que el nuevo plan trae bajo el enfoque de competencias:

La enseñanza de la historia en la educación básica pretende que los alumnos en primer lugar desarrollen las nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos de su localidad, del país y del mundo.

Desarrollen así mismo las habilidades en el manejo de la información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos; o sea, se va entendiendo que el alumno no se limite a los libros de textos, el docente tiene que ofrecerle los espacios donde pueda estar en contacto con literatura histórica, frecuentar más las bibliotecas, confrontar los periódicos, hacerle entender que no todos se pueden guiar por una misma idea ni mucho menos forzar el pensamiento de los historiadores y de la humanidad, de allí la capacidad de aplicar el pensamiento crítico.

Los alumnos deben reconocer ante este modelo que son parte de la historia, que poseen una identidad local, nacional y forman parte del mundo con aptitudes y actitudes que les permita valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven. Ante los cambios que se proponen se busca sobre todo hacer que el desinterés por conocer la historia vaya cada día aminorando su impacto y haga de los ciudadanos por medio de esta materia, un grupo más humano, más crítico, consciente y participativo de una sociedad cambiante, donde entienda que el presente será la escritura del pasado y la construcción de su futuro como agentes de cambio.

Estos propósitos se buscarán en toda la educación básica por un periodo de doce años. En el caso del nivel primara se pretende que los alumnos:

Establezcan relaciones, secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.

Consulten, seleccionen, analicen diversas fuentes e información históricas para responder a preguntas del pasado.

Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad, conocer y cuidar el patrimonio cultural y social.

Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. (SEP, 2011:143-145)

Actualmente los mexicanos poseen conocimientos históricos como herencia de una larga reflexión sobre el valor formativo que es un verdadero motivo de análisis en las aulas educativas. El mundo actual es tan complejo como resultado del acelerado proceso de transformación de la sociedad que se convierte en un reto, un desafío para brindarle a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas de sí mismas, de su comunidad y de su sociedad.

A través de los propósitos se permitirá visualizar como los alumnos irán adquiriendo y avanzando en el desarrollo de las nociones de tiempo y espacio histórico, cómo manejan los procesos históricos que han configurado a las sociedades actuales de manera crítica y reflexiva, y más que eso, asumir el compromiso con el tipo de sociedad que le ha tocado vivir.

El enfoque formativo pretende que el alumno analice su presente, planee su futuro y se sienta parte de la historia como sujeto histórico. El docente tiene que mirar a la historia desde este enfoque, darle un nuevo significado a la asignatura y propiciar el interés y el gusto por la historia. Se hace necesario que ayude al niño a construir su pensamiento histórico tratando a la historia con todo el respeto y tiempo que se merece y no ser vista de manera aislada sin importancia en la educación.

Para construir el pensamiento histórico, se hace necesario hacer entender que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que la actuación del presente está sumamente ligado al ayer y al mañana y que serán tratados siempre desde varios ámbitos que permanecen y permanecerán, pues son la dinámica que mueve a la formación de las sociedades: lo económico, político, social y cultural. El pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual,

tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos.

La comprensión de la historia es una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de análisis, de comprensión, y un pensamiento claro y ordenado. La clase de Historia debe convertirse en un ámbito que lleve a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y acerca de sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa es conveniente que el docente les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad (SEP, 2011: 149).

El papel del docente en la enseñanza de la historia por medio de competencias gira en torno a la exigencia de conocer el enfoque didáctico a profundidad, de los propósitos y de los aprendizajes esperados, dominar los contenidos y que las clases de los alumnos sean planeadas bajo ciertos requerimientos:

- 1- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que le genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.**
- 2- Implementar diversas estrategias que posibiliten entre los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.**
- 3- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.**
- 4- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de las mismas.**
- 5- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.**
- 6- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.**
- 7- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia. (SEP, 2011:150).**

Las competencias que se pretenden desarrollar en la enseñanza de la historia son tres: comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia para la convivencia. Ahora bien cada una de las competencias remite a los

alumnos a una serie de actividades y contenidos que desarrollarán de acuerdo a su grado, las cuales se describen a continuación pues se considera que los planes y programas de estudio en vigor tienen que ser conocidos profundamente por todos los docentes que están al servicio de la educación.

4.4.1 Comprensión del tiempo y del espacio histórico

Si la conducción de los contenidos, las estrategias didácticas, el medio ambiente escolar y familiar son los idóneos, las competencias se adquirirán con mayor facilidad, permitiendo con ello la aplicación de los conocimientos del alumno sobre el pasado, la comprensión de su presente y una mejor visualización de su futuro, así mismo vayan estableciendo las relaciones que se dan entre los seres humanos, en un tiempo y espacio determinado, y sean capaces de comprender el contexto en donde ocurrió el acontecimiento o proceso histórico, la competencia permite el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos y valorar lo que los antepasados nos dejaron de manera crítica sobre el futuro de la humanidad. En la enseñanza de la historia, hacer que el niño se transporte hacia el tiempo donde se suscitan los hechos es de suma importancia, hay que darle claves para que pueda fijarse en la memoria situaciones pasadas que van evolucionando al devenir de los días, si aún continúan o qué queda de ellos. El espacio juega de igual modo un papel relevante para que el pensamiento histórico fije la atención en aspectos de lugar, su ubicación espacial da claramente ideas en la forma de vestir, de alimentarse, de las costumbres de las civilizaciones, no puede enseñarse historia si no se contempla éstos dos factores.

4.4.2. Manejo de la información histórica

El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado y en su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- Formule y responda interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccione, organice y clasifique información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, etcétera

- Analice, compare y evalúe diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- Emplee en su contexto conceptos históricos.
- Describa, explique, represente y exprese sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información. Cuando el alumno logre dominar o desarrollar estas actitudes y habilidades, estará creándose en él la formación de una conciencia histórica que le ayudará a una mejor convivencia.

Como ser humano, a través de sus acciones, sus valores y decisiones va afectando directamente el presente, comprendiendo que la humanidad es un legado cultural donde cada uno con su riqueza y aportación al mundo social, los hace sentir parte de su país y de su mundo. Manejar la información histórica lo conlleva a que:

- **Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.**
- **Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales**
- **Identifique las acciones que en el pasado y en el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.**
- **Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.**
- **Identifique y describa los objetos, tradiciones y creencias que perduran, así como que reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon**
- **Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.**
- **Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.**
- **Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia. (SEP, 2011: 154-155).**

En el sexto grado de la educación primaria, el estudio de la historia se organiza de manera cronológica y se abre un espacio para el análisis de la realidad a través de sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

Tanto en quinto como en sexto grado, el estudio de la historia se divide en cinco bloques, uno para cada bimestre los cuales están integrados por aprendizajes esperados y contenidos. Los aprendizajes esperados son los referentes que guiarán al docente a buscar lo que se espera del alumno enlazados en conceptos, habilidades y actitudes, encierra en sí

mismo la parte de la evaluación como un referente a visualizar si los aprendizajes esperados se lograron y en qué medida.

Cada uno de los contenidos se encuentran distribuidos en tres partes, el primero hace referencia a la didáctica y materiales, análisis de las ideas previas y las inquietudes que tengan los alumnos del periodo: Panorama del periodo.

