

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN,099 DF PONIENTE**

**EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN LA
EDUCACION PREESCOLAR PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ESCRITO**

TESINA

**OPCION ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION**

PRESENTA

MARIA LUISA LOPEZ GARCIA

MEXICO, DF

DEDICATORIAS

Mi más profundo agradecimiento a la **Maestra Guadalupe Calderón Quintanilla**, Directora de la Unidad 099 Unidad Poniente de la U.P.N. por permitirme ingresar al curso de titulación, por su paciencia e impulso para continuar estudiando próximamente la Maestría.

A mi Asesor:

Maestro **Jorge h. Arzate Aguilar**, quien me ha brindado su apoyo, por ser un excelente Maestro de la Unidad U. P.N. 099. Y ser una pieza clave en la realización del presente trabajo, Muchas Gracias.

A mi Esposo:

Uber, amor gracias por ser parte de mi vida en estos años juntos, por alentarme a superarme y ser comprensivo en compartir las tareas del hogar, simplemente por luchar conmigo en el día a día. Te amo.

A mi Princesa Fernanda:

Por ser mi motor desde que naciste, por tus caricias, besos e impulsarme a que pueda alcanzar mis metas, deseando que siempre te sientas orgullosa de tener una mama como yo, recuerda que hay que luchar hasta llegar a la cima. Te amo nenita.

A mi mami:

Porque siempre me cuidaste y me enseñaste que nunca es tarde para lograr lo que queremos, por tus enseñanzas, amor y dedicación y aunque ya no estés aquí, se que te sentirías muy orgullosa, te dedico este esfuerzo por que siempre estarás en mi mente y corazón. Te extraño.

A mis queridos hermanos:

Juanita, Andy, Manolo y Paco, gracias por existir, por su amor, solidaridad, me han dado muchas alegrías y me han enseñado muchas cosas impulsándome a construir nuevas aventuras, en especial a mi hermana por ser una guerrera y seguir disfrutando de ella. Los amo.

A mis amigas:

Que han compartido mis locuras, mis sueños, sus palabras de aliento han estado presentes en los momentos de crisis y momentos de felicidad, por compartir el día a día con los niños. **Lulú, Lety, Tomy, Paty, Adriana**, y aunque ya no estés a **ti Angie**.

Muchas Gracias.

A todas las personas que indirectamente o directamente me han brindado su apoyo. Así como mis tíos (**Javier, Luisa, Pera**), sobrinos (**Ady, Luis, Arturo**) a mis pequeños (**Kevin, Michi, Lolitas, yael, cami, Ashanti y las Irandi**), en especial a mi prima **Viki** y el **ruquis**. Gracias por ser parte de mi familia y compartir este esfuerzo con ustedes.

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1.	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	2
1.2.	LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	6
1.2.1.	REFERENTE GEOGRÁFICO	6
1.2.2.	REFERENTE ESCOLAR	19
1.3.	EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	25
1.4.	LA HIPÓTESIS GUÍA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO	26
1.5.	LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	26
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL	27
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES	27
1.5.3.	LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.	27

CAPÍTULO 2 EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

2.1.	EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	29
2.1.1.	LA COMUNICACIÓN HUMANA: CONCEPTO	29
2.1.2.	EL LENGUAJE ORAL	34
2.1.3.	EL LENGUAJE ESCRITO	37
2.1.4.	¿CÓMO SE FORTALECE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS?	45
2.1.5.	ESTÁNDARES CURRICULARES EN RELACIÓN AL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	49
2.1.6.	PLAN NACIONAL DE LECTURA	51
2.1.7.	¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS LECTORAS?	54
2.1.8.	LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	55

2.1.9. ¿CÓMO LA EDUCADORA CREA SITUACIONES DE APRENDIZAJE RELACIONADAS CON EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO?	60
2.1.10. EL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR COMO UNA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE	62
2.2. ¿LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA EN EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EN EL CENTRO ESCOLAR?	65
2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	66
CAPÍTULO 3 CIMENTANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.	
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	70
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	70
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	73
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR?	74
3.5. LA PROPUESTA	75
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	77
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA	78
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

El tema central del presente trabajo de Investigación Documental, alude a la importancia de crear Situaciones de Aprendizaje, pertinentes y eficientes que corresponde a los Docentes propiciar para favorecer estos procesos de Lectura y Escritura en Educación Preescolar. Se abordan temas como el Lenguaje Oral como una de las primeras capacidades que tiene que desarrollar todo individuo para comunicarse con los que le rodean dando paso a la Comunicación Humana, se enfatiza en la importancia del Lenguaje escrito y la relevancia que tiene este a su paso en los pequeños desde sus primeros contactos con la cultura letrada, por supuesto la importancia que adquiere en la Escuela, cuando se da en forma intencionada favoreciendo las competencias que se requieren en el Campo Formativo lenguaje y Comunicación a Nivel Preescolar.

Asimismo, se incluyen los estándares curriculares en relación a este Campo Formativo, estableciendo su vínculo con toda la Educación Básica.

En congruencia con lo antes expresado se realizó la presente indagación cuyo reporte se presenta ordenado en tres Capítulos:

En el Capítulo 1, se abordan los Elementos Teóricos y Referenciales del problema de investigación.

En el Capítulo 2, se desarrolla el Marco Teórico de la Investigación Documental.

En el Capítulo 3, se propone una Propuesta de Solución al Problema.

Por último, se incluyen las Conclusiones derivadas de la Investigación al igual que la Bibliografía consultada y las Referencias de internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION.

Resulta de vital importancia para cualquier investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Bajo las argumentaciones citadas en que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La lectura y la escritura en los últimos doce años se le ha promovido incansablemente, a partir de que en el nivel Preescolar se instituye un nuevo Programa basado en competencias, los docentes y directivos incorporan mediante diversas acciones, este modelo a la práctica docente, para que los alumnos accedan a una cultura escrita.

Pero realmente ¿los docentes incorporan en su práctica situaciones de aprendizaje bajo este enfoque por competencias? ¿Cuál es el papel como educadoras para impulsar el avance de los alumnos a la lectura y escritura?

Existen diversidad de medios que se pueden abordar, ¿pero realmente se conocen éstos? ¿Sabemos lo que es una competencia lectora?

Bien es sabido que el país, tiene una cultura de lectura mínima y que en forma constante, se ha tratado de impulsar por medio de anuncios y en las escuelas el acercamiento del alumno a una lectura de "veinte minutos diarios", por medio de las bibliotecas escolares y de aula, pero esto no ha sido suficiente, porque depende de cómo se favorecen estos vínculos con la lectura, tanto en casa, como en la escuela.

Desde edades tempranas, los alumnos necesitan interactuar con otros sujetos que leen, porque leer es una actividad social donde se tiene interacción con los textos y en la medida que interactúan, se da la oportunidad de leer de muchas formas y situaciones, es por ello la relevancia de estos actos lectores, en donde se propicie un ambiente que estimule a los alumnos a interactuar con los textos en una forma activa y protagónica.

Sí a un niño en casa se le lee en forma habitual una diversidad de textos, será un sujeto que aún sin estar en la escuela, lea y escriba sin ninguna dificultad.

Pero la realidad es otra, la mayoría de los docentes y directivos abrumados por abordar la diversidad de campos formativos que se manejan en el PEP 2011, realizan lo mínimo indispensable con la lectura, y da un poco de tristeza, ver como se utilizan los libros de las bibliotecas de aula o de la biblioteca escolar con poco sentido didáctico, muchas veces se traducen en "actividades de entretenimiento" o actividades tradicionales de memorización. La mayoría de estas bibliotecas están incompletas de la gran cantidad de libros que la Secretaría de Educación Pública (SEP), a enviado a las escuelas para incrementar el acervo bibliográfico y den la posibilidad al diseño de diversas

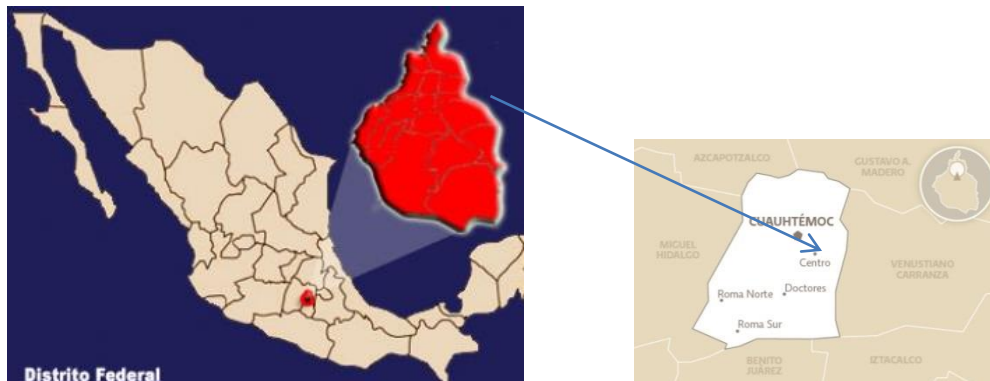
situaciones de aprendizaje. Por lo que sólo en ocasiones, estos acervos los utilizan cuando se les pide algo en forma administrativa Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) pero sin establecer una vinculación curricular.

Es por ello que el docente es el generador de estos ambientes de aprendizaje en los alumnos, primordialmente en sus primeros acercamientos al lenguaje escrito a través de la lectura y escritura, el docente constituye ese modelo de la cultura letrada, en la cual queremos se vaya introduciendo los preescolares y es allí donde el reto cobra dimensión, ya que algunos docentes tienen competencias lectoras mínimas y hay que desarrollarlas para enriquecer nuestra propia capacidad lectora y compartir esta necesidad con nuestros alumnos desde pequeños.

Por ende, el presente trabajo intenta redimensionar la importancia de favorecer las capacidades lectoras desde nivel preescolar, siendo los primeros acercamientos al lenguaje escrito y que constituyen la base, para que este proceso tan complejo, se dé en forma casi natural en los siguientes niveles y etapas escolares. Formando individuos con una cultura escrita que construyan vínculos, así como potenciando y enriqueciendo su relación con el lenguaje escrito.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO¹



A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad:

Cuauhtémoc es una de las 16 Delegaciones del Distrito Federal. Colinda al Norte con las Delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al Sur con Iztacalco y Benito Juárez, al Poniente con Miguel Hidalgo y al Oriente con Venustiano Carranza. Este nombre es en reconocimiento al Tlatoani Mexica Cuauhtémoc que luchó en la batalla de México-Tenochtitlán. En la Delegación Cuauhtémoc están las Colonias Centro Histórico, Condesa, Juárez, Roma, Peralvillo, Guerrero, el Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco, Doctores, Santa María la Ribera, San Rafael, y Buenavista entre muchas otras, dando un total de 34.

¹ www.maps.google.com.mx/maps/ms(consulta realizada el 18 de marzo del 2014.)

b) Hidrografía:

El terreno de la Delegación es plano en su mayor parte, con una ligera pendiente hacia el Suroeste de la misma y una altitud promedio de 2,230 Metros Sobre el Nivel del Mar (MSNM). El terreno se delimita por dos ríos entubados: los ríos de la Piedad y Consulado, hoy en día parte del Circuito Interior. Por lo que está totalmente urbanizado En la Delegación Cuauhtémoc la temperatura promedio durante el año es de 15° con una Precipitación Pluvial promedio de entre 600 a 1,300 Milímetros.²

c) Orografía:

La Delegación Cuauhtémoc es característica por ser el centro y corazón del Distrito Federal ya que la Delegación abarca gran parte del Centro Histórico de la Ciudad de México. Las construcciones que se encuentran en la Colonia, son de gran antigüedad con un tiempo de vida de hasta 500 años o más, en esta Delegación, se pueden encontrar claros ejemplos de las edificaciones llamadas vecindades, aunque muchas de éstas, ya no son habitadas.

d) Medios de comunicación:

Por ser una Ciudad urbanizada y la más poblada del país, goza de grandes ventajas y una de ellas son los medios de comunicación, la televisión, la radio, cines, teatros, sistemas operativos vía satelital, etc. Es de gran importancia la ciudad de México para todo lo que es la comunicación, por lo cual muchas empresas Nacionales o Transnacionales, tienen asentadas sus industrias y una

² www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones (Consulta realizada el 18 de marzo 2014)

gran inversión en esta gran urbe. Los habitantes del Distrito Federal y en especial la Delegación Cuauhtémoc por ser una de las Delegaciones más pobladas y por el territorio en que se encuentra, se ha invertido mucho para que los medios de comunicación estén al alcance de todo él que vive ahí o la visita.

“La mezcla de vínculos entre las actividades mercantiles, instituciones públicas, privadas, culturales y sociales, han hecho posible que la Delegación Cuauhtémoc sea la séptima economía del país, aporte el 4.6% del producto interno bruto neto, concentre el 36% de equipamiento y el 40% de la infraestructura cultural de todo el D.F. Por la Delegación Cuauhtémoc transitan alrededor de 5, 000,000 de personas (población flotante)”.³

e) Vías de comunicación:

Las siguientes Estaciones del Metro de la Ciudad de México cruzan la demarcación. Nótese que algunas estaciones enlazan con más de una línea.

Las siguientes líneas del trolebús del Servicio de Transportes Eléctricos del D. F. recorren la Delegación:

Eje Central De La Central Camionera del Norte A la Central Camionera del Sur

Línea “LL” San Felipe de Jesús – Metro Hidalgo

Línea “S” Eje 2 - 2 A Sur

Línea “Ñ” Eje 3 y 4 Sur

Línea “I” Metro El Rosario – Metro Chapultepec

Las siguientes líneas del Metrobús cruzan la demarcación:

³ [www.http://delegacióncuauhtémoc.com.mx/historia.html](http://delegacióncuauhtémoc.com.mx/historia.html).(fecha de consulta 18 de marzo del 2014.)

