



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092 AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LECTURA DE COMPRENSIÓN

TESIS

Para obtener el título
de licenciada en Pedagogía

PRESENTA:

BARBARA MARAI JUÁREZ PIÑONES

ASESOR

MÁZATL AVENDAÑO ZATARÁIN

MÉXICO., D.F. AGOSTO 2014

ÍNDICE

| | Págs. |
|---|-------|
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO I “LECTURA”..... | 4 |
| 1.1. Vocabulario..... | 4 |
| 1.1.1 Aprendizaje del vocabulario..... | 6 |
| 1.2. Decodificación..... | 9 |
| 1.3 Tipo de lecturas..... | 10 |
| 1.3.1 Componentes de la lectura..... | 13 |
| 1.3.2 Proceso de la lectura | 14 |
| 1.3.3 Lectura rápida..... | 15 |
| 1.4 Lectura ¿Para qué?..... | 16 |
| 1.5 Literatura..... | 24 |
| CAPÍTULO II “LECTURA COGNITIVA”..... | 27 |
| 2.1 Lenguaje Oral..... | 27 |
| 2.1.1 Características y Funciones..... | 31 |
| 2.1.2 Factores del lenguaje..... | 32 |
| 2.2 Comunicación en clase..... | 33 |
| 2.3 Cognición, definición..... | 35 |
| 2.3.1 Estrategias cognitivas..... | 37 |
| 2.4 Comprensión, definición..... | 38 |
| 2.4.1 Habilidades de comprensión..... | 40 |
| 2.5 Lectura de comprensión, definición..... | 43 |

| | |
|---|----|
| 2.5.1 Técnicas para la comprensión..... | 45 |
| 2.5.2 Técnicas para una lectura eficaz..... | 46 |
| CAPÍTULO III “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”... 49 | |
| 3.1 Justificación..... | 49 |
| 3.2 Objetivos..... | 51 |
| 3.3 Observación a las materias..... | 51 |
| 3.4 ¿Qué es la entrevista?..... | 52 |
| 3.4.1 Entrevistas a los alumnos..... | 53 |
| 3.4.2 Entrevistas a los padres de familia..... | 56 |
| CAPÍTULO IV “FORMACIÓN DE LECTORES”..... 61 | |
| 4.1. Goce de la lectura..... | 61 |
| 4.1.1 Estado físico y afectivo..... | 62 |
| 4.2 Objetivo de la lectura..... | 64 |
| 4.2.1 Leer para Aprender..... | 66 |
| 4.3 Enseñanza de la lectura de comprensión..... | 70 |
| 4.4 La lectura, es un placer..... | 73 |
| 4.5 Jugar a leer..... | 78 |
| 4.6 La lectura, es un arte..... | 79 |
| CONCLUSIONES..... 82 | |
| BIBLIOGRAFÍA.....84 | |
| CYBERGRAFÍA..... 85 | |
| ANEXOS.....87 | |

Agradecimientos

A dos seres maravillosos, mis padres Adela y José Luis; gracias por darme la vida, por cuidarme y protegerme, pero sobre todo por no dejarme sola, por ese apoyo incondicional, a pesar de que en parte le falle, pero creo logre hacer que volvieran a sentirse orgullosos de mí. Ahora puedo decirles **¡Lo logré!**; logré seguir adelante, terminar mi carrera y titularme, a pesar de las circunstancias, pero como digo nada es imposible. Mamá, Papá los amo mucho y no pude tener mejor padres que ustedes, jamás terminaré de agradecerles todo lo que han hecho por mí, gracias por todo su apoyo.

A mis hermanos y hermanas; Liz, Luis, Vane y Jon, porque no dejaron de creer en mí y poco o mucho me apoyaron; por eso ahora les dedico este trabajo como muestra del gran cariño que les tengo y para que se sientan orgullosos de su hermanita. Los quiero mucho.

Al amor de mi vida porque tanto tú como yo, tuvimos que sentirnos lejos y extrañarnos, para que yo pudiera continuar con mis estudios. Porque ver tu carita hermosa en esos momentos en lo que quería darme por vencida, lograbas darme fuerzas sin hablarme, ni mirarme; para seguir adelante y no fallarte. Eres lo mejor que me ha pasado en la vida, te dedico este esfuerzo y no el último mi amor, para que tú mi niño estés orgulloso de tu madre, para que nunca dejes de seguir adelante, para que luches día a día y no te des por vencido, a pesar de los obstáculos que se te pongan enfrente. Porque eso mi niño, es la vida, luchar, seguir adelante, esforzarte constantemente y jamás darte por vencido, Te amo Yue y no olvides que siempre contarás conmigo, porque eso me enseñaron mis padres: apoyar a los hijos.

A una persona que estuvo a mi lado en este gran progreso en mi vida, mi esposo, amor te dedico este trabajo como símbolo del amor que siento por ti, pero sobre todo para que no te des por vencido, para que tengas las fuerzas de seguir adelante con tus estudios, sé que será difícil, pero nada es imposible. Recuerda que mientras estemos juntos te apoyaré y no te dejaré caer: gracias por tu apoyo, comprensión y confianza: por último te digo Enrique ahora te toca a ti dedicarme tu titulación. Te amo Kike.

A todas esas personas y amistades que creyeron en mí, y me daban su apoyo moral, porque sé que sin ese apoyo quizás me hubiera dado por vencida. Gracias Mary porque sé que sin tu apoyo, consejos y tu carisma se me hubiera complicado mucho, éste proceso. Gracias Brenda por creer en mí y apoyo cuando pudiste.

A mi asesor Mazatl Avendaño por el apoyo, consejos y creer en que podía culminar mi Tesis.

GRACIAS.

Introducción

Leer es fuente de conocimiento; una herramienta que nos brinda información, que nos ayuda en nuestro proceso de formación, crea un hábito en nosotros; para poder interpretar y comprender las líneas del autor. Además de darnos satisfacciones propias como el disfrute de leer, un entretenimiento formativo y crear imaginación en nuestras mentes.

Se considera a la lectura como la actividad de traducir las letras a palabras y las palabras a frases, encontrándole un significado y un sentido, para comprender lo que está escrito. Leer es un proceso de aprendizaje, poniendo en actividad la vista, pasándola por las líneas del libro y poniendo a nuestro cerebro a trabajar para darle sentido a esas líneas, formando imágenes en nuestro pensamiento, guardando información importante en nuestra memoria; pero sobre todo aprendiendo de los libros.

La lectura es esencial para el aprendizaje, pero lo importante es la comprensión de lo que se lee, porque para aprender significativamente el alumno debe comprender lo que lee, tener la capacidad de extraer la información e ideas más importantes del texto, para poderla organizarla y sintetizarla de forma más conveniente para que el alumno la mantenga en su memoria.

Es cierto que en hoy en día, ha crecido el nivel de lectura, en las escuelas se empieza a construir en los alumnos un hábito de lectura, pero falta mucho más, para que además de que logremos un hábito lector se produzca en el alumno la comprensión. Que comprenda lo que lee y no se quede con las dudas de lo que no comprende, el alumno además de tener la noción de qué es la lectura, para qué nos sirve, debe tener conciencia en que es necesario comprender lo que leemos.

La tesis “**Lectura de Comprensión**”, está integrada de la siguiente manera:

En el primer capítulo: “Lectura” se habla de lo primordial que se necesita para una lectura, desde cómo se adquiere el vocabulario en la infancia, lo importante que es tenerlo para tener un dominio de la lectura; que el acto de leer nos ayuda a tener más vocabulario para podernos desenvolvernos con los demás.

Que leer es decodificar los símbolos, formando un sentido de las palabras en nuestra mente. Así como el saber qué variedad de textos existen, para leerlos de acuerdo al conocimiento que nos van a proporcionar. Que la lectura es darle

sentido a los textos, para comprender lo que nos mencionan los escritores, lo que quieren dar a entender a sus lectores, realizar un dialogo entre nosotros y el texto.

La velocidad en la que se lee, es la proporción de la comprensión que tenemos de los textos; que el leer tiene un para qué, para aprender, para conocer culturas distintas, para podernos transportarnos de un lugar a otro, de un tiempo a otro y conocer nuevas cosas, para que sea significativo para el lector. Sabiendo que la lectura es una arte de las palabras, el cómo nos ayudara a formar el hábito de lectura en los jóvenes.

En el segundo capítulo "**Lectura cognitiva**" se habla desde el lenguaje oral, por que hablar no significa que tengamos una gama de vocabulario, si no que es un aprendizaje que se da si tenemos una comunicación, tener un lenguaje es buscar una forma de enriquecer, obtener conocimiento de una adecuada expresión lingüística, es decir, una buena comunicación con los demás. Por ello la importancia de una comunicación adecuada en clases, donde el docente es la clave para tener una buena comunicación con sus alumnos, ya que si existe una buena comunicación entre alumno-profesor, será más fácil inducirlos a la lectura.

La cognición es un conjunto de habilidades, donde lo más importante es la comprensión, para poder adquirir información valiosa que nos ayuda en el aprendizaje, logrando desarrollar estrategias mentales para estudiar y tener la facilidad de comprender las lecciones; formando nuevos conocimientos que nos ayudarán en el futuro. Centrando esta investigación en la comprensión, habilidades, técnicas y la lectura de comprensión donde; comprender es realizar un proceso mental para poder interpretar lo que estamos leyendo, logrando realizarlo gracias a nuestros conocimientos previos que se encuentran en nuestra memoria, desarrollando habilidades comprensivas que nos ayudarán a aprender mejor o significativamente, para ir dando sentido y valor a los textos.

Para realizar este proceso de comprensión sería bueno buscar técnicas, para desarrollar y ser más hábiles en la lectura de comprensión.

En el tercer capítulo "**Metodología de la investigación**" considerando la observación como un proceso de atención para obtener resultados; se utilizó en las clases de español, historia y geografía, en una secundaria, obteniendo resultados acerca de cómo se maneja la lectura en el aula.

La entrevista es el intercambio verbal entre una persona con otra, mediante una interrogación; la cual se realizó con alumnos y padres de familia para obtener información de lo que piensan, creen saber y saben de la lectura de comprensión.

En el cuarto capítulo “**Formación de lectores**”, se tomaron como puntos importantes; el goce de la lectura, que leer es gozar para entender y comprender lo que piensa, siente y nos quiere aportar el autor. Lo que es necesario para realizar una buena lectura, buscando un objetivo de lectura para poder recordar lo que leemos y los puntos importantes de la lectura.

Leer nos ayuda a aprender, ya que nos ayudará en la comprensión del texto, pero sobre todo, aprender mediante la lectura es ser inteligentes en la vida; lo cual nos ayudará en el futuro. En este proceso de leer para aprender se necesita la enseñanza, una guía que nos ayude a desarrollar habilidades y destrezas, para tener la facilidad de comprender un texto.

Porque leer es placer, un placer que nos ayuda a tener más conocimientos, más vocabulario, a tener mejor ortografía, a descubrir nuevas cosas, a tener nuevas experiencias, pero lo mejor es obtener más conocimientos. Convertir la lectura en un juego sería de gran utilidad para que los alumnos se diviertan y lo tomen como gusto y no como una imposición. Sin dejar a un lado que la lectura es un arte; lo que nos ayuda a sentir un sinfín de emociones.

CAPÍTULO I “LECTURA”

La lectura es una actividad de las más importantes y sobre todo útiles para todo ser humano, ya que a través de la lectura es que adquirimos conocimiento, que nos ayudarán a lo largo de nuestra vida, tanto social como profesional. La lectura nos conduce a obtener, desde un amplio vocabulario, hasta nuevos y diversos conocimientos; para ello necesitamos una concentración, compromiso, reflexión, análisis, crítica, todo aquello que nos ayudará a un mejor desempeño.

1.1. Vocabulario

Se va a definir al vocabulario como el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas.

Es habitual que se asocie el vocabulario de una persona con su educación o nivel cultural. Suele considerarse que, a mayor variedad de palabras, mayor capacidad intelectual. La riqueza del vocabulario es un instrumento útil para la adaptación social y para comunicarse con éxito con más personas. Hay que recordar que el vocabulario empleado para hablar con un amigo difiere del utilizado para comunicarse con un superior jerárquico o un desconocido.

El vocabulario es un conjunto de los diversos vocablos existentes los cuales serán empleados por el locutor en el acto del habla. Además de ser un conjunto de palabras de un idioma.

El usar la palabra lleva un proceso en el cual existe un conocimiento previo de su sonido, de su ortografía y características morfológicas; para poder llevarlos al nivel léxico-semántico.

El nivel léxico se desglosa en dos fenómenos lingüísticos:

1. La derivación: Consiste en la forma independiente de los elementos léxicos de una palabra; es decir, que una palabra puede utilizarse, de acuerdo a lo que se quiere expresar
 2. Composición: es la forma de una unidad semántica mediante elementos léxicos, la cual tiene una autonomía y afijos que se divide en:
 - A. Sufijos
 - B. Prefijos
- A. El sufijo es el que da un significado al lexema, da el significado del término.
- Sufijo aumentativo.
 - Uso hipocorístico: aplica en el concepto de tamaño reducido

- Formas peyorativas: son los que expresan fealdad, desprecio o inutilidad
- Sufijo-in: es el que designa el nombre a instrumentos musicales que por sí mismos están en diminutivos
- Sufijo-ito: intervienen en los nombres propios.
- Sufijos despectivos
 - De valor despectivo: se muestran en sustantivos femeninos y masculinos, en nombres propios de profesiones.
 - Sufijo de formación de nombres: los cuales intervienen en nombres de acción en sustantivos masculinos y femeninos.
 - Sufijo-ada: se producen en sustantivos que denotan, conjunto, contenido, porción y cantidad.
 - Sufijo-azo-aza: se anexa a sustantivos y adjetivos, ser ponderado.
- Sufijos de pluralidad: se forman en sustantivos femeninos que tienen, cualidad, conducta, dichos o hechos.

B. Prefijos

- De negociación o falta: Buscar
- Prefijos matriz superlativo o sobresaliente: Se anexa a adjetivos que tienen superioridad.
- Prefijos que denotan privación: se forman en verbos y sustantivos antónimos
- Prefijos de atenuación: Buscar
- Prefijos de valor “privativo”: cuando tienen una “r” esta se convierte en vibrante múltiple.
- Prefijos que indican anteposición: se forman en los verbos derivados del latín y del griego
- Prefijos que expresan inferioridad: se anexa a verbos de acción.

La palabra es un elemento esencial del lenguaje, un elemento del vocabulario, ya que es la que designa las cosas, caracteriza las cosas, como las acciones, las relaciones; dándole sentido a lo que decimos.

La palabra tiene ciertas funciones, Luria describió cinco de ellas: (Pastora; 1990:43)

1. Designación: Es el que indicara la calidad, propiedad o su relación de un objeto.
2. Análisis de los objetos: Se analiza la palabra para poder abstraer y generalizar las características del objeto.

3. Función intelectual: Una vez generalizado el objeto se determinará en una categoría.
4. Comunicación o transmisión de información: Es donde se convierte la palabra como instrumento del pensamiento, en donde se comunica con los demás.
5. Transmitir: Se transmitirá de generación en generación dándole información a los demás.

Tipos de vocabularios

- Vocabulario activo y pasivo: Hace referencia al conocimiento activo del lenguaje espontáneo y del conocimiento pasivo en donde seremos capaces de comprender el lenguaje que se nos presenta.
- Vocabulario frecuente: Este se refiere al número de veces que se presenta el vocabulario.
- Vocabulario disponible: Se refiere a la utilización del vocabulario que presenta el locutor inmediatamente.
- Vocabulario usual: Este hace referencia al vocabulario que normalmente se utiliza en un grupo, el cual es seleccionado con fiabilidad.
- Vocabulario específico: Es la selección específica de una expresión utilizadas en situaciones comunicativas (oral o escrita) en un campo de experiencia, el cual debe ser exacto y preciso.

Por ello hay que tener en cuenta que “el libro y su lectura son mucho más que eso, facilitan el lenguaje, lo enriquecen y lo hacen más fluido.” (Robles; 2000:53) ya que al tener una lectura constante, ayuda a conocer nuevas palabras, a que nuestra forma de hablar cambie, se vuelva interesante o cotidiana. Además de que un niño al que le leen recibe un vocabulario mucho más amplio, lo que le ayuda a tener más confianza en sí mismo, además de que le ayuda a comprender mejor las cosas

Porque al momento de estar leyendo, nuestro cerebro actúa como una computadora que va guardando nuevas palabras, que después le ayudaran a hablar, escribir y sobre todo a escribirlas correctamente, es decir, a realizar una ortografía adecuada.

1.1.1 Aprendizaje del vocabulario

El acto de aprender tiene factores previos, que son habilidades, información, conocimientos, experiencias y estrategias; las cuales ayudan que el nuevo aprendizaje no sea tan complicado. Los factores externos que Gagné nos menciona son:

- Continuidad
- Repartición
- Reforzamiento

Una vez unificados los dos factores internos como externos, que nos menciona Gagné son componentes del aprendizaje; por lo tanto el alumno ahora será capaz de realizar lo que al principio se le complicaba.

El aprendizaje no será *efectivo*, al no estar reforzado por la enseñanza, Gagné nos menciona que la enseñanza tiene objetivos que ayudarán a obtener a los alumnos las capacidades para aprender, que son:

- **Habilidades intelectuales:** El alumno será capaz de interpretar con símbolos lo que van aprendiendo. Tanto en lenguaje como en números, para que tengan la habilidad de comunicarse con los demás.
- **Estrategias cognoscitivas:** El estudiante podrá controlar lo que aprende y piensa. Tendrá la tarea de tomar sus decisiones, conscientemente, con racionalidad y precisión, es un proceso donde el estudiante tiene que ponerse a pensar, es decir, a reflexionar.
- **Información:** La información es una función que proporcionara específicamente en la escuela, donde los alumnos tendrán la tarea de descodificar y codificar la información, proporcionada de forma de mensaje oral y/o escrito, de tal forma que este organizada para que sea fácil sintetizar y personalizar la información. La información que se ofrece a los alumnos será necesario dotarla de medios lingüísticos, para que de esta forma sea fácil asumir toda la información que están adquiriendo; así mismo tendrán la capacidad de poder seleccionar y elegir su propia información cuando lo requiera.
- **Destreza motora:** El estudiante tiene la habilidad de desarrollar con facilidad una tarea que debe desempeñar, ya sea física, mental o intelectual.
- **Actitud:** El estudiante, controlará su estado de ánimo para un mejor manejo de sus interpretaciones, su pensamiento, y control de la información para desarrollarlo adecuadamente.

El aprendizaje significativo de Ausubel, nos ayudará a explicar el aprendizaje del vocabulario.

Al comprender el aprendizaje significativo, la adquisición de nuevos conocimientos en el cual el material y la estructura cognoscitiva son los factores principales para que pueda existir este aprendizaje. Es por ello que el material presentado para la

enseñanza debe ser significativo, para que el alumno encuentre la facilidad de que su aprendizaje sea retenido, como adecuado para ellos.

Los tipos de aprendizaje que Ausubel menciona en su teoría se insertan al aprendizaje del vocabulario para que el ser humano pueda comunicarse.

- Aprendizaje de conceptos
- Aprendizaje de representación
- Aprendizaje

Pero el que más ayuda, es el aprendizaje de representación en la enseñanza del vocabulario. La adquisición del vocabulario como aprendizaje para un dominio de vocablo será comprendido si está dentro de un contexto, además de la expresión de un concepto o comprensión de un mensaje, debido a que el aprendizaje de representación se ocupará del significado de los símbolos.

En el aprendizaje del vocabulario debemos, “tener en cuenta que el enriquecimiento y selección del léxico y vocabulario de nuestros alumnos no está bajo control absoluto del profesor” (Pastora; 1990:60). Debido a que el vocabulario que aprende el alumno no sólo está basado en lo que le enseñamos en la escuela; sino que aprende en su entorno familiar y social.

El vocabulario que aprende el alumno no solo está basado en su entorno familiar, si no en lo que vive en su sociedad, o en su grupo social, es decir, lo que aprende con sus amigos; y lo que aprenderá en la escuela, como dice Pastora:

Existen dos niveles en la comprensión como en la expresión del vocabulario: el oral y el escrito. El primero se suele presentar más liberado de normas de corrección en cuanto a la tipología y a su sintaxis que el segundo, que suele verse sometido a un mayor purismo y reglamentación. Cada una de ellos posee su código específico. La enseñanza debe tender al logro de la máxima perfección de la normatividad que rige esos códigos. (Pastora; 1990:61)

El aprendizaje del vocabulario, es tanto comprensión y expresión, en la expresión será el vocabulario oral, lo que se menciona al instante de comunicarse, sin reglas gramaticales u ortográficas. El escrito entra en la comprensión de lo que se escribe para comunicar algo en particular, en el cual se debe seguir una lógica en lo escrito y una ortografía correcta y adecuada a lo que se expresa.

Para aprender un vocabulario se necesita:

- I. Aprender la palabra
 - ❖ Conocer las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas de la palabra. Es decir, implica conocimiento sintáctico, semántico y pragmático.

- ❖ Conocer los distintos significados con los que se asocian.
- ❖ Reconocer las estructuras sistemáticas en las que la palabra puede aparecer y en las que se puede formar.
- ❖ Estar familiarizado con las frases y locuciones que forman
- ❖ Saber las posibilidades de encontrar una palabra en contextos de discurso oral y escrito o ambos.
- ❖ Conocer las relaciones que tiene con otras palabras
- ❖ Saber usar las palabras de forma productiva, para recuperarlas en su uso.

1.2 Decodificación

La decodificación es interpretar los símbolos arbitrarios del lenguaje; porque leyendo, la persona va encontrando un significado de lo que lee, pero lo importante de la decodificación es que se realice con seguridad, fluidez y fiabilidad.

En la decodificación se subordinan las habilidades de decodificación y reconocimiento de unidades gramaticales, al efecto de la comprensión e identificación del significado textual. Es evidente que la aparición de hipótesis y expectativas en la lectura se genera a partir de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados...., tales combinaciones son reconocidas por el lector receptor cuando activa, simultánea e interdependientemente, sus saberes de los niveles grafémico, sintácticos y semánticos.

Al momento de leer no sólo se tiene que saber reconocer las palabras, sino que también se debe comprender, para interpretar, dar una opinión. El saber leer nos llevará a la par con el texto mismo, esto nos dejará tener la oportunidad de expresar o imaginar al ir leyendo, lo que ya vivimos, sentir emociones, relacionar lo que ya sabemos y reconocer nuestras experiencias, entre muchas cosas más.

