



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO D.F.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Estrategias didácticas para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de preescolar

**QUE PARA OBTENER LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

P R E S E N T A:

NAYELLI G MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ

Asesora:

Matra. Teresita del Niño Jesús Maldonado Salazar

México D.F; Mayo 2014.

**DICTAMEN DE TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 12 abril de 2014.

**PROFRA. NAYELLI GUADALUPE MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR.**

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

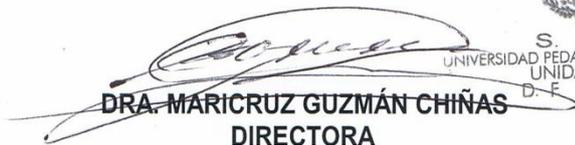
A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. TERESITA DEL N. J. MALDONADO
SALAZAR, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO



**DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
DIRECTORA**

Dedicatoria

El primer agradecimiento es a Dios, que me permitió llegar hasta este momento tan importante y es solo él quien guía mi camino.

A ti Mamá que has estado ahí en cada momento de vida, por tu responsabilidad, amor y dedicación hacia mi persona, por el apoyo que me das en cada momento, por tu perseverancia para que yo fuera una profesionalista... a ti Mamá agradezco este logro en mi vida.

A mi padre que en cada momento me ha apoyado, por tu esfuerzo que a diario realizabas para que yo pudiera estudiar y al final todo valió la pena.

A las personas que día a día fueron mi ejemplo mis hermanos (Agustín, Oscar y Paola) gracias por su apoyo y su amor.

Gracias Maestra Teresita del Niño Jesús M.S. por su apoyo y confianza en mi trabajo y por su capacidad para guiar mis ideas, ha sido una parte invaluable no solo en mi proyecto, si no también en mi formación como docente.

A ti Juan Manuel gracias por el apoyo que me das en cada momento y finalmente a la persona más importante en mi vida mi hija Regina Sansón Martínez que se ha convertido en mi motivación de vida.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
DIAGNÓSTICO SOCIO-EDUCATIVO	7
1.1. Características de la comunidad.....	7
1.2. Escuela y su vinculación con la comunidad	10
1.2.1. Proyecto escolar y equipo docente.....	11
1.3. Problematicación de la práctica docente y ubicación de necesidades educativas	13
1.3.1. Caracterización grupal.....	13
1.3.2. Necesidades educativas del grupo de preescolar y desarrollo de competencias.14	
1.3.3. Planteamiento de la necesidad educativa	15
Capítulo II	18
Referentes teóricos del desarrollo psicomotor.....	18
2.1. Conceptos del desarrollo psicomotor	18
2.2. Aspectos principales de la psicomotricidad	23
2.3. La psicomotricidad y el juego en edad preescolar.....	28
Fundamentación pedagógica de la intervención socioeducativa.....	31
3.1. Estructura y elementos curriculares del PEP 2004 y 2011	31
3.2. Método de proyectos.....	35
3.3. Planificación de ambientes de aprendizaje para preescolar.....	35
3.4. Evaluación.	38
CAPITULO IV	40
Aplicación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención.....	40
4.1. El conocimiento y estructura del cuerpo humano a través del indicador esquema corporal y lateralidad.....	40
4.2. El desarrollo de equilibrio, y resistencia en niños y niñas de preescolar.....	50
4.3. El desarrollo de actividades pedagógicas y de ejercicio físico de impulso y fuerza ...	58
4.4. Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo.	62
Fuentes bibliográficas	66

INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotriz es fundamental durante la primera infancia ya que el niño conoce el mundo a través de su cuerpo, el movimiento es su medio de comunicación con el mundo exterior.

La educación psicomotriz, como parte básica de la educación preescolar, propone una multitud de opciones para favorecer el desarrollo psicológico y motor de los niños y las niñas.

El proyecto de intervención socioeducativa “El trabajo cooperativo como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de preescolar” se centra en el desarrollo psicomotriz de niños en edades de 3 años y 4 años. En este trabajo se expone el proceso de planeación, realización y evaluación de las estrategias educativas realizadas durante el primer bimestre del ciclo escolar 2011-2012 en el Centro de Desarrollo Infantil Sector Popular para favorecer el desarrollo psicomotriz de los educandos. La duración del proyecto fue de ocho meses.

El trabajo se divide en cuatro capítulos:

El primero, *Diagnóstico socio-educativo*, analiza las principales características de la comunidad, señala que las características de la comunidad donde se desarrolla el proyecto en relación con los servicios y la infraestructura necesarios. Así mismo, se caracteriza el nivel socioeconómico y cultural de los padres y las limitantes de la atención a sus pupilos debido a su trabajo y la manera en que impacta en el ámbito escolar.

Igualmente se exponen los objetivos del proyecto: el primero, que los niños y las niñas de preescolar 1 adquieran maduración de sus movimientos finos y gruesos, así como seguridad al expresarse con su cuerpo. El segundo, promover la intervención y participación de los padres de familia y de la comunidad escolar en general (directivos, técnicos y docentes) en proyecto.

En el segundo capítulo, *Teóricos del desarrollo psicomotor*, se revisan los aportes de los principales estudiosos del desarrollo psicomotriz infantil, entre los que destacan Wallon y Piaget. Ambos analizan las etapas de desarrollo de las y los niños y destacan la importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral de los sujetos.

El tercero, *Fundamentación pedagógica del PEP 2004-2011 y el enfoque de competencias en preescolar*, revisa el Programa de Educación Preescolar 2004 y el método de proyectos. La intervención se planeó con base en el método de proyectos, las sesiones se realizaron semanalmente con actividades en las que buscó la secuencia lógica y articulada con la competencia y el indicador trabajado.

También se señala cómo se planificaron las actividades, se destaca la importancia que tiene la participación de los padres de familia en la vida escolar. Finalmente evalúan de dichas actividades.

El capítulo cuatro, *Aplicación de la intervención socioeducativa* se describen los rasgos principales de las actividades, la evaluación formativa (semanal y mensual) y final del proyecto. Asimismo se presentan evidencias sobre las actividades desarrolladas.

El presente proyecto pretende contribuir a que en la educación preescolar se promueva la participación de los padres de familia y se fomente el interés por el desarrollo de sus hijos, que conozcan la importancia del desarrollo psicomotor y cómo se desarrollan las actividades en el centro escolar.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIO-EDUCATIVO

1.1. Características de la comunidad

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) “Sector Popular, se ubica en Sur 99 A, Colonia, Sector Popular, dentro del mercado del mismo nombre, pertenece a la Delegación Iztapalapa en el área de Desarrollo Social.

“La delegación Iztapalapa se localiza al Oriente de la Ciudad, con una superficie mayor a 116km², dicha delegación está catalogada como la más poblada, con una población de casi un millón 900 mil personas en el 2010. El nombre de esta delegación se debe a la antigua ciudad de Iztapalapa, fundada por los mexicas entre la falda norte del cerro de la Estrella y la ribera del lago de Texcoco.”¹

La Delegación Iztapalapa está densamente poblada. Tiene una población total de 11629 habitantes, de los cuales 5493 de la población es masculina y 6136 es femenina. De entre ellos 823, tiene de 0 a 6 años; 483 niños y niñas de 3 a 6 años que asiste a la escuela. De la población de 6 a 12 años es un total de 765, y de 15 años y más 9720, de la edades mencionadas anteriormente 8067 asisten a la escuela, es decir 2418 jóvenes no asisten a la escuela, el grado promedio de escolaridad de 15 años y más es de un 10.32, población masculina 10.75 y población femenina 9.95. ²

De la población de 3 a 12 años, 90% asiste a la escuela aproximadamente, 80% y de los que tienen entre 12 a 14 años y sólo 60.6% de 15 años en adelante de la población.

La Delegación Iztapalapa tiene zonas de alta marginalidad, como el Cerro de Santa Catarina, Cerro de la Estrella, Santa Martha, Santa Cruz y los ocho barrios que se encuentran a los alrededores de la delegación.

¹ INEGI Iztapalapa, Distrito Federal, Cuaderno estadístico delegacional p. 35

² INEGI Iztapalapa, Distrito Federal, Cuaderno estadístico delegacional p. 41

El nivel de ingresos de sus habitantes es menor al de otras demarcaciones. Iztapalapa está catalogada como zona de comercio, sin embargo no hay suficiente oferta de trabajo para los habitantes de las comunidades.

Existen graves problemas de delincuencia, pues una parte de los habitantes no cuentan con un trabajo digno para cubrir sus necesidades. Otro problema es la drogadicción, que se da especialmente entre los jóvenes que no tienen trabajo.

La colonia Sector Popular es una de las más grandes de la zona, colinda con la colonia Escuadrón 201, con una población de 8522, Héroes de Churubusco con una población de 6352, y unidad Modelo con una población de 8750; la colonia Sector Popular tiene un grado de marginalidad baja, y el índice de delincuencia igualmente bajo.

