



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad U. P. N. III

✓ Factores que inciden en el atraso de la
lecto-escritura

MARIA ALFARO CEBALLOS

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Educación Primaria

GUANAJUATO, GTO., A 3 DE ENERO DE 1992



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad U.P.N. 111

Factores que inciden en el atraso
de la lecto-escritura.

MARIA ALFARO CEBALLOS

Guanajuato, Gto., a 3 de Enero de 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION,

GUANAJUATO , GTO. 26 DE NOVIEMBRE DE 1991

C. PROF. (A) MARIA ALFARO CEBALLOS
PRESENTE:

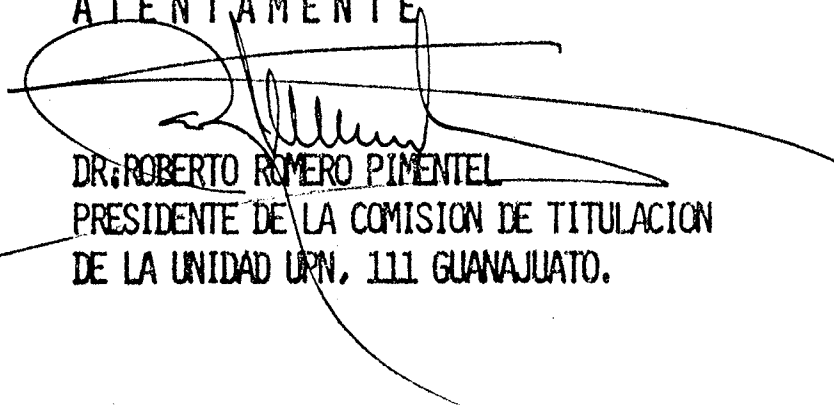
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: FACTORES QUE INCIDEN EN EL ATRASO DE LA LECTOESCRITURA. PROPUESTA DIDACTICA.

, opción PROPUESTA DIDACTICA.

a Propuesta del asesor C. Profr. (a) FRANCISCO JAVIER MEYER COSIO , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

ATENTAMENTE


DR. ROBERTO ROMERO PIMENTEL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN, 111 GUANAJUATO.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
GUANAJUATO, GTO.

A MI MADRE:

Sra. Ma. Luz Ceballos Banderas
Por su amor y apoyo

A MIS HERMANOS:

Germán, Guillermina, Matilde, Ana
María, Margarita y Víctor Manuel

Por sus palabras de aliento.

A LOS ASESORES DE LA U.P.N.

Eufrasia Juárez Sandoval
Julieta Contreras Millán
Gabriela García Romero
José Cruz Oliva Mares
Jesús Peña Rodríguez
Rodolfo Campos Vega
Víctor Gomez Gutiérrez
Jorge Arturo García Salazar
Armando Gómez Villalpando
Armando Martínez Donjuan
Juan Coreño Espinoza

Por su participación en mi formación Profesional

I N D I C E

INTRODUCCION - - - - -	1
PRIMERA PARTE	
DEFINICION Y JUSTIFICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO - - - - -	2
SEGUNDA PARTE	
MARCO CONTEXTUAL - - - - -	5
TERCERA PARTE	
MARCO TEORICO	
CAPITULO I	
APRENDIZAJE - - - - -	11
1.1 FORMAS DE APRENDIZAJE - - - - -	12
1.2 REALIZACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE - - - - -	14
1.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE - - - - -	16
CAPITULO II	
CONDICIONES ESPECIFICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA--	20
2.1 OPERACIONES NECESARIAS PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA - - - -	20
2.2 OPERACIONES NECESARIAS PARA LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA - - -	22
CAPITULO III	
DESARROLLO PSICOLOGICO EN LOS NIÑOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA - - - - -	25

CAPITULO IV

EL METODO GLOBAL DE DECROLY - - - - - 31

CAPITULO V

ANALISIS DEL PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA - -- 34

5.1 FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA INTEGRADO - - - - - 34

5.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION PRIMARIA - - - - - 39

5.3 OBJETIVOS GENERALES DE ESPAÑOL DE LA EDUCACION PRIMARIA - - - -- 40

5.4 OBJETIVOS GENERALES DEL ESPAÑOL DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. - - - - - 41

5.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS DE ESPAÑOL DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. - - - - - 41

5.6 METODO DE ENSEÑANZA PARA LA LECTO-ESCRITURA QUE PROPONE EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. - - - - - 42

CAPITULO VI

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA. - - - - - 46

CONCLUSIONES - - - - - 51

BIBLIOGRAFIA - - - - - 52

APENDICE.

INTRODUCCION

El retraso de la lecto-escritura ha sido abordado para su estudio desde distintos puntos de vista, unos encaminados a determinar los factores que lo provocan y otros en busca de alternativas que lo solucionen.

El presente trabajo pretende, tanto exponer los factores como encontrar la solución al atraso de la lecto-escritura en los alumnos de primero y segundo grado. Por lo cual partiremos de la siguiente interrogante:

¿Qué factores inciden en el atraso de la lecto-escritura en los alumnos de primer y segundo grado de la escuela primaria rural federal "LEONA VICARIO", en la comunidad de Boca de la Cañada, Mpio. de San Miguel de Allende, Gto.?.

Este problema ha sido elegido para su estudio por que me dificulta el desempeño docente para cubrir los programas escolares de primero, segundo y tercer grado, ya que los alumnos al ser promovidos sin saber leer y escribir no están en condiciones de realizar las actividades de aprendizaje propuestas por el programa para el grado que cursan.

La vivencia personal de este problema es la causa que me motiva a buscar una solución que me ayude a lograr cumplir el aprendizaje de la lectura y escritura.

Este problema fue analizado desde el punto de vista de la teoría psicogenética de Piaget, los estudios realizados por el Dr. Decroly en referencia a la globalización o sincretismo del pensamiento infantil, los experimentos de Monserrat Moreno y Ernest Fisher, así como las aportaciones teóricas de Freinet, todos ellos enfocados al aprendizaje de la lecto-escritura .

Son las condiciones materiales de trabajo aunadas al medio ambiente en el que éste se desempeña lo que me lleva a las siguientes hipótesis: Los -- alumnos de la escuela "LEONA VICARIO" no viven en el contexto ideal para el desarrollo cognitivo intelectual que marca la etapa preoperatoria en que se deberían encontrar.

El método global de análisis estructural no es funcional en las escuelas que presentan condiciones de trabajo similares a las de la escuela "LEONA - VICARIO".

Para este estudio se utilizó la técnica de observación, la investigación bibliográfica y mi experiencia docente.

Para el tratamiento de este problema se organizó el presente trabajo - estructurándolo como a continuación se menciona:

Se señala el marco contextual delimitado concretamente el espacio del - problema.

En el marco referencial se analiza el programa de estudios de primer - grado.

El marco teórico representa la base sobre la que se sustenta el presen- te trabajo y finalmente se expone la estrategia didáctica que pretende solu- cionar la problemática expuesta.

PRIMERA PARTE

DEFINICION Y JUSTIFICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El atraso en el aprendizaje de la lecto-escritura es un tema que preocupa constantemente a la sociedad, ya que al no ser abatido aumenta considerablemente la reprobación y la deserción escolar y por consiguiente, aumenta también el grado de analfabetismo en nuestro país.

En la actualidad el ejecutivo federal representando por el Lic. Carlos-Salinas de Gortari ha demostrado gran interés con respecto a la calidad del nivel educativo de los ciudadanos y conjuntamente con el secretario de Educación Pública Lic. Manuel Bartlett Díaz han puesto en marcha un programa de reforma educativa bajo el título de "Modernización Educativa". La Preocupación de las autoridades en cuanto a la calidad de la educación en el país es un claro indicio de que debemos volver atrás y reflexionar sobre el papel histórico de la educación como responsables de un mejor nivel de vida de la población.

En estos tiempos se habla mucho de la calidad de la educación y se menciona una estrecha relación entre ésta y la capacidad de lecto-escritura en los alumnos. Los maestros de secundaria se quejan bastante de que existe una gran cantidad de alumnos en este nivel que no poseen habilidad para leer, que tienen una ortografía pésima, que no saben redactar un texto y sobre todo, que no adquieren conocimientos de algunas áreas de estudio porque a estas alturas de su educación no saben leer bien y en consecuencia disminuye considerablemente su nivel de comprensión y no asimilan el objeto de estudio.

También en la educación primaria nos encontramos frecuentemente ante los hechos que nos muestran una gran cantidad de alumnos que cursan entre 2do. y 6to. grados y no saben leer; por tanto es muy difícil cumplir con los objetivos que marcan los programas correspondientes a cada grado.

En las comunidades rurales un gran porcentaje de los alumnos de primer grado son promovidos sin contar con el aprendizaje de la lecto-escritura de tal manera que al cursar el siguiente grado no se encuentra capacitado para lograr los objetivos que se deben cumplir y aún así es promovido al siguiente grado, de tal manera que se forma una cadena y aunque al pasar el grado a otro con el tiempo el alumno logra leer y escribir, termina su educación primaria con un bajo nivel académico.

El atraso de la lecto-escritura en los alumnos de la escuela donde presto mis servicios es muy notorio, de ésto surge la siguiente interrogante:

¿Qué factores inciden en el atraso de la lecto-escritura en los alumnos de primero y segundo grado en la escuela primaria rural federal "LEONA VICARIO" de la comunidad de Boca de Cañada, Mpio., de Allende, Gto.

Como mencionaba anteriormente este problema se presenta en la escuela donde trabajo, el primer año de servicio en esta escuela atendí 3er., 4to. 5to. y 6to. grado, encontrando en todos los grados alumnos que no sabían leer ni escribir, ésto me dificultó en gran parte mi labor docente, siendo aún más difícil, ya que tenía que atender a los cuatro grados simultáneamente y en una sola aula, gran cantidad de actividades no podían ser ejecutadas por los alumnos lo que dificultaba el logro de los objetivos propuestos.

El año siguiente atendí 1ro, 2do, y 3ro. encontrando también alumnos de segundo y tercer grado que no sabían leer ni escribir, ésto me motivó a buscar algunas alternativas para solucionar este problema.

El objetivo primordial era disminuir el atraso en la lecto-escritura para evitar en gran medida la reprobación y la deserción, así mismo, elevar el nivel de la educación de estos alumnos y facilitar la labor docente en estas condiciones de trabajo

SEGUNDA PARTE

MARCO CONTEXTUAL

La Escuela Primaria Rural Federal "LEONA VICARIO" se encuentra ubicada en la comundiad de Boca de la Cañada, Mpio., de San Miguel Allende, Gto., -- la cual se localiza a 2.5 Km. de la desviación sobre el Km. 22 carretera San Miguel Allende-Guanajuato o a 69 Km. carretera Guanajuato - San Miguel Allende, por la ruta presa de Allende. *

La comunidad se encuentra enclavada en una cañada, carece de servicios de electrificación, agua potable, drenaje, teléfono, etc.; Tiene una población de 273 habitantes según el censo escolar realizado en Septiembre de 1989.

Su desarrollo económico es bajo, es una comunidad ejidal, su población se dedica a la agricultura de subsistencia; los cultivos predominantes son frijol y maíz, la siembra es de temporal, las tierras de cultivo son escasas y cada ejidatario cultiva entre 3 y 7 hectáreas.

Otra actividad que se realiza es la ganadería a baja escala, crían pequeños rebaños de chivas y vacas, cabe mencionar aquí que en su mayoría son niños en edad escolar los que se dedican al pastoreo.

También existen algunas personas que tejen artículos de carrizo. En esta comunidad se localiza un taller en el cual se tejen muebles de ratán, mimbres y algunos otros materiales similares, en éste se emplean entre 5 a 10 personas según la carga de trabajo.

La vivencia predominante en este lugar es de piedra, con techo de lámina o teja, generalmente la casa habitación está integrada por dos cuartos, una cocina y patio.

* ver apéndice p. 1

La familia es numerosa, con un promedio de 7 a 10 integrantes y fuera de ésta y la escuela, no existe ninguna otra institución educativa laica, ya que también existe la iglesia.

En cuanto a los medios de comunicación y transporte son escasos: hay 3-vehículos, 8 televisores, 18 radios y 8 radiograbadoras; el servicio de transporte público es deficiente y no llega hasta la comunidad, deja a los usuarios en la carretera a 3 Km. de ésta.

En este contexto se encuentra la escuela "LEONA VICARIO", establecida a la entrada de la comunidad, cuenta con una superficie de 29,700M², 2 aulas, - 2 profesoras y 48 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Primer Grado	10	alumnos
Segundo Grado	13	alumnos
Tercer Grado	8	alumnos
Cuarto Grado	10	alumnos
Quinto Grado	4	alumnos
Sexto Grado	3	alumnos

Como se puede notar la escuela es de organización completa (se atienden los 6 grados). Se trabaja en turno matutino y los alumnos son atendidos como a continuación se especifica: cuarto, quinto y sexto grado son atendidos por una profesora que además se encarga de la parte organizativa y la administración de la escuela, ya que está comisionada como directora del plantel; -- los tres grados son atendidos simultáneamente en una aula, 1ro, 2do y 3ro.

Cabe agregar que la labor docente en esta institución se desarrolla dentro de un clima agradable de compañerismo y participación tanto académica - como social. Las relaciones entre escuela y comunidad se llevan a cabo a -- través de diversas actividades como: festivales cívicos, reuniones con ejidatarios para el trabajo de la parcela escolar, jornadas de trabajo para mejoramiento de la escuela y de la comunidad, eventos deportivos y algunas otras actividades.

Las relaciones maestro-alumno se llevan a cabo dentro de un clima de -- confianza, la disciplina se logra mediante pláticas para lograr el consenso sobre la necesidad de normas que rijan el comportamiento durante las clases. Existe libertad para que los alumnos propongan algunas actividades que quieran realizar y algunas otras que desean posponer, así como algún material -- que proponen utilizar o sustituir.

