



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

TALLER DE PREVENCIÓN DE IDEACIÓN SUICIDA EN LA  
MATERIA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN ALUMNOS DE 3º  
DE SECUNDARIA

TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTA:  
CLAUDIA IVETTE JUÁREZ FLORES

ASESOR:  
DR. RAYMUNDO IBÁÑEZ PÉREZ

México, D.F.

JULIO DE 2014

## **AGRADECIMIENTOS**

A MIS PADRES Y HERMANO,  
MIS SERES AMADOS.

A MI ASESOR EL DR. RAYMUNDO, POR  
SU TIEMPO Y APOYO BRINDADOS.

A LA ESUELA SECUNDARIA "TEOZENTLI" Y A  
SUS ALUMNOS, POR PROPORCIONARME UN  
ESPACIO DE TRABAJO.

## Índice

	<b>Pág.</b>
Resumen	5
Introducción	6
Capítulo I. Ideación suicida	10
1.1 Definición de ideación suicida y factores de riesgo	11
1.2 Características de las personas con ideación suicida	14
1.2.1 Criterios y actitudes presentes en la ideación suicidad	19
1.3 Conductas presentadas	23
Capítulo II. Adolescencia	27
2.1 Definición	28
2.1.1 Características sexuales primarias	29
2.1.2 Características sexuales secundarias	29
2.2. Desarrollo cognoscitivo	31
2.3 Desarrollo emocional	33
2.4 Desarrollo social	36
Capítulo III. Programas educativos de prevención	40
3.1 Programa de prevención de ideación suicida en la escuela y sus características	41
3.2 Programa de secundaria de la materia Formación Cívica y Ética	43
3.2.1 Campo de formación: desarrollo personal y para la convivencia	45
3.2.2 Formación Cívica y Ética en secundaria	46
3.2.2.1 Los adolescentes en la Formación Cívica y Ética	47
3.2.2.2 Principios orientadores de la Formación Cívica y Ética	49
Capítulo IV. Taller de prevención para adolescentes con ideación suicida	51
4.1 Taller de prevención	52
4.1.1 Diagnóstico de identificación de necesidades	52
4.1.2 Objetivos del programa de ideación suicida en la materia de Formación Cívica y Ética.	54

4.2 Etapas del taller	54
4.3 Descripción del taller	55
Capítulo V. Conclusiones	58
5.1 Resultados	59
5.2 Conclusiones	69
Referencias bibliográficas	75
Anexos	78

## **Resumen**

La ideación suicida es un tema que no se aborda dentro de la educación secundaria, y que desde la materia de Formación Cívica y Ética debe ser considerada, pues como parte del campo: Desarrollo Personal y para la Convivencia, en el que se ubica esta materia se pretende que se favorezcan las relaciones interpersonales del alumno y su toma de decisiones.

La materia de FC y E debe ayudar a que los alumnos construyan una imagen positiva de sí mismos, además, el aspecto de autoestima se debe trabajar con los adolescentes, pues en esta etapa de adolescencia se presentan cambios, físicos, emocionales y cognitivos. Muchas veces estos cambios los lleva a sentirse rechazados por su grupo de amigos. Por lo que las relaciones con amigos juegan un papel importante, mientras que las relaciones familiares son descuidadas. En estas relaciones familiares, los padres deben prestar atención a los cambios de los adolescentes para atender a tiempo estos cambios emocionales negativos que se presenten y que puedan evitar que los adolescentes realicen conductas suicidas.

Por lo que para informar y prevenir este tipo de conductas de ideación suicida se deben implementar talleres que no sólo brinden información sobre ideación suicida, sino que ayuden a trabajar con las emociones de los adolescentes, un aspecto descuidado dentro del aula por parte de los profesores. Por lo que esta tesis presenta la aplicación de un taller de prevención de Ideación Suicida en la materia de FC y E.

Con la finalidad de presentar el desarrollo práctico de esta investigación, se explica el diseño del Taller de Prevención de Ideación Suicida en la materia de Formación Cívica y Ética, y se describen los resultados obtenidos con la aplicación de dicho taller.

Finalmente se presentan las conclusiones de la presente investigación que nos permite realizar un análisis sobre el papel del psicólogo educativo y las limitaciones a las que se puede enfrentar con la implementación de este tipo de talleres, en los cuales se busca favorecer el desarrollo de los adolescentes, desde un ámbito personal y social.

## **Introducción**

La presente tesis muestra el papel del psicólogo educativo en los programas de prevención suicida desde el ámbito educativo, para ayudar así a los adolescentes de secundaria a no recurrir a conductas suicidas que puedan afectar su desarrollo físico, emocional y social, abordando así este tema desde la materia de Formación Cívica y Ética, que de acuerdo a sus objetivos debe permitir a los alumnos crear su propia identidad, tomar decisiones que no pongan en riesgo su salud y ayudarlos en sus relaciones personales.

El objetivo de la presente investigación es diseñar y aplicar un taller para la prevención escolar de la ideación suicida en los alumnos de 3° de secundaria en la materia de Formación Cívica y Ética, además de analizar el concepto de ideación suicida, conocer las características de la etapa de la adolescencia y conocer los propósitos de la materia de Formación Cívica y Ética.

La presente tesis se ubica en la modalidad de Informe de Intervención Profesional, en el apartado de Intervención psicopedagógica, por lo que fue elaborada a partir de la realización de un diagnóstico de necesidades de la población con la que se trabajó, para después aplicar el programa de intervención que en este caso fue un programa de prevención con el objetivo específico de informar a los adolescentes de 3° de secundaria sobre el tema de ideación suicida, sus causas, sus consecuencias y sus características, promoviendo con las actividades la prevención de ideación suicida.

El riesgo suicida se define como la probabilidad que tiene un individuo de cometer un acto suicida a futuro, siendo un acto suicida cualquier acción intencionada con posibles consecuencias físicas en la que se pone en riesgo la vida.

La sociedad pueda influir negativa o positivamente sobre la conducta suicida, esto en relación con aspectos de la dependencia, al éxito y al fracaso, modos de controlar los sentimientos de culpa y agresividad, relaciones entre los sexos, afectividad y apoyo al interior de la familia y otros grupos de referencia. Es vital la participación de las instituciones educativas, contando con orientación especializada ya que se trata de dar herramientas a los jóvenes que les posibilite poder afrontar su entorno.

Por lo que las instituciones deben brindar estas herramientas y tener como objetivo que los adolescentes obtengan la información que les permita poder desenvolverse y crecer de una manera íntegra. La investigación que aquí se presenta, aborda esta prevención como parte importante del desarrollo escolar de los adolescentes de secundaria, que con ayuda de las autoridades escolares puede llevar a la práctica una prevención de conductas suicidas por medio de actividades, que permitan desarrollar habilidades en el adolescente para la toma de decisiones en su vida futura.

En la actualidad la escuela debe prestar preocupación y ocupación al bienestar físico, mental y social de cada alumno.

La prevención ligada al aprendizaje, no se puede ver como una carga, más bien como la única capaz de hacer fortalecer la vida misma de cada individuo y pueda contribuir a su desarrollo físico y emocional. La esencia está en tratar de conservar y preservar la vida íntegra de los estudiantes para evitar que se sientan perturbados.

Para poder realizar un estudio acerca de la conducta suicida desde la perspectiva psicopedagógica, no es necesario que hayan ocurrido varios intentos o suicidios en un centro de estudio ya que cualquier alumno puede estar en riesgo de cometerlo a partir de los factores que los rodea, por lo que la planeación educativa es un componente efectivo para lograr un adecuado seguimiento en los alumnos con posible tendencia autodestructiva.

La prevalencia de la conducta suicida entre los jóvenes es alta, por lo que todas las escuelas deberían estar preparadas para su prevención, si tenemos en cuenta que la escuela tiene la función de desarrollar ciudadanos de una forma integral (incluye desarrollar salud psicológica); y resolver los problemas que interfieran con la educación.

La prevención de las conductas suicidas requiere planteamientos concretos; pues no hay que olvidar tampoco, que al prevenir se aminoran los costos que producen las intervenciones terapéuticas cuando ya se ha producido alguna forma de comportamiento autodestructivo.

Es indiscutible que el punto central de los reales cambios educativos es la escuela, por tanto, las principales acciones de las escuelas, deben de ser dirigidas hacia

la comunidad con la que interactúan, ya que, si ésta no se involucran en la transformación, el esfuerzo de la escuela queda limitado.

La presente investigación se ordena de la siguiente forma: el Capítulo I. Ideación Suicida, presenta el concepto de ideación suicida de una manera amplia para conocer sus características, y actitudes, las conductas que los adolescentes presentan con la ideación suicida, los factores de riesgo para ideación suicida, y los tipos de ideación suicida. Pues desde la psicología educativa se debe tener conocimiento del tema para poder trabajar en él desde un ámbito educativo.

El Capítulo II. Adolescencia, en el cual se aborde la definición de adolescencia, las características sexuales de esta etapa, ya que esta en ella se presentan cambios radicales, se hace mención también del desarrollo cognoscitivo, emocional y social. Pues son estos tres factores, los cuales presentan cambios que deben ser cuidados pues pueden afectar el desarrollo del adolescente, por lo que se presentan de una manera clara las características de cada factor.

El Capítulo III. Programas educativos de prevención de Conductas Suicidas en el que abordamos de manera específica qué es un programa de prevención, las características que deben tener estos programas preventivos, la manera como se deben abordar estos talleres preventivos desde el ámbito escolar. En ese capítulo también se presenta el mapa curricular de educación secundaria, para poder ubicar el campo Desarrollo personal y para la convivencia en el que se encuentra la materia de Formación Cívica y Ética, en este apartado no solo expongo los objetivos de la materia, sino también del campo, por lo que los programas preventivos de ideación suicida se deben apegar a los objetivos que el plan de secundaria describe. Y que nos permite identificar el papel del adolescente dentro de la materia de FC y E, y por lo tanto en los programas preventivos.

El Capítulo IV. Taller de prevención de Ideación Suicida para adolescentes, describe detalladamente el procedimiento y diseño del taller que se aplicó en una Escuela Secundaria del Estado de México y en el que se contó con un grupo de 12 estudiantes de 3º grado, y al cual se aplicó en 8 sesiones. En este apartado se describen las actividades que se llevaron a cabo y la evaluación del taller.



El Capítulo V. Resultados, presenta los resultados de la aplicación del taller, se describe como se realizó cada sesión y los resultados que se obtuvieron en cada una, de acuerdo a los objetivos del taller y de cada sesión que lo integraron.

Finalmente se presentan las conclusiones en donde también se exponen las reflexiones del trabajo realizado y del papel del psicólogo educativo en la aplicación de programas preventivos de ideación suicida.

**Objetivo general:**

Diseñar y aplicar un taller para la prevención escolar de la ideación suicida en los alumnos de 3° de secundaria en la materia de Formación Cívica y Ética.

**Objetivos específicos:**

- Analizar la concepción de ideación suicida y la forma en que se presenta en los alumnos-adolescentes de educación secundaria.
- Conocer los rasgos y características de la etapa de la adolescencia
- Conocer los propósitos de la escuela secundaria y de la materia de Formación Cívica y Ética y con ello identificar la pertinencia de fortalecer en los alumnos su integración psicoeducativa.
- Diseñar y aplicar un Taller para prevenir la ideación suicida en los alumnos de tercer grado de educación secundaria.



# Capítulo I.

# Ideación

# Suicida

**La belleza es el acuerdo entre el contenido y la forma.**

**Henrick Ibsen**

## **1.1 Definición de ideación suicida y factores de riesgo**

El intento suicida es cualquier acción mediante la cual al individuo se causa una lesión, independientemente de la letalidad del método empleado y del conocimiento real de su intención. Esta es la primera etapa del suicidio según Martínez (2007), caracterizada también por fantasías. Al mismo tiempo menciona que en el centro educativo se debe evaluar el riesgo suicida de los alumnos para considerar cuales son las situaciones problemáticas y así poder abordarlas de manera interdisciplinaria. Precisa que una persona con un intento suicida siempre tendrá ideas suicidas, por lo que hablar del tema ayuda al individuo sentirse aliviado.

La conducta suicida se presupone voluntariamente y aunque la voluntariedad o no de una conducta tan compleja como ésta, da lugar a muchas conjeturas, no puede haber duda de que el requisito de voluntariedad es imprescindible para que se trate de un suicidio. En nuestra práctica, la idea suicida en muchos adolescentes no es concebida como un deseo real de morir, sino como una forma de llamar la atención de manera inconsciente, de protestar o de manifestar alguna emoción, que no sabe expresar de otra manera, lo cual no evita que en alguna ocasión dichos sujetos mueran, cuando realmente no lo pretendían.

Villardón, (1993), menciona que la posibilidad de recibir apoyo proporciona fuerza para enfrentar los problemas, por lo que en el caso de los adolescentes si no se cuenta con el apoyo necesario, puede desembocar en comportamientos no deseables, iniciando con pensamientos suicidas.

La conducta suicida se relaciona con el estrés, por lo que un aspecto a considerar de vital importancia es el apoyo social real y el percibido por parte del individuo. Donde la conducta suicida es percibida como un modo de enfrentar situaciones a través de la evitación.

Según Chávez y colaboradores (2008), los adolescentes se hacen vulnerables a la obtención de gratificaciones a través de conductas en donde se busca sensaciones de riesgo y en las cuales no se prevén las consecuencias. Por lo que definen la ideación suicida como cualquier tipo de pensamiento o fantasía con deseo de autoprovocarse el suicidio o una conducta suicida, utilizando estas como un medio para llamar la atención.

De acuerdo con De la Garza (2008), ideación suicida son pensamientos acerca de cómo provocarse la propia muerte. La gravedad de estas ideas varían dependiendo de los planes de suicidio y el grado de tentativas. Y menciona que la ideación suicida en los últimos años parece muy común en los adolescentes y que es más practicado por aquellos adolescentes solitarios y con relaciones sociales más pobres.

La ideación suicida no tiene como finalidad llevar al individuo a la muerte, pero muchas veces el realizar este tipo de conductas de riesgo para la salud del individuo, pueden tener un desenlace fatal. Aunque el hecho de realizar estas conductas, solo tenga como finalidad conseguir la atención que creen no recibir.

### **Factores de riesgo**

Los Factores de riesgos del intento suicida de acuerdo con Turiño y Castro (2002) son los siguientes:

#### **A. Familiar.**

- Dificultades de la pareja (padres).
- Abandono de los cuidados del niño.
- Patrones inadecuados de conducta de los padres.
- Influencias nocivas en el medio familiar.
- Falta de comunicación de padres e hijos.

#### **B. Educacional**

- Inadaptación a becas.
- Prohibiciones externas en las escuelas.
- Maltrato físico y/o psicológico del personal docente y compañeros.
- Baja calidad de los educadores.
- Desorganización de las actividades docentes y extradocentes.

#### **C. Comunidad.**

- Condiciones socio – económicas inadecuadas.
- Ausencia de áreas abiertas para el esparcimiento.
- Insuficientes actividades sociales en zonas de recreación.
- Pocas posibilidades de usar el tiempo libre.

#### D. Individual.

- Trastornos del aprendizaje y déficit sensoriales.
- Alteraciones en la identificación sexual.
- Maltrato físico y/o psicológico de los adultos sobre niños y Adolescentes.
- Presencia de sentimientos de culpa o minusvalía.

El intento suicida es considerado un hecho multifactorial en el que intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales. Según los conocimientos actuales este, es expresión de una falla de los mecanismos adaptativos del sujeto a su medio, provocado por una situación conflictiva vigente que genera un estado de tensión emocional.

Se han planteado diversas teorías para tratar de explicar el por qué una persona intenta suicidarse, entre las cuales están las psicológicas argumentadas por Freud y otros, las sociológicas señaladas por Durkheim (1997), sin obviar aquellas que apelan a actos de fanatismo, dogmatismo e incluso altruista.

En los factores de riesgo analizados por Turiño y Castro (2002), ocuparon el primer lugar las familias disfuncionales, seguido por los antecedentes de intentos suicida y la convivencia con familiares alcohólicos, sin embargo, no se encontraron como relevantes la presencia de otros factores de riesgos que se recogen en el programa de prevención de la conducta suicida.

El suicidio consumado y los intentos de suicidio no se encuentran clasificados en ningún manual internacional para el efecto, como en la clasificación internacional de enfermedades decima versión (CIE-10) publicada en 1992 que clasifica y codifica las enfermedades y es publicado por la Organización Mundial de la Salud o el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV) publicado por la Asociación Americana de Psiquiatría en 1994 que clasifica los trastornos mentales describiendo cada uno, por lo que el suicidio y el intento de suicidio simplemente son vistos como un síntoma más de algún síndrome, principalmente en los trastornos afectivos, la farmacodependencia y algunos trastornos de la personalidad

Los factores de riesgo suicida de determinadas culturas pueden no serlo para otras. Debido a estas propias características de los factores de riesgo suicida (individuales, generacionales, genéricos y condicionados culturalmente), aquellos profesionales que no tengan experiencia suficiente en su detección y evaluación tendrán mayores dificultades que si trabajaran con los grupos de riesgo suicida.

