

“Estrategias Didácticas para favorecer el proceso de lectura”

HECTOR MANUEL RUEZGAS ROSALES

PROPUESTA PEDAGÓGICA  
PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Culiacán, Sinaloa, Agosto de 1991

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Culiacán, Sin., a 19 de julio de 1991.

C. PROF. HECTOR MANUEL RUEZGAS ROSALES,  
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE LECTURA, opción - Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Lilia Onoria Peñuelas - Castro, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesinal.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. JOSE ANTONIO MERCADO MACHADO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 251  
CULIACAN

## INDICE

INTRODUCCION . . . . .	1
1.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .	4
1.1 Definición del objeto de estudio . . . . .	4
1.2 La lectura y su práctica . . . . .	5
1.3 Justificación y objetivos . . . . .	10
2.- FUNDAMENTACION TEORICA . . . . .	13
2.1 Consideraciones teóricas sobre lectura . . . . .	19
2.2 Proceso de adquisición de la lectura . . . . .	23
2.3 Estrategias de la lectura . . . . .	28
3.- CARACTERISTICAS DE LA POBLACION , . . . . .	32
3.1 El niño que ingresa a primer grado . . . . .	32
3.2 El niño que ya ha adquirido el proceso de lectura . . . . .	34
4.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS. . . . .	36
Primer bloque (primera parte). . . . .	38
4.1 Predicción. . . . .	38
4.1.1 Las golosinas. . . . .	38
4.1.2 La refresquería. . . . .	39
4.1.3 El anuncio . . . . .	39
4.1.4 El locutor. . . . .	39
4.1.5 Noticias periodísticas. . . . .	40
4.1.6 Cuentos . . . . .	40
4.1.7 La invitación. . . . .	40
4.1.8 Recados y cartas . . . . .	41

4.1.9 Los oficios .....	41
4.1.10 El mercado .....	41
4.2 Anticipación .....	41
4.2.1 Completa enunciados .....	41
4.2.2 Las familias de las palabras .....	42
4.2.3 La granja .....	42
4.2.4 Adivina adivinador .....	42
4.2.5 Inventa el final .....	43
Primer bloque (segunda parte) .....	44
4.3 Predicción .....	44
4.3.1 El periódico .....	44
4.3.2 Cuenta un cuento .....	44
4.3.3 El cartero .....	45
4.3.4 Vamos a la fiesta .....	45
4.3.5 El menú .....	46
4.3.6 La tarjeta de ocasión .....	46
4.3.7 Los oficios .....	46
4.3.8 Las recetas .....	47
4.3.9 Los rótulos .....	47
4.4 Anticipación .....	47
4.4.1 Textos borrosos .....	48
4.4.2 Sopa de letras .....	48
4.4.3 Plato silábico .....	49
4.4.4 Vocales perdidas .....	49
4.4.5 Crucigramas .....	49

4.5 Inferencia .....	49
4.6 Confirmación y autocorrección .....	51
Segundo bloque .....	52
4.7 Recuperación escrita .....	52
4.7.1 Vamos al circo .....	52
4.7.2 Programación de televisión .....	52
4.7.3 Anuncio clasificado .....	53
4.7.4 El resumen .....	53
4.8 Recuperación oral .....	54
4.9 Recuperación mediante acciones .....	55
4.9.1 El comercial .....	55
4.9.2 El zoológico .....	55
4.9.3 Vamos a cocinar .....	55
4.9.4 Encuentra el tesoro .....	55
4.9.5 Caras y gestos .....	56
4.9.6 El cine mudo .....	56
CONCLUSIONES .....	57
BIBLIOGRAFIA .....	59
ANEXOS .....	61

## INTRODUCCION

Constantemente el hombre está en contacto con el lenguaje escrito, lo hace a lo largo de toda su vida sólo que al ingresar a la escuela es de manera formal su interacción, es aquí donde al parecer su presenta un choque entre los conocimientos que el niño trae y los que trata de propiciar la escuela.

Generalmente se induce al alumno a descifrar los textos que se le presentan, tal parece que la comprensión de éstos fuera una actividad ajena a la vida escolar.

Es precisamente la recuperación de significado el elemento que nos atrae la atención ya que observamos que éste debe ser un aspecto central dentro de nuestra labor docente. Esto ha llegado a convertirse en un serio problema, el cual, como una avalancha incontenible provoca otros que se manifiestan en el aprendizaje de determinadas áreas curriculares y en la capacidad para abordar conocimientos posteriores.

Continuamente encontramos maestros que comentan la serie de dificultades por las que atraviesan sus alumnos en los intentos por obtener significado una vez que se ha leído determinado texto. Casi siempre las quejas se refieren a la deficiencia manifestada por aquéllos para organizar los contenidos de un tema y mostrar en sus producciones algunas palabras o enunciados un tanto desorganizados que muy poco o nada nos explican sobre dicha lectura.

Partiendo de estas observaciones iniciamos el presente trabajo sustentándonos en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget para tratar de explicarnos el comportamiento del sujeto durante el proceso de aprendizaje.

Intentaremos poner de manifiesto que el aprendizaje no tiene un punto de partida absoluto sino que se da en base a aprendizajes anteriores.

Nos apoyaremos además en la Psicolingüística para tratar de entender el proceso natural que el niño experimenta al leer, con ésto valoraremos la inmensa gama de conocimientos que el niño trae desde antes de ingresar a la escuela y para conocer las estrategias que todo lector pone en funcionamiento al enfrentarse a un texto y tratar de comprenderlo.

Creemos que para lograr la comprensión de una lectura es necesario además de decodificar las letras en sonidos, que el lector ponga en funcionamiento ciertas estrategias con el objetivo de desligarse de la información visual y utilizar más información no visual.

La presente propuesta pedagógica está estructurada en cuatro capítulos: Definición del objeto de estudio, Fundamentación teórica, Características de la población y Estrategias Didácticas .

En el capítulo número uno encontramos las observaciones en que basamos el problema, la justificación y los objetivos que perseguimos con la elaboración del trabajo, aquí señalamos cuáles fueron los motivos que originaron nuestra inclinación para tratar de contribuir un poco a su solución.

En el capítulo dos presentamos la fundamentación teórica en que sustentamos el trabajo, exponemos la concepción de aprendizaje, el papel del maestro y del alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje analizados bajo el respaldo de la teoría psicogenética, ofrecemos una definición de lectura y manifestamos el proceso que sigue el niño al leer, basándonos para ello en la psicolingüística. En relación a la evaluación de la lectura también externamos algunas consideraciones.

En el capítulo tres se encuentran las características del nivel de desarrollo psicológico en que se encuentran los alumnos a los que se dedican las estrategias didácticas, se señala el nivel de las estructuras mentales de éstos con la finalidad de que el maestro adecúe su labor y sea ésta más fructífera.

En el capítulo cuatro se presentan las estrategias didácticas cuyos objetivos van encaminados a generar y desarrollar en los pequeños lectores su proceso de lectura. Este capítulo se expone en dos bloques; el primero consta de dos partes, la primera parte se dedica a alumnos que inician su aprendizaje - formal de la lectura y la segunda parte se enfoca a alumnos que ya practican esta actividad; el segundo bloque se refiere a estrategias didácticas que propicien la recuperación de significado tanto en forma oral, escrita y mediante - acciones.

El presente trabajo se dedica principalmente a docentes de educación primaria en un afán por propiciar la reflexión en lo concerniente a la lectura su proceso y su evaluación.

Se pretende con la elaboración del presente trabajo ofrecer algunas alternativas de solución al problema mencionado, esperando que con la aplica-ción de esta propuesta pedagógica se pueda solucionar hasta donde sea posible esta problemática y que durante el transcurso de su puesta en práctica se va-yan corrigiendo errores y se agreguen otras proposiciones que tiendan a mejo-rar este trabajo.

Cabe aclarar que la presente propuesta no es algo acabado, sino que es-tá expuesto a críticas que tiendan a optimizarlo, aún sin embargo, se realiza con toda seriedad y sistematización posibles.

\* \* \*



## 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.- Definición del objeto de estudio

El lenguaje escrito desde su invención ha ocupado un lugar preponderante dentro de las diversas culturas que han florecido a lo largo de la historia, su importancia radica en la utilidad que reporta a los hombres su empleo, por ello se ha convertido en un valioso instrumento de comunicación al permitir que éstos expresen lo que piensan o sienten, brindándoles además la oportunidad de que sus ideas perduren impresas a través del tiempo y la distancia. Acompaña al hombre durante toda su vida, desde la niñez hasta los últimos días de su existencia, lo que permite afirmar que el niño desde muy pequeño se ve rodeado de éste, observando los diferentes usos que se le dá. Su interpretación consiste en el acto de leer, la lectura es una herramienta primordial de la cual podemos y debemos valernos ya que nos permite apropiarnos por sobre el tiempo y el espacio de las formas de pensamiento de los hombres, por esta razón señalamos que toda actividad de lectura debe implicar la comprensión de su contenido, la obtención de significado, con el fin de enterarnos sobre las ideas que el productor del texto quiso plasmar gráficamente.

En el constante interactuar con los diferentes grupos escolares de educación primaria con que hemos tenido oportunidad de laborar a lo largo de nuestra práctica docente, nos hemos percatado que los alumnos de los diversos grados manifiestan una gran deficiencia al momento de practicar actos de lectura. Es preocupante observar que los alumnos cursan su instrucción primaria con una capacidad de lectura muy cuestionada, ya que adolecen de muchas fallas que les obstaculizan sus actividades escolares cuyas consecuencias se manifiestan principalmente en cuanto a la dificultad para acceder a nuevos conocimientos y al manejo de otros contenidos.

Lo anterior ha despertado nuestro interés por lo cual nos hemos propuesto investigar sobre la manera en que se promueve la lectura, sobre los mecanismos que el niño emplea al leer y sobre las estrategias que éste pone en práctica en sus intentos por obtener significado de los textos a los que se enfrenta.

Nuestro trabajo tiende a proponer alternativas didácticas que favorezcan el proceso de la lectura, para que nuestros alumnos lo realicen de manera adecuada y que les permita comprender lo leído, lo cual es el objetivo de todo acto de lectura.

## 1.2.- La lectura y su práctica

La lectura ocupa junto con la escritura uno de los aspectos a los que se les ha dado prioridad en la educación primaria, llegando inclusive a dedicarles mayor importancia y tiempo por parte de autoridades educativas y maestros.

El aprendizaje de la lectura y escritura se ha concebido como el producto condicionado por el uso adecuado de tal o cual método, provocando con ello que el maestro atienda el procedimiento que va a realizar con el alumno, sin tomar en cuenta las actividades que el niño realiza internamente.

En las escuelas primarias se acostumbra practicar la lectura oral y en silencio, solo que, de acuerdo a la finalidad perseguida, se le nombra de diversas formas: informativa, recreativa, de consulta, de investigación, de estudio, retentiva y rápida.

La lectura informativa se utiliza para manejar información sobre un tema, recabando datos con la finalidad de formarnos una opinión. Generalmente es lenta, cuidadosa y repetida.

La lectura recreativa es para distraer o emplear el tiempo de ocio, puede realizarse con un cuento, una novela o una revista. No es muy rigurosa.

La lectura de consulta se lleva a cabo cuando es necesario encontrar algún dato o resolver cierta duda. Casi siempre es breve, no es rigurosa, sólo exige el uso correcto de diccionarios y enciclopedias.

La lectura de investigación es semejante a la lectura informativa en cuanto a su rigurosidad, sólo que en la de investigación además de recopilarse la información, se debe manejar y jerarquizar, siendo necesarios la reflexión,

el análisis y la crítica para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir objetivamente juicios.

La lectura de comprensión o de estudio se aboca a interpretar las ideas principales de un texto, así como a la organización, síntesis y captación de su contenido.

La lectura retentiva o nemotécnica es para aprender de memoria - poesías y otros materiales importantes.

La lectura superficial o rápida es para adquirir información general en periódicos, revistas y folletos.

De acuerdo a las definiciones anteriores, podemos observar que se fragmenta el acto de la lectura, dejándose sólo a la lectura denominada de estudio, la categoría de ser comprendida, siendo que de cualquiera de las formas antes señaladas deben implicar la recuperación de sus contenidos.

En la actualidad predomina una concepción tradicionalista con respecto a la lectura ya que se considera a ésta como la simple decodificación de signos, quedándonos en el nivel de repetición mecánica de ellos, exigiendo además una serie de requisitos para su práctica. De esta manera nos encajonamos solamente en el plano sonoro y visual.

Otro aspecto observado en relación con la práctica de la lectura es la idea que se tiene de que al alumno se le brinda la "oportunidad" de leer al ingresar a la escuela y dotársele de los libros oficiales correspondientes al grado que cursan. Podemos observar que constantemente se condena al niño a manejar solo sus libros de texto para leerlos ya sea en silencio o en forma colectiva y generalmente no se hace intercambio de opiniones ni se explican términos desconocidos, ni se resume oral ni gráficamente sobre lo que se ha comprendido en base al contenido de las lecturas.