En este clima de confianza se facilita el aprendizaje de los alumnos, -- ya que preguntan lo que no entienden, solicitan ayuda cuando no pueden realizar un trabajo, proponen incluso en algunas ocasiones qué área de aprendizaje desean trabajar (los alumnos de tercer grado), también se organizan para el aseo del aula, y ayudan a sus compañeros cuando éstos se atrasan o no pueden con su trabajo. Se puede decir que ésto permite seleccionar los contenidos de aprendizaje tomando en cuenta los intereses del niño y dirigir el -- aprendizaje de acuerdo con éstos intereses:

La escuela dispone del material didáctico que distribuye la S.E.P. a -- través de Servicios Coordinados de Educación Pública en el Estado de Guanajuto. A continuación se expone brevemente dicho material:

- Relieve activo de la vista.
- Relieve activo del oído.
- Relieve activo del olfato.
- Relieve activo del gusto.
- Relieve activo del tacto.
- Relieve activo del aparato digestivo
- Relieve activo del aparato respiratorio

- Relieve activo de la célula
- Torso elemental activo para decorar, guía e instructivo.
- Guiones didácticos del área de español, 8 unidades de tercero a --
sexto grado.
- Guiones didácticos del área de matemáticas, 8 unidades de tercer --
grado.
- Guiones didácticos área de ciencias sociales, 8 unidades de cuarto a
sexto grado.
- Método global de análisis estructural; 42 láminas, enunciados y guía
de uso
- Laminario básico de matemáticas; 36 láminas y guía de uso.
- Laminario mural de anatomía; 7 láminas.
- Laminario mural de botánica; 21 láminas
- Laminario de zoología elemental; 12 láminas
- Serie de 7 mapas murales continentales.
- Mapa mural socio-político del estado de Guanajuato.
- Galería patriótica escolar; 4 personajes
- Laminario histórico de México; 20 personajes y símbolos patrios.

La biblioteca comunitaria está integrada por los siguientes libros del proyecto estratégico 09 y 03.

- Colección "SEPA" 20 tomos cada uno trata un tema sobre distintas -- áreas de las ciencias a manera de novela.
- Colección "CUADERNOS MEXICANOS"; 31 tomos, cada uno expone una novela de escritores Mexicanos.
- Colección "COMO HACER MEJOR"; 37 tomos, cada tomo describe como fabricar artículos domésticos, herramientas y el cultivo de algunos -- productos del campo.
- Colección "EPISODIOS MEXICANOS"; 25 tomos, cada uno narra un hecho -- histórico o una leyenda revolucionaria.
- Colección "BENJAMIN"; 7 tomos, cada tomo es un cuento infantil.
- Serie "YO QUIERO SABER"; 30 tomos, cada tomo describe sencillamente el proceso de transformación de la materia prima al producto elaborado, ejemplo: Del árbol a la mesa, De la arena al vidrio, Del petróleo a la gasolina, Del cacao al chocolate, etc. `

La biblioteca circulante está formada por cuentos infantiles y algunos tomos de las colecciones antes mencionadas, de esta biblioteca podemos citar:

- Colección "CLASICOS DE ORO DE WALT DISNEY"; 25 tomos.
- Colección "LOS CIEN CUENTOS DE MATILDA"; 25 tomos con 4 cuentos cada uno.
- Colección "TROMPITA AZUL"; 12 tomos.

- Cuentos "AVENTURAS DE LOS PERSONAJES DE WALT DISNEY"; 30 tomos.
- Existen además 40 libros de cuentos de distintas editoriales.

TERCERA PARTE

MARCO TEORICO

CAPITULO I. APRENDIZAJE

Existen varias definiciones acerca del aprendizaje:

Morse define el aprendizaje como "El cambio de potencial propio para ver, pensar, sentir y actuar a través de experiencias en parte perceptivas, emocionales, intelectuales y motrices".

Warren C. Howar define el aprendizaje como "El proceso por el cual se adquiere la capacidad de responder a una situación que puede haberse encontrado o no antes".

Para Bela Szekeley el aprendizaje es "El proceso que conduce a la comprensión de una situación determinada".

Para algunos otros el aprendizaje es "El conjunto de cambios relativamente permanentes de la conducta obtenida como resultado de la experiencia" (1).

Considerando las ideas centrales de las definiciones anteriores encontramos que al aprendizaje:

- a) "Debe dar la capacidad de responder adecuadamente a una situación".
- b) Es una modificación variable en las formas de repuestas que se logren.
- c) Es el proceso que conduce a la comprensión de una situación.

(1) De la Mora Ledesma José G. Psicología del aprendizaje México, Ed. Progreso, S.A., 1983, p.24.

d) Implica cambios de conducta como resultado de la experiencia. (2)

Tomando en cuenta las ideas anteriores entenderemos como aprendizaje --
"Todo cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa
permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo". --
(3).

I.I. FORMAS DE APRENDIZAJE

Gran parte de la vida humana es aprendizaje ya sea de conocimiento, ha-
bilidades, destrezas, valores, actitudes, etc. El lenguaje, las normas de -
convivencia, el cálculo, la lectura son aprendizajes; también lo son el mane
jo de un automóvil, la pintura, la música, las actividades manuales, etc. -
Cada uno pertenece a un tipo de aprendizaje.

"El aprendizaje es uno; pero son cuatro las principales formas. Su di-
visión obedece al predominio de las funciones que intervienen en ellas" (4).

"Aprendizaje racional: Consiste en la asimilación mental de cualquier -
objeto, hecho, principio o ley dentro del orden natural o sobrenatural. --
Abarca el proceso de abstracción por medio del cual se forman los conceptos
y las generalizaciones.

El aprendizaje motor: Es la adaptación dinámica a los estímulos, consi--
guiendo velocidad, realización y precisión...

El aprendizaje asociativo: Es la adquisición y retención de hechos e -
información...

(2) Idem

(3) Bima, Shiavoni. El mito de la dislexia, 2ed. México, Ed. Prisma, 1984. -
P. 21

(4) De la Mora Ledesma José G. Op. Cit. p. 25.

El aprendizaje apreciativo: Abarca la adquisición de actitudes e ideales. Supone la asimilación de conocimientos concernientes al valor de las acciones y de las cosas para formular juicios estimativos.

Puede definirse también como la formación de la estimativa que nos capacita para apreciar los valores morales, religiosos, jurídicos, económicos y sociales". (5)

Veamos el siguiente cuadro:

FORMA	FUNCION	RESULTADO
Aprendizaje racional	Intelectuales: Concepto. juicio y raciocinio; comprensión de relaciones -- existentes y pensamiento reflexivo.	Conocimiento
Aprendizaje motor	Sensoriales y motoras: Sensaciones y percepciones reacciones musculares, movimientos coordinados, elementos de observación y práctica.	Habilidad
Aprendizaje asociativo	Funciones rememorativas y de asociación.	Fijación del material verbal en la mente.
Aprendizaje apreciativo	Afectivas: sentimientos-emociones, actitudes e ideales.	Actitud de comprensión y estimación de los valores. (6).

(6) Idem.

1.2 REALIZACION DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Constantemente durante la práctica docente nos damos cuenta que el aprendizaje se construye poco a poco, de manera progresiva, no es algo mágico que surja de un momento a otro, sino más bien es un proceso que se realiza por medio de la organización y articulación de conceptos y experiencias, el aprendizaje depende de la forma en que reaccione la mente de cada individuo ante estímulos y agentes exteriores o ambientales.

Esta articulación progresiva se realiza de cuatro modos:

- a) Diferenciación: La diferenciación se realiza por comparación de las cosas, para encontrar, no precisamente sus semejanzas; sino sus diferencias y hacer hincapie en éllas...
- b) Integración y asimilación: Implica unir o cambiar dos o más conocimientos en uno solo, o varios movimientos en uno.

Hacer una síntesis, en la que aparezca un producto nuevo por la afirmación o coordinación de algunos elementos y la eliminación de otros...

- c) Graduación: Cuando se ha logrado un adelanto más o menos perceptible en el aprendizaje, se adquiere la capacidad de percibir los valores relativos del todo y se puede reaccionar consecuentemente. - Se percibe la coordinación armónica y relativa de las partes integrantes del todo y se reacciona en forma adecuada a los matices de los diversos elementos, según la importancia de éstos, las circunstancias y el valor del todo organizado.
- d) Redefinición o reinterpretación: Consiste en lo que hemos aprendido anteriormente se percibe de nuevo en una situación más o menos semejante... (7)

(7) Ibid. p. 28.

Tomando en cuenta lo anterior podemos decir que las estrategias de enseñanza deben adecuarse al modo de articulación que predomine en el alumno, de acuerdo a sus intereses y a su experiencia, también podemos agregar que por lo tanto no existe un método de enseñanza único, más bien diremos que todo método de enseñanza deberá responder a las necesidades educativas y éstas dependerán de:

- a) La época en que se vive.
- b) Los individuos a los que se requiere educar.
- c) La política educativa vigente.
- d) Los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar; y los recursos materiales y humanos de que se dispone.
- e) El medio ambiente en que se desarrolla el proceso educativo

1.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE. (8)

Para la realización de cada tipo de aprendizaje son necesarias condiciones y requisitos previos. Todo niño que intenta aprender lo hace en su condición de "Ser-en-el-mundo" y todo aprendizaje presupone condiciones o factores del sujeto y en relación con estímulos externos.

El proceso de aprendizaje esta condicionado por factores internos y externos.

FACTORES INTERNOS:

a) Orgánicos: Como estructura anátomo-funcional determina en gran parte la capacidad de aprender. El sujeto con todo su organismo y cualquier disfunción, puede condicionar dificultades o imposibilidades.

Dificultan e imposibilitan el aprendizaje trastornos en el estado de salud y en el funcionamiento del organismo y pueden categorizarse así:

- . Estado de salud deficitario: Desnutrición, enfermedades crónicas, - parasitosis, anemia, etc.
- . Trastornos del metabolismo: Diabetes, raquitismo. avitaminosis, etc.
- . Trastornos endócrinos: Suprarrenales. hipófisis y glándulas sexuales.
- . Trastornos neurológicos: Secula de encefalitis, meningitis, epilepsia, etc.

. Trastornos motores: Defectos musculares congénitos, miastenias, inestabilidad motora, etc.

. Trastornos del lenguaje: Dislalias, disartrias, disfemias.

. Trastornos psicossomáticos: Asma, alergias, trastornos de distintos órganos digestivos y respiratorios.

b) Mentales: Los principales trastornos de tipo mental que suelen condicionar fracasos en el aprendizaje son:

. Deficiencia intelectual: Oligofrenia; ésta puede ser grave, severa, moderada, ligera, o casos límites.

. Anormalidad mental: Cuadros psiquiátricos graves, personalidad psicopática y trastornos profundos en el desarrollo de la personalidad.

c) Afectivos: Se involucran en este aspecto aquellos trastornos en el desarrollo de la personalidad del niño que se manifiestan en el hogar y en la escuela como "problemas de conducta o adaptación".

Se trata de trastornos debido a factores exógenos y fundamentalmente de origen familiar, esto desemboca en traumas y complejos afectando el aprendizaje.

FACTORES EXTERNOS O AMBIENTALES:

Entre los factores ambientales distinguiremos:

a) El medio familiar: "La personalidad del niño se construye especialmente por imitación y participación del comportamiento del padre y de la madre".

Algunos de los factores familiares condicionantes de inadaptación en el niño son:

- . Matrimonios separados
- . Clima familiar conflictivo.
- . Padres obsesivos, excesivamente exigentes.
- . Celos y competencia fraternal.
- . Experiencia frustrante de la infancia.
- . Chantaje afectivo.
- . Dificultades económicas y materiales.
- . Actitudes parentales ambiguas o inadecuadas.

b) El medio escolar: En este rubro se pueden citar:

- . Problemas de la institución: Escuelas precarias, aulas super pobladas, falta de material didáctico, etc.
- . Problemas del docente: Ausentismo, cambios reiterados de centro de trabajo, poca experiencia en el aula, maestros cansados y utilización inadecuada de técnicas y métodos.

c) El medio social: su influencia es definitiva especialmente en el caso de niños que viven en verdaderas subculturas y que al ingresar en la escuela chocan violentamente con pautas culturales, normas, lenguaje y modos de vida distintos a los que tienen vigencia en su medio.

Cuando existen diferencias notables entre las condiciones y valores del grupo social en el que vive el alumno y las vigentes en el escuela suelen producirse inadaptaciones que dificultan el aprendizaje.

CAPITULO II

CONDICIONES ESPECIFICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA (9).

Las operaciones necesarias para el lenguaje lecto-escrito exceden el -- marco puramente intelectual, e involucran una serie de actividades y aptitudes de los dominios perceptivos y psicomotor cuyas fallas llevan generalmente al fracaso.

La profesora Andrée Girolami-Boulier esquematiza así las operaciones ne cesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.1 OPERACIONES NECESARIAS PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA

- . Reconocimiento de un signo y evocación del sonido correspondiente. -
En este reconocimiento intervienen:

a) Percepción global de la forma

b) Percepción exacta de las direcciones, tamaños, posiciones y número de elementos.

c) Evocación auditiva correspondiente sin interferencias ni confu siones.

. Emisión correcta del sonido. Esta operación implica la representación -- mental auditiva exacta y la adecuada realización motriz.

. Reconocimiento de una serie de signos (sílabas).

(9) Pass. El mito de la dislexia. P.35-39.

Esta operación exige seguir la dirección izquierda derecha y la percepción exacta de normas sucesivas, posiciones y orden, ello sin confusiones, omisiones, repetición. Además emisión correcta sin vacilación ni crispación.

. Reconocimiento de una serie de sílabas.

Esta operación implica:

- a) Percepción exacta de formas, tamaños, direcciones y ordenamiento.
- b) Emisión exacta en la que intervienen el acento y ritmo.
- c) Evocación del significado de la palabra.

. Reconocimiento de una serie de palabras con significado.

En esta operación se realiza la síntesis y culminación de las anteriores. Desde el punto de vista del lenguaje intervienen:

- a) Evocación rápida del significado de la palabra.
- b) Toma de conciencia de la organización de la frase.
- c) Cronología de los hechos descritos.
- d) Comprensión total de lo significado (Lectura comprensiva).
- e) Ritmo y acento adecuado al significado.
- f) Interpretación correcta de los signos de puntuación.