En la segunda parte se encuentra los contenidos: temas para comprender el periodo. La parte esencial de este apartado es que los alumnos analicen procesos históricos, ésta se inicia con preguntas y se abordan con temas y subtemas de los procesos más importantes del periodo, aprender a manejar la información y aspectos de la multicausalidad, el cambio, la permanencia, la simultaneidad y la recuperación del legado de esa cultura.

En un tercer apartado: temas para analizar y reflexionar. Ésta parte es la más interesante pues su flexibilidad le permite al docente hacer de la clase o el tratamiento de la información aspectos relacionados a la cultura y la vida cotidiana de las diversas culturas, hay flexibilidad para quitar o poner temas siempre y cuando se logre despertar el interés de los alumnos, concientizar y buscar la permanencia o los cambios que se han derivado en la existencia de la humanidad.

Estamos a tres años de la implementación de los programas; en el primer año los docentes encontraron muchas dificultades pues la forma de trabajo por proyectos fue difícil de aplicarla con éxito, las estrategias fueron cambiando, la estructura de la planeación y los aprendizajes esperados fueron elementos nuevos que tenían que ser tratados con cuidado y mucho estudio antes de aplicarlos (en caso de docentes que la pusieron en práctica) Los docentes de primer y sexto grado fueron los que iniciaron con estas prácticas nuevas; al año siguiente, se le fue capacitando a los maestros de quinto y segundo grado sobre el manejo del programas y con los trabajos relacionados con la nueva implementación como es la planeación, los estándares, los aprendizajes esperados, la evaluación por competencias, etc. En el ciclo escolar 2011-2012 se generalizó la reforma concluyendo con la capacitación de docentes de cuarto y tercer grado; fue en este ciclo escolar donde la investigación etnográfica surge en el aula del quinto y sexto grado de educación primaria, de la escuela Zamná Vespertina, donde se pudo apreciar que el modelo por competencias es incipiente aún y no logra concretizar sus objetivos que se pretenden, pues todavía no hay un manejo y comprensión del enfoque.

En las aulas donde el maestro atiende un solo grupo, el trabajo del alumnado está basado principalmente en proyectos, cada proyecto educativo está compuesto por contenidos o temas, aprendizajes esperados y sugerencias en la forma de evaluar, cada proyecto debe ser trabajado en periodos de quince días y tiene la ventaja de poder desarrollarse a través de la transversalidad con temas de relevancia social que ayudan al maestro experto a llevar de manera más fácil, amena y económica en el sentido que si logra efectuar una buena planeación de los contenidos, en ese periodo de tiempo puede concluir hasta dos o tres proyectos enlazados en dos o tres asignaturas; esto es lo ideal para el trabajo por medio de competencias, sin embargo, el docente aún no llega a ser experto en la materia de la enseñanza por competencias y va tratando los proyectos de uno en uno y no siempre con un tema de relevancia social.

En el tratamiento o desarrollo de la historia en el grupo observado se nota aun escases de recursos didácticos para su tratamiento, los temas se dan de manera aislada, con poca profundidad, poco tiempo para su estudio y con empleo de los famosos cuestionarios para la evaluación, restando así la capacidad de los alumnos de mostrar su competencia en el dominio de los contenidos y sobre todo de su aportación crítica y análisis de los hechos históricos.

En el caso de los grupos multigrado, el nuevo modelo por competencias hace la labor del docente más complicado por varias razones; uno no tiene la experiencia en el manejo de grupos; dos el trabajo del proyecto se dificulta más pues no siempre van a coincidir los temas y por consiguiente se limita a trabajar los temas aislados en sí mismos.

El enfoque que dirige la enseñanza de la historia es totalmente formativo, evita con ello la memorización de nombres y fechas y dar paso a la comprensión temporal y espacial de sucesos y hechos (SEP, 2011: 143).

CAPÍTULO 5

ESTRATEGIAS RECOMENDADAS PARA EL ESTUDIO Y COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA

La enseñanza de la historia encierra en sí una problemática para muchos maestros, al igual que las matemáticas, son catalogadas como las materias difíciles de aprender y complicadas para la enseñanza, el docente autocrítico señala que la enseñanza de la historia ha permanecido pegada a los viejos moldes y no se ajusta a la pedagogía moderna, por lo que el docente para hacer un cambio significativo en la materia, tiene que luchar contra factores insertos en el propio curriculum, los contenidos, el tiempo, apoyarse de la familia, la sociedad y contemplar todos los elementos necesarios que le permitan trabajar de manera competente, dinámica y reflexiva con los fundamentos teóricos y pedagógicos para influir en los pensamientos de los alumnos; por consiguiente, “se considera tomar en cuenta las recomendaciones de los grandes pedagogos, C.G. de Rezzano señala: la lección debe tender a provocar el máximo de actividad integral en el niño y vincularla con el grupo” (Arias, 1968: 63-65).

El maestro se hace indispensable en la organización y reconstrucción de la lección, pero es al alumno a quien debe permitírsele tener el contacto directo con las cosas y hechos de la vida, hay que darle la libertad para organizar sus experiencias vitales y no el maestro, el cual al desarrollar su función deberá hacerlo en medio de las actividades de los alumnos para que sea un sujeto activo y dinámico sin amenaza a la naturaleza de su desarrollo, adaptación, graduación biológica e intelectual. Los niños deben actuar si queremos educar ya que la educación busca ese factor, más que el instruir.

La función pedagógica del profesor no es una varita mágica que cambie completamente los bajos resultados que han demostrado la estadísticas nacionales en cuanto a la historia, sin embargo, empezar a trabajar de una manera más consciente apoyándose de los materiales y teorías pedagógicas puede ayudar a elevar no solo el aspecto cuantitativo que es lo que le preocupa a nuestro sistema nacional, sino también a elevar la parte cualitativa y

formativa del individuo creando una conciencia de su propio aprendizaje y despertar con ella de manera gradual el gusto por la historia y con ello darle una visión diferente de su vida en la sociedad y su permanencia como parte de la historia misma.

Los materiales educativos pueden acercar y alejar al individuo en la voluntad propia de aprender, si éstos son elegidos con anticipación y acordes a los propósitos educativos, se convierten en un hilo conductor no solo de las actividades, sino en un objeto que permite llegar a las metas establecidas de manera dinámica y coordinada. En las escuelas rurales y las de tipo multigrado, los medios de enseñanza pueden ser un obstáculo para conducir los aprendizajes, pero Dottrens afirma que quizá es una ley de la historia de la Educación que “la buena pedagogía” se hace en las escuelas pobres y marginadas en el sentido de que existan docentes con una voluntad de hacer cambios y sacrificios a favor de la educación de los niños (Arias, 1968:65) ya que su marginación les complica la utilización de los materiales.

A continuación se describirán ciertos materiales y estrategias que deben los docentes considerar para la enseñanza de la historia. Los materiales se pueden dividir en dos categorías: los que ayudan a la lectura y los que favorecen los análisis gráficos.

En la primera categoría se encuentran los libros de texto, enciclopedias, folletos de viaje, periódicos, material impreso y diccionarios. En la categoría dos el uso de las fotografías son importantes, las visitas a los museos, los globos terráqueos, las monedas, los dibujos, los saberes significativos y todo el material que la comunidad pueda aportar.