Este encasillamiento en que se encuentra el maestro en relación con los textos que va a manejar con sus alumnos, provoca que no se atreva a propo-

ner otros materiales para este fin y que considere como una obligación que forzosamente debe cumplir el uso de los textos que siempre ha venido manejando y no de otros, cuando realmente podemos emplear una gran variedad por ejemplo: folletos, periódicos y revistas e inclusive hasta anuncios publicitarios, ya que donde hay variedad está la oportunidad de encontrar elementos que nos interesen particularmente y porqué no, al grupo en general, sólo hay que considerar que el grado de dificultad de los textos vaya acorde a las capacidades cognitivas del alumno.

Mencionamos lo anterior porque al observar los libros de texto de lecturas, vemos que éstos traen en su mayoría fragmentos de poemas, adivinanzas y algunas narraciones increíbles que casi nunca atraen la atención del pequeño lector. Si a todo esto sumamos el efecto que provocan las prácticas didácticas tradicionalistas adoptadas por una mayoría de maestros, donde encontramos al alumno repitiendo los sonidos de las letras, entonces la situación se torna crítica, lo cual provoca que el alumno pierda el interés por aprender lo que en la escuela se le trata de ofrecer y lógicamente, su aprovechamiento será mínimo, repercutiendo en su aprendizaje de otros contenidos, en su estado de ánimo y en su vida en general.

Cabe ahora hacer una reflexión sobre si realmente es la escuela la única que brinda la oportunidad de leer, ya que tradicionalmente se piensa que al ingresar el niño a la escuela, ingresa también al mundo de la escritura y la lectura, se tiene la idea de que anteriormente no hubo contacto por parte del niño con el lenguaje escrito y así se parte, considerándolo como una tábula rasa.

El hecho de que el niño no sepa aún leer, no significa que carezca de ideas sobre lo que es un texto escrito y sobre las características que éstos deben poseer para que sea posible leerlos.

En investigaciones llevadas a cabo recientemente (Ferreiro y Teberosky 1975-1976) (1) con niños latinoamericanos de 4 a 6 años de edad, pudieron ex

---

(1) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1982, p.48

traerse algunas observaciones que fungen como criterios primordiales utilizados por los niños para determinar si un texto puede ser leído.

Los criterios que antepone el niño son: que haya una cantidad determinada de letras y que haya variedad de caracteres.

En estas mismas investigaciones, se experimentó presentándole al niño una lámina compuesta por textos e imágenes con una sola palabra escrita y - con oraciones. Se pudo observar un desarrollo gradual en cuanto a la forma - en que el niño se relaciona con el lenguaje escrito, que va desde la indiferenciación inicial entre dibujo y escritura, para posteriormente considerar al texto como una etiqueta del dibujo, hasta que llega a manifestar que el texto contiene ciertas propiedades que se pueden anticipar en base a la imagen, para finalmente buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos y segmentación sonora.

Toda esta riqueza que el niño posee en cuanto a sus actividades internas para relacionarse con la lectura y la escritura es ignorada en la escuela, así como también son ignoradas las estrategias que todo lector emplea al enfrentarse a un texto y tratar de comprenderlo, por el hecho de que nos dejamos deslumbrar ante las expectativas del método empleado.

Surgen en este momento otras interrogantes:

¿Por qué el niño al ingresar a la escuela trunca dicha evolución?, ¿Por qué olvida las estrategias que ponía en juego cuando no sabía leer y que le favorecían para aprender a hacerlo?, ¿Su olvido es voluntario o provocado por las prácticas tradicionalistas respecto al manejo de la lectura?.

Creemos que lo anterior es provocado porque el maestro descuida la evolución que el niño trae de su hogar en relación al conocimiento de la lecto-escritura, lo que le impide atender y promover las estrategias que éstos ponen en práctica al leer (considerada en el sentido real de la palabra implicando la recuperación del significado) un texto.

En relación a la forma de evaluación de la lectura, en la perspectiva tradicional, podemos mencionar que el maestro de primer grado se preocupa porque sus alumnos reconozcan los elementos que han tratado. De segundo a sexto grado, se centra en los aspectos de volumen, pronunciación, puntuación y énfasis, llenando para ello formas especiales (2) otorgando un valor numérico a cada uno de los aspectos que ahí se manejan. No hay otra forma más rígida para tratar algo tan hermoso, recreativo y útil como es la lectura.

Finalmente mencionaremos que esta manera de considerar y de promover la lectura provoca en los niños dificultad para representar gráficamente sus ideas o las que obtenga de alguna lectura.

Nos hemos encontrado en varias ocasiones que cuando les pedimos a nuestros alumnos que nos manifiesten ya sea en forma oral o escrita sus opiniones sobre tal o cual tema leído, que elaboren un resumen o que contesten un cuestionario (entendiéndolo como una serie de preguntas abiertas donde se le brinde al alumno la oportunidad de recrear su lenguaje y mostrar sus producciones), vemos que plasma con uno o dos enunciados (en el caso de los resúmenes y opiniones escritas) incompletos y sin gran coherencia, lo que entendió en relación a cierto tema, lo cual apenas si nos da muestras escasas de lo que nos quiere decir sobre lo leído. En el caso de los cuestionarios, responde párrafos de manera textual, copiados o memorizados de la propia lectura y en ocasiones escribe cosas que nada tienen que ver con el tema, cosas que inclusive no corresponden en género y número y aún sin embargo las encontramos como respuestas. Si los interrogamos sobre lo que escribió, admite que lo escrito por él está mal, entonces, surge otra interrogante:

¿Por qué lo hizo?

Suponemos que esto se debe a la forma tradicional de manejar la lectura, provocando su mecanización y carencia de sentido para el niño.

---

(2) V. anexo pp. 1 y 2

### 1.3.- Justificación y objetivos

La enseñanza tradicional de la lectura ha provocado que los niños reproduzcan los sonidos del habla repitiendo palabra por palabra los textos, ya que según este enfoque, el buen lector, el que se supone ha aprendido más será el que descifre mejor, el que no cometa "errores". Por esta causa se ha etiquetado a la lectura como una simple decodificación de grafías, dejando de lado la recuperación de significado.

El presente trabajo se está realizando en base a observaciones recabadas en los grupos escolares con los que hemos laborado a lo largo de nuestra práctica docente, como una alternativa para que se propicie en la escuela primaria la comprensión de la lectura, lo que consideramos como un factor decisivo para acceder a nuevos conocimientos manejados dentro de ésta.

Se seleccionó este problema debido al elevado grado de deficiencia presentado por nuestros alumnos en los momentos que era necesario leer un texto para comentarlo, para extraer ideas principales o para resolver cuestiones sobre el contenido del tema. Se consideró que estas fallas eran originadas por la forma en que se ha venido abordando la lectura, lo que descuida la comprensión acerca de lo leído, además, se observó que el problema afecta un gran campo de acción en relación con el aprendizaje de otros contenidos escolares. De ahí surgió la inquietud por investigar acerca de las causas que la originan, de las consecuencias que provoca, así como sobre las alternativas didácticas que se podrían implementar en los grupos escolares para tratar de propiciar hasta donde sea posible la reflexión por parte de los educadores sobre el problema en mención.

Consideramos que el manejo adecuado de la lectura es de vital importancia para que el niño esté en contacto con el lenguaje escrito y se vaya integrando cada vez más a la sociedad a la que pertenece para que el aprendizaje de otros contenidos sea más factible, para que encuentre placer al leer, para que se sienta sobre todo respetado en cuanto a su proceso de adquisición y desarrollo de los mecanismos de lectura, para que se propicie la evolución de sus esquemas mentales, así como también para que nosotros como educadores

podamos acercarnos un poco más hacia el logro de los objetivos generales de educación, promoviendo y desarrollando en nuestros alumnos su capacidad de actividad crítica y reflexiva acerca de los sucesos que ocurren u ocurrieron a su alrededor y quedan grabados mediante el lenguaje escrito con la finalidad de romper la barrera del tiempo y espacio.

Otro motivo que originó la elaboración de la presente propuesta es la necesidad de modificar nuestras prácticas pedagógicas, de considerar la evolu-ción de las estructuras mentales de los alumnos, para entenderlos y encauzar su proceso de aprendizaje.

Por ello se seleccionó este problema, tratando de reconsiderar el acto de lectura, para no manejarlo como una actividad netamente mecánica y sin sentido, se trata de entender que la lectura es un acto inteligente donde entran en juego diversas estrategias cuya finalidad será obtener significado. Tratamos de considerar que un texto no es una acumulación de palabras y de oraciones, sino una variedad de elementos que mantienen una relación muy estrecha y multilateral, por esta razón, la comprensión de éstos no podrá ser en elementos aislados como se ha pretendido hacer, el lector deberá reconstruir dichas relaciones tomando indicadores tanto del texto como de su propia experiencia.

Con la elaboración del presente trabajo se pretenden lograr los siguien-tes objetivos:

Que el maestro:

- Considere al alumno como un ser activo y productor de su propio aprendizaje.
- Que reflexione sobre la forma tradicional de abordar la lectura y sus consecuencias.
- Que promueva en sus alumnos de manera adecuada el proceso de compren-sión de la lectura de acuerdo al nivel intelectual de éstos y desarrollando - las estrategias requeridas.



- Que propicie en sus alumnos la obtención de significado, para alejarlos del descifrado y se conduzcan al desarrollo de la lectura comprensiva.
- Que reconceptualice lo concerniente a los "errores" que el alumno comete al leer.
- Que considere a la evaluación de la lectura de forma diferente a la tradicional, que sea más acorde al proceso que sigue el niño al leer.
- Que tome conciencia que la comprensión de la lectura puede provocar repercusiones en cuanto al éxito o fracaso de su labor educativa.
- Que ponga en contacto al alumno con material gráfico diverso y significativo, para que se familiarice con textos diversos en contenido y estilos.

También se pretende que el alumno:

- Adquiera conciencia sobre la utilidad y función de la lectura tanto dentro de la escuela como fuera de ella.
- Se interese hacia la actividad de leer, haciéndolo en textos diversos.
- Considere que el leer implica obtener significado.
- No tema equivocarse al leer, ya que los desaciertos son propios de los lectores que pretenden recuperar significado.
- Encuentre placer y diversión al leer.

\* \* \*

## 2.- FUNDAMENTACION TEORICA

El proceso de aprendizaje ha sido explicado en el marco de diversas investigaciones psicológicas, sustentadas principalmente dentro de nuestro ámbito educativo actual por las teorías conductuales, las teorías cognitivas y formando parte de estas últimas, el enfoque psicogenético.

El conductismo se apoya en el paradigma estímulo-respuesta, su problema central es la predicción y control de la conducta. Se considera a la conducta - como respuestas y reacciones del organismo a determinadas situaciones ambientales llamadas estímulos.

La relación estímulo-respuesta, considera al objeto por encima del sujeto, donde el estímulo motivará y hará que el sujeto se comporte de determinada forma.

Se concibe al aprendizaje como un cambio en la conducta.

Esta corriente no toma en cuenta que el hombre se desenvuelve en un medio social y biológico, se concreta a concebirlo como un organismo dependiente de los cambios de ambiente y que en forma automática responde a ellos.

Las teorías cognoscitivas consideran primordialmente los procesos estructurales y dinámicos que intervienen en la adquisición de conocimiento. El cognoscitivismo otorga importancia relevante a los procesos cognoscitivos que permiten al individuo manejar y asimilar información, así como a la influencia del medio ambiente y no ignora la emisión de conductas como factores esenciales del comportamiento. Cognición se refiere a los procedimientos a través de los cuales el ingreso sensorial es transformado, reducido, recuperado o utilizado.

Estas teorías siguen sin considerar factores sociales ni biológicos que influyen en la adquisición del conocimiento, y que inciden especialmente en la forma en que se trata la información.

Dentro de la línea de la corriente cognoscitivista destaca el enfoque psicogenético propuesto por Jean Piaget, que se refiere al análisis del origen de los procesos y mecanismos que intervienen en la adquisición del conocimiento, considerando las nociones y estructuras de acción elementales constituidas durante el transcurso del desarrollo del individuo.

Piaget expone una teoría que explica y describe las operaciones mentales generadas mediante la continua transformación del conocimiento individual en cada estadio de desarrollo del sujeto. El niño, partiendo de determinadas estructuras orgánicas preestablecidas, y de su interacción con el medio que lo rodea, va conformando mecanismos de operación a nivel cognoscitivo, que originan nuevas estructuras mentales cada vez más complejas.