La importancia en el proceso de la lectura es la decodificación, ya que en base a esta el lector tendrá la facilidad de desarrollar la estrategia lectocomprensiva, y le será más fácil al lector comprender e interpretar lo que está leyendo; además de que estará acompañado de sus conocimientos previos, los cuales podrá ir relacionando con los que adquirirá de un nuevo texto. Porque “el proceso de lectura concluye lógicamente en la comprensión e interpretación del texto”. (Mendoza; 1998:16)

Al momento de estar leyendo si se deja un párrafo o algunos párrafos sin su comprensión, no se ha comprendido nada de lo leído y tampoco se comprenderá lo demás. La comprensión siendo una habilidad mental es la parte esencial para

tener una organización de la información que se lee de cualquier tipo de texto. “La dificultad de recepción lectora no sólo depende de la textualización del mensaje, sino también del dominio de habilidades del lector”. (Mendoza; 1998:17)

La lectura es una actividad que nos permite adquirir más conocimientos o ampliarlos, mejorar la lingüística o pronunciación de las palabras, además de su ortografía, es una forma de autoaprender. No sólo se lee para fines académicos, también se puede y debe leer por placer, agrado o para tener entretenimiento; para ser un buen lector se necesita la comprensión e interpretación de cualquier tipo de texto.

1.3 Tipo de lecturas

Los textos no se deben leerse de la misma manera, el saber leer consiste en saber adecuar la lectura al tipo de texto que tenemos para leer. Es conveniente utilizar diferentes tipos de lecturas didácticas para provocar el hábito de leer en el aula, propuestas por Bofarull, las cuales son cuatro:

1. Lectura de investigación

Cuando el alumno se sirve de la lectura para descubrir por sí mismo los contenidos solicitados por el docente, su efectividad radica en haber conseguido la máxima implicación de las capacidades del alumno.

Se puede proceder de tal modo:

- En principio, hemos de procurar que el alumno tenga bien claro lo que busca. La mejor forma de asegurarnos una adecuada ejecución será contar con que el sujeto..... se cuestione sobre la efectividad del trabajo y sea capaz de introducir los reajustes oportunos.
- Al niño conviene señalarle de forma concisa la línea de búsqueda y organización de la actividad.... La precisa es la relación bibliográfica que se le ofrezca o en las cuestiones que deba responde, favorecerá toda su tarea.
- La presentación de las conclusiones será el mejor complemento del éxito en la búsqueda.

2. Lectura para el aprendizaje.

El aprendizaje precisa que el alumno realice una lectura (bien sea de un libro de texto o en cualquier otro formato que contenga el mensaje gráfico) para luego transferir la información contenida a su cerebro.

Podemos encontrarnos con alumnos que, pese a conocer los mecanismos de la lectura, se pierden en la inmensidad de un libro o bien no saben encontrar la información que precisan retener, por lo que valoran la totalidad del texto como importante.

La tarea que le corresponde al docente, precisamente, es la de favorecer la estructuración de la mente del alumno y para su aprendizaje. El objetivo de este tipo de lectura, será disponer el tratamiento didáctico adecuado para que el niño o la niña incorpore a su esquema (mental) de conocimiento, algo nuevo, reajustándole adecuadamente, para que lo retenga en él, de manera permanente.

Distinto procesos indicados son:

- A modo de preparación, el maestro o la maestra deben planificar todo el proceso con cuidado. Seleccionando los términos necesarios para aclarar al alumno y favorecer su comprensión. Del mismo modo conviene extraer y clasificar las ideas que conlleva el texto, estructurándolas de manera esquematizada para su buena organización.
- La manera como se lleva la motivación, lo que condicionará su desarrollo posterior. El sentido de esta fase no es otro que sensibilizar o incluso interesar al niño por el tema.
- Lectura compartida, se trata de un momento de íntima relación del sujeto con el texto, en el cual se recuperan los interrogantes generados en la etapa de motivación.
- Comentario grupal. Es el objeto para conocer las ideas obtenidas por el alumno.
- La representación, que permite sencillamente simbolizar lo aprendido de una estructura relacionada. Podemos recurrir a cualquier modelo de esquematización.
- Mediante ejercicios convenientemente programados, de aplicación, desarrollo o refuerzo, el alumno nos confirmara la efectividad de la acción docente y su consiguiente aprendizaje.

3. Lectura espontánea

Son numerosos los momentos escolares en que el alumno toma contacto con el texto de manera más natural. Por simple curiosidad o incluso casualidad.

La tarea que corresponde al docente, frente a este tipo de lectura resulta similar a la motivación.

Conviene enseñarle a mantener una disponibilidad activa, para lo cual el lector, una vez interesado por el texto, a de plantearse conjeturas al respecto y recuperar sus conocimientos, cuanta información previa ya posee del tema.

4. Lectura resolutive

Se trata de aquella lectura en la que el texto alberga una situación problemática, que precisa ser comprendida y valorada con el alumno. Implica un alto grado de proceso mental por parte del lector, por lo que su ejecución, le resulta al niño ardua y compleja.

- Uno de los factores importantes, sobre el que deberá insistir el docente, será conseguir centrar la atención del sujeto.

El proceso resolutive se orienta en términos de comprensión, delimitando la situación planteada (problema), a base de identificar los índices de lectura. Aquellos términos que contienen la información relevante. Llegar a relacionarlos de manera apropiada (esquema), será el mejor indicador de que el alumno ha introducido ya en su mente el problema planteado. El niño no podrá abordar si antes no haberlo hecho suyo, y solo lo poseerá cuando, lo ha incorporado a su conocimiento en forma de esquema.

Otra de las lecturas que es importante ejecutar en el aula es:

La lectura en voz alta:

La cual se lee en voz alta frente a un grupo determinado. Pero no se lee solo por leer si no que debe tener habilidades o pautas para leer. Pilar Núñez nos menciona 11 pautas para leer en voz alta:

- Proyección de la voz hacia el auditorio, no hacia el suelo o hacia el papel.
- Contacto visual con los oyentes para facilitar la comprensión del texto.
- Interés por lo que se lee.
- La lectura a una velocidad adecuada.
- Regulación del volumen de forma que no resulte ni inaudible ni excesivamente alto, depende también del tipo de texto.
- Lectura con seguridad sin vacilaciones, evitando volver atrás.
- Entonación adecuada de las palabras, marcando las sílabas tónicas.
- Lectura adecuada de frases y párrafos con su correspondiente entonación enunciativa, interrogativa, irónica, etc.
- Respeto hacia la mayor o menor duración de las pausas, que viene indicada por los distintos signos de puntuación.

- Énfasis en los momentos o palabras claves que lo requieran evitando la monotonía en el tono.
- Evitar los cambios de ritmo en la lectura si no está justificados.

Una de las lecturas más importantes y que sin duda alguna, se debería ejecutar en el aula es la lectura por placer, dejando que el alumno elija cualquier lectura que llame su atención o que le agrade.

Lectura de placer

Se lee por el interés propio, de la persona, a lo que tendrá ya seleccionado o determinado un libro de su total agrado.

1.3.1 Componentes de la lectura

Dejar leer a los niños solo cuando se cree que ya saben leer, refiriéndose a cuando, aprenden a reconocer las palabras y descifrarlas; sería como dejar decir palabras a los niños cuando aprendan a hablar bien. Esto es incoherente, claro está, podemos dejarlos leer a pesar de que no han aprendido ni siquiera las letras, los niños han escuchado leerles cuentos, así que tendrán la habilidad de leer expresando lo que ven en los dibujos y repitiendo lo que saben.

De esta forma, desde pequeños tendrán el hábito y habilidad de leer, y muy probablemente en el futuro tendrán la facilidad de comprender los textos que se les presenten.

Kenneth Goodman menciona que existen dos componentes de la lectura:

1) Darle sentido a lo impreso

Saber lo que dicen los libros, encontrar el significado de las palabras impresas, es decir, comprender los textos.

2) La eficiencia

Será la facilidad en como conseguimos, comprender los textos. A pesar de que no todos comprendemos a la misma velocidad, en la lectura lo importante es entender lo que nos escribe el autor, sea a la velocidad que sea; ya que para comprender solo necesitamos, poca información, poca energía, poco esfuerzo y seguir siendo efectivo.

Ahora bien, para que se tengan esos dos componentes, sería bueno enseñar a los alumnos, a buscar una forma de darle sentido a lo que leen; para que se les haga fácil comprender los textos. En ocasiones, los maestros imponen lo que ellos

entienden de una lectura; a lo que afecta al alumno; ¿de qué forma?, simple, se sabe que cada quien aprende de una forma, cada persona comprende diferente los textos. Al imponer los profesores su comprensión, los alumnos tienden a solo dar a conocer que están de acuerdo con su profesor; y no dan a conocer lo que ellos propiamente entienden.

Porque leer es darle sentido a los textos, comprender el lenguaje escrito, y conocer más de lo que conocemos mediante lo que leemos.

1.3.2 Proceso de la lectura

En el proceso de la lectura se desarrollara el diálogo entre el texto y el lector. Mendoza distingue cuatro tipos básicos de actividades en el proceso de la lectura que son:

- Actividades de decodificación.
- Escrutinio (grafico-visual), vocalización (gráfico-oral), recuerdo del significado de las palabras (morfo-semántico-cognitivo); y actividades de identificación textual. Seguimiento de la estructura y reconocimiento del propósito, la actitud, el tono y el estilo del autor.
- Actividades de pre-compresión: Formulación de anticipaciones y expectativas y elaboración de inferencias, todas ellas encaminadas a la verificación de las hipótesis de pre-compresión.
- Actividades de comprensión e interpretación.

Considerándose la decodificación como la primera fase del proceso de lectura, hace referencia a la actividad básica, mecánica y de reconocimiento, que permite descifrar, e identificar las unidades primarias (grafías, palabras, estructuras morfológicas, referentes gramaticales y significaciones denotativas..) permitiendo saber de los contenidos. La decodificación culmina con la identificación de combinaciones sintácticas y con la atribución de sus estructuras semánticas, las cuales permiten la formulación de hipótesis sobre las estructuras gramaticales y semánticas, con la que, inicialmente, se establece el valor literal del texto.

La pre-compresión segunda fase del proceso de lectura es la conducción de la interacción lectora, para crearlos modelos de significación, según sus referencias previas, porque el lector es el participante activo, el artífice, de la construcción del significado.

La comprensión lectora implica la previa decodificación y el inicial desciframiento del texto; pero la comprensión supone también la necesaria conexión e interrelación de datos y referencias que obtiene y elabora el lector. La

comprensión es el efecto de la (re)construcción del significado y surge de la identificación de los supuestos semánticos globales y particulares que presenta el texto. La comprensión debe ser entendida como el efecto que resulta del proceso lector y no como un proceso en sí mismo, con ello diferenciamos entre proceso de recepción y el acto de comprensión. La comprensión es la consecuencia de una adecuada y coherente (re)construcción de significados realizada a partir de las anticipaciones, expectativas, inferencias, reconocimientos, actividades etc. todas ellas de pre-comprensión que colocan el avance del proceso receptor.

1.3.3 Lectura rápida

La definición de lectura rápida.

“El buen lector no lee nunca palabra por palabra, si no agrupa las palabras, para reconstruir las partes lógicas del razonamiento del autor. “ (Maurice; 1987: 12)

Existe una gran ventaja en la lectura rápida, porque además de leer con más rapidez, tendrá la capacidad de comprender mejor lo que está leyendo. Ya que al abarcar tres o cuatro palabras de un vistazo lograra, analizar lo que leyó y de esta forma, es que se comprende mejor. Pondrá en juego su mente logrando que su lectura sea fluida mediante la agilidad de su visión.

Las dificultades que se encuentran en las lecturas, provocaran que disminuya la fluidez de su visión, debido a que tendrá que volver a leerlo, cortando el pensamiento. Como menciona Maurice en su libro de Entrenamiento:

“Ante estas asperezas las más frecuentes provienen de las palabras mismas. Las lagunas en el conocimiento del vocabulario son evidentemente un obstáculo serio.” (Pág. 64)

La importancia de conocer el vocabulario y aprenderlo como tal; ayuda a no presentar dificultades al leer diferentes textos o textos con un índice de dificultad.

Maurice Guidici sugiere juegos para poder desarrollar la fluidez del conocimiento de las palabras:

Juegos de palabras y de pensamiento

- Esto me recuerda (asociación, memoria de una serie arbitraria): Un jugador menciona una pequeña frase, en donde el siguiente jugador menciona la última palabra con la frase dándole continuación a algo, por ejemplo
Primer jugador: un triciclo me recuerda a la infancia
A lo que el segundo jugador tiene que responder: la infancia me recuerda a todas las caídas que tuve.

- Más palabras (resistencia a la inhibición y al vocabulario): los jugadores deben buscar palabras que empiecen con alguna letra como M, jugando por turnos; evitando los verbos o nombres extranjeros.
- La casa de pedro que ha construido (memoria de una serie lógica): aquí se pasa un objeto; donde el primer jugador mencionara la frase –te vendo la casa que ha construido pedro- y el siguiente jugador seguirá con la frase pero que contenga otro sustantivo, terminando con la frase principal.
- El gato de mi portera (memoria de una serie de vocabularios): En este juego, el primer participante mencionara la frase –El gato de mi portera es gris-, a lo que deben continuar con otra palabra que comience con la letra G y así sucesivamente.
- Diez categorías (caución lógica): en este juego es recordar el juego basta o más bien jugar basta, haciendo columnas, para poner nombre, apellido, cosa etc.; se selecciona una letra del abecedario y se empezará anotar en las columnas palabras con esa letra.
- A como Antonio: Se selecciona una letra del abecedario, se le realizaran preguntas y el jugador tendrá que responder con la letra elegida; por ejemplo, se elige (M), se pregunta ¿Cómo te llamas? Responde María o Mariana o Mateo etc., otra pregunta, ¿A qué te dedicas? Maquillista
- Tres espacios (conocimientos): los jugadores se enfrentan para decir tres categorías de algo, según el interés y cultura de los jugadores.
- Responda a X palabra (atención doble): Se hacen papelitos con palabras o frases, un jugador toma el papelito, y hará que los demás adivinen su palabra o frase dándole pistas como cuantas palabras son y con mímicas

1.4 Lectura ¿Para qué?

La mayoría de las personas se hacen la pregunta ¿para qué leer?, ya que el acto de leer se les hace insignificante, no le dan importancia, se les hace aburrido, y simplemente no le agrada leer.

Sin saber que la lectura es más que solo leer, es una actividad que puedes llegar a disfrutar, ya que en ella se adquiere nuevos conocimientos, nuevas formas de ver las cosas y conocer diferentes culturas, la lectura nos puede transportar a

otros lugares con sus palabras e imágenes. Leer es empezar a conocer lo que se desconoce, el imaginarse lo que nos mencionan los escritores. Simplemente sería encontrar un tipo de lectura que nos llame la atención, que nos guste y nos produzca placer al momento de leer.

No hay que olvidar que la lectura nos responde a una necesidad, ya sea para informarnos, documentarnos, entretenernos, dar nos indicaciones, sugerencia o recomendación. Lo mejor es leer por iniciativa propia, de forma libre y abierta para que se goce la lectura.

Campos en su manual nos menciona que:

“La lectura resulta útil porque una de sus funciones es transmitirnos conocimientos, que podemos aplicar en las actividades diarias para que obtengamos mejor provecho de nuestro desempeño profesional y humano” (Campos; 2009:7)

Leer nos proporcionara conocimientos múltiples, conocimientos que nos ayudaran a desarrollarnos, en la escuela, en la sociedad y en lo profesional. Con las demás personas e incluso ayuda a que tengamos mejor ortografía, entre muchas cosas más.

Se debe considerar importante mencionar el valor que tiene la lectura, para que se tenga conciencia de lo importante que es leer.

El valor de la lectura es el enriquecimiento en cualquiera de los aspectos de la personalidad de la persona, lo intelectual, emocional e incluso la adquisición de más lenguaje; ayudándole al aprendizaje, así como en su creatividad, la cual podrá desarrollarse al máximo. Además de que el leer conlleva a conocer lo desconocido a imaginar, reír, soñar, descubrir y más, lo gratificante de la lectura es que nos ayuda a entender y solucionar problemas de la vida cotidiana.

Como nos menciona Mendoza “La lectura resulta ser el medio por el que se adquiere mucho de los conocimientos de nuestra formación, integral como persona y como individuos sociales” (Mendoza; 1998:30)

Más de un autor nos menciona que la lectura nos ayuda a adquirir conocimientos, y nos ofrece la oportunidad de desarrollarnos como personas y como individuos de una sociedad, teniendo como ventaja la facilidad de la palabra.

Campos nos menciona en su manual, tres excusas que en su mayoría se tiene para no leer, que son:

- Que los libros son caros: Es una falsedad, si se ve desde la perspectiva del beneficio que tendremos al obtener diferentes libros, hay que tener en cuenta que se realizan otros gastos que se piensa que no se gasta mucho, pero en realidad después de hacer cuentas se gasta más de lo que cuenta un libro. Si pensamos mejor como una inversión para el aprendizaje de nuestros hijos, el comprar una enciclopedia o diccionarios temáticos, o novelas que además de que la lean sus hijos pueden leer ellos mismos. Se verán beneficiados todos y mejor aún el desarrollo mental de cada uno. Porque lo más valioso de las personas son los conocimientos que poseen, es lo único que no se empezará una vez de cero, si no al contrario se tendrá más y más de ello.
- Leer no hay tiempo en esta agitada vida moderna: Podríamos empezar por las cifras vergonzosas, que se tienen en México acerca de la lectura, las cuales no llegan a dos libros por persona, a comparación de otros países. Ahora que si el problema es el tiempo, es imposible que por lo menos se tenga una media hora a la semana para poder leer y de esta forma se alcanzaría a leer un libro en un mes. Se debe tomar conciencia para leer, en donde los profesores y alumno, porque leer ayuda a su aprendizaje y a la enseñanza. “Este asunto del tiempo no es más que un problema de organización y administración del mismo. Es cuestión de observar cómo lo empleamos” (Campos; 2009:15), es decir, se debería administrar el tiempo al igual que se administra el dinero, de forma que nos dé tiempo de hacer nuestras obligaciones, diversiones y que nos deje tiempo para la lectura, solo es cuestión de planear bien nuestros tiempos y podremos aumentar las cifras de lectura en México.
- Lo tedioso y hasta difícil resulta leer: El acto de leer en primer lugar no es leer por leer, porque por eso llega a ser tedioso y aburrido, más bien se debe buscar el tipo de lectura que nos gusta leer. Además de saber seleccionar el tipo de lectura, es buscar la forma y saber comprender lo que se lee. Los profesores y los padres deben buscar libros que se asemejen a la edad de los niños, como cuentos infantiles clásicos, para los jóvenes novelas que toquen temas de amor y aventura, para los jóvenes mayores que sean libros con un grado de dificultades. Todo libro debe ser leído de acuerdo a su edad, para que sea agradable y emocionante leer. Porque orientar a las personas que se encuentran fuera de un aula que lean lecturas, fáciles que les llamen la atención, lo emocionen y lo lleve a la lectura. Es llevarlos a descubrir que la lectura es amena, divertida y utilitaria

“Los libros son valiosos, y por eso hay que apreciarlos, porque nos dan placer y nos ilustran.” (Campo; 2009:22) Además de darnos placer e ilustrarnos, nos llenan de conocimientos, nos pueden transportar a lugares que no conocemos y nos hace valorar nuestra imaginación.

Miguel Campos nos plantea 23 Estrategias que nos ayudaran a inducir a la lectura en el hogar, que sería importante considerar:

- 1) Tengamos siempre libros: Una buena opción es tener libros por todas partes, para que les de curiosidad por tomar un libro y leerlo.
- 2) Que sus hijos vean a sus padres leyendo: De esta forma los hijos querrán imitar a sus padres, un hábito bueno que aprenderán de ellos.
- 3) Tener una biblioteca familiar: Por muy pequeña que sea es bueno tener una galería de libros en casa, para inducir a los hijos.
- 4) Diseñar casas con bibliotecas: Lo ideal sería que al diseñar una casa se deje un espacio para una biblioteca
- 5) Obsequiar libros a familiares y amigos en sus cumpleaños y santos: Es una excelente opción para un regalo, además de que saldrá más barato que otro regalo; porque se regalara además conocimiento.
- 6) Regala un libro que nos agrade, en cualquier fecha a familiares y amigos: Obsequiar libros que ya hayamos leído, y nos gustó, para transmitir o compartir un conocimiento.
- 7) Leer en familia en voz alta: Leer en voz alta ayuda a mejorar la dicción y a memorizar un apartado, además del placer de convivir con la familia, y aprender a reflexionar, a analizar mediante un debate o discusión familiar.
- 8) Hacer juegos y concursos tras la lectura: Es útil como repaso del conocimiento, además de una sana diversión, utilizando premio al que recuerde cosas de lo leído.
- 9) Charlar de los libros en las reuniones familiares: Estas charlas servirán para compartir lo que se ha leído por separado y ayudara a que se interesen por ellos los demás miembros de la familia.

- 10) Cuando se vea una película basada en un libro, hay que tratar de leerlo: se podrá apreciar mejor el cine y se aprenderá a reconocer al autor verdadero.
- 11) Reservar del ingreso mensual alguna cantidad para invertir en libros: Ayudara por una parte a que se vuelva costumbre, los hijos podrán repetirlo, y por otra parte se tenga diferentes libros en la casa que ayuden a al conocimiento de los hijos, es una forma de apoyar el aprendizaje de los hijos.
- 12) Intercambio, en calidad de préstamo, libros entre familia: Ayudara a conocer más y sin gastar tanto; de esta forma se tendrá más tema de conversación.
- 13) Prohibir algún libro: Esto ocasionara la curiosidad por leer el libro que se prohíbe.
- 14) No dar permiso a los hijos de salir a divertirse, si no han leído algo: Esto ayudara a iniciar a los hijos a la lectura, y después se les será fácil que se les vuelva un hábito fabuloso.
- 15) Si un hijo llega tarde de una fiesta, no llamarle la atención; mejor hacer que lean: Quizá puede tomarse como un castigo, pero será menos fatigoso si se lee con ellos.
- 16) Pagarle a los hijos por leer: Se puede pensar que salga contra producente, pero en realidad tendrá dos beneficios unos que valoren el dinero y dos que se interesen por la lectura.
- 17) Crear el hábito de visitar bibliotecas: Salir a librerías con la familia, así como se sale a pasear, dejando que elijan los libros por interés.
- 18) Visitar las librerías de viejo: En ellas se pueden encontrar libros a bajo precio y además se podrán encontrar libros que resultan difícil encontrar.
- 19) Visitar ferias de libros públicas y escolares: Son oportunidades que ayudaran a conocer diferentes autores además de conocerlos.
- 20) Visitar las bibliotecas públicas: Es una opción para en contra una gama impresionante de libros que pueden leerse ahí o llevarse a casa.

