

✓ EL JUEGO COMO APOYO DIDÁCTICO EN LA SOCIALIZACION DEL
NIÑO PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LIC.

EN EDUCACION PREESCOLAR PRESENTADA POR LA:

PROFRA. RAMONA DEL CARMEN SANTIAGO RAMON

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

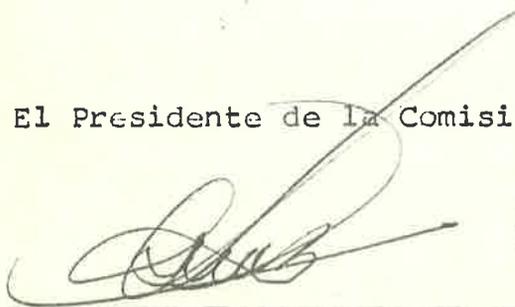
Villahermosa. , Tabasco , a 05 de nov. de 1991

C.Profr. (a) RAMONA DEL CARMEN SANTIAGO RAMON
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado EL JUEGO COMO APOYO DIDACTICO EN LA SOCIALIZACION DEL NINO PREESCOLAR. presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el - Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



LIC.CATALINO DIAZ SOBERANES S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 171
VILLAHERMOSA, TAB.

/liz.

DEDICATORIA

A mi esposo, padres, hermanos, amigos, profesores y quienes me apoyaron en los momentos más difíciles animándome a no desfallecer durante el transcurso de la licenciatura, así como en la realización de esta propuesta pedagógica;

En especial a mis dos hijos Alejandro Francisco y Edgar, por comprender que las horas de abandono fueron en pos de un beneficio común, siendo ellos el incentivo de mi superación profesional.

DEDICATORIA

A mi esposo, padres, hermanos, amigos, profesores y quienes me apoyaron en los momentos más difíciles animándome a no desfallecer durante el transcurso de la licenciatura, así como en la realización de esta propuesta pedagógica;

En especial a mis dos hijos Alejandro Francisco y Edgar, por comprender que las horas de abandono fueron en pos de un beneficio común, siendo ellos el incentivo de mi superación profesional.

A todas aquellas personas que conviven con niños en
edad preescolar:

Si un niño vive con crítica,
aprende a condenar .
Si un niño vive con hostilidad,
aprende a pelear.
Si un niño vive con ridículo,
aprende a ser tímido.
Si un niño vive con pena,
aprende a sentirse culpable.
Si un niño vive con aliento,
aprende a tener confianza en sí mismo.
Si un niño vive con alabanza,
aprende a apreciar.
Si un niño vive con justicia,
aprende a tener fe.
Si un niño vive con aprobación,
aprende a quererse.
Si un niño vive con aceptación y amistad,

Dorothy Law Noite

INDICE

INTRODUCCION.....	1
1. FORMULACION DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes, históricos.....	4
1.2. Definición del problema.....	9
1.3. Delimitación.....	10
1.4. Justificación.....	11
1.5. Objetivos.....	13
2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
2.1. Teorías acerca del juego.....	14
2.2. Importancia del juego en el jardín de niños.....	16
2.2.1. Elementos para jugar.....	21
2.2.2. Expectativas de la educadora.....	23
2.3. Características del juego.....	24
2.3.1. Juegos colectivos y sociales.....	27
2.4. Socialización.....	30
2.4.1. Obstáculos a la tendencia social del niño...	30
2.4.2. El ambiente social y su influencia en la conducta infantil.....	32
2.5. Participación de la educación preescolar en el de- sarrollo afectivo-social del niño.....	35
2.5.1. La libertad En el sentido social de la clase.	37
2.5.2. El papel de la educadora en la socialización del niño.....	38

2.5.3. El comportamiento social del niño en relación con el adulto.....	39
---	----

*Solís,
David*

3. METODOLOGIA.....	41
---------------------	----

4. OPERACIONALIZACION DE LA PROPUESTA

4.1. Alternativas de solución.....	51
------------------------------------	----

4.2. Sugerencias didácticas.....	53
----------------------------------	----

4.2.1. Escuchar al niño y hablar con él.....	54
--	----

4.2.2. Estimular al niño en forma verbal.....	54
---	----

4.2.3. Establecer directrices para su comportamiento social.....	54
--	----

4.2.4. Proporcionarles medios idóneos para su desarrollo socio-emocional	55
--	----

CONCLUSIONES.....	64
-------------------	----

SUGERENCIAS	67
-------------------	----

ANEXOS.....	68
-------------	----

BIBLIOGRAFIA BASICA.....	78
--------------------------	----

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.....	80
----------------------------------	----

INTRODUCCION

Cuando los niños a nuestro cargo tienen dificultades de adaptación, causan problemas y en general el comportamiento social es inadecuado, suscitan ciertas interrogantes cómo: ¿Se es ineficiente como educadora? o ¿Es la dinámica de la familia y el entorno hogareño los que originan el problema? ¿Tiene el niño un problema emocional?. Esto llega a causar hasta cierto momento una sensación de ineficacia al tratar de buscar una respuesta a esta situación.

Sin duda, la educadora ocupa un lugar importante en la vida del niño después de su familia y tiene una responsabilidad que es diferente de todos los otros niveles educacionales; en realidad, es la capacidad de la educadora en cuanto a sentar las bases de unas relaciones socio-emocionales en sus niños.

Mediante la íntima percepción de los pensamientos, temores o impresiones del niño en el juego simbólico, aprende uno a introducirse en ellos, a interesarse más en ellos como personas con características propias en su modo de pensar y de sentir.

En esta propuesta pedagógica el objetivo principal es que la educadora analice la importancia que tiene el juego en la socialización del niño preescolar; a través de este documento se le brinda la oportunidad de tener acceso a las diferentes teorías que tratan diversos autores ya sea desde una perspectiva intelectual, desde el psicoanálisis o desde un enfoque pedagógico.

No es la intención de este trabajo proporcionar una

receta para dar solución a los conflictos emocionales a que se enfrenta la educadora con sus niños sino más bien, dar una alternativa que la educadora adaptará a su caso particular. Luego entonces, que se sustente el juego como un apoyo didáctico en la socialización del niño preescolar, partiendo de que toda actividad que se realiza en el jardín de niños tiene un carácter lúdico.

Así tenemos que en el capítulo 1 se señalan los antecedentes históricos desde Comenio hasta Piaget, partiendo de que el juego es una necesidad vital en la vida del niño, justificando la importancia de este en la socialización del preescolar, además se define y delimita el problema a tratar; sus argumentos, justificación y objetivos.

El capítulo 2 lo conforma el marco teórico-conceptual en el que se analizan las teorías del juego que diversos autores han aportado al respecto y la importancia de éste en el jardín de niños, los elementos con los cuales puede apoyarse el niño para jugar y algunas expectativas de la educadora referente lo que se espera del parvulo durante el juego, siendo importante que ésta conozca las características y etapas del juego en el niño.

El proceso de ajuste o modificación de la conducta del educando se favorece en el jardín de niños a través de la interacción con sus coetáneos y educadora por lo que se analizan los obstáculos a la tendencia social del niño y la influencia del ambiente que rodea al preescolar en la conducta de este; es importante la participación de la educación preescolar en el desarrollo afectivo-social del educando y la libertad

en el sentido social de la clase, siendo vital el papel que ejerce la educadora en dicha socialización y el comportamiento social del niño con los adultos.

En el capítulo 3 se citan las estrategias metodológicas apoyándose en la investigación bibliográfica y la investigación de campo, en donde se detallan los pasos que se siguieron en esta propuesta pedagógica, señalando los resultados, alcances y limitaciones.

El capítulo 4 se refiere a las alternativas de solución que todo trabajo científico-metodológico debe proponer, dando sugerencias didácticas que ayudaron a minimizar la problemática sujeta a estudio.

Por último, en el capítulo 5 se dan las conclusiones pertinentes que aportó la temática estudiada:

"El juego como apoyo didáctico en la socialización del niño preescolar".

1.FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes históricos

"El juego infantil es universal, todos los niños de las diferentes razas, en todas las regiones y en todos tiempos han jugado aprovechando todos los momentos que pueden para su divertimento y a veces echando mano de lo que esté a su alcance que puede servirles de juguete, el caso es obtener y ocupar lo que puede distraerlos y dar variedad a sus juegos." (1)

Los niños tienen gran parte de su vida dedicada al juego, estas actividades a la vez que entretienen y propician aprendizajes, también influyen y estimulan su desarrollo social.

En los últimos tiempos grandes psicólogos y pedagogos le han dedicado gran atención en sus estudios e investigaciones a la didáctica de la educación tomando muy en cuenta el juego. Cada uno parte desde distintos puntos de vista, coincidiendo en que el juego es una necesidad vital para el niño, sobre todo en los primeros años de vida.

A mediados del siglo XVII Juan Amos Comenio (1591-1670) nos dice en su didáctica magna que la mejor marcha didáctica toma en cuenta la naturaleza del niño. Comenio transforma la pedagogía en ciencia de la educación e hizo que los pedagogos de simples ayos se constituyeran en profesionales forjadores de ciudadanos, colocando al niño como centro del fenómeno educativo. En uno de sus postulados, la autoactividad,

(1) Bolio de Saldivar Osorio, Elisa; Ritmos Cantos y Juegos p. 79.

recomienda las representaciones dramáticas que entre otras ventajas, provocan la espontaneidad, la sociabilidad y el aprendizaje.

Por su parte Rosseau (1712-1778) introduce nuevas ideas en la pedagogía señalando la importancia de los juegos infantiles para la educación. Creía firmemente que había de permitir al niño crecer sin una excesiva supervisión y dirección por parte de los adultos, demostrando que este aprende en forma natural; desde entonces se viene considerando el juego como un factor decisivo en el desarrollo integral del niño.

Para Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827) la verdadera función de la educación no era sólo enseñar, sino también desarrollar al niño por medio del amor, pues el niño ama y cree antes de pensar y actuar; coincidiendo así Rosseau y Pestalozzi en que el juego es elemento vital para la educación de los niños, siendo una forma de trabajo en la educación preescolar.

Federico Froebel (1783-1852) fué el primero que sistematizó la pedagogía del jardín de infantes, formulando una teoría de la educación infantil consciente de la importancia que la educación preescolar tiene para la educación de los niveles posteriores, ya que la educación de cada período pretende depende en parte al menos, de la que haya recibido anteriormente. La base de su concepción pedagógica fué el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego al que definió como la más pura actividad del hombre en esa etapa, por lo que concede particular importancia a la actividad espontánea de los niños utilizando el juego y el trabajo manual como

medios para ejercitarlo. La actividad espontánea o autoactividad -que anteriormente en uno de sus postulados menciona Comenio- implica el reconocimiento de una naturaleza infantil plenamente activa y la necesidad de realización de la personalidad del niño en plena libertad.

Por otra parte Froebel compuso un sistema de cantos, juegos y sugerencias que llamó cantos de la madre, cada uno de los cuales servía para acompañar las dramatizaciones de hechos de la vida cotidiana, actividad común en el jardín de niños.

La formación médica de Maria Montessori (1870-1952) influyó en su teoría pedagógica y en las realizaciones que emprendió, a los cuales dió un fundamento científico y psicológico acorde con las concepciones imperantes en la época en que desarrollo su mayor actividad a fines del siglo pasado y principios del actual. El método Montessori se caracterizó por su sistematización en materiales y ejercicios; dicho material tiene el peculiar carácter de ser autocorrector. En las normas que establece la doctora Montessori nos dice que la educadora se ha de ver sustituida por el material didáctico que corrige por sí mismo los errores, y permite que el niño se eduque así mismo; junto al material se concede importancia al ambiente y el mobiliario.

La filosofía educativa de Ma. Montessori combina una gran fé en el deseo que el niño tiene para crecer, combinada con la importancia de un medio apropiado a las capacidades recientes del niño. La actividad predominante consiste en enseñar a los niños, el uso

apropiado de los juegos y de los juguetes e impulsar a los niños a aprender de los más grandes, observándolos como usan el material; no se les dá la importancia a las actividades de grupo y al juego simbólico.

El deseo de aprender se considera como el motivo fundamental que dirige la actividad de los niños, se toma en cuenta su interés o capacidad en la realización de los mismos, además no existe el premio al éxito, ni el castigo al fracaso, debiendo respetar el potencial que el niño tiene para aprender.

Ovidio Decroly (1871-1932). Al igual que Ma. Montessori, proviene del campo de la medicina e igual que aquella tenía una gran experiencia con niños anormales y retrasados escolares. Consideró que muchos de los procedimientos aplicables a la educación de estos podrían ser valederos y eficaces en el jardín de niño. Aunque no sistematizó sus ideas en lo que podría considerarse un método en el sentido amplio de la palabra, las realizaciones de Decroly inspiradas en lo ya hecho por otros, entre ellos Montessori, tienen un fundamento psicológico que es el sincretismo y un procedimiento general que es el juego, que se hace educativo por medio de un material adecuado.

