



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL TALLER DE  
LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN**

**EDUCACION PRIMARIA PLAN\* 2007**

**PRESENTA**

**ANA RUTH JARA PONTIFES**

**ASESORA: LIC. ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ**

**MÉXICO, D.F.**

**2014**

**DICTAMEN DE TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

México, D.F., a 08 de noviembre de 2014.

**PROFRA. ANA RUTH JARA PONTIFES.  
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL TALLER DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR.**

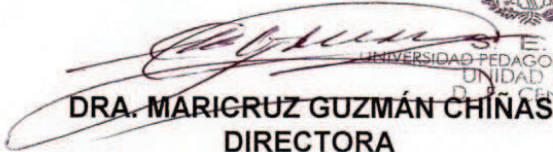
**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. ANGÉLICA MARÍA FLORES CHÁVEZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.


POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2007.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
**DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHÍNAS  
DIRECTORA**

SEP  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D.F. CENTRO

MGCH/MMMP\*jcc  


## *AGRADECIMIENTOS*

### *A DIOS*

*POR EL DON DE LA INTELIGENCIA Y SUPERACION PARA  
REALIZAR ESTE PROYECTO DE VIDA.*

### *A MI NENA ABIGAIL Y MI BEBE ROMEL ALBERTO*

*POR SER LA BENDICION MAS GRANDE QUE DIOS ME HA  
DADO*

### *A MIS ABUELOS*

*POR SU INCONDICIONAL APOYO*

### *A MI PADRE Y MADRE*

*A DIOS AGRADEZCO INFINITAMENTE POR TENERLOS,  
LLENANDO DE DICHA Y AMOR CADA DIA DE MI VIDA.*

*USTEDES ME ENSEÑARON A LEVANTARME DESPUÉS DE  
CADA TROPIEZO Y SI HOY PUEDO SENTIRME UNA PERSONA  
CON VALORES Y DE SOLIDOS PRINCIPIOS ES GRACIAS A  
USTEDES*

### *A MI PRIMO*

*DAVID EDUARDO TÚ QUE ME APOYASTE CUANDO MAS LO  
NECESITABA*

### *A MIS PROFESORES*

*SON UNA PARTE ESENCIAL DE ESTE LOGRO, PORQUE  
DEDICARON PARTE DE SU TIEMPO, ESPECIALMENTE A MI  
ASESORA: LIC. ANGÉLICA MARIA FLORES CHAVEZ POR  
APOYARME EN TODO MOMENTO.*

### *A USTEDES GRACIAS TOTALES*

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### CAPITULO. 1 Contexto Social.

1.1 Aspecto histórico.....	3
1.2 Ubicación geográfica.....	4
1.3 Aspecto cultural.....	6
1.4 Aspecto educativo.....	9
1.5 Aspecto económico.....	10
<b>1.2 Contexto escolar.....</b>	<b>12</b>
1.2.1 Infraestructura.....	12
1.2.2 Plantilla.....	12
1.2.3 Proyecto.....	13
a) Propósitos.....	13
b) Misión.....	14
c) Objetivos.....	14
d) Visión.....	15
1.2.4 Comunidad educativa.....	15
1.2.5 Problemática.....	16
a) Justificación.....	18
b) Propósito.....	20
1.2.6 Metodología.....	20

## **Capítulo 2. Fundamentación teórica**

2.1 Fundamento legal.....	23
2.1.1 Artículo 3° .....	23
2.1.2 Ley General.....	25
2.1.3 RIEB.....	25
2.1.4 Programa de Preescolar.....	26
2.1.5 Marco teórico.....	27

## **Capítulo 3. Aplicación de la alternativa**

3.1 Diseño de la alternativa.....	49
3.1.2 Aplicación de las alternativas.....	49
3.1.3 Evaluación general de la alternativa.....	90

<b>Conclusiones.....</b>	<b>92</b>
<b>Referencial Bibliográfico.....</b>	<b>95</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>95</b>
<b>Webgrafia.....</b>	<b>96</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>97</b>
<b>Evaluación.....</b>	<b>110</b>
<b>Interpretación de campo e interpretación de los cuestionarios.....</b>	<b>111</b>

## INTRODUCCIÓN.

Desde muy corta edad los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos pequeños y pequeñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal.

Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los 3 o 4 años los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir ideas propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura. Ahora bien, el ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita.

El niño actúa frente a la lengua escrita tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento en forma eminentemente activa.

La presente propuesta tiene la finalidad de aplicar algunas estrategias de lectoescritura para favorecer el lenguaje escrito en preescolar.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite al ser humano acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, se usa como medio para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, intercambiar, confrontar defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de los otros, obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Como sucede con el lenguaje oral, las niñas y los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven ( por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar) saben que las marcas graficas dicen algo –tienen significado – y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos, asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (contar narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos) Esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en

diferentes ámbitos de lectura y escritura, tales como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído. Además, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que creen que está escrito en un texto.

La presente propuesta de innovación tiene como finalidad colaborar con el niño en el proceso de adquisición de la lectoescritura, por medio de actividades que faciliten dicho proceso.

Para comprender con más amplitud lo expuesto en la presente propuesta esta se ha dividido en tres capítulos.

En el capítulo 1 se lleva a cabo una investigación sobre el contexto donde se aplica la propuesta, la investigación abarca desde el contexto histórico, hasta el contexto escolar, así como también se expone teóricamente el problema, explica con mayor amplitud desde la caracterización del lenguaje hasta el proceso de lectoescritura con referencias de diversos autores como la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, a la Doctora y Profesora Emilia Ferreiro, analizando su enfoque, ¿se debe o no enseñar a escribir en el jardín de niños?

Y a la Licenciada En Educación Miriam Nemirovsky, con su imprescindible teoría que el niño cuente con un ambiente alfabetizador.

En el capítulo 2 se tomó en cuenta la ley general de educación, y los fundamentos o principios pedagógicos que marca la RIEB, rescatando la teoría de Vygotsky, la cual sirve para recuperar la función del docente como interventor y al Psicólogo Piaget famoso sobre sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.

En el capítulo 3 se propuso trabajar un taller semanal, donde se aplicaron estrategias para desarrollar la lectoescritura en preescolar con base a lo que marca el *Programa de Educación Preescolar 2011* y la *Reforma Integral de la Educación Básica*.

# CAPÍTULO 1.

## CONTEXTO SOCIAL

### 1.- CONTEXTO

“Contexto es un término que deriva del vocablo latino contextus y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto se puede interpretar o entender un hecho”<sup>1</sup>

A México se le conoce como República Mexicana o Estados Unidos Mexicanos. Consta de 32 entidades, de las que 31 son estados y el Distrito Federal es su capital.

Contexto histórico es un conjunto de circunstancias en el que se produce el hecho histórico (lugar, tiempo, acontecimientos relevantes, etc.)

Se refiere a aquellas circunstancias que rodean los sucesos históricos y los pensamientos de la gente al momento de presentarse ciertos hechos en determinada sociedad, de tal manera que influyeron para darse así en sus individuos y vea en él una perspectiva adecuada (en otro momento histórico y bajo otro contexto, cuando los valores de la sociedad cambiaron), para emitir un juicio menos limitado y que posea si no veracidad total, al menos no deforme, minimice los hechos o magnimice su valor en el tiempo.<sup>2</sup>

#### **1.1 Aspecto histórico.**

La colonia Jorge Jiménez Cantú (Caracoles) está a un lado del pueblo San Juan Ixhuatepec, se encuentra enclavado el pueblo entre la Sierra de Guadalupe, y dividido por el Rio de los Remedios, un una parte plana cercada por el cerro Tepetlacatl y la colina del Copal o cerrito Ixhuatepec al norte. Al sur con el cerro Tecpayocan o Santa Isabel, al poniente con el cerro del Chiquihuite y otras grandes elevaciones montañosas. Al oriente colinda con la Autopista a Pachuca, continuación de la Avenida

---

<sup>1</sup> <http://www.wikipedia> la enciclopedia libre. Contexto.mx

<sup>2</sup> Ibídem



Insurgentes Norte. El origen de Ixhuatepec es prehispánico y puede remontarse a la llegada de los primeros grupos indígenas al valle o cuenca de México. Datos del *Códice Santa Isabel Tola*, señalan que en 1438 Izcoatl rey de Tenochtitlan repartió las tierras conquistadas. En la *Tira de la Peregrinación azteca*, se anota el paso de estos por la zona, encendiendo un Fuego Nuevo en el cerro de Tepecpayocan en el año I Tochtli o 1246. San Juan Ixhuatepec o San Juanico, es la “cabecera” de la zona oriente. Allí se localiza el Centro Administrativo que da atención municipal a los habitantes de la zona y a colonias como: San Isidro, San José, Lázaro Cárdenas, Jorge Jiménez Cantú (caracoles), la Laguna y otras. Es la única población que efectúa un carnaval anterior a la Semana Santa y mantiene la tradición y representación del “ahorcado”.

Muchas cosas cambiarían después de los acontecimientos trágicos de aquella mañana del lunes 19 de noviembre de 1984 en el tranquilo pueblo de San Juan Ixhuatepec, en el que perderían la vida sinnúmero de familias.

Se encuentra al lado de la colonia Jorge Jiménez Cantú (Caracoles), ubicado en la porción Oriente del Municipio San Juan Ixhuatepec, se suscitaron unas serie de explosiones en una planta de almacenamiento de Gas LP propiedad de la parastatal PEMEX que dejaron a su paso destrucción, muerte y caos, teniendo como saldo alrededor de 5000 personas y dejando un aproximado de unas 2500 heridas, solo el 2 % de los cadáveres pudieron ser reconocidos.

## **1.2 Ubicación geográfica.**

Localización geográfica es cualquier forma de localización en un contexto geográfico. El principal concepto geográfico útil para la localización es el de coordenadas geográficas, que permite la identificación de un punto de la superficie terrestre simplemente con dos números (que expresan la latitud y la longitud geográfica). Esta forma no es la única forma de localizar el uso de criterios cualitativos, permite la

definición de distintas zonas del mundo que comparten rasgos geográficos comunes, a distintas escalas.<sup>3</sup>

A continuación se da a conocer las características de la colonia donde tuvo lugar la presente investigación: Jorge Jiménez Cantú (Caracoles) Tlalnepantla.

La estancia infantil donde laboro se llama Estancia Infantil Ángela Peralta DIF, con domicilio en Av. Marina Nacional sin numero colonia Jorge Jiménez Cantú conocida como Caracoles, Tlalnepantla Estado de México, con número telefónico 58 29 11 39.

El municipio al que pertenece la colonia colinda con Ecatepec y el Distrito Federal y la Delegación Gustavo A. Madero, está a un lado San Juanico que fue famoso por la tragedia ocurrida en el año 1984, se encuentra a un costado de la colonia Caracoles, a diez minutos esta el paradero y la estación del metro Indios Verdes.

El municipio al que pertenece la colonia Jorge Jiménez Cantú o caracoles es Tlalnepantla que significa “Tierra de en medio”. Es uno de los 125 municipios del estado de México. Se ubica al norte de la Zona Metropolitana del Valle de México. Actualmente, es uno de los más industrializados y con una gran actividad económica en servicios y comercios a nivel nacional.

Tlalnepantla proviene de un vocablo náhuatl, que se compone de “tlalli”; tierra de “nepantla”, en medio de; y significa “En medio de la tierra”. Por uso y costumbre se le nombra “tierra de en medio” que le fue dado con la llegada de San Francisco en 1524 al fundarse la congregación integrada por indígenas otomíes y mexicas, provenientes de Tenayuca y de Teocalhueyacan iniciaron la construcción del convento Franciscano y la iglesia de Corpus Christi, asentándose en sus alrededores.

Sus colindancias en la parte oriente son con Ecatepec de Morelos al norte y oriente; al sur y poniente con la Delegación Gustavo A. Madero, la parte poniente colinda al sur con la Delegación Azcapotzalco. Al norte con Cuautitlán Izcalli y Tultitlan, y al poniente con Atizapán de Zaragoza.

---

<sup>3</sup> *Ibidem.*

Cabe destacar que en el municipio se han encontrado vestigios óseos de Perezoso y otros animales como diente de sable, caballo, mamut, camello, bisonte y se apreciaban de lobo.

### **1.3 Aspecto cultural.**

El contexto cultural es todo aquello que forma parte del medioambiente o entorno y resulta significativo en la formación y desarrollo de un grupo humano específico. El contexto de la cultura es la fuente de donde surge la cultura. Los elementos del contexto cultural entregan cada uno su aporte connotativo al significado común de las cosas en la vida cotidiana, estableciendo lo que se valora y con ello las normas de convivencia, es decir, lo que se debe y no debe hacer, de manera que cada lugar de convivencia tiene una identidad cultural que no es similar a ninguna otra, aunque pueda haber similitud entre ellas. A esto se refiere Cardoso de Oliveira cuando dice que “la identidad pasa a desempeñar el papel de la brújula posiciona al grupo y sus miembros en mapas cognitivos (u horizontales) colectivamente construidos”<sup>4</sup>

Cuenta con los principales servicios básicos la colonia Jorge Jiménez y Cantú (Caracoles) como son recolección de basura, drenaje, agua potable, luz y pavimento de calles.

Está el mercado donde se encuentran abarrotes hasta local de comida corrida y ostionería, hay dos pulquerías donde elaboran el pulque ahí mismo pues predominan los magueyes, nopales, chapulines en la punta del cerro pues la colonia caracoles está en un cerro.

Hay un temascal con un quiropráctico, un centro cultural por parte del DIF que imparten talleres como cultura de belleza, corte y confección, gelatina artística, primeros auxilios, danza e inglés.

Y un deportivo grandísimo con canchas de FUT-bol, básquet-bol, área para bicicleta y área para día de campo.

---

<sup>4</sup><http://www.buenas tareas.com>

Las personas acostumbran año con año asistir a la fiesta del Pueblo de San Juan Ixhuatepec, la fiesta del santo patrono del pueblo San Juan Bautista, se celebra el 24 de junio, Torquemada en su obra *Monarquía Indiana*, con referencia a las tradiciones indígenas y en donde mucho tiene que ver el maíz y las diversas advocaciones prehispánicas que lo representaban. En la obra de este fraile estudioso de las razas y lenguas mexicanas, al hacer mención del calendario azteca o Tonalamatl, en su reconocida obra, y refiriéndose a los 18 meses y 5 días que lo integran, menciona el Octavo mes nombrado “Hueytecuilhuitl”( Gran fiesta de los reyes y señores) , que iniciaba precisamente un 25 de junio. Es menester señalar que investigadores de antropología, apreciaban que la anexión de los nombres de santos a los originales mexicanos, tuvo mucho que ver con las deidades que los naturales veneraban, de allí que buscaran los frailes, uno con características semejantes. (La fiesta del santo patrono del pueblo, San Juan Bautista, se celebra el 24 de junio.

Otra festividad famosa a la que acostumbran ir los habitantes de la colonia es la que se realiza en el mes de febrero. Se lleva a cabo en el pueblo de San Juan Ixhuatepec un carnaval destinado a la diversión, a dar rienda suelta a todos los apetitos de la carne. Esta fiesta se lleva a cabo durante los tres días que preceden al miércoles de ceniza.

En San Juanico se preparan los nativos del lugar para lleva á cabo este carnaval con motivo del inicio de la Cuaresma de Semana Santa, donde participan activamente los varones vestidos y ataviados, con ropajes de estilo francés, levita y bombín adornado con plumas, mientras otros portan escopetones que de vez en cuando hacen estallar causando estruendoso disparo que intimida a los participantes y a quienes observan el desfile carnavalesco.

Se preparan los vecinos de los “barrios “durante todo el año organizándose a través de un comité que será el responsable del festejo. Cabe hacer mención que la iglesia católica no interviene en esta fiesta.

El carnaval, al decir de los habitantes de San Juanico, ha tenido sus variantes, no todos se “visten” para la ocasión, sino que algunos acuden con ropa casual o en short y tomando bebidas embriagantes durante el recorrido.

Durante los dos primeros días de carnaval, la gente participa cantando, gritando, saltando a cambio de una moneda que les otorguen los espectadores, de las cuales, recolectaran los gastos necesarios para pagar alguna de las bandas musicales que amenizaran después el baile.

Una variante que hace de esta fiesta es que el tercer y último día de carnaval, un vecino, por si mismo se propone para caracterizar el papel del llamado "ahorcado" este es un sujeto que habrá de sufrir la penitencia de ser atado y jalado con fuerza, de tal manera que durante todo el trayecto, si cae, lo arrastran y maltratan para que pague sus pecados, mientras que los demás bailan y gritan a su alrededor. Detrás, va la viuda gimiendo y llorando por su marido, con un muñeco en brazos que representa al hijo de ambos.