Cualquiera de los materiales de las categorías que sean tomadas deben ir enlazados con el objetivo y seleccionado con mucho cuidado por el maestro para alcanzar la mayor efectividad; si los materiales hacen que despierte la percepción sensorial de los niños, mayor es el grado de efectividad del aprendizaje. No hay que olvidar que los materiales contemplan también la edad para su uso y en los grados inferiores se hacen necesarios pues los alumnos mientras más utilicen material concreto es más fácil de fijar en la memoria los aprendizajes. Todo material utilizado debe ser revisado antes, durante y después, si la escuela no cuenta con los suficientes y se pretende usar los que allí están y no cubren los propósitos es preferible no utilizarlos pues entorpecen las actividades y ya no habrá interés por las actividades, todo material valioso es necesario que sea bien empleado y verificar con ello los aprendizajes.

5.1 Excursiones, visitas a museos, monumentos y lugares históricos

Hacer uso de estos recursos consolida una concepción pedagógica de la historia que permita a través de las técnicas, un aprendizaje dinámico de la historia, facilita la observación directa de las cosas y con ello el esclarecimiento de las ideas, la observación centra la atención para definir con exactitud algunos acontecimientos, o sea el espacio es importante para ubicar el hecho del acontecimiento, con esta actividad se emplean ciertos sentidos como el tacto, la vista e incluso el oído, hacer el uso de los sentidos en estas actividades permite grabar en la mente de los niños las texturas, los olores, colores, hay que cultivar la observación de manera permanente para hacer las comparaciones.

Realizar una excursión o visita no es con el fin de salir por salir y ser desordenado, hay que tratar de aprovechar al máximo todos esos encuentros y que reine el interés por saber más y la alegría de estar en contacto con la naturaleza directamente donde se fueron dando hechos de carácter histórico relevante y eso el niño si lo puede lograr si el maestro lo orienta y prepara para ese encuentro.

Cada niño atraído por las orientaciones del maestro, toma las notas en su cuaderno que la actividad le sugiere, observación sin injerencias extrañas, cuando baja, sube, trepe por lugares no peligrosos, para arrancar a la naturaleza en su propio ambiente los motivos que son objetos de estudio. Todo este proceso se realiza en las excursiones que la escuela patrocina para servir de los intereses que reclaman la libertad del niño y sus manifestaciones instantáneas (Arias, 1968:67).

Planear la actividad adecuadamente es primordial y para llevar a cabo la excursión, paseo o visita (actualmente se le llama trabajo de campo) se tiene que considerar ciertas cuestiones:

La actividad no es cosa ajena a la programación, es parte de sí misma y tiene un propósito.

Estudiar el lugar de la excursión, hacer un bosquejo anticipado y con base a ello elaborar un plan.

El plan no debe contemplar preguntas incidentales para no desviar la atención del alumno o del tema.

El docente puede llamar la atención solamente donde se haga notar la relevancia del aspecto que los excursionistas no pueden advertir.

No es necesario extenderse, las explicaciones deben ser claras y precisas.

Los alumnos no deben ser solo oyentes, es necesario activarlos.

La memoria de los niños no hay que saturarla con fechas y nombres que después no podrán recordar.

Los objetos a observar deberán ser vistos por todos, no solo los de adelante.

No hay que cansarlos sin necesidad, sino perderán la atención.

Se debe buscar que la excursión se les grabe en la mente realizando un trabajo posterior a los materiales o información recogidos.

El trabajo de campo, como también se le conoce, presenta ciertas ventajas incuestionables desde el punto de vista de la formación de los alumnos porque permite el contacto determinado de tipos de fuentes, posibilita el trabajo procedimental intenso, facilita la adquisición de contenidos conceptuales y actitudinales, motiva al alumno y lo sitúa frente a problemas y casos reales. Además de las ventajas, también posee desventajas como una dislocación de la estructura horaria, solo debe abordarse desde la seguridad de los alumnos, un grupo no acostumbrado a salir fuera del aula presenta problemas de indisciplina y puede confundirse como una actividad esencialmente lúdica(Hernández, 2008:111).

5.2 Dramatizaciones con temas históricos

Las dramatizaciones en las aulas son un medio donde los maestros pueden apoyarse para hacer que los alumnos participen en la construcción de los conocimientos, sin embargo, son pocos los docentes que se apuntan para efectuar esa actividad siendo ésta una forma adaptable de involucrar a los alumnos sin afectar su economía. Traer a las personas del pasado al presente se puede hacer de manera sencilla con lo que se dispone, no es necesario gastar en trajes o vestuarios especiales pues lo que se busca es que los niños analicen la problemática. Al obligarlos que porten los vestuarios especiales y fantasiosos los niños pueden padecer de nerviosismo, por lo que se puede trabajar con la ropa diaria y algunos complementos; cuando los maestros reciben la invitación para hacer la actividad se rehúsan argumentando que el tiempo no es suficiente y olvidan la pedagogía de integrar las actividades con otros temas, las escenificaciones el ejercicio para ir explorando y aprovechando todos los medios expresivos

del lenguaje hablado y la mímica que le acompaña y aprovechar con ello el trabajo de las actitudes, el gesto, la emoción, la empatía e incluso la cultura, la convivencia humana y el sentido de pertenencia.

En los primeros grados se requiere de un trabajo menos estructurado con las repeticiones de lo vivido, o sea, el juego dramatizado como le llaman algunas personas; en los grados superiores es importante mayor sugestión y estímulo donde la puesta en escena sea bien escogida, practicada, vigilada con los ajustes al diálogo si es preciso. Hacer dramatizaciones al menos una vez a la semana no es utopía, pero sí requiere de mucha concentración y planeación de sus objetivos.

5.3 Proyecciones luminosas

El uso de las proyecciones luminosas es menos valorada, hay escuelas que no la utilizan pues no cuentan con ella, actualmente dichas proyecciones han sido reemplazadas por las presentaciones en power point. En las proyecciones luminosas se trabaja mucho los cuadros sinópticos y los mapas conceptuales, sobre todo para los grados superiores, la utilidad de las diapositivas recae en la discusión que la información permite a los oyentes siempre y cuando no sea atiborrada de datos, también permite regresar a imágenes ya vistas, cuando se deja mucho tiempo en la pantalla disminuye el interés, por lo que su uso debe ser medido.

Las explicaciones del maestro no deben ser abusivas y cansar, es necesario hacer cuestionamientos con las reproducciones. Aplicar las proyecciones es flexible y se adaptan a las necesidades de los escolares.

5.4 Libros de texto y cuadernos de trabajo

Indudablemente son los más saturados en su uso, pues son precisamente los que están al alcance de los niños, un libro bien utilizado es un elemento muy valioso para la adquisición de los aprendizajes, la utilidad del cuaderno es complementario; seleccionar un buen libro permite un avance y hacer que los niños lo aprendan a utilizar, les abre la puerta a los conocimientos y a la apropiación de su cultura, los libros de texto los van puliendo en conocimientos de las ideas y conceptos que traen consigo.

El libro de historia deberá ser claro, metódico, concreto, accesible a la mentalidad del estudiante, no deberá estar recargado de fechas y personajes, debe ser vistoso con exactitud histórica y contar con la presencia de material gráfico y cartográfico. Son necesarios en su orden cronológico.

El contenido del libro de texto obedece a ciertas normas en su elaboración, por ninguna circunstancia deberá mutilar y deformar la historia de la humanidad, su lenguaje debe evitar los calificativos agraviantes y molestos de la dignidad del hombre, los estados y naciones. Si queremos que el estudiante sea justo en su mirar a través de la historia universal, se hace necesario abordarlo desde nuestro origen nacional; así mismo, el libro no puede ni debe hacer solamente el uso de la exposición de hechos, al abordar acontecimientos deberá usar un lenguaje desapasionado, su función es abarcar temas con exaltación de los valores, la justicia, la moral, la verdad, la democracia y el respeto que no deben de pasar de moda, ni de raza, ni de lugar.