Piaget basa estudios psicogenéticos en tres características: la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético. (1)

Piaget considera que desde el nacimiento, el individuo trata de encontrar mecanismos de adaptación satisfactoria a su medio, esta actividad de adaptación se lleva a cabo mediante dos procesos primordiales que son: asimilación y acomodación, cuya finalidad es establecer una equilibración entre la situación conflictiva y las capacidades del sujeto para superarla.

Los procesos de asimilación y acomodación son elementos imprescindibles al explicar la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estadios del desarrollo humano.

Se le llama esquema a un grupo estructurado de acciones que brindan al individuo la oportunidad de repetir las en una situación dada y además, aplicarlas y utilizarlas ante nuevas situaciones.

Los esquemas no pueden percibirse, sólo las acciones que éstas provocan, son individuales, tienen una historia y existe una relación estrecha entre

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Antología Teorías del aprendizaje. México. SEP. p. 240

experiencias pasadas y la puesta en práctica de una actividad mental actual.

La asimilación ocurre cuando el sujeto incorpora los objetos exteriores a los esquemas, si una persona conoce algo, podemos decir que lo asimiló. En el proceso de asimilación, el sujeto modifica sus observaciones para regularlas a sus esquemas.

La acomodación provoca la transformación de los esquemas que el sujeto posee para que se adecuen a las observaciones.

La constante asimilación y acomodación provocan en el sujeto una serie de cambios en su estructura cognitiva, se propicia la construcción de nuevos esquemas en base a la transformación de los ya existentes, estos cambios son en el aspecto organizativo, donde las estructuras sencillas se integrarán en estructuras más complicadas.

La interacción sujeto-objeto es la tesis principal de Piaget y se considera que el conocimiento adquirido depende de la organización de dichos elementos, sin brindar primacía de uno sobre otro.

Conforme se van realizando las interacciones entre sujeto y objeto, el sujeto adquiere experiencias, las cuales desempeñan un papel primordial en la transformación de las estructuras y en la formación de las estructuras lógico-matemáticas. Las experiencias pueden ser:

- 1.- Experiencias físicas o abstracción empírica
- 2.- Experiencias lógico-matemáticas o abstracción reflexiva (2)

La experiencia física se genera cuando el sujeto actúa sobre el objeto y se apropia de ciertas propiedades referentes a un conocimiento determinado.

La experiencia lógico-matemática se realiza cuando el sujeto adquiere conocimientos que no se originan del objeto y de sus características físicas en sí,

---

(2) Ibid p. 241

son las actividades que lleva a cabo el sujeto con el fin de construir el conocimiento de ese objeto.

La construcción del conocimiento es un proceso permanente que se inicia en base a estructuras orgánicas que el sujeto trae ex profeso las cuales en el transcurso del desarrollo individual dan origen a las estructuras operacionales - que se van transformando de un estado inferior de conocimiento a uno superior.

Se advierte que el aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo un proceso equilibrador que inhiba las reacciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicie la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender, para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema.(3)

Teniendo como supuesto primordial en el presente trabajo que la construcción del conocimiento es una actividad propia del sujeto, es necesario mencionar que éste se va adquiriendo en un orden sucesivo, lo que significa que - para construir un nuevo conocimiento son necesarios siempre conocimientos pre existentes, la construcción de una nueva noción implicará necesariamente subestructuras anteriores.

Lo anterior se explica mediante la teoría de los estadios del desarrollo - emitida por Piaget (4) donde se menciona que éste se realiza por escalones sucesivos, por estadios, por etapas, distinguiéndose cuatro grandes etapas en dicho desarrollo.

Antes de exponer las principales características de los cuatro estadios ex puestos por el autor antes mencionado, vamos a señalar en que consiste un estadio según dicho autor.

---

(3) Ibid p. 243

(4) Universidad Pedagógica Nacional. Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar p. 92

Para considerar que existe un estadio, lo primero que se requiere es - que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio.

Todo estadio ha de ser integrador. Esto es que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierta en parte integrante de las - de los años siguientes.

Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación. (5)

El primer periodo es el llamado de la inteligencia sensor; o motriz, en él no hay pensamiento sólo existe una inteligencia anterior al lenguaje, la inteligencia como la solución de un problema nuevo por el sujeto, coordinando los medios que posee para llegar a un fin que no puede alcanzar de manera inmediata, en cambio el pensamiento es la inteligencia interiorizada la cual no se basa en la acción directa sino en el simbolismo. En este periodo se construyen todas las estructuras que constituirán posteriormente el pensamiento como son: la noción de objeto, de espacio, de tiempo y de causalidad. Por ello se señala que es en este estadio donde se manifiesta un número mayor y más rápido de adquisiciones.

El segundo periodo es llamado preoperatorio, aquí aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, esto es lo que se llama función simbólica. Es aquí donde se presenta el lenguaje, además el juego simbólico - que es donde el niño es capaz de representar cosas por medio de objetos o gestos, se presenta también la imitación diferida y la imitación interiorizada.

Todo este conjunto de simbolizantes hacen posible en el niño que aparezca el pensamiento, el cual es un sistema interiorizado de acciones que conduce a las operaciones que son acciones reversibles y acciones que se concatenan unas con otras en sistemas de conjunto.

La lógica correspondiente a este periodo no se basa en enunciados verbales sino que es aplicable solamente sobre los propios objetos manipulables. Es-

---

(5) Idem .

ta lógica es de clases porque se posee la capacidad de reunir en conjuntos o en clases, es lógica de relaciones porque se pueden combinar los objetos mediante sus diferentes relaciones y es lógica de números porque se pueden enumerar materialmente los objetos manipulados.

El cuarto periodo es el de las operaciones formales, es la última etapa, en la cual el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir, no solamente sobre objetos manipulables, sino que se manifiesta la capacidad para poder confrontarlas mediante un sistema reversible de operaciones, lo cual le da la posibilidad de deducir verdades de carácter cada vez más general.

Una cuestión muy importante que debemos recalcar es que existen diferencias en cuanto al ritmo de desarrollo intelectual de los niños influidas principalmente por :

- a) Una maduración biológica más rápida o más lenta
- b) el medio ambiente en que éstos se desenvuelven.

Investigaciones realizadas por algunos psicólogos en relación a estudios - comparativos llevados a cabo en diversos países, demuestran que niños con la - misma edad cronológica de uno y otro país, manifiestan diferencias en cuanto al atraso o adelanto en referencia a la capacidad de adquisición de determinadas nociones. Esto también puede presentarse dentro de un mismo país, de un estado o de una comunidad.

Lo anteriormente expuesto nos hace reflexionar sobre la existencia de variaciones en cuanto a la velocidad y a la duración del desarrollo intelectual - del niño.

Sin embargo, débemos tener presente que el equilibrio requiere de cierto tiempo y que lo perseguido por la educación no es aprender en cantidad, sino, principalmente, aprender a aprender. El objetivo es aprender a desarrollarse y aprender a seguir haciéndolo después de la escuela.

En base al enfoque psicogenético, vamos a emitir los siguientes postulados que consideramos importantes ya que hacen referencia al proceso de aprendizaje, los cuales, a lo largo del presente trabajo iremos poniendo de manifiesto.

1.- El sujeto construye su propio conocimiento mediante sus actividades, éstas serán acciones variadas y abundantes, las cuales dependerán del nivel de desarrollo de dicho sujeto.

2.- El conocimiento no supone un punto de origen absoluto, sino que se aprende en base a aprendizajes anteriores, según sea la experiencia del sujeto para asimilar nuevas informaciones.

3.- El sujeto se apropia de un conocimiento cuando se enfrenta ante un conflicto cognitivo, el cual sería una situación interesante, significativa y que además le provoque un desequilibrio, ante el cual actuará para superarlo.

4.- Los errores que el sujeto comete son parte de su proceso de construcción de conocimiento, por lo tanto, para lograr un aprendizaje, es necesario pasar por un largo camino de construcción y reconstrucción.

## **2.- Consideraciones teóricas sobre lectura**

Bajo el enfoque tradicionalista, se ha conceptualizado al acto de lectura como un acontecimiento mecánico, durante el cual, descifrar una serie de signos gráficos en sonidos parece ser el principal objetivo. Esto ha provocado que se presente un divorcio total en lo que se refiere a la búsqueda de significado.

La recuperación de significado es la meta perseguida al efectuar la lectura de textos, sobre la cual observamos un gran descuido ya que se está transformando a ésta en un suceso carente de sentido.



En relación a lo anterior, Frank Smith (6) señala que se obstaculiza la apropiación de la lectura cuando nos preocupamos por exigir cierta velocidad - al leer, cuando forzamos al alumno a no equivocarse y lo hacemos leer palabra por palabra, todo esto hace que se descuide la obtención de significado.

Menciona también que los niños sólo aprenderán a leer leyendo, por lo cual, si queremos promover su apropiación, debemos facilitarles dicha actividad y no poniendo tantas trabas para ello. Smith considera que el papel del maestro será el de favorecer la lectura, aunque muchas veces, nosotros como educadores caemos en un grave error, creemos que usando material aparentemente sencillo, la lectura será más fácil, no se toma en cuenta que casi siempre éste resulta carente de significado. Principalmente en primer grado observamos - que se manejan contenidos de este tipo, ante los cuales el niño no encontrará motivación ni significado en dichos materiales, desde ahí se les va marcando la ruta del descifrado y se les inculca el temor a equivocarse.

Necesitamos ayudar al niño a comprender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer equivocaciones y no interrumpiéndolo a cada momento.

Goodman (7) critica a la enseñanza tradicional de la lectura por basarse en la simbología ortográfica, en los nombres de las letras, sus sonidos, etc., - sin considerar en ningún momento la manera en que funciona y se desarrolla - el proceso de la lectura, ni en la motivación que provoquen los textos, ni en - la forma en que las personas aprenden un lenguaje. Para este autor, el aprendizaje de la lectura se inicia en el momento que se van conociendo y desarrollando las funciones del lenguaje escrito, señala además que cuando el sujeto - centra su atención en el contenido de los materiales y no en la lectura propiamente, ésta se le facilita.

Afortunadamente, a partir del año de 1962, se generan cambios de gran

---

(6) Margarita Gómez Palacio: . Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.

SEP-OEA , México. 1986 p. 23

(7) Idem

importancia en relación con la lingüística y que van a provocar una gran influencia en la forma de comprender el proceso de adquisición de la lengua oral y de la lengua escrita, es en este año cuando empieza a difundirse la psicolingüística contemporánea. (8)

La psicolingüística contemporánea nos brinda la posibilidad de reconsiderar el papel que desempeña el niño en el proceso de adquisición del lenguaje, el cual, en lugar de suponer que es un sujeto que espera pasivamente lo que externamente se le da, será un sujeto activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que se utiliza a su alrededor, elaborando hipótesis y poniéndolas a prueba con la finalidad de forjar su propia gramática, la cual por ser de su creación, será original, además, la psicolingüística nos permite tomar conciencia del conocimiento que el niño posee de su lengua materna al momento de ingresar a la escuela, de la facultad lingüística que emplea sin saber y sobre lo cual tenemos que hacer que conozca esas cualidades que trae consigo.

En relación con las "equivocaciones" o "errores" que el niño manifiesta al hablar o al leer, tradicionalmente se señalan como errores por falta de conocimiento, ante ello, la psicolingüística contemporánea ha adoptado otra postura, muy diferente, hasta podría determinarse como antagónica, ya que se les señala a éstas como pruebas palpables acerca de lo que un niño de determinada edad sabe sobre su lengua y se les denomina "errores constructivos", que no son otra cosa más que respuestas o intentos de respuestas que aunque no sean correctas, permiten logros posteriores y sobre todo, nos muestran que el sujeto está en actividad procurando aprender algo.

Convendría concebir a la evaluación de la lectura de una manera diferente a la tradicional, ya que aún en la actualidad predomina la idea de que el mejor lector es el que comete menos errores al leer y en cambio al que manifiesta equivocaciones se supone que tiene problemas.

---

(8) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, ed. Siglo XXI pp. 21 y 22

Goodman y Goodman (9) en investigaciones realizadas recientemente, han demostrado que los "desaciertos" no en todos los casos significan desajustes, sino que son muestra de la habilidad del lector para desvincularse de la información visual y centrarse en su tarea.

Si nos detenemos a evaluar los efectos producidos por los desaciertos de acuerdo a su correspondencia sintáctica y semántica, nos daremos cuenta que dichas situaciones son inherentes al proceso de lectura, por esta razón, no los debemos considerar como obstáculos, sino como algo que debe ocurrir, si es que procuramos obtener significado.