El despiadado castigo que recibe "el ahorcado", parece estar asociado con los pecados carnales de todo el pueblo y es, en el que lo habrán de espiar. Al finalizar la ruta que llega hasta el Parque Hidalgo, escogen un árbol y cuelgan "al penitente" y con mayor efusividad, "festejan" el ahorcamiento y fin del carnaval..

Las actividades que más se realizan en la colonia Jorge Jiménez Cantú son las reuniones entre amigos en casa y familiares, ven televisión, y escuchan radio

Hay dos salones de baile llamados el Valentino y Azaros famoso por los bailes sonideros y reguetoneros.

La colonia es prácticamente nueva pues aproximadamente tiene 40 años, en la noche asaltan y las calles se tornan bastante inseguras.

En servicio de salud cuenta con servicio médico por parte del DIF con medico de consultorio general, dentista, y una enfermera que realiza Papanicolaou y consultas de planificación familiar.

En cuanto a la educación existe una gran diversidad de escuelas para estudiar desde el nivel inicial hasta la preparatoria federal estatal a nivel público y privado.

La estancia Infantil Ángela Peralta inicio ya hace veinte años pues las generaciones pasadas traen a sus hijos a la estancia, esta se inició al ver la necesidad de la población de brindar la estancia infantil a madres trabajadoras que no tienen donde dejar a sus hijos, la estancia infantil tiene un horario de 7:30 de la mañana a las 16:30 de la tarde los niños reciben atención gratuita médica y dos alimentos al día desayuno y comida.

A las 14:30 salen los niños de preescolar y los de estancia se quedan más tiempo hasta las 16:30. . El plantel es construido por el sistema municipal de desarrollo social DIF. Cuenta con cuatro aulas un comedor, una dirección, baños para niñas y niños baño para educadoras, dos patios y es de dos plantas.

Los directivos y altos mandos del DIF van de la mano con la política y a pesar de ello somos los peores remunerados x nuestros servicios, el sueldo de una maestra titulada es de \$4.500 mensuales y el sueldo de una maestra no titulada o auxiliar es de \$2.900 mensuales.

Cada que es el cambio de Gobierno del Estado de México en las campañas donan a la escuela materiales para remodelación y mantenimiento de esta, también donan juguetes para los alumnos de la estancia.

El partido político que actualmente gobierna es el PAN.

Dos veces por año el DIF organiza eventos en el centro de Tlalnepantla como conciertos o bailes, para recaudar fondos y a nosotras como docentes nos descuentan los boletos de nuestra nómina.

#### **1.4 Aspecto educativo.**

En el sector educativo, se cuenta con más de 600 metros escolares de nivel preescolar, primaria, secundaria, centros de capacitación como CECATI, CBTIS, preparatoria o bachillerato, y universidades. Entre las más relevantes están la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM y el Instituto Tecnológico de Tlalnepantla, cuenta además con un nuevo plantel ubicado en la parte oriente del municipio.

Entre los múltiples servicios con que cuenta el municipio de Tlalnepantla, se notan los de salud de centros hospitalarios del IMSS, ISSSTE, ISEM, ISSEMIN y cientos de clínicas y sanatorios privados.

Algunos de los centros de hospitalización más importante son:

- Hospital General Regional No. 72 del IMSS.
- Hospital De Ginecobstetricia No. 60 del IMSS.
- Hospital General de Tlalnepantla Valle Ceylán del ISSEMIYN.

Actualmente se construye el hospital de concentración del ISSEMYN ubicado en Los Reyes Iztacala, cerca de la Fes Iztacala de la UNAM.

Se cuenta con una excelente red de comunicación telefónica, telégrafo, correos y el servicio de Internet. Para el esparcimiento de las familias y visitantes, se localizan parques, plazas y jardines en diversas localidades de la ciudad.

### **1.5 Aspecto económico.**

La comunidad de la Estancia Infantil Ángela Peralta DIF, cuenta con recursos económicos muy variados, la mayoría poseen una o más televisiones, aparato reproductor de discos compactos, la mayoría rentan y muy pocos tienen casa propia.

Según lo manifestado por los padres de familia encuestados para fines diagnósticos, encontramos que el 5% de la población cuentan con una carrera profesional, el 65% de la población de padres y madres de familia concluyeron la secundaria, solo el 20% la preparatoria y el 10% con primaria y dentro de este mismo porcentaje están los que tienen secundaria sin terminar.

En lo referente a los salarios declararon que ganan entre uno y dos salarios mínimos el 60%. Entre 2 y 3 el 20%, el 10% manifiestan ganar de 3 a 4, el 8% dicen ganar entre cuatro o más salarios mínimos y el 2% dicen ganar menos de uno.

En cuanto a su cooperación económica con la estancia, la mayoría no colabora, pues piensan que como pertenece al DIF todo lo debe solventar el sistema. La mayoría de

los alumnos y alumnas carecen de limpieza a pesar de que se realiza el filtro por la mañana para revisar uñas, pelo, uniforme, zapatos que todo esté limpio, los padres manifiestan que no tienen dinero para solventar diariamente la limpieza de los alumnos y alumnas.

Tlalnepantla además de ser un municipio industrializado, mantiene un alto porcentaje de comercios y crece en lo turístico, con más de una decena de grandes hoteles de cinco estrellas.

Existen 16 zonas industriales entre las que destacan: San Nicolás, Niños Héroes, San Pablo Xalpa, Los Reyes, San Jerónimo Tepetlcalco, Tequexquinahuac y Paulette, entre otros.

Por su nivel de industrialización y número de empresas (más de 2000), es considerado como uno de los municipios que más aportan al Producto Interno Bruto, nacional y estatal.

Es sede del Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT), inaugurado, en 1999.

Cuenta con vías de comunicación como autopistas, avenidas y puentes vehiculares.

Cuenta con aproximadamente 49 ramas industriales, tales como la industria del alimento, de bebidas y tabaco, textil (prendas de vestir e industrial del cuero), industrias de la madera (papel, productos del papel, cartón,) empresas grandes: Productos no minerales no metálicos. Industrias metálicas básicas e Industrias manufactureras. Empresas medianas: químicos y productos derivados del petróleo y del carbón, hule, plástico, maquinaria y equipo. Empresas pequeñas: madera y productos de madera.

El 28 de febrero de 2008 el Ayuntamiento aprobó la indumentaria de Tlalnepantla, creación basada en investigaciones iconográficas.

En el año 2009 se remodelo de la plaza pública de Tlalnepantla y se terminó la revitalización de la plaza cívica Dr. Gustavo Baz Prada, donde se colocó un reloj con motivo del Bicentenario de la Independencia Mexicana.



Durante el año 2009 se concluyó la primera fase de la Autopista concesionada, Los Remedios-Ecatepec en su tramo Vallejo-Puente de Vigas, y comenzaban sobre la calzada Vallejo, las obras para el Metrobús ruta Tenayuca-Etiopia.

## **1.2 Contexto escolar.**

### **1.2.1 Infraestructura.**

La estancia infantil Ángela Peralta inició ya hace veinte años, las generaciones pasadas traen a sus hijos a la estancia, ésta surgió al ver la necesidad de la población de brindar la estancia infantil a madres trabajadoras que no tienen donde dejar a sus hijos, la estancia infantil tiene un horario de 7:30 de la mañana a las 14:30 de la tarde, los niños reciben atención médica gratuita y dos alimentos al día, el del desayuno y la comida.

A las 14:30 salen los niños de preescolar y los de estancia se quedan más tiempo hasta las 16:30. El plantel es construido por el sistema municipal de desarrollo social del DIF, es de dos plantas, tiene una escalera ancha de cemento, cuenta con cuatro aulas con suficiente luz y gran espacio, un comedor con cocina, una dirección, baños para niñas y niños, baño para educadoras, dos patios, consultorio médico, consultorio con servicio de dentista, enfermería con servicio de Papanicolaou, y atención para los alumnos y alumnas.

### **1.2.2 Plantilla.**

El personal está compuesto por 2 cocineras, 1 intendente, 2 docentes mi compañera está estudiando la Lic. En Pedagogía y yo actualmente cursando la Lic. En Educación, 1 directora que actualmente está estudiando la licenciatura en Pedagogía y 3 educadoras, con estudios técnicos de puericultura, 1 doctora, 1 enfermera.

Toda la plantilla tenemos servicio de salud por parte del ISSEMYN que es solamente para trabajadores de Gobierno del Estado de México.

Todos los viernes tenemos junta de consejo técnico en la estancia. Los lunes la Doctora realiza filtro medico tanto a nosotras como docentes y a los alumnos y alumnas también, en caso de cualquier enfermedad se les regresa a casa, igual a nosotras como docentes.

La directora cada viernes en el consejo técnico nos revisa la planeación de la siguiente semana. Los sueldos de una maestra titulada son muy bajos y los de una maestra sin título prácticamente solo es lo de los pasajes. Por esta razón las docentes no duran, constantemente hay personal nuevo.

Las maestras tenemos derecho a desayunar y comer en la estancia.

### **1.2.3 Proyecto.**

#### **a) Propósitos**

El propósito de este trabajo consiste en aplicar estrategias de lectoescritura en el grupo de 3° de preescolar, y los alumnos y alumnas cuenten con elementos para tener un acercamiento con la lectoescritura. Así la presente propuesta sugiere estrategias de enseñanza con base a lo que marca el *Programa de Educación Preescolar 2011*.

En este proyecto se pretende que los alumnos y alumnas se favorezcan mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita, es decir, explorar y conocer diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presenten como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completos que permiten entender y dar significado, consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien las lea .

Esta familiarización también se favorece con oportunidades para que las niñas y los niños vayan adquiriendo progresivamente elementos para comprender como es y funciona el sistema de escritura, para saber que se escribe de izquierda a derecha hay que usar textos y no limitarse a ejercitar el trazo.

Asuntos de suma relevancia en la estancia infantil Ángela Peralta son la Misión y la Visión del plantel, mismas que fueron redactadas por el personal docente y directivo obedeciendo a las necesidades detectadas en el plantel y a los objetivos que nos proponemos lograr a largo plazo.

b) *Misión:* Con base en el artículo 3° constitucional y en apego a las atribuciones que le otorga la *Ley General de Educación*, la Secretaria de Educación Pública propuso como uno de los objetivos fundamentales “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”<sup>5</sup>

c) *Objetivos:* Proporcionar a los alumnos y alumnas de tres a cinco años de edad una educación integral de buena calidad, con equidad e igualdad atendiendo y respetando la diversidad, mediante propósitos y estrategias, en un ambiente de trabajo creado a través de los esfuerzos combinados de autoridades, educadoras, docentes y padres de familia, en donde los alumnos y alumnas se desarrollen como individuos y logren aprendizajes significativos orientados al rescate de los valores fundamentales y el desarrollo de competencias.

d) *Visión:* ser una entidad educativa donde se impulse una educación equitativa, igualitaria y de calidad, se fomente la evolución integral de los alumnos y alumnas y se provea un ambiente positivo de aprendizaje en el que cada alumno y alumna sea impulsado a desarrollar su potencial y donde el personal trabaje en forma comprometida y cooperativa, poniendo énfasis en actividades innovadoras que correspondan a las necesidades de los alumnos y alumnas.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup>Programa Sectorial de Educación 2007-2012, México, Secretaria de Educación Pública, p. 11

<sup>6</sup>La Estructura del Sistema Educativo Mexicano, Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación México, Secretariade Educación Pública, p. 3

La educación preescolar está guiada por La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), cuyos propósitos se centran en atender los retos que enfrenta el país de cara al nuevo siglo, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, y en coadyuvar al logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman este tipo de educación.

#### **1.2.4 Comunidad educativa.**

- *Alumnos y alumnas:*

Esta comunidad escolar está formada por los alumnos y alumnas del plantel, las educadoras, docentes, directora y padres de familia.

Los alumnos y alumnas de la estancia son los que juegan el papel más importante, puesto que a ellos va dirigido cualquier esfuerzo realizado por el colectivo escolar y de la comunidad de los padres de familia.

Las edades de los alumnos van desde un año, hasta cinco años.

La mayoría de los alumnos de tercero ya estuvieron en la estancia en primero y segundo, de tal manera que su comportamiento entre ellos es más sociable, y en cuestión de reglas se les dificulta seguirlas, no respetan turnos, hablan al mismo tiempo, su lenguaje está muy limitado.

- *Docentes del Plantel:*

Las docentes y educadoras del plantel jugamos un papel importante en este trabajo, nosotras somos las responsables directas de nuestros grupos y quienes respondemos ante los padres de familia y autoridades por el desempeño de la labor con los alumnos y alumnas de la estancia.

- *La directora de la estancia infantil:*

Su labor consiste en coordinar, dirigir, facilitar, promover y motivar el desarrollo de las diversas situaciones para favorecer el aprendizaje de los alumnos y alumnas, para que

el personal a su cargo funcione en armonía y eficacia.<sup>7</sup> En este caso particular es una persona que promueve la democracia en la toma de decisiones que competen al trabajo del plantel, igualmente otorga la suficiente libertad para que nosotras las docentes desempeñemos nuestra labor con actividades innovadoras y ha estado dispuesta a situaciones de cambio que beneficien a los alumnos y alumnas de la estancia.

Se puede mencionar también que ella ha confiado con su equipo de trabajo, pues entrega la planeación, ejecución y dirección de eventos que se realizan en fechas de fiestas tradicionales.

- *Los padres de familia:*

Los padres de familia no colaboran en el trabajo educativo, la mayoría son madres solteras que trabajan, económicamente no colaboran piensan que con la cuota mensual se cubren todos los gastos que se generen en el transcurso del curso.

Algunos de los padres de familia se muestran interesados en saber cómo se les enseña a leer y escribir a los alumnos y alumnas y si se muestran un poquito interesados en saber cómo funcionarían las estrategias para el taller de lecto-escritura.

### **1.2.5 El plan de trabajo.**

Para dar el servicio de estancia infantil a los niños que no tienen edad preescolar es necesario que caminen, y una constancia de que la madre es trabajadora aproximadamente a partir del año se aceptan y se integran en el salón de maternal y los niños que tienen edad de preescolar se les da el servicio de preescolar.

Este servicio tiene una cuota que va desde 150 pesos hasta 2000 de acuerdo al estudio socioeconómico. La población de Ángela Peralta tiene la cuota más baja. Mi grupo cuenta con treinta niños, quince niñas y quince niños.

---

<sup>7</sup> Orientaciones Técnico Pedagógicas para el Director de un Centro de Desarrollo Infantil México Secretaría de Educación Pública , P16

La escuela tiene una antigüedad de veinte años es de dos pisos en la planta baja hay dos aulas baños para niñas niños y docentes y la dirección y dos patios con jardín, en la planta alta está el comedor, el servicio médico y dos aulas.

Mi salón de clases es amplio ocupa una dimensión de 20 x 20 mts cuadrados hay ocho mesas y treinta sillas exactas y un escritorio con silla.

El plantel está formado por cinco educadoras, una directora, dos cocineras, una intendente, una enfermera, y una doctora.

La comunidad escolar está formada por los niños del plantel, las educadoras y directora que representamos al plantel una de ellas tiene estudios de auxiliar de educadora, otra de secretaria, la maestra de primero de preescolar cuenta con secundaria, la maestra de apoyo actualmente está por terminar la Licenciatura en Pedagogía en escuela particular, la directora está en el último año a cursar de la Licenciatura en Pedagogía igual en escuela particular y yo atendiendo el grupo de tercero de preescolar, egresada de la UPN, la edad promedio de la plantilla de personal es de 22 a 36 años.

Y están interesados en conocer cuál es la estrategia más apropiada para aprender a leer, pero la mayoría argumentó que no tienen tiempo para asistir al taller de padres, pues la mayoría trabaja todo el día y les es imposible dedicar tiempo extra en la escuela.

Mis compañeras docentes son de la idea de que el ejercicio de copiar favorece la lecto-escritura, son maestras tradicionalistas.

No están interesadas en el taller para padres sobre lecto-escritura, ellas argumentan que no tiene caso, los padres no apoyan en las actividades y que ellas prefieren ocupar ese tiempo en otras actividades con su grupo, a pesar de tener supervisión constantemente por parte del DIF, y de tener algunos llamados de atención por no planear clases innovadoras y caer en lo cuadrado les cuesta trabajo desarrollar clases que sean innovadoras, son maestras que ya llevan 20 años trabajando en el DIF y se les quedó muy arraigado el trabajar con planas a pesar de saber que están en contra de la Propuesta de la RIEB.

