



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
SECRETARÍA ACADÉMICA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

La enseñanza del Español en el tercer grado de primaria.

Estudio comparativo de los Libros de texto gratuito: 1993 y 2011

Presenta:

María López Alonso

Para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

Asesora: Dra. Elizabeth Rojas Samperio

México, 2014

Dedicatoria

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

Primeramente a mi maestra Elizabeth Rojas Samperio por brindarme todo su apoyo ya que sin su ayuda no habría terminado. Así como a los maestros que se tomaron el tiempo para leer y hacer las correcciones necesarias ya que sin sus apreciables observaciones se pudo mejorar el trabajo ; Mil gracias!.

A esta universidad que me ha brindado momentos increíbles.

Finalmente, a mi sol, al ser que es mi motor en la vida: mi hijo Andrés a quien amo con toda mi alma.

ÍNDICE

Introducción	4
1 La enseñanza – aprendizaje de la lengua en 1993: Español, primaria	10
1.1. Base teórica de los programas de estudio 1993	11
1.1.1. Organización de las habilidades lingüísticas	13
1.1.2. Vinculación de las habilidades a partir de la lectura.	20
1.1.3. La evaluación.	24
1.2. Organización de los libros de Español 3, primaria.	25
1.2.1. El libro de lectura	26
1.2.2. El libro de actividades	28
2 La enseñanza – aprendizaje de la lengua 2011 Español, primaria.	30
2.1. Base teórica de los programas de estudio 2001. Español primaria	31
2.1.1. Las competencias para la vida. Las competencias en Español	32
2.1.2. Los estándares educativos en lengua, corte de 3º de primaria	37
2.1.3. Las prácticas sociales del lenguaje.	44
2.1.4. Los ámbitos y los portadores textuales.	49
2.1.5. Los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades hacia los productos finales.	52
2.1.6. El trabajo por proyectos.	53
2.1.7. Evaluación de los productos de proyectos.	55
2.2. El libro oficial de Español 3: edición, 2011.	58
3 Comentarios a la estructura de los libros de texto oficiales: Tercer grado, 1993, 2011	66
3.1. La función del docente y el trabajo en el aula.	70
3.2. La función de los alumnos.	72
4 Papel de la pedagogía en la enseñanza del español en la escuela primaria.	73
Conclusiones y recomendaciones.	80
Bibliografía	88

INTRODUCCIÓN

Este trabajo presenta, un estudio de carácter descriptivo de los Libros de Texto Gratuito de la asignatura de Español del tercero de primaria de los planes 1993 y 2011, a partir de la revisión de los programas de estudio de estos momentos históricos en los cambios para la enseñanza del español en la escuela primaria.

Se realizó dentro de una investigación mayor realizada por la Dra. Elizabeth Rojas Samperio, coautora de los libros de texto gratuito de la RIEB, ediciones 2008, 2009, 2010 y 2011 en los seis grados de Español, de educación primaria.

El estudio es un trabajo monográfico que presenta la exposición de un tema, en este caso, la presentación de los programas y los libros de texto oficial en dos espacios históricos de la enseñanza del español en México; a saber, los libros editados para el programa de 1993 y sus correspondientes ajustes en el 2000 y, el texto publicado a partir de la Reforma educativa 2008-2011. Cabe indicar que los libros no se publicaron en todos los grados simultáneamente, sino de manera escalonada: en 2008 se publica primero y sexto; en 2009, segundo y quinto, en 2011, tercero y cuarto. Por esta razón nos referimos a la edición 2011, del libro de texto de Español que corresponde a la primera edición de esta asignatura.

Es importante señalar que, si bien los dos textos buscan que los estudiantes se comuniquen con eficiencia, propósito básico de la enseñanza del Español en la escuela primaria, los dos textos parten de estructuras diferentes que corresponden a la vez a dos estructuras distintas de posprogramas de estudio, lo que hace que no puedan ser comparados directamente, sino de forma general. En el 93, el enfoque que determina la estructura de los libros es el comunicativo funcional y la forma en que se organizan las actividades es a través de relacionar los dos libros: el de lecturas y el de actividades. Todas las lecciones parten de una lectura detonadora del resto de las acciones en donde se destaca la habilidad lingüística que centra la actividad con énfasis a una de las habilidades lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar.

En tanto, en el 2011, no hay organización por lecciones, sino por proyectos, los cuales tiene una duración mayor, lo cual quiere decir, que hay una planeación de la escritura a

partir de documentar lo que se ha de escribir y reescribir en procesos de corrección, autocorrección de los escritos y, de manera muy importante, su socialización. Elementos que marcan un cambio de perspectiva didáctica en el salón de clases.

Se seleccionó el tercer año, porque representa un ciclo crucial en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes de educación primaria, ya que, se parte de la noción de que los niños y niñas ingresan a este ciclo escolar con los conocimientos básicos de la lectura y la escritura y, se inicia con ello, el desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación oral y escrita, además, de haber sido el año escolar con el que me tocó trabajar cuando di clases en una escuela primaria, si bien esta experiencia no es el objeto de esta tesis, si me sirvió de referencia para comprender el trabajo de los niños y niñas para el aprendizaje de su lengua materna de una manera formal, intención que tiene la escuela primaria. Así, se tomó de base para este trabajo los libros de texto de español de tercero de primaria. Del modelo de 1993, se consideraron los libros de Ejercicios y Lecturas. Para el 2011, estos dos libros son independientes ya que, el libro de Lectura cubre una función diferente, por lo que sólo se trabajó con el libro básico, denominado Español 3.

Es importante señalar que el principal cambio que proponen los programas de 2011 y que se trabaja en los libros de texto oficial, consiste en evitar la separación de las habilidades lingüísticas (escuchar y hablar; leer y escribir) a partir de trabajar desde las prácticas sociales del lenguaje integrando las habilidades lingüísticas y comunicativas, por lo que se aplica la metodología didáctica del trabajo por proyectos, en la que se espera que el alumno pase de una habilidad a otra, sin centrar la acción en una de las habilidades que, de suyo determina el cambio básico en la metodología didáctica del modelo escolar determinado en la Reforma Educativa (RIEB).

En esta tesina se describen las dos formas de trabajo a partir de presentar la organización de los programas de estudio y su vinculación con los libros de texto oficiales. Cabe señalar que, si bien el objeto de estudio son los libros, fue necesario realizar una revisión de los programas ya que, los libros deben responder a lo que se señala en los programas de estudios.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al iniciar este trabajo, estaba convencida de que los cambios aplicados por la RIEB en los programas y por ende en los libros eran innecesarios, dado que los libros del 93 los había empleado dando clases y me habían parecido textos accesibles y adecuados, ya que, me facilitaban el desarrollo de mis clases. Por esta razón, no podía entender las explicaciones que me daban respecto a cómo emplear en el aula los nuevos libros de texto presentados por la RIEB; sin embargo, a lo largo de este trabajo he comprendido el funcionamiento de estos libros y programas y creo que los cambios, si se comprenden, pueden ser una gran herramienta para que los niños de México mejoren sus habilidades en la lectura y la escritura del idioma español.

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 tuvieron como prioridad que los alumnos participaran en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de la reforma curricular (del 93), y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua. Lo que, de alguna manera, tiene una continuidad con los materiales educativos del 2011.

Algunas de las consideraciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual (2011) son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y sus usos más significativos se dan en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.¹

En este trabajo, entonces, se presenta un comentario de las dos estructuras (denominadas por los propios autores enfoques) que se determinan en los programas de estudio, tanto del programa del 93 que señala el trabajo predominante con cada una de las habilidades lingüísticas por separado, a otro, el del 2011, donde se pretende trabajar desde las prácticas sociales del lenguaje integrando las habilidades lingüísticas y comunicativas.

Las preguntas que se desprendieron de este planteamiento son

1. ¿Cómo están organizados los programas de estudio en 1993 y 2011.
2. ¿Cuál es el modelo pedagógico que se presenta en los programas de español en la Primaria en los programas del 1993 y del 2011?
3. Cómo se refleja en los Libros de texto Gratuito en la materia de Español en el Tercer grado de educación primaria los modelos de 1993 y 2011?
4. ¿Qué implica el trabajo por proyectos en la enseñanza del Español, tercer grado de primaria, en la RIEB?

JUSTIFICACIÓN

Me parece importante, revisar estos cambios para comprender plenamente la forma más idónea para lograr los aprendizajes esperados de los escolares. Como maestra de grupo y como madre de familia, he notado que hay una fuerte resistencia para trabajar con el Programa 2011.

Me parece que es fundamental que se identifiquen los significados de algunos elementos que aparecen en los programas, que por lo menos a mí, de primera lectura me

¹ Véase. Planes y Programas de Estudio. 1993. SEP Tercer grado.

causaron una gran confusión, por lo que al hablar de la RIEB, defino, en primer lugar a que se le está llamando competencia, especialmente las llamadas competencias comunicativas y los estándares educativos, a fin de poder observar cómo los programas y su expresión didáctica a través de los libros emplean estos significados; de ahí, entonces, que el objetivo de este trabajo haya girado en torno a presentar cada uno de los libros de la asignatura de español, tanto del plan 93 (actividades y lectura) como del 2011 (libro de texto) considerando que son una herramienta básica para comprender el desarrollo del trabajo en el aula y fuera del aula y que, representan la materialización de los programas de estudio, convirtiéndose así, en el documento que guía la clase.

Se revisaron la estructura de cada uno de los programas de estudio y, por lo tanto de cada uno de los libros 1993 y 2011, para ver los cambios en cada uno de los programas curriculares y la forma de trabajo unificado o aislado de los aprendizajes que se quieren lograr presente en los materiales educativos.

La materia de Español, como he afirmado, ha sufrido varios cambios en la forma en que se busca que los niños y niñas de México mejoren sus habilidades al hablar, especialmente que aprendan a escribir con las normas necesarias para lograr un buen escrito y, por supuesto desarrollen habilidades lectoras y de escritura, que les permita ser sujetos más competentes en el manejo de su lengua: el español.

OBJETIVOS

Los objetivos que se alcanzaron en el presente informe fueron:

- Describir la estructura de los programas del 1993 y del 2011 a fin de comprender los cambios estructurales y nominativos de estos programas reflejados en los libro de texto oficiales de Español, 3er grado.
- Describir la fundamentación pedagógica subyacente en los programas de español en la educación básica.
- Describir el enfoque comunicativo y por competencias que subyace en el conjunto de actividades presentadas en los libros de texto gratuito 1993 y 2011.

MÉTODO

De acuerdo con Fernández (2008), una monografía es un trabajo escrito que desarrolla de manera clara, argumentativa y sintética un tema u objeto de estudio específico, que en este caso se trata de la presentación de los programas y los libros de la asignatura de Español en el tercer grado de la escuela primaria. Según este autor, hay tres tipos de monografías, entre ellas, la que aquí se presenta pertenece al modelo de monografías “documentales”.

De ahí, que la exposición de este trabajo sea de carácter monográfico documental: revisión de programas y libros oficiales de la educación primaria en Español, tercer grado.

Así, el diseño del plan de recuperación de los datos se realizó con dos tipos de tareas: la primera consistió en una investigación de carácter documental: con la lectura cuidadosa de los programas y libros y, en una segunda etapa se construyó, a partir de los documentos oficiales especialmente el Acuerdo 592, documento que rige la RIEB y el Libro del Maestro de 1993 para obtener el marco teórico con el que se desarrollan los programas, aunque en función de seguir el orden de lo general a lo particular, en este trabajo se realiza primero la exposición de los programas y en seguida la descripción de los libros.

Se revisaron, además algunos autores que permitieron conocer el por qué de la organización de los contenidos en los programas de la asignatura de Español, específicamente los señalados en cada uno de los programas: 1993 y 2011.

De esta forma, este informe está organizado en cuatro capítulos. El primero, presenta los elementos descriptivos de la enseñanza del español a partir del programa de estudios del 93-2000. El segundo, las características del enfoque de la RIEB, de los programas 2011. El capítulo tres, describe las actividades de los libros, en primera instancia el libro de lectura y el libro de actividades de los planes 93 y, en seguida la estructura del libro de texto gratuito de Español 3 de la RIEB, edición 2011, algunos comentarios a la par que se describe el papel del docente que se incorpora al desarrollo de estos cambios. Finalmente, presento una reflexión acerca del papel que, yo creo, tiene la pedagogía en la enseñanza del español en nuestras aulas escolares.

1. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EN 1993. ESPAÑOL, PRIMARIA

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993², en la asignatura Español han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las consideraciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual es aceptar que los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, a partir de procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje; en donde la lengua, oral y escrita, son un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que, las situaciones de aprendizaje y su uso más significativo se da en contextos de interacción social, ya sea que se denominan situaciones comunicativas o prácticas sociales del lenguaje.

El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: primeramente, es un objeto de estudio y, en segundo lugar, es un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje que da lugar a la adquisición de conocimientos en el resto de las áreas de conocimiento que enfrentan los niños y las niñas en la educación básica y, desde luego, en el resto de sus estudios.

El enfoque del 93, si bien tiene como pauta el desarrollo de las habilidades lingüísticas, el trabajo se organiza por función lingüística, a saber: oral, lectura, escritura; dando lugar a una cadena de actividades vinculadas entre sí a partir de una lectura; en tanto, en la reforma del 2008-11 se busca integrar las funciones lingüísticas en actividades reales donde se pretende trabajar desde las prácticas sociales del lenguaje, que dan pie a la unión de las habilidades lingüísticas y comunicativas, con una participación adecuada a la situación comunicativa en la que se encuentran los sujetos.