Línea 1: Indios Verdes-Caminero, con las Estaciones: Circuito, San Simón, Manuel González, Buenavista, El Chopo, Revolución, Plaza de la República, Reforma, Hamburgo, Insurgentes, Durango, Álvaro Obregón, Sonora, Campeche, Chilpancingo y Nuevo León.

Línea 2: Tacubaya-Tepalcates, con las estaciones: Viaducto, Nuevo León, Escandón, Patriotismo y De La Salle.

Línea 3: Tenayuca-Etiopía, con las estaciones: Circuito, Tolnahuac, Tlatelolco, Flores Magón, Buenavista II, Guerrero, Mina, Hidalgo, Juárez, Balderas, Cuauhtémoc, Jardín Pushkin, Hospital General, Doctor Márquez, Centro Médico y Obrero Mundial.

Línea 4: Buenavista -San Lázaro: Buenavista III, Delegación Cuauhtémoc, Puente de Alvarado, Plaza de la República ,Glorieta de Colón, EXPO Reforma, Vocacional 5,Juárez ,Plaza San Juan ,Eje Central ,El Salvador ,Isabel la Católica, Museo de la Ciudad ,Pino Suarez ,Las Cruces, Ferrocarril de Cintura ,Mixcalco ,Teatro de Pueblo República de Argentina, República de Chile ,Teatro Blanquita ,Bellas Artes Hidalgo, Museo San Carlos ,Puente de Alvarado y Delegación Cuauhtémoc.

f) Sitios de interés cultural y turístico:

Esta Delegación toma su nombre del último Tlatoani Mexica, quien reorganizó al ejército y al pueblo contra el ataque de los conquistadores. Cuauhtémoc, es un nombre náhuatl proveniente de las voces cuauhtli, “águila”, y témoc, “que baja”, es un modo de aludir al sol (el águila) en el atardecer. El 29 de diciembre de

1970, la Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, dividió su territorio en 16 Delegaciones, siendo Cuauhtémoc una de ellas y considerada el corazón de la Ciudad de México. Es un cuerpo político muy complejo; en sus calles se mezclan la nostalgia del mundo prehispánico, el Clásico Virreinal y las edificaciones modernas, como símbolo de un nuevo equilibrio, que le han dado el título de riquezas que construyen nuevas formas de relacionarse con el comercio y los negocios. Consta con 33 colonias:

- Algarín • Ampliación Asturias • Asturias • Atlampa • Buenavista • Buenos Aires • Centro • Urbano Benito Juárez • Condesa • Cuauhtémoc • Doctores • Esperanza • Ex hipódromo de Peralvillo • Felipe Pescador • Guerrero • Hipódromo Condesa • Juárez • Maza • Morelos • Obrera • Paulino Navarro • Peralvillo • Roma • San Rafael • San Simón Tolnahuac • Santa María Insurgentes • Santa María la Rivera • Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco • Tabacalera • Tránsito • Valle Gómez • Vista Alegre.⁴

Museo Casa de Alfonso Reyes, ubicado en Avenida Benjamín Hill No. 122, Colonia Condesa. Se inauguró en 1972, fue establecido a iniciativa de Alicia Reyes, nieta del escritor. Actualmente opera como Museo de Sitio ya que ahí residió Alfonso Reyes de 1939 a 1959, fecha de su muerte.

Museo de Cera de la Ciudad de México, ubicado en la Calle de Londres No. 6, Colonia Juárez. Se inauguró el 27 de agosto de 1979 bajo franquicia del Wax Museum de Londres, su acervo original lo constituían 200 figuras de cera de

⁴ www.eluniversaldf.mx/cuautémoc.com.mx/historia.html.(Fecha de consulta 18 de marzo del 2014.)

relevantes personajes nacionales e internacionales. Gran parte de ellas -55- fueron destruidas por el incendio ocurrido el 1° de julio de 1992, provocado por el sobrecalentamiento de las líneas eléctricas. Fue restaurado y reabierto en noviembre de 1993.

Museo de lo Increíble (Ripley) que se distingue por su construcción en forma de Castillo Medieval, fue inaugurado en la Ciudad de México en 1992, por el entonces Secretario de Turismo, Pedro Joaquín Coldwell.

Plaza de las Vizcaynas, ubicada en la Calle de las Vizcaínas, Callejón de Aldaco y Callejón de San Ignacio, Centro Histórico. La plaza se ubicó en un solar fue adquirido por los filántropos vizcaínos Ambrosio Meave. Francisco Echeveste y José Aldaco, para edificar una gran casa destinada a la educación de niñas, doncellas y viudas de ese barrio.

Plaza Garibaldi, ubicada en las Calles de Montero, Allende, Ecuador y Eje Central Lázaro Cárdenas, Colonia Guerrero. Como sede del mariachi en la Ciudad de México, la Plaza Garibaldi se vincula con Cirilo Marmolejo quien en 1920, introdujo en la capital el primer conjunto musical de este género.

Museo de la Ciudad de México, ubicada en Avenida José María Pino Suárez No. 30, Centro Histórico. Depende del Gobierno del Distrito Federal y su acervo lo integran documentos, planos, maquetas, pinturas y fotografías que exponen las características físicas del emplazamiento geográfico de la Ciudad de México y un resumen de su evolución histórica y urbana.

Plaza de las Tres Culturas, ubicada en la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco. Está delimitada por edificios representativos de tres etapas históricas de México de allí su nombre: en la época Prehispánica, de la Virreinal y del México Contemporáneo.

Plaza de la Ciudadela, por el carácter de la construcción, por la ubicación del edificio en la entrada Suroeste de la Ciudad y por haber servido como fábrica de armas y cuartel, se le llamó “La Ciudadela”.

Museo Universitario del Chopo, museo perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México que presenta arte joven y experimental.

Ex Teresa Arte Actual, Museo de Arte Experimental en el Centro Histórico.

Monumento a la Revolución

Cantina la Peninsular (1872), se encuentra ubicada en Corregidora y Roldán. Se dice que fue inaugurada en 1872 y ha sido escenario de interminables noches bohemias; la conseja popular nos dice que fue por un buen rato el búnker de Lucha Villa en sus mejores épocas.

Biblioteca de México:

La Biblioteca de México “José Vasconcelos”, se encuentra en el Centro de la Ciudad de México, en la Ciudadela, muy cerca de la Estación del Metro Balderas, y recibe diariamente a más de mil quinientos visitantes que consultan los fondos editoriales y asisten a las actividades culturales y de fomento a la lectura. La Biblioteca de México se inauguró el 27 de noviembre de 1946 por el Presidente Manuel Ávila Camacho, quien estuvo acompañado del Lic. Jaime

Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, y de José Vasconcelos, su primer director, quien ocupó el cargo hasta su muerte en 1959. La Biblioteca de México, además de ser un recinto de consulta de libros e información general, posee tres salas de exposiciones que sirven para presentar actividades culturales como: exposiciones, funciones de teatro, proyección de películas, presentaciones de libros, y talleres para niños y adultos. La Biblioteca de México además de ser un recinto de consulta de libros de información general, posee tres salas de exposiciones que sirven para presentar actividades culturales como: exposiciones, funciones de teatro, proyección de películas, presentaciones de libros, y talleres para niños y adultos. Desde 1998, cuenta con un Foro de Teatro que alberga a grupos independientes que presentan sus propuestas teatrales y lecturas dramatizadas. Las instalaciones de la Biblioteca México han servido de marco para llevar a cabo homenajes y reconocimientos a ilustres personajes del mundo de las letras, como el “Premio Internacional Alfonso Reyes 2000”, que se le otorgó a Miguel León-Portilla, “El Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo 2004”, que ganó Eugenio Montejo, y el galardón a Enrique Krauze, por Su sesenta aniversario entre otros.

g) REFERENTE GEOGRÁFICO Y SU IMPACTO EN LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA:

El referente geográfico impacta en la problemática estudiada de manera directa, a pesar de ser una de las Delegaciones en donde se registra la mayor actividad económica, también se vive mucho la inseguridad y la pobreza, aumentando los grupos vulnerables en casi todas las colonias, y esto se puede observar por el alto índice de delincuencia a pesar de los distintos operativos que realiza la Policía. Ya que la escuela queda ubicada a un lado de la Agencia Ministerial número 50 y de la Procuraduría General de la República (PGR), y esto se observa diariamente.

Igualmente se tienen muchos sitios culturales , una vasta y gran Biblioteca “José Vasconcelos” muy cerca de nuestra escuela, que raramente visitan los pequeños, además de estar situada en una zona en donde existen un sinnúmero de escuelas tanto públicas como privadas de nivel básico y a pesar de ello, no hay una cultura de acercamiento a la lectura, las familias muy difícilmente leen en casa o promueven la lectura en sus hijos a través de sitios educativos o culturales dado la dinámica socio-económica en que viven.

B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda:

En relación a la vivienda la mayor parte de ellas son departamentos de renovación, y otras todavía conservan la estructura de vecindades, insuficientes ya que se viven en la mayoría de los casos en hacinamiento, la Delegación

Cuauhtémoc, se caracteriza por edificios arquitectónicos bellos que datan de los Siglos XIX y XX, por lo cual aún conservan su estructura, además de ser una de las más poblada, la modernidad la alcanzado y debido a la falta de espacio y mucha población, las actuales construcciones para vivienda, son pequeñas Unidades Habitacionales, en donde pueden albergar a más de 100 inquilinos, constando de pequeños departamentos, en donde pueden tener vigilancia las 24 horas del día, así como compartir espacios lúdicos y recreativos en la misma Unidad .

b) Empleo:

El empleo fluctúa más en el comercio, en su mayoría en forma informal, ya que las familias que asisten sus hijos en la escuela se dedican al ambulante. Y esto se puede ver fácilmente en los diferentes corredores ya sea del Metro, Plazas Públicas, o el Centro de la Ciudad de México, aunque también hay diversidad de empleos, en relación a oficios como lo es mecánico, plomero, albañil, talabartero, pintor etc.

c) Deporte:

También se cuenta con diversos centros deportivos, sobre todo los que provee la Delegación Cuauhtémoc, transformando algunos espacios en sitios donde se pueda jugar el Fútbol, basquetbol, natación, baile. En últimas fechas dado el índice de delincuencia que se está dando en los jóvenes menores de edad, se ha impulsado al deporte, por lo que constantemente se promueve mediante

carteles a visitar estos espacios deportivos para contrarrestar este mal que aqueja a nuestra Sociedad.

d) Recreación:

La Delegación Cuauhtémoc, es una de las que más opciones recreativas tiene, dado es por su ubicación dentro de la Ciudad, pero la misma dinámica familiar de que los miembros económicamente activos trabajan todos los días de la semana y casi de sol a sol, es casi nulo que se practique algún deporte o tengan un día para convivir en familia y disfrutar de sitios recreativos, las familias que lo hacen van a los parques más cercanos como forma de distracción, de vez en cuando acuden algún cine cercano. La comunidad a pesar de tener Museos con gran diversidad de temas y muy cercanos a donde habitan, casi no los visitan, la mayoría puede asistir a una caminata por el Zócalo capitalino o la Alameda Central que es lo más cercano y sin ningún costo, algunos pueden darse pequeños lujos asistiendo algún restaurante, parque recreativo como la Feria de Chapultepec o Kitzania la ciudad de los niños.

e) Cultura:

La Delegación Cuauhtémoc, se distingue por ser multicultural, ya que puede albergar a migrantes de otras entidades sobre todo del Estado de México, Oaxaca, Veracruz, Michoacán y Chiapas Las comunidades indígenas migrantes más amplias de nuestra comunidad son : los Mixtecos y Mazahuas.

f) Religión predominante:

La religión preponderante es la Católica en la comunidad ya que muy cerca queda la Iglesia dedicada a San Judas Tadeo y se puede observar las tradiciones que llevan cada mes para celebrar a este santo. Pero también se puede observar que en los últimos años ya proliferan más los centros de religión Cristiana (Testigos de Jehová, Bautistas).

g) Educación:

En cuanto a educación, la comunidad goza de diversas escuelas algunas de buen nivel académico desde Nivel Básico, Bachillerato y Universidad, pero dada la demanda que se da en esta población son escuelas saturadas sobre todo en turnos matutinos, existiendo la posibilidad de algunas escuelas del entorno en turno vespertino, como una opción más; en general el nivel educativo que puede cursar un alumno es terminar el Nivel Básico, debido a problemáticas como son: una falta de orientación vocacional, nivel de ingresos bajo que los obliga a integrarse a la vida económica activa a través del comercio, la desintegración familiar entre otras causas. La mayoría de los padres de familia de la comunidad Escolar en un 75% solo han cursado hasta secundaria, el 23% a estado en niveles medio y superior, el 5% a terminado una carrera profesional, el 2% no saben leer y escribir.⁵

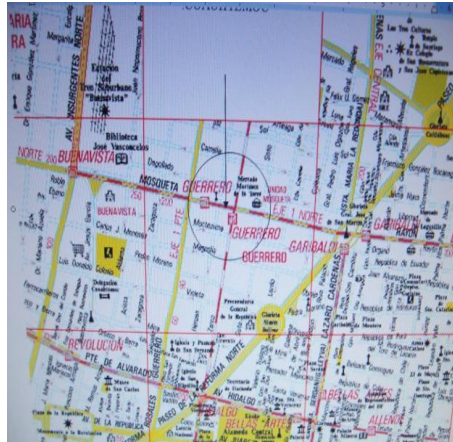
⁵ Datos obtenidos del Sistema SIIEPRE de la escuela, así como las Guías de Salud para el alumno, que realiza cada Educadora. Ciclo 2013-2014.

h) Ambiente Socio-económico:

Es por ello que el ambiente socio-económico influye en ese acercamiento a una cultura lectora, los padres no tiene conciencia de las posibilidades de transformar sus vidas en este aspecto del acercamiento al lenguaje escrito, exigen que los pequeños salgan de Preescolar leyendo y escribiendo lo “básico”, ya que en las Primarias se lo exigen y esto es con la creencia de hacer planas y de aprenderse de memoria el abecedario o las vocales, por ello es un trabajo enorme que realiza la escuela para que los padres conozcan y comprendan que el acercamiento a la lectura les dará las herramientas y capacidades para que sus hijos desarrollen competencias que les permita aplicar sus saberes no sólo en la primaria sino a través de toda su vida promoviendo lectores competentes. Por ello es que los ambientes sociales influyen y determinan el sentido de para que enseñar a leer y escribir, pero depende de la escuela que transforme el sentido de lo que los niños aprenden en ella, reconociendo la utilidad del lenguaje oral y escrito, a través de situaciones didácticas que impacten su aprendizaje.