- 21) Levantarse unos minutos más temprano para leer la cuota diaria: De esta forma ayudara a que nos dé tiempo de leer una cuota que los padres designaron.
- 22) Leer antes de dormir: Es una buena opción para poder leer, pero siempre y cuando se sepa determinar el tiempo, para no desvelarse por la lectura o el leer por aburrimiento.
- 23) Leer al que no ha nacido y al recién nacido: El leerle al bebé en voz alta dentro del vientre ayuda a relajarlo y aprende a reconocer la voz de su mamá. Y leerle a los bebes podrá motivar a los hijos desde pequeños a la lectura y muy posiblemente llegue a amar a los libros.

Es probable, que les parezca tedioso realizar todas estas estrategias, para acercarse a la lectura, sonará a que se invierte mucho tiempo en realizarlas, además de dinero en la compra de libros. Pero en realidad no es necesario realizar todas las estrategias, lo ideal sería empezar con dos o tres de ellas (las que sean más cómodas o se encuentre a sus posibilidades e intereses); el hacernos de libros, no es gastarnos demasiado dinero, porque en nuestro país se encuentran librerías y puestos donde venden libros de uso a un buen precio.

El arte de leer es cuestión de disposición, es encontrar un género literario que nos agrade; así como el conocer más; tanto de nuestra cultura, historia y romance, como de otros países. Además de que la elección de un texto, se relaciona con los conocimientos previos de algún tipo de texto o de género literario que conocemos.

La escuela es el principal factor que debe y debería intervenir, es provocar en el alumno el deseo de leer. Empezar trabajando, como Campos bien lo menciona:

“Se debe trabajar con los jóvenes y en los adultos, y con los viejos, y con todo el mundo, aquí y ahora. El futuro es hoy, y tal vez fue ayer. Pero como el pasado ya no se puede cambiar, si se puede intervenir en el presente. Urge.” (Campos; 2009:38)

A lo que propone diecisiete estrategias, para implementarlas en la escuela:

1. Ferias de lecturas escolares: Es conveniente que las escuelas organicen ferias, donde ellos sean los autores y la organicen a su alcance. En las que puedan participar los padres de familia, los alumnos y los mimos profesores.

2. Imaginación de los directivos; jugar a los retos: Aquí los profesores tendrían que idear una estrategia creativa para motivar a los alumnos a la lectura, provocando en ellos el deseo por la lectura sin que se den cuenta. Por ello la importancia de conocer libros para cada edad que ayuden al gusto por la lectura.
3. Imaginación de los maestros: Ligar la lectura al placer, ingeniando una estrategia, para inducir a los alumnos a la lectura, buscando que realicen la lectura por placer y no por oposición. “Con habilidad mostrarles a los niños que la lectura pueda ser placentera, una vez lograda los alumnos seguirán por su cuenta.” (Campos; 2009:42)
4. Leer en parques fuera de la escuela: Buscar sitios al aire libre, para promover la lectura en voz alta; además de que será una actividad diferente y agradable para los alumnos.
5. Leer en la cafetería o en las partes de la escuela: “La cuestión de la lectura es mostrar y demostrar que no es un tormento, sino un deleite.” (Campos; 2009:43) Promover la lectura en los pequeños espacios de la escuela, es una opción para motivar a los alumnos.
6. El libro es una máquina del tiempo y la lectura el boleto: El objetivo es ingeniar una actividad en donde los alumnos lean, sin proponerlo como tal. Como la profesora estadounidense Esmé Raji Codell, que creo una máquina del tiempo, simulada por fuera, pero por dentro había libros, pidiendo a los niños que entraran y viajaran por el tiempo, a los niños les agrado y no contaban que al entrar se encontraban con libros. “Una prueba irrefutable de que la lectura despierta la imaginación, y la imaginación las ideas, y las ideas representan productos potenciales que pueden proporcionar ingresos” (Campos; 2009:44) tener la habilidad para motivar a los alumnos que la lectura es divertida utilizando la imaginación.
7. Ver con los alumnos películas basadas en narraciones: ver películas que mencionen el valor de los libros y la lectura, la cual, además de motivar a los alumnos, es buena opción para hacer algo diferente en clases.
8. Sensibilizar a los maestros actuales y futuros: Los cuales deberían tener virtudes para la enseñar, el gusto por la lectura, personalidad del maestro que muestre un efecto positivo en el aprendizaje como: sensible a las necesidades de los niños, cálido, flexible, ordenado, entusiasta, dinámico,

reflexivo y con experiencias.” Si los maestros cuentan con esta personalidad ayudara en el aprendizaje, de los alumnos.

9. Que el maestro lea el libro antes de recomendárselo a sus alumnos: Para que los maestros recomienden un libro, deben saber si es agradable o no, de esta forma ayudara a que el alumno se motive más por la lectura, leyendo libros que llamen su atención por completo.
10. Dejar que los alumnos elijan sus lecturas: Esta opción ayudara a inducir al alumno a leer, mediante sus propios intereses y gustos.
11. Que los maestros busquen lecturas acorde con los gustos, intereses y edad del alumno: Para que de esta forma se les haga agradable la lectura y no se les haga tedioso o aburrido.
12. Que los maestros no dejen, reportes de lecturas, trabajos tan esquematizados, es decir, tan formales: dejar trabajos que además de sencillos, utilicen su imaginación. De esta forma ayudara a que sea agradable hacer los trabajos de la lectura.
13. Que los maestros y los alumnos dialoguen entorno a lo leído: Diálogos que enriquezcan la lectura en donde los alumnos expresen su gusto y no con preguntas perturbadoras.
14. Reflexionar en torno a los valores: Analizar en los diálogos los valores que se expresan en la lectura.
15. Empezar con textos breves: Trabajar con relatos, fabulas o textos breves para ir comenzando, no fatigar a los alumnos con lecturas extensas, ser consientes en que no todos tienen las mismas habilidades.
16. Leer durante 15 minutos diarios en cada clase: En cada clase el profesor haga leer a sus alumnos algo relacionado con la materia ayudando al conocimiento.
17. Tener a mano un buen diccionario: es una estrategia para buscar el significado de las palabras que no se entienden al leer; para comprender mejor la lectura.

Estas estrategias, son una buena opción para acercar a los alumnos a la lectura, de una forma divertida y original. Por qué “leer constantemente nos ayuda a adquirir un mejor vocabulario mejorar la ortografía y la redacción.”(Campos; 2009:49) Leer no es solo leer, significa aprender con la experiencia, que nos lleva a la imaginación y nos transporta a diferentes lugares y culturas, así como hacernos soñar.

Realizar estrategias en la escuela, significa ayudarse entre todos, aportando ideas y diseñando, hay que tener en cuenta que no es imposible realizarlas. Ayudarse entre sí se lograría mucho.

1.5 Literatura

La literatura es “el arte de la palabras”, el término deriva del latín litterae “letras”. La literatura es una creación artística que es expresada con palabras, aun cuando en sus inicios esta no es encontrada escrita, sino difundida de boca en boca.

La literatura tiene un valor estético, que debe ser apreciada, valorada o medible en cualquier momento, pero también está sujeta a los valores estéticos de la época, del lector o del crítico, lo que determinara lo que es arte y lo que no.

Una de las principales características de la obra literaria, es que su materia prima son las palabras y las letras, el lenguaje que todas las personas usan para poder comunicarse. Por lo tanto para que un texto tenga un valor literario, además de la primer característica debe reunir las siguientes características:

- Intención del autor de realizar una creación estética.
- Uso de un lenguaje literario, (no significa que deba estar llena de dicción o vocablos cultivos y poéticos).
- Validez universal, (que no esté dirigida a una sola persona).
- Intención de agradar, (proporcionar un placer estético, como consuelo, alegría o información).

La literatura nace, por la necesidad de expresar los pensamientos del hombre, dando existencia a las disciplinas expresivas, admitiendo y adoptando la forma lingüísticas (escrita).

Se distinguen tres condiciones esenciales en toda literatura:

- 1) Condición lingüística: La literatura es lenguaje, pero no toda literatura es lenguaje. Existen dos tipos de lenguaje, el general y el especial; cualquiera de ellos puede ser oral o escrito, en este sentido podemos decir que un

personaje, una identidad literaria, es una serie de palabras, y que específicamente el lenguaje es instrumento exclusivo del hombre.

- 2) Condición psicológica: Siendo la literatura una disciplina expresiva, la causa eficiente de la creación literaria es la necesidad de expresar un contenido psíquico; es obra la que un artista crea, pero si no se da a conocer, se pierde. La creación literaria tiene por objetivo final que su obra la reciba se entorno social e histórico, sin lo cual no se realiza el ciclo completo de ninguna disciplina expresiva. Toda expresión es también una impresión, ya que al trasladar su conocimiento fuera de sí, el hombre lo hace al medio social donde inseparablemente vive. De cualquier modo, es indudable que no hay literatura sin conciencia literaria.
- 3) Condición axiológica: Se requiere de un contenido valioso y de una técnica depurada que se complementa entre sí a la perfección. La apreciación de dichos elementos se facilita si se analiza la relación entre literatura y poesía.

Para hacer literatura se deben considerar estas condiciones y las características, ya que todos podemos escribir, pero si no se cumple con estas características y condiciones no es literatura.

Existe literatura adecuada para los adolescentes como, fantástica, de ciencia-ficción, realista, histórica, de aventuras reales, o fantásticas, policíacas y de misterio; esta literatura debe ocupar un lugar importante para que los adolescentes tengan el interés por la lectura.

La literatura adecuada para los jóvenes propiciara la reflexión en ellos, el enriquecimiento de conocimientos, la valoración de actitudes, la habilidad para desarrollar la comprensión de los textos y hechos.

Gallego expone en la “Carta para el libro infantil” da unos puntos o características para la literatura que desarrolle en los alumnos lo anterior:

- Los libros para niños deben responder a las necesidades funcionales de la infancia. Lo que es importante para los adultos no suele serlo para los niños.
- Deben respetar las diferentes etapas de la infancia y adolescencia, buscando los centros de interés, los temas, los valores y el lenguaje de cada una de estas etapas y sus diversas fases.
- Debe tener una calidad literaria y lingüística, evitando vulgaridades y negligencias.

- Deben presentarse con calidad tipográfica, favoreciendo el sentido estético y el mejor gusto.
- Y, finalmente, no sólo deben aportar información reales sobre la geografía, historia, etc., si no que han de promover el desarrollo de la fantasía y la creatividad.

Gallego menciona que Cubells Salas nos menciona que los jóvenes acudan a la lectura para:

- 1) El descubrimiento de su propia identidad personal.
- 2) Un mejor conocimiento del mundo y de los demás.
- 3) La formación de una cosmovisión o filosofía de la vida.
- 4) Hallar pistas de solución a problemas y responsabilidades sociales.

Dice Gallego que “la leyendas populares, las narraciones sobre animales y muy especialmente el cuento, ocupara los primeros años del joven lector. El cuento, con su gran poder de atracción sobre el niño, le llevara a despertar el gusto por la lectura como pocos otros elementos literarios”. (Gallego; 2004:45)

Sería conveniente que en las aula no solo se ocupara todo el tiempo, los libros de textos, del programa o sobre carga de tareas, sino dejar a los alumnos un rato libre para que tengan la oportunidad y el tiempo de acercarse a la lectura recreativa, para ayudar a la formación intelectual de los alumnos como al desarrollo de sus funciones mentales. Este desarrollo es el que lograr el “hacer pensar” a los alumnos; en la lectura los alumnos podrán desarrollar las siguientes funciones mentales:

- a) Percepción.
- b) Comprensión: que ayuda a la correcta interpretación de los textos.
- c) Expresión: No solo es importante saber sino expresarlo bien.
- d) Observación: Tener la atención para recoger datos de la vida ordinaria y relacionarlos.
- e) Memoria: Consiste en fijación de datos, retención de definiciones, formular clasificaciones, etc.
- f) Reflexión: Conducirá a participar la deducción, relacionar, enjuiciar y valorar.
- g) Estrategias en la solución de problemas: Supone saber detectar el problema. Planificar soluciones, resolverlos en las fases o fraccionamientos que se estime convenientemente y evaluar la solución encontrada.

Capítulo II “Lectura cognitiva”

La lectura más que llenarnos de conocimientos, nos ayuda a tener habilidades, a alentar nuestra imaginación, reflexionar sobre mundos nuevos y diferentes, transportarnos a diferentes lugares conocidos y desconocidos, pero sobre todo a tener una mejor comunicación con los demás; para hablar correctamente; tener temas de qué hablar y sobre todo tener la habilidad de expresarnos sin temor.

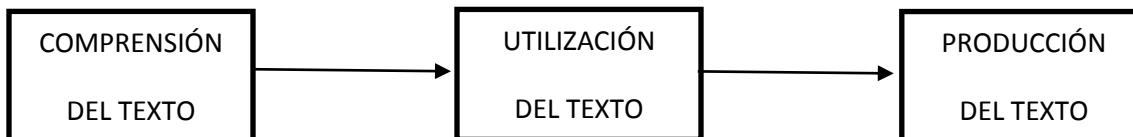
2.1 Lenguaje Oral

La enseñanza del lenguaje se marca por lo gramático y normas para poderlo llevar a la escritura. Debido a que se toma como privilegio la literatura que el lenguaje como tal, dejando atrás el arte de hablar. El habla es una habilidad que se adquiere espontáneamente, es por lo que la escritura se convierte en la modalidad de enseñar la lingüística.

En la investigación de Quiles Cabrera María del Carmen encontró que en los bloques de contenidos los dos primeros que se integran en un marco curricular son para la comunicación oral:

1.- *Usos y formas de la comunicación oral.* Se pretende que este bloque sea trabajado en estrecha relación con el resto de las áreas, puesto que se reconoce la esencialidad del dominio de las estrategias comunicativas orales, así como el carácter interdisciplinar que las envuelve. Además, se persigue un tratamiento cíclico y progresivo de los contenidos.

Los distintos usos y formas en que pueden darse la lengua oral se considera la base sobre la que edificar toda la adquisición de destrezas comunicativas. Así, los conceptos y principios se centran en la creación de situaciones de comunicación, el trabajo con la gestualidad que acompaña al lenguaje oral y con la variantes, referente a la diversidad lingüística. En cuanto a los procedimientos, podemos destacar una orientación tripartida que nos conduce del comprender al producir:



Puede utilizarse en este sentido situaciones de la vida cotidiana de la escuela en tanto que los contextos sean propicios para el desarrollo de la competencia comunicativa, así como va a ser importante vincular todos estos contenidos con otras áreas, la resolución de problemas en matemáticas o la reflexión de aspectos sociales en conocimientos del medio.

2.- *El texto oral.* De este segundo bloque vamos a destacar la atención de los contenidos dirigida hacia dos polos: el texto literario de tradición oral y los textos orales no literarios. Dentro del primer grupo pretenden rescatarse todas las manifestaciones estéticas que encuentran en la oralidad el sentido de origen estético. Canciones, leyendas, refranes, adivinanzas, eslóganes, etc., forman parte de un legado cultural que hacemos potenciar en el ámbito educativo. En un segundo grado, trabajar con textos hablados reales, como se manifiesta a través de un contenido conceptual como son las <<grabaciones de diferentes tipos (diálogos, pequeñas exposiciones, etc.), programas de radio, publicidad en TV, grabaciones musicales, etc.>>

Un paso desde la simulación de lo hablado hacia el contacto con la realidad de uso lingüístico; los textos simulados pueden servirnos de puente muchas veces entre el aula y la realidad comunicativa, pero reducir nuestros recursos a este tipo de discursos empobrece y anula la gran riqueza y vivencias de lo hablado o las diferentes formas de la cita directa no son nunca completas, se trata siempre de simulaciones: es el autor, es decir la conciencia lingüística del autor, la que selecciona ciertos rasgos considerados característicos de la lengua hablada.

Va a ser importante que, introduzcamos discursos en su propio contexto de producción para garantizar la mayor fidelidad a la muestra presentada. En este sentido las tecnologías de la comunicación y la información son en la actualidad el recurso por excelencia al que tendremos que acudir en múltiples ocasiones.

El hecho de hablar no significa que se sabe hablar, se necesita más que las habilidades innatas que se poseen cuando se aprende a hablar. Para aprender un lenguaje se es necesario situaciones comunicativas en las aulas, para que se mejore el lenguaje oral.

Catalina Barragán y otros mencionan en su artículo “Hablar en clase”; tres factores básicos para la competencia oral de los alumnos:

1.- Mejorar la competencia oral, ¿sobre qué reflexionar?: La habilidad de un hablante no se limita al dominio de los aspectos gramaticales, sino que un buen usuario de la lengua debe tener conocimiento del grado de adecuación de las expresiones lingüísticas, a las situaciones en que se produce, tiene que dominar los diversos registros y las estrategias comunicativas para captar y mantener el interés y la atención de los receptores. Cuando de lo que se trata es de enseñar una lengua que los alumnos hablan normalmente, este enfoque adopta otros matices si lo que pretendemos es que los alumnos sean eficaces al máximo como hablantes y que consigan que el oyente les atienda con interés. Los aspectos estratégicos se traducen en el dominio de los recursos retóricos que permite aumentar la eficacia comunicativa, es decir, captar la atención del receptor y mantener su interés. Existen dos competencias para el alumno:

- La competencia cultural; es entendida como el conocimiento sobre el tema de lo que se habla, es decir, el bagaje cultural del hablante.
- La competencia metacognitiva; es la capacidad de controlar las propias habilidades cognitivas y adquirir seguridad en un estilo personal de comunicación.

2.- La participación de emisores y receptores en las actividades de reflexión sobre los usos lingüísticos: En lo social se necesita escuchar y hablar, en la clase para que la mejora del habla se desarrolle simultáneamente las habilidades productivas y receptoras del alumno.

- En la productiva: Hablar exige, el control sobre los elementos propiamente lingüísticos, atender aspectos relacionados con el receptor y con el contexto; sobre lo que se puede decir y lo que no, no se puede repetir excesivamente lo dicho, intervenir en el momento adecuado, saber utilizar fórmulas de cortesía lingüística, no alarmarse demasiado, saber callar etc. La comunicación oral es una construcción conjunta en tiempo real de un contenido, de una situación y de una relación en la interacción con el otro.
- En la receptiva: Escuchar significa reconstruir el significado de las palabras. Este proceso exige una actividad cognitiva, es decir, una actividad que parte de la literalidad de lo que se escucha y se orienta a interpretar la información teniendo en cuenta los factores que han intervenido en la construcción del discurso. El receptor que sabe escuchar activa en su mente múltiples mecanismos cognitivos relativos al contextos, al conocimiento del mundo y otros aspectos de orden lingüísticos que le permiten comprender e interpretar lo que escucha. El emisor para ser un comunicador eficaz, tiene que estar muy atento al irregular proceso de recepción de sus interlocutores.

Los alumnos tendrían que aprender a explicar porqué razones un discurso oral es adecuado o no lo es, y a su vez, tendrían que ejercitar sus habilidades como receptores.

3.- Equilibrar en el aula las situaciones de uso de la lengua y las de reflexión metadiscursiva: Aprender a hablar, sobre todo, si se enseña a planificar el discurso oral y la planificación del discurso a menudo se relaciona con las situaciones monologas. La enseñanza de los monologados son especialmente complejos, ya que el hablante necesita disponer de una visión global de todo lo que va a decir, sin la intervención directa del interlocutor. Y eso requiere planificación, una planificación que tiene muchos puntos en común con la lengua escrita. Al planificar el discurso acompañada de la intervención pedagógica ayudara a los conocimientos del texto, lo cual será significativo, provocando la reflexión en el alumno de los diversos aspectos del discurso.

La lengua oral tiene funciones muy diversas: regula la vida social escolar, aprender y aprender a pensar, a reflexionar, **a leer** y escribir; es también camino para la entrada en la literatura. Un camino que no solo ayuda en lo académico sino en la vida social, al desenvolvimiento que se tendrá continuamente en la vida. Ya que enseñar y aprender a escribir requiere que profesores y alumnos hablen de lo que quieren escribir, de lo que escriben, que lean otros textos o que escuchen su lectura, que los conecten o escuchen comentarios sobre ellos, que lean sus propios escritos o los escritos de sus compañeros, etc. Leer implica desarrollar habilidades que sirven tanto en la vida social, como académica y en su futuro para lo laboral, expresándose correctamente, saber escuchar a los demás, interpretar, etc.

Hay que tener claro que se lee para tener tema de conversación; el hablar lleva a leer y ayuda a leer. No solo hay que, tener una conversación de lo personal, hay que tener conversaciones también de lo que se sabe. Los procesos de lectura y de escritura, han hecho evidente que la intervención oral es un instrumento imprescindible para que los alumnos aprendan a enfrentarse por sí mismos, con la construcción del significado a través de los textos.

La expresión oral es importante en la vida académica de las personas, porque al aprender hacer una exposición oral, presentar un trabajo, realizar una entrevista, hacer una investigación, entre otras cosas, se requiere la lectura, para poder sintetizar y planificar. La lectura nos acompaña en todo ejercicio y tarea que se realiza en la escuela, ya que nos ayuda a saber que decir. Hay que recordar que “el lenguaje oral se usa para aprender a construir un discurso oral de mayor complejidad” (Barragán y otros; 2005:43), el cual no tendrá ningún valor si no se lee. La literatura se encuentra en la escuela desde los primeros años de la educación, con funciones diversas, como lo que menciona Barragán y otros:

“La narración oral, la recitación, la lectura oral, la audición de poesía, las representaciones teatrales, etc. En los primeros niveles de la escolaridad, el acceso a la literatura se hace a través del cuento, de las canciones, de lo que ya es habitual denominar literatura oral. Las funciones educativas de esta literatura son diversas. El cuento permite evocar en la mente de los niños mundos de ficción a través del lenguaje, contribuye a la construcción de esquemas mentales propios de los géneros narrativos, etc. La memorización de canciones, poesía etc., permite educar la pronunciación, el ritmo, el gusto por el juego verbal, por las imágenes.”