La colonia cuenta con un total de viviendas habitadas de 3056, viviendas particulares habitadas 3039, viviendas particulares habitadas con techos de materiales ligeros, naturales o precarios, 161, viviendas particulares habitadas con techos de losa de concreto, tabique, ladrillo o terrado con vigería, 2858, viviendas particulares habitadas con paredes de materiales ligeros naturales o precarios 7, viviendas particulares habitadas con paredes de tabique, ladrillo, block, piedra, cantera, cemento o concreto 3009, viviendas particulares habitadas con piso de cemento, mosaico, madera u otro recubrimiento 3013. El 93% de las viviendas habitadas cuentan con gas, servicio de agua, drenaje, energía eléctrica, y el 90% de las viviendas cuentan con aparatos eléctricos como: radio o radiograbadora, televisión, DVD o videocasetera, licuadora, refrigerador, lavadora, teléfono, calentador de agua (boiler), computadora, y con automóvil o camioneta propia, 1359 del total de las viviendas”.³

La colonia Sector Popular tiene una extensión de 38 calles, desde Sur 95 B hasta Sur 113 A. Tiene como referencia la avenida Agustín Yáñez en la cual transita la ruta de transporte público que pertenece a la ruta 14, con destino a Santa Cruz,

³ INEGI, *Op.cit.* p. 37

Cárcel de Mujeres, Periférico (Avenida Canal de Chalco, San Lorenzo las Torres, Puente Blanco) Metro Portales, Nativitas.

La calle Alfonso Toro cuenta con una sola ruta del Sistema de Transporte Público (combi), pertenece a la ruta 25, con destinos a Metro Nativitas y Calle Ganaderos. Colinda con la Avenida Rio Churubusco por la que transita la combi con destino a Metro Aeropuerto y Avenida Insurgentes. Finalmente la Avenida la Viga por el cual transitan 5 Rutas que tienen destino a Metro Coyoacán, Metro Ermita, Metro Zapata, Avenida San Pablo y a la Colonia Tepito.

La colonia tiene todos los servicios públicos, cuenta con varias escuelas privadas y una primaria pública. En esta colonia se encuentra ubicada la Sub Delegación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Tiene un centro comunitario, en donde se dan clases para personas de la tercera edad, como bordados, pintura, clases de ejercicios físicos, yoga, entre otros, en el Centro Social acuden los habitantes de la colonia, por las tardes se reúnen y pasan un rato agradable.

Posee un espacio de áreas verdes y un espacio de juegos, hace aproximadamente un año la Delegación remodeló este espacio. Lo que posibilitó que los habitantes acudan a realizar ejercicios, caminatas. Ahora es un lugar seguro para que los niños jueguen por las tardes y convivan con sus pares.

La colonia tiene un centro comercial, Portal Churubusco y un mercado "Sector Popular". Los habitantes relatan que ese mercado era uno de los principales de toda la zona. Pero los moradores de la zona dejaron de comprar porque los locatarios subían los precios de manera arbitraria. También se encuentra una Plaza Comercial "Portal Churubusco", cuenta con varias tiendas de ropa, artículos para el hogar, accesorios personales, Cinepolis, y Superama.

En la zona hay cinco farmacias, tiendas de abarrotes, dos panaderías, varias accesorias y un salón de eventos sociales "Salón Primavera". La mayoría de las viviendas son de losa de concreto, ladrillo, tabiques, piedra y cemento. Tienen de 2 a 5 cuartos, independiente la cocina. Las viviendas de un solo cuarto redondo son 120.

El nivel económico es medio ya que la mayoría de los habitantes son económicamente activos. La zona en donde está el CENDI tiene una vigilancia las 24 horas del día por parte del Cuerpo de Policías encargados de la zona.

1.2. Escuela y su vinculación con la comunidad

Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) de la Delegación Iztapalapa surgieron en el año de 1928, anteriormente, se llamaban guarderías infantiles, en los cuales sólo se brindaba atención asistencial, sin apoyo pedagógico ni psicológico.

Los CENDI se crearon en diciembre de 1976 para apoyar a madres trabajadoras y a las familias de comerciantes que no tenían en donde dejar a sus hijos. Desde entonces, los CENDI favorecen la educación integral de los niños: brindan atención nutricional, asistencial y estimulación, para su desarrollo físico, cognoscitivo, y afectivo social no se encontraron fuentes documentales sobre la historia de la estancia infantil, fue la directora del CENDI quien proporcionó los datos solicitados. El CENDI fue fundado aproximadamente 35 años, para brindar servicios a niños de 45 días de nacido hasta 5 años 11 meses.

Los trabajadores de la Delegación Iztapalapa exigían un lugar digno para que sus hijos estuvieran atendidos por personas capacitadas, que no solo diera servicios asistenciales, si no también atención pedagógica, nutricional, y psicológica.

El CENDI es muy solicitado en esta comunidad y en las cercanas, ya que ofrece un trato amable y un buen servicio y el personal que atiende a los alumnos está capacitado para brindar desarrollo cognitivo, psicológico y pedagógico en los niños y las niñas.

Los requisitos de inscripción y reinscripción al centro son: acta de nacimiento, cartilla de vacunación, solicitud de inscripción llenar correctamente, constancia de trabajo, comprobante de ingresos, comprobante de domicilio (teléfono, agua, predial), dos fotografías tamaño infantil (mamá), dos fotografías tamaño infantil (papá), cinco fotografías tamaño infantil reciente del niño, dos fotografías tamaño infantil de personas autorizadas, CURP del niño amplificado a tamaño carta, credencial de IFE de la mamá ampliado tamaño carta; resultados de análisis de laboratorio (tipo escolar) y constancia de salud

Para apoyar las labores educativas se solicita a los padres una lista de artículos de limpieza y de papelería, con un costo aproximado de \$1500. Este material se ocupa durante todo el ciclo escolar para las actividades pedagógicas que se desarrollan con los grupos en cada uno de los meses.

El CENDI tiene un impacto en la comunidad importante, porque los habitantes consideran un lugar seguro, de bajos costos y con un horario amplio que les permite tener una vida laboral activa a padres y madres, es solicitado por el servicio de comedor que tiene.

1.2.1. Proyecto escolar y equipo docente

El CENDI Sector Popular trabaja en conjunto con la Secretaría de Educación (SEP). Sustenta su trabajo en diversos documentos de planeación: Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE), Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004 (2011), Plan Nacional de Lectura (PNL) y Vida Saludable.

Las educadoras responsables de los grupos de Preescolar I, II y III, en conjunto con la directora del plantel son las encargadas de realizar las actividades durante el ciclo escolar.

Las secuencias didácticas se diseñan por mes con base en el PEP 2011; incluyen actividades de apoyo de padres de familia y actividades realizadas en el aula, cada proyecto deberá contener evidencias como fotografías, videos y actividades realizadas.

Representantes de la Secretaría de Educación Pública (SEP) supervisan mensualmente las actividades educativas de la institución se sustentan en los documentos normativos vigentes. El incumplimiento causa una sanción tanto para la directora del plantel y a las educadoras involucradas en las actividades no realizadas.

El personal del CENDI está compuesto por educadoras, personal técnico y personal en general están capacitados para cumplir con las funciones establecidas a continuación enlistare la plantilla del personal del (C.E.N.DI) Sector Popular es la siguiente:

Nombre	Función	Nivel académico
Marina Elizabeth Flores Velázquez	Directora	Preparatoria
María del Vianey Quiroz Mireles	Docente preescolar III	Licenciatura en educación preescolar.
Claudia García Ruiz	Docente preescolar III	Licenciatura en EP 7°Cuatrimestre.
Nayelli Martínez Domínguez	Docente preescolar I	Licenciatura en EP
Elizabeth Fuentes Guillén	Maternal A-B	Bachillerato técnico.
Aída Gutiérrez Cedillo	Maestra de tiempo extra	Bachillerato en programación y auxiliar de educadora.
Guadalupe Martínez Gómez	Cocinera	Secundaria
Ma. Angelina Rosas Guzmán	Cocinera	Secundaria
Dulce María Zavala López	Intendente	Secundaria

Tabla 1. Plantilla docente CENDI Sector Popular

1.2.2. Labor docente e infraestructura

Las docentes planean semanalmente, incluyen por los menos cuatro campos formativos, competencias, aspectos, situaciones didácticas y evaluación diaria. Planean sus actividades atendiendo a las necesidades de desarrollo y capacidades de sus alumnos y con base en el Programa de Educación Preescolar (PEP). Las actividades de educación física se realizan una vez por semana con base al plan sesión de educación física. Las maestras tienen dificultades para realizar dichas actividades, ya que no tienen alguna capacitación para realizarla.