2.2 OPERACIONES NECESARIAS PARA LA ADQUISICION DE LA ESCRITURA

La escritura es la reproducción de signos que poseen un significado para el sujeto que escribe. Requiere la adquisición de las siguientes operaciones:

. Reproducción de una letra

Esta operación implica:

- a) Percepción correcta de formas, tamaños, direcciones y número de elementos.
- b) Reconocimiento de la letra.
- c) Actitud corporal correcta.
- d) Elección adecuada de la mano
- e) Toma correcta del lápiz sin crispaciones ni sincinesias (movimiento involuntario).
- f) Realización motriz exacta.

. Reproducción de una sílaba.

Esta operación exige:

- a) Percepción y recuerdo de una serie de signos.
- b) Realización motriz correcta de dichos signos (tamaño, posición y dirección).

. Reproducción de una palabra y una frase.

- a) Las mismas exigencias del punto anterior, se agregan los signos de puntuación y el sentido arriba-abajo de los renglones.
- b) Comprensión de significados.

Todas estas operaciones requieren que el niño reúna ciertas condiciones y aptitudes específicas.

Para que el niño esté en condiciones de poder percibir correctamente - signos auditivos y gráficos, recordarlos, comprender su significado y reproducirlos vocal o gráficamente debe poseer los siguientes requisitos:

- a) Buena organización de la representación espacio-temporal, involucrando los siguientes aspectos:
 - 1) Esquema corporal (auto y heteroferencial) bien estructurado.
 - 2) Lateralidad establecida
 - 3) Conciencia de la correspondencia espacio-tiempo.
 - 4) Conciencia de un orden de desarrollo y sucesión en el tiempo y el espacio.
- b) Percepciones auditivas y visuales exactas.
- c) Capacidad de memorización y evocación inmediata que permitan el logro de automatismo.
- d) Madurez psicomotora
- e) Coordinación visomotora

F) Posibilidad psicofísica de atención y relajación.

Finalmente, y aunque no sea una condición exclusiva, el niño debe haber superado el período del sincretismo (etapa del pensamiento intuitivo) y haber entrado decididamente en el período piagetiano de las operaciones concretas.

CAPITULO III

DESARROLLO PSICOLOGICO EN LOS NIÑOS DE PRIMER Y SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

El pensamiento del niño en general se entiende como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo grados mayores de complejidad según vaya creciendo.

La epistemología genética se preocupa del problema del conocimiento y su generación, es decir, cómo el sujeto debe volverse progresivamente capaz de conocer exactamente los objetos.

Toda teoría de Piaget está elaborada en torno a la búsqueda de respuestas a tres preguntas: (10)

- 1) ¿Existen en el sujeto operaciones intelectuales innatas o por el contrario son adquiridas por el individuo?
- 2) ¿Estas posibles operaciones se constituyen aisladamente o formando parte de estructuras de conjunto más amplias?
- 3) ¿Las operaciones y sus hipotéticas estructuras de conjunto están presentes en todos los niveles del desarrollo?, y si es así ¿Cuándo y cómo se constituyeron?.

(10) U.P.N. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales, Antología. P. 144-145.

Piaget concluye que las operaciones intelectuales son adquiridas por los sujetos. Esto en respuesta a la primera cuestión.

En respuesta a la segunda cuestión afirma: Las operaciones intelectuales no se constituyen de manera aislada, sino coordinadas en sistemas más complejos con leyes relacionales simples como la transitividad, la inversión, etc.

En cuanto a la tercera cuestión afirma: Que no todas las estructuras de conjunto están presentes en todos los niveles del desarrollo intelectual del individuo sino que se van construyendo progresivamente y depende de las posibilidades operativas del sujeto.

3.1 PERIODOS PSICOEVOLUTIVOS DEL DESARROLLO COENITIVO

Para la adquisición de las distintas estructuras mentales describe distintos estadios de desarrollo cognitivo o períodos psicoevolutivos.

Veamos la siguiente tabla: (11)

Período. sensomotor (seis estadios)

Ejercicios de los esquemas sensomotores innatos	0-1 meses
Reacciones circulares primarias	1-4 meses
Reacciones circulares secundarias	4-8 meses
Coordinación de los esquemas secundarios	8-12 meses
Reacciones circulares terciarias	12-18 meses
Invención de nuevos medios mediante convinaciones mentales.	18-24 meses

(11) U.P.N. La Matemática en la Escuela I, Antología
SEP. 1988 P. 232

Períodos de las operaciones concretas

Sub-período pre-operacional	2-7 años
Sub-período de las operaciones concretas	7-11 años

Período de las operaciones formales 11-15 años

En cada nivel distingue dos etapas. A y B, según el grado de estabilidad que el sujeto muestre en la ejecución de las operaciones características de su nivel psicoevolutivo.

Piaget define el termino operaciones como: "Acciones interiorizadas -- que pueden desarrollarse en ambos sentidos". (12).

De acuerdo a la teoría de Piaget los niños de primer y segundo grado - se encuentran en el sub-período preocupatorio por tal motivo nos enfocaremos directamente a este sub-período.

Este nivel se caracteriza por la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en un acción o verla y a continuación en lo que ocurrirá si esa acción fuese anulada.

"De 2 a 7-8 años empieza el pensamiento acompañado del lenguaje, el -- juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y las demás formas de la función simbólica"... (13).

El niño denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, empieza a presentar habilidades de clasificación su pensamiento es todavía egocéntrico e irreversible.

(12) U.P.N. Loc. cit. p. 144

(13) U.P.N. Op. cit. p. 262

Es hasta los 7-8 años que el niño logra la constitución de una lógica y de estructuras operativas concretas, estas operaciones concretas se organizan ya en forma de estructuras reversibles concretas se organizan ya en forma de estructuras reversibles que presentan sus leyes de totalidad. (14).

Las variables fundamentales que condicionan el aprendizaje de los conceptos no son las dependientes de la estructura o el método de una disciplina, ni de la explicación lógica de los conceptos particulares que se van a enseñar. Dependen primeramente de las estructuras mentales de que dispone el sujeto que aprende, que son los instrumentos de asimilación y de interpretación del mundo exterior.

"Según la teoría de Piaget es, en las estructuras mentales donde los datos que se reciben a través de los sentidos se interpretan y se integran, siendo modificados y modificando a su vez dichas estructuras. Por lo tanto el modo de incorporar los datos (aprender) depende de las estructuras mentales de que dispone el sujeto". (15).

Piaget establece que para el desarrollo lo intelectual del pensamiento son necesarios cuatro factores:

- a) La maduración (biológico): La aparición de cambios biológicos que se hayan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano.
- b) La actividad (ambiente físico): Es la capacidad de actuar sobre el entorno y aprender de éste.
- c) Trasmisión social (ambiente social): Es cuando se da la oportunidad de aprender de otras personas.

(15) U.P.N. Op. cit. p. 152

d) El equilibrio: Se denomina equilibración al proceso por el que las estructuras pasan de un estado a otro, el resultado de tal proceso es un estado de equilibrio.

"Los tres factores clásicos del desarrollo son la herencia, el medio físico y el medio social. Pero no se ha observado jamás una conducta debida a la pura maduración sin elementos de ejercicio, ni una acción del medio que no se injerte en estructuras internas"... (16)

En cuanto al papel del equilibrio en el juego de los factores. Piaget dice:

Si se tiene en cuenta esta interacción de los factores internos y externos, entonces toda conducta es una asimilación de lo dado a esquemas anteriores y toda conducta es al mismo tiempo acomodación de estos esquemas a la situación actual. De ahí que la teoría del desarrollo recurra necesariamente a la noción de equilibrio, ya que toda conducta tiende a asegurar un equilibrio entre los factores internos y externos o, más generalmente, entre la asimilación y la acomodación.

Con relación a la concepción psicogenética del desarrollo Piaget expresa:

"... El desarrollo de las funciones cognitivas está caracterizado -- por una sucesión de etapas de las cuales solamente las últimas (a partir de 7-8 y 11-12 años) marcan el perfeccionamiento de las estructuras operativas o lógicas, pero cada una de las cuales, y ya desde las primeras, se orienta en esa dirección.

Semejante desarrollo consiste, pues, ante todo en un proceso de equilibrio, residiendo esencialmente la diferencia entre las estructuras pre lógicas y las lógicas en el carácter aproximado o completo de las compensaciones en juego que intervienen y, por consiguiente, en el grado de reversibilidad, alcanzado por las estructuras, ya que esta no depende de una ley --

(16) Jean Piaget. Seis estudios de psicología, Barcelona, Ed. Barral S.A. 1970. p. 147

del todo o nada, sino que comporta una infinidad de grados a partir de las regulaciones más elementales. (17)

(19) Ibid. p. 153

CAPITULO IV

EL METODO GLOBAL DE DECROLY

El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social. El pequeño hace uso del lenguaje, su pensamiento se organiza de acuerdo a su nueva lógica, en la unión de lenguaje y pensamiento logra una función organizadora dando como resultado nuevas formas de comportamiento.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la lengua hablada sirve de preparación a la lengua escrita, ambas constituyen un proceso lingüístico y un proceso social, son el eje del proceso social de aprobación por ser el conocimiento inicial más importante que se trasmite ya que es instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

Los niños aprenden el lenguaje a través de su uso, dándole sentido. El proceso de aprobación de la lengua escrita se inicia desde afuera de la escuela y continúa en ella bajo características y condiciones que el grupo proporciona.

El lenguaje de los adultos, el de otros niños y el de los textos son modelo con los cuales el niño compara sus propias explicaciones (hipótesis) de la lengua y las formas que haya inventado para dar a conocer a otros lo que piensa, intuye y conoce.

Para trabajar el lenguaje en el niño se debe dejar que éste hable e impedir que repita lecciones aprendidas en los libros o del maestro (Se debe impedir la memorización), el niño debe expresar vivencias personales, experiencias de otras personas sobre todo opiniones sobre las mismas.

El tipo de experiencias o contactos con la realidad son factores fundamentales en la construcción de los conceptos por parte del niño. El medio social en que se desenvuelve le proporciona un tipo de experiencias determinando que conducen a obtener un conocimiento determinado del mundo, diferente, según sea su procedencia social. Por tanto el lenguaje y su significación dependerán en gran parte del medio en que se desenvuelve el niño.

La función sincrética del niño, la tendencia que tiende de ver un conjunto antes de estudiar los detalles ha sido aprovechada por Decroly para construir su método global de enseñanza de lectura (método ideo-visual), -- por el cual el niño comienza a conocer las palabras antes que las letras, -- precediendo del sincretismo al análisis y a la síntesis combinadas.

"Decroly procede de esta manera porque ha comprobado tras múltiples experiencias, que la frase que representa una idea completa y concreta, a la cual están asociadas las emociones e intereses del niño, se fija y retiene con mayor facilidad que la palabra aislada, dividida en sílabas y en letras". (18).

En cuanto a la aplicación del principio de globalización de Decroly, -- Robert Plancke dice:

"Procedentes del mismo principio de englobamiento, el método de Decroly para la enseñanza de la escritura y de la ortografía quiere que éstas se aprendan unos días después de la iniciación en la lectura. El alumno, a -- causa de su visión global dibuja primero la frase conocida, y, adelantando poco a poco llega a expresarse mediante la escritura de un modo más o menos legible, así la escritura está íntimamente ligada con la lectura y el dibujo". (19).

(18) Robert Plancke. Los Grandes Pedagogos. 5 ed. México, FCE 1985. p. 255

(19) Ibid. p. 256

"Básandose en esa función de globalización ha enfocado el Dr. Decroly la enseñanza de la lectura partiendo de la frase "siempre que exprese una idea conocida del niño" - llena de interés y significación que faltan a la letra o a la sílaba aisladas". (20).

El Dr. Decroly condena el uso exagerado de imágenes y al respecto -- Freinet añade:

"La necesidad de preparar previamente fichas y marbetes para la lectura global supone que el objeto de observación o la imagen han sido determinados de antemano por el maestro, que las frases han sido establecidas sin tener estrictamente en cuenta la necesidad de expresión de los niños en el momento de la lección. Las frases dispuestas para ser leídas pueden, desde luego, tener un cierto interés. pero también es cierto que no pueden ser la verdadera expresión de los niños" (12).

Freinet afirma: "Decroly fué traicionado por todos los que en Bélgica y en Francias, hicieron escolástico el método global cuya característica es actualmente denunciada como un peligro público". (22).

(20) U.P.N. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua México, 1988. p. 6

(21) Idem.

(22) Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna 18 ed. México, Siglo XXI. 1985. p. 6

CAPITULO V

ANALISIS DEL PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA (23)

El plan de estudios de educación primaria tiene su base filosófica en el artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, su contenido está organizado cíclicamente a manera de espiral aumentando su dificultad progresivamente en cada grado.

Los programas escolares de primer grado presentan una integración interdisciplinaria de las ocho áreas de aprendizaje que marca el plan de estudios para educación primaria (español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación artística, educación física, educación tecnológica y educación para la salud), el programa está organizado en ocho unidades de aprendizaje, cada unidad de cuatro módulos, cada módulo contiene un núcleo integrador; que es una idea eje a través de la cual se integran los conocimientos de las diferentes áreas.

5.1 FUNDAMENTOS DEL PROGRAMA INTEGRADO

Para la elaboración de los programas integrados se consideraron los siguientes fundamentos:

FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS:

La integración se fundamenta en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva de Piaget, el pensamiento sincrético del niño y su preferencia por las actividades lúdicas.

(23) Vid. El programa integrado de primer grado de educación primaria. SEP. México.

CRITERIO PEGAGOGICO:

Reunir y coordinar todas la cuestiones en torno a un punto unitario - que dé significado a todo lo demás; proporciona una estructura orgánica a -- los contenidos, a los objetivos de aprendizaje y a las actividades.

Funsionar las ocho áreas del conocimiento que constituye el plan de - estudios, organizándolos lógica y científicamente y concatenar los conoci-- mientos en una síntesis sólida y rica en significado para el educando.

Comenzar el aprendizaje por el todo y posteriormente permitir la aten-- ción hacia las partes que lo integran.

