



**Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Ajusco**

**Área 1 Política Educativa Procesos
Institucionales y Gestión**

**El docente con habilidades digitales como
potenciador de proyectos de aprendizaje**

Tesina

Que para obtener el título de:

Licenciado en Administración Educativa

Presenta

Silverio Mario Martínez Reyes

Asesora: Mtra. Patricia Ledesma Vázquez

México D.F.

Diciembre de 2014

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Porque la formación del ser humano y la consecución de los propósitos se dan a partir de la enseñanza, la reflexión, la implementación, la evaluación entre otros ámbitos; les doy las gracias a, mis Maestras y Maestros:

Patricia Ledesma Vázquez
Juan Carlos Pérez López
Héctor Reyes Lara
Tomas Román Brito
Ausibiadis Segovia Romero
Álvaro Marín Marín
Arturo Bazán Zurita
Carlos Fabián Fontes Martínez
Enrique Telesforo Varas Gómez
Fausto Merlín Pichardo
Fernando Osnaya Alarcón
Gorgonio Segovia Febronio
Guadalupe Teresinha Bertussi Vachi
Héctor Gaspar del Ángel
Heidi Adán Román
Juan de Dios Hernández Garza
Lucila Parga Romero
Luis Jorge Álvarez Lozano
María del Carmen Esperanza Treviño Carrillo
María Estela Arredondo Ramírez
Pedro Gómez Sánchez
Víctor Manuel Nájera de la Torre

A mis padres que desde su profesión integraron su perseverancia y compromiso

María Yolanda Reyes García
Eusebio Mario Martínez Luna

A mi supervisor de zona escolar que con su liderazgo permitió esta investigación

Nicolás Calderón Mendoza

A mis hijos que con su hacer cotidiano comparten la mejora continua

Diego, Ninian, José y Tonantzin

A mis compañeros de zona escolar cinco de secundarias en Santa Marta Acatitla

Beatriz Martínez Álvarez

Alain Villanueva Sánchez
Alma Guadalupe Reyes Lima
Araceli Hernández Amador
Armando Muñoz Carlos
Arturo Quiroz Salazar
Ernesto Hernández Villeda
Estela Fuentes Jardín
Gabriel Sandoval López
Graciela Rodríguez Rodríguez
Guillermo Valencia Rodríguez
Irene Ángela Paz Osorio
José Jesús Tapia Santana
Juan José Hidalgo Genaro
Julián Onésimo Ramírez Muñoz
Laura Denisse Esquivel Benítez
Laura Ytzel Jiménez Espíndola
Leticia Benítez Esquivel
Magdalena Vázquez Salvador
Margarita Olvera García
María de Jesús Cid Hernández
María del Rosario Bucio Rangel
María del Rosario Garay Mendoza
María Elena Pichardo Martínez
María Romana Hermelinda Badillo Espinoza
María Teresa Valles Patoni de Ruiz
Marina del Socorro Vargas Ramírez
Miguel Ángel Rodríguez Monroy
Miguel Martínez Márquez
Mirna González Ortiz
Mónica Sandoval Chávez
Pamela Samantha García Morales
Patricia Jiménez Islas
Rosaura Sierra Peña
Santa Lara Loyola
Sergio Zuriain Espinosa
Silvia González Cruz
Silvia Nora Month López
Víctor Cedillo Montes
Virginia González Tepale

A mi esposa que sabe la importancia de educar y fomenta nuestro desarrollo

Aimé Yáñez Trujillo

A mis amigas y amigos que comparten día a día con y para la educación:

Aida Rosa Martínez Arrellano
Alicia Yáñez Trujillo
Alma Griselda Bravo Muñoz
Andrés Oliveros
Araceli Arce
Arturo Alva Hernández
Arturo Rodolfo Cruz Arredondo
Bibiana Magallón
Camila Ortega Virrueta
Carlos Vargas
Caro Montes
Carolina Manzano Salas
Cinthya Erika Rosas Franco
Cintia Gallegos
Claudia Erika Virrueta Reyes
Claudia Hernández López
Claus GL
Cuauhtémoc Barajas Sánchez
Daniel Espinoza Fernández
Eduardo Ayala
Elia María Navarrete Solano
Emanuel Esau Guerrero
Esmeralda Gutiérrez Yáñez
Estela Luna Luna
Esther Altamirano García
Fabiola Nava
Fernando Reynoso
Francisco Guerrero Yáñez
Gabriel Galván Franco
Gabriela Sánchez
Gerardo Yáñez Trujillo
Graciela Martínez Rivera
Guadalupe Román González
Héctor Gutiérrez Albert
Isis Casandra Ortega Virrueta
Ivette González Longinos
Ivonne González Longinos
Ivonne Hernández
Joel Hernández Vega
José Rubén Roldan Martinez
Julián Murillo Muñoz

Julieta Prieto Martínez
Karina Calacich
Kendall Yáñez
Laura Ruiz Orci
Leonor Álvarez
Leticia Saad Villegas
Liliana Ventura Ramírez
Lourdes Espejel Bautista
Lucero Martínez Luna
Luna Velázquez
Luzredan Cruz
Magali Franco Campos
Manuel Rodolfo Rioverde Chang
Marcos Joaquín Mena Romero
María Fernanda Yáñez Hernández
Maribel Castro Mora
Mario Gaytán Méndez
Martín Cruz Maya
Mayra Muñoz Prado
Miriam Martínez Zavala
Mónica Rangel Lavana
Myrna Patricia Sánchez
Nube Flores
Odalmira Luzairel Aguirre Michel
Pablo Martínez Rosales
Paloma Ocampo Sánchez
Perla Gutiérrez Yáñez
Pily Soberanes
Raúl Hernández Álamo
Ricardo Rene Roldan Martinez
Roberto Castellanos Rodríguez
Roberto Romero Aguilar
Rocío Hernández
Rodolfo Renato Ríos Rojo
Sandra Medel Rivera
Saraí Guerrero Yáñez
Shelley Forrester Crenshaw
Verónica Yáñez Trujillo
Victoria González Longinos
Virginia Edith Villalobos Albertos
Yolanda Bonilla Ávila
Yuridia Dueñas González

A todas y todos ustedes gracias por ser parte de este todo en la Educación.

Índice

Índice.....	5
Tabla de ilustraciones.....	7
Introducción	8
Primer capítulo.	12
1. Experiencia Profesional.....	13
1.1 Referentes educativos al ingresar a la SEP.....	13
1.1 Trayectos formativos diversos.....	14
1.2 Ámbito de competencia y gestión.....	14
1.3 Identificando áreas de oportunidad en habilidades digitales e inducción.....	16
1.4 Diagnóstico a través de la matriz FODA. (Un primer acercamiento a la problemática de los agentes educativos).....	18
1.5 Acciones a realizar de las y los agentes educativos, derivas del diagnóstico en la matriz FODA.....	25
1.5.1 Autoevaluación del agente educativo.	25
1.5.2 Visita al aula (Implementación de la planificación que realiza el docente).....	26
1.5.3 Insumos para realizar la planificación didáctica.....	27
1.5.4 Instrumentos de planificación didáctica proporcionados por la SEP.....	35
1.6 Definición del problema:.....	39
1.6.1 Costos al no atenderse el problema.	40
1.6.2 Especificidades de la problemática atendida.	41
1.7 El objetivo del trabajo	41
Segundo Capítulo:	43
2. Referentes teóricos metodológicos y referenciales de la necesidad de Inducción y Competencias Digitales.....	44
2.1 Omisión del proceso de Inducción Institucional del Agente Educativo.....	45
2.1.1 Aspectos en los que impacta la omisión de procesos.....	45
2.1.2 Alternativas para implementarse en el plantel escolar. (Por el Administrador Educativo).	46
2.2 Competencias a fortalecer en el Agente Educativo (Docente).	47
2.2 Información sustantiva para los Agentes Educativos y su Perfil Profesional.	48

2.2.1 Categorías y aspectos focalizados para ser integrados en el trayecto formativo del docente.....	55
2.3 Insumos Institucionales en vinculación con las TIC y el docente.....	58
2.4 la importancia de la Inducción en el docente para potenciar sus competencias y Habilidades Digitales.	58
2.5 La mejora continua del docente en el plantel escolar para fortalecer sus competencias.....	60
2.6 Distinguir al perfil de egreso como insumo en el diseño de proyecto de aprendizaje.	62
Tercer Capítulo:.....	65
3. Diagnóstico elaborado.....	66
3.1 Propuesta de Mejora a través de la realización del proyecto de aprendizaje con base en las TIC.	70
3.1.1 Proyecto de aprendizaje realizado por el docente.....	70
3.1.2 Ficha técnica del proyecto de aprendizaje.	71
3.2 Guía para el estudiante.	77
3.2.1 Producto final que debe ser elaborado por las y los estudiantes.	82
3.2.2 Elaboración de productos con el procesador de textos (Word).....	89
3.2.3 Los contenidos elaborados del producto con una herramienta de hoja de cálculo (Excel).	92
3.2.4 Los contenidos elaborados con un software de presentaciones (Power Point).	93
3.2.5 Las instrucciones presentadas para utilizar alguna herramienta de comunicación y colaboración.....	95
Recomendaciones.	97
Conclusiones.	99
Bibliografía.....	101
Anexos	103
Anexo 1	103
Anexo 2	106
Anexo 3	111
Anexo 4	112
Anexo 5	114

Anexo 6	116
Anexo 7	117
Anexo 8	119
Anexo 9	120
Anexo 10	122
Anexo 11	126

Tabla de ilustraciones.

Ilustración 1 Asignaturas de educación tecnológica en el plantel escolar año 1995.....	15
Ilustración 2 Tiempo de clase con base en el plan de estudio de educación tecnológica.	18
Ilustración 3 Ámbitos del plantel escolar a través de la Matriz FODA.	19
Ilustración 4 Asignatura, tema y pregunta con mayor frecuencia de error en ENLACE 2013 como insumo para realizar la planificación didáctica del docente.	27
Ilustración 5 Plan de clase para Artes Música 1 año 2006.	35
Ilustración 6 Planeación de actividades para la asignatura de Geografía año 2006.	36
Ilustración 7 Planeación de actividades de aprendizaje de Historia año 2011.	37
Ilustración 8 Secuencia didáctica del programa de estudio 2011.	38
Ilustración 9 Afectaciones en el desempeño docente.	39
Ilustración 10 Omisión de procesos con las y los docentes.	40
Ilustración 11 Categorías de los referentes teóricos.	48
Ilustración 12 Referentes teóricos metodológicos y referenciales de la necesidad de Inducción y Competencias Digitales.	49
Ilustración 13 Aspectos focalizados que se deben integrar al trayecto formativo del docente.	55
Ilustración 14 Categorías de análisis e implementación para potenciar el desempeño de las y los docentes de forma permanente en su Institución a través del trabajo colaborativo y los ámbitos de evaluación.	56
Ilustración 15 Palabras clave en las definiciones referentes a recursos humanos.....	57
Ilustración 16 Áreas de desarrollo de las y los docentes.	59
Ilustración 17 Perfil de egreso de la educación básica.	62
Ilustración 18 Docentes visitados en el aula.	66
Ilustración 19 implementación del plan de trabajo en el aula.	66
Ilustración 20 Docentes que planifican con base en las TIC.....	67
Ilustración 21 Docentes certificados en diseño de proyectos de aprendizaje con TIC.....	67
Ilustración 22 Sitios donde sea realizado el diagnóstico.....	68
Ilustración 23 Visita y observación en el aula donde se realiza el diagnóstico.	69
Ilustración 24 Matriz para compartir tu proyecto didáctico.	127

Introducción

Hacia la Certificación Docente, a través de las Habilidades Digitales derivadas de la Experiencia Profesional y trayecto formativo subsecuente en Educación Básica, para fortalecer la eficacia en los Proyectos de Aprendizaje que son planificados para las y los Estudiantes en el Plantel Escolar, exige al agente educativo el análisis y reflexión de modificar la administración de los insumos que le provee su Institución y que además son derivados de políticas educativas que están vinculadas con organismos internacionales a los que pertenece el Estado Mexicano.

Por ello se identifica la necesidad de que las y los docentes en vinculación permanente con su Institución Educativa, que para esta caso en la Secretaria de Educación Pública (SEP), realicen el proceso de Inducción y Habilidades Digitales para ser concomitantes entre la misión del docente y de su Institución para con sus usuarios finales que son las y los estudiantes de Educación Secundaria que se encuentran en la Colonia Santa Martha Acatitla en la Escuela Motecuzoma Ilhuicamina perteneciente a la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (DGSEI).

Para ello, en el Primer Capítulo de este documento de trabajo vamos a revisar como el Administrador Educativo con base en sus referentes educativos y trayecto formativo puede incidir e identificar a través de su función las áreas de oportunidad que presentan los agentes educativos, la administración escolar, los insumos de información para diseñar el proyecto didáctico y así dar inicio a soslayar y atender la problemática con eficacia por los integrantes de la comunidad escolar.

Sabemos que es un reto llevarlo a cabo, ya que en ocasiones no basta la aplicación de la norma para que los diferentes procesos que se realizan en un plantel escolar logren el éxito a través de la gestión educativa, esta es la responsabilidad y compromiso permanente del factor humano que se encuentra adscrito a la Institución.

Por ese hecho el trabajo que desarrolla con sus estudiantes, requiere de un diseño orientado con el plan de trabajo y desarrollado con las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC que les permita a las y los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, además de integrar el superávit virtual que estos poseen así como también integrar los dispositivos digitales con los que mantienen una relación constante y son utilizados de forma o manera no orientada por nosotros docentes en beneficio de su proceso de aprendizaje y proyectando con ello la obtención de estándares en las TIC tanto para docentes como estudiantes y sus tutores que acompañan sus procesos académicos.

En el Segundo Capítulo, realizamos un vínculo entre Organismos, Autores, Instituciones sobre lo que han escrito o propuesto para los procesos de Inducción y Habilidades Digitales, con ello es posible identificar y precisar, porque las y los docentes requieren que su Institución y ellos mismos atiendan estos procesos para que su planificación sea fortalecida y al mismo tiempo su trayecto formativo.

También las alternativas que el Administrador Educativo piensa que son pertinentes de realizar así como las aportaciones que realizan a este campo de estudio los Agentes Educativos: Hiam, Grados, Cadwell, Shepherd, Coll, Tobón, Monereo, Stoner, Leply, Wayne, Chiavenato, Bohlander, Porret, Perrenoud, Alles, Delgado, Tedesco; Organismos como la UNESCO y la SEP como Institución. Estas también han sido las bases que permiten enriquecer y orientar el desarrollo de este documento.

De forma tal que el docente infiera, reconozca y realice una autoevaluación de sus procesos, además de conocer e identificarse con la función tan importante que desempeña evitando la entropía es su plantel educativo y por ende a su Institución, también este capítulo nos permite identificar como la inducción eficaz puede detonar un docente competente y con un trabajo donde administre sus conocimientos agregando las TIC como un indicador de mejora continua.

Por otro lado se denota la importancia de reconocer y revisar los informes de organismos internacionales en relación con la política educativa que se opera en la propia Institución; así los agentes educativos, pueden identificar y reconocer en

que fortalecer sus competencias en Habilidades Digitales y con ello diseñar estrategias de aprendizaje orientadas con base en el programa de estudio y los insumos de Internet, entre estos insumos podemos encontrar el software libre que permite realizar actividades de interés.

Estas actividades tienen la característica de potenciar el aprendizaje de los estudiantes así como también de sus docentes y con ello materializar el tránsito de ser consumidores de contenidos digitales a diseñar los propios en una diversidad inconmensurable. Además el docente puede desarrollar diferentes habilidades interpersonales como por ejemplo facilitador TIC y asesor de proyectos de aprendizaje con TIC.

En donde los estándares en competencias docentes en tic, son sustantivos en dichos proyectos de aprendizaje ya que de ellos se derivan los aprendizajes esperados de las y los docentes, y que a su vez también están vinculados con los estándares TIC para la Educación Básica, por el énfasis en la Inducción del docente y el desarrollo de sus Habilidades Digitales con la prioritaria acción de que el docente sea certificado en sus proyectos.

Ahora bien ¿Cómo llegar a implementar lo anterior? En el Tercer Capítulo se puede observar los resultados del diagnóstico que se realizó a las y los docentes de la escuela secundaria, a través de la visita al aula con instrumentos que permitieron recoger la información fehaciente, de la clase que se desarrolla con base en la planificación de un proyecto realizado por el agente educativo que representa el docente.

Con los resultados obtenidos el Administrador Educativo realiza su propuesta de mejora y proyecta los insumos para integrarlos en su intervención con el personal docente y directivo quedando de manifiesto al interior del Consejo Técnico Escolar así como en sus instrumentos de planificación como son la Ruta de Mejora además del proyecto didáctico del docente.

El proyecto didáctico del docente tendrá su base en el proyecto que este implementa en el aula, sin la integración de las TIC. A partir de lo que ha diseñado

es posible su mejora y paulatina certificación del proyecto. Donde, lo que ya utiliza el estudiante cotidianamente en las redes sociales y dispositivos electrónicos que le he connotado como el superávit virtual le permitirá potenciar sus procesos de aprendizaje además de germinar en los agentes educativos su inconmensurable innovación educativa y con ello obtener lo planteado en el perfil de egreso de la Educación Básica.

Primer capítulo.

1. Experiencia Profesional

1.1 Referentes educativos al ingresar a la SEP.

Como un referente del contexto educativo, que me encontré, al ingresar a la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1995, recupero a la Declaración Mundial de Educación para Todos en Jomtien Tailandia en el año 1990, y el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México (ANMEB), de 1992; así como también el plan y programa de estudio de 1993; específicamente la adscripción se dio, en la escuela secundaria general, Francisco González Bocanegra, con clave de centro de trabajo 09DES0316F, este plantel educativo, está adscrito a la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (DGSEI); esta dirección general opera en cuatro regiones de la delegación Iztapalapa y son: San Miguel Teotongo, San Lorenzo Tezonco, Centro y Juárez; la escuela antes mencionada se encuentra en la región de San Miguel Teotongo al interior de la colonia Tenorios.

Aquí es donde la adscripción de coordinador de educación tecnológica la desempeñe, con los estudiantes, madres y padres de familia, tutores, maestras, maestros, autoridades educativas. Todos ellos actores educativos del plantel escolar antes mencionado; por otro lado, la experiencia profesional que se dio desde la integración al sistema educativo como servidor público, es donde aplique los conocimientos, habilidades y destrezas de mi trayecto formativo y este se alieno con la formación de administrador educativo.

Esta se desarrolló en un plantel escolar de nueva creación con insumos sino, suficientes; si los que se requerían para dar inicio al trabajo pedagógico, administrativo, organizativo, comunitario de participación social además, de la operación de los programas derivados de la política educativa.

1.1 Trayectos formativos diversos.

Es importante hacer mención que, lo que no era nueva creación en su mayoría, para el tiempo que comento, es el factor humano; este lo integraban docentes de distintas instituciones educativas UPN, UNAM, UAM, IPN, ENSM entre otras; por lo que tenían trayectos formativos ya establecidos de: planeación, organización, didáctica, comunicación, metodologías, estrategias, objetivos, propósitos y metas; unos compatibles y otros no compatibles con el enfoque de la enseñanza y aprendizaje planificado por la SEP en el programa 1993, además las competencias docentes, así como los estándares de desempeño docente en el aula y los estándares docentes en TIC, en algunos casos no se conocían como operaban y se aplicaban por los agentes educativos. Lo planificado por la SEP y vinculado con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación, Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, Plan Nacional de Desarrollo, Lineamientos Generales de para la Educación Básica, Manual de Organización de la Escuela de Educación Secundaria entre otros documentos normativos y técnicos.

1.2 Ámbito de competencia y gestión.

Ahora bien en lo que corresponde a la experiencia de mi función desempeñada, como coordinador de educación tecnológica, la comunicación e interlocución con las y los docentes de los talleres de tecnologías era de suma importancia, fortalecer y consolidar el equipo de trabajo, orientado a la enseñanza y aprendizajes de los y las estudiantes; para ello de los cinco talleres que había proyectado él área de planeación de la DGSEI, que son:

Ilustración 1 Asignaturas de educación tecnológica en el plantel escolar año 1995.



Fuente: elaboración propia.

Y solo tenía una compañera maestra de taquimecanografía y el maestro subdirector me asignó un grupo para impartir contabilidad; me hizo mención que tomé la decisión con base en mi perfil académico, manifestándome que era competente para esta tarea, así la coordinación de educación tecnológica, tomé otro rumbo de trabajo así como los procesos organizativos en la escuela. Al estar ahora frente a grupo a través del taller de Contabilidad, que en mi trayecto formativo lo cursé en la educación básica y media superior, con estos antecedentes, el Subdirector del plantel, reasignó al R.H. y con ello atendió las necesidades educativas de sus estudiantes que en ese momento lo requerían.

En ello podemos observar un claro ejemplo de gestión que ejerció el Subdirector, para materializar lo definido en la planificación y que así las y los estudiantes tuvieran a sus maestras y maestros en lo que se refiere a educación tecnológica.

Quiero señalar que por ser escuela de nueva creación compartimos espacios de trabajo con otra escuela secundaria la 318, dos escuelas en un mismo terreno, por lo que nuestra matrícula fue bastante reducida en un inicio, sin embargo trabajamos en aulas prefabricadas y con piso de tierra, como hoy en día se continúa trabajando en algunos lugares de nuestro país; hago la mención, porque

esta era una de las razones por la que no elegían algunos tutores y estudiantes a nuestra escuela y se inscribían en la que ya contaba con mejor infraestructura.

Recordemos que compartíamos con otra escuela; me parecía en ese momento que la planeación no había sido la correcta, dado que nos encontrábamos en condiciones poco favorables en contraste con las escuelas aledañas a la zona escolar; más esto nos fortaleció y permitió la unión del grupo de trabajo tan diverso, de los agentes educativos de este plantel escolar.

En el plantel y fuera del mismo, identifiqué que no contábamos con un plan de trabajo para el 80% de los talleres a excepción de taquimecanografía, por lo que siguiendo la instancia, le solicite al jefe inmediato, representado por el subdirector, los programas de estudio de dichos talleres; que hoy se conocen como asignaturas, esta mención con base en el acuerdo 593 por el que se establecen los planes y programas de estudio de la asignatura de tecnología para la educación secundaria.

Entonces me dirigí a la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa (DGSEI) para solicitarlos y el argumento que me dieron fue el que a continuación cito *“como son escuela de nueva creación aun no contamos con ellos en este momento pero no se preocupe maestro, que ya pronto nos van a llegar, además del maestro titular del taller de contabilidad, también estará pronto con ustedes”*.

1.3 Identificando áreas de oportunidad en habilidades digitales e inducción.

En ese año de 1995 no contábamos con un proceso de inducción en el ente escolar en lo que se refiere a la vinculación institucional y tampoco con las tecnologías de la información y comunicación (TIC), que nos permiten obtener en lo inmediato el documento que requeríamos, a través del correo electrónico, de la plataforma de la Dirección General de Materiales Educativos, de la Dirección General de Desarrollo Curricular entre otros; lo que realice con base en mis conocimientos previos, fue conseguir un programa de contabilidad, en la Secundaria Técnica Guardias Presidenciales.

En la que curse la secundaria los tres ciclos escolares correspondientes llevando como taller contabilidad y mecanografía, así es, que mi trayecto formativo y por ende los conocimientos previos de estos talleres de educación tecnológica, que ahora están presentes laboralmente no me representaron una problemática compleja. En donde el estudiante de esta asignatura, ahora era el titular de la misma.