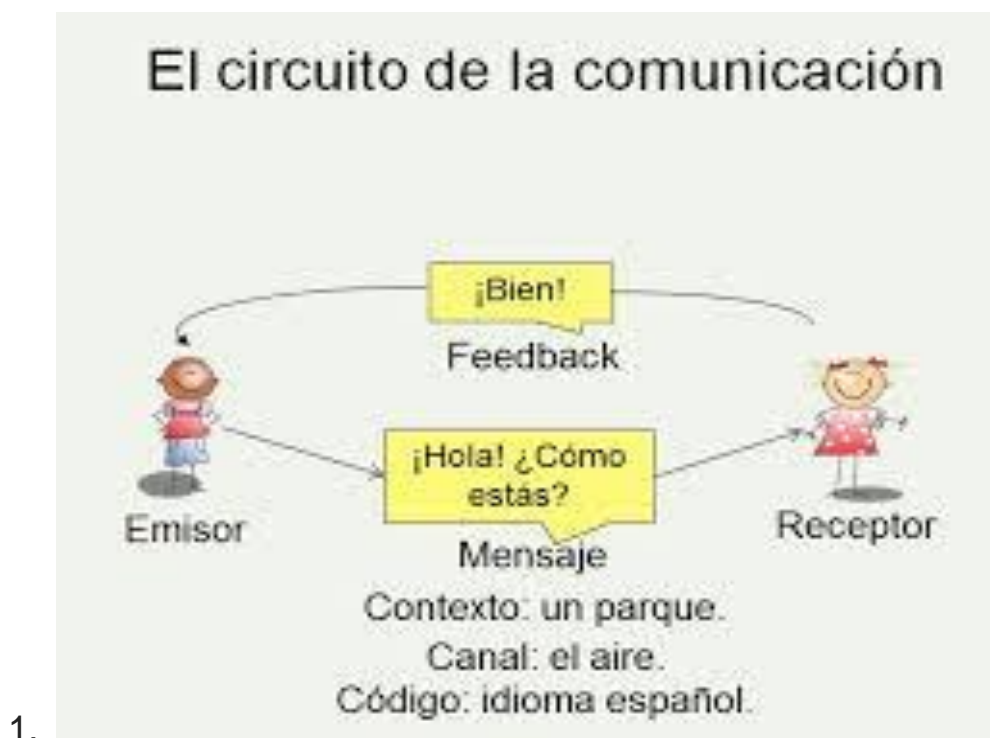
² Secretaría de Educación Pública. Educación Básica. Primaria. Plan y Programas de estudio 1993.

1.1.BASE TEÓRICA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE 1993

El elemento teórico de los programas de español se basa en el llamado enfoque comunicativo funcional que busca: “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.³

El enfoque comunicativo funcional pretende la creación de mensajes que logren establecer la comunicación por lo menos en dos vías: como receptor de la comunicación y como emisor.

El circuito de la comunicación está formado por varios elementos, a saber:



³ *Ibidem*, p.23

En donde el emisor es quien emite el mensaje, el receptor es quien lo recibe. El intercambio produce que el receptor se convierta en el emisor, en tanto el emisor asume el papel de receptor. El mensaje se forma a partir de la nominación del referente, el cual de acuerdo con Saussure⁴, es parte de la realidad que da lugar a la composición de un signo lingüístico que en sí mismo es arbitrario y convencional. Esta convención permite que el mensaje de ida tenga una comprensión en el receptor y pueda enviar el mensaje de regreso. El canal, puede ser el propio texto, en el caso de la lengua escrita y, el aire, cuando se trata de la lengua oral. El código está representado por el habla; es decir, la realización personal de la lengua, que por ahora, se trata del español.

En el enfoque comunicativo este circuito se cierra de manera integral; es decir, ambos, los que están en el escenario comunicativo hacen funcionar el habla para dar lugar al ir y venir de los mensajes.

En el aula, estos mensajes están provocados por las actividades que desarrollan los niños en las que utilizan las funciones lingüísticas para establecer la comunicación, con los textos, con sus pares y con las autoridades de la escuela, especialmente con el maestro de grupo.

Si los niños y niñas se dan cuenta de estas relaciones pueden llegar a producir mensajes más efectivos y funcionales, de ahí, entonces, la constante ejercitación en actividades en donde les corresponde ser a veces, emisores y otras veces receptores, tanto de la lengua oral como de la lengua escrita.

El propósito central del programa de español en tercer año de primaria en 1993, fue articular los contenidos y las actividades en torno a los ejes temáticos lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y

⁴ Saussure, Ferdinand (1972). *Curso de lingüística general*. México: Lozada.

actividades de más de un eje. A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", en donde los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera. Aunque, las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía

1.1.1. Organización de las habilidades lingüísticas

En el plan 93, la materia de español está organizada por ejes:⁵ lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, ubicando cada uno de estos ejes en situaciones comunicativas que deben dar pie al desarrollo de la expresión lingüística y la lectura por lo que, el programa solicita un conjunto de actividades que permiten y provocan la comunicación, elementos que se debieron considerar al diseñar el libro de texto, por lo que, en función de los espacios se decidió el trabajo con dos libros, el libro de actividades y el libro de lecturas⁶.

Se trabajan relacionando un libro con el otro, todas las actividades dependen del libro de lecturas. El enfoque del plan 93 se denomina, en el propio programa de estudios, comunicativo y funcional porque se busca que los usuarios de la lengua logren la

⁵ *Libro del Maestro*. SEP 2000

⁶ SEP. *Español. Tercer grado*. Lecturas. Ed. 2000.
SEP. *Español. Tercer grado*. Actividades. Ed. 1996

comunicación con los otros, por tanto, el estudiante, debe estar en contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los discursos y materiales que socialmente se producen.

Las partes en que se dividen las lecciones tiene un fin didáctico dando pie a que cada parte sea el eje central de la tarea, aunque estén presentes las otras habilidades, de tal forma que aunque se dé el énfasis en una habilidad (lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua) estos aspectos en los libros 93, se entrelazan, se mezclan y se complementan. A continuación se describe cada uno.

Lengua hablada

Tradicionalmente, se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas. En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños.

Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como, de mejorar su dicción. A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. El programa indica que es un factor de la lengua al que se le había dedica tiempo insuficiente, por lo que, en estos nuevos programas, la lengua hablada toma un papel fundamental, especialmente a partir del 3º grado que es el momento en que se formaliza el uso de la lengua hablada con actividades como:

exposiciones, argumentaciones, el debate; lo que “implica aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario”.⁷

Las actividades en torno a la lengua oral se organizan en tres apartados, cada uno con un propósito particular.⁸

- *Interacción en la comunicación.* El niño logrará escuchar y producir mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación, tanto los verbales como los no verbales y el respeto de turnos.
- *Funciones de la comunicación oral.* Se favorecerá el desarrollo de la expresión oral con distintos propósitos, dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, en distintas situaciones comunicativas.
- *Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.* El alumno participará en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso: narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, asambleas, etc., advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Lengua escrita

Como ya se indicó, es necesario que desde en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas habilidades. Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación. Desde el tercer grado se sugieren otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de

⁷ SEP. *Educación básica...* p. 27

⁸ SEP. *Planes y programas de estudio. Educación Primaria, 1993.* P.27

información y de instrucciones y los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz. Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación. En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana. Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido. Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo. Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa "Rincón de Lectura", y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquélla que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

Se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados, en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario quedará claro para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección. Las actividades giran en torno al logro de:

- *Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.* El propósito es que utilicen las características del sistema, así como los distintos tipos de letra manuscrita: cursiva y script en la producción de textos que diferencien a la escritura de otras formas de comunicación.
- *Funciones de la escritura, tipos de texto y características.* Se propicia que los niños a la vez que aprovechan los recursos comunicativos de la lengua escrita, conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido propias de diversos tipos de textos de acuerdo con los propósitos que desea satisfacer.
- *Comprensión lectora.* Para que desarrollen gradualmente, estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- *Producción de textos.* El propósito es que conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo y complejidad.
- *Conocimiento y uso de fuentes de información.* Se propicia el desarrollo del conocimiento, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos medios audiovisuales y electrónicos.⁹

En el programa se especifica que es justamente a partir del Tercer Grado que se sugiere la ampliación de actividades dirigidas a este rubro. “Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas

⁹ SEP. *Libro para el maestro*, 1994.

bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema”. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones, los ensayos de creación literaria.”¹⁰

Evidentemente, estas actividades se ven claramente delimitadas en los libros de texto, ya que, están organizadas en funciones independientes, aunque pudieran relacionarse y el eje básico de esta organización es la lectura.

El texto que sirve de detonador para la realización de las actividades tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.

Recreación literaria

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana. En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros. En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

¹⁰ SEP. *Educación básica. Planes y programas de estudio 1993*, p. 29

De acuerdo con el Programa de estudio, la literatura se presenta para que los alumnos puedan disfrutar de los textos literarios y se dé la posibilidad de despertar la creación literaria en los niños. Es un ejercicio que promueve la lectura en voz alta, especialmente en voz del maestro para lograr despertar la curiosidad e interés de los niños, a fin de que identifiquen las formas de presentación: descripción, narración, dramatización y las formas sencillas de poesía.

Se busca que los alumnos con estos textos se sienta movido en sus emociones y sentimientos y observe cómo se reflejan en los textos que otros escriben aquellos sentimientos que el propio niño o niña tiene. Se dan cuenta de que, las cosas más insignificantes se pueden volver significativas si quien escribe así las propone de tal suerte, que un reloj, una muñeca, un pequeño ratón, pueden ser los personajes de un cuento, un cuento maravilloso que los lleve al mundo de los sueños, incluso los sueños que se perciben en las imágenes de un texto, como una leyenda, que evocan los sonidos y los movimientos de los muertos, cuando eran vivos.¹¹

Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas. El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.

El propósito no es dar clases de estas disciplinas sino, propiciar que el alumno identifique en los usos que hace de la lengua aquellos aspectos que son propios de la lengua oral y de la lengua escrita. Además, se busca que los niños y niñas identifiquen la relación del español con otras lenguas, especialmente las lenguas indígenas como parte de la cultura de los pueblos y las regiones, identificando los matices y contextos en los que conviven las lenguas, así como, el uso adecuado de la lengua española.

¹¹ Comentario de la Dra. Rojas acerca de para qué sirve la literatura. Marzo 2014

1.1.2. Vinculación de las habilidades a partir de la lectura

En todos los años escolares se vincula al libro de Lecturas con el libro de Español de actividades. En el libro de lecturas se indica que leer no significa trasladar el material escrito a la lengua oral y escribir no significa sólo trazar letras. Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. La lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. La escritura, entonces, es una herramienta para comunicar: conocimientos, sentimientos y opiniones.

Así, para alcanzar el conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, se busca que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura, tipos de texto y sus características. El propósito es que se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como, con las convenciones de forma y contenido de los textos y los distintos portadores ya sean personas o soportes materiales.

El trabajo con la lectura busca el desarrollo de estrategias gradualmente aplicadas a los textos para lograr una mejor comprensión de los mensajes.

De esta manera, la lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, el maestro las puede adoptar según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica. En el Libro para el maestro¹² se presentan las modalidades, estrategias y la organización de las actividades de lectura. A continuación se presenta la forma en que se propone se realice la lectura, proponiendo tres tiempos de la lectura, como propone Margarita Palacios¹³ en su texto *Leer para aprender* de donde la SEP toma los modelos que se proponen en el libro para el maestro:

Antes de leer, las actividades previas a la lectura se orientan a:

- Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.

¹² SEP. *Libro para el maestro. Español 3er grado de primaria*. 1994.

¹³ Margarita Palacios (1997). *Leer para aprender*. México: Alahambra

- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establecer propósitos de lectura.

Al leer, las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles pero tienen varias ventajas con respecto a otras más, ya que permiten despertar el interés por la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de leer, las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto: comprensión global o del tema del texto; comprensión específica de fragmentos, comprensión literal de lo que el texto presenta, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído; expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia generalizaciones.

Para aplicar los tres tiempos, en cada uno de ellos se pueden aplicar otras estrategias de lectura que se plantean en el libro del Maestro para que sea él quien pueda dirigir a los alumnos para buscar en los textos diferente información y por tanto, se realizan diversas tareas de acuerdo con el modelo del programa del 93:

- *Muestreo*: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. Algunas veces, se denomina a esta tarea: buscar las palabras clave del texto. A partir de estas palabras, se le hacen preguntas al texto, para buscar en su lectura, las respuestas.
- *Predicción*: el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc. Esta estrategias, no sólo desarrolla la lectura, también da pie al desarrollo del pensamiento y con ello al ejercicio de la razón. Las predicciones

pueden ser afirmaciones sobre lo que sigue (causa – efecto; antecedente – consecuente) y, también pueden ser preguntas de “si sucede esto, entonces, ¿qué puede suceder después?”

- *Anticipación.* Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema o sintácticas en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica como un verbo, un sustantivo, etc. Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.
- *Confirmación y autocorrección.* Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto. Es decir el lector la confirma al leer; sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.
- *Inferencia.* Es la posibilidad de deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas es decir que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- *Monitoreo.* También llamada meta-comprensión consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de idea necesarias para la creación de significados.
- Así mismo, se sugiere al maestro hacer uso de las modalidades de lectura; es decir, diferentes formas de acercarse a una lectura:
- *Audición de lectura.* Al seguir en sus libros de lectura realizada ya sea por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la

lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta. El maestro debe cuidar todos los aspectos de la lectura oral: entonación, cuidado en la puntuación, personificación, sonorización de los hechos, entre otros.

- *Lectura guiada.* Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura, predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.
- *Lectura compartida.* Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante por ellos mismos. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.
- *Lectura comentada.* Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden así, descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.
- *Lectura independiente.* En esta modalidad los niños de acuerdo con sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.
- *Lectura en episodios.* Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Generalmente, este tipo de lectura se aplica con los libros del rincón, más que con el libro de lecturas, pues en este libro los textos son proporcionales al trabajo que se realiza con ellos en cada una de las lecciones. La lectura por episodios debe realizarse en textos de mayor extensión que permiten ocupar un tiempo promedio de 20 minutos al día, para poder continuar en días siguientes.

El libro de lecturas está concebido como el eje articulador de los materiales, se incluyen cuentos y relatos, representaciones teatrales, la versión resumida de una novela y textos informativos, instrucciones que contienen gráficas y elementos cuantitativos, es el maestro en el aula quien debe trabajar los textos desde las estrategias que le parezcan más apropiadas para la lectura misma y las intenciones que tenga él, sobre qué hacer con la información que proporciona el texto.¹⁴

1.1.3. La evaluación

En el programa de estudios, acerca de la evaluación, se sugiere que a principio de año se tenga una idea de los conocimientos previos mediante la conversación sobre el tema que se leerá analizando el vocabulario de los alumnos y sus propios conocimientos sobre aspectos específicos, leyendo para los niños otros textos relativos al tema con el propósito de favorecer la comprensión del texto al promover la ampliación de los esquemas.

Se sugiere abrir una carpeta en donde se incorporen diversos trabajos y observaciones relacionados con el aprendizaje de cada alumno en cada uno de los aspectos trabajados: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Es importante que el niño conozca el contenido de su carpeta de evaluación, sobre todo en la elección de ciertos trabajos que desee incluir en ella y los elija junto sus compañeros (coevaluación).