Sigmund Freud (1856-1939). Iniciador y figura central en el descubrimiento y formación del psicoanálisis, afirma que en el juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño puede expresar en la realidad. Según Freud tiene una función catártica, una función de realización de actividades de reproducción de situaciones placenteras.

Jean Piaget (1896-1980) nos dice que el juego simbólico señala el apogeo del juego infantil, aunque considera que el niño está obligado a adaptarse al mundo de los adultos, por lo que no satisface sus propias necesidades y transforma en juego todo lo real.

El juego a lo largo del desarrollo evolutivo adopta diferentes modalidades de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa, que se mencionan más adelante. Piaget considera que es algo más que una preparación para las actividades del adulto ya que el niño reproduce situaciones que más le han impresionado, evocando hechos agradables o desagradables de su realidad. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Hasta aquí se ha hecho una recopilación de los diversos psicólogos y pedagogos que han aportado ideas acerca del juego y la relación de este con la naturaleza del niño, vinculándolo a la acción didáctica como factor de aprendizaje desde diferentes puntos de vista, más que como fuente socializadora en el desarrollo de la personalidad del niño a excepción de Freud que lo enfoca hacia el psicoanálisis.

Actualmente se acepta el juego como técnica proyectiva para la exploración de la personalidad infantil, pero no es el propósito de este trabajo dar un enfoque terapéutico, sino abordarlo desde el punto de vista pedagógico.

1.2. Definición del problema

La decisión de abordar esta temática surgió de la inquietud de encontrar una alternativa que ayudara a integrar a los niños agresivos, tímidos y desordenados a las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula durante la realización de las diversas actividades. Los niños, sujeto de estudio de esta propuesta, son niños que permanecen la mayor parte del tiempo (de 7:00 a.m. 15:30 p.m. aproximadamente) en el CENDI (Centro de Desarrollo Infantil o C.D.I.) ingresando a esta institución la mayoría de ellos desde lactantes, hasta terminar la educación preescolar, asistiendo de lunes a viernes durante los doce meses del año, pues son hijos de madres que trabajan, conviviendo con los pequeños, la mayor parte del tiempo, con personas adultas quienes utilizan diversas estrategias para coaccionar la conducta de estos, repercutiendo en su comportamiento social.

Existe también la falta de comunicación de la mayoría de los padres de familia con la educadora debido al horario que esta tiene de tal manera que no es posible establecer una comunicación más estrecha para conocer las causas que originan el comportamiento inadecuado del niño. Una de las alternativas que ayudaron a superar estas conductas haciendo que los niños aprendieran a conducirse frente a sus compañeros a compartir juegos y actividades e integrarse al grupo de trabajo fué: **el juego**. Cabe señalar que dicha alternativa no fué la varita mágica que resolvió totalmente el problema, pero si en gran parte ayudó a dar una solución. Por lo cual el objeto de estudio de esta propuesta es: ¿Cuál es la importancia educativa

del juego en la socialización del niño preescolar?

1.3. Delimitación.

El centro educativo donde se realizó esta investigación fue el C.D.I. "Profra. Estefania Castañeda Nuñez", este centro de trabajo se encuentra ubicado en calle del camionero s/n., col. 1ro de mayo perteneciente al municipio del Centro, Tabasco.

La planta física y el terreno donde funciona el plantel pertenece al D.I.F; (desarrollo integral de la familia) Tabasco y su organización es completa; el personal de intendencia y administrativo dependen del D.I.F.; el personal docente y técnico a la SEP con plaza estatal y federal. El CENDI cuenta con afanadoras, veladores, jardineros, lavandera, cocineras, ecónomas, auxiliares educativas, trabajadora social, secretaria, nutrióloga, odontóloga, psicólogo, doctor educadoras, directora, y coordinadora del DIF.

El turno en que labora es el matutino con un horario de 7:00 a.m a 15:00 p.m., proporcionando sus servicios a los niños de madres que trabajan dentro de este horario, recibéndolos a partir de los seis meses hasta los seis años clasificándolos por edades según correspondan ubicándolos en las salas de lactancia, maternal o preescolar.

Concretamente es en el grupo de tercero de preescolar donde surgió la inquietud de buscar estrategias que ayudaran a integrar a estos niños a las actividades educativas mediante el juego, iniciándose la investigación

del juego en la socialización del niño preescolar?

1.3. Delimitación.

El centro educativo donde se realizó esta investigación fue el C.D.I. "Profra. Estefania Castañeda Nuñez", este centro de trabajo se encuentra ubicado en calle del camionero s/n., col. 1ro de mayo perteneciente al municipio del Centro, Tabasco.

La planta física y el terreno donde funciona el plantel pertenece al D.I.F; (desarrollo integral de la familia) Tabasco y su organización es completa; el personal de intendencia y administrativo dependen del D.I.F.; el personal docente y técnico a la SEP con plaza estatal y federal. El CENDI cuenta con afanadoras, veladores, jardineros, lavandera, cocineras, ecónomas, auxiliares educativas, trabajadora social, secretaria, nutrióloga, odontóloga, psicólogo, doctor educadoras, directora, y coordinadora del DIF.

El turno en que labora es el matutino con un horario de 7:00 a.m a 15:00 p.m., proporcionando sus servicios a los niños de madres que trabajan dentro de este horario, recibéndolos a partir de los seis meses hasta los seis años clasificándolos por edades según correspondan ubicándolos en las salas de lactancia, maternal o preescolar.

Concretamente es en el grupo de tercero de preescolar donde surgió la inquietud de buscar estrategias que ayudaran a integrar a estos niños a las actividades educativas mediante el juego, iniciándose la investigación

documental que pudiera fundamentar teóricamente el juego como apoyo didáctico en la socialización del niño preescolar.

Es importante señalar que la población de niños que asisten a este grupo provienen de diversos extractos socioeconómicos culturales según datos sacados de la ficha de identificación del niño que se aplicó a los padres de familia a principios del año escolar mostrándose una gráfica (ver anexo 1.1) y de los que ellos proporcionan al CENDI.

1.4. Justificación

Hay muchas soluciones prácticas y una gran variedad de experiencias para resolver los problemas de carácter educativo sin embargo, durante la formación docente de la educadora no se le dice que hacer con niños que presenten problemas de integración al grupo o adaptación al mismo, por lo consiguiente al estar frente a un grupo escolar recurre a diversas tácticas para mantener dentro de ciertos límites a estos niños según le dicta tanto su experiencia personal como profesional; aunado a esto tenemos que en los CENDIs DIF además de la educadora encargada del grupo, se encuentra la auxiliar educativa quien permanece la mayor parte del tiempo al cuidado de estos y quienes no cuentan con una preparación psicopedagógica que les permita comprender y ayudar en una forma favorable a los educandos, limitándolos en sus juegos y comportamiento social.

Es importante que tanto la educadora como la auxiliar educativa y demás personas que rodean al niño dentro y fuera de la institución, tomen en cuenta que

el proceso de ajuste o modificación de la conducta del educando se verá favorecido durante la etapa preescolar lo que le permitirá:

-La integración al grupo tanto en el plano emocional como intelectual a través de la interacción que tenga con sus compañeros y adultos.

-La adquisición de conductas sociales y la aceptación de normas de convivencia social.

Todo esto mediante una organización didáctica y la progresiva estimulación que se da a través del juego, siendo uno de los medios que la educadora puede ofrecer a los niños facilitando su incorporación gradual de grupos menores a grupos cada vez mayores para favorecer su proceso de socialización, el cual es prioritario en función de que a partir de este aspecto se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral del educando.

Por lo que a través de este trabajo se pretende que los adultos que rodean al niño conozcan la importancia del juego como apoyo didáctico en la socialización del niño preescolar. Dandoles una alternativa que coadyuve en la problemática que invade al menor, esto ayudará a mejorar el comportamiento social en el niño y sobretodo en aquellos que presentan problemas de integración al grupo o adaptación al mismo. Una de las cuestiones más importantes es que al conocer el adulto esta propuesta dará mayor posibilidad de que el niño se desarrolle en el aula con más libertad, obteniendo éste un mayor rendimiento en su aprendizaje escolar.

En suma lo que se pretende con este trabajo es que

no sólo se ayude al niño sino ayude al adulto a comprender al niño.

1.5. Objetivos

El propósito que guía este trabajo quedan plasmados en los siguientes objetivos:

Analizar la importancia que tiene el juego en la socialización del niño preescolar.

Proveer a la educadora de elementos teóricos acerca del juego .

Aportar sugerencias didácticas que ayuden a la educadora en su quehacer cotidiano.

Organizar juegos que estimulen la socialización del niño preescolar.

Aplicar actividades lúdicas de acuerdo al ritmo emocional del grupo.

- Una de los prop. de G.P es la inclusión de todos los niños Educ. Incluyente.

Que el niño aprenda a:

Controlar sus impulsos y emociones negativas para integrarse al grupo de trabajo.

Esperar su turno al participar en las diferentes actividades.

Integrarse a las actividades respetando normas establecidas por el mismo grupo.

Finalmente se espera que este trabajo sea de gran utilidad y sirva de estímulo para futuras generaciones puesto que es un tema de mucho interés para las educadoras y personas que se encuentran a cargo de un grupo escolar.

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2.1. Teorías acerca del juego

La importancia de la actividad del juego fué haciéndose caada vez más indiscutible ya sea desde una perspectiva intelectual (Piaget) o desde el psicoanálisis (Freud) o desde un enfoque pedagógico (Proebel).

Hay una serie de teorías que explican que funciones desempeña el juego para el niño. Cada una de estas teorías hace énfasis en grupo determinado de actividades de juego, así tenemos que para la teoría de:

a) Excedente de energía.

✓ "Spencer(1873) dice que el juego es la válvula de escape del excedente de energía que el niño tiene. Los niños que comen y descansan bien y que no necesitan consumir sus energías para poder sobrevivir, encuentran en el juego un escape para su excedente de energía." (2)

Los niños juegan porque tienen exceso de energías y como no realizan trabajos serios para gastarlas se manifiestan en sus juegos espontáneos que son precisamente lo que constituye el juego.

Un ejemplo claro lo tenemos en las actividades de educación física. Cuando ellos realizan este tipo de actividades lúdicas, que vienen siendo más bien dirigidas que libres y espontáneas ayudan a que el niño libere energía y pueda realizar otro tipo de actividades en el salón en forma ordenada o integrarse

(2) Newman, Newman. Desarrollo del niño. p.918.

al grupo de trabajo obteniendo un mayor rendimiento en su aprendizaje.

Cuando el juego es espontáneo no cesan de jugar y quisieran toda la mañana jugar y jugar.

b) Teoría del descanso o esparcimiento y recuperación

Anteoj.
pag 79 complementa

Lazaros (1883) sostiene que " El juego es un medio de descansar y de recuperarse después de gastar energías" (3).

En esta teoría se considera que los niños juegan para descansar, así como para los adultos el acostarse es descansar, para el niño el juego es descansar.

Ma Luisa. Muñiz hace referencia de que "el niño juega cuando no está cansado, ni tampoco fatigado por un esfuerzo mental" (4). Según observaciones hechas con los niños de tercero de preescolar de este CENDI, el juego espontáneo es un relax después de una actividad mental o manual; lo mismo están dispuestos a jugar cuando están rendidos y fatigados física o mentalmente que cuando no lo están poniéndose a jugar.

Considerando éstas dos teorías es importante y necesario alternar durante la mañana de trabajo juegos al aire libre y de mesa.

c) Teoría del ejercicio preparatorio.

PAG. 80 Antoj.

Karl Gross (1898-1908), considera en ella que "el

(3) Ibidem

(4) Castillo Cebrían, Cristina. et al. Educación preescolar, métodos, técnicas y organización.

juego es como ejercicio preparatorio para la vida seria, que tiene por objeto desarrollar los instintos heredados todavía no formados y que por eso no pueden realizar todavía su misión debidamente"⁽⁵⁾. Así tenemos que cuando juegan a la casita, a mamá bañan a la muñeca.

Según Karl Gross en este tipo de juego se da una práctica anticipada de la responsabilidad paterna. De esta forma resulta que el juego es un agente natural de educación, es decir, de desarrollo de los instintos del niño, que más adelante guardarán estrecha relación con su personalidad.

→ Sigue Vigorski (1933) pag. 80 antológico.

d) Teoría de la reestructuración cognoscitiva Piaget afirma que:

1 pag. 81 Ant. 82

El juego es sobre todo una forma de asimilación, empujando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento operacional concreto. El niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene. El juego es como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permitan entender la realidad de manera más exacta."⁽⁶⁾.