Ahora se fortalecía lo realizado por el subdirector al revisar mi perfil; así fue como teniendo estos insumos más el libro de contabilidad para primer grado del autor Elías Lara Flores de la editorial Trillas y que actualmente ya se encuentra en la edición 25; así dimos inicio con los estudiantes, que eran nuestra primera generación de la escuela; por lo tanto se podrán ustedes dar cuenta, si bien este proyecto de escuela, en el instrumento de planeación ya se había realizado y entregado a la instancia correspondiente; más la ejecución y operación del mismo no se estaba supervisando ni evaluando en lo inmediato para conocer las áreas de oportunidad y que estas fueran atendidas en lo inmediato para todos los integrantes del plantel escolar y las demás escuelas adscritas a la DGSEI.

Y dirán ustedes a -¿cuáles te refieres?- a las siguientes: unas aulas construidas, factor humano suficiente el cual ya estaba proyectado, plan y programa de estudio de las distintas asignaturas y talleres, una estructura grupal definida en su número de estudiantes, autoridades educativas de la Dirección General de Personal y de la Dirección General de Desarrollo Curricular, pendientes de las necesidades del plantel escolar que ambas direcciones en conjunto con la DGSEI ya habían planificado en los diferentes ámbitos y que entonces los procesos y propósitos educativos se logran de forma eficiente y eficaz.

Retomando el inicio de clase con los estudiantes se llevó a cabo con base en el programa de estudio de contabilidad, de la Secundaria Técnica haciendo una adaptación a la Secundaria General; entendiendo esta, no como el cambio de los propósitos, sino como la modificación en la metodología de enseñanza.

Lo que me permitió dar inicio a una red de colaboración y asesoría con docentes de la Secundaria Técnica, en los insumos técnicos, pedagógicos, organizativos, administrativos entre otros, en donde las horas destinadas para:

Ilustración 2 Tiempo de clase con base en el plan de estudio de educación tecnológica.

Educación tecnológica		
Plan y programas de estudio 1993		<i>3 horas semanales en los tres grados</i>
Plan de estudios	2006	<i>3 horas semanales en los tres grados</i>
Plan de estudios	2011	<i>3 horas semanales en los tres grados</i>

Fuente: elaboración propia de la tabla, con base en los planes de estudio.

Entonces lo que ahora correspondía, era compartir y establecer una comunicación ascendente, descendente y horizontal con los agentes educativos para enterarlos ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué?, estar y aprender en el taller de contabilidad los tres ciclos escolares siguientes a su ingreso en la educación secundaria. Como ustedes pueden observar, aquí podemos integrar, un proceso de inducción que tenga su base en distintos aspectos y variables del proceso administrativo, en donde el blanco son las y los estudiantes, tutores, padres de familia y docentes de las asignaturas tecnológicas, para lo anterior debemos contar con un diagnóstico a partir del instrumento o matriz FODA.

1.4 Diagnóstico a través de la matriz FODA. (Un primer acercamiento a la problemática de los agentes educativos).

En la siguiente matriz FODA, es posible reconocer, cuales ámbitos de la Administración Educativa del plantel requieren ser fortalecidos por los agentes educativos, y entonces diseñar un plan de intervención educativa, que permita ser eficiente los procesos administrativos, organizativos, pedagógicos curriculares, comunitarios y de participación social, así como los de la política educativa; cabe resaltar que en la mayoría de estos procesos las tecnologías de la información y comunicación es posible su integración, operación, ejecución y evaluación de forma sustantiva, eficiente, eficaz consolidando la sinergia en los agentes educativos en la interacción que se realiza con la institución y sus agentes. Las

áreas de oportunidad de los agentes educativos identificadas por mí experiencia profesional en el plantel escolar, a través de la matriz FODA:

Ilustración 3 Ámbitos del plantel escolar a través de la Matriz FODA.

	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Factor humano	Perfil profesional diverso, formado en distintas Instituciones Educativas.	Desarrollo de competencias en TIC. Actualización permanente. Trabajar colaborativamente. Docentes jubilados orientado procesos de inducción institucional y de habilidades digitales.	Plantilla de personal incompleta. Dominio de las TIC. Desvinculación con la Institución Educativa.	Que no sean atendidas las necesidades de personal. Reclutamiento de personal sin habilidades TIC. Omisión de los procesos de inducción.
Plantel escolar	Continúa su construcción.	Concluir el edificio escolar. Integración del aula digital.	El tiempo de construcción. Planificación del aula digital.	No concluir el edificio. Soslayar el ambiente de aprendizaje con TIC.
Plan y programa de estudio 1993	Ya se está implementando en el plantel	Atender las necesidades básicas de	Solo algunos docentes lo están ejecutando. El plan no ha	No consolidar su aplicación en el plantel escolar Que los

	escolar	aprendizaje	considerado a las TIC como prioridad en los diferentes procesos educativos.	agentes educativos no tengan la iniciativa de vincular a las TIC con sus proyectos de aprendizaje.
	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Estudiantes	La matrícula continúa incrementándose. Las TIC se fortalecen paulatinamente en su uso cotidiano fuera del plantel escolar.	Consolidar la cobertura, en la ubicación geográfica de la escuela. Inducción y consolidación de la virtualización de estos agentes educativos.	Inscripción de estudiantes en otros planteles. No se ejecuta la planificación, secuencia, actividades, entre otros, integrando a las TIC en los instrumentos antes mencionados.	Deserción escolar. Incremento de la brecha digital. Falta de interés en clase que imparte el docente.
Madres y padres de familia	Participación en las necesidades del plantel. Interés de aprender el manejo de las TIC. Adquisición de TIC, para su	Fortalecer los procesos académicos de sus hijos con base en las herramientas que proporcionan la TIC.	La mayoría de estos agentes educativos está todo el día fuera de casa. Bloque de contenidos.	Seguimiento de las actividades con el equipo adquirido, para el uso en el hogar.

	uso en el hogar.			
	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Planeación escolar	El plan está en desarrollo en sus diferentes ámbitos.	Integrar a los agentes educativos. Integrar las TIC para ser eficiente en los distintos procesos educativos y de organización escolar. Inducción del docente para el diseño y planificación escolar.	Trabajo colaborativo. Planificación integrando a los agentes educativos. Su ejecución en el aula, presenta áreas de oportunidad.	Que no se dé el impacto planificado, en el aula con los estudiantes. Continuar omitiendo a las TIC de la planeación escolar.
Organización escolar	Se cuenta con un consejo técnico escolar.	Establecer un buen clima de trabajo. Desarrollar un liderazgo transversal en los proyectos de aprendizaje.	Consejo técnico escolar enfocado en las necesidades básicas de aprendizaje.	Liderazgo directivo y pedagógico. Omisión de la actualización docente en TIC.

<p>Administración escolar</p>	<p>Insumos que permiten la enseñanza. Factor humano. Desarrollo de competencias docentes y habilidades digitales.</p>	<p>Plantilla docente completa. Organización escolar focalizada en resultados. Evaluar las competencias docentes en el aula.</p>	<p>Inmuble educativo. Optimización de recursos humanos. Planificación docente con base en los estándares curriculares.</p>	<p>Procesos administrativos sin la aplicación de las TIC. Información asertiva a través de la estructura escolar.</p>
<p>Gestión escolar</p>	<p>Algunos agentes educativos ejecutan sus acciones educativas desde el ámbito de su competencia. Difusión y conocimiento de los estándares de competencias docentes en el aula y en TIC.</p>	<p>Conocer, analizar e implementar en el plantel educativo la gestión escolar como parte de la política educativa. Diseño de estrategias enfocadas en resultados propositivos.</p>	<p>Insumos institucionales son soslayados. Generación y operación de ambientes de aprendizaje con base en las TIC.</p>	<p>Operar de forma fragmentada la gestión escolar. Diseño de estrategias omitiendo a las TIC. Dotación de personal sin conocimiento dominio y aplicación de las herramientas y habilidades digitales.</p>
<p>Liderazgo educativo</p>	<p>Directivo con experiencia docente.</p>	<p>Potenciar las competencias y habilidades</p>	<p>Experiencia directiva. Habilidades</p>	<p>Regresar a la función docente.</p>

	Innovación de estrategias educativas.	docentes en TIC, trabajo colaborativo, mejora continua, actualización permanente.	digitales. Integración de las TIC al proyecto escolar. Herramientas TIC para la docencia.	Omitir la actualización docente. Ejecución del liderazgo coercitivo. Comunicación parcial con los agentes educativos.
Evaluación escolar	Enfocada en las necesidades básicas de aprendizaje.	Diseñar instrumentos de evaluación que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Certificación docente. Diseño de instrumentos de evaluación con base en la planificación.	Ejecución de una evaluación sumativa. Algunos docentes no realizan el diseño de instrumentos de evaluación. La planificación escolar no se realiza con base en los estándares curriculares y los estándares TIC.	No implementar instrumentos para evaluar a los estudiantes y docentes. No aceptar la evaluación externa como un diagnóstico que permita observar las áreas de oportunidad y con ello; planificar con base en estos insumos de evaluación.

TIC	<p>Continúa su expansión en el hogar, calle y en el plantel escolar, bibliotecas públicas, plazas públicas con acceso a internet. Las organizaciones e instituciones internacionales continúan promoviendo el desarrollo, integración y aplicación de las TIC en los sistemas educativos y por ende en el nuestro.</p>	<p>Vinculación con las necesidades básicas de aprendizaje. Desarrollar las habilidades digitales de las y los agentes educativos. Establecer un diagnóstico de necesidades de competencias docentes y habilidades digitales a través la visita al aula. Integrar las TIC en el diseño de proyectos de aprendizaje, secuencia, proyecto o plan de mejora.</p>	<p>Solo se encuentran en áreas administrativas. La actualización de las y los docentes en TIC no es suficiente. El factor humano no cuenta con un proceso de inducción para integrar las TIC en su planificación.</p>	<p>Incremento de la brecha digital. Que la política educativa no integre a las TIC como potenciadora de los procesos y sus dimensiones administrativas y pedagógicas. Que las TIC solo sean insumos para consumo de contenido y no de insumos en la generación y diseño de proyectos.</p>
-----	--	--	---	---

Fuente: elaboración propia.

Como pueden observar, las áreas de oportunidad del plantel escolar y sus agentes educativos son diversas; lo anterior con base en el instrumento FODA y como resultante; dan la pauta para el diagnóstico de necesidades y por lo tanto la implementación de estrategias de mejora, en las dimensiones administrativas, gestión, pedagógica curricular, participación social y de política educativa a través de un plan, proyecto, programa, ruta de mejora, intervención, actualización, evaluación, organización, planificación, certificación entre otros.

1.5 Acciones a realizar de las y los agentes educativos, derivas del diagnóstico en la matriz FODA

Esto le permitirá al factor humano, que forma parte de los agentes educativos reconocer lo que habrá de gestionar, planificar, organizar, liderar, potenciar desde diferentes ámbitos concomitantes con la intencionalidad de mejorar el logro educativo, la enseñanza y aprendizaje de las estudiantes y los estudiantes a través de la planificación con base en los estándares de las TIC, estándares de competencia docente en el aula.

1.5.1 Autoevaluación del agente educativo.

También el factor humano tendrá que identificar ¿cuáles son las competencias docentes, de gestión, de liderazgo, de TIC que tiene y debe conocer, analizar, desarrollar, diseñar, evaluar y aplicar en las diferentes dimensiones que están implicadas con los agentes educativos en el ente escolar, sin omitir o soslayar que las sociedades del conocimiento requieren de agentes educativos que garanticen el desarrollo y consolidación de las TIC en las distintas instituciones locales e internacionales, donde los estándares permean a estas organizaciones e instituciones teniendo como uno de sus pilares a la inducción del agente educativo representado por las y los docentes, estando focalizados en la vinculación institucional, en la obtención de habilidades digitales y con ello lograr la certificación de sus proyectos didácticos y así ser concomitantes con los propósitos educativos locales y globales.

1.5.2 Visita al aula (Implementación de la planificación que realiza el docente).

Ahora bien ¿Cómo podemos identificar que las y los docentes están integrando a las TIC en su plan de clase? Una posible solución a esta pregunta es: solicitándole su planificación. Otra estrategia es, visitar el aula cuando la o el docente está impartiendo su clase, para recoger la información, que nos permita de manera fehaciente y cualitativa, declarar que no hay integración o sí, de las TIC en su plan de trabajo, tanto de la escuela como del docente.

Este caso de visitar el aula, tiene su marco legal en la Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal. En su numeral 218: Él personal de supervisión escolar realizara visitas técnico pedagógicas a las escuelas cuando sea necesario para apoyar el trabajo del personal docente, con el objeto de proponer estrategias a partir de la observación de clases, revisión de la planeación didáctica, registros de evaluación continua, evidencia de productos de aprendizaje, entre otros, para mejorar la enseñanza y la evaluación de aprendizaje (AFSEDF, 2013).

Se recupera el numeral 218 de la guía operativa, porque en algunas ocasiones los docentes visitados en el aula, manifiestan su desacuerdo al ingresar el equipo de supervisión escolar, a la impartición de su clase. Con esta actitud algunos denotan, el desconocimiento, que la zona escolar va a realizar un acompañamiento con los agentes educativos, que para este caso es el docente frente a grupo impartiendo su clase.

También están las y los docentes que muestran total apertura y colaboración para ser acompañadas a través de la observación de su clase, revisión de su planificación didáctica y devolución técnico pedagógica por parte del equipo de la supervisión escolar. La observación de la clase se ha realizado con los instrumentos: Formato 1 supervisión y asesoría técnico pedagógica¹, estándares de desempeño docente en el aula de educación básica en el aula, estos instrumentos han permitido obtener cualitativamente, la información del trabajo

¹ Cabe señalar que este instrumento, fue enviado por la estructura educativa.

que realizan las y los docentes, así como su nivel de logro además de sus áreas de oportunidad en la impartición de su clase. Al revisar la planificación didáctica (P.D.), en algunos casos se integra o diseña con los requerimientos del programa de estudio de la asignatura que se desarrolle en el aula. Ahora bien ¿Qué requiere una planificación didáctica con TIC?, ¿Cómo diseñarla? y ¿Con que insumos?; sin que solo sea un instrumento inerte, para ser entregado a solicitud del Supervisor, Directivo, Asesor Técnico Pedagógico, Docente, entre otros.

1.5.3 Insumos para realizar la planificación didáctica.

Pasemos ahora a hacer mención que la P.D. debe diseñarse con base en los siguientes insumos: Programa de estudio 2011, resultados del examen diagnóstico al inicio del ciclo escolar, diagnóstico mensual que denote la obtención de los aprendizajes esperados con la intencionalidad de lograr el estándar curricular, según sea la asignatura de estudio, además de los resultados de la evaluaciones: ENLACE, PISA, EXCALE, entre otras; por ejemplo en mi experiencia profesional, a través de mi formación como Administrador educativo, quiero rescatar el análisis de ENLACE 2013, como insumo para el diseño de P.D.

Ilustración 4 Asignatura, tema y pregunta con mayor frecuencia de error en ENLACE 2013 como insumo para realizar la planificación didáctica del docente.

		Español						Matemáticas								
		Temas						Tema								
Grado	C.C.T	Aspectos sintácticos y semánticos	Búsqueda y manejo de	Comprensión e interpretación	Conocimiento del	Propiedades y tipos de texto	Propiedades y características de los textos	Análisis y representación de datos	Figuras y cuerpos	Medida	Números y sistemas de numeración	Patrones y ecuaciones	problemas aditivos	problemas multiplicativos	Proporcionalidad y funciones	Nociones de
1º	09	40,41 Anexo 10,73		45,76		4,5,8, 32,10 3,106		62,8 9			93	51			91	
	D															
	E															
	S															
	O															
	1															
	1															
	7															
	G															

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

2 º	09 DES 0117 G	44,96, 102,1 39,14 0	37,98			3,110, 137	31	14,5 4	17,55, 90,12 7,128		23,8 7,88, 115, 125		12,5 1,11 2,11 3,12 3	29,1 19,1 20,1 29		
		88	86	4,6,3 7,92, 98			19	75	15,45, 77		105			17,4 6,80, 110	4 8	
		40,41, 43,73, 80	9,44, 66,81	4,5,8, 31,32 ,42,7 0			55	27,5 3,62 ,89	18,28, 63	10,1 2,21, 22,4 6,56, 57,8 4,93	51,5 2,98	2 3 , 5 9	14,2 4,86 ,96, 97	54,9 1		
		47,48, 101,1 02,13 9,140	32,98			3,41,1 10,13 7	20, 31, 94, 12 1	14,5 4,11 6	15,16, 17,55, 90,91, 118,1 26,12 7,128		23,5 2,88, 115, 124, 125		12,5 0,51 ,86, 112, 123	28,2 9,58, 93,1 19,1 20,1 29	1 9 , 1 3 0	
Español						Matemáticas										
Grado	C.C.T	Aspectos sintácticos y	Búsqueda	Comprensión e interpretación	Conocimiento	Propiedades y tipos de texto	Propiedades y características	Análisis y representación	Figuras y cuerpos	Medida	Números y sistemas de	Patrones y ecuaciones	problemas	problemas multiplicati	Proporción alid y funciones	Nociones
3 º	09 DES 0117 9T	35,88	94	2,4,6, 8,30, 37,38 ,92,9 8,120	90	1,39, 96,12 5,126		19	13,1 4,22 ,43, 75,7 6,10 7,11 5	15,45, 77,78		11,1 2,20, 41,7 4,10 5,11 3			16,1 7,26, 46,8 0,10 9,11 0,11 1,11 8	4 8
1 º	09 DES	40,41, 43,73		9,76	108	5,32, 42,10 6			89	18,28	93	51	59	14,2 4,97	54	30 , 1 3

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

	0236U																	0
2	09DES0236U	96,139,140		9,32				3,105,110,132,137	20,31	14	15,17,55,90,91,118,126,127,128		23,88,115,124,125		12,50,51,123	28,29,93,119,129	130	
3	09DES0236U	7,128		2,630,92	90,95	96,126			19	13,43,75,76,107	44,77,78		12,20,41,105			16,25,26,80,110,111	1848	
1	09DES0286B	40,41,43,73,77,80	3	2,944,45,66,76,107,109,110	108	4,5,7,30,32,38,42,70,103,106			55	53,62,89	18,28,63,90	12,21,47,48,56,83,84,93	52,88	59	14,24,96,97	54,91		
Español									Matemáticas									
Grado	C.C.T	Aspectos sintácticos y	Búsqueda	Comprensión e interpretación	Conocimiento	Propiedades y tipos de texto	Propiedades y características	Análisis y representación	Figuras y cuerpos	Medida	Números y sistemas de	Patrones y ecuaciones	problemas	problemas multiplicati	Proporcionalidad y funciones	Nociones		
2	09DES0286B	35,36,38,46,95,96,101,139,140	14	1,932,37,98,138			3,41,103,106,107,110,132,137	20,31,59,94,121	14,54	15,16,17,55,56,90,91,118,126,127,128		13,23,52,53,87,88,115,124,125		12,50,51,86,112,113,123	28,29,93,119,129	130		
3	09DES	7,35,88	86	2,630,38,92,93,98		39,40,97,126			19	13,22,43,75,114	45,77,78		12,20,41,105		16,17,26,80,110	1848		

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

	0286B																		119
1	09DES0296I	40,41,43,73		9,75		4,32,70,103			53,62,89	18,28,63	12,21,56,93	51,98	59	14,24,97	54,91				
2	09DES0296I	102,139,140	104	32,98			3,110,137	20,94	14,54	15,17,55,91,126,127,128		23,52,87,88,124,125		12,50,51,112,113,123	28,29,93,119,120,129				
3	09DES0296I	7,88	86	2,4,6,30,36,37,92,98	95	1,39,96		19	13,43,75,107			20,41,74,105			17,25,26,80,110				48
1	09DES4117H	40,41,43,73	39,68	45,66,107,110	108	5,8,32,38,70,103						93	51	29					
Español							Matemáticas												
Grado	C.C.T	Aspectos sintácticos y	Búsqueda	Comprensión e interpretación	Conocimiento	Propiedades y tipos de texto	Propiedades y características	Análisis y representación	Figuras y cuerpos	Medida	Números y sistemas de	Patrones y ecuaciones	problemas	problemas multiplicati	Proporcionalidad y funciones	Nociones			
2	09DES4117	44,139		32,98			3		54	17,90,126,128		52,87,88,124,125		50,51,123	28,29,119,129				

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

	H															
3 ° D E S 4 1 7 H	88	8 6	30,92 ,98	40,96 ,97							105			80,1 10	4 8 , 1 1 9	
1 ° D E S 4 1 7 9 U	35,41, 43,73, 77,80	3 , 3 9 , 8 2	9,33, 44,45 ,66,6 7,75, 76,81 ,107, 109	1 0 8	4,5,7, 30,31 ,32,3 6,42, 70,78 ,103, 106		55, 65, 92	17,2 7,53 ,62	18,28, 63	11,1 2,21, 22,4 8,56, 58	26,5 1	2 3 , 5 9	14,2 4	19,2 9,54		
2 ° D E S 4 1 7 9 U	36,44, 45,48, 95,96, 102,1 39,14 0	1 0 4	9,37, 98,10 9,111 ,138		3,41,1 03,10 5,106, 107,1 10,13 2,136, 137	20, 31, 59, 94, 12 1,1 31	14,5 4	15,16, 17,55, 90,91, 117,1 18,12 6,127, 128		13,2 3,53, 87,8 8,11 5,12 5		12,5 0,51 ,86, 112, 113, 123	28,2 9,57, 58,9 3,11 9,12 0,12 9	1 3 0		
3 ° D E S 4 1 7 9 U	35,88, 123,1 28		2,6,3 0,36, 37,92 ,98,1 27	1,39, 96		19	13,1 4,22 ,43, 76,1 07	44,45, 77,78		12,2 0,41, 74,1 05,1 13			16,2 5,80, 110	1 8 , 4 8 , 1 1 9		
1 ° D E S 4 2 3 6 V	40,41, 43,71, 73,80	3	9,44, 76	4,5,8, 30,32 ,70,1 03,10 6		55	27,5 3,62 ,89	18,28, 63,90	12,2 1,56, 83,9 3	51,5 2,88	5 9	14,9 6,97	54,9 1			

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Español																Matemáticas									
Grado	C.C.T	Aspectos sintácticos y	Búsqueda	Comprensión e interpretación	Conocimiento	Propiedades y tipos de texto	Propiedades y características	Análisis y representación	Figuras y cuerpos	Medida	Números y sistemas de	Patrones y ecuaciones	problemas	problemas multiplicati	Proporcionalidad y funciones	Nociones									
2º	09DES4236V	35,36,38,45,46,47,48,101,102,139,140		9,32,37,138			3,41,105,106,107,110,132,137	20,31,59,94,121	14,54	15,16,17,26,55,126,127,128		13,23,52,87,88,111,112,113,123,125	10	12,50,51,112,113,123	28,29,57,58,93,111,112,113,123,125	30									
3º	09DES4236V	7,88,128		4,6,30,37,92	1			19	13,14,22,43,75,107	44,45,77		11,12,20,21,41,74,105,113			16,26,80,109,110	48									
1º	09DES4286C	35,40,41,43,71,73,77,80	3,68	9,44,45,66,75,78,81,107,109	108	4,5,7,8,30,31,32,38,42,70,78,103,106		55,65	17,27,53,62,89	18,28,63,90	12,21,22,46,48,56,57,58,84,93,94	16,588	2,35,97	14,286,450,86,96,97	19,54,91										
2º	09DES4286C	35,36,38,46,101,139,140	149	9,32,98,109			3,41,99,105,110,137	20,31,59,94,121,31	14,54	15,16,17,26,55,91,118,126,127,128		23,51,53,87,88,111,112,113,123,125	10	12,50,51,85,86,112,113,123	28,29,57,58,93,111,112,113,123,125	30									
3º	09DES4286C	7,35,87,88,123,128	3184	2,4,5,6,9,36,37,38,92,98,120,127,	905	1,39,40,97,125		19	13,14,22,42,43,75,107,115	44,45,77,78,116		11,12,21,41,74,105,113			16,17,80,109,110,111,118	18									

Grado	Español										Matemáticas					
	C.C.T	Aspectos sintácticos	Búsqueda	Comprensión e interpretación	Conocimiento	Propiedades y tipos de texto	Propiedades y características	Análisis y representación	Figuras y cuerpos	Medida	Números y sistemas de numeración	Patrones y ecuaciones	problemas	problemas multiplicativos	Proporcionalidad y funciones	Nociones
1º	09,71,41,30,80	34,43,73,80	3,3,3,9	2,9,33,44,45,66,67,75,76,81,109	10	4,5,8,30,31,32,42,70,78,103,106		55,65	53,62,89	18,28	21,22,46,56,57,84,93	51,52,88,98		14,24,86,96,97	19,29,54	
2º	09,48,11,108,140	35,36,44,45,48,10	104	9,32,37,98			3,41,105,110,132,137	20,54,131	14,54	15,16,17,55,90,91,126,127,128		52,53,87,88,125	10,0,51,86,112,113,123	28,29,57,58,93,111,9	19,30	
3º	09,42,29,66	35,87,88		2,4,5,6,36,37,38,92,98		39,126		19	13,43,75	44,45,77,78		12,41,105		17,25,26,80,110,111	48	

Fuente: elaboración propia, con los insumos de información que se proveen en <http://enlace.sep.gob.mx/>

Con este instrumento es posible conocer, en que pregunta y en qué tema los estudiantes obtuvieron mayor frecuencia de respuestas incorrectas, también las preguntas en donde hay mayor frecuencia de aciertos, por ello al obtener esta estructura de información sustantiva, es donde es posible hacer el vínculo en el diseño de la P.D; hasta este momento ya estamos dando parte de la repuesta a: ¿Qué requiere una planificación didáctica? esta requiere integrar en su desarrollo la información diagnóstica y así focalizar las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes.