Se sugiere la revisión cada dos meses para revisar los avances o dificultades de cada niño.¹⁵

¹⁴ Vid. SEP. *Libro para el Maestro. Español*, 1993

¹⁵ Vid. SEP. *Plan y Programas de estudio*. 1993

Desde mi opinión, esta forma de evaluar permite ir conociendo a los alumnos y que ellos mismos puedan, al finalizar cada curso, comparar sus trabajos y observar si los han mejorado conforme transcurre el ciclo escolar.

A la vez, cuando yo trabajé con estos materiales, se me hizo fácil realizar la lectura y a partir de ella todas las actividades planeadas en el Libro de Actividades. Aunque, podría percibir que los niños y niñas no avanzaron directamente durante el curso, ya que en sus trabajos no se percibía la mejora de ellos, ni por el contenido, ni por la presentación. Sin embargo, como mi práctica docente no es motivo del trabajo que aquí se presenta, ya que, cuando lo estoy realizando ya no tengo acceso al grupo y no guardé los materiales cuando estaba dando clase, al no creer que algún día podía utilizarlos, en este trabajo sólo presento comentarios generales presentes en mi memoria, sin que pueda mostrar las evidencias. La afirmación, entonces, parte de mi recuerdo, que en ese momento yo consideraba que, a pesar de que las calificaciones se mantenían en mis alumnos, el trabajo con los libros del 93 me gustaba mucho, porque yo me daba cuenta que los alumnos leían sus textos y trabajaban con ellos de manera cotidiana.

Aunque el libro de actividades señala los apartados antes descritos, lo cierto es que las habilidades lingüísticas se revuelven y aunque a veces se lee y luego se escribe, también se discute y se presentan los trabajos escritos, aunque no todos los maestros los revisen cuidadosamente y, podamos revisar algunos libros, mal trabajados pero palomeados, como los textos de otras de mis compañeras maestras, que no les gustaba leer los trabajos de sus alumnos.

1.2.ORGANIZACIÓN DE LOS LIBROS DE ESPAÑOL 3, PRIMARIA

Como hemos indicado el programa de 1993 y su correspondiente en el 2000, se encuentra organizado por ejes que articulan las distintas habilidades lingüísticas y permiten que los alumnos estén ejercitando su capacidad para hablar y escribir, por lo tanto, para escuchar y leer. A continuación presento la descripción de estos ejes, tomando la información de los propios programas de estudio.

Los libros que se diseñaron para este ciclo escolar son el libro de Lecturas y el libro de Actividades. Estos libros se trabajan en conjunto y están estructurados de la siguiente manera:

El libro de lecturas está concebido como el eje articulador de los materiales, se incluyen cuentos y relatos, representaciones teatrales, la versión resumida de una novela y textos informativos, instrucciones que contienen gráficas y elementos cuantitativos.

Está organizado en 20 lecciones agrupadas en cinco bloques de cuatro lecturas cada uno, se incluyen cuatro lecturas complementarias que no forman parte de ninguna lección, pero pueden ser utilizadas como complemento para enriquecer algún tema.

El libro de lecturas y el de actividades del 93 están organizados en 20 lecciones agrupadas en cinco bloques de cuatro lecturas cada uno, se incluyen cuatro lecturas complementarias que no forman parte de ninguna lección, pero pueden ser utilizadas como complemento para enriquecer algún tema.

1.2.1. Libro de lecturas, 1993¹⁶:

Número de lección	Título de la lectura	Tipo de texto y contenido
Lección 1.	“Amistad por carta”.	El contenido de la lectura es expositivo ejemplifica el modelo de una carta y el uso del diario de clase.
Lección 2.	“Niña bonita”.	El contenido de la lectura literatura incluye la carátula del libro, está diseñado para ejemplificar semejanzas y diferencias de las personas.
Lección 3.	“El diente de Daniela”.	El contenido es informativo acerca al niño al explicar la caída de los primeros dientes comenzando un largo proceso y renovación hasta que se tiene toda una dentadura definitiva, se informa la cantidad de dientes que tienen los niños a su edad y la secuencia de su caída, y los cuidados de higiene que deben tener para mantener sanos los dientes.
Lección 4.	“Sapo tiene miedo”.	El tipo de lectura es fabula la moraleja es que no se debe de tener miedo y que siempre los amigos van a estar acompañándote para cuando lo necesites.
	Lectura complementaria: “Un amigo”.	El tipo de lectura es literario con el valor de la amistad.

¹⁶ SEP. Español Tercer Grado. Libro de lecturas. 2000

Lección 5.	“Pita descubre una palabra nueva”..	El tipo de lectura es literario en donde una pequeña inventa palabras nuevas a lo que no conoce
Lección 6.	“Rayos y centellas”.	El tipo de lectura es informativo con breves resúmenes de anécdotas para explicar lo que es una centella y el rayo.
Lección 7.	“Lio de perros, gatos y ratones”..	Guión teatral, va en conjunto con un títere del libro de actividades
Lección 8.	“Entrevista con el capitán Garfio”.. Lectura complementaria: “El escuinle”.	Ejemplificación de un guión de entrevista Texto informativo sobre el origen del perro mexicano.
Lección 9.	“Las canicas”.	Texto informativo sobre la elaboración de las canicas. Manejando títulos y subtítulos en un texto
Lección 10.	“La sopa de piedra”.	Cuento.
Lección 11.	“La historieta”.	Texto informativo en la estructura de la historieta.
Lección 12.	“El traje del rey”.	Guión teatral.
Lección 13.	“El papel mache”.	Texto informativo en la elaboración de figuras con papel periódico. Se elabora un portalápices, mencionando todas las instrucciones de materiales y de elaboración.
Lección 14.	“La carrera del grillo y el caracol”.	Guión teatral.
Lección 15.	“La pintura mural prehispánica”	Texto informativo sobre la pintura en el México antiguo.
Lección 16.	“El caballo de arena”. Lectura complementaria: “Las ruinas indias”.	Texto literario. Texto informativo sobre la vida de la gran Tenochtitlan
Lección 17.	“El chocolate”	Texto informativo sobre el árbol de cacao y los productos que se elaboran como el chocolate y su uso en la industria de la alimentación.
Lección 18.	“Mi bisabuelo era francés”.	Texto literario sobre la historia de un francés que se quedó en México a partir del enfrentamiento de Francia
Lección 19.	“Reportaje imaginario”	Texto informativo en relación a los diferentes deportes olímpicos como carrera de velocidad, salto, natación, gimnasia y levantamiento de pesas. En cada deporte se ejemplifica con algún animal.
Lección 20.	“La vuelta al mundo en 80 días” Lectura complementaria “Cristóbal Colon”	Novela en la que se relata aventuras fantásticas en donde el autor documenta con eventos existentes como los mapas, lugares y países. Texto informativo sobre la travesía de Cristóbal Colon y el descubrimiento de América.

1.2.2. Libro de Actividades

El libro de actividades¹⁷ se compone de 20 lecciones relacionadas con las lecturas. En cada lección se trabaja en torno a la lectura inicial y se ofrece la oportunidad de recurrir a otros tipos de textos como fabulas, leyendas, cartas, recetas de cocina, recados, carteles, mediante actividades de los cuatro componentes.

En este libro se ofrece al niño aplicar su experiencia en la lectura en la solución de situaciones que implican la comprensión del texto lo invitan a una segunda lectura o la consulta de otros textos así como completa enunciados, escribe oraciones y crea textos, que van desde la lista de palabras hasta la elaboración de cuentos, cartas, recados y entrevistas, de este modo aplica y desarrolla conocimientos relacionados con el sistema de escritura. Se ha puesto mucha atención a que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura no solo como un fin comunicativo sino con un fin lúdico para ello se proponen juegos, crucigramas, trabalenguas y adivinanzas.

Número de lección	Actividades
Lección 1	Se trabaja mapa de la República Mexicana, el uso de la “b” y “v”, la fábula, resolución de crucigramas, el diario, la importancia del servicio postal, uso de la clave Morse.
Lección 2	Se trabaja el valor de la amistad de aceptar a los demás como son teniendo en cuenta semejanzas y diferencias, sinónimos, descripción de las personas, cambios en finales utilizando letra cursiva manuscrita, el cuento, la encuesta, canciones mexicanas, adjetivos calificativos, uso del recado.
Lección 3	Se trabaja acomodo de palabras para formar oraciones, uso de sopa de letras, higiene bucal, instructivos, descripciones, adivinanzas, sinónimos, semejanzas, reportes de investigación
Lección 4	Contestar preguntas de la lectura, cambio de final, comprensión lectora, situaciones reales e imaginarias, desarrollo del cuento, significados de frases y adjetivos, creación de un cuento de miedo, explicación de situaciones.
Lección 5	Comprensión lectora basada en oraciones, uso del diccionario, verbos en infinitivo, descripciones de la lectura en dibujos, historieta, trabalenguas, división silábica, entrevista.
Lección 6	Cartel, expresiones cotidianas, palabras en aumentativos, transformación de relatos con uso de borrador, uso de la “r” inicial, intermedia y doble “rr”, adivinanzas.

¹⁷ SEP. Español Tercer Grado. Libro de Actividades. 2000

Lección 7	Elaboración de un títere con material de reciclaje, hacer un teatrino, con elaboración de un programa, croquis, derechos de los niños, documentos de identificación acta de nacimiento, sustantivos que indican conjuntos. Cabe señalar que en la creación del títere, del teatrino y el programa esta intercalado los derechos y documentos oficiales. No está de manera cronológica.
Lección 8	Poema, antónimos, historias de piratas, elaboración de un barco de papel, revisión de un periódico, uso de mayúsculas en nombres propios y después de punto, ubicación espacial entre las palabras, refranes.
Lección 9	Títulos y subtítulos, entrevista, instructivo, verbos en infinitivo, uso de “bl” y “br”, explicación de un proceso, juegos tradicionales.
Lección 10	Fábula, receta, análisis de tablas, verbos en infinitivo, conjugados en presente, pasado y futuro, anuncio.
Lección 11	Historieta, ilustrar una noticia, transformaciones de texto, uso del resumen.
Lección 12	Uso del diccionario, verbos en pasado, oficios, verbos en infinitivo, entrevista, tabla de encuesta.
Lección 13	Recado, receta de cocina, canción, carta, sujeto, predicado, investigación de un objeto, conjugación de verbos en presente.
Lección 14	Explicaciones, uso de sustantivos y adjetivos, investigación de un insecto, sustantivos colectivos, uso de singular y plural, uso de la rima.
Lección 15	Separación silábica, uso del guión al separar la palabra, elaboración de un directorio, concordancia, uso de señalamientos, elaboración de un folleto.
Lección 16	Uso del poema, conjugación de verbos en presente, pasado y futuro, descripciones, identificar los corridos, elaboración de una pieza artística ya sea en modelado, pintura o tallado, uso de las diferentes artes, ficha descriptiva.
Lección 17	Palabras derivadas, elaboración de tablas, elementos de una carta de compraventa, pregones, leyenda, uso de adjetivos.
Lección 18	Oficios, recado, aviso, tablas, refrán.
Lección 19	Noticia, tablas con número y nombre del número, investigación de los deportes que se juegan en las olimpiadas, palabras homónimas, uso de tabla con masculino y femenino, invitación.
Lección 20	Uso de la “m” “n”, telegrama, uso del punto y aparte, sangría, itinerario, tarjeta postal, como organizar una conferencia ante el grupo.

2. LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA 2011

ESPAÑOL, PRIMARIA

Considero que las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993, de alguna forma se continúan en la Reforma actual (2011), sin embargo, sí se perciben algunos cambios importantes. Si bien, se sigue buscando que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos, en los programas del 93 aparecen separadas las habilidades lingüísticas, ya que se señala cuál es la habilidad predominante que está empleando el alumno al trabajar. Pero en el 2011, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso de diversos tipos textuales se convierten en el eje central del trabajo en el aula representa tanto el tipo textual que habrá de leer, pero lo importante es identificar su estructura, más allá del tema que presenta y la información que contenga, pues se tomará como modelo para producir un texto con las cualidades identificadas.

El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno, el maestro sólo tiene una función de monitor, su propósito didáctico no es enseñar, sino permitir que el alumno interactúe con los textos y sea él el que vaya descubriendo lo que encuentra en él. Debe guiar a los alumnos a que identifiquen en el texto qué dice y cómo lo dice; es decir, contenido y forma estructural. Así, en el programa 2011, el texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

2.1.BASE TEÓRICA DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 EN ESPAÑOL

En la propuesta curricular de 2008-2011 los principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen enfocados a lograr que los alumnos de la primaria sean conscientes de su proceso comunicativo y de las habilidades que deben desarrollar para lograr una comunicación eficiente y eficaz; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organizan y tratan la asignatura, debido a que se utiliza como vehículo las prácticas sociales del lenguaje y el trabajo por proyectos, los cuales permiten la integración de las funciones lingüísticas en la consecución de productos orales y escritos. Las prácticas sociales del lenguaje, permiten que los conocimientos y las habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos, los cuales se fortalecen a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.

Los proyectos permiten al alumno integrar las habilidades lingüísticas en la realización de actividades que se dirigen a la elaboración de un producto final de lengua, que dé oportunidad a los estudiantes de socializar sus producciones orales o escritas para observar el efecto que causan en sus receptores. El proceso de socialización es mayor que en el 93, pues de manera explícita los programas piden que se elaboren periódicos murales para que se exhiban los trabajos escolares, que los alumnos entre sí lean los escritos de otros compañeros y los comenten o, incluso que hagan llegar a otras personas sus trabajos para que sean valorados. Anteriormente, quedaba en el deseo del docente buscar los lectores de los trabajos escolares, que en los nuevos programas está explícito en cada uno de los proyectos.

El trabajo por proyectos, a su vez, reconoce el desarrollo del trabajo colaborativo, en donde todos los participantes ponen en juego sus capacidades para lograr un producto terminado con calidad, dando pie para que los estudiantes trabajen con sus compañeros para fortalecer sus capacidades de comunicación con sus pares, y, en algunas ocasiones solos, para que independicen sus conocimientos.

La Reforma educativa se fue desarrollando paulatinamente: en preescolar a partir del 2004, en Secundaria en 2006 y en Primaria a partir del 2008 y hasta el 2011. En 2012 se

presenta el Acuerdo 592 en donde se integra secuencialmente estos tres niveles en lo que denomina de manera genérica como Educación Básica¹⁸.