Por otra parte, no debemos dejar de lado el bullying o acoso escolar que se ha convertido en un problema importante en el desarrollo emocional y físico de los niños y adolescentes. A diario, miles de niños son maltratados físicos, emocional y psicológicamente por compañeros de su misma edad. Las consecuencias de este acoso pueden ser fatales y, ante la imposibilidad de defenderse de sus agresores, es común que los jóvenes maltratados piensen en el suicidio (Matthews, 2012). Los docentes y los padres de familia deben aprender a manejar este tipo de conductas, trabajando las emociones y la prevención. El rechazo a los alumnos que son víctimas del acoso escolar se ve reflejado en varios ámbitos de su vida, al sufrir bromas y burlas desagradables, tener apodos, ser víctimas de peleas donde siempre terminan perdiendo, convirtiéndolos en personas inseguras, lo que puede llevarlos a tener ideas suicidas, incluso terminando en el suicidio consumado.

## **1.2 Características de las personas con ideación suicida**

Los grupos de riesgo en el suicidio son los conjuntos de personas que por sus características particulares tienen mayores posibilidades de cometer un acto suicida que los que no están incluidos en ellos.

Las señales de peligro para el comportamiento suicida que se deben observar en las personas son las siguientes:

1. Comportamiento autoagresivo.
2. Comportamiento pasivo ante frecuentes agresiones del entorno social.
3. Cambio brusco en los hábitos de comer y dormir.
4. Presencia frecuente de desvalorización.
5. Miedo a la separación.

6. Cambios súbitos en el estado de ánimo.
7. Presencia de poco interés hacia el trabajo y hacia la vida en general.
8. Pérdida o ausencia de amigos.
9. Pérdidas recientes e importantes (afectivas o de estatus).
10. Obsesión con la muerte o pensamientos recurrentes en torno a ella.
11. Repartir objetos muy queridos.
12. Hacer algo así como testamentos o cartas de despedida.
13. Presentar sentimientos de desesperanza o desilusión frecuente.
14. Presencia de deseos de muerte, o fantasías de autodestrucción.
15. Amenazar a amigos, familiares o personal de salud.
16. Persona desesperada con sentimiento de culpa y temor a perder el control emocional.
17. Presencia de fantasías de dormirse y no despertar.
18. Adolescentes con problemas sentimentales y dificultades en su comunicación.
19. Pérdida de la ilusión por el futuro (Reyes, 2002).

Como podemos observar, cada detalle en el comportamiento pasado y actual de los adolescentes nos puede dar señales sobre el peligro que correr respecto a presentar una conducta suicida. Y con esto podemos brindar atención especializada al adolescente, lo que nos permita ayudarlo sobre estas conductas.

La atención preventiva que se les debe dar a los adolescentes con un pensamiento que expresa deseos de morir es importante, para evitar conductas que pongan en peligro su salud física y emocional.

El riesgo suicida en adolescentes no puede ser generalizado, conforman un grupo heterogéneo. Unos están muy deprimidos, molestos con su depresión y quieren hablar con alguien. Para otros la comunicación es un reto demasiado grande, pues no expresan sus deseos de morir. Pero todos mandan mensajes conscientes e inconscientes acerca de sus ideaciones suicidas.

Aunado a los rasgos de comportamiento suicida, los adolescentes experimentan fuertes sentimientos de estrés, confusión, dudas sobre sí mismos, presión para lograr éxito, incertidumbre financiera y otros miedos mientras van creciendo. Por lo que deben recibir información sobre los riesgos que corren al presentar este tipo de conductas y ayudarlos a trabajar en su autoestima.

De acuerdo con Freud (1982), en su obra, “El yo y el ello”, el yo, se rinde porque se odia a sí mismo y porque se siente perseguido por el superyo. Cuando el yo se siente en peligro real excesivo, el cual es imposible de manejar sólo, se siente desprotegido y se deja morir. Existen dos tipos de impulsos operando en todo momento, el impulso de vida y el impulso de muerte, los cuales son manifestaciones de Eros y Thanatos. El opuesto del amor es odio, el opuesto de Eros es Phobos (miedo). Por lo tanto, el miedo que está en el núcleo de todos los miedos es el miedo a la muerte.

En este estado, el yo no puede pedir ayuda y se tiene que sucumbir. Esta es una muy buena descripción de lo que pasa antes del suicidio; el hecho de que por un momento, no hay impulso de vida.

La ideación suicida que es el tema central de la presente tesis, se encuentra dentro de las conductas suicidas no fatales, es decir, del parasuicidio. Kreitman (1969), citado por Sarró (2000), lo define como un acto no mortal en el que la persona, de forma deliberada, se autolesiona o ingiere medicamentos a dosis superiores de las prescritas. Dicha definición al considerar además el deseo de morir, explica el intento de suicidio.

Stengel (1965), define el intento suicida como cualquier acto de autoperjuicio infligido con intención autodestructiva, aunque sea vaga o ambigua, es decir que se realiza de forma deliberada por la persona que se causa autolesiones.

Marchiori (1998), hace una clasificación de intento suicida, basada en la intención del acto suicida a través del método elegido, y en ella, las circunstancias del lugar y las personas no están contempladas. En muchos casos el suicida conoce que determinadas personas están



cerca de él y que acudirán a su auxilio, aun cuando las armas elegidas o medios elegidos sean mortales.

En otros casos, la intención no es morir sino provocarse una autolesión para llamar la atención. A continuación presento los diferentes tipos de ideación suicida de acuerdo a Marchiori (1998):

1) Intento gravísimo de suicidio: Por su proceso y por la gravedad de las consecuencias es similar al suicidio, difiere en cuanto al resultado mortal en el acto suicida.

El individuo tiene ideas de muerte, un profundo estado depresivo, prepara su comportamiento suicida, pero un elemento circunstancial evita su muerte; por ejemplo, la persona que se lleva un arma de fuego a la cabeza, dispara pero la bala no le provoca la muerte. El individuo presenta, como consecuencia de su conducta suicida, gravísimas heridas físicas.

2) Intento grave: Las armas o medios utilizados para llevar a cabo el comportamiento suicida no pueden provocar la muerte, ni lesiones de gravedad. Por ejemplo, autolaceraciones, psicofármacos.

3) Intento leve: En estos casos las armas o medios utilizados resultan imposibles de provocar la muerte, ocasionando sólo heridas leves.

4) Intento sin daño: Son los casos en que el medio elegido no puede producir ningún daño físico.

El pleno concepto de muerte se adquiere entre los 12-13 años, cuando el adolescente presenta la adquisición del pensamiento abstracto (periodo operativo formal de Piaget), y lo entiende como el final de la vida, irreversible y biológico.

Mardomingo (1994), citada por Ros (1998), configura el concepto de conducta suicida en la adolescencia en torno a cuatro apartados: suicidio consumado, intento de suicidio, amenaza de suicidio o ideación suicida.

El suicidio consumado incluye todos los actos autoinflingidos por el adolescente y que dan como resultado su propia muerte. Mardomingo (1994), señala que dicho concepto es de utilidad. Sin embargo para el diagnóstico clínico presenta una serie de dificultades, como son: la dificultad de diagnóstico entre acto suicidario y acto accidental, imprudencia y conducta temeraria.

El intento de suicidio o parasuicidio se refiere a todo acto realizado por el adolescente que sin llegar a tener como resultado la muerte, es realizado de forma deliberada contra sí mismo (Ledo y otros, 2007). En esta definición se incluye la intencionalidad del acto, es decir si debe estar presente o ausente el deseo de muerte en la consumación del acto suicida.

La ideación suicida es un concepto amplio que incluye tanto los pensamientos inespecíficos sobre el escaso o nulo valor de la vida, hasta pensamientos concretos acerca de la consumación de un suicidio o las amenazas.

Mardomingo (1994), menciona que en la conducta suicida del adolescente se deben considerar ciertos contenidos fundamentales, como que el suicidio en esta etapa de la vida no es un proceso psicopatológico, sino una conducta voluntaria y con plena conciencia del sujeto y que la mayoría de las investigaciones constatan que en la infancia y la adolescencia la conducta suicida es un continuo que se origina en la ideación suicida, la amenaza, los posibles intentos de suicidio y puede finalizar con el suicidio consumado.

Mardomingo (1994), menciona como rasgos psicológicos más comunes en la conducta suicida de niños y adolescentes: impulsividad, baja autoestima, sentimientos de desesperanza, baja tolerancia a la frustración, estilo cognoscitivo rígido, labilidad emocional y sentimientos de soledad o de tristeza.

Con lo mencionado durante todo este apartado podemos notar que cualquier conducta que no es común en el comportamiento del adolescente, puede llevar a tener ideaciones suicidas, que aunque no ocasionaran la muerte, si propiciarán un daño en la persona.

Estas características mencionadas nos permiten identificar en los adolescentes las conductas que los llevarán a cometer estos actos, por lo que mencionar las características, resulta de vital importancia para poder prevenir actos suicidas en los adolescentes y poder ayudarlos.

### **1.2.1 Criterios y actitudes presentes en la ideación suicida**

Los criterios operativos para evaluar la conducta parasuicida son de acuerdo a Pedreira (1995):

#### A) Definición.

- No ocurre desenlace fatal.
- Auto-iniciación de la conducta de forma activa por el propio sujeto con producción de un daño evidente (ejemplo: cortaduras, etc.) ó ingestión de forma excesiva de una sustancia que generalmente aún se mantiene en una dosis no excesiva tóxica y si fuera tóxica se consigue conocer su ingestión (ejemplo: deja evidencias a la vista, etc.).
- Conocimiento por parte del sujeto de que la acción iniciada por él mismo puede causarle daño o sobredosis de la sustancia ingerida.

#### B) Criterios de inclusión-exclusión.

- Conductas manipuladoras: inclusión.
- Conductas habituales (incluyendo la automutilación): exclusión.
- Intoxicación aguda de alcohol: inclusión.

- Evidencia de conocer lo que el sujeto estaba haciendo: inclusión.
- Motivo específico desencadenante relevante: inclusión.
- La consideración como tal será formulada por el método más utilizado.

Dentro de la orientación psicoanalítica, Freud (1976), habla del suicidio como una forma de castigo que el individuo se infringe a sí mismo, por lo que en su obra *Duelo y Melancolía*, interpreta las tendencias autoagresivas que se dan en la melancolía como agresiones a la persona amada, a quien ha perdido y con quien el individuo se había identificado. La melancolía hace que trate a sí mismo como un objeto y que dirija contra él la hostilidad que desearía dirigir contra un objeto exterior. Con base a esto afirma que todas las personas son potencialmente suicidas a través de una fuerza intrapsíquica del instinto de muerte.

Por otra parte, en su ensayo “*Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte*” (Freud, 1915), en el apartado de “Nuestra actitud ante la muerte”, citado por Ros (1998), Freud afirma que: “la muerte propia es desde luego, inimaginable, y cuantas veces más lo intentemos podemos observar que continuamos siendo en ello meros espectadores”, es decir; nadie cree en su propia muerte, o incluso en el inconsciente todos estamos convencidos de nuestra inmortalidad. Sin embargo, el inconsciente sí es capaz de representarse y aceptar la muerte de los demás, sobre todo cuando se trata de alguien extraño o del enemigo. Nuestros instintos suprimen constantemente a todos aquellos que nos estorban, que nos ofenden o nos perjudican. En otras palabras, el inconsciente sí puede asesinar aunque esto trae consigo intensos sentimientos de culpa totalmente intolerables. Por lo que el suicidio se pueda interpretar como un impulso agresivo que es introyectado.

En esta orientación, Menninger (1972), citado por Ros, (1998), distingue tres elementos como esenciales en todo comportamiento suicida: el deseo de matar, el deseo de ser muerto y el deseo de morir. Por lo que el comportamiento suicida se gesta desde la temprana infancia, cuando la frustración de los deseos y las amenazas generan un intenso resentimiento y el impulso autodestructivo, con el fin de la autodefensa, sin embargo, como

es sabido, este deseo es inhibido por numerosos factores externos e internos. En la mayoría de los casos este deseo se neutraliza y desaparece, mientras que en otros persiste, en estos casos el deseo de matar surge inesperadamente en el inconsciente contra la persona, entonces el yo es tratado como objeto externo.

Para Menninger (1972) citado por Ros (1998), el deseo de ser matado aparece cuando el individuo reconoce sus deseos de matar, lo cual resulta inadmisibile para el Superyo, que de manera inconsciente produce sentimientos de culpa con necesidad de castigo, y con esto llega un momento en el que la persona es incapaz de creerse merecedor de seguir viviendo. Por otra parte, divide el deseo de morir en consciente e inconsciente. Por lo que, la falta de deseo consciente de morir explicaría los frecuentes intentos fallidos, y el deseo inconsciente, el desarrollo de actividades temerarias, como exponerse propositivamente a conductas de riesgo.

El intento suicida en definitiva es una conducta autodestructiva, es un comportamiento que lleva una intención de provocarse daño a sí mismo o incluso la muerte, aunque por lo general el intento no tiene como final la perdida de la vida. Es importante mencionar que el daño no se queda estático en la persona, puesto que hay un daño físico que trae consigo consecuencias emocionales y sociales muy significativas (Marchiori, 1998).

El intento suicida es uno de los principales indicadores de riesgo para llevar a cabo la consumación del suicidio, que alarmantemente se ha incrementado y numerosos datos muestran que es la segunda o tercera causa de muerte en jóvenes de 15 a 19 años de edad. La prevalencia de los intentos es de 10 a 50 veces más numerosa que los suicidios. Estudios de seguimiento de adolescentes que han realizado un intento de suicidio, muestran que el 10% se suicida dentro de los 10 años siguientes (Larraguibel y otros, 2005).

En México con la población en general se ha observado que el 41% de los que intentaron suicidarse ya lo habían intentado en otras ocasiones, de estos el 30% fueron hospitalizados por la letalidad del método utilizado, la tercera parte lo había intentado una sola vez con anterioridad, el 10% tenía antecedentes de dos o más veces (Heman, 1984).

Se dice que las relaciones sociales tienen especial relevancia en el intento suicida, porque aunque parezca un acto dirigido a la destrucción de sí mismo, es también un acto de agresión en contra de otros (Stengel, 1965), en muchos de los intentos suicidas la intención no es morir precisamente; sino provocarse una autolesión para llamar la atención por motivos como venganza, culpa o soledad. (Marchiori, 1998). Se han obtenido datos donde muchas veces la meta es reprimir a su contexto, acabar con el sufrimiento o vengarse de una figura de autoridad (González y otros, 2002). Es una realidad que las consecuencias emocionales, sociales, familiares, etc., son difíciles de determinar, pero es evidente que producen cambios en las relaciones interpersonales; en cierta medida es una de las finalidades, ya que este acto pretende alcanzar cambios a corto plazo: ganancias secundarias inmediatas.

Hablar de conducta suicida no es solo incierto en cuestiones de cifras exactas o impactante como tal, es hablar de numerosos factores que sostienen este comportamiento, el intento suicida, es un proceso multifactorial y dinámico, que, a su vez, incide en la magnitud del problema, se ha reconocido, en teorías psicológicas y sociológicas, que hay una influencia de factores psicosociales, demográficos y económicos más allá de ser un problema individual (González y otros, 2002).

Por los diversos procesos que lleva el intento suicida podemos observar que tiene una extensa complejidad, lo que es una realidad es que todo intento suicida debe tomarse con seriedad, ya que muchas veces es el resultado de un suicidio frustrado, ya sea por la falta de decisión, por el medio o instrumento utilizado, por las limitaciones del sujeto, etc. Cualquiera que sea la causa o motivo, es una conducta, la cual debe de llevar medidas terapéuticas porque representa un peligro para la vida del sujeto (Marchiori, 1998).

No se puede hablar de una sola causa en los intentos suicidas, de la misma manera ningún factor de riesgo puede considerarse por sí solo como la causa de este tipo de intentos. Sarro (2000), menciona que el estudio de factores psicosociales demuestra la dificultad de identificar variables simples como las causas del suicidio, aunque son indicadores potenciales; normalmente estos factores están relacionados con situaciones psicosociales

complejas y en parte subjetivas, en función de edad, sexo, raza, nivel cultural y la personalidad; ya que algunas personas realizan una interpretación autoagresiva de los factores psicosociales.

El deseo de morir no es como ya lo mencionamos, una idea consciente de los adolescentes, sino producto de la etapa que se atraviesa y la cual requiere de atención que muchas veces es obtenida por medio de la realización de estas conductas que pueden resultar dañinas tanto física como psicológicamente. Aunque el intento suicida es un impulso que desaparece, este como ya lo mencionamos puede persistir y traer consecuencias como la muerte. Por lo que la prevención de este tipo de conductas debe favorecer no solo la conducta del individuo, sino también sus relaciones interpersonales, que muchas veces son las que el individuo que realiza este tipo de conductas suicidas intenta cambiar.

### **1.3 Conductas presentadas**

En cuanto al intento suicida Marchiori (1998) nos dice que cada individuo tiene sus motivos, menciona que hay conductas que encierran tentativas que desencadenan un intento suicida, poniendo atención a ellas es posible darse cuenta de la gravedad y la posibilidad que dicha conducta se vuelva recurrente.