La sistematización de la información obtenida también se vincula con los estándares curriculares, los aprendizajes esperados, enfoque metodológico, competencias a favorecer, así como los estándares de habilidades digitales, fortaleciendo con esto la innovación en el diseño de los instrumentos didácticos como son: proyectos, secuencias, estudios de caso, actividades entre otros. Ahora como pueden observar estamos dando respuesta a la segunda pregunta: ¿Cómo diseñar la planificación didáctica con base en las TIC?

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

1.5.4 Instrumentos de planificación didáctica proporcionados por la SEP

Los siguientes formatos que se integran a este documento son propuestas para planear la clase con base en los programas de estudio 2006.

Ilustración 5 Plan de clase para Artes Música 1 año 2006.

Escuela: Asignatura: Grado y grupo: Nombre del
profesor:

Bloque:		Fecha:		
Propósitos:				
Contenidos/Ejes:	Actividades/Modalidad de trabajo.	Tiempo estimado.	Espacio, recursos y materiales didácticos.	Aprendizajes Esperados/Evaluación.
Observaciones:				

Fuente: Plan de estudios 2006, SEP.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Ilustración 6 Planeación de actividades para la asignatura de Geografía año 2006.

Escuela:

Ciclo escolar:

Profesor:		Asignatura:	
Grado y grupo:		Fecha:	
Módulos:			

Bloque:

Tema:	
Propósitos:	

Subtema:

Palabras clave:	
Aprendizajes esperados:	
Conceptos:	
Habilidades:	
Actitudes:	

Subtema:

Tiempo:		Modalidad de trabajo:		Evaluación:
		Inicio:		
		Desarrollo:		
		Cierre:		
Productos:				

Observaciones previas:

Observaciones posteriores:	
----------------------------	--

Fuente: Programa de estudio 2006, SEP

Ilustración 7 Planeación de actividades de aprendizaje de Historia año 2011.

Bloque:

Tema:	
Subtemas:	
Propósitos:	
Aprendizaje(s) Esperados Según el programa:	

Conocimiento conceptual o conocimiento histórico. Contenido procedimental o manejo de la información. Actitudes y valores.

Actividades a desarrollar	Inicio: Desarrollo: Cierre:	
Evaluación:	Niveles de desempeño:	
Competencia a evaluar:		
Productos esperados:		

Fuente: Plan de estudios asignatura Historia 2011, SEP.

Ilustración 8 Secuencia didáctica del programa de estudio 2011.

<p>Planificación pedagógica:</p>	<p>Intención</p>	<p>Bloque:</p>	<p>Duración:</p>
		<p>Aprendizajes esperados:</p>	
		<p>Competencias de habilidades digitales que se favorecen:</p>	
		<p>Productos:</p>	
		<p>Actividades de inicio:</p>	<p>Duración:</p>
		<p>Primera sesión:</p>	
<p>Nociones y procesos formativos:</p>			
<p>Recomendaciones didácticas. El papel del alumno:</p>			

Fuente: Plan de estudios 2011, SEP.

1.6 Definición del problema:

Como Administrador Educativo y derivado mi Experiencia Profesional como Asesor Técnico Pedagógico es posible a través de la coevaluación identificar y definir el problema.

Este se realiza con base en la matriz FODA de la página 17 a la 22 de este documento, en donde se observa que las y los docentes requieren habilidades digitales, planificar con base en el programa de estudio, diseñar sus proyectos con base en las TIC, planificar el consejo técnico escolar enfocado en las necesidades de aprendizaje, planificación del docente con base en el perfil de egreso además de los estándares curriculares, los insumos institucionales se soslayan, integración de las TIC en el Proyecto Escolar o Ruta de Mejora.

También las y los docentes no cuentan con un proceso de inducción para integrar las TIC en su planificación, así como su vínculo institucional, la certificación de proyectos de aprendizaje con TIC es insuficiente, las visitas al aula que se realizan a las y los docentes deben incrementarse además de realizar la devolución correspondiente a los mismos.

Ilustración 9 Afectaciones en el desempeño docente.

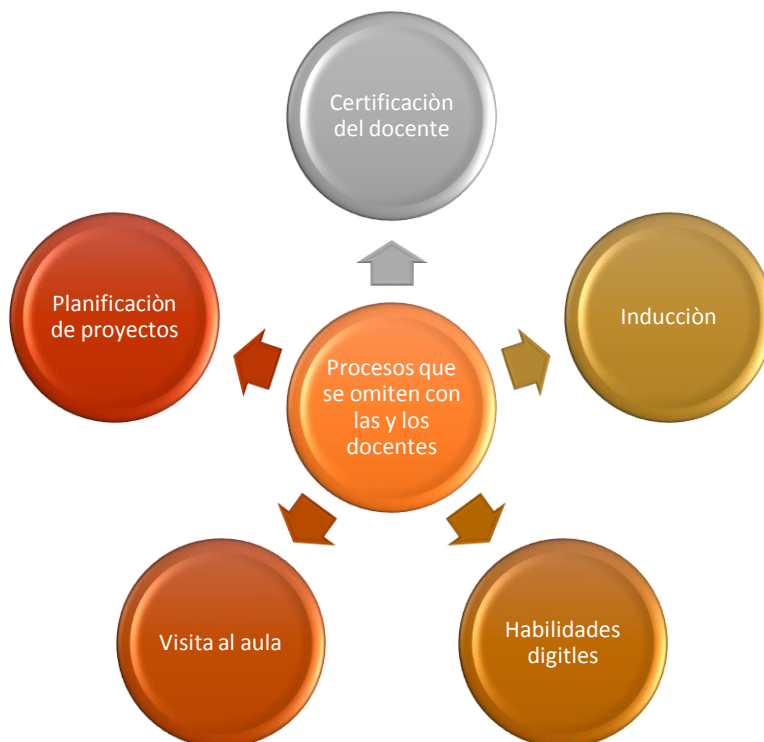


Fuente: elaboración propia.

En este organizador grafico observamos, los aspectos en que se ve afectado el desempeño docente.

He identificado a través de la coevaluación los siguientes procesos que se soslayan y no permiten un mejor desempeño de las funciones docentes:

Ilustración 10 Omisión de procesos con las y los docentes.



Elaboración propia.

1.6.1 Costos al no atenderse el problema.

De no diagnosticar, implicar, integrar, incluir, diseñar, implementar, y evaluar los anteriores procesos que se vinculan con el factor humano, es posible que continúe la escisión de las y los docentes con sus estudiantes institución, trayecto formativo, normatividad, tecnologías de la información y comunicación, programa de estudio, y su comunidad educativa.

Además de ser aspectos que no se consideran en la Ruta de Mejora del plantel escolar y como resultante no están proyectados es este instrumento y así no pueden impactar en propositivo con las y los estudiantes como usuarios sustantivos en sus procesos de formación académica y con ello se pone en riesgo al verse comprometido, lograr el perfil de egreso de la Educación Básica.

16.2 Especificidades de la problemática atendida.

La problemática que atiendo es: que las y los docentes visitados en el aula, no planifican con base en el programa de estudio según corresponde con su asignatura y se agrega también la omisión de las TIC en sus planificaciones, secuencias, proyectos entre otros; algunos argumentos que se han recogido son:

1. Mis directivos no me han entregado el programa.
2. No cuento con habilidades para la computadora.
3. Me hace falta tiempo para actualizarme.
4. No entiendo lo que plantea el programa de estudio.
5. Los estándares curriculares no sé cómo vincularlos con mi planificación.
6. La información que me provee ENLACE para que me sirva.
7. Los estándares en competencias docentes en TIC no los conozco, ¿para que me pueden servir?
8. Solo me visitan en el aula para criticar mi trabajo y sancionarme después.
9. A las autoridades no les interesa que aprendan los estudiantes.
10. La política educativa le hace daño a la educación.

En tiempo paralelo esos argumentos se convierten en condiciones de las problemáticas, que de no atenderse, se materializan en situaciones fácticas en las planificaciones que realizan los docentes, por ello estas presentan áreas de oportunidad para que se fortalezcan a través de la inducción del docente y sus habilidades digitales, para que las y los estudiantes tengan la posibilidad de aprender mejor con el bono virtual, con el que ellos, interactúan constantemente en diversos dispositivos tecnológicos.

1.7 El objetivo del trabajo

Es identificar y detonar las necesidades de Inducción y Habilidades Digitales en la planificación de las y los docentes observados en la Plantilla de Personal, visita al aula, resultados de ENLACE 2013, Consejo Técnico de Zona, Consejo Técnico de Escuela; con base en lo anterior es posible transitar con un trayecto formativo, que vincule al Factor Humano, Recurso Humano que es representado por el Docente, a diseñar Proyectos de Aprendizaje con base en las TIC, para que sus estudiantes potencien el bono virtual que poseen a

través de estrategias de aprendizaje, que detonen el aprender a aprender y con ello contar, con la obtención del Perfil de Egreso de la Educación Básica de las y los estudiantes. Además sustantivamente el docente tiene la posibilidad fehaciente de certificar su diseño de Proyecto y posterior mente implementarlo y evaluarlo en su plantel escolar u otros espacios académicos o ambientes de aprendizaje presenciales y virtuales, donde las herramientas de colaboración y el software libre le permita la emancipación de los procesos que serán trabajados para la consecución e implementación de lo planificado.

Así como reconocer el acercamiento íntimo, con sus estudiantes “el maestro capta la personalidad entera del alumno con todas sus experiencias, sus dudas y sus esperanzas, sin dejarse segar por un único aspecto de ella, ni siquiera por los talentos de una inteligencia deslumbrante, porque si bien la inteligencia es necesaria para la vida intelectual, ella sola no basta” (Zubizarreta, 1998).

Segundo Capítulo:

2. Referentes teóricos metodológicos y referenciales de la necesidad de Inducción y Competencias Digitales.

Instituciones e individuos requieren una interrelación basada en la plena identificación y apropiación de la constitución y propósitos de ambos esto se traduce en reconocer y aplicar la misión y visión del ente educativo así como también del agente educativo que son las y los docentes al integrarse a la plantilla escolar y así acercarse a la concomitancia de los propósitos educativos. Esta es la misión y visión de la Secretaria de Educación Pública.

“la SEP tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar que la demanden” ahora leamos la visión “en el año 2025, México cuenta con un sistema educativo amplio, articulado y diversificado, que ofrece una educación para el desarrollo humano integral de su población. El sistema es reconocido nacional e internacionalmente por su calidad y constituye el eje básico del desarrollo cultural, científico, tecnológico, económico y social de la nación” (SEP, Visión y Misión de la SEP, 2014)

En este momento nos encontramos con egresados y docentes que provienen de diversas Instituciones Educativas y la formación académica que han tenido, tiene su base en distintos enfoques, no del todo homogéneos e idóneos, con las políticas públicas que se desarrollan en la SEP; sin embargo los egresados, realizan su examen de oposición para desempeñarse como docentes, o los que ya son docentes y en algunos casos, son propuestos para incremento de horas frente a grupo por sus Directivos y Supervisores, entre otros. A estas Figuras Educativas les debe interesar el desempeño de sus docentes como líderes del plantel que son, ya que ellos deben potenciar, promover y liderarles en su personal ¿Cómo optimizar su desempeño en su tarea actual?, ¿Cómo ayudarles a crecer y desarrollarse, de manera que su desempeño sea incluso mejor en esta y en otras tareas en el futuro?” (Hiam, 2003).

2.1 Omisión del proceso de Inducción Institucional del Agente Educativo.

En su gran mayoría la integración de los docentes, con su organización educativa no está perfilada eficientemente hacia la consecución de los propósitos educativos, en lo particular y como plantel escolar. Una de sus posibles causas sustantivas, se debe a la omisión del Proceso de Inducción. En la Dirección General de Personal (DGP), que pertenece a la Secretaría de Educación Pública (SEP), se prevé la administración de recursos humanos, y en su estructura de procesos y estrategias la inducción de su personal, que para este tema es el Docente de Educación Básica, en el nivel de Secundaria General; este a su vez forma parte de los agentes educativos del ente escolar.

Al llegar al ente escolar, el docente no participa de la inducción, aun cuando la DGP, a través de (SEP, Manual de Normas Para la Administración de Recursos Humanos en la Secretaría de Educación Pública, 2009), establece en lo que se refiere a la Inducción de su personal, lo siguiente:

“Es la acción para proporcionar al trabajador de nuevo ingreso, promovido, transferido o reubicado, la información que le permita conocer e identificarse con el puesto, las actividades a desarrollar, los objetivos institucionales, así como sus derechos y obligaciones, debiendo existir evidencia de la misma, correspondiendo a la Unidades Administrativas llevar a cabo dicha actividad”.

Lo anterior en la mayoría de los casos, no sucede con el agente educativo representado por el docente de Educación Básica en el nivel de Secundaria General; la oportunidad de conectar, vincular, dirigir, entre otros, al docente con su Institución Educativa, se soslaya al omitir el proceso de inducción. Esta acción impacta en negativo en las dimensiones que el docente incide, a través del instrumento de planificación propia y del que se planifica por parte del Consejo Técnico Escolar, demorando así, la sinergia de ambas partes, dejando en pausa a la Gestión Educativa y sus moradoras, estas son: la gestión institucional, escolar y pedagógica.

2.1.1 Aspectos en los que impacta la omisión de procesos.

También, esta omisión de la inducción con las y los docentes, promueve una afectación colateral, hacia el usuario final que son las y los estudiantes, al no planificar con base en lo que establece la Política Educativa, a través del diseño de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) (SEP, Acuerdo 592, 2011).

Como podemos observar e inferir la omisión de la inducción del docente, con su Institución Educativa, deriva en una entropía en la organización así como en sus procesos del plantel escolar, y los que tienen que ver con sus usuarios finales. De allí la importancia de integrar el proceso de Inducción que para Grados, Jaime A, es: “recomendable en las empresas gubernamentales donde, debido a la gran

cantidad de personal que manejan, su carencia de esta origina una deshumanización y automatización de las actividades del personal” (Grados, 2003).

2.1.2 Alternativas para implementarse en el plantel escolar. (Por el Administrador Educativo).

Por ello este documento de trabajo hace énfasis en la importancia de la inducción del docente en su institución educativa, así como en el desarrollo de competencias en Habilidades Digitales, ya que como menciona Cadwell, Charles M. “la meta de la inducción es capitalizar el entusiasmo de cada nuevo empleado, manteniéndolo vivo una vez que el trabajo empiece. Cuando la inducción es eficaz, el nuevo empleado será de valioso provecho a la organización” (Cadwell, 1991). Esto permite al docente reconocerse al interior de una institución que ha trascendido a través de su misma historia y el factor humano que ha formado, desarrollado y proyectado a la SEP desde sus distintos ámbitos de competencia.

Además de saber ¿Cómo se ha logrado? ¿Qué se requiere? Y ¿Quiénes son los beneficiarios?; que con base en la inducción y las Habilidades Digitales, potencien a los agentes educativos en su institución, así como las redes de conocimiento que hay en la comunidad local e internacional que se logra trabajando de forma planificada con las TIC.

El conocimiento, interrelación y direccionalidad de la institución educativa y sus agentes educativos, tiene que ser reorientada, es donde el Administrador Educativo puede incidir en el ámbito educativo a través de la Gestión Institucional, en la inducción de las y los docentes para generar, promover, colaborar, retroalimentar, diseñar, proyectar, intercambiar, comunicar, sistematizar entre otros, las acciones y estrategias de los docentes a través de los instrumentos de planificación del plantel escolar como son el Plan Estratégico de Transformación Escolar y Ruta de Mejora.

Con base en lo anterior, es donde se puede ser precursor y reflexionar el trabajo del docente y las interacciones que tiene con: su institución, escuela, estudiantes, padres de familia, docentes (trabajo entre pares). Todo esto a través de la inducción del agente educativo así como el desarrollo de sus Habilidades Digitales, como una herramienta que permite eficientar el proceso de inducción, organización, planificación, implementación, evaluación, desarrollo de competencias docentes en el aula, análisis de la información que permita focalizar la áreas de oportunidad para que estas sean atendidas en lo inmediato.

En este caso es la escuela y sus usuarios finales que son las y los estudiantes, los que están prestos a la innovación y al éxito, todos ellos también son y forman parte los Recursos Humanos en donde “pueden abonar en los procesos de trabajo mediante la innovación” (Shepherd, Ahmed, Leticia, & Caludia, 2012) esta

innovación tendrá su base en el diagnóstico del agente educativo, el proceso de inducción y sus habilidades digitales.

2.2 Competencias a fortalecer en el Agente Educativo (Docente).

Con la firme intencionalidad de desarrollar, fortalecer, consolidar y emancipar las competencias de los agentes educativos, en donde las competencias “son un referente para la acción educativa y nos informan sobre lo que debemos ayudar al alumnado a construir, a adquirir y desarrollar; y también en consecuencia, un referente para la evaluación útil para comprobar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y alumnas” (Coll, 2007).

Además de hacer énfasis en la mención de Sergio Tobón en lo que se refiere al enfoque de competencias “lo más importante no es tener conocimientos sino saberlos buscar, procesar analizar y aplicar con idoneidad” (Tobón, 2006) así entonces las competencias de los docentes, se deben orientar con base en el logro, del perfil de egreso de la Educación Básica.

Si bien es cierto que el recurso humano traducido en el agente educativo que es representado por el docente, en el plantel escolar de nivel secundaria, es el que debe incidir en la mejora continua y en la innovación educativa para fortalecer y lograr el Perfil de Egreso de la Educación Básica y que en ella uno de los actores principales son los estudiantes, además de los docentes, tutores, padres de familia, asistentes de servicio.

Así entonces, para que esta política educativa se interrelacione, opere y aplique con lo estipulado en el acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica, es necesario reconocer que las y los docentes deben ser eficientes en su práctica pedagógica, con base en las TIC y que esta se vea fortalecida con la inducción del docente a través de la vinculación institucional y la gestión de Habilidades Digitales.

Por ello la siguiente información, da cuenta de la importancia y pertinencia de contar, en la institución educativa, con el recurso humano que está representado por el docente, de forma tal que sea competente y en permanente actualización, en lo que se refiere al desarrollo y fortalecimiento de sus Habilidades Digitales.

Además del diseño de Proyectos de Aprendizaje con TIC, indistintamente del ámbito que las o los docentes se desempeñen, con base en lo anterior, se realiza un vínculo, entre la mención de los autores que se refieren a recursos humanos (RH) y los que hacen mención de la integración de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) como una estrategia que permita fortalecer, innovar y mejorar el logro educativo, teniendo como base la inducción para el conocimiento, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de estos procesos.

2.2 Información sustantiva para los Agentes Educativos y su Perfil Profesional.

Para dar inicio al vínculo entre TIC y RH, recuperamos una parte del informe que presenta a la UNESCO la Comisión Internacional Sobre la Educación para el siglo XXI² en el año de 1996. Cuatro años después, se aprueba el Marco de Acción Regional para las Américas, esto se realizó en Santo Domingo en el año 2000, aquí se renuevan los compromisos de educación para todos en los próximos 15 años.

Cabe hacer mención que el presidente de la Comisión Internacional Sobre la Educación para el siglo XXI, en ese momento fue Jacques Delors³, él plantea en uno de los pilares de la educación “Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida”.

Así entonces estamos reconociendo, la interrelación e interacción de la sociedad y la tecnología en los diferentes ámbitos. Tedesco lo explica así: “Los cambios culturales en la sociedad actual están íntimamente vinculados con las nuevas tecnologías de la información” (Tedesco, 2009)

Ahora revisemos a las autoras, autores, declaraciones, comisiones, acuerdos, en sus conversaciones sobre Educación, Habilidades Digitales, recursos humanos, informes, que las han plasmado en los textos consultados unos en la biblioteca y otros en línea, donde realizamos el hipervínculo correspondiente, siete en total para que su consulta sea inmediata, y con ello integrar a este trabajo o posteriores, los insumos que provee la red.

Estos son inconmensurables, lo que deberá hacer el agente educativo es identificar sus necesidades y focalizar en que sitios web realizara los hipervínculos correspondientes.

Ilustración 11 Categorías de los referentes teóricos.

Autor
Competencias clave
Definición de recursos humanos
Palabras clave
Libro
Resumen
Convención
Declaración.

² No omito hacer mención, que parte de este informe tiene sus bases en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, celebrada en Jomtien (Tailandia) 1990. En el cuadro posterior observaremos más información al respecto.

³ Antiguo ministro de economía y hacienda, antiguo presidente de la Comisión Europea (1985-1995).

Ilustración 12 Referentes teóricos metodológicos y referenciales de la necesidad de Inducción y Competencias Digitales.

Autor	Competencias clave en tres amplias categorías.	Palabras clave	Resumen
Organización para la Cooperación y Desarrollo económico. (OCDE).	Primero, los individuos deben poder usar un amplio rango de herramientas para interactuar efectivamente con el ambiente: tanto físicas como en la tecnología de la información y socioculturales como en el uso del lenguaje.	Individuos, herramientas, interactuar, efectivamente, ambiente, tecnología, información, sociocultural, lenguaje.	La definición y selección de competencias clave. (Resumen ejecutivo). OCDE, 1997, página 4.
Autor	Definición de R.H	Palabras clave	Libro
María Teresa Lepley	Debe concentrarse en el desarrollo de cualidades en siete áreas específicas: facilitador, evaluador, visionario, consejero, motivador, asertivo, atento a escuchar las necesidades de los demás	facilitador, evaluador, visionario, consejero, motivador, asertivo	Gestión y calidad en educación, un modelo de evaluación. 2003 Editorial: Mc Graw Hill, página: 27
James A.F. Stoner Charles Wankel	Planeación de R.H. Planeación de necesidades futuras. Planeación del equilibrio futuro. Planeación del reclutamiento y la selección o de despidos. Planeación del desarrollo.	Planeación, reclutamiento, selección, desarrollo,	Administración Editorial: Prentice Hall. 1989 Tercera edición, año página: 367

Declaración Mundial sobre Educación para todas (las satisfacciones de las necesidades básicas del aprendizaje)	Más de la tercera parte de los adultos del mundo carecen de acceso al conocimiento letrado y a las nuevas habilidades y tecnologías que podrían mejorar la calidad de sus vidas, ayudarles a adquirir una identidad y adaptarse al cambio social y cultural.	Acceso, conocimiento, habilidades, tecnologías, Calidad, adquirir, cambio, social, cultural	Jomtien (Tailandia) 1990, página 01.
Autor	Definición de R.H	Palabras clave	Libro
Idalberto Chiavenato	Principio de la administración científica de Taylor: P. Preparación: seleccionar científicamente a los trabajadores de acuerdo con sus aptitudes, prepararlos y entrenarlos para producir más y mejor de acuerdo con el método planeado.	Científica, seleccionar, trabajadores, aptitudes, entrenarlos Método, producir Planear.	Introducción a la teoría general de la administración. Editorial: Mc Graw Hill. Cuarta edición 1995 Página: 77
Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. Presidente de la comisión: Jacques Delors.	Aprender a: Conocer Hacer Vivir juntos Ser	Aprender a aprender Competencia Capacitar situaciones, equipo, Contexto, alternancia, proyecto, autonomía, razonamiento, comunicar.	Informe que presenta la UNESCO 1996.