Para Piaget el juego es algo más que una preparación para las actividades del adulto ya que el niño reproduce situaciones que más le han impresionado, evocando hechos agradables o desagradables de su realidad. Para el niño según Piaget el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

Una investigación empírica nos relata a continuación como el juego simbólico ayuda a un mejor funcionamiento

(5) Newman, Newman. Op. cit. p. 318

(6) Ibidem.

social y cognoscitivo.

Rosen dió 40 horas de entrenamiento para una representación sociodramática a niños negros de familia, con bajos ingresos, en un jardín de niños. Las secciones de entrenamiento consistieron en la representación de papeles, en crear temas de fantasía, en formular preguntas para provocar nuevas y más elaboradas actividades de fantasía. Un grupo de control se reunió durante diez semanas con la responsable del experimento, mientras este se estaba llevando a cabo.

Los resultados mostraron que los niños se habían beneficiado en cuatro sentidos:

1o. Los niños que tenían entrenamiento desarrollaban más juegos simbólico en situaciones de juego libre que los niños que no lo habían tenido.

2o. Los niños después del entrenamiento se desempeñaban mejor en una tarea de grupo que consistía en construir con dados. Se ayudaban mutuamente, usaban más dados en forma compartida y parecían más tranquilos y más atentos después del entrenamiento.

3o. Después del entrenamiento trabajaban con mayor colaboración en los grupos de recompensa que se formaban.

4o. Después del entrenamiento, los niños mostraban mayor capacidad para asumir su papel y mayor posibilidad para percibir puntos de vista diferentes a los suyos.

El entrenamiento no cambio de manera perceptible el sentido de distancia psicológica que tenía con los que les eran importantes (madre, padre, maestra, amigo, hombre, mujer o niño). El estudio parece indicar que la oportunidad de desarrollar habilidades de juego simbólico en un contexto grupal, ayuda a desarrollar otras capacidades sociales." (7)

e) Teoría de expresión socio-emocional.

Freud y Erikson ofrecen dos explicaciones acerca del juego.

"1ro.- El juego es una expresión simbólica de deseos.

(7) Ibidem p.323.

2do.- El juego es un intento de dominar o recrear experiencias que causan tensión" (8).

Ambos tipos de juego son un desahogo para las emociones.

Al contrario de lo que piensa Piaget que el juego es asimilación, el psicoanálisis considera el juego como la creación de oportunidades específicas para dominar retos que todavía no se han conquistado en la realidad.

Según esta teoría, las tendencias reprimidas no son anuladas en absoluto, sobreviven en el inconsciente y tratan de expresarse por medio de las actividades como el juego y el sueño. El niño cuando juega se revela toda su frescura y espontaneidad, no sabe esconder los sentimientos que le animaron.

Apoyándose en esta teoría tenemos que a través del juego los niños agresivos, desordenados y tímidos del salón encontraban un escape para manifestar sus tensiones, inquietudes, problemas y emociones, encontrando en el juego un valioso medio que ayudó a que estos niños fueran poco a poco adaptándose a las actividades del grupo.

En un principio se pudo observar que niños muy agresivos se les dificultaba respetar las reglas de juego queriendo ser siempre los primeros; al no tomarse en cuenta manifestaban su descontento llorando, pateando o agrediendo en forma física o verbalmente.

(8) Ibidem p.319.

La psicología presta gran atención al juego porque ésta es sin duda una actividad atractiva que se mueve entre la ficción y la realidad del trabajo y nos ayuda a conocer mejor al niño.

El estudio del juego permite percibir todo el niño a la vez, en su vida motriz, afectiva, social o moral, al pretender buscar en todos motivos ocultos, donde lo más frecuente es que estos motivos se manifiesten claros y conscientes.

El juego es además, de un alcance pedagógico inmenso. Según Froebel "el juego es un medio para la educadora teniendo siempre en cuenta que no es un fin sino uno de los medios más eficaces para educar al niño"⁽⁹⁾.

En el caso del nivel preescolar se puede afirmar que es el único medio de educar al niño ya que como afirman J. L. Stone y J. Church, el niño pequeño convierte en juego todo lo que hace.

Es muy importante que la educadora conozca más a fondo las diferentes teorías y las analice para poder llevarlas a la práctica y así poder enfrentarse con sus alumnos en condiciones óptimas y no coartar su libertad ni intervenir con su autoridad el juego del niño.

2.2. Importancia del juego en el jardín de niños.

chequear
Modulo 1
Des. P.
Social

En la edad preescolar el interés del juego tiene funciones muy importantes para la educación; uno de

(9) Castillo Cebrian, Cristina. Op. cit. p.89.

ellos es que sirve como agente de desarrollo social y de transmisión de ideas.

Proy. 2004.
Desarrollo personal
y social

"El juego es una actividad esencial, total y espontánea en la vida del niño; en él manifiesta sus necesidades e intereses, se comunica, establece relaciones con los objetos. Por medio del juego vivencia y comparte con sus iguales una tarea en común, un quehacer juntos donde se estrechan relaciones amistosas, no sin sufrir por ellos enfrentamientos y desacuerdos, pero logrando finalmente la experiencia de vivir y compartir con otras actividades gratificantes"⁽¹⁰⁾.

Cuando un niño juega se muestra tal cual es: activo, peleonero, gritón, penoso, entre otros. Además mirándolos jugar podemos observar como imitan nuestros gestos, palabras, formas de ser o el de las personas que conviven con ellos diariamente.

La actividad del juego significa para el niño su única forma de conocer el ambiente que le rodea y a la vez la posibilidad de irse integrando paulatinamente en él; jugando va conociendo al otro y se va conociendo, además desarrolla su capacidad de percibir la realidad, resuelve conflictos que lo preocupan e ir haciendo las primeras diferenciaciones entre fantasía y realidad.

Es muy importante para el niño tanto jugar sólo como hacerlo con sus compañeros, pues con ellos convive y gana experiencias, además de que el juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños pues ofrece a la educadora una gama muy rica de recursos pedagógicos, así tenemos que en el jardín de niños no sólo es

(10) Tomado del folleto: Propuesta curricular de educación preescolar, 2da. fase de experimentación. DGE-SEP, p.32.

indispensable el juego organizado sino también en su forma espontánea, aunque siempre ante la discreta vigilancia de la educadora.

En sus juegos el niño se manifiesta con toda espontaneidad, lo cual le permite a la educadora conocerlo mejor. Aquí se tiene una oportunidad durante el período del recreo, debiendo ser motivo de gran atención por parte de la educadora para que cumpla su finalidad de proporcionar sano esparcimiento y a la vez socializar al niño, ya que a través del juego se despiertan sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad. La educadora deberá prestar especial atención a los niños que no juegan infundiéndoles confianza para que participen en el juego interrelacionándose con sus parves.

2.2.1. Elementos para jugar

Estos elementos fundamentalmente serán aquellos que por su constitución se pueden convertir en productos durante el juego mismo por ejemplo: telas de distintos tamaños, colores y texturas; tablas de distintas medidas, colores y texturas; latas de todo origen masa natural y en distintos colores -esta se puede preparar con harina- hilos, cintas y elástico de cualquier medida. También se pueden presentar otros elementos de juegos más estructurados, que como los anteriores son adecuados para incentivar, enriquecer y canalizar el proceso simbólico: muñecas, carritos, juego de té, entre otros, así mismo los juguetes construidos por ellos mismos en distintos momentos de su juego.

Aparte de los materiales de juego anteriormente

señalados, cada niño puede tener un juguete en la escuela que anteriormente hayan traído de casa como material de desuso. Para una mejor organización de los materiales antes citados es necesario organizar el espacio (salón) en rincones de juegos ya que posibilitan el juego en pequeños grupos, permitiéndonos observar que los rincones no son entidades estáticas y que pueden integrarse de acuerdo con las necesidades del juego.

Para su organización didáctica estos se dividen en cinco según el programa de educación preescolar, estos son:

*"rincón de dramatización,
rincón de expresión gráfico-plástico,
rincón de construcción,
rincón de biblioteca,
rincón de ciencias".⁽¹¹⁾*

En el rincón de biblioteca se anexaron además de cuentos y revistas los juegos de mesa como: lotería, dominó, memorama, rompecabezas que elaboraron ellos mismos y otros que trajeron de casa.

Los niños en el propio acontecer del juego mezclan los elementos para jugar enriqueciendo el juego; al terminar de jugar es necesario que guarden y ordenen los elementos del juego, ubicando cada objeto en su lugar para su mejor organización didáctica además de que aprenden a guardar el material y tener en orden su salón.

(11) Arroyo de Yaschine y Robles Báez. Programa de educación preescolar libro 1 p.90.

2.2.2. Expectativas de la educadora

Durante la práctica docente nos apoyamos de la organización didáctica de los rincones de juego antes señalados. No es interés aquí analizar su fundamentación ni el uso adecuado de estos.

En cada rincón se encuentran usualmente los materiales de desuso, entre otros ya señalados. La finalidad para adoptar esta ambientación son:

a) Poner en funcionamiento un tema de juego que pueda ser el de la situación que haya surgido del mismo grupo o de situaciones imprevistas.

b) El juego mismo, dividido en estos rincones pero sin responder a un tema especial.

Existen ciertas expectativas de la educadora respecto al logro externo al propio juego, en este caso se espera que el niño al integrarse a alguno de estos rincones:

- Responda a la consigna de no cambiar de rincón,
- Espera logros por rincón, es decir productos terminados,
- que no toque el material que no se le haya proporcionado, sino únicamente trabajar con el material dado.

Indudablemente lo que se espera es que el niño aprenda a jugar entre sí o que logren no cambiarse de rincón, tomando más en cuenta productos o resultados que valorizar los procesos como el cambio de conducta

92416

✓ que demuestra al integrarse al juego y/o relacionarse con sus compañeros, o durante la marcha observar que niño se adapta con facilidad a situaciones nuevas, respetando normas establecidas por ellos mismos y de convivencia social.

Cabe aquí señalar lo que dice Wallon "el juego es simultáneamente relajación y realización del impulso, huida y dominio de lo real, posibilidad de creación de sí, evolucionando constantemente entre oposiciones a superar"⁽¹²⁾.

Para que el juego cumpla su función socializadora la educadora debe:

- ✓
- poner el material al alcance de los niños de forma atractiva para estimularlo para que haga uso de este,
 - que use el material ordenadamente sin coacción alguna es decir sin que lo limiten e inhiban,
 - observar las diversas conductas que estos manifiestan en los diversos juegos, para seguir en todo momento el proceso que este asume en las interacciones con sus compañeros, ya que:

"al niño le resulta difícil expresar verbal y ordenadamente los conflictos y sentimientos que le invaden. A través del juego expresa de un modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar libremente en la realidad y mediante la interpretación de su modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de su situación"⁽¹³⁾.

2.3. Características del juego

Como característica del juego comunmente aceptada por todos los que han realizado estudios e

(12) Tomado de: proyecto 09, capacitación y desarrollo del magisterio en servicio, desarrollo del niño II, p.29.

(13) Diccionario de las ciencias de la educación, vol II, p.842.

investigaciones sobre el juego se pueden señalar las siguientes:

- "es placentero,
- es espontáneo y voluntario,
- tiene un fin en sí mismo,
- exige la participación activa de quien juega y
- guarda ciertas relaciones con actividades que no son propiamente juego. (creatividad, solución de problemas)" (14)

El juego es una actividad como el lenguaje o el trabajo que tienen muchos sentidos y que sin embargo sigue ciertos patrones de organización y de expresión que le dan su significado. Piaget nos dice al respecto que el juego a lo largo del desarrollo evolutivo adopta diferentes modalidades de acuerdo con las características o intereses de cada etapa, estas son:

1ro.- El juego sensomotor (0-2 años).

El niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos y en el aprendizaje de otros nuevos.

2do.- Juego simbólico (aproximadamente 2-6 años).

Su función principal es la asimilación de lo real al Yo. En ésta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que manifiesten en él los conflictos afectivos latentes. Durante éste período los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.

3ro.- Juegos reglados (a partir de los 6 años).

Combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta. (Ejemplo de juegos reglados son las canicas, chapas, bolas, etc.). Tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser juegos organizados, que con frecuencia se realizan en equipo y que entrañan algún tipo de competitividad." (15)

(14) proyecto 09, op. cit. p.29.

(15) Publicaciones Santillana. Diccionario de las ciencias de la educación, Vol. II, p.842.