Y el que estemos en la estancia maestras nuevas y querer aplicar lo que manda el programa y desarrollar clases más innovadoras les causa un serio problema de envidia y apatía, pues no quieren integrarse a las actividades.

Los alumnos están muy emocionados con la idea de aprender a leer y escribir, la mayoría sabe escribir el nombre de su mamá, la mitad del grupo sabe escribirlo, y también algunos saben escribir el nombre de su caricatura favorita.

### **a) Justificación**

Cuando se trata de cooperar para la escuela como la kermes y cuentos culturales, que es cada mes, no les gusta apoyar a los padres de familia, son muy pocos los papás que apoyan.

En relación a los padres de familia no colaboran en el trabajo educativo, y económicamente, con trabajos físicos dentro del plantel algunas veces y en eventos culturales la mayoría argumenta que no tienen tiempo.

Según lo manifiesto por los padres de familia en el ciclo escolar actual, encuestados para fines diagnósticos se encontró que el 80% de los padres de familia concluyeron la primaria y el otro 15% la secundaria y sólo el 5% la preparatoria.

En lo referente a salarios el 80% de los papas declararon ganar entre 1 y 2 salarios mínimos y el otro 20 entre 2 y 3 salarios mínimos.

Los padres de familia respondieron que no están acostumbrados a leer el periódico, pero que si leen revistas como tv novelas y esa clase de literatura.

Con referente a los cuestionarios aplicados, todos los padres respondieron en que quieren que sus hijos salgan leyendo para que así saquen mejores calificaciones en la primaria, que están interesados en que los mantenga ocupados con tareas de planas y planas de letras, así como los kínder particulares

Mi grupo tiene treinta alumnos quince niñas y quince niños cursando el tercer grado de educación preescolar, las edades de los alumnos oscilan entre los 5 y 6 años de edad, los alumnos socializan bien pues ya habían convivido los dos ciclos anteriores, la asistencia es regular pues se da el servicio de guardería para madres trabajadoras, la alimentación es balanceada pues aquí tienen el servicio de comedor, el desayuno se da a las 8 de la mañana, y la comida a la 1 de la tarde, con el menú que manda la nutrióloga a todas las estancias del DIF, la mayoría de los niños se presentan limpios a la estancia pues aquí los revisan a la hora de la entrada que se presenten limpios, se revisa desde cabello hasta uniformes completos.

La mayoría de los alumnos realizan sus tareas son pocos los que no cumplen, y en cuestión de los materiales didácticos la mayoría cumple con ellos, el salón de clases es pequeño no cuenta con las medidas correspondientes al número de niños con los que se trabaja, el mobiliario que cuenta cada sala es mínimo faltan otros muebles y cuenta con ventilación adecuada.

En una esquina del salón está el *rincón de lectura*, con todos los libros que manda la Secretaría de Educación Pública, enfrente del *rincón de lectura* se encuentra la mesa que refiere al campo formativo: desarrollo personal y social junto con lenguaje y comunicación en esa mesa contamos con materiales didácticos tales como periódicos, revistas, vestuarios de diferentes estados de la república, maquillaje, hojas de colores, piezas para ensamblar, rompecabezas, abecedarios de colores, recetarios de cocina, crayolas, colores, acuarelas etc.

En otra esquina enfrente de lenguaje y comunicación y desarrollo personal y social se encuentra la mesa de pensamiento matemático con materiales para conteo como ábacos, semillas, cordones para medir, recetarios de cocina, cajas de diferentes tamaños, dados plastilinas y masa para modelar figuras geométricas pegadas en la pared como círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, y también están pegados en todo el salón los números del 1-100, y un reloj en la pared del salón también cada mes tenemos un calendario elaborado por nosotras anotando efemérides y fechas importantes de festivales y un pase de lista donde los mismos niños pasan su lista pues es un pase de lista elaborado por mí, con 15 mariposas que son las niñas y 15 abejas



que son los niños volando por encima de un paisaje ellos mismos realizan el conteo de los que son y la resta de los que faltan.

En la siguiente esquina se encuentra la mesa del campo formativo: exploración y conocimiento del mundo, junto con expresión y apreciación artística y salud con materiales como arcilla, lodo, arena, plantas, libros revistas de divulgación científica, videos folletos, fotografías familiares una grabadora música de todos los géneros maquillajes para el rostro y una enciclopedia de todo tipo de sonidos.

### **b) Propósito:**

La problemática comienza porque los padres de familia, quieren que los niños elaboren planas y planas de letras y palabras, piensan que es una guardería donde se liberan de los niños durante el día y los mantienen ocupados pegando sopa, rasgando papel, cantando y realizar planas y planas de letras y palabras para que salgan leyendo, por lo cual me di a la tarea de motivar su interés en el taller de estrategias para desarrollar la lectoescritura en preescolar. Y explicarles la propuesta de la RIEB en donde los cambios y la modificación en la práctica docente, con una postura de trabajo reflexivo al desarrollo de competencias, en donde la participación de los padres es esencial.

### **1.2.6 Metodología.**

Metodología empleada en la propuesta de innovación.

La metodología es el análisis de los principios o procedimientos de cuestionamiento en las diferentes disciplinas y el método es “Modo de decir o hacer con orden una cosa. Un proceso o técnica de cuestionamiento sistemático utilizado por diferentes disciplinas<sup>8</sup>”

En esta propuesta se empleó el método de Investigación Acción en la educación, en el cual se toma en cuenta que el sujeto que aprende, también enseña y es capaz de evaluar y que los diferentes actores que forman el grupo participativo son también

---

<sup>8</sup> Silvia Schmelkes. *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis) segunda edición p.52*

sujetos que aprenden enseñan, evalúan y son evaluados. P. Riviere manifiesta lo siguiente respecto al proceso enseñanza-aprendizaje como “una continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en espiral, a partir de un clima de interacción, donde los implicados descubren, redescubren, aprenden y enseñan.”<sup>9</sup>

La investigación acción permite mejorar la práctica docente, desde esta perspectiva se pretende, el perfeccionamiento de la enseñanza.

Este tipo de metodología unifica procesos que se consideran independientes y rechaza un división de poderes de tipo jerárquico con el que refuerza a quienes están dentro de ella, en si es un procedimiento educativo, que plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases y proporcionan un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.

Para recabar la información necesaria y realizar el diagnóstico sobre esta problemática se utilizan las siguientes técnicas y recursos:

- a) La observación.-dónde se analiza los comportamientos y actitudes que presentan los niños del grupo y padres de familia en que se realiza la práctica docente así como los cambios de conducta que se presentan en el desarrollo de este proyecto.

La observación que es una técnica que se hace de forma natural y espontánea, tratando de evitar que los niños se sientan observados y así captar toda la información posible.

También se utiliza el *diario de campo*, donde se registran las observaciones que se realizan, así como pláticas informales con compañeras maestras con los niños y padres de familia.

---

<sup>9</sup> *Antología Basica: Proyectos de innovación . Licenciatura en educación, plan 94*, coordinación: Xochitl Leticia Moreno Fernandez, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004, p.85

Otra técnica que se empleo fue la entrevista, realizada a los, padres de familia, para conocer las causas del problema planteado. Así como conocer sus puntos de vista sobre el tema.

## CAPÍTULO 2

### Fundamentación teórica

#### 2.1 Fundamento legal

##### 2.1.1 Art. 3° Características del *Programa de Educación Preescolar*.

En el artículo 3° de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* se establece que la educación debe ser laica, gratuita, y obligatoria. Lo que se ha buscado en los últimos tiempos es que además de cumplir con estos principios se alcance una educación de calidad.<sup>10</sup>

Se debe tomar en cuenta la importancia que tiene la educación, ya que constitucionalmente es un derecho garantizado, la cobertura que se tiene visualizada es de doce grados siendo tres para preescolar seis de primaria y tres de secundaria. De acuerdo con la RIEB, los fundamentos o principios pedagógicos que tiene la educación preescolar apuntan a las características infantiles y procesos de aprendizaje, ya que se toma en cuenta que los niños llegan a la escuela con conocimientos previos que son la base para seguir aprendiendo, el aprendizaje depende de la interacción con sus pares sin dejar de lado que el juego potencia el desarrollo y aprendizaje, la escuela debe ofrecer las mismas oportunidades de formación a todos los niños sin importarse procedencia, la planeación de los contenidos debe ser flexible ya que con esto se propicia el buen resultado de una intervención educativa.

Se rescata Vigotsky la cual sirve para recuperar la función del docente como interventor, los profesores son capaces de hacer y aprender de los niños y las niñas. Se da importancia a la interacción (lo cual favorece en mi problemática de lenguaje escrito) con sus compañeros, pares y todo el ambiente socio-cultural, que respeta procesos e intereses y saberes previos para lograr que se interesen por los conocimientos.

---

<sup>10</sup> <http://www.sev.gob/difusión2013/doc/información/reformaeducativa.mx>

La Secretaría de Educación Pública no sustenta una alfabetización normal en el nivel preescolar, pero tampoco la excluye, señalando que la reforma programática para este nivel se considera la alfabetización pero no con estrategias tradicionales de copiar y hacer planas sino con la intención de que los niños expresen su propio lenguaje, dicha postura se ve reflejada en las especificaciones de las competencias que se pretenden desarrollar mencionando en el *Programa de Educación Preescolar 2011* que los distintos campos de desarrollo humano se estimularan en el proceso didáctico a través de las experiencias formativas que se promuevan para estimular las capacidades del niño.

Otra parte fundamental de la cual nos habla el programa es la claridad teórica y metodológica que sustenta su propuesta pedagógica para el logro de las competencias básicas de la comunicación creando condiciones para el dominio del habla, escuchar, leer, escribir.<sup>11</sup>

Es importante seguir mencionando más artículos que son referentes a la educación, y tomarlos en cuenta para reforzar algunos aspectos de nuestra problemática.

El artículo 3° de la *ley federal de educación* establece lo siguiente:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y además fomentara en él, a la vez, el amor a la patria, así como también establece los principios a que se sujetara la educación: gratuidad, laicismo ante la ley, combate la discriminación, la solidaridad basada en la independencia y la justicia. En cuanto a la acción educativa señala como obligación de las autoridades favorecer la educación bilingüe e intercultural e impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación.

Deberá mantenerse ajena a cualquier doctrina religiosa y lucha contra la ignorancia y sus efectos.

---

<sup>11</sup> Programa de estudio 2011 Guía para la educadora. Educación básica preescolar, México, Secretaría de Educación Pública, p.41-47

Estos principios constituyen valores de evolución social, valores y aspiraciones colectivas de gran arraigo en la sociedad.<sup>12</sup>

Ahora como el preescolar es una educación obligatoria, el poder legislativo ratifico el carácter nacional de los estudio de *planes y programas de preescolar*.

### **2.1.2 Ley general de Educación.**

*La Ley General de Educación* establece en su artículo 37 que el nivel preescolar, junto con el de primaria y el de secundaria, forma parte de la educación de tipo básico.<sup>13</sup> Como acción específica para extender la educación preescolar, el gobierno federal impulsa el desarrollo de modalidades que posean un componente comunitario importante, destinadas en primer término a los medios rurales con apoyos asistenciales a los niños e involucran a las madres en la prestación del servicio, ofreciéndoles opciones educativas adecuadas a sus intereses.<sup>14</sup>

### **2.1.3 RIEB**

La Reforma Integral de la Educación Básica ( RIEB) es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, favorece el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de los aprendizajes esperados y del establecimiento de los estándares curriculares, del desempeño docente y de la gestión.

La transformación educativa que se plantea el *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*, y los objetivos señalados en el *Programa Sectorial de Educación 2007-2012(Prosedu)*, son el marco que da rumbo y sentido a las acciones de política educativa que se impulsan en el México de hoy y el de las próximas décadas. Con base en el artículo 3° constitucional y en apego a las atribuciones que le otorga la *Ley General de Educación*, la Secretaria de Educación Pública propuso como uno de los objetivos fundamentales del *Prosedu*, “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su

---

<sup>12</sup> <http://www/diario oficial de la federación /segob.mx>

<sup>13</sup> <http://www/sep.gob.mx/capítulo IV del proceso educativo Seccion1 de los tipos y modalidades de educación.mx>

<sup>14</sup> <http://www/ Ley General de Educación Art. 38 PP. 14/ última reforma DOF 10-06-2013.mx>

nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional<sup>15</sup>

#### **2.1.4 Programa de Preescolar.**

A partir de las reformas que se realizaron en educación preescolar (2004), se establecieron las bases del perfil de egreso de la educación básica y las competencias para la vida.

El Programa de Educación Preescolar 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características

Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar. El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.<sup>16</sup>

- **La función del jardín de niños en la enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito y del sistema de escritura.**

Comprender y saber cuál es la función del lenguaje escrito y del sistema de escritura es una prioridad no sólo del nivel de educación preescolar, sino de la educación básica en general, con ello se pretende que los niños y las niñas sean competentes para expresarse y comunicarse de acuerdo a las exigencias de un mundo en constante cambio y que les lleve a insertarse de manera eficiente en la sociedad del

---

<sup>15</sup> *op.cit.*,p.14

<sup>16</sup> *Programa de Estudios Preescolar ,México, Secretaria de Educación Pública ,2011, p.14*

conocimiento. Por lo tanto, los docentes de educación básica debemos conocer, comprender y saber cómo intervenir en los procesos que realizan los niños y las niñas en su acercamiento por conocer las funciones y usos del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

Es por ello que la educación preescolar tiene un valor fundamental en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los infantes, al concluir este nivel educativo los niños y las niñas, deberán ser capaces de exponer, explicar, expresar y narrar sus ideas, emociones, pensamientos, vivencias y sentimientos de manera fluida, coherente y adecuada al contexto, es decir ser capaces de construir un discurso oral. En la medida en que los pequeños y pequeñas desarrollen lo más posible su lengua oral y con ello produzcan discursos será posible que estos discursos se transformen en textos escritos, es decir que los niños y niñas conozcan y sepan cómo y para que se produce el texto escrito y hagan sus propias producciones escritas (sean con grafismos convencionales o no). Así mismo, también se pretende que los niños y las niñas hagan interpretaciones de lo escrito, es decir que reconozcan que lo que se escribe se puede leer y con ello comprendan la importancia de la lectura y algunas de sus funciones.<sup>17</sup>

### **2.1.5 MARCO TEÓRICO**

- **Qué sabemos sobre el lenguaje escrito y su enseñanza en educación preescolar.**

#### **¿Qué es leer?**

Leer es la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten.

#### **¿Qué es escribir?**

Es la actividad de producir textos.

---

<sup>17</sup> Programa de estudio 2011/Guía para la educadora Preescolar, México, Secretaría de Educación Pública, 2011., p. 41-47



Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo, por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y para que un acto humano lo denominemos escritura el autor tienen que obtener un texto como producto de su acción , un texto con función y sentido.

Los textos tienen características que distinguen a unos de otros, diferencias de extensión, léxico, estructura, soporte, etcétera, que se justifican por la función aplicar de cada tipo de texto y esas diferencias devienen de acuerdos sociales. Aunque las fronteras entre los diferentes géneros textuales no son determinantes ni rígidos además de las variantes que adoptan según el criterio de cada autor, existen ciertas pautas socialmente comparadas que marcan distinciones entre un texto publicitario, literario, instructivo, epistolar o periodístico.

Por lo señalado se deriva que leer y escribir son acciones que varían según el tipo de texto del que se trata, es decir, demandan que el sujeto ponga en juego diferentes estrategias y conocimientos que debe ser adecuados para cada situación. En este sentido se podría decir que no existe un saber leer ni un saber escribir genérico, aplicable a todo caso o situación, sino que la capacidad lectora y escritora del sujeto estará en función del texto que se plantea leer o escribir, dado que requiere saberes diversificados y usarlos de manera pertinente a cada caso.