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:

La ubicación del Centro de Trabajo, es en la Calle de Héroes Número 53, Colonia Guerrero, en la Delegación Cuauhtémoc.⁶



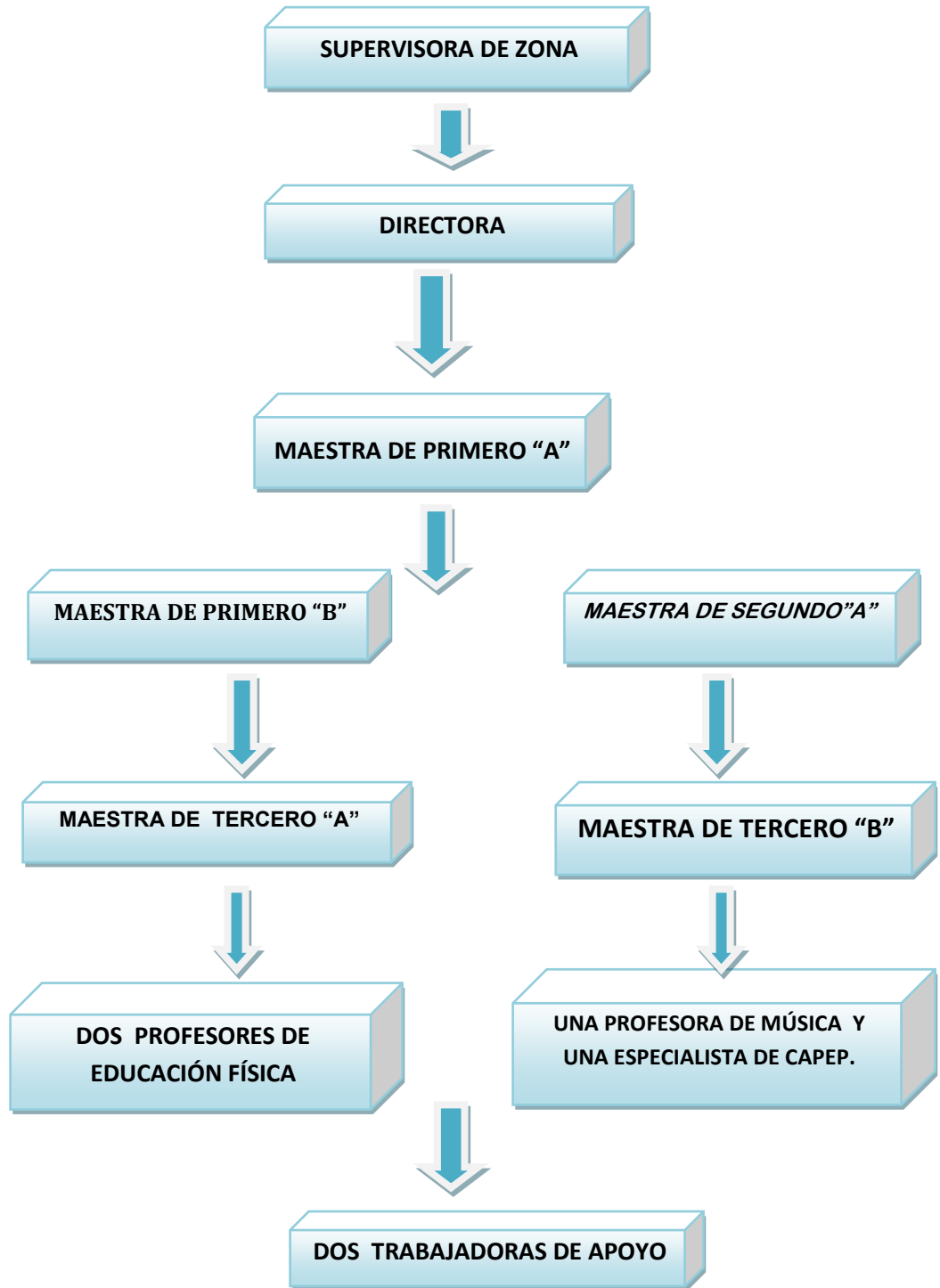
El plantel “Herbert Spencer “, es de sostenimiento Federal, de construcción ex-profesa y cuenta con las instalaciones y mobiliario apropiado para impartir las clases, de dos niveles, con aulas amplias que pueden albergar a 35 alumnos , consta de seis salones, un aula de cómputo, un espacio para actividades de Música y Movimiento, un aula de Biblioteca, cocina, patio, baños para niños y otro para niñas y un baño para maestras; un espacio de juegos y chapoteadero, data su construcción desde hace 50 años. Es de Turno Matutino y Vespertino, teniendo una matrícula en Turno Matutino de 180 alumnos y en Turno Vespertino de 150 alumnos. La escuela cuenta con el pago de servicios a cargo de la SEP, pero en cuestión del mantenimiento, es a cargo de los padres de familia y a los diferentes proyectos en los cuales se trata de favorecer a la escuela, como es el Programa de Escuelas de Calidad (PEC) que ha mejorado algunas cuestiones

⁶ www.cuauhtemoc.df.gob.mx (consulta realizada el 18 de marzo del 2014.)

de infraestructura, mantenimiento y materiales didácticos para el trabajo en el aula, que aún así, son insuficientes.

La escuela tiene una Supervisora de Zona, una Directora por turno, en Vespertino cuenta con cinco Educadoras, su nivel académico de Licenciatura, así como dos Profesores de Educación Física, una Maestra de Música, una Especialista del Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (CAPEP.) , así como dos Apoyos a la Educación.

ORGANIGRAMA DEL PLANTEL "HERBERT SPENCER" TURNO VESPERTINO⁷



⁷ ORGANIGRAMA ELABORADO POR LA TESIS TA

LA POBLACION ESCOLAR:

La matrícula del plantel es de 150 alumnos, se atiende desde niños y niñas de 2 años 8 meses a 5 años 8 meses, la mayoría proviene de familias en donde los dos padres trabajan y quedan a cargo de algún familiar, aunque en un bajo porcentaje asisten niños Mazahuas, que sus anteriores generaciones solo conservan sus tradiciones como son los abuelos, pero padres y niños ya no, aunque viven en condiciones humildes. Los pequeños de esta escuela muestran características de ser en la mayoría de los casos independientes, aun cuando no respetan normas para la convivencia y el trabajo, carecen de hábitos higiénicos y todos los años se reincide en el problema de Pediculosis (Piojos), con el 50% de los alumnos, les gusta enfrentarse a nuevos retos, están ávidos de situaciones nuevas e interesantes, son curiosos, pueden observar y aunque su lenguaje es poco estructurado , los pequeños se comunican de diversas formas para darse a entender, su vocabulario por ende es limitado, enuncian algunos detalles de lo que observan, aunque no son iguales, se respeta sus estilos y procesos de aprendizaje, pero en general el plantear retos que enfrentar les gusta, siempre y cuando se les apoye, se adaptan a situaciones nuevas, su reflexión y razonamiento en relación a pensamiento matemático es de un rango de conteo que puede ir de 5 hasta 15 elementos en la resolución de problemas, aun cuando no están acostumbrados a la lectura pueden inferir en algún texto comercial (Coca Cola, Sabritas, Bonafont, marcas muy comerciales), su atención es más prolongada en la medida que participan en actos lectores,

sobre todo cuando se trata de narraciones o relatos, pueden comprender alguna trama de algún cuento y decir si les gusta o no, pero no llegan a la argumentación de ideas, les gusta jugar situaciones que viven en casa (comidita, la casita, al mercado), representándolas a través del juego simbólico, su identidad personal está en proceso de reconocer sus propias características y cualidades así como las de los demás. En algunos casos les es difícil autorregular sus emociones, necesitando siempre la ayuda de un adulto para dar solución a sus problemas en forma pacífica con sus pares, la mayoría por el mes de enero empieza a utilizar grafías, marcas o dibujos para construir sus propios textos o expresar sentimientos e ideas. Aunque su curiosidad está al máximo todavía no son capaces de formular hipótesis en relación a lo que viven y observan de su entorno, exploran y tocan todo aquello que les causa interés. Les gusta bailar y escuchar diferentes tipos de música y ritmos. Estos pequeños casi por lo regular duermen hasta muy tarde (una o dos de la mañana) y se levantan tarde (once o doce del día) por lo que sólo hacen una comida en forma una vez al día, por lo que sus hábitos nutricionales no son acordes a lo que se pide, en ocasiones llegan sin comer, más que con el almuerzo (que consiste en un yakul, leche, pan o cereal) en la mayoría de los casos. Cuando se enferman rara vez los llevan a un médico a menos que sea muy necesario. Estos datos son en base a las entrevistas que hace cada docente para saber el estado nutricional, médico y social con los niños que van a trabajar al comenzar el ciclo escolar, mediante una entrevista que hacen a los padres de familia.

Las relaciones con los padres de familia, a pesar de ser gente difícil por las condiciones en que viven o sus dinámicas familiares, siempre han estado basadas en el respeto, por lo que es necesario enfatizar los lineamientos para la organización del plantel y realizar acuerdos con padres de familia desde inicio de curso escolar, tratando de comprometerse y de estar, si se les avisa con tiempo en las juntas o clases abiertas que plantea la escuela. Son exigentes en cuanto a lo que se debe de enseñar a sus hijos, en relación a las matemáticas y lecto-escritura, y “tareas” en casa, por lo que cada año es necesario trabajar con ellos y definir cuál es la función del Nivel Preescolar, que conozcan el Programa de Estudio 2011(PEP 2011), para que apoyen, es un trabajo difícil pero, se logra en la mayoría, de que sean corresponsables en los procesos de aprendizaje de sus hijos. Un gran problema es el ausentismo, a pesar de que se trabaja con los padres de familia este aspecto, prefieren dejarlos de traer, cuando se trata de obtener una ganancia económica por cuestiones de trabajo, hay pequeños que su asistencia a la escuela es inconsistente y no se logra alcanzar mayores logros de aprendizaje con estos pequeños. La actitud de los padres en los primeros tres meses es apática tratándose de juntas o clases abiertas, pero con el trabajo realizado a mediados de año ellos cambian de actitud y se muestran más participativos y colaboradores en los aprendizajes de sus hijos. Aunque no son muy expresivos en relación a mostrar sus afectos, consideran a esta escuela por tradición y de que “se atiende bien” a los niños en el turno vespertino, es decir se les pone más atención porque son menos niños. En relación con la comunidad, se tiene el apoyo de quien lo solicitamos ya sea de los vecinos, de

ex alumnos y padres de familia por lo que a través de los años continúan viniendo aún cuando ya no tienen ningún alumno inscrito aquí .Por lo que respecta a las autoridades cercanas encontramos su apoyo mediante la gestión a través de los padres de familia o las autoridades del plantel. Se cuenta también con un apoyo muy cercano que es el Museo Panteón de San Fernando a una cuadra de la escuela, que patrocina e invita en forma constante a los padres de familia y alumnos a sus diferentes actividades que realiza mensualmente. Se cuenta con diversos apoyos de la comunidad, esto siempre se logra a través del trabajo arduo que se mantiene con el del Consejo de Participación Social (CPS), que en los últimos dos años se le ha dado el impulso para una verdadera participación activa de los padres de familia.

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. por ello, plantearlo en forma concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia didáctica capaz de promover las competencias de lecto-escritura en la Educación Preescolar?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO.

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia didáctica capaz de promover las competencias de lecto-escritura en la Educación preescolar, es el buen diseño de situaciones didácticas.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer con base a una Investigación Documental los componentes del diseño de situaciones aprendizaje que apoyen el desarrollo de competencias de lecto-escritura, en la Educación preescolar.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Delinear metodológica y referencialmente la Investigación Documental.**
- b) Establecer los componentes del diseño de situaciones didácticas para Educación Preescolar.**
- c) Elaborar una propuesta de capacitación para la elaboración del diseño de situaciones didácticas para la Educación Preescolar.**

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Cometarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área del conocimiento, en este caso educativa.

Para ello, es necesario revalidar las preposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. LA COMUNICACIÓN HUMANA:

Desde los tiempos más antiguos de la humanidad, el ser humano ha tenido la necesidad de comunicar sus deseos, pensamientos, sentimientos, hacia los demás seres humanos que están a su alrededor, primero lo hizo con el lenguaje gestual y sonidos, convirtiéndolo en palabras, para que finalmente logre verbalizar sus ideas y pueda ser escuchado, pero no basto con esto, también se dio cuenta que debía dejar su legado por su paso en esta tierra y empezó a graficarlo a través de dibujos en las cuevas, fue evolucionando hasta llegar a la escritura, en donde a través de signos los seres humanos tuvieron que aprender estos códigos para poder leer lo que la otra persona escribía, lo cual

también ayudó a que se comunicaran a través de grandes distancias. Actualmente la tecnología ha avanzado creando nuevas formas e ideas acerca de la comunicación. Estos avances tecnológicos han revolucionado los procesos de comunicación ya que suelen ser mucho más rápidos que antes e incluyen a muchísima gente, por lo que la información es almacenable y portátil.