Corresponde a la etapa preescolar el juego simbólico. Este tipo de juego es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este período. En forma casi permanente se le ve jugar a que es "el papa", "la maestra", "el perro", etc.. Sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

El autor de "la vida afectiva del párvulo" Jesus del Rosario Dominguez menciona que: "El juego es actividad preponderante de ésta etapa, que actúa como un medio para defenderse de la frustración: mediante el juego el niño consigue en la ficción algo que la realidad le prohíbe."⁽¹⁶⁾

Con el juego, además, aprende el niño a socializarse, igualmente a través del juego manifiesta su personalidad y sus conflictos proporcionándonos un medio muy estimable para conocer a cada niño.

Sabemos que las edades cronológicas no fijan límites exactos de posibilidades, así tenemos que en la forma de juego el niño pasa de:

"el juego solitario al juego paralelo (el acceso a un tipo de juego no excluye los anteriores). En el juego paralelo el niño juega cerca de otro, pero no comparte su juego, si bien es considerada la presencia del otro, se buscan entre sí y se controlan, más adelante el juego es compartido, juegan juntos y comparten consignas a las que se someten."⁽¹⁷⁾

(16) García Manzano, Emilia. et. al. Biología, Psicología y sociología del niño en edad preescolar, p.99.

(17) P. de Bosch, Lidia, et. al. Un jardín de infantes mejor. Siete propuestas p.128.

Esto se debe según Piaget a que su pensamiento es aún egocéntrico.

2.3.1. Juegos colectivos y sociales.

El paso del hogar a un centro educativo repercute emocionalmente en el niño. El niño se ve separado de su madre al ingresar por primera vez al CENDI, sufriendo la primera frustración de su vida y se encuentra inmerso en un medio que de momento considera hostil y en el que ha de enfrentarse a dos tipos de comunidad: Una adulta y otra infantil, nuevas y desconocidas para él.

El niño antes de adaptarse a esa comunidad ha de realizar muchos tanteos socializantes, tendrá reacciones opuestas de docilidad y de rebeldía que parecerán injustificadas pero que son normales dentro de su adaptación de conducta.

El impulso vital lleva a la personalidad infantil a desarrollarse y, al mismo tiempo, le conduce a relacionarse con los demás. Estas primeras relaciones sociales, estas experiencias, son decisivas para su equilibrio, físico, intelectual y social; aquí radica el interés con que debemos estudiar estas primeras relaciones sociales.

Para colaborar en la consecución de los objetivos sociales del niño de 2-3 años, convendrá desarrollar actividades mediante el juego por medio de mímica, pues el niño pequeño entiende mejor el ademán que la palabra, siendo necesario emplear con él toda la mímica posible, proporcionándole un medio de expresión que le ayudará a la afirmación de su autonomía, así la acción y el gesto le servirán para relacionarse con los adultos y con los

otros niños.

Es necesario poner al alcance de los niños estímulos que le obliguen a aceptar la participación de otros niños para jugar.

En un ensayo experimental que se realizó con un grupo de niños de dos años de la guardería de la Universidad libre de Bruselas para observar el comportamiento de estos con sus compañeros de la misma edad, comprobando el estímulo de socialización que tienen para el niño los actos colectivos de sentido familiar. Las impresiones obtenidas fueron:

"Los niños tienden a establecer más contacto social con sus semejantes después de la comida que habían compartido sentados en torno a una mesa. Los observadores que eran personas conocidas a los niños, no sabían el propósito del estudio para no influir en sus apreciaciones. Se observaba a los pequeños durante un período de 6 minutos antes de sentarlos a la mesa y otros 6 minutos después de levantarse de ella. Según los movimientos de aproximación, contacto, simpatía y cariño, se dividieron estos en 8 grupos por motivos prácticos. Los contactos o actividades de simpatía alcanzaron antes de comer el 40%, y después de comer el 93%. Las actitudes de rechazo o agresividad, en cambio bajaron de un 7% a un 4%. Los contactos aumentan después de las comidas". (18)

Estas observaciones deben ser tomadas en cuenta por la educadora que labora en estas instituciones actualmente llamados CDI o CENDI, pues es quien tiene la oportunidad de interrelacionarse con niños de esta edad y poder tener antecedentes del comportamiento social de

(18) Catillo Cebrian, Cristina. Educación preescolar, métodos, técnicas y organización. p.115.

estos niños cuando llegan a la etapa preescolar.

En estas primeras experiencias de los niños de esta edad los juegos musicales y de ritmo en los que los niños deben moverse al mismo tiempo que los compañeros, desempeñan un importante papel: las rondas, los juegos en el tanque de arena, darán ocasión a múltiples contactos entre los niños y sus actitudes nos marcarán la pauta de su marcha en el desarrollo social con los adultos y con los otros niños.

"Los niños de cuatro y cinco años ya tienen una mayor madurez en sus actitudes frente a los adultos y frente a sus semejantes tienen más autonomía y control de su esquema corporal, lo que les permite más independencia y también más experiencias en el contacto con los demás." (19)

Entre las actividades lúdicas colectivas se encuentran aquellas que se desarrollan con la participación de la mayor parte del grupo o de todo el grupo. Para tal fin se requiere del uso de áreas que son comunes a todos los grupos del jardín y que pueden usar alternadamente. Estas pueden ser un patio, jardín o cualquier espacio abierto para actividades que impliquen desplazamientos amplios: juegos espontáneos, actividades de educación física, recreación acuática, rondas o música y movimiento.

También se pueden citar juegos de tipo social en que los niños deben ejercitarse en controlar sus acciones, responsabilizándose de sus actos, por ejemplo: el control de asistencia llevado por los mismos niños o el reparto de comisiones.

(19) Ibidem p,116,

2.4. Socialización.

La socialización, es el proceso por medio del cual el individuo internaliza las pautas y comportamientos sociales de su grupo o comunidad". (20)

El niño toma iniciativa de su familia, los modelos de relación y comportamiento. Cuando entra a la escuela es que se enfrenta por primera vez a otro medio que ampliará su campo de acción social, ahora se enfrenta a condiciones diferentes y se verá en la necesidad de crear nuevas formas de relación en un grupo más amplio.

Esta situación, lo llevará a ser más independiente y al interactuar con otros, confrontará situaciones de participación, trabajo en grupo y colaboración, manifestando al mismo tiempo sus particulares formas de relación e incorporación de pautas y normas que satisfacen a los demás.

Es importante tomar en cuenta que los niños gustan de participar en actividades comunes que ellos buscan espontáneamente; siendo que esto lo conforma socialmente será importante propiciar actividades grupales en las que ellos decidan, se organicen y determinen, pues tanto la familia como el jardín de niños son las instituciones encargadas de asumir la responsabilidad de actuar como agentes de la socialización temprana del niño, la más fundamental y decisiva.

2.4.1. Obstáculos a la tendencia social del niño.

Josefina Anturbe, autora de "la vida social del párvulo", menciona dos momentos críticos que hacen su

(20) Tomado de, folleto SEP, La práctica educativa del maestro de jardín de niños p.95

aparición coincidiendo normalmente con la integración del niño al grupo escolar entre los tres y los seis años, estas son: "la llamada crisis de personalidad y complejo de Edipo, ambas condicionan las relaciones del niño con sus padres y el medio ambiente"⁽²¹⁾.

La crisis de la personalidad se manifiesta por un cambio brusco de relaciones de este con su mundo social, pasando de la docilidad y la sumisión a la oposición. Se trata en realidad de una prueba de fuerza tras la toma de conciencia de sí mismo, en la que el Yo (mundo interno) se reafirma frente a los demás e intenta dar una primera manifestación de sus sentimientos personales. Esta situación es normal según Freud es la estructuración de la personalidad del niño.

La misma autora nos dice que la toma de conciencia del sujeto se traduce en otros signos típicos del egocentrismo: empleo del Yo y del Mío... Desde el punto de vista educativo el niño descubre su propia individualidad al mismo tiempo que la individualidad de los componentes del grupo.

Dice Hurlock, que si un niño no muestra nunca negativismo, es razón suficiente para creer que es físicamente inferior o que su medio ambiente está fuertemente controlado de forma artificial. En sus intentos de afirmación el niño choca con la realidad, es aquí donde los deseos y las vivencias con carga afectiva no se expresan mediante el pensamiento simbólico, representando al niño, a su modo lo vivido por medio del juego y el dibujo, sin necesidad de entrar en conflicto

(21) Juan Vicente Bosch, Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar, p.98.

con el mundo real que le rodea.

Poco tiempo después de la crisis de la oposición surge para el niño otra situación, el complejo de Edipo. Desde el punto de vista psicológico se trata de un conflicto afectivo que enfrenta al niño con sus padres y cuyo desenlace es la identificación del niño con el padre del mismo sexo, acepta la frustración y se sirve del padre que convierte en ideal a imitar: imita los gestos, las actitudes, etc. De la manera en que el niño supere esta crisis dependerá su comportamiento en su vida adulta.

Es necesario comentar que el niño no puede establecer una separación entre el Yo y el mundo exterior, lo que supone un obstáculo en su tendencia social, ya que no capta como diferente las exigencias de su propio Yo y las del grupo; el niño posee un pensamiento egocéntrico que le incapacita para la cooperación verdadera, hasta el punto de que cuando dos o más niños juegan no podemos afirmar que lo hacen juntos sino únicamente que juegan uno al lado de los otros (juego en paralelo):

2.4.2. El ambiente social y su influencia en la conducta infantil.

El ambiente consiste en la suma total de estímulos que al individuo recibe desde el momento de la concepción hasta el de la muerte. Estos estímulos influyen ya, en el ser en el período prenatal y continúan a lo largo de su vida. Para el preescolar la mayor parte de los estímulos ambientales vienen canalizados a través de la familia y del jardín de niños.

Ambas entidades sociales están inmersas en un ambiente socioeconómico y cultural, de ahí que el niño reciba sus influencias a través de ambas entidades. "Los factores económicos y socioculturales influyen en el niño principalmente a través de la familia a la que pertenecen, lo cuales inciden en la conducta de estos" (22).

Así tenemos que el nivel cultural de la familia del niño y del medio en que esta se mueve, incide en "el respeto a las normas de convivencia social del poder comunicarse y relacionarse con otras personas, ampliando no solo sus conocimientos sino los afectos" (23).

El nivel socioeconómico en que se desenvuelve la vida del niño, marca también pautas en su conducta: una enfermedad, desempleo o salario insuficiente produce trastornos familiares que repercute en el niño, creándole un especie de defensa de las condiciones hostiles del medio, aislándose de él; a todo esto va aunado las carencias afectivas que por estar inmersos en sus problemas olvidan que sus hijos necesitan afecto, en este caso nos encontraremos con niños inseguros, irritables, resentidos, tímidos o agresivos.

En el extremo opuesto de la escala socio-económica, los niños de familias acomodadas, presentan también en muchas ocasiones carencias afectivas repercutiendo en su comportamiento social, en su conducta.

Es también factor de influencia el lugar donde vive el niño, el tipo de personas, vecinos, amigos, con los

(22) Ibidem, p.111

(23) SEP Programa de educación preescolar, 1979,p.27.

que la familia se relaciona, su modo de vivir, su enfoque de los problemas o sus conversaciones.

El niño recibe también como estímulos en su ambiente social los que les proporciona la institución preescolar a la cual asiste; su interacción con la educadora y las demás personas que le rodean así como con los compañeros enriquece su personalidad y mejora su conducta adaptativa. *"Desde el punto de vista social conducta adaptativa es aquella que alcanza los niveles medios de responsabilidad y autonomía exigidos por la sociedad al individuo en función de su edad, al grupo que pertenece y la función que desempeña."* (24).

Es importante señalar que la mayoría de los padres de estos niños trabajan, permaneciendo la mayor parte del tiempo fuera del hogar quedando el niño al cuidado de otras personas.

Al hablar de influencias del medio social no podemos omitir los medios audiovisuales como la televisión, encontrando que es otra de las causas que influyen en su comportamiento ya que permanecen la mayor parte del tiempo frente a este -del poco tiempo que pasan en casa- donde algunos canales transmiten programas -caricaturas- con contenido de violencia o agresividad que el niño imita través de sus juegos o lo manifiesta en su comportamiento.

Finalmente el interactuar dentro de un grupo de niños, durante el juego, influirá en su conducta; hay que tener en cuenta que este permanece en el CENDI desde las

(24) Diccionario enciclopédico de educación especial, vol. I, Santillana p. 458.

7:00 a.m a 15:30 p.m., aproximadamente conviviendo una parte considerable de su tiempo entre sus pequeños compañeros de juego. Este grupo de juego supone su primera introducción en una sociedad que le define como niño desde el punto de vista de otros niños y les enseña reglas de conducta desde este mismo punto de vista infantil que es distinto al de los adultos.