Generalmente, al evaluar de forma tradicional la lectura, nos centramos en aspectos que deberían merecer menor importancia, lo cual arroja al niño a descifrar más o menos bien, sin dejar la menor oportunidad a la obtención de significado. En esta forma de evaluar, sólo se considera el producto final y no se toma en cuenta el largo proceso que se realizó para llegar hasta él. "Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló". (10)

Sin embargo, se podría evaluar la comprensión de un texto después de leerse en voz alta o en silencio, si analizamos los desaciertos cometidos, así como la forma de responder a actividades tendientes a recuperar significado tanto en forma oral, escrita o mediante acciones, sólo así nos daremos cuenta si hay o no preocupación por parte del lector para obtener significado de su lectura.

Todo lo mencionado anteriormente es con la finalidad de reflexionar acerca de las posturas que algunos maestros adoptan al evaluar la lectura pidiendo a sus alumnos que narren "de lo que se acuerden", esto puede hacer que los niños consideren la recuperación del significado como algo complejo que requiere

---

(9) Margarita Gómez Palacio. . Op. cit. p. 20

(10) Ibid p. 22

re mucho esfuerzo de la memoria o como el simple hecho de mencionar algunos nombres de personajes o lugares que en el texto aparezcan.

Cuando los niños adoptan cualquiera de estos comportamientos, están desviándose del objetivo fundamental que es comprender, reelaborar la lectura con sus propias producciones y no copiadas ni recitadas textualmente.

Debe quedar claro que para leer correctamente no es necesario descifrar perfectamente las letras en sonidos, tampoco es indispensable no cometer errores, ni centrarnos en los caracteres gráficos; para leer, para comprender (una cosa debe implicar la otra) no es necesaria la memorización tampoco, sino que se debe seguir un proceso evolutivo en donde entran en juego una serie de factores tanto del sujeto como del entorno en que éste interactúa.

## 2.2.- Proceso de adquisición de la lectura

Se ha venido señalando a lo largo del presente trabajo sobre la necesidad de reconceptualizar el acto de la lectura así como de adoptar por parte nuestra como educadores otros enfoques para llevar a cabo de manera más adecuada, sobre bases más firmes y sustentadas en investigaciones realizadas por especialistas, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Debemos tener presente que hasta estos momentos, no se ha implantado ningún "programa ideal" para la enseñanza de la lectura, sin embargo, las investigaciones se han enfocado a teorizar sobre el proceso que se realiza al leer, lo cual es un gran avance, debido a que se han sentado las bases para entender cómo aprende el sujeto a leer (en sentido amplio) y cómo favorecer dicho aprendizaje.

Nos vamos a dar cuenta que el proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se supone, por lo tanto su adquisición resultará igualmente complejo.

Los descubrimientos efectuados en el campo de la psicología se han ido fomentando de tal forma que bajo la luz de esta disciplina es posible explicar

nos el desarrollo infantil y ha sido tal su influencia que la Pedagogía ha necesitado incorporar a sus procedimientos los conocimientos psicológicos.

De esta forma, se ha puesto de manifiesto que aunque lectura y escritura son actividades que se relacionan estrechamente, por el hecho de que leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron, a pesar de esto, su desarrollo no es paralelo debido a que nos enfrentamos a diferente problemática en un afán de apropiarnos de uno y otro proceso.

El siguiente cuadro esquemático muestra los cuatro niveles de conceptualización por los que atraviesa un niño en su afán de apropiarse del lenguaje escrito.

Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos.

Primer nivel

No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.

-En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer, el texto y el dibujo.

-En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.

-Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

Segundo nivel

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

-En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.

-En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Tercer nivel

Se empieza a considerar las características del texto.

-En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo -continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras- se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

-En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras - de menos de tres letras.

#### Cuarto nivel

Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos - gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento. (11)

En relación con el lenguaje escrito, Yetta Goodman (12) en una de sus obras, nos señala que el niño aún antes de ingresar a la escuela, desarrolla un sistema de escritura alfabético, pasando desde la indiferenciación entre dibujo y escritura, posteriormente hace la diferencia entre uno y otro, manifiesta la hipótesis de cantidad mínima para formar palabras, la de significado diferente a grafías diferentes, establece relación entre palabra escrita y aspectos sonoros del habla, descubre la correspondencia sonido-grafía y finalmente sistematiza dicha correspondencia para comprender las bases del sistema alfabético. Esto echa por tierra la suposición de que el aprendizaje de la lectura y la escritura se realiza solamente en la escuela.

Los principios que rigen el desarrollo de la lecto-escritura se clasifican - en: principios funcionales y utilitarios, principios lingüísticos y principios relacionales. (13)

En lo referente a los principios funcionales, éstos evolucionan a medida - que el niño usa y observa a otros usar situaciones de lecto-escritura en su vida cotidiana, de esta forma, el niño se va creando conciencia de que tanto la lectura y escritura sirven para realizar actos comunicativos a distancia, así como para evitar olvidár algo, o sea, se percata sobre la trascendencia de la interpretación del lenguaje escrito por sobre el tiempo y el espacio dentro de su cultura.

(11) Universidad Pedagógica Nacional. Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP 1988, pp. 318-319

(12) Universidad Pedagógica Nacional. Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. SEP 1988, p. 59

(13) Ibid p. 60

En cuanto a los principios lingüísticos, éstos se refieren a la convencionalidad de nuestro sistema alfabético, los niños van aprendiendo la manera en que se representa dicho sistema, que se lee y escribe en cierta dirección, que existe una normatividad ortográfica y de puntuación, al igual que las reglas sintácticas y semánticas del lenguaje.

Los principios relacionales se desarrollan cuando los niños establecen una vinculación entre lo que escriben con las ideas que desean plasmar.

"El que escribe algo, debe llegar a enterarse que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de las grafías y con la interrelación de todas estas relaciones". (14)

Lo mencionado anteriormente nos da idea sobre la inmensa actividad que realiza el sujeto al interactuar con su lenguaje, aún antes de que éste ingrese a la escuela.

Se ha puesto de manifiesto anteriormente que el papel del lector no se concreta sólo al de repetir el sonido de los signos, ni al de respetar más o menos bien las reglas ortográficas y de puntuación, sino que se rompe con este encasillamiento mecanicista en que se le ha colocado, ya que se ha demostrado que la actividad de leer es un suceso inteligente donde entran en juego la habilidad y experiencia de quien lo lleva a cabo, utilizando y poniendo en orden una diversa gama de informaciones ya adquiridas para tratar de obtener significado del texto, las informaciones a las que nos referimos no las presenta el texto, sino que el lector las posee de antemano y las encontramos almacenadas en su experiencia producidas por una variedad de interrelaciones del sujeto con su lenguaje.

---

(14) Ibid p. 69

Frank Smith (15) señala que existen dos fuentes de información de las cuales se tendrá que valer el lector y que son imprescindibles en la lectura, estas son: fuentes visuales y fuentes no visuales.

La información visual se refiere a todo lo relacionado con los signos que vemos impresos en un texto; éstos son recibidos por nosotros directamente por medio de los ojos.

Se ha comprobado mediante la observación y la fotografía del movimiento de los ojos, que la lectura se realiza con movimientos bruscos y con breves pausas de fijación de izquierda a derecha, (esto sucede al leer en español). Generalmente los ojos hacen de cuatro a diez pausas en una línea de longitud corriente. La primera pausa se da casi siempre al principio de la línea, y la última, al terminarla. Se lee cuando el ojo se detiene y no cuando se mueve; la lectura se realiza por los grupos de palabras, frases y oraciones. El número de palabras que se reconocen durante la pausa de fijación se dice que está relacionado con: la inteligencia, el conocimiento que tiene el lector del tema, la dificultad para reconocer palabras o asimilar ideas, las características materiales del texto impreso, así como la síntesis y la claridad del estilo. (16)

Lo que Smith llama fuentes visuales de información, coincide por lo señalado por Goodman como información grafofonética: "Se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan" (17)

Las fuentes no visuales de información que señala Smith, complementan a las visuales y se refieren al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto y conocimiento del tema o material de que se trate. Por ejemplo, cuando nos topamos con un texto escrito en idioma desconocido, aunque conozcamos las formas gráficas, no podremos extraer ningún tipo de información por el hecho de no conocer el idioma; en otro de los casos, si nos enfrentamos a un texto escrito en un idioma que conozcamos, podremos realizar una lectura más -

---

(15) Margarita Gómez Palacio. . Op. Cit. p. 16

(16) Escuela Normal de Sinaloa. Consideraciones generales respecto a la didáctica de la lectura. Folleto, p. 6

(17) Margarita Gómez Palacio. . Loc. Cit.



fluída si se trata por ejemplo de un cuento que si se tratara de un texto sobre informática o electrónica.

A su vez, Goodman vuelve a coincidir con Smith al mencionar la información sintáctica y semántica, que sería la información no visual que maneja él:

"La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones" (18). La información semántica comprende los conceptos, el vocabulario empleado y el conocimiento que se tenga sobre el texto de que se trate. Esto se refiere a la interpretación del significado de los enunciados en un contexto y en un momento histórico determinado por el que atraviesen las sociedades.

Para que el proceso de lectura se lleve a cabo de manera acertada y además se comprenda el texto, debemos emplear de manera conjunta las informaciones visuales y las no visuales, procurando utilizar más información no visual para así desligarnos un poco del descifrado y encauzarnos hacia la obtención de significado.

### 2.3.- Estrategias de la lectura

Smith (19) señala que es muy importante promover la comprensión por parte de los niños de que lo escrito puede poseer significado que deben buscar y encontrar, para que al recuperar dicho significado, realice un aprendizaje.

Comprender no debe entenderse como un acto repentino, sino producido por toda una secuencia gradual, que para su desarrollo necesariamente requerirá de cierto tiempo, en el cual se considerarán y entrarán en acción distintos aspectos de una misma realidad, los cuales se van tomando, abandonando, modificando, volviéndose a retomar y confrontándolos hasta que surja una explica-

---

(18) Idem.

(19) Margarita Gómez Palacio . Op. Cit. p. 23

ción. El proceso que se sigue, considera los errores, que son muy importantes - ya que permiten al alumno comprender mediante sus propias creaciones y no - por imposiciones. Para que ésto se logre, el lector deberá poner en práctica - una serie de estrategias que le van a hacer posible comprender el contenido de los textos.

A continuación se expondrán las estrategias que todo lector, ya sea principiante o fluído, utiliza para comprender un texto.

En el campo de nuestro problema, que se refiere a la comprensión de la lectura, una estrategia es la serie de habilidades utilizadas por el lector para - emplear diversas informaciones obtenidas de acuerdo a su experiencia, producidas por interacciones dentro del medio en que convive y que tendrán como finalidad lograr la recuperación de significado, actividad inherente al proceso de - lectura.

Todo lector utiliza las siguientes estrategias: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección (20) las cuales se van desarrollando y modificando conforme se avanza en la lectura.

Muestreo - El lector desarrolla esta estrategia ante la dificultad de abordar el texto letra por letra, ya que si así lo hiciera, saturaría al cerebro de información y no podría procesarla.

El muestreo permite al lector escoger del texto impreso las formas gráficas que le presenten utilidad y hacer a un lado el exceso de información sobre un mismo tópico.

Se señala que el lector extrae más información de las consonantes que de las vocales y que la parte inicial de la palabra brinda mayores elementos que las partes de enmedio o del final.

---

(20) Ibid p. 17

Predicción - Ocurre cuando el lector emplea sus conocimientos sobre el lenguaje, sus experiencias previas y la información no visual en general, así, podrá predecir, partiendo de ciertos indicadores.

El número y tipo de indicadores necesarios para un lector, están en función de la información no visual utilizada. La predicción hace posible que el lector emita juicios sobre el final de una historia, la lógica de una explicación la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto; por ejemplo si en una revista vemos un artículo en cuya cabeza aparece una foto que muestra cierto número de soldados luchando, podríamos predecir antes de leer dicho artículo que éste se va a referir a alguna guerra.

Debemos tomar en cuenta que en muchas ocasiones, nuestras predicciones no van a ser exactas, aun sin embargo, sí tendrán estrecha relación con el tema y significado de la historia.

Anticipación - Se vincula muy cercanamente con la predicción, la diferencia está en que la predicción se aboca a señalar el contenido de un texto o el final de una historia, la anticipación se realiza cuando el lector, conforme avanza en su actividad, va adelantándose sobre las palabras que siguen.

Las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas o sintácticas. Las primeras ocurren cuando el lector anticipa algo significativo del tema, las segundas - anticipan la concordancia que se rige en el orden de palabras y oraciones; por ejemplo: "Las olas estaban furiosas, por eso decidimos salirnos del m...", podemos anticipar en base al contenido del enunciado y al indicador "m" que la palabra que se formará será "mar", un lector cuya preocupación sea recuperar significado, no dirá que la palabra que se formará sea "maíz", aunque coincida con el resto del enunciado en género y número, pero la oración carece de sentido.

Para que las anticipaciones sean más acertadas, se debe tener cierto conocimiento sobre el vocabulario, el ambiente y los conceptos que forman el texto, así como del lenguaje utilizado.