Miquel Porret Gelabert	Función eminentemente directiva, macro-organizacional, dinámica y en constante y permanente transformación	Transformación, directiva, macro-organizacional, dinámica.	Recursos humanos dirigir y gestionar personas en las organizaciones, 3ra edición 2008 España, Editorial: ESIC Página 131 Enlace electrónico
Autor	Principio Pedagógico 1.6	Palabras clave	Plan
SEP, Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC)	Usar materiales educativos en favor del aprendizaje: Objetos de aprendizaje. Planes de clase. Reactivos. Plataformas tecnológicas y software educativo.	Aprendizaje, Software, Plan, objeto, plataforma tecnológica.	Plan de estudios 2011 Educación Básica, SEP, DGDC, primera edición, 2011, página 34.
Mondy. R. Wayne y Noe, Robert M.	El reconocimiento creciente de los recursos humanos como una unidad de negocios legítima la ha vuelto de naturaleza estratégica y cada vez más importante para lograr los objetivos de la corporación. La participación de los RH en la estrategia es necesaria para asegurar que los RH apoyen la misión de las empresas.	Recursos humanos, naturaleza, objetivos, corporación, estrategia, misión.	Administración de recursos humanos, Editorial Pearson Educación novena edición, México 2005, Página 20 Enlace electrónico

George W. Bohlander, Scott Snell.	Para formar capital humano, en las organizaciones, los gerentes deben continuar desarrollando conocimientos, habilidades y experiencia superiores en su fuerza de trabajo	Capital humano, habilidades, formar, habilidades, experiencia, fuerza, trabajo.	Administración de recursos humanos 14ª edición. Editorial: Cengage Learning, Inc., 2008 Enlace electrónico
Autor	Competencias básicas en TIC'S necesarias para los docentes.	Palabras clave	Documento
Pere Marqués Graells	Fase PRE-ACTIVA de preparación de la intervención. Fase ACTIVA de intervención formativa. Fase POST-ACTIVA, las TIC'S facilitan la propuesta de actividades complementarias.	Intervención, activa, formativa, TIC'S, Actividades	Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. Departamento de Pedagogía aplicada, Facultad de Educación, UAB, 2005, página 10.
Martha Alicia Alles	Desarrollar el potencial estratégico de las personas que integran una organización, requiere un fuerte compromiso del área de recursos humanos con los planes estratégicos de la misma	Organización, desarrollar, personas, planes, recursos humanos.	Dirección estratégica de recursos humanos, gestión por competencias, volumen 1, Editorial Granica S.A. Página 26 Segunda edición, segunda reimpresión 2008 Enlace electrónico

<p>SEP, Acuerdo 605.SEP</p>	<p>En materia de acompañamiento, se publicó el “Estándar de Competencia ECO 121 elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las TIC” mediante el cual los docentes certifican sus proyectos y habilidades digitales.</p>	<p>Estándar, acompañamiento, ECOc121, proyectos, integrar, aprendizaje, tecnologías, información, comunicación, certifica, educación, habilidades digitales.</p>	<p>Acuerdo 605, Reglas de Operación del Programa Habilidades Digitales para Todos. SEP 2012.</p>
<p>Susana Delgado González. Belén Ena Ventura.</p>	<p>En las empresas trabajan personas, cada una de ellas con sus características, comportamientos y motivaciones. Estas personas a su vez se relacionan en la empresa y además necesitan ser motivadas adecuadamente, por tanto, es fundamental una adecuada política de dirección de recursos humanos.</p>	<p>Recursos humanos, política, dirección, motivaciones, comportamientos, personas.</p>	<p>Recursos Humanos 4ª edición. Editorial Paraninfo, S.A. 2011, Madrid España. Página 22 Enlace electrónico</p>
<p>Martha Alicia Alles</p>	<p>Disciplina que estudia todo lo atinente a la actuación de las personas en el marco de una organización.</p>	<p>Personas, organización, disciplina, estudia.</p>	<p>Diccionario de términos, Recursos Humanos. Editorial Granica S. A., 2011, Buenos Aires, Argentina. Página 24 Enlace electrónico.</p>

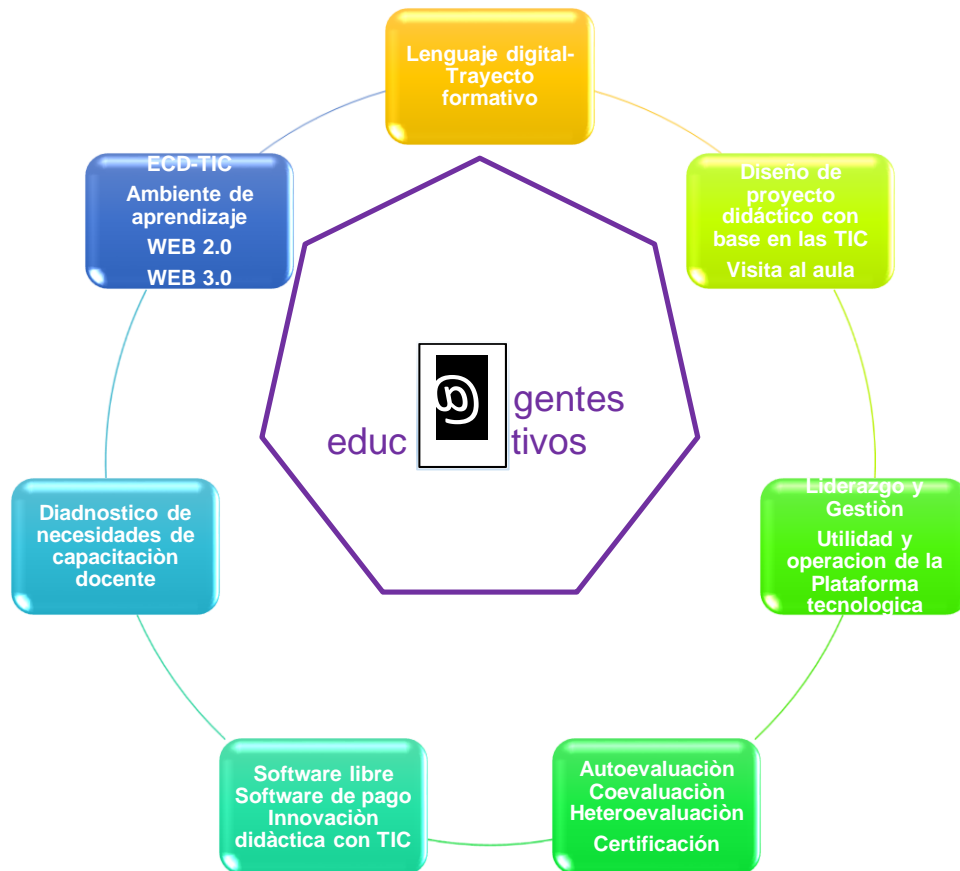
<p>Idalberto Chiavenato</p>	<p>La ARH es un área interdisciplinaria; incluye conceptos de psicología industrial y organizacional, sociología organizacional, ingeniería industrial, derecho laboral, ingeniería de seguridad, medicina laboral, ingeniería de sistemas, cibernética.</p>	<p>Interdisciplinaria, psicología, sociología, ingeniería, derecho, seguridad, medicina, sistemas, laboral, cibernética.</p>	<p>Administración de recursos humanos, 5ª edición, 2000 Página 149 Editorial Mc Graw Hill Enlace electrónico</p>
<p>Idalberto Chiavenato</p>	<p>Diversificación creciente y complejidad gradual de la tecnología moderna que exigen estrecha integración entre actividades y personas muy especializadas y de competencias muy diferentes.</p>	<p>Complejidad, gradual, tecnología, integración, actividades, personas, especializadas, competencias.</p>	<p>Administración de Recursos Humanos 5ta. Edición Noviembre 1999, editorial Mc Graw Hill, página 67.</p>
<p>UNESCO</p>	<p>Las TIC pueden ayudar a los estudiantes a adquirir la capacidades necesarias para llegar a ser: Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; El docente es la persona que desempeña el papel más importante en la tarea de ayudar a los estudiantes a adquirir esas capacidades.</p>	<p>Estudiantes Capacidades Creativas Eficaces Herramientas Docente Desempeña Adquirir</p>	<p>Estándares de competencias en TIC para docentes. Enero 2008 UNESCO Enlace electrónico</p>

Fuente: Elaboración propia.

2.2.1 Categorías y aspectos focalizados para ser integrados en el trayecto formativo del docente.

En el organizador gráfico, se recuperan las categorías de trabajo o análisis, como resultado, a la revisión que hacen los autores, sobre las TIC y los RH en el cuadro anterior, estos autores investigan y escriben entre el periodo 1989 y 2012.

Ilustración 13 Aspectos focalizados que se deben integrar al trayecto formativo del docente.



Fuente: Elaboración propia.

Como hemos podido observar, en la revisión del cuadro sobre ECD-TIC y RH, que hacen las autoras y autores, son diferenciadas en su atención así como también en su enfoque de estudio y las categorías de análisis que tuvieron a bien ocupar. Y que en su gran mayoría coinciden con las que es posible potenciar el desempeño de las y los docentes desde el enfoque como Administrador Educativo al interior de mi Experiencia Profesional; las presentamos en la siguiente tabla:

Ilustración 14 Categorías de análisis e implementación para potenciar el desempeño de las y los docentes de forma permanente en su Institución a través del trabajo colaborativo y los ámbitos de evaluación.

Categorías de análisis	Sub categorías
Diagnóstico.	Lenguaje Digital. Habilidades digitales. Trayecto Formativo.
Estándares de competencias docentes en el aula. Tecnologías de la información y comunicación.	Liderazgo y Gestión. Ambiente de aprendizaje con TIC.
Competencias docentes en el aula.	Planificación didáctica con TIC. Visita al aula.
Evaluación	Autoevaluación.
Evaluación Herramientas de colaboración.	Coevaluación. Heteroevaluación.
Herramientas de colaboración. Innovación TIC	WEB 2.0 Cmap tools, Prezi, Google Estándares de habilidades digitales
Innovación TIC Certificación docente.	WEB 3.0 información específica, mayor velocidad, mayor capacidad de almacenamiento. Planificación en la plataforma wikispaces Diseño de Webquest . Aprender a aprender
Certificación docente.	Diseño de proyecto didáctico con TIC. Certificación de competencias digitales.

Fuente: Elaboración propia.

Estas categorías sustantivas deben estar integradas en la Ruta de Mejora del plantel escolar y a su vez en los proyectos de las y los docentes e vinculación con el Plan de intervención de la Zona Escolar; en la cual me desempeño en la función de Asesor Técnico Pedagógico. A estas también agregaremos los insumos de conceptos que se enuncian en la gráfica de frecuencias en las definiciones de recursos humanos de la siguiente página.

Frecuencia de palabras clave en las definiciones referentes a recursos humanos.

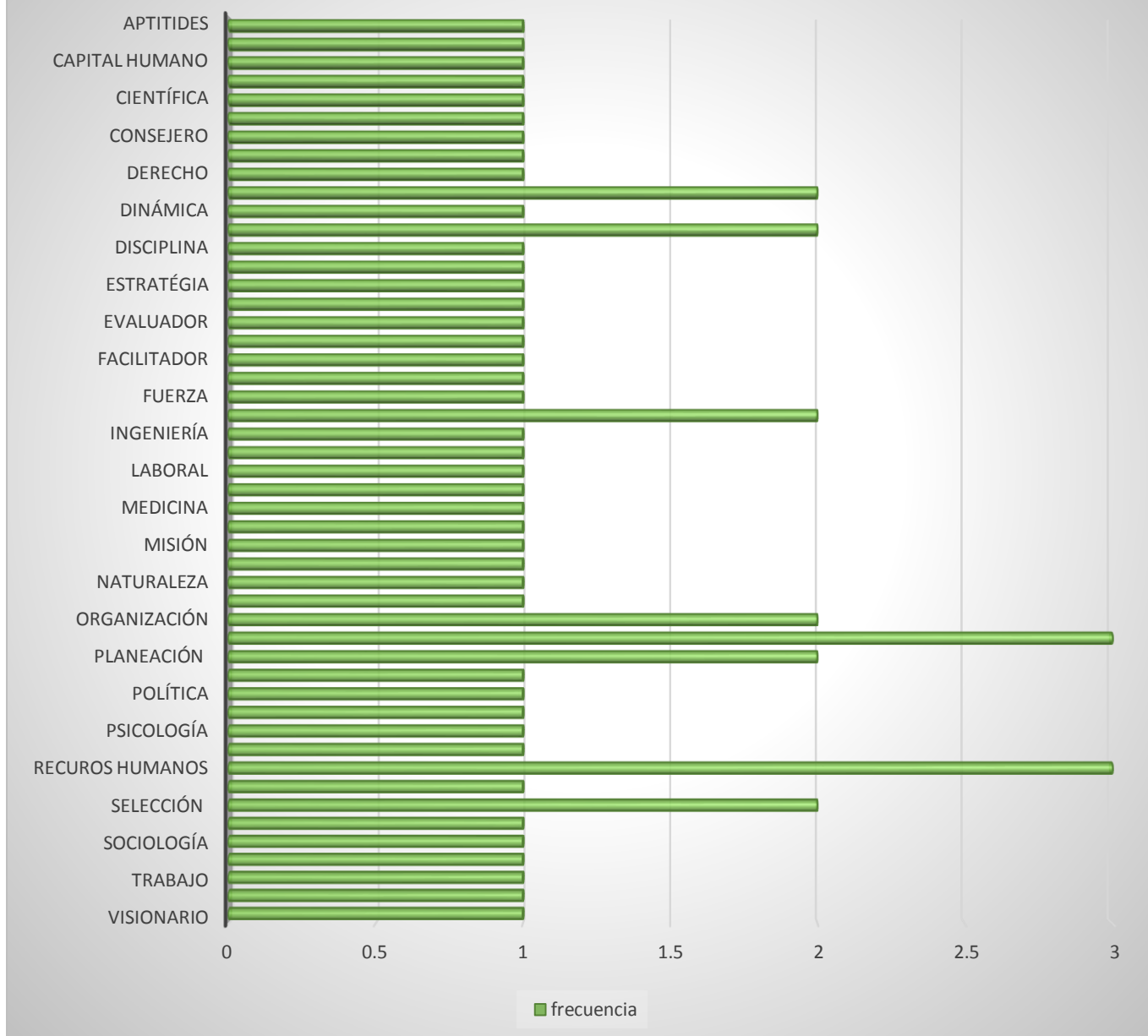


Ilustración 15 Palabras clave en las definiciones referentes a recursos humanos.

Fuente: elaboración propia.

Lo que implica tener agentes educativos desarrollados y perfilados hacia las nuevas formas de aprender, esto es diseñar e implementar otras metodologías de enseñanza además de agregar insumos tecnológicos con base en las TIC; por ello aquí ya existe una necesidad de trayecto formativo que es posible su desarrollo a través del proceso de inducción, además del aprendizaje permanente de las y los docentes en las TIC y con ello sus Habilidades Digitales.

Este es un buen momento para revisar la actualización que requiere el docente y las instituciones que la imparten como por ejemplo nuestra propia institución SEP,

AFSEDF, Centros de Maestros entre otros, tanto de forma presencial como en línea.

2.3 Insumos Institucionales en vinculación con las TIC y el docente.

No fue sino hasta el plan de estudio 2006 de Educación Básica Secundaria, que se integra en el cuarto punto las características del plan y de los programas de estudio en el inciso h, que lleva por título Tecnologías de la Información y la Comunicación. Entre otros aspectos señala de manera sustantiva que “uno de los objetivos básicos de la educación es la preparación de los alumnos para ser ciudadanos de una sociedad plural, democrática y tecnológicamente avanzada, y por otro, que estas tecnologías ofrecen posibilidades didácticas y pedagógicas de gran alcance”

Además hace mención de lograr el perfil de egreso. Y como las TIC pueden incidir propositivamente con las y los estudiantes, docentes, el realizar las actividades didácticas y con ello favorecer el aprendizaje dentro y fuera del aula, con base en lo anterior, está claro que la planificación tanto del plantel como del docente requiere desarrollarse y también fortalecerse a través de la inducción y por la herramienta de las TIC, en vínculo con las Prioridades Nacionales que se integran en la Ruta de Mejora, las distintas dimensiones del PETE y el diseño, planificación, implementación, aplicación y una evaluación de estos procesos en distintas temporalidades del ciclo escolar.

Por lo tanto, la focalización hacia los estudiantes es promover la construcción de sus propios conocimientos, así lo prevé (SEP, Plan de estudios, 2006) “promover modelos de utilización de las TIC, que permitan nuevas formas de apropiación del conocimiento, en las que los alumnos sean agentes activos de su propio aprendizaje, pongan de manifiesto sus concepciones y reflexionen sobre lo que aprenden.

Por ello se requiere que el docente, se implique en el diagnóstico, diseño, desarrollo, implementación, evaluación, entre otros de los instrumentos de planificación escolar antes mencionados. En donde integrara derivado de su diagnóstico; los propósitos, objetivos, metas, estrategias, acciones, actividades en los distintos ámbitos de la planificación escolar y que además deben estar proyectados a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los usuarios finales representados por las y los estudiantes del plantel escolar.

2.4 la importancia de la Inducción en el docente para potenciar sus competencias y Habilidades Digitales.

Para el caso que nos ocupa, en este tema, no podemos omitir que nosotros docentes, también estamos insertos o integrados en una institución educativa como lo es la SEP y en ella su estructura organizacional, tiene como integrantes a personas y estas desempeñan distintas y diferentes empresas, por ejemplo el diseño de estrategias de aprendizaje y si estas son desarrolladas con base en las TIC, que mejor, estas y su intencionalidad están focalizadas en el objeto de

aprendizaje como lo señala (Monereo, 1998) . Por ello se requiere docentes que desarrollen sus Habilidades Digitales, estableciendo también su vinculación con la institución y el plantel escolar.

Así entonces su perfil profesional y la planificación de recursos humanos que realiza la dirección de personal de la SEP, a través del reclutamiento y selección; en este punto se da una relación con el planteamiento de. Stoner, J. (1989) en la planeación de recursos humanos, tendientes a obtener resultados exitosos en la empresa, organización e institución según sea el ámbito de competencia.

Si tenemos como base la misión y visión basada en la sinergia, el reclutamiento selección e inducción del Recurso Humano. Se va a realizar con base en las competencias docentes en TIC, con la tendencia a certificar sus competencias o el diseño de proyectos de aprendizaje; así habrá concomitancia entre el factor humano con habilidades digitales y la política educativa, fortalecida y vinculada a través del proceso de inducción.

Por otro lado, no solo es inducción, selección, reclutamiento del factor humano o recurso humano sino también estos deberán tener ciertas habilidades y competencias, para su óptimo desempeño como lo menciona Lepley, M. T. (2003), en sus siete áreas de desarrollo del capital humano, estas categorías es posible su traspolación a las competencias y habilidades en TIC para las y los docentes, como son:

Ilustración 16 Áreas de desarrollo de las y los docentes.

Facilitador en TIC
Diseño de instrumentos de evaluación con TIC
Estrategia visionario TIC
Asesor TIC
Motivador TIC
Comunicador TIC
Diseñador de proyectos TIC

Fuente: elaboración propia.

¿Y porque lo anterior? Dado que la institución, empresa u organización, tiene propósitos, misión y visión; requiere de personas profesionales o recursos humanos; que siendo hábiles y competentes; logren y consoliden además de emancipar los objetivos de dichos entes en lo que se manifiesta de acuerdo Wayne, M.R. (2005), en que la participación estratégica de los recursos humanos es decisoria en los propósitos de la empresa.

Esto quiere decir que la designación del docente en el plantel escolar, debe ser con base en su perfil y los propósitos educativos del ente escolar además de integrarse al proyecto que se está desarrollando en la escuela, en la Ruta de Mejora.

2.5 La mejora continua del docente en el plantel escolar para fortalecer sus competencias.

En esta ubicación de escenarios, que para el caso nos ocupa la organización es la escuela y el Factor Humano son las y los docentes, ambos están en una interacción constante, así entonces el desarrollo organizacional requiere como lo menciona (Chiavenato, 1999) “Diversificación creciente y complejidad gradual de la tecnología moderna que exigen una estrecha integración entre actividades y personas muy especializadas y de competencias muy diferentes” (p69).

Las actividades deben estar proyectadas con base en la misión y visión de la institución a través de su Ruta de Mejora, PETE, Proyecto, Secuencia entre otros, en cada uno de estos el conocimiento de sus dimensiones y estándares de gestión exigen agentes educativos competentes, porque recordemos que el aprendizaje es corresponsable de estos agentes y con las TIC se permite de forma transversal la eficiencia y eficacia de los procesos administrativos, organizativos, pedagógicos, comunitarios, de política educativa entre otros, en el ente escolar.

Más esta consecución de los propósitos y objetivos de la Institución Educativa a través de los recursos humanos, no deberá detener, su mejora continua, esta, tiene que realizarse con base en la actualización permanente del capital humano como lo redacta Bohlander, G.W. (2008) para continuar desarrollando los conocimientos y habilidades del capital humano.

Este tiene que dar paso a: identificar información, revisar, comprender, analizar, y reflexionar la utilidad, operación, diseño y aplicación de los Estándares de Competencias Docentes en TIC. ¿Por qué de esta forma? Esto se debe, a reconocer la necesidad de actualizarme constantemente, y focalizando en el desarrollo de habilidades digitales con base en el contexto mundial, además de autoevaluarme en mis necesidades de trayecto formativo, de esto da cuenta (UNESCO, 2008) “Los Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes (ECD-TIC), están dirigidos esencialmente al profesorado de Educación Básica. No obstante, aplican a todos los niveles educativos y también tienen repercusiones para todos los interesados en la educación.

Por lo anterior, conocimientos y habilidades se deben continuar fortaleciendo, para estar en equilibrio, en las instituciones, dado que estas se encuentran en constante transformación por ello, lo apunta Porret, M. (2008) agregando que la función del capital humano es también dinámica. Por ello dichos conocimientos se tienen que desaprender y reaprender de acuerdo a las necesidades y contexto de las instituciones como sus actores; que para este caso son actores educativos. Y estos requieren un aprendizaje permanente.

En este aprendizaje permanente del docente, se reconocen e identifican las competencias que debe dominar el docente, en el ámbito de utilizar las nuevas tecnologías que estipula (Perrenoud, 2007) son las siguientes:

Utilizar los programas de edición de documentos.

Explotar las potencialidades didácticas de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza.

Comunicar a distancia a través de telemática.

Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.

Por ello, los interesados en educación, tienen que responder a estándares de desempeño en TIC y competencias docentes en TIC, según su ámbito de competencia; y con ello potenciar e impactar positivamente a la organización, institución u empresa en la que se desarrolla, aprende, aplica y colabora en beneficio de los usuarios finales, que son las y los estudiantes a través de la sinergia, operada entre los agentes educativos, ECD-TIC, basada en el potencial estratégico que refiere Alles, M.A, (2008) y que se verán reflejados en los planes estratégicos del ente; para este caso que nos ocupa es el ente educativo.