Es importante leer, porque la lectura nos lleva a mejorar el lenguaje oral, como a una expresión adecuada, correcta y con confianza en nosotros mismos, aunque en la mayoría se trata de textos que transmiten información o que expresan opinión, aquí se empezara a ejercitar las habilidades para sintetizar, reflexionar y sobre todo comprender lo que se lee. Después podremos encontrar lecturas que nos agraden y nos lleven a la imaginación, o se puede resumir la trama de una película o de un libro literario, explicar las reglas de un juego o proponer la manera de trabajar en grupo. La lectura te ayuda a mejorar tu lenguaje oral, que a la vez te ayudará a la expresión tanto en la escuela como en la vida cotidiana.

“La enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en sus diversos registros es un objeto fundamental de la enseñanza secundaria obligatoria. Nadie duda de la necesidad ni de la oportunidad de fomentar esta enseñanza.” (Barragán y otros; 2005:119)

2.1.1 Características y Funciones

Avendaño nos menciona que desde un punto de vista funcional el lenguaje oral es una actividad compleja, que nos ayuda a tener comunicación y representación con los demás; mencionando dos funciones del lenguaje.

1. La comunicación: La cual se puede realizar mediante sistemas y códigos, como gestos, música, plásticas, fórmulas matemáticas etc.; por qué mediante la comunicación, tendremos la facilidad de comprender y reproducir, nuestros pensamientos y sentimientos a los demás. Realizando el intercambio social, que nos permitirá conformar y ser parte de una comunidad, relacionándonos con los demás, transmitiendo y recibiendo información que nos ayuda a socializar. El lenguaje nos sirve tanto para las relaciones intrapersonales; como en la intrapersonal, en la cual podemos analizar nuestros problemas, almacenando datos, regulando y orientando nuestras actividades diarias.
2. La representación: Se representa la realidad de una comunidad lingüística.

La comunicación y la representación van unidas, ya que al comunicarse con los demás, vamos interpretando lo que nos dicen y decimos. Teniendo la apropiación del significado de la cultura y la manera en que nuestro propio grupo social entiende e interpreta la vida.

En la característica estructural se define al lenguaje como “un sistema de signos interrelacionados, lo cual implica que la leyes de organización de sus partes dependen de las leyes de organización del todo”.

Avendaño y Miretti mencionan que el lenguaje es su característica estructural es:

- Es un sistema fundamental de comunicación, en tanto permite construir una representación del mundo más o menos compartida y es, además, determinante para la construcción de saberes y para la plena integración social y cultural.
- A raíz del papel fundamental que desempeña en los procesos de pensamiento, está estrechamente vinculado con el desarrollo cognitivo y con las competencias relativas a la planificación y control de la propia experiencia.

- Es fundamental operar de modo cada vez más complejo con el orden secuencial y el simultáneo de modo de apropiarse cabalmente de las adquisiciones científicas y tecnológicas de la humanidad.

2.1.2 Factores del lenguaje

Siendo el lenguaje un cocimiento, de lo que nos rodea. Se sabe que desde el entorno materno, empezamos a interactuar con el lenguaje, desarrollando una forma de comunicación con los demás; para que este lenguaje se desarrolle, se manejan dos factores en el lenguaje que son:

1) Factores internos

Estos necesariamente maduran por sí mismo para que puedan desarrollarse, y lo que le ayuda son los factores externos o ambientales. Existiendo una interacción entre la maduración (nivel interno, biológico), aprendizaje (nivel externo, ambiental) y desarrollo (consecuencia de la interacción de los dos anteriores).

Dentro del factor interno se subdividen dos factores los biológicos y los psicológicos.

- En los biológicos destacaremos.
 - La maduración de las estructuras cerebrales, particularmente la corteza cerebral responsable del procesamiento de la información y producción lingüística.
 - Las estructuras glossofaríngeas (lengua, cuerdas vocales, laringe, etc.) del que depende la función de la voz.
 - El oído del que depende la audición, función impredecible para el desarrollo pleno de la articulación oral.
- Dentro de los factores psicológicos.
 - La percepción es un complejo proceso de procesamiento de la información recibida, inicialmente a través de los sentidos y en la que intervienen otros procesos relacionados con la función psicológica superiores como la atención y la memoria.
 - La atención es la capacidad de mirar y escuchar cada vez con mayor intencionalidad, durante más tiempo y de manera selectiva.
 - Es necesario que funcionen también de una manera adecuada otros procesos cognitivos como la imitación y la memoria icónica (referida a las imágenes) y ecoica (referida a los sonidos), cuyo desarrollo

está claramente vinculado a la influencia de las condiciones ambientales.

2) Factores externos.

El lenguaje es el vehículo de comunicación por excelencia de estas interacciones. Vigotsky en su teoría del desarrollo sociolingüístico conceptualiza al lenguaje como una función reguladora del comportamiento en la interacción social: se ejerce de forma externa cuando el adulto utiliza el lenguaje para controlar las pautas de comportamiento del niño. Así un entorno social rico, en interacciones con unas pautas de comunicación elaboradas, que apoyen la palabra con la letra impresa, el gesto y otros tipos de expresiones, contribuyen positivamente sobre el desarrollo comunicativo-lingüístico del niño.

Para el desarrollo del lenguaje se necesitan estos dos factores; los internos que son el desarrollo biológico y el psicológico y el factor externo influye el ambiente, el entorno que nos rodea y la ayuda de los adultos, para empezar a identificar las palabras impresas.

Factores que nos ayudan a tener un buen lenguaje oral, desde el momento en que nacemos, ahora bien, si desde el momento que nos encontramos en el vientre de mamá nos leen y nos continúan leyendo al nacer y en nuestro crecimiento. Nos ayudara en el lenguaje, a la utilización de diversas palabras; que poco a poco ayudaran a nuestro desarrollo intelectual.

2.2 Comunicación en clase

La comunicación en el aula empieza desde el docente, el cual debe encontrar la mejor forma y un estilo propio para mantener la comunicación con sus alumnos, para que de esta forma acompañada de estrategias facilite la enseñanza-aprendizaje. Un buen docente llegara por las emociones de los alumnos, el cual tendrá que tener una sola formación ya sea psicológica y pedagógica ya que pueden tomar decisiones para diferentes factores.

Un docente al llevar una comunicación con el alumnado, facilitara la construcción del conocimiento para que incida positivamente en el aprendizaje. Según Sanders (2002) expuesta por Castellá y otros, las cualidades del docente para que exista una comunicación entre él y los alumnos son:

- La sensibilidad del docente
- Interés por la profesión
- Un alto grado de entusiasmo

- Energía
- Un buen sentido del humor

Teniendo estas cualidades el docente que enseña en secundaria podrá mantener un grado de comunicación, con sus alumnos sin problema, haciendo que el clima del aula sea amena.

El aula se entiende como un espacio comunicativo en el que la interacción social y los factores efectivos adquieren un valor preponderante..... Donde el clima emocional del aula, por sí mismo, explica más variaciones en el rendimiento escolar que el conjunto de los demás factores, internos y externos reunidos. (Castellá y otros; 2007:12-13)

Tener en cuenta que el aula es parte importante en la vida del estudiante, es necesario que se tenga un ambiente agradable para que los alumnos sientan confianza de expresarse. La comunicación entre docentes y estudiantes es el eje generador de las emociones positivas para el aprendizaje. Al existir una interacción entre docentes y alumnos, existen vivencias que dejan marcados a los alumnos y de esas vivencias es cuando aprenden más, y para una educación eficaz se necesita relaciones sociales en el aula.

Siendo el docente un eje principal para la comunicación en clase, es el que ayuda a que los alumnos tengan un grado de comprensión de los temas vistos, existiendo una comunicación entre docente-alumnos ayudara a que los induzca a leer y ayude a que al leer comprendan y que tengan técnicas o estrategias para que comprendan lo que van leyendo. El docente siempre es fuente principal para auxiliar a que los alumnos desarrollen sus habilidades para comprender, interactuando con ellos, observando sus habilidades, siempre con una finalidad didáctica.

Poder ofrecerles a los alumnos “los medios necesarios para que los estudiantes comprendan y construyan los conocimientos, adquieran o mejoren sus habilidades instrumentales, se impliquen y tengan autonomía en su aprendizaje” (Castellá y otros; 2007: 37)

El dialogo en el aula está regulado por tres tipos de espacios: El situacional, el lingüístico y el cognitivo. El primero se sitúa en un lugar y en un ámbito social. El segundo es el que se genera por el propio discurso y se relaciona con el lenguaje específico de la disciplina, su lógica interna y la que se genera por la interacción en clase. El tercero corresponde a los niveles interindividuales, que permiten revisar los propios conocimientos porque el mensaje circula y provoca el intercambio con otros, de modo que el conocimiento se comparte en el aula y esto posibilita el aprendizaje en grupo.

2.3 Cognición, definición

Es un conjunto de habilidades que tiene que ver con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento. Estas habilidades son muy diversas e incluye tanto las competencias más básicas relativas a la atención, la percepción o la memoria, como a las capacidades intelectuales complejas que subyacen al razonamiento, a la producción y comprensión del lenguaje o a la situación de problemas.

Lo cognitivo se liga al conocimiento, que es la adquisición de información durante el proceso de aprendizaje y en la experiencia misma. El desarrollo cognitivo es un proceso intelectual del aprendizaje, lo cual primero se procesa en información, después se analiza, se argumenta, se comprende, para producir distintos enfoques o nuevos enfoques. En este proceso de desarrollo cognitivo del alumno se centra en la enseñanza que el docente le trasmite, pero sobre todo en la información que nos proporcionan.

El estudio del desarrollo cognitivo se centra, desde el nacimiento hasta la adolescencia, ya que es en el periodo donde suceden los cambios más sustancial, cuantitativos y cualitativos.

En el enfoque cognitivo, su estudio se centra en la información que recibimos, como es procesada y como es almacenada en nuestra memoria; es decir, lo que pasa en nuestro cerebro para el aprendizaje. Lo entienden como un proceso activo, en el que podemos influir; por lo tanto la información que el docente nos presente y las actividades que nos exponga, serán las que influyan en el almacenamiento de información en nuestra memoria, para aprender y que este aprendizaje se conserve en ella.

El enfoque cognoscitivo, influye en el aprendizaje humano porque:

1. Concibe al aprendizaje como un proceso activo y constructivo. Es activo porque cuando aprendemos, realizamos un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que nos permiten procesar la información que estamos recibiendo, y es constructivo, porque estos procesos, que llevamos a cabo, nos permiten construir significado que va a depender de la interacción entre la información que tenemos almacenada en nuestra memoria y la nueva que recibimos.
2. Enfatiza la presencia de procesos de alto nivel en el aprendizaje. esto quiere decir que cuando queremos aprender una información, es necesario que llevemos a cabo procesos de alto nivel como, por ejemplo, la

elaboración de inferencias o el establecimiento de relaciones entre la información que tenemos almacenada y la que recibimos ya que, de lo contrario no habrá un aprendizaje significativo.

3. Señala que el aprendizaje es un proceso acumulativo en el cual el conocimiento previo tiene un papel fundamental. En otras palabras, el aprendizaje es un proceso que consiste en la acumulación de información la cual se va organizando en nuestra estructura cognoscitivas o esquemas, de manera tal, que estas se van enriqueciendo y estructurando hasta llegar a unos niveles de afinamiento que son características de los sujetos expertos.
4. Intenta determinar la forma o formas cómo el conocimiento se representa y se organiza en la memoria. Esto significa que, a partir de estudios realizados, se ha podido determinar que el conocimiento que adquirimos lo tenemos representado y organizado en nuestro sistema de memoria.
5. Analiza las tareas de aprendizaje y la ejecución de los individuos en términos de los procesos cognoscitivos involucrados. Es decir, que nuestro comportamiento y nuestra ejecución en tareas de aprendizaje han sido examinadas con el fin de poder describir cuales son los procesos cognitivos que llevamos a cabo en diferentes tareas como, por ejemplo, en la resolución de un problema, en la comprensión de un material escrito, o en la evocación de una información, entre otras.

Considerando que la cognición es un proceso de aprendizaje, donde influye la información que nos es proporcionada, ya sea por el docente, padre u otros; es posible mencionar que al leer constantemente, encontramos información que es comprendida por los conocimientos previos y que a su vez esta información es almacenada en nuestra memoria para la futura información que se tenga que comprender.

Mencionaremos una vez más, que el leer nos ayuda a tener vocabulario, buena ortografía y a conocer diversas cosas, es decir, a tener conocimientos de una variedad de cosas, que nos beneficiarán en el futuro profesional y social.

2.3.1 Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas son funciones mentales que realiza el sujeto, en el aprendizaje, para poder obtener conocimientos nuevos; es decir, el estudiante utilizara su mente, mediante el pensamiento para que tenga la facilidad de comprender una lección y así adquirir conocimientos, nuevos conocimientos o tenga la facilidad de resolver problemas.

La clasificación de estrategias según Gallego Codes clasificada por Beltrán Llera son:

- 1) Estrategias de apoyo
 - De motivación
 - De desarrollo de las actividades.
 - De mejora del autoconcepto

- 2) Estrategias de procesamiento
 - Repetición. Cultivo y desarrollo de la memoria. Utilizando las técnicas de preguntas y respuestas; restablecer y parafrasear; confección de pregunta para un autoexamen, etc.
 - Selección: selección de las ideas capitales de un material informativo. Técnicas apropiadas son el subrayado, resumen, esquemas, extracción de la idea principal de un párrafo.
 - Organización: conexión de las ideas capitales seleccionada. Saber organizarlas en una estructura. Saber conectar conocimientos. Técnicas apropiadas son la red semántica, el árbol organizado, el mapa conceptual, etc.
 - Elaboración: creación o nacimiento de una idea, una analogía, etc., relacionada con una información que se está aprendiendo o con la que se está trabajando. Técnicas a emplear son el hallazgo de analogías, las reglas nemotécnicas, tomar notas, la imagen, solucionar problemas.

- 3) Estrategias de personalidad
 - De pensamiento crítico-reflexivo: Se decide qué hacer y qué creer. Sus operaciones son, clasificar el problema, centrarlo, observarlo, obtener deducciones.
 - De creatividad: Producir nuevas ideas, nuevos enfoques, nuevas formas de orientar un trabajo, etc.

4) Estrategias de metacognición

- La atención
- La comprensión: desarrollo de actitud verbal.
- La memoria

Los alumnos que puedan desarrollar las estrategias cognitivas, tendrán la facilidad de:

- Centrar la atención, poniéndola en práctica en su estudio o trabajo personal.
- Saben elaborar y organizar la información que reciben de los profesores y **libros**. Esta se ve reflejada en trabajos como resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, mapa conceptual, etc.
- Memorizan ideas sustantivas de la información que han elaborado y organizado.
- Desarrollan continuamente su aptitud verbal mediante una activa participación en todo su proceso de aprendizaje.
- Han conseguido un buen grado de orden personal y constancia en el trabajo, lo cual nos indica una correcta educación de su voluntad.
- Se encuentran cómodos con ellos mismos y con los demás, y ante las dificultades y retos de las ciencias, saben responder con serenidad y optimismo.

2.4 Comprensión, definición

Isabel Solé nos menciona que “comprender es realizar un importante esfuerzo cognitivo durante una lectura. Este esfuerzo es el que permite hablar de la intervención de un lector activo, procesa y atribuye significado a lo que está escrito en una página.” Comprender es realizar un proceso mental, donde aislamos, identificamos y podemos realizar una interpretación propia; ya sea a lo que leemos, escuchamos o vemos, esto lo logramos realizar gracias a los conocimientos previos que tenemos y nos ayudan a analizar los nuevos conocimientos que adquirimos, así como al esfuerzo que realizamos para entender y llegar a la comprensión.

El comprender, no sólo depende del esfuerzo que tenemos, sino también del propósito en que leemos, vemos o escuchamos algo. No se comprende de igual forma, si es por interés o por imposición, o si es muy complejo para uno lo que tratamos de entender. Nuestros conocimientos previos, nos ayudan en mucho para comprender, ya que a lo largo de nuestra vida adquirimos conocimientos, lo

que también nos ayuda a comprender es el objetivo y la motivación para aprender nuevas cosas.

Solé bien expone que Baker y Brown definen que la “comprensión no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos del que disponemos del tema y a los objetivos que se marca el lector” . No debemos sentirnos presionados por comprender por completo, sobre todo en una lectura en la que no hay nadie quien nos explique; el comprender no significa que se tenga la obligación de comprender todo, y no significa que no se ha comprendido nada, tendremos la habilidad de comprender lo significativo para uno, de lo que tenemos conocimiento. El no comprender o entender unas cuestiones de las lecturas no significa que no podamos realizar una investigación para, terminar de comprender podemos incluso pedir que nos auxilien, ya sea a profesores, compañeros u otros.

Los objetivos con que leemos pueden ser diversos, por adquirir conocimientos, por encontrar información, por investigación, etc. Esto nos ayuda a definir una estrategia para realizar la lectura y no estropearnos, para poder llegar a la comprensión de lo leído, y así podremos realizar una interpretación propia con facilidad, del conocimiento de la información o de la investigación,

“En el ámbito de la enseñanza, es bueno que los niños y las niñas aprendan a leer con diferentes intenciones, para logara fines diversos. De esa manera aprenden no solo a activar un gran número de estrategias, sino que aprendemos que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas” (Solé; 1999: 42).

El enseñar a leer no es solo que reconozcamos, las palabras o saber realizar el sonido que producen, igual no solo se enseña a leer cuando llegamos a nivel primaria o en preprimaria. Enseñar a leer, es ayudar al alumno, a comprender, realizar actividades que ayuden a la mente a familiarizarse con la comprensión de textos.

Que sería de la comunidad estudiantil si todos, pudieran contar con esa habilidad de comprender cualquier tipo de texto, que tengan estrategias que ayuden a su comprensión. Realizar actividades, donde el alumno lea por diferentes fines.

Los alumnos también tendremos la obligación de buscar formas de comprender el texto, desde buscando palabras que no se nos familiaricen, hasta preguntar a expertos, que nos ayuden. Porque esto bien nos ayuda a que todos podemos tener la habilidad de comprender un texto si nos lo proponemos; a pesar de que no comprendemos un texto, no significa que pasa por que somos incompetentes, sino porque en ocasiones el texto resulta muy complejo, que no tenemos

conocimientos relevantes que nos ayuden a comprender, incluso a que no hay información que nos ayude a nuestros fines.

Para ayudar a comprender textos, a los alumnos, sin duda alguna, nos encontramos con la motivación. Motivar a los alumnos, de cualquier nivel a leer, leer para conocer. “Los textos que se le ofrece a los alumnos para que estos elaboren una interpretación, y dejarse comprender, hay que asegurarse de que los alumnos no los conocen... hay que asegurarse también de que los lectores disponen de los conocimientos necesarios para abordarlos, es decir que no quedan tan lejos de sus expectativas y conocimientos que su comprensión resulte imposible”(Solé; 1990:43). Buscar textos que resulten fácil comprender, para los alumnos; que llamen su atención, para que lean con precisión y no se sientan obligados a leerlo.

Porque nos dice Solé “leer, es comprender, y que comprender es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (Solé; 1990:43). Leer no significa solo leer por leer, es sinónimo de comprender, comprender lo que leemos, para poder construir un significado propio.

2.4.1 Habilidades de comprensión

El leer es un proceso perceptivo, comprensivo y creador, se produce habilidades que nos ayudan en nuestra enseñanza, las cuales son:

- a) Habilidades perceptivas y de la técnica lectora.

Se reconocen las palabras y las letras, asignándoles un sonido, a pesar de leer en silencio. Siguiendo las puntuaciones señaladas, según la velocidad en la que se lea se va detenido o regresando en la lectura.

- b) Atención activa.

La atención será la que ayude a la comprensión, ya que sin atención no hay memoria, ni comprensión. La atención sirve para pensar bien, es decir, ir entendiendo adecuadamente lo que nos señale el autor.

- c) Habilidad para reconocer las palabras.

La visión será la encargada de reconocer las palabras y a la vez el significado de ellas, para ordenar adecuadamente los términos de la oración y del texto.

- d) Habilidades para manejar lo afectivo y emocional.

La lectura se juega factores afectivos; el niño, el adolescente y el adulto con confianza en sí mismo, tienden a enfrentar las actividades de lectura con menos miedo, más libres y más posibilidad de éxito. Controlar las emociones para leer adecuadamente en público.

e) Habilidades sociales y culturales.

Esta habilidad se desarrolla en los niños con mayor disposición en la lectura ya que provienen de hogares en que los padres les leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas, ven a los adultos leyendo, recorren librerías, tienen un lugar con libros donde leen, etc.

f) Habilidades cognitivas

Esta archiva ordenadamente los datos a medida que se lee. Es la memoria a corto plazo la que ejercitamos cuando se nombran los personajes a principio de una página y se sigue hablando de ella, y para entender el texto tenemos que ir atribuyéndoles acciones y cualidades. La memoria puede fallar y pasa cuando releemos una y otra vez. Esta memoria guarda datos, pero también tenemos una memoria de trabajo. Para poder hacer algún tipo de inferencia o hacer una hipótesis o conjetura acerca de un personaje o de un escenario, se necesita ir archivando y al mismo tiempo tener presente, trabajar con cada dato que se ha leído. Hay que memorizar ciertos datos, no todos, para poder reemplazar algunos pronombres por nombres o adverbios por lugares. Todo esto se hace para después pasar lo más importante en la memoria a largo plazo. Lo que nos ayudara cuando se realice una nueva lectura o situaciones que lo requieran.

g) Conocimiento y uso de vocabulario general y específico.

Esta habilidad se va adquiriendo a lo largo del tiempo. Su uso e incremento se alimenta continuamente. Incrementa el vocabulario resulta una tarea relativamente sencilla y sus frutos en la comprensión son de los más decisivos, facilitando directamente la comprensión.

h) Habilidad para identificar las pistas léxicas y las estructuras de los textos.

Tener la capacidad de encarar cada tipo de texto, ya sea uno de estudio o uno de entretenimiento, para comprender lo que nos menciona el autor.

i) Conocimientos previos acerca del tema que se lee

Lee más rápidamente el que domina lo que está leyendo, un tema del cual ya tiene información previa. Puede incluso leer salteando aquellos datos que ya

conoce e ir buscando de algunos más puntuales. Los conocimientos previos que adquirimos nos ayudan mucho en las lecturas.

j) Habilidades metacognitivas.

En esta habilidad el lector no solo sabe lo que está leyendo, sino consiente de sus propios procesos. Así conoce el tipo de lectura que tiene que utilizar en cada ocasión; utilizando las herramientas necesarias para comprender el texto.