**Inferencia** - Se refiere a la capacidad del lector para deducir información que está implícita en el texto; por ejemplo: "Esta sería la última fechoría que cometiera el rudo, pues esa noche las balas se adelantarían a la justicia, - el velador del negocio se defendió y libró al pueblo de una lacra social". Para lograr la comprensión del párrafo anterior, el lector tiene que entender que el rudo, al asaltar una negociación, fue muerto a balazos por el velador de ésta, el lector tiene que inferir lo que no está dicho explícitamente.

**Confirmación** - Esta estrategia es necesaria en la predicción, en la anticipación y en la inferencia. Requiere de la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones o anticipaciones - previas o inferencias sin fundamento.

Como anteriormente mencionamos, el lector adopta ciertos indicadores - que vincula con la información que ya posee, esto le va a ayudar para anticipar tanto el contenido como las categorías gramaticales, sólo que es necesario confirmar dichas suposiciones, encuadrándolas en los campos semánticos y sintácticos.

**Autocorrección** - Su propósito es encontrar el error y tratar de enmendarlo o buscar más información para poder hacer la corrección.

Las estrategias explicadas con anterioridad son utilizadas por los lectores permanentemente, pero debido a la rapidez con que ocurren, no se toma conciencia total de la gran serie de recursos que participan.

Es necesario mencionar que independientemente de la experiencia que posea un lector, empleará las estrategias lo mismo el principiante en lectura como el lector fluído, la diferencia estriba en el grado de dominio que el lector tenga de las estrategias que participan en el proceso.

Como podemos darnos cuenta, la lectura (implicando necesariamente recuperación de significado) no es sólo una actividad ocular y sonora, su aprendizaje y práctica se fundamentan en varios principios biológicos y psicológicos del aprendizaje.

### 3.- CARACTERISTICAS DE LA POBLACION

Debido a que las estrategias didácticas propuestas se presentarán en dos bloques; el primero dedicado a los niños que recién ingresan a primer grado y el segundo enfocado a aquellos que ya han adquirido el proceso de lectura, por lo cual vamos a exponer algunas consideraciones acerca de las características que manifiestan los niños que pertenecen a uno y otro grupo.

#### 3.1.- El niño que ingresa a primer grado

Tomando en cuenta que el niño no entra al mundo educativo en el momento de ingresar a primer grado de educación primaria, la principal tarea que se realizará será la de dotarlo de los elementos básicos que apoyarán y engranecerán los aprendizajes de los que se ha apropiado en el ambiente del que proviene.

Cuando el niño ingresa a primer grado, se encuentra finalizando su periodo preparatorio y a inicios del periodo de las operaciones concretas, en este nivel su función simbólica tiene un gran desarrollo, manifestándose mediante la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un acelerado desarrollo del lenguaje hablado. Esta capacidad que poseen de pensamiento basado ya no en acciones externas sino en representaciones interiorizadas son un medio que favorecen el desarrollo de su inteligencia. El niño puede representar mentalmente experiencias anteriores e intenta representárselas a los demás, además, mediante el juego simbólico el niño modifica la realidad en base a su representación mental, es el juego, una de las características más importantes de este periodo así como lo es el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje. El lenguaje libera al pensamiento de lo inmediato y le permite expandirse en el tiempo y en el espacio.

Independientemente de que los niños del grupo se encuentren cursando el primer grado, debemos considerar que éstos pueden diferir en cuanto a sus capacidades cognitivas, las cuales tal vez no hubieran podido desarrollar en el mis

mo lapso de tiempo y con iguales resultados que los demás.

El medio socioeconómico al que pertenezca el niño será decisivo, manifestándose éste por medio de sus experiencias.

Se deben tomar en cuenta los problemas y carencias que presenten estos niños y laborar con ellos sin discriminaciones para lograr una integración adecuada de éstos dentro del grupo escolar.

Estos niños manifiestan temor al separarse de la familia e ingresar a un ambiente nuevo para ellos, lo cual en un principio les parece difícil de adaptarse. Su estancia en la escuela no debe presentarse como un rompimiento en su proceso de desarrollo sino como un periodo de transición entre el ambiente escolar y su ambiente familiar.

El niño que ingresa a primer grado ya cuenta con diversos conocimientos intuitivos acerca de su lengua, sólo que no domina totalmente el uso de ésta - en los distintos contextos comunicativos.

Cuando el niño comienza a leer, es muy importante que lo haga visualizando enunciados con sentido para él y que tenga estructura gramatical, no importa que sea sencillo.

La manera global de percibir las cosas es otra característica de estos niños ya que éstos aún no poseen la capacidad analítica, esta la irá adquiriendo conforme transcurra el año escolar mediante las experiencias que le provocarán los distintos aprendizajes así como su proceso de maduración.

Para que se lleve a cabo el aprendizaje en este grado, es vital que exista una maduración en sus sistema motor y en sus centros de percepción visual y auditiva, ya que si se presentan deficiencias en cualquiera de estos aspectos - pueden originar tensiones en el niño así como fracasos que le provoquen traumas con respecto al aprendizaje.

Estos niños necesitan vivir y convivir dentro de un clima de comprensión, estímulo, cordialidad y afecto para que se forme una imagen positiva de sí mismo así como del nuevo grupo social al que pertenecerá, toca a nosotros apoyar los en este sentido.

Podríamos señalar que en este grado se pretende desarrollar dentro de las tres esferas del conocimiento lo siguiente:

Cognoscitivo - Hacer que paulatinamente vaya transformando su pensamiento prelógico en pensamiento lógico, que su forma sincrética de percibir las cosas poco a poco vaya culminando en el análisis y que la manera intuitiva de resolver sus problemas se respalde en una lógica que tienda a desarrollar su lenguaje.

Socioafectivo - Lograr que pase de su egocentrismo a la socialización.

Psicomotriz - Hacer que conozcan su cuerpo y que desarrolle tanto su coordinación motora gruesa como fina.

### **3.2.- El niño que ya ha adquirido el proceso de lectura.**

Generalmente en el ámbito de la educación primaria, el niño que ha aprendido a leer se encuentra plenamente ubicado en cuanto al nivel de sus estructuras cognitivas, dentro del periodo que comprende las operaciones concretas. Es en este periodo donde la socialización y el pensamiento objetivo presentan un gran avance, su egocentrismo se va desvaneciendo permitiéndole considerar diversos puntos de vista y obtener las consecuencias que éstos pueden originar.

El niño posee la facultad de la reversibilidad, lo cual le permite invertir mentalmente acciones que anteriormente sólo podía realizarlas físicamente. Estas nuevas capacidades mentales se manifiestan en su habilidad cada vez mayor para conservar algunas propiedades de los objetos cuando ocurren cambios en otras propiedades y para llevar a cabo una clasificación y ordenamiento de los objetos. En este periodo surgen las operaciones matemáticas, su pensamiento es

tá limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Se hace necesario que el niño en este periodo manipule e interactúe con los objetos para que pueda poner en función las acciones interiorizadas y pueda ejecutarlas; primeramente en forma material y después en forma simbólica.

En un nivel de desarrollo posterior del pensamiento del niño, éste concibe el lenguaje como una producción de la actividad humana, puede comprender en forma más precisa y en relación a su convencionalidad, el significado de las palabras lo considera diverso y las emplea en varios sentidos, cuando se topa con palabras desconocidas, deriva su significado en base al contexto en que las encuentre.

Posteriormente, el niño puede distinguir y expresar claramente sus estados de ánimo mediante diferentes lenguajes. Su lenguaje se va acrecentando e interviene de manera espontánea y no se limita a contestar sólo cuando se le hace alguna pregunta.

Cuando el niño se encuentra finalizando su instrucción primaria, posee la capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su sistematización se está generando y comienza a organizar su pensamiento, éste se vuelve más objetivo y preciso.

En base a lo anterior, proponemos actividades y recursos variados, entendibles para los alumnos y además interesantes para ellos, en las cuales se manejan conceptos y situaciones que le sean familiares de una u otra forma, con la finalidad de que descubran que la lectura puede brindar utilidad y recreación.

Es necesario propiciar que el niño encuentre utilidad al significado que recupera cuando lee, que se sienta parte de un proceso de comunicación establecido entre el productor y el lector del texto, que sienta pertenecer a la vasta comunidad lingüística que crea y recrea el lenguaje que usa y se usa a su alrededor, que no sienta ninguna barrera entre su lengua y la lengua que se maneja en las producciones lingüísticas que observa en su entorno.



#### 4.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El proceso de adquisición de la lectura se genera con bastante anterioridad al ingreso del niño a la escuela primaria, mucho antes de que éste inicie su educación formal ya ha experimentado el contacto con material escrito. Esta relación del niño con la escritura se inicia al manipular sus juguetes, en los productos alimenticios que consume, en los anuncios publicitarios que encuentra a su paso por la calle, etc., este contacto cotidiano provoca en el niño el deseo de saber el significado de los signos que continuamente está observando y surgen en él diversas hipótesis en relación a ello. Por esta razón cuando el niño ingresa a primer grado de primaria, éste ya posee dentro de sus estructuras cognoscitivas nociones en relación a la lectura, la función de la primaria es favorecer y continuar con este proceso que ya se trae.

Debido a lo expuesto anteriormente, en la elaboración de estas estrategias didácticas partiremos de esa hipótesis y propondremos actividades tanto para los niños que se inician en el aprendizaje formal de la lectura, como para aquellos que ya manejan la lectura convencional.

El material que se propone utilizar es variado y consiste en periódicos, cuentos, cartas, recetas de cocina, crucigramas, anuncios publicitarios, etc., estos materiales se emplearán con el propósito de favorecer el surgimiento y desarrollo de las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, así como también se proponen actividades que tienen como objetivo el procesamiento de la información contenida en los textos por parte del alumno para llegar a recuperar el significado de ellos.

La función del maestro será la de promover cada una de los cuatro factores que influyen en el desarrollo intelectual y que son: maduración, experiencias físicas, interacción social y equilibración.

En relación a la maduración, el maestro deberá percatarse del nivel de desarrollo intelectual por el que están atravesando sus alumnos, considerando que en cada estado de desarrollo se presentan características muy peculiares

en los niños y por lo tanto, la manera de laborar con ellos también debe ser específica y acorde a dicho desarrollo.

En cuanto a las experiencias físicas, podemos decir que son las acciones que permitirán al alumno comprender su mundo, el maestro se encargará por lo tanto de enfrentar al alumno al manejo de materiales que sean lo suficientemente ricos como para permitir la apropiación de un conocimiento. El maestro deberá promover la actividad en sus alumnos, para que sean ellos mismos los que busquen y encuentren conocimientos.

En lo referente a la interacción social, el maestro debe permitir a los niños hablar entre sí, organizando encuentros verbales, como participaciones por equipo o grupal, para que éstos, puedan compartir opiniones, intercambiar puntos de vista y justificar sus resultados.

La equilibración permite a los procesos que conllevan a las experiencias físicas, interacción social y a la maduración a niveles superiores de entendimiento. El maestro debe observar la actividad del niño y considerar sus comentarios o respuestas, posteriormente y tomando en cuenta el nivel de comprensión del niño, su perspectiva y manera de pensar, estará en posibilidades de intervenir y provocar en éste un desequilibrio, en este momento el maestro organizará un encuentro que ponga de relieve las contradicciones y de ahí partir para elaborar un entendimiento más acorde a un nivel superior de equilibrio.

Las estrategias didácticas que referiremos se presentarán en dos bloques: el primero dedicado tanto a los alumnos que inician su aprendizaje formal como a aquellos que ya practican la lectura y el segundo bloque se dirigirá solamente a aquellos que ya leen.

Es importante considerar que las observaciones que motivaron la presente investigación, se llevaron a cabo en escuelas primarias del medio rural principalmente, por lo cual, las estrategias propuestas podrían presentar cierta inclinación hacia niños de ese medio, es ahí donde actuará el maestro del grupo adecuándolas a las condiciones sociales en que se encuentre enclavada la escuela donde labore.

Trataremos de propiciar que nuestros alumnos utilicen más información no visual que visual, para que así, el grado de comprensión de los textos sea adecuado.

En el primer bloque presentaremos la manera de manejar los diferentes textos y cómo generar y estimular las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, primeramente en alumnos que inician su aprendizaje formal y posteriormente para aquellos que ya manejan la lectura.

En el segundo bloque promoveremos actividades tendientes a propiciar la recuperación de significado tanto en forma oral y escrita así como mediante acciones, para los alumnos que ya realizan el acto de leer.

#### Primer bloque (primera parte)

En relación con el primer bloque, proponemos algunas estrategias didácticas para ponerse en práctica con alumnos que van iniciando su aprendizaje formal de la lectura, dichas actividades van encaminadas a propiciar el surgimiento de las estrategias de predicción y anticipación.