El maestro de primaria tiene la responsabilidad de dirigir los aprendizajes por eso es necesario que esté en vanguardia en el acrecentamiento de su cultura de cada día. Quien lo hace permanentemente tiene la habilidad y la aptitud de usar y recomendar lecturas históricas en su momento oportuno donde trabaja; puede no sólo sugerir los trabajos de forma certera, sino que sus materiales se hacen acordes al tema e intereses de la clase y de los niños, esto va relacionado a los diversos tipos de textos gratuitos, a los que se encuentran en la biblioteca del aula y de la escuela. Es raro ver que algún docente cite otros libros de texto de historia que conozca y sugiera.

Los libros que se usan para la investigación deben ser, ante todo, obras que por la profundidad de sus pensamientos, por la veracidad de los juicios y por la imparcialidad del autor, corresponden a las finalidades que pretenden alcanzar un conocimiento verdadero, una educación de razonamiento y una preparación para la vida culta y útil (Arias, 1968:82-85).

5.5 La línea del tiempo

Esta estrategia consiste en representar gráficamente acontecimientos acaecidos en etapas o periodos, esto nos puede ayudar para explicar, reflexionar y comparar los diversos

hechos históricos que ocurren en diversos lugares y al mismo tiempo su lectura y elaboración contribuyen a desarrollar la noción del tiempo histórico.

Para poder elaborar la línea del tiempo se sugiere realizarla de dos maneras: una que debe estar a la vista de los niños todos los días, fijada en la pared del salón y así, cada vez que se vaya tratando un determinado periodo sea visible y sirva de instrumento para recordar y abordar los nuevos periodos, se recomienda hacer la tira e ir pegándole de manera consecutiva, tener el contacto visual permanente y su tratamiento en las clases ayuda a ampliar el conocimiento y fijarlo paulatinamente a la memoria no como algo obligatorio, sino como algo que está al alcance de los ojos facilitando su aprendizaje; la otra línea de tiempo deberá elaborarse por los niños en periodos, los ilustrarán y compararán con la que está fija en la pared.

La permanencia del material fijo debe ser aprovechada para estimular la reflexión y discusión acerca de los acontecimientos más importantes y significativos que merecen registrarse en la línea del tiempo (SEP, 2000: 63-64). Cada capítulo o periodo que el maestro abarque puede enriquecerlo con dibujos relacionados de cada cultura o periodo que permitan la identificación rápida.

5.6 Los estudios familiares

A través de ésta estrategia donde se cuentan, analizan y recuerdan las historias familiares y personales, los niños pueden relacionar el pasado con el presente a través de su posición personal y darse cuenta de los cambios que van teniendo y su secuencia por medio de las experiencias familiares.

Recuerdo cuando me enviaron a la cárcel. Yo era una sufragista. Quería que las mujeres pudiesen votar. Pero me soltaron cuando comenzó la guerra. Nos necesitaban como enfermeras para que fuésemos al frente a cuidar a soldados heridos. Esta fue una conversación de una anciana de 90 años en 1976 a niños que tenían entre 7 y 11 años y celebró sus 100 años visitando las escuelas.

Estas experiencias son la que los niños deben escuchar para que inicien el estudio de la historia a través de la unidad familiar y de personas que vivan cerca de sus casas y de su escuela. A través del presente se va abriendo los campos donde el niño puede relacionar el pasado con su propia posición personal del tiempo (Pluckrose,1993:70-78).

Los estudios familiares son una forma de examinar una pequeña parte de hechos en el tiempo. Hay educadores que van señalando que los niños que provienen de familias numerosas y mantienen una comunicación permanente con los tíos y abuelos, son aquellos que desarrollarán un sentido del tiempo más firme que los niños de familias cortas y donde el contacto con los mayores es limitada.

La escuela es el espacio que debe facilitar los múltiples contactos familiares ya que como seres humanos que somos estas relaciones van denotando la contribución del conocimiento de las razas humanas y de la riqueza que posee la historia. Son realmente escasas las escuelas que hacen la promoción de estas actividades, en la comunidad hay personas de la tercera edad que al invitarlas al salón de clases a manifestar algún suceso que el docente requiera, lo hace con un gesto amable y su interés reside en la planeación anticipada del docente hacia el logro de los objetivos de su clase.

5.7 Los juegos de simulación

Los niños tienen el juego como uno de sus tiempos favoritos, cualquiera que éste sea buscan el entretenimiento y la distracción, utilizar el juego para la enseñanza de la historia es una alternativa para salirse de la rutina, cuando el docente orienta la clase y empieza a cuestionar los actos de los héroes o personajes de la historia, muchas veces se quedan con las dudas y otras no; la empatía es una forma de hacer sentir a los niños oyentes que tomen la posición de los personajes y reflexionen sobre los acontecimientos de manera crítica y mencionen cual sería las alternativas o reacciones que ellos hubiesen tenido en su momento si se encontraran en una situación similar.

En los juegos de simulación los alumnos dejan de ser espectadores y se convierten en ejecutores de las mismas. El objetivo de la empatía como juego de simulación es la de involucrar al sujeto para que se forme una visión de la realidad, tomando el papel del personaje y cuestionar sobre el actuar del personaje y de él mismo.

5.8 Identificación de fuentes primarias y secundarias para historiar la propia vida

Dentro de los objetivos que se persiguen está la de ir identificando las fuentes que se han ido formando con el tiempo y en el espacio para dar cuenta de los hechos que se pretenden

dar a conocer y separarlos con las que se realizaron con posterioridad a los acontecimientos. Hacer que el educando identifique y discrimine la fuente es primordial como investigador y caiga en cuenta que se conoce el pasado mediante los restos de sí mismo, de su persona, de lo que ha hecho o de los testimonios que den los seres humanos, hay fuentes primarias y secundarias, hacer la distinción de ambas estimula la actividad de clasificación del niño y contribuye con ello al desarrollo del juicio crítico.

Las fuentes primarias son aquellas que tienen que ver directamente con lo hecho por el individuo, lo existente en su tiempo por ejemplo, las cartas, los diarios, las novelas, prendas, los instrumentos de música, apuntes, poesía, noticias, fotografías, cartas y discurso, en cambio, las fuentes secundarias permiten el análisis de las fuentes primarias, entre ellas podemos citar a los libros de texto, enciclopedias, artículos de revistas, biografías y las críticas literarias, son documentos más profundos. En los grados inferiores el docente puede pedir para una clase emotiva que los pequeños lleven fotografías, zapatos, ropas o algún cuaderno que el niño haya escrito para ir transportándolo al pasado e incluso hacer uso de la narración para poder explicar su vida con elementos que le ayuden a recordar y con ello hacer su propia historia.

En los grados superiores los elementos pueden cambiar o utilizarse los mismos a mayor profundidad, pueden pasar a crear biografías de los compañeros pero también crear su propia autobiografía.