Las actividades se planean tomando en cuenta las características y las capacidades de los alumnos y los propósitos y las competencias señalados en el PEP 2004.

Las educadoras del CENDI son las responsables de la organización de los eventos que se realizan dentro de la estancia: convivio 14 de febrero; festival día de la primavera que incluye bailables y decorado; convivio día del niño que incluye la elaboración de dulceros y detalle para los alumnos de la estancia; festival día de las madres que incluye la elaboración de un detalle, decorado y bailables; salida de los preescolares III; evento del día de muertos y elaboración de ofrenda y villancicos.

Las educadoras de la estancia realizan estas actividades conforme al programa del ciclo escolar.

En cuanto a la infraestructura el CENDI "Sector Popular" cuenta con los espacios amplios para brindar que se organiza de la siguiente manera una educación a los niños y niñas preescolares.

Para la atención pedagógica se cuenta con cuatro salas adaptadas con los requerimientos de cada edad, maternal, preescolar I, preescolar II y preescolar III.

El área de nutrición tiene la siguiente distribución: un comedor, cocina y almacén de alimentos; el área de psicología cuenta con una sala de atención y material lúdico para atender a los niños y las niñas que lo requieran.

Tiene un área de filtro o recepción de salud en la cual se reciben a los alumnos diariamente, tiene oficinas para el personal técnico y finalmente la dirección.

Los espacios abiertos son un pequeño jardín, dos patios uno para el grupo de maternal y el otro es para los grupos de preescolares, cuentan con materiales lúdicos aptos para cada edad. Todos los espacios físicos están sujetos a un riguroso mantenimiento y limpieza diaria.

1.3 Problematicación de la práctica docente y ubicación de necesidades educativas

1.3.1. Caracterización grupal

El grupo con el que se llevó a cabo este proyecto de intervención socioeducativo en el grupo preescolar 1, conformado por una población de 4 niños y 11 niñas dando un total de 15 alumnos, con edad de 2 años 11 meses a 3 años 11 meses.

De los 15 alumnos del grupo de preescolar I, cuatro son de nuevo ingreso y nueve alumnos de reingreso. La mayoría de los niños del grupo son independientes, sociables y amables.

Los educandos presentan dificultades para respetar reglas, turnos y aún tienen problemas para establecer relaciones de amistad basadas en el respeto y cooperación y compañerismo. Los niños son muy distraídos y no permanecen sentados durante las actividades.

En relación a la psicomotricidad, los niños del grupo de Preescolar I tienen las siguientes características: el desarrollo de la noción espacial es incipiente; identifican las partes de su cuerpo, sin embargo, no han estructurado su esquema corporal. En cuanto a la motricidad gruesa aun no logran realizar actividades como saltar con los dos pies, actividades como: botar, aventar y cachar, manejar un triciclo, pegarle a una pelota. Logran pararse en un pie, caminar de puntitas y en diferentes ritmos “rápido, lento” logran pintar y dibujar en forma circular, horizontal y vertical, sin embargo no controlan la fuerza de los movimientos, al colorear no respetan el contorno de los dibujos.

Al 50% del grupo le cuesta trabajo seguir trazos marcados sobre un papel, pizarrón, o en el piso.

1.3.2. Necesidades educativas del grupo de preescolar y desarrollo de competencias.

El diagnóstico y la investigación educativa, posibilitaron definir las necesidades del grupo, de esa manera pude cuestionar las necesidades psicomotrices que los educando presentaban en su desarrollo, de ahí se delimitó el proyecto de intervención

en la psicomotricidad para promover el desarrollo integral del niño; a través del control de sus movimientos, fuerza, resistencia, flexibilidad y equilibrio, impulso, lateralidad y esquema corporal.

Estos planteamientos me llevaron a darme cuenta y analizar de las diversas necesidades psicomotrices que presentaba el grupo de preescolar 1, realice una serie de preguntas ¿Por qué es importante la psicomotricidad en preescolar? ¿Por qué los maestros y padres de familia no se interesan en el desarrollo motriz de los

niños y niñas? ¿La psicomotricidad brinda un mejor desarrollo en los niños y niñas?, el cuestionarme ayudo a ver la problematización desde otro punto de vista y de esa manera me interese, y me informe en el tema, en hacer investigaciones que logran ayudar a poner en marcha el proyecto de intervención socioeducativa con el tema principal la psicomotricidad.

La finalidad es que los educandos desarrollen la competencia del campo formativo de desarrollo físico y salud; mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juego y actividades de ejercicio físico.

Otro referente para la planeación son las competencias del PEP 2004, especialmente el campo formativo Desarrollo físico y salud, Pensamiento matemático, otros campos formativos y competencias se abordan en forma transversal.

1.3.3. Planteamiento de la necesidad educativa

Durante la infancia los niños tienen un importante desarrollo psicomotriz, gracias al control de su cuerpo transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía.

Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos y con las experiencias que los niños viven en el contexto. Gracias al desarrollo de la coordinación motriz fina y gruesa, los niños enfrentan nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades. Así experimentan sentimientos de logro y actividades de perseverancia.

En estos procesos, se ponen en juego las capacidades motrices, las cognitivas y afectivas.

Al llegar a la educación preescolar los niños coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumento mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos.

Sin embargo, dadas las condiciones del mundo actual los niños tienen limitadas oportunidades de juego y de convivencia con sus padres. El reducido espacio de las

viviendas que limita las posibilidades de movimiento, tienen una vida más sedentaria por las horas al día que pasan frente al televisor.

En este marco, la escuela debe brindar al niño oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida. El docente debe reconocer las habilidades motoras que los niños han desarrollado en su vida cotidiana y diseñar estrategias acordes a sus características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en las que se desenvuelven en el ambiente familiar que propicien su fortalecimiento.

La intervención educativa en relación con el desarrollo psicomotriz debe propiciar que los niños y las niñas que amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes del cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimiento y expresión corporal.

Proponer juegos que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipo para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades y actuar bajo reglas acordadas, es decir propiciar experiencias de colaboración.

Frecuentemente los padres de familia no tienen la información sobre la necesidad de una educación psicomotriz, por ello, la escuela debe promover este conocimiento y atención de este aspecto a fin de contribuir a su desarrollo integral.

Es posible afirmar que la psicomotricidad influye de forma notable en el desarrollo del niño, hasta el punto de que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso, es decir, desde los primeros momentos de su vida, el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento.⁴

En la etapa preescolar se adquieren las nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la causalidad que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

En este marco, la necesidad educativa en la enfocó la propuesta de intervención con los educandos del grupo de Preescolar I es el trabajo cooperativo como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas.

⁴ Cuenca, Faustino y Rodas, Florentino, *Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño*, Madrid, Narcea, 1986, p.12.

El propósito era que los padres de familia, los técnicos y la educadora se involucraran en el desarrollo de las actividades, con la finalidad, de que los niños logren un desarrollo pleno de las competencias planteadas enunciadas en el Programa de Educación Preescolar 2004.

El trabajo cooperativo con el grupo Preescolar I pretendió promover la participación de los directivos, el personal de área técnica como Pedagogía y Psicología y los padres de familia.

Así mismo se buscaba en el proyecto la colaboración de cada uno de los involucrados para que los niños y las niñas interactuaran, intercambiaran y realizaran actividades entre pares.

1.3.4. Propósitos.

Favorecer el desarrollo psicomotriz, el conocimiento del esquema corporal, la ubicación espacial y el control de sus movimientos de las niñas y los niños del grupo de Preescolar I.

Promover que los padres de familia, los directivos, docentes y técnicos del Centro de Desarrollo Infantil participen en talleres y juegos para favorecer aprendizaje de los educandos a través de estrategias que favorezcan su desarrollo psicomotriz.

Que los educandos adquieran seguridad al desarrollar movimientos con su cuerpo, así mismo seguridad y madurez como seres humanos en las acciones que día a día se enfrentan.

Capítulo II

Referentes teóricos del desarrollo psicomotor

2.1. Conceptos del desarrollo psicomotor

El concepto de psicomotricidad se ha transformado de una disciplina terapéutica a un referente sustantivo para apoyar la práctica docente.

La psicomotricidad nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa a principios del siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon. Impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubirán y Zazzo, que le dan el carácter dinámico que actualmente tiene.

La psicomotricidad es una disciplina cuyos medios de acción pueden ejercer una importante influencia en el desarrollo del niño, en especial en lo referente a su inteligencia, su afectividad y rendimiento escolar. Reconoce que la acción corporal está en la base del conocimiento propio, del mundo de los objetos y de los demás, y resalta la unidad de la persona, por ello promueve, especialmente durante los primeros años de vida, una educación global, una educación del ser completo a través del cuerpo, que privilegie la experiencia vivida, sobre cualquier otra cosa, es decir una educación psicomotriz.