El intento suicida es un medio de comunicación, en donde el joven no desea morir, sino cambiar la forma en que lo tratan las personas que lo rodean. También puede ser un intento por atraer el interés de los demás o un medio para expresar sus sentimientos de enojo. Farberow y Sheneidman (1994) mencionan que, en la gran mayoría de los casos de suicidio, suele haber un elemento de comunicación en el comportamiento del adolescente, el cual exterioriza llamadas previas de auxilio. Dicha comunicación puede presentarse en forma verbal, por medio de amenazas o de fantasías; o no verbal, en donde surgen desde verdaderos intentos de autodestrucción hasta comportamientos dañinos menos inmediatos y menos directos. Estas llamadas de auxilio se dirigen frecuentemente a personas específicas con el objeto de manipular, controlar o expresar algún mensaje a dichas personas, y con ello se espera provocar una respuesta particular. El joven intenta producir acciones o

sentimientos particulares en las personas que lo rodean o pretende avergonzar o despertar sentimientos de culpa en ellos.

Durante esta etapa, el adolescente se siente muy inseguro en razón de su desarrollo corporal y, en ocasiones, puede llegar a sentirse no identificado con su cuerpo. De hecho, siente la necesidad de dominar su cuerpo que se encuentra en constante cambio; siente que en el momento del intento suicida su cuerpo no es el que realmente recibe la agresión ni que canaliza hacia él sus tendencias agresivas y destructivas. Por otro lado, durante la adolescencia, el individuo abandona gran parte de sus ideas e imágenes infantiles, tan importantes para él durante todo su desarrollo anterior. De esta manera el intento suicida puede ser la representación de su trabajo de duelo. De acuerdo con Aberastury (1971), durante la adolescencia se elaboran tres duelos básicos: a) el duelo por el cuerpo infantil, b) el duelo por la identidad y el rol infantil, y c) el duelo por los padres infantiles, es decir, el duelo por la imagen con que percibía a sus padres durante la infancia. En una situación ideal, la elaboración de estos duelos permitirá que el adolescente continúe con su desarrollo.

El suicidio de los adolescentes puede tener varios significados, aparte de los mencionados. Éstos son aplicables a todas las edades de la vida, pero debe advertirse que, en función de la madurez del individuo, hay significados que se aplican preferentemente a ciertos períodos de la vida.

De acuerdo con Ajuriaguerra (1998), algunos significados posibles son:

1. La huida, es decir, el intento de escapar de una solución dolorosa o estresante mediante el atentado en contra de su vida, ya que ésta se percibe como insoportable.
2. El duelo, cuando se atenta contra la vida propia después de la pérdida de un elemento importante de la persona.



3. El castigo, cuando el intento suicida se dirige a explicar una falta real o imaginaria. Aquí el joven se siente responsable por un acto negativo y desea autocastigarse para mitigar la culpa.
4. El crimen, cuando el joven atenta contra su vida, pero también desea llevar a otro a la muerte.
5. La venganza, es decir, cuando se atenta contra la vida para provocar el remordimiento de otra persona o para infligirle la desaprobación de la comunidad.
6. La llamada de atención y el chantaje, cuando mediante el intento suicida se intenta ejercer presión sobre otro.
7. El sacrificio, en donde se actúa contra la vida para adquirir un valor o un estado considerado superior, es morir por una causa.
8. El juego, común en los adolescentes, cuando se atenta contra la vida para probarse a sí mismo o a los demás que se es valiente y parte del grupo.

La conducta suicida del joven como un acto del deseo de morir; es un intento suicida que involucra una lucha entre el deseo de morir y el de seguir vivo. El adolescente que intenta suicidarse, lucha internamente entre ambos deseos. Pues en su interior sí existe un deseo de seguir viviendo.

La seriedad del intento suicida radica en lo que el joven hace o deja de hacer para ser descubierto antes de morir. Si el fin del acto es comunicar un estado de descontento en general, el joven provocará ser descubierto antes de alcanzar su cometido de morir; sin embargo, aunque esta actuación es de menor gravedad que la de un adolescente que arregla todo para no ser descubierto, siempre debe prestarse la atención debida y ayudar al joven a elaborar y superar la crisis por la que pasa.

Como revisamos en este apartado el adolescente en esta etapa no desea morir sino que solo realiza estos actos de intento suicida como una forma para llamar la atención, como un castigo, como un juego, etc. pero no con intención de morir.

Aun cuando sabemos que el adolescente no desea quitarse la vida, es importante identificar aquellos factores que están provocando que presente estas conductas suicidas para poder ayudarlo a tener un desarrollo pleno y saludable, ya que aun sin tener la intención de morir el adolescente puede resultar afectado gravemente por aquellas conductas que realice con la finalidad de autoagredirse.

Por lo que siendo la adolescencia una etapa de cambios es importante poner atención a estos cambios, ya que algunos pueden no ser favorables para tener un buen desarrollo emocional.



## **Capítulo II. Adolescencia**

**Las ideas no duran mucho, hay que  
hacer algo con ellas.**

**Santiago Ramón y Cajal.**

## 2.1 Concepción de adolescencia

La adolescencia es una etapa de crecimiento y desarrollo que todos los seres humanos experimentamos, y en la que tenemos características específicas que nos distinguen de cualquier otra etapa de la vida, por lo que es importante conocer las características de la adolescencia, ya que los cambios emocionales y físicos que sufrimos en ella nos pueden llevar a tomar decisiones que afectan nuestro desarrollo, como la realización de conductas suicidas.

El término adolescencia, se remonta al latín “adolescere”, que significa "crecer hacia", o "crecer" (ad, que significa crecer "hacia", olescere, "crecer" o ser alimentado). Según Morris (1992), describe la adolescencia como un periodo de "tormentos y estrés" inevitables, sufrimiento, pasión y rebelión contra la autoridad de los adultos. Freud (1917), citado por Morris (1992), definió la adolescencia como una época de grandes conflictos, ansiedad y tensión. Brooks (1959), denomina adolescencia, al periodo de la vida humana que se extiende aproximadamente entre los doce y trece años y los veinte. El periodo se cierra cuando el individuo entra a la edad adulta. En el transcurso de esta época alcanzan madurez las funciones reproductoras, y se presentan cambios físicos, mentales y morales que se producen simultáneamente. La adolescencia es como un periodo prominentemente rápido e intenso en cuanto al desarrollo físico, acompañado por profundos cambios que afectan a toda la economía del organismo. Harrocks (1986), ofrece una definición desde el punto de vista biológico, donde indica que el individuo durante la adolescencia adquiere la capacidad de reproducirse.

Es importante mencionar, que han surgido algunas confusiones al considerar ciertas interpretaciones de la adolescencia, debidos al hecho de que diferentes autores han utilizado criterios diferentes para describir el periodo de la adolescencia o porque han empleado la misma palabra para describir aspectos distintos y hasta cierto grado, mutuamente excluyentes.

La pubescencia se presenta antes de la adolescencia. En las niñas la pubescencia comienza por término medio a los 10 años, pero puede comenzar a los siete. En los niños la

pubescencia comienza por término medio a los doce años, pero puede comenzar a los nueve.

A continuación presentamos las características de los principales cambios que se dan durante el desarrollo de la adolescencia.

### **2.1.1 Características sexuales primarias**

Otro aspecto importante dentro de los cambios físicos por los que atraviesa el adolescente, es la aparición de las características sexuales primarias; es decir, los órganos necesarios para la reproducción. En la mujer, las estructuras del cuerpo involucradas son los ovarios, el útero y la vagina; en el varón son los testículos, el pene, la glándula prostática y las vesículas seminales. Durante esta etapa, estos órganos se agrandan y maduran.

El signo principal de la madurez sexual en las mujeres es la aparición de la primera menstruación ("menarquía"), es decir, el derramamiento mensual del tejido de la superficie interna de la matriz conocido como ovulación.

Por otra parte, en los varones la primera señal es el crecimiento de los testículos y el escroto, y el signo principal de la madurez sexual es la presencia del espermatozoides en la orina.

Estos cambios son importantes en el aspecto biológico, pero al mismo tiempo implica un mayor cuidado en la salud sexual de los adolescentes. Pues muchas veces es un aspecto descuidado y no se toman preocupaciones como puede ser en el inicio de la vida sexual.

### **2.1.2 Características sexuales secundarias**

Las características sexuales secundarias se refieren a los signos fisiológicos de madurez sexual que no implican directamente los órganos reproductivos, sino a cambios corporales visibles. Dichos cambios incluyen características tales como los senos en las mujeres y los hombros anchos en los varones. Algunas otras son: cambios en la voz, textura de piel y

vello púbico, facial, en las axilas y en el cuerpo, característicos de un varón o mujer adultos.

La preocupación de los adolescentes por su apariencia física, deriva de lo importante que ésta resulta para su vida social, lo que a su vez es importante para la autoestima.

La conciencia y el interés que el adolescente tiene por su cuerpo, se acentúa de manera importante cuando éste atrae la atención y tal vez los comentarios de los adultos y demás personas que lo rodean. Esto es en particular cuando los deseos sexuales por los miembros del sexo opuesto comienzan a aparecer. Esta acentuada importancia que el adolescente da a su cuerpo puede adoptar varias formas, entre ellas, un mayor interés por el sexo opuesto, la apariencia y el desarrollo personal, la fuerza y resistencia muscular y la salud (Harrocks, 1986). Con estos cambios de interés por los aspectos físicos del sexo, los adolescentes no sólo tienden a generar curiosidad por la presencia física de otras personas, sino que también comienzan a pensar en sus propios cuerpos desde el punto de vista de los otros individuos que probablemente puedan observarlos, lo que comienza a generar en ellos una identidad sexual.

El adolescente tiene deseos conflictivos. Por un lado, quiere tener una buena apariencia, ser atractivo, exhibirse; por el otro, desea ocultar los atributos físicos que lo avergüenzan. Por ejemplo, muchas adolescentes cuyos senos comienzan a crecer se niegan a ponerse en pie cuando tienen que estar enfrente de la clase; se agachan y asumen posturas desgarbadas que consideran menos "reveladoras". Sin embargo, para otras adolescentes, estos cambios los enorgullecen y usan ropa demasiado ajustada para demostrar su nueva madurez.

Comúnmente se cree que los hombres se ajustan a los cambios físicos con más facilidad que las mujeres, las ropas ajustadas que un muchacho considere demasiado reveladoras, o la probabilidad de excitación erótica y posible erección son una fuente constante de preocupación para muchos adolescentes varones (Harrocks, 1986).

Las cuestiones faciales son particularmente penosas para los adolescentes. Muchos jóvenes tienen erupciones cutáneas, barros, puntos negros, manchas en la piel, etc., tales erupciones y manchas cutáneas constituyen una fuente considerable de vergüenza para ellos (Harrocks, 1986).

Los adolescentes se preocupan también por su apariencia y su funcionamiento corporal. Esta preocupación ocurre a veces por motivos de atracción sexual, pero también participan otras razones, como el tener una buena apariencia y el de revelarse a otras personas de acuerdo con el concepto de sí mismo. La preocupación física puede exagerarse mucho, y si verdaderamente se aleja del concepto ideal, el adolescente puede realizar intensos esfuerzos para mejorar la realidad. Si el adolescente falla en esta tarea, entonces pueden aparecer intensos sentimientos de inseguridad, inferioridad, ansiedad o rechazo por parte de sus compañeros. Por ello tienden a dedicarle mucho tiempo a su arreglo personal.

Es importante resaltar que generalmente los adultos ignoran los sentimientos de los adolescentes con respecto a su apariencia física, y no se percatan de las posibles repercusiones que tendrán en su desarrollo psicológico. Por ejemplo, la búsqueda del atractivo físico puede llevar al adolescente a desórdenes alimenticios, tales como: la anorexia y la bulimia nerviosa.

Con lo mencionado, nos damos cuenta que estas características juegan un papel importante en la autoestima de los adolescentes, pues en esta etapa su arreglo personal interfiere en el ámbito social y le permite crear relaciones importantes en su desarrollo. Por lo que en esta etapa el aspecto físico es de vital importancia para los adolescentes.

## **2.2 Desarrollo cognoscitivo**

Durante la adolescencia, otra área importante del comportamiento es la referente a las funciones y el desarrollo cognoscitivo.

De acuerdo con Gómez (1978), en la teoría piagetiana el inicio de la etapa de la adolescencia da origen al desarrollo de la etapa cognitiva, que se denomina etapa de las operaciones formales. Es decir que, continuamos incrementando nuestra capacidad cognitiva y nuestros conocimientos, por lo menos en el caso de algunas personas, pero en la forma de analizar los problemas se ha alcanzado un punto máximo.

Según Gómez (1978), Piaget intento conocer cómo se enfrentan los sujetos a los problemas experimentales. Se les planteaban tareas que eran en su mayoría de tipo físico. En estas tareas daban algún tipo de material, con el cual el sujeto tenía que experimentar para encontrar leyes explicativas de los fenómenos que se les presentaban. El sujeto verbalizaba sus explicaciones y acciones.

- Características del pensamiento formal (Piaget, 1991) citado por Gómez (1978):

1. Se razona no solo sobre lo real, sino sobre lo posible: lo real es solo una parte de lo posible.

El sujeto no solo razona con lo que tiene enfrente, sino sobre lo que no tiene presente, y está llegando a conclusiones que desbordan los datos inmediatos y que se refiere no solo a datos reales sino, también a datos posibles.

2. Razonamiento hipotético- deductivo.

Es la base del conocimiento científico. Se aleja del ensayo y error y de la manipulación directa de los objetos. Existe la capacidad de formular distintas hipótesis para explicar un fenómeno, y pasar luego a comprobarlas. De acuerdo con Ibáñez (2002) este razonamiento nos permite abordar la solución de los problemas y la comprensión de la lógica proposicional, para poder realizar construcciones mentales.

3. Carácter proposicional del pensamiento

Esta propiedad del pensamiento formal, tiene una estrecha relación con las dos características anteriores, razonamiento de lo posible y razonamiento hipotético - deductivo. Los sujetos en el estadio formal se sirven de proposiciones formales como medio



ideal en el que se expresan sus hipótesis y razonamientos, así como los resultados que obtienen. Las entidades más importantes en su razonamiento ya no son los datos de la realidad sino afirmaciones o enunciados (proposiciones) que contiene esos datos. De acuerdo con Ibáñez (2002), el razonamiento se fundamenta en enunciados que correspondan a representaciones concretas, por lo que dichos enunciados no son puramente verbales. Es decir que en esta etapa se da paso a la construcción de una nueva estructura del pensamiento. Y lo que al mismo tiempo propicia la libre reflexión en torno a posibilidades.

- Otras dimensiones del pensamiento adolescente

Atracción e interés por la abstracción

Metapensamiento

Postura crítica ante las figuras de autoridad

Controversia

Egocentrismo

El pensamiento en la adolescencia es un aspecto que permite la toma de decisiones en su entorno, pero que aún se encuentra en desarrollo, lo que puede llevar a tomar decisiones que afecten al adolescente, ya que el sentir que no se le brinda la atención necesaria o que cada uno requiere, puede ocasionar conductas suicidas como ya se mencionó en apartados anteriores.

### **2.3 Desarrollo emocional**

El desarrollo emocional es otro de los aspectos importantes a considerar en la adolescencia, pues el estado de ánimo en esta etapa suele presentar cambios importantes respecto a las vivencias de los adolescentes, por lo que centra la atención en este aspecto es importante para brindar ayuda a los adolescentes.

La palabra emoción, sugiere un estado de ánimo agitado, exaltado (Gesell, 1958). Las emociones no constituyen entes inmutables, sino que cambian con la edad a través de la infancia, de la niñez y de la adolescencia. De acuerdo con Ibáñez (2002), el término

emoción a veces se usa en un sentido similar al de sentimiento, y en otras ocasiones se hace la distinción de que la emoción es una especie del sentimiento. Es decir que un sentimiento produce una emoción.

De acuerdo con Gesell (1958), el crecimiento emocional es un proceso progresivo de formación de patrones que tiñe las múltiples situaciones de la vida cotidiana. Este proceso involucra, ante todo, una intrincada red de relaciones interpersonales. Se extienden a las rutinas del cuidado personal, a los intereses y actividades del hogar, la escuela, y la comunidad, a la ética de la conducta diaria, a los conceptos y actitudes filosóficas que emanan del yo en expansión.

Gesell (1958), también afirma que las emociones forman parte inseparable del sistema de acción unitario y que dicho complejo adopta constantemente cambios de tensión y de preparación motriz. De esta manera, una emoción es esencialmente el sentimiento de una actitud motriz, ya sea bajo la forma de la ira, del miedo, del cariño o de la calma. Por lo que el ser humano es capaz de desarrollar cualquier tipo de emociones (Ibáñez, 2002). Además dichos sentimientos específicos son respuestas a situaciones inmediatas. En su ilimitada variedad reflejan las experiencias de la vida y, sobre todo, la madurez del individuo. Gesell (1958), explica el desarrollo emocional del adolescente a través de lo que él llamó gradientes de crecimiento, estos nos muestran cómo el clima emocional varía de año en año de acuerdo con el ascenso del nivel de madurez general; también reconoce que ciertas características emocionales persistentes podrían atribuirse al carácter innato; sin embargo menciona que existen otras características individuales que se remontan a las experiencias vitales más o menos distantes.