Es pertinente hacer mención, que en las instituciones, están integradas por personas y estas tienen necesidades diferenciadas, entre estas podemos hacer mención del reconocimiento a sus funciones o desempeño, además de la motivación. Esta en la mayoría de los casos su aplicación potencia a los actores de dichas instituciones, por ello es importante la mención de Delgado, S. (2011), en que la motivación adecuada, es fundamental planificarla a través de una política de recursos humanos. Así como también de una gestión institucional, pedagógica y escolar. Enfocada en la gestión de Habilidades Digitales así como la inducción del Agente Educativo.

Estas políticas tendrán que estar realizadas con base en la misión y visión de las institución donde las personas se desarrollan; también con base en las necesidades internacionales así como sus estándares, como lo es: el Estándar de Competencia ECO 121, que se refiere a la elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y comunicación, y uno de sus resultados es la certificación las y los docentes de educación básica en habilidades digitales (SEP, Acuerdo 605 Regals de Operación del Programa Habilidades Digitales para Todos. , 2012); dado que estamos insertos en la economía global y esta impacta en todos los ámbitos, por ello el ámbito educativo y sus instituciones deben tener el personal competente y con el perfil pertinente para lograr los propósitos y objetivos de dichas instituciones.

2.6 Distinguir al perfil de egreso como insumo en el diseño de proyecto de aprendizaje.

Para el caso que nos ocupa; el personal docente requiere de habilidades digitales en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación, para diseñar proyectos de aprendizaje con base en las TIC y así lograr el perfil de egreso de la educación básica, que esta descrito en el acuerdo secretarial 592 (2011), es el estudiante que se va a formar y así transitar al recurso humano que se insertara en una organización, corporativo, institución o empresa.

Ilustración 17 Perfil de egreso de la educación básica.

a

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en Inglés.

b

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

c

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

d

Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

e

Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

f

Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

g

Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h

Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i

Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

j

Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Fuente: Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica, SEP, 2011.

Este perfil de egreso implica, que las políticas educativas consoliden el trabajo formativo a través del diseño de estrategias de gestión institucionales, escolar, pedagógico, con el enfoque de las TIC y sus estándares de operatividad; un trayecto formativo de recursos humanos; para este caso, son los estudiantes del cuarto periodo escolar; lo comprenden estudiantes de los tres grados de educación secundaria general. Para ello los estudiantes deberán administrar información, manejar información, proyectar escenarios para la resolución de

problemas, aprender a aprender, ser críticos, reflexivos además de argumentar con base en evidencias, así como diferentes procesos meta cognitivos.

Para ello el recurso humano representado por las maestras y maestros, del cuarto periodo escolar, deberán tener competencias docentes, entre ellas, están las habilidades digitales y las competencias docentes en el aula y así diseñar proyectos de aprendizaje con base en las TIC. De la siguiente forma lo comparte la profesora de psicología evolutiva y de la educación en este sentido la escuela no debe permanecer ajena o distante a las potencialidades que ofrecen las herramientas TIC, cuya finalidad se fundamenta no sólo en preparar a los sujetos para su inserción y adaptación a este nuevo tipo de sociedad, sino para intervenir y participar activamente en esta nueva realidad social y cultural y contribuir a su avance (Cuadrado & Inmaculada, 2011).

A esto precede la necesaria inducción de estos recursos humanos para que conozcan, comprendan, analicen, diseñen, evalúen, planifiquen, gestionen, lideren, desarrollen, apliquen, potencien entre otros. Así sus actores educativos, potenciaran los insumos virtuales, que poseen los recursos humanos representados por los estudiantes.

Hay otro recurso humano que también, está integrado en una organización; esta es la familia, allí también, los procesos que se viven, inciden con los estudiantes y con los docentes; la familia debe potenciar como organización a sus integrantes a estos integrantes que también se desempeñan como estudiantes, a los que la familia provee de recursos tecnológicos que fomentan su ámbito virtual.

Y por otro, lado los integrantes de las familias, también han desarrollado habilidades digitales paulatinamente. También los agentes educativos antes descritos, forman parte de la sociedad de la información; esta debe transitar exitosamente a la sociedad del conocimiento, esto es; pasar de consumir contenidos digitales a diseñar los mismos en la web 2.0, para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, de las y los estudiantes y dicho sea de paso, también de las familias, docentes, autoridades educativas, instituciones y así lograr el propósito de la educación básica, para lograr el perfil de egreso de la Educación Básica.

Tercer Capítulo:

3. Diagnóstico elaborado.

El diagnóstico se realiza con la visita al aula a las y los docentes de secundaria, en un total de 39 visitas, de estas 64.10 % si presentaron su plan de trabajo y 35.89 % no presentaron plan de trabajo:

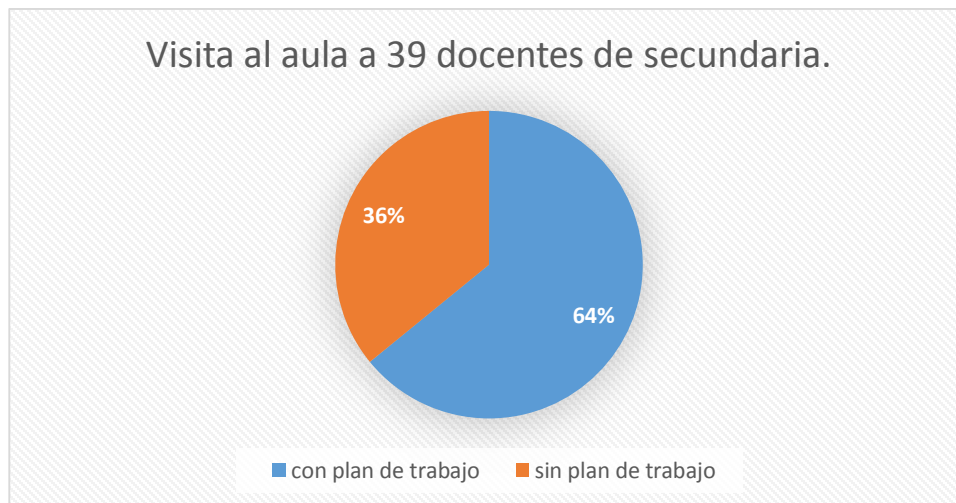


Ilustración 18 Docentes visitados en el aula.

Fuente: elaboración propia con base en la información de la visitas realizadas al aula.

Ahora bien del 64% que si presenta su plan de trabajo, el 48% corresponde con lo observado en clase, derivado de la planificación del o la docente y el 52% no corresponde con lo que presento el docente en su planificación y la clase impartida a las y los estudiantes.

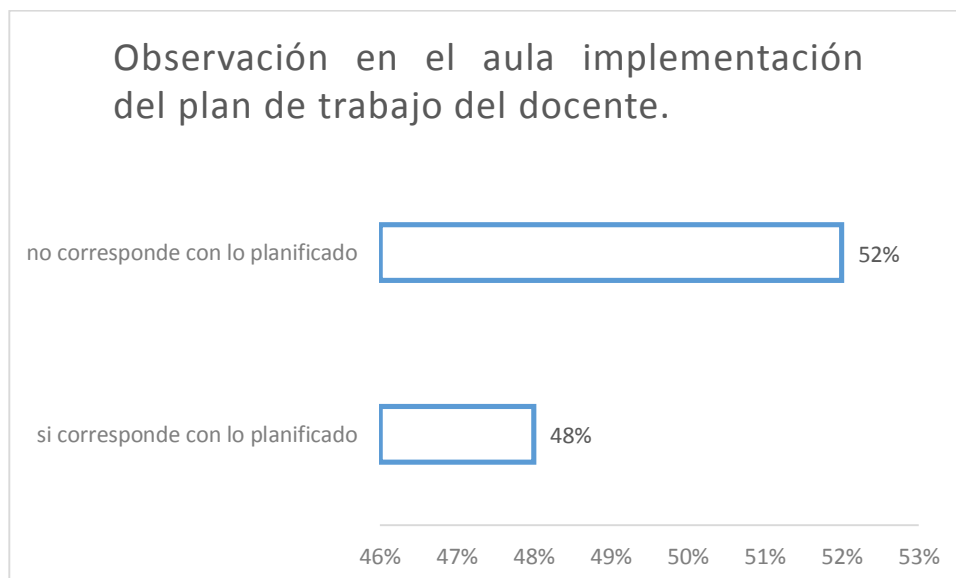
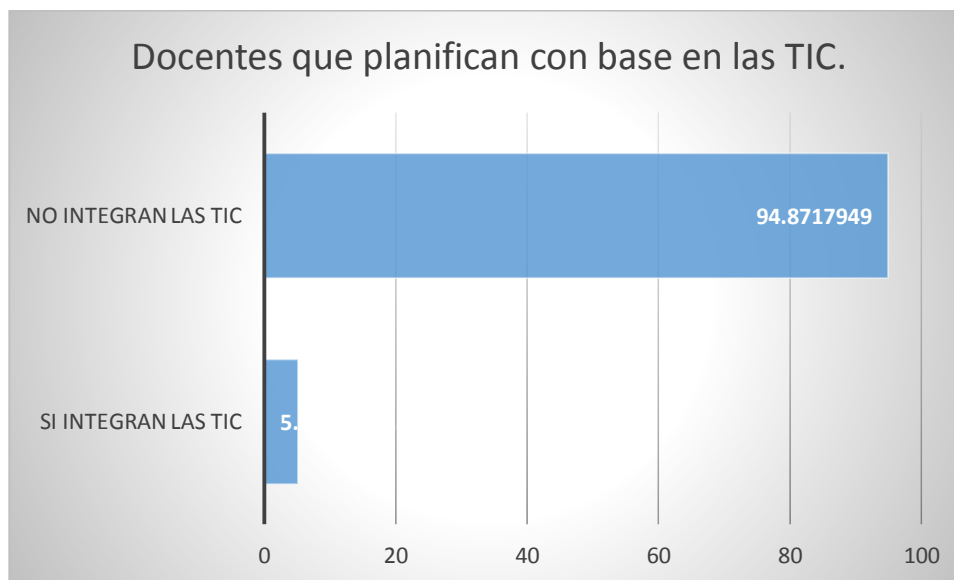


Ilustración 19 implementación del plan de trabajo en el aula.

Fuente: elaboración propia con base en lo observado en la visita al aula.

Posterior a la visita al aula también se identificó que solo el 5% de las y los docentes visitados que suman 39, planifican sus proyectos de aprendizaje con base en las TIC y 94% no lo hacen con estas herramientas tecnológicas.

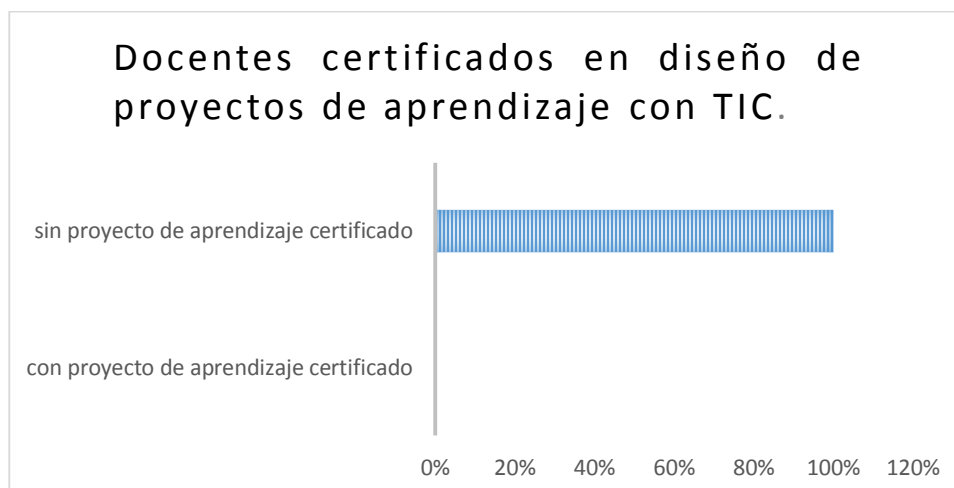
Ilustración 20 Docentes que planifican con base en las TIC.



Fuente: elaboración propia con base en las planificaciones que realizan los docentes.

Por otro lado también se confirma que de las y los 39 docentes que se visitaron en el aula aun ninguno ha certificado alguno de sus proyectos de aprendizaje, el argumento que dan es porque no cuentan con las habilidades digitales o su Directivo no les ha dado a conocer esa posibilidad además de su Institución.

Ilustración 21 Docentes certificados en diseño de proyectos de aprendizaje con TIC.



Fuente: elaboración propia con base en la revisión de las planificaciones de los docentes.

Los instrumentos que se utilizaron para el diagnóstico como se mencionaron en la página 26 del capítulo 1 son:

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Formato 1 Supervisión y Asesoría Técnico Pedagógica.

Estándares de desempeño docente en el aula.

Ilustración 22 Sitios donde sea realizado el diagnóstico.

En las aulas, patio escolar, aula digital, biblioteca de las escuelas secundarias:



Fuente: elaboración propia con un organizador gráfico de la categoría de ciclo del programa power point 2013.

Como pueden observar en el organizador gráfico son sitios escolares que pertenecen a la zona escolar 5 se secundarias adscrita a la Dirección General de Servicios Educativos Iztapalapa DGSEI.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje



FIGURA 3. La formación cívica y ética en el desarrollo social y personal

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

PROPÓSITO: La Formación Cívica y Ética en el desarrollo social y personal. FOMCE y La Formación Cívica y Ética en el desarrollo personal. Valorar la función de la F.C. y E. en el desarrollo social y personal. Valorar la función de la F.C. y E. en el desarrollo personal. Valorar la función de la F.C. y E. en el desarrollo personal.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES: Aplicar los conocimientos que obtienen de la enseñanza.

CONTENIDOS CONCEPTUALES: Conceptos cívicos y éticos, bases y normas para la convivencia y del desarrollo personal.

DEPENDENCIAS ACTIVIDADES: El contenido con los procesos relacionados los valores.

Indicador	Actividades	Tiempo	Recursos
La cultura es esencial para la formación cívica y ética que favorece el aprendizaje, la participación y el desarrollo personal. La importancia de la cultura en la formación cívica y ética es esencial.	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la importancia de la cultura en la formación cívica y ética. Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. 	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> Textos de C. y E. Cuadernos Lapiceros
La cultura es esencial para la formación cívica y ética que favorece el aprendizaje, la participación y el desarrollo personal. La importancia de la cultura en la formación cívica y ética es esencial.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. Identificar los valores cívicos y éticos que favorecen el aprendizaje y el desarrollo personal. 	30 min.	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas de color Plumones Rotulador Lapiceros

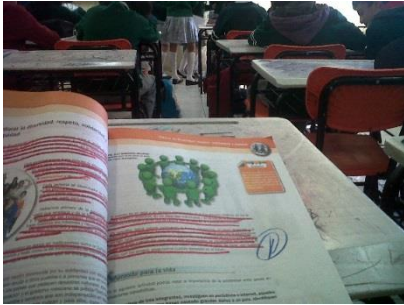


Ilustración 23 Visita y observación en el aula donde se realiza el diagnóstico.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

3.1 Propuesta de Mejora a través de la realización del proyecto de aprendizaje con base en las TIC.

3.1.1 Proyecto de aprendizaje realizado por el docente.

El tema a cubrir es analizar y comentar un cuento de la Narrativa Latinoamericana:

Asignatura:	Español; en el cuarto periodo escolar.							
Tema a cubrir en el proyecto:	Cabe señalar que el tema se encuentra enmarcado en el campo de formación <i>lenguaje y comunicación</i> . En cuanto al estándar curricular 1_de cinco; y se refiere a los procesos de lectura e interpretación de textos. Por otro lado el tema a cubrir es; <i>analizar y comentar cuentos de la narrativa latinoamericana; dentro del bloque I, en segundo grado, en el ámbito de Literatura.</i>							
Población a quien va dirigido el proyecto de aprendizaje:	Nivel:	secundaria	Grado:	segundo	Alumnas/os:	45	Asignatura:	Español
Sesiones que se requieren para este proyecto:	Lunes: una hora	Martes: una hora			Miércoles: una hora	Jueves: una hora	Viernes: una hora	
	Presentación del proyecto: Introducción Tarea Proceso Recursos Evaluación Conclusión	En el libro: <i>Relatos Mexicanos Posmodernos</i> , está el cuento <i>Leyendo a Moby Dick</i> escrito por Pedro Ángel Palou; ahora demos paso a la lectura del mismo con audio en el enlace: http://www.youtube.com/watch?v=o8WqJQFGSoU&feature=g-upl Clasificación del cuento con audio en el enlace: http://www.youtube.com/watch?v=hxO-R1rimNQ&feature=g-upl Webquest: el cuento en la narrativa latinoamericana : Enlace: http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250			Dinámica de integración: Jugando al correo. Trabajando en equipo: Tres integrantes (por grupo) Apertura de correo electrónico por participante.	Enlace de los recursos con el proyecto de trabajo. Resolución de dudas a través del blog de google. Organización de la videograbación. Ensayo de la narración para ser grabada con base en los elementos que	Narración definitiva en videograbación. Presentación del audio grabación en el aula de medios, por parte de los equipos. Conclusión del proyecto. Evaluación del proyecto a través de la rúbrica.	

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

			Integración al equipo del blog en google.com	se han trabajado desde el inicio del proyecto.	Envió de su evaluación vía correo electrónico o mensajería instantánea.
			Inicio de trabajo de proyecto	Presentación de propuestas a la problemática descubierta por los alumnos, apoyados con las aplicaciones de la suite de office: procesador de texto, power point. Excel.	
Equipo de cómputo, Tablet, teléfono inteligente requerido:	Con el que se cuenta en el aula digital, además de la conexión a internet con que se cuenta en esta. Los equipos con los que cuenta esta aula digital son 25 y cada uno con acceso a internet. Por lo que cada alumno puede hacer uso de un equipo, Tablet y teléfono inteligente, además es posible fomentar el trabajo de forma colaborativa hasta con tres alumnos por equipo; esto con base en la estructura del proyecto.				

Fuente: Elaboración propia.

3.1.2 Ficha técnica del proyecto de aprendizaje.

Nombre del autor:	Silverio Mario Martínez Reyes. Asesor Técnico Pedagógico Supervisión General de Secundarias 09FIS0044Z 55-19-36-42-52 silverio.martinez.dgsei@sepdf.gob.mx
-------------------	--

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

<p>Recursos tecnológicos para la elaboración del presente proyecto de aprendizaje:</p>	<p>Este proyecto de aprendizaje se elaboró con una laptop hp pavilion dv6; esto en cuanto el hardware. Ahora bien respecto del software se utilizan las siguientes aplicaciones: Procesador de textos. Presentaciones multimedia. Windows live movie maker.</p> <p>También se fortalece el proyecto con la elaboración de la webquest: el cuento en la narrativa Latinoamericana en el siguiente enlace: http://webquest.carm.es/majwg/wg/ver/21250</p> <p>Les comparto, para que ustedes desarrollen su propia webquest el siguiente enlace: http://webquest.carm.es/</p> <p>Y por último este archivo del proyecto se realiza en procesador de textos 2013.</p>
<p>Herramientas tecnológicas que se requieren para implementar el proyecto de aprendizaje</p>	<p>Herramientas de escritorio: Procesador de textos. Presentaciones multimedia.</p> <p>Herramientas de colaboración: Windows live movie maker</p> <p>También el siguiente enlace para mantener la comunicación; este es o forma parte de un grupo en google. https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts</p> <p>Este enlace para que los alumnos o los docentes suban sus videos con base en el trabajo que realizan en el proyecto http://www.youtube.com/</p>

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

	<p>Por ultimo como estrategia de aprendizaje; el desarrollo de mapas conceptuales con el software libre. http://www.softonic.com/s/cmaptools/espanol</p>
<p>Equipo de cómputo y periféricos a utilizar.</p>	<p>El equipo del aula digital cuenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pc de escritorio ✓ Bocinas ✓ Mouse ✓ Proyector ✓ Impresora ✓ Laptop personal <p>Dispositivos tecnológicos: celular con software multimedia, Tablet propia del estudiante.</p>
<p>Herramientas de colaboración y comunicación</p>	<p>Correo electrónico: silverio.martinez.dgsei@sepdf.gob.mx</p> <p>Grupo en google: https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts</p> <p>Webquest: http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250</p> <p>Video: http://www.youtube.com/watch?v=o8WqJQFGSoU&feature=plcp</p>
<p>Referencia a un documento / guía / tutorial / manual / dirección de un curso en línea / libro, que refuerce los contenidos del proyecto de</p>	<p>Webquest: El cuento en la narrativa latinoamericana http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250</p> <p>Clasificación del cuento: http://www.youtube.com/watch?v=hxO-R1rimNQ&feature=g-upl</p>

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

<p>aprendizaje y apoye el desarrollo profesional de otros formadores</p>	<p>Programa de estudio 2011, guía para el Maestro, Educación Básica Secundaria, Asignatura Español. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/plan/EspanolSec11.pdf</p> <p>Webquest manual para novatos. http://books.google.com.mx/books?id=5UC9g1rO8bQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false</p> <p>Aprender a aprender con TIC, estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal. http://tic.sepdf.gob.mx/images/archivos/inicio/estandares_20100622.pdf</p> <p>Manual técnico de ENLACE 2013 http://enlace.sep.gob.mx/ba/manuales_tecnicos/</p> <p>La intención de mencionar los enlaces es para fortalecer la didáctica de las y los docentes interesados en proyectos análogos a este. Así como fundamentar sus estrategias de aprendizaje, en beneficio del servicio educativo.</p>
<p>Bibliografía y referencias de internet de los materiales utilizados en la implementación del proyecto.</p>	<p>Webquest: El cuento en la narrativa latinoamericana http://webquest.carm.es/majwg/wg/ver/21250 Elaborada por Silverio Mario Martínez Reyes.</p> <p>Clasificación del cuento: http://www.youtube.com/watch?v=hxO-R1rimNQ&feature=g-upl Elaborada por Silverio Mario Martínez Reyes</p> <p>Programa de estudio 2011, guía para el Maestro, Educación Básica Secundaria, Asignatura Español. http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/plan/EspanolSec11.pdf Elaborado por la Secretaria de Educación Pública 2011.</p> <p>Aprender a aprender con TIC, estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal. http://tic.sepdf.gob.mx/images/archivos/inicio/estandares_20100622.pdf Elaborado por la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal 2010.</p>

<p>Manual técnico de ENLACE 2013 http://enlace.sep.gob.mx/ba/manuales_tecnicos/</p> <p>Elaborado por: Unidad de planeación y evaluación de políticas educativas 2013</p> <p>Webquest manual para novatos. http://books.google.com.mx/books?id=5UC9g1rO8bQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false</p> <p>Elaborado por José Julio García Hernández 2008.</p> <p>Imágenes utilizadas:</p> <p>http://www.google.com.mx/imgres?um=1&hl=es&sa=X&biw=1355&bih=606&tbnid=VUNv_aEd6kqru-M:&imgrefurl=http://bibliopoemes.blogspot.com/2008/08/cantan-las-ballenas-poesia-infantil-per.html&docid=00uRd3lqN4gGnM&imgurl=http://3.bp.blogspot.com/_JPcXQAa6hu0/SKRwyjJuncI/AAAAAAAAAC4k/D0DAAtSrOVpA/s400/ballena%252Bpoema.bmp&w=310&h=290&ei=qtERUI2GMImi8QSN6YHIAw&zoom=1&iact=hc&vpx=664&vpy=144&dur=110&hovh=217&hovw=232&tx=130&ty=121&sig=106130606405258282261&page=1&tbnh=117&tbnw=125&start=0&ndsp=24&ved=1t:429,r:4,s:0,i:118</p> <p>http://www.bibliofiloenmascarado.com/2009/10/17/leyendo-moby-dick-de-herman-melville/</p> <p>http://lamelancoliadelosrios.blogspot.mx/2009_10_01_archive.html</p> <p>http://www.radiored570.com/estatal/2012/02/armando-zepeda-carrillo-informo-que-no-se-han-presentado-irregularidades-de-los-prestadores-de-servicio-a-turistas/</p> <p>http://www.canalazul24.com/?p=369</p> <p>http://www.informador.com.mx/cultura/2009/103755/6/los-mamiferos-mas-grandes-y-pequenos-de-la-historia.htm</p>
--

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

<p>http://www.guerreronegro.org/reportajes/lagunas_guerreronegro.html</p> <p>http://www.educar.org/infantiles/mundoanimal/ballena.asp</p> <p>http://www.universalocean.es/una-fundacion-argentina-contr-el-buceo-con-ballenas/</p> <p>http://www.aredelfines.com/d-dibujos-infantiles-colorear-ballenas.html</p> <p>http://universomarino.com/2009/04/07/ballena-azul-sorprendente-cetaceo-marino/</p> <p>http://www.google.com.mx/imgres?um=1&hl=es&biw=1355&bih=606&tbnid=wUPyq3YdhJzAaM:&imgrefurl=http://www.greatdreams.com/war/pearl-harbor-three.htm&docid=cfRodgRE0z_P-M&imgurl=http://www.greatdreams.com/war/pearl-harbor-attack.jpg&w=400&h=341&ei=G98RUM3WJlao8gTbzIDwBQ&zoom=1&iact=hc&vpx=415&vpy=166&dur=3180&hovh=207&hovw=243&tx=138&ty=108&sig=106130606405258282261&page=1&tbnh=113&tbnw=132&start=0&ndsp=21&ved=1t:429,r:2,s:0,i:86</p> <p>http://www.histarmar.com.ar/Balleneros/01-Introduccion.html</p>
--

Fuente: Elaboración propia.