4.1. Predicción mediante: noticias periodísticas, cuentos, invitaciones, recados, cartas, rótulos, envolturas de golosinas, envases de jugo y refrescos, anuncios publicitarios y revistas de historietas.

Objetivos - Generar estrategias de predicción, promoviendo en el alumno su capacidad de predecir en base a su experiencia previa o la que extraiga del propio texto mediante ilustraciones o conocimientos anticipados del material manejado.

4.1.1. Las golosinas - En un frasco grande colocamos diferentes golosinas, de las que se vendan en las tiendas de la localidad, pasarán los niños y tomarán una, "leerán" el nombre de la golosina y lo dirán al grupo mostrando el dulce para que esta actividad resulte acertada, es conveniente guiar al alumno y ayudarlo para que se apoye en la ilustración, en el color de la envoltura, etc.

Esta misma estrategia se puede realizar empleando envolturas de otro tipo de artículos, es importante que el niño al momento de "leer", señale con su dedo donde dice el nombre del producto para percatarnos sobre su visualización.

4.1.2. La refresquería.- Se monta una escenografía parecida a una refresquería, un mostrador, mesas, sillas y algo que simule un refrigerador. Un equipo de niños serán los administradores de la refresquería y los otros serán clientes. Los niños que harán de meseros, se acercarán a los clientes y preguntarán qué quieren tomar, después se irá al refrigerador y tomará los "refrescos" o "jugos" que hayan pedido los clientes, el mesero los seleccionará en base a la forma y color del envase. Posteriormente se invertirán los papeles y los administradores serán clientes. Cuando algún niño-mesero se equivoque, los niños-clientes se encargarán de reclamar que ellos no pidieron lo que les están trayendo, el maestro puede ayudar a encauzar los errores.

4.1.3. El anuncio.- Se hacen equipos de niños, los cuales llevarán carteles en donde se anuncie algún artículo de consumo popular y conocido en la comunidad, estos carteles pueden ser de: refrescos, alimentos, sabritas, golosinas, etc. El grupo de niños pasa al frente, unos sostendrán el cartel en sus manos y otros pasarán a "leer" el supuesto contenido. Otra modalidad de trabajar esta actividad será la de dramatizar el anuncio o suponer que se está llevando a cabo por radio o televisión, de esta manera un niño será el locutor y anunciará el producto procurando que el nombre del artículo se remarque, sin olvidar mostrar el cartel cada que así se requiera y señalar el lugar donde está el nombre del producto que se anuncia.

4.1.4. El locutor.- Un niño pasará a ocupar el lugar del locutor el cual estará en una cabina de radio simulada, los demás niños se integrarán por equipos y se colocarán como si estuvieran en la sala de su casa o en lugar donde puedan escuchar la radio, el locutor seleccionará una revista de historietas de las que le muestre el maestro, la analizará detenidamente y posteriormente anunciará el inicio de una novela o cuento que él mismo titulará en base al análisis que previamente hizo a la revista, los otros niños se prepararán a escuchar la narración con atención, el locutor empezará a narrar al mismo tiempo que

va hojeando la revista y se va deteniendo en los cuadros de ilustraciones y en base a éstas, a la ambientación y a las expresiones de los personajes, predecirá lo que éstos están tratando de decir, es recomendable que se corte la "transmisión" de la novela y pase otro locutor a continuarla hasta que finalice, cuando finalice el capítulo que corresponda a cada locutor, el maestro podrá tomar el micrófono e interrogar al auditorio sobre lo que podría suceder o en que finalizará dicha novela.

4.1.5. Noticias periodísticas.- Mostramos al grupo un periódico e interrogamos al grupo sobre la utilidad que reviste dicho material, sobre el tipo de información que nos proporciona, sobre las ocasiones en que ha visto manejar el periódico y a quién ha visto hacerlo, finalmente al interrogatorio, les pedimos que cada equipo (se recomienda hacerlo así por la riqueza de aportaciones que brinda esta forma) seleccione una noticia que posea ilustración y trataremos de que predigan sobre qué se trata dicha noticia, puede ser alguna noticia de policiacas, sociales o deportes. Cada equipo pasará al frente con su recorte-acompañado de la ilustración y explicará a los demás el supuesto contenido de la noticia.

4.1.6. Cuentos.- Se muestra un cuento a los equipos de alumnos y se les explica el título, se señalan las ilustraciones que posea y luego se procede al interrogatorio: ¿De qué creen que se trata el cuento?, ¿Quién ya lo ha escuchado?, ¿Qué personajes intervienen?, ¿Lo leemos?, etc., posteriormente el maestro inicia la lectura del cuento en voz alta y en determinado momento nos detendremos para hacer algunas preguntas sobre lo que creen que va a suceder después y porqué lo creen así. Una vez escuchadas las participaciones de los alumnos, continuamos la lectura hasta finalizar el cuento.

4.1.7. la invitación.- Se presentan al grupo una serie de invitaciones a piñatas, bodas, bautizos y quince años, se van pasando de equipo en equipo para que las observen detenidamente. Posteriormente, el maestro mostrará una por una las invitaciones, preguntando en base a la ilustración a que tipo de fiesta se refieren primeramente, para después interrogarlos sobre la posible hora a la que empezarán, sobre lo que habrá en dicha fiesta y sobre el tipo de personas que acuden a cada una de ellas.

4.1.8. Recados y cartas.- Se conversa sobre la utilidad de éstos, sobre las si tuaciones en que ha visto que alguien envía o recibe recados y cartas y se dra matiza una situación como ésta: un niño será el cartero y entregará a algunos niños una carta o recado, uno a uno de los que recibieron carta pasarán al frente del grupo, para que sus compañeros traten de predecir el contenido de las mismas, quién las envía y en que lugar. Esto se hará en base a la informa ción que se tenga sobre la familia del niño que recibe, para determinar quién le escribe y qué le dirá.

4.1.9. Los oficios.- Se leerán al grupo unas listas que contengan los nombres de herramientas y materiales que se utilicen en determinados oficios, por ejem plo: emplea madera, serrucho, clavos, martillo, ¿Quién es?, y así se señalarán otros oficios.

4.1.10. El mercado.- Se dramatiza un juego que podría ser la tiendita, donde cada uno de los niños adoptará un papel específico en cada juego, un niño ven derá y otros comprarán, en cada sección de los productos se colocará un letre ro, el maestro lo leerá y los alumnos dirán que artículos se podrían encontrar ahí y viceversa, en base a los artículos, señalarán cómo se llama el departa mento o sección.

4.2. Anticipación de palabras de diversas categorías gramaticales y de palabras de un mismo campo semántico, en base al contexto de éstas.

Objetivos - Generar estrategias de anticipación, para que el alumno se va ya enterando que al leer puede extraer información aún faltando ciertas pala- bras, las cuales se señalarán de acuerdo al contexto del material y a la expe riencia del lector.

4.2.1. Completa enunciados.- Se leerá al grupo un texto en el cual habrá enun ciados inconclusos, a los cuales les faltarán sustantivos, verbos o adjetivos prin cipalmente. El maestro empezará a leer el texto y se detendrá cuando se tope con un enunciado al cual le falte una palabra, ante esto, los niños propondrán posibles palabras para tratar de darles sentido a éstos procurando que por el sen tido sea el texto en general. Debemos tener cuidado al considerar errónea

o acertada una respuesta ya que los niños pueden proponer algunas palabras - que aunque no sean los del texto original si coinciden en género y número, y además le dan sentido al texto, entonces éstas deberán de ser consideradas como acertadas.

4.2.2. las familias de palabras.- Se leerán a los alumnos una serie de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico y se pedirá a los alumnos que - propongan otras que pertenezcan a los grupos de que se trate o también po- dría hacerse de forma inversa proponiendo al grupo una determinada clase de palabras, por ejemplo, medios de transporte, artículos deportivos, escolares, - etc., para que cada alumno nos diga el nombre de algún elemento que pueda formar parte de un campo semántico en referencia. Es importante ir mostran- do a los niños las tarjetas donde están escritas las palabras en mención.

4.2.3. La granja.- Se reparten en el grupo estampas de diferentes animales, procurando que además de la ilustración del animal, se observe ambientación - sobre el medio en que vive dicho animal y sin olvidar algo tan primordial co- mo lo es el nombre. Cada niño pasará al frente, "leerá" el nombre del animal al mismo tiempo que muestra la estampa, se recomienda que éstas se elaboren en material vistoso y de buen tamaño para que se alcancen a ver con claridad posteriormente el maestro pedirá que "encierre" el animal en alguno de los corrales que se elaborarán para ello, los corrales pueden ser cajas en las que se coloca el nombre de una clase de animales que presenten características comu- nes, por ejemplo; en un corral irán los que tengan plumas, en otro los que tengan pelos, los que se arrastren, etc.

4.2.4. Adivina adivinador.- Esta actividad es tan sencilla como divertida, para ello se recomienda que el maestro lea unas adivinanzas y que los alumnos di- gan posibles respuestas, considerando que ésta concuerde con la descripción - que se hace, cuando se presenten dificultades por parte de los alumnos para - adivinar se podrá auxiliar a éstos hasta hacer que encuentren la respuesta.

Para realizar esta actividad se sugieren las adivinanzas que se encuentran en las páginas 193, 217, 218, 219, 227 y 236 del libro del alumno de primer grado no recortable.

4.2.5. Inventa el final.- Se requiere material sencillo pero significativo referente a lecturas en las que se involucren acciones de niños, de aventuras y de animales ya que esto atrae mucho su atención. El maestro iniciará la lectura de los textos y se detendrá en determinados momentos para comentar lo leído y para anticipar lo que podría suceder, siempre debemos procurar que sus anticipaciones sean fundamentadas, de esta manera el maestro podrá suspender la lectura antes de finalizarla para que sean los alumnos quienes señalen la forma en que podría finalizar el texto. Se recomienda también trabajar con rimas como las de las páginas 198, 214 y 233 del libro del alumno de primer grado no recortable en las cuales podría efectuar el maestro la lectura de las mismas sin mencionar la última palabra, que es la que el alumno propondrá.

\* \* \*



### Primer bloque (segunda parte)

Ahora pasaremos a la segunda parte del primer bloque, donde propondremos algunas alternativas didácticas para aplicarse especialmente con alumnos que ya efectúan el acto de leer. Estas actividades se abocan al desarrollo y acrecentamiento de las estrategias de predicción, anticipación e inferencia principalmente.

4.3. Predicción con periódicos, cuentos, cartas, invitaciones, recados, menús, direcciones, tarjetas de ocasión, oficios, fórmulas, recetas y rótulos.

Objetivos - Incrementar estrategias de predicción y promover en el alumno su capacidad de predecir en base a su experiencia previa o a la que extraiga del propio texto, de las características de la portada, encabezado o ilustraciones del texto, o en base a conocimientos anticipados del tema o material manejado.

4.3.1. El periódico.- Primeramente mostramos al grupo el periódico e iniciamos un diálogo que incluya la utilidad de dicho material. Podemos preguntar al grupo cómo se llama ese material, dónde los ha visto, si son de utilidad y porqué, si en su familia se leen, a quién ha visto leerlos, para qué se leen, si él los ha manejado, etc. Posteriormente lo analizaremos en partes o secciones, después trataremos de señalar el tipo de información que cada sección ofrece, finalmente seleccionamos alguna noticia para predecir sobre lo que se trata, apoyándose en el título de su encabezado, en las fotografías o en las ilustraciones si trae.

4.3.2. Cuenta un cuento.- El maestro mostrará un cuento a los alumnos y les explicará lo concerniente al título y al autor, les mostrará también las ilustraciones que éste presente, esperaremos que hagan predicciones en cuanto al contenido, para lo cual servirá de apoyo el nombre del título, las ilustraciones o sus conocimientos previos (tal vez ya leyó dicho cuento o la escuchó en alguna persona, en la radio o la televisión).

Posteriormente vamos a proceder a la lectura del cuento en voz alta, lo puede hacer el maestro o algún alumno y en determinados momentos se deberá detener la lectura para hacer algunas preguntas sobre lo que consideran - que sucederá después. Una vez que hayamos escuchado las opiniones de los niños las cuales deberán fundamentarse, si no es así debemos encauzarlos para - que sus opiniones sean más centradas de acuerdo al contenido del cuento y así poder continuar la lectura, este procedimiento se deberá repetir hasta finalizar el cuento.

Otra forma de abordar este tipo de materiales sería entregar a cada - alumno o a un equipo de ellos una copia de algún cuento que esté inconcluso y pedirles que inventen el final y lo escriban, después se comentan los finales para lo cual cada niño debe defender el porqué su cuento finaliza así.