En el Acuerdo 592 se publica la normatividad que debe regir en los programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria. Este Acuerdo presenta la integración de estos tres niveles en un nivel integrado, que se señala con los estándares educativos que se presentan al final de cada uno de los ciclos: 3º de preescolar, 3º de primaria, 6º de primaria y 3º de secundaria.

2.1.1. Las competencias para la vida. Las competencias en Español

Las competencias movilizan y dirigen todos los componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber o hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer solo conocimientos o habilidades no significa ser competente. Se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta, se pueden enumerar los derechos humanos y sin embargo discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, poner en juego los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como explotar o prever lo que hace falta. Algunos ejemplos de estas situaciones son: diseñar y aplicar una encuesta, organizar una actividad, escribir un cuento o un poema, editar un periódico. De estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender por ejemplo, que escribir un cuento no sólo es cuestión de inspiración, pues demanda trabajo, perseverancia y método.

Según Gimeno Sacristán (2008), las competencias en comunicación lingüística son

¹⁸ Rojas Samperio Elizabeth. *Informe final de investigación. La enseñanza del español y los libros de texto gratuitos*. UPN, 2014

- “... La utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- “Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia, permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral o escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.
- “Comunicarse y conversar con acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de la comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
- “El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución práctica de conflictos en la comunidad escolar.
- “Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian.¹⁹

¹⁹ Jimeno Sacristán. (2008). *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid: Morata p. 51

Las competencias que se proporcionan en el Plan de Estudios de la Educación Básica, 2011 contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos. De ahí que la materia de Español se constituya en un elemento fundamental para la construcción de la columna vertebral del sistema educativo: dotar al alumno de una competencia comunicativa que le permita actuar en forma acertada en las diferentes situaciones de la vida en las que se encuentre.

Entre las competencias que señala el Acuerdo 592 están:

- *Las competencias para el aprendizaje permanente.* Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como, de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.
- *Competencias para el manejo de la información.* Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, analizar, sintetizar, utilizar y compartir información, el conocimiento y el manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.
- *Competencias para el manejo de situaciones.* Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas y manejar el fracaso y la desilusión.

- *Competencias para la convivencia.* Implican relaciones armónicamente con otros y con la naturaleza, comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros, crecer con los demás, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar la identidad personal y social, reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.
- *Competencias para la vida en sociedad.* Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos, participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología, participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones del país y el mundo, actuar con respeto ante la diversidad sociocultural, combatir la discriminación y el racismo y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

De esta manera, se espera que con el trabajo en esta asignatura, los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo.

Las siguientes competencias específicas de la asignatura de Español contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

Las competencias expresadas en los programas de Español son:

1. *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.* Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida; así como para que logren una comunicación

eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

2. *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.* Comprender el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.
3. *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.* Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales.
4. *Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.* Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados.

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica, es decir, su movilización. Por ello, se ha optado por los proyectos

didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

2.1.2. Los estándares educativos en lengua, corte de 3° de primaria

Los estándares, como su nombre lo indica, señalan el nivel de desempeño jerarquizado del ingreso a la educación básica y al egreso; con ello se busca que los distintos niveles tengan continuidad y vayan paulatinamente profundizando y ampliando los conocimientos básicos.

El concepto de lenguaje que se presenta en los programas de Español para la escuela primaria es el siguiente²⁰:

“El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad.” Podemos observar que hay un énfasis en que aprender a leer y escribir bien, es una herramienta para aprender a aprender, lo que es una gran diferencia con respecto al concepto de lenguaje que se tenía en el 93. El uso de la lengua escrita posibilita obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros.

El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan. Por ejemplo, la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos del autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto. Comprende, también, la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como, el uso de determinado vocabulario y formas de expresión apropiadas al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

²⁰ www.sep.gob.mx/Acuerdo592/planes. Consultado el 25 de febrero de 2013.

Estos aspectos presentes en los programas 2011, permiten comprender que la lengua no es sólo una ejercitación para entretenerse con lecturas y sacar de ellas lo que pueden dar, sino, además, es importante que el alumno se vaya dando cuenta que la búsqueda de una lengua rica en vocabulario y con conciencia de su uso puede permitir que las personas logren mejores efectos en su comunicación y que a la larga, puedan desarrollar un pensamiento crítico que les permita elegir cuando obedecer, como debe ser en una consulta médica, pero también, percatarse de cuando una autoridad está dando malos pasos, corrupción y violencia y que a él, no le compete obedecer situaciones que vayan en su contra. Para poder discernir estos asuntos, deberá tener un buen manejo de la lengua para poder comprender claramente la intención de los mensajes.²¹

Entonces, el papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita, para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y por otro lado, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

La interacción humana ha dado pie al desarrollo de diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito. Estas diversas maneras de aproximarse a los textos escritos y orales, de producirlos, interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos, de interactuar con los textos y a partir de ellos, constituyen las prácticas sociales del lenguaje.

Cada práctica en el aula debe estar orientada por una finalidad comunicativa y vinculada con una situación social particular; por ejemplo, en algunos grupos sociales las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas, y éste se establece de acuerdo con las regulaciones sociales donde tiene lugar, las personas que se hayan presentes en la situación usan determinadas palabras y giros lingüísticos y sancionan otros, basta con escuchar un diálogo de adultos en cualquier lugar y observar cómo corrigen la forma de hablar de los jóvenes que utilizan unas palabras que los adultos consideran inapropiadas, incluso incorrectas. Así, los niños al dirigirse a los adultos o iniciar una conversación necesitan primero, haber sido interpelados por ellos o buscar de una manera precisa el diálogo; los

²¹ Rojas Samperio, Elizabeth. *Informe de investigación*. UPN, 2014

jóvenes, como hemos afirmado líneas arriba, hablan y gesticulan de una manera diferente cuando lo hacen entre ellos que cuando se dirigen al docente en el salón de clases. En general, la gente no habla sobre los mismos temas, ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, al hacer un trámite en una oficina o en la defensa o acusación de alguien en un juicio legal.

Actualmente, el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico que antes sólo se localizaba en una biblioteca o se tenía que comprar. El sistema de correo electrónico y las redes sociales están cambiando muchas formas de la expresión escrita, debido a que incorporan nuevos códigos de comunicación. Del mismo modo, la disponibilidad de múltiples inventarios tipográficos que permiten la formación de palabras, con pedazos de palabras. Entonces, el término diversidad de lenguas hace referencia a las variantes sociolingüísticas del uso del español oral y escrito, al empleo y sustrato de las lenguas originarias de México, a la Lengua de Señas Mexicana que utiliza la comunidad de sordos de México, al braille, incluso a los signos nuevos que con su propio código aparecen en las redes sociales.

En este sentido, se reconoce que existen distintas formas de expresión, por lo que, cuando en este programa se menciona el uso de la lengua oral, para el caso de los alumnos sordos que emplean la Lengua de Señas Mexicana como primera lengua, deberá entenderse como un equivalente a la expresión manual propia de esta lengua. Asimismo, cuando se hace referencia a la escucha, debe entenderse como la capacidad del alumno sordo para observar y comprender el mensaje emitido en Lengua de Señas y el empleo de los recursos de la lengua en braille, para transformar gráficamente los textos lo que ha brindado la posibilidad de realizar parte del trabajo que antes estaba en manos de editores e impresores en los libros de texto producidos en Braille.

Todo lo anterior se expresa en los programas a partir de los estándares curriculares. Aquí sólo presentamos los que competen a la asignatura de Español. Los estándares integran los elementos que dan lugar a que los alumnos usen con eficacia el lengua como una herramienta de comunicación, por lo tanto para adquirir información y transmitirla. Se

agrupan en cinco componentes que refieren a los contenidos de los programas de estudio. Éstos son:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales en la participación de situaciones comunicativas escolares.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje como instrumento de comunicación.

Los estándares relacionados con el uso de lengua presentes en los programas que deben mostrar los estudiantes en el segundo corte de la primaria: tercer grado, son:²²

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
 - 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos.
 - 1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, los encabezados, los títulos y los subtítulos.
 - 1.3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
 - 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
 - 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
 - 1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
 - 1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.

²² Idem

- 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.
 - 1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
 - 1.10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
 - 1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.
 - 1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde.
2. Producción de textos escritos.
- 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre diversos temas de manera autónoma.
 - 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura por lo adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.
 - 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.
 - 2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.
 - 2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.
 - 2.6. Escribe y considera al destinatario al producir sus textos.
 - 2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos.
 - 2.8. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.
 - 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de acontecimientos en un texto.
 - 2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y la puntuación en párrafos.

- 2.11 Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito.
 - 2.12 Completa formularios para realizar diversos trámites (préstamo bibliotecario y permisos de salida entre otros).
3. Producción de textos orales y participación en sucesos comunicativos.
 - 3.1. Comunica sus ideas y escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar.
 - 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento.
 - 3.3. Comprende la importancia de comunicarse eficientemente al exponer sus ideas y argumentos, y al presentar información.
 - 3.4. Presenta información atendiendo al orden de una exposición o secuencia de un discurso.
 - 3.5. Describe de forma oral situaciones personas objetos, lugares, acontecimientos y escenarios simples de manera efectiva.
 - 3.6. Sostiene una conversación en la que explica y argumenta sus preferencias o puntos de vista.
 4. Conocimiento de las características, funciones y uso del lenguaje.
 - 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.
 - 4.2. Conoce y aplica las convenciones ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílabas complejas.
 - 4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final.

- 4.4. Comprende la función de los textos instructivos al seguir los procedimientos indicados, para resolver tareas cotidianas.
- 4.5. Identifica las pistas para precisar la ortografía de palabras de una misma familia léxica, con ayuda del docente.
- 4.6. Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información.
- 4.7. Introduce la puntuación adecuada (puntos y comas) para delimitar oraciones o elementos de una lista.
- 4.8. Emplea diccionarios para verificar la ortografía de una palabra.
5. Actitudes hacia el lenguaje.
 - 5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.
 - 5.2. Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar y escuchar.
 - 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.
 - 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.
 - 5.5. Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse.
 - 5.6. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.
 - 5.7. Trabaja en forma colaborativa, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.
 - 5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.

Como se puede observar en los estándares, se trata de que los alumnos vayan aprendiendo a utilizar la lengua para producir discursos cada vez más formales. Es importante, notar que esta formalización depende del conocimiento reflexivo sobre la forma en que se usa

la lengua al comunicarse. Me explica la maestra Elizabeth Rojas Samperio, que ni la gramática, ni la ortografía se enseñan de manera mecánica, sino que se tocan los temas de forma reflexiva al emplear los recursos que proporcionan estas disciplinas y aparecer circunstancialmente en los portadores textuales que se están empleando. Por ejemplo, en la mayoría de los instructivos se emplea el verbo en infinitivo o en modo imperativo. Cuando se está empleando el instructivo se observan estas formas verbales y se explica el significado impersonal de la primera y la segunda, indicando una orden. Se comenta, también, que el orden de las acciones, sí modifica los productos y de ahí, que sea importante seguir las acciones en la secuencia que se plantea en el instructivo.

Es importante no perder de vista, también, que deben cuidarse todos los aspectos del trabajo en el aula, desde poner a los niños a conversar sobre un determinado tema, para que vayan aprendiendo las actitudes que se señalan en los estándares, hablando con propiedad, escuchando con respeto y trabajando con sus compañeros para obtener un buen fin: un producto oral o escrito de calidad.

2.1.3. Las prácticas sociales del lenguaje

Las prácticas sociales de la lengua son situaciones específicas donde los seres humanos nos vemos inmersos y en las cuales la palabra es el eje de la situación. Los adultos, por ejemplo, entablamos una comunicación cuando acudimos al banco. Le pedimos a la persona que tras una ventanilla que nos reciba un pago por un artículo comprado con anterioridad. Ella recibe el dinero y nos ofrece un cambio, ante su pronta atención, nosotros agradecemos. La comunicación ha fluido en las dos direcciones y ambos, el usuario y el empleado han quedado satisfechos y conformes.

Como esta situación hay otras en las que tenemos que realizar alguna de las prácticas que están señaladas en los programas, por ejemplo, comprender el funcionamiento del Reglamento de Condóminos que tiene su antecedente en el Reglamento escolar trabajado en clase.

Por otro lado, las prácticas que integran el programa han sido seleccionadas, considerando que:

- Recuperan la lengua (oral y escrita) muy próxima a como se desarrolla y emplea en la vida cotidiana, lo que supone darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza.
- Incrementan el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- Permiten descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas.
- Enriquecen la manera de aprender en la escuela.

Con lo anterior, se busca que al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por supuesto, en la sociedad. Las prácticas planteadas en los programas presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos), que tienen como punto de articulación al propio lenguaje, y se caracterizan por:

- Implicar un propósito comunicativo, determinado por los intereses, las necesidades y los compromisos individuales y colectivos.
- Estar vinculadas con el contexto social de comunicación, determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio).
- Consideran a un destinatario o destinatarios concretos, se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo con los intereses y las expectativas de las personas que leerán o escucharán. Así, se considera la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos del destinatario, incluso cuando éste es uno mismo.

- Consideran el tipo de texto involucrado: se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros elementos según el tipo de texto que se produce²³.

Cuadro de prácticas sociales del lenguaje realizadas en el ciclo escolar de tercer año.

El siguiente cuadro muestra las prácticas sociales del lenguaje que se trabajan mediante los proyectos didácticos en Educación Básica, en el curso de Español, tercer grado:

Ámbitos	Proyectos	Prácticas sociales del lenguaje y portadores textuales
Estudio	Organizar la biblioteca del aula.	Elaborar el Reglamento para el servicio de la biblioteca en el salón. Tipo de texto: Descriptivo.
	Hacer un folleto sobre un tema de salud.	Elaborar un folleto para informar acerca de un tema de seguridad: Tipo de texto: Expositivo.
	Armar una revista de divulgación científica para niños.	Armar una revista de divulgación científica para niños. Tipo de texto: Expositivo.
	Describir un proceso.	Describir un proceso de fabricación o manufactura. Descriptivo.
Literatura	Contar y escribir chiste.	Contar y escribir chistes para publicarlos. Tipo de texto: Descriptivo.
	Leer y comparar poemas de dos autores.	Compartir poemas para expresar sentimientos. Tipo de texto: Descriptivo.
	Escribir su autobiografía.	Escribir un relato autobiográfico para compartir. Tipo de texto: narrativo.
	Hacer una obra de teatro a partir de una serie de diálogos.	Describir escenarios y personajes de cuentos para elaborar un juego. Tipo de texto: Descriptivo
	Identificar y describir escenarios y personajes de cuento.	Compartir adivinanzas. Tipo de texto: Descriptivo.
Participación comunitaria y familiar	Elaborar el directorio de los niños del salón con direcciones y teléfono.	Organizar datos de un directorio. Tipo de texto: descriptivo.
	Escribir sobre su nacimiento.	Investigar sobre la historia familiar para compartirla. Tipo de texto: narrativo.
	Explorar periódicos y comentar noticias de interés.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad. Tipo de texto: Expositivo.