El cuerpo humano y su relación con el desarrollo ha sido objeto de reflexión de filósofos, médicos, psicólogos y pedagogos.

Descartes, citado por Da Fonseca ⁵ entendía al individuo como una dualidad, dividiéndola en dos entidades: mente y cuerpo; era y es el propósito del uso de la palabra psicomotricidad.

A partir del siglo XIX, el cuerpo se estudia por neurólogos para comprender las estructuras cerebrales, y posteriormente por psiquiatras, para la clarificación de factores patológicos. También la Psicología le prestó atención.

Inicialmente, la Psicología estudiaba de forma aislada tanto la esfera psicológica como la motriz en los sujetos. El desarrollo motor se analizaba solamente desde el

⁵ Romero, Cecilia, Un espacio y un tiempo rescatados para la psicomotricidad, Colombia 1964 p. 41

punto de vista físico, condicionado por lo biológico, lo natural, sin importar la parte psíquica de la persona y su influencia en el desarrollo motor del individuo.

Zazzo⁶ investigó gran número de niños con problemas de comportamiento y de aprendizaje que no respondían a la terapia tradicional por lo que propuso una educación de los movimientos del cuerpo para atender o guiar a los niños típicos, la reducción de los niños atípicos y la terapia de casos psiquiátricos graves.

Diversos estudiosos han definido a la psicomotricidad. Destacan Ajuriaguerra (1978), Pick y Vayer (1980), Madelaine Abbadie (1977). Esta última concebía a la psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, descubrimiento de los otros y del medio. La autora entiende que la psicomotricidad no debe limitarse a una técnica, pues no debe ser reducida solamente a lo motriz ya que existen otros aspectos como son las sensaciones, la comunicación, la afectividad, que también inciden en el proceso de desarrollo psicomotor.

Abbadie⁷ sostiene que el niño se descubre a sí mismo en la interacción con los otros, el niño comparte sentimientos, emociones. Es con "los otros" con quienes aprende significativamente. Señala la importancia que tiene el medio para el niño, pues en su interacción directa con éste, es que se favorece el desarrollo de los educandos, al enfrentarse a las situaciones diversas que suceden en su entorno.

“La psicomotricidad estudia la relación entre el movimiento y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas”.⁸

Entre los autores más destacados en el estudio de la psicomotricidad están Henry Wallon (1964) y Jean Piaget (1965) quienes supieron unir lo psíquico y lo motriz como un todo, siendo el primero el que más aportes hizo en relación con el tema en cuestión.

⁶ Sassano, Miguel. *Cuerpo y espacio; principios básicos de la psicomotricidad*, Buenos Aires, Editorial Stadium 2003 p. 26

⁷ Romero Cecilia, *op.cit.* p.4

⁸ Durivage. Johanne. *Educación y psicomotricidad manual para nivel preescolar*, Editorial Trillas, 2° Edición 1998 p.36

“Jean Piaget basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño”⁹

El autor considera la actividad motriz de suma importancia en el desarrollo de los niños y las niñas desde su nacimiento hasta su infancia, ya que en los primeros años tienen acceso al mundo que los rodea a través de actividades sensoriomotriz. A medida de que el niño y la niña crecen y se desarrolla adquiere nuevas experiencias de aprendizaje, así mismo las experiencias le permiten construir un conocimiento y adaptarse con el medio.

Piaget estudia el desarrollo y lo divide en cuatro estadios:

Estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (del nacimiento a los 18-24 meses), el autor se refiere a los primeros reflejos y movimientos de la percepción del niño, esta etapa es importante ya que en ella se construyen las bases para las nociones que el niño y la niña desarrollarán como la noción del objeto, del espacio y del tiempo.

Estadio de inteligencia preoperatoria (de los 18-24 meses a los 7-8 años), es en esta etapa aparece la función simbólica, ya que en esta edad son capaces de representar una cosa por medio de otra y abarca diferentes actuaciones del niño como el juego, la imitación, la imagen mental y el lenguaje temprano.

Estadio de las operaciones concretas (de los 7-8 años a los 12), esta edad presenta un cambio importante para los niños y las niñas utilizan su pensamiento en dos sentidos (directo e inverso), con esta capacidad aparecen nuevas estructuras lógicas elementales, lo que permitirá a los niños y las niñas tener nociones y desarrollar actividades cada vez más complejas.

El estadio de la inteligencia formal (de los 12 años en adelante), se caracteriza por la aparición del pensamiento formal, en esta edad los niños y las niñas adoptan la capacidad de operar sobre un material simbólico, es decir opera sobre operaciones, construye una nueva lógica “de las proposiciones” con la cual termina el desarrollo de la inteligencia.

op. cit. 25

Jean Piaget sostiene que la formación de la inteligencia basada en la acción práctica con los objetos y con el movimiento corporal, dichos procesos suponen tiempo, que depende de la maduración, la herencia y el desarrollo físico de cada niño.

Henri Wallon estudio la importancia del desarrollo emocional del niño resalta: que psiquismo y motricidad representan la expresión de las relaciones del niño con el medio en el que se desarrolla.

De ahí parte la importancia del movimiento en el desarrollo psíquico del niño y en la construcción del esquema corporal que no es dado biológicamente si no que es una construcción.

Wallon se centró en el estudio de la acción recíproca entre las funciones mentales y las funciones motrices. Argumenta que la vida mental no resulta de relaciones unívocas o de determinismos mecanicistas; gracias a este autor, el componente psicológico y motor se ven como una unidad dialéctica. Así se concibe a la psicomotricidad como un comportamiento físico que tiene un enfoque socio físico; este hecho es de suma importancia para entender que lo motor es educable, ocurre de forma consciente, pues el ser humano puede auto regular su motricidad gracias a su desarrollo psicológico.

"Lo extraordinario en Wallon es que no se dio en él un simple paso mecánico del estudio neurológico al enfoque psicológico, un cambio del uno por el otro, o un reducir cualquiera de ellos al otro, sino que supo ver por primera vez la ligadura dialéctica desde un punto de vista genético entre lo técnico-postural con los procesos emocionales y más adelante, con el surgimiento de las representaciones mentales y aun de la personalidad en su estructura unitaria y en sus aspectos diferenciados (procesos conscientes, esquema corporal, noción del yo, etc.)".¹⁰

¹⁰ Cfr. por Romero, Cecilia, *op. cit.* p.12

Wallon resalta la unión de lo psicológico y lo motor, se proclamó y combatió "la ilusión frecuente de los psicólogos de creer en formas o transformaciones de la vida psíquica únicamente reducibles a factores y elementos de la vida psíquica"¹¹

En nuestro país en las últimas décadas del siglo XX e inicio del XXI se han realizado estudios sobre psicomotricidad, entre las que podemos encontrar las de las doctoras Catalina González y Gladys Béquer.

La primera de ellas se encargó de elaborar un sistema instrumental que permitió arribar a la caracterización motriz del niño uno a seis años que asiste al círculo infantil.

La Doctora Béquer, indagó sobre el comportamiento motor de los niños y las niñas en el primer año de vida y obtuvo elementos esenciales para mejorar la atención educativa de estas edades y el diagnóstico de este aspecto del desarrollo. También propuso ejercicios para la estimulación temprana del lactante.

Berruezo analiza la psicomotricidad desde el enfoque de la intervención educativa, su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. Analiza las patologías y disfunciones relacionadas con la psicomotricidad.

“Lapierre señala que “el niño va a aprender el mundo, toma los elementos significativos y elabora internamente las estructuras cognitivas y motrices necesarias para sustentar los futuros aprendizajes, el actuar entonces, ya no es un acto puramente intelectual, racional sino que es la expresión directa de algo más significativo”.¹²

Otros autores explican las interacciones cognitivas emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Lo anterior nos demuestra la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo armónico de los seres humanos y la necesidad de facilitar su desarrollo en la educación preescolar.

¹¹ *Ibide*, p. 16

¹² Hernández, Cecilia María. Antología Educación física y psicomotricidad. Buenos Aires 1990 p.2.

La educación psicomotriz persigue favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación que el niño establece con los demás, el entorno y los objetos. Así como estimular la capacidad sensitiva centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al exterior (los otros y los objetos.) Esto permite favorecer el desarrollo de la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal. Estimular la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta: los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

2.2. Aspectos principales de la psicomotricidad

Los elementos centrales de la psicomotricidad son esquema corporal, percepción motricidad fina y gruesa, ubicación espacial y lateralidad.