La mayoría de estas habilidades, se van desarrollando a lo largo de nuestro aprendizaje, a cualquiera le sería fácil leer, pero si no estamos conscientes de lo que la lectura es, no tendremos la capacidad para comprenderla.

La habilidad de leer es algo que se adquiere, es una destreza que uno mismo tiene la oportunidad de desarrollar y estimular, el querer desarrollar la habilidad de leer y comprender lo leído. Podríamos practicar ejecutando habilidades que nos ayuden a comprender lo que leemos, las cuales son:

- ❖ La rapidez con que realiza la lectura: si se lee muy lento, no quiere decir que no se comprenda, lo preocupante sería si se lee lento y se comprende nada de lo que el autor quiso decir en su obra. La velocidad no da el nivel de comprensión, porque se puede leer muy deprisa y no comprender lo leído, pero el leer demasiado lento no es seguridad que se comprenda detenidamente; porque puede no comprenderse nada. Lo recomendable sería que se lea rápido, teniendo la capacidad de comprender la lectura.
- ❖ Leer con rapidez: leer rápidamente no significaría que no comprendas la lectura, siempre y cuando se lea centrando tu atención y concentración a lo que estás leyendo, eliminando todo tipo de distracción, leyendo en un lugar ordenado pero sobretodo cómodo para ti, no deteniéndose en una sola palabra o frase, mejor hay que buscar el significado de las palabras o palabras claves para entender mejor o intentar encontrar las ideas principales.
- ❖ Como comprender la lectura: hay que asociar lo que se lee y lo que ya conocemos, repasar los puntos importantes de la lectura, resumir lo leído tratando de pasar lo escrito con tus propias palabras para que lo entiendas con más facilidad.
- ❖ Leer un texto: es captar el mensaje y recordar lo esencial de la lectura, consiguiendo tener la mayor retención de las ideas principales.
- ❖ Busca otro texto: que te ayude a comprender el tema, siempre suele haber más de un libro que hablen del mismo tema, por si el que tienes no te ayuda a entender el tema, busca otro que te ayude a comprenderlo.

2.5 Lectura de comprensión, definición

Comprender un texto es entender lo que el autor expresa en sus líneas, relacionarlo con los conocimientos anteriores, para después expresar una crítica personal sobre lo que se leyó.

El leer no es solo eso, es más allá de mirar las letras y decodificar las palabras, es comprender, porque al leer significa sumergirse en un diálogo, entre el autor y el lector, transportando un mundo al otro, buscando entender el significado de lo que estamos leyendo y si no se logra realizar esto en una lectura, no se comprende lo que se lee y al no comprender, se diría que no se ha leído.

Pilar Núñez menciona los siguientes pasos para mejorar la comprensión lectora:

- Leer atentamente los títulos y epígrafes.
- Buscar las palabras desconocidas en el diccionario.
- Identificar las ideas principales.
- Localizar las ideas secundarias que refuerzan, aclaran o complementan las ideas principales.
- Establecer la estructura del texto.
- Reconocer el tipo de texto y el nivel de uso del lenguaje (culto, familiar, vulgar, etc.) que aparece.
- Formarse una opinión personal razonada sobre lo leído

En ocasiones sería difícil, seguir todos estos pasos para lograr una comprensión de lo que leemos. Pero si se siguieran unos cuantos pasos se lograría dominar una forma para poder comprender lo que leemos, como el buscar las palabras que desconocemos en diccionario u otro lado, identificar ideas principales y formar una opinión de lo leído, como también hacernos preguntas, y buscar su respuesta. La forma en como leamos se verá reflejada en nuestro aprendizaje; por que leer es investigar, indagar, encontrar todo lo que nos puede dar esa lectura.

Benda y otros, mencionan que se debe ejercitar la lectura de comprensión por que el saber leer no se nace sabiendo, si no al enseñar a leer se nos debe enseñar a comprender. Un proceso de lectura para la comprensión, son:

1. Literalidad: supuesta la decodificación, el primer proceso tiene que ver con la literalidad, que se refiere a la captación de lo expresado en el texto. Para esto es necesario el análisis del mismo. Se trata de observar el texto, es decir de obtener información a través de la aplicación de los sentidos externos e internos. Hay que notar, vigilar, reparar y concentrarse. Implica preguntarse el vocabulario que se utiliza y su significado, ubicar los

personajes en un tiempo y espacio. También utilizar la comparación que incluirá la retención mental, la elección de una referencia o variable para efectuar la comparación.

2. Retención: la información primaria debe ser archivada al menos provisionalmente en la memoria de corto plazo, que pasara a la memoria de trabajo que utiliza y mantiene activos ciertos datos y proporciones necesarias para poder seguir leyendo y entendiendo. Se debe buscar que los datos pasen a la memoria de largo plazo, mediante, subrayado, expresión oral, graficar lo leído, así como releer para encontrar las ideas más claras.
3. Inferencia: en este procedimiento se va de un concepto (explícito) a otro (implícito). Llevar un significado de un término (escrito, dicho) a otro (no escrito, no dicho), ya que en los textos lo que está escrito es una invitación o sugerencia para pensar en lo que no se ha dicho, en muchas ocasiones el autor está dialogando con otro autor o autores, aprobando o rechazando sus puntos de vista, a lo que se trata de buscar los indicios para llegar a lo que el autor a querido decir. Surgiendo hipótesis y conjeturas que os obligan a seguir leyendo con interés para ver si se verifican o no la presunciones primeras. La inferencia es un proceso lógico, que trata de garantizar el correcto camino al pensamiento.
4. Interpretación: Poco a poco se va reconstruyendo, el texto del autor al del lector. Surgiendo en el lector un reordenamiento personal de lo leído en contacto con las ideas que ya posee. Interpretar el significado de lo que estamos leyendo.
5. Juicio crítico y valoración: Se basa en el análisis y evaluación según ciertos principios y normas, explícitos o no, de los asuntos o aspectos positivos o negativos; para dar paso a la capacidad argumentativa, es decir, a la capacidad que da razones acerca de lo que se afirma se niega.
6. Creación: El lector se apropiara de lo leído de modo personal, recreándolo, haciéndolo suyo, trasladándolo a su propia vida y a su visión del mundo. El cual se caracterizara del pensamiento divergente, añadiéndole una emoción del texto y su autor.

El proceso de la lectura es leer, entender, retener, enjuiciar y crear una opinión de lo que se ha leído, para poder comprender lo que el autor nos escribe. El comprender, es más que entender lo que nos escribe el autor, es llenarnos de conocimientos, que nos favorecerán a lo largo de nuestra vida.

2.5.1 Técnicas para la comprensión lectora.

Para dominar las técnicas de la comprensión, existen varias ventajas, el resumen y la realización de esquemas, son dos de las mejores técnicas que existen, para poder comprender un texto.

Por qué el realizar un resumen ayuda a la capacidad de comprensión, ya que distingues con facilidad las ideas principales y podrán ser expresadas con nuestras propias palabras. Realizar un resumen no solo ayuda a la comprensión del texto, si no que ayuda a expresar adecuadamente lo escrito, se amplía el vocabulario, será más fácil para realizar una síntesis, pero sobre todo ayuda a estudiar.

Para realizar un resumen sería conveniente tener en cuenta los pasos que Pilar Núñez, nos menciona que son:

1. En primer lugar se lee con atención el texto y se aclara el sentido de las palabras o expresiones que no se entiendan.
2. En una segunda lectura se subrayan las frases o palabras que contengan las ideas centrales, las más significativas. Después de esta fase debes poder explicarte a ti mismo de forma general cuál es la idea principal del texto y cuáles son las secundarias.
3. El tercer paso consiste en ordenar las ideas. Es anotarlas de mayor a menor importancia, o realizar un esquema hasta que se tenga claro la importancia y el lugar de cada una. Esto sólo lo necesitarás al principio, con el tiempo podrás dejar de subrayar y de hacer esquemas porque captarás el contenido del texto y su ordenación mentalmente.

No hay que olvidar que el resumen debe tener el contenido del texto, al redactar no se puede copiar con exactitud lo que el texto menciona y por su puesto el resumen debe ser corto. Y por último sería conveniente redactar una conclusión

Al realizar el resumen, se tendrá las ideas principales ya identificadas, de esta forma será más fácil realizar un esquema, que ayuda a comprender el tema.

Para realizar el esquema, se debe ver de qué forma está escrito el texto, de qué manera está organizada la información y también como está la relación de cada punto principal. Lo cual ayuda a que se tenga una memorización de los contenidos, o que ayude a repasar el tema e incluso a la elaboración de un resumen.

Pilar Núñez menciona 4 pasos que se debe seguir para la realización de un esquema:

- 1) Leer atentamente el texto y asegurarse de que se ha comprendido bien.
- 2) Realizar una segunda lectura subrayando las ideas principales.
- 3) Redactar de forma breve las ideas extraídas.
- 4) Distribuir las ideas de forma que se adviertan de un vistazo las relaciones existentes entre ellas.

Un esquema debe ser escrito adecuadamente, que no existan rayones o tachones; dejar los espacios adecuados para anotaciones posteriores, es preciso utilizar los guiones, asteriscos, etc. correspondientes y que se tenga la importancia de cada punto así como sus ideas secundarias.

Como el subrayado es importante tanto del resumen como de cualquier tipo de esquema es importante mencionar que es una técnica que nos ayudara a captar la información con facilidad que ha tenido en cuenta. Es importante que antes de empezar a subrayar en una segunda lectura, deberá ser con más lentitud, detallada y con toda la concentración posible. El subrayar, te ayuda a identificar con precisión los puntos principales, que se consideran importantes

2.5.2 Técnicas para la lectura eficaz

Para que la lectura sea eficaz se necesita desarrollar capacidades como son:

- La velocidad lectora
- La comprensión lectora

Una a la otra se complementa; un buen lector, al leer con una velocidad adecuada tendrá la capacidad de comprender bien. Además de ser una herramienta que ayudara para el rendimiento escolar.

Brunet y Défalque desarrollan un proceso metodológico para la lectura eficaz en cinco puntos:

1.- Seleccionar como lectura un libro infantil o juvenil, que sea

- Interesante y motivador
- Adaptado a la edad de los alumnos
- Tomando de una de las colecciones de libros de lectura infantil o juvenil que existen en el mercado.

2.- Elaborar una serie de juegos de lectura para cada capítulo del libro:

- Confeccionados a partir del contenido del capítulo
- Elaborados preferentemente en equipo con los demás profesores del mismo curso o nivel

- Seleccionando aquellos juegos que mejor se adapte a los objetivos que nos interese trabajar.

3.- Los alumnos leen el capítulo correspondiente en lecturas silenciosa. Luego lo trabajan realizando los juegos de la lectura que el profesor indique, durante el número de sesiones que interese emplear.

4.- Paralelamente se tiene con la clase una o dos sesiones semanales para desarrollar la capacidad perceptiva visual.

*Sesiones de 10 a 15 minutos.

*Una o dos veces por semana

*Utilizando la tele o la computadora

5.- realizar una evaluación inicial y una evaluación final para valorar la capacidad de lectura eficaz de los alumnos y su progreso a lo largo del curso.

*Al menos, una evaluación inicial a principio de curso y una evaluación final al término del mismo

*Puede hacerse otras evaluaciones intermedias si se desea.

Trabajar la lectura en el curso escolar ayudara a que los alumnos se interesen por la lectura, a desarrollar su habilidad de comprensión. Buscar lecturas para los niños o jóvenes no es difícil ya que existen en los mercados, materiales ya elaborados conforme a esta metodología que puede servir como base de trabajo o ser utilizado directamente con los alumnos.

Gallego expone que la técnica lectora exige unas largas fases de aprendizaje que pasa por deferentes etapas en procesos mentales cada vez más complejos:

*Dominar los prerrequisitos necesarios de la lectura

*Adquisición de los fundamentos: reconocimiento de la palabra y dominio de los significados

*Comprensión literaria de lo leído

*Organización y utilización del material leído

*Apreciación y crítica adecuadas

*Dominio total de la lectura: capacidad de creación y expresión

Un buen lector debe poseer aprendizajes previos para que tenga la facilidad de dominar las palabras tanto en su sentido como en sus formas estrictas. El leer bien significa tener como necesario un bagaje lingüístico inicial. Tener un vocabulario amplio ayuda tanto para la comprensión como para la lectura fluida. Cuando el alumnos durante su aprendizaje a adquirido el vocabulario adecuado,

acompañado del campo semántico, familias léxicas, antónimos, sinónimos y homónimos; “se va desarrollando en el lector una infraestructura de vocabulario, estructuras y formas, que le capacitan para hacer una lectura ágil en la que los ojos fijan las grafías sin extrañeza y transmiten con rapidez al cerebro los mensajes íntegros para su codificación simultánea”. (Gallego; 2004:41)

El vocabulario es una parte muy importante para que la lectura sea comprensiva, así como las técnicas sirven para que al lector se le haga más fácil la lectura y su mensaje.

CAPÍTULO III “METEOROLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”

Debemos tener claro que tan importante es la lectura, para nuestra formación, para la formación de nuestros hijos y alumnos, estar conscientes y sobre todo comprender que leer implica muchas cosas como razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

3.1 Justificación

Hablar de una lectura cognitiva, es hablar de la comprensión lectora, por tanto se debería de fomentar desde los inicios de la formación educativa de los niños y niñas, “uno de los objetos del jardín de infantes es que los niños gocen y disfruten de las actividades literarias y que experimenten sensaciones placenteras que los acerquen al mundo mágico de la literatura. Este acercamiento al arte literario, ante todo gozoso y placentero, demanda al docente una tarea comprometida para lograr el aprendizaje” (Liliana Waidie; 2009: 13) significativo, y que el alumno tenga bases para comprender lo que lee.

“Leer es una actividad valiosa tanto desde el punto de vista social como individual” (M. vega: 1990: 15). Pero muy pocas veces se tiene la conciencia de lo importante que es para la formación académica y personal; se sabe que existe un hábito en la lectura escaso, el ser lector es muy importante en la educación. Fomentar la lectura es una necesidad para que los alumnos tengan la facilidad de la comprensión, y al ir avanzando en su formación académica no tenga complicaciones en su aprendizaje; porque “la lectura es la comprensión de una forma de lenguaje visual.” (M. vega: 1990: pág. 18). El alumno, lee contantemente, le será más fácil, comprender y realizar un análisis o una reflexión de lo que lee, y esto ayudara a que su formación sea mejor.

El acto de leer es interrogar a un texto, donde se puedan construir significados, aunque este proceso varía de acuerdo a él lector, tan solo porque lo que se juega al momento de la lectura es nuestra historia, se toma la experiencia personal, las vivencias, la sensibilidad y hasta el conocimiento previo del tema. La pedagogía debe estar adentrada, para fomentar y ayudar a que se genere en primer lugar el hábito de la lectura en los alumnos, que la tomen como una construcción de nuevos conocimientos y vivencias.

“Cuando leemos (y comprendemos lo que leemos) nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una

representación fonológica de la palabra accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, (...) construye el significado de la frase, (...) elabora el sentido global del texto” (M. vega: 1990: pág. 17) y lo relaciona con el mundo, esto ocurre sin que el lector sea consciente de esto, donde la comunicación se ve envuelta, porque el alumno al leer sabrá comunicarse adecuadamente, correctamente y en abundancia con los demás sin ningún problema o dificultad. Tendrá la capacidad de desarrollar la habilidad de obtención de información y convertirla en conocimientos, que le ayudaran en el futuro, desenvolviéndose adecuada y fácilmente con los demás.

Leer es una actividad que debe desarrollarse con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro estemos frente a un estudiante con capacidades efectivas, para el estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación. Si no se aprende a leer correctamente, habrá rezagos en la vida del individuo, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc. Por ello la importancia de estimular al alumno, en la lectura y enseñarle a comprender por medio de preguntas sencillas.

El acto de leer y comprender ayudara a la persona en distintos ámbitos de su vida, como en la escuela, para comprender las tareas, exámenes y ejercicios; en lo social, para que tengan la facilidad de socializarse con los demás y entender instrucciones de diversos tipos; en lo laboral para entender los manuales y documentos que se manejen para su mejor desempeño. Además es fundamental para que los alumnos desarrollen diferentes capacidades y habilidades.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los alumnos y sobre todo en el logro del aprendizaje significativo, por ello se le debe de dar la valoración adecuada, para que las personas tengan el hábito de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración; además de que ayuda al perfeccionamiento y desarrollo del lenguaje, ayudándole a la expresión oral y escrita, al lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario y en la ortografía. Son demasiados los beneficios lo cual tiene la lectura en las personas que debe ser interés de toda la sociedad.

Los factores más importantes que inciden para el mejoramiento de la comprensión lectora son; en primer lugar la familia porque tienen un rol importante en la educación inicial de los alumnos; la escuela debe ser capaz de un ambiente de lectores en sus aulas, con profesores lectores y la motivación que los alumnos; la formación de los docente; porque los profesores son el rol clave para que los alumnos se interesen por la lectura y logren desarrollar la habilidad de la comprensión.

3.2 Objetivos

Objetivo general

- Analizar los procesos de enseñanza de los profesores respecto a la comprensión lectora.

Objetivos específicos

- Identificar los tipos de obstáculos que pueda tener el proceso de comprensión lectora.

3.3 Observación en las materias

La observación es un proceso en el cual se utiliza la atención, donde la concentración se centrara en lo que se encuentra a nuestro alrededor, sobre todo al objeto de observación. La observación puede variar a lo que el observador pretende analizar, en términos como: percibir, entrever, ver, mirar, considerar, examinar, describir, identificar, destacar, sorprender, ojear, fisgar, espiar o enfocar. Observar es un análisis, realizando una anotación de los puntos importante, para la investigación.

En esta investigación, la observación se enfoca en las clases de historia, español y geografía, donde se debe tomar más en cuenta la lectura, dicha observación se realiza para poder descubrir en cuál de las materias, se realiza la lectura de comprensión.

La observación se orienta por un objetivo terminal u organizador, donde, se observa un fenómeno bajo un máximo de perspectivas posibles; lo cual resulta más fácil obtener los resultados a los que se dirige la atención. Para poder recoger la información sobre el objeto de investigación. Se realiza un formato, teniendo, un marco de referencia de lo que se quiere recabar para la información, que se desea analizar.

La observación es la técnica de investigación básica, porque en ella se sobre se sustentan todas las demás, debido a que establece una relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.

3.4 ¿Qué es la entrevista?

La entrevista es la situación de intercambio verbal entre el entrevistador y el entrevistado, sometiéndolo a una interrogación.

En la investigación se utilizó la entrevista estructurada; realizando preguntas estandarizada en orden y forma. Se realizó una explicación a los entrevistados dando a conocer el propósito de la investigación, para que sintieran confianza al responder las preguntas. Las preguntas fueron cerradas, para obtener respuestas precisas de que tanto leen, si comprenden y que hacen para comprender lo que leen.

En la entrevista, se utiliza el dialogo, el cuál es un proceso importante para los seres humanos ya que es la forma en que nos intercambiamos información, comunicándonos pensamientos, sentimientos y deseos, respetando los criterios de los demás, para establecer una comunicación adecuada, de esta forma podremos comprender y ajustar las diferencias. Es un proceso que se lleva acabo para la comunicación intrapersonal, ya sea oral o escrita, siendo un dialogo amable o brusco, el dialogo es un intercambio de ideas, aceptando los pensamientos del interlocutor; pero cuando el dialogo tiene fines académicos es considerado como una entrevista.

En la entrevistas, se tiene un objetivo el de obtener información de una persona, para obtener resultados, acordes al tema establecido. El realizar una entrevista es más, que tener un par de preguntas bien estructuradas, es saber manejar la información y ser hábil para realizar las preguntas, para obtener la información más adecuada. Considerándose a la entrevista como un intercambio verbal, en facilitando la interacción de dos personas para un fin determinado.

Mortorell y González nos mencionan que “la entrevista es un medio de comunicación con características propias en las que hay que considerar lo siguiente:

- 1) Papel del entrevistador. El entrevistador debe mostrar interés y dar a conocer al entrevistado el grado de confidencialidad que tendrá la información que transmita durante la entrevista. El entrevistador, no puede expresar emociones o problemas, debe recordar el papel que tiene.
- 2) Delimitación del tema. El tema debe ser fijado de antemano por el entrevistador, aunque previamente haya sido determinado por el entrevistado.
- 3) Interpretación del lenguaje verbal y no verbal. El entrevistador debe traducir lo que expresa el entrevistado y referirlo a situaciones concretas y no

dejarlo a generalidades. Si el entrevistado dice: lo haré lo mejor posible, hay que indagar, aunque sea brevemente, que significa y en que se basa para realizar tal afirmación, teniendo cuidado de no emitir juicios.

- 4) Conclusiones: Sirven para comprobar si los mensajes han sido entendidos de forma correcta.

En la entrevista existe una interacción entre dos personas, se interroga para obtener esa información, que necesita para sacar beneficio de las respuestas. Es una conversación que va fluyendo entre las dos personas, si es que al entrevistado le interesa y sienta confianza por el entrevistador.

3.4.1 Entrevistas a los alumnos

Población 25 Edad: 14-15 Años

Masculino: 10

Femenino: 15



Es un buen avance que en la secundaria le empiece a agradar lectura aunque sea un poco.



El tener conocimiento de algunas lecturas cualquiera que sea, es un buen comienzo para el hábito lector.



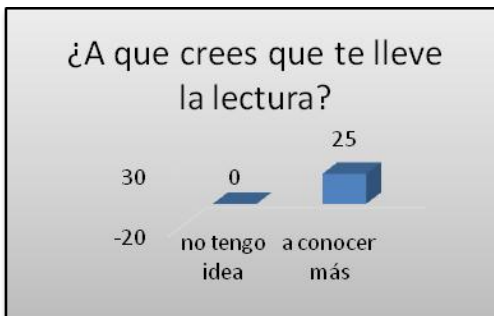
Es buen comienzo empezar a leer por lo menos una vez al mes.



En la actualidad a los jóvenes les gusta más la ciencia-ficción que la literatura. Es un inicio adecuado que empiecen a conocer lo que les guste leer.