La emoción es esencialmente un sentimiento personal de actitudes provocadas por las situaciones de la vida diaria. A medida que el sistema de acción va cambiando de una edad a otra, así cambian también las situaciones y el modo de reaccionar de la conducta.

La vida emocional del adolescente no se halla limitada, por supuesto, a las grandes emociones como la ira, el miedo, el amor, los celos. Abarca una innumerable cantidad de

situaciones en que surgen o son reprimidos muchos sentimientos sin nombre, sentimientos que de forma discreta o constante, intensa o atemperada, tiñen toda la vida del adolescente. No hay una sola actividad en la mente o de la personalidad que no reciba el inevitable influjo de alguno de estos sentimientos, que tanto pueden ser estados del humor, como deseos, fobias, aceptaciones o rechazos. Los sentimientos registran y dirigen las reacciones del individuo. Ellos reflejan y modifican tanto las funciones fisiológicas como las psicológicas, formando parte de los procesos mentales y morales de la percepción, el juicio, la decisión y la estimación; y operan casi sin cesar en la formación del carácter.

La vida emotiva del adolescente es una fluctuación entre varias tendencias contradictorias. Energía, excitación y actividad sobrehumanas alternan con la indiferencia, el letargo y el desgano. La alegría exuberante, las risas, y la euforia ceden lugar a la disforia, la lobreguez depresiva y la melancolía. El egoísmo, la vanidad y la presunción son característicos de ese período de la vida como el sentimiento de humillación, y la timidez. Gesell (1958) afirma que el adolescente desea la soledad y el aislamiento, pero al mismo tiempo, se encuentra integrado a grupos y amistades. Además este mismo autor menciona que el adolescente puede exhibir sensibilidad y ternura, pero también dureza y crueldad, así como apatía, curiosidad entusiasta y un impulso de explorar y descubrir. En su anhelo por encontrar ídolos y autoridad, hace que dirijan un radicalismo revolucionario contra toda autoridad.

Ibáñez (2002), nos dice que los adolescentes se dejan llevar con mayor facilidad por las circunstancias y situaciones en las que se encuentran inmersos. Por lo que por medio de sus actitudes revelan un fuerte y expresivo sentido emocional, el cual suele ser asombroso, por la forma en que lo manifiestan. Por lo que no se puede pensar en una estabilidad emocional absoluta en esta etapa.

Es importante mencionar que estas conductas y cambios, son transitorias, ya que al finalizar esta etapa se adquiere mayor madurez que permite modificar estas conductas.

Si se brinda el apoyo necesario a los adolescentes, esto puede ayudar a que tengan un manejo de sus emociones y que puedan tener un mejor control de acuerdo a las

circunstancias que viven y que muchas veces los llevan a sentirse estresados o presionados. Por lo que tener ayuda profesional si se observan cambios drásticos es importante para no afectar su desarrollo emocional.

## **2.4 Desarrollo social**

El desarrollo social que los adolescentes experimentan, es importante para alcanzar cierta madurez al finalizar esta etapa, ya que en esta etapa se pasa de un apego familiar a poder establecer vínculos de amistad que se convierte en un aspecto importante durante su vida social.

De acuerdo con Gesell, (1958), los niños entre los 10 y los 12 años se encuentran muy ligados a su familia y participan generalmente con agrado en cualquier actividad familiar. Les gusta sentirse parte de la familia, la aprecian y la prefieren por encima de los amigos. Aunque a los 12 años se interesan menos por las actividades familiares y comienza un retraimiento: “me gusta pasar cierto tiempo con mi familia, pero también me gusta estar con mis amigos” (Gesell, 1958).

A los trece años aparece un marcado retraimiento de todas las actividades familiares y disminuye el tiempo que el individuo pasa con su familia. Cuando se llega a los 14 años la mayoría de ellos se sienten hostigados por su familia y experimentan una fuerte necesidad de desligarse de la misma.

A los 15 años, la familia suele pasar a segundo término. Se evidencia el retraimiento, la hostilidad y el adolescente suele ser muy reservado, en ocasiones se muestra bastante distante de la familia. En este momento se incrementa su deseo de desprenderse de su familia, la cual para el adolescente se convierte en hostil e incomprensiva. Desean ser libres e independientes. Para muchos, los amigos son todo y la familia, nada.

A los 16 años, generalmente se produce un tipo de reconciliación familiar, hay menos discusiones, menos hostilidad y más aprecio. Muchos adolescentes se sienten satisfechos

con el grado de libertad que han alcanzado. Las relaciones se tornan suaves y amistosas, aunque siguen considerando que su familia no los comprende y no tienen nada en común. La compañía de los amigos continúa prefiriéndose en lugar de la de los padres.

Lo mencionado anteriormente, pone de manifiesto que la separación de los padres es un evento sumamente importante en la vida del adolescente. Para que esta transición de dependencia hacia los padres a la propia independencia tenga lugar, el adolescente debe desarrollar un sentido de sí mismo estable o de identidad.

Como se ha indicado, parte de la formación de la identidad implica cierto grado de separación de la familia. En este momento de transición, la mayoría de los adolescentes acuden a su grupo de amigos de la misma edad, quienes les proporcionan una red de apoyo que hace posible la autonomía y la experimentación con diferentes valores culturales, al mismo tiempo que se satisfacen las necesidades de acompañamiento y cercanía emocional.

El grupo de amigos también ayuda al adolescente a determinar su propio estilo social. Debido a esto, con frecuencia los adolescentes sienten una desesperada necesidad de aprobación por parte de sus amigos, con respecto a sus decisiones y opiniones, así como a sus patrones de comportamiento preferidos. Continuamente se cuestionan sobre lo adecuado de su comportamiento y se les dificulta tolerar las críticas, lo cual resulta en rígido conformismo respecto de los valores del grupo de amigos de la misma edad.

Como se ha expuesto, los amigos son importantes para los adolescentes; sin embargo, la naturaleza de la amistad varía significativamente durante esta etapa de la vida. Al principio, los grupos de amigos tienden a ser grupos pequeños, de iguales, de tres a nueve miembros y de un solo sexo. Este grupo proporciona al adolescente amistad íntima y cercanía. Con el tiempo, estos grupos de un solo sexo se desintegran y son reemplazados por grupos mixtos, que a su vez se disuelven, cuando la "pareja" se convierte en la forma dominante de amistad íntima de acuerdo con Morris (1992). En un principio, las relaciones heterosexuales dentro del grupo son de corta duración y satisfacen las necesidades mutuas, pero carecen de la connotación de "enamoramamiento", compromiso y matrimonio (Morris,

1992). Dichas relaciones no exigen amor, y pueden disolverse rápidamente, es decir que son efímeras; sin embargo, entre los 16 y los 19 años, la mayoría de los adolescentes adopta patrones más estables; ya no les interesan las multitudes y pueden aceptar la función que su sexo les impone y empiezan a ser más competentes para una relación de amistad íntima de larga duración.

Una característica propia del adolescente es la curiosidad por su mundo, por dicha razón son más proclives que la mayoría de los adultos a tomar riesgos, lo cual puede deberse a que desean demostrar que no son unos cobardes, así como su sentido de aventura. De este modo, para muchos adolescentes la experimentación con drogas puede ocurrir simplemente por curiosidad, por un sentido de audacia o por la oportunidad de hacerlo. Además cabe señalar, que el adolescente no cree, por lo menos al principio que pueda sucederle algo grave. Algunos adolescentes consumen drogas por la influencia de su grupo de amigos, para agradar al novio(a) o por problemas escolares y/o familiares. Por lo que las relaciones que el adolescente mantiene pueden ser un factor para que éste llegue a consumir drogas. Otra de las razones por las que un adolescente usa drogas, es para escapar de las presiones de la vida o del aburrimiento, mitigar la ansiedad, la depresión o el temor al fracaso.

Por otra parte, dentro de ciertos grupos también pueden estar presentes los actos delictivos; sin embargo, el que un adolescente se convierta en un delincuente depende de diferentes factores, entre ellos vivir en zonas socialmente desorganizadas y económicamente empobrecidas, (aunque también se da en zonas de nivel socioeconómico alto), y las relaciones familiares, específicamente la relación con los padres parecen ser decisivas.

Si hubiera un estado emocional universalmente reconocido para la adolescencia, este sería la depresión. En la mayoría de los adolescentes, tales sentimientos de depresión son pasajeros; sin embargo, para algunos la depresión o la melancolía puede ser un estado de ánimo predominante, es entonces cuando se convierte en una alteración de consideraciones clínicas que requiere de ayuda profesional.

La depresión de los adolescentes puede manifestarse de diversas maneras, entre ellas en actitudes de aburrimiento o inquietud, así como en la incapacidad de estar a solas o por el contrario, una búsqueda constante de nuevas actividades. Sin embargo, pueden presentarse síntomas propios de una depresión oculta, como son la drogadicción, la promiscuidad, los actos delictivos y la búsqueda del riesgo.

La depresión en la adolescencia puede tomar dos formas, en la primera, el adolescente puede quejarse de una falta de sentimientos y de una sensación de vacío. El segundo tipo de depresión, se basa en las antiguas y repetidas experiencias de derrota o fracaso. Este tipo de depresión es más difícil de manejar, pero necesariamente debe ser tratada, ya que las consecuencias son dramáticas, pues suele conducir a una perturbación extrema de conducta, como es el suicidio.

Como se puede recordar, la adolescencia es una etapa crítica y trascendental en la vida del ser humano debido a la serie de cambios fisiológicos y psicológicos, e interpersonales que conlleva. Aunque no siempre es así, generalmente dichos cambios hacen al adolescente vulnerable, pues surge una crisis de identidad que los enfrenta a sí mismos, a las demandas familiares y de la sociedad, produciéndoles gran ansiedad, rabia y confusión. También, en ocasiones los adolescentes al no ser capaces de afrontar tales sentimientos, pueden ser presa fácil de las conductas de riesgo, como son el consumo de drogas y el suicidio, por mencionar algunas.

El que los adolescentes se formen una identidad es importante para poder sentirse aceptados por otro grupo de adolescentes, el poder crear vínculos con más personas fuera de su contexto familiar les permite sentir cierta independencia y autonomía pues al entrar en diferentes grupos sociales, adquieren valores distintos a los que han sido establecidos por su familia. Por lo que la aceptación social es un factor importante para el desarrollo social de los adolescentes, que al no ser como ellos lo esperan, puede afectar su desarrollo emocional.



# **Capítulo III. Programas Educativos de Prevención de Ideación Suicida**

**Productividad es la capacidad de hacer cosas que sin ella habrían sido  
inimaginables.**

**Franz Kafka**



### **3.1 Programas de prevención de ideación suicida en la escuela y sus características**

En muchos países del mundo se están implementando con mayor frecuencia en escuelas y colegios, programas para la prevención del suicidio infanto-juvenil, lo que podría servir de modelo a seguir y a optimizar para la población en general.

De acuerdo con Bautista y colaboradores (1992) todos los sectores de aplicación de una intervención psicopedagógica, que se extienda a la educación secundaria, no debe ser como una atención individualizada sino como una intervención global. La intervención psicopedagógica debe de dar soluciones a determinados problemas y prevenir la aparición de otros, al mismo tiempo que se adapten a las necesidades de los alumnos.

La intervención psicopedagógica continúa Bautista y colaboradores (1992) debe considerarse como un modelo de prevención y como intervención terapéutica. Los programas preventivos deben transmitir información que modifique comportamientos y que se viva de una manera emocional y participativa. Es decir que estos programas deben canalizar los sentimientos.

#### **Características de los programas de prevención**

Estas son algunas de las características que deben tener los programas de prevención según la OMS:

- Los programas de prevención no deben basarse exclusivamente en un modelo general de estrés para explicar la conducta suicida, sino más bien, considerar las especificidades psicopatológicas de dichos comportamientos.
- Dichos programas deben incluir también métodos diagnósticos para la detección de conductas suicidas actuales en los adolescentes.
- Se deben centrar esencialmente en los grupos de riesgo y en los individuos que tienen mayor peligro de cometer estas conductas.

- Se debe intensificar la colaboración y el trabajo conjunto entre las instituciones encargadas de la investigación de estas conductas, aquellas que se ocupan del tratamiento de las mismas, así como de las dependencias políticas que regulan la aplicación de los programas de prevención.

### **Prevención escolar**

De acuerdo con la OMS los programas deben contemplar:

1. La prevención de las conductas suicidas en aquellos /as adolescentes en general.
2. La prevención de las conductas en aquellos /as adolescentes en riesgo suicida, aunque nunca lo haya intentado.
3. El evitar que se repitan nuevos intentos en los /as adolescentes que ya han hecho una tentativa suicida.
4. El impedir que los familiares de aquellos /as adolescentes que se han suicidado incurran en comportamientos autodestructivos.

Las metas de las estrategias que los programas incluyen dentro de sus actividades, deben ser realistas y canalizables. Las autoridades seccionales y los miembros del equipo multidisciplinario que trabajen en estas áreas de ayuda a este tipo de grupos de riesgos y sus familias deben comprometerse al mantenimiento de dichos programas preventivos. Pues se debe trabajar continuamente en estos programas de acuerdo a las características de la población.

Los maestros deben mostrar preocupación y ocupación directa por saber en qué estado físico o mental, se encuentran sus estudiantes de forma tal, que puedan prevenir desde los primeros momentos ideas suicidas, mucho antes de que tenga que intervenir el médico por tentativa autodestructiva, pero la mayoría de las veces los docentes no son conscientes de esto o desconocen que podrán tener alumnos con estas características.

Para poder integrar en el ámbito educativo los programas de prevención, las autoridades escolares deben tener conocimiento de las características que estos deben tener, y conocer la población con la que se va a trabajar, para así poder establecer las actividades necesarias

para trabajar adecuadamente. En el caso de la presente investigación se debe tomar en cuenta a la población adolescente de secundaria.

### **3.2 Programa de secundaria de Formación Cívica y Ética**

En el nivel de secundaria actualmente existe la materia de Formación Cívica y Ética que se imparte en los últimos dos grados de secundaria, es decir segundo y tercero. De acuerdo con Bisquerra (2002) la educación para la salud ha sido olvidada en los centros educativos por lo que a continuación se muestra el mapa curricular de educación básica para poder identificar en qué nivel educativo se ubica la materia, y en qué campo de formación se ubica, para con esto poder identificar los objetivos de la materia, que como revisaremos más adelante pretende un desarrollo saludable en el alumno, y que incluye dentro de esta su salud psicológica, en la toma de decisiones.

Cuadro 1. Mapa Curricular de la Educación Básica 2011.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>		1 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			2 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR			3 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			4 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR		
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
				Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>		
	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>3</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud			La Entidad donde Vivo				Geografía <sup>3</sup>			Tecnología I, II y III		
							Historia <sup>3</sup>			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II		
										Asignatura Estatal			
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>4</sup>						Formación Cívica y Ética I y II			
										Tutoría			
				Educación Física <sup>4</sup>						Educación Física I, II y III			
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística <sup>4</sup>						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

<sup>1</sup> Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

<sup>2</sup> Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

<sup>3</sup> Favorecen aprendizajes de Tecnología.

<sup>4</sup> Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Fuente: Secretaría de Educación Pública (2011).

### **3.2.1 Campo de formación: Desarrollo personal y para la convivencia**

De acuerdo al mapa curricular de educación básica de la Secretaría de Educación Pública (2011), siendo la materia de Formación Cívica y Ética parte del campo de desarrollo personal y para la convivencia, la finalidad de este campo de formación es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social. Asume la necesidad de reconocer que cada generación tiene derecho a construir su propia plataforma de valores, y el sistema educativo la obligación de proporcionar las habilidades sociales y el marco de reflexiones que contengan los principios esenciales de una comunidad diversa, libre, democrática y justa, asumiendo que los valores cambian, pero los principios esenciales para la convivencia son insoslayables.

Asimismo, acepta en las vivencias y el debate que se genera sobre ellas, su base metodológica, para plantear el dilema ético retroalimentando la discusión con el estudio de roles. Observa, en la estética, otro sustento de la ética, lo ve como lenguajes que permiten expresar la subjetividad que define la realidad en la que vive el ser humano y reconoce a la expresión de la belleza y la sensibilidad como generadores de valores para la convivencia.

Las condiciones para establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas serán, en todo caso, la autoestima, la autorregulación y la autonomía, migrando de una visión heterónoma a la autonomía en la toma de decisiones del conocimiento y cuidado del cuerpo que hacen otros, al cuidado del cuerpo por uno mismo. La autonomía implica el reconocimiento de la responsabilidad individual frente al entorno social y natural; por ejemplo, al evitar las adicciones cumplo mi responsabilidad con mi cuerpo al tiempo que cuido el entorno. De acuerdo con la SEP (2011) en este campo se integran, con la misma perspectiva formativa, los espacios curriculares que atienden el desarrollo del juicio moral, el cuidado de la salud y la integración de la corporeidad. En conjunto, estos espacios

favorecen el trabajo colaborativo como sustento de la confianza comunitaria para el siglo XXI.