2.2.1 Esquema corporal

El cuerpo es el primer medio de relación que se tiene con el mundo exterior. La estructuración del esquema corporal es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad. El niño pequeño vive y crece en el seno de un mundo exterior del que depende estrechamente, es el mundo de los objetos y el mundo de los demás. El niño percibe ese mundo exterior a través de su cuerpo a la vez que también con su cuerpo entra en relación con él. Todas las formas de relación y el conocimiento es un aspecto de la relación, están ligados a la acción corporal.”¹³

El ser humano estructura en forma progresiva su esquema corporal, es decir, organiza todas las sensaciones relativas al propio cuerpo de acuerdo con los datos que le proporciona el mundo exterior y elabora una representación mental del propio cuerpo, considerando sus segmentos, limitaciones y posibilidades de acción.

Le Boulch¹⁴ define el esquema corporal como “el conocimiento inmediato que tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y con

¹³ Vayer, Pierre, “El niño de 2-5 años”, Barcelona: Científico-Médica. 1977, Editorial Dossat 2000, p.10.

¹⁴ Le Boulch, Jean, El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años, España, Editorial Paidós Ibérica, 1995, p.10.

los objetos que nos rodean“ . La conciencia de cuerpo es esencial para un desarrollo físico y psicológico normal, gracias a ella el niño puede comprender que es un ser independiente separado del mundo que le rodea.

La estructuración del esquema corporal es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad. ”El cuerpo, es saber inmediatamente en sí, experiencia interna de todo conocimiento, el cuerpo sostiene la presencia del mundo”¹⁵.

Wallon afirma que “el esquema corporal no es un dato inicial o una actitud biológica sino el resultado de las relaciones entre el individuo y su medio.”¹⁶ En tanto Brucher señala que el dominio corporal dinámico “es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores y inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o siguiendo una consigna determinada, todo se lleva a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigidez, ni brusquedad”¹⁷

El esquema corporal permite al sujeto formarse un autoconcepto, es el resultado y la condición de las relaciones entre el individuo y el medio. El cuerpo es un instrumento de expresión. Expresarse con el cuerpo permite una mejor relación entre su ser íntimo y su mundo exterior, una toma de conciencia de su esquema corporal y control de sí mismo.

La construcción del esquema corporal se da en diferentes etapas. El docente debe identificar las necesidades de cada etapa.

2.2.2 Percepción

La percepción se relaciona con el desarrollo del movimiento, se distingue la percepción visual, táctil y auditiva. La percepción visual tiene relación con las actividades óculo-motriz, como puede ser la posición con las relaciones espaciales, movimientos de su cuerpo, discriminación de las formas.

Desde su nacimiento, el ser humano conoce y se integra al mundo a partir de su propio cuerpo. El niño desde sus primeras sensaciones, tanto de bienestar como de malestar, de sus primeras movilizaciones y desplazamientos y de las

¹⁵ Vayer, op.cit p.3.

¹⁶ Pastor, Pradillo, José Luis, “Psicomotricidad Escolar”, Rústica. Univ. de Alcala de Henares 1998. p.124.

¹⁷ Brucher. H.Op.cit.p.1191.

percepciones visuales, táctiles o auditivas, recibe información que le permite identificarse a sí mismo y distinguirse del mundo que le rodea.

La percepción táctil se desarrolla a partir del conocimiento y conciencia del propio cuerpo, un ejemplo claro sería que el niño juegue a tocar materiales con diferentes texturas y adivine de qué se trata.

La percepción auditiva se identifica cuando el niño distingue el sonido o el ritmo de la música o de instrumentos musicales, y se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria.

2.2.3 Coordinación motriz gruesa

La coordinación motriz gruesa es la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con objeto de realizar unos determinados movimientos.¹⁸

Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo lo más desarrollado posible, y al uso adecuado del tono muscular. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo saltar, brincar en un pie, sobre llantas, etc.

2.2.4 Coordinación motriz fina

La motricidad fina es la coordinación de movimientos voluntarios más precisos, se involucran pequeños grupos musculares, con actividades de prensión o agarre que faciliten la precisión.

El desarrollo de la motricidad fina se entiende como el resultado de los logros alcanzados por los niños respecto a los movimientos finos de la mano, de los pies, se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. La

¹⁸ Le Boulch, Jean, El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años, España, Editorial Paidós Ibérica, 1995, p.10.
p. 189.

coordinación motriz fina es un referente importante para evaluar su edad de desarrollo.

La coordinación motriz fina permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, implica precisión, eficiencia, economía, armonía y acción; en ella interviene el ojo, la mano, los dedos, en interacción con el medio a donde no es exclusiva de la mano, a demás se incluyen los pies y los dedos, la lengua, y los labios.

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por los niños respecto a los movimientos finos de la mano, de los pies.

2.2.5 Noción espacial

El desarrollo de las nociones espacio-temporales son importantes en la etapa preescolar pues reportan al niño conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores; brindan la posibilidad al niño de utilizarlas no sólo en los aprendizajes escolares sino en su diario vivir y en su cotidianidad.

Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas para realizar actividades en distintos espacios y situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen.

Estas dificultades ocasionan problemas en el aprendizaje la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espacio-temporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar.

2.2.6 Lateralidad

El cuerpo se divide en dos mitades idénticas en las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos, se distinguen por el eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie derecho, pie izquierdo).¹⁹

La lateralidad es el conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. De acuerdo con el desarrollo neuromotor. Ésta se desarrolla por un proceso

García, Elena, La lateralidad infantil p. 2.

de maduración en la que se define la preferencia lateral. El cuerpo humano presenta una funcionalidad asimétrica.

La lateralidad se considera como la principal responsable de la capacidad de orientación en el espacio. Define el sentimiento interno de la direccionalidad del movimiento corporal en relación con el espacio circundante.

El propósito central de las actividades educativas en este aspecto, es que los niños y las niñas aprendan a diferenciar y utilizar los dos lados de su cuerpo, así como la afirmación del eje corporal y posteriormente la utilización de cada lado. Orientación del propio cuerpo, en esta etapa los niños y las niñas ya toman conciencia de los dos lados de su cuerpo y diferenciar derecha-izquierda.

Orientación corporal proyectada, esta etapa se inicia cuando las dos anteriores estén completamente definidas, ya que se refiere a la lateralidad tomando en cuenta a una persona u objeto.

2.2.7 Estructuración del espacio

El concepto de espacio tiene su punto de partida por el movimiento y el esquema corporal y laterización, ya que se refiere a la capacidad que los niños y niñas tienen para mantener el movimiento de su propio cuerpo, tanto en relación con los objetos como en función de su propia posición.

La organización espacial permite comprender los parámetros de espacio, color, volumen, densidad, longitud, distancia; de realizar asociaciones, comparaciones y agrupamientos; de poner los objetos según los mismos o diferentes criterios, será capaz de construir el espacio, entrando en la lógica matemática, es decir en el pensamiento operatorio.²⁰

“La noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dicho movimiento está relacionados con el mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social”. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etcétera.²¹

²⁰ Piaget, El nacimiento de la inteligencia en el niño, Madrid, Aguilar, 1969 p.46.

²¹ Íbidem. P. 60

2.3 La psicomotricidad y el juego en edad preescolar

Como se ha planteado las actividades motrices son parte fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas en esta edad, ya que es en esta etapa en donde se desarrollan las habilidades motrices, los aspectos socio afectivos y los aspectos intelectuales, es por eso que el juego que está presente desde prácticamente el nacimiento hasta la infancia, es parte importante en el desarrollo de los niños en edad preescolar.

El juego es fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad. Los niños y las niñas dedican gran parte de la vida al juego, de esta manera aprenden, se sociabilizan y adquieren habilidades y destrezas que ayudan a su desarrollo, de igual manera aprenden a través de la convivencia, respetar reglas, a madurar y a la adquisición de valores, la reflexión, la creatividad.

“El juego es en sí un generador de adaptación social y gracias a él quedan reflejadas características del pensamiento, de la inteligencia y de las emociones” ²²

Es importante valorar el juego desde sus distintas perspectivas y tomar en cuenta las siguientes características:

Es una acción voluntaria y libre, para los niños y las niñas, produce placer, ayuda a la socialización, cumplimiento y uso de normas y reglas, ayuda a que los niños desarrollen la creatividad y se enfrenten a la capacidad de resolver problemas que surjan dentro del juego.

Jean Piaget distingue las siguientes categorías de juego:

Juegos de ejercicios característicos de los niños de 0 a 2 años, en el periodo sensorio—motor, este juego aparece desde los primeros meses de vida, ya que los niños y niñas realizan movimientos y gestos por placer, como chupar el biberón, succionar el pecho materno, sacudir objetos sonoros etcétera, este tipo de juego le da placer al niño por los resultados inmediatos que obtiene.