²³ Plan y programa de estudio de la educación Básica en www.sep.gob.mx (consultado en enero del 2014).

Preparar, analizar y reportar una encuesta sobre las características del grupo.	Difundir los resultados de una encuesta. Tipo de texto: Expositivo.
Escribir un recetario de remedios caseros.	Escribir un recetario de remedios caseros. Tipo de texto: Instructivo.

Los programas integran las prácticas sociales del lenguaje que se van a trabajar, acompañadas de las producciones requeridas, los temas de reflexión y los aprendizajes esperados; sin embargo, el docente es responsable de desarrollar la planeación del proyecto didáctico, ya que en los programas se presentan elementos mínimos que debe considerar para su planeación, en esta planeación debe considerar, además, las actividades permanentes.

Las actividades permanentes. Como complemento del trabajo por proyectos, el programa propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura.

La denominación de actividades permanentes proviene del hecho que se deben desarrollar de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan regularmente; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Estas actividades se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

El docente selecciona el momento más adecuado para implementarlas, de acuerdo con las necesidades de sus alumnos y de la etapa en que se encuentren respecto de la apropiación del sistema de escritura, de tal manera que una misma actividad permanente podrá ser desarrollada por el grupo más de una vez si se considera necesario; incluso se podrá trabajar con un grupo específico de alumnos una actividad en particular que se considere importante para su aprendizaje y otra para un grupo diferente de alumnos.

Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.

Dada la diversidad de las actividades permanentes, algunas requerirán de más tiempo que otras para su realización; asimismo, algunas de ellas se realizan de manera más frecuente; por ejemplo, se espera que la lectura en voz alta de textos extensos, como cuentos o novelas del interés de los alumnos, tome un tiempo breve (alrededor de 15 minutos), pero se realizan diariamente durante el periodo que lo requiera el texto; mientras que en el caso de llevar a cabo un debate sobre un tema de interés o elaborar un resumen se realiza en una sesión, aunque es necesario considerar más tiempo.

En síntesis, las actividades permanentes contribuyen, dependiendo del grado, a:

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora).
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines.

Es importante hacer notar, que por su naturaleza, las actividades permanentes no son objeto de calificación; sin embargo, pueden ser evaluadas para propiciar su mejora continua. Algunos ejemplos de éstas son:

Actividades permanentes sugeridas de tercero a sexto grados

- Lectura.

- Escribir textos libres con diferentes propósitos.
- Leer y comentar noticias.
- Organizar y sintetizar información.
- Compartir impresiones y puntos de vista.

2.1.4. Los ámbitos y los portadores textuales

Las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos²⁴: Estudio, Literatura y Participación social. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien, no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de esta manera. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular.

En términos generales, los ámbitos permiten ubicar a la persona en la situación es que es factible emplee la lengua como un recurso comunicativo. Por ejemplo, es claro pensar que al continuar estudiando después de la educación básica con mucha frecuencia nos encontraremos con distintos tipos de textos científicos, de divulgación y tratados, si en primaria nos hemos dado cuenta que este tipo de textos tienen una organización expositiva, nos será más fácil ser buenos lectores en los estudios subsecuentes.

Los ámbitos en que está organizado el programa de español son tres: de estudio, en el que se proporcionan elementos para leer y producir textos expositivos de corte científico que se emplean en la escuela para aprender. El ámbito de literatura, proporciona al estudiante la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones en función de los propios textos que aparecen en este ámbito, finalmente, en el ámbito de participación social y comunitaria, se adquieren las competencias para ser un ser social, leer el periódico, ver las noticias, entenderlas, identificarlas y saber qué hacer con esta información, la que nos vende productos milagro o los papeles que hay que llenar en la administración.

Así lo proyectos se organizan en los ámbitos:

²⁴ *Diario Oficial de la Federación. Acuerdo 592. P.103 y ss*

Ámbito de Estudio. Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oral y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, los encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas; así como a apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Por ello, algunas de las prácticas que se integran en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

En este ámbito, el proceso de producción de textos exige que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores. Ya que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, es en este ámbito donde se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, la ortografía y la puntuación y su organización gráfica.

Ámbito de Literatura. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. En este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Asimismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto.

Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura

hispanoamericana. Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia de la lengua y la literatura, sino propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales. Así, por ejemplo, la lectura de los cuentos de diferentes periodos históricos permite entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes y sirve de apoyo para reflexionar sobre la diversidad del español. Asimismo, se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios, y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

Ámbito de Participación comunitaria y familiar. Todo ser humano es sujeto de derecho desde el momento mismo de su nacimiento. La participación civil, social y política se corresponde con tres modos de ejercer la ciudadanía; por eso, es legítimo formar a los alumnos como ciudadanos. La Educación Básica debe dirigirse a hacer de ellos personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad.

En el ámbito de Participación comunitaria y familiar, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.

La participación social también comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que, la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. La televisión, la radio, la Internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales.

Dada la importancia que tiene el lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de Participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la

diversidad lingüística. El objetivo es que los alumnos comprendan su riqueza y valoren el papel que tiene en la dinámica cultural²⁵.

La organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos marca el énfasis que tiene la práctica social del lenguaje y que el docente debe propiciar al desarrollar el proyecto didáctico, dependiendo a cuál de ellos pertenezca, por lo que en los programas el primer proyecto siempre pertenecerá al ámbito de Estudio, mientras que el segundo al de Literatura y el tercero a Participación social, de tal manera que no se indica en cada caso dicha pertenencia. Para el quinto bloque, los proyectos pertenecen a los ámbitos de Literatura y de Participación social.

2.1.5. Los aprendizajes esperados, los temas de reflexión y las actividades hacia los productos finales

Los aprendizajes esperados son indicadores del logro que los estudiantes deben alcanzar al concluir con las actividades planteadas. Los programas presentan una lista de aprendizajes esperados en cada uno de los proyectos y definen, por lo tanto, lo que los alumnos deben hacer para alcanzarlos. Como tales, son jerárquicos y competen a distintas maneras de aprender un objeto en sí. No es lo mismo conocer los signos de puntuación que identificarlos o emplearlos en los escritos propios. Cada uno de estos aprendizajes implican una serie de actividades diferenciadoras para alcanzarlos. Como tales, representan un referente directo para la planeación, el trabajo en el aula y la evaluación, por tanto al logro de los estándares y con ello al desarrollo de las competencias.

Los aprendizajes movilizan los componentes de las competencias básicas con la lengua, pero más allá de un aprendizaje teórico, se espera que los alumnos aprendan a saber, saber hacer y ser, porque se manifiestan en la acción humana cotidiana.

²⁵ Es claro que, el enfoque sociolingüístico preocupa por los aspectos sociales del lenguaje... ya que permiten identificar las variedades y variantes lingüísticas como las actitudes ante las lenguas, los modelos de lengua, los conflictos y planificaciones lingüísticas, etc. *Vid.* José Manuel Vez Jeremías (1988). "Comportamiento lingüístico. Lenguaje, sociedad y escuela" en *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya. P. 79 y ss

Los programas presentan además, en cada uno de los proyectos un conjunto de **temas de reflexión**. Estos temas son indicadores de los aspectos formales y estilísticos de los portadores textuales que los alumnos deben aprender. Es muy importante, destacar que no reciben el nombre de contenidos, pues no son temas expositivos que se deban presentar durante la clase; son, más bien, aspectos que caracterizan a los portadores textuales y deben reflexionarse cuando se está observando el modelo o tratando de producir el tipo de texto señalado. En la columna de la derecha, además, aparecen el conjunto de actividades en secuencia didáctica que permiten la construcción de los productos señalados en cada proyecto. Es importante hacer referencia a este conjunto de actividades, pues son las que determinan el proceso para la construcción de los productos, las cuales se deben seguir como están propuesta para que el niño pueda darse cuenta del proceso para la construcción de los productos orales y escritos. Por ejemplo, en el caso de los ámbitos de estudio, además de identificar la estructura del portador textual en referencia, es importante que adquiera las habilidades de lectura necesarias para comprender los textos científicos y se inicie el proceso de investigación. Según afirma Elizabeth Rojas Samperio, en este ámbito en alumnos debes identificar los temas, los conceptos, las fuentes y, una vez identificadas deben aprender a tomar decisiones sobre lo útil y, muy especialmente, desde pequeños aprender a respetar a los autores y aprender a evitar el plagio.

2.1.6. El trabajo por proyectos

El trabajo en el aula se realiza a través de proyectos. Es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Los proyectos didácticos son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

En el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas²⁶.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización.

El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de manera que aprenden a hacer, haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.

Con los proyectos didácticos se vincula el conocimiento del funcionamiento del lenguaje escrito con las actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito social. El trabajo por proyectos en la asignatura de Español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

²⁶ www.redlach.org (consultado en febrero de 2014).

2.1.7. La evaluación de los productos de proyectos

Dado que los proyectos son una forma de producir discursos la evaluación se centra en el trabajo durante la elaboración del discurso y del logro de los estándares del tipo textual que se está elaborando. De esta manera se realizan diferentes acciones con distintos actores considerando que, los propios estudiantes deben darse cuenta de los logros obtenidos a partir del esfuerzo que pongan en realizar las actividades planeadas, además, de poder comprender las participaciones de sus compañeros en tanto promotoras del aprendizaje o que, por el contrario lo evitan o complican. Por otro lado, el maestro debe darse cuenta de cómo se está comportando su alumno a efecto de auxiliarlo cuando las tareas resultan complicadas y enseñar a sus estudiantes la función de la negociación para la solución de conflictos.²⁷

La evaluación de los productos

Como hemos afirmado páginas atrás, el propósito del trabajo por proyectos es realizar el camino más adecuado para llegar consecutivamente a un producto oral y escrito. Estos productos deben reunir una serie de características tanto en el aspecto formal como en cuanto al contenido.

La forma más idónea para evaluar estos productos son las rúbricas. En los libros aparece una rúbrica, que permite identificar las tareas que se han realizado en la consecución de los proyectos y un nivel de desempeño expresado en tres momentos: poder realizar la tarea sin ayuda de nadie, con ayuda de alguien o de plano, no poder hacerla.

Presenta, también, algunos reactivos de opción múltiple que tienen dos propósitos: identificar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades de selección de respuestas en exámenes de opción múltiple, como podrían ser los exámenes de ENLACE, modelo que a la fecha de este trabajo está en tela de juicio.

²⁷ Rojas Samperio Elizabeth. Loc., cit.

La autoevaluación

Como hemos comentado anteriormente, el papel de la autoevaluación para la reforma educativa de la educación básica es sumamente importante, es a partir de ella que los estudiantes deberán identificar tanto el empeño que ponen en realizar las tareas, como los resultados que obtienen tras el esfuerzo. Es claro que no todos los alumnos logran hacer las tareas al mismo tiempo, de ahí, entonces, que las prácticas sociales del lenguaje a través de los proyectos y de las actividades permanentes, deben dar oportunidad para que los alumnos estén constantemente participando en situaciones en donde pueden fungir como emisores y no sólo ser alumnos receptivos que reproducen la información que el maestro les proporciona. Ellos, como indican los programas, son seres pensantes que pueden poner en juego sus conocimientos para la adquisición de nuevos saberes y, por lo tanto, ser ellos mismos quienes puedan determinar el logro o no de las tareas asignadas.

Un aspecto que se destaca de manera particular es el aprendizaje de la lectura. Se ha diseñado todo un programa de apoyo al desarrollo de esta habilidad y se han diseñado Indicadores de Desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres Dimensiones de esta competencia: Velocidad, Fluidez y Comprensión Lectora, la boleta para anotar los avances en esta habilidad se presenta en el siguiente apartado.

Las boletas de calificaciones

A partir de la reforma actual se han diseñado boletas distintas que permiten evaluar desempeños más que obtener calificaciones exactas que determinen sólo los que acreditan o no.

La boleta para evaluar la lectura es la siguiente:

OBSERVACIONES DEL(LE) MAESTRO(A) SOBRE COMPETENCIA LECTORA: VELOCIDAD, COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ DE LECTURA					
Ei(la) Maestro(a) registrará en el momento correspondiente los Niveles de Logro de la Competencia Lectora, rellinando el círculo que describa la situación del(de la) alumno(a). El único objeto de estas observaciones es brindar mayor información sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Estas observaciones no deberán condicionar por sí mismas la promoción de grado.					
Momento	Diagnóstico (Inicial)	Noviembre	Marzo	Final (Junio)	
VELOCIDAD DE LECTURA	¿Cuántas palabras lee por minuto?				
Nivel de Logro	Avanzado Mayor que 154	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar De 145 a 154	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar De 135 a 144	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo Menor que 135	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palabras leídas por minuto					
COMPRENSIÓN LECTORA	¿Qué tanto entiende lo que lee?				
Nivel de Logro	Avanzado Respondió correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar Respondió correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar Respondió correctamente a 2 de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo Respondió correctamente a 1 o a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FLUIDEZ LECTORA	¿Qué tan bien lee?				
Nivel de Logro	Avanzado Sin dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Estándar Entonación, fraseo, pausas adecuadas y ritmo apropiados. Puede mejorar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Se acerca al Estándar Presenta dificultad en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Requiere Apoyo Presenta problemas severos en cuanto a entonación, ritmo, fraseo y pausas adecuadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

RECOMENDACIONES		
Se propone que los padres y madres, familiares o tutores, dediquen 20 minutos diarios a leer con sus hijos(as).		
Para mayor información sobre los estándares nacionales de Competencia Lectora, puede consultar el portal: www.leeer.sep.gob.mx		
Estándares Esperados de Velocidad de Lectura en Secundaria (palabras leídas por minuto)		
1° Grado	2° Grado	3° Grado
135 a 144	145 a 154	155 a 160

OBSERVACIONES GENERALES DEL(LE) MAESTRO(A)	
En caso de requerir un espacio mayor al señalado, el(la) maestro(a) enviará una nota adicional.	
Para mayor información sobre el aprovechamiento del(de la) alumno(a) y cómo ayudarlo a mejorar su rendimiento escolar, es conveniente que el padre o madre de familia o tutor(a) se entreviste con el(la) maestro(a) de la asignatura correspondiente.	