5.9 La globalización

La globalización es una forma de organizar los contenidos de aprendizaje de las diversas materias que permiten la atención simultánea de temas de historia, ciencias naturales, español, civismo, matemáticas etc. Para poder trabajar los contenidos de historia específicamente con esta modalidad de enseñanza, se puede incluir todos los elementos antes descritos incluyendo a todos los niños para las actividades, si son visitas cada uno tendrá sus actividades propias, contar las historias familiares es más enriquecedor y el docente debe tener mucha cautela en las exposiciones de los niños pues el grado de madurez es diferenciado y podrían caer en la inhibición los más pequeños. La globalización como forma de organización en el grupo multigrado es una de las actividades que le permiten el avance de los

conocimientos de los alumnos y no es una actividad propiamente del grupo multigrado, la globalización en los grupos únicos es también enriquecedora.

5.10 La transversalidad

Actualmente el plan y programas de estudio 2011 sugieren el trabajo de la transversalidad, que a diferencia de la globalización se basa en ocho temas principales relacionados con los problemas sociales que enfrenta nuestro mundo actual. La educación que ofrece la escuela busca más que nada el desarrollo de las capacidades consideradas necesarias para ofrecer que la niñez sea gente con un derecho pleno de su desarrollo social, moral e intelectual. El ámbito académico no trataba estos puntos de trascendencia social y el aumento de problemas como la drogadicción, la violencia, el deterioro del ambiente entre otros; de allí surge la necesidad y el fundamento para que la educación ofrezca, por medio de la escuela, temas donde el alumno adopte actitudes, comportamientos y valores que sean asumidos como una gran responsabilidad y forma de vida. De allí de incluir en el currículum ese tipo de problemas con la formación de los valores básicos como: educación para la paz, educación ambiental, educación vial, educación para la igualdad de oportunidades, educación para la salud, educación para el consumidor, educación moral y cívica, y por último educación sexual.

Los temas transversales responden a capacidades desarrollables como imperativos de una dinámica social que nos envuelve y a veces arrolla. Los temas transversales se refieren al para qué de la educación. No solo señalan contenidos necesarios, sino que señala intenciones con la que los alumnos tienen que actuar en el mundo actual. Es indispensable “la creación de actividades que estimulen el dialogo como vías privilegiadas en la resolución de conflictos entre personas o grupos sociales es un objetivo básico de la educación” (Lucini, 1994:35). Con los temas transversales, se puede abarcar un solo tema para todos los grados en el caso del grupo multigrado y enlazarlo a otras asignaturas buscando el rescate de los valores.

Para enseñar la historia por medio de los temas transversales, primero hay que ir a los aprendizajes esperados, las actividades que se sugieren y los ambientes de aprendizaje que apoyarán al logro. Cualquier tema transversal que sea tratado, hay que hacer énfasis en su conciencia crítica y reflexiva de la situación actual en nuestra sociedad, usar la comparación de lo que sucedió antes y lo que sucede actualmente. Por medio de tablas comparativas e

interpretativas permitirá ir a las causas y comprensión de los hechos y su contribución para que los aspectos que dañen a su persona, sociedad y su medio ambiente sean de carácter preventivo.

5.11 Composiciones poéticas con temas históricos

Para hacer composiciones poéticas hay que explorar en nuestro interior el arte, la utilización de los aprendizajes adquiridos en el español como la métrica, la rima; en las matemáticas el conteo de los números naturales para las sílabas y el cultivo de los conocimientos y habilidades históricos. Las composiciones poéticas presentan de manera viva y artística los acontecimientos de los personajes, por medio de esta actividad se logra despertar los intereses tanto de los alumnos como la de los adultos, en los trabajos poéticos los docentes logran tener un panorama amplio de los conocimientos y ahondar en la enseñanza donde se observó que no hubo la profundidad necesaria para la apropiación de los aprendizajes y capturar la ideología que tienen los alumnos en cuanto a hechos y personajes. Los alumnos se convierten en verdaderos artistas en la construcción de composiciones artísticas y son una excelente oportunidad para dar la explicación de un tema o el debate con interés de los participantes.

Este medio didáctico no debe aislarse de la parte literaria en la construcción de los hechos educando la sensibilidad del niño para luego fijarse en los valores estéticos, su armonía; cualquiera que sea la temática, motivo de estudio y creación del arte, el docente debe ser claro y concreto en sus explicaciones de lo que espera de ellos para evitar la frustración de los alumnos, sin embargo, darles la libertad a los alumnos en su creación es la mejor opción para no aburrirlos y sentirse impotentes en aspectos vanos o estructuras demasiado exigentes a su edad y comprensión histórica.

Las poesías deben ser ricas en contenido humano que influyan benéficamente tanto en la vida intelectual como en la vida afectiva.

**Pastorcito y presidente
En casa lejana, de barro y de paja
El niño Benito nació una mañana.
Vestido de manta y jerga de lana
Soñaba mirando el agua encantada.**

**Tocaba su flauta, su flauta tocaba.
Y las ovejitas balaban, balaban.**

**Y aquel indiecito colmando sus ansias
Valiente se marcha, con rumbo a Oaxaca
Llegó a licenciado, llegó a presidente
¡Que viva el gran Juárez!
¡Que vivan sus leyes! (Arias 1968: 91-93).**

5.12 Lectura y elaboración de mapas históricos

Utilizar los mapas históricos permite la comprensión de la historia, en primer lugar porque ayuda a ubicar las regiones y asentamientos de las grandes culturas y civilizaciones antiguas, las ciudades principales, los pueblos y ciudades, los sitios donde tuvieron auge los grandes comercios, los recursos naturales que poseían, el lugar donde se cosechaban y las características de los territorios.

La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga nociones sobre la escala, orientación y simbología y experiencias previas que le faciliten esta tarea, pues su contenido se relaciona con el espacio geográfico y con el pasado (Libro para el maestro 2000:66)

Al tratar los mapas, la alusión a los hechos deben ser claros y sencillos, si existe demasiada información los alumnos puede que se pierdan en él y disminuye la posibilidad de que los alumnos la entiendan. El docente tiene la oportunidad de explicar los contenidos del mapa y permitirle a los niños que vayan identificando la relación con el hecho o acontecimiento de lo que se va estudiando, haciendo hincapié en la región o zona en la que se encuentra en relación con nuestro país.

Una vez analizados los datos y hechos, para fijar los aprendizajes se sugiere que el alumno construya los mapas pidiéndole la mayor cantidad de datos que le permitan la claridad de la lectura por otros integrantes del grupo. En el transcurso del año los alumnos con una cantidad de mapas en mano, de acuerdo a sus temas tratados formarán un álbum con pequeños encabezados que lo describen, por medio del álbum pueden hacer la selección y comparación de las culturas y subdividirlas en mapas de Mesoamérica, antes de la llegada de los españoles, después de la llegada de los españoles, la de Aridoamérica, América, lugares importantes durante la colonia y la división política antes y después del descubrimiento de América.

5.13 Las historietas

Uno de los pasatiempos favoritos de los alumnos después de jugar es el dibujo, después de una explicación o lectura el docente puede hacer uso de las historietas, las cuales consisten en ir realizando una serie de imágenes de dibujos donde se vaya narrando sucesivamente acontecimientos y descritos con textos breves, al elaborar las historietas los alumnos van desarrollando su creatividad y la noción del orden cronológico de los acontecimientos plasmadas en hojas de sus cuadernos u hojas de papel sueltas en donde van trazando cuadros numerados con viñetas y cuadros explicativos breves.