²² Chavero García. (2011). La psicomotricidad y el juego en edades tempranas: El cuerpo y la mente. [Revista electrónica], Disponible en: <http://ntic.educacion.es/w3//recursos2/orientacion/01apoyo/op03b3.htm>

Los juegos simbólicos se caracterizan por la aparición en la etapa preconceptual de 2 a 4 años, es la representación de un objeto por otro. Los niños y las niñas transforman los objetos para representar a quien no está presente o para realizar alguna acción que tiene muy presente. La mayor parte de los juegos simbólicos implican movimientos y actos complejos que pudieron, anteriormente, ser objeto de juegos de ejercicio sensorio-motor en secuencias motrices aisladas (atornillar, apretar, golpear, etc.) para la realización de dichos juego se toma en cuenta el desarrollo psicomotriz que los niños y las niñas obtengan.

Juegos de reglas, característico en edad de los 4 a los 7 años, implica que el niño se relacione con sus pares, la interacción entre ellos permitirá la aparición y respeto de reglas.

Los juegos de construcción están presente en cualquier edad, ya que desde muy temprana edad el jugar a construir castillos o cualquier tipo de construcción con ayuda de bloques y a medida que los niños y las niñas se van desarrollando la característica de construcción se hace cada vez más compleja y consiste en reflexionar de manera sistemática sobre otros razonamientos, en considerar todas las relaciones posibles que

pueden existir, en analizarlas para eliminar lo falso y llegar a lo verdadero. En este nivel de desarrollo, el pensamiento actúa sobre los mismos contenidos operatorios; se trata aún de clasificar, de seriar, de nombrar, de medir, de colocar o desplazar en el tiempo y en el espacio, etcétera; pero el razonamiento se aplica más a los enunciados que explican estas operaciones que a las realidades concretas que éstas describen.

Según este autor:

“El juego es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse a las formas de equilibrio permanente, que harán de él su complementario en el pensamiento operatorio o racional. En ese sentido, el juego constituye el polo extremo de la asimilación de lo real al yo, y

participa al par, como asimilador, de esa imaginación creadora que seguirá siendo el motor de todo pensamiento ulterior y hasta la razón”.²³

El juego contribuye al desarrollo de la psicomotricidad, por ello es necesario brindar a los niños y niñas la oportunidad que adquieran habilidades básicas como escritura, cálculo y escritura, y la mayoría de las actividades que realizan cotidianamente como correr, saltar o el simple hecho de moverse son parte importante del desarrollo de la psicomotricidad,

Mediante los juegos de movimiento los niños no sólo se desarrollan físicamente, también aprenden ciertos conceptos como montar triciclos, bicicletas, saltar la cuerda, jugar relevos, juego con balones, pelotas o aros, cada movimiento puede ser utilizado como una preparación para el aprendizaje que favorece a la psicomotricidad en los aspectos ya mencionados anteriormente como equilibrio, coordinación, espacio-tiempo etc.

El docente debe planear y realizar actividades lúdicas en las que a través de juego, los niños y las niñas adquieran habilidades, destrezas y conocimientos que permitan un desarrollo integral.

²³ Torres, Minerva, (2011). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula, Venezuela, Educere ,Vol 6 2007 P. 41.

Capítulo III

Fundamentación pedagógica de la intervención socioeducativa

3.1 Estructura y elementos curriculares del PEP 2004 y 2011

La propuesta del PEP 2004 se basa en el reconocimiento de las capacidades del niño y su potencial de aprendizaje, el papel fundamental de la interrelación social. El programa que tiene carácter nacional para todos los planteles y modalidades que impartan educación preescolar, determina propósitos fundamentales para los tres grados.

Los propósitos planteados expresan los logros que los niños y niñas alcanzarán al cursar la educación preescolar. En relación a la diversidad cultural y social y las características individuales de los niños y niñas se señala, entre otros objetivos, que los educandos desarrollen un sentido positivo de sí mismo, se comuniquen en situaciones variadas, conozcan su cuerpo, practiquen medidas de salud y se apropien de valores necesarios para la vida en comunidad.

En la fase final de la puesta en marcha de la Reforma Integral de la Educación Básica se revisó y adecuó el PEP y entró en vigor el Programa de estudio 2011, elaborado por personal académico de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (DGFCMS), de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Este programa adiciona al anterior, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su preferencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México.

Junto con el programa se editó La Guía para las educadoras que tiene como finalidad apoyar a las educadoras en su práctica educativa, motivando a utilizar la creatividad y brindando nuevas alternativas que ayuden a que el desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

La educadora debe promover el desarrollo de valores y competencias que ayudarán a los niños y niñas de los centros educativos a tener una participación libre y plena en el ámbito social, así mismo se habla del sentido como referente para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

Los principios pedagógicos (ahora bases para el trabajo en preescolar), son; características infantiles y procesos de aprendizaje; diversidad y equidad, e intervención educativa. Las educadoras podrán valorar libremente cuales tomar para llevarlos a la práctica dentro del aula, los cuales quedaron modificados de manera más concisa en el Programa de Estudio 2011 de la siguiente manera:

Características infantiles y procesos de aprendizaje, se refiere al reconocimiento de sus capacidades, de sus conocimientos y experiencias; el papel de la interacción entre pares y el papel del juego en el desarrollo cognitivo y para potenciar aprendizajes.²⁴

Diversidad y equidad: el sentido de una educación inclusiva en el aula y la escuela; las formas de trato y de relación entre niños, entre la maestra y los niños y la importancia de la participación de niñas y niños en todo tipo de actividades, como prácticas que propician su formación en valores.

Intervención educativa: el sentido de hacer surgir en los niños el interés por aprender, a través de las actividades que la maestra proponga; la importancia de crear un ambiente estimulante, que propicie la confianza en la capacidad de aprender, el reconocimiento de sus logros. La comunicación entre escuela y familia. “Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente”.

El trabajo de los programas se centra en el desarrollo de competencias, divididas en seis campos formativos, a su vez éstos se organizan en aspectos, que tienen como propósito que los niños y las niñas sean personas cada vez más autónomos, creativos, participativos y seguros.

²⁴ SEP, Programa de educación preescolar , México, 2011, p. 17

Los campos formativos para la educación preescolar regulan y articulan los espacios curriculares, y permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran, son de carácter interactivo y congruentes con las competencias para la vida, la importancia de la docente nuevamente es importante ya que es la encargada de crear las actividades innovadoras en las que participen los niños y las niñas y logren nuevas experiencias educativas que sean adecuadas para su desarrollo.

Los campos formativos facilitan a la educadora el poder planear las secuencias didácticas y tener más claro que competencias y aprendizajes pretende desarrollar en sus alumnos para lograr los propósitos de sus planes de trabajo; los campos formativos se conforman de la siguiente manera:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Tabla 2. Campos formativos y aspectos en los que se organizan, fuente: (PEP 2004)

El campo formativo de pensamiento matemático está organizado en dos aspectos: Número y *forma, espacio y medida*. Las competencias que el niño habrá de alcanzar relacionadas con este segundo aspecto son:

- reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad peso y tiempo.
- Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.

Al alcanzar las competencias descritas los alumnos manifestarán capacidad para utilizar referencias personales para ubicar lugares, establecer relaciones entre su cuerpo y los objetos, así como entre los objetos tomando en cuenta sus características de *direccionalidad* (hacia, desde, hasta) *orientación* (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda) *proximidad* (cerca, lejos) e *interioridad* (dentro, fuera, abierto, cerrado).

Los niños preescolares comunicarán posiciones y desplazamientos empleando diferentes términos como dentro fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, hacia adelante, y explicará cómo ven los objetos y las personas desde diversos puntos espaciales.

Describirán desplazamientos y trayectorias de objetos y personas, utilizando referencias personales y representarán de manera gráfica y concreta recorridos, laberintos, códigos. También identificarán la direccionalidad de un recorrido o trayectoria y establecerán puntos de referencia, elaborarán y explicarán croquis sencillos e interpretarán una secuencia de instrucciones para dibujar o armar, finalmente podrán reproducir mosaicos con colores y formas diversas empleando material concreto. Las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos.

La construcción de nociones espaciales se favorece a partir del planteamiento de situaciones que involucren un reto intelectual, en donde el niño tenga oportunidad de buscar soluciones; la intervención educativa deberá entonces considerar los tiempos de cada niño para reflexionar, buscar alternativas, tomar decisiones, comentarlas y aplicarlas.

3.2 Método de proyectos

El método de proyectos fue creado Kilpatrick influido por Dewey. Es un modelo que permite la participación tanto de los alumnos como de los profesores técnicos y directivos, es una práctica innovadora que permite aprender o aplicar conocimientos, y al mismo tiempo mejor la calidad de vida.

Hernández lo ha definido esta estrategia organizativa como "una forma de organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase, que implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos".²⁵

En el método de proyectos se distinguen tres fases:

1. Surgimiento: En esta fase se selecciona el tema y la problemática que se quiere trabajar.
2. Planificación: En esta fase se hace la planificación y organizaciones de las actividades y el tiempo aproximado en que se realizara, así como la selección del de los materiales y recursos que se utilizaran, ya que a partir de este momento se da inicio al proyecto.
3. Esta es la etapa final en la cual se da resolución a las cuestiones planteadas y como fase final se plantea en un documento, mural o maqueta.