FIRMA DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA O TUTOR(A)	
OCTUBRE	DICIEMBRE
FEBRERO	ABRIL
JULIO	

FOLIO A

SE SANCIONARÁ A QUIEN CON DOLO O FINES LUCRATIVOS REPRODUZCA TOTAL O PARCIALMENTE ESTE FORMATO

BC14012

Así, la boleta para evaluar los aprendizajes esperados es:

SE		SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL	
EDUCACIÓN SECUNDARIA			
BOLETA DE EVALUACIÓN			
PRIMER GRADO			
ESCUELA:		CALLE Y NÚMERO DE LA ESCUELA:	
ALUMNO(A):		CALLE Y NÚMERO DE LA CASA:	
BOLETA PARA EL ALUMNO(A) DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA			
CARRERA / PLAN DE ESTUDIOS:			
CICLO ESCOLAR:			
CATEDRÁTICO:			
FECHA DE EVALUACIÓN:			
LUGAR DE EVALUACIÓN:			
MATERIA:			
NOMBRE DEL ALUMNO(A):			
NOMBRE DEL CATEDRÁTICO:			
NOMBRE DEL ALUMNO(A) TUTOR(A):			
NOMBRE DEL ALUMNO(A) TUTOR(A) ADICIONAL:			

CATEGORÍA	CALIFICACIONES					
	1	2	3	4	5	6
CONOCIMIENTOS						
ACTITUDES						
DESEMPEÑO						
PROFICIENCIA						
DESEMPEÑO GLOBAL						
CONOCIMIENTOS						
ACTITUDES						
DESEMPEÑO						
PROFICIENCIA						
DESEMPEÑO GLOBAL						

2.2.EL LIBRO OFICIAL DE ESPAÑOL, EDICIÓN 2011

El programa del 2011 presenta varios cambios, el primero se relaciona con la organización de las actividades en el aula para que se trabajen a partir de la consecución de los proyectos didácticos y la construcción de productos textuales y orales que permitan a los alumnos realizar, investigaciones y reflexiones sobre lo que escriben y sobre lo que leen para poder escribir. A continuación los libros de 1993 y 2011. Estructura y contenido.

El libro está elaborado desde el marco de la Reforma integral de la Educación Básica (RIEB) en donde se plantea una propuesta desde un nuevo enfoque en donde lo más importante es la participación de los alumnos para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo por lo que, además de los contenidos curriculares, se incorporan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y equipamientos audiovisuales e informáticos que junto con las bibliotecas de aula y escolares representan un ampliación del acervo con que cuentan los estudiantes.

Es muy importante destacar que se busca que los alumnos adquieran especialmente conocimientos procedimentales que puedan transferir a otras situaciones similares a las trabajadas en clase.

Por ello, busca que los estudiantes adquieran habilidades para aprender de manera autónoma y puedan hacer uso de las estrategias aprendidas en clase para su vida diaria, de ahí la participación de la asignatura en las llamadas competencias para la vida.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica son que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.

- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Como los libros siguen a los programas, las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación comunitaria y familiar. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular, de ahí que esta división es únicamente dar énfasis a cada una de las habilidades que se desempeñan en cada situación escolarizada. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social; si bien, no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera siguiente.

El libro contiene cinco bloques con tres proyectos cada uno, excepto el último que tiene dos. Los proyectos brindan herramientas específicas para estudiar, comprender y disfrutar la lengua y la literatura, lo que ayudará al alumno a desenvolverse en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Al inicio de cada proyecto se encuentra un propósito, en el ámbito de la práctica social a la que pertenece, los materiales que se necesitarán y una serie de actividades requeridas para alcanzar los aprendizajes ya sean individuales, de equipo o grupal. No olvidemos que el conjunto de actividades están integradas en torno a un proyecto que tiene como fin consecutivo la elaboración de un producto, ya sea oral o escrito. Al explorar el libro se encuentra un texto central con actividades en las que se practica y reflexiona sobre las cuatro habilidades lingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar.

BLOQUE I

Proyecto: Organizar la biblioteca del aula	Ámbito: estudio
<p>El propósito de este proyecto es conocer la función y características de los reglamentos de las bibliotecas, de los formularios para préstamo de libros a domicilio, así como la organización de la biblioteca de aula.</p> <p>Invita a organizar la biblioteca de aula y al mismo tiempo a explorar nuevos libros que se pueden llevar a casa con el propósito de leerlos.</p> <p>Se elabora un fichero con la finalidad de tener información importante, revisando las ideas y la ortografía.</p> <p>Los libros se organizan en textos literarios, textos informativos, textos instructivos, textos humorísticos, textos publicitarios y textos periodísticos</p> <p>A partir de la organización de los libros se elabora el reglamento de la biblioteca y una ficha de préstamo a domicilio.</p>	

Proyecto: Contar y escribir chistes	Ámbito: Literatura
<p>El propósito de este proyecto es identificar y usar juegos de palabras para contar y escribir chistes. Mejorar expresión oral y elaborar de un libro de chistes para integrarlo a la biblioteca de aula.</p> <p>Para lograr lo anterior se realiza una clasificación de chistes, a partir de separar los que usan el discurso directo o el indirecto identificando cuando se usan los guiones largos, los puntos, comas, las mayúsculas, el uso de signos de interrogación, admiración y del diccionario</p>	

Proyecto: Elaborar un directorio de los niños del salón con direcciones y teléfonos.	Ámbito: participación comunitaria y familiar
<p>El propósito es elaborar un directorio, reuniendo los datos de los compañeros de clase, reflexionando sobre la utilidad del orden alfabético. Se intercambian datos personales y comprender la utilidad de tener organizados los datos.</p> <p>Uso de mayúsculas.</p>	

Evaluación del bloque. (NOTA: Un conjunto de reactivos de selección y una pequeña rúbrica para identificar si el alumno va logrando realizar las tareas de manera autónoma. Este principio se sostiene en los cinco ámbitos).

BLOQUE 2

Proyecto: Hacer un folleto sobre un tema de salud.	Ámbito: Estudio
<p>El propósito es conocer la función y las características de un folleto, para que ayude a prevenir enfermedades o accidentes comunes en la comunidad.</p> <p>Uso de diferentes tipos de folletos, uso de biblioteca, revisión de índices, uso de títulos y subtítulos, uso de diagramas, uso de diccionario y glosario para aclarar significados.</p>	

Proyecto: Leer y comparar poemas de dos autores.	Ámbito: Literatura
<p>El propósito es identificar las características de los poemas, los recursos y reconocer el estilo de cada autor.</p> <p>Se inicia con lo que se conoce en una lluvia de preguntas para identificar y explicar los sentimientos cuando se escuchan o dicen los poemas.</p> <p>Se busca identificar los versos y las estrofas, el ritmo y la rima. Se realiza una lectura en voz alta, para conocer el uso de los significados metafóricos en los textos literarios e identificar las características del sentido literal y el figurado, entre los recursos literarios se revisan el símil, la onomatopeya, la aliteración y la descripción con sentido literario de una persona con uso de tablas.</p> <p>El producto final es una lectura en voz alta de los poemas y autores favoritos invitando a familia o compañeros de clase para un recital de poesía.</p>	

Proyecto: Escribir sobre su nacimiento.	Ámbito: participación comunitaria y familiar
<p>El propósito es escribir sobre el nacimiento a partir de la identificación de la información que proporciona el acta de nacimiento.</p> <p>Se proporciona una serie de preguntas para conocer datos importantes que se encuentran en documentos como el acta de nacimiento.</p> <p>A partir de ello se escribe la historia personal desde su nacimiento respetando el orden de aparición, al principio, en medio y al final. Se trabaja con el uso de nexos para ligar varias oraciones e ideas los conectores y, e, ni, que, u, pero, sin embargo. Uso de la coma, punto y coma, punto y seguido para formar un párrafo con varias oraciones. Evitar repetir información verificando que todas las oraciones estén completas. Corrección del borrador en examinar el orden de las ideas, ortografía, acentuación y puntuación. El producto final pasar en limpio el borrador agregando ilustraciones, fotografías o dibujos del episodio más significativo del nacimiento.</p>	

Evaluación del bloque

BLOQUE 3

Proyecto: Armar una revista de divulgación científica para niños.	Ámbito: Estudio
<p>El propósito es escribir un artículo para formar una revista de divulgación, conociendo las características del tipo de texto, el contenido, estructura y lenguaje que se utiliza, indagar sobre temas de interés de los alumnos y realizar una investigación para reconocer un artículo de divulgación científica y ubicar donde se encuentran.</p> <p>La sección Lo que conozco permite buscar e identificar a las personas que conocen acerca del tema y pueden dar explicaciones sobre las cosas que nos rodean, a este tipo de personas que investigan se les llaman científicos y sus investigaciones ofrecen conocimientos que van más allá de acciones de la comunidad científica y se difunden entre quienes no tienen conocimientos especializados, la manera de hacerlo es por medio de libros, artículos, revistas, programas de radio, televisión o Internet. Haciendo una serie de preguntas para identificar qué tanto han tenido contacto con esta serie de artículos.</p> <p>Se identifican las características y estructura de las revistas de divulgación científica, el lenguaje en los artículos, el uso de ilustraciones y fotografías, títulos y subtítulos, familia de palabras. Se sigue un proceso para, primero, seleccionar un tema para realizar actividades utilizando lo que se sabe con anterioridad, se redactan preguntas, se localiza el tema en varios portadores de textos, escribiendo las ideas principales, se elabora un esquema para organizar mejor la información, y se utilizan tablas o ilustraciones para explicar mejor el contenido.</p> <p>El producto final es armar la revista con los textos escritos por el grupo. Se diseña una portada y elige un título, el orden de como aparecerán los artículos, se elabora el índice. Al terminar se integra a la biblioteca del salón colocándola en la sección que corresponda.</p>	

Proyecto: Escribir su autobiografía.	Ámbito: Literatura
<p>El propósito es escribir una autobiografía, a partir de las características de este tipo de textos, se va a utilizar el texto que se elaboró en el proyecto 3 del bloque 2, dando continuidad a la identificación de la línea del tiempo personal.</p> <p>En lo que conozco se contestan preguntas sobre su vida y lecturas de apoyo, elaborando breves exposiciones sobre lo que se cuenta, se investiga en diferentes portadores de texto para hacer comparativos en el uso de la narración.</p>	

Proyecto: Explorar periódicos y comentar noticias de interés.	Ámbito: participación comunitaria y familiar.
<p>El propósito del proyecto es comentar noticias de interés para la comunidad, analizar funciones y formas de la presentación de un periódico, aprender a escribir noticias para integrarlas al periódico escolar o mural.</p> <p>Lo que se conoce es sí, en su comunidad, se publican periódicos y de cuáles son, cuál es la utilidad del periódico, qué tipo de información contiene y cómo está organizado, si en casa se lee el periódico, y si lo leen cuales son las secciones que le agradan.</p> <p>Comentar qué es una noticia, el uso de tablas, de gráficas, análisis del contenido de un periódico: columnas, nombre, fecha, títulos de la noticia, planas periodísticas y las características especiales como la noticia está colocada en columnas el tipo de letra acompañada de imágenes, caricaturas o fotografías relacionadas con la información.</p> <p>Sección de los periódicos, cabeza o encabezado, estructura de las notas periodísticas, resumen de una noticia.</p> <p>Uso de mayúsculas, uso del punto y seguido, punto y aparte, uso de verbos conjugados en presente, pasado o futuro.</p>	

Evaluación del bloque.

BLOQUE 4

Proyecto: Describir un proceso.	Ámbito: estudio
<p>El propósito del proyecto es identificar las etapas de la elaboración de un producto y redactar un texto para describir ese proceso. Describir como se hace algún objeto a producto que se utilice en la vida cotidiana.</p> <p>Se comenta con el grupo si se ha visto o participado en el proceso de transformación de algunos materiales en un producto.</p> <p>Identificar el orden temporal, el uso del resumen, uso de abreviaturas y claves, descripción del proceso de elaboración o preparación de un producto. Utilizar palabras del orden temporal, primero, en seguida, después, finalmente, cuando, entonces. Verbos en presente indicativo, en forma impersonal.</p>	

Proyecto: Identificar y describir escenarios y personajes de cuentos.	Ámbito: literatura
<p>El propósito de este proyecto es identificar escenarios y personajes de cuentos para describirlos de la manera más clara posible.</p> <p>Se reconstruye un cuento con el orden correcto elaborado con tarjetas utilizando al principio, después, al final.</p> <p>Se revisa el uso de adverbios y adjetivos calificativos, de tablas para los adverbios de tiempo, de lugar, cantidad y modo.</p> <p>Descripción de personajes utilizando adjetivos, verbos y adverbios que lo califiquen o lo describan.</p> <p>Descripción de espacios identificando los lugares en que se desarrolla o suceden los hechos narrados.</p> <p>El producto final es una antología de cuentos elaborados por todo el grupo el cual se integra en el acervo de la biblioteca.</p>	

Proyecto: Preparar, analizar y reportar una encuesta sobre las características del grupo.	Ámbito: participación comunitaria y familiar
<p>El propósito del proyecto es preparar, analizar e informar acerca de una encuesta a partir de un tema elegido por el grupo.</p> <p>La finalidad de la encuesta es averiguar la opinión de las personas sobre algún tema en especial como una situación, acontecimiento, producto o un servicio.</p> <p>Se revisa el uso del cuestionario para elaborar la encuesta y graficar ya sea con tablas de frecuencia o gráficas de pastel.</p> <p>Elaboración de informe o reporte de la encuesta que tiene introducción, desarrollo y conclusiones, utilizando nexos o frases para explicar, comparar y ejemplificar la información que presentan pues, porque, algunos, otros, en cambio, por ejemplo.</p> <p>Crear esquemas para diseñar la encuesta se trabaja de manera grupal o en equipos revisando la redacción, ortografía y puntuación.</p> <p>El producto final es una exposición de los resultados de la encuesta y se muestra en el periódico escolar.</p>	

Evaluación del bloque.