LEV VIGOTSKY. Psicólogo soviético Fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética. Con sus investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos (el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Pensamiento y lenguaje y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup><http://www.Wikipedia la enciclopedia libre. Biografía de Lev Vigotski.mx>

- **Zona de Desarrollo Próximo.**

En Psicología tiende a relacionarse el ambiente con el niño de acuerdo con su edad o su carácter. El espacio vital del niño al nacer es extremadamente pequeño e indiferenciado, no sólo en cuanto a su percepción, sino a la recepción que tiene del mismo. Con la extensión gradual y la diferencia del espacio vital infantil toma existencia psicológica un medio ambiente más amplio. Según Lewin, el niño aprende de manera gradual a controlar el ambiente, al mismo tiempo que va creando una dependencia psicológica de un círculo cada vez más amplio de elementos de su entorno ambiental. En este medio las cosas y hechos se hallan definidos por el niño, sobre todo, en virtud de sus posibilidades funcionales.<sup>19</sup>

- **Relación oralidad – alfabetización.**

La relación entre el lenguaje oral y el escrito establecidos mediante los procesos de conciencia adquieren especial relevancia en el marco del trabajo de Vygotski<sup>20</sup>. Para Vigotski el desarrollo de la escritura no es una mera repetición o transcripción de los procesos relacionados con el lenguaje oral. De acuerdo con él, la lengua escrita es una función separada de la oral tanto en su estructura como en su funcionamiento. Para este autor la diferencia esencial entre las dos actividades es que el lenguaje oral es espontáneo, involuntario e inconsciente y el lenguaje escrito es abstracto, voluntario y consciente. Para Vigotski los procesos psicológicos de los que depende la escritura no se han desarrollado en el momento en que suele comenzarse su enseñanza.

La forma que se establezca dicha relación entre el lenguaje oral y el escrito condicionan de manera importante los métodos adoptados en la enseñanza de la escritura. Este tema nos remite a la noción de Zona de Desarrollo Próximo y las relaciones entre desarrollo y educación. Según Vygotski el desarrollo no precede a la enseñanza, sino que depende esencialmente de ella. Desde el punto de vista psicológico, la escritura no consiste en aplicar con lápiz y papel las funciones verbales

---

<sup>19</sup><http://www.una> propuesta para la mediación del desarrollo cognitivo y afectivo. Lewin 1973.mx

<sup>20</sup><http://www.los> deberes escolares ¿Entre la certeza y la duda?, Lacasa, 1996.mx

ya desarrolladas en el lenguaje oral, sino crear sistemas psicológicos nuevos que surgen y son posibles gracias a la enseñanza sistemática<sup>21</sup>

Para Vigotski, en un sentido más amplio, el dominio de la lectura y la escritura abre el camino a una fase superior de conciencia. La simbolización, que en el lenguaje oral ocurre de forma espontánea e inconsciente, se adquiere de nuevo a un nivel consciente e intencional en el lenguaje escrito.

- **Las bases psicológicas para la lecto escritura.**

La psicología de tradición francesa ( Ajuriaguerra, Borel-Maissony, Inizan, Mialaret, Zazzo ) se concentra en la detección de los aspectos específicos de los trastornos de la lectura (dislexia), retrasos intelectuales, perceptivos, motrices, de lenguaje. Los esfuerzos se concentraron en la elaboración de instrumentos para medir los niveles de lectura y para predecir las aptitudes que aseguran el éxito escolar.<sup>22</sup> Los enfoques anteriores presentaban también propuestas terapéuticas, en las cuales se debía estimular el desarrollo perceptual, motriz, verbal e intelectual.

. Plantea su *Modelo de Aprendizaje Sociocultural*, a través del cual sostiene, a diferencia del Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “*Zona de Desarrollo Próximo*” (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vigotsky, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo

---

<sup>21</sup> “La valoración de las funciones cognoscitivas en la zona de desarrollo próximo”, en *Edurece*, vol 5,num15,octubre-diciembre, 2001,p 261-269

<sup>22</sup> Anita Teberasky y Tolchinky , “La enseñanza de la lectura y escritura ” en *Rev. Pensamiento Educativo*, Vol. 39, No. 2006. p.47-58

potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.<sup>23</sup>

La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo.

De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: “herramientas”, y “símbolos”, ya sea autónomamente en la zona de desarrollo real o ayudado por la mediación en la zona de desarrollo potencial

## JEAN PIAGET

JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET, fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo. Nació el 9 de agosto de 1896-Ginebra, y murió el 16 de septiembre de 1980.<sup>24</sup>

“Teoría Psicogenética”.

Jean Piaget clasifica el desarrollo cognitivo en las siguientes etapas o estadios.

- Estadio sensoriomotor: abarca de los 0 meses hasta aproximadamente a los 18-24 meses de edad. En esta etapa el niño conoce su mundo a través de la manipulación que realiza con objetos cercanos a él, por medio de las percepciones que siente al manipular objetos, aprende y asimila conocimientos del mundo que le rodea.
- Estadio preoperacional: Abarca de los 2-3 años a los 6-7 años de edad. El presente estadio se caracteriza por el uso de esquemas representativos que utiliza el niño, los cuales pueden ser símbolos los que van evolucionando hasta

---

<sup>23</sup> *Ibidem* p.57

<sup>24</sup> <http://www.JeanPiagetbibliografía.Wikipedia,laenciclopedia libre.mx>

llegar a convertirse en signos y constituir así una forma de comunicación, su lenguaje y pensamiento son egocéntricos.

- Estadio de las operaciones concretas. Abarca de los 6-7 años a los 12 años de edad aproximadamente, en esta etapa el niño comienza a dejar su egocentrismo, comprende mejor las nociones temporales y espaciales, su pensamiento ya es más objetivo, inician las nociones de clasificación, seriación, conservación de número la comprensión de peso de volumen, etc.
- Estadio de las operaciones formales: Abarca de los 11-12 años de edad en adelante. En esta etapa el pensamiento del niño es hipotético-deductivo, es decir que su pensamiento va de lo general a lo particular, se presenta el máximo desarrollo de estructuras cognitivas.<sup>25</sup>

Retomando a Piaget al niño preescolar podemos ubicarlo en el estadio preoperacional. Es esta etapa la que se analiza el niño preescolar.

Para Piaget las funciones intelectuales tienen su origen en el periodo sensoriomotor, ya que el niño se apoya en percepciones y movimientos, sin que intervengan hasta el momento la representación o el pensamiento.

La inteligencia sensoriomotora organiza lo real, formando nuevas estructuras que darán paso a las siguientes etapas, la etapa preoperacional y la de las operaciones concretas

En la etapa preoperacional encontramos las siguientes características del pensamiento del niño: el animismo, el artificialismo, el antropomorfismo, el realismo, el sincretismo, la yuxtaposición y el egocentrismo.<sup>26</sup>

Animismo: El niño le otorga alma a las cosas que le rodean, él piensa que todos los objetos que se mueven tienen vida y sentimientos como él.

---

<sup>25</sup> *Antología Básica: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en Educación, plan 1994, coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica, Nacional, p.106.*

<sup>26</sup> *http://: www. O se lo enseñamos demasiado pronto y no pueden aprenderlo o demasiado tarde y ya lo conocen ,El dilema de "Aplicar a Piaget".mx.*

Antroporfismo: El niño le proporciona características humanas, a plantas, objetos o animales. Es decir cuando un niño juega con su muñeco y cree que puede hablar.

Artificialismo: El niño en edad preescolar cree que todos los fenómenos naturales que ha conocido (lluvia, viento, relámpagos, día, noche, etc.) así como elementos de la naturaleza (animales, plantas, montañas, mares, ríos, etc.) han sido creados por el hombre.

Realismo : Se da cuando el niño crea una confusión entre lo real y la fantasía, es decir confunde sus sueños y fantasías con la realidad, por ejemplo si un niño sueña con seres pueden hacerle daño, despierta y cree que son reales.

Yuxtaposición: Es la característica del pensamiento que se origina mediante la concentración de las partes dentro de un todo. Por ejemplo cuando les enseñamos al niño un cuadro de una fiesta infantil, el empieza a notar los detalles de esta: un pastel, un juguete, otro juguete, un niño otro niño.

Sincretismo: es la característica del pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo en una experiencia sin relacionar el todo con las partes. Por ejemplo se le enseñamos al niño un pastel, el niño lo relaciona con una fiesta, pues globaliza su percepción. Este tipo de pensamiento al igual que la yuxtaposición se produce debido a la incapacidad que presenta el niño de sintetizar las partes y el todo en un grupo relacionado. El trabajo educativo en la Estancia Infantil en Preescolar, está diseñado para favorecer en los alumnos el desarrollo de sus competencias, afectivas, sociales y cognitivas, además constituye un espacio propicio para los pequeños porque en el conviven con sus pares y con otros adultos, todo ello contribuye a la formación integral del niño.

A continuación se mencionan las competencias que corresponden al campo formativo de lenguaje y comunicación.<sup>27</sup>

### **Lenguaje oral:**

-Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

---

<sup>27</sup> op.cit ,p.47

-Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

-Aprecia la diversidad lingüística de su región y cultura.

### **Lenguaje escrito**

-Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

-Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

-Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

-Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas características.

- Emilia Ferreiro. Dra. Prof. Emilia Beatriz María Ferreiro Schavi (n. Buenos Aires. 1936) es una psicóloga, escritora y pedagoga argentina, radicada en México, con un doctorado por la Universidad de Ginebra, bajo la orientación de Jean Piaget.<sup>28</sup>

¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en jardín de niños?

Enfoque

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita

---

<sup>28</sup><http://www.Wikipedia.com>.

continuamente el uso de la lectura. Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, dentro del complejo conjunto de representaciones graficas presentes en su medio , son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es “otra cosa” . Que a ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujo, lo llamen “letras o números no es lo crucial a esa edad. Más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es escribir.

La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales, en los que se recibe la más variada información (pertinente y poco pertinente, fácil de comprender o imposible de asimilar). Los niños trabajan cognitivamente es decir tratan de comprender desde muy temprana edad informaciones de distinta procedencia:

- a) La información que reciben de los textos mismos, en sus contextos de aparición (libros y periódicos, pero también carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, tv. etcétera.
- b) Información específica destinada a ellos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o número, les escribe su nombre o responde a sus preguntas.
- c) Información obtenida a través de sus participaciones en actos sociales donde está involucrando el leer o escribir, este último tipo de información es el más pertinente para comprender las funciones sociales de la escritura.

Algunos ejemplos:

Alguien consulta el periódico para saber la hora y el lugar de algún espectáculo, indirectamente y sin pretender hacerlo, está informando al niño acerca de una de las funciones primordiales de la escritura en el mundo contemporáneo: la escritura sirve para transmitir información.

Alguien consulta una agenda para llamar por teléfono a otra persona, indirectamente se informa de otra de las funciones esenciales de la escritura: la



escritura sirve para expandir la memoria, y leyendo se puede recuperar una información olvidada.

Se recibe carta de un familiar, se lee y se comenta, indirectamente, y sin pretenderlo, se informa al niño que la escritura permite la comunicación a distancia.

En todas esas situaciones que hemos dado como ejemplo, el propósito de los adultos no es informar al niño. Pero el niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos (incluso si se limita a observar, su observación puede involucrar una importante actividad cognitiva). Es probablemente a través de una amplia y sostenida participación en esta clase de situaciones sociales como el niño llega a comprender por qué la escritura es tan importante en la sociedad.

Ese es el tipo de información que no es transmitida en el comienzo de la instrucción escolar. Ese es el tipo de información que ya de alguna manera poseen los niños de seis años que han tenido adultos alfabetizados a su alrededor.

Con base en las investigaciones realizadas podemos afirmar que ningún niño urbano de seis años comienza la escuela primaria con total ignorancia respecto a la lengua escrita. La información recibida (de algunas de las fuentes mencionadas) ha sido necesariamente elaborada (es decir, asimilada) por los niños para poder comprenderla. Lo que ellos saben no es nunca idéntico a lo que se les dijo o a lo que vieron. Solamente es posible atribuir ignorancia a los niños preescolares cuando pensamos que el saber acerca de la lengua escrita se limita al conocimiento de las letras.

Los niños rurales están en desventaja respecto a los urbanos, porque el medio rural tradicional, donde los campesinos laboran tierras empobrecidas con rudimentarios instrumentos de labranza, la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano.

La tan mentada “madurez para la lectoescritura” depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro

factor que se invoque. No tiene ningún sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita, esperando que madure. Por otra parte los tradicionales ejercicios de preparación no sobrepasan el nivel de la ejercitación motriz perceptiva, cuando es el nivel cognitivo el que está involucrado (y de manera crucial), así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos, intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo). Intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias sonoras. Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar. Un acto de lectura es un acto mágico. Alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio, y no está loco. Alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”. Un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera. Ferreiro afirma que no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita.<sup>29</sup> Pero tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras, ni de introducir las planas y la repetición a coro en el salón de jardín de niños.

En lugar de preguntarnos si “debemos o no debemos enseñar” hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.<sup>30</sup>

▪ MIRIAM NEMIROVSKY.

Miriam Nemirovsky es una de las especialistas de referencia en materia de enseñanza de la lectoescritura, por sus aportaciones desde la época del constructivismo. Licenciada en Ciencias de la Educación, trabajó durante veinte años como maestra en Argentina. En 1990 se trasladó al Estado español y se

---

<sup>29</sup> Emilia Ferreiro y Teberosky Ana, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México Siglo XXI Editores 1979, p.122

<sup>30</sup> *Ibidem*, p 122

doctoró en Psicología Evolutiva. Es autora de numerosos textos sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura, destacando su libro *“Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños”*.

Ella considera que es imprescindible que el niño cuente con un ambiente alfabetizador.

Cuando el niño va desarrollando las habilidades necesarias para lograr su lenguaje escrito pasara por niveles de escritura de los que hace mención Miriam Nemirovsky:

**Primer nivel:** los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura.

**Segundo nivel:** los niños no están analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad).

**Tercer nivel:** los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipo-tesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética.

Por supuesto, para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también el aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción de textos.

De allí la importancia de mencionar que el lenguaje escrito es una de las habilidades comunicativas que se debe favorecer en los niños y niñas de preescolar, este les permitirá comunicarse en el contexto en que interactúan, considerando que los niños tienen inferencias individuales de origen familiar, cultural, social, etc. Por lo que el desarrollo de su competencia comunicativa será diferente.

¿Por qué? Porque sabía que una de las estrategias lectoras fundamentales, y que utilizamos todos los lectores, es inferir el significado de las palabras a partir del

contexto. Así, leyendo sin agregar explicaciones, sabía que los niños avanzaban en dos aspectos: intentar hacer inferencias semánticas tomando en cuenta el contexto de uso de la palabra, y aprender a no interrumpir la lectura de un texto literario.

Jean Piaget aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista e interaccionista.

Parte de la idea de que hay un sujeto activo que interactúa con los objetos, y a partir de esta interacción va construyendo el conocimiento. Esto lo hace a través del proceso de adaptación (proceso mediante el cual el sujeto se adapta al medio).

Cuando el objeto impone resistencia, crea un conflicto que lleva al desequilibrio de sus estructuras o esquemas de conocimientos anteriores, por lo cual el sujeto debe tratar de asimilar y/o acomodar la nueva información a sus esquemas, y así lograr una reequilibración.

Cuando el sujeto vuelve al estado de equilibrio éste no es el mismo, sino que se encuentra en un nivel superior. Así, el sujeto, pasa de un nivel de menos conocimientos a uno de mayor conocimiento, pero para que se dé el aprendizaje es necesario que el sujeto alcance cierto nivel de desarrollo.

Piaget ha realizado una teoría general en base a los procesos de adquisición de conocimientos, no hizo una reflexión sistemática de los procesos de adquisición de la lectura y escritura. Esto es lo que investiga Emilia Ferreiro, partiendo de la teoría Piagetiana

Según Guillermo García, Emilia Ferreiro, al replantear el problema de la didáctica de la lengua escrita se encontró con varios obstáculos.

#### 1) Aprestamiento:

Se consideraba un aspecto esencial para la adquisición de la lectura y la escritura, la que se concebía como un proceso cognitivo al cual se subordinan los demás componentes neuropsico-motrices.

## 2) La línea estructuralista

Al intentar trasladar los conocimientos de la teoría psicogenética (Piaget) al campo de la lengua escrita, se ignoró particularmente que esta teoría hacía referencia a lo físico-matemático, y no se tuvieron en cuenta los aspectos de la didáctica de la lengua escrita.

- 3) Conductismo: planteaba la idea de un control externo de los aprendizajes, pero de esta manera se estaban bloqueando las competencias del sujeto para un aprendizaje autónomo.

Ferreiro logró avanzar frente a estos obstáculos.

Desde esta teoría (psicogenética) se considera que el niño dispone de una precoz capacidad para leer y escribir, también se considera que el niño vive en un mundo alfabetizado y en consecuencia, elabora ideas propias al respecto y formula diversas hipótesis acerca del sistema de escritura..

Emilia Ferreiro con su equipo de investigación, afirma que existen diversas etapas en la adquisición del sistema de escritura, las cuales no tienen una correspondencia rígida en cuanto a la edad, sino que van apareciendo cronológicamente en el individuo.