El docente debe de conocer la estructura y la secuencia del proyecto, así como los materiales o herramientas que utilizará a lo largo del desarrollo, debe de tener una actitud abierta, reflexiva y flexible así los alumnos, planificar y llevar una secuencia lógica de las actividades favorecerá el aprendizaje y desarrollo de los alumnos y alumnas.

3.3. Planificación de ambientes de aprendizaje para preescolar

²⁵ Hernández , F. (1986) Orientación Educativa, Método de Proyectos

[Artículo Electrónico] .Disponible en:

<http://ntic.educacion.es/w3//recursos2/orientacion/01apoyo/op03b3.htm> [Consulta: 3 de mayo 2012]

El ambiente de aprendizaje representa el nivel de concreción de la acción educativa, de allí su importancia.

Para Iglesias, citado “El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto)”.²⁶

El ambiente de aprendizaje debe ofrecer un clima favorecedor para los niños y las niñas, en donde exista respeto, empatía, intercambios de aprendizaje en el que los docentes, alumnos y padres se sientan libres, con la finalidad de generar un buen aprendizaje.

A lo largo de los últimos tres cuatrimestres se planeó, realizó y evaluó un proyecto de intervención socioeducativa, en el que participarían, los educandos, los padres de familia y la docente. El proyecto tendrá una duración de 7 meses en los que semana a semana se realizarán una serie de actividades. La base de la planeación fueron los indicadores y las competencias que se pretende que los alumnos de preescolar adquieran, la participación de los padres de familia y de la comunidad en general es de suma importancia, para lograr los objetivos del proyecto.

La intervención socioeducativa es el conjunto de acciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico y de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención institucional para llevar a cabo un programa previamente estructurado, cuyo objetivo es intentar que las la escuela, los padres de familia y la comunidad en general sean partícipes de dicho proyecto.

Los niveles que se manejan al realizar un proyecto socioeducativo son los siguientes:

- Origen y fundamento. Este primer punto es importante ya que se refiere al porque se quiere realizar el proyecto de intervención socioeducativo.
- Objetivos. Para qué se quiere hacer cual es la intención y para qué.
- Metas. Este punto se refiere a cuanto se quiere hacer o que se quiere lograr.
- Localización física. En dónde se va a realizar.
- Metodología. Cómo se va hacer el proyecto.

²⁶ Zabalza. Ambientes de aprendizaje, Madrid, Editorial Narcea de Madrid, 2001 p. 238

- Recursos humanos. Quiénes participan.
- Recursos financieros. Se refiere al capital que se necesita para el proyecto.
- Evaluación. Cómo y cuándo se va a evaluar y cuáles serán los criterios de evaluación para el proyecto.

En este proyecto se consideró prioritaria la participación de los padres de familia. Se planearon actividades quincenales y se solicitó la participación de los padres una vez al mes. Asimismo para generar el vínculo de participación social se invitó las áreas de pedagogía, psicología y a la doctora, quienes dieron una plática a la comunidad sobre el desarrollo de los alumnos del Centro de Desarrollo Infantil.

Las actividades se planearon y realizaron en 6 meses. La metodología de trabajo fue el método de proyectos, que posibilita que los alumnos participarán en proyectos orientados a generar prácticas innovadoras y esa participación les permite aprender a aplicar (emplear) los conocimientos adquiridos en situaciones reales y, al mismo tiempo, contribuir al mejoramiento de la calidad de vida.

Para el logro de las competencias se propone el diseño de las actividades divididas en proyectos, para facilitar un desarrollo y aprendizaje de sus alumnos. Estas secuencias se diseñaron con base al sustento teórico- pedagógico de la propuesta y los propósitos que se persiguen.

El proyecto se organizó de la siguiente manera.

Competencia	Concepto clave	Indicador	Mes
Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	• Impulso de movimientos.	Esquema corporal	Noviembre
	• Impulso de sus movimientos.	Lateralidad	Noviembre
		Equilibrio	Diciembre
	• Fuerza en sus movimientos.	Equilibrio	Enero
		Resistencia	Febrero
	• Imagen de su cuerpo.	Impulso	Marzo
	• Mantener el equilibrio en diferentes bases de sustentación corporal.	Impulso	Abril
Fuerza		Mayo	
• Mantener el equilibrio de su cuerpo.	fuerza	Junio	

3.4. Evaluación.

Evaluar es aplicar una jerarquía de valores a una actividad humana. Más que medir, la evaluación implica entender y valorar. La evaluación responde tanto al contexto de aspiraciones socioculturales y políticas como al marco institucional que señala su forma y dinámica. Dos de sus características importantes son:²⁷

1. La naturaleza global y comprensiva de su análisis, los factores que afectan los procesos y determinan la calidad de los resultados son múltiples y actúan en forma conjunta, en interacción, conforme a las circunstancias en que se desarrolla y se concreta.
2. Su carácter axiológico. Evaluar implica un juicio, determinar el valor de un proceso educativo. Este carácter supone considerar problemas como los referidos a los valores de quienes sustentan esta responsabilidad, los objetivos que pretenden satisfacer y la
3. dimensión política, que conlleva todo proyecto, así como la dimensión ética y teleológica.

Es un proceso para sustentar la emisión de un juicio de valor que oriente la acción o la toma de decisiones. La evaluación educativa aspira a comprender la realidad, a entender y valorar los procesos y resultados del acto educativo²⁸.

“La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades”²⁹. La evaluación en el proyecto de intervención socioeducativa es un proceso continuo, ya que se evalúa cada logro o dificultad al momento de realizar las actividades, la evaluación se elabora semanal para tener una mejor valoración del desarrollo de los alumnos.

La función general de la evaluación es valorar cuantitativa y cualitativamente los cambios de comportamiento aprendizaje o desarrollo de los alumnos, como el

²⁷ Maldonado, Teresita. Modelo de evaluación y acreditación... p. 17

²⁸ Maldonado, Teresita. Evaluación educativa, p. 2

²⁹ SEP, Programa de educación Preescolar 2004 ,p. 31)

resultado de la aplicación de las actividades planeadas y desarrolladas a lo largo del proyecto de intervención socioeducativo.

Es un proceso que permite reconocer los logros y las dificultades de las actividades aplicadas, para de esa manera saber cuál ha sido el desarrollo de los alumnos y como ha sido la intervención del docente, antes de evaluar tenemos que formular una serie de preguntas ¿qué? ¿para qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿cómo? ¿con qué?

Los profesores deben de tener en cuenta claramente qué y para qué evaluar. Esto posibilita mejorar los resultados. La evaluación del proyecto fue permanente: semanal y mensual, cada evaluación debe de llevar una serie de evidencias, en ejercicios en papel, y actividades físicas, tomando el indicador y la competencia aplicada.

CAPITULO IV

Aplicación, seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención.

4.1. El conocimiento y estructura del cuerpo humano a través del indicador esquema corporal y lateralidad

El proyecto de intervención socioeducativa *“El trabajo cooperativo como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de preescolar”* se aplicó a los niños del Centro de Desarrollo Infantil (C.E.N.DI) Sector Popular, con el grupo de Preescolar I.

Los propósitos perseguidos fueron favorecer en las niñas y los niños del grupo de Preescolar I, el desarrollo psicomotriz, el conocimiento del esquema corporal, la ubicación espacial y el control de sus movimientos. Asimismo se promovió que los padres de familia, los directivos, docentes y técnicos del Centro de Desarrollo Infantil participaran en talleres y juegos para favorecer aprendizaje de sus hijos a través de estrategias que propicien su desarrollo psicomotriz.

El proyecto se desarrolló durante seis meses con una sesión por semana. Las actividades se planearon de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04). La propuesta se centra en el campo formativo “Desarrollo físico y salud, y la competencia mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza y un mejor control e impulso en su movimiento.

El proyecto de intervención logró la participación tanto de la comunidad escolar (alumnos, docentes, directivos), como de la comunidad escolar. El proyecto constó de 5 fases a) diagnóstico, b) fundamentación, c) planeación, d) intervención, e) evaluación.

Las planeaciones se una vez quincenalmente, porque no se tenía apoyo de los directivos y el área de pedagogía, ya que no se permitía que se cambiara lo establecido pedagógicamente.

Cada sesión tuvo una duración de 30 a 45 min; las actividades se sustentaron en el indicador establecido para cada periodo.