Algunos conceptos de comunicación humana:

“Suele ceñirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como a las distintas actividades con que ella se mantienen”⁸

“La comunicación humana consiste fundamentalmente en el intercambio de experiencias y sentimientos con otra persona. Según la Real Academia Española de la Lengua, la comunicación es, básicamente, el proceso mediante el cual una persona descubre, manifiesta o hace saber algo a alguien.”⁹

Luego entonces podemos definir que la Comunicación Humana es un proceso que se da en por lo menos dos personas que quieren transmitir, informar, compartir, expresar sentimientos e ideas a través del lenguaje oral o escrito.

⁸ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Décima Tercera reimpresión, Editorial Santillana S.A. de C.V., México D.F. Pág. 284

⁹ Fátima Fernández Christlieb. La Comunicación Humana en tiempos de lo digital. México, Juan Pablos Editor Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, 2013. Pág.30

TIPOS DE COMUNICACIÓN HUMANA:

La comunicación humana se puede clasificar en tres tipos: verbal, no verbal, escrita. Aunque se trata de categorías independientes, se pueden utilizar por separado o juntas durante la comunicación humana. La interpretación de cualquier tipo de lenguaje depende de la expresión empleada y del medio en el que se produce.

La comunicación verbal se compone de cualquier conjunto de palabras y sonidos. El proceso de comunicación humana empieza desde el nacimiento. Los recién nacidos logran transmitirles a los adultos el mensaje que quieren utilizando expresiones y sonidos. Lloran cuando tienen hambre, están incómodos o ríen, hacen sonidos o gestos cuando están contentos o entretenidos. La comunicación verbal puede tener distintos significados dependiendo de los sujetos. El tono de voz, el ritmo y el volumen pueden variar un mensaje, dependiendo del emisor.

“El Modelo de comunicación de Shannon y Weaver, se ha estudiado desde su formulación inicial. Según este modelo, el proceso de comunicación comienza en una fuente de información, como es el mensaje original que parte a través de un transmisor, es decir, una persona A que expresa verbalmente la idea. Este mensaje es enviado por un canal de comunicación, a un receptor, persona B, que descodifica el mensaje. Así pues, la información ha llegado a su destino, la persona B que está interactuando con la persona A”¹⁰

¹⁰ Ibid. Pág. 64

Por lo que en toda comunicación, será necesario que existan por lo menos dos personas y un mensaje, cuando queremos expresar algo interactuamos con otros y buscamos la manera de que se comprenda lo que quiero decir, las Teorías de la Comunicación Humana, han hecho muchas aportaciones para comprender este proceso, de entender lo que el otro quiere decir y que exista no sólo una información sino una comprensión de lo que escuchamos y decimos.

En el caso de la Comunicación no Verbal, está formada, en parte, por gestos y lenguaje corporal. Si le cuenta un chiste a alguien pero lo hace con una expresión facial de enfado, el mensaje que transmite resultaría confuso. De la misma forma, si está expresando un sentimiento de amor por otra persona, con los brazos cruzados y manteniendo cierta distancia, dará la sensación de que no está siendo sincero. El lenguaje corporal suele dejar una impresión mayor que las palabras que se dicen. Cuando sonríes a alguien, le estás enviando un mensaje positivo sin necesidad de hablar, tan importante es el lenguaje verbal como el corporal, cuando un individuo quiere transmitir un mensaje o una emoción los emplea casi de forma innata.

Dentro de la comunicación también encontramos, la Visual y la Escrita están incluidos los textos, los dibujos, canciones, gráficos y vídeos. Este proceso de comunicación lleva implícita la idea de algo que se ve o se lee, es decir, que depende de lo que se percibe por la vista. La posibilidad de que algo se interprete erróneamente en la comunicación escrita es considerable. Un mensaje será interpretado dependiendo del estado de ánimo del lector, así como del tipo

de gramática, puntuación y estilo empleados en su redacción. Un ejemplo de lo que actualmente es este tipo de comunicación son las que se forman en las redes sociales a través de la tecnología se da una información y comunicación súper rápida acortando distancias subiendo textos, fotos, imágenes, videos en el preciso momento que está ocurriendo y hacen participe al que recibe como si estuviera ahí en ese momento, por lo que actualmente esta tecnología permite comunicarnos en forma más rápida.

La comunicación siempre ha llevado la emoción implícita, aun cuando sea escrita, ejemplo cuantas veces al leer un libro sentimos lo que los personajes viven, enojo, tristeza, pasión etc. Más aun cuando lo expresamos con un lenguaje corporal o verbal, por eso la comunicación es social, porque nos permite relacionarnos con otros y formar sociedades que a través del lenguaje se puedan entender, comprender y llegar a acuerdos, construyendo un pensamiento más reflexivo y crítico. Es por ello que también se vincula a las interacciones que establece el individuo durante su vida, por eso no sólo está ligada al Campo Formativo Lenguaje y Comunicación sino también directamente al Campo Formativo Desarrollo Personal y Social y en si a todos los Campos Formativos ya que se utilizan todos los lenguajes que permitan la comprensión y expresión de las experiencias de cada alumno existiendo la transversalidad del Programa.

Por lo tanto, la Comunicación humana nos lleva a dos tipos de lenguaje importantes para nuestro tema de estudio que es el Lenguaje Oral y escrito.

2.1.2. EL LENGUAJE ORAL.

El lenguaje oral es una de las primeras capacidades que tiene que desarrollar el ser humano, desde que nace, para ir comunicándose con los seres quienes le cuidan, es a través de este fenómeno de aprender hablar el lenguaje convencional, él bebe oye sonidos, palabras, significados que poco a poco va descifrando y tomando ciertos modelos de quienes le transmiten este lenguaje. Brian Cambourne señala” Es importante darse cuenta que este lenguaje fluye alrededor de ellos siempre significativo generalmente intencionado¹¹

Es decir, nunca fragmentamos el lenguaje para enseñarlo sino en forma total, decimos lo que queremos con una intención ejemplo, cuando le decimo al bebé quieres leche, no le decimos: “q-u-i-e-r-e-s- -l-e-c-h-e-“sino en una forma natural y completa no fragmentamos las frases. Es a través de estos modelos que el bebé va interactuando y aprendiendo y comprendiendo significados y expresiones, comunicándose a través de sonidos, gestos, balbuceos, conforme van avanzando en su desarrollo empiezan a estructurar frases, palabras u oraciones cada vez más complejas. “Incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de formas y normas de construcción sintáctica en los distintos

¹¹ SEP. Curso de Formación y Actualización profesional para el Personal docente de Educación Preescolar Volumen1, México, Subsecretaría de Educación Básica, 2005.Pág.141

contextos de uso del habla”¹²

Estas condiciones las determina en el contexto cultural y sobre todo del contexto familiar, dependiendo de que como su familia estimule su lenguaje en forma rica y variada serán las experiencias que tengan los niños cuando ingresan por primera vez a la escuela con un lenguaje oral significativo o reducido, y en la escuela se encontraran usando el lenguaje en sus juegos y relaciones con quienes se involucran, por lo que esta necesidad de comunicarse le permite satisfacer sus necesidades personales como sociales.” Los avances del dominio del lenguaje oral no dependen solo de expresarse oralmente, sino también de la escucha, atendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y comprender conceptos.”¹³

En la escuela esta escucha debe ser estimulada para poder desarrollar las habilidades de explicar, narrar, debatir, conversar, exponer etc. Competencias lectoras que se logran a través de la evolución misma del ser humano y que son las herramientas para el uso del lenguaje oral. En el aula preescolar se supone que las educadoras deben tomar en cuenta la interacción social, la comunicación y el dialogo entre los pequeños, si bien se favorece la interacción de los niños, a veces se dejan de lado sus monólogos y el intercambio que se da en los pequeños respecto a sus ideas de forma espontánea, por lo que la educadora deberá fomentar que los niños actúen e interactúen sobre la lengua oral y escrita, ”No hay otra manera de actuar con la lengua como objeto de

¹² SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. México, Comisión Nacional de Textos Gratuitos, 2012.Pág.41

¹³ *Íbid.* Pág.42

conocimiento, que actuando con la lengua oral y escrita, por eso es muy importante que la educadora conozca y use diversidad de materiales y soportes de escritura , use distintas formas de hablar donde una gran diversidad de estructuras lingüísticas y textuales para que sea la forma común de la enseñanza de la lengua”¹⁴

No podemos negar que antes de aprender a leer y escribir, los niños aprenden hablar, es un hecho que se aprende de manera natural hablar y después inmersos en esta cultura letrada aprenderán a leer y escribir, pero también será importante que reflexionen y descubran sobre la diversidad lingüística de su comunidad y sociedad, escuchando hablar a otros y comparando su propia lengua materna.

La escuela constituye un espacio rico de experiencias que estimulan a los pequeños a poner en práctica sus capacidades, aprendiendo nuevas formas y usos del lenguaje, ampliando su vocabulario, sobre todo en aquellos alumnos que provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de intercambio, dependiendo de la familia o su propia cultura. Durante la Educación Preescolar todos los niños tienen su propia estructura lingüística de su lengua materna, por lo que pueden utilizar el lenguaje con distintos propósitos, es por ello que los docentes recurren a estos conocimientos previos para enriquecer estas competencias comunicativas que establece el PEP 2011, donde establece que el lenguaje oral es una prioridad en este nivel porque “La participación de niños y

¹⁴ Alejandra Pellicer Ugalde. La enseñanza del lenguaje en Preescolar. Conferencia Magistral en la Coordinación de Educación Preescolar, México. 2009.Pág.3

niñas en situaciones que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar teniendo un efecto en el desarrollo emocional”¹⁵

Durante toda la vida del ser humano tendrá que comunicarse con los que le rodean, para poder vivir en una sociedad, es por ello que el lenguaje oral favorece las relaciones e interacciones de quienes lo utilizan logrando una eficacia comunicativa, actualmente es necesario aprender a escuchar porque esto va ligado a la comprensión, necesaria también para la lectura y la escritura.

2.1.3. EL LENGUAJE ESCRITO

Dentro de la cultura escrita hay dos elementos, la escritura y la lectura, la evolución del ser humano en su expresión oral le permitió crear otra forma de comunicarse con los demás seres humanos, en tiempos antiguos fue registrando sus hazañas o lo más importante del grupo al cual pertenecía, con su evolución necesito expresar sus sentimientos e ideas creando códigos, que otros tuvieron que aprender para poder decodificar y comprender lo escrito. Es por ello que la escritura y la lectura también evolucionó constituyéndose una sociedad alfabetizada y favoreciendo está de generación en generación formando una cultura letrada hasta nuestros días.

La tradición escolar siempre a distinguido a la lectura y la escritura como dos procesos, antes se creía que los niños aprendían a leer y después a escribir, con

¹⁵SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica.Preescolar.Op.Cit.Pág.44

el paso de los años esta concepción cambió y se consideró que estos dos procesos se debían aprender juntos y es lo que se denominó Lecto - Escritura, es decir leer era la actividad inversa a escribir, leer era recibir y escribir producir. Sin embargo el concepto de que es leer y que es escribir ha ido modificándose con el tiempo. Como señala Monserrat Fons Esteve” Leer y escribir para vivir, esta simetría de leer y escribir estaba influida por otra idea: la de leer y concebir la lectura y la escritura como habilidades que implican únicamente procesos cognitivos periféricos fundamentalmente procesos visuales, motores y auditivos.”¹⁶

Hoy quizás sabemos un poco más de esta diferencia y la relación que existe entre ambas, y es que estos dos procesos del conocimiento tienen el mismo objeto de conocimiento que es el Texto Escrito, y ¿Qué es el texto escrito? Pues no es sino una representación gráfica del que habla y piensa. Según Emilia Ferreiro: “ El texto escrito, entendido no como un código de transcripción del habla sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje”¹⁷

Cada texto escrito tiene características particulares y pueden distinguirse unos de otros según la función que se le dé. Miriam Nemirovsky, establece que” los textos se pueden distinguir según su léxico, estructura, soporte etc. Pues se justifican por la función peculiar de cada uno y esas diferencias devienen de

¹⁶ Montserrat Fons Esteve. Leer y escribir para vivir. Barcelona, Editorial Grao, de IRIF, S.L. y la Galera, 2004. Pág.19.

¹⁷ Emilia Ferreiro. Los niños piensan sobre la escritura. Segunda ed., México, Editorial Siglo XXI, Sección Alfabetización Teórica y Práctica. 2003, Pág.39

acuerdos sociales, además de la variante del autor”¹⁸ .

El hecho de que usemos la escritura y la lectura para producir textos con características definidas ejemplo, un instructivo, un cuento literario, una revista, una noticia etc. Es que se liga irremediamente al lenguaje oral, ya que nunca escribimos como hablamos, la función de lo escrito es representar a lo largo del tiempo un texto con significado, que va más allá de la correspondencia con sonidos, por lo que leer y escribir implica una dimensión social, es decir la sociedad las utiliza para diferentes funciones, por lo que hay muchas variedades de lenguaje escrito.