4.3.3. El cartero.- Se muestra a los niños unas cartas para que en equipo analicen su estructura, la forma de escribir en el sobre y en la o las hojas, se - les pregunta sobre la utilidad de ellas, para qué sirven, si ha enviado o recibido alguna, si en su familia envían o reciben, a quién le envían, quién les escribe, qué es lo que generalmente se escribe en una carta, etc. Enseguida y en base a lo que se ha comentado, se dramatizará el juego del cartero donde un niño adoptará el papel de cartero y otros serán administradores de la oficina, venderán estampillas, los demás niños se enviarán cartas unos a otros, el cartero repartirá las cartas y los niños que recibieron carta pasarán al frente del - grupo sin abrirla aún, enseguida iremos tratando de predecir el contenido de - las misivas y quién las envía. Esto se deberá hacer en base a la información - que tengamos sobre los amigos que se escriben y sobre sus familias para determinar quién les escribe y qué le dirá.

Finalmente se leerán las cartas para confirmar o rechazar las hipótesis - formuladas.

4.3.4. Vamos a la fiesta.- Se interroga a los niños sobre si en alguna ocasión han ido a una fiesta, a que clase de fiesta, qué hubo en dicha fiesta, qué tipo de personas estaban ahí, etc. Se reparten a los equipos que se hayan integrado para trabajar, diversas invitaciones para fiestas, reuniones u otros eventos so-

ciales, se les pide que las analicen detalladamente y pasen al frente del grupo a señalar a qué tipo de evento se refiere la invitación, basándose primeramente en la ilustración, en la hora que se realizará, en el lugar que será y posteriormente en el texto.

4.3.5. El menú.- Se interroga a los alumnos si han ido a comer a un lugar donde venden alimentos preparados; taquería, fonda, restaurant, etc., se les pregunta sobre el tipo de alimentos que podemos encontrar en cada uno de esos lugares, posteriormente podemos jugar al restaurant donde habrá niños que preparen la comida, otros que la sirvan, otros que cobren y otros que compren, cada equipo deberá dedicarse a la venta de un tipo de comida por ejemplo: mariscos, desayunos, comidas, tacos, etc. Se trata de que los niños digan los tipos de alimentos que estén escritos en un menú aún sin verlo, el cual se les entregará posteriormente y basándose en el tipo de negocio al que acudió. Finalmente comprobará si los alimentos que señaló están incluidos en el menú, si lo están significa que acertó, si no están pero el equipo considera que deberían de incluirse, se le sugiere al equipo que vende.

4.3.6. La tarjeta de ocasión.- Se presentarán al grupo una serie de tarjetas para toda ocasión, felicitaciones al padre, a la madre, a un amigo, etc., el alumno nos dirá el uso que se le da a dichas tarjetas, si ha enviado alguna, a quién se la ha enviado, si la ha recibido, de quién, en su familia acostumbran enviarlas, las han recibido, que miembro de la familia las recibe con más frecuencia, etc., mostramos una a una las tarjetas y el alumno tratará de adivinar el contenido, de acuerdo a la ilustración, al texto y al título, finalmente deberá corroborar sus predicciones. Posteriormente se podrá realizar la actividad en forma inversa, si alguien quiere felicitar a su mamá, qué tarjeta podría enviar.

4.3.7. Los oficios.- El maestro podría iniciar la actividad preguntando en qué trabajan sus papás o algún miembro de su familia y qué herramientas o útiles necesita para realizar su labor. Posteriormente se integran equipos y a cada uno de ellos se les entregarán unas listas de materiales y herramientas para que coloquen en su renglón específico para ello, el nombre del oficio que se practica con dichos elementos, se podría después hacer un intercambio oral

donde un integrante de un equipo lee los utensilios y un integrante de otro equipo propone los oficios.

4.3.8. Las recetas.- Se reparten a cada equipo de niños unas copias de recetas tanto médicas como de cocina, éstos las analizarán, comentarán sus usos y su contenido, el maestro seleccionará una de las recetas que tenga algún equipo y preguntará sobre el posible contenido, por ejemplo lee una receta de una persona enferma a la que le recetan inyecciones, el alumno opinará sobre las instrucciones que el doctor pudo haber escrito. Se espera que los niños señalen el contenido de dichas recetas, algunas se referirán a medicamentos y su forma de administración; otras se enfocarán a comidas y a su preparación.

4.3.9. Los rótulos.- Se colocarán unos rótulos a algunas cajas de zapatos forradas en papel lustre cuyo contenido serán tarjetas escritas con algunas palabras, estas palabras pertenecerán a un mismo campo semántico. A cada equipo se le entregará una y sus integrantes tratarán de señalar el contenido de las tarjetas que contenga la caja que les tocó. Por ejemplo a un equipo le tocó la caja que dice verduras, entre ellos tendrán que señalar posibles nombres de verduras que presumiblemente se encuentren escritos en las tarjetas que están dentro.

Es necesaria la comprobación para que los alumnos vean el grado de acierto que tuvieron.

4.4. Anticipación de palabras de diversas categorías gramaticales y de palabras de un mismo campo semántico en base a algunas de sus letras o sílabas.

Objetivos - Acrecentar estrategias de anticipación, que el alumno se de cuenta que al leer puede extraer información aún faltando ciertas palabras, las cuales se "adivinarán" de acuerdo al contexto tanto del material como del propio lector, además, se trata de inducirlos a enterarse que se pueden leer palabras en diferente sentido y comprenda que al leer se pueden pasar ratos agradables mediante juegos recreativos.

4.4.1. Textos borrosos.- Se le entrega a cada equipo de niños una copia de algún texto que podría ser un cuento en el cual se encontrarán algunas palabras poco legibles. Iniciamos con un diálogo con el objeto de predecir el contenido del texto, les explicamos posteriormente que el escrito que se les entregó presenta algunas palabras borrosas y que ellos nos van ayudar a encontrar. Finalmente pasarán al frente a leer su texto complementado con sus anticipaciones si se presenta error, trataremos entre todo el grupo de que se realicen las correcciones necesarias. Es importante investigar por qué se colocaron tales palabras.

Otra modalidad sería entregar a cada equipo una copia de algún cuento en el cual se encontraran espacios en blanco porque le falten algunas palabras que le fueron suprimidas al original. Se procede igual que en la actividad anterior, interrogándolos sobre el porqué colocan determinada palabra esté correcta o incorrecta.

En relación a lo correcto de las anticipaciones vamos a considerarlas así a aquellas palabras que se adecúen significativamente a la historia aunque no sean las del texto original, las palabras que hagan al texto carente de sentido serán las que se determinarán incorrectas.

4.4.2. Sopa de letras.- Consiste en una hoja impresa donde aparezca un cuadro formado por diez letras en cada lado (cien en total) que aparentemente no tienen relación pero que si las analizamos detenidamente vamos a encontrar palabras escritas en varios sentidos, las cuales pertenecen a un determinado campo semántico. Les entregamos a cada niño o a un equipo de ellos una copia del cuadro que contiene la sopa de letras y les explicamos que en dicho cuadro hay "escondidas" varias palabras que tienen algo en común, que él las tendrá que encontrar y encerrar o subrayar. Si observamos que se les dificulta la actividad, les podemos brindar ayuda señalando una letra inicial de alguna palabra para que la encuentre siguiendo cualquier sentido y atendiendo a sus conocimientos previos en relación al campo semántico de que se trate.

4.4.3. Plato silábico.- Es una hoja impresa que presenta un círculo el cual con tendrá ciertas palabras que pertenecen a un mismo campo semántico pero des compuestas en sílabas desordenadas. Procederemos igual que en la actividad 3.4.2. repartiendo una hoja conteniendo platos silábicos, enseguida les daremos las instrucciones necesarias, señalando que deberán formar determinado número de palabras acomodando las sílabas de cada círculo, si surgen dificultades, ayu daremos mostrando alguna sílaba inicial de cierta palabra para que él continúe la operación, aquí también juega un papel primordial la experiencia del alumno en relación con los campos semánticos de que se trate.

4.4.4. Vocales perdidas.- Es una hoja impresa donde aparece una lista de pala  
bras perteneciente a un mismo campo semántico, dichas palabras tendrán la -  
característica de que presentarán espacios vacíos correspondientes a sus voca-  
els. Se les entrega a los alumnos una hoja como las mencionadas y se les ex-  
plica que las consonantes que aparecen en la lista forman parte de algunas pa  
labras sólo que para completarlas es necesario agregar las vocales faltantes, -  
además se les aclara que las palabras que se forman tienen cierta relación en  
tre sí.

4.4.5. Crucigramas.- Hoja impresa conteniendo un crucigrama acorde al nivel -  
intelectual y social del niño. Se les reparte la hoja y les explicamos que en -  
los cuadros vamos a colocar algunas palabras tanto en sentido horizontal como  
vertical, atendiendo a la definición que se da de ellas, que debemos tener mu-  
cho cuidado de considerar el número de la definición y el número del cuadro,  
así como de la cantidad de espacios (uno para cada letra) correspondientes a  
cada palabra.

Como los niños no están muy familiarizados con este tipo de material, -  
debemos ir guiándolos para que no se confundan.

#### 4.5. Inferencia

Objetivos - Desarrollar estrategias de inferencia, que el alumno utilice -  
su experiencia para llenar los vacíos de ideas, ya que estas estarán implícitas  
dentro del texto.

Para lograr los objetivos anteriores no vamos a proponer actividades específicas, sino que recomendaremos el manejo de textos que contengan conocimientos conceptuales y lingüísticos que se encuentren en los esquemas mentales que los niños posean.

Vamos a ejemplificar una actividad suponiendo que el grupo de niños donde se aplique sea del medio rural y cuyas actividades económicas giren en torno a la agricultura, aclarando que se pueden manejar textos diversos siempre y cuando sean significativos y accesibles al desarrollo mental del niño.

Es recomendable manejar textos en los que se involucren acciones que se realizan de acuerdo al lugar en que viven, que contengan conceptos conocidos por ellos y que les despierten interés.

Los textos con los que ejemplificaremos son inéditos, se realizaron especialmente para este fin y se titulan "El partido" y "La trilla" (1).

Se les entrega a cada niño una copia de los textos, les pedimos que los lean en silencio, después los podemos leer nosotros frente al grupo en voz alta o pedir que inicie un niño la lectura y detenernos en determinado momento para hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir, posteriormente continúa otro niño hasta finalizar el párrafo.

Es sumamente importante cuestionar sobre las acciones, situaciones y hechos que se mencionan en el texto y tratar de que los alumnos señalen los efectos que producen cuando se presentan. Sobre los personajes, las inferencias se centrarán en determinar cómo reaccionaría una persona ante tal situación o por qué reaccionó de cierta forma. Debemos propiciar que el niño busque la información necesaria en todo el caudal de conocimiento no visual que ha adquirido en el transcurso de sus interacciones sociales practicadas en su vida cotidiana.

---

(1) Ver Anexo p. 3

En el texto "El partido", los niños deben inferir que se trata de un juego de foot-ball ya que más adelante se señalan algunas indicaciones como son: árbitro y portero, en los que se debe apoyar, debe también mencionar - que los jugadores son niños de educación primaria (se menciona que fueron a ver el partido sus maestros y compañeros), además, debe señalar que "Los trigueros" son un buen equipo (el texto dice que era la final y que los trigueros eran temidos) y finalmente deberá inferir que el equipo favorito perdió (se - menciona que el portero se descuidó y la gente salió triste).

En el texto "La trilla", el alumno debe mencionar que se cosechará trigo (dice el texto que las mujeres quieren parte de esa cosecha para hacer harina y posteriormente pan), que los niños faltarán a la escuela porque acudirán a las parcelas (basándose en la parte donde se menciona que parece que - la escuela se había mudado a las parcelas) y además inferirán que fue buena la cosecha y que se realizó el baile que tanto deseaban (ya que ahí se menciona que la gente pasa a divertirse en grande).

Durante el desarrollo de esta estrategia, el lector debe estar atento a cualquier índice que le sirva de apoyo para encontrar las ideas implícitas, para ello, deberá de estar continuamente retrocediendo en la lectura, volviendo a - leer y contrastando lo escrito con su experiencia hasta que haya logrado su objetivo.

4.6. Confirmación y Autocorrección, éstas se van presentando a través de las - estrategias anteriores, cuando el lector señala una hipótesis y luego se da - cuenta en el siguiente enunciado o al finalizar el texto que se equivocó, por - lo cual va a tender a corregirse.

Por la razón antes mencionada no señalamos actividades específicas para ello.



## Segundo bloque.

En relación con la recuperación de significado, se proponen algunas actividades cuya finalidad sea desarrollar en el niño formas de procesar la información contenida en los textos para lograr comprenderlos.