La historieta es útil pues sintetiza la información tomada de los libros con los escritos de una evolución histórica o de la cultura, dentro de esta estrategia se pide al docente complementarla con la descripción al compañero o compañeros de aula para su mayor funcionalidad, los trabajos escritos pueden ser expuestos a todos los miembros de la clase o integrarlos en un álbum.

5.14 La conferencia escolar

La conferencia escolar es una actividad explícita en los libros del maestro que surgieron en la reforma educativa del plan 1993, en ellas se explica claramente la actividad y describe cómo la exposición oral se vuelve un factor de apoyo en el sentido que favorece la expresión oral, la organización de las ideas y la oportunidad de desenvolvimiento en público de los alumnos, pues la actividad incluye las respuestas que los niños deben de hacer en público.

La conferencia puede abarcar cualquier tema de historia pero tiene que estar apoyadas por el maestro, no se puede dejar que los niños la elaboren solos, es necesario darle los puntos para que los niños vayan desarrollando y sea amena, dinámica, clara y precisa.

Para hacer una conferencia se requiere en primer lugar que el niño haya comprendido bien el tema investigado en libros o con los adultos de casa u otro apoyo, deberá apoyarse de los materiales gráficos como los carteles, fotografías, periódicos y cualquier objeto relacionado al temas. Al hacer una exposición, el alumno no solo favorece su expresión oral, sino que su espíritu de investigación la va cultivando.

El tiempo que dure una exposición de las conferencias depende de la preparación que tengan los niños, del interés que logre despertar su tema y cuando exista preguntas que no estén al nivel del conocimiento de los ponentes, el maestro se encargará de auxiliarlos.

5.15 Cartas a personajes del pasado

La actividad consiste en escribir a un personaje del pasado los avances o retrocesos que se hayan venido dando en la actualidad, no tiene que ser precisamente un héroe o heroína, se pueden dirigir los niños a un personaje común.

Para desarrollar la actividad, después de haber elegido al personaje, hay que identificar la época en que vivió y su condición social, si éste pertenecía a la clase noble, si era un rey, un indio, un vendedor, un romano, griego, etc. El alumno también tiene que escoger la posición social con la que se identificará y desde esa postura irán narrando cómo ha avanzado la cuestión política, cómo es nuestro gobierno, qué avances hay en la educación, qué seguridad pública existe, en fin, hay tantas cosas que pueden preguntar, el mejor guía que les puede ayudar es el docente, quien también podría inducirlos a que hagan preguntas a los personajes.

5.16 Las noticias

La humanidad encierra en su interior un deseo innato de aprender, convertir los acontecimientos históricos en noticias despierta interés en saber cómo los niños construyen sus procesos mentales a través de esta actividad; para desarrollarla los alumnos escribirán notas informativas, ya sea de forma individual o colectiva, al principio se sugiere que la vayan haciendo por equipos, para elaborarla se pueden apoyar en libros de texto, revistas, etc. Las notas que se vayan creando deberán tener la fecha del acontecimiento, los personajes, el lugar donde acontecieron los hechos y sobre todo las opiniones de los actores. Lo que se pretende con esta actividad es sintetizar el tema tratado en los libros, las notas no tienen que ser extensas.

5.17 Fuentes orales y textuales

Todo material escrito está catalogado como una fuente textual, cualquier información que sea transmitida por este medio es un documento. Las fuentes textuales son múltiples, un

recibo de luz también es considerada como parte de un documento, los billetes, las monedas, un libro donde se plasmen las memorias de cualquier persona, los periódicos e incluso un testamento, las crónicas, cuando se hace uso de dichos materiales no siempre su efectividad es buena sin la adecuada planeación y dirección del maestro, pues puede crear en los alumnos incomprensión si no son bien dirigidos ya que en los textos antiguos hay muchas formas de literatura que ya no están presentes o han variado actualmente. Es importante que se vayan identificando primero su nombre y para qué sirven, ubicar el lugar y cuándo fue escrito para crear la concientización de tiempo y espacio, en los documentos se puede hacer uso el resumen como trabajo, cuando no exista autor se puede pedir que se imaginen quién pudo ser el escritor, si es fiable, si exagera o no, qué tendencias existieron en el momento de escribirse, es recomendable trabajar esta dinámica con los grados superiores e incluso en la secundaria.

Las fuentes orales se apoyan en la memoria de las personas para ir explicando determinados pasados más o menos recientes. En ocasiones, las personas han sido testigos directos de acontecimientos, y si no lo han sido, sí que han podido comprobar como determinados acontecimientos han repercutido en la sociedad. El uso de fuentes orales, es decir, apelar a la memoria de las personas para recabar información, puede ser muy interesante desde el punto de vista de la historia reciente, de geografía, la sociología o la antropología (Hernández,2008: 119).

Al abordar el trabajo con fuentes orales se tiene que diseñar un cuestionario o guión de entrevistas acordes a los objetivos de los contenidos abordados o de la investigación, esto es importante ya que requiere de ese trabajo previo. Es necesario apoyarse de las entrevistas; para los testimonios orales con grabaciones o videografías. Los resultados pueden transcribirse y ser una muestra de las actividades.

5.18 Series televisivas, la prensa y el internet

La televisión y el internet son medios de comunicación llamativos y son las herramientas más demandadas por los alumnos, el docente en el caso de la TV puede utilizarla mediante previa consulta de horarios de los programas (HISTORY), en el caso de la prensa existen partes escritas de ciertas situaciones históricas, la dificultad reside en que no

todos los alumnos compran el periódico, pero es una buena alternativa para ir recolectando día a día escritos para hacer su análisis dentro del aula escolar.

El internet es la forma más usada hoy en día, en él se puede encontrar una gran variedad de documentales, fotografías, temas múltiples, como herramienta valiosa se requiere que los alumnos tengan a mano páginas seleccionadas (especiales) donde la información sea verídica y lleve al alumno a su análisis crítico, más que a un simple copiar y pegar. Hay que enseñar a los alumnos a seleccionar la información.

Es obvio que el internet con sus múltiples facetas, puede ser importante en la didáctica de las ciencias sociales. El correo electrónico, Sin ir más lejos, posibilita los más diversos intercambios con los más diversos lugares. En última instancia el correo electrónico permite masificar las geniales intuiciones y prácticas de Celestin Freinet: comunicarse con la gente de todo el mundo; y colgar el periódico de la escuela es la red(Fernández, 2008:133).

5.19 La reconstrucción histórica mediante la narrativa

En la base del conocimiento histórico está la investigación, la interpretación y la narración, entendida esta última como la representación de la realidad bajo condiciones de temporalidad, como lo que da inteligibilidad a la realidad, como otra forma de conocer por su función comprensiva e interpretativa (Formación Continua 2009: 23).

Frente a la realidad histórica y social que se enfrenta hoy en día, se requiere que el docente realice también acciones interpretativas, no sólo que incluya la lógica deductiva, sino que se sirva de la narrativa y combinarla con la imaginación creativa para que el niño ejercite sus habilidades de interpretación, la cual le permita narrar su pasado por medio de los procesos mentales interpretativos de lo que sucede a su alrededor, incluso, cuando las narraciones sean ficticias tiene que atravesar por dichos procesos, y mientras más sea el ejercicio mental más se apodera de los conocimientos históricos.