Entonces ¿Qué es leer? Es un proceso mediante el cual se comprende un texto escrito. La comprensión actualmente la exigen en toda la educación básica en relación a la lectura, pero no siempre es así ya que podemos encontrar gente alfabetizada que sólo decodifica más no comprende un texto escrito, esta tan arraigado en ocasiones que leer es decodificar que podemos decir “que bien lee”, cuantas palabras por minuto “lee perfectamente”, sí todavía en el aula se siguen haciendo actividades que no responden al concepto de comprensión más que decodificar el texto. La Doctora Alejandra Pellicer Ugalde, resalta el hecho que la escritura y lectura se debe dar en forma natural, como se da el lenguaje oral entre una madre y su bebe, se usa el lenguaje en su totalidad, no se fragmenta es integral, nunca se pensaría que no la va entender, es así en el lenguaje escrito para enseñarlo hay que leer y escribir, poner a los pequeños en

¹⁸ SEP. Curso de Formación y Actualización profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen1. Op.Cit.Pág.194.

situaciones de escritura y lectura ” Es concebir al niño como un sujeto pensante, que puede incorporar la lengua como objeto de conocimiento y de reflexión, dentro del aula, es permitir que construyan esquemas que les permitan acercarse a la convencionalidad”¹⁹

La comprensión de un texto escrito implica poner en juego los saberes de quien lee, para construir un significado de lo que se está leyendo, por lo tanto es un proceso activo, no es una réplica de lo que quiere el autor. Leer tiene un objetivo por parte de quien lee, por lo tanto tendrá que poner en juego estrategias para tener el control de esa comprensión en la lectura es decir constituye su propio reto. Es pues que se da la interacción de quien lee y el texto escrito, tomando en cuenta sus saberes previos, asimilando el texto y transformando esos conocimientos previos en nuevos según lo que le haya aportado el texto. Leer implica también que se hacen inferencias del texto el lector puede formular hipótesis acerca del mismo tomando en cuenta su bagaje previo, sus intereses y propósitos, por lo que al ir leyendo puede refutar o reafirmar su hipótesis inicial o elaborar nuevas. Podemos establecer que este proceso lector implica más que una decodificación de lo escrito, va más allá poniendo en juego procesos metacognitivos en el sujeto.

¹⁹ Alejandra Pellicer Ugalde. La enseñanza del lenguaje en Preescolar Op. Cit. Pág.9

Miriam Nemirovsky “señala que la capacidad lectora y escritora del sujeto estará en función del texto que se plantea leer o escribir, dado que se requiere saberes diversificados y usarlos de manera pertinente en cada caso.”²⁰

Por lo que podemos decir que entonces de acuerdo a las experiencias de cada sujeto estarán en diferentes procesos de la lectura en relación a la alfabetización. Por lo que la educadora deberá diversificar los tipos de textos que se leen en el aula, para que el niño este en contacto con diferentes textos y pueda establecer relaciones y usarlos en forma práctica dentro de su cotidianidad.

¿Qué es escribir?

Es un proceso donde se produce un texto escrito de esta definición, es necesario tomar lo que significa reproducción en el sentido de elaboración de un texto escrito, lo cual implica pensar en el receptor, en el mensaje y como quiere manifestarse quien lo escribe(es decir lo que piensa y siente), es un significado que da el autor. En ocasiones se puede ver que en las aulas todavía subsisten procesos mecanizados de escritura que no implican más que la sonorización de las palabras que se reproducen y un tanto el ver que se escriban en forma correcta aduciendo a la ortografía y caligrafía, cuantas veces se escucha “ que mal escribe” o “no escribiste en forma correcta esta oración” escribir implica no sólo reproducir letras por su sonoridad, si no construir un significado con un

²⁰Ibid.Pág.11

código escrito, Vigotski ya señaló” que la escritura se enseña como una habilidad y no como una actividad cultural compleja”²¹

Este proceso incluye que quien escribe planifique lo que quiere escribir, puede tomar decisiones de cómo lo va escribir, modificarlo o revisarlo, ya sea antes durante o cuando finalice, es decir genera una idea, la organiza y establece un propósito. Posteriormente la construye a través de la representación gráfica, de ahí también dependen de sus conocimientos previos para textualizarla, la podrá examinar cuantas veces quiera hasta quedar satisfecho con el producto de su texto.

Existen métodos tradicionales que proponen la enseñanza de la escritura y la lectura marcados por transmitir sólo habilidades visuales, motrices o auditivas. Pero si no permitimos que los alumnos aprendan construyendo y se apropien de sus conocimientos estaremos hablando de que no se enseña de manera mecanizada, sino significativa de estos procesos, ya que los niños deberán aprender en situaciones reales el uso de la lectura y escritura, en la actualidad muchos autores establecen que el aprender a leer se hace leyendo y escribir se aprende escribiendo. El papel del docente es vital para ir modificando estas estrategias de enseñanza y la concepción misma de lo que es leer y escribir en la medida que dotemos a los niños de situaciones reales del uso de la comprensión y producción de la lectura y escritura, diversificándolas y transformándolas en un contexto rico de experiencias significativas, sólo así se

²¹ Alejandra Pellicer y Sofía A. Vernon. Aprender y Enseñar la lengua escrita en el aula. Tercera reimpresión, México, SM. de Ediciones, S.A. de C.V., 2003. Pág.27

podrá favorecer los procesos que tiene cada alumno. Y esto será a través de ponerlos en contacto con situaciones didácticas diversificadas.

También es importante que los docentes estén familiarizados en reconocer estos procesos de escritura en los alumnos, es decir en qué nivel de escritura se encuentran para orientar sus planeaciones y favorecer en cada uno de ellos este proceso de escribir tan complejo, facilitando la intervención educativa ajustada a las necesidades de cada alumno.

Algunos autores como Miriam Nemirovsky, Emilia Ferreiro, Alejandra Pellicer, como resultado de sus investigaciones, hacen una descripción evolutiva del desarrollo de la escritura del niño .así pues, sitúan al sujeto que aprende y ofrecen un modelo teórico que explica este proceso de apropiación, del concepto de escritura. Establecen niveles de escritura que de alguna manera coinciden en lo mismo en la evolución de la escritura. por lo que coincidimos y hacemos una breve síntesis de lo que escribe Montserrat Fons Esteve, en relación a la evolución de la escritura de los niños:

Primer Nivel: Escribir como reproducción de los rasgos de la escritura adulta:

Aquí las producciones gráficas en este nivel son: pequeños círculos, rayas, palitos u otras formas icónicas. El niño distingue la escritura de un dibujo, pero su escritura no se diferencia del dibujo, aquí los textos de los pequeños son una imitación o reproducción de aspectos formales del acto de escribir.

Segundo Nivel: escribir como una producción formalmente regulada para crear

escrituras diferenciadas:

Aquí las producciones representan diversas formas graficas o letras diferentes en cantidad o variedad, elaborando las siguientes hipótesis:

- De cantidad: considera que debe tener una cantidad mínima de grafías o letras para que diga algo.
- De variedad: debe haber variedad en el repertorio de grafías o letras que utiliza, porque muchas letras o grafías iguales no dicen nada, debe haber diferencias entre lo escribe para que no digan lo mismo.

Tercer Nivel: este nivel empieza cuando los niños descubren algún tipo de relación entre sus grafías y la palabra sonora. Y establece las siguientes hipótesis:

- Silábica cuantitativa: a cada parte que reconocen oralmente es decir la sílaba le hacen corresponder una grafía o letra sin que tenga un valor convencional todavía.
- Silábica cualitativa: aquí añaden el valor convencional de las letras, es decir a cada grafía o letra le corresponde un sonido convencional de la consonante o vocal de esta sílaba.

Cuarto Nivel: Empiezan a escribir más de una letra para cada sílaba.

Quinto Nivel: Establece y generaliza la correspondencia entre los sonidos y las letras, uniendo los sonidos y formando las silabas para conformar palabras.

Este es un paso importante para la escritura autónoma y un avance significativo del código escrito convencional, aunque todavía le faltara aprender buena parte de la enseñanza de la lengua escrita.

2.1.4. CÓMO SE FORTALECE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DE LOS NIÑOS:

Como se establece en el PEP 2011, esto es a través de favorecer las competencias de este campo formativo Lenguaje y Comunicación, La participación de los niños en diversas situaciones de aprendizaje en donde pongan en juego sus saberes previos en referencia a que poseen competencias comunicativas, pero con un referente distinto al familiar, lo que lo enfrentara a una variedad de interlocutores, donde se pasará de un lenguaje situacional(que es una experiencia inmediata) a uno de evocación (recuerda una experiencia pasada o futura, real o imaginaria), el papel del docente será la de brindar oportunidades a su alumnos para que expresen lo que sienten, piensan, desean ya sea en forma verbal o escrita, a la vez de escuchar a los demás a través de juegos e interacciones, dentro de sus primeras experiencias los intercambios que tengan en forma directa con la educadora o sus pares u otros adultos de la propia escuela, los cantos, las rimas, los cuentos, la poesía, rondas, juegos tradicionales etc. Serán atractivos y propicios para favorecer diálogos.

Habrá que favorecer sus capacidades de habla y escucha participando en el uso

de la palabra en su momento o escuchando a quien lo hace. Como es narrar un suceso ya sea real o imaginario, describiendo objetos, personas, situaciones, lugares cada vez en forma más detallada. Con la práctica de la narración oral también se favorece la atención, la memoria, la observación, imaginación, creatividad, y el ordenamiento verbal de las secuencia. El dialogar o conversar con otros, es permitir que cada niño participe en los intercambios verbales del grupo, se hace importante que cada actividad tenga una dimensión lingüística claramente establecida, es decir debe de tener una intención para él. Los controles de comprensión construida por el niño deben ser frecuentes y con las mismas interacciones para reorientar sus esfuerzos de interpretación. La comprensión de enunciados implica el dominio progresivo de un léxico más preciso y abundante, más complejo por lo que supone un desarrollo en la expresión. “El roll de la educadora en este tipo de situaciones consiste en pedir explicación necesaria, asombrarse cuando la comprensión no es posible, reactivar el esfuerzo del o de los niños, reformular un lenguaje más apropiado. La utilización de imágenes, cuentos, libros, títeres o marionetas pueden fomentar el uso de la expresión oral.”²²

Dentro del lenguaje escrito, la educadora debe favorecer la interpretación de diversidad de textos, ayudarlos en esta apropiación gradual de las formas escritas del lenguaje y de la estructura de la escritura, el niño antes de saber leer y escribir puede y debe familiarizarse con las principales funciones de la

²² www.http/. lenguaje escrito en el nivel preescolar. Ana María Gaspar. Colombia 2010. Pág. 17(consulta realizada el día 8 de mayo del 2014)

escritura, jugando con los libros, señalizaciones, todo lo escrito que le rodea, la escuela, su colonia, las bibliotecas, museos explorando todo lo escrito. Por lo que la educadora será el puente para que proporcione estos usos de la escritura y el sentido que podría tener la misma en diversos textos.

“Saben que las marcas o grafías dicen algo (tienen significado) y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos, tienen ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).”²³

La interacción de los niños con diversidad de textos fomenta su interés por conocer su contenido, el escuchar la lectura en voz alta quizás por la maestra, le permite comprender el contenido o quizás realizar hipótesis evocando situaciones, construyendo una cultura literaria, descubrir autores, personajes etc. Es necesario pedirle al niño que explique lo que entendió, que dialogue con sus compañeros para que reconstruya la trama o invente nuevos finales a la misma, el trabajar con las imágenes para que construyan hipótesis infiriendo sobre el contenido del texto. Los niños comprenderán el uso del lenguaje escrito en la medida en que estén en contacto con los textos escritos, participando en una variedad de actos de lectura y escritura ayudándoles a entender para que se escribe, el aprendizaje de la lectura y escritura no es parte del PEP 2011, pero sí el descubrimiento de su función del código escrito, por eso los pequeños en estos actos pueden reconocer ciertas características de la escritura, que se

²³ SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. Op.Cit.Pág.45

escribe o se lee de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, que se lee el texto no los dibujos, diferencia entre letras y números, la sonoridad de las palabras, la codificación alfabética pone en relación las unidades sonoras con las gráficas, el niño puede reconocer someramente sin poder identificar que las letras representan sonidos, cuando intenta reproducirlas inventa sistemas sucesivos de escritura. Por lo que es importante alentarlo en estas construcciones lo que constituye un principio alfabético. Por lo que la docente alentara a que escriban mensajes, recetas, cuentos, inventen sus propios códigos para pasar en esa evolución de la escritura a una relación sonoro- grafía, tomando como experiencia su propio nombre, haciendo uso funcional de lo que escribe produciendo sus textos que expresen sus emociones, ideas y sentimiento, haciendo uso de la imaginación y creatividad.

“No se trata que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a su alumnos a leer y escribir de manera convencional. Pero sí que tengan variadas oportunidades de familiarizarse con los materiales impresos, para que comprendan algunas características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.”²⁴

Coherentes con el concepto de lectura y escritura que se ha expuesto, bajo la concepción constructivista del aprendizaje, únicamente podremos desarrollar los procesos que intervienen tanto para leer como en el escribir si ponemos a los

²⁴ Ibid. Pág.17

niños que tienen que aprender en situaciones de uso real de esta lectura y escritura. El papel de la educadora es fundamental para favorecer experiencias ricas y significativas con el uso de la lengua escrita.

2.1.5.: ESTANDARES CURRICULARES EN RELACION AL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Si bien es cierto que hace ya mucho se trató de que un Nivel Escolar a otro estuvieran vinculados, para tener mayor impacto en los aprendizajes de los alumnos, se logró que la Educación Básica fuera un derecho para todos los mexicanos, establecido en el Artículo Tercero Constitucional, y donde se considera el motor del Desarrollo Integral del Individuo, la educación adquiere relevancia como uno de los derechos humanos fundamentales. “La educación Básica se instituye, para que los alumnos permanezcan en ella el tiempo estipulado para realizar los estudios básicos, transiten de un grado a otro y de un nivel a otro de manera regular, logrando aprendizajes relevantes para su vida”²⁵

Dentro del Plan de Estudios 2011, se establecen estos estándares curriculares, que son descriptores del logro educativo y lo que alcanzaran en cada periodo escolar los alumnos, en si son los aprendizajes esperados, por lo que los divide en cuatro periodos escolares y tres cortes por grado escolar. Dentro de estos estándares curriculares está el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, estableciendo que es el desarrollo de competencias comunicativas a partir de su

²⁵ INEE. El Derecho a la Educación en México. México, Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación, Informe 2010. Pág. 11

uso.” A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros, a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos, es decir a reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos”²⁶ Aquí se hace énfasis de que la escuela es la encargada de poner en práctica situaciones de aprendizaje que desarrollen las habilidades comunicativas de los alumnos, con diferentes propósitos, situaciones y destinatarios diversos, porque genera efectos significativos en su desarrollo afectivo, emocional, físico, cognitivo y social. Igualmente reconoce que la enseñanza de la segunda lengua (inglés) en preescolar es importante dado que genera una estructura mental diversificada y un mejor uso de su propio lenguaje, que esta parte no la ampliaremos dado que si es una escuela de Jornada Matutina y Vespertina esas condiciones no se dan para enseñarla, pero si se puede establecer y fortalecer las lenguas maternas y si hay niños con otra Lengua aprovechar esta apertura hacia otras culturas de nuestro propio país.