Sistematizar el proceso de aprendizaje a fin de economizar el esfuer-- zo del docente y los alumnos.

Evitar repeticiones, saltos, dispersiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos de las áreas del plan de estudios.

Apoyarse en situaciones vitales y en los intereses del niño

Favorecer la acción del niño en el sentido de que sea agente de su -- propio aprendizaje.

Emplear en su metodología el método científico.

Propiciar el desarrollo integral y armónico del niño.

CRITERIO DE INTEGRACION:

Se seleccionaron tres de los métodos más usuales para la integración educativa que adaptados y combinados originaron la modalidad que se presenta en el programa. Estos métodos son los siguientes:

El método de esquemas conceptuales: consiste en tomar como núcleo integrado una idea eje de la ciencia o una situación real del niño.

El método de proceso: consiste en tomar como núcleo no un contenido, sino uno de los procesos de la investigación científica. En primer grado se tomó la observación.

El método de objetivos: definido por la búsqueda de metas comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje. Para el programa de primer grado se eligió el objetivo de expresión por considerarlo necesario para el nivel de escolaridad del educando y por estar en alguna forma contenido en las áreas del currículum.

El primero de los tres métodos mencionados apunta más a los contenidos del programa, en tanto que el segundo y el tercero a la operatividad dinámica del proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DIDACTICOS:

La integración didáctica consiste en organizar la enseñanza con un criterio totalizador y unitario, y realizarla intentando que, con un sólo acto pedagógico, el educando acerque a un saber no fragmentado en materias o asignaturas, procurando la supresión de las demarcaciones que deslindan las disciplinas escolares. La integración esta basada en la función globalizadora del niño.

Como medio para lograr la integración didáctica, el programa corresponde al primer grado está organizado en ocho unidades, de acuerdo con los meses de trabajo efectivo en el año escolar. Cada unidad consta de cuatro partes o módulos que corresponde a una semana de clases.

Al estructurar las unidades se escogió un núcleo integrador para cada una de ellas, y uno para cada módulo, los cuales están relacionados entre sí. El núcleo integrado de los módulos es, en ocasiones, un aspecto del núcleo integrador de la unidad.

Los objetivos específicos se elaboraron considerando los objetivos generales del grado escolar, los núcleos integradores de unidad y de módulo, los contenidos científicos de las áreas de aprendizaje y el nivel de desarrollo del niño de primer grado.

Las actividades, programadas desde las distintas áreas, han de cubrir directamente las directrices marcadas por los ejes o núcleos de integración. En las actividades que se sugieren, unas veces se concatenan algunas áreas de aprendizaje y en otras se integran varias áreas, de tal manera que una sola actividad aborda diferentes campos de la ciencia.

La organización de las actividades para cada módulo presenta formas, ya que está determinada por la naturaleza de los objetivos y contenidos correspondientes del módulo. Esta organización tiene varias modalidades.

Unas veces esta organización es lineal: se parte del núcleo integrador del módulo y se avanza en el desarrollo de las actividades propias de cada área, buscando una correlación integradora.

Otras veces la organización de las actividades es circular, se parte del núcleo y se termina regresando a él, cerrando de esta manera el círculo.

En ocasiones el módulo es radial: se parte del núcleo integrado y se dá un ir y venir entre las actividades, el núcleo y los objetivos de las -- distintas áreas.

En la práctica, no se presentan los tres modos totalmente puros, sino combinados.

Saber leer y escribir es indispensable para la adquisición de la cultura en el ser humano y para un desenvolvimiento eficaz dentro de la sociedad. La comunicación es la base de las relaciones humanas y sus formas más usuales son: la comunicación oral y la comunicación escrita.

El propósito de la comunicación oral durante la educación primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

El propósito de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento con espontaneidad, claridad y coherencias.

La iniciación a la literatura y las nociones de lingüística se introducen paralelamente a la comunicación oral y escrita.

A continuación veremos cuáles son los objetivos generales de la educación primaria, los objetivos generales de español en educación primaria. -- Los objetivos particulares de español de primer grado y los objetivos específicos de primer grado.

5.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION PRIMARIA SON LOS SIGUIENTES:

- . Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente - sus capacidades como ser humano.
- . Lograr un desarrollo físico, intelectual, efectivo y sano.
- . Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- . Comunicar su pensamiento y su efectividad.
- . Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma - de decisiones individuales y sociales.
- . Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- . Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- . Identificar, plantear y resolver problemas.
- . Asimilar, enriquecer, transmitir su cultura, respetando a la vez otras - manifestaciones culturales.
- . Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- . Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- . Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están con - dicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- . Considerar igualmente valioso el trabajo físico o el intelectual.

- . Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- . Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- . Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- . Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- . Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- . Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

5.3 LOS OBJETIVOS GENERALES DE ESPAÑOL DE LA EDUCACION PRIMARIA

Los objetivos generales de español de la educación primaria pretende que el alumno adquiera actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan:

- 1.- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- 2.- Adquirir y desarrollar la capacidad de leer y escribir.
- 3.- Conocer de manera básica las funciones y estructuras de la lengua.
- 4.- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variables.

5.- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios.

5.4 LOS OBJETIVOS PARTICULARES DE ESPAÑOL DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Estos objetivos son los siguientes:

- . Comunicarse mediante diferentes lenguajes.
- . Iniciarse en aprendizaje de la lectura y la escritura.
- . Desarrollar su coordinación motriz gruesa y fina.
- . Desarrollar su creatividad e imaginación.

5.5 OBJETIVOS ESPECIFICOS DE ESPANOL DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

- . Identificar enunciados.
- . Describir las cosas que lo rodean por medio de diálogos.
- . Advertir que la mejor forma de comunicarse entre los seres humanos es mediante la palabra.
- . Identificar palabras en un texto.
- . Identificar sílabas en unas palabras o texto.

5.6 METODO DE ENSEÑANZA PARA LA LECTO-ESCRITURA QUE PROPONE EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

El programa integrado de primer grado propone como metodología para la enseñanza de la lecto-escritura el método global de análisis estructural, el cual consta de cuatro etapas:

- 1.- Etapa de visualización de enunciados.
- 2.- Etapa de análisis de enunciados en palabras.
- 3.- Etapa de análisis de palabras en sílabas.
- 4.- Afirmación de la lecto-escritura.

Para trabajar cada una de estas etapas se sugiere los siguientes pasos:

ETAPA DE VISUALIZACION DE ENUNCIADOS.

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro
- 3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de los enunciados.
- 5.- Copia de enunciados.
- 6.- Evaluación.

ETAPA DE ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de los enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de los enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de enunciados.
- 5.- Lectura de las palabras del enunciado
- 6.- Identificación de las palabras en estudio.
- 7.- Copia de enunciados y palabras.
- 8.- Evaluación.

ETAPA DE ANALISIS DE PALABRAS EN SILABAS.

- 1.- Conversación.
- 2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.
- 3.- Lectura de enunciados hecha por el maestro.
- 4.- Identificación de enunciados.
- 5.- Lectura de las palabras del enunciado.
- 6.- Identificación de las palabras en estudio.
- 7.- Identificación de las sílabas en estudio.

8.- Formación de palabras y enunciados.

9.- Trazo en letra scrip de la consonante de la sílaba.

10.- Evaluación.

ETAPA DE AFIRMACION DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

1.- Conversación.

2.- Escritura de enunciados hecha por el maestro.

3.- Lectura de enunciados.

4.- Redacción de enunciados.

5.- Evaluación.

Otro de los aspectos que presenta el programa es el establecimiento de la evaluación para el aprendizaje, de acuerdo con el programa integrado, la cual debe apegarse a los lineamientos del acuerdo 17 sobre evaluación y al instructivo emitido por las direcciones generales de educación primaria.

El programa de primer grado marca la forma de evaluar cada una de las etapas del método global de análisis estructural.

EVALUACION DE LA ETAPA VISUALIZACION DE ENUNCIADOS.

El maestro toma en cuenta las respuestas de sus alumnos en el paso de identificación de enunciados, también les pide que relacionen mediante juegos enunciados con ilustraciones de su significado. Para confirmar el logro del objetivo de esta etapa el maestro debe solicitar a los alumnos que señalen el enunciado leído y mostrado por él, o bien, que los alumnos muestren

una tarjeta que contenga el enunciado. El instrumento de evaluación, será una lista de cotejo.*

EVALUACION DE LA ETAPA DE ANALISIS DE ENUNCIADOS EN PALABRAS.

Las respuestas a las preguntas hechas por el maestro: "¿Qué dice aquí?" y "¿Dónde dice...?", serán la base para la evaluación de esta etapa. Para confirmar el logro de los objetivos el maestro pedirá a los alumnos que señalen en nuevos enunciados palabras ya identificadas. El instrumento de evaluación puede ser una escala estimática. **

EVALUACION DE LA ETAPA ANALISIS DE PALABRAS EN SILABAS.

Esta se determina por las respuestas que los alumnos dieron el paso de identificación en la sílaba de estudio y, por las palabras que formaron en el proceso de la síntesis.

EVALUACION DE LA ETAPA DE AFIRMACION DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.

La lectura y la escritura son los elementos directos para evaluar.

* Ver apéndice p. 2

** Ver apéndice p. 2

CAPITULO VI

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

Basándome en observaciones hechas durante mi práctica docente, en las condiciones de trabajo de la misma y las teorías expuestas anteriormente -- sugiero como instrumento de aprendizaje para la lecto-escritura en los alumnos de primero y segundo grado, la ejercitación de la lectura y escritura de enunciados, palabras y textos, para lo cual propongo los siguientes pasos:

PARA LA LECTURA.

- 1.- Organizar equipos de 2 a 4 alumnos, procurar integrar en cada equipo un alumno que sepa leer y escribir (de segundo o tercer grado), para que en un momento dado ayude y oriente a sus compañeros.
- 2.- Ofrecerles diversos textos o enunciados para que ellos elijan alguno -- por equipo o el mismo texto o enunciado para todos los equipos. Estos textos o enunciados, deberán ir de acuerdo con las palabras o sílabas en estudio.
- 3.- El alumno que sabe leer, lo hará, señalando lo que va leyendo y los demás seguirán la lectura con él. Cuando se hayan repartido textos o enunciados iguales para todos los equipos se repartirá un texto por cada integrante del equipo y el maestro leerá junto con todo el grupo.
- 4.- Cada alumno pasa con el maestro a leer su texto o enunciado.
- 5.- El maestro ayudará cuando el alumno no pueda leer solo.

- 7.- Conforme se vaya avanzando en la lectura se le facilitará al alumno, individualmente, algún cuento que quiera leer, ya sea el sólo o con alguno de sus compañeros.

Este último paso se aplicará en la hora que se tenga destinada para fomentar la lectura (si no se tiene habrá que destinar alguna), también puede facilitarse el libro de cuentos para que lea en su casa.

PARA LA ESCRITURA.

Una vez que se haya iniciado al niño en la lectura, podemos introducirlo en la escritura, para lo cual recomiendo los siguientes pasos:

- 1.- El alumno elaborará un dibujo, redactará un enunciado, y pondrá su nombre en el trabajo, el enunciado deberá ir de acuerdo al dibujo.
- 2.- Intercambiará el trabajo con sus compañeros.
- 3.- El maestro solicitará quien quiera leer el trabajo de algún compañero.
- 4.- Se eligen los alumnos que leerán el trabajo, y se les pide que mencione quién lo elaboró.
- 5.- Después de expuestos los trabajos, los alumnos elegirán aquel que les haya gustado más.
- 6.- El maestro copia en el pizarrón tanto el dibujo como el texto o enunciado, (el dibujo se copiará lo más fielmente posible), y escribe el nombre del alumno que lo elaboró.
- 7.- El maestro lee el texto o enunciado y pide a los alumnos que lo hagan - junto con él.

- 8.- Los alumnos copian tanto el dibujo como el texto.
- 9.- Lo leen nuevamente todos junto con el maestro.
- 10.- Se les pide a los alumnos que repasen el texto mientras el maestro llama a uno por uno para que lo lean individualmente.
- 11.- El maestro ayudará al alumno que no pueda leer sólo.

Las actividades antes mencionadas, tanto para la lectura como para la escritura se implementarán como refuerzo a las actividades marcadas en el programa oficial, a partir de la segunda unidad, que corresponda a la etapa de análisis de enunciados en palabras, de acuerdo al método global de análisis estructural, con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura.

A partir de la cuarta unidad correspondiente a la etapa de análisis de palabras en sílabas, propongo:

- 1.- Realizar todos los pasos que para esta etapa marca el método global de análisis estructural.
- 2.- Dictado de palabras que contengan la sílaba en estudio, dar preferencia a las palabras contenidas en el texto o enunciados con que se hayan realizado las etapas del método antes mencionado.

Es muy probable que algunos alumnos no puedan realizar inicialmente de manera correcta esta actividad; pero, he comprobado que al ejercitarlos en el dictado, los alumnos descubren la correspondencia grafo-fonética que posteriormente les ayuda a desarrollar la capacidad de predicción del texto y a aumentar la velocidad de la lectura y escritura.

El material que se usa para esta propuesta es:

PARA LA LECTURA.

- 1.- Los textos del libro del alumno.
- 2.- Libros de cuentos infantiles
- 3.- Textos elaborados por el maestro de acuerdo con el tema de estudio.

Los libros de cuentos infantiles que se utilizan son los que integran - la biblioteca de la escuela y que se mencionan en el marco contextual de es te trabajo, cabe mencionar que quien desee probar esta estrategia deberá -- procurar libros de cuentos infantiles acordes a la edad y los intereses de los alumnos.

PARA LA ESCRITURA.

- 1.- Cuaderno
- 2.- Lápiz.
- 3.- Lápiz de colores.
- 4.- Algunas ocasiones periódicos o revistas y tijeras para recortar.

El tiempo en que se realizan estas actividades (para la lectura o escritura), varía entre 40 y 60 minutos.

Se evalúan continuamente durante todo el proceso los dos aspectos, se culmina con la lectura individual y con el dictado de palabras o enunciados.

El instrumento para evaluar la lectura, será una escala estimativa, y - para la escritura se recogen los trabajos de redacción libre y los dictados para revisar el avance los alumnos y hacer las observaciones pertinentes.