En la historia convive lo narrativo y lo pragmático; los personajes y sus acciones, con las categorías y los conceptos; el tiempo histórico con los límites que impone la trama; lo particular con lo universal, etc. (Salazar, 2006: 159-166). Por tal motivo, estudiar la historia por medio de la narrativa requiere de acciones diferentes como la investigación interpretativa que permite que los niños vayan reflexionando sobre las cuestiones que el maestro u otro niño

narren, la narrativa busca que la representación expresada por medio de las palabras cuestione la información histórica desarrollando con ello las competencias para el razonamiento.

Para trabajar la narrativa, el docente puede crear un ambiente cómodo, con sillas en forma de U, los alumnos pueden estar acostados con sus almohadas, según las características de los niños el maestro puede hacer del ambiente algo diferente, se recomienda que la narración la de él, para los niños del sexto grado pueden incluso los propios alumnos hacer la narrativa de los textos.

Antiguamente se le concebía a la narrativa como un medio para adornar los textos científicos, un medio para contar anecdóticamente los grandes descubrimientos, actualmente se le entiende como una comparación o metáfora de la vida en donde la interpretación goza en sustento, la narrativa va más allá de lo que dice el documento, es imaginativo, sujeto a cuestionamientos más críticos, lleva al análisis, la síntesis, habilidades de razonamiento, juicios de valor, es un más que escuchar, es la búsqueda de los por qué.

Pensar que la historia solamente es una forma de entrenamiento informativo, es un equívoco; la historia es un modo de pensar científico, hay que dejar la vieja visión de que el currículum escolar sólo sirve como instrumento ideológico.

5.20 La identificación de la complejidad de los grupos sociales

La dinámica se sugiere sea realizada al inicio del curso, cuando los alumnos todavía no adquieren confianza, aunque éste no es un requisito precisamente, sino una sugerencia, tiene un gran valor en el aula pues permite que el alumno viva en carne propia la diversidad y lo complejo de entender a los grupos sociales.

Es claro que todas las personas poseen conceptos diferentes sobre las cosas, realidades o hechos, pensamientos cercanos, alejados, distorsionados, etc., todo ello derivado del contexto donde el individuo se desenvuelve.

Para empezar se puede realizar con grupos de 10 a 15 alumnos pidiendo que definan tres palabras como amistad, religión, dios, viaje, país, tristeza, madre y otros.

Hay otra de las variantes donde se les pide su opinión sobre cómo se van hacia dios, cuáles son las causas de la infidelidad, el origen de las guerras y de la pobreza, sus fiestas familiares, los divorcios, etc. Al final de los comentarios el maestro interviene diciendo que

cada uno desde su propio contexto o lugar de origen tiene diferente forma de interpretar los acontecimientos del presente y que a veces se vuelven problemáticas o son causas de conflictos porque hay una incapacidad de comunicarnos, no siempre toleramos la idea de las demás personas y esto se refleja incluso en la historia y en los historiadores, pues cada uno de los escritores tienen una forma de interpretar la realidad pasada.

La intención de esta dinámica es que el estudiante se dé cuenta de lo complejo que puede ser el mundo de la historia, de sus limitaciones, pero también de lo interesante y enriquecedora que puede resultar esta experiencia (Arias, 2004: 75-82).

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Realizar la investigación sobre el desinterés por el aprendizaje de la historia comenzó con la inquietud de ver cómo las prácticas docentes llevaban siempre los mismos resultados: un pésimo gusto de los niños por la historia. Ante dicha problemática me decía a mí misma que el docente era el responsable directo de que la historia vaya al fracaso, y me sentía comprometida a actuar para dar cambios significativos ante dicha asignatura.

Abordar la problemática a través de la investigación acción, me llevaría de plano a la innovación de manera inmediata, pensaba. Sin embargo, no fue así; había escuchado sobre la investigación etnográfica y no me convencía por completo el abordaje a través de ella, pero aceptando diversas sugerencias accedí. Al final, éste tipo de investigación me convenció y me introdujo a conocer ciertas costumbres y factores que conducen a los niños al desinterés de la historia yéndome con mi lema “para actuar hay que conocer primero” y así fue, la investigación etnográfica permitió profundizar los conocimientos de ciertos vicios y dilemas que enfrentan los docentes al momento de enseñar historia.

En el trabajo aparece en primer lugar el currículum como elemento no bien estructurado a las necesidades de los niños, un exceso de contenidos y el tiempo para su abordaje no es suficiente para su tratamiento, así mismo, el lugar que se le prestó a las demás asignaturas permitieron que el mismo docente corriera y no trataran con profundidad los temas históricos que por su propia naturaleza la hacen una materia tediosa que requiere de mucha atención y empeño para su comprensión.

Los nuevos planes y programas de estudio buscan que los mexicanos y mexicanas en edad escolar sean educados con aprecio y atención la diversidad cultural y esto desde mi punto de vista es algo incongruente, no se puede educar si el currículum va dirigido a todos por igual, pues éste no logrará despertar en los propios niños el interés con lo que le es familiar y más cercano, de allí la importancia de una buena preparación del docente y un amplio conocimiento en materia de adaptación curricular.

En segundo lugar, la bondad de la investigación etnográfica permitió observar directamente ciertas prácticas donde los contenidos eran llevados a los niños con fallas en la didáctica, se continúa con la enseñanza tradicional y un ligero avance en el método de proyectos. La preparación que los docentes tienen para abordar las temáticas es básica por lo que considero les hace falta la actualización en la materia.

La familia como parte primaria de la socialización del niño con el medio natural y social nos mostró un nivel bajo de conocimientos históricos, por lo que en ese factor no es suficiente para la enseñanza dado que los padres muchas veces han padecido de la misma problemática que sus hijos en su infancia.

Considero que uno de los factores que más impacto tuvo en los resultados fue el sentir de los alumnos al trabajar y estudiar en grupo multigrado, fue para ellos una mala experiencia según lo investigado, ya que no se les brinda el tiempo suficiente para la atención individual y de grado, pues hay dos grupos con dos contenidos diferentes tratados al mismo tiempo, abarcando mucho aparentemente, atendiendo poco y aprendiendo casi nada.

Concluyendo, puedo decir que el desinterés por el aprendizaje de la historia es, ha sido y seguirá siendo un problema educativo que conduce al rezago en la medida en que sus factores no sean tratados con certeza. Dentro de los factores está: el currículo, los contenidos, el factor tiempo, la preparación de los docentes, la familia y hasta la disposición y educación que los alumnos traen de casa.

Esta investigación fue un preámbulo para que en una futura investigación puedan innovarse nuevas didácticas mediante talleres para padres y maestros e inducirlos en puntos donde ellos ayuden a despertar el interés por la asignatura de la historia considerada como madre del conocimiento.

No se puede impulsar un cambio si se continúan con los mismos parámetros de enseñanza ya que los aprendizajes no se consolidan de manera eficaz como busca la reforma educativa, por lo que hay que ir en busca de una perspectiva histórica diferente, con una capacitación docente en materia histórica, con más tiempo para su dedicación, retomar temas centrales enlazados a la historia social con situaciones relevantes de la vida diaria y que sean el motor de las enseñanzas y de los aprendizajes (adaptación curricular), apoyarse de las tics para hacerle llegar a los niños de manera emotiva su aprendizaje, utilizar las herramientas del siglo en las que les toca vivir. Es necesario cambiar las estrategias de enseñanza, un

acompañamiento permanente de los padres hacia sus hijos, mayor comunicación y orientación de maestros hacia los padres de familia, una mayor vigilancia de supervisores y directores donde se pueda evaluar la eficacia y pertinencia del currículum, una capacitación permanente en materia de historia por parte de la escuela y ésta hacia sus maestros. En cuanto a los docentes desde mi particular punto de vista, asumir el compromiso y el cambio en la idea de que la historia es un pasado y no es importante de enseñar y de aprender, creer que la historia es y será el punto que nos conducirá a los nuevos saberes, ya que de ella emergen situaciones del pasado que nos permiten profundizar en los conocimientos y la concientización de nuestro presente y la vista de un mejor futuro, ¡todo es historia!