Se puede concluir diciendo que esta línea toma al sujeto, como constructor de su propio conocimiento en interacción con su medio.

Según Vigotsky el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.

La acción de la educadora es un factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales, es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivarlos en actividades que les permita avanzar en el desarrollo de sus competencias, seleccionando y diseñando las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

Los primeros años de vida en el niño ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños, desarrollando su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Hoy en día hay una perspectiva más optimista sobre lo que los niños pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aun en edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas, las experiencias sociales desempeñan un papel clave en el aprendizaje y en el desarrollo, la percepción, la seguridad, y la confianza en sí mismo, la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procedimiento de información la imaginación y la creatividad entre otros. La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente con propósitos definidos que desarrollan sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

El conjunto de transformaciones sociales y culturales, el establecimiento de carácter obligatorio que se dio a la educación preescolar constituyen razones poderosas para la extensión de una educación de calidad, exigiendo una atención a la diversidad y diferencias culturales cumpliendo así una función democratizadora para que todos los niños tengan las mismas oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.<sup>31</sup>

#### ▪ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Lenguaje: “el lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor a través de un cierto medio o

---

<sup>31</sup> Miriam Nemirovsky, *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*, México. Paidós. 1999. p.85-120

canal, y que en virtud de su información o mensaje modifica el comportamiento o conocimientos del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje.”<sup>32</sup>

Para los niños el lenguaje tiene múltiples funciones. Ellos lo utilizan para expresar sus deseos, conocer más acerca de las cosas que los rodean, transmiten sus ideas y de este modo relacionarse con los demás. Conocer las características del desarrollo del lenguaje en estas edades facilita una correcta y eficaz estimulación del mismo.

Para los niños el lenguaje tiene diversas funciones. Estos lo utilizan para expresar sus deseos, afirmar su identidad, aprender y conocer más acerca de las cosas que los rodean utilizando los conocidos ¿por qué?, transmitir sus ideas y de esta forma relacionarse con las demás personas. Pero este no es un proceso sencillo y libre de riesgos y para que transcurra satisfactoriamente los docentes y padres debemos tener en cuenta sus particularidades en cada etapa del desarrollo del niño y así poder influir positivamente en el mismo.

En los primeros momentos de su vida el bebé expresa sus necesidades mediante gestos, contactos visuales, cambios en el tono muscular, es decir, a través del lenguaje corporal. Poco a poco va comenzando a emitir diferentes tipos de sonidos que se complejizan paulatinamente pues se van incorporando nuevos sonidos a los ya habituales. Es por ello que el lenguaje en el primer año de vida se caracteriza fundamentalmente por vocalizaciones “aaa eee” y los llamados gorjeos “gu gu agu”, balbuceo “bu, ba”, silabeo “ta, ma, pa,” teniendo lugar para fines en ese periodo, una comprensión del lenguaje del adulto en la que comienza a establecerse una relación condicionada entre el objeto y la palabra.

Este primer año se considera una etapa de preparación y ejercitación por parte del pequeño para lograr el dominio de la lengua, este periodo también suele llamarse prelinguístico pues incluye en su mayoría no tanto palabras con significado como vocalizaciones y otras expresiones sonoras de las que forma parte también el llanto, como primera forma de comunicación del bebé con el adulto. En esta etapa juega un

---

<sup>32</sup> *Diccionario de las ciencias de la Educación. México. Editorial Santillana, p. 824*

importante rol la gestualidad, pues aun la comunicación mediante signos lingüísticos es casi nula.

El niño puede, a fines del primer año, llegar a aprender entre 8 y 12 palabras, siendo la mayoría de ellas sustantivas.

Miau, miau, guau guau

En el segundo año de vida aumenta la comprensión de palabras y de frases cortas y simples. El niño es capaz de ejecutar encomiendas verbales sencillas. Se enriquece el vocabulario pasivo o de reserva, el que en esta etapa cuenta con más elementos que el vocabulario activo. En los primeros meses de este año todavía es muy frecuente la comunicación extraverbal pues todo aquello que el bebé necesita o desea y no puede nombrar aún lo expresa con gestos y señalando con las manos.

Poco a poco se va enriqueciendo el vocabulario y para el segundo semestre de este segundo año comienza el uso de adjetivos y verbos, aunque los sustantivos siguen siendo los más utilizados, sobre todo los nombres propios.

Algo característico de esta etapa es la transferencia de significados de unas palabras por otras. Es por ello que en diferentes situaciones una palabra puede tener significados diversos o incluso opuestos. Un ejemplo muy común es el uso distintivo de “dame” tanto para dar un objeto como para tomarlo. Igualmente ocurre con “recoge” no siempre el niño nos está entregando algo, sino que puede estar pidiendo que le entreguemos el objeto.

También son muy frecuentes las reproducciones onomatopéyicas, en las que el niño o la niña en lugar de nombrar el objeto reproducen el sonido producido por éste. Así escuchamos jau y miau en lugar de perro y gato, brrum en lugar de carro entre otras.

Para el final del segundo año ya emplea entre doscientas y trescientas palabras, las cuales generalmente se componen por sílabas sencillas y usualmente se omiten los grupos consonánticos (pr, br, bl, pl...), también se reduce la longitud de las palabras por omisión de las sílabas complejas. Es por ello que escuchamos petta (puerta), tes (tres) papo (zapato)....



Es importante que los adultos utilicen un lenguaje correcto, sin excesos diminutivos innecesarios ni simplificaciones que puedan confundir al pequeño. Como vemos, en algunas edades las simplificaciones de las palabras son normales, pero no deben ser reforzadas por el adulto pues esto pudiera provocar que esta característica no se supere en tiempo requerido.

“Quero pan”

Después de los dos años ya el niño utiliza casi todas las partes de la oración e inventar palabras. Su vocabulario incluye aproximadamente entre trescientas y quinientas palabras.

Se incrementa el uso de los artículos él, la, los, hay un mejor dominio de los pronombres que en etapas anteriores. Comienza a unir palabras para formar oraciones. En un primer momento estas se componen de dos palabras sencillas (la luz, el pan, mi juguete) luego va aumentando y se comienzan a utilizar oraciones tanto afirmativas como negativas sencillas (esa pelota es mía, no quiero, papá se fue) en el transcurso de este año, se va perfeccionando la pronunciación de los vocablos, aunque todavía puede resultar difícil pronunciar palabras de varias sílabas complejas. No se debe regañar al niño por no pronunciar correctamente una u otra palabra, esto pudiera inducir a retraimiento por su parte, lo cual empeoraría la situación. En su lugar, cada vez que pronuncie incorrectamente una palabra, el adulto la debe repetir correctamente y llegara el momento en que ya el niño no tenga dificultad para pronunciarla.

¿Por qué?

Con tres años ya es común la capacidad de relacionar los objetos con sus acciones y tiene lugar el desarrollo del lenguaje comunicativo, lo que continúa enriqueciéndose hasta el comienzo de su vida escolar. A esta edad se utilizan no sólo los sustantivos, adjetivos y verbos, también se incorporan pronombres, participios y gerundios. Los artículos un, una se comienzan a utilizar correctamente, aunque un buen dominio de los mismos se logra alrededor de los cuatro años y medio.

Aparece el uso de los tiempos verbales, aunque el pasado y el futuro aún pueden confundirse, de esta manera podemos escuchar “mañana fui al circo” o “ayer voy al parque”. También comienzan a coordinarse las oraciones mediante el uso de la conjunción “y”.

Muy característico de esta etapa es el uso de las preguntas, particularmente ¿Por qué? Estas no tienen la forma y estructura del lenguaje adulto pues aún no se utilizan los cómo, cuándo, quien, pero aunque no se utilizan si se comprenden y responden correctamente.

Ya en este momento el niño domina de 800 a 1000 palabras y el lenguaje extra verbal se va reduciendo a gestos y expresiones faciales que apoyan o refuerzan o que se quiere decir, dejando de ser sustitutos de la palabra.

“entonces el ratoncito le dijo a la cucarachita...”

Después de los cuatro años el vocabulario activo del niño se compone de aproximadamente 1000-1200 palabras llegando a utilizar hasta 2000 palabras a los seis. El lenguaje tiene una estructura más compleja en cuanto al uso de oraciones que tienen mayor coherencia que en etapas anteriores y la longitud de las frases puede alcanzar de las 6 a 8 palabras.

Se consolida el uso correcto de los tiempos verbales, tanto el presente como el pasado y futuro, aunque los dos últimos hacen referencia generalmente a sucesos inmediatos, más que remotos en el tiempo.

Al comienzo del preescolar ya el niño es capaz de hablar acerca de todo lo que le rodea, domina la numeración de objetos, puede identificar los colores y hacer relatos breves. El lenguaje, en su expresión oral, tiene un peso vital al comienzo de la vida escolar en el aprendizaje de la escritura pues lo que se expresa por escrito no es más que aquello que se conoce, piensa o imagina, y se hace de la forma y con las palabras que se dominan. Un buen desempeño en la escritura no solo depende de un buen control muscular y de la capacidad de reproducir las formas y rasgos en el papel, sino de que se tengan suficientes recursos para expresar una idea.

Un buen dominio de lenguaje oral es muy importante a esta edad, pues el niño tendrá que hacer uso de éste para apropiarse de los contenidos que le serán impartidos en la escuela, una pronunciación correcta redundará en una buena expresión escrita y la riqueza del vocabulario permitirá un buen desarrollo de su pensamiento. Especialistas afirman que existe un periodo en el que el organismo es más susceptible para el desarrollo del lenguaje, el cual comprende entre los dos años y la pubertad. En este periodo es vital su correcta estimulación en los niños por parte del adulto. De esta forma se sientan las bases para un buen desempeño tanto intelectual como afectivo del pequeño en tanto los signos lingüísticos son muy importantes para el conocimiento del mundo circundante y del desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento.<sup>33</sup>

- **LENGUAJE ESCRITO**

Se plantea que al término del nivel preescolar el niño conozca, identifique, interprete e infiera el contenido de textos, con base al conocimiento que tenga de los diversos portadores y del sistema de escritura.

- **Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.**

Hay un sinfín de objetos que pueden servir como instrumentos para conocer los “portadores de texto”<sup>34</sup>, que pueden ser cuentos, libros, revistas, recados, anuncios publicitarios, invitaciones, recetas, carteles, etiquetas de productos domésticos, etiquetas de ropa, cajas de zapatos, portadas de películas etc. Esta variedad de objetos forman parte de la vida cotidiana del niño y a través de la observación de estos, el niño podrá hacer comentarios acerca de lo que ve y lo que supone que dice.<sup>35</sup>

- **Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.**

Cuando un niño escucha la lectura de un cuento, comienza a recrear por medio de su imaginación los sucesos que se están narrando y los que pueden llegar a suceder. Por medio de la relectura, el niño confirma sus hipótesis acerca de determinado cuento.

---

<sup>33</sup>[http://: www. El lenguaje en la edad preescolar.mx](http://www.El lenguaje en la edad preescolar.mx).

<sup>34</sup> *Op.cit*, p.59-60

<sup>35</sup> *Ibidem* p. 67

También a través de la observación de algunas imágenes o ilustraciones el niño puede interpretar lo que está sucediendo.

Es muy importante promover en los niños un "propósito lector"<sup>36</sup> en cada texto que tiene en sus manos, a través de este se despierta el interés y la inquietud de cada uno de ellos, para conocer el contenido del documento y emitir predicciones de lo que sucederá posteriormente.

El proceso de interpretación en muchas ocasiones está determinado por las vivencias que ha tenido cada niño en particular, es decir, se encuentra una estrecha relación entre los hechos que se narran y los acontecimientos personales y familiares que ha tenido el niño.

Poco a poco los niños van diferenciando entre las letras y las ilustraciones, identifican cuales son los textos para leer y los que son para observar de acuerdo al contenido que poseen, ya sea por las palabras escritas o por las imágenes.<sup>37</sup>

- **Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.**

Poco a poco comienza a producir textos personalmente en casa y con ayuda de mamá o también en la escuela con la supervisión de la maestra.

Se manifiesta de manera gráfica y con preescrituras que pueden ir desde líneas, círculos y figuras geométricas hasta la representación de posibles letras o escritura convencional.

Para el niño es importante transmitir y explicar sus ideas, es por esta razón que comienza a expresar sentimientos y a comunicar información en su entorno familiar y escolar.<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> *Ibidem* p. 61-62

<sup>37</sup> *Ibidem* p. 67

<sup>38</sup> *Ibidem* p. 68

- **Identifica algunas características del sistema de escritura.**

El niño se va familiarizando con las palabras más comunes que encuentra en su ambiente familiar y comienza a reconocer las características de una palabra, por ejemplo si es corta o larga, si es fácil o difícil de pronunciar.

También establece relación entre las letras y su forma gráfica, como suenan, etc. Y de esta manera hacen una diferenciación entre letras y números.

En esta etapa el niño ya podrá reconocer y escribir su nombre así como el de algunos compañeros con la finalidad de establecer similitudes o comparaciones gráficas entre sus iguales, para identificar sus pertenencias o trabajos de clase.

Conoce el formato del calendario e identifica la escritura convencional de los números y de los nombres de los días de la semana con ayuda de la maestra con apoyo en el calendario del salón el pase de lista etc.<sup>39</sup>

- **Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.**

El niño utilizará algunos términos provenientes de textos literarios, como son: había una vez..., y fueron felices y colorín colorado, en esta etapa el niño ya debe conocer los sistemas de escritura, esto implica una adecuada expresión oral, es decir, que organice y argumente sus ideas a la hora de dar una explicación. Cuando a los niños se les lee un cuento ellos saben cómo termina una lectura, y he observado que la interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma.<sup>40</sup>

---

<sup>39</sup> *Ibidem* p. 69

<sup>40</sup> *Ibidem* p.70

## **CAPÍTULO 3.**

### **Hacia la innovación.**

#### **3.1 Diseño de la alternativa.**

Se propuso trabajar en un taller semanal, donde se aplicarán estrategias para desarrollar la lectoescritura en preescolar con base a lo que marca el *Programa de Educación Preescolar 2011* y la *Reforma Integral de la Educación Básica*.

En la educación preescolar, la aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita, es decir explorar y conocer diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, participar en situaciones en que la lectura, la escritura y los textos se presentan como se utilizan en los contextos sociales: a partir de textos e ideas completas que permiten entender y dar significado, consultar textos porque hay razón para hacerlo, y escribir ideas para que alguien las lea.

#### **3.1.2 Aplicación de la alternativa.**

La estrategia que se aplicará en las actividades consiste en presenciar y participar en actos de lectura y escritura, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, pero también que están significan y representan algo en el texto, que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, y un texto informativo y en otros textos, así como identificar las características de la distribución grafica de ciertos tipos de texto, la diferencia entre letras, números, y signos de puntuación, entre otras cosas.

***Se propone trabajar las siguientes veinte actividades con el fin de desarrollar el lenguaje escrito en preescolar.***

## **Actividad 1**

**Nombre del proyecto:** La letra inicial de mi nombre se ha perdido.

**Propósito:** Identificar la letra faltante en el inicio de la palabra.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Valores:** La convivencia y respeto entre compañeros

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** cartulinas cortadas a la mitad, marcadores de colores, una caja forrada con letras de colores, letras grandes recortadas de periódicos, revistas y escribir los nombres de cada uno de los alumnos y alumnas, en una tarjeta sin la letra inicial.

### **Situación didáctica:**

En el patio de la escuela iniciaremos con un juego que es el de los encantados y posteriormente cantaremos una canción, la que el grupo prefiera, todos en círculo agarrados de las manos, y después iniciaremos la actividad:

La docente distribuirá las tarjetas por todo el patio, y solicitaré a los alumnos y alumnas, identificar la tarjeta que tiene escrito su nombre y observarla. Preguntarles: ¿notan algo extraño? ¿Le falta algo?

Cuando se den cuenta que falta la inicial, comentarles que a las letras les dieron ganas de viajar y se fueron a visitar a otras palabras y que ahora no saben cómo regresar. ¿Les ayudamos?

Pedir a los niños que piensen: ¿Qué otras palabras pudieron haber visitado?

Después que mencionen por lo menos una palabra que empiece con la misma letra que su nombre, pedirles que traigan palabras y letras de periódicos y revistas para que las peguen o las escriban.

Al terminar, pedirles que observen y cuenten que letra realizó mas visitas a otras palabras,

Observar si la letra es la correcta, en qué lugar de la palabra se ubica, si solo es la letra o la sílaba.

Preguntar a las alumnas y alumnos como supieron que letra era la faltante y donde la encontraron.