Tomando en cuenta que la lecto-escritura es un instrumento para la adquisición de conocimientos intelectuales de diversos campos, los maestros de educación primaria debemos esforzarnos en crear nuevas estrategias para la adquisición de este conocimiento o en su defecto adecuar las ya existentes.

Los resultados obtenidos después de haber aplicado esta propuesta, fueron los siguientes:

PERIODO 1988 - 1989

Grado	No. de Alumnos	Promovidos	Promedio gral. de aprovechamiento	Porcentaje gral. de aprov.
1ro.	4	4	8	100%
2do.	10	9	8	90%

PERIODO 1989 - 1990

Grado	No. de Alumnos	Promovidos	Promedio gral de aprovechamiento	Porcentaje gral. de aprov.
1ro.	7	6	9	86%
2do.	11	11	8	100%

C O N C L U S I O N E S

Después de haber aplicado la propuesta anterior, y en base a las observaciones y resultados obtenidos, he llegado a las siguientes conclusiones:

Las condiciones materiales en las que se desarrolla la labor docente - dificultan el uso y la aplicación de métodos y estrategias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

La falta de maduración con que ingresan los alumnos de primer grado es un obstáculo que influye en el atraso de la lecto-escritura. Cuando el alumno presente tal inmadurez, es necesario realizar ejercicios que conlleven al logro del dominio del esquema corporal percepción sensomotriz, visomotriz, - estructuración espacio temporal, atención, memoria y lateralidad.*

Las condiciones socioeconómicas en que se encuentran los alumnos no son favorables; la escasez de recursos económicos aunada a la falta de centros culturales repercuten el aprendizaje, ya que los alumnos no cuentan con suficiente experiencia o vivencias que les ayuden a incorporarse más fácilmente al aprendizaje de la lecto-escritura.

El trabajo en equipo en los niños de primero y segundo grado los ayuda a superar el egocentrismo y despierta en ellos el espíritu de competencia y superación.

La presente estrategia es válida para los grupos que contemplan características similares a las de la escuela "LEONA VICARIO" del Mpio. de San Miguel Allende, Gto.

* Ver ejercicios de maduración en apéndice, p. 3

B I B L I O G R A F I A

- ARDILLA Alfredo y Ostrosky S. Feggy, Lenguaje oral y escrito. México Trillas, 1988, 388 pp.
- BERGIUS Rudolf, Psicología del aprendizaje. México, Roca, 1985, 228 pp.
- BIMA J. Hugo y Chiavoni Cristina, El mito de la dislexia. 2ed. México, Prisma 1984, 238 pp.
- CHANTEAU y otros, Los grandes pedagogos. México, C.F.E., 1985, 340 pp.
- FREINET Celestín, Técnicas Freinet de la escuela moderna. trad. por Julieta Campos, México, silo XXI editores, 1985, 145 pp.
- HOGER Drether, Introducción a la psicología pedagógica. México, Roca, 1984, 163 pp.
- MERANI L. Alberto, Las ideas pedagógicas de Henri Wallon, 2ed., México, Grijalbo, 1986, 287 pp.
- MORA LEDESMA José G. de la, Psicología del aprendizaje. 3er. ed. México, Progreso, S.A., 1983, 191 pp.
- MUNGIA ZARATAIN Irma y Salcedo Aquino José, Manual de redacción e investigación documental I. 2ed. México, 1988, 233 pp.
- PIAGET Jean, Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral, 1971, 199 pp.
- S.E.P. Libro para el maestro de primer grado. 2ed. México, S.E.P. 1982, 381 pp.
- SMITH Frank, Comprensión de la lectura. México, Trillas, 1983, 272 pp.
- TABORGA Huascar, Como hacer una tesis. 10ed. México, Grijalbo, 1988, 220 pp.
- U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, S.E.P. 1988, 303 pp.
- U.P.N. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, S.E.P. 1986, 366 pp.
- U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela. México, S.E.P. 1988, 138 pp.
- U.P.N. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México S.E.P. 1988, 425 pp.

- U.P.N. Antología La matemática en la escuela I. México, S.E.P. 1987, 371 pp.
- U.P.N. Antología Técnicas y recursos de investigación I. México, S.E.P. 1985, 242 pp.
- U.P.N. Antología Teorías del aprendizaje. México, S.E.P. 1982, 450 pp.
- VOIZOT Bernard, El desarrollo de la inteligencia del niño. México, Roca, 1985, 297 pp.

A P E N D I C E

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Escala Estimativa

NOMBRE DEL ALUMNO:				
R A S G O S	G R A D O S	B	R	M
1.- Relata una historia				
2.- Identifica los personajes de la historia				
3.- Ubica la historia en un espacio				
4.- Ubica la historia en un tiempo				

LISTA DE COTEJO Y CONTROL

NOMBRE DEL ALUMNO:		
R A S G O S	SI	NO
1.- Identificó un enunciado		
2.- Relacionó enunciados con las ilustraciones		
3.- Copió un enunciado sin error		
4.- Ilustró un enunciado de acuerdo con su contenido		

EJERCICIOS DE MADURACION

En las conclusiones del trabajo anterior, mencioné que la falta de maduración es un obtáculo que influye en el atraso de la lecto-escritura y -- que cuando el alumno presenta tal inmadurez es necesario implantar ejerci--cios que conlleven al logro del dominio del esquema corporal. Percepción --senso-motriz, visomotriz, estructuración espacio temporal, atención, memo--ria y lateralidad.

A continuación veremos algunos ejercicios de maduración que podrán -- ser alternados entre las actividades diarias que realizan los alumnos.

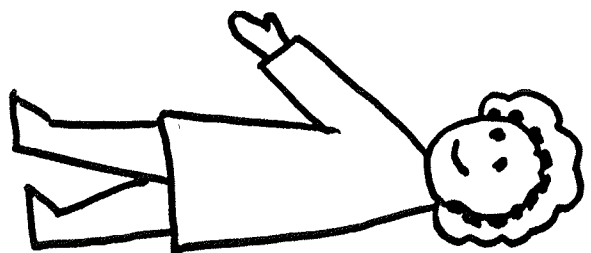
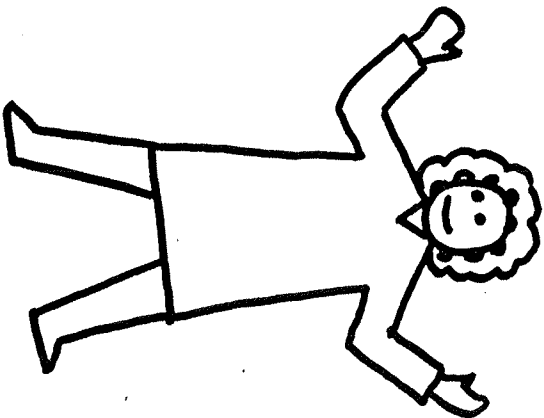
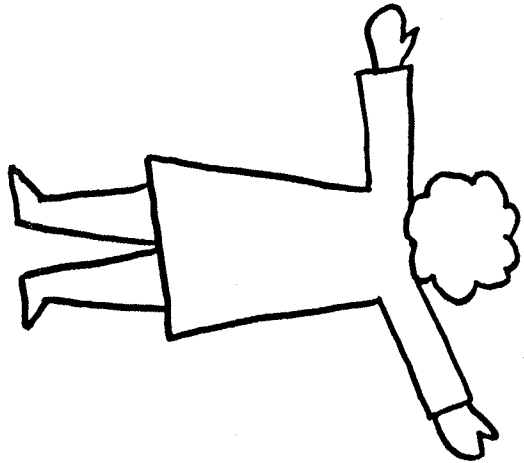
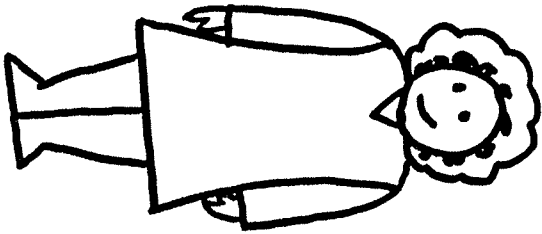
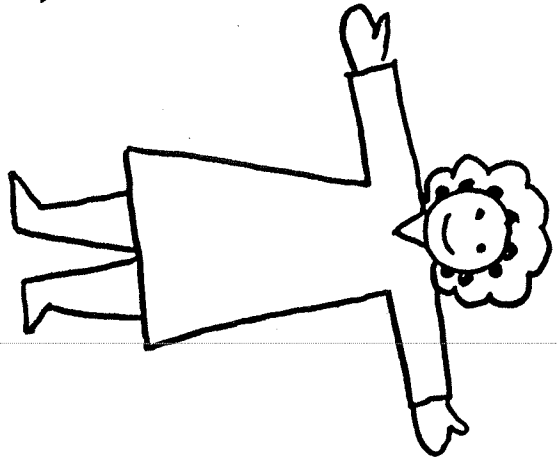
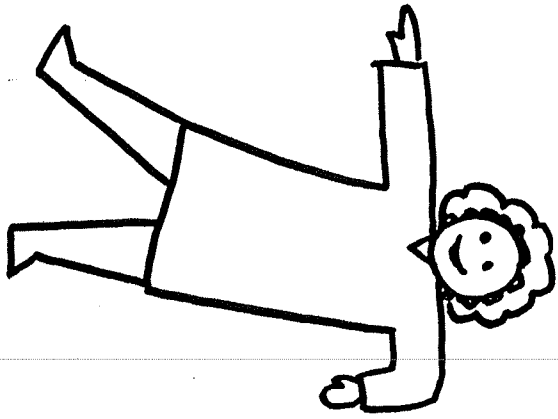
Ejercicios de dominio del esquema corporal.

A partir del dominio y manejo de su cuerpo el niño logrará el manejo de otras actividades, en este aspecto se pueden realizar las siguientes -- actividades.

Jugar la lotería de actitudes; agachado, sentado, incado, volteado, -- de frente, parado, de lado, etc.

Armar rompecabezas de las partes del cuerpo empezando por los más -- sencillos de tres o cuatro partes hasta llegar a otros más complejos.