“La educación Preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos. Esta interacción fomenta el interés por conocer el contenido y encontrarle un sentido a un antes de leer en forma convencional y autónoma.”²⁷

²⁶ SEP. Plan de Estudios 2011. Educación Básica Secretaría de Educación Pública, Comisión Nacional de Textos Gratuitos. 2011. Pág.47

²⁷ Ibid. Pág.49

Por lo que en forma posterior en primaria y Secundaria, se continuará la enseñanza y el estudio del lenguaje a través de la asignatura Español, en relación también a las prácticas sociales del Lenguaje consolidando las habilidades de los alumnos por su paso en la Educación Básica.

2.1.6. Plan Nacional de Lectura y Escritura:

Igualmente con el tiempo se ha venido trabajando en todas las escuelas de Educación Básica a Nivel Nacional, este programa de apoyo a la lectura y escritura, este Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) a través de los Libros del Rincón , trata de brindar a los profesores estrategias que le permitan implementar acciones que promueva con los alumnos en ese acercamiento a la cultura escrita, a través de la gran diversidad de apoyos bibliográficos que ha enviado la SEP., a cada escuela formando las Bibliotecas de Aula y Bibliotecas escolares.

Este programa a través de los años ha tenido sus reajustes para ir mejorando este acercamiento a los acervos tan diversos, tratando de incorporar no solo al docente y directivo, sino a toda la comunidad educativa de cada plantel, proponiendo estrategias para formar niños Lectores y escritores con el paso del curso escolar, variando estas estrategias de apoyo como con: Alebrijes, Erase Una Vez, la *Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores etc.*

“por eso las acciones del PNLE serán nacionales y se acompañaran de una

estrategia en favor de la cultura escrita para los alumnos de las escuelas más desfavorecidas”²⁸

Por lo que en este ciclo escolar 2013-2014, trata de dar mayor impulso aquellos sectores que son vulnerables y contribuir dentro de la Ruta de mejora de cada Escuela a que haya un mínimo de rezago educativo y abandono escolar, ya que una de las prioridades dentro de esta Ruta de mejora son los aprendizajes dentro de la lectura y escritura y matemáticas.

El trabajar las colecciones de los Libros del Rincón, es fortalecer las situaciones de aprendizaje no solo dentro del aula, sino fuera de ella involucrando a padres de familia en esa interacción con los textos, además de integrar o vincular todos los Campos Formativos que maneja el Programa 2011, por lo que requiere mucho de la evaluación docente, del diagnóstico, compromiso y movilización de estos materiales dentro y fuera de la escuela, tratando de medir el nivel de logro educativo a través de estos acervos bibliográficos. La importancia de este Programa de Apoyo es que trata de brindar al docente herramientas que le permitan desarrollar la Comprensión Lectora, ya que es un proceso que siempre está en movimiento, las experiencias que se brinden al alumno constituyen la forma en cómo ve el mundo e influye y promueve cambios ya sea corto o largo plazo. Si logramos esto podremos dar un salto a la Comprensión Creativa.

“Cuando después de la lectura o relectura el lector puede transformarla y crear algo propio, un diario, otro final, diálogos diferentes, otra historia, un dibujo etc.”

²⁸ SEP. Programa de Lectura y Escritura. Apuntes enviados a cada directivo. México, 2013. Pág. 1

Los anteriores tipos de comprensión es importante que los conozca los docentes con la finalidad de que amplíen los horizontes de los alumnos. La estrategia Nacional para formar lectores y escritores, trata de dar impacto en una mejor calidad educativa diseñando mes con mes una serie de propuestas relacionadas con la biblioteca escolar, con la biblioteca de aula, la lectura y escritura en familia, otros espacios para leer y vinculación curricular. Trata de que se conforme como tal la Biblioteca de la Escuela, con un bibliotecario profesor encargado y bajo el acompañamiento del director se plantean actividades de cómo dar a conocer los acervos y como se irán manejando a lo largo de los meses para que los alumnos, lean, reflexionen, disfruten, interpreten, dialoguen, etc., se pretende que los niños reflexionen sobre el uso de la lectura y escritura dentro y fuera de la escuela a través de diversidad de textos y a su vez se llevaran a cabo cinco actividades permanentes (Lectura en Voz alta, Círculo de lectores en el aula, lectura de diez libros en casa, lectores invitados al salón de clases, índice lector del grupo) ya que está basada en experiencias de diversos colectivos docentes del país que han logrado tener mayor impacto con el trabajo de las Bibliotecas Escolar y de Aula, por ende este Programa implica el uso continuo e intencionado de las Bibliotecas favoreciendo así las competencias lectoras de los alumnos.

²⁹ SEP, Manejo de Ideas. Apuntes de la Comprensión Lectora en Preescolar. México ,2009. Pág. 5

2.1.7. ¿Qué son las competencias lectoras?

Un acto de comunicación intervienen diferentes habilidades del lenguaje, a través del cual se busca que los niños comprendan, interpreten y produzcan mensajes, a través de su capacidad de expresión ya sea oral o escrita, la cual despierta su sensibilidad estética, creativa contribuyendo al desarrollo social y afectivo. “ En la medida en que un niño desarrolle y domine sus capacidades de comunicación, se integrará con mayor seguridad a una sociedad, la comprenderá y asumirá frente a ella una actitud de búsqueda, participativa y activa”³⁰

Las competencias lectoras son esas habilidades para comprender y expresarnos ya que existe una íntima relación entre ellas, por lo que podemos clasificarlas en dos rubros: de comprensión y expresión.

De Comprensión:

- Escuchar.; significa comprender el significado de diferentes mensajes para poder responder a ellos en una actitud de diálogo, incorporando el debate, exposición, conversación, narración.
- Leer; en forma oral ya sea en voz alta o en silencio diferentes mensajes, comprenderlos, relacionarlos con nuestros saberes previos y dar continuidad de manera libre a la lectura, que me invite a imaginar, crear, inferir, elaborar hipótesis.

³⁰ Jacqueline Cimaz. La Práctica de la lectura y el analfabetismo funcional. México, Editorial Alfaguara Infantil, 2011. Pág. 27

De Expresión:

- Hablar; expresar en forma oral nuestras ideas, emociones, sentimientos conceptos, a través de la descripción, dialogo, debate, intercambio de ideas, exposición, explicación, etc.
- Escribir; expresar de manera gráfica nuestras ideas, sentimientos e ideas a través de mensajes y desarrollando nuestro potencial creativo, utilizando diversidad de palabras para producir textos de diversos tipos.

La lectura y la escritura juegan un papel trascendental en el desarrollo de estas capacidades lectoras, pero para poder leer y escribir se necesita necesariamente el deseo de aprender, hacerlo con gusto, como un deseo de comunicarnos con otros a través de una cultura escrita.

2.1.8. LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Desde la perspectiva constructivista, la función principal de las educadoras en las interacciones que se dan en cualquier aprendizaje, es la de crear, en palabras de Vigostky, *Zonas de desarrollo próximo*. Es decir, conocer el punto de partida de cada alumno y ofrecerle las condiciones apropiadas que le hagan progresar. La dinámica de la clase es competencia exclusiva de las educadoras, estableciendo una buena comunicación dentro del aula, ofrecer los estímulos y afecto, favoreciendo un clima de confianza y respeto que promuevan la autoestima y el autoconcepto de los niños y niñas. Por lo que hay aspectos específicos que las educadoras deben de tomar en cuenta al diseñar situaciones

de aprendizaje referidas a la lectura y escritura.

- Conocer los saberes previos de cada alumno.
- Sistematizar su intervención para facilitar los aprendizajes
- Evaluar para mejorar su práctica educativa

El conocer los saberes previos de un alumno no es fácil, porque cada uno de ellos es diferente y único, la docente al observarlos en diversas situaciones reflexiona sobre la información obtenida y propone nuevos retos para que el alumno pueda seguir aprendiendo. En relación a la escritura es averiguar que sabe hacer cada niño, pidiéndole quizás que escriba el final de algún cuento por su cuenta, frases como la de “no sé escribir” “no sé qué letras son” desaparecerán si se le invita a escribir con consignas” inténtalo” “ hazlo como puedas” “ Veamos qué es lo que puedes hacer”” hazlo como tu creas” y valorar sus escrito, “muy bien sabes mucho” “que bien escribiste tu nombre”... así se va creando un clima de estimulación a partir de lo que sabe cada uno de los alumnos. Al igual que en la lectura, el averiguar cuáles son sus conocimientos previos, al pedir que nos “lean” o ¿De qué crees que trate este texto? un cartel, un cuento, una carta cualquier texto escrito, si somos capaces de escuchar porque un texto determinado dice lo que ellos proponen sabremos cuales saberes tiene y hacerlos progresar en los mismos. Una buena estrategia para averiguar los significados que le dan a los diferentes momentos de leer y escribir, es escuchar sus conversaciones mientras producen algún texto escrito o intentan buscar algún significado

de lo que dice el mismo, las explicaciones que se dan entre pares a menudo más comprensibles que de las respuestas a las preguntas que planteamos los adultos.

Dentro del PEP 2011, establece que la planificación docente es una de partes más importantes para sistematizar la intervención docente en el aula, “ es una herramienta fundamental para impulsar el trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de los aprendizajes esperados en los niños”³¹

El Programa de Estudios establece algunos elementos que ayudan al docente a planificar y tomar decisiones sobre su intervención docente, sobre que aprendizajes selecciona y como organiza los Campos formativos, sobre algunas metodologías de trabajo, la organización, recursos didácticos, espacio, tiempos, y evaluación, considerando las características y necesidades que tienen los alumnos así como el grupo en general. Por lo que se establece que las situaciones de aprendizaje deben de estar diseñadas en base a los aprendizajes esperados de cada campo formativo, ofreciendo la oportunidad de vincular uno o más aprendizajes esperados en una situación. Por lo que se proponen algunas consideraciones para la docente en relación a su planeación y diseño de situaciones:

1. Graduar sus situaciones de aprendizaje en base a las características y saberes previos de sus alumnos, precisando la

³¹ SEP. Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. Op.Cit.Pág.167

duración, organización y complejidad de las mismas, atendiendo a estos estilos de aprendizaje de cada niño, diversificándolas.

2. Tener claro que consignas o cuestionamientos formulará a los pequeños que constituya un detonador de posibles soluciones, retándoles a la reflexión.
3. Actividades de apoyo a los aprendizajes, que son todas aquellas como :los Programas de apoyo, educación física, música y movimiento, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación(TIC) para no trabajarlas en forma aislada.
4. Recursos didácticos: será importante que el docente prevé que recursos tiene a su alcance dentro o fuera del aula,, diversificarlos y tener conocimiento sobre su uso o contenido, el que anticipadamente prevea esto evitara el descuido del grupo, desinterés por los alumnos y por lo general esa situación no impactará en un aprendizaje significativo.
5. Participación de los padres de familia y otros adultos: aparte de seleccionar los aprendizajes esperados de cada campo formativo considerar la participación de padres u otros adultos en desarrollo de las situaciones, estableciendo la forma, espacio, tiempos y acciones para favorecer la situación de aprendizaje.
6. Duración: planear ya sea en forma mensual, semanal la importancia de sistematizar la intervención docente, evaluando las situaciones y su impacto en los aprendizajes esperados de los

pequeños ya sea en forma grupal o individual.

Por tanto, al establecer estas consideraciones la docente como en cualquier Campo Formativo, en relación a Lenguaje y Comunicación (escritura y lectura) deberá tomar en cuenta estas para sistematizar su intervención así como para el diseño de las situaciones didácticas que le permitan alcanzar los aprendizajes esperados establecidos en el Campo Formativo correspondiente.

Por lo que las situaciones de aprendizaje se definen como: “formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de saberes y la adquisición de otros”³²

Asimismo, en la medida que la docente planifique en forma sistemática las situaciones didácticas, en relación a las características y saberes de sus alumnos, será en la medida que genere ambientes de aprendizaje propicios para que la mayoría de los alumnos tenga experiencias significativas que movilice sus saberes.

La evaluación de estas situaciones, será fundamental para modificar o mejorar la intervención docente, para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, las evidencias que se tengan sustentan el trabajo del alumno alcanzando un aprendizaje esperado. En Educación Preescolar, la evaluación es un proceso cualitativo que se da en tres momentos, inicial, permanente y sumativa, permitiendo que todos los actores: alumnos, educadora, especialista, directivo, todo el colegiado y padres de familia definan el rumbo por el cual se

³² *Ibíd.* Pág. 173

tendrá que ir para alcanzar mayores logros educativos con cada uno de los alumnos durante su paso por el Preescolar.

2.1.9. ¿Cómo la Educadora crea las situaciones de aprendizaje relacionadas con el Lenguaje Oral y Escrito?