2.5. Participación de la educación preescolar en el desarrollo afectivo- social del niño.

La educación es determinante en la formación del hombre, ya que le ayudan a moldear sus circunstancias; su concepción del mundo y de la vida dependen en gran medida de la educación recibida, esta educación es decisiva ya que es el instrumento mediante el cual se estructura el nuevo hombre y la nueva sociedad. La formación que la educación otorga al hombre consiste en dotarlo de los principios y elementos necesarios para su realización social, estableciendo las bases de una buena armonía entre el hombre y la sociedad.

Es por eso que la educación preescolar promueve bajo el influjo de una educación positiva la evolución del niño hacia una independencia y madurez emocional y social.

La metodología del programa de educación preescolar vigente nos señala tres criterios que deben ser tomados en cuenta en el desarrollo afectivo-social del educando:

"Criterio 1.-Propiciar un ambiente favorable.

Criterio 2.-Animar a los niños a que sean cada vez más autónomos en relación con los adultos.

Criterio 3.- Animar a los niños a relacionarse y a resolver sus conflictos interpersonales, tratando

de coordinar sus puntos de vista con los demás" (25).

El niño requiere para su desarrollo de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional por lo tanto la educadora no debe perder de vista que tiene la función de guía y coordinadora del proceso de socialización y que frente a sus niños es un adulto que representa la estabilidad y seguridad del grupo y de cada uno en particular.

El proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heteronomía (dependencia de los adultos) a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores.

El proceso de descentración se favorece a través del intercambio de opiniones con sus compañeros y con otros adultos pues lo ayuda a comprender que no todos piensan igual que él, y que muchas veces es necesario llegar a acuerdos sobre asuntos determinados para poder actuar conjuntamente hacia un mismo objetivo, es decir, para cooperar realmente. Durante el contexto de los juegos y actividades que se realizan cotidianamente la educadora encontrará oportunidades para favorecer este proceso, por ejemplo: cuando dos niños quieren utilizar un mismo material a la vez, cuando una parte del grupo desea llevar a cabo un juego y el resto prefiere jugar a otro, o cuando más de un niño desea representar un papel en la dramatización, si en circunstancias como éstas, la educadora es quien resuelve el conflicto indicando que se

(25) Arroyo de Yaschine, Margarita, programa de educación preescolar, libro 3, p 26-33.

tiene que hacer, los niños no tendrán oportunidad de intercambiar opiniones, coordinar sus puntos de vista, encontrar solución a sus conflictos ni tampoco aprenderán a cooperar.

2.5.1. La libertad en el sentido social de la clase.

La verdadera libertad desde el punto de vista pedagógico implica, según L. Pouveur:

- "a).- Un poder activo, una libertad de acción.*
- b).- Una elección, esto significa elegir una cosa rechazando otras posibilidades; es un acto voluntario y, a la vez, inteligente, que supone un conocimiento de lo que más conviene.*
- c).- Un límite, la libertad de cada niño se halla limitada por el respeto de la libertad ajena." (26).*

Generalmente los niños se desordenan cuando no tienen nada que hacer; cuando se le obliga a hacer algo que en ese momento no quieren; cuando llevan demasiado tiempo en aquel juego y se aburren. Debemos tenerlos siempre ocupados de alguna manera, dándole opción a que elijan la actividad o juego y no alargar demasiado tiempo un juego por muy atractivo que parezca.

Durante la ejecución de los diversos juegos o actividades que se realizan con los niños es conveniente que estos propongan algunas reglas o normas que consideren convenientes pues estos las aceptarán con mayor convicción.

Aunque lo recomendable es que ciertas reglas surjan del grupo, hay otras que pueden partir de la educadora y que representan un límite necesario para la propia seguridad de los niños, ya que hay situaciones de peligro

(26) Castillo Cebrian, Cristina, op. cit., p.118.

o problemas que no pueden preveer ni controlar.

2.5.2. El papel del educadora en la socialización del niño.

Sin duda concierne a la educadora ofrecer el ámbito propicio donde las experiencias y los materiales que se presentan al niño le brindan la oportunidad de interactuar con sus compañeros y maestra, como se ha venido mencionando en el desarrollo de este capítulo y aceptar las normas de convivencia que le permiten más adelante la integración a un grupo.

El estar dispuesta para recibir sugerencias e ideas por parte del niño hace que este se sienta motivado e interesado en participar activamente durante el juego, mostrándose tal como es. La educadora debe guiar y estimular, comprender y ayudar al niño a crecer emocionalmente. Una actitud indiferente de parte de esta no ayuda en nada al niño a modificar su conducta, tampoco una posición rígida o autoritaria pues lo limita en su autonomía y por lo tanto a integrarse socialmente a la vida.

El programa de educación preescolar nos dice al respecto de todo lo antes expuesto que:

"El papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto con relación a un niño como al grupo en su totalidad.

El ejercicio de la autoridad y las decisiones que se requieren tomar, deben considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y necesidades y en general sus características de desarrollo, para ello muchas de las decisiones serán tomadas a nivel colectivo o de pequeños grupos según se requiera." (27).

(27) Arroyo de Yaschine, Margarita, op. cit. p.66.

2.5.3. El comportamiento social del niño en relación con el adulto.

En muchas ocasiones la educadora se enfrenta a situaciones de franca desobediencia por parte de los niños; este comportamiento de oposición, de resistencia o negativismo es una conducta característica de los tres a los seis años.

Frecuentemente el niño se muestra obstinado y terco, esto se debe a que el niño sabe dónde, cuándo y con quién puede intentar autoafirmación sin riesgos de perder el afecto por querer ser distinto e independiente.

Los padres y la educadora son los que proporcionan mediante la aprobación y desaprobación, mediante la ayuda a la oposición el marco de referencia dentro del cuál el niño va descubriendo cuales son los derechos y los deseos de ser posible realizados. Para decidir que puede y debe hacer, el niño toma en cuenta los siguientes motivos:

Obtener la aprobación del adulto,
por que se le piden
deseos de cooperar y la gratificación que esto
le reporta .

Las actitudes de los adultos y las demandas que formulan pueden facilitar o dificultar el descubrimiento por parte del niño, de formas adecuadas de autofirmación; una de las circunstancias que dificultan este descubrimiento de su Yo y que hacen que persista actitudes negativas en el niño son: cuando el adulto da al niño ordenes contradictorias, somete al niño a muchas prohibiciones, le exige el inmediato cumplimiento de una indicación.

Guiar al niño en el doble proceso de autofirmación y de aceptación de los límites impuestos por el adulto es una de las tareas más difíciles a las que se enfrenta uno como educador.

3. METODOLOGIA

Para el desarrollo del presente trabajo se tomó en cuenta el método ^{→ acción} científico-metodológico, el cual permitió obtener información de manera práctica real y precisa, apoyándose de la investigación bibliográfica y la investigación de campo.

La metodología utilizada se basó en los siguientes pasos:

- a) La investigación bibliográfica
- b) El método de observación
- c) El método de selección
- d) El método de análisis.

a) Investigación Bibliográfica.

A través de la investigación bibliográfica se obtuvo información de fuentes primarias que permitió reforzar y enriquecer el tema central de esta propuesta pedagógica.

En la captación de datos e informaciones consideradas como valiosas para la fundamentación teórica de este trabajo se procedió a:

- Sacar fichas bibliográficas de todas las lecturas y teorías acerca del juego y la socialización del niño preescolar en libros, enciclopedias, diccionarios y folletos proporcionados por la SEP.
- Se seleccionó por orden cronológico los datos que aportaron diversos psicólogos, pedagogos y estudiosos sobre la materia.
- Se plasmaron estos datos haciendo comparaciones y

referencias sobre las experiencias obtenidas con los niños durante el juego como apoyo didáctico en la socialización del niño preescolar.

b) El método de observación.

Este método permitió conocer de manera general la integración grupal, el comportamiento y reacciones que proyectaban los niños a través del juego. Para ello fué necesario disponer de una guía en donde se registrarón conductas pertenecientes al campo socio-emocional.

Diario de campo No.

Los instrumentos utilizados fuerón :

-El sociograma donde se evaluó las relaciones interpersonales de los niños con respecto al juego, el cual se aplicó a finales del mes de octubre (ver anexo 3.1.A, 3.1.B).

-El registro anecdótico, Para facilitar la tarea de la educadora se utilizó fichas en vez de la libreta de observación diaria que comunmente se maneja en educación preescolar, para anotar hechos significativos y relevantes del niño, estas por ser de fácil manejo llenándose en el momento oportuno con los datos correspondientes, (ver anexo 3.2). Se utilizó durante todo el año escolar.

-Una ficha de control de las conductas a observar del área socio-emocional, (se aplicó en el mes de octubre y el mes de mayo) para conocer el proceso que asumió el niño durante el juego, las relaciones sociales con sus compañeros y el control de sus impulsos (ver anexo 3.3).

✓
El grupo de niños de tercero de preescolar de este CENDI estuvo compuesto en un principio por un total de 44 niños, habiendo más niños que niñas.

Las conductas observadas en este grupo fueron:

- niños desordenados,
- niños agresivos y
- niños tímidos, en su minoría .

✓
Se procedió a buscar algunas estrategias que ayudarán a resolver en parte este problema en una forma más inmediata, ya que la comunicación con los padres de familia se dificulta por el horario que tienen las educadoras, que difiere a la de los padres de familia, encontrando como una alternativa valiosa: el juego, coadyuvando a la integración social de los niños al grupo, al respetar las normas establecidas por ellos mismos; este último aspecto se dificultó un poco al principio del año escolar. Se optó por platicar con cada uno de los niños según se requería, se les estimulo en forma verbal, dándoseles libertad de acción sin caer en un laize faire, es decir dejarlos a su libre albedrío pues esto conlleva a un cierto desorden; a finales de noviembre se empezó a observar una mayor integración de estos al grupo, mostrando respeto y mayor participación en las actividades lúdicas.

La dirección de la escuela dió de baja a 11 niños de los 44 que habían en un principio, quedando en el mes de octubre 33 niños. Se hace mención de este dato por que en un principio influyó en el quehacer docente de la educadora y por ende en el grupo escolar.

Los datos obtenidos en las observaciones hechas a

los niños durante el juego son:)

-En las interacciones, los niños tienden a ser más aptos para iniciarlas que para responder cuando otros los inician. Con frecuencia los esfuerzos del niño por comenzar una interacción no resultaba fructífera pues estos expresaban su desagrado no jugando con él, ignorándolo, diciéndole de cosas, riéndose de lo que dice o hace; en cambio para mostrar su afecto por los otros niños, se sentaban cerca, jugaban juntos durante el período de receso o se buscaban en cualquier momento. Una forma más patente de que tal o cual niño era de su agrado consistía en proporcionarles su número telefónico, así mismo invitarlo a su casa.

✓ -Durante el juego formaban sus grupitos estableciendo preferencia de amistad y hasta conflictos interpersonales .

✓ - El juego le permitió a los niños exteriorizar sus tensiones, angustias conflictos y emociones

✓ -Les sirvió como relajamiento después de una actividad manual o mental.

✓ -Les sirvió para liberar energía.

✓ -A los niños agresivos se les dificultaba integrarse al juego reglado, ellos se integraban con mayor facilidad en el juego simbólico.

✓ -Los niños tímidos poco a poco se fueron integrando y relacionando con sus compañeros en el juego sin la intervención y observación directa de la educadora, participando cuando el juego les llamaba la atención,

mostrándose más interesados, sobretodo cuando la educadora o la auxiliar educativa le brindaban confianza y seguridad emocional.

c) Método Selectivo.

Este método aparentemente sencillo es de gran trascendencia para el buen desarrollo y el alcance de los objetivos. Después de haber definido y delimitado el problema se procedió a seleccionar aquellos juegos que ayudaron a integrar al grupo, a los niños tímidos, desordenados y agresivos, procediéndose cada día a llevarles juegos variados que le brindaron la oportunidad de relacionarse con sus compañeros, maestra, auxiliar educativa, y demás personal del CENDI. Después de haberse fundamentado teóricamente se seleccionaron los temas o subtítulos del capítulo 2 y seleccionar los instrumentos de evaluación, expuestos anteriormente.

d) Método Análítico.

Este método se utilizó para conocer las causas por las cuales el niño presentaba un comportamiento social inadecuado y distinto al que presentaba el resto del grupo:

-Aplicándose una entrevista a los padres de familia en forma semiestructurada; esta le proporciona la SEP conocida como ficha de identificación del niño preescolar, la cual se aplicó en el mes de Septiembre (ver anexo 3.4.).

-Después se citó a los padres de familia a una junta pedagógica para informarles sobre el comportamiento social que venían presentando sus hijos en años anteriores, persistiendo estas conductas actualmente en

el grupo, afectando el proceso enseñanza-aprendizaje. Algunos mostraron interés, otros no le dieron ninguna importancia. Esta actitud persistió en algunos de estos padres de familia durante el año escolar, sobre todo cuando se requería su presencia para buscar una solución conjunta: maestra-padre de familia.