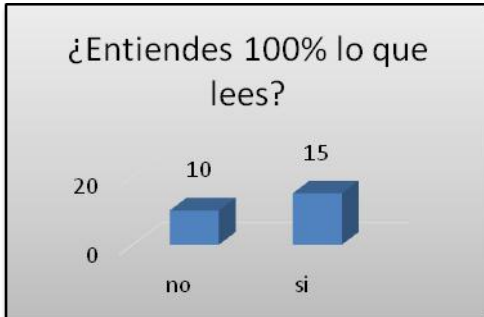
Aunque son pocos los que no leen por gusto, es agradable saber que la mayoría lea por gusto.



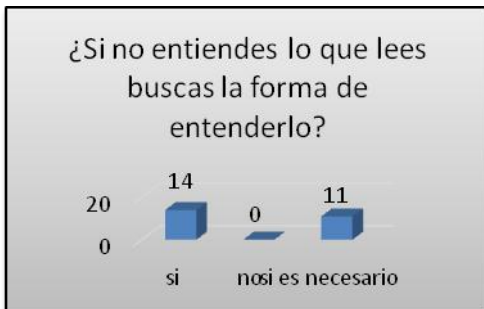
Al parecer, tienen la noción que leer nos brinda conocimientos, pero pocos comprenden el significado en realidad de lo que nos da la lectura en realidad.



Un gran progreso en la escuela, es que las lecturas que proponen, interesan a los alumnos, eso quiere decir, que la escuela empieza a interesarse más por el gusto de los alumnos



En la comprensión de la lectura aún falta trabajar más, para que la mayoría, de los alumnos, comprendan en verdad



Cuando el propio alumno busca la forma de comprender, dice mucho de su formación. Que empieza a interesarse por su aprendizaje



Poco saben el verdadero significado de comprender lo que leen.



El saber que leer forma habilidades ayuda para tomar la iniciativa de tal forma que se leyera por gusto.

La última pregunta la realice abierta para que los jóvenes dieran su respuesta concreta, y no algo que crean que es la mejor respuesta. Lo cual dio resultados ya que puede percatarse que todos saben que leer es sinónimo de aprender y obtener conocimiento, aunque falta trabajar más, en ello.

3.4.2 Entrevistas a los padres de familia

Población: 25

Padre de los alumnos de secundaria



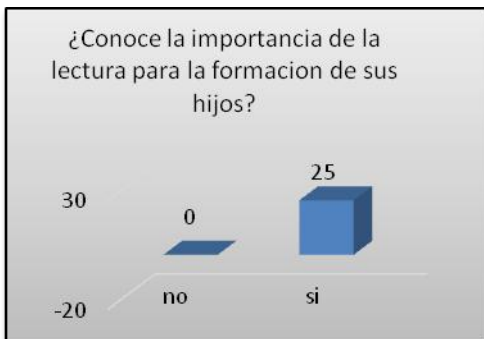
A los adultos se les dificulta más la lectura.



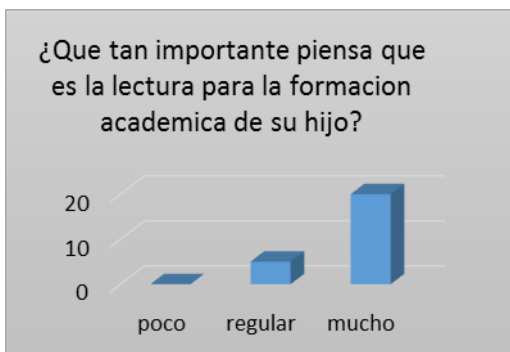
Los adultos están más interesados por las noticias (criminales, espectáculos, finanzas, del país, etc.) que en lo literario, informativo, documental, poético, etc.



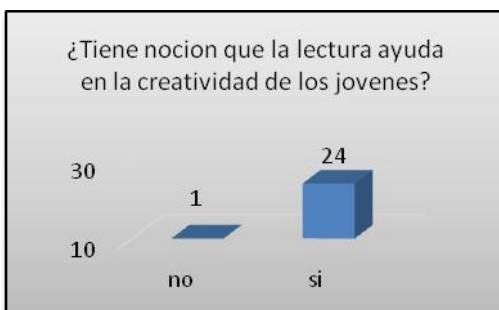
El que se lean poco con los niños, es un buen avance; pero aún hay muchos papás que no se interesan, por leer con sus hijos

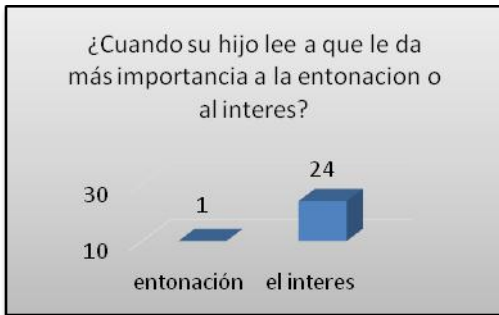


A pesar de que todos los papás entrevistados conocen lo importante que es la lectura para sus hijos, pero les falta trabajar a ellos mismos; pero, más con sus hijos.



A pesar de que los padres contestaron que si sabían, muchos; dudaban en poco en la respuesta.

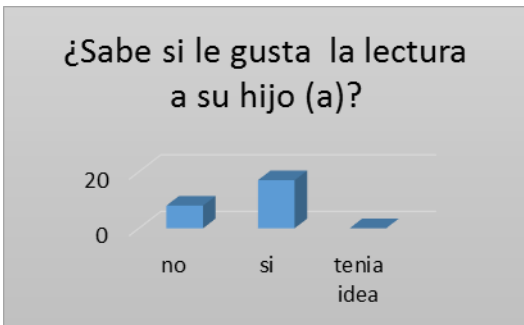




Lo mejor que un padre debe apreciar es que su hijo se interesé por la lectura, y no por la entonación, ya que esta llegará con la práctica.



A pesar de que pocos tenían la certeza de que lo importante es el interés, es bueno que no le den importancia a la entonación.



El saber si les gusta la lectura a nuestros hijos, nos manifiesta que existe comunicación en casa, todavía hay papas que no le dan importancia a esto.



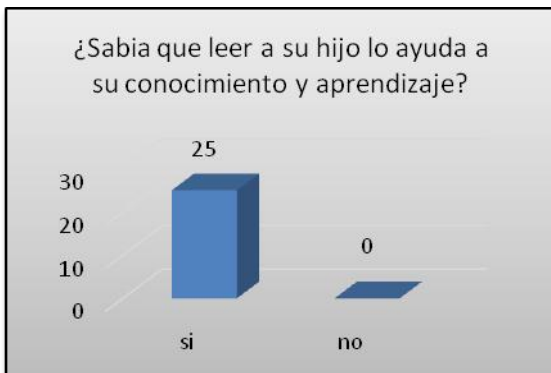
Lo importante es saber qué importancia tiene la lectura, para la formación. Lo importante es comprenderlo como tal y no solo saberlo, por lo que pude percatarme fue que tienen la noción pero falta que lo comprendan en realidad.



Aun teniendo noción de lo importante que es la lectura, no comprenden que imponer o no hacer nada no ayudan a sus hijos a que les guste la lectura, lo bueno es que hay padres que si lo comprenden.



A pesar de que para los padres es importante la formación de sus hijos, les falta trabajar más por ella.



Creo que en esta pregunta muchos padres se contradicen, con la pregunta 2 ya que el leer solo revistas o periódicos no es enseñar. Porque solo un padre leer libros.



CAPÍTULO IV “FORMACIÓN DE LECTORES”

En la actualidad, estamos llenos de tecnología y es muy probable que la computadora, la tablet, el celular y más, remplazarán a los libros, hoy puedo decir que es erróneo pensar eso; ya que un libro es más que papel, es un artículo de conocimiento que tenemos a la mano, un objeto que no nos quedara mal, como quedarse sin batería, entre otros. Porque el leer un libro, no es lo mismo que leer notas en una pantalla, leer es un libro es hermoso y fantástico, es una experiencia única y grandiosa.

4.1. Goce de la lectura

Al leer cualquier tipo de lectura, se necesita gozarla, para poder entender cada línea, para comprender lo que nos expresa el autor, no quedarse con un perspectiva inadecuada. El goce de la lectura va a depender de dos factores muy importantes, la forma de leer la lectura, y los conocimiento previos que tiene el lector. Se necesita un par de capacidades que son:

- Capacidad para pronunciar correctamente.
- Cualidades de desarrollo del vocabulario.
- Capacidad de comprensión de lo que se lee.
- Habilidad para la lectura oral.
- Conocimientos del manejo del diccionario.
- Técnicas especializadas de lectura para las diversas materias.

Una de las capacidades más importantes para el goce de la lectura y que debe tenerse en cualquier nivel escolar, es la pronunciación de las palabras. “La cuál implica la fonética y el análisis estructural para ayudar a la pronunciación y la capacidad para obtener generalizaciones inductivas en forma de reglas sobre la fonética y la estructura de las palabras.” (Horrocks, E. M., Sockett G.L. y otros; 1966:10)

Aprender a pronunciar las palabras, ayuda mucho a la comprensión de la lectura, este proceso se enseña en los primeros años del alumno, ayudándole a los niños a reconocer las variaciones de las palabras cuando comienzan a leer. Antes de que sea posible leer, debe asignarse sentido a las palabras impresas; es preciso comprender el cambio de sentido de una palabra por su relación con otra palabra en una frase.

El goce de la lectura no significa solo sentir una sensación agradable al leer si no que significa tener las capacidades adecuadas para gozarla.

Para que los alumnos sientan gusto al leer, sería preciso encontrar una forma que llame su atención, juegos, animación, pero sobre todo buscar lectura que llamen la atención de los jóvenes y que les resulte sencillas.

4.1.1 Estado físico y afectivo general

En el estado afectivo, tomaremos en cuenta lo que es el auto concepto, ya que es una de las claves para la comprensión los pensamientos, sentimientos y conducta de la gente. Siendo que el autoconcepto se forma por las percepciones que tiene el sujeto de sí mismo, tomando el conjunto de imágenes, rasgos y sentimientos que el sujeto reconoce como su forma de ser.

De acuerdo al pensamiento y sentimiento de una persona determinará la calidad de su vida. Entre más calidad de pensamiento y sentimientos, su vida será más creativa, positiva y feliz. En la negación con sentimientos de envidia, coraje, comparaciones, la desvalorización propia, provocara que se tenga una vida pobre y negativa.

Gallego menciona en su libro que “hay escritores, que mencionan -la experiencia de moverse por la vida con un sentimiento de bienestar y satisfacción; es la clave de la personalidad y la conducta-. Es el núcleo más importante del funcionamiento personal con gran repercusión en la vida escolar” (Gallego, 2004:148). Sería importante mencionar que, el mejorar el estado de ánimo y tener la capacidad de enfrentar las emociones, se necesita mantener y fortalecer la salud física.

Combs expuesto por Gallego, menciona que “tal vez la causa más importante del éxito o fracaso en la educación de una persona tenga que ver con la opinión que se tiene de sí mismo” (Gallego, 2004:148). Si uno se siente a gusto con sigo mismo, tanto en el físico como en lo afectivo, lograra concentrarse en su aprendizaje; que en agradarle a la gente o estar con temores de lo que piensen de él.

Cuando la persona tiene un autoconcepto positivo de sí mismo, ayudará a que su vida se llene de éxito, considerándose valioso. Pero si el sujeto tiene un autoconcepto negativo, es probable que lo lleve al fracaso. En el caso de los alumnos, teniendo un autoconcepto negativo se sentirá inseguro, escapara del esfuerzo, se desmotivara y lo peor perderá el interés por lo demás; lo que se verá reflejado en su aprendizaje y en las relaciones humanas.

La comunicación es un punto clave para saber que autoestima tiene un adolescente o un niño, cuando hay facilidad de comunicarse con ellos veremos con facilidad

que tiene una autoestima alta; pero si se niegan a la comunicación es más probable que tenga una autoestima baja.

Ahora bien, para que la comprensión, en la lectura de estudio, no solo se necesita, el auto concepto, existen más factores, que intervienen, para que la comprensión tenga éxito al momento del estudio. Como no tener cansancio físico ni mental, para que la concentración este al máximo, encontrarse en un lugar que nos relaje, puede ser en silencio o con ruido de acuerdo a su agrado.

Vargas nos menciona 3 condiciones para que en la lectura de estudio, se tenga comprensión:

1. Condiciones físicas

Alimentación: Tener una alimentación balanceada. Porque si tenemos una alimentación, inadecuada por lo general nos sentiremos cansados.

Descanso: Es necesario tener pautas de 5 minutos entre cada media hora de estudio. Realizar deporte, dormir el tiempo necesario (8 horas mínimo), para estar en condiciones de trabajar, sin esforzarse; ya que esforzarse no se logra la comprensión.

Salud: Debe estar en excelentes condiciones.

2. Condiciones ambientales

La habitación: Que este bien ventilada y con luz suficiente, procurando que llegue por la parte izquierda, por encima de los hombros, para que no haya sombras sobre lo que se escribe. Procurar que todo esté en orden.

La mesa de trabajo: Ha de ser suficientemente amplia para colocar sobre ella todos los instrumentos del estudio. Tratar de no distraerse, así que tener todo lo necesario cerca.

La silla: se debe usar una silla cómoda. El cuerpo debe permanecer erguido.

3. Condiciones mentales

Conocerse: Conocerse a sí mismo tiene como finalidad apreciar con sencillez la capacidad intelectual. Cada quien tiene suficientes capacidades, pero muchas veces no se ha descubierto ese potencial. Se debe descubrir el tipo de memoria predominante; visual, auditiva, verbal, motora, mixta en particular y en general, sintética y analítica.

Serenidad: la armonía en las facultades del individuo es necesaria; dominio sereno de la imaginación, equilibrio en los efectos, control en la voluntad. La mente ha de ser un manantial de agua clara, del que broten ideas limpias y transparentes. Soñar es saludable al espíritu mientras no se divorcie de la realidad y de los deberes de cada día.

Tener en cuenta estas condiciones al momento de realizar una lectura para estudio, lograrán comprender al máximo lo que leen.

No hay que olvidar que el estado emocional, siempre va vinculado con el estado físico. Es importante que se tome en cuenta estos puntos importantes para comprender la lectura, no solo porque ayuda en el estudio si no porque ayuda a lo largo de la vida. Si lo gramos comprender lo que leemos seremos personas exitosas.

4.2 Objetivo de la lectura

El leer debe tener un objetivo, es decir, al momento en que se realiza una lectura sabemos por qué lee más; y es para tener la facilidad de recordar lo que se ha leído.

Al empezar a leer, nos debemos preguntar el por qué, realizaremos la lectura de un libro, revista, artículo, etc., Ron Fry en su manual nos menciona que, si se responde a esta pregunta con una respuesta como, “por qué el profesor me lo pide”, es una respuesta errónea, ya que el objetivo de leer debe ser otro. Expertos mencionan que los objetivo para leer una lectura expuestos por Ron Fry son:

- Captar un mensaje concreto.
- Distinguir los detalles principales.
- Responder a una respuesta específica.
- Evaluar lo leído.
- Aplicar lo leído.
- Entretenerse.

El leer con un objetivo, ayuda en mucho a la comprensión de la lectura, unas técnicas que nos recomienda Ron para poder identificar el objetivo de nuestra lectura es:

- ❖ Descifrar los puntos clave de cualquier libro; en el índice se encontraran esos puntos claves de cada capítulo del libro que se está por leer, de esta forma nos daremos cuenta de lo que hablan en el libro, otro punto importante que no debemos dejar a un lado es la introducción ya que es, en

donde encontraremos un resumen breve de lo más importante de cada capítulo. El pie de página también es importante leerlo ya que nos ayuda a saber el significado de esas palabras extrañas. Por lo regular no le ponemos atención a estos puntos, pero es importante para que la lectura se nos facilite.

- ❖ Busca los puntos clave de cada capítulo: Hay que comenzar con un vistazo general al capítulo, en busca de las preguntas que deseas obtener respuesta, de esta forma tendrás un objetivo para leer el libro. No hay que olvidar los elementos, que te ayudarán a encontrar los puntos clave del capítulo, que son: títulos y subtítulos de un capítulo ya que destacaran el argumento principal; los resúmenes al final del capítulo, leer este resumen antes de iniciar la lectura del capítulo; te ayuda a distinguir los puntos importantes; ilustraciones, gráficos y esquemas estos te ayudan a complementar la información que da el autor; términos y oraciones subrayadas son puntos importante de información; preguntas en algunos libros, los puntos importantes se encuentran en las preguntas y lectura previa del trabajo se debe empezar revisando los puntos clave y definiendo tu objetivo de lectura.
- ❖ Leer más rápido sin aumentar la velocidad de la lectura: Para leer rápido ayuda si te centras más en los puntos importantes e ignoras los que no lo son.
- ❖ El objetivo define el método de la lectura: El objetivo de lectura dirá la forma en como leer la lectura. Existen tres que son:
 - Lectura rápida de referencia: Se centra en buscar información específica que te ayuda a contestar una pregunta específica que puedes tener.
 - Lectura crítica: Se trata de descifrar las ideas y conceptos que requieren un análisis concienzudo.
 - Lectura estética o de placer: Es la que entretiene o para apreciar el estilo y capacidad de un autor.
- ❖ Convertirse en un lector activo: Leer con un objetivo es tan esencial para comprender y retener la información. Es importante en la lectura ya que nos conlleva a pensar, usar la mente para comprender la información que nos proporciona el autor. Y después tener la facilidad de expresar, lo que entendemos de la lectura, como tener la habilidad de darnos cuenta lo que se nos dificulta entender.

4.2.1 Leer para Aprender

Antes de saber lo que es leer para aprender, hay que analizar lo que es aprender. Aprender es obtener el resultado que se desea alcanzar en el estudio, por qué consiste en acumular experiencia, la experimentación, que nos hace expertos lo cual utilizaremos en un futuro; formándolo como parte de nosotros; utilizándolo cuando se necesita. El aprender no significa que se realice solo individualmente, si no, también colectivo, y en la mayoría de las ocasiones se aprende más de otros y con otros, que a solos.

Aprender es tener un bagaje de conocimientos, redactándola de diferentes formas, lo que aprendemos colectivamente e individualmente, mediante el estudio, la experiencia, la experimentación y en lo que leemos.

Leer para aprender, no sólo significa leer, si no comprender lo que se lee, porque el acto de leer nos ayuda a conocer, apreciar o cuestionar nuestra cultura, la información que nos rodea u otras culturas. La lectura es muy indispensable para estar informados, para conocer, para saber, etc., encontrándose en nuestra vida cotidiana, y no solo hay que leer mecánicamente, no solo reconoces las palabras para que pronto se te olviden, si no, debemos leer para aprender y para comprender lo que nos dice el autor.

Realizar una lectura, para comprender el texto, Tobías Vargas nos recomienda ejercer cuatro pasos:

Primero: Realice una lectura de información general, con el objeto de obtener una visión global de conjunto y de ver cuál es la estructura y organización del escrito.

Segundo: trate de escribir de memoria el esquema de organización en dicho escrito. Si lo consigue hacer exactamente, habrá realizado bien el primer paso. Si advierte que su memoria falló o que no es capaz de precisar con seguridad las distintas partes de la estructura general, vuelva a mirar el texto.

Tercero: Lea de nuevo el texto para ir captando las ideas, los hechos y los detalles particulares, y ver en qué parte de la estructura general encaja y por qué.

Cuarto: Sin mirar el texto, pero teniendo el esquema de organización que hizo en el paso segundo, trate de recordar los datos y detalles particulares poniéndolos por escrito y asignándolos a las partes correspondientes del esquema general.

Se debe realizar una lectura general, apuntar lo que recordemos de la lectura, volver a leer el texto para encontrar las ideas principales y por ultimo añadir datos

y detalles que nos faltaron para que se complete el esquema, poniéndolo en escrito, correctamente

Leer para aprender, es proponernos comprender y encontrar el significado de lo que nos quiere decir la lectura, para comprender podemos realizar lo siguiente:

- Traducir a tus propias palabras: donde realizaras la interpretación de lo que nos dice la lectura, de esta forma podrás reflejar tu nivel de comprensión. La única regla que se debe seguir es que el sentido del autor no se distorsione, pero se puede cambiar el orden de las palabras, sustituir palabras por otras similares o eliminando información innecesaria.
- Descubrir lo esencial del mensaje: donde debes percatarte de lo que es lo importante, cuales son las ideas principales del texto, de un capítulo o un párrafo. Existen dos ideas principales, que son:
 1. Los morfemas que se dividen en lexemas y gramemas
 2. Los lexemas nos indican el significado general y los gramemas que precisan ese significado.

La primera es importante porque describe un concepto y la segunda porque compara o contrasta dos cosas.

Las ideas claves suelen ser:

- A. Describir un fenómeno o concepto. ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus divisiones? ¿Cuáles son sus propiedades?
- B. Explica cómo se produce. ¿Cuál es su causa? ¿Su origen? ¿Cuál y efecto?
- C. Compara y contrasta ideas, objetos, sucesos. ¿En que se parecen? ¿En qué son diferentes?
- D. Instruye como hacer o aprender algo. ¿Cómo se lleva a cabo una operación? ¿Técnica? ¿Un proceso?
- E. Jerarquiza los hechos. ¿Qué fue o sucedió antes? ¿Qué es más importante?

Al leer se comprende si se descubre lo esencial, esto es, si se identifica las ideas claves contenidas en el texto y si establece por qué son importantes. Es importante identificar las ideas claves de los textos, es esencial localizar las palabras claves, para poder comprender, ya que ayudaran a ubicar la lectura, anticipando y te preparan en lo que vas a leer, es decir cómo va ir transcurriendo el texto, ayudándote a comprenderlo; las palabras claveles que hay; son como:

- Introducción: Señalan que va a empezar una idea principal (inicio, inicial).
- Preparación: Anuncian que algo se va a enunciar o explicar (enseguida, a continuación, abajo presentamos, antes de, lo siguiente).

- Inclusión: te indican que todo forma parte de la idea (y, más, también, de la misma forma, incluso, asimismo, junto con).
- Contraste: te señalan que el autor presenta oposición, diferencias o cambios entre las ideas (o, pero, aunque, sin embargo, diferente a, diferente de, distintas, por otra parte, mientras que).
- Comparación: te indican ideas que tienen similitud o cualidades comunes (al igual que, así como, tal, de manera semejante o similar, parecida a, mientras que).
- Relación causa-efecto: se refieren que algo se produce o es consecuencia de otra situación, elemento o fenómeno (se producen cuando, se obtienen de, surgen de, es la causa de, en consecuencia, debido a, como resultado)

Encontrar estas palabras, ayudaran mucho a que se nos facilite la lectura, y sobre todo a poder comprender el texto, que es lo más importante para aprender.