Para finalizar, pedir a los niños y niñas que busquen en la caja de letras, las que tiene su nombre para que lo formen, también, pueden formar otras palabras, el nombre de su mamá, papá, hermano, mascota, etcétera.

### **Evaluación:**

¿Cuál fue la actitud de los alumnos hacia el ejercicio?

Realizaron la actividad en el patio, ordenadamente poniendo en práctica los valores de convivencia y respeto, hacia sus compañeros.

¿Los alumnos lograron expresar satisfactoriamente sus conocimientos de escritura, al identificar las letras?

Si con el juego se facilitó en la mayoría de los alumnos la aplicación de este ejercicio y lograron identificar las letras, sin embargo a algunos se les dificulto un poco, pues están en proceso de aprendizaje.



## **Actividad 2.**

**Nombre del Proyecto:** Presentación de textos

**Propósito:** Que el alumno sepa intuir de que trata el texto apoyándose en las ilustraciones, y aprenda la utilidad de los diversos portadores de textos.

Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Valores:** Perseverancia: es crucial para el éxito, no tiene límites para intentarlo una y otra vez.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** cuentos, periódicos, revistas, recetarios, cartas, instructivos, etcétera.

**Situación Didáctica:** llevar al salón diferentes portadores de texto: cuentos, periódicos, revistas, recetarios, cartas, instructivos etc. Distribuirlos en diferentes mesas o áreas del salón.

Iniciaremos con el valor correspondiente a esta actividad que es Perseverancia dando ejemplos en cómo nos aplica en nuestra vida cotidiana.

Después cantaremos la canción del tiburón, la elegida por el grupo.

En pequeños grupos, pedir a los niños y niñas que los observen (La portada y el interior) y una vez que han revisado varios, elijan uno y comentar en parejas que información contiene el texto y para que les sirve.

Reunir al grupo en semicírculo y pedir a los niños que representen el texto que eligieron, mencionando el nombre, las características y la utilidad.

Preguntar como hicieron para saber que se trataba de un cuento, periódico, diccionario, directorio, revistas, libro informativo, etcétera. Solicitar al resto del grupo que complete la información que proporcionan sus compañeros para identificar otras características de los portadores de texto.

Preguntar ¿de qué trata el texto? ¿Por qué será un cuento? ¿Qué diferencia hay entre las revistas y el periódico?, ¿Qué dirá aquí? ¿Cuál es su utilidad? etcétera.

### **Evaluación:**

¿Los alumnos lograron interpretar la información, de los diferentes portadores de texto?

Con la ayuda de las fotografías, dibujos, portadas, y las características propias de cada portador de texto se lograra la interpretación, cuando los alumnos identifiquen uno por uno el nombre de cada portador de texto.

### **Actividad 3.**

**Nombre del Proyecto:** Elaboremos el reglamento del salón.

**Propósito:** Que los alumnos y alumnas “escriban” su reglamento, lo cual permite observar el manejo del lenguaje escrito y familiarizarse con él.

Utilizar marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.

**Campo formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con alguien.

**Valores:** Honestidad: la capacidad de decir y hacer la verdad.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** globos, pizarrón, marcador y cuento seleccionado previamente de la biblioteca, papel rotafolio.

#### **Situación Didáctica:**

Los padres de familia elegirán y leerán un cuento breve sobre el valor de la Honestidad y otro sobre las normas para una convivencia armónica.

Preguntar a los alumnos y alumnas que pasa cuando las personas o personajes de la historia no respetan las reglas, como se sienten los demás, que sucede con los objetos o elementos de la naturaleza que nos rodean.

Enfatizar la utilidad de las reglas y normas para vivir en armonía y la importancia de elaborar algunas para el grupo.

Trazar en el pizarrón dos columnas: en una, anotar lo que no nos gusta que suceda en el salón, y en la otra, como podríamos mejorar nuestro comportamiento, que regla debemos respetar.

Seleccionar aquellas que serán útiles para nuestra convivencia en el salón y la escuela, y en los que todos estemos de acuerdo.

Para establecer nuestro compromiso, “firmar” con el nombre o un símbolo, las reglas del salón

**.Evaluación:**

¿Fue satisfactoria la participación de los alumnos y alumnas en la elaboración del reglamento?

¿Comprendieron la importancia de la escritura?

Los alumnos deberán comprender que la escritura es el medio para establecer límites fijos dentro del salón de clase.

Y que la comprensión de la escritura, les permitirá relacionarse con la sociedad, de manera armónica.

#### **Actividad 4.**

**Nombre del proyecto:** El cuento que cambia.

**Propósito:** De acuerdo con las experiencias del grupo se puede elegir un cuento conocido por ellos, con la finalidad de que tengan un conocimiento previo de éste y puedan variar la trama y los personajes y así se vayan familiarizando con las palabras escritas en el pizarrón por el cambio de cuento.

Crear colectivamente cuentos, con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

**Campo formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Selecciona, interpreta, y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características,

**Valores:** Trabajo, es el esfuerzo aplicado, en aquello a lo cual nos dedicamos para lograr algo. Las tareas escolares, las que se hacen en el hogar y las realizadas en equipo, son trabajos no remunerados, se hacen porque son necesarios.

**Tiempo:** 40 min.

**Materiales:** un cuento de la biblioteca, marcador y pizarrón,

**Situación Didáctica:**

Se empieza la actividad con una plática sobre lo que es el valor del trabajo y como aplica en nuestras actividades cotidianas en el aula.

Comentar a los alumnos y alumnas que ese día jugarán a ser escritores de cuentos, pero serán unos escritores especiales, pues van a cambiar la historia del cuento que se lea en clase y van a inventar uno nuevo para contarlo a los niños de otro grupo.

Leer a los alumnos y alumnas un cuento de la biblioteca o alguno que elijan.

Solicitar que piensen que les gustaría cambiar de la historia, por ejemplo: personajes, cualidades de estos datos o hechos que suceden, el título el final, etcétera.

Anotar en el pizarrón los cambios sugeridos por los alumnos y alumnas. Formular preguntas en caso necesario.

Leer las propuestas de los alumnos y alumnas, cuando estén de acuerdo con los cambios, escribirán la nueva historia del cuento.

Solicitar a los alumnos y alumnas iniciar la narración y mencionar que yo lo iré anotando en el pizarrón. Si es necesario, retomar las propuestas de los alumnos y alumnas para continuar la construcción del cuento.

Leer el cuento a los alumnos y alumnas hasta que estén satisfechos con la historia final.

Pedir a los alumnos y alumnas que narren el cuento a los alumnos y alumnas de otro grupo.

### **Evaluación:**

¿Los alumnos y alumnas serán capaces de interpretar las palabras escritas en el pizarrón?

¿Utilizaran de manera lógica las palabras para crear una trama nueva?

¿Los alumnos y alumnas fortalecieron los procesos sociales?

¿Escucharon atentamente el cuento y atendieron instrucciones?

¿Emplearon el lenguaje para establecer diferentes relaciones entre los personajes de la historia?

¿Fortalecieron los valores, y los contrastaron con sus propias vivencias?

¿Se utilizaron las siguientes palabras clave, alegría, emoción, imaginación, creatividad, sentimientos, aprendizaje, aventuras, ensueño, cuento, ilusión?

### **Actividad 5.**

**Nombre del proyecto:** Encontremos el texto.

**Propósito:** Que el alumno y alumna tenga la posibilidad aprender para qué sirven los diversos portadores de texto.

**Campo formativo:** lenguaje escrito

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.

**Valores:** Responsabilidad: tener la capacidad, madurez y responsabilidad de responder por nuestros actos, lo contrario son las excusas.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** periódicos, revistas, libros de cuentos, instructivos, cartas, recetas, folletos y todo tipo de textos, música clásica, grabadora.

#### **Situación Didáctica:**

Platicaremos sobre la importancia de la Responsabilidad y como aplica en el salón de clases y en nuestra vida cotidiana.

Se pondrá la grabadora con música clásica y realizaremos ejercicios de relajación.

Colocar en una mesa diversos portadores de textos en un extremo del salón, como un periódico, una receta, una carta, un muestrario, un *libro de cuentos* o un instructivo. En el otro extremo colocar una mesa vacía. Pedir a los alumnos y alumnas que traigan de casa libros, revistas, periódicos, recetas, folletos, y todo tipo de textos.

El juego consiste en encontrar un texto de acuerdo con las características que se mencionen: ¿Dónde encuentro una noticia?, ¿Cuál contiene objetos para comprar?, ¿Dónde mencionan hadas, duendes y dragones?, ¿En dónde me entero cómo está mi abuelita que vive lejos? O ¿en cuál dice cómo funciona un aparato eléctrico?

Cuidar que la cantidad de textos sea igual al número de alumnos y alumnas para que a cada uno le toque buscar uno o se puede organizar el grupo por parejas y cada una de ellas busca algo. La ventaja de trabajar en parejas ofrece posibilidades para llegar a acuerdos y tomar decisiones conjuntas.

Organizar al grupo en equipos y a cada uno de ellos le corresponde colocar en la mesa vacía el texto solicitado. Al mencionar el texto que se solicita, uno de ellos, observará y manipulará el texto hasta encontrarlo y regresará con el colocándolo en la mesa vacía.

Observar los textos traídos por los alumnos y alumnas, y preguntar acerca de algunas características del texto como: el nombre (del texto), si se refiere al mismo tipo y por qué pertenecen al mismo grupo. Si un compañero se equivocó, los miembros de su equipo pueden ayudarlo.

Continuar con los otros portadores de textos, hasta agotar todos.

### **Evaluación:**

¿Son capaces de distinguir las características de los diferentes portadores de texto?

¿Identifica la función de cada portador de texto, de acuerdo a la información que contiene?

¿Son capaces de organizarse los alumnos y alumnas?

¿Qué son los portadores de texto?

¿Cuestionar a los alumnos y alumnas, que portador de texto utilizan más en la vida cotidiana?

¿Qué portador de texto fue más de su agrado?

¿Aparte de los portadores de texto vistos en clase que otros conocen los alumnos y alumnas?

¿Identificaron dónde va el título?

Realizarán un dibujo de los portadores de texto que aprendieron



## **Actividad 6.**

**Nombre del Proyecto:** El anuncio.

**Propósito:** Que los alumnos entiendan la congruencia entre la imagen y la escritura que la nombra, e identifiquen los elementos gráficos del anuncio, la ilustración, la estructura del texto y la explicación que da de su obra

**Campo formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.

**Valores:** Paciencia: el valor que nos hace como personas: tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos con fortaleza y por ende sin lamentos, esto es posible porque uno aprende a actuar acorde a cada circunstancia, moderando las palabras y la conducta en esos momentos.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** etiquetas de productos que se consumen en casa, folletos, publicidad, anuncios

### **Situación didáctica:**

Iniciaremos la actividad con el valor de la Paciencia enfatizándolo en como aplica en la vida cotidiana fuera de la escuela y en el salón de clases.

Pedir que lleven todos los anuncios que puedan y las etiquetas de los productos que consumen en casa, como los folletos de la tienda de autoservicio, la publicidad de muebles y ropa, los anuncios de aparatos y utensilios para el hogar.

Colocarlos alrededor del salón y pedir a los alumnos y alumnas que observen los anuncios.

Pedir a cada alumno y alumna que elijan un anuncio y piensen en como anunciar algún producto que inventen.

Entregar hojas de cartulina blanca, crayones y lápices de colores para que elaboren su anuncio.

Mientras trabajan, observar y platicar con los educandos para reforzar sus conocimientos, hacerlos reflexionar mediante preguntas y así ayudarlos en su proceso.

Al final organizar una muestra de las obras y conversar de lo que cada uno anuncio.

**Evaluación:**

¿Son capaces de relacionar imágenes con palabras?

¿Se les facilita leer y comprender con la ayuda de imágenes?

¿Se fomentó el interés en los alumnos y alumnas por realizar los textos para sus anuncios?

¿Terminaron su proyecto en el tiempo determinado?

¿Cumplieron todos los alumnos y alumnas con el material para realizar el proyecto?

¿Se ayudaron entre los alumnos a realizar su anuncio?

¿Fue significativo este proyecto para los alumnos y alumnas?

## **Actividad 7.**

**Nombre del Proyecto:** ¿De qué trata el texto?

**Propósito:** la identificación acertada de ilustraciones, palabras o fragmentos del texto.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Valores:** Aprender: solamente a través del aprendizaje, las personas obtenemos un conjunto de habilidades y conocimientos que nos proveen las herramientas para resolver todo tipo de problemas, este valor no consiste en acumular conocimientos sino utilizarlos para ayudar a transformar nuestra vida.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** secciones de periódico, recetarios, *libros de texto*

### **Situación Didáctica:**

Iniciaremos la actividad con el valor de Aprender mencionando la importancia del aprendizaje en la vida cotidiana y en el salón de clases.

Cantaremos una canción escogida por el grupo.

Mencionar a los alumnos y alumnas que en esta actividad sabremos si somos “buenos lectores”.

Organizar al grupo sentado en semicírculo, de tal forma, que todos observen el texto.

¿Cómo creen que se llame el texto? ¿Dónde dice? ¿Qué más creen que dice aquí? (en la portada por ejemplo) ¿de qué tratará? ¿Cómo saben? ¿Reconocen alguna letra, entonces que podrá decir? Etcétera,

Hacer las preguntas a distintos alumnos y alumnas.

Al término del intercambio, leer el cuento y comentar que partes identificaron, el título, el contenido, el final, el nombre de los personajes, etcétera, y como pudieron hacerlo.

Cerrar el ejercicio con la respuesta a la pregunta inicial: ¿Quién me quiere decir si somos lectores? ¿Por qué?

### **Evaluación.**

¿Pueden predecir los alumnos y alumnas el contenido de un cuento por sus ilustraciones?

¿Se presentaron dificultades en alguna letra o palabra?

¿Identificaron el título?

¿Fueron significativos los nombres de los personajes del cuento, para las alumnas y alumnos?

### **Actividad 8.**

**Nombre del proyecto:** Buscar y encontrar.

**Propósito:** conocer la relación que establecen entre palabras e ilustraciones cuando las seleccionan.

**Campo Formativo:** lenguaje escrito

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifican para que sirven.

**Valores:** Comunicación: la buena comunicación tiene algunas características que todos conocemos: escuchar con atención, no acaparar la palabra, evitar interrumpir, utilizar un lenguaje propio y moderado, lo cual demuestra educación y trato delicado hacia las personas.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** periódicos, revistas, tijeras, cartulinas, pegamento, grabadora.

#### **Situación Didáctica:**

Iniciaremos la actividad con música y bailando todos al ritmo de la canción.

Platicare sobre el valor de la comunicación y su aplicación en la vida cotidiana y en el salón de clases.

Distribuir el material por todo el salón y decir que pueden utilizar uno u otro recurso para buscar lo que voy a mencionar.

Escribir en el pizarrón una palabra y pedirles que busquen otras palabras que inician con la misma letra, por ejemplo, MAMÁ o PACO.

Cuando las hayan identificado, las pueden recortar y pegar en la cartulina destinada para ello.

Cambiar las peticiones con palabras o figuras, como encontrar un niño o un automóvil.

Para ampliar la actividad con las propuestas que ellos mismos formulen, se puede utilizar un periódico o una revista, para localizar y pegar letras y palabras,

**Evaluación:**

¿Emplean palabras nuevas y saben relacionarlas con las imágenes correspondientes?

¿Participaron todos los alumnos y alumnas?

¿Identificaron palabras significativas, que usan en su vida cotidiana?

¿Se les facilitó identificar las letras iniciales, al momento de buscarlas en los portadores?

¿Se cumplió el objetivo en el tiempo determinado?

¿Los alumnos y alumnas interpretaron y ubicaron las reglas para llevar satisfactoriamente la actividad?

¿Los alumnos y alumnas realizaron preguntas relevantes sobre las actividades?

### **Actividad 9.**

**Nombre del Proyecto:** El juego del memorama.

**Propósito:** Identificar los nombres de los objetos y la congruencia del dibujo y la palabra.

Expresara sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Valores:** Amistad: la amistad constituye un valor verdadero que debemos cuidar y fomentar, incluso es crucial para el desarrollo humano, su estabilidad y el mejoramiento de la sociedad donde permanentemente convivimos.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Un juego de memorama por equipo de ocho tarjetas cada equipo

**Situación Didáctica:**

Iniciaremos la actividad con el repaso del valor de la Amistad.

Realizaremos actividad de relajación.

A cada equipo se le da pares de tarjetas, una de cada par lleva el nombre escrito al reverso, para que al voltear alguna tarjeta traten de identificar el nombre escrito en la otra, se juega por turnos y gana quien tenga más pares.