-Al no contar con el apoyo de estos se optó por buscar estrategias para integrar a los niños a las diversas actividades. Remitiéndose la educadora al programa de educación preescolar vigente y al programa de preescolar de 1979 y a otros textos que en la bibliografía se mencionan.

Un factor muy importante en la adaptación de estos niños al grupo fue el apoyo que brindó la auxiliar educativa, pues se encuentra estudiando bachillerato tecnológico en puericultura, teniendo algunos conocimientos sobre las características e intereses de los niños en edad preescolar.

Los niños también aportaron sugerencias de juegos llevando en ocasiones algunos juguetes, cuentos y cassetts que compartían con sus compañeros.

Al remitirse al programa de educación preescolar de 1979 y el vigente se observó que:

El programa de 1979 hace referencia sobre el juego como un apoyo en el proceso de socialización del niño tomando en cuenta las modalidades de este según Piaget. Consideraba importante respetar la actitud que el niño adopta espontáneamente en el juego, ya sea de observador, participante o líder. En el caso de los niños tímidos, transmitirle confianza y estimular sus

deseos de superación, impulsándolos a realizar cualquier actividad, provocando su entusiasmo y éxito.

En cuanto a los niños agresivos consideraba necesario canalizar sus energías por medio del juego y actividades motoras estimulando en el niño el respeto a los demás al seguir reglas en los juegos, a participar en actividades colectivas, a convivir y compartir con otros, encauzando el exhibicionismo de estos hacia otras actividades, asignándoles responsabilidades que compartan con otros niños.

Aunado a este tipo de juego se estimulaba el juego educativo o juego de atención, tomando muy en cuenta el proceso de socialización los siguientes aspectos:

- "el conocimiento del medio social del niño (escuela-comunidad),
- convivencia social
- la interacción personal en la familia, la escuela y la comunidad,
- normas de convivencia social: valor moral, motivación y logro de la tarea, civismo." (28)

Para estimular todos estos aspectos se mencionan en la metodología de dicho programa, pautas que la educadora debe tomar en cuenta para favorecer el área afectivo social del niño.

En el área afectivo-social del programa vigente se hace énfasis en los niveles por los cuales pasa el niño en su forma de jugar, basándose en la teoría psicognética de Piaget, así mismo el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su mundo interno.

(28) Gonzales Angulo, Eloisa, Programa de educación preescolar 1979 p. 25-26

Este tipo de juego desde el punto de vista emocional significa para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas y de sus deseos.

El programa de educación preescolar se fundamenta en las teorías de Freud, Piaget, y Wallon, desde un enfoque psicogenético que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material. Ciertamente el programa toma en cuenta la teoría de estos autores pero no se analiza la importancia que tiene en sí el juego en la socialización del niño preescolar, únicamente se remite a decir que los aspectos afectivos-sociales tienen un papel prioritario, ya que si un niño no tiene un equilibrio emocional su desarrollo general se verá entorpecido; esto se debe a que se considera que el juego está implícito en todas las actividades a desarrollar y no es posible dar recetas precisas para solucionar situaciones a las que se enfrenta cada día la educadora con sus niños, corresponde a la educadora en su relación diaria con sus pequeños ir descubriendo la forma de lograrlo.

Tomando en consideración todo lo antes aquí expuesto cabe agregar que la puesta en marcha del juego para la fundamentación empírica de este trabajo se hallaron ciertas limitantes al no darle la importancia que tiene el juego como aspecto socializador, sino como juego para entretener o divertir, o en el plano pedagógico para enseñar conocimientos, habilidades y destrezas que a continuación se citan:

-Los padres de familia desconocen la importancia

educativa que tiene el juego en la socialización del niño preescolar ya que unos consideran que: es más importante que sus hijos lleven a casa una actividad manual y/o aprendan a leer, a escribir y a contar.

-Para la educadora por consiguiente es más útil el juego como medio de aprendizaje y ejercitación de habilidades, desligándolo de su función social y dándole más importancia, al igual que los padres de familia, a las actividades manuales y cognitivas; esto se debe en gran parte a que las educadoras quieren sobresalir sobre sus demás compañeras y quedar bien ante los padres de familia, los jefes inmediatos o visitas que llegan constantemente al CENDI. Esto último se debe a que la misma institución nos lo dicta, así tenemos que cuando va a llegar una visita importante nos proporcionan suficiente material para realizar diversas actividades en las que más bien se ve el producto -trabajo estético- y no el proceso, dejando así a un lado la realización de juegos espontáneos y simbólicos, tomando más en cuenta el control que tiene la educadora de su grupo sin importar la forma como lo logre esta. Así como hay educadoras que dan mayor prioridad a las actividades cognitivas, existen educadoras que dejan jugar por mucho tiempo al niño, sin tomarlo como un medio educativo o social.

-Para los padres de familia y autoridades inmediatas y cercanas a uno la mejor educadora es quien realiza mayor número de actividades dirigidas y estos a la vista del adulto sean productos estéticos, y mantener a los niños quietos y callados.

Considerando los aspectos antes señalados debemos tomar en cuenta que el niño no es un ser fragmentado, por

lo que no debemos desvincular de la práctica educativa el área afectivo-social, sino interrelacionar las tres áreas y tomar en cuenta todos los aportes que el juego nos proporciona en la socialización del infante y por consiguiente en su desarrollo integral.

4. OPERACIONALIZACION

4.1. Alternativas de solución.

En este sencillo trabajo de investigación no se pretende sugerir cambios al programa, pues este bajo el enfoque psicogenético aporta sugerencias con respecto al juego simbólico; considera que la actividad lúdica está implícita en todas las actividades que coadyuvan a favorecer los aspectos de cada eje de desarrollo: afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

Lo importante aquí es que la educadora reflexione y cambie la actitud que asume respecto al juego.

El programa nos da la pauta a seguir en la formación social del niño, pero aquí viene el espíritu investigador de toda educadora para encontrar alternativas a los problemas que se presentan en el grupo escolar; corresponde a ella en su relación diaria con los niños ir descubriendo la forma de lograrlo, ¿cómo?, con respecto al proceso de socialización del niño mediante el juego es necesario que la educadora:

-Analice los documentos de apoyo que le proporciona la SEP.

-Investigue en otras fuentes que ayuden a ampliar sus conocimientos para tener una visión más amplia de su quehacer cotidiano.

Con respecto al objeto de estudio de esta propuesta:

-Analice las teorías que han aportado diversos autores sobre el juego para conocer la función que cumple este en la socialización del niño preescolar.

-Orientar a los padres de familia sobre la función que tiene el juego en la socialización del niño preescolar como un apoyo didáctico dentro del programa de educación preescolar.

-En los juegos de mesa que se mencionan más adelante, contar con el material adecuado y suficiente para que despierte el interés del niño, proporcionándoles el material acorde a su edad, circunstancia y momento dando la impresión al niño de libertad, elección y espacio para jugar.

-Incluir actividades lúdicas dentro de la propuesta de trabajo de la educadora, para darles oportunidad de que jueguen con los diferentes elementos en forma libre y espontánea, en pequeños grupos o en forma colectiva, según el interés y el ritmo emocional del grupo, durante la mañana de trabajo.

-Proporcionarles elementos para jugar durante el período de recreo.

Con respecto a las auxiliares educativas:

-Antes de ingresar a este CENDI y enfrentarse a un grupo de niños, se les de orientaciones acerca de las características del niño de 0-6 años y pautas sobre que actitud asumir ante el comportamiento social que presentan los niños en el aula escolar, ya que estas permanecen la mayor parte del tiempo con ellos (7:00 a.m. a 15:30 p.m. aproximadamente), influyendo estas en la conducta que manifiestan los niños en el grupo escolar debido a que son personas que cuentan en su mayoría con una mínima preparación escolar; por lo tanto carecen de los conocimientos necesarios para encauzar los conocimientos y el comportamiento social, favoreciendo el proceso de socialización dentro del plano afectivo-social.

En cuanto a la conducta que debe asumir el personal que rodea al niño, es necesario que:

-La SEP o DIF a través de especialistas en la materia den las orientaciones tanto a la coordinadora del CENDI, la cual pertenece al DIF, la directora, educadoras, auxiliares educativas y afanadoras, sobre la importancia que tiene el juego como apoyo didáctico en la socialización del niño preescolar y dar sugerencias sobre como conducirse frente a un grupo de niños tímidos, agresivos y desordenados pues son las personas que conviven la mayor parte del tiempo con ellos.

- Integrarse al juego las personas adultas que conviven con el niño dentro y fuera de la institución escolar, en cualquier momento dentro de la planificación de las actividades lúdicas, para que éstas apoyen la labor de la educadora y por ende se favorezca el desarrollo socio-emocional del niño.

-Proporcionarle un ambiente emocional armónico que le transmita al niño bienestar, seguridad y confianza, evitando los gritos, amenazas, agresiones físicas y verbales por parte del adulto.

4.2. Sugerencias didácticas.

Las actividades que en este rubro se mencionan fueron llevadas a la práctica con los niños de tercero de preescolar de este CENDI para lograr un cambio en su comportamiento social e integrarlos a las diversas actividades que se realizan en el grupo escolar.

Los pasos que se siguieron son parte sustantiva y esencial para el tratamiento y evaluación del objeto de estudio y que se aportan como sugerencias didácticas en esta propuesta pedagógica.

4.2.1. Escuchar al niño y hablar con él.

Una de las formas que se adoptó para escuchar y hablar con el niño fué situarse en una posición de tal forma que se estuviera a la altura del pequeño, estableciendo un contacto íntimo con la mirada y demostrándole interés y afecto; esta actitud que se asumió con ellos ayudó a que tanto los niños tímidos, agresivos y desordenados se integraran con mayor facilidad a las diversas actividades lúdicas, claro está, en forma paulatina, siguiendo con este procedimiento durante el año escolar lectivo, Esta técnica fue uno de los factores fundamentales de acercamiento con el niño para hacerlos sentirse queridos, y respetados, aplicándose con cada uno de ellos en el momento oportuno.

4.2.2. Estimular al niño en forma verbal.

En todo momento se hizo presente este estímulo verbal utilizando algunos elogios como: ¡bravo!, ¡adelante!, ¡muy bien!, ¡que bien te portaste!, para reforzar y estimular la iniciativa creatividad y comportamiento social del educando durante las actividades lúdicas realizadas con el grupo; esto ayudó a que se sintieran motivados y participaran con mayor espontaneidad y entusiasmo la mayoría de los niños.

4.2.3. Establecer directrices para su comportamiento social.

Fueron establecidas bajo el consenso del propio grupo, cuando se relacionaban con el comportamiento social inadecuado de ellos, propiciando el análisis del niño con respecto a ser cuidadoso y precavido en sus

juegos y actividades, por ejemplo, cuando salíamos de visita: al cruzar la calle; o en el salón: al utilizar las tijeras, los gungoles, el uso adecuado de los materiales; o durante el recreo: al subirse a los columpios o resbaladillas, entre otros.

Cuando se presentaban situaciones de peligro o problemas que no podían prever los niños, ni controlar, por ejemplo: los simulacros de incendio, la educadora intervenía estableciendo algunas directrices por la propia seguridad del niño, reflexionando sobre la importancia de estos.

El resultado fue que los niños poco a poco fueron aceptando con agrado sus propias reglas, evitando conflictos emocionales y un mayor sentido de responsabilidad y libertad en sus actos.

4.2.4 Proporcionarles medios idóneos para su desarrollo socio-emocional.

Las siguientes actividades que a continuación se mencionan les permitió a los niños canalizar sus impulsos y emociones e interactuar con sus compañeros y personal que labora dentro del CENDI:

Los rincones de juego:

- a) **Dramatización** .-Este tipo de juego permitió desde el punto de vista emocional que el niño canalizara sus emociones y experiencias, miedos, angustias, temores, deseos, dudas o conflictos.

Para jugar en este rincón los niños se valieron de títeres confeccionados por ellos mismos o guignoles que trajeron al grupo, elaborados por sus padres con material de desuso. Los tipos de títeres que los niños elaboraron fueron con bolsas de papel o de cartulina, dibujada por los dos lados, con la cara de personas, animales u objetos; para escenificar un cuento utilizaban un teatrino de tela participando en forma individual o en pequeños grupos, representando escenas en forma espontánea de algún cuento o de situaciones familiares.

Con los guignoles se siguió la misma mecánica que con los títeres, aunque la participación en las representaciones casi en su mayoría fueron espontáneas, sin un guión preestablecidos; se realizaron otras en forma planificada casi a finales del año escolar.

Al principio del año escolar los niños lo realizaban sin un verdadero intercambio de ideas con los demás, más tarde uno de ellos dirigía el juego y daba el tema a representar, finalmente aprendieron a respetar turnos.