Es importante identificar las palabras claves, y las ideas principales, es importante saber cómo y que subrayar o señalar. Lo que debemos señalar en un libro según Vargas es:

- Las ideas principales de un párrafo.
- Aquellas palabras o expresiones que se repiten y nos ayudan a identificar las ideas principales.
- Las partes que nos resulta difíciles de entender, dudosas o confusas.
- Aquellos párrafos o frases que deseamos anotar más tarde en fichas o cuadernos.
- Las palabras tema o palabras temáticas.
- Algunas ideas que están relacionadas entre sí, y cuya relación nos interesa.

Saber cómo y que subrayar nos ayuda a que se nos facilite la lectura, pero también existen reglas para el subrayado los cuáles expone Vargas que son:

Lo primordial es subrayar sólo los libros que sean de nuestra propiedad.

- Usar lápiz rojo para subrayar los puntos flojos. Cuando llegemos a dominarlos pasamos sobre ella una raya negra.
- Subrayar con línea negra, doble, las afirmaciones o datos esenciales (por regla general ya están marcados con cursiva o negrita).
- No abusar del subrayado.
- Usar siempre los mismos signos convencionales o códigos ya empleados.

“La lectura con subrayado debemos hacerla de manera cotidiana, conexas, aunque las palabras estén separadas. Un buen subrayado nos coloca el texto en

telegrama, ahorrándonos tiempo y esfuerzo para la capacitación de esencia significativa.” (Vargas; 1990:53). El saber subrayar adecuadamente el texto, es más fácil, la segunda lectura, pero es recomendable tener más señalamientos, que indique, lo importante de un párrafo con un línea vertical, para lo difícil o dudoso poner un signo de interrogación, lo que debemos volver a leer con una N en el margen izquierdo, las ideas para una ficha con una F en el margen derecho, para resumir después con una R en el margen derecho, para consulta con una C en el margen derecho o puentes que nos pasen de una idea a otra. Estas señales son auxiliares para que la segunda lectura sea más fácil y se pueda comprender mejor, para un futuro repaso.

Existen muchos métodos, para el estudio, es decir realizar una lectura en la que se tenga la facilidad del aprendizaje, pero uno de los que más sencillo resulta, para el estudiante y que nos menciona Vargas es, el método PPLRR:

Prelectura: se debe adquirir una nueva idea global del texto mediante una lectura rápida o de salteo con el objeto de informarse acerca de:

- Si el texto es digno de leerse en su totalidad.
- La estructura o plan que se utiliza.
- Los títulos subtítulos.

La prelectura es un vistazo de reconocimiento. Con ella generemos tiempo evitando regresiones innecesarias.

Preguntas: este paso consiste en transformar en preguntas los títulos y subtítulos a fin de hacer más activa la lectura, esta formulación de preguntas, además de despertar la curiosidad, estimula al lector a compenetrarse debidamente del texto. Son de mayor valor las preguntas formuladas por nosotros mismos que las preguntas elaboradas por otras personas.

Lectura: conocida la extensión del texto, las dificultades y el material, si en forma rápida o más bien lenta, de acuerdo con el método personal de trabajo. Lo indispensable es no sacrificar la comprensión a fin de obtener el máximo provecho.

Respuestas: se deben de contestar, en este punto, las preguntas previamente formuladas. Es aconsejable hacerlo por escrito; así este material se podrá utilizar más adelante.

Revisión: La revisión consiste en hacer un repaso del material leído. Una vez que la mente este descansada, dónde la lectura será de forma de salteo.

4.3 Enseñanza de la lectura de comprensión

Es verdad que siempre se ha dicho que la enseñanza debe ser didáctica, para poder guiar el aprendizaje con facilidad, desarrollando en los alumnos habilidades y destrezas intelectuales.

Enseñar a comprender un texto, significa, que los alumnos aprendan y tengan la facilidad de integrarse a una cultura, ser una persona instruida. Enseñar a leer comprensivamente, se empieza con la motivación a los alumnos para iniciar a leer, causar en ellos una curiosidad por la lectura; que sientan el deseo de transportarse de un lugar a otro, de un tiempo a otro, de un universo a otro, por medio de la lectura. El acto de repetición, aprender a leer leyendo; el docente tendrá la función principal, favoreciendo actos lectores indicándoles, ayudando, alentando, facilitando, prever dificultades, corregir, etc. estimulando en el alumno procesos de pensamiento y creatividad.

Benda, Lanantuoni y Lomas nos mencionan que, para que se aprenda a leer comprensivamente es aprender a utilizar de modo libre y autónomo estrategias, para:

- a) Distinguir lo importante de lo que no lo es: Se tomara en cuenta los conocimientos previos y el vocabulario que tiene el lector acerca de lo que está leyendo. Si no se sabe del tema no se distinguirá de lo importante.
- b) Organizar la información que se recibe: Se aprende lo que se organiza y se estructura. Para comprender el texto se es necesario extraer la información importante, junto con lo que le dan coherencia y sentido a la información, para integrar los datos nuevos con los que se tenían.
- c) Utilizar destrezas metacognitivas de control y regulación de su propia comprensión: Saber el nivel de comprensión que se tiene, que se entiende y que es lo que se dificulta. Saber qué es lo que se entiende y que ayuda a que el alumno, tenga la habilidad de preguntar lo que no entiende para una mejor comprensión.

Las estrategias son un procedimiento, que se enseñan, por eso es preciso enseñar estrategias que ayuden a comprender los textos. Los cuales se aprenden, siempre y cuando nos los enseñan, o nos ayudan a buscar como aprender, ya que no llegan por sí solo.

“Enseñar a leer es enseñar a pensar, es enseñar, en definitiva, a asumir más plenamente la humanidad que nos ha sido dada” (Benda y otras; 2006:114). El saber leer no es solo eso, saber leer, es tener la habilidad de pensar, de ir relacionando la información que leemos con la previa, formar ideas con lo que

leemos, examinando todo en la manente y hacernos de una opinión. El comprender la lectura, es saber más de lo que nos rodea, es llevarnos de un lugar a otro, conocer lo que piensan otro llenarnos de imaginación; y llenarnos de más conocimientos.

El modelo de Bauman (1985) que exponen Vidal y Gilabert, para lograr una comprensión lectora, es una serie de pasos que debe contemplar el profesor, para la secuencia instrucciones que son:

1. Introducción: Se comunica a los estudiantes el objetivo de la lección y explicándoles la utilidad que debe tener para ellos la adquisición de la habilidad que se propone.
2. Ejemplo: Esta fase constituye una prolongación de la anterior y consiste en mostrar una parte del texto, con el que se ha de realizar la instrucción en el que se contempla la habilidad objetivo de la instrucción con el fin de que los sujetos entiendan prácticamente la explicación previa.
3. Introducción directa: Fase de control de la introducción. En ella el profesor modela ante los alumnos la estrategia que han de adquirir los estudiantes proporcionando todos los pasos de las estrategias que se propone enseñar.
4. Aplicación dirigida por el profesor: Se trata de guiar a los alumnos en un ejercicio similar al que han visto ejecutar el profesor. De esta forma, la responsabilidad comienza a ser transferida a los estudiantes, pero bajo un control del profesor que le permita asegurar el éxito de la tarea, proporcionando continua retroalimentación a los muchachos.
5. Practica independiente: La responsabilidad de la ejecución va pasando progresivamente a los estudiantes, los cuales, finalmente deberán ser capaces de ejecutar la tarea de forma independiente.

El profesor deberá decirle a los estudiantes el objetivo de la lección, darles un ejemplo a los alumnos de cómo realizar el trabajo, darles a conocer a los alumnos las estrategias que se desea que adquieran, realizar la tarea en conjunto profesor-alumno retroalimentándose y por ultimo dejar que el alumno realice por si mismo la tarea. Resultándoles más fácil a los alumnos, realizar la tarea logrando que desarrollen las habilidades que el profesor espera.

Un modelo más simple para enseñar la lectura de comprensión a los alumnos, que lo pone en práctica Palincsar y Bromn llamado “Enseñanza recíproca” que exponen Vidal y Gilabert, Este modelo se compone de cinco principios que se pone en práctica entre el profesor y los alumnos en forma de dialogo:

- 1) Cuando el profesor dirige el diálogo, modela las actividades de comprensión haciéndolas abiertas, explícitas y concretas.

- 2) Las estrategias son siempre modeladas en contextos apropiados aprendiendo y practicando con el material ordinario que lee y estudian los alumnos.
- 3) El dialogo y la discusión se centran en el contenido del texto y en la comprensión de los estudiantes sobre la finalidad de las estrategias que se están empleando.
- 4) El profesor proporciona retroalimentación adaptada al nivel de comprensión de los estudiantes, animándolos a progresar gradualmente hacia una competencia completa.
- 5) La responsabilidad de la actividad de comprensión es transferible a los estudiantes, tan pronto como es posible.

El aprendizaje de los alumnos será participativa en actividades grupales de tal manera que podrán irse retroalimentando para que al momento de realizar la tarea solo se les haga más fácil.

La tarea del docente es orientar a los alumnos, a una dirección que los ayude a formar sus habilidades, es guiarlos para que tengan la facilidad de realizarlo solo, no es bloquearlos con un compañero puede y tú no, ya que les podemos causar temores en su futuro. El ser docente es ayudar al aprendizaje de los alumnos y no a reprimir sus habilidades.

Como todo existe un propósito, qué sería bueno enseñar, estrategias de lectura para la comprensión de texto; y esto es para hacer lectores autónomos, que tengamos la capacidad de confrontarnos con textos de diversa índole; y tener la habilidad de comprenderlos.

“Hacer lectores autónomos significa también, hacer lectores capaces de aprender de los textos. Quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y de lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos” (Solé; 1997:72). Ser capaz de leer y comprender ayuda a conocer, a tener la necesidad de buscar para aprender, a ser capaces de saber a qué nivel de comprensión llegamos. El que se enseñe estrategias de lectura de comprensión, es ayudar a formar inteligencia a chorros, a que los alumnos empiecen a ser hábiles para aprender por sí solo, de una forma mágica y entretenida.

No solo tener alumnos que estén llenos de estrategias, sino que además de conocerlas, sean capaces de ponerlas en práctica, buscando diferentes soluciones para cuando se enfrenten a problemas en los textos, puedan comprender diversos textos; y empiece a construir su propio aprendizaje.

4.4 La lectura, es un placer

Entendemos el placer, como un sentimiento de satisfacción y deseo, algo que nos sirva para sentirnos bien. En la lectura por placer, tendría relación con expectativas vitales, como el descubrir nuevas cosas, las experiencias propias y las ajenas, pero lo más importante será el disfrute que tendremos al estar leyendo cosas que nos hagan sentir placer.

Para tener un placer por la lectura se necesitan varias cosas, para poder lograr que la lectura nos produzca un gusto natural. El primer punto es hábito de la lectura.

Hábito lector: El leer es un acto que se debe de hacer por simple gusto, sin que nadie lo imponga.

“Es una decisión libre, íntima, personal y es la comunión entre el lector y el libro lo que provoca ese placer. Pero sólo se es lector en la medida en que ese acto es permanente. Se habitúa uno a leer como se ha hecho una costumbre el comer. Es una necesidad”
(Robles; 2000:43)

Leer debe ser una decisión que no sea impuesta, si no que se realice por el querer leer, por el deseo mismo, un gusto por un libro; de esta forma al momento de empezar las primeras líneas del libro provoque en uno el placer por seguir leyendo.

El hábito es una costumbre, de igual forma se convertirá la lectura una costumbre, terminar un libro y continuar a leer otro, sin que nadie nos imponga nada ya que esto tiende a ocasionar en el lector la fatiga o el decidió por leer. Convirtiéndose en una obligación y no en un placer. Como dice Robles “que se adquiriera esta costumbre por decisión propia, no impuesta” para que no cause en el lector aburrimiento.

Un buen aliado para que el leer se vuelva una costumbre sería ver a una persona leer, y la mejor opción son nuestros padres o alguien que se encuentre en nuestro alrededor. Observando que una persona cercana a nosotros constantemente lee nos induce a leer, a caer en una curiosidad por saber lo que lee o por que lee constantemente, y de esa forma empezar a leer sin importar que lectura sea simplemente que se quiera leer por sí mismos.

Robles nos menciona que es bueno leer por las noches, ya que es en el momento que hay calma en casa, además que ayuda a relajarnos a no pensar en el mañana si no a imaginar sobre lo que se lee. Lo importante es leer y no importa en qué

momento lo realicemos sin que se quiera y se disponga una persona a leer por si sola.

Leer no significa que debamos solo leer, si no darnos un tiempo de nuestro día para leer, y si es en las noches, no desvelarse por leer, o mejor es darnos media hora o una hora ante de dormirse.

Si se habla del placer por leer se refiere a un acto de amor o deseo por leer dónde el lector tendrá la fortuna de ser el que domine este acto que realice con la lectura lo que le plazca. Provocando una red de imaginación, que te traslada de un lugar a otro, que te hace jugar con el tiempo mismo, eso es leer por placer, existiendo tú y el libro, el lector y la lectura. Poner al descubierto todos tus sentimientos, sin importarte los alrededores,

Robles bien nos menciona la importancia que tiene el leerle un cuento a los niños a la hora de ir a dormir, sin importar las veces que le leas un cuento debes leérselo, ya que podrá dejar volar su imaginación y logrará soñar placenteramente, jamás debemos truncar la imaginación de los niños porque al crecer se vuelve un excelente creador.

La “presencia de los padres en la habitación de sus hijos, ya medido en la cama y a punto de dormirse, significa mucho para él, porque nos está diciendo, sin decirlo: mírame, atiéndeme, acompáñame, míname, cuéntame. Y al hacerlo, le estamos facilitando nuevas palabras en su vocabulario, y nuevos conocimientos para ampliar su visión del mundo. (Robles; 2000:48)

Leerles a nuestros hijos significa contribuir en su aprendizaje y sobre todo compartir tiempo valioso con ellos. Leerles a los niños y a los jóvenes sería bueno, para ayudarlos en su cambio de vida en su aprendizaje, en su vocabulario y también en su forma de pensar, de ver las cosas. Sin olvidar, la importancia de comprender lo leído, ya que ayuda mucho a la formación académica. Buscando un placer por leer tomando la decisión de qué tipo de libro quiera leer, tanto los niños, los jóvenes y el adulto mismo.

Eduardo Robles menciona diferentes tips para que la lectura se haga placentera, como en la casa:

- Poner el libro al alcance de los niños y jóvenes.
- Dejar que los niños y adolescentes elijan el libro que más les guste.
- No esconder los libros dejarlos siempre a su vista.
- No condicionar la lectura, ni ponerla como castigo,
- Proporcionar la reflexión y la crítica de los libros leídos.
- Sugerir títulos, no imponerlos.

- Leer y contar cuentos a los niños.
- Dejar libros para despertar la curiosidad de los jóvenes.
- Llevarlos a ferias, librerías y a cuenta cuentos.
- Hablar de libros.
- Regalar libros.
- Compartir lo que se ha leído.
- Llevar un libro al salir de vacaciones.
- Que en los cuartos no tengan televisores mejor libros.

En la escuela sugiere:

- Que en la primaria, secundaria y preparatoria roben 30min al programa a comentar los días lunes libros leídos en fin de semana tanto alumnos como maestros (libro-libre)
- Que en las aulas tenga un espacio para libros, que podrán ser leídos en tiempos libres
- Diseñar un manual a la entrada de la escuela en la que se recomiende libros para todas las edades cada semana, exhibiendo la portada y destacando el título, el autor y la editorial
- Hacer visitas periódicas a librerías y editoriales
- Realizar concursos literarios en los que participen los alumnos
- Invitar a cuentacuentos a que narren historias a los chicos
- Organizar veladas nocturnas en torno a una fogata al aire libre en las que se cuenten historias de suspenso y terror y se lean leyendas de horror
- Calendarizar durante el ciclo escolar determinando una fecha y una hora que solo sepa la directora o (a) en lo que se suspenda cualquier labor que se esté realizando para leer 30min un libro que se cargue siempre y que lo realicen toda la comunidad de la escuela.

Eduardo Robles también nos propone ejercicios para que los niños y jóvenes aprendan a utilizar un libro, para que el alumno aprenda a conocer sus habilidades y capacidades que tiene; los cuales gradúa por niveles pero nos enfocaremos solos en los de nivel de secundaria.

El adulto o profesor que asuma ante el joven el papel de guía y orientador debe atender a cinco sugerencias:

- La informalidad. Dar un toque de informalidad al programa de ejercicios lector.
- La complicidad. Que se integre a los jóvenes animándolos y dejándolos libres para que desarrollen las actividades.

- El entusiasmo. Poner animo a todo lo que proponga y realice, dejando a los receptores opinar, intervenir y sugerir.
- La persuasión. No imponer, no dirigir, no corregir en exceso. Mejor inducir y proponer.
- La apertura. Abrirse ante cualquier propuesta que realicen los lectores, permitir la objeción que conlleve mejoras. Celebrar los ejercicios concluidos y mostrarlos.

Ejercicios para nivel secundaria/preparatoria

1. Bichos raros: La idea es redescubrir el libro; presentárselos como un objeto interesante, curioso, sorprendente y, a veces, extraño. Sin entrar todavía a su contenido, se trata de admirarlo como tal: un medio de comunicación e información realmente excepcional.
Se sugiere recurrir a libros de arte, libros artesanales, libros antiguos, ediciones para coleccionistas... en fin, libros originales, poco comunes, que pueden ser admirados y revalorados por quienes, los han subestimado.
Hacer una buena selección de estas “joyas” y permitir que en grupos de 5/6 los toquen, abran, analicen y aprecien. Un ejemplo por grupo en cada turno y se van rotando. Posteriormente se hace una propuesta en común para comentar la experiencia.
2. Tiros y pedradas: se trata de seleccionar pasajes de un libro o de varios libros que despierten polémica. Temas que inquieten, sorprendan y provoquen reacciones encontradas que den pie al análisis y la discusión abierta entre todos.
Un estudiante lee alguna página que ha despertado su interés o curiosidad y pone a consideración a sus compañeros su contenido, bien en el maestro lo escoge y lee ante los alumnos, sin opinar. Su función es la de un moderador que no interviene, pero mantiene el orden de la discusión y el derecho a ceder la palabra al jurado que mite un juicio.
El propósito es despertar el interés por la lectura a través de temas que les atraigan. Interesándose por el autor y por el contenido de esa y otras obras. Puede ser un buen inicio.
3. ¡Bienvenidos!: Extender la invitación a un escritor que acceda a comunicarse con sus posibles lectores. Conocerlo y permitirle hablar de una de sus obras y de la etapa de su creación: cómo se inspiró, cómo se documentó, cómo desarrolló la idea y qué satisfacción encontró en ese proceso creativo.
Permitir al alumno que interrogue al individuo, lo cuestione e indague sobre su vida. Surgirán preguntas curiosas, dudas inevitables, inquietudes y

argumentaciones que el escritor tendrá que saciar, aclarar, aplacar y razonar ante quienes lo cuestionan y abordan.

Ese acercamiento del autor con sus lectores potenciales puede seguir el interés por conocer su obra, leyéndola. Conociendo a un escritor se aprecia mejor el quehacer literario, se valora el trabajo que representa crear una historia y se despierta el interés por la lectura del libro. Un autor al menos va a ser leído.

4. David contra Goliat: El alumnado decide escoger un título que a la mayoría le interesa leer, por las razones que sean. Son ellos quienes lo seleccionan, sin imposiciones extensas, con plena libertad.

Todos lo adquirirán y fijarán un tiempo prudente para leerlo individualmente, pero también lo pueden hacer en equipos, reuniéndose en la casa de alguno de sus integrantes, con lo cual se requerirán menos ejemplares.

Se integran dos equipos que competirán entre sí una vez que ha sido leída la obra. Previamente redactará, cada equipo por su cuenta, las preguntas que formularán al equipo contrario sobre lo leído: ¿por qué el protagonista dijo eso?, ¿cuál fue la razón por la que desapareció?, ¿qué ocultaba cuando fue sorprendido?, ¿existió realmente aquel sujeto?, etc. Preguntas que exigen una respuesta precisa.

Es una manera interesante y divertida de meterse de lleno en una obra, analizarla, cuestionarla y comprenderla a través de un juego de competencias.

El maestro es el juez dictaminador que decide al final qué equipo fue Goliat y qué equipo David...

5. Investigación policiaca: El Director del Buró de Investigación Policiaca, que es el maestro, decide llamar a sus dos equipos de “detectives” más afamados para que realicen la búsqueda y detención inmediata de un peligroso grupo de reos que se escaparon de las estanterías de la biblioteca, donde estaban clasificados, y hace falta identificarlos para que vuelvan a sus celdas donde estaban apreciados. ¿Quiénes se fugaron? El cuento y la novela, la leyenda, y la mitología, el diccionario y la enciclopedia, la revista y el comic, la historia, la biografía y la poesía.

Son peligrosos porque “saben mucho”, así es que hay que interrogarlos para saber quién es quién y si entre ellos existe alguna relación de parentesco o tienen serias diferencias. Si lo hacen hablar y se confiesan, podrán distinguirlos. El equipo que logre identificarlos, será ascendido; el que falle será fusilado. Manos a la obra y a encontrarlos.

Cada equipo apresa al motón de libros que previamente escogió el maestro para cada equipo y analiza las características que los distinguen o asemejan entre sí. Al final expone sus argumentos para que el “Director”

decida. Una excelente forma de empezar a conocer los géneros literarios y los tipos de libros que existen... investigando.

6. Lectura de contemplación: Los estudiantes se dispersarán por los rincones de la escuela, libros en mano, para leer tranquilamente, sin ataduras, el libro que han escogido. No habrá preguntas ni calificaciones, sólo experiencias que podrán decir al concluir el acto lector.

En el aula se explayarán libremente, quienes así deseen hacerlo, y verterán abiertamente la experiencia que esa introspección lectora le deparó. Será una manera diferente de saborear un libro-libre... en libertad.

4.5 Jugar a leer

El jugar no significa no aprender, si conjugamos el juego con la enseñanza será más fácil que los alumnos aprendan. Aunque no todo es juego, sería conveniente utilizar un juego en ocasiones para el aprendizaje. “El juego crea en la zona de desarrollo próximo, conceptos que, como se sabe señala la distancia entre el nivel real de desarrollo en el niño, determinando por su capacidad de resolver independiente un problema y el nivel de desarrollo potencial, establecido por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz, gracias a lo cual puede adelantar acciones y propósitos. En las situaciones imaginarias que crea el juego se tantean y anticipan los cambios por llegar.” (Mata, 2008:88)

El juego proporciona en los niños y en los adolescentes (a diferentes formas), la seguridad de desarrollar su capacidad de resolver problemas que se les presentan, guiados por el profesor. El juego siendo algo natural en la vida de los seres humanos, desde el niño hasta los ancianos; no solo ayuda a divertirse si no a crecer y a relacionarse con los demás, ya que nos sentimos más libres y creadores, a desarrollar la imaginación y la creatividad.