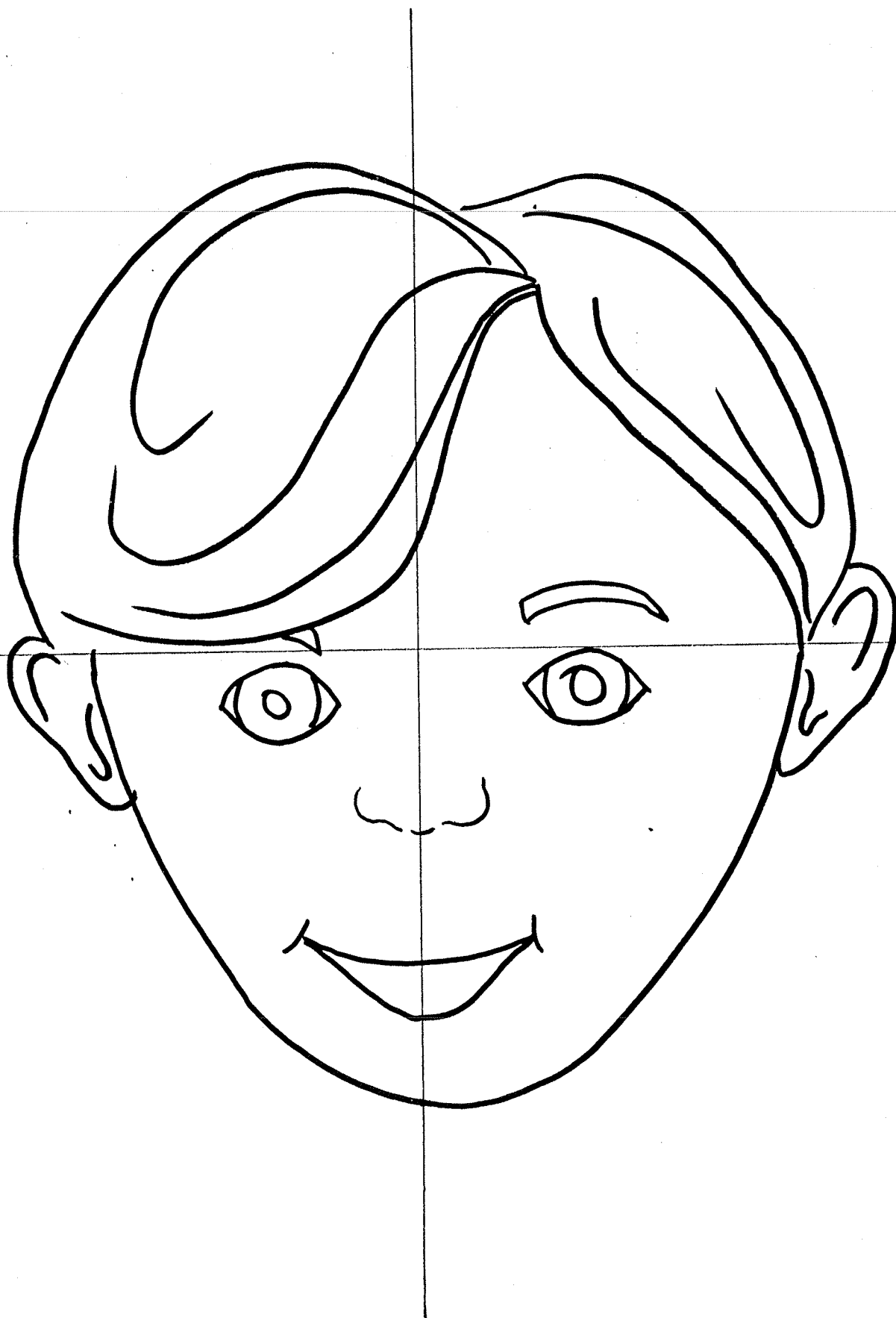
LOTERIA DE ACTIVIDADES



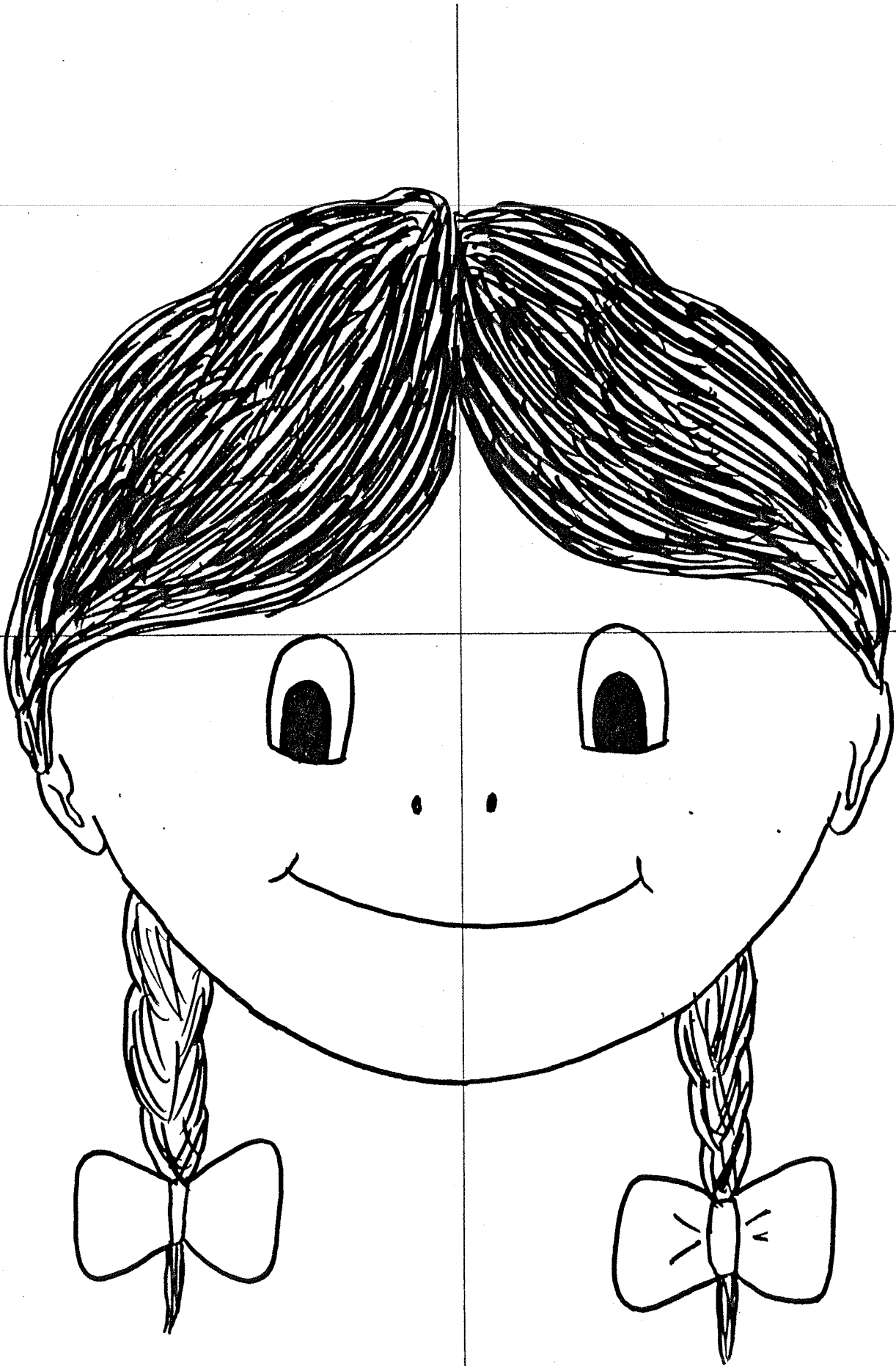
ROMPECABEZAS



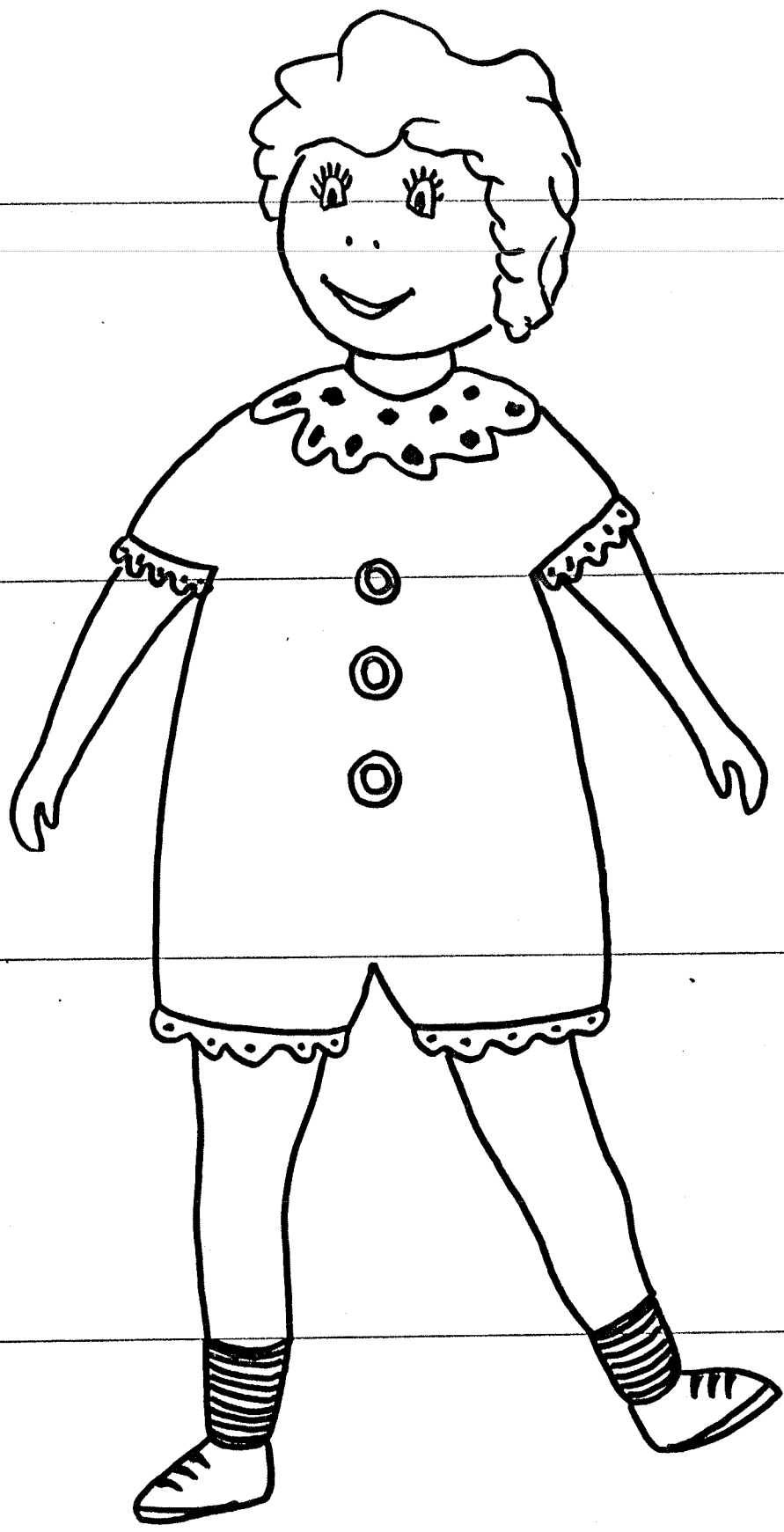
ROMPECABEZAS



ROMPECABEZAS

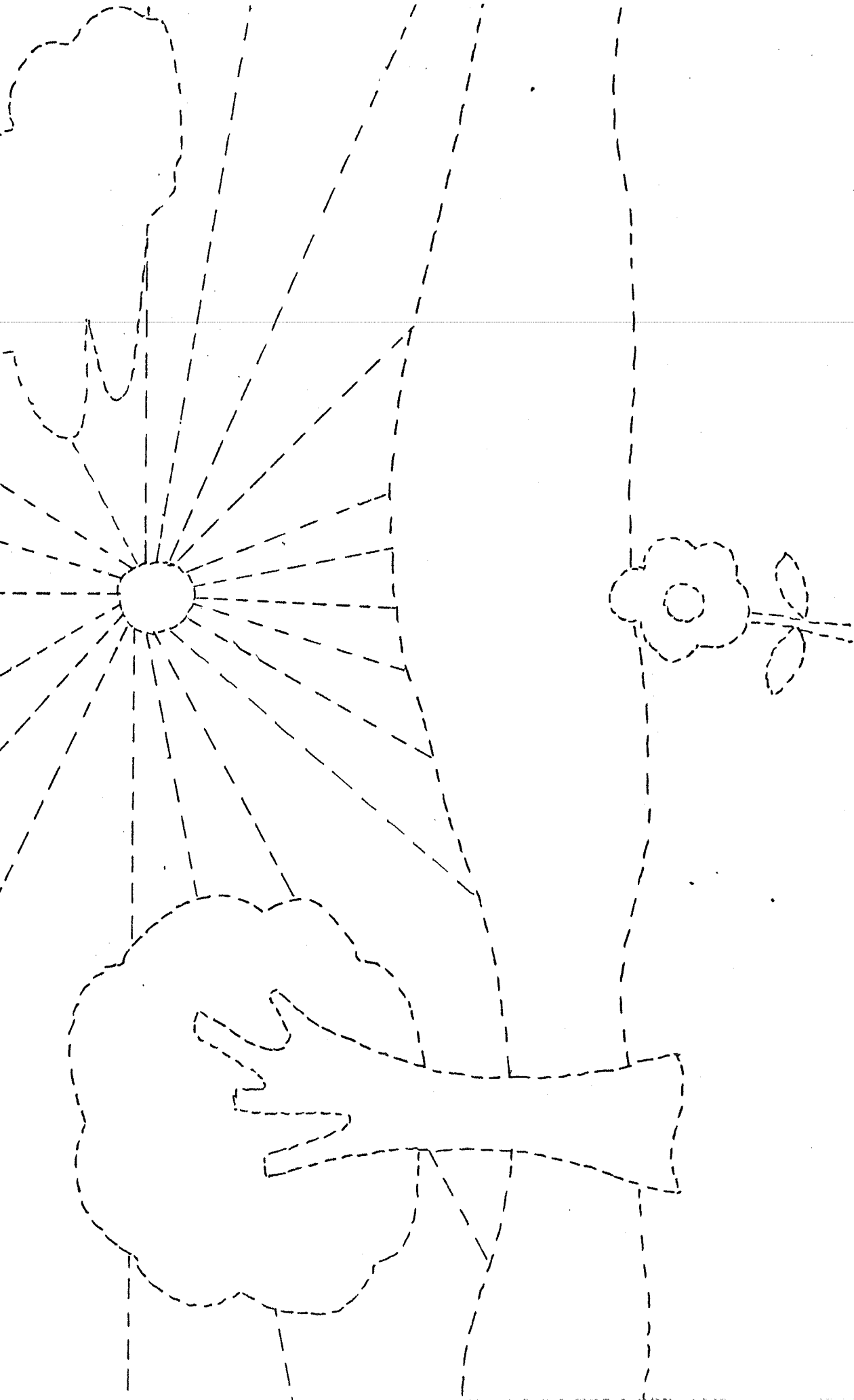


ROMPECABEZAS



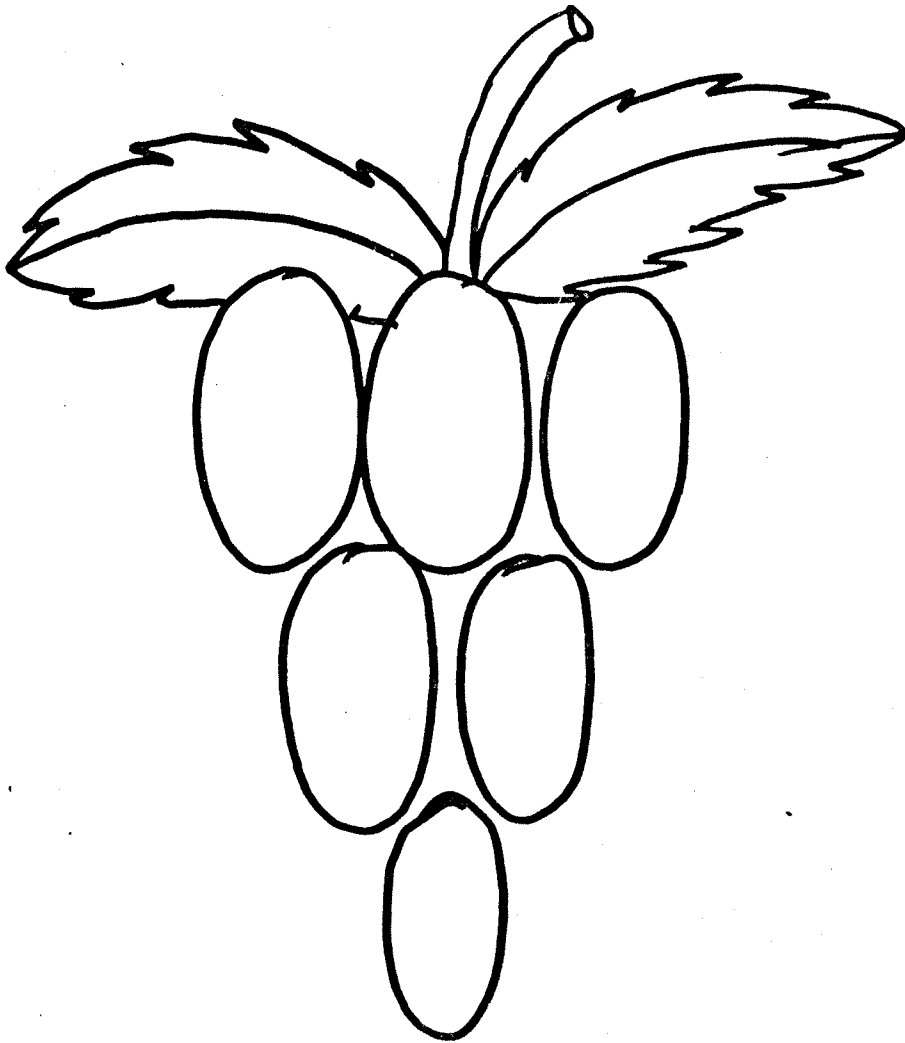
EJERCICIOS DE MOTROCIDAD FINA

- . Palmear sobre un costalito de arena
- . Lanzar globos o pelotas pequeñas hacia arriba y atraparlas.
- . Rasgar papel con movimientos amplios de las manos y dedos, y hacer alguna composición plástica con el material rasgado.
- . Colocar dentro de una botella alguna semilla, utilizando los dedos pulgar e índice.
- . Práctcar diferentes doblados
- . Oprimir pelotas blandas
- . Modelar figuras con barro, plastilina o masa.
- . Perforar cartulinas con una aguja
- . Dibuje siluetas siguiendo las líneas punteadas.
- . Colorear algunas figuras sin salirse del contorno
- . Coloree libremente y después indique que dibujo coloreó arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda.
- . Seguir caminitos.
- . Recortar figuras por las líneas punteadas.