Una de las actividades que también llamo mucho la atención de los niños fue a través de la expresión corporal al representar un paseo sin moverse del salón de clases, esto produjo una experiencia nueva emoción y gusto en todos los niños.

Ellos junto con la educadora se sentaron en el suelo y utilizaron sus manos para producir los efectos de sonido: los aplausos representaban el caminar, el frotarse las manos representaba el paso por un puente, golpear los puños sobre las piernas representaba el ir corriendo; se utilizó la imaginación y los comentarios de

los pequeños para montar una experiencia agradable.

Se inserta a continuación un ejemplo de como se realizó este tipo de actividad.

¡Vamonos de paseo!

Todos se sentaron, la educadora comenzó a narrar la experiencia.

-educadora: ¿les gustaría dar un paseo imaginario...?

-niños: gritaron todos ¡sii!

-educadora: ¿a dónde les gustaría ir de paseo?

-niños: al parque, otros al campo. (La mayoría decidió ir al campo).

-educadora: bueno, el día de hoy nos vamos de paseo al campo, necesitaremos sacos para dormir, comida...

-educadora-niños: (simularon preparar los artículos necesarios).

-educadora: es la hora de cenar.

-educadora -niños: (simularon estar comiendo).

-educadora: ya es de noche, es hora de dormir.

-educadora-niños : (bostezaron y se estiraron).

-educadora: ahora nos vamos a meter a los sacos para dormir.

-educadora-niños: (simularon introducirse moviendo el cuerpo).

-educadora: alguien está roncando.

-niños: (inspiraron y expiraron).

-educadora: se escucha más fuerte el ronquido.

-niños: (roncaron más fuerte)

-educadora: (utilizó el nombre de un niño) no tenia sueño por eso fue a dar un paseo por el campo. Cuando iba caminando,

-educadora-niños: (dieron palmadas rítmicamente en las piernas)

- educadora: pasó por unas piedras,
- educadora-niños: (produjeron chasquidos con la lengua),
- educadora: después pasó por un puente,
- educadora-niños: (golpearon los puños sobre las piernas),
- educadora: luego pasó sobre un montón de hojas secas,
- educadora-niños: (se frotaron las manos)
- educadora: y ¿saben lo que vió cuando llegó allí?, ¡vió fuego en el campo; y el viento soplaba sobre el fuego,
- educadora-niños: (levantaron los brazos balanceándolos hacia adelante y hacia atrás, diciendo "uu uu uu").
- educadora: cuando vio el fuego, volvió corriendo al campamento pasando sobre las hojas secas,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: por el puente,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: y por las piedras,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: nos despierta y corremos hacia el fuego.
Primero pasamos por las piedras,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: luego por el puente,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: y por último por las hojas secas,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: vemos el fuego y oímos el viento que lo aviva,
- educadora-niños: (acción)
- educadora: y decidimos regresar y llenar las cubetas de agua,
- educadora-niños: (el regreso lo representaron con acciones)

- educadora: llenen más cubetas con agua,
- educadora-niños: (reprodujeron el sonido del agua)
- educadora: regresemos a apagar el fuego,
- educadora-niños: (acciones),
- educadora: apaguemos el fuego,
- educadora-niños: (acción),
- educadora: el viento sopla menos,
- educadora-niños: (reprodujeron el sonido con menos intensidad)
- educadora: y el fuego se extingue. Ahora estamos muy cansados. Por eso volvemos al campamento, pasando sobre las hojas secas, por el puente y por las piedras,
- educadora-niños: (acciones muy lentas)
- educadora: nos metemos en los sacos de dormir y empezamos todos a roncar.
- educadora-niños: (acciones)
- educadora: y adivinen ¿quién es el que ronca más fuerte?
- niños: (todos trataron de roncar más fuerte y de adivinar quien era?)

Esta actividad se llevo a cabo en otro día de la semana fuera del aula, recorriendo los alrededores del CENDI con la misma secuencia. En el trayecto del paseo los niños iban representando las acciones, agregando ideas y comentarios sobre lo que iban observando a su alrededor.

b) Expresión gráfica-plástico.-Este rincón de juego nos permitió a través del modelado, dibujo libre y la pintura que el niño expresara sus emociones, conocimientos y experiencias que en el acontecer de su vida ha venido interiorizando.

Modelado.-Esta actividad se realizó con masa pintada de diferentes colores en vez de plastilina, se le proporcionó a cada niño una porción de este material, más adelante se les dió la oportunidad de trabajar con la plastilina. El resultado que proporcionó esta actividad fué excelente ya que fue una de las que permitió una mayor estabilidad emocional en el grupo, canalizando allí todas sus energías e impulsos. Durante el año escolar se trabajo con este elemento en forma espontánea cuando el niño lo solicitaba, después de haber terminado las actividades propuestas del día o en forma planificada al trabajar alguna situación didáctica.

Dibujo libre.-A la mayoría de los niños les gustaba mucho dibujar en forma libre, para ello se les proporcionaba hojas de computadora que los padres llevaron a principio de año de año como material de desuso. Algo que llamo mucho la atención fué observar en los dibujos de los niños agresivos que siempre aparecía la figura de animales como el caballo.

Para integrarse a este rincón se sentaban junto al compañero con el cual sentían mayor afinidad para jugar. En ocasiones todos los niños decidían integrarse a este rincón, en otras se integraban en pequeños grupos con los compañeros con quienes más se sentían a gusto jugar.

c) Juego de mesa.- Los juegos de lotería, memorama, dominó o rompecabezas se anexaron al rincón de biblioteca. Desde el punto de vista social el niño aprendió a conducirse frente a sus compañeros, a compartir juegos y actividades, a cuidar sus pertenencias y respetar el del compañero,

a dejar en forma ordenada los elementos de juego e integrarse al grupo de trabajo.

Tanto la lotería, rompecabezas, dominó y memorama se elaboró con material de desuso utilizando ya sea figuras de animales, plantas, medios de transporte, etc., con la participación de niños, padres y educadora.

Los niños se integraban al juego en pequeños grupos, al igual que en los otros rincones ya mencionados o en forma colectiva formando un círculo u otra ubicación espacial, de tal manera que pudieran verse todos, sin darse la espalda ya sea adentro o afuera del salón. La mecánica de cada uno de estos juegos son tradicionalmente ya conocidos por lo que no se describen en este trabajo.

Juegos colectivos:

a) Actividades lúdicas de tipo social.- Este tipo de actividades brindó la oportunidad tanto a los niños tímidos, desordenados y agresivos a esperar su turno al participar, a conducirse en forma ordenada, a "trabajar" con entusiasmo y mayor interés, a convivir con sus pares, resolviendo sus conflictos apelando al lenguaje o medios sociales.

Entre las actividades lúdicas de tipo social que se llevaron a cabo se pueden citar las siguientes:

El Control de asistencia llevado por los mismos niños.-En una placa de unicel los niños clavaron con chinchetas unas fichas de cartulina que tenían escrito su nombre en la que pegaron su foto, o el recorte de un dibujo los que no la llevaron, para discriminarse de los demás en clase. Cuando entraban por la mañana colocaban su ficha con la foto de cara y cuando se iban la volvían a ocultar.

Recreación acuática.- Con anticipación se les solicitaba a los padres de los niños que nos facilitaran un chapoteadero. Esta actividad se realizaba en las áreas verdes del CENDI, trayendo los niños de su casa los elementos indispensables para participar en la recreación acuática, o en caso contrario de no traerlo se les proporcionaba ropa que con anticipación se tenía para estos casos. Esta experiencia les proporcionaba un momento de sano esparcimiento y emoción permitiéndole a la educadora de convivir con ellos y ganarse su confianza.

En esta actividad se observó que en los niños agresivos se les dificultaba integrarse en forma ordenada, molestando a sus compañeros; los niños tímidos de momento no participaban solo se acercaban y algunos más tarde se introducían al chapoteadero, permaneciendo dentro del agua pero sin interactuar al principio, después lo hacía con un reducido grupo de niños. En estos dos tipos de niños se empleó el estímulo verbal para que pudieran controlar sus impulsos o en dado caso integrarse sin inhibición a las actividades lúdicas.

Durante este año tuvieron la oportunidad de ir de excursión a un club deportivo en donde jugaron dentro del

agua y/o subiéndose al tobogán. Fué una experiencia nueva para muchos de ellos; algunos niños mostraron miedo, angustia inseguridad, otros al contrario no mostraron temor alguno .

En muchas de las actividades antes mencionadas participaron algunos padres de familia y el personal que labora en el CENDI ya sea en el período de recreo así como dentro o fuera de la institución escolar, durante alguna situación didáctica o actividades lúdicas.

Es por eso importante señalar que la responsabilidad de formar niños es grande, pero las recompensas y los resultados que se obtuvieron con estos niños al finalizar el año escolar lectivo 1990-1991, brindó una satisfacción tan especial que solo pueden comprenderla quienes viven y crecen con niños pequeños.

CONCLUSIONES

En los últimos tiempos grandes psicólogos y pedagogos le han dedicado gran atención en sus estudios e investigaciones al juego; cada uno parte de distintos puntos de vista coincidiendo en que el juego es una necesidad vital para el niño sobre todo en los primeros años de vida, siendo un medio de liberación de sus impulsos y energías.

El interactuar con otros niños a través del juego brinda la posibilidad de intercambiar ideas, aceptar puntos de vista de otros, respetar turnos, al mismo tiempo adquiere controles internos que le permitirán dominar su agresividad y timidez al participar en los diferentes tipos de juegos ya sean los colectivos como: recreación acuática, rondas, educación física o los juegos en pequeños grupos tales como juegos de mesa, escenificaciones, dibujo o modelado.

El juego simbólico es una de las expresiones características de la actividad del niño, en este período sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante sus juegos y estos nos hablan de su mundo afectivo y de porque el comportamiento social que asumen en el grupo con sus compañeros, educadora y demás personas que le rodean.

Es muy importante para los niños tanto jugar solo como hacerlo con sus compañeros, pues con ellos conviven y ganan experiencias. Así tenemos que al inicio de la etapa preescolar en su forma de jugar el niño presenta un juego paralelo en el que juegan unos al lado de otros, pero sin interactuar, posteriormente presentan un juego

de tipo más social casi al finalizar el año escolar en que la mayoría de estos niños rebasan los seis años, estableciendo entre ellos mismos normas y reglas, pero estas aún difieren a las establecidas por los adultos; es por eso necesario apoyarlos en su desarrollo socio-emocional brindándoles confianza, cariño y respeto hacia su persona, estimulándolos verbalmente o con una sonrisa durante el juego toda vez que durante esta etapa del juego va a adquirir las experiencias para comprender que es lo que pueden esperar unos de otros y como pueden tratarse, aprendiendo a conducirse frente a sus compañeros, a compartir juegos y actividades con otros niños.

Por tal motivo es necesario que los niños propongan algunas reglas o normas que consideren convenientes en la práctica de ciertas actividades lúdicas pues las aceptan con mayor convicción. También la educadora debe proponer ciertos límites por la propia seguridad del niño.

Un factor determinante en el logro de la integración o adaptación de los niños preescolares tímidos, agresivos y desordenados tanto en las actividades lúdicas en pequeños grupos, así como en forma colectiva se dan en las interacciones sociales durante el juego, pues no solamente los niños deben participar en los diversos juegos sino también la educadora, padres de familia y personas que conviven la mayor parte del tiempo con ellos en la escuela, para que tanto padres de familia y demás personas conozcan cual es la función del juego como actividad lúdica y medio del cual se vale la educadora para el mejor logro de su labor docente.

Para finalizar se puede decir que el ser humano no puede vivir en el aislamiento, toda vez que su adaptación dentro de un grupo depende en gran parte de las interrelaciones que establezca en la convivencia con otros.

SUGERENCIAS

La educadora debe tener presente las siguientes pautas durante el desarrollo del juego:

- Nunca se deben dar explicaciones largas mejor jugar y aclarar algo sobre la marcha como se quiera que ellos lo hagan.
- Observar que juegos gustan más.
- Observar muy bien a los niños en los juegos libres para conocerlos mejor.
- Aprovechar las oportunidades que hayan para que los niños jueguen al aire libre.
- Preparar juegos especiales para los días de lluvia, dentro del salón. (dominó, llería, rompecabezas).
- No sobreexcitar a los niños con juegos violentos después de una actividad que requiera mucho gasto de energía.
- Alternar el juego con las situaciones de trabajo y confundir estas con el juego.
- Propiciar un ambiente de respeto, motivación, participación, integración, libertad y confianza.
- Durante el período de recreo ser un miembro más del grupo y no ser simple espectadora.
- Proporcionar elementos de juego a los niños para que jueguen con estos durante el receso.
- Integrar a los niños a las actividades lúdicas poco a poco sin obligarlos a realizarlas, sobre todo a los niños tímidos.
- Cuando decaiga el interés del grupo es conveniente cambiar de actividad.
- Avisar con anticipación a los niños cuando se vaya a cambiar de actividad.