Entendemos por Diseño de situaciones de aprendizaje, la manera en que se articulan las actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado aprendizaje esperado. Este diseño permite percibir cómo se sitúan las actividades en relación con las demás y determina la forma de intervención docente, así como el reto a que se va a trabajar con los alumnos. Independientemente de la metodología que aplique la docente en que sienta más organizado su trabajo (Proyectos, Talleres, Situaciones Didácticas). Respecto a la escritura y lectura, la docente tendrá que visualizar estas situaciones, tomando en cuenta los saberes del alumno, los contenidos del Programa de Estudio respecto a este Campo Formativo, y el Enfoque que es totalmente Comunicativo funcional “El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender.....”³³ “Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, no sólo aprenden su uso funcional, sino que también disfrutan de su función expresiva,....”³⁴ El PEP. 2011, nunca habla de una mecanización, memorización o ejercitación de la lengua escrita, por ello es

³³ Alma Velasco G. Manual de técnicas, prácticas, secretos y tips para la lectura en voz alta y la comunicación oral. México, Editorial Alfaguara, 2010. Pág. 40

³⁴ *Ibíd.* Pág.45

que al estar en una sociedad alfabetizada quizás las situaciones de aprendizaje se den en forma natural por ejemplo, cuando identificamos un objeto perdido por el nombre que lleva marcado, consultamos en un libro cuál es el planeta más grande, leemos un cuento para divertirnos etc. Pero en muchas otras será la educadora quien las pueda potenciar o crear por ejemplo. Redactar un permiso para ir a una excursión fuera de la escuela, buscar en el periódico una noticia acerca de un sismo o nutrición, buscamos en un recetario una receta para preparar en la escuela “escribir” que ingredientes llevara para traerlos de casa, elaboran una lista de juegos para no repetirlos durante la hora de recreo etc. Todas estas situaciones definen el contexto en el que se llevará a cabo el acto de leer y escribir y darán origen a concretar las capacidades de habla y escucha de los alumnos, así como tener diferentes experiencias con el uso de la lengua escrita, a través de la búsqueda de soluciones y de la reflexión, ya que permitirá al alumno ser consciente de lo que va aprendiendo y ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El acercar a los pequeños a la lectura y escritura necesitará de un sinnúmero de situaciones de aprendizaje., ya que es un proceso largo, complejo y no lineal. Así pues, si leemos deberemos tener en cuenta el antes, durante y después de la lectura para favorecer la comprensión y si escribimos debemos tener en cuenta que vamos a escribir, textualizarlo y revisarlo para conseguir el texto deseado. Por ejemplo, si mientras intentamos escribir el título del cuento necesitamos saber si los títulos son largos o cortos, si todos empiezan por “LA”, si se escriben encima o debajo del dibujo o como se hace la letra que suena con

“ca-pe-ru-ci-ta”, consultamos libros de la biblioteca de aula o escolar, buscamos en los carteles de los nombres de los niños, preguntamos, discutimos. Después, con los nuevos conocimientos, volveremos a escribir lo que nos habíamos propuesto: el título del cuento. A la vez planificar también la forma cómo será la intervención docente brindando las condiciones apropiadas, la ayuda necesaria y suficiente, la mediación adecuada es evidentemente el reto de la labor de la educadora es el diseño de situaciones basadas y sustentadas en el Enfoque y Contenidos del PEP 2011.

2.1.10. El Consejo Técnico Escolar como una Herramienta para el Aprendizaje y Actualización Docente.

Dentro de cada escuela durante algunos años atrás se ha tratado de brindar al colectivo docente un espacio donde se pueda establecer intercambios pedagógicos entre pares, pero este espacio se ocupaba para tareas organizativas o administrativas, siendo que se descuidaba lo académico.

En el ciclo escolar 2013-2014, se dieron a conocer los: Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos escolares en Educación Básica. Exclusivamente para normar este espacio que se le brinda al colectivo docente, para poder mejorar los resultados educativos y formalizar su organización y funcionamiento.

“Fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas, con el objetivo de mejorar su infraestructura, comprar materiales educativos, resolver problemas de

operación básicos y propiciar condiciones de participación para que los alumnos, maestros y padres de familia, bajo el liderazgo del director se involucren en la resolución de los retos que cada escuela enfrenta”³⁵

El Consejo Técnico Escolar (CTE), es un órgano que está fundamentado, en el artículo Tercero Constitucional, en la Ley General de Educación artículo 22, en el Plan Nacional de desarrollo 2013-2018. Es decir tiene un sustento jurídico que lo hace obligatorio a Nivel Nacional.

En Los Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos escolares en Educación Básica. Se establece la definición del mismo en su artículo 2” Es el órgano colegiado encargado de tomar y ejecutar decisiones comunes enfocadas a que el centro escolar cumpla de manera uniforme su misión.”³⁶

¿Cuál es la misión de toda escuela? Pues brindar una educación de calidad que alcancen todos sus alumnos el logro educativo de cada nivel, por lo cual tendrá que centrar su gestión en los procesos de aprendizaje dentro del aula, en la gestión escolar y la participación de todos los actores educativos.

Estos estarán bajo el liderazgo y presidencia del director, participaran en el todos los actores, supervisores, docentes, subdirectores etc. Todos los que laboran en ese plantel. Sesionaran cada viernes último de mes durante todo el ciclo escolar, estos estarán funcionando de acuerdo a las prioridades de cada

³⁵ SEP. Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares Educación Básica. México, 2013. Pág.5.

³⁶ Ibid. Pág.8

escuela, estarán sustentados en una autoevaluación y un seguimiento de evaluación formativa, bajo los principios de equidad, pertinencia, eficacia, relevancia y eficiencia, sustento de lo que es una Escuela de Calidad, en donde puede ser autogestora de mejorar sus prácticas educativas y por ende el aprendizaje de los educandos.

“Con la finalidad de optimizar el tiempo y el empleo de los recursos es importante que el CTE enfoque su trabajo durante todo el ciclo escolar en una línea temática que responda a las Prioridades de mejora educativa de su centro escolar: lectura, escritura, matemáticas, normalidad mínima...”³⁷

Por ello es que este espacio es una herramienta que permite a los docentes y directivos atender las necesidades de su centro escolar, incluyendo las de enseñanza, favoreciendo el desarrollo profesional, el trabajo entre pares, permitiendo la de gestionar apoyos externos profesionales y otras instancias que le brinde asesoramiento técnico pedagógico que incida en mejorar su intervención dentro del aula y así lograr la inclusión y logro de los aprendizajes de los alumnos. La planeación de acciones será a través de la Ruta de Mejora, este documento será diseñado de acuerdo a las necesidades de ese plantel por todos los actores educativos, teniendo como sustento su autoevaluación, planeación y evaluación constante de los avances y retrocesos, es decir estará basado en transformar las problemáticas específicas que se presentan en cada escuela para lograr mayores aprendizajes educativos y alcanzar la calidad

³⁷ Ibid. Pág. 10

educativa deseada actualmente en nuestra sociedad.

Es por ello su importancia en la autoformación docente, ya que exige que los actores tengan un dialogo pedagógico, en donde exista el dominio de los contenidos del Programa de estudio, el conocimiento de su comunidad, así como de sus fortalezas y debilidades como colegiado, es una herramienta que permite este acercamiento entre pares, el trabajo colaborativo y la construcción de nuevos conocimientos. Lo cual es un espacio idóneo para abordar propuestas que permitan incidir en mejorar las problemáticas que no les permite avanzar en alcanzar el logro educativo de los alumnos.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Toda práctica docente debe estar sustentada en fundamentos teóricos para que haya una sistematización de los procesos de enseñanza aprendizaje. No podríamos hablar de una docente que se guía solo por el instinto o improvisación de lo que va enseñar y aprenderán sus alumnos, necesariamente como todo profesionalista deberá conocer a la perfección su material de trabajo, que herramientas tendría que ocupar para su funcionamiento para llevar a cabo su objetivo. El conocer los procesos de desarrollo de los niños, la forma en que aprenden, como intervenir en la organización de la enseñanza -aprendizaje, el conocer los contenidos del Programa de Estudio, el enfoque con el cual está planteado nuestro trabajo, como evaluarlo etc. Esto permitirá organizar nuestra práctica docente diaria, en forma sistemática. La teoría es importante porque

sustenta el trabajo diario, lo que un maestro conoce de su profesión le permitirá, desarrollar en forma paulatina sus competencias docentes en relación a su práctica y mejorarla día a día, a través de su propia autoformación o la actualización que le brinde su empresa en este caso la SEP. El compartir no solo las experiencias en colegiado sino construir el conocimiento con fundamentos sustentados en la teoría permitirá el análisis, debate y reflexión de las prácticas docentes que mejoren el aprendizaje de los alumnos pues se nos a brindado encomienda y responsabilidad de enseñar. Es por ello que cuando la docente sustenta en forma teórica su trabajo y organiza los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios del aprendizaje de la lectura y escritura permitirá a sus alumnos la construcción del conocimiento del texto escrito.

2.3. LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL PERTENECE, LLEVAN ACABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS.

En el Centro Educativo, “Herbert Spencer”, la mayoría del colectivo docente está consciente de que es necesario sustentar la práctica docente con referentes teóricos, siempre relacionados con el enfoque que establece el Programa de estudios 2011. Como Directivo del plantel, también realizó un análisis del colectivo docente que tengo a mi cargo, esto es en base a los Consejos Técnicos de cada mes, juntas técnicas semanales así como visitas al aula o algunos momentos que se han suscitado al establecer diálogos pedagógicos con cada docente, es donde puedo analizar el nivel de dominio que tienen las

educadoras sobre el PEP 2011, así como sus conocimientos de abordar los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Puedo decir que la mitad de las docentes sustenta su práctica con fundamento teórico vinculando su práctica educativa a la realidad de nuestra comunidad escolar, nunca perdiendo de vista el objetivo del logro educativo. Esto es por la experiencia y por su propia autoformación, son docentes que pueden autocriticar de manera constructiva su trabajo en el aula, permiten el análisis, reflexión, debate y acuerdos de cómo podrían mejorarla siempre apegada al Programa de Estudios, su participación y compromiso permite crear círculos de estudio en aquellos rubros que no se dominan creando situaciones de aprendizaje muchas veces innovadoras y retadoras, socializando el conocimiento a través del trabajo entre pares. La otra parte de las docentes, es complicada por su propia autoformación a pesar de tener poca experiencia en el ámbito educativo, sus prácticas en el aula son tradicionales, mostrando poco conocimiento sobre los enfoques y contenidos del Programa de estudios, llevando a cabo prácticas ocultas hacia el directivo, por lo que su falta de compromiso, conocimiento y de autoformación, no ha permitido como escuela avanzar en estos dos últimos dos años en el logro educativo sobre todo en los dos Campos Formativos que diariamente se trabajan y había dado resultado hasta entonces que es Pensamiento Matemático y Lenguaje y Comunicación, su llegada a traído una adaptación y empatía a lo que es el trabajo colaborativo y en equipo, que hasta el momento se ha logrado, pero no así en sus prácticas dentro del aula, hay un desfase entre lo que hacen unas y otras, lo que ha traído cierta confusión en los padres de familia

de lo que enseña una y otra docente y centrar la enseñanza en los aprendizajes esperados del PEP 2011. Sobre todo cuando pasan de un grado a otro. Haciendo de la escritura y la lectura, actividades de repetición. Por lo que esto ha provocado inquietudes dentro de la comunidad educativa (padres de familia), ya que antes de su llegada se había trabajado con ellos el enfoque comunicativo funcional del Programa de estudios diversificando las actividades de lectura y escritura dentro y fuera del aula mediante actos continuos en la casa y en la escuela, el de explicar y comprender lo que leo, de narrar lo que leo o exponerlo a los demás para poder argumentar, es decir trabajamos con las competencias lectoras mediante los discursos orales. Pero al llegar estas docentes, los padres asumen que sus hijos aprenden mejor con esta clase de ejercicios. Lo cual ha generado también cierta molestia a las docentes que habían trabajado años anteriores la lectura y escritura de acuerdo al Programa de Estudios, a pesar que como directivo se trabaja en forma directa con las docentes sus procesos de aprendizaje para llevar a cabo los contenidos y el enfoque en este Campo Formativo, todavía dista de lo que manejan las otras docentes. Las estrategias promovidas dieron un resultado en donde habrá que trabajar para que todas las docentes vayan en un mismo sentido y la intervención docente sea para desarrollar las capacidades lectoras de nuestros alumnos, mejorando el logro educativo de la escuela.

Por lo que haciendo un evaluación en colegiado los resultados fueron , desconocimiento de que es una competencia lectora, así como el enfoque del Campo Formativo Lenguaje y comunicación, dificulta para abordar la lectura

como un medio que detone situaciones de aprendizaje, así como promover la escritura respetando los procesos de cada uno de sus alumnos, dificultar y promover las capacidades de habla y escucha en los alumnos, hacerlos partícipes en la construcción de su propio conocimiento, no identificar los procesos de adquisición de la lengua oral y escrita. Llevan a cabo las actividades que se les solicita por cumplimiento no por convicción. Por ende es un gran trabajo que debemos realizar en forma colegiada para poder transformar nuestras prácticas educativas diarias y sobre todo tratándose de que en nivel preescolar el lenguaje oral y escrito son aspectos fundamentales para favorecer todos los campos formativos que establece el Programa de Estudios y así lograr un desarrollo integral en nuestros alumnos.

Por ello será necesario retomar, actualizar, conocer, aplicar lo que son las competencias lectoras para contribuir de manera natural y no mecanizada en los procesos de adquisición del lenguaje oral y escrito de nuestros pequeños.

EL conocer que son las competencias lectoras en el Nivel Preescolar propicia el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje, sustentadas en un enfoque comunicativo funcional, que propicie el manejo de diversidad de textos favoreciendo así el lenguaje escrito.