3.2 Guía para el estudiante.

<p>Describe una situación de aprendizaje</p>	<p>En la webquest que lleva por título, el cuento en la narrativa latinoamericana que se es posible consultar en el siguiente enlace: http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250</p> <p>En la introducción se redacta lo siguiente: la mar, las estrellas, el silencio inexistente, un roedor, además de una ballena y un cachalote. Eres tú a través de los cuentos. De armar tus cuentos bajándolos de tu imaginación, y después subirlos a tu vida con uno de los fines de que tu actitud destelle en positivo. Uno de estos se llama leyendo a Moby Dick, escrito por Pedro Ángel Palou; deajo el siguiente enlace para que escuchen, observen e imaginen de que trata este cuento.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=o8WqJQFGSoU&feature=plcp</p> <p>Lo anterior es con la intencionalidad de anclar a las alumnas y alumnos a través de un cuento en donde ellas y ellos pueden hacer la analogía con su contexto y comprender con base en esta didáctica que hay alternativas para mejorar los niveles de desempeño en cuanto a la toma de decisiones.</p> <p>También esto se acompaña de imágenes que le permiten al alumno educarse con ellas. Así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación.</p>
<p>Incluye una pregunta / un modelo / una simulación donde se integre el problema y se invite al participante a proponer una solución.</p>	<p>Las preguntas son las siguientes:</p> <p>Tú siendo una ballena o un cachalote, ¿qué aventuras pasas para llegar desde el estrecho de Bering hasta la Laguna ojo de liebre en Baja California México?</p> <p>¿Cuál es el objetivo de la ballena?</p> <p>¿Cuál es el objetivo del cachalote?</p> <p>Si comparas la problemática que narra el cachalote ¿en que se identifica o se parece a la tuya?</p> <p>¿Qué alternativas propones para modificar tu problemática, o las problemáticas que descubriste en el cuento?</p>

	<p>Estas son las preguntas que están en la webquest, dando clic en tareas: http://webquest.carm.es/majwq/wq/vert/21250</p>
<p>Especifica el producto final que se debe elaborar para presentar la solución al problema que el docente planteó.</p>	<ol style="list-style-type: none">1.-Primeramente eres parte de un equipo de tres personas.2.- Elige un rol que desempeñarás en el desarrollo de esta tarea: ballena azul, cachalote o algún personaje de las fabulas de Esopo, elige ¿quién quieres ser? ¡Dime!3.- En tu celular, lap top, pc, libro entre otros lee lo siguiente: leyendo a Moby Dick de Pedro Ángel Palou o revisa el enlace en la introducción con el audio de la lectura4.- Revisa la clasificación de cuentos en el área de recursos de la webquest5.- Escucha el canto de las ballenas en el enlace que se encuentra en recursos.6.- Te has preguntado, siendo una ballena azul ¿porque viajarías desde el estrecho de Bering hasta Ojo de liebre en Baja California; México?7.- ¿cuantos kilómetros viajaste en el mar desde Bering hasta Baja California?8.- Realiza una charla con tus compañeras o compañeros de equipo sobre lo leído, escuchado, imaginado, revisado entre otros aspectos y grábalo en audio con tu celular, lap top, o pc.9.- Para esta grabación de audio utiliza de fondo al canto de las ballenas10.- Incorporen lo que cada uno de ustedes realizo en estas actividades, realizando un cuento en dos cuartillas, grábenlo en audio con los dispositivos antes utilizados. <p>Enlace: HTTP://WEBQUEST.CARM.ES/MAJWQ/WQ/VERP/21250</p> <p>Y así es como a través de esta secuencia didáctica, se producirá y obtendrás el producto final.</p>

<p>Especifica que el producto final debe elaborarse con al menos dos herramientas de escritorio y una de colaboración.</p>	<p>Ahora bien para tus propuestas vas a utilizar el procesador de textos y las presentaciones correspondientes en power point, con sus enlaces o hipervínculos del video que realizaron sobre su cuento.</p> <p>También recuerden que parte de la comunicación su equipo se puede dar con la comunicación a través del correo electrónico, así como la mensajería instantánea</p> <p>Enlace:</p> <p>http://webquest.carm.es/majwq/wq/vert/21250</p>
<p>Define las características de entrega del producto final.</p>	<p>Características de tu proyecto:</p> <p>Video grabe su proyecto de cuento con los dispositivos y herramientas tecnológicas, por ejemplo: Celular, videocámara, lap top, PC, Tablet.</p> <p>Esta videograbación la puede editar utilizando la aplicación Windows live movie maker.</p> <p>Como intervienen tres personas en este proyecto, todos deben aparecer en él; esto con base en el trabajo colaborativo.</p> <p>Duración de la videograbación: hasta 30 minutos y debe contener en lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Organización del proyecto.2. Elaboración de propuestas con base en las problemáticas descubiertas en el cuento leyendo a Moby Dick de Pedro Ángel Palou.3. Ensayo de su narración.4. Guion de su cuento.5. Presentación de su video, esta puede ser en su lap, celular, pc, Tablet; enlace a

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

	<p>http://www.youtube.com entre otros.</p> <p>6. Describir su narración en el blog: https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts</p> <p>7. es su correo electrónico llegara su evaluación correspondiente a este proyecto que realizaron Enlace: http://webquest.carm.es/majwq/wq/vert/21250</p> <p>Rúbrica para este proyecto: Enlace: http://webquest.carm.es/majwq/wq/vere/21250</p>
<p>Muestra coherencia con la situación de aprendizaje, la pregunta / modelo / simulación y el producto final que debe elaborarse.</p>	<p>Sí; esto con base en la articulación del proyecto descrito desde un principio en la</p> <p>Ubicación curricular del proyecto de aprendizaje.</p> <p>Ficha técnica del proyecto de aprendizaje.</p> <p>Webquest: http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250</p>

Fuente: Elaboración propia.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Producto final que debe ser elaborado por las y los estudiantes:

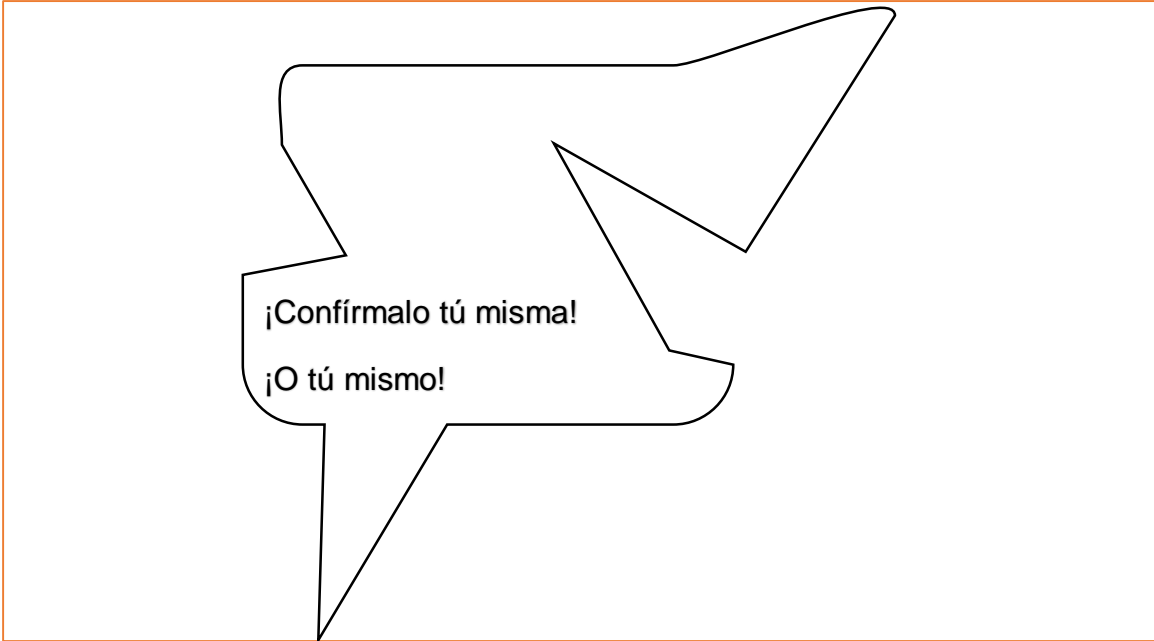
3.2.1 Producto final que debe ser elaborado por las y los estudiantes.

<p>a) Inicia con una pregunta / un modelo / una simulación donde se integre un problema y se invite al participante a proponer la solución de acuerdo con lo definido en la introducción del proyecto de aprendizaje y un hipervínculo a cada elemento del producto.</p> <p>jueves, 18 de diciembre de 2014</p>	<p>Alumnas y alumnos bienvenidos; así que demos inicio.</p> <p>¿Sabes que te puedes transportar a escenarios y mundos diversos?, volverte parte de las historias, e incluso disfrutar escribiendo, tus propios cuentos e historias, además de leer a diferentes autores, administrar la información para tomar decisiones, y ¿Por qué no? Grabar tu cuento, fabula o historia, comentario critica; entre otras muchas e interesantes ¡actividades!</p> <p>Este es un cuento de la narrativa latinoamericana, está inscrito en el bloque 1 del ámbito de literatura, para ti que cursas 2do grado; ahora bien, realiza lo siguiente:</p> <p>Toma el rol de una ballena o de un cachalote, y hazte las siguientes preguntas:</p> <table border="1"><tr><td>∞ Tú siendo una ballena o un cachalote, ¿qué aventuras pasas para llegar desde el estrecho de Bering hasta la Laguna ojo de liebre en Baja California México?</td></tr><tr><td>∞ ¿Cuál es el objetivo de la ballena?</td></tr><tr><td>∞ ¿Cuál el del cachalote?</td></tr><tr><td>∞ Si comparas la problemática que narra el cachalote ¿en que se identifica o se parece a la tuya?</td></tr></table>	∞ Tú siendo una ballena o un cachalote, ¿qué aventuras pasas para llegar desde el estrecho de Bering hasta la Laguna ojo de liebre en Baja California México?	∞ ¿Cuál es el objetivo de la ballena?	∞ ¿Cuál el del cachalote?	∞ Si comparas la problemática que narra el cachalote ¿en que se identifica o se parece a la tuya?
∞ Tú siendo una ballena o un cachalote, ¿qué aventuras pasas para llegar desde el estrecho de Bering hasta la Laguna ojo de liebre en Baja California México?					
∞ ¿Cuál es el objetivo de la ballena?					
∞ ¿Cuál el del cachalote?					
∞ Si comparas la problemática que narra el cachalote ¿en que se identifica o se parece a la tuya?					

	<p>∞ ¿Qué alternativas propones para modificar tu problemática, o las problemáticas que descubriste en el cuento?</p> <p>La webquest como estrategia de aprendizaje fortalecerá tus competencias; por ejemplo :</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Las preguntas que leíste en la tabla, están en la webquest, dando clic en tareas:</p>
--	---



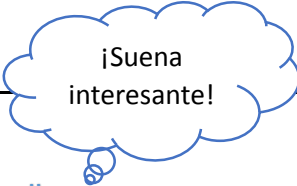
¿En qué tiempo y con qué equipo? Ve al hipervínculo Anexo 1





<http://webquest.carm.es/majwq/wq/vert/21250>

¿En qué tiempo? ¿Con que equipo? [Anexo 1](#) ¡Así lo puedes hacer!

- 1.-Primeramente, formas parte de un equipo de tres personas.
- 2.- Elige un rol, que desempeñarás en el desarrollo de esta tarea: ballena gris, cachalote o algún personaje de las fabulas de Esopo, elige ¿quién quieres ser? ¡Dime!
- 3.- En tu celular, lap top, pc, libro, Tablet, entre otros lee lo siguiente: leyendo a Moby Dick de Pedro Ángel Palou o revisa el enlace en la introducción con el audio de la lectura.

	<p>4. Revisa la clasificación de cuentos en el área de recursos de la webquest. 5.-Escucha el canto de las ballenas en el enlace que se encuentra en recursos. 6.-Te has preguntado, siendo una ballena azul ¿porque viajarías desde el estrecho de Bering hasta Ojo de liebre en Baja California; México? 7.- ¿cuantos kilómetros viajaste en el mar desde Bering hasta Baja California? 8.-Realiza una charla con tus compañeras o compañeros de equipo sobre lo leído, escuchado, imaginado, revisado entre otros aspectos y grábalo en audio con tu celular, lap top, o pc o Tablet. 9.-Para esta grabación de audio utiliza de fondo al canto de las ballenas. 10.-incorporen lo que cada uno de ustedes realizo en estas actividades, realizando un cuento en dos cuartillas. Grábenlo en audio con los dispositivos antes utilizados.</p> <p>enlace: HTTP://WEBQUEST.CARM.ES/MAJWQ/WQ/VERP/21250</p> <p>Y así es como a través de esta secuencia se obtendrá, el producto final.</p>
<p>b) Integra un índice / tabla de contenido / menú principal con el que se vincula el contenido del producto final.</p>	
<p>c) Integra las características solicitadas en el proyecto de aprendizaje, originalidad y</p>	<p>Demos paso a la lectura.</p> <p>Quieres así en audio e imagen da clic</p> 

<p>coherencia entre el problema y la solución propuesta.</p>	<p>O leer en texto da clic → Anexo 2</p> <p>Recuerden que hay actividades permanentes, da clic → Anexo 3</p> <p>Realiza una ficha con el personaje que has elegido:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ballena gris• Cachalote• Algún personaje de las fabulas de Esopo• Personaje de otro cuento de la narrativa latinoamericana <p>Lo puedes hacer en procesador de textos, presentador de diapositivas o en Excel.</p> <p>Después de realizar la ficha subirla al blog para compartir y aprender con mis demás compañeros en: https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts</p> <p>También enviarla al correo electrónico para que sea evaluada: silverio.martinez.dgsei@sepdf.gob.mx</p>
--	--

	<p>Recuerda que al subir tus comentarios al blog, debes ocupar un lenguaje propio ya que también hay personas del otro lado de fibra óptica; así que modera tu lenguaje y ocúpalo con la gran variedad de vocabulario que este tiene.</p> <p>Requisitos de la ficha de trabajo:</p> <p>Revisa esta caja  Anexo 4 de herramientas para elaborar tu ficha.</p> <p>También revisa esta rúbrica,  con la que se te va evaluar para que identifiques lo Anexo 5</p> <p>¿Qué requiere tu ficha?</p>
--	--

d) Indica la bibliografía, referencias de Internet y derechos de autor de cada uno de los recursos y materiales utilizados.

Aquí puedes consultar también la tabla en procesador de textos (Word).

[Anexo 6](#)

Dirección URL	A que se refiere
http://www.youtube.com/watch?v=JZRA-FfqFhU&feature=related	Trailer dela película Moby Dick
http://proesteros.cicese.mx/pdf_s/Ballena%20Gris.pdf	Material educativo y actividades
http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250 Elaborada por: Silverio Mario Martínez Reyes.	Webquest, el cuento en la narrativa latinoamericana.
http://www.guerreronegro.org/ubicacion.html	Laguna ojo de liebre.
http://www.latinartmuseum.com/quiroga.htm	Cuentos de la narrativa latinoamericana
http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/	Programa nacional de lectura
http://www.peterson.edu.mx/Generales/GeneralesTlalpan/Monografias/Fichas%20de%20Trabajo.pdf	Como elaborar fichas de trabajo
http://www.youtube.com/watch?v=25YTDENpvQs&feature=plcp Elaborado por Silverio Mario Martínez Reyes.	Fabuleando detrás de cámaras
http://www.youtube.com/watch?v=Es0RAo5kyng	El estrecho de Bering.
http://www.youtube.com/watch?v=o8WqJQFGSoU Elaborado por: Silverio Mario Martínez Reyes.	Leyendo a Moby Dick
http://www.youtube.com/watch?v=W9VFslY_Wvk	El canto de las ballenas.
http://www.youtube.com/watch?v=wVRoHdvsN3E	Migración de la ballena gris.
https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts	Blog para el trabajo colaborativo

3.2.2 Elaboración de productos con el procesador de textos (Word).

Los contenidos del producto elabóralos con el procesador de textos.

<p>a) Presentan:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Formato de texto como tipo de letra / color de letra / tamaño de letra / estilo de texto;▪ Formato de párrafo como interlineado / espaciado / alineación / sangrías;▪ Una tabla con bordes / sombreado / estilo / celdas combinadas.	<p>Vamos a describir el ambiente y los personajes del cuento leyendo a Moby Dick escrito por Pedro Ángel Palou.</p> <p>Recuerda que, estamos trabajando en equipo.</p> <p>Por lo tanto podemos compartir las notas que realizamos sobre la descripción en las fichas de trabajo que ya realizamos, así como el ambiente, personajes; con esto podemos armar una definición más acertada y completa sobre cada término.</p> <p>Al concluirla envíala a : silverio.martinez.dgsei@sepdef.gob.mx y vía blog: https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts</p> <p>Recuerda que al subir tus comentarios al blog debes ocupar un lenguaje propio ya que también hay personas del otro lado de fibra óptica; así que modera tu lenguaje y ocúpalo con la gran variedad de vocabulario que este tiene.</p> <p>También consévala para ir construyendo tu portafolio de evidencias, en donde observarás tus avances académicos.</p>
---	--

	<p>Debatan, argumenten y discutan ¿cuál es el tema del cuento?</p> <p>Identifiquemos y caractericemos a los personajes tomando en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo hablan• ¿En qué espacios físicos se mueven?• ¿Qué tipo de acciones realizan?• ¿Qué descripción física se hace de ellos?						
<p>¡Ahora hagamos una tabla!</p>	<p>En procesador de textos (Word) elabora el resultado de la actividad anterior con los siguientes requisitos:</p> <table border="1" data-bbox="674 971 1843 1343"><tr><td>Para el texto es:</td></tr><tr><td>Letra arial 12</td></tr><tr><td>Color de la fuente azul oscuro</td></tr><tr><td>Estilo de texto</td></tr><tr><td>Para los párrafos</td></tr><tr><td>Interlineado a 1.5</td></tr></table>	Para el texto es:	Letra arial 12	Color de la fuente azul oscuro	Estilo de texto	Para los párrafos	Interlineado a 1.5
Para el texto es:							
Letra arial 12							
Color de la fuente azul oscuro							
Estilo de texto							
Para los párrafos							
Interlineado a 1.5							

	<p>Iniciando con sangría cada párrafo del lado izquierdo a 1.25</p> <p>Texto justificado</p> <p>Espaciado a 6 puntos en el criterio “después”</p> <p>Las preguntas deben ir en una tabla con lo siguiente:</p> <p>Tabla con bordes a ½ punto</p> <p>En color automático</p> <p>Estilo punteado</p> <p>Sombreado canela</p> <p>trama estilo 5%</p> <p>Color azul claro</p> <p>Con las celdas combinadas</p> <p>Así que como la piñata ¡vamos a darle duro! Dale clic para ver la tabla ya elaborada. Y revisa la lista de verificación de la tabla</p>
<p>b) Contienen</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Encabezado / pie de página;▪ Listas numeradas / con viñetas;▪ Páginas numeradas;▪ Imágenes prediseñadas / de archivo.	

<p>c) Incluyen elementos de colaboración para recibir / dar retroalimentación como control de cambios / comentarios.</p>	
<p>d) Tienen formato de texto protegidos contra cambios.</p>	
<p>e) Están guardados con un formato de archivo diferente con el que se creó, por ejemplo, como .PDF.</p>	

3.2.3 Los contenidos elaborados del producto con una herramienta de hoja de cálculo (Excel).

<p>a) Presentan el contenido ajustando las celdas</p>	<p>Aquí los alumnos elaboran un guion técnico para la videograbación de las fabulas de Esopo solo da clic</p>
<p>b) Tienen celdas combinadas y centradas.</p>	<p>Aquí puedes ver el detrás de cámaras de Fabuleando:</p>
<p>c) Contienen números con diferentes formatos como moneda / decimales / fecha y hora / porcentaje.</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=25YTDENpvQs&feature=plcp</p>

<p>d) Presentan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Datos ordenados en forma ascendente / descendente; ▪ Autofiltros; ▪ Fórmulas / funciones con valores absolutos y relativos. 	
<p>e) Incluyen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gráficos e ▪ imagen 	
<p>f) Presentan el contenido aplicando un estilo de formato de tabla.</p>	
<p>g) Muestran títulos en la etiqueta de cada hoja del libro.</p>	

3.2.4 Los contenidos elaborados con un software de presentaciones (Power Point).

<p>a) Incluyen una tabla.</p>	<p>Posterior a la lectura del cuento de Moby Dick de Pedro Ángel Palou, se le solicita al equipo elaborar una presentación, con el presentador de diapositivas también (power point).</p> <p>Con las siguientes características:</p>
<p>b) Contienen hipervínculos internos.</p>	
<p>c) Contienen hipervínculos a documentos /</p>	

<p>aplicaciones externas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incluir una tabla en alguna de las diapositivas. • realizar hipervínculos internos. • realizar hipervínculos a documentos o aplicaciones externas. • Mostrar la apariencia de las diapositivas con un tema prediseñado de la aplicación. • Incluir elementos multimedia. • Mostrar en las diapositivas efectos como animaciones o transiciones. • Tener imágenes organizadas presentando alineación, giro o agrupación. • Estar guardado como página web. • Autoguardado cada dos minutos. • Insertar fecha y que se actualice automáticamente. <p>Aquí les presentamos el producto del cuento en presentador de diapositivas (power point).</p> <p>Revisa la lista de verificación de la presentación solo da clic</p> <p>Realiza una demostración pública en el aula digital a tus compañeros y maestros, para enriquecerla, posteriormente suban sus comentarios al correo electrónico: silverio.martinez.dgsei@sepdf.gob.mx</p>
<p>d) Muestran la apariencia de las diapositivas con un tema prediseñado de la aplicación.</p>	
<p>e) incluyen elementos multimedia como imágenes / audio / video.</p>	
<p>f) Muestran efectos como animaciones / transiciones.</p>	
<p>g) Tienen las imágenes organizadas presentando alineación / giro / agrupación.</p>	
<p>h) Están guardados como página Web</p>	

<p>incluyendo la carpeta con todos los archivos correspondientes para visualizarlo.</p>	<p>o al blog: https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts</p> <p>Recuerda que al subir tus comentarios al blog debes ocupar un lenguaje propio ya que también hay personas del otro lado de fibra óptica; así que modera tu lenguaje y ocúpalo con la gran variedad de vocabulario que este tiene.</p>
---	--

3.2.5 Las instrucciones presentadas para utilizar alguna herramienta de comunicación y colaboración

<p>a) Indican las reglas de participación relacionadas con la retroalimentación, cuidando las reglas de etiqueta digital.</p>	<p>Si en cada proceso se redacta la siguiente leyenda: Recuerda que al subir tus comentarios al blog debes ocupar un lenguaje propio ya que también hay personas del otro lado de fibra óptica; así que modera tu lenguaje y ocúpalo con la gran variedad de vocabulario que este tiene. http://www.youtube.com/watch?v=6b4imse2TuU Abre tu cuenta en: https://www.google.com.mx/?gws_rd=ssl para revisar el ensayo: recuperando un proceso ético para leer y escribir en las redes sociales, en el siguiente enlace de google docs. que es de elaboración propia:</p>
---	---

	<p>https://docs.google.com/a/sepdf.gob.mx/document/d/1IsHEANcrp-RYK5R-OqmqcqbHHjY6a60ZjEZikoz4Q_Y/edit?usp=sharing</p> <p>Revisa las reglas de etiqueta digital.</p>
<p>b) Especifican las estrategias a seguir para asegurar la veracidad y actualidad de la información así como la aportación fundamentada.</p>	<p>Claro que sí, dado que como proyecto de aprendizaje este puede continuar enriqueciéndose, y cada documento como sus referentes está actualizados.</p>
<p>c) Promueven la participación / evaluación / retroalimentación / colaboración / actualización continua del producto final.</p>	<p>Se establece el producto obtenido, así como su lista de verificación: Como es el caso del producto en presentador de diapositivas (power point). Como también el caso de la elaboración de la tabla de los personajes Como es el caso de las fichas de trabajo de los personajes.</p>

Recomendaciones.