### 4.7. Recuperación escrita mediante textos diversos.

Objetivos - Que el niño pueda organizar por escrito las ideas extraídas a través de la lectura de algún tema, que sepa buscar y encontrar la información deseada y anotar explícitamente los datos obtenidos, que pueda reconocer y extraer la información primordial de un texto y la resume claramente, que comprenda que la lectura tiene sentido práctico y es una actividad necesaria.

En estas actividades no vamos a enfocarnos al aspecto gráfico sino a la no visual, a la idea o ideas que el niño quiere plasmar.

4.7.1. Vamos al circo.- Les entregamos a cada niño una hoja donde viene escrita la publicidad de un circo, podemos iniciar un diálogo sobre el circo para que nos digan quien ha presenciado un espectáculo de dicha naturaleza, si le gustó, qué vio ahí, a qué horas fue la función y cuánto le cobraron. Posteriormente leemos la publicidad detalladamente en compañía del grupo que ya la había leído en silencio y les pedimos que nos anoten en una hoja de su cuaderno los siguientes datos: los días que estará el circo en dicho lugar, si trae zoológico, dónde está ubicado, a que horas son las funciones, cuánto es el precio de las localidades y cómo se llama dicho circo.

4.7.1. Programación de televisión.- En esta actividad, el periódico vuelve a ser de mucha utilidad, particularmente la sección de programación televisiva.

Se les entrega a cada equipo de niños un periódico y se les pide localizar la sección que arriba señalamos, les explicamos qué deseamos saber qué programas van a transmitir durante ese día en que se publicó dicho periódico, les pedimos que anoten en su cuaderno el nombre del programa que les gustaría ver, señalando claramente el canal y la hora de transmisión, así como la

clasificación para ver si son aptos para su edad. Si el alumno no está familiarizado con las claves de la clasificación, se les explica en qué consiste.

4.7.2. Anuncio clasificado.- Interrogamos a los alumnos sobre los datos que se necesita saber al momento de querer comprar un tractor o una camioneta usada, debemos encauzar el interrogatorio para que los alumnos nos digan que es más cómodo y económico buscar en un periódico, en un anuncio clasificado, - enseguida preguntamos qué es lo que necesita saber la persona que va a comprar el vehículo, poco a poco irán surgiendo las respuestas: el precio, el tipo de vehículo los años de usado, la dirección del vendedor, el horario en que puede tratar la compra-venta, el teléfono si es que se señala. Se les pide que anoten los datos en una hoja y los lean al grupo.

4.7.3. El resumen.- Las lecciones de los libros de texto así como algunos cuentos nos servirán para propiciar en el niño la recuperación de significado en forma de resumen escrito. Les pedimos a los niños que abran determinado libro en cierta página para que lean en silencio la lección que ahí se señala, es importante que no descuidemos las estrategias de predicción y anticipación en estas actividades. Una vez terminada la lectura se comenta y se pide que anoten las ideas que le hayan parecido más importantes, lo puede hacer párrafo por párrafo o al finalizar el texto, una vez terminado el resumen se intercambian entre los compañeros para que se hagan correcciones entre sí.

Cuando se trate de cuentos, les podemos entregar a cada equipo de niños la copia de un cuento el cual será diferente en cada equipo, se procede igual que con la lección.

Si el niño no está familiarizado con la elaboración de resúmenes escritos y copia textualmente el cuento o algunos párrafos escogidos al azar, les debemos hacer comprender (ellos también se enterarán cuando lean el resumen de los otros equipos) que de esa forma resultan totalmente desorganizados e incomprensibles, aquí debemos intervenir explicándoles en qué consiste un resumen y orientándolos para que se centren en recuperar el significado.

#### 4.8. Recuperación oral

Objetivos - Comprender que la recuperación oral es un valioso instrumento para brindar a otros la información que se ha recuperado de un texto que uno ha leído y otros no, que se intercambien ideas sobre dicho texto y que adquieran conciencia que la recuperación del significado realizada por todo el grupo es más completa que la que se hace de manera individual.

Para lograr lo anterior, se propone manejar material variado: cuentos, periódicos, revistas, recados cartas y libros de texto. Esta actividad se lleva a cabo en forma similar a la anterior, primeramente se realiza la lectura en silencio, posteriormente lo hacemos de manera oral con la finalidad de propiciar y encauzar las estrategias que todo lector emplea y que ya mencionamos anteriormente. Una vez que se ha leído el texto, pedimos a un niño que nos empiece a narrar sobre lo que trató la lectura, enseguida sus compañeros irán complementando lo relatado y así se comprenda el contenido de dicho texto. Cuando sean textos diferentes, cada niño pasará a exponer sobre lo que leyó, ayudándole nosotros mediante algunas cuestiones que lo introduzcan al tema, que le infundan confianza para que nos nuestre en todo su esplendor sus producciones.

Vamos a observar que la recuperación oral resulta al alumno más fácil que la escrita, ya que en la primera solamente expondrá mediante su voz sus ideas, en cambio, en la recuperación escrita se podría bloquear creyendo encontrar barreras y dificultad para plasmar con signos gráficos lo que habla.

#### 4.9. Recuperación mediante acciones

Objetivos - Se persigue dar al niño la coyuntura de concebir la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables, facilitándoles la lectura brindando textos cortos y fáciles de interpretar e inyectándoles confianza a los niños que presenten dificultad al leer para que descubran que algunas veces pueden leer con cierta fluidez.

4.9.1. El comercial.- Repartimos tarjetas en las que se encuentran escritos los nombres de algunos productos que se anuncian en los distintos medios de comunicación (radio, televisión, periódico, revistas) o en algunos centros comerciales, les daremos cierto tiempo para que, después de leer el nombre del producto pase frente al grupo e improvise un comercial, los demás alumnos tratarán de adivinar el producto que se anuncia.

4.9.2. El zoológico.- Se reparte a cada alumno una tarjeta conteniendo las características de algún animal fácil de identificar, una vez que hayan leído el texto que define al animal, deberá pasar al frente e imitarlo con movimientos y sonidos, los compañeros propondrán algunos nombres de animales basándose en las acciones que realiza el compañero del frente, el juego termina hasta que hayan adivinado el nombre de los animales que correspondieron a cada compañero.

4.9.3. Vamos a cocinar.- Debemos buscar en algún libro de cocina algunas recetas sencillas y fáciles de preparar en el salón de clases, esto lo podríamos llevar a cabo en dos sesiones; la primera sería para repartir a cada equipo las recetas y la otra sesión sería para la preparación, es importante que se respeten las cantidades manejadas así como el tiempo y orden en que deben agregarse los ingredientes, la receta debe implicar cantidades exactas y fáciles de comprender.

Cada equipo pasaría a una mesa colocada al frente donde irán leyendo la receta e incorporando los materiales necesarios, una vez terminada, se intercambian platillos unos y otros equipos y emiten opiniones sobre el sabor de ellos, si les gustó o no y algunas sugerencias para mejorarlo. Las recetas consistirán generalmente en comidas frías, predominando las ensaladas, se puede aprovechar la ocasión y hablarles algo sobre nutrición e higiene al elaborar los alimentos.

4.9.4. Encuentra el tesoro.- Esta actividad, igual que las anteriores resulta muy divertida e interesante, para esto, a un equipo de niños entregaremos un mapa del salón de clases en donde expliquemos mediante una serie de instrucciones cómo llegar a un determinado punto donde previamente escondimos al-



92412

92412

gún objeto (puede ser un cofrecito de cartón con monedas imitando un tesoro) si lo queremos hacer más divertido aún, lo podemos hacer en el patio en donde buscaremos un lugar para enterrar el tesoro y de igual forma con su mapa en la mano, el equipo se lanzará a encontrarlo, cabe recalcar que las instrucciones para encontrarlo deberán estar redactadas de manera sencilla y fácil de entender y deberán hacer alusión a distancias entre un objeto y otro medido - en pasos, ubicación derecha, izquierda, de frente o hacia atrás u otras referencias que faciliten la actividad.

4.9.5. Caras y gestos.- Cada alumno pasará al frente del grupo y seleccionará una tarjeta de las que el maestro muestre, las tarjetas contienen un enunciado referente al nombre de alguna canción, programa de televisión, de radio o - anuncio publicitario. Cuando el alumno seleccione su tarjeta, no deberá ver el texto, para ésto el maestro las muestra por el reverso. El alumno lee el enunciado y se prepara para transmitirlo al grupo, utilizando gesticulaciones y mímica, los demás niños adivinarán lo que se quiere transmitir. Así sucesivamente van pasando uno a uno todos los niños.

4.9.6. El cine mudo.- Se selecciona alguna obra de teatro o squetch cómico - en el cual intervengan pocos personajes, a cada uno de ellos se le da el libreto donde se señala su papel así como en que consistirá su participación, para transmitir el mensaje, cada niño se auxiliará de su rostro (gestos) y del movimiento de su cuerpo en general. Al finalizar el breve número teatral, el maestro solicitará al grupo que manifieste sus opiniones en relación con el posible contenido de la obra y se les pedirá también que argumenten dichas opiniones al final se puede otorgar un título a la obra en base al contenido captado por el auditorio. Cuando termine un equipo pasarán uno a uno los equipos restantes.

## CONCLUSIONES

Después de haber señalado y argumentado una serie de hipótesis en relación a la lectura, podemos concluir que esta es una actividad inteligente donde el alumno pone en función diversas estrategias al llevar a cabo dicho proceso. Se ha manifestado que este proceso se inicia mucho antes de que el alumno inicie su educación formal, esto nos demuestra que existe una prehistoria del lenguaje tanto oral como escrito y que el sujeto en su intento por apropiarse de ellos, sufre una evolución gradual dependiendo del nivel de sus estructuras mentales, ante lo cual, la escuela debe percatarse de este desarrollo y promover las estrategias que el lector pone en funcionamiento al momento de enfrentarse a un texto. Además, debemos recalcar que toda lectura implica la recuperación de significado, lo que echa por tierra la idea tradicional de confundir descifrado con lectura.

Al alumno se le considera como un sujeto activo, productor de su propio conocimiento, lo cual se expuso y analizó bajo el respaldo de la Teoría Psicogenética que nos ofrece una explicación del proceso de adquisición de conocimiento, con lo cual se descarta la idea de que el maestro es quien enseña a sus alumnos.

La maduración, la experiencia física, la interacción social así como la equilibración son factores decisivos en el aprendizaje, los cuales intervienen de manera conjunta para que éste se logre.

Se expuso la forma tradicional de evaluar la lectura así como las consecuencias que ésta conlleva y se propone una posible forma de hacerlo considerando principalmente los desaciertos cometidos por el lector ya que estos son una muestra del grado de apropiación que se está adquiriendo al momento de leer.

Los objetivos que se enunciaron al principio del trabajo, se cumplieron en parte ya que hasta donde fue posible se trató de ofrecer una explicación y una argumentación sistemática y objetiva en relación al problema planteado.

Algunas actividades de las que se proponen como estrategias didácticas se han aplicado y se han observado resultados positivos, se ha podido constatar que sí cumplen con los objetivos que persiguen.

Consideramos haber despertado un poco la reflexión en cuanto a la problemática planteada, por lo cual, suponemos que se ha abierto una línea en la que todavía hay mucho que ahondar, corresponderá a trabajos elaborados por personas preocupadas ante esta problemática tratar de proponer otras alternativas que tiendan a solucionarlo.

\* \* \*

## BIBLIOGRAFIA

- BARBOSA HELDT, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. México, Ed. Pax - México, 1988. 234 p.
- ESCUELA NORMAL DE SINALOA . Consideraciones generales respecto a la didáctica de la lectura. (Material fotocopiado, no se cuenta con el resto de los datos).
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 3a. ed., México, Ed. Siglo XXI, 1982. 367 p.
- FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacio, et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP-OEA, DGEE, 1979. 298 p.
- FOWLER, Roger, et al. lenguaje y Control. Tr. de Valente Reyes. México, Fondo de Cultura Económica, 1983. 287 p.
- GOMEZ PALACIO MUÑOZ, Margarita, et al. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, SEP-OEA, 1986. 300 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. Tr. de Humberto López Pineda. México, Ed. Fondo Educativo Interamericano, 1980. 309 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro, primer grado. México, SEP. 1989. 381 p.
- \_\_\_\_\_ . Mi libro de primero, parte II. México, SEP, 1990. 479 p.
- SWADESH, Mauricio. El lenguaje y la vida humana. México, Fondo de Cultura Económica, 1984 395 p.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica Docente, Antología. México, SEP, UPN, 1987. 223 p.

\_\_\_\_\_. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP, UPN, 1987. 236 p.

\_\_\_\_\_. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. México, SEP, UPN, 1988. 264 p.

\_\_\_\_\_. El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP, UPN, 1988. 138 p.

\_\_\_\_\_. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, SE, UPN, 1988. 409 p.

\_\_\_\_\_. Teorías del Aprendizaje. Antología. México, SEP, UPN, 1986. 450 p.

\* \* \*