El lenguaje estético que contienen las diversas expresiones artísticas contribuye no sólo a crear públicos formados que disfrutan las artes, sino constituyen espacios de detección de talentos que pueden favorecerse con apoyo especializado. La integración de la corporeidad y el reconocimiento del movimiento inteligente superan la visión tradicional del deporte, y lo orientan hacia una nueva pedagogía que asume el desarrollo de la autonomía. Del mismo modo que con las artes, el talento deportivo puede detectarse a temprana edad y recibir el apoyo especializado correspondiente.

En esta campo se trabaja en los adolescentes la toma de decisiones, el manejo de sus relaciones personales y afectivas, que se desarrollan de acuerdo a la construcción del concepto de identidad que cada uno va haciendo durante su desarrollo social, estos factores como lo hemos mencionado a lo largo de esta investigación influyen en la ideación suicida de los adolescentes, por lo que trabajar estos aspectos desde el ámbito educativo es importante para prevenir estas conductas.

### **3.2.2 Formación cívica y ética en secundaria**

El programa de Formación Cívica y Ética de acuerdo con la SEP (2011) pretende que, al concluir la educación secundaria, los alumnos puedan caracterizarse por algunos aspectos, tales como:

- Comprendan el significado de la dignidad humana y de la libertad en sus distintas expresiones y ámbitos. Desarrollen su capacidad para identificar medidas que fortalecen su calidad de vida y el bienestar colectivo, para anticipar y evaluar situaciones que ponen en riesgo su salud e integridad personal.
- Construyan una imagen positiva de sí mismos: de sus características, historia, intereses, potencialidades y capacidades; se reconozcan como personas dignas y autónomas; aseguren el disfrute y cuidado de su persona; tomen decisiones responsables y fortalezcan su integridad y su bienestar afectivo, y analicen las

condiciones y alternativas de la vida actual para identificar posibilidades futuras en el corto, mediano y largo plazo.

- Desarrollen actitudes de rechazo ante acciones que violen los derechos de las personas; respeten los compromisos adquiridos consigo mismos y con los demás; valoren su participación en asuntos de interés personal y colectivo para la vida democrática, y resuelvan conflictos de manera no violenta, a través del diálogo y el establecimiento de acuerdos (SEP, 2011).

Estos aspectos no deben dejarse de lado cuando se planean las actividades a realizar, con objetivos establecidos, ya que estas deben permitir que se lleve a la práctica los objetivos de la materia, con la finalidad de lograr un desarrollo pleno de los adolescentes y que les permita fortalecer su imagen y potenciar sus habilidades, de acuerdo a lo establecido en el programa de la materia FC y E.

### **3.2.2.1 Los adolescentes en la Formación Cívica y Ética**

Formación Cívica y Ética, como una asignatura esencialmente formativa, centra su atención en la educación integral de los adolescentes al fortalecer la dimensión moral de su persona para que actúen libre y responsablemente mediante la apropiación y el ejercicio de valores que les enriquecen como personas y como integrantes de la sociedad.

De acuerdo con Ibáñez (2009) la asignatura de FC y E tiene como objetivo general proporcionar elementos conceptuales y de juicio que ayuden a los adolescentes a desarrollar su capacidad de análisis en la toma de decisiones personales y colectiva. Por lo que debe enseñar a vivir de una manera libre y responsable, y debe ayudar a desarrollar virtudes, comportamientos y prácticas morales en los adolescentes. Explica también que el crecimiento personal se alcanza a partir del uso de la razón.

Yurén (1995), por otro lado habla de la importancia de la enseñanza de valores dentro de la escuela, pues menciona que existe una gran distancia entre la influencia de la familia y de la escuela. Menciona también que la escuela tiene la función de regular las relaciones sociales, pues la educación basada en valores o educación valoral, como también la llama, tiene un carácter formativo en el individuo, en donde esta formación implica enfrentar situaciones de manera reflexiva y crítica,

De acuerdo con Schmelkes (2004), se debe tener en cuenta que si la oferta educativa no ofrece los requerimientos del desarrollo cognitivo, entonces difícilmente podrá tener un nivel deseado de desarrollo en el ámbito valoral, ya que el desarrollo moral requiere desarrollo cognitivo.

Es decir que los egresados de educación secundaria puedan enfrentar la vida con las habilidades que el sistema educativo les proporcione.

Schmelkes (2004) dice: “la escuela debe poder asumir la formación valoral, entendiendo por esta la que promueve el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia.” Por lo que si la escuela no se propone esta formación, podemos decir que no está siendo neutra respecto a las habilidades proporcionadas al alumno.

La formación de la autoestima debe ser una prioridad en la escuela, nos dice la misma autora mencionada, por lo que el alumno debe saber que es una persona digna y con derechos, con la capacidad de aprender. Por lo que se les debe proporcionar las oportunidades para desarrollarse física, social y moralmente. Si la escuela no forma moralmente, hablamos de que se está descuidando la parte socializadora, aspecto en el que como escuela juega un papel importante. La escuela debe ayudar a los alumnos a poder elegir los valores adecuados en ocasiones cotidianas, en las que resuelvan sus conflictos morales. Por lo que los valores que se viven diariamente deben ser congruentes con los propósitos de formación de la escuela, como en la materia de Formación Cívica y Ética, por lo que si no se atiende la dimensión socioafectiva de los alumnos se enfrenta a las dificultades de no poder lograr un desarrollo cognitivo.

Los adolescentes experimentan en esa etapa de su vida transformaciones significativas en su desarrollo personal, social y cognoscitivo que repercuten en su capacidad para actuar y tomar decisiones con mayores niveles de autonomía. En este sentido, cuentan con mejores posibilidades de prever las consecuencias de sus acciones actuales, así como para perfilar escenarios futuros en el mediano y largo plazos. Su creciente capacidad de empatía favorece la comprensión de circunstancias y condiciones distintas a la propia y de esferas sociales cada vez más amplias. Por lo anterior, es factible que se sientan convocados a



participar de manera más consciente, intencionada y legítima en asuntos de interés colectivo.

Por otra parte, se requiere tener presente que, en este momento, las referencias a la autoridad representada por los adultos son cuestionadas por la mayoría de los adolescentes. Ante esta situación, la asignatura Formación Cívica y Ética busca contribuir a que los estudiantes clarifiquen algunas de las contradicciones percibidas entre su libertad para actuar y decidir y las expectativas del contexto social. En este sentido se pretende impulsar una idea de libertad que incluye la responsabilidad frente a sí mismo y frente a los demás, es decir, fortalecer la autonomía personal mediante la capacidad de asumir valores y normas con una menor presión externa de parte de los adultos.

Estos puntos tomados en cuenta por la materia, son fundamentales para el desarrollo de programas de prevención de ideación suicida, pues al tratar con los adolescentes sobre este tipo de conductas, se puede ayudar a que la salud mental de estos mejore. Al mismo tiempo, con los objetivos del programa de la materia se ayuda a los alumnos, como se mencionó, a tomar decisiones que favorezcan su desarrollo, y entre estas decisiones se encuentran las de no presentar conductas que les provocan daños físicos o psicológicos, como son conductas suicidas, que pueden tener consecuencias en su desarrollo.

### **3.2.2.2 Principios orientadores de la Formación Cívica y Ética**

La materia de Formación Cívica y Ética, presenta en su programa principios que la materia debe orientar (SEP, 2011), estos son algunos de los principios se presentan a continuación.

La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo. El programa de Formación Cívica y Ética considera que el papel de la escuela es impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, a través de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día y les plantean conflictos de valores. Un ambiente favorable para dialogar y comunicar ideas contribuirá a fortalecer la capacidad para analizar, asumir decisiones y compromisos de manera responsable, con independencia de presiones externas. Estos principios son fundamentales para que el adolescente sea capaz de tomar decisiones que no les provoquen daños en su salud, como

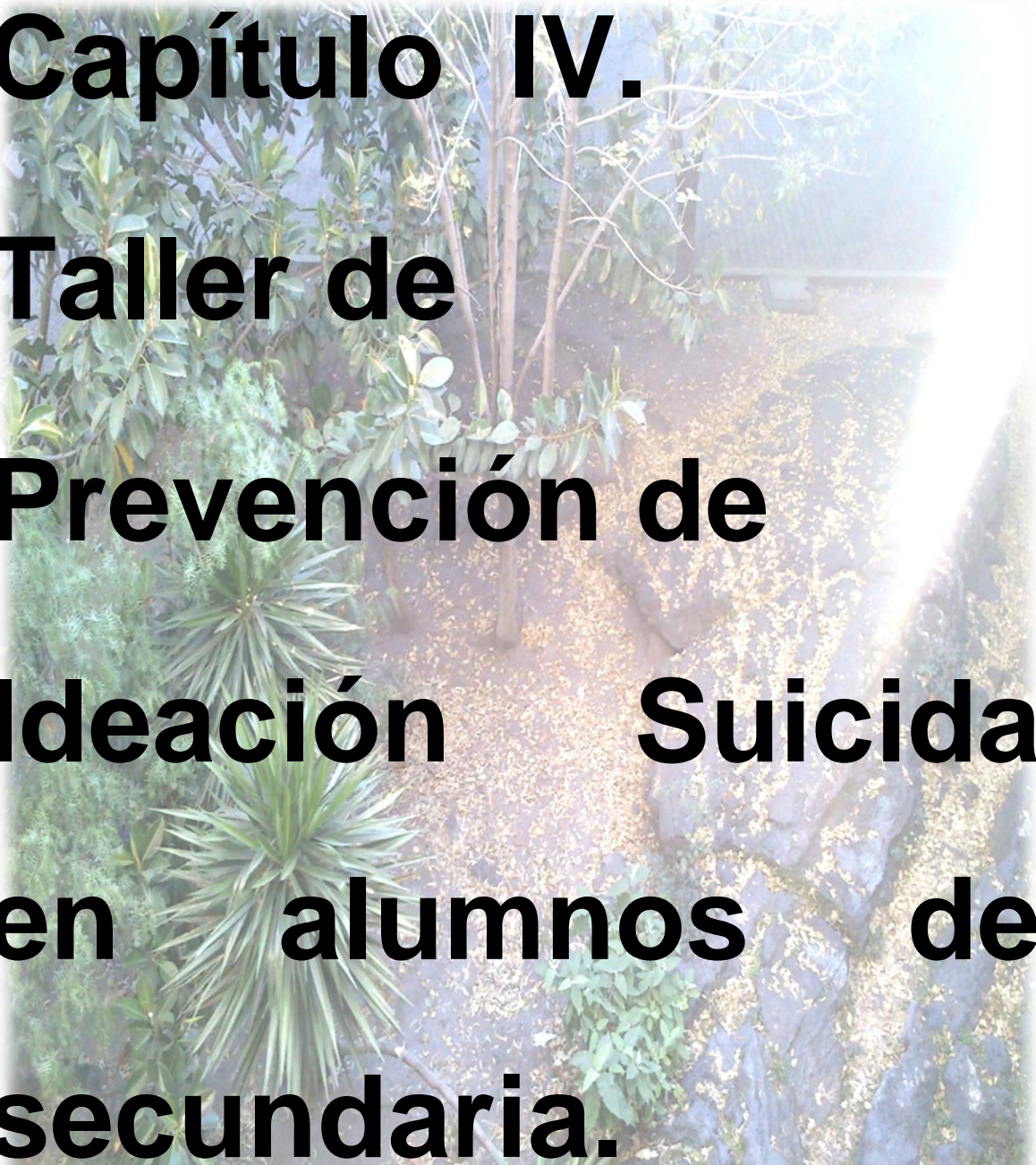
pueden ser las conductas suicidas, y con esto lograr una mejora en su autoestima, al sentirse en un ambiente sin presiones y más favorable para su desarrollo.

El fortalecimiento de una cultura de la prevención. Los contenidos del programa contemplan recursos para el manejo de situaciones a las que pueden verse expuestos los adolescentes y que demandan, por tanto, anticipar consecuencias y riesgos para su vida personal y social. Este trabajo se relaciona estrechamente con la reflexión sobre sus características y aspiraciones individuales, así como con la capacidad para elegir un estilo de vida sano, pleno y responsable, basado en la confianza en sus potencialidades y apegado a la legalidad.

De acuerdo al desarrollo que nos presenta el programa de la materia de Formación Cívica y Ética, es importante presentar programas que favorezcan el desarrollo pleno y saludable en los alumnos, dentro de estos programas ubicamos a los programas preventivos de ideación suicida que favorezcan la salud física y psicológica de los alumnos.

La importancia de implementar programas de prevención en la escuela, es poder cubrir todos los aspectos que uno de los campos incluidos en el mapa curricular de educación secundaria, desarrollo personal y para la convivencia, que como ya se describió anteriormente, dentro de sus objetivos y características debe cubrir aspectos personales de los adolescentes, por lo que la salud se menciona como un aspecto que se debe considerar. La salud psicológica de los adolescentes debe ser tendida desde la prevención y no solo cuando se han presentado problemas como conductas suicidas.

La ideación suicida es un problema recurrente dentro de esta etapa, por lo que la educación secundaria debe implementar programas preventivos que permitan desarrollar actividades que ayuden en la mejoría de la salud de los adolescentes y de su toma de decisiones presentes y futuras. Estos programas, desde la materia FC y E deben permitir el desarrollo de actividades con los aspectos adecuados para adolescentes de secundaria con quienes se trabajara.



**Capítulo IV.**  
**Taller de**  
**Prevención de**  
**Ideación Suicida**  
**en alumnos de**  
**secundaria.**

**El tiempo no es oro, el oro no vale nada, el tiempo es vida.**

**José Luis Sampedro**

## **4.1 Taller de prevención**

El taller, de acuerdo con Moreno (2012), es un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión.

Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los aprendizajes se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta (Moreno, 2012).

Por lo que las actividades del taller deben estar enfocadas de acuerdo a los objetivos que se pretenden lograr con los alumnos, en este caso, estas actividades deben estar orientadas a la prevención de ideación suicida, y se debe considerar que la población con la que se trabaja son adolescentes de secundaria.

### **4.1.1 Diagnóstico de necesidades**

Para poder identificar las necesidades de los alumnos del grupo de 3° de secundaria al cual se le aplicó el Taller de Prevención de Ideación Suicida, se realizó una entrevista a la orientadora del grupo participante, que es al mismo tiempo quien está a cargo de todos los grupos de 3°, esta entrevista fue con el objetivo de conocer la información que el grupo y la orientadora tiene sobre el tema de ideación suicida y las conductas que los alumnos presentan ante ideación suicida, en esta entrevista se pudo identificar que no se tiene conocimiento sobre el tema de ideación suicida o relacionado con el suicidio, pues mencionaba no tener los conocimientos ya que ella no es psicóloga y no considera tener los elementos para manejar este tipo de temas. La orientadora mencionó que las conductas que se han presentado sobre todo en mujeres son las de cortarse las muñecas de los brazos, pero nunca han dado atención a este tipo de conductas, también menciono que ella como orientadora ha detectado cierto abandono emocional por parte de los padres, pues se ve reflejado en el desinterés hacia los adolescentes, no brindándoles atención en las conductas antisociales que se les dice que los alumnos presentan o no fomentado en estos adolescentes un proyecto de vida enfocado en la educación. Mencionó que los maestros no brindan

atención como se es requerida desde la materia de Formación Cívica y Ética, ya que la dinámica de trabajo no brinda el tiempo necesario para tratar como se debe este tema de ideación suicida, mencionó que es importante para la salud del adolescente, por lo que dijo este tipo de talleres es importantes para la detección de los problemas que puedan tener estos adolescentes y que ayuden en su autoestima, ya que los profesores no cuentan con el tiempo necesario que les permita trabajar en la detección de este tipo de conductas en los adolescentes, por lo que talleres como este son importantes.

También se aplicó la escala de Ideación Suicida a dos participantes, que la orientadora reportó como aquellos con más problemas derivados de desatención por parte de sus padres, y que por eso había incluido en el grupo al que se le aplicó el programa de prevención de ideación suicida.

Los resultados de estas dos escalas aplicadas a los participantes mostraron que los alumnos poseen riesgo suicida ya que el puntaje de cada uno fue de 27 y 28 puntos, en un puntaje máximo establecido de 38 puntos. Por lo que en este caso se considera que existe ideación suicida y por lo tanto existe un riesgo suicida. Ya que en la escala indican que dejarían su vida en manos del azar, por lo que no tomarían precauciones. Además de mencionar la aceptación en la actitud hacia el pensamiento suicida, indicando en uno de los casos tener una preparación real para el intento suicida. Los resultados demostraron que la calificación máxima (codificada con 2) afirmativa en los reactivos 4 y 5, fue adecuada en esta muestra.

A medida que aumenta en la escala el riesgo suicida, aumenta también la ideación suicida. Esto explica por qué estas personas pocas veces llegan al suicidio consumado en forma abrupta; casi siempre hacen fantasías y piensan en él como una forma de solucionar sus conflictos. Cuando la idea de suicidarse ocupa por completo el pensamiento del sujeto, éste imagina como llevarlo a cabo. Estos resultados permitieron el desarrollo del taller y las actividades de este mismo, pues como parte de la teoría, es importante el Taller de Prevención de Ideación Suicida, considerando las necesidades de los participantes.