“El juego da oportunidad de cambiar pensamiento, lenguaje y fantasías. Es decir, los componentes básicos de la literatura.”(Mata, 2008:91) ya que al jugar no sometemos, a reglas, jugamos con la realidad y la exploramos, inventamos, experimentamos y transformamos la realidad, aprendemos, pero sobre todo obtenemos placer. Si leemos como jugamos, o inducimos a leer como se juega será mucho más sencillo que lean los niños y jóvenes, por el puro gusto de leer, sentirse felices al momento de realizar las lecturas. Es decir incluir en la lectura la imaginación, la ficción y el placer.

Los actos de jugar y leer no son actos diferentes, al contrario son similares, ambas son actividades mentales, en las cuales se pone en actividad la curiosidad, la imaginación, la creatividad, la aventura, la incertidumbre, la entrega, etc., porque

no hay juego igual, como tampoco hay lectura similar a otra, aunque existan secuencia de un libro, cada texto, cada juego, son diferentes y nos llevan a sentir diversas emociones y distintas a su vez cuando se cambia de libro o de juego. Sin duda “el meterse a un libro es meterse a un juego: hay que dejarse llevar... El lector y el jugador manipulan a su antojo los elementos que tienen a su disposición, ya sean palabras u objetos, y con ello construyen realidades nuevas”. (Mata, 2008:96).

Gracias al juego, como gracias a la lectura, tenemos la oportunidad de descubrir, explorar, indagar, sentir, crear, experimentar, analizar, no sentirnos solos, consolarnos, pero sobre todo a gozarlo. Cuando somos niños y jóvenes tenemos la oportunidad de jugar cuanto nos plazca, para ellos el juego es lo más divertido, por ello hay que convertir la lectura en un juego. El ser adultos no significa que no tengamos la oportunidad de seguir jugando, como dice Mata “leer podría así considerarse una de las formas más adultas, más intelectuales, más socializadas, más civilizadas de jugar”. Volverse a sentir niños cuando leemos, es lo más mágico y lindo que podemos realizar hoy.

Que el niño o adolescente juegue no significa que no tomen en serio las cosas; al contrario lo toman tan en serio que se divierten y sonrían sin ningún esfuerzo, ahora si se convierte la lectura en juego, los niños, adolescentes y adultos lo podrán tomar tan en serio, que podrán divertirse y sentir diversas emociones cuando leen. Tomar un libro literario como lectura de clase, es muy probable que sea un fracaso para inducir a los alumnos a la lectura, ya que lo que es impuesto tiende a fracasar, lo mejor es tomar la lectura como un ocio, que los alumnos sientan ese gusto por leer.

“El juego puede crear el deseo de leer o simplemente satisfacer el placer de jugar. Si los juegos en torno a los libros no hacen lectores, quedarán en meros juegos” (Mata; 2008:99)

.4.6 La lectura, es una arte

El acto de leer nos lleva a sentir el arte, si arte, por el simple hecho de que cuando leemos, podemos sentir emociones, en nuestro cuerpo u corazón. Un lector o un no lector, “puede emocionarse hasta las lágrimas con la lectura de unas páginas que toquen su corazón, no por lo que ha leído o le han leído, sino porque el libro es el envase de una sustancia humana de pensamiento y emociones que descubre, ciertamente, a través de un libro.”(Argüelles; 2004: 53,54)

En un libro encontramos muchas emociones, que nos expresa el autor en su escritura, y no me refiero a los libros de información, si no a esos libros literarios que nos narran historias, fantásticas o reales. Esos libros que ayudan a que nos hagamos de vocabulario, de imaginación, creatividad, ortografía y conocimientos, conocer autores que nos narran, crean historias, que nos trasladan de un lugar a otro, que nos llevan a la historia, como observadores, esos libros en los cuales uno tiene el poder de imaginar a sus capacidades.

Las lecturas son artes, artes que nos hacen sentir diversas emociones, desde miedo, amor, tristeza, impotencia, angustia, amor, etc.; las que nos ayudan a olvidar problemas de la vida cotidiana, leer no solo es leer, es buscar una distracción magnífica que nos aporta, conocimientos.

Leer es comunicarnos con el autor, saber lo que en verdad son, y lo que en verdad somos, lo que nos agrada, ya que no a todos nos agradan las mismas historias. El leer nos puede incluso ayudarnos a no sentirnos solos, “no hay soledad inexpugnable y lo que importa más no son los libros sino lo que contiene, transmite y comunica”. (Argüelles; 2004:54)

Lo que importa más de un libro es la esencia, esas preguntas que nos realizamos al ir leyendo, y que nos ayudan quizás en muchas veces, a ver la vida en otra perspectiva.

Muchas personas mencionan que no les gusta leer, o que no le llama la atención, y es porque no se han topado con ese texto que los hará amar la lectura, convertir el acto de leer en un arte. Si se toparan con ese texto que los haga leer y leer, que los haga sentir esas múltiples emociones, de tal forma que los hace desear seguir leyendo. Puede ser textos de leyendas, novelas, de poesía, de historia, de ciencia, no importa de qué tipo de texto lean; si bien sabemos que no todos somos iguales, es por ello que existen una gama de lecturas, para cada persona, encontrando el sentido del conocimiento, encontrando nuestra personalidad oculta. Ya sea desde una fanática o fanático del romanticismo, del drama, de la poesía, de la ficción, de la ciencia, de la historia, etc., el leer nos, ayuda a no estar aburridos y a conocer más.

En la actualidad, el libro compite con la tecnología, no hay que olvidar que, cada uno tiene sus cualidades y encantos, si bien la tecnología nos puede informar, divertirnos, comunicarnos con los demás, etc., los libros, además de informarnos, comunicarnos, emocionarnos, deja que nuestra imaginación llegue hasta donde queremos. No por el hecho de tener tecnología en casa olvidemos, lo que nos puede hacer sentir un buen texto impreso.

El leer, nos ayuda a combatir muchas cosas, como el aburrimiento, la ignorancia, a la soledad, etc., por ellos la importancia de leer. Muchos podemos decir y es cierto, que no hay mucho tiempo de ocio en nuestras vidas agitadas, pero bueno unos 30 min. cada dos días, bien podemos, hacerlo.

Bien dice Argüelles “leer no es acumular letras muertas para informarnos; leer es revivir la inteligencia y la emoción, y más aún es darle nueva vida a quien escribió para que otros lean”. Leer es placer y placer es hacer lo que más te gusta, lo que te llena de vida y te emociona, lo que te hace sentir deseo de más.

Hay que tener en cuenta que no todo placer y deseo son buenos para tu salud o persona. Hay que recordar bien ese viejo refrán, no todo lo que brilla es oro.

Leer, es crecer, hacer crecer tus conocimientos, “los que leen por hábito se por la causa que sea (ocio, profesión, deber, etc.) tenemos todo el derecho a creer que los que no leen se pierden de un gran placer o de una herramienta que los haría más hábiles, pero no tenemos derecho a asegurar que para ser mejores y más dignos de espejo deben ser como nosotros” (Argüelles; 2004:73). Los que conocen las lecturas, o algunas de ellas, saben que leer es conocer más, imaginar y pensar, lo adecuado sería inducir a los demás a tratar de leer, pero no a buscar que hagan lo mismo que nosotros. La lectura debe ser deseada, no impuesta, induciendo a los que no conocen lo que es leer, y a quien más que a los niños y adolescentes. Tiernas personitas que pueden, ser influidas por los adultos, para iniciarse a la lectura, para convertirse en lectores.

CONCLUSIONES

- La lectura va de la mano con la comprensión, si leemos y no comprendemos, quizá ni estamos leyendo. El leer es tener nuestra atención al 100% en lo que leemos, si en dado caso se nos complica, comprender, lo primero es volver a leer, después buscar esas palabras que no conocemos, y si seguimos sin comprender la mejor solución es, buscar una técnica para comprender y pedir ayuda a un profesor o alguien que lo entienda, y tenga la facilidad de explicarnos.
- Tener la habilidad de comprender, no llega de la noche a la mañana, existen muchas cosas para comprender, estrategias, que nos ayudan a lograrlo. Como existen muchas formas correctas para inducir a los jóvenes a la lectura, de forma que no sientan que los estamos obligando a leer. Lo más adecuado será empezar desde niños; pero aun así existen formas de llevar a los jóvenes al placer por la lectura, a que sientan ese deseo por leer, por que leer es hermoso, es una forma de trasladarnos de un lugar a otro, de un tiempo a otro, de un lugar fantástico a uno común, es sentirnos atrapados en una historia que bien podemos hacerla nuestra.
- Si bien sabemos el placer por la lectura no es algo que llegara por sí solo, lo que nos ayuda a niños, jóvenes y adultos, a tener el deseo por la lectura son los padres, los maestros, los bibliotecarios, los promotores, por qué no, un amigo, un personaje que admiramos, alguna casualidad, incluso a un extraño, o que observamos que alguien lee con tanta emoción; eso y más será lo que nos ayude a que salga nuestro lector interior, a que nos guste la lectura, en verdad.

Lo bueno es que ya existen programas y demás que hacen que se proponga la lectura, en las escuelas se empieza a ver la sensibilidad, el gusto que tienen los alumnos para que ayuden a la selección de libros, que en verdad les gustara leer y que disfrutaran, para que después ellos busquen lecturas similares. La escuela secundaria dónde realice observaciones, solo los maestros de español, proporcionan lecturas a los jóvenes, es un inicio para fomentar en los alumnos el hábito por leer.

- Lo que falta es ayudar a los alumnos, a que comprendan lo que leen, a buscar estrategias que les ayudaran a comprender sus textos.
- El ser lectores, nos ayuda a tener una conciencia crítica, encontrarnos en nuevos mundos, construir nuestra identidad, sensibilizarnos, obtener un vocabulario amplio, tener una mejor ortografía, etc. El leer una o dos veces

no nos brinda habilidades, tendremos esas habilidades con la constancia, el leer uno y otro libro.

- En la entrevistas realizadas a los alumnos, de los veinte cinco, solo uno le desagradaba la lectura, lo bueno es que existen varios jóvenes que le empieza a gustar la lectura, que empiezan a entender que leer es formarse un futuro, que saben que leer los ayudara a obtener más conocimientos.
- En las entrevistas realizadas a los padres, nos damos cuenta que como siempre existen padres más interesados, por otras cosas, que por la formación de sus hijos, su verdadera formación, creo que eso existirá siempre. Lo grandioso es que ya hay varios padres que ayudan en algunas cosas a que sus hijos empiecen a interesarse por la lectura.
- Es verdad que todavía nos falta mucho como padres, como alumnos y como maestros para tener un hábito de la lectura, pero es verdad también, que se empieza a dar un paso para leer.

Nos falta mucho para que tengamos estrategias como hábito para poder comprender los textos, esos textos que nos dejan en clase, que son necesarios comprender, no solo para entender lo que nos mencionan los profesores, si no para entender lo que nos expone el autor. El comprender los textos, nos harán personas mejores, personas que tengan un pensamiento crítico para poder tener la habilidad de intuir, interpretar ideas, reflexionar, relacionar; lo que nos ayudara en toda nuestra vida tanto, social como laboral.

- Recordar que la lectura nos ayuda al estudiante a su progreso, no solo es indispensable motivarlos a la lectura, si no también, ayudarlos a que comprendan los textos, que tengan la habilidad de buscar formas de comprender lo que leen, que se sientan el ánimo, de comprender, realizar tareas y estudiar. Enseñarles que el estudio y la lectura ayudan en mucho para poder comprender sus tareas académicas, ya que el realizarlas ayudan al análisis, conocer reglas gramaticales, interpretación de datos, a sintetizar lo que leemos, y que nos conducirá a tener un lenguaje adecuado.

BIBLIOGRAFÍA

Avendaño, Fernando y Miretti, María Luisa (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar escuchar y hablar. Editorial Homo Sapiens, Argentina, Núm. Págs. 15-20

Barragán, Catalina y otros (2005). Hablar en clase: Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar. Editorial laboratorios Educativos, Venezuela, Caracas, Núm. Págs. 128

Benda, Ana; Ianantuoni, Elena y H. De Lamas, Graciela (2006). Lectura. Corazón del aprendizaje. Editorial Bonum, Argentina, Núm. Págs. 92-117

Brunet Gutiérrez, Juan José y Defalque, Alain (1991). Técnicas de lectura eficaz. Cómo desarrollar la capacidad lectora. Editorial Bruño, Madrid, Núm. Págs. 91-112

Bofarull, M. teresa y otros (2008). Compresión lectora: El uso de la lengua como procedimiento. Editorial Laboratorio Educativo, España, Núm. Págs... 174

Catellá, Josep M. y otros (2007). Enternder(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Editorial GRAÓ, Núm. Págs.115

De Ketele, Jean Marie y Roegiers Xavier (2000). Metodología para la recogida de información. Editorial La Muralla, Madrid, Núm. Pág. 22-24

Fry, Ron (2006). Cómo sacar provecho de tu lectura. Editorial EVEREST S. A., León (España), Núm. Págs. 23-47

Gallego Codes, Julio (2004). Las estrategias cognitivas en el aula: programas de intervención psicopedagógica. Editorial CISSPRAXIS, Madrid, Núm. Págs. 23-26

Gutiérrez Martínez, Francisco (2005). Teorías del desarrollo cognitivo. Editorial Mc Graw Hill, España, Núm. Págs. 3-7

Horrocks, E. M., Sockett G.L. y otros (1966). Lectura, ortografía y composición en la escuela primaria: Capitulo I Desarrollo de las aptitudes básicas para la lectura. Editorial Paidos Educar. Barcelona- Buenos Aires. Págs. 9-63

Mendoza Fillola, Antonio (1998). Tú, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de la lectura. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona, Núm. Págs.138

Núñez Delgado, Pilar (2006). Taller de compresión lectora. Ediciones Octaedro, S.L., Barcelona, Núm. Págs. 86

Robles, Eduardo (2000). Si no leo me a-burro: Método para convertir la lectura en un placer. Editorial Grijalbo, México D.F., Núm. Págs. 105

Solé, Isabel (1990). Estrategias de lectura. Editorial Graó, Barcelona, Núm. Págs. 39-44.

Quiles Cabrera, María del Carmen (2006). La comunicación oral. Ediciones OCTAEDRO, S.L., España, Núm. Págs. 23-29

Vallejo Izquierdo, Antonio Félix y otros (2007). Métodos y técnicas de investigación Social. Editorial universitaria Ramón Areces, España, Núm. Pág. 96

Vargas, Tobías (1990). Como leer para aprender. Editorial Espacio, Colombia, Núm. Págs. 174

Vidal, Eduardo y Gilabert Pérez, Ramiro (1991). Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos. Editorial General Pardiñas, Madrid, Núm. Págs. 84-87

CYBERGRAFÍA

Castañeda Yañez, Margarita (1986) Leer para aprender – Guía del estudiante – UNAM SEP. Folleto de serie Guía para estudiantes, Publicado por Tucídides, México, Núm. Págs. 25 <http://es.scribd.com/doc/76561262/Leer-Para-Aprender-Guia-Del-Estudiante-UNAM-SEP> (03/03/2014: 10:33)

Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ediciones Sigo veintiuno, México, Págs. 85-90. <http://books.google.com.mx/books?id=Fk36LAU4wwc&pg=PA86&dq=la+lectura+y+sus+componentes&hl=es&sa=X&ei=UT11U8KqGdCAqga70oGgCw&ved=0CDIQ6AEwAQ#v=onepage&q=la%20lectura%20y%20sus%20componentes&f=false> (15/05/2014: 10:16 am)

Jiménez, Miguel y otros (2009). Expresión y comunicación. Editorial EDITEX, España, Págs. 15-16. http://books.google.com.mx/books?id=taB4apBb2_oC&pg=PA15&dq=factores+del+lenguaje&hl=es&sa=X&ei=2XI7U5qZMI-MqAbb64GQBQ&ved=0CCwQ6AEwAA#v=onepage&q=factores%20del%20lenguaje&f=false (17/05/2014: 12:12 pm)

Martínez Arteaga, José Luis y otros (2006). Literatura. Uno. Editorial lumbral, México, Núm. Págs. 11,49-50.

<http://books.google.com.mx/books?id=fBGsUuQs89YC&pg=PP13&dq=que+es+literatura&hl=es&sa=X&ei=z1hxU678HseG8gGdoYHQBw&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=que%20es%20literatura&f=false> (13/05/2014: 9:41 am)

Procesos cognitivos, aprendizaje
<http://iesjmbza.educa.aragon.es/Documentos/Distancia/Minimos%20tema%204.pdf>

Anexos:

Anexo 1

Formato de observación a las materias de historia, geografía y español..... 88

Anexo 2

Formato de la entrevista a los alumnos..... 90

Anexo 3

Formato de la entrevista a los padres de familia..... 92

Anexo 1 Formato de observación a las materias de historia, geografía y español

Guía de observación

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Nombre de la materia: | Grado y grupo: |
| | Plantel: |
| Profesora: | Clave: |
| | Fecha de aplicación: |

Diseño a evaluar: Si existe un ambiente lector en el aula. Si se fomenta la lectura y se apoya en la comprensión de la misma

Instrucciones: Observar si se realiza un ambiente lector en el aula, y marcar con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

| No | Acciones a evaluar | REGISTRO DE CUMPLIMIENTO | | | OBSERVACIONES |
|----|---|--------------------------|----|----|---------------|
| | | SI | NO | NA | |
| 1 | Se lee en el aula por lo menos una vez en dos semanas. | | | | |
| 2 | Verifica si el profesor cuenta con material | | | | |
| 3 | El profesor sabe de materiales para una lectura, amena. | | | | |
| 4 | El profesor anima a los alumnos a leer. | | | | |
| 5 | El profesor menciona la importancia de la lectura. | | | | |
| 6 | En alguna ocasión se menciona la lectura en el aula. | | | | |
| 7 | Transmite ideas de forma clara y concreta acerca de la lectura. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 8 | Comparte su experiencia que tiene, tubo al leer un cuento. | | | | |
| 9 | Genera un ambiente de entusiasmo para que el alumno se interese por la lectura. | | | | |
| 10 | Muestra interés para que los alumnos se interesen por la lectura. | | | | |
| 11 | El profesor tiene idea de lo que es comprensión de lectura. | | | | |
| 12 | Se apoya a los alumnos que comprendan lo que se está viendo en clase | | | | |
| 13 | Los alumnos pueden comprender lo que se ve en clase. | | | | |
| 14 | Cuando se llega a leer, se realizan actividades para saber si se comprendió lo leído. | | | | |
| 15 | Las actividades que se realizan son adecuadas para saber si se comprende lo que lee. | | | | |

Anexo 2 Formato de la entrevista con los alumnos

Entrevista Para los alumnos

| | |
|---|---|
| F | M |
|---|---|

Sexo: _____ Edad: _____ Grado: _____

1. ¿Te gusta leer?

Si No Poco

2. ¿Qué lecturas conoces?

Las que te mencionan en la escuela Pocas pero que no me mencionan en la escuela Ningunas

3. ¿Qué tan frecuente lees al mes?

Una vez Una vez a la semana Ninguna

4. ¿Qué te gusta leer?

Comic Literatura Pesia

5. ¿Lees por gusto o solo porque te lo imponen?

Por gusto Por imposición

6. ¿A qué crees que te lleve la lectura?

No tengo idea A conocer más

7. ¿Te gustan las lecturas que te dejan leer en la escuela?

No Si Algunas

8. ¿Entiendes 100% lo que lees?

No Si

9. ¿Si no entiendes lo que lees buscas la forma de entenderlo?

Si No Solo si es muy necesario

10. ¿Qué haces para entender lo que lees?

Busco en el diccionario Sigo leyendo

11. ¿Sabías que leer te ayuda a formar distintas habilidades?

No Si Tenía alguna idea

12. ¿Qué piensa de la lectura?

Anexo 3 Formato de la entrevista a los padres de familia

Entrevista: Para los padres de familia.

Antes de llevar a cabo la entrevista recordar, que se sugiere:

- Explicar brevemente el motivo y la importancia de su participación en la entrevista.
- Que la participación a la entrevista fue al azar y al igual que ella o él, habrá otros padres de familia que podrán participar.
- Que se valorara la honestidad con que responda las preguntas, mencionándole que todo se realizara de forma anónima.
- Que si hay alguna pregunta que no entiende que con toda confianza decirlo.

Señor (a) las preguntas que le realizare será para conocer con qué frecuencia se practica la lectura en su hogar.

1. ¿A usted le gusta leer?

Si No Poco

2. ¿Por lo regular que lee en su tiempo libre?

Revistas Periódico Libros

3. ¿Usted lee con sus hijos?

No Si Poco

4. ¿Conoce la importancia de la lectura para la formación de su hijo (a)?

No Si

5. ¿Qué tan importante piensa que es la lectura para la formación académica de su hijo (a)?

Poco Regular Mucho

6. ¿Tiene noción que la lectura ayuda en la creatividad de los jóvenes?

No Si

7. ¿Cuándo su hijo (a) lee a que le da más importancia, a la entonación o que se interese por la lectura que está leyendo?

A la entonación Al interés que tienen por la lectura que lee

8. ¿Sabía que es más importante que los jóvenes comprenda lo que se le lee o lee que la entonación o puntuación?

No Si Tenía una idea

9. ¿Sabe si le gusta la lectura a su hijo (a)?

No Si Tiene una idea

10. ¿Su hijo (a) comprende lo que es la lectura en su formación?

No Si No tengo idea

11. ¿Le impone la lectura a su hijo (a) o le ayuda a que le guste?

Se la impongo Le ayudo a que le guste Ninguno de los dos

12. ¿Qué tan importante es para usted la formación de su hijo (a)?

Muy importante Importante Poco importante

13. ¿Sabía que leerle a su hijo (a) lo ayuda a su conocimiento y aprendizaje?

Sí No

14. ¿Le enseña con su ejemplo a su hijo (a) que leer es bueno?

Sí No

15. ¿En su casa se cuenta con material para que usted o algún otro miembro de su familia lean?

Si No Poco