El presente documento está dirigido a toda persona interesada o no en realizar procesos de Inducción y el desarrollo de las Habilidades Digitales en los diversos ámbitos donde estos se desempeñen así como los dispositivos con los que interactúan a diario, reconociendo la inmediatez con la que se provee la información.

La información contenida en este documento como es el caso de la matriz FODA en ella se insertó hipervínculos para acceso inmediato en los sitios que otras personas o Instituciones han tenido a bien compartir el conocimiento en red, también en el proyecto de aprendizaje que pertenece a la propuesta de mejora contiene enlaces diversos a sitios y recursos ya filtrados que orientan a las y los Agentes Educativos.

En el caso del proyecto de aprendizaje y la guía del alumno se integra el texto: Anexo en ello, al dar clic en ellos se vincula con las actividades o procesos que se realizan para el mismo. También en el análisis de ENLACE se integra un enlace que permite revisar la pregunta con mayor frecuencia de error, así este es otro insumo para fortalecer el diseño de proyecto a realizar por los agentes educativos.

De modo paralelo se exhorta a dichas figuras educativas al diseño implementación y evaluación de este proyecto de aprendizaje. Además de los que ustedes realicen para sus diversas comunidades educativas con sus adaptaciones correspondientes e integración de insumos digitales como son el software libre, las herramientas de colaboración por ejemplo silverio.martinez.dgsei@sepdf.gob.mx la suite de Office que integra a Word, Power Point, PREZI, wikispaces, Cmap tools, YouTube, google docs, entre otros.

Recomendaciones de capacitación a las y los docentes para desarrollar, fortalecer, implementar y evaluar sus habilidades digitales además de nuestro trayecto formativo:

Diplomado la enseñanza de la ciencia y la tecnología en Educación Básica por la Universidad Pedagógica Nacional <http://www.upn.mx/>

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y comunicación; por el Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa <http://www.ilce.edu.mx/> y el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales <http://www.conocer.gob.mx/>

Diplomado análisis y aplicación didáctica de los medios de comunicación para la Educación Básica por AFSEDF DGENAM CAMDF <http://camdf.sepdf.gob.mx/>

Diplomado aprender a aprender con TIC por SEP AFSEDF CDIAR <http://tic.sepdf.gob.mx/>

Diplomado tipo unificado de HDT nivel secundaria por el Instituto Latinoamericano de la comunicación educativa <http://www.ilce.edu.mx/>

Diplomado en competencias de liderazgo educativo para la construcción de comunidades de aprendizaje por SEP AFSEDF DGOSE <http://www.sepdf.gob.mx/principal/index.html>

Examen ENAMS BM13 Competencias digitales para maestros de Educación Básica <http://www.siracfc.sep.gob.mx/SIRACFC/sistema/main.asp>

Curso estrategias didácticas apoyadas en tecnología <http://camdf.sepdf.gob.mx/>

Curso las tecnologías de la información y comunicación como una estrategia para la elaboración de proyectos didácticos en el aula una herramienta para el docente <http://www.sepdf.gob.mx/principal/index.html>

Curso competencia docentes para el manejo de las TIC en Educación Básica <http://www.sepdf.gob.mx/principal/index.html>

Curso-taller herramientas TIC para la docencia SEP AFSEDF CDIAR <http://tic.sepdf.gob.mx/>

Curso gestión y desarrollo educativo I, II y III <http://www.sepdf.gob.mx/principal/index.html>

Conclusiones.

Pienso que este documento siempre presentara nuevas aportaciones así como su mejora continua, que sus lectores y el que suscribe tengan a bien realizar o sea susceptible de futuras investigaciones, así como el sustantivo factor humano que ha transitado en diversas temporalidades fuera de las Instituciones o al interior de las mismas sigue siendo objeto de estudio, también las tecnologías de la información y comunicación se continúan transformando ininterrumpidamente, así como sus diversas aplicaciones y lugares de implementación.

La implementación como su planificación tanto del factor humano que está representado por las y los docentes y la tecnología traducida en dispositivos digitales, software libre, internet entre otros requieren de que su trabajo se desarrolló con base en estándares los cuales están focalizados a obtener proyectos de calidad y que sus realizadores sean eficaces en su construcción para así dar la bienvenida a procesos de certificación de proyectos de aprendizaje que realiza el docente.

Un docente que vinculado a su Institución educativa a través de la Inducción, se reconozca, identifique y exija su actualización permanente; realizado sus procesos de autoevaluación, una coevaluación donde sus pares identifiquen sus áreas de oportunidad así como sus fortalezas, la Heteroevaluación donde sus autoridades educativas le precisen en que ámbito requiere fortalecer su función.

Al fortalecer su función lo puede hacer de inicio con los insumos Institucionales que le son provistos en todo momento a través de cursos, talleres, diplomados, maestrías, doctorados, y que en muchas ocasiones están disponibles en línea o de forma presencial. Es donde el Administrador Educativo es garante de fortalecer a las figuras educativas e Instituciones a través de proyectos de aprendizaje desarrollados con base en los estándares de las TIC, así como el desempeño en el aula.

Declarar, que las TIC están en constante transformación y reingeniería de sus procesos orientados a la mejora continua, el factor humano que está

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

representado por los agentes educativos integrados en este documento, es preponderante su evaluación en el ambiente de aprendizaje que está enmarcado en el aula escolar donde los procesos de enseñanza y aprendizaje potencien el superávit virtual de los estudiantes.

Un superávit virtual que las y los docentes es posible que orienten a través de sus diagnósticos e insumos para el diseño de proyectos donde el programa de estudio de la asignatura correspondiente, sea una de las directrices en correspondencia con los aprendizajes esperados de las y los estudiantes con el objetivo focalizado en la obtención del perfil de egreso de la Educación Básica.

Un perfil de egreso que plantea la argumentación informada y fundamentada de sus usuarios finales de son los estudiantes, en los distintos ámbitos y contextos que este se integre y desarrolle sus potencialidades cognitivas en beneficio de su comunidad además de integrar e incluir los recursos tecnológicos que le permitan construir su propio conocimiento inconmensurable.

Bibliografía.

- AFSEDF. (19 de Agosto de 2013). Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en el Distrito Federal. 119. México, Distrito Federal, México: AFSEDF. Recuperado el 03 de Junio de 2014
- Cadwell, C. M. (1991). *Inducción del nuevo empleado* (Primera edición ed.). México: Trillas. Recuperado el 22 de Junio de 2014
- Chiavenato, I. (1999). *www.causak.org* .
- Coll, C. (Mayo de 2007). *Aula. de innovación educativa. Grao*. Recuperado el 26 de Junio de 2014, de <http://www.grao.com/revistas/aula/161-lengua-y-expresion-plastica--las-competencias-en-la-educacion-escolar/las-competencias-en-la-educacion-escolar-algo-mas-que-una-moda-y-mucho-menos-que-un-remedio>
- Cuadrado, I., & Inmaculada, F. (2011). *La comunicación eficaz con los alumnos* (primera ed.). Madrid: Wolters Kluwer. Recuperado el 20 de Junio de 2014
- Grados, J. A. (2003). *Reclutamiento, selección, contratación e inducción del personal* (3a. ed. ed.). (M. M. Tejada, Ed.) México: EL Manual Moderno. Recuperado el 22 de Junio de 2014
- Hiam, A. (2003). *El liderazgo estratégico*. (L. P. Matínez, Ed., & C. E. Pérez, Trad.) Madrid, España: Centro de Estudios Ramón Areces. Recuperado el 22 de Junio de 2014
- Monereo, C. (27 de Abril de 1998). ¿Qué es aprender a aprender? *Estándares TIC para la Educación Básica en el Distrito Federal*, 10. México, Distrito Federal, México: SEP.
- Perrenoud, P. (01 de Mayo de 2007). *Dirección General de Materiales Educativos*. Recuperado el 29 de Mayo de 2014, de http://lectura.dgme.sep.gob.mx/formacion/docs/edomex_dieznuevascomp.pdf
- SEP. (2006). *Plan de Estudios 2006* (Primera ed.). México, D.F., México: SEP. Recuperado el Lunes 26 de Mayo de 2014
- SEP. (09 de Octubre de 2009). *Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal*. Recuperado el Junio de 2013, de <http://sep.pdf.gob.mx>
- SEP. (19 de Agosto de 2011). Recuperado el 17 de Junio de 2014
- SEP. (01 de Enero de 2012). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de <http://sep.gob.mx>
- SEP. (18 de Junio de 2014). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de <http://sep.gob.mx>

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Shepherd, C. D., Ahmed, P. K., Leticia, R., & Caludia, R. (2012). *Aministración de la Innovación* (Primera Edición ed.). (G. D. Chávez, Ed.) México: Pearson Educación. Recuperado el 22 de Junio de 2014

Tedesco, J. C. (2009). *Educación en la Sociedad del Conocimiento* (Primera edición ed.). México: Fondo de Cultura Económica. Recuperado el 29 de Mayo de 2014

Tobón, S. (2006). Recuperado el 15 de Junio de 2014

UNESCO. (08 de Enero de 2008). *UNESCO*. Recuperado el Abril de 2013, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Zubizarreta, A. F. (1998). *La aventura del trabajo intelectual* (segunda ed.). México: Pearson. Recuperado el 01 de noviembre de 2014

Anexos

Anexo 1

Sesiones que se requieren para este proyecto:				
Lunes: una hora	Martes: una hora	Miércoles: una hora	Jueves: una hora	Viernes: una hora
<p>Presentación del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Tarea • Proceso • Recursos • Evaluación • Conclusión 	<p>Lectura del cuento leyendo a Moby Dick con audio en el enlace: http://www.youtube.com/watch?v=o8WqJQFGSoU&feature=g-upl</p> <p>clasificación del cuento con audio en el enlace: http://www.youtube.com/watch?v=hxO-R1rimNQ&feature=g-upl</p> <p>Webquest: el cuento en la narrativa latinoamericana: Enlace: http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250</p>	<p>Dinámica de integración: Jugando al correo.</p> <p>Trabajando en equipo:</p> <p>Tres integrantes</p> <p>Apertura de correo electrónico por participante.</p>	<p>Enlace de los recursos con el proyecto de trabajo</p> <p>Resolución de dudas a través del blog de google.</p> <p>Organización de la videograbación.</p> <p>Ensayo de la narración para ser grabada con base en los elementos que se han trabajado</p>	<p>Narración definitiva en videograbación.</p> <p>Presentación del audio grabación en el aula de medios, por parte de los equipos.</p> <p>Conclusión del proyecto.</p> <p>Evaluación del proyecto a través de la rúbrica.</p>

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

		<p>Integración al equipo del blog en google.com</p> <p>Inicio de trabajo de proyecto</p>	<p>desde el inicio del proyecto.</p> <p>Presentación de propuestas a la problemática descubierta por los alumnos, apoyados con las aplicaciones de la suite de office: procesador de texto, power point.</p>	<p>Envió de su evaluación vía correo electrónico o mensajería instantánea.</p>
--	--	--	--	--

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Equipo de cómputo requerido:	Con el que se cuenta en el aula digital, además de la conexión a internet con que se cuenta en esta. Los equipos con los que cuenta esta aula digital son 25 y cada uno con acceso a internet. Por lo que cada alumno puede hacer uso de un equipo o también de forma colaborativa hasta con tres alumnos por equipo; esto con base en la estructura del proyecto.
Dispositivos:	Celular, videocámara, USB, Tablet, entre otros que fortalezcan mi proyecto
Biblioteca escolar:	Acervo bibliográfico.
Programa nacional de lectura:	http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/
Blog:	http://www.questasleyendo.org/ https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts
Correo electrónico:	silverio.martinez.dgsei@sep.pdf.gob.mx
Página web:	http://www.latinartmuseum.com/quirolga.htm

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2

Leyendo a Moby Dick de Pedro Ángel Palou

Relatos mexicanos posmodernos
antología de prosa ultracorta, híbrida y lúdica
selección y prólogo de Lauro Zavala.

Published 2001 por [Alfaquara](#) en [Col. del Valle, México, D.F.](#)

Soy una ballena gris. Cada invierno llego a Baja California. Se dice fácil, ¿no?, pero para lograrlo tengo —tenemos los cientos de gigantes peregrinos que hacemos la travesía— que atravesar diez mil kilómetros, partiendo desde el Océano Ártico, cerca de lo que llaman el Estrecho de Bering.

No, eso no sirve. Tengo que ser más preciso: soy una ballena gris que acude en este invierno a un rito. Los científicos lo llaman celo, y a sus inevitables consecuencias: reproducción.

Tampoco va directamente al grano. De hecho les he estado mintiendo. No soy una ballena gris, sino un ballenato. La precisión es útil porque la historia de este viaje forzoso está condicionada por mi vulgar aspecto de adolescente. Llego a la parte más difícil de aceptar, pero tengo que ser sincero: vine a cuidar a mamá.

Sé que no es sencillo aceptarlo. Tantas lecturas sobre ballenas han trastornado la imaginación humana. Ni Pinocho o Jonás nos han hecho tanto daño, sin embargo, como los barcos balleneros: aceite, uso de nuestras vesículas biliares para curaciones, bigotes para limpiar —en China— pipas de opio, e incluso nuestros órganos sexuales, utilizados como afrodisiacos. No puedo soportar la idea de que mi bisabuelo haya muerto para ser convertido en tanta vanidad.

Como se habrán dado cuenta, me he ido —de plano— por la tangente. No es de problemas ecológicos, aunque estén de moda, de lo que quiero hablar. Capto rápidamente la relación: mi libro favorito, como ya ustedes habrán supuesto,

es Moby Dick. La guerra contra una ballena, y su defensa final —su estoicismo— es en realidad un pretexto para mi empresa.

En esta otra guerra mamá no sabe —y no quiere— defenderse. Alguien, entonces, tiene que tomar la iniciativa, «agarrar a la morsa por los colmillos», como se dice. Debo ser más claro para no poner en peligro mi heroicidad: soy un ballenato que lucha por que su madre no tenga relaciones sexuales. Disculpen la brusquedad con que lo digo, pero no tengo otra manera de expresarlo. Sí, sí, ya lo sé: van a salirme con el rollo de Freud: soy un ballenato edípico, y todas las enfermedades psicológicas se curan. El método —según me han dicho— no es tan difícil. Uno se acuesta en un diván —en lugar de hacerlo en la barra de un bar— y empieza a hablar de sí mismo, como lo haría un borracho. La enfermedad es vencida cuando el paciente acepta su complejo. Ese es precisamente mi problema: yo sé que estoy enamorado de mamá, y me repugna que el gordo idiota que la corteja vaya a salirse con la suya.

Mi abuelo me contó que en la Segunda Guerra mundial nuestra participación fue decisiva. Durante, y unos días antes del bombardeo a Pearl Harbor los norteamericanos captaron cientos de señales submarinas y se sintieron sitiados por la rasgada armada japonesa, cuando en realidad se trataba de nuestro canto. No soy como otros animales que carecen de voz. Yo sí puedo ir con ese tipo y «cantarle claro» que no voy a aceptarlo como amante de mamá. Aunque eso no serviría de nada: él ya estaría pensando en Ensenada, el calor, la playa, y su respuesta sería sólo una sinfonía amorosa —desafinada, claro— dedicada a mamá.

Las ballenas —voy a contarles una intimidad— somos irremediablemente miopes, así que son esos sonidos rebotando los que nos permiten comunicarnos. Al llegar a la laguna Ojo de Liebre empezarán los cantos amorosos y yo tendré que participar en un acto que me repugna. Desde que el SIDA amenaza a las especies, nuestro papel es más difícil. Me explico. Para los hombres hacer el amor es sencillo: lo hacen y ya.

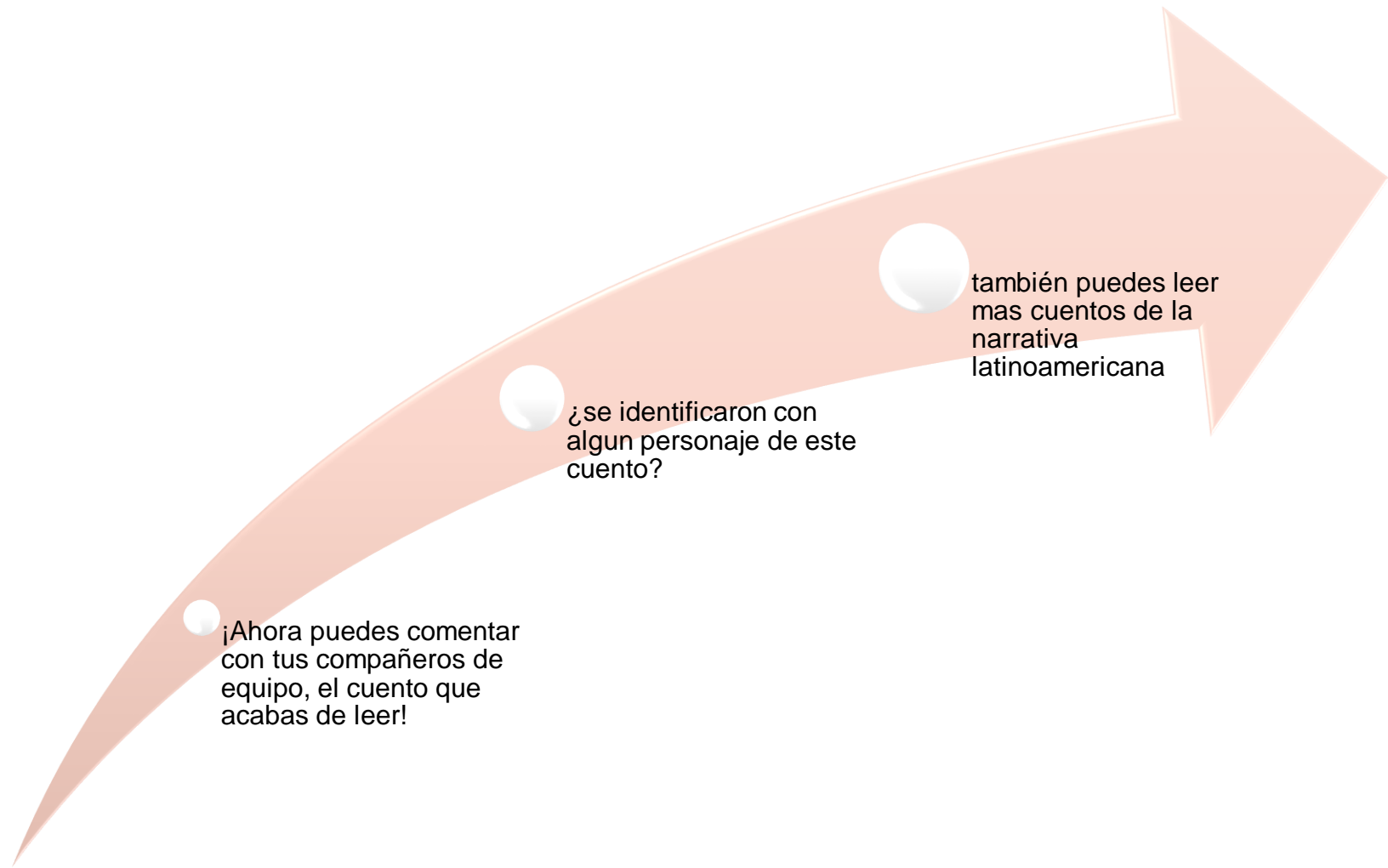
Las ballenas requieren de tres ingredientes: paciencia, experiencia y ¡un ayudante que, sumergido en el agua, los ayude a salir a flote cada determinado tiempo! En este caso se supone que mamá se tenderá de lado, el tipo hará otro tanto, y yo pasaré por la peor humillación de mi vida. Ya estamos en San Diego para cuando anoto esto, así que en tres días tendré que tomar una decisión. Dos opciones me restan: matar al amante o quedar en el papel de tercero, de estúpido.

Vale una reflexión pequeña: una ballena no se separa de su madre en siete meses y se alimenta con ciento cincuenta litros diarios de leche de sus mamas. Después, es lógico que se enamore de su madre.

Todas las parejas, se entiende, viajan acompañadas de algún ballenato, o alguna ballena vieja que los ayude, aunque las ancianas acallan después y mueren. Todos sabemos qué es lo que nos toca hacer, cuándo y dónde: lo hemos ensayado en el Polo hasta el cansancio y ahora tenemos que cumplir con nuestro deber solidario para la especie. El viaje no es solitario. En algunos momentos los ballenatos nos separamos y platicamos entre nos otros acerca de la travesía. No pocos perecen, de cualquier forma.

Ayer dejé mis reflexiones por un asombro. A otra pareja de ballenas la acompaña una ballenata hermosísima. No pude menos que extraviarme en la contemplación de sus incipientes curvas y declararle mi amor.

Claro que hay que esperar: los ballenatos no pueden hacer otra cosa que besarse, y por cierto Myrna lo hace maravillosamente. No cabe duda de que un clavo saca a otro clavo. Que mamá se quede con su regordete. No me importa más. Su vida es un papalote y puede echarla a volar. Con quien quiera, donde quiera. Nunca entienden las mujeres lo que les conviene y lo que no les conviene. Yo los ayudaré en su acto sin preocuparme ni ponerle mente y quizá el próximo año vuelva a atravesar estos diez mil kilómetros con Myrna —vale la pena—, y la playa, Ensenada, el calor, ustedes saben, ¿no?