#### **4.1.2 Objetivo del Taller de Prevención de Ideación Suicida en la materia de Formación Cívica y Ética**

El objetivo del taller es: Brindar información a los alumnos y reflexionar sobre el tema de ideación suicida, sus causas, sus consecuencias y sus características, así como promover con las actividades la prevención de ideación suicida.

Participantes: Grupo de 12 estudiantes de 3° de secundaria, turno matutino.

Escenario: Escuela Secundaria oficial No. 0697 “Teozentli”, en Ixtapaluca, Edo. de México.

Instrumento de evaluación: Escala de ideación suicida de Beck (ver anexo 1)

Se aplicó un instrumento de medición diagnóstico de ideación suicida de los adolescentes. La escala de ideación suicida es una versión adaptada por Medina Mora, (1993) a la escala de Roberts, (1980), usada en Estados Unidos.

La escala de ideación suicida fue desarrollada para medir las características de los planes y deseos suicidas del sujeto, siendo su objetivo concreto cuantificar la intensidad de la intención suicida consciente en el momento actual, así como la actitud del sujeto hacia este tipo de ideas. Consta de 21 ítems, los cuales fueron seleccionados atendiendo a criterios racionales y clínicos. La escala se presenta dividida en 5 apartados: 1) características de su actitud hacia la vida/muerte, 2) características de los pensamientos suicidas 3) características del proyecto de intento, 4) realización del proyecto de intento y 5) factores de fondo.

#### **4.2 Etapas del taller**

- Diseño

Considerando algunas necesidades identificadas el diseño del taller de prevención de ideación suicida constó de 8 sesiones, en las cuales se hizo una sesión con evaluación inicial del taller con la Escala de Ideación Suicida adaptada por Medina Mora, y con una evaluación final en donde se evaluaron los logros de los participantes de acuerdo a las actividades realizadas en el taller.

- Desarrollo

El taller se aplicó en la materia de Formación Cívica y Ética de 3° de secundaria, ya que en esta materia se pretende que como parte del campo de desarrollo personal y para la convivencia se logre el cuidado de la salud, en el cual interviene la prevención de ideación suicida como parte del cuidado de la salud de los adolescentes, en donde se pretende brindar información promoviendo la reflexión de ellos sobre este tema. En el cual se realizaron actividades que además de brindar conocimientos a los adolescentes sobre el tema, también plantearon que los participantes pudieran expresar sus emociones.

- Evaluación

La evaluación se realizó de acuerdo a los logros presentados por los participantes, en relación a los objetivos del taller, y a las actividades que realizaron en cada sesión, ya que con tales actividades se pretendió que los participantes presentaran conocimiento sobre ideación suicida y expresión emocional que al inicio no presentaban.

### **4.3 Descripción del taller (ver anexo 2)**

El taller de prevención de ideación suicida en la materia de Formación Cívica y Ética se desarrolló en 8 sesiones, los días martes y jueves en un horario de 13:00 a 14:00hrs en los meses de noviembre y diciembre de 2013, a continuación se describe cada sesión.

#### **Tema 1. Introducción sobre ideación suicida**

El objetivo de esta sesión es brindar una breve introducción sobre el tema de ideación suicida a los alumnos y realizar una evaluación inicial con la escala de Ideación suicida de Beck.

Duración: 50 minutos.

#### **Tema 2. Ideación suicida**

El objetivo es conocer las opiniones de los alumnos sobre el tema y brindar una exposición a los participantes sobre ideación suicida, sus causas, sus consecuencias, los factores de riesgo y las características de este tipo de conductas.

Duración: 50 minutos.

### Tema 3. Expresión emocional

El objetivo de la sesión es crear en los alumnos una forma de expresar sus emociones por medio de actividades artísticas, en este caso el dibujo.

Duración: 50 minutos.

### Tema 4. Expresión emocional

El objetivo es lograr que los alumnos identifiquen experiencias de su vida cotidiana que los hace sentir bien.

Duración: 50 minutos.

### Tema 5. Autoestima

El objetivo de esta sesión es fomentar en los alumnos una alta autoestima por medio de actividades en equipo.

Duración: 50 minutos.

### Tema 6. Relaciones afectivas

El objetivo de la sesión es identificar los valores que están presentes en las familias de los alumnos.

Duración: 50 minutos.

### Tema 7. Expresión emocional

El objetivo de la sesión es propiciar que los alumnos expresen sobre situaciones que les han traídos emociones positivas.

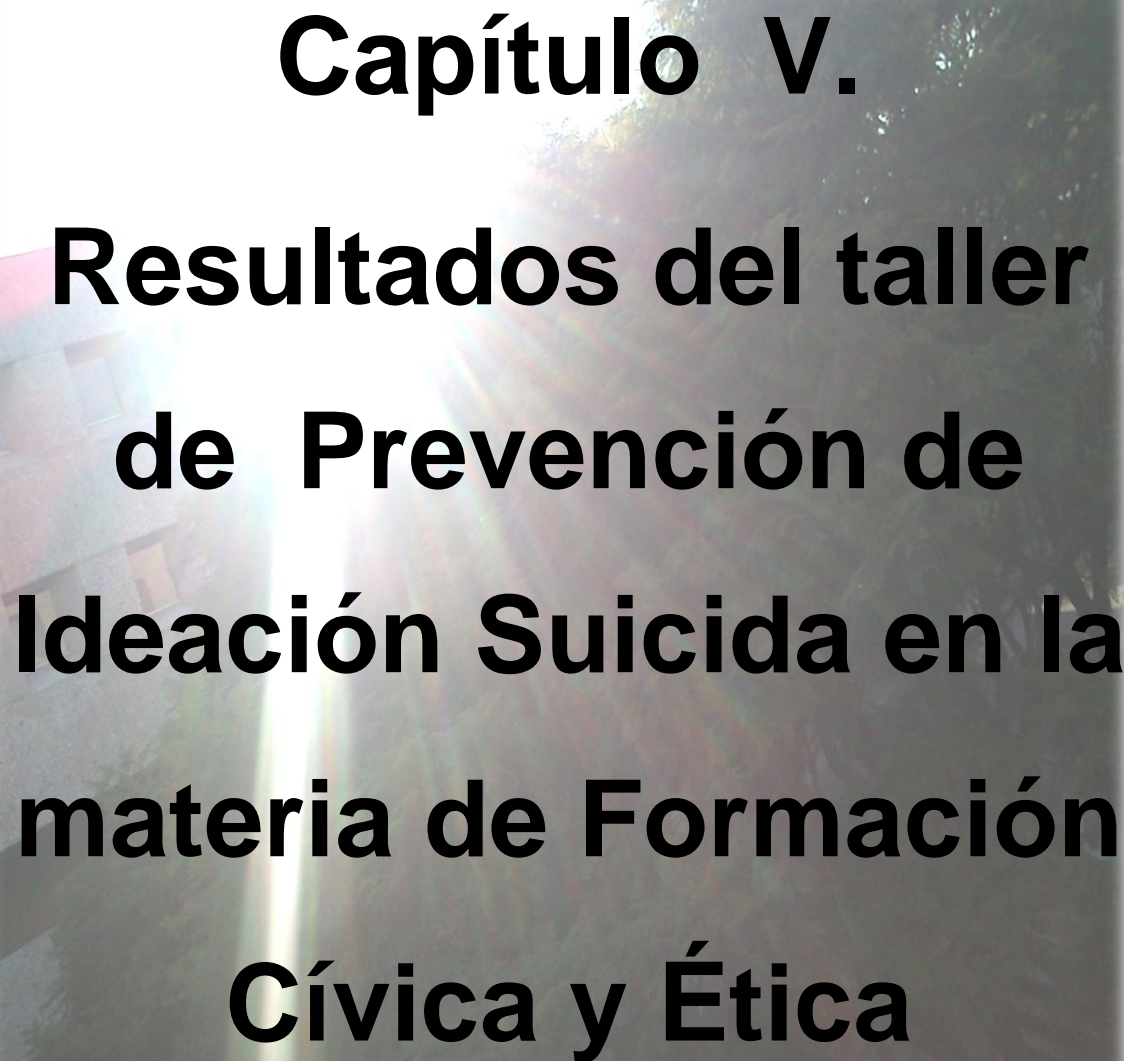
Duración: 50 minutos



## Tema 8. Cierre de taller

El objetivo de la sesión es promover la participación de los alumnos en la expresión de sus opiniones sobre el taller y realizar una evaluación final respecto sus logros con las actividades realizadas.

Duración: 50 minutos.



# **Capítulo V.**

## **Resultados del taller de Prevención de Ideación Suicida en la materia de Formación Cívica y Ética**

**No hay medicina que cure lo que no cura la felicidad.**

**Gabriel García Márquez**

## **5.1 RESULTADOS**

### **Resultados del taller**

En este apartado se presentan los resultados que se obtuvieron de las sesiones del taller de prevención de ideación suicida que se aplicó a los alumnos de secundaria en los meses de noviembre y diciembre de 2013.

#### **Sesión 1. Introducción sobre Ideación Suicida**

En la primera sesión los alumnos se mostraron tímidos ante la explicación de la temática del taller, y sobre todo al momento de presentarse, pues mencionaron que nunca habían participado en actividades de este tipo, por lo que eran desconocidas para ellos, pero al mismo tiempo se mostraron animados por estar dentro de esta actividad de la cual mencionaron esperaban aprender cosas nuevas que les ayudaran en su desarrollo. Después de que cada participante se presentó y mencionó que esperaba del taller, se aplicó la escala de ideación suicida, a cada uno se le explico las instrucciones, al mismo tiempo que se leyó cada ítem por si el participante presentaba dudas, y se esperaba su respuesta para continuar con el siguiente ítem. Cuando se terminó con cada participante se dio por terminada la sesión, recogiendo los gafetes que cada participante había hecho con su nombre, para entregárselos en la siguiente sesión. Los resultados obtenidos de la escala de ideación suicida se interpretaron tomando en cuenta que un valor mayor a 1 en la suma de todos los puntos es considerado como un riesgo suicida, por lo que los valores obtenidos en las 12 escalas aplicadas fueron variados pero todos superaron un puntaje mayor a uno en un rango donde dos es el puntaje máximo que se puede dar a cada respuesta como máxima intensidad de ideación suicida, y el puntaje máximo que se puede obtener es de 38 puntos; es importante mencionar que de acuerdo a las características de esta escala, sino ha existido un intento de suicido, se debe hacer referencia al momento de mayor crisis que se haya tenido o que sea actual, con esto también se debe tomar en cuenta que la escala no predice un intento suicida, pero si da un valor al deseo de suicidarse. Tres de las escalas aplicadas fueron invalidadas por no presentar ideación suicida, al presentar resultados con un puntaje cero en los ítems 4 y 5. Es importante considerar que estos participantes, se deben considerar importantes en el taller pues al no presentar ideación suicida, nos encontramos

en un momento pertinente para prevenir estas conductas, sin que tengan que presentarlas para brindarles información sobre el tema de ideación suicida, sus causas y sus consecuencias.

Tabla 1. Resultados de Escala de Ideación Suicida de Beck

Participante	Puntaje obtenido
1	Invalidada*
2	28
3	27
4	Invalidada
5	23
6	25
7	28
8	28
9	22
10	Invalidada
11	27
12	23

\*Las escalas fueron invalidadas, al presentar un puntaje de cero en los ítems 4 y 5, como se establece en la evaluación de a escala.

Aquellos participantes que mostraron haber considerado dejar su vida en manos del azar, también muestran que no tomarían precauciones en no realizar conductas de riesgo en su vida. Pero también indicaron no tener el coraje o sentirse demasiado débiles para realizar

un intento suicida. Por lo que en este factor podemos corroborar lo mencionado en capítulos anteriores, explicando que los adolescentes con ideación suicida no buscan el suicidio consumado, sino llamar la atención que consideran no recibir. En los resultados también observamos que los participantes indicaron haber mentido o engañado para encubrir el intento proyectado, en donde de acuerdo con lo mencionado en capítulos anteriores los adolescentes esperan al recibir la atención necesaria, si se les pregunte sobre sus conductas. Es importante también la mención que los participantes hacen al decir que no han pensado un método específico para un intento suicida.

La aplicación de esta escala permitió dar un valor al riesgo suicida de cada participante, identificando que aunque algunos de ellos no presentaron puntaje en relación a ideación suicida, su participación en el taller es pertinente para brindarles información sobre el tema, como parte de la prevención implementada.

Fig. 1. Alumnos de 3º año de la Escuela Secundaria Teozentli.



Nota: En la imagen se observa a los participantes del taller, durante la primera sesión.

## Sesión 2. Ideación suicida

En la segunda sesión se inició pidiendo a los participantes que expresaran la información que tenían acerca del tema de ideación suicida, con la información que ellos tuvieran sobre el tema, después de que se realizó la lluvia de ideas, se brindó la exposición a los alumnos sobre ideación suicida en la materia de Formación Cívica y Ética en donde se explicó qué es la ideación suicida, sus causas y sus consecuencias, y su relación con la materia de FC y E, los participantes expresaron sus dudas sobre el tema, ya que la mayoría no tenía conocimientos sobre él, pues al inicio con la lluvia de ideas la mayoría parecía relacionar la ideación suicida solo con el suicidio consumado. El grupo expresó que este tema no ha formado parte de su ámbito educativo, ni como parte de la materia de Formación Cívica y Ética, por lo que se aclaró la importancia de este tema en la materia, de acuerdo o los objetivos que esta tiene, en donde se explicó que la materia pretende crear programas que favorezcan el desarrollo saludable de los alumnos, al mismo tiempo que se indicó porque es importante que el tema de ideación suicida se aborde dentro de la escuela por parte de las autoridades escolares. Se habló de la importancia de la implementación de estos talleres que ayuden en su desarrollo integral, como parte de una cultura de preventiva, y que permite se tenga un mayor conocimiento sobre el tema.

## Sesión 3. Expresión emocional

Para la tercera sesión se pidió a los participantes que escribieran un cuento o realizaran un dibujo sobre el tema de su preferencia, cuando los alumnos finalizaron la actividad se pidió que cada uno leyera frente al grupo su historia, pero ante esta indicación los participantes se mostraron intimidados, pues ninguno quería leer su historia frente al grupo, por lo que se tuvo que hacer una adecuación a la actividad, se les pidió que intercambiaran sus cuentos sin saber de quién era el que leían, ninguno de los participantes realizó dibujo por lo que recogí todos los cuentos y los mezcle, para que cada participante tomara uno sin saber de quién era el cuento que iban a leer, ante este cambio en la actividad todos participaron en ella, al leer todas las historias; además ninguno de los participantes mostro interés por realizar dibujo. Al finalizar esta actividad pude obtener sus opiniones acerca de lo que escribían y lo que leían de los demás, pues cada uno expuso cual historia le gusto más y por qué les había gustado. Con esta actividad pude darme cuenta que los participantes se les

dificultaba expresar sus emociones en público, por lo que la actividad no les resultó fácil, pues indicaron que les daba pena leer sus historias, que en algunos casos eran historias de vivencias personales, mientras que leer la de otro compañero resultaba menos vergonzoso, ya que no sabían de qué compañero se trataba y esto los ayudaba a no sentirse intimidados.

En las temáticas que podemos encontrar en los cuentos escritos por cada uno de los participantes, ubicamos dos categorías: amigos y familia, ambas parte de sus relaciones interpersonales, que se han mencionado a lo largo de esta investigación, ya que los cuentos de cada uno refleja un tema relacionado, tanto con relaciones familiares como relaciones de amistad, donde los participantes expresan, realizar ciertas actividades para pertenecer a un grupo, sentir rechazo por sus iguales, peleas constantes o descuidos emocionales de parte de los padres hacia ellos. Con estos resultados obtenidos de los cuentos, analizamos los factores que influyen en las conductas de los participantes, por lo que con esto se pudo trabajar en las actividades posteriores ayudando a cada uno a expresar sus emociones.

#### Sesión 4. Expresión emocional

En la cuarta sesión se pidió a los participantes que escribieran en una hoja blanca 10 cosas de su vida cotidiana que son importantes para ellos y que les han perdido dedicación, después de terminar esta actividad, se les integro en equipos para que ahora reflexionaran qué podían hacer para dedicar tiempo a esas actividades que consideraban importantes, esta vez los participantes fueron más específicos al hablar de aquellas situaciones, pues cada uno lograr identificar qué cambios debían hacer para participar en estas actividades, en la que sobre todo se resaltó la importancia de convivir con su familia y que la mayoría había descuidado. Por lo que al hablar y reconocer dichas situaciones, se dieron cuenta que eran más conscientes de que cambios podían hacer en su vida. Pues al final cada equipo expuso frente al grupo los cambios que podían hacer, por lo que con esto cada uno pudo reconocer aspectos de importantes de su vida. En este punto podemos identificar el distanciamiento en el factor familiar, en el cual los participantes con lo mencionado en el taller pueden analizar sobre los cambios que pueden empezar a hacer para cambiar sus relaciones familiares.