CAPÍTULO 3. CIMENTANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:

EL CONSEJO TÉCNICO; UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LA ESCRITURA Y LA LECTURA.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA:

Dentro del Nivel Básico, en los últimos años se ha tratado de impulsar el aspecto de la lectura y escritura, como herramienta indispensable para aprender a aprender, incluso para la convivencia, ya que permite a los alumnos transmitir sus ideas, pensamientos, interactuar con los demás y desarrollar soluciones a retos que se les presente durante su vida cotidiana, son un medio para acercarse a establecer relaciones, estructurar ideas cada vez más precisas evidenciando sus formas de pensar. Algunas investigaciones educativas en relación a la lectura y escritura que han hecho por ejemplo Emilia Ferreiro, Alejandra Pellicer, Tolchiski, Monserrat Fons, coinciden en el aspecto de que los alumnos aprenden a leer, leyendo; a escribir, escribiendo, a conversar conversando, a narrar, narrando; etc. Por lo que depende mucho del docente como plantea las situaciones de aprendizaje para que se den estos en forma natural, reflexiva, socializada y funcional; así como de comprender que el

aprendizaje debe ser significativo para que sea perdurable, como también conocer los procesos evolutivos de la escritura y lectura de los pequeños, por lo que los docentes deberán plantear estrategias para planificar y organizar situaciones de aprendizaje que pongan en contacto y uso de la lengua escrita a sus alumnos en situaciones de aprendizaje diversificadas.

En el Plantel “Herbert Spencer” Vespertino se carece del diseño de situaciones apegadas a este enfoque, las docentes trabajan mucho pero no favorecen el desarrollo de competencias de los Campos Formativos de lenguaje y Comunicación, y no por desconocimiento de Programa, sino que su formación todavía está dentro de los parámetros de Educación Tradicional o prácticas añejas que en su tiempo fueron útiles, pero hoy están fuera de ese ámbito de favorecer y hacer individuos competentes para la vida. Es por ello la necesidad como directivo de impulsar a mejorar las prácticas docentes del Colegiado de la escuela, teniendo en cuenta de que a pesar de que ya llevamos algunos años trabajando el Enfoque por Competencias, las docentes todavía no dominan la operatividad del mismo, que les permita mejorar su intervención educativa dentro del aula, para favorecer el desarrollo de las habilidades de los pequeños en relación a la lectura y escritura. Por lo tanto, es necesario trabajar en conjunto para diseñar nuevas situaciones de aprendizaje, desde el enfoque constructivista, aprovechando los insumos que están dentro de la escuela en forma eficaz y pertinente (Biblioteca de Aula y escolar, las bibliotecas de la comunidad), para darle variedad y que se transformen en experiencias significativas, partiendo de un Colegiado reflexivo y que de propuestas de

solución a mejorar la Calidad Educativa del plantel, así como hacer partícipes a los padres de familia en esta nueva forma de enseñanza para que realmente se tenga esa corresponsabilidad escuela- padres de familia y comencemos a formar niños lectores y escritores desde los primeros años de vida escolar.

“El Consejo Técnico Escolar (CTE) constituye una oportunidad de desarrollo profesional docente y a la mejora de la escuela. El desarrollo profesional no sucede si no se atiende, de manera colaborativa, la resolución de los retos que la enseñanza de los niños y adolescentes plantea día con día y la mejora de la escuela no ocurre sin el fortalecimiento de los saberes de los maestros. Cada escuela es diferente, cada una exige a su colectivo docente decisiones distintas, adecuadas a las condiciones de los alumnos”³⁸

Por ello el Consejo Técnico Escolar, será un espacio para estudiar, debatir, intercambiar, analizar, reflexionar, que se nos brinda como docentes, para mejorar nuestras prácticas educativas y por ende los aprendizajes de los alumnos.

Este espacio está constituido en base a la realidad de cada escuela, a las relaciones que tiene la escuela con la comunidad Escolar, así como las acciones que se implementan y su seguimiento para mejorar en forma continua la intervención docente en relación a los aprendizajes esperados en los alumnos. Además de estar dentro de la normatividad escolar, en donde se nos obliga a

³⁸ SEP. El Consejo Técnico Escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente. Educación Básica. México, 2013. Pág.7

realizarlo mes con mes para transformar las prácticas educativas día con día que permitan construir en forma Colegiada las mejoras que requiere cada escuela en base a las necesidades o realidades que vive.

Por lo que el Consejo Técnico Escolar, será el espacio propicio para generar en el Colegiado el fortalecimiento de las prácticas educativas en relación a la escritura y lectura, construyéndolas a través del análisis y reflexión e intercambio que permita generar compromisos que propicien la propia autoformación y el desarrollo de las competencias a favorecer en el Campo Formativo de lenguaje y comunicación en relación con los alumnos de nuestra escuela.

3.3. ¿A QUIÉN O QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta implementación favorecerá a todo el colegiado pero sobre todo a las docentes, en fortalecer sus prácticas educativas, así como su planeación sistematizando el diseño de situaciones que aplicarán y repercutirá invariablemente en los aprendizajes esperados de los alumnos en base al enfoque del PEP 2011.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O ZONA ESCOLAR.

Para la implementación de la propuesta se cuenta con la autorización del Supervisor de Zona Escolar, que de acuerdo a las visitas de aula y acompañamiento ha recomendado este análisis y mejora en el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje que redunden en los aprendizajes esperados del Campo Formativo Lenguaje y Comunicación.

Asimismo tomando en cuenta la empatía que se tiene con el personal docente y presentándoles esta propuesta organizada, los beneficios que reportará no se duda que se comprometan a llevarla a cabo, ya que sería dentro del horario laboral, dentro del aula con su grupo a cargo y no constituiría una carga de trabajo extra a sus obligaciones docentes, así como ir construyendo en forma conjunta los insumos que redunden en una mejora en la intervención educativa de cada una.

Se cuenta con los espacios físicos que en específico esta la biblioteca de la escuela, las bibliotecas de aula de cada docente, así como la Biblioteca “José Vasconcelos” cercana al plantel para la aplicación de situaciones de aprendizaje con los alumnos.

El trabajo de análisis, reflexión, diseño de las situaciones de aprendizaje sería dentro de los consejos técnicos escolares dedicándole hora y media durante diez sesiones, se cuenta con material didáctico diverso (papelería, juegos

didácticos, acervos bibliográficos diversos en relación a las bibliotecas de aula y escolar) se cuenta con computadoras, proyector, tv., grabadoras para la implementación de la propuesta.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. Título de la Propuesta

EL CONSEJO TÉCNICO; UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LA ESCRITURA Y LA LECTURA.

3.5.2. El Objetivo General.

Promover dentro del Consejo Técnico Escolar el fortalecimiento de las competencias docentes en relación al dominio de los contenidos de aprendizaje del Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, para favorecer el diseño de situaciones de aprendizaje en relación a la lectura y escritura.

3.5.3. Alcance de la Propuesta.

La propuesta beneficiara el trabajo en colegiado, fortaleciendo la intervención docente en el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje en relación a la lecto-escritura.

3.5.4. Características del diseño:

Constará de diez sesiones que son relativas a los diez Consejos Escolares que se tienen durante el ciclo escolar, con una duración de hora y media para su orientación, análisis, reflexión, seguimiento y evaluación de acciones aplicadas.

Los temas a desarrollar durante su aplicación son:

- ¿Qué es el aprendizaje significativo, una mirada al constructivismo?
- Análisis y reflexión del enfoque programa de estudios 2011 en base a las investigaciones de Emilia Ferreiro y Alejandra Pellicer y Montserrat Fons.
- Análisis y reflexión sobre los procesos evolutivos de la escritura infantil
- Capacidades del habla y escucha, desarrollando las competencias lectoras.
- Análisis y reflexión sobre los programas de apoyo a la enseñanza que invitan a la lectura y escritura.
- Usos de la Lengua oral y escrita en Educación Preescolar.
- Diseño de situaciones de aprendizaje en colegiado
- Evaluación de las situaciones de aprendizaje en Colegiado
- Co-evaluación del diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje entre pares.
- Fortaleciendo a nuestra comunidad escolar, implementación de un taller para padres de familia en relación a la lectura y escritura.

3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?

- Para la aplicación de la propuesta se necesita material de apoyo como acervo bibliográfico de otros autores que estén bajo el enfoque por competencias, así como los acervos bibliográficos de la Biblioteca escolar y de aula, video proyector, computadora, material didáctico que se tiene en el plantel, la realización de oficios para el trámite correspondiente para tomar curso referente a la Lectura y escritura, que se pueda pagar con recursos PEC. Así como la sensibilización para todo el personal docente de la aplicación de la propuesta estableciendo compromisos por escrito.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La evaluación e implementación de la propuesta será a través de un seguimiento sistemático a través de la Bitácora que se lleva en los consejos técnicos, así como la bitácora de visitas al aula de supervisora y directivo, las evaluaciones que realicen las docentes en su diario de trabajo, las co-evaluaciones que realicen entre pares serán los insumos que nos ayuden a evaluar el seguimiento de esta propuesta.

3.7 RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA:

Qué en el Centro educativo Herbert Spencer turno Vespertino, todo el personal docente diseñe y aplique situaciones de aprendizaje con el enfoque Comunicativo Funcional, mejorando la práctica educativa, transformándola en reflexiva que contribuya en un 50% a elevar el logro educativo en el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación y con la Transversalidad del Programa esta repercuta en los demás Campos Formativos y por ende en el Desarrollo Integral de cada uno de los alumnos del plantel, contribuyendo a que los Padres de Familia tengan otra perspectiva de lo que es la enseñanza en relación a la escritura y lectura, favoreciendo así su corresponsabilidad en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes Conclusiones:

- En la medida que los docentes se actualicen en relación a la teoría y autoevalúen sus necesidades que requieren para implementar situaciones de aprendizajes que constituyan retos, será en la medida que repercuta en experiencias significativas en los pequeños.
- La enseñanza del aprendizaje de la lectura y escritura debe plantearse de manera integrada a las actividades cotidianas que se realizan dentro y fuera de la jornada escolar.
- La lectura y escritura son procesos complejos que deben tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos y son poco tomados en cuenta al momento de aplicar situaciones de aprendizaje dentro del aula por los docentes.
- La lectura y escritura desarrollada dentro de la escuela permite que se favorezca la imaginación, creatividad en los textos escritos permitiéndoles formarse juicios así, como el desarrollo de las competencias lectoras.
- Se deben facilitar situaciones de aprendizaje con sentido e intención bajo el enfoque de competencias, sustentando que en Educación Preescolar la tarea es que el pequeño vea al lenguaje como una forma de utilizarlo en diversas formas, pueda comunicarse con los demás y lo disfrute.
- Hay que tener en cuenta los usos de la lengua escrita y diversificar las

situaciones de aprendizaje para poder formar lectores y escritores.

- Los Consejos Técnicos Escolares, permiten la actualización de los docentes en forma sistemática son espacios que permiten el intercambio, diálogo, discusión y son un plataforma de construcción del conocimiento que permite mejorar las prácticas educativas.
- Los programas de Apoyo a la Enseñanza, nos permiten dotarnos de herramientas o estrategias que hacen más fácil el diseño de situaciones de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

ABAD CAJA, Julián, et al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Décima Tercera reimpresión, México D.F. Editorial Santillana S.A. de C.V., 2005.

CIMAZ, Jacqueline. La Práctica de la lectura y el analfabetismo funcional. México, Editorial Alfaguara Infantil, 2011.

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, Fátima. La Comunicación Humana en tiempos de lo digital. México, Juan Pablos Editor Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, 2013.

FERREIRO, Emilia. Los niños piensan sobre la escritura. Segunda ed., México, Editorial Siglo XXI, Sección Alfabetización Teórica y Práctica, 2003.

FONS ESTEVE, Montserrat. Leer y escribir para vivir. Barcelona, Editorial Grao, de IRIF, S.L. y la Galera, 2004.

INEE. El Derecho a la Educación en México. Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación. México, Informe 2009, 2010.

PELLICER UGALDE, Alejandra. La enseñanza del lenguaje en Preescolar. México, Conferencia Magistral en la Coordinación de Educación Preescolar, 2009.

PELLICER, Alejandra Y Sofía A. Vernon. Aprender y Enseñar la lengua escrita en el aula. Tercera reimpresión, México, SM. de Ediciones, S.A. de C.V. 2003.

SEP. Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.
México, Comisión Nacional de Textos Gratuitos, 2012.

SEP. Curso de Formación y Actualización profesional para el Personal docente de Educación Preescolar Volumen1. México, Subsecretaría de Educación Básica, 2005.

SEP. El Consejo Técnico Escolar: una ocasión para la mejora de la escuela y el desarrollo profesional docente. Educación Básica. México, 2013.

SEP. Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares Educación Básica. México, 2013.

SEP. Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares Educación Básica. México, 2013.

SEP. Manejo de Ideas. Apuntes de la Comprensión Lectora en Preescolar. México, 2009.

SEP. Plan de Estudios 2011. Educación Básica Secretaría de Educación Pública.
México, Comisión Nacional de Textos Gratuitos, 2011.

SEP. Programa de Lectura y Escritura. Apuntes enviados a cada directivo. México, 2013.

VELASCO G., Alma. Manual de técnicas, prácticas, secretos y tips para la lectura en voz alta y la comunicación oral. México, Editorial Alfaguara, 2010.

REFERENCIAS DE INTERNET

- www.maps.google.com.mx/maps/ms(consulta realizada el 18 de marzo del 2014.)
- www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones (Consulta realizada el 18 de marzo 2014)
- [www.http://delegacióncuauhtémoc.com.mx/historía.html](http://delegacióncuauhtémoc.com.mx/historía.html).(fecha de consulta 18 de marzo del 2014.)
- www.eluniversaldf.mx/cuautémoc.com.mx/historía.html.(Fecha de consulta 18 de marzo del 2014.)
- Datos obtenidos del Sistema SIIEPRE de la escuela, así como las Guías de Salud para el alumno, que realiza cada Educadora. Ciclo 2013-2014.
- www.cuauhtemoc.df.gob.mx (consulta realizada el 18 de marzo del 2014.)
- www.http/. lenguaje escrito en el nivel preescolar. Ana María Gaspar. Colombia 2010. Pág. 17(consulta realizada el día 8 de mayo del 2014)