Se organizaran de cuatro alumnos y alumnas por equipo.

**Evaluación:**

¿Los alumnos y alumnas interpretaran la congruencia entre el dibujo y la palabra?

El alumno empezará a captar la estructura significativa de dicha actividad funcional y de sus relaciones a construir simulaciones y representaciones autónomamente.

¿El juego creó las condiciones necesarias para la familiarización del lenguaje escrito?

¿Los alumnos y alumnas percibieron la lectoescritura, como una forma de lenguaje que les es necesario para algo en concreto?



### ***Actividad 10.***

**Nombre del proyecto:** Etiquetando.

**Propósito:** Que los alumnos y alumnas descubran una de las utilidades del lenguaje escrito, etiquetando los objetos que se encuentran en el salón.

**Campo formativo:** lenguaje escrito

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Valores:** Respeto: cuando hablamos de respeto hablamos de los demás, de esta manera, el respeto implica marcar los límites de las posibilidades de hacer o no hacer de cada uno, es la base de la convivencia en sociedad. El respeto no solo es hacia las leyes o la conducta de las personas por el contrario se relaciona con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos y los maestros y también tiene que ver con las creencias religiosas.

**Tiempo:** 30 min

**Materiales:** Marcadores, etiquetas, cinta adhesiva.

**Situación Didáctica:** Se reparten etiquetas a los alumnos y alumnas para que escriban en ellas los nombres de los objetos y áreas del salón y las peguen en los lugares correspondientes, al final todos leemos las etiquetas que se escriben.

**Evaluación:**

Los alumnos y alumnas nombrarán los objetos que marcaron con etiquetas e interpretarán las letras y palabras escritas.

¿Los alumnos y alumnas cumplieron con los acuerdos y llevaron a cabo la tarea asignada?

Aprenderán a elaborar correctamente el nombre

Propondrán alternativas para aprender a escribir correctamente las palabras.

Participarán con entusiasmo e invertirán esfuerzo para realizar correctamente las palabras en las etiquetas

Comentarán acerca de su experiencia y de su participación con sus compañeros

## **Actividad 11**

**Nombre del Proyecto:** Construyendo diálogos escritos.

**Propósito:** Que los alumnos utilicen la escritura para realizar diálogos escritos.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

**Valores:** La igualdad: se refiere al trato que todas las personas deben recibir todos los hombres somos igualmente valiosos e importantes sin tomar en cuenta la raza, el sexo, la posición económica, la religión o la inteligencia. La igualdad de oportunidades, como la educación o el empleo, que deben distribuirse de modo igualitario entre todos los individuos.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** tira cómica para cada equipo

**Situación Didáctica:**

Se empezará con el valor de La igualdad, dando ejemplos de cómo aplica en la vida cotidiana y salón de clases

Cantaremos una canción elegida por el grupo

Se les entregará una tira cómica la cual observaran en equipo, se les pide que relacionen el dialogo que ellos quieran de las tiras cómicas con las palabras que están escritas en el pizarrón, finalmente cada equipo pasa a leer al grupo.

**Evaluación:**

Los alumnos y alumnas relacionaran y seleccionaran las palabras del pizarrón con las tiras cómicas.

Describirán como relacionaron el texto con la imagen

Platicaran lo que aprendieron de sus compañeros al momento de relacionar los textos con las imágenes

Describirán lo que sienten al participar en la actividad.

## ***Actividad 12.***

**Nombre del Proyecto:** Escribamos una carta.

**Propósito:** Que los alumnos y alumnas sean capaces de comprender que con el lenguaje escrito pueden comunicarse con personas que se encuentran lejos, expresar sus sentimientos, deseos, y gustos.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Valores:** El amor: es un sentimiento abierto y positivo que se experimenta con respecto a otros individuos o también a otros seres como animales o plantas. El amor es una fuerza de unión y armonía que mueve las cosas y las mantiene juntas amar y ser amado es placentero para los seres humanos, a través del amor suele obtenerse seguridad, confianza en sí mismo y alegría al saberse importante, para otra persona. El amor no solo está presente entre los individuos como pareja, si no el amor entre amigos, el amor a objetos, el amor por ciertas actividades, el amor al prójimo.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** hojas de colores, lápices, marcadores, crayolas, timbres postales, fotografías.

**Situación Didáctica:**

Se iniciara la actividad platicando sobre la importancia del valor del amor.

Se les proporcionará a cada alumno y alumna una hoja o las que necesiten para escribir su carta, su lápiz y crayolas, allí cada alumno trata de escribir sus grafías que para el significan algo que quieren comunicar.

Se pondrá música clásica de fondo.

El alumno que vaya terminando leerá su carta.

**Evaluación:**

Serán capaces de relatar, e intentarán plasmar sus ideas con letras y palabras, en la carta.

Describirán sus ideas y como surgen para poderlas plasmar en su carta

Serán capaces de comentar entre compañeros como plasman y surgen sus ideas

Mencionarán las razones para saber escribir una carta

Ejecutarán la actividad planteada por la docente

### ***Actividad 13.***

**Nombre del Proyecto:** Nombre y etiquetas.

**Propósito:** Comparar las letras de su nombre con las de una etiqueta de un producto.

**Campo Formativo.** Lenguaje escrito

**Competencia:** Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.

**Valores:** Solidaridad: la voluntad de ayudar a los demás, comprometiéndonos con sus problemas.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** Tarjetas con los nombres de los alumnos y alumnas, etiquetas de algún producto que ellos y ellas conozcan, comida chatarra.

**Situación Didáctica:**

Se inicia la actividad repasando el valor de la Solidaridad platicando en como aplica en la vida diaria y en el aula.

Para hacer amena la clase o taller comeremos antes de la actividad comida chatarra y platicaremos sobre las palabras de las envolturas.

Posteriormente se guardan las envolturas, para empezar con la siguiente actividad.

Se presenta una etiqueta de un producto. Comparamos las letras que haya con las del nombre de algún niño o niña de la clase. Por ejemplo:

Sabritas-Salma. Podemos escoger alguna de las tarjetas con los nombres de los alumnos y alumnas al azar.

Nos fijaremos si coincide la primera letra, que letras son iguales, que letras son diferentes, si el nombre del alumno es largo o corto, si el logotipo es largo o corto etc.

**Evaluación:**

Nombrarán las palabras vistas en clase

Enlistarán cada una de las palabras

Serán capaces de relatar con sus compañeros las palabras vistas en clase

Compararán e identificarán las letras y con ello serán capaces de expresarlo con sus compañeros.

¿Identificaron con que letra empiezan las palabras?

¿Compararon que palabra es la más corta y la más larga?

Los alumnos y alumnas serán capaces de armar palabras similares a las utilizadas en los portadores de texto.

Seleccionarán las palabras más significativas



### ***Actividad 14.***

**Nombre del Producto:** Fotos del Producto.

**Propósito:** Averiguar que hay escrito en cada foto de productos muy conocidos: Fanta, Coca-cola, etc.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura.

**Valores:** El optimismo: este valor nos permite confiar en nuestras capacidades y posibilidades, enfrentando con perseverancia y estado anímico muy positivo ante cualquier dificultad que se nos presente en el camino. Nos ayuda, a descubrir lo bueno de las personas que nos rodean y a aceptar todo tipo de favores que nos ofrezcan de corazón.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Hojas, material de escritura, etiquetas de revistas, de periódicos o papeles de propaganda.

**Situación Didáctica:**

Empezamos la actividad con el repaso del valor del optimismo

Cantaremos una canción, la que el grupo prefiera.

Recortaran etiquetas y averiguaran que hay escrito.

Intentamos descubrir que está escrito en cada foto. Se intenta encontrar alguna estrategia hasta que se descubre. Cuando sabemos de qué se trata, hacemos un dibujo y escribimos el nombre debajo.

**Evaluación:** Nombrarán las letras escritas de cada foto.

Analizarán con base a lo ya trabajado en las actividades anteriores, las palabras o letras conocidas por los alumnos y alumnas

Explicarán el significado de esta actividad

Organizarán sus ideas con base a los portadores de texto y nombrarán los textos.

Los alumnos serán capaces de realizar un collage con los portadores de texto.

### **Actividad 15.**

**Nombre del Proyecto:** Las marcas de los productos.

**Propósito:** Reconocer el nombre de determinadas marcas comerciales.

Familiarizarse con el lenguaje de los anuncios

Saber escribir el nombre de un producto

**Campo formativo:** Lenguaje escrito.

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Valores:** Superación: es el valor que nos motiva a perfeccionarnos, ya sea desde lo humano, espiritual, profesional, económico, por lo cual debemos vencer todos aquellos problemas que se nos presenten.

**Tiempo:** 30 minutos.

**Materiales:** logotipos de marcas, marcadores, crayones, cartulinas, hojas de colores.

**Situación Didáctica:** Ponemos diferentes logotipos, previamente cortados, encima de la mesa. Entre todos escogemos un logotipo y pensamos un eslogan. Lo escribimos en el pizarrón

Pegamos el logotipo y escribimos el eslogan en una hoja individual,

Escogeremos una marca de un producto, lo pegaremos en una cartulina y debajo explicaremos que es, como es o para qué sirve el producto.

**Evaluación:** interpretarán los alumnos y alumnas los diferentes nombres comerciales

Los alumnos y alumnas detallarán una descripción de como presentar este tema mediante experiencias directas

Compartirán el cómo y porqué reconocieron las palabras de las marcas comerciales.

Los alumnos y alumnas serán capaces de crear su propia marca.

Describirán los pasos seguidos que utilizaron para crear su propia marca.

### ***Actividad 16.***

**Nombre del Proyecto:** El juego de la botella.

**Propósito:** Reconocer el nombre de marcas de chocolate, dulces, yogures, etc.

**Campo formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.

**Valores:** La sinceridad: la sinceridad es un valor que caracteriza a las personas por su actitud congruente, que mantienen en todo momento, basada en la veracidad de sus palabras y acciones. Si queremos ser sinceros necesitamos decir siempre la verdad.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** etiquetas de productos comerciales, botella vacía de plástico grabadora,

**Situación Didáctica:** Empezaremos la actividad bailando una canción.

Platicaremos sobre el valor de la sinceridad y la importancia en la vida cotidiana y en el salón de clases

Nos sentamos en el suelo haciendo un círculo. Cada alumno y alumna tiene una etiqueta de algún producto en la mano y empieza el juego.

Giramos una botella de agua y a quien apunte, tendrá que decir que etiqueta tiene y que letras conoce de la palabra. Y así cada quien tendrá su turno en cuanto la botella se gire.

**Evaluación:** Los alumnos y alumnas, aprenderán a identificar las letras y palabras con ayuda de los portadores de texto.

Los alumnos y alumnas demostraran interés por obtener las respuestas de sus compañeros al girar libremente la botella

Identificarán al finalizar el juego, las diferentes palabras y letras de los portadores de texto

Los alumnos y alumnas demostrarán un continuo deseo por mejorar su aprendizaje en el uso de los portadores de texto, solicitando voluntariamente quedarse a trabajar en la actividad durante su tiempo libre.

### ***Actividad 17.***

**Nombre del Proyecto:** Aprendiendo a escribir nuestro nombre

**Propósito:** Que los alumnos observen su nombre y las letras que lo componen para que vayan estimulando su interés por aprender a leer y escribir.

**Campo formativo:** Lenguaje escrito.

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito ideas

**Valores:** La puntualidad: el valor que se construye por el esfuerzo de estar a tiempo en el lugar adecuado. El valor de la puntualidad es necesario para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, pues al vivir este valor en plenitud estamos en condiciones de realizar más actividades, desempeñar mejor nuestro trabajo, ser merecedores de confianza.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** crayolas, plastilina, hojas de colores,

**Situación Didáctica:**

Empezaremos la actividad repasando el valor de La puntualidad y como aplica en la vida cotidiana en el día a día.

Se le pide a los niños que observen las letras de su nombre que están escritas en cartulina con letras grandes y un poco separadas y con el espacio en el centro de estas para colorearlo, después que lo pinten del color de su preferencia, para que se familiaricen aún más con las letras de su nombre, se dejan por un rato los nombres escritos y se pasa a que copien su nombre en trabajos u objetos personales.

Se pide que recorten letra por letra y traten de ordenarla correctamente. Por último se pide que entreguen los nombres y se guardan en una caja.

**Evaluación:**

Aprenderán los alumnos y alumnas a escribir su nombre

Los alumnos y alumnas combinarán las letras que componen su nombre para aplicarlas en otras palabras formadas por ellos

Nombrarán las letras que conforman su nombre

Identificarán la forma correcta de escribir su nombre

Serán capaces de exponer de forma correcta las letras que componen su nombre



### ***Actividad 18.***

**Nombre del Proyecto:** Pongamos nombre a nuestra silla.

**Propósito:** que el niño observe y vaya identificando las letras de su nombre

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Valores:** El perdón: es necesario pasar por alto los detalles pequeños que nos incomodan, para alcanzar la alegría en el trato cotidiano en la familia, la escuela o la oficina. Es más, debemos evitar que estos sentimientos de rencor nos invadan, por el contrario, es necesario perdonar a quienes nos han ofendido, como un acto voluntario de grandeza, disculpando interiormente las faltas que han cometido

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** los nombres de los niños impresos en letras grandes, hojas blancas, colores, crayolas, plumones de colores, cinta adhesiva, y lápices.

#### **Situación Didáctica:**

Repasaremos el valor del Perdón, platicando en como aplica en la vida cotidiana y en el salón de clases.

Se da a cada uno de los alumnos y alumnas, el nombre escrito o impreso para que observen cuales son las letras que lo componen.

Se pide que lo coloreen como los alumnos y alumnas quieran

Posteriormente se pega el nombre a cada una de las sillas

#### **Evaluación.**

Identificarán y conocerán la primera letra de su nombre.

Se familiarizarán e identificaran con las letras de su nombre.

Realizarán la forma correcta de escribir su nombre.

Reconocerán cada una de las letras de su nombre.

### ***Actividad 19.***

**Nombre del Proyecto:** Realizando un Collage.

**Propósito:** familiarizar y acercar al niño para que conozca el sistema de escritura como otro medio de comunicación.

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito.

**Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

**Valores:** La empatía: en nuestras relaciones interpersonales exigimos que los demás nos traten con respeto y comprensión, sin embargo, nunca nos detuvimos a pensar si nosotros procuramos actuar bajo esos parámetros de conducta. Debemos procurar sonreír, escuchar a los demás, no hacer juicios prematuros de las personas, tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Materiales:** recortes de revistas con objetos que empiecen con la letra B, revistas, tijeras, pegamento, cartulinas de colores.

**Situación Didáctica:**

Se empieza la actividad con el repaso del valor de la Empatía, dando ejemplos de cómo se aplica en la vida cotidiana y salón de clases.

La actividad consiste en elaborar un collage. Se les dará la indicación a los alumnos y alumnas de que traigan de tarea recortes de objetos de revistas, que comiencen con la letra B, para que los alumnos y alumnas se familiaricen poco a poco con las letras.

Después se da la indicación de pegar los objetos en la cartulina.

**Evaluación:**

¿Fue significativo el aprendizaje de la letra B?

Los alumnos y alumnas identificaran en el collage las diferentes formas de armar palabras con la letra "B".

Indicaran sus intereses en la letra "B" al intentar leer voluntariamente palabras del rincón de cuentos.

Serán capaces de componer y armar palabras con la letra "B".

## **Actividad 20.**

**Nombre del Proyecto:** Sopa de letras.

**Propósito:** que aprendan a formar palabras con las letras que conocen, al conocer los niños que con las letras se forman palabras, podrán hacer comparaciones con otras palabras,

**Campo Formativo:** Lenguaje escrito

**Competencia:** Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

**Valores:** La gratitud: la gratitud implica algo más que dar “Gracias”, sino que responde a aquella actitud que nace del corazón, en aprecio a lo que alguien más ha hecho por nosotros

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** Pizarrón y plumones de colores

**Situación Didáctica:**

Se empieza repasando el valor de la gratitud, dando ejemplos en como aplica en la vida cotidiana y en el salón de clases.

Se dibujan en el pizarrón diferentes figuras geométricas, de tamaño grande, se les pide a los alumnos y alumnas que dicten letras que ellos conocen para ir llenando las figuras hasta completar todas las del abecedario, después que digan alguna palabra que desee formar, se pregunta en qué figura esta la letra de la palabra a formar, así sucesivamente hasta completar la palabra.

**Evaluación:**

¿Aprendieron a formar palabras?