REFERENCIAS

ACUERDO 592. (2011) SEP, México.

ARIAS y Simarro, Concepción. (2004) ¿Cómo enseñar la Historia? Técnicas de apoyo paraprofesores, cap. 5 en: “*Técnicas para la Enseñanza y el Aprendizaje*” ITESO. México.

ARIAS, Camilo y Manuel Gómora. (1968) *Didáctica de la Historia*. Oasis S.A. México, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

ARIAS Gómez, D.H. (2005) *Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica*, Cooperativa Editorial Magisterio Bogotá.

ARNAUT Alberto y Silvia Giorguli. (2010) *Los grandes Problemas de México vol. 7*. Colegio de México.

BLOCH Marc. (1949) *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica México.

BROM, Juan. (1983) *Para comprender la Historia*, Editorial Nuestro Tiempo, México D.F.

CASARINI Martha.(1999). *Teoría y diseño curricular*, Trillas. México.

DELORS Jacques. (1997) *Los cuatro pilares de la educación*, Magisterio del Rio de la Plata, Buenos Aires Argentina.

ESCOBAR Miguel. (1985) *Paulo Freire y la Educación liberadora*, Ed. Caballito, México D.F.

- FREIRE Paulo. (1972) *Pedagogía del Oprimido*. Capitulo II. Editorial Tierra Nueva y Siglo XXI. Buenos Aires Argentina.
- FORMACION CONTINUA. (2009) *Metodología para el Aprendizaje de la Historia*, SEP. México.
- FUENTE Labrada Irma. (2006). *Prácticas escolares y docentes en las escuelas primarias multigrados*. 1ª. Edición. Consejo nacional de Fomento Educativo, Talleres gama S.A de C.V México D.F.
- FURLAN, Alfredo. (1991) *Currículum, condiciones instituciones: conferencia Magistral*. Memorias del Seminario Taller. San Luis Potosí, México.
- GIMENO Sacristán, José. (1998) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. edit. Morata, Madrid España.
- _____ (2007) *El currículum: una reflexión sobre la práctica*, Editorial Morata, Madrid España.
- GÓMEZ Palacios Margarita. (1995) *La lectura en la escuela*. Comisión Nacional de Textos Gratuitos. México.
- GONZÁLEZ y González Luis. (1982) *Nueva Invitación a la Micro-historia*. SEP/80.FCE, México.
- HERRERA Cápiata, Ángela. (2009) “El constructivismo en el aula”, *Recogidas no 45-6º* Granada.
- HERNANDEZ C F. Xavier. (2008) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Grao SEP. México.

- MERCADO, Ruth. (2003) *Una reflexión crítica sobre la noción Escuela Comunidad*. DIE-CINVESTAV, México.
- ORNELAS Carlos. (1995) *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*, Centro de Investigación y Docencia Económicas, Fondo de Cultura Económica, México.
- PAIN Sara. (1993) *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- PRATS Joaquín. (2011) Et. Al. *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica*, SEP, México.
- JACKSON Philips. (2001) *La vida en las aulas*, Morata, Madrid, España.
- PIMIENTA, Julio. (2007) *Metodología constructivista*. Pearson, México.
- _____ (2008) *Constructivismo: estrategias para aprender a aprender*. Pearson, México.
- PLAN DE ESTUDIOS. (2009), Editorial Argentina. México.
- PLUCKROSE, Henry. (1993) *La Historia a través de los Estudios Familiares en: Enseñanza y aprendizaje de la Historia*, Morata. Madrid.
- RETHA de Vries. (1984) *La integración educacional de la teoría de Piaget (consideraciones afectivas, sociomorales y cognitivas en la práctica)* Paquete del autor Jean Piaget, /documento de trabajo/ México UPN.

- SALAZAR S. Julia. (2006) La función narrativa de la educación, citado por SEP, cap. 4, Curso de Formación Continua: *Metodologías para el Aprendizaje de la Historia*, México.
- SEP. (1993) Plan de estudios. México D.F.
- SEP. (1996) *Libro para el maestro Historia* cuarto grado.
- SEP. (1996) *Libro para el maestro sexto grado*.
- SEP. (2000) *Libro para el Maestro Historia Quinto Grado*.
- SEP. (2009) *Programa de estudio Tercer Grado*.
- SEP. (2011) *La enseñanza de la historia en la educación básica*.
- SEP. (2011) Programa de Estudios Tercer Grado.
- SEP. (1996) *Libro para el maestro Historia* sexto grado.
- SEP. (2011) Programa de estudio de Sexto Grado.
- SKINNER. (1976) *Tecnología de la enseñanza*, Labor, Barcelona.
- STENHOUSE; Lawrence. (1987) *Investigación y desarrollo del Currículum*, 2ª. Edición Morata. Madrid.
- WALCOTT, HARRY F. (1981) “Sobre la intención etnográfica” en: Velazco, García y Díaz (editores), *Lectura Antropología para educadores*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara.

WEISS, Eduardo. (2000) *La situación de la Enseñanza Multigrado en México*. Perfiles Educativos, México D.F.

WOOD, Peter. (1987) *La escuela por dentro; En la etnografía en la investigación educativa*, Paidós, Argentina.

DOCUMENTOS EN LINEA

CLUB DE ENSAYOS.<Clubensayos.com/Acontecimientos...De-Aprendizaje/316782.html
15/11/2012. Responsable de Línea: Mtra. Gabriela Margarita Soria
López gabysoriaprovisional@gmail.com

BUENAS TAREAS.<<http://www.buenastareas.com/ensayo/Dfdf/4102662.html>> 15/11/2012

FURLAN, Alfredo. (2001) currículum y condiciones institucionales.
<www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec_Furlan.pdf.> 12-10-2012)

GIMENO Sacristán. (1998) El currículum: una reflexión sobre la práctica. En
<book.google.com.mx/books?isbn=8471123266>. 19/3/2012.

PEÑA Carlos. (2008) Escuela Multigrado. en: <!--[ifgentemso 9]Normal 021- Escuelas
multigrado.blogspot.com/.../normal-0-2-1-false-false-es...>.19/12/2008

ZAMORA Fernández Daniel. (2012) La familia, 11/09/2012 en:<<http://www.slideshare.net>.>

ENTREVISTA

Entrevista con el maestro William Centeno Pacheco, Mérida Yucatán, 11 de Marzo de 2012.

TESIS

HERNADEZ Olvera, Isabel. (1998) *La comunidad como fuente para la reconstrucción de una historia cercana y propia*, Tesis, México D.F.

MARTÍN Hú, Macedonio. (2008) *Proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la escuela primaria indígena*, Tesis de Maestría Unidad 31-A de la UPN, Mérida Yucatán.

MARTINEZ, Raúl. (2001) *La enseñanza de la Historia en sexto grado de primaria*, Tesis elaborada en Tejupilco, México.