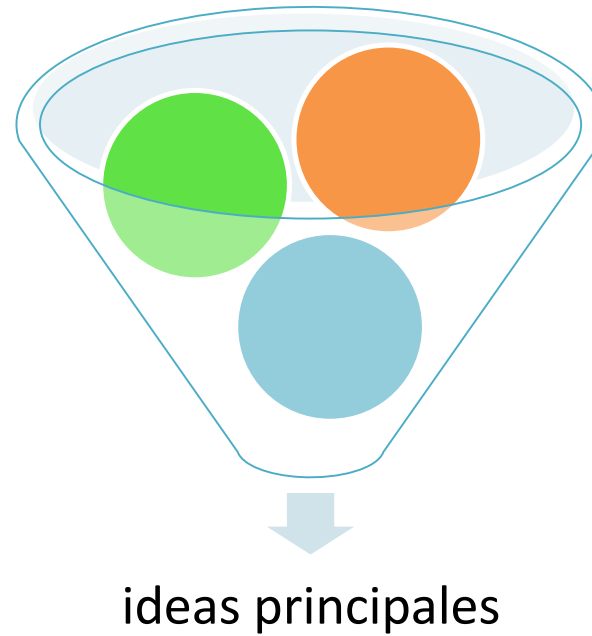


Fuente: Elaboración propia.

Este es un espacio, para tus notas de las ideas principales, después de realizar la lectura de Moby Dick y comentar con tus compañeros.

Así que colócalas en el organizador grafico que estás observando en forma de embudo.

¡Adelante y éxito!



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3

Actividades permanentes.

Tiempo	Actividades	Propósito	Sesiones
1	Leer para conocer diferentes escenarios y personajes de los cuentos	Identificar ambientes de los siglos XIX y XX	1,2,3
2	Ya leíste o escuchaste el cuento de Moby Dick; ahora elaboren un guion de las características del cuento. Y compártanlo con su equipo de trabajo.	Compartir tu experiencia de lectura con tu equipo de trabajo y los demás equipos.	4,5

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4

CÓMO ELABORAR FICHAS DE TRABAJO

Las fichas de trabajo son tarjetas de cartón tamaño media carta que sirven para elaborar resúmenes, análisis personales, transcribir citas textuales con comentarios y los resultados de entrevistas y experimentos entre otras cosas. En este bimestre debes realizar treinta fichas de trabajo; veinte de ellas tendrá información sobre tus cinco libros de consulta, cinco serán de páginas de Internet y las otras cinco, debes redactarlas con información de periódicos y revistas. Revisa con atención el calendario de monografías para entregar tus fichas a tiempo.

Todas las fichas deben incluir en la parte superior izquierda el capítulo e inciso DE TU PLAN DE TRABAJO; es decir, piensa en qué parte de la investigación puedes integrar la información de la ficha. En la parte superior derecha, se anotan los datos del libro, revista o página de Internet consultada.¹

A. FICHA DE TRANSCRIPCIÓN Y COMENTARIO PERSONAL

Son las fichas que incluyen información que se copia del libro sin cambiar palabras. Para citar algo que no escribiste tú, debes colocar comillas al principio y al final de lo copiado. Recuerda escribir el número de la página del libro. Es muy importante. Después de la cita, escribe un comentario personal que complemente la información del autor. Ejemplo:

I Animales en la poesía de Federico García Lorca J.L. Schonberg. *Federico García Lorca*, p. 123
a) simbolismo del caballo.

“El caballo aparece en los ambientes femeniles que padecen un fuerte represión. El garañón es un símbolo que marca la separatividad del mundo impuesto y del mundo sentido”.

Tanto en *La casa de Bernarda Alba* como en *Bodas de sangre*, Federico recurre, subconscientemente y para inquietar la conciencia de los demás, al caballo. Su presencia despierta dudas en unos, deseos en otros.

B. FICHA DE RESUMEN

En estas fichas se incluye el mismo encabezado, sólo que ahora, lo que leíste en un capítulo o artículo, lo resumes. Ejemplo:

III Estilo de Federico García Lorca J.L. Schonberg. *Federico García Lorca*,
b) Postura de Lorca frente a la sociedad. Págs. 115- 140.

Federico García Lorca fue muy sensible ante la sociedad y la insatisfacción existencial de la mujer. Protestó la soltería irredenta, la abandonada después del encuentro. No protestó con ideas, lo hizo emotivamente con la poesía que brotaba de las gargantas secas de sus personajes.

C. FICHA DE ANALISIS

En estas fichas se anotas tus ideas, comentarios... después de tanto leer y platicar sobre el tema, vas forjando tu propio criterio. En el encabezado sólo escribes el capítulo y subtema de tu plan de trabajo, pero en esta ocasión, no escribes la fuente (de dónde sacaste la información) Ejemplo:

I Animales en la poesía de Federico García Lorca

La realidad impone al poeta los símbolos que este usa para interpretar su mundo o para rechazarlo en aras de otro mejor. García Lorca aceptó el nerviosismo y la fogosidad del caballo, en España; pero en Nueva York, urbe de hierro y de cemento, olvidó al noble bruto de las metáforas andaluzas.

D. FICHA DE INVESTIGACION DE CAMPO

Sólo si tu investigación requiere de entrevistas o experimentos, realizarás este tipo de fichas. En ellas no se escriben las preguntas y respuestas, sólo haces un resumen general sobre la opinión del entrevistado o los resultados de tu experimento. En el encabezado sólo escribes el capítulo en el que lo utilizarás, el nombre del entrevistado y la fecha en que se hizo la entrevista o el experimento.

I Animales en la poesía de Federico García Lorca Juan Helu, estudiante de 2º año en el C.C.H 10-I-06

(Entrevista)

Había leído, para el taller de lectura de clásicos. *El Diván de Tamarit*, antes de referirse a la presencia de animales simbólicos en la poesía de Lorca. Halu piensa que el poeta granadino, a quien cantó sentidamente Antonio Machado, introducía animales en las metáforas que explican o interpretan la conducta del hombre, porque consideraban que el instinto era más poderoso que el raciocinio. El entrevistado recordó un verso de León Felipe: "Estoy hecho de un barro que no está bien cocido todavía". Así justifica su interpretación de los animales lorquianos.

En el calendario, las fichas de trabajo corresponden a las firmas 6, 7 y 8. La palabra *hemerográfica* se refiere a revistas y periódicos, aunque también puedes basarte en otros materiales como documentales y entrevistas a especialistas. Recuerda anotar todos los datos de la revista o periódico (Fecha y nombre del periódico, sección, página, etc.)

Recuerda que si necesitas ayuda, estoy a tus órdenes en la oficina de coordinación. Espero que esta información te sea útil.

Atentamente:

Profa. Karla López Ordóñez

Fuente:

<http://files.educacion-investigacion-y-ciencia.com/200000132-09d680bc9b/Fichas%20de%20Trabajo.pdf>

Anexo 5

Rúbrica para evaluar las fichas de trabajo, solicitadas a las alumnas/os del proyecto de trabajo el cuento en la narrativa latinoamericana					
Personajes					
Ballena	Cachalote	Personaje de las fabulas de Esopo	Personaje de cuento	personaje de novela	
Indicadores de logro					Criterio de puntaje
Aspectos a evaluar	Platino	Oro	Plata	Bronce	
Elementos principales de la ficha de trabajo	Se presentan los cinco elementos que requiere la ficha de trabajo. 3puntos	Se presentan tres de los cinco elementos que requiere la ficha de trabajo. 2 puntos	Se presentan dos de los cinco elementos que requiere la ficha de trabajo. 1 punto	No logra identificar los elementos que requiere la ficha de trabajo. 0 puntos	
Contenido organizado	El contenido de la ficha de trabajo y su organización es coherente. 3 puntos	El contenido de la ficha de trabajo y su organización es poco coherente. 2 puntos.	El contenido de la ficha de trabajo y su organización es sin coherencia 1 punto	el contenido de la ficha de trabajo no cuenta con ninguna organización 0 puntos	

Elementos integrados	Todos los elementos están integrados y los relaciona entre sí. 3 puntos	Los elementos están integrados moderadamente y los relaciona entre sí. 2 puntos	Los elementos están integrados de manera superficial y no los relaciona entre sí. 1 punto	Los elementos no logra integrarlos ni los relaciona entre sí. 0 puntos	
Entrega a tiempo	La fecha estipulada para la entrega de la ficha es cumplida. 3 puntos	La fecha estipulada para la entrega de la ficha se retrasa un día. 2 puntos	La fecha estipulada para la entrega de la ficha se retrasa dos días. 1 puntos	La fecha estipulada para la entrega de la ficha se retrasa tres días. 0 puntos	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 6

Referencias de internet del producto dos.

http://proesteros.cicese.mx/pdf_s/Ballena%20Gris.pdf	Material educativo y actividades
http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/21250 Elaborada por: Silverio Mario Martínez Reyes.	Webquest, el cuento en la narrativa Latino americana.
http://www.guerreronegro.org/ubicacion.html	Laguna ojo de liebre.
http://www.latinartmuseum.com/quiroyga.htm	Cuentos de la narrativa Latino americana
http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/	Programa nacional de lectura
http://www.peterson.edu.mx/Generales/GeneralesTlalpan/Monografias/Fichas%20de%20Trabajo.pdf	Como elaborar fichas de trabajo
http://www.youtube.com/watch?v=Es0RAo5kyng	El estrecho de Bering.
http://www.youtube.com/watch?v=o8WqJQFGSoU Elaborado por: Silverio Mario Martínez Reyes.	Leyendo a Moby Dick
http://www.youtube.com/watch?v=W9VFslY_Wvk	El canto de las ballenas.
http://www.youtube.com/watch?v=wVRoHdvsN3E	Migración de la ballena gris.
https://plus.google.com/u/0/109738630721455702084#109738630721455702084/posts	Blog para el trabajo colaborativo

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 7

Pregunta 41 de la asignatura español de primer grado, en el tema aspectos sintácticos y semánticos ya focalizada en el análisis de ENLACE que permite identificar y fortalecer la planificación de las y los docentes con los insumos que se proveen en <http://enlace.sep.gob.mx/>

¿Qué son los fósiles?

Son fósiles los restos de antiguas conchas marinas incrustadas en las rocas y también. Los son los huesos y los dientes de los mamíferos del pasado, lo mismo puede decirse de los delicados cuerpos de los insectos sepultados en el ámbar y de los grandes trozos multicolores de madera petrificada. Incluso las huellas dejadas por los dinosaurios al caminar sobre un barrizal de considera fósiles. Los fósiles son, pues, cualquier huella o vestigio de plantas o animales que vivieron en el pasado prehistórico.

Los fósiles que han sido encontrados por los científicos corresponden a diferentes épocas. Los más antiguos son restos de algas y bacterias microscópicas que vivieron hace más de 3000 millones de años. También los enormes dinosaurios, que vivieron hace 65 millones de años, nos dejaron varios indicios de su paso por la tierra. Finalmente entre los fósiles más recientes se encuentran los cuerpos congelados de mamuts que vagaban por la tundra ártica hace unos cuantos miles de años. Todo lo que sabemos sobre la asombrosa variedad de plantas y animales que poblaron la tierra antes de que lo registrara el hombre lo hemos aprendido de los fósiles. Para la paleontología (Ciencia que trata de los seres orgánicos desaparecidos a partir de sus restos fósiles) los fósiles sepultados entre las capas sucesivas son como las páginas en las que se puede leer la historia de la evolución de la vida en la tierra.

41. De los siguientes pasajes tomados de la lectura “¿que son los fósiles?”, ¿Cuál está escrito en voz pasiva?

- a) Los fósiles que han sido encontrados por los científicos corresponden a diferentes épocas.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

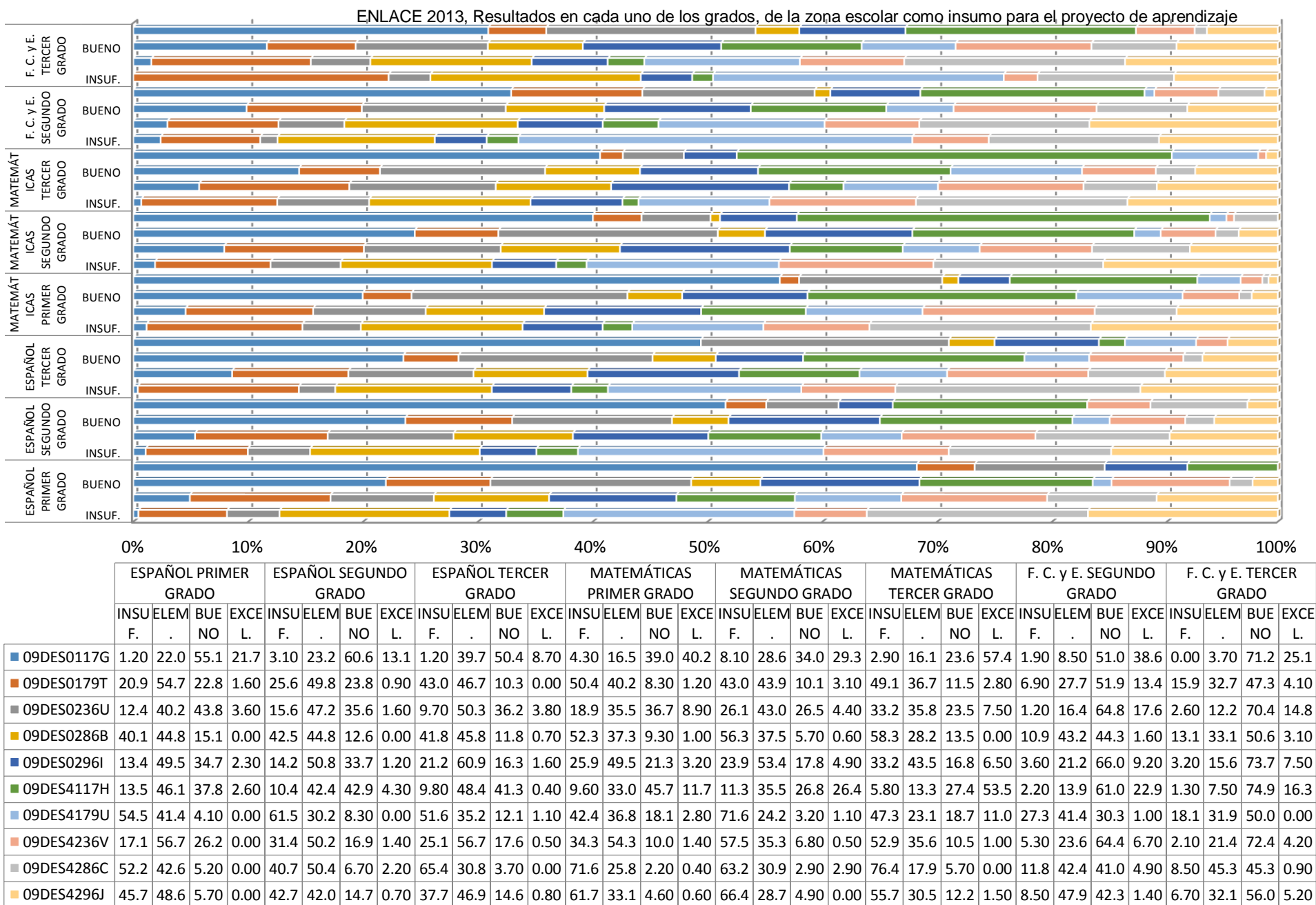
- b) Los más antiguos son restos de algas y bacterias microscópicas que vivieron hace más de 3000 millones de años.
- c) También los enormes dinosaurios, que vivieron hace 65 millones de años, nos dejaron varios indicios de su paso por la tierra.
- d) Entre los fósiles más recientes se encuentran los cuerpos congelados de mamuts que vagaban por la tundra ártica.

La respuesta correcta a esta pregunta es la A; el porcentaje de alumnos en el grupo que contestó incorrectamente esta pregunta es: 74%.

Debilidad: El alumno no logra reconocer el uso adecuado de la voz pasiva a partir de un texto presentado previamente.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Anexo 8



Fuente: Elaboración Propia con los insumos de: <http://enlace.sep.gov.mx/>

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Anexo 9

Lista de verificación presentación con diapositivas (Power Point).

Elaboración de la tabla identifiquemos y caractericemos a los personajes.

Si

No

Lo párrafos tiene un interlineado 1.5		
Inician con la sangría del lado izquierdo a 1.25		
El texto está justificado		
El espaciado se observa a 6 puntos en el criterio “después”		
La tabla se observa con bordes a ½ punto		
La tabla tiene color automático		
Su estilo de la tabla es punteado		

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

El sombreado de la tabla es canela		
El estilo es a 5%		
Está en color azul claro		
Se observan celdas combinadas		

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 10

Nuestro video se llama Fabuleando					
Secuencia de filmación de escenas	Planos	Imagen	Audio	Texto	Observaciones
1a escena: aparece un círculo de lectores y una mujer da la bienvenida	general, zoom in, close up, zoom out	el panel del círculo de lectores	Dash Berlin/Till the Sky Falls Down	Bienvenida y nombre del tema que se abordara	lugar: cabina de grabaciones por la mañana
2da escena: cada uno de los integrantes del circulo de estudio se presenta	medium shot, zoom in, medium close up, zoom out	panelistas presentándose		datos personales de los panelistas	Lugar: cabina de grabaciones por la mañana; secuencia de planos, ángulos y movimientos de la cámara.
3ra escena: abordamos el tema del día; el cual se refiere a "Las fabulas de Esopo"	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	aparece un hombre haciendo la presentación del tema a tratar		nombre del tema	lugar: cabina de grabaciones por la mañana
4ta escena: participa Rangel mencionando algunos aspectos biográficos de Esopo	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	hombre sentado formando parte del círculo de lectores;		datos biográficos de Esopo	lugar: cabina de grabaciones por la mañana

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Secuencia de filmación de escenas	Planos	Imagen	Audio	Texto	Observaciones
5ta escena: participa Cintia; hablando de las fabulas de Esopo	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	mujer sentada; hablando de las fabulas de Esopo		numero de fabulas de Esopo	lugar: cabina de grabaciones por la mañana
6ta escena: participa Roció; habla de los personajes utilizados por Esopo	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	mujer sentada; hablando de los personajes de Esopo		personajes de Esopo	lugar: cabina de grabaciones por la mañana
7ma escena: participa Odalmira; características de las fabulas de Esopo	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	mujer sentada; hablando		características de las fabulas	lugar: cabina de grabaciones por la mañana
8va escena: participa Mario; hablando de las características de las fabulas	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	hombre sentado hablando		características de las fabulas	lugar: cabina de grabaciones por la mañana

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Secuencia de filmación de escenas	Planos	Imagen	Audio	Texto	Observaciones
9na escena: participa Esther; habla sobre el estilo de las fabulas	medium close-up, zoom in, medium shot, zoom out, high angle, american medium shot	Mujer sentada hablando.		estilo de las fabulas	lugar: cabina de grabaciones por la mañana
10 escena: organización de la escenificación de las fabulas	long shot, high angle, medium shot, zoom in, zoom out, american medium shot, full shot, track, long, traveling, paneo,	grupo de personas trasladándose de la cabina de grabación al jardín		traslado y organización de las fabulas	Lugar: jardín del plantel por la tarde.
11 escena: narración de fabulas Esopo.	fullshot, log shot, medium shot, medium shot, close up, zoom out, extreme close up, canted, eye level, american medium shot, medium close up,	interpretando las fabulas de Esopo cada uno de los panelistas		narración de fabulas de Esopo	Lugar: jardín del plantel por la tarde.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

Secuencia de filmación de escenas	Planos	Imagen	Audio	Texto	Observaciones
12 escena: escenificación de la fábula el niño y el lobo	medium shot, american medium shot, log shot, eye level,	panelistas escenificando la fábula el niño y el lobo		diálogos de la fábula el niño y el lobo	Lugar: jardín del plantel por la tarde.
13 escenas: dato curioso aparece una silla que nunca fue filmada.		una silla negra moviéndose extrañamente		estas loca	Lugar: cabina de grabación; lo curioso es que nunca subimos a la cabina de grabación después de terminar el video.

Fuente: Elaboración propia.

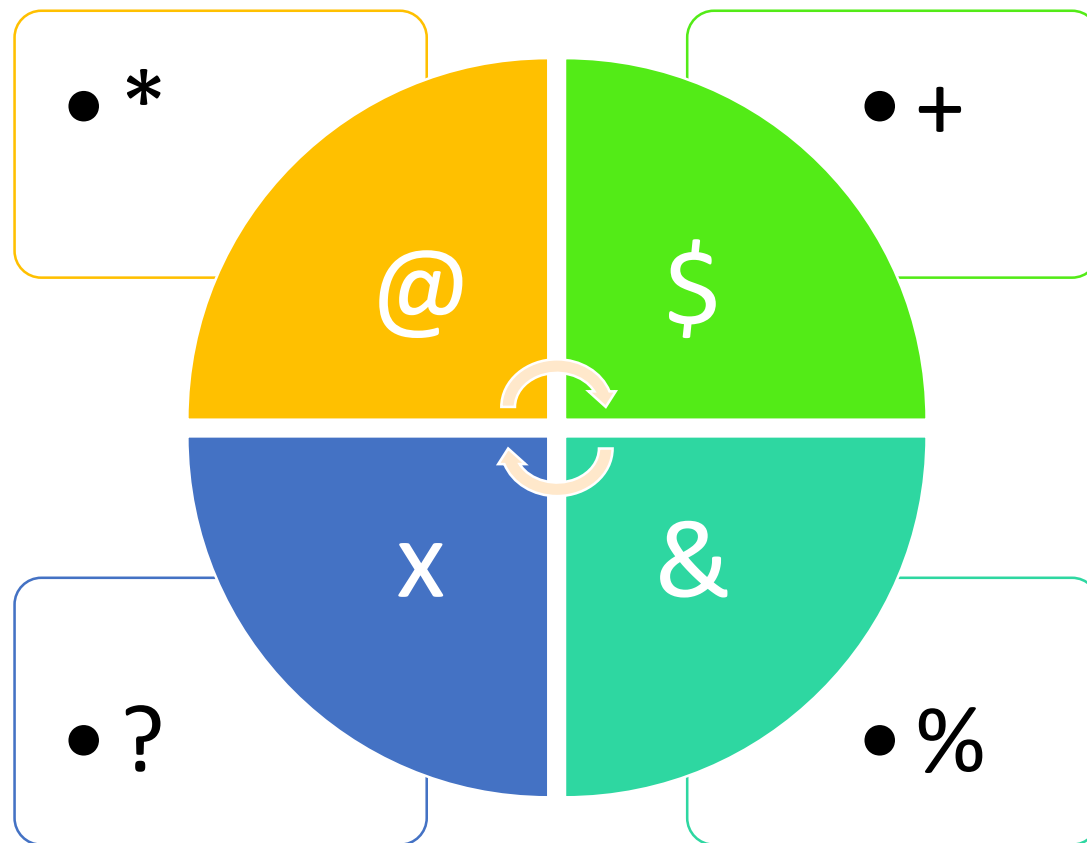
Anexo 11

Identifiquemos y caractericemos a los personajes tomando en cuenta lo siguiente:	
¿Cómo hablan?	Lo hacen en primera persona
¿En qué espacios físicos se mueven?	En el mar, desde el estrecho de Bering, hasta la laguna ojo de liebre, en Baja California, México.
¿Qué tipo de acciones realizan?	Realizan una migración para aparearse y tener a sus crías en aguas tranquilas
¿Qué descripción física se hace de ellos?	Animales mamíferos, enormes de gran tonelaje, unos gigantes, que son miopes, que se guían por su sonar.

El docente con habilidades digitales como potenciador de proyectos de aprendizaje

A partir de lo que leíste en este documento, revisaste, inferiste, proyectaste, imaginaste entre otros; cómo vas a diseñar tu proyecto didáctico con base en las TIC y las Habilidades Digitales para potenciar el aprendizaje de las y los estudiantes.

Ilustración 24 Matriz para compartir tu proyecto didáctico.



Fuente: elaboración propia con un organizador gráfico de power point 2013 silverio.martinez.dqsei@sepdf.gob.mx 5519364252 <https://www.facebook.com/silveriomario.martinezreyes>