Aprenderán a formar un poema con las palabras formadas en la actividad

Los alumnos y alumnas explicarán qué palabras se les dificulta más y cual se les facilito.

Aprenderán a organizar por orden alfabético las palabras formadas.

Los alumnos y alumnas desarrollarán frases o enunciados con las palabras formadas.

### 3.1.3 Evaluación general de la alternativa.

La evaluación tiene la finalidad de identificar las capacidades, habilidades y dificultades que se presentaron para poder corregir los errores que se hubieran cometido.

En el nivel Preescolar la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los alumnos conocen y saben hacer.

En cada aplicación de las estrategias didácticas los alumnos mostraron mayor interés en su lenguaje escrito, pues comentaban, platicaban, y relacionaban todos sus aprendizajes con su vida cotidiana fuera y dentro del salón de clases.

Todo proceso o aprendizaje requiere de una evaluación al realizarse en el proceso de adquisición de la escritura, es también necesario valorarla, pero de manera cualitativa. Por medio de la observación permanente, con el objeto de conocer en los niños sus logros y dificultades.

Se debe recordar que este conocimiento aplica un proceso de construcción donde cada etapa lo va a ir acercando cada vez más a lo convencional.

Este proceso requiere de tiempo y respeto de actividades que sean interesantes para los niños y donde tengan oportunidad de construir aprendizajes de acuerdo a la conceptualización que tenga.

Como método de evaluación se utilizó la técnica de observación, durante la aplicación de las estrategias, se hacían anotaciones acerca de las actitudes de los niños para reunir datos y concentrarlos al término de la aplicación de cada estrategia, se hacían anotaciones en el *diario de campo* como medio para recabar información, se realizaban cuestionamientos en los niños al final de cada actividad aplicada.

Las cuales proporcionaron datos muy útiles, para así darme cuenta como docente sobre los logros y dificultades de cada actividad.

El sistema propuesto en esta alternativa abre la posibilidad de educar mediante objetos y situaciones cotidianas que los niños encuentran familiares y que facilitarían su retención y capacidad de leer y escribir.

Lo anterior obedece a la visión histórica cultural de que la alfabetización se ve directamente influenciada por el medio sociocultural en el que se desenvuelven los alumnos, pues este determina la visión que tiene el niño de sí mismo y de quienes lo rodean; por lo tanto, el método educativo debe tener en cuenta la personalidad de cada uno de los alumnos, y dar una atención individual una vez que se hayan detectado las deficiencias particulares de los alumnos.

La evaluación de dicho método tiene como referentes los siguientes ejes de acción:

#### 1.- Diagnóstico inicial

\*¿Qué conocimientos poseen ya los niños?

\*¿Qué factores podrían influir en sus capacidades?

#### 2.-Planeacion estratégica

#### 3.- *Diario de campo*

Con base a los puntos mencionados, pude analizar y evaluar los resultados de las actividades y así llegar a la conclusión de que los juegos aplicados en cada estrategia de escritura, se convirtieron en escenarios en los cuales los niños aprendieron de forma relajada y agradable, la lectoescritura, los valores morales, los pequeños detalles de la vida cotidiana, los matices emocionales del carácter de las personas, el sentir popular sobre los eventos que suceden.

Observe que el trabajar las estrategias en equipos, ayudó a los alumnos, en especial a los niños con dificultades, a no sentir la carga de ser valorados negativamente por su maestra en su proceso de adquisición de la habilidad en la lectoescritura.



## **Conclusiones.**

*No se debe enseñar una habilidad motriz para escribir, sino una forma de lenguaje que le es necesaria para algo, la escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.*

*La escritura debe enseñarse de una forma natural, cultivándose y no imponiéndose, como muchas veces sucede.*

*El mejor método es aquel según el cual los niños no aprenden a leer y escribir, sino que estas dos actividades se encuentran en situación de juego. Del mismo modo que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a escribir. Los métodos naturales de enseñanza de la lectura y escritura comprenden operaciones adecuadas en el entorno del pequeño. Ambas actividades deberían convertirse en algo necesario para sus juegos.*

*Como docentes es necesario aprovechar las oportunidades de lectura para detectar intereses y organizar momentos de placer, de fantasía, de imaginación, de ensueño y creatividad donde se permita encontrar solución a los problemas y formar hábitos lectores, permitiéndoles ser niños. Es por ello que en el preescolar "lo importante no es enseñarles a leer; lo importante es enseñar a amar la lectura, mientras se aprende a leer" y ello se logra proporcionándoles aventura literarias placenteras. Es así como se sugiere la estrategia denominada Menú: (plato de entrada, plato fuerte y postre). La primera debe ser un texto liviano de contenido y rico en literatura para constituirse en el aperitivo que invita a continuar la lectura como son las poesías. El plato fuerte ya el lector entusiasmado se aprovecha el momento para un texto de mayor extensión conservando las características de" buen libro "(los cuentos).*

*Y el postre debe dejar la sensación placentera de una buena cena literaria (poesía de humor, cuentos picarescos, adivinanzas, etc.)*

*De esta manera se propone al juego como un medio para favorecer el desarrollo psíquico del niño, porque es una actividad social que integra todas las dimensiones del*

*desarrollo, en la medida en que se vea enriquecido y estimulado por los adultos, se convierte en un escenario óptimo de cambio evolutivo y aprendizaje espontáneo, que permite aprendizajes, que el niño puede aplicar en situaciones similares a las vividas en el juego.*

*Algunos de los aspectos que se usaron como referencia para la evaluación son las siguientes:*

*¿Se cumplen los objetivos de aprendizaje, tanto informativos como formativos?*

*¿Los alumnos y alumnas aprendieron lo que se esperaba? Que sí y que no*

*¿Cuáles fueron las causas favorables o desfavorables que obstaculizaron dicho aprendizaje?*

*¿Qué medidas se pueden tomar en cuenta para incrementar la afectividad del proceso enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la lengua escrita?*

*Entre las habilidades que han podido comprender como es que el niño desde temprana edad se acerca a este conocimiento, se ha podido observar la formulación de preguntas acerca de los objetos, la búsqueda de regularidades entre las propiedades de la escritura, comparaciones, construcción de teorías, anticipaciones, categorización de los datos, revisión de sus propias teorías, reformulación de sus hipótesis, entre otras habilidades.*

*Mediante el juego nosotros como docentes podemos proporcionar a los alumnos materiales que estimule el desarrollo psíquico y logre ampliar la zona de desarrollo próximo, desde las tareas que el niño puede realizar con ayuda de otras personas, hasta aquellas que puede hacer por sí mismo, además puede incorporar competencias que poco a poco va a realizar de manera autónoma siendo nosotros un importante guía durante este proceso, de esta forma el alumno, puede aprender por sí mismo implicándose activa y creativamente a la herencia cultural de la humanidad.*

*Con base a las estrategias realizadas se logró q los padres de familia participara y experimentaran cambios en la manera de interactuar con sus hijos e hijas en su interés por aprender a escribir*

*Las estrategias aplicadas permitieron comprender a los padres de familia que el aprendizaje de la escritura puede realizarse en contextos de juego, donde los niños tienen oportunidad de explorar el uso social del lenguaje escrito*

## **BIBLIOGRAFIA:**

*Antología básica: desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

*Antología Básica: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004.

ARGUDIN, YOLANDA. *Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes*. México. ED. TRILLAS, 2009.

AZPEITIA CONDE, MARCELA. *Situaciones didácticas. Organizador didáctico*. Preescolar. México. ED: SANTILLANA. 2006.

CHAVEZ MARTHA, ALICIA. *Tu hijo, tu espejo*. México. ED: GRIJALBO MONDADORI. 2008.

*DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MÉXICO*. ED: Santillana. 2006. 824 p.

FERREIRO, EMILIA Y ANA TEBEROSKY. *Los sistemas de escritura en el desarrollo de niño*. MÉXICO. ED: Siglo XXI Editores. 1995.

NEMIROVSKY, MIRIAM. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*. México. ED: PAIDOS. Edición 2000.

OLMOS ROA ANDREA Y CARRILLO AVELAR ANTONIO *Juego y alfabetización Bases para un sistema educativo cultural Vygotskiano* México UNAM-ED: PORRUA. 2009.

*Programa de Educación preescolar 2004*.MEXICO. Secretaria de Educación Pública, 2004

*Programa de estudio 2011, guía para la educadora. Educación básica preescolar* México,

Secretaria de Educación Pública, 2011.

## WEBGRAFIA

BAEZA BISCHOFFSHAUSEN, PAZ." La enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM-UC". 2006. Rev. Pensamiento Educativo. Vol. 30 en <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/383/public/383-873-1->

CARRERA, BEATRIZ Y CLEMEN MAZZARELLA . "Vigotsky: Enfoque socio-cultural" en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19544/1/articulo5-13-6.pdf>

DUCKWORTH, ELEANOR. "O se lo enseñamos demasiado pronto y no pueden Aprenderlo o demasiado tarde y ya lo conocen. El dilema de aplicar a Piaget" en <http://antigositebolsa.fde.sp.gov.br/Eleanor%20duckworth.pdf>

FERREIRO EMILIA (BIOGRAFIA) "Otra escuela es posible" 2010 en <http://www.otraescuelaesposible.es/entreemiliaf.htm>

MURILLO AMARO, JOSE LUIS. "Una propuesta para la mediación del desarrollo cognitivo y afectivo motivacional en la relación paterno y materno filial." En <http://www.bibliociencias.cu>

. LEON, OLGA "Rehabilitación temprana. El lenguaje en la edad preescolar." En <http://www.sld.cu/galerias/pdf/siyios/rehabilitacion-temprana/lenguaje.pdf>

LA CASA, PILAR. "Los deberes escolares ¿entre la certeza y la duda?" en <http://www.uco.es/ed1ladip/investiga/debin.htm>

RODRIGUEZ AROCHO WANDA. "La valoración de las funciones cognoscitivas en la zona de desarrollo próximo". En. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35651501.pdf>

<http://www.wikipedialaenciclopediaalibre.htm>

<http://www.ley> general de educación. Artículo 38/ Última reforma PDF

ROJAS REBECA, ANA y CECILIA ANA CORTEZ en <http://www.estrategias> para mejorar la Comprensión de lectura a través de la literatura infantil. mx

SCHMELKES, SILVIA. En <http://www> manual para la presentación de proyectos e informes de investigación (tesis). Segunda edición.mx

# **A N E X O S**

## ANEXO DOCUMENTAL .

### NÚMERO 1

#### *Cuestionario a padres de familia*

1.- ¿Sabe que existe La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), y que es la base de lo que se enseña, aquí en la escuela?

SI NO

2.- ¿En su casa acostumbra leer el periódico frecuentemente?

SI NO

3.- ¿Qué libros o revistas acostumbra leer en casa?

---

4.- ¿Quiere que su hijo o hija salga leyendo de este periodo escolar?

---

5.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

6.- ¿Le interesaría conocer que es lo más apropiado para el alumno y alumna de preescolar con referente al aprendizaje de lecto escritura?

SI NO

7.- ¿Le interesaría asistir a la escuela a un taller para padres y alumnos para aprender sobre el método más apropiado de lecto escritura, y como se aplica a los alumnos para apoyar su proceso y desarrollo?

SI NO

8.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## ANEXO DOCUMENTAL

### NÚMERO 2

#### CUESTIONARIO A COMPAÑERAS DOCENTES

1.- ¿Que estrategias utilizas para trabajar lecto escritura en tu grupo?

---

2- ¿Por qué?\_\_\_\_\_

3.- ¿Estarías interesado en participar en un taller para padres y alumnos sobre estrategias de lecto-escritura?

SI NO

4.- ¿Crees que sea importante darle énfasis a lecto-escritura en este taller para padres y alumnos?

SI NO

5.-¿Por qué?\_\_\_\_\_

6.- ¿Qué estrategias crees que sean las más apropiadas para aplicarlas con los alumnos, y alumnas para que aprendan lecto-escritura?

---

7.- ¿Crees que sea conveniente iniciar en preescolar el proceso de lecto-escritura?

---

8 ¿Qué dificultades se te han presentado al enseñar el proceso de lecto escritura?

---



## ANEXO DOCUMENTAL

### NÚMERO 3

#### CUESTIONARIO A ALUMNOS

1.-Escribe tu nombre completo:\_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo se llama tu mamá? Escribe su nombre:\_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo se llama tu papá? Escribe su nombre:\_\_\_\_\_

4.- ¿Cuál es tu comida favorita?:\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué programa de televisión te gusta?:\_\_\_\_\_

6.- ¿Te gustan los libros con dibujos?:\_\_\_\_\_

7.- ¿Tienes alguna mascota?:\_\_\_\_\_

8.- ¿Cómo se llama?:\_\_\_\_\_

9.- ¿Te gustaría aprender a leer y escribir?:\_\_\_\_\_

10.- ¿Por qué?:\_\_\_\_\_

COLONIA JIMENEZ CANTU, TLALNEPANTLA

ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 4



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 5

**ESTANCIA INFANTIL "ANGELA PERALTA" DIF**



ANEXO DOCUMENTAL  
NUMERO 6  
**PROFESORAS Y DIRECTORA**



ANEXO DOCUMENTAL  
NUMERO 7  
**DIRECTORAS Y PERSONAL DOCENTE**



ANEXO DOCUMENTAL  
NUMERO 8  
**COCINERA**



ANEXO DOCUMENTAL  
NUMERO 9  
**INTENDENTE**





ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 10

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 11

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 12

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 13

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**





ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 14

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 15

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 16

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 17

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**





ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 18

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 19

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 20

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



ANEXO DOCUMENTAL

NUMERO 21

**ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTOESCRITURA**



# EVALUACIÓN

## **EVALUACIÓN. 1**

### **INTERPRETACIÓN DE CUESTIONARIOS A PADRES DE FAMILIA**

1.-Todos los padres de familia respondieron que no, no conocen lo que es La Reforma Integral de la Educación Básica. (RIEB)

2.-No, no acostumbran a leer el periódico.

3.-Sí, leen revistas como Tv novelas, la mayoría y libros no leen.

4.-Sí, todos los padres de familia quieren que sus hijos salgan leyendo.

5.-La mayoría argumentó que es para que saquen mejores calificaciones en la primaria. Y los demás simplemente para que aprovechen el preescolar de la mejor manera, que es salir leyendo.

6.-Sí, la mayoría de los padres respondieron que si están interesados en conocer cuál es el método más apropiado para aprender a leer.

7.-No, la mayoría de los padres no les interesa asistir al taller para padres, solo una minoría de 8 respondieron que sí.

8.- La mayoría argumentó que no tienen tiempo porque trabajan todo el día y les es imposible dedicar tiempo extra en la escuela.

## **EVALUACIÓN. 2**

### **RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS DE COMPAÑERAS DOCENTES**

1.-Dos de mis compañeras comentaron que no tienen idea de la estrategia a usar.

2.- Una de ellas argumento que el ejercicio de copiar favorece la lecto-escritura.

3.-No, mis compañeras se mostraron apáticas al proyecto argumentando que no tenían tiempo porque tienen que realizar sus planeaciones semanales y cumplir al pie de la letra con el programa del DIF.

4.-No

5.-Ellas mencionaron que la mayoría de los padres no apoyan en estas actividades.

6.-Mis compañeras están de acuerdo que nos apeguemos a lo que marca La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

Más que nada por la supervisión que tenemos constantemente aunque ellas no están de acuerdo, ellas son de la idea de planas y planas porque así es más fácil trabajar y no pensar en lo innovador.

7.- Ellas contestaron que los niños son capaces de aprender a leer y escribir a esa edad.

8.- Dos de ellas contestaron que los padres de familia no ayudan en este proceso y una de ellas contestó que es la falta de hábitos de lectura en la casa.

### **EVALUACIÓN. 3**

#### **RESPUESTAS DE CUESTIONARIOS A ALUMNOS Y ALUMNAS**

- 1.-La mayoría sabe escribir su nombre.
- 2.-La mayoría del grupo sabe escribir el nombre de la madre.
- 3.-La mayoría del grupo no supo escribir el nombre del padre.
- 4.-No supieron escribir su platillo favorito y todos los alumnos y alumnas lo dibujaron.
- 5.- La mayoría dibujó a su caricatura favorita, la mayoría de dibujos fue de Bob Esponja.
- 6.-Sí, la mayoría de los niños contestaron con ayuda de la maestra que si les gustan los libros con dibujos.
- 7.- Sí, todos tienen mascota.
- 8.- Todos dibujaron a su mascota y solo tres escribieron su nombre.
- 9.-Sí, todos respondieron que si quieren aprender a leer, están muy emocionados