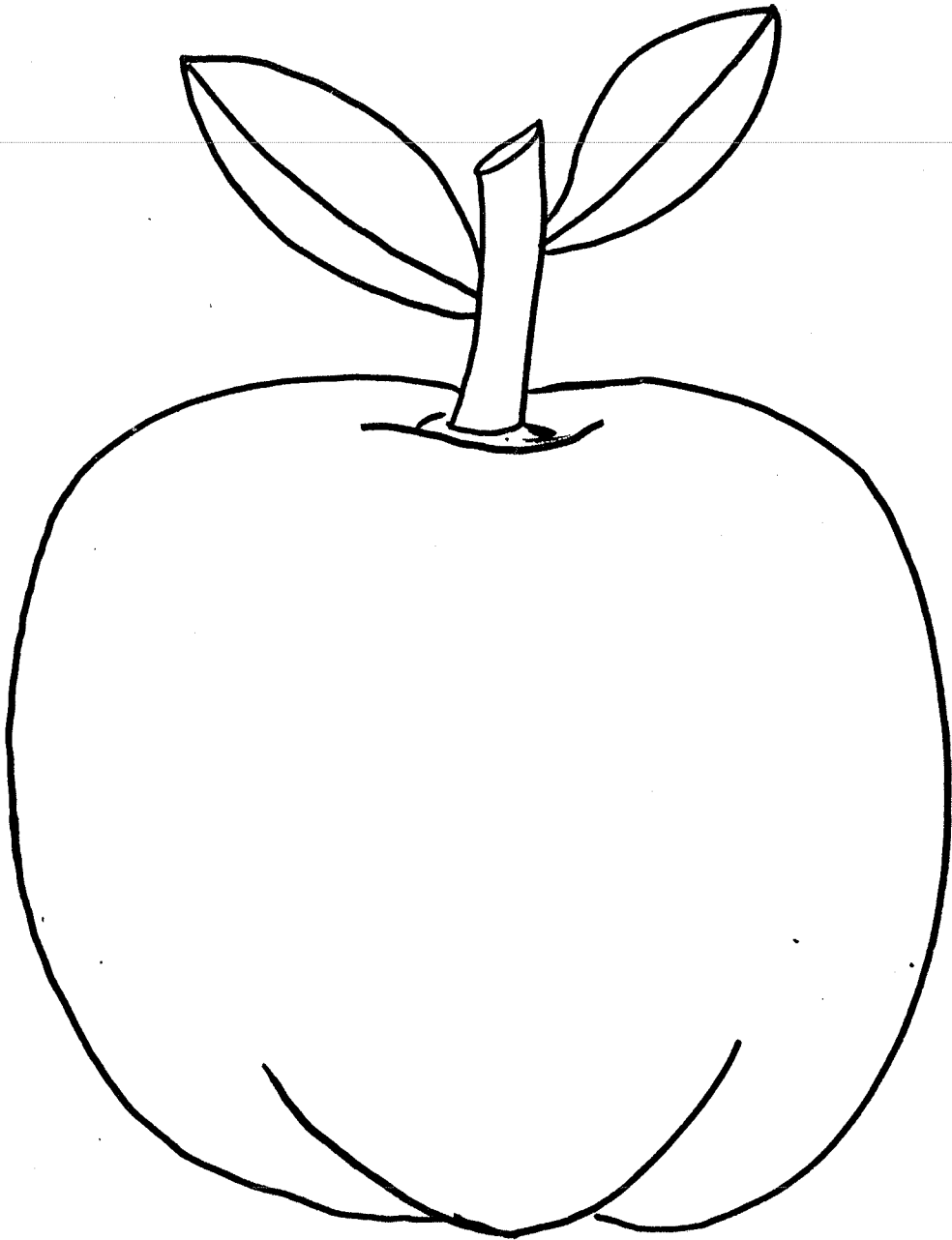


DIBUJAR SILUETAS SIGUIENDO LAS LINEAS PUNTEADAS

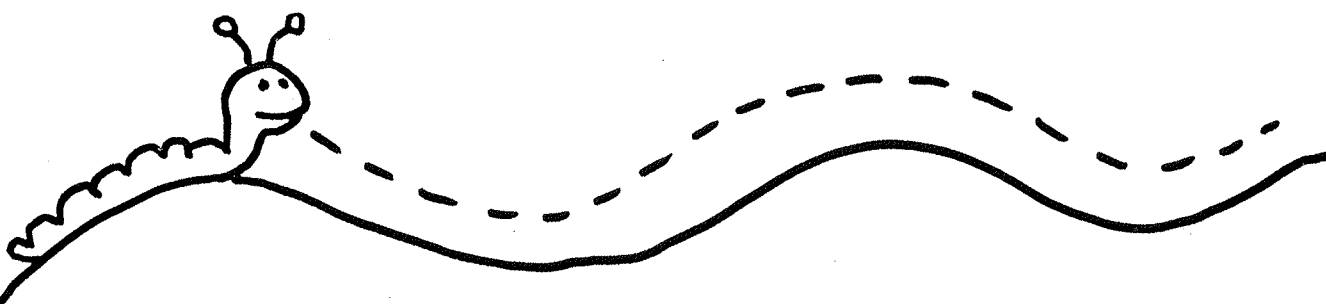
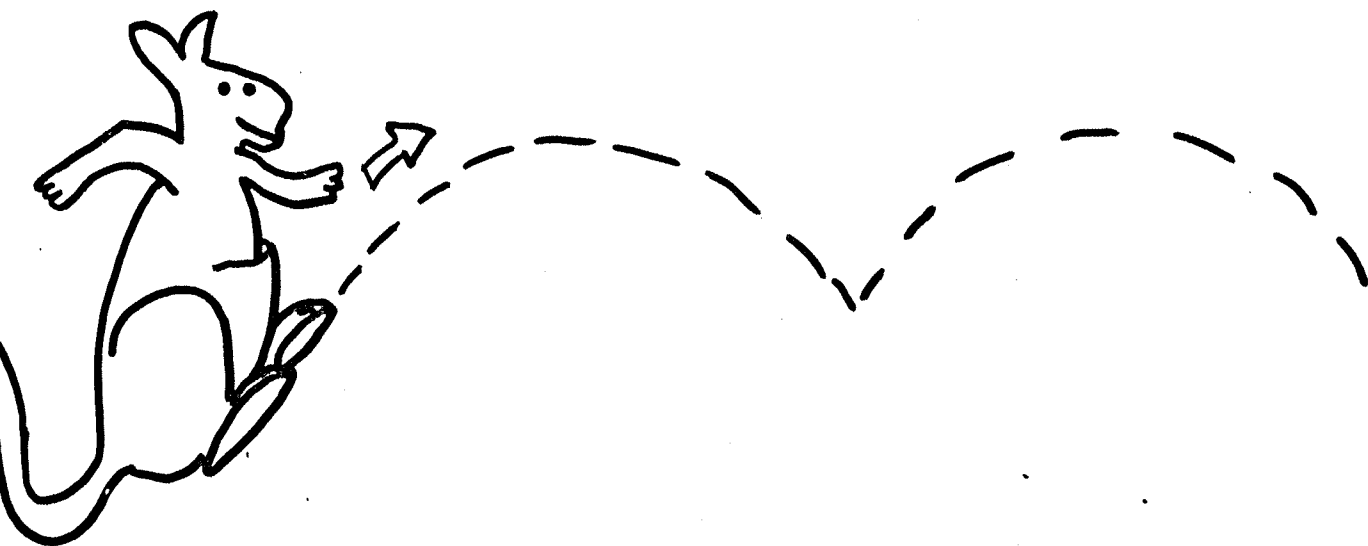
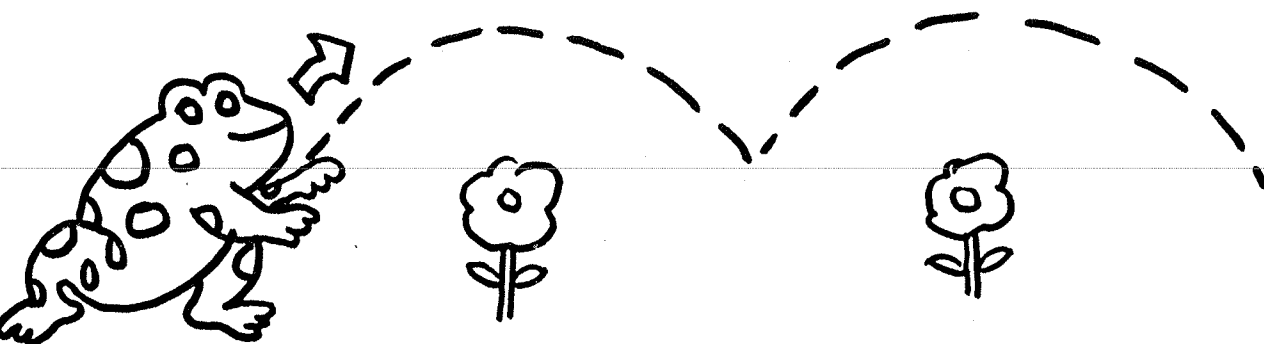
COLOREAR SIN SALIRSE DEL CONTORNO