Fig. 2. Participantes del Taller de Prevención de Ideación Suicida.



Nota: La foto muestra a los participantes durante la cuarta sesión del taller, mientras organizan su exposición en equipos.

#### Sesión 5. Autoestima

En la quinta sesión sobre el tema de autoestima se realizó la actividad correspondiente donde los participantes tenían que sentarse en círculo y pasarse una pelota, el que recibía la pelota tenía que decir una cualidad positiva que consideraba poseer, y después de decir esto tenía que pasar la pelota a otro compañero, menos a los que tuviera a ambos lados, con esta actividad pude darme cuenta que cuando se les pedía a los participantes que hablaran sobre sus cualidades, esto se les dificultó, pues muchos de ellos mencionaban no tener ninguna cualidad positiva, por lo cual la actividad requirió de más tiempo pero a pesar de esto algunos de ellos demostraban no creer tener tantas cualidades, hasta que al expresarlas en grupo y hablarlas, parecían darse cuenta de tener algunas más que forman parte de su personalidad. Cuando cada uno se dio cuenta de algunas de sus cualidades se mostraron alegres de saber que poseen cualidades positivas ya que esto les permite mejorar su autoestima y que al mismo tiempo les ayuda como ellos lo mencionaron a realizar mejor sus actividades diarias.

Entre algunas de las cualidades que se mencionaron entre los participantes fueron ser buenos para ser algunas actividades deportivas o artísticas, como fútbol o tocar algún



instrumento. Por lo que con esto se destacó la importancia de realizar actividades extracurriculares por las tardes después de clases, para con ello poder distraerse en actividades que sean de su agrado.

Fig. 3. Participantes durante la quinta sesión del taller de Prevención de Ideación Suicida.



Nota: La foto muestra a los participantes al inicio de la quinta sesión, mientras se les da indicaciones de la sesión.

#### Sesión 6. Relaciones afectivas

El día de la sexta sesión la asistencia de los participantes fue muy poca, por lo que la realización de esta actividad pudo realizarse de manera más amplia con los participantes que asistieron, al iniciar la sesión se le pidió a los participantes que expresaran que valores les gustaría que estuvieran presentes en sus relaciones familiares y el porqué de estos valores, además de por qué consideran que no están presentes, para después hablar de que valores creen que están presentes en sus familias. Para finalizar la sesión se les proporcionó por equipos el cuestionario ruleta de valores, en donde en equipos discutían las preguntas que se presentan para después expresar en equipos las conclusiones de la actividad y sus opiniones, con esta actividad las preguntas permitieron que durante los comentarios en equipo los participantes expresaran ampliamente sus experiencias de acuerdo a la actividad y describieran sus emociones de acuerdo a estas experiencias.

Entre los valores que más se mencionó se encontró el respeto, ya que los participantes mencionaron que durante peleas que sostiene con hermanos o padres, consideran se pierde el respeto cuando entre hermanos se agreden, al igual que entre padres e hijos, o incluso los mismos padres sostienen riñas en las que los participantes mencionaron verse afectados, al presenciar. Por lo que se promovió dar soluciones a los enfrentamientos que se den en casa, sin llegar a la violencia verbal o física.

#### Sesión 7. Expresión emocional

En la séptima sesión los participantes se mostraron participativos ante la actividad, en la cual se les pidió que escribieran 5 situaciones de alegría que recordaran haber vivido, para después expresarlas frente al grupo, y describir cada situación que habían escrito, esta actividad fue fácil de realizar para los participantes pues mencionaron situaciones cotidianas que para ellos resultaron ser de gran felicidad en su vida, pues hablaron de viajes familiares o de cosas que les gusta hacer como practicar algún deporte o tocar instrumentos musicales. Para cerrar la sesión se organizó a los participantes en equipo y se les pidió que juntos eligieran una actividad que representarían frente al grupo; algunos equipos tuvieron mejor organización, lo cual fue evidente en su representación ante el grupo, ya que muchos de ellos mencionaban no estar de acuerdo con su equipo de trabajo, pues la intención de que trabajaran en equipo fue acomodarlos con aquellos compañeros con quienes casi no interactuaban y separarlos de su círculo de amigos, lo que dio como resultado la interacción entre ellos además de un trabajo colaborativo. Es importante mencionar que las actividades realizadas continúan englobando las categorías de relaciones familiares y relaciones de amistad, pues las actividades mencionadas siempre se ubicaban con padres, hermanos, abuelos o amigos. Por lo que con el taller se buscó la expresión de emociones relacionadas a estas dos categorías, que como se puede ver son los factores de mayor peso en las conductas de los participantes.

#### Sesión 8. Cierre de taller

Finalmente en la octava sesión se contó con la presencia de todos los participantes, que mostraron un gran interés ante la aplicación del taller y la sesión final, en esta sesión se les pidió a los participantes que hablaran de su experiencia del taller y su opinión sobre éste,

por lo que además de mencionar que consideran importante la aplicación de estos talleres, reconocieron no recibir antes ningún tipo de información sobre este tema de ideación suicida, específicamente en la materia de Formación Cívica y Ética, que como ya se les había mencionado en las primeras sesiones, era la base de este taller. Los resultados del taller fueron satisfactorios al ver el interés de los participantes por este tipo de actividades y del tema, pues se evaluó su participación en las actividades de cada sesión y los resultados y logros mostrados con cada uno, los cuales fueron los esperados, ya que cada participante tuvo una participación activa en las actividades. La evaluación consistió en la realización por parte de los participantes de cada actividad trabajada en cada sesión, pues cada uno entregaba la hoja en la que realizaba lo que se pedía de acuerdo al tema de la sesión, mientras que su participación verbal era obligatoria para cada uno pues solo de esta forma se podía conocer las emociones de cada uno, así se evaluó el cumplimiento del objetivo de cada sesión, logrando cumplir los objetivos del taller de brindar información y reflexionar sobre las causas, consecuencias y características de ideación suicida. Los participantes mencionaron que este tipo de actividades les permiten pensar en sus emociones que comúnmente no expresan, y les ayudan a reflexionar sobre sus vivencias y la forma en que pueden enfrentarlas con las cualidades que poseen, por lo que mencionaron que les gustaría que este tipo de talleres se realizará con mayor frecuencia sobre temas que son importantes como el de ideación suicida, pues esto les ayuda a valorar elementos de su vida diaria. Mencionaron que el taller les ayudó a reflexionar en las cosas buenas de su vida, por lo que no llegarían a un intento suicida, sino que buscarían una solución a sus problemas cotidianos. Con la trasmisión del video “El arte de la vida” de Diego Agudo Muñoz y “Regaré con lágrimas tus pétalos” de Juan Carlos Mari, los alumnos expresaron sus opiniones sobre la vida y la importancia de dar valor a las cosas importantes que los rodean, ya que de acuerdo a sus opiniones la temática de los videos los ayudaron a sensibilizarlos sobre la importancia de vivir.

Fig. 4. Participantes en la última sesión del taller.



Nota: Los participantes sentados formando un círculo, durante la última sesión del taller, mientras expresan sus opiniones del taller.

Fig. 5. Participantes del taller al finalizar la última sesión.



Nota: Al final del taller, los participantes mostraron su interés por formar parte de más talleres que ayuden en su desarrollo y formación personal.

## CONCLUSIONES

La adolescencia es una etapa de cambios importantes en la vida del ser humano, ya que no solo trae cambios físicos sino emocionales, estos cambios emocionales presentan conductas que pueden afectar la vida del adolescente, como lo es en este caso la ideación suicida, aunque este concepto no se ha considerado un tema de importancia para la escuela, ni para la salud de los adolescentes

La ideación suicida ha sido muchas veces interpretada como el suicidio consumado, sin tomar en cuenta que aquellas conductas de riesgo que el adolescente realiza también representan un riesgo suicida, pero estas características son ignoradas no solo por el adolescentes sino también por su familia, por lo que las características y los factores de riesgo son desconocidos.

Cuando los adolescentes presentan conductas suicidas no son conscientes de que estas conductas los pueden llevar a la muerte, aunque ellos solo estén buscando llamar la atención, deben conocer las consecuencias que esto les puede traer.

Factores como la familia, la comunidad y la escuela, son los que afectan estas conductas en los adolescentes, por lo que la información sobre el tema que se pueda tener no solo debe servir como un conocimiento más sino como una herramienta para poder manejar el tema con los adolescentes, y poder mejorar esos factores que afectan la conducta del individuo.

Muchas veces cuando notamos cambios bruscos en la conducta o personalidad del adolescente, no prestamos la atención necesaria, sin tomar en cuenta que de la atención que se le brinde al adolescente dependerá las acciones que este pueda llegar a realizar. Por lo que no debemos dejar de lado que las malas relaciones interpersonales del individuo son las que podrán fomentar conductas de autoagresión y que los podrán afectar en su adolescencia.

La adolescencia es una etapa de crecimiento, por lo que implica una serie de cambios, pero en el aspecto emocional esta etapa implica que el adolescente se sienta estresado o presionado por las situaciones que lo rodean.

Los cambios cognitivos producen también cambios en sus conductas y acciones, ya que estar rodeado de personas nuevas trae para ellos cambios que propicia su interesen por nuevas actividades que antes eran desconocidas para ellos, y es en este punto donde pueden realizar actividades que pongan en riesgo su vida, donde un ejemplo es el consumo de algún tipo de droga, pues la experimentación en esta etapa es una característica que promueve realizar acciones peligrosas para el adolescentes.

Los cambios físicos que el adolescente sufre implica que éstos lo pueden llevar a ser rechazados por otros adolescentes, es por esto que realizar actividades para ser aceptados en cierto grupo de amigos se convierte en una necesidad, ejemplos de esto es fumar, consumir alcohol o alguna otra droga, lo cual lo puede llevar a poner en riesgo su salud y su vida. Pero al mismo tiempo pueden realizar esto para llamar la atención de sus padres, ya que la atención que estos le brinden es de vital importancia en esta etapa, pues aunque el adolescente no disfruta tanto de la convivencia familiar, los padres deben estar al tanto de las actividades de su hijo, y saber que no corren riesgo de presentar conductas suicidas.

Las características del pensamiento en esta etapa radican en que el adolescente no solo razona sobre lo que tiene presente, sino sobre lo posible, por lo que esto puede favorecer en sus conductas suicidas, pues los adolescentes creen que esto los ayudara a tener la atención que necesitan.

En los cambios del aspecto emocional los padres deben prestar atención, ya que muchas veces el abandono por parte de estos es el factor principal para llevar a los adolescentes a sentirse tristes o deprimidos, y a llevarlos a presentar conductas suicidas. Por lo cual, dentro del taller se trabajó el aspecto emocional de los participantes.

Es por esto que los talleres preventivos deben ser de vital importancia en la educación escolar, en este caso en el nivel de secundaria, que es la etapa donde se transita a la adolescencia.

Los talleres preventivos deben tener la finalidad de informar sobre el tema elegido a una población específica, pero a nivel secundaria la aplicación de estos talleres que brinden información importante para el desarrollo de los adolescentes, ha sido dejado de lado. La importancia de informar sobre la prevención de ideación suicida a la población adolescente,

así como sus consecuencias, ha sido también descuidada; a pesar de que se ha hablado sobre los daños a la salud que se puede provocar sino se previene, además de los gastos económicos por parte de la familia que podrían ser evitados con la prevención.

En este caso los talleres preventivos dentro de la escuela forman parte de la educación al autocuidado de la salud, pues la salud emocional forma parte del desarrollo del adolescente. Muchas veces como se describe en esta investigación los adolescentes no tienen información sobre el tema de ideación suicida y no saben los factores de riesgo, las características de las personas que presentan estas conductas y las consecuencias que pueden traer consigo las conductas autoagresivas, por lo que es importante que estos talleres no solo se apliquen a aquellos adolescentes que hayan sufrido de intentos suicidas o que se hayan visto inmersos en conductas de riesgo, sino que debe ser importante tomar en cuenta a aquellos adolescentes que no saben nada sobre el tema y que no se han visto afectados por estas acciones, e incluso se debe requerir la presencia de los padres de cada participante y con esto poder mejorar su contexto familiar.

Aunque el plan de estudios a nivel secundaria es extenso, es la materia de Formación Cívica y Ética la encargada del campo del desarrollo personal y social del adolescente en este nivel educativo, por lo que desde esta materia se deben abordar los talleres preventivos, en este caso la ideación suicida, como un tema importante para el desarrollo personal, ya que como se mencionó en los capítulos anteriores uno de los principios de la materia FC y E es que se debe fortalecer una cultura preventiva y se deben desarrollar programas que ayuden a esta prevención.

Los adolescentes deben tener una educación integral, que cubra aspectos que les permita actuar de una manera responsable y libre, y los ayude a tener un desarrollo saludable.

Es por eso que la aplicación del taller que se muestra en la presente tesis, favorece el desarrollo de los adolescentes con una cultura preventiva que los informa sobre el tema de ideación suicida y les permite tener un crecimiento mientras atraviesan una etapa de cambios, por lo que elegir a alumnos de 3° grado dependió de los rangos de edades que los sitúa en la adolescencia.

Las actividades que se trabajaron en el taller, ayudaron en el aspecto emocional, en la autoestima y en las relaciones familiares de los adolescentes los cuales son factores de riesgo para realizar conductas suicidas, que puedan llevarlos a la muerte; una vez aplicado el taller les permitió no solo tener la información necesaria sobre el tema, sino concientizar sobre sus actividades diarias tanto individuales como familiares y que les ayuda a reflexionar sobre los aspectos importantes de su vida, a los que deben de dedicarles más tiempo.

Como ya se describió anteriormente la aplicación de este taller resultó importante para los participantes, ya que explicaron que las actividades les facilitaron poder expresar sus emociones. Es importante también mencionar que la institución en donde se llevó a cabo el taller, consideró importante la aplicación de éste, ya que mencionaron que este tema no es tratado en clase a pesar de saber que es un tema de importancia de la materia de FC y E.

El tema de ideación suicida no es un tema al que se le dedique atención especial dentro del plan curricular, pero los adolescentes deben tener una educación completa que abarque el aspecto de salud, desde la prevención por lo que el taller aplicado muestra ser una parte importante para el desarrollo educativo de los adolescentes.

En la educación secundaria la construcción de la propia identidad, la aceptación del propio cuerpo junto con el nivel de autoestima, son objetivos posibles de la intervención psicopedagógica en los centros educativos.

Por lo que el horizonte educativo de la educación secundaria es el de impulsar la autonomía de los alumnos. La aplicación de la intervención psicopedagógica como parte del papel del psicólogo educativo se extendió a la educación secundaria, como una intervención en todos los centros, y no tanto como una intervención individualizada, la cual debe atender a las demandas de los alumnos, siendo un modelo con objetivos y criterios.

Por otro lado es importante mencionar que una limitación a la que me enfrenté en la implementación de este taller, es la falta de cooperación de los profesores de la escuela secundaria, pues ante su renuencia a proporcionar tiempo a los alumnos para que asistieran al taller, se tuvo que buscar un espacio fuera del horario habitual de clases para que los alumnos pudieran participar; esta actitud de los profesores de la materia de Formación



Cívica y Ética muestra, que no consideran este tipo de talleres como complemento de la materia, de acuerdo a los objetivos de esta, razón por la que no se brinda la atención necesaria a los alumnos. En este aspecto las autoridades escolares juegan un papel importante, pues la implementación de talleres preventivos no debe ser vista como un actividad ajena al plan de estudios de la materia FC y E, y por lo tanto del nivel secundaria, sino como parte del plan curricular que forma a los adolescentes y que influye en el desarrollo de estos mismos.

Tampoco se debe dejar de lado los alcances de esta investigación, en donde podemos mencionar el interés presentado por los participantes, y quienes mostraron una elemental cooperación en el desarrollo de las actividades realizadas, en las cuales se buscó brindar información que los participantes desconocían como parte de su desarrollo emocional. Además de lograr brindarles herramientas en donde se buscó que los participantes expresaran sus emociones, a las que con el trabajo escolar diario no se les proporciona la atención necesaria.

Las recomendaciones desde la elaboración de esta investigación, son el promover este tipo de talleres a nivel secundaria, dentro del aula y como parte del trabajo de los profesores, previniendo así que los adolescentes al atravesar por una etapa de cambios aprendan a manejar sus emociones informándose sobre ideación suicida, sus causas y sus consecuencias. Pues de acuerdo con la OMS los programas de prevención deben dirigirse a los individuos que tienen mayor riesgo de cometer conductas suicidas.

Como segunda recomendación de debe implementar al taller preventivo, actividades pertinentes que cubran los objetivos de la materia Formación Cívica y Ética de acuerdo con lo establecido con la SEP (2011), en donde el alumno debe aprender a tomar decisiones responsables que fortalezcan su bienestar, y que los ayude a resolver sus conflictos de manera no violenta, además de construir una imagen positiva de sí mismo.