BLOQUE 5

Proyecto: Hacer una obra de teatro a partir de una serie de diálogos.	Ámbito: literatura.
<p>El propósito del proyecto es reconocer las características y los elementos de una obra de teatro para que a partir de diálogos se arme una obra y se realice una lectura dramatizada.</p> <p>Identificando personajes, escenarios, secuencias de acciones como ocurrió al principio, que pasó después y cómo se dio el final.</p> <p>Identificar personajes principales protagonistas y antagonistas, personajes secundarios. Identificar un libreto, acotaciones, orden de diálogos y escenas.</p>	

Proyecto: Escribir un recetario de remedios caseros.	Ámbito: participación comunitaria y familiar.
<p>El propósito del proyecto es escribir recetas caseras en forma de instructivos para armar un recetario que servirá para aminorar algún malestar físico. Para prevenir enfermedades y para cuidar el aspecto personal.</p> <p>Se revisa la historia de la herbolaria en México haciendo una investigación de los malestares y los remedios tradicionales utilizando tablas. Elaboración del texto con título, ingredientes y preparación.</p> <p>Se revisa el uso de los verbos en infinitivo.</p> <p>El producto final es un recetario encuadernado para integrarlo a la biblioteca del salón.</p>	

Evaluación del bloque

Para finalizar, el libro presenta un cuestionario que deben llenar los padres en conjunción con sus hijos acerca de lo que les ha gustado en el libro, lo que les resultó difícil y los logros alcanzados.

3. COMENTARIOS A LA ESTRUCTURA DE LOS LIBROS DE TEXTO OFICIALES: TERCER GRADO, 1993 Y 2011

Después del plan de estudios 1993, la RIEB complementa la modificación de todo el subsistema de educación básica, a 16 años, tomando como antecedente la experiencia en los libros de texto, las modificaciones parciales en español en el año 2000 y las estrategias de formación y aplicación de acciones locales.

En general los docentes han dispuesto del tiempo suficiente para comprender el plan 1993. Conocen, también, los contenidos y enfoques familiarizados con esta forma de trabajo, pero, en el nuevo contexto social para resolver problemas cotidianos, es necesario que la educación básica contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja, como el uso de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento. Es lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central.

En el plan 93²⁸ el enfoque comunicativo funcional tiene el propósito de propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita y su uso, basado en aprendizajes significativos, en la adquisición de conocimientos habilidades y actitudes. Enfoque comunicativo y funcional en resolución de problemas y los conocimientos adquiridos aplicados a la vida cotidiana

Organizado en cuatro ejes: 1) Lengua hablada mediante el desarrollo de capacidades para comunicar verbalmente lo que el alumno piensa con claridad, coherencia y sencillez. 2) Lengua escrita en la redacción de textos propios que motiven a la corrección ortográfica y de redacción como medio para lograr la comunicación en base a la intención del texto usando vocabulario y normas gramaticales. 3) Recreación literaria como audición y lectura en textos en ambiente alfabetizador al alcance de todos, escenificación de textos para desarrollar y fomentar el gusto por la lectura. 4) Reflexión sobre la lengua en el uso de gramática y la

²⁸ SEP. Educación Básica. Primaria. Plan y programas de estudios, 1993.

lingüística para reconocer normas y convenciones comunes del español y reconozca que su idioma es parte de la cultura del pueblo y regiones que se transforma y renueva a través del tiempo. Estos cuatro ejes se integran en unidades de trabajo de manera lógica involucrando conocimientos y habilidades y actitudes manejando un enfoque socioconstructivista.

Surge, entonces el propósito de elevar la calidad de la educación básica mediante la elaboración de nuevos planes y programas de estudio dando continuidad a una Reforma que se había iniciado en preescolar y secundaria para lograr un sólo programa de educación básica que incluyera estos tres niveles en una secuencia en crecimiento y profundidad de los conocimientos declarativos y procedimentales. Seleccionar y organizar las actividades, para eliminar la dispersión y establecer la flexibilidad para que los maestros utilicen su experiencia e iniciativa de acuerdo con la realidad local y regional.

La integración, que propone la RIEB, entre contenidos y actividades se da para alcanzar el objetivo de desarrollar las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

En el plan 2009²⁹ el propósito es que los alumnos aprendan a leer y escribir en una gran diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en las distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales del lenguaje organizado, como hemos indicado anteriormente, en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación comunitaria y familiar

El enfoque es que desarrollen las competencias para la vida y desarrollen la aptitud para realizar el aprendizaje permanente, el manejo de la información, manejo de situaciones, la convivencia y la vida social.

²⁹ Acuerdo 592. Consultado en marzo 2014

El objetivo es elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. La principal estrategia es la adopción de un modelo educativo basado en competencias y la articulación entre los tres niveles preescolar, primaria y secundaria

Se trabaja por medio de proyectos didácticos que vinculan los aprendizajes, las relaciones docentes, el alumno y la organización de actividades, son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas.

Permiten planear los recursos materiales a emplear por lo general portadores textuales y la dinámica participación de los alumnos, en esta modalidad supone la colaboración de todos los integrantes del aula ya sea en pequeños grupos o de manera individual al proyecto de clase.

Esta forma de trabajo por proyectos está relacionada con las prácticas sociales del lenguaje, así como brindar la integración de la escuela con la comunidad. Los proyectos didácticos se conforman de cuatro elementos fundamentales para su desarrollo: propósito, actividades a desarrollar los productos y evaluación.

Los productos en el desarrollo de las prácticas sociales, el fin comunicativo debe establecerse en un producto texto oral o escrito que pueda socializarse, durante el desarrollo del proyecto existirán algunos subproductos encaminados a construir el producto final que puede evaluarse. Con la finalidad la comunicación. Tanto los productos tangibles como carteles, antologías, cartas, etc., como los intangibles como exposiciones, debates, deben socializarse y con situaciones apegadas a la realidad.

La evaluación debe ser entendida como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo. La evaluación del aprendizaje en este programa conceptualizada como evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el curso del aprendizaje y en la producción y uso de los textos

orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos, la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

La evaluación cualitativa permite ver los avances y logros de los alumnos, en el desarrollo de las actividades y en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos, a partir del desarrollo de competencias para la vida.

Se pretende que, además de familiarizarse con ellos, logren identificar las características que los definen, tanto en los propósitos comunicativos que persiguen como los recursos lingüísticos de los que se valen; asimismo identificar los recursos gráficos y editoriales que caracterizan a cada tipo textual y su utilidad para lograr la eficiencia comunicativa. De esta manera, los niños incrementarán paulatinamente el manejo de todos estos recursos textuales en la producción de textos propios.

Aspectos sintácticos y semánticos de los textos. Se consideran temas de reflexión que posibilitan a los alumnos de primaria construir eficientemente textos propios, a partir de su participación en los diferentes momentos del proceso de escritura: planeación, realización, evaluación y reescritura de los textos. Este aspecto busca que los alumnos realicen reflexiones acerca del lenguaje y su estructura, de manera que paulatinamente logren seleccionar frases o palabras para obtener el efecto deseado respecto a los propósitos del texto, organizar la exposición de sus ideas para lograr párrafos coherentes y cohesivos que posibiliten la comunicación escrita. Se considera también, la incorporación progresiva de la puntuación en los textos de los niños como una herramienta para la organización y legibilidad de sus propios documentos escritos.

Ambos libros buscan los mismos objetivos, especialmente si consideramos que el tercer año es un ciclo crucial para el manejo estándar de la lengua. Sin embargo, no es posible realizar una comparación como tal, salvo que señalemos cambios de lugar de las acciones.

Podemos decir que ambos libros propician las actividades de la lengua para que los niños lean y escriban. En 1993 el trabajo disciplinario es constante, pero en el 2011 tiene este trabajo un enfoque metacognitivo, ya que, busca que el propio alumnos identifique las

estrategias que emplea al leer y escribir para que seleccione la que mejor se adapta a sus estilos de aprendizaje y de procesamiento de la información.

En ambos programas se solicita una reflexión lingüística pero en 1993 aparece como contenido temática de exposición en la clase, mientras que en el 2011 el maestro debe ser más hábil para explicar el contenido cuando se presenta en los textos escritos por los propios niños.

En ambos programas hay trabajo con el texto científico, literario y de participación social, señalados como tales en 2011 y generalizados como una práctica más en 1993.

En ambos programas la lectura es muy importante. En 1993, se destaca la función didáctica del libro de Lecturas, que desaparece en 2011 y en su lugar, se entrega a las escuelas la Biblioteca de Aula y la Biblioteca Escolar, para que apliquen, dentro del Programa Nacional de lectura 20 minutos al día de acercamiento a los textos, incrementando su velocidad y comprensión.

3.1.LA FUNCIÓN DEL DOCENTE Y EL TRABAJO EN EL AULA EN 2011

La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía y propiciar que sean los propios alumnos los que participen en la escritura, la revisión de los escritos y la reescritura, tan necesaria, para lograr textos mejor escritos. El docente entonces debe:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos al plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas mediante de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al

desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.

- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo, realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colaborativo y equilibrarlo con el trabajo individual; lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

En cuanto a la promoción de la expresión oral, el docente deberá considerar los siguientes aspectos:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos), sin temor a la censura.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platiquen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- Apoyarlos para resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar, planear y ensayar actividades ex profeso para la exposición de temas, con el fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Con esta labor de facilitador, se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.³⁰

³⁰ Libro para el maestro. SEP, 2011

3.2.LA FUNCIÓN DE LOS ALUMNOS (2011)

Podemos afirmar que hay dos tipos de estudiantes de todos los niveles, los pasivos que llegan al aula a esperar que el maestro les dé toda la información, esperando que sea el maestro el que tome las decisiones sobre qué y cuándo aprende y lo que aprende es una repetición de lo que el maestro informa. Los otros, los activos son responsables de su propio aprendizaje y participan en la toma de decisiones sobre que aprender y cómo aprenderlo.

El estudiante pasivo, llega al salón a repetir, a veces como periquito, sin entender el significado de lo que está diciendo; por lo que no se atreve a hablar en público y cuando lo hace, escribe todo en los soportes y los lee públicamente, pues no ha desarrollado las habilidades personales para realizar exposiciones en las que sus compañeros tengan el derecho de opinar y refutar las afirmaciones que él presenta. Su capacidad de lectura es meramente reproductiva, quizá sepa elaborar resúmenes pero, imposible para él elaborar una paráfrasis.

La RIEB propone la presencia de un estudiante activo. Una persona que realiza las tareas fuera del aula para compartirlas al día siguiente con sus compañeros. Una persona que es capaz de modificar lo aprendido al compararlo con lo que otros afirman sobre el tema. Es capaz de escribir y reconstruir la información de acuerdo con objetivos claros.

Por su propia actividad es capaz de asumir posiciones y respetar las posturas diferentes. Colabora con información y pone sus habilidades naturales a favor de la tarea al trabajar en equipo. El trabajo en equipo para la RIEB es sumamente importante, pues la nueva sociedad demanda de personas capaces y dueñas de sí mismas, que puedan proponer soluciones y que sepan cómo ejecutarlas.

Sobrevivir con dignidad ante las emergencias y hablar, escribir, escuchar y leer con conocimiento de la situación comunicativa en la que se encuentra. Identifica roles y funciones de las personas en los acontecimientos comunicativos.

Si esta actividad, se inicia en la primaria y llega a los estudios superiores tendremos a la larga mejores profesionistas personal más capaz para ocupar los puestos clave de la dirección social pues serán personas activas y responsables de sí mismas.

4. PAPEL DE LA PEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Los principios pedagógicos expresados en el Acuerdo 592 que, como hemos dicho, son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje tratando de que el docente no se sienta como la figura protagónica en el aula.

Así, el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido, es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

Entonces, las funciones que tiene el docente, apoyado por los modelos pedagógicos es:

a) Planificar para potenciar el aprendizaje

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y

secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución.

Para diseñar una planificación se requiere:

- ❖ Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- ❖ Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación del aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.
- ❖ Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- ❖ Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- ❖ Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.

b) Diseñar actividades implica responder a distintos aspectos como los siguientes:

- ❖ ¿Qué situaciones resultarán interesantes y desafiantes para que los estudiantes indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen?
- ❖ ¿Cuál es el nivel de complejidad que se requiere para la actividad que se planteará y cuáles son los saberes que los alumnos tienen?
- ❖ ¿Qué aspectos quedarán a cargo de los alumnos y cuáles será necesario explicar para que puedan avanzar?

- ❖ ¿De qué manera pondrán en práctica la movilización de saberes para lograr los aprendizajes y qué desempeños los harán evidentes?

C) Generar ambientes de aprendizaje

Se denomina ambiente de aprendizaje, al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- ❖ La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- ❖ El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- ❖ La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- ❖ Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

d) Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje

El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- ❖ Que sea inclusivo.
- ❖ Que defina metas comunes.
- ❖ Que favorezca el liderazgo compartido.
- ❖ Que permita el intercambio de recursos.
- ❖ Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- ❖ Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados

La Educación Básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, porque una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)

Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto. Los Estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo

docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.

Las competencias, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos.

e) Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje

En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, que emplee otros materiales para el aprendizaje permanente; algunos de ellos son:

- ❖ Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula. Materiales que contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.
- ❖ Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes.

Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa.

- ❖ Materiales y recursos educativos informáticos. Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos, entre los que se encuentran:
- ❖ Objetos de aprendizaje (oda). Son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de Educación Básica, para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuo y para que los estudiantes logren su autonomía. Se encuentran en la página denominada Habilidades digitales para todos: www.hdt.sep.gob.mx
- ❖ Planes de clase. Sugieren a los docentes estrategias didácticas que incorporan, los libros de texto y demás recursos existentes dentro y fuera del aula.
- ❖ Reactivos. Por medio de preguntas, afirmaciones y problemas a resolver, apoyan a maestros y alumnos para identificar el nivel de logro sobre un aprendizaje esperado.
- ❖ Plataformas tecnológicas y software educativo. Los portales Explora Primaria, integran bancos de materiales digitales, ofrecen herramientas para construir contenidos y propician el trabajo colaborativo dentro y fuera del aula, utilizan redes de aprendizaje y generan la integración de comunidades de aprendizaje.

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos.