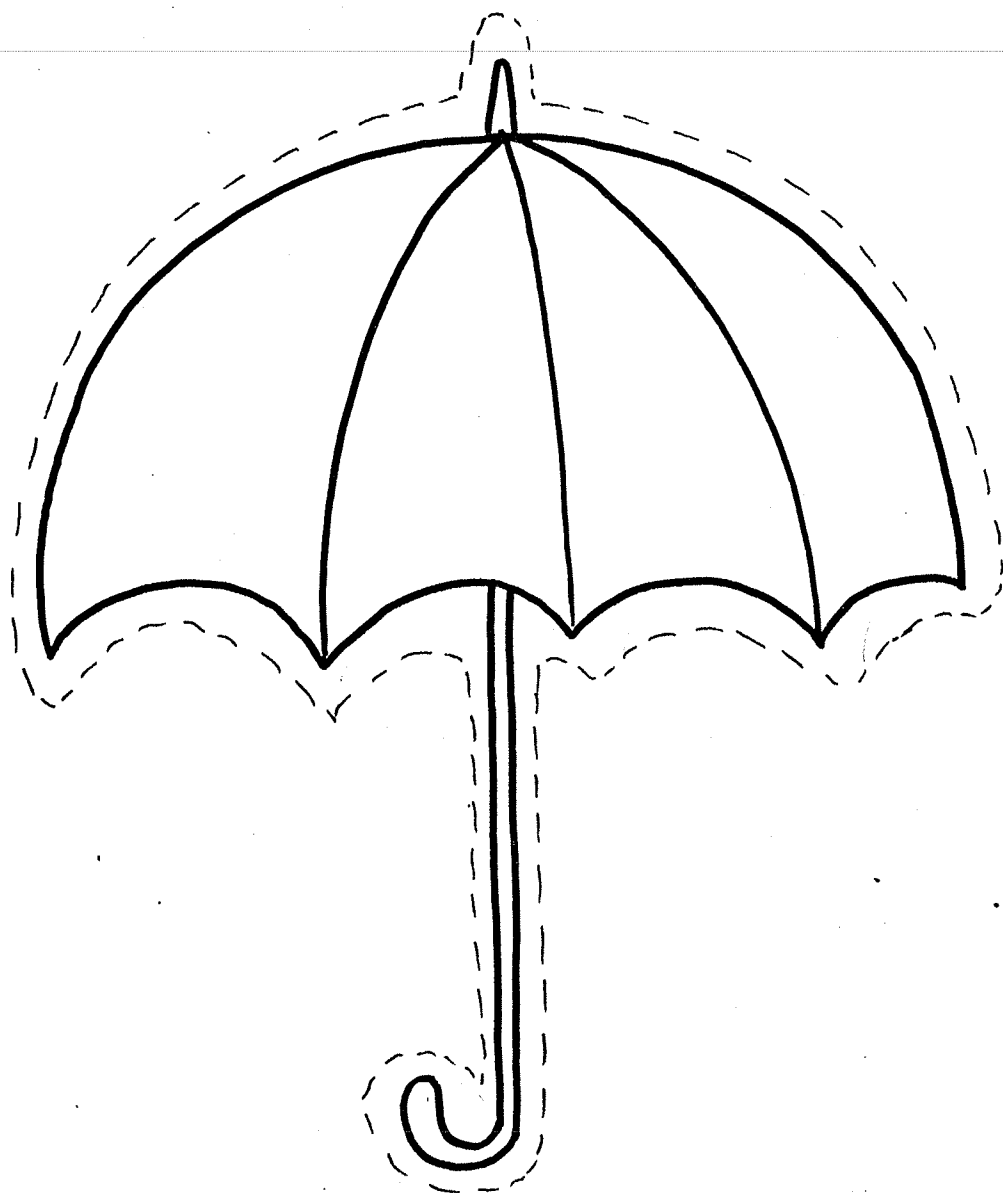
COLOREAR SIN SALIRSE DEL CONTORNO



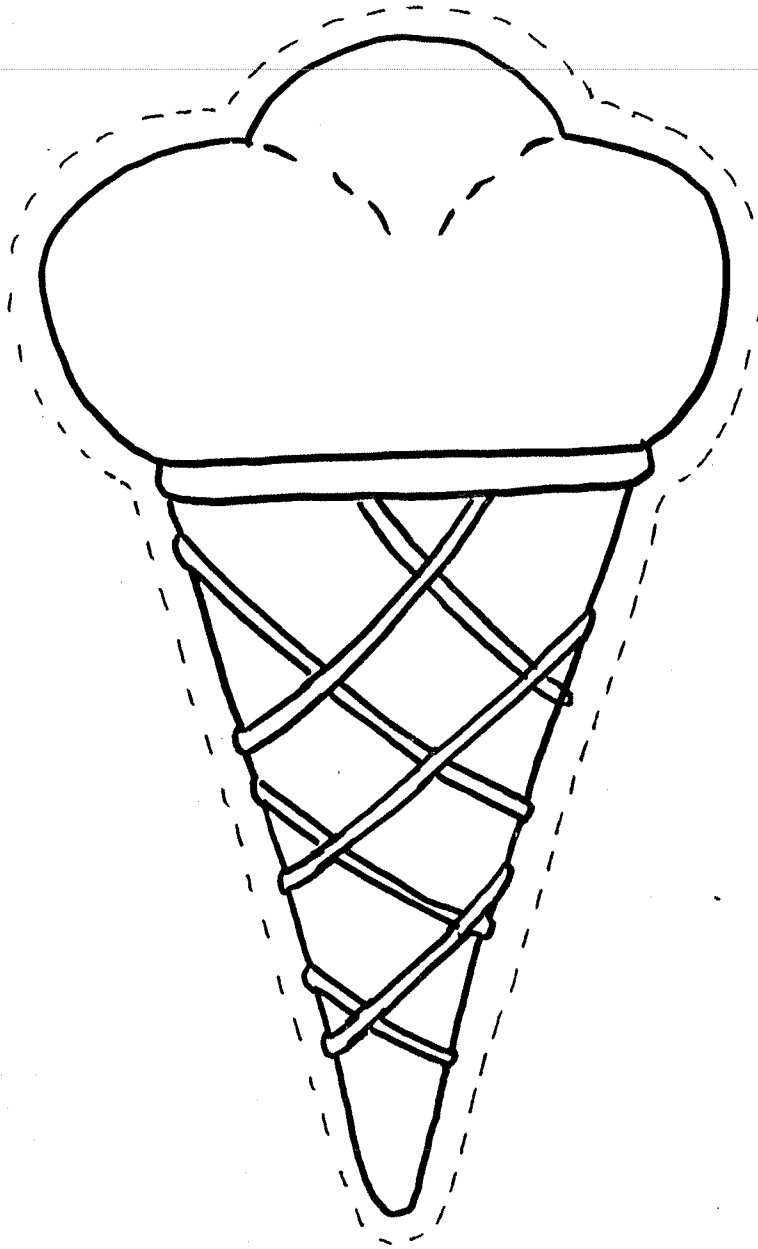
SIGA CAMINITOS



RECORTAR LA FIGURA POR LA LINEA PUNTEADA



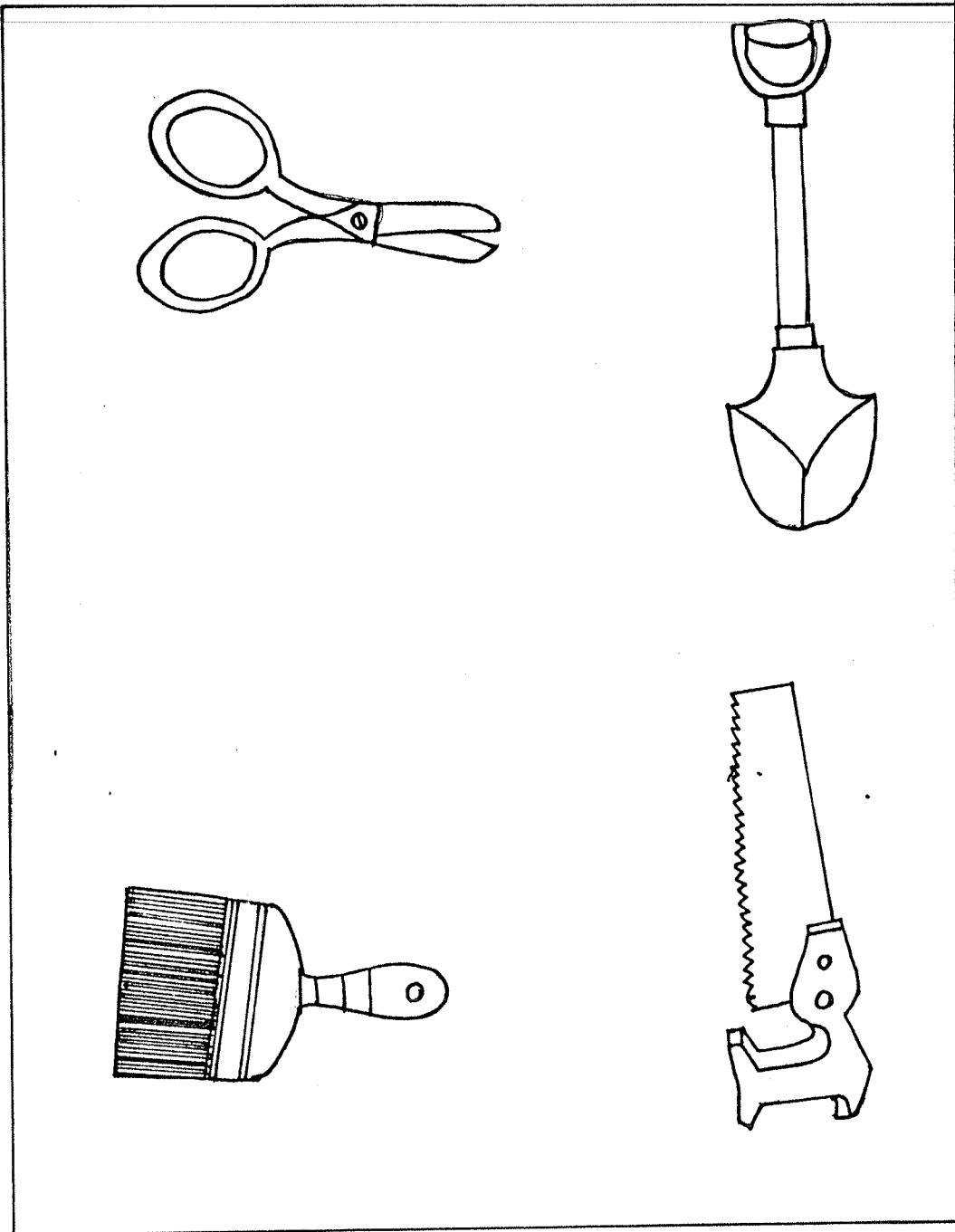
RECORTAR LA FIGURA POR LA LINEA PUNTEADA



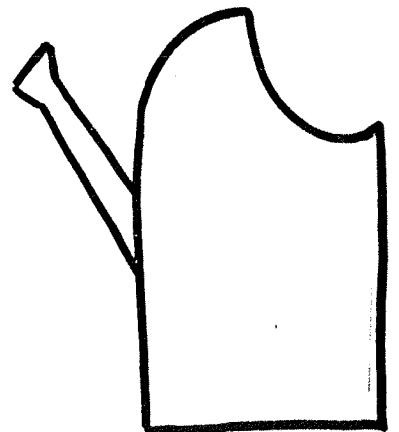
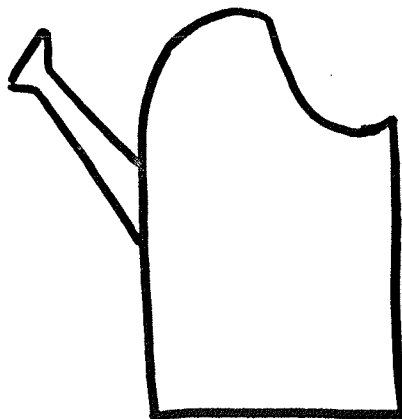
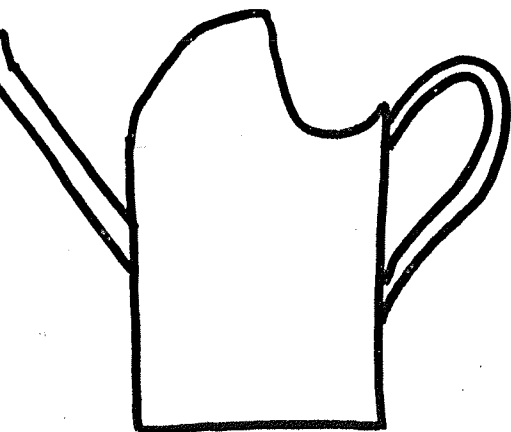
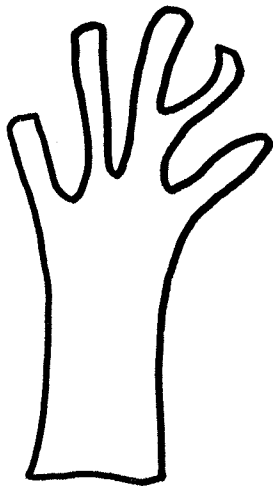
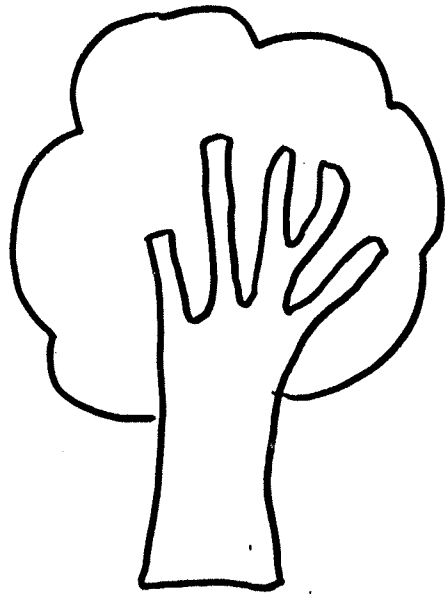
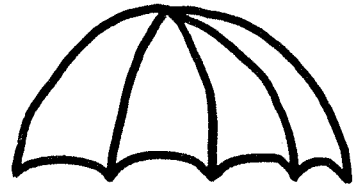
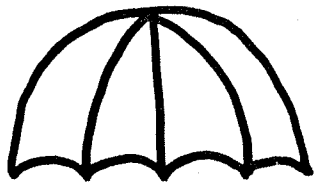
EJERCICIOS DE NOCION ESPACIO-TEMPORAL

- . Ejercicios de desplazamiento.
- . En el pizarrón haga trazos con líneas rectas hacia los extremos superiores o inferiores, derecha o izquierda.
- . Mueva diferentes partes de su cuerpo al compás de un ritmo. (rápido -- lento).
- . Completar dibujos de objetos incompletos dibujando la parte que les -- falta.

IDENTIFICAR LAS FIGURAS QUE SE ENCUENTRAN EN
LOS EXTREMOS DE LA HOJA.



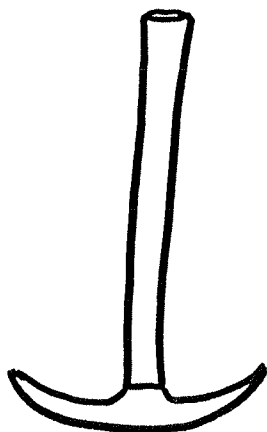
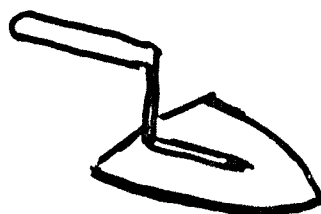
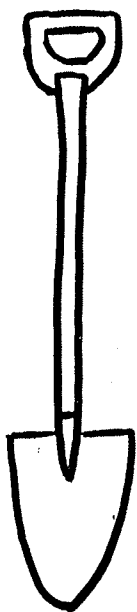
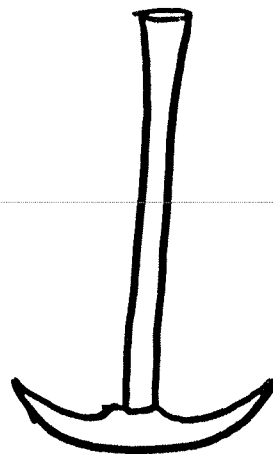
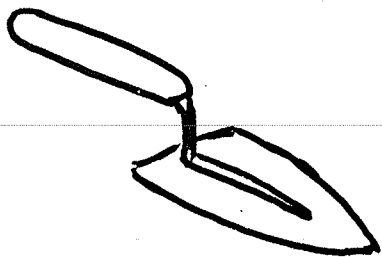
COMPLETAR LOS DIBUJOS SEGUN EL MODELO



EJERCICIOS DE ATENCION Y MEMORIA

- . Distinguir iguales y diferentes en materiales concretos.
- . Mostrar una serie de figuras u objetos, pedir que cierre los ojos, esconder uno o varios objetos y pedirle que identifique cuál o cuáles -- faltan.
- . Mostrar una serie de objetos, agregar algunos y pedir que identifiquen cual se agregó.
- . Descubrir detalles que faltan o sobran en figuras conocidas.
- . Unir objetos iguales en un conjunto.
- . Completar figuras dando un modelo.

UNIR OBJETOS IGUALES



EJERCICIOS DE LATERALIDAD

- . Reconocer en su cuerpo el lado izquierdo y el lado derecho
- . Tocar con la mano derecha el ojo izquierdo.
- . Copiar diferentes posiciones que realiza un compañero.
- . Mencionar ubicación de objetos; izquierda, derecha.

EJERCICIOS DE LENGUAJE

- . Conversaciones.
- . Narraciones.
- . Dramatizaciones.
- . Poesías.
- . Ejercicios de silabeo con algún ritmo.
- . Soplar barquitos de papel en el agua.
- . Inflar globos.