Es importante, por lo tanto destacar el papel del psicólogo educativo en la creación de programas preventivos de ideación suicida que además de informar permitan trabajar con los adolescentes, estas conductas, y que se puedan prevenir antes de dañar el desarrollo personal y social de los adolescentes. Las actividades que se realizan dentro de los talleres

deben ser las pertinentes, por lo que como psicóloga educativa se deben diseñar estas actividades que permitan el trabajo y participación de los alumnos. Por lo que el trabajo no debe limitarse a lo indicado en el currículo del nivel secundaria sino a actividades que complementan el plan de estudios y ayude al crecimiento del adolescente.

La escuela secundaria debe buscar que este tipo de talleres resuelvan problemas de conductas suicidas, en este caso ideación suicida, y que estos talleres sean llevados a la práctica con toda la población estudiantil, ya que los adolescentes suele ser el mayor grupo de riesgo, pues tomando en cuenta como el plan de estudios lo indica, se debe atender el campo personal y para la convivencia de los adolescentes, tomando en cuenta que esta etapa de cambios representa un reto para el crecimiento de los propios adolescentes. Con lo cual se logra la prevención de ideación suicida, y así sobrellevar los cambios emocionales a los que se enfrenta el adolescente.

## Referencias bibliográficas

- Aberastury, A. (1971). La adolescencia normal. Argentina. Paidós.
- Ajuriaguerra, J. (1998) Manual de Psicopatología del Adolescente. España. Masson.
- Bautista, R; Canca, I; Castillejo, J; González, M; López, M; Plata, E; Rubio, J; Sánchez, J. y Varón, A. (1992). Orientación e intervención educativa en secundaria. España. Aljibe.
- Bisquerra, R. (2002). La práctica de la orientación y la tutoría. España. CISSPRAXIS.
- Brooks, F. (1959). Psicología de la Adolescencia. Argentina. Kapelusz.
- Chávez, A.; Cortes, M., Hermsillo, C. y Medina, M. (2008). Prevención del suicidio en jóvenes. Salvando vidas. México. Trillas.
- De la garza, F. (2008). Suicidio. Medidas preventivas. México. Trillas.
- Durkheim, E. (1997). El suicidio. México. Ediciones Coyoacán.
- Farberow, N. y Sheneidman, E. (1994). ¡Necesito ayuda! Estudio sobre el suicidio y su prevención. Prensa Medica Mexicana. Recuperado de [http://biblioteca.universia.net/html\\_bura/ficha/params/id/37823388.html](http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/id/37823388.html)
- Freud, S. (1976). “Duelo y Melancolía”. En Obras Completas. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico, Trabajo sobre metapsicología y otras obras. Vol. XIV. Buenos Aires. Amorrortu.
- Freud, S. (1982). El yo y el súper yo. En Obras completas de Sigmund Freud. Buenos aires. Amorrortu.
- Gesell, A. (1958). El adolescente de 10 a 16 años. Argentina. Piados.
- Gómez, R. (1978). Teoría piagetiana del aprendizaje. Buenos aires. Humanitas.
- González, C., Villatoro, J., Alcántar, I., Medina-Mora, M. E., Fleiz, C., Bermúdez, P. y Amador, N. (2002). Prevalencia de intento suicida en estudiantes adolescentes de la Ciudad de México: 1997-2002. México. Salud Mental.
- Harrocks, J. (1986). Psicología de la adolescencia. México. Trillas.
- Heman, A. (1984). Deseo de morir y realidad del acto en sujetos con intento suicida. Salud pública. Recuperado de <http://inprf.bi-digital.com:8080/handle/123456789/759>
- Ibáñez, R. (2002). El bajo desempeño escolar en los alumnos de educación secundaria técnica y diurna del distrito federal (Tesis). Universidad Pedagógica Nacional. México.

- Ibáñez, R. (2009). Formación Cívica y Ética en los profesores y alumnos de educación secundaria. México. UPN.
- Larraguibel, Q. M., González, M. P., Martínez, N. V. y Valenzuela G. R. (2005). Factores de riesgo de la conducta suicida en niños y adolescentes. Sociedad Chilena de Pediatría. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s0370-41062000000300002&Ing=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0370-41062000000300002&Ing=es&nrm=iso&tlng=es) Fecha de último acceso: 09-05-2009
- Ledo, I., González, H. y Jiménez, E. (2007). Caracterización de intentos suicidas en adolescentes en el municipio de Rodas. Revista de psiquiatría y psicología del niño y del adolescente. Recuperado de <http://www.paidopsiquiatria.com/numero8/art9.pdf>
- Matthews, A. (2012). ¡Alto al bullying! México. Santillana.
- Marchiori, H. (1998). El suicidio: enfoque criminológico. México. Porrúa
- Mardomingo, M. (1994). Psiquiatría del niño y del adolescente. México. Gandhi.
- Martínez, C. (2007). Introducción a la suicidología. Teoría, investigación e intervenciones. Lugar Ed. Buenos Aires, Argentina.
- Moreno, J. (2012). El papel del orientador educativo ante el fenómeno del suicidio en los jóvenes del nivel bachillerato en el D.F. México (Tesis). Universidad Pedagógica Nacional. México
- Morris, C. (1992). Psicología. Un nuevo enfoque. México. Prentice Hall.
- Pedreira, M. (1995). Las Conductas Suicidas en la Infancia y la Adolescencia. En J. Rodríguez. Psicopatología del niño y del adolescente. España. LAIE
- Reyes, W. (2002). El suicidio. Un tema complejo e íntimo. Cuba. Científica técnica.
- Ros, M. (1998). La Conducta Suicida. Madrid. ARAN.
- Sarro, C. (2000). Los suicidios. Barcelona. Martínez Roca.
- Schmelkes, S. (2004). La formación de valores en la educación básica. México. SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de Educación Básica. México. SEP.
- Stengel, E. (1965). Psicología del suicidio y los intentos suicidas. Buenos Aires. Hormé.
- Turiño, J. y Castro, F. (2002). Conducta suicida en niños y adolescentes, aspectos éticos y morales. Revista humanidades médicas. Recuperado de <http://www.bvs.sld.cu/revistas/revistahm/numeros/2004/n10/body/hmc040104.htm>

Villardón, L. (1993). El pensamiento de suicidio en la adolescencia. Universidad de Deusto. Bilbao.

Yurén, M. (1995). Eticidad, valores sociales y educación. México. UPN.

# ANEXOS

# ANEXOS

## **ANEXO 1**

### **ESCALA DE IDEACIÓN SUICIDA DE MEDINA MORA**

#### **Objetivo:**

Cuantificar la intensidad de la intención suicida consciente en el momento actual, así como la actitud del sujeto hacia este tipo de ideas.

#### **1.- I. CARACTERÍSTICAS DE LA ACTITUD HACIA LA VIDA/MUERTE**

##### **Deseo vivir**

Moderado o intenso

Débil

Ninguno

##### **2.- Deseo morir**

Ninguno

Débil

Moderado / Intenso

##### **3.- Razones para vivir/morir**

Las razones para vivir superiores a las de morir

Iguales

Razones para morir son superiores a las de vivir.

##### **4.- Deseo de realizar un intento activo de suicidio**

Ninguno

Débil

Moderado / Intenso

##### **5.- Intento pasivo de suicidio**

Tomaría precauciones para salvar su vida

Dejaría su vida/muerte en manos del azar

Evitaría los pasos necesarios

#### **6.- II. CARACTERÍSTICAS DE LOS PENSAMIENTOS/DESEOS SUICIDAS**

##### **Dimensión temporal: duración**

Breve, periodos pasajeros

Periodos más largos

Continúo (crónico), o casi continúo

##### **7.- Dimensión temporal: frecuencia**

Raro, ocasional

Intermitente

Persistente continúo

##### **8.- Actitud hacia el pensamiento/deseo**

Rechazo

Ambivalencia, indiferencia

Aceptación

##### **9.- Control sobre la acción del suicidio o el deseo de llevarlo a cabo**

Tiene sensación de control

No tiene seguridad de control

No tiene sensación de control

**10.- Factores disuasorios del intento activo. El terapeuta debe anotar cuáles son (ejem: familia, religión, posibilidad de quedar seriamente lesionado si fracasa el intento, irreversibilidad)**

No intentaría el suicidio debido a algún factor disuasorio

Los factores disuasivos tienen cierta influencia

Influencia mínima o nula de los factores disuasorios

**11.- Razones del intento**

Manipular el medio, atraer la atención, venganza

Combinación de 0 y 2

Escapar, acabar, resolver problemas

**12.- III. CARACTERÍSTICA DEL PROYECTO DE INTENTO.**

**Método: especificación/planes**

No los ha considerado

Los ha considerado, pero sin detalles específicos

Los detalles están especificados/bien formulados

**13.- Método: accesibilidad/oportunidad**

Método no disponible; no hay oportunidad

El método llevaría tiempo/esfuerzo; la oportunidad no es accesible fácilmente

Método y oportunidad accesible

**14.- Sensación de capacidad para llevar a cabo el intento**

No tiene coraje, demasiado débil, temeroso, incompetente

Inseguro de su coraje, competencia

Seguro de su competencia

**15.- Expectativas/anticipación de un intento real**

No

Incierto, no seguro

**16.- IV. REALIZACIÓN DEL INTENTO PROYECTADO.**

**Preparación Real**

Ninguno

Parcial (ejem: empezar a recoger píldoras)

Completo (ejem: tener las píldoras, la navaja la pistola cargada)

**17.- Notas acerca de suicidio**

No escribió ninguna nota

Empezada pero no completada; solamente pensó en dejarlo

Completada

**18.- Preparativos finales por la anticipación de la muerte (seguro, testamento, donaciones)**

Ninguno

Pensamiento de dejar algunos asuntos arreglados

Hacer planes definitivos o dejarlo todo arreglado

**19.- Engaño/encubrimiento del intento proyectado (se refiere a la comunicación de su idea al terapeuta)**

Reveló estas ideas abiertamente



Fue reacio a revelarlas  
Intentó engañar, encubrir, mentir

**20.– V. FACTORES DE FONDO**

**Intentos previos de suicidio**

Ninguno

Uno

Más de uno

**21.– Intención de morir asociado al último intento.**

Baja

Moderada; ambivalente, insegura

Alto

## ANEXO 2

### SESIÓN 1 TEMA: INTRODUCCIÓN SOBRE IDEACION SUICIDA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Introducción	Brindar una breve introducción a los alumnos sobre la temática del taller.	<p>Se dará una breve introducción sobre el taller.</p> <p>Se pedirá a los alumnos que cada uno en una hoja de papel anote su nombre, y se presenten ante el grupo.</p>	(50 min.)  20 minutos	Hojas blancas	Entrega de la escala de evolución
Evaluación Inicial	Realizar una evaluación inicial.	Se le proporcionara a cada participante la escala de ideación suicida de Roberts para poder tener una evaluación inicial de cada uno de ellos.	30 minutos	Escala de ideación suicida.	

## SESIÒN 2 TEMA: IDEACIÒN SUICIDA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÒN
Ideaciòn suicida	<p>Conocer las opiniones de los adolescentes sobre ideaciòn suicida y las causas que producen esto.</p> <p>Proporcionar informaciòn a los participantes sobre lo que es la ideaciòn suicida y las causas que la producen.</p>	<p>Los alumnos mediante la tÈcnica lluvia de ideas expresaran lo que piensan del tema de ideaciòn suicida.</p> <p>Se brindara una exposiciòn sobre ideaciòn suicidad, en la cual se explicara: quÈ es, sus causas, y su tratamiento.</p> <p>Compartiràn ideas frente al grupo al final de la exposiciòn sobre los puntos que les haya llamado la atenciòn.</p>	<p>(50 min.)</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Presentaciòn en power point Lap top Cañon</p>	<p>Se evaluara su participaciòn al final de la clase.</p>



### SESIÓN 4 TEMA: EXPRESION EMOCIONAL

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Expresión emocional	Lograr que los alumnos identifiquen experiencias de su vida cotidiana que los hacen sentir bien.	<p>Se les pedirá a los alumnos que en una hoja blanca escriban 10 cosas que considera importantes en su vida diaria y a las que les ha perdido dedicación.</p> <p>Escribirán en un papel bond, por equipos con las actividades antes mencionadas que pueden hacer para que estas vuelvan a tener importancia.</p> <p>Finalmente expondrán en equipo frente al grupo estas actividades, y cada equipo brindara sus conclusiones.</p>	<p>(50 min.)</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Lápices</p>	<p>Se evaluara la exposición que realizaran frente al grupo.</p>

### SESION 5 TEMA: AUTOESTIMA

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Autoestima	Fomentar una alta autoestima de los alumnos.	<p>Se realizara una actividad donde los alumnos sentados en cirulo se pasaran una pelota, el que recibe la pelota dice su nombre y una cualidad positiva sobre él, y se la pasa a otro compañero, que no sea los que tiene a los lados.</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que en una hoja de papel escriba 5 cualidades que crea tener.</p> <p>Al final hablaran frente al grupo sobre por qué consideran tener esas cualidades.</p>	<p>(50 min.)</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Pelota</p> <p>Hojas blancas Marcadores</p>	Entrega de la hoja en la que trabajaron y su participación en la actividad.

## SESIÓN 6 TEMA: RELACIONES AFECTIVAS

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Relaciones familiares	Identificar los valores que están presentes en las familias de los alumnos.	<p>Los alumnos expresarán los valores que les gustaría que estuvieran presentes en sus relaciones familiares.</p> <p>Se les preguntara que valores creen que están presentes en sus relaciones familiares.</p> <p>Para finalizar se aplicara el cuestionario ruleta de valores (ver anexo 3), en donde los todos los participantes expresaran su opinión.</p>	<p>(50 min.)</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>		Se evaluara su participación en clase.

## SESIÓN 7 TEMA: EXPRESIÓN EMOCIONAL

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Expresión emocional	Invitar a los alumnos a que hablen sobre situaciones que les han traído emociones positivas.	<p>Los alumnos escribirán en una hoja blanca por lo menos 5 situaciones de alegría o felicidad que han tenido.</p> <p>Los alumnos expresaran oralmente situaciones de alegría o felicidad en su vida, y así mismo recordaran cómo fue que se dio esa situación.</p> <p>Por equipos elegirán una situación que les agrade a todos los integrantes, para representarla frente al grupo. Y al finalizar cada representación expresaran porque la eligieron.</p>	<p>(50 min.)</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>25 minutos</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Bolígrafos</p>	<p>Representación frente al grupo sobre el tema elegido.</p>



### SESIÓN 8 TEMA: CIERRE DE TALLER

CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
Conclusiones	Promover que los alumnos den sus opiniones sobre el taller.	Se pedirá a los alumnos que expresen sus experiencias que hayan tenido con el taller, o las emociones que las actividades les hayan provocado y la forma en que les puede ayudar el taller en un futuro.	(50 min.) 15 minutos		Entrega de evaluación final.
Evaluación final	Realizar la evaluación final después de la aplicación del taller.	Se transmitirán los videos El arte de la vida de Muñoz y otros (2009) y Regaré con lágrimas tus pétalos de Mari (2004), para después escuchar las opiniones de los participantes.  Se valuaran los logros de las actividades realizada de acuerdo a su participación en cada una.	15 minutos  15 minutos	Lap top Videos .	

## ANEXO 3

### Cuestionario ruleta de valores

- ¿Hay algo de lo que esté orgulloso?
- ¿Sabe qué asunto ha manifestado su posición últimamente?
- ¿Cuál decisión ha hecho en forma reciente en la que consideró tres o más opciones posibles?
- ¿En qué o en quién cree firmemente?
- ¿Qué es lo que quisiera cambiar en su mundo?, ¿en su familia?, ¿en su trabajo?, ¿en su persona?
- ¿Respecto a quién o a qué ha cambiado en forma reciente su modo de pensar?
- ¿Qué diría personalmente al candidato presidencial de su elección?
- ¿Quién es la persona más buena que conoce y cuál es su secreto?
- ¿Cómo ha manejado un disgusto reciente?
- En su opinión, ¿qué debería hacer tanto la gente de raza blanca como la de color para integrarse?
- ¿Dónde le gustaría estar en 20 años?
- ¿Qué cosa desea aprender antes de morir?
- ¿Cuáles son los tres lugares que quisiera visitar este año?
- ¿Qué haría si no estuviera de acuerdo con un nuevo director?
- ¿De qué está orgulloso en relación con su trabajo?, ¿con su familia?
- ¿Qué regalo ha dado que le hace sentir orgulloso?
- Cuando observa el mundo que le rodea, ¿qué es lo que a veces quisiera encontrar?
- ¿Qué hizo anoche?
- ¿Se ha formado ya una idea de lo que va a hacer cuando se retire?
- ¿Qué libros ha leído que le hayan gustado?
- ¿Tiene alguna diversión o pasatiempo en el que ocupa gran parte de su parte de su tiempo?
- ¿Hay algo que desee vivamente pero que no puede realizar ahora?, ¿qué es?
- ¿Quién de todas las personas que ha conocido y le han ayudado, lo ha hecho más ampliamente?, ¿en qué ha consistido la ayuda?
- ¿Puede mencionar algunas cosas en las que en realidad cree?
- ¿Qué cambiaría de sí mismo si pudiera?

- ¿Está satisfecho de sus hábitos de trabajo?
- ¿Cuál es la cosa más alegre que recuerda?, ¿y la más triste?