La pedagogía, entonces, es una disciplina que aporta los elementos necesarios para que el docente comprenda los cambios efectuados en los programas y logre, por tanto impartir el tipo de clases que demanda la reforma educativa. Evidentemente, me refiero a la reforma académica que no a la laboral, de cuyos asuntos sería necesario generar otra investigación. Sólo me refiero a los cambios académicos en los que puedo encontrar las siguientes bondades:

1. El marco pedagógico que integra a los estudiantes en las ambientes de aprendizaje logrados por la planeación y puesta en marcha de los docentes.
2. Apoya a los docentes en la construcción de los modelos de evaluación que requiere el aprendizaje de la lengua escrita, en términos de hacer comprender al estudiante la importancia de planear su escritura, documentarla, escribir y revisar hasta encontrar el mejor texto para ser difundido.

En este sentido, permite pensar en la autoevaluación como un factor que a la larga habrá de potenciar el aprendizaje autónomo.

3. Finalmente, cabe señalar que la pedagogía aporta a esta reforma educativa el modelo para que los maestros y los estudiantes, se encuentran frente a frente en un proceso permanente de aprendizaje lo que permitirá que los alumnos salgan mejor formados, mejores lectores y mejores estudiantes, por ende, mejores personas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Los resultados obtenidos en este proyecto monográfico de acuerdo a los objetivos específicos es la comparación de los libros de la asignatura de español en el tercer año de primaria de los planes 93 y 2011, a partir de la descripción de cada uno para comprender los cambios estructurales en cada uno de los programas, en la propia interpretación que los autores de los libros determinan en la estructura de los propios libros. Desde luego, que la perspectiva del enfoque de la asignatura se tomó del Libro para el Maestro el 93 y del Acuerdo 592 que rige la RIEB.

La descripción de los enfoques permite identificar las competencias lingüísticas y comunicativas que prevalecen en ambos programas así como el papel de la pedagogía en la comprensión de estos conocimientos. Los programas, y por lo tanto los libros, parten de un mismo principio: el centro de la clase es el aprendizaje, de ahí, entonces que es el alumno el que tiene un acercamiento al conocimiento y al uso eficiente de los tipos textuales que han sido seleccionados para cada ciclo escolar. Esta posición adquiere relevancia a partir de la reforma del 93 hasta la fecha, donde se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones que prevalecen son que los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir a partir de procesos constructivos, el conocimiento y el uso de las diferentes propuestas sociales del lenguaje. En donde la lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimientos eminentemente sociales por lo que las situaciones de aprendizaje y su uso más significativo se da en los contextos de interacción social. El lenguaje en la escuela tiene dos funciones primeramente es un objeto de estudio y, en segundo lugar, es un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje que da lugar a la adquisición de conocimientos en el resto de las áreas de conocimiento.

En enfoque del 93, se busca desarrollar las habilidades lingüísticas, el trabajo se organiza por función dando lugar a una cadena de actividades vinculadas entre sí a partir de una lectura, en tanto en la reforma 2009-2011 se busca integrar estas funciones lingüísticas, en

actividades reales donde se pretende trabajar desde las prácticas sociales del lenguaje integrando las habilidades lingüísticas y comunicativas lo que representa una clara diferencia entre los dos programas.

En el plan 2009 la finalidad de la materia de español en el nivel de primaria es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales como son la escuela, la familia y la comunidad. Lo pueden lograr haciendo uso de la lectura, escritura y expresión oral para lograr sus propios fines, y construyendo con ello, las bases para otras prácticas propias de la vida en un futuro próximo la adolescencia y la vida adulta.

Según El programa de Español de la SEP con esta asignatura se busca que a lo largo de los seis grados de la educación primaria los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como, el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua. Es de suma importancia esta materia ya que es cuando se adquieren las bases para el uso de la lectura y la escritura en un modo predominantemente comprensible.

Es claro que, el Acuerdo 592 establece una integración de preescolar a tercero de secundaria en un solo recorrido de las asignaturas hacia el logro de un perfil de egreso. En este sentido, las competencias lingüísticas que se plantean para el nivel de primaria, en la asignatura de español, giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de los textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- ❖ El empleo del lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrita y como medio para aprender.
- ❖ La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- ❖ La comunicación afectiva y efectiva.

- ❖ La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse e interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir.

Recomendaciones

En el plan de estudios de la RIEB el método de enseñanza por proyectos como estrategia de aprendizaje, para mejorar la intervención pedagógica en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en alumnos de tercero de primaria coincide con los propósitos del Plan de Estudios 2009 de Educación Básica de la SEP y el perfil de egreso que responde a las demandas de la sociedad actual, que espera de los alumnos un aprendizaje permanente y que se privilegian actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades del pensamiento.

Teoría del método de Ana Camps

Es importante mencionar que el trabajo por proyectos no es algo nuevo se da a inicios de lo que se denomina la escuela nueva en autores como Dewey su seguidor Kilpatrick quien define que “un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa ya sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo” en este sentido se tiene que tener muy claro el objetivo a seguir. Para otros autores como Freinet representa la “prioridad a las actividades expresivas y comunicativas y al trabajo cooperativo como instrumentos para el desarrollo personal y social”.

Considerando la actividad lingüística interactiva en la que el sujeto se mueve por una intención, desde temprana edad el alumno está en contacto con esta actividad cuando entra a la escuela, se ve reflejado en los aprendizajes de los dos primeros años de primaria que son la base de esta interacción y que, al llegar al tercer año se complementan estos aprendizajes ya de manera más formal, para autores como Vygotski se pone de manifiesto que el pensamiento

verbal tiene sus orígenes en la interacción social a través de la lengua escrita, la cual representa un proceso de reconstrucción del lenguaje hablado. En la psicología cognitiva se afirma que “es la capacidad de escribir en situaciones diversas que exige el conocimiento y dominio de géneros discursivos exige un aprendizaje específico que se desarrolla en situaciones de producciones contextualizadas.”

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se dan dos tipos de actividades cada una con una finalidad pero finalmente relacionadas, en la actividad discursiva o producción de textos y la actividad de enseñanza aprendizaje. Teniendo en cuenta el objeto del trabajo aprender hacer y aprender sobre lo que se hace con la ayuda de instrumentos diversos se da un triángulo didáctico: profesor-materia que enseña-alumno. El uso de la lengua es funcional y los elementos formales y puntuales que hay que llegar a dominar, la unidad del propósito junto con la concentración de los elementos que proporciona un significado único. Los elementos comunes para hacer cumplir con los objetivos de hacer algo y al mismo tiempo aprender algo es:

1. La preparación haciéndose las interrogativas ¿Qué hay que hacer? Estableciendo los parámetros de la situación. ¿Qué se va a escribir? ¿Con qué intención? ¿Quiénes serán los destinatarios?
2. La realización. Producción del texto orientadas a aprender las características fundamentales y formales del texto de lo que hay que escribir y de sus condiciones de uso, las operaciones de planificación de textualización y de revisión desarrollándose en interrelación con otras tareas para la construcción del saber hacer. Las características comunes al proceso de realización de composición escrita como la relación verbal entre compañeros y el profesor, para que paulatinamente llegue a interiorizarse de forma que el individuo sea capaz de llevar a cabo de forma autónoma y que el proceso de redacción llegue a ser un instrumento del pensamiento. Destinatarios intermedios en la elaboración de los contenidos y de los aspectos estructurales y formales de los textos. Escritor y los lectores, en dominar los elementos que conforman el todo en relación con los objetivos de aprendizaje que se plantean en cada proyecto para saber dar razones es decir fundamentar una opinión para distinguir los argumentos de la conclusión, saber relacionar la

situación inicial con la final, saber como progresar en el tema, como utilizar los conectores concesivos, como describir lugares.

Para esto es importante que los docentes comprendan que el trabajo por proyecto didáctico es un conjunto de actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para obtener un producto, alcanzar determinados aprendizajes y favorecer el desarrollo de competencias en este caso, lingüísticas y comunicativas.

Tomando los cuatro elementos fundamentales: propósito, actividades, productos y evaluación, además de los procesos en los temas de reflexión se ofrece a los alumnos las herramientas para que adquieran el dominio del lenguaje y se comuniquen mejor al escribir, hablar y leer de manera cada vez compleja para que, progresivamente, tenga un mayor control sobre su propia lectura y escritura.

Para lo cual el docente debe tener en cuenta los temas de reflexión del programa de español considerando los siguientes aspectos:

Aspectos	Propósitos
Propiedades y tipos de textos.	<p>Amplíen el conocimiento de diversos tipos de textos: literarios e informativos, de circulación amplia como libros, enciclopedias, periódicos o revistas. Restringida como cartas, recibos, actas o formularios.</p> <p>Aprecien las características y propósitos comunicativos de dichos textos, así como los recursos lingüísticos, gráficos y editoriales de que se valen para lograr una comunicación eficiente.</p> <p>Incrementen el manejo de estos recursos textuales en la producción de sus escritos.</p>
Aspectos sintácticos y semánticos de los textos.	<p>La construcción eficiente de textos a partir de lo que planeen, escriban, evalúen y reescriban.</p> <p>Logren seleccionar frases o palabras para obtener el efecto deseado respecto a los propósitos del texto, organizar la exposición de sus ideas para lograr párrafos coherentes que posibiliten la comunicación escrita.</p> <p>Incorporen la puntuación de sus textos para organizar</p>

	sus ideas.
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.	<p>Enfrentar solos la lectura y escritura de textos, para ello deberán comprender el principio alfabético en los dos primeros grados y a lo largo del nivel de primaria se buscara que adquieran convenciones propias de la escritura.</p> <p>Reflexionen sobre las semejanzas sonoro-graficas entre palabras parecidas, la separación convencional entre las palabras de un enunciado, las alteraciones graficas del español para fonemas similares, la consistencia ortográfica entre palabras de una misma familia léxica o entre morfemas equivalentes y la acentuación grafica de las palabras.</p>
Comprensión e interpretación	<p>Los alumnos se familiaricen con el uso de portadores textuales, identifiquen sus propósitos y aprecien su utilidad para satisfacer necesidades específicas.</p> <p>Logren poco a poco una mejor interpretación de los textos.</p> <p>Comprendan información explícita y entre líneas para que lleguen a ser lectores competentes, disfruten la literatura, puedan resolver problemas específicos y logren a partir de los textos escritos.</p>
Búsqueda y manejo de información.	<p>Se familiaricen con la búsqueda y manejo de la información a través de la lectura y la escritura, de este modo incrementarán su conocimiento sobre los textos informativos para identificar y emplear información sobre temas específicos.</p>
Usos sociales de la lengua.	<p>Incrementen sus posibilidades para expresarse en contextos sociales específicos como el salón de clases, en conversaciones con familiares o personas desconocidas.</p> <p>Preparen, elaboren y evalúen textos, discurso con el fin de participar en eventos para difundir conocimientos.</p>

En la planificación es importante que se elabore un borrador por proyecto para lograr los aprendizajes esperados, el cual puede quedar de la siguiente manera.

Título del proyecto _____

Propósito: _____

Aprendizajes esperados _____

Producto: _____

Actividades.

1) Inicio _____

2) Desarrollo _____

3) Cierre _____

Actividades permanentes por semana _____

Evaluación. _____

Este formato permite, organizar todas las actividades de la clase en el proyecto, al mismo tiempo comprender que las acciones se pueden integrar dando pie a la construcción de un producto, ya sea oral o escrito; en donde, se elige, se busca, se organiza, se produce, se revisa, se mejora. En este aspecto, en la evaluación es posible trabajar con rúbricas

La evaluación es tener elementos que permitan y faciliten la interacción entre los profesores y los alumnos, que se hable de los textos en curso de elaboración y de los contenidos temáticos, discursivos, textuales, lingüísticos y procedimentales implicados para el alumno tome conciencia de sus aprendizajes y de las dificultades que tiene y buscar caminos para resolverla. Así, la evaluación de cada alumno no es únicamente en el éxito o en el fracaso final sino en los procesos que sigue en los cambios que el texto va experimentando. La evaluación tiene una función en la que permite tomar conciencia de lo que se ha hecho y permite la recuperación metacognitiva de los procedimientos seguidos da resultados y de los conceptos utilizados evaluando la secuencia de los objetivos, programación y trabajo por proyectos.

Las actividades que aparecen en los Libros de texto gratuito que en este momento están en las aulas de México, parten del principio de que las acciones no se aprenden de manera mágica, sino a partir de un proceso en donde el maestro es una ayuda imprescindible para lograr los aprendizajes, pero es posible que los alumnos adquieran autonomía en ellas. Entonces, pueden producir sus textos de manera libre, necesitan un poco de ayuda o de plano, no pueden hacerlo y otros lo hacen por ellos.

En realidad, todas competencias se aprenden así iniciando las actividades sin la posibilidad de hacerlas, pero con un buen andamiaje poco a poco, se adquiere la autonomía.

Es probable, que en la realización del presente trabajo, la competencia para escribir un texto académico, haya sido el mejor aprendizaje adquirido; de ahí, entonces, que pueda estar convencida de que la pedagogía, es una buena herramienta para comprender los cambios estructurales que la política educativa establece.

Referencias bibliográficas

Acuerdo 592. www.sep.gob.mx

Coll, César y Julio Palacios (2004). *Desarrollo psicológico y educación*. México:

Díaz Pardo, Felipe (2010). *Cómo aprender a enseñar*. España: Toro mítico.

Educación Básica. Primaria. Plan y programas de estudio, 1993. SEP

Fernández Rincón, Héctor *et al.* (2008). *Manual para elaborar investigaciones monográficas en educación*. México: UPN/Limusa.

García, V. (1991). *Tratado de educación personalizada*. España: ediciones Rialp.

Gómez Palacio Muñoz, Margarita (2000). *Español. Tercer grado Actividades*. México: SEP

Gómez Palacio Muñoz, Margarita (2000). *Español. Tercer grado Lecturas*. México: SEP

Manual para la aplicación de la RIEB en primaria. Módulo II. 2010. SM Ediciones

Rojas Samperio Elizabeth *et al.* (2011). *Español Tercer grado*. México: SEP

Rojas Samperio, Elizabeth (2013) *Informe de investigación*. UPN. Digital.

Ruiz Iglesias, Magalys (2012). *Didáctica del enfoque comunicativo*. México, Perspectiva comunicativa funcional.

Sandín Esteban, M. Paz (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.

Sevillano García, María Luisa (2004). *Didáctica en el siglo XXI, ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid: Mc Graw Hill.

Shaffer, R. E. (2007). *Psicología del desarrollo*. México: Thomson editores.

www.cai.be.inter.edu/monografias.pdf (consultado en febrero del 2014).