A

N

E

X

O

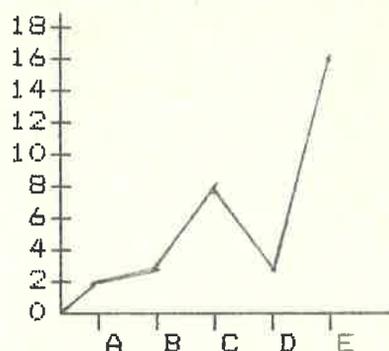
S

GRAFICA DEL NIVEL SOCIOECONOMICO CULTURAL

*No.
de madres

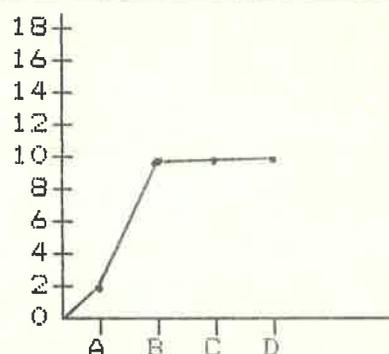
Escolaridad

- (A) No tiene
- (B) Primaria
- (C) Secundaria
- (D) Preparatoria
- (E) Profesional



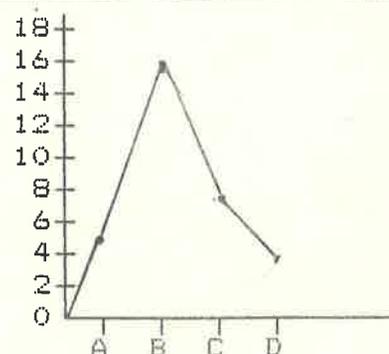
Ocupación

- (A) Trabajadora doméstica
- (B) Empleada gobierno
- (C) Técnica
- (D) Profesional



Salario mensual

- (A) \$ 350,000.00
- (B) \$ 400,000.00 a \$1'000,000.00
- (C) \$1'000,050.00 a \$1'500,000.00
- (D) \$1'550,000.00 a \$2'000,000.00



Datos proporcionados por los padres de familia fuente: ficha de investigación del niño preescolar. DGEP-SEP

* Total de las madres de los niños del grupo de tercero de preescolar: 32

Anexo 1.1

TECNICA SOCIOGRAMA

Esta técnica se aplicó como diagnóstico durante el mes de octubre para conocer las relaciones interpersonales de los niños con respecto al juego; con los datos obtenidos se elaboró un cuadro de doble entrada.

Las preguntas que se le hicieron a los niños fueron las siguientes:

¿Con quién prefieres jugar durante el recreo?

¿Con quién no te gustaría jugar en los rincones de juego?

¿A lado de quién te gustaría estar sentado?

En esta encuesta se anotaron las preferencias con el signo (*), los rechazos con el signo (&), quedando ubicados en las siguientes categorías según los resultados obtenidos.

Estrellas (29, 15, 17, 18)

Aislados (2, 6, 7, 13, 20, 32)

Rechazados (8, 9, 23, 30)

Técnica Sociograma

Nombre del niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.-Rogelio					&										*		*	
2.-Eduardo									&						*		*	
3.-Mario					&						*							*
4.-Alejandro					&			*				*						
5.-Freddy									&	*		*						
6.-Jaime									&					*				
7.-Michel				*	&							*			*			
8.-Manuel					&											*		
9.-Miguel	*				&													
10.-Rodolfo				*	&						*							
11.-Sergio			*						&								*	
12.-Juan Carlos					&				&					*				*
13.-Felix					&				&			*						*
14.-Antonio			*		&				&									*
15.-Alberto			*						&						*			*
16.-Carlos					&										*		*	*
17.-Felipe			*						&						*		*	*
18.-Victor			*						&						*		*	*
Total	1*	0	3*	2*	9&	0	0	1*	8&	1*	2*	4*	0	2*	5*	1*	5*	5*

Anexo 3.1.A

Técnica Sociograma

Nombre de la niña	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
19.-Olga					&					*	*				
20.-Cielo				*		*						&			
21.-Ana Maria				*								&			*
22.-Ana Ruth			*		&							&			*
23.-Nidia				*			*					&			
24.-Tania								*				&			
25.-Celia										*	*	&			
26.-Ileana					&						*	&	*		
27.-Isabel	*				&						*				
28.-Elizabeth						*		*				&	*		
29.-Lizzi					&				*						
30.-Xiomara						*		*							
31.-Eveling								*		*					
32.-Roxana			*	*	&						*				
33.-Alejandra				*	&										
Total	1*	0*	2*	5*	7&	3*	1*	4*	1*	3*	6*	6&	2*	0	2*

Anexo 3.1.

REGISTRO ANECDOTICO

Nombre del niño: _____ Grupo: 30

Fecha	Lugar y momento	Incidente o hecho observado
18\10\90	En el patio, en el período de recreo.	Se encuentra con varios niños jugando, de pronto discute por un juguete, comienza a jalarle del pelo y la camisa al compañero de juego a la vez que lo agrede en forma verbal.

Comentario: Es un niño con problemas de conducta emocional pues en la entrevista realizada con sus padres comentaron que el niño convive con niños de mayor edad, pero según comentarios del mismo, sus padres discuten mucho en casa y agrede su papá a su mamá.

En este registro además de la descripción del hecho observado y de la circunstancia en que ocurrió, se hace un comentario con apreciaciones subjetivas de la educadora pero separadas del texto descriptivo. En una cajita se tenían suficientes fichas para cada niño con ítems como los que figuran en el ejemplo presentado. Estas observaciones sirvieron para apoyar los registros de datos y el sociograma.

REGISTRO DE DATOS

* Conductas a observar en el área socio-emocional

CONTROL DE SUS IMPULSOS

Tiene conflictos con los otros niños	Exterioriza sus emociones mediante la agresión verbal o físicamente.	Resuelve sus conflictos apelando al lenguaje o a medios sociales.	Molesta a sus compañeros durante el juego (lo empuja, le toma los juguetes, los tira)
--------------------------------------	--	---	---

	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
1a.	7	5	12	7	5	12	4	4	8	7	4	11
2a.	2	2	4	2	1	3	10	8	18	2	2	4

RELACIONES SOCIALES CON SUS PARES DURANTE EL JUEGO

Juega con sus compañeros del mismo sexo.	Juega con ambos sexos	Se integra al juego con sus compañeros.	Es aceptado o rechazado
--	-----------------------	---	-------------------------

	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M
1a.	11	8	19	5	5	10	10	11	21	7	5
2a.	16	10	26	3	1	4	16	14	30	2	2

JUEGO SIMBOLICO

Juega solo	Realiza juegos de ficción con objetos.	Realiza un juego paralelo con sus pares, sin verbal, pero intercambio verbal.
------------	--	---

	H	M	T	H	M	T	H	M
1a.	4	4	8	5	4	9	13	14
2a.	1	1	2	8	7	15	16	14

JUEGO SIMBOLICO

	Durante el juego acepta la decisión de la mayoría.			Respetar turnos en el juego			En la actividad lúdica sugiere ideas y soluciones		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T
1a.	0	0	0	1	1	2	3	6	9
2a.	10	7	17	5	4	9	5	7	11

H: hombres:18
M: mujeres:15
T: total :33

1a. observación se registró en el mes de octubre.
2a. observación se registró en el mes de mayo.

* A través de la observación realizada en los diferentes momentos del juego se registrarán las conductas más sobresalientes que presentarán los niños durante el juego y en las diferentes actividades del día realizadas dentro y fuera del aula.

4.3. Lactancia: Pecho (X) ¿Cuánto tiempo? 2 AÑOS
Mamila (X) ¿Cuánto tiempo? 2 AÑOS

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1. Físico: Talla 3.50 KGS Pecho: _____
5.1.1. Presenta alguna malformación aparente: (si) (no) ¿Cuál? _____
5.1.2 Enfermedades que ha padecido: _____
5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: _____

5.1.4. Vacunas y refuerzos que ha recibido:
Triple (X) Sarampeón: (X) Polio (X) Tuberculosis (X)

5.1.5. Cuenta con servicios médico: (Si) (No) ¿Cuál? ISSTE

5.1.6. Edad del control de esfínteres:
Diurno: _____ Nocturno: _____

5.1.7. ¿Cuántas horas duerme el niño?: 8 A 10 HRS
Tipo de sueño: Tranquilo X Intranquilo _____
El niño duerme en: Cama independiente (x) Cama compartida (x)
¿Con quien? cuando la comparte con su hermanita

5.1.8 ¿Qué tipo de alimentos consume el niño?:
Desayuno: choco milk, huevo, pan, hot cakes, corn flake
Comida: sopa de pasta, sopa de verduras, carne, pollo,
Cena: choco milk, pan, huevo, quesadillas, taquitos

5.2. Desarrollo motriz y de lenguaje:
5.2.1. ¿A qué edad camina?: 1 año ¿A qué edad habló?: 2

5.2.2. ¿Lateralidad: Diestro () Zurdo (X) No define ()

5.2.3. Describa brevemente el lenguaje del niño: Mi niña, generalmente se explica muy bien, (en algunas ocasiones con palabras que no sabe pronunciarlas)

VI. CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA:

(Marque con una X si el niño a presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia).

Berrinches (X) Llantos excesivos () Agresividad ()
Orinarse en la cama () Morderse las uñas ()
Rechazo de alimentos () Succión del pulgar ()

VII OBSERVACIONES: Es una niña muy posesiva queriendo ser siempre el centro de atención durante las conversaciones en el juego con sus compañeras.

Nombre y firma de la educadora

Lugar y fecha.

Anexo 3.4.B

BIBLIOGRAFIA BASICA

ARROYO de Yaschine, Margarita. et. al. Programa de Educación preescolar, libro 1, planificación general del programa, SEP, 1a. ed. 1981, 120 p.

ARROYO de Yaschine, Margarita. et. al. Programa de Educación preescolar, libro 3, apoyos metodológicos, SEP, 1a. ed. 1981, 144 p.

CASTILLO Cebrian, Cristina. et.al. Educación Preescolar: Métodos, Técnicas y Organización. Barcelona España, Ed. CEAC, 1980, 256 p.

Desarrollo del niño II: Afectividad y juego. Proyecto 03, capacitación y desarrollo del magisterio en servicio, SEP. 1985. 34 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. II Diagonal Santillana, México, 1985. (748-1528) pp.

Diccionario Enciclopédico de Educación Especial. Vol. I, Santillana, 523 p.

GARCIA Manzano, Emilia. et.al. Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar, Barcelona, España Ed. CEAC 187, p.

GONZALEZ Angulo Eloisa A. et.al. Programa de Educación Preescolar. México, D.F. Editado por: Nuevas técnicas. SEP. 1979. 252 p.

La práctica educativa de jardín de niños. Folleto, SEP.

M. Newman, Barbara y R. Newman, Philip. Desarrollo del niño. México, D.F. Ed. Limusa. 1985. 574 p.

P. de Bosch, Lydia. et. al. Un jardín de infantes mejor, siete propuestas. Buenos Aires, Barcelona; México. Ed. Paidós. 1986. 185 p.

Propuestas curricular de educación preescolar: 2a. fase de experimentación. DGEP-SEP.

OSORIO Bolio de Saldivar, Elisa. Ritmos, cantos y juegos. México, D.F. Ed. Porrúa, 1975. 272 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Antología UPN. Análisis de la práctica docente. Proyecto estratégico No.1, 1a. ed. México. 1987, 223 p.

Antología UPN. Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. Proyecto estratégico No.3, 1a. ed. México. 1986, 361 p.

Antología UPN. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. 1a. ed. México. 1988, 291 p.

Aprender jugando. México, D.F. Serie guías de orientación y trabajo; conafe 3a. ed. 1987, 80 p.

Enciclopedia de la Psicología Oceano. El desarrollo del niño 1. Barcelona, España ediciones Oceano. 1982, 266 p.

H. Wolfgang, Charles, Cómo ayudar a los preescolares pasivos y agresivos mediante el juego. Barcelona, España. Ed. Paidós. 1984, 133 p.

LARROYO Francisco. La ciencia de la educación. México, D.F. Ed. Porrúa 1969, 600 p.

MARTIN del Campo, Concepción. A tí Educadora. México, D.F. Ed. Porrúa 1989, 326 p.

Metodología del programa de Educación Preescolar. 1979 México, D.F. Editado por: Nuevas técnicas SEP. 158 p.

PAPALIA E, Divas. El mundo del niño. Tomo II. México, D.F. Ed. Calypso. 1987. 529 p.