En estas sesiones se trabajó con el indicador “*esquema corporal e imagen*” con el proyecto conociendo mi cuerpo. En el mes de noviembre el indicador “*lateralidad*” con

la aplicación del proyecto así se mueve mi cuerpo. En diciembre y enero el indicador fue “*equilibrio*” en el cual se aplicó el proyecto mantengamos el equilibrio de nuestro cuerpo. En febrero el indicador fue “*resistencia*” con el *proyecto como ¿como resiste mi cuerpo!* En marzo y abril se trabajó con el indicador “*impulso*” con el proyecto hagamos impulso con el cuerpo. Finalmente en mayo y junio el indicador fue “*fuerza*” con el proyecto *¿Qué tan fuertes somos?*

Las sesiones planeadas se estructuraron en tres momentos, introducción, desarrollo y cierre. Las actividades estuvieron organizadas, para llevar un seguimiento continuo considerando diversos indicadores para realizar las evaluaciones.

El proyecto dio inicio en el mes de noviembre con las siguiente planeación:

N° 1 Planificación del proyecto de intervención.

Nombre del proyecto: El trabajo cooperativo como estrategia fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas en preescolar.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad, e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Competencia específica: Que los niños y las niñas de preescolar conozcan la imagen de su cuerpo con ayuda de actividades físicas y pedagógicas.

Concepto clave.	Indicador.	Proyecto: Este es mi cuerpo mi cuerpo	Tiempo
Imagen de su cuerpo.	-Esquema corporal. A través de actividades físicas y pedagógicas.	<u>Clase 5. Conociendo la imagen de mi cuerpo.</u> Se dará inicio a la actividad presentándoles a los alumnos un cromó de la imagen del cuerpo humano en la que se les dará una breve explicación al igual se dará la oportunidad de que los niños expresen sus opiniones y dudas. 1.- Se continúa con la actividad del pañuelo, los alumnos se colocarán en una fila con vista hacia la maestra, cada uno tendrá un pañuelo en la mano el cual tendrán que deslizar y hacer los movimientos que se vayan indicando sobre las partes del cuerpo. 2.- Los niños formarán dos filas una de niños y la otra de niñas, posteriormente se meterán en un costal al dar la indicación los niños irán saltando hacia el otro extremo del patio en el	Semana 1 Del 7 al 18 de noviembre. Las actividades a realizar tendrán una duración de 45 min. Recursos <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Salón de clase • Cromó • Grabadora • CD • Libro

		<p>lugar estará esperándolos un compañero el cual tendrán que tocarle la parte de cuerpo que la maestra indique y regresar de la misma manera a darles el costal a sus compañeros.</p> <p>3.- Dentro del salón de clase se colocarán dos cajas de cartón de del tamaño adecuado para que el alumno se colocar dentro, ya que el alumno esté colocado dentro de la caja irá sacando las partes del cuerpo que la maestra le indique al ritmo de la música, cada alumno pasara y hará el mismo ejercicio.</p> <p>4.-Se les marcará en cuaderno de trabajo una figura de un niño o niña según el sexo de cada alumno, posteriormente tendrán que completar el esquema según sus posibilidades de dibujo.</p> <p>5.- La siguiente actividad se realizará con un globo y música, los alumnos estarán distribuidos dentro del salón de clase por parejas, al ritmo de la música los niños pasaran el globo por la parte corporal que valla nombrando la maestra.</p> <p>6.-Se les pide a los alumnos que armen un rompecabezas del cuerpo y al momento de poner la pieza tendrán que mencionar el nombre y función.</p> <p>7.- Los alumnos se colocarán frente al espejo tendrán que tocar, nombrar y decir cuál es la importancia y para que nos sirven los elementos de su cuerpo.</p> <p>8. Como actividad relajante, se les pedirá que se recuesten sobre un tapete cierren sus ojos con la mano derecha se tocan el pecho para percibir los movimientos de la caja torácica y la otra mano en la cara, sobre la nariz y la boca para percibir la sensación del aire al entrar y salir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Tapete. • Crayolas • Rompecabezas • Pelotas • Globos • Pañuelo • Caja de cartón • Costal
--	--	---	---

El indicador a trabajar es *esquema corporal*, el proyecto “*conociendo mi cuerpo*” inició con una breve plática a los alumnos, en donde se les mostró una ilustración del cuerpo humano. Se mencionó cada parte del cuerpo y su función, se observó que los niños desconocían las funciones de éste, sin embargo identificaban su nariz, cara, boca, manos, ojos, pies etc.

A los alumnos se les dificultó representar gráficamente su cuerpo. La ubicación de las partes no era correcta, ya que la mayoría de los alumnos realizaron los dibujos con los ojos abajo, la boca en medio del rostro, sin cuello, las manos muy chiquitas al igual que los pies, esto me permitió saber que aun no tenían estructurado el esquema de su cuerpo.

Posteriormente, se les proyectó una película del cuerpo humano y sus funciones para que los niños amplíen su conocimiento, al finalizar la película se les dio una breve introducción sobre las actividades que se realizaron.

La actividad con papel craft no se pudo realizar ya que no se contó con el material ni con los recursos suficientes para llevarlo a cabo, y no permitieron que los alumnos acudieran con traje de baño al plantel, por lo tanto como sugerencia se les dijo que los niños podrían realizar dicha actividad en casa y llevar algunas evidencias para que los niños expusieran que era lo que habían aprendido.

Las actividades fueron difíciles para los educandos ya que no tenían conocimiento de cómo estaba estructurado su cuerpo y cuáles eran las funciones de cada uno, se les pidió a los niños dibujar en su cuaderno de actividades, su cuerpo y se mostró una imagen del cuerpo para facilitar la actividad. (Ver foto 1 y 2).



Foto 1. Imagen de cuerpo, fuente: propia

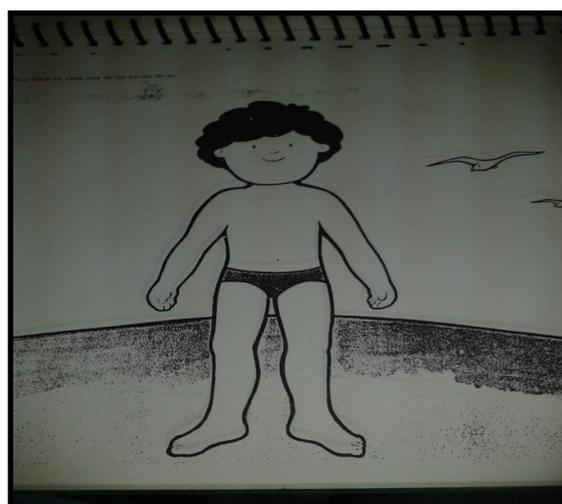


Foto 2. Dibujo del cuerpo, fuente: propia

En la segunda sesión, con el proyecto *conociendo mi cuerpo* los niños se mostraron participativos en la actividad, se involucraron más y se esforzaron por realizar los ejercicios adecuadamente. Posteriormente, complementaron el dibujo del cuerpo humano en figura de niño y niña, después de haberse observado en el espejo.

Se les proporcionó un rompecabezas del con las partes del cuerpo (ver foto 3), para que lo armaran e identificarán el lugar de algunas partes del cuerpo, esta actividad resultó satisfactoria y productiva, la mayoría del grupo logró armarlo de

manera correcta. Sin embargo, al preguntarles para qué servían las partes del cuerpo, algunos alumnos lo desconocían. Para favorecer esta estructuración se realizaron diversas actividades en las que identificaron en forma lúdica las partes de su cuerpo con materiales como pañuelos, globos y costales. La variedad de actividades y materiales logró mantener su participación.



Foto 3. Rompecabezas del cuerpo, fuente propia.

La participación de los padres de familia fue muy importante ya que al observar a los alumnos realizar las actividades de ejercicio físico, fue evidente que llevan una vida sedentaria. Después de la plática los padres se comprometieron a buscar actividades extraescolares para tener un mejor desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

En la misma semana se les dio a los alumnos un pañuelo para que tocaran las partes de su cuerpo que se les fuera indicando. El grupo en su totalidad logró realizar la actividad, algunos alumnos presentaron dificultad al ubicar las partes del cuerpo de otro compañero, sin embargo, con la colaboración de los mismos lograron realizar los ejercicio (ver foto 4).

La actividad que se realizó con los costales fue satisfactoria para los alumnos, sin embargo, una parte del grupo no logró realizarla ya que no mantenían el equilibrio y se caían al suelo. Se les brindó ayuda sujetándolos de las manos para que finalizaran el ejercicio. A la mitad del grupo se le complicó la actividad de la caja de

cartón, las niñas no quisieron realizarla por no introducirse a la caja, se platicó con ellas y expresaron que les daba miedo una de ellas dijo “me da miedo meterme a la caja porque está oscuro ahí adentro” se pidió apoyo del personal técnico el área de psicología y con ayuda lograron realizarla la actividad sin dificultades.

A continuación se realizó una actividad en la que siguieron el ritmo de la música con un globo (ver foto 5), los niños mostraron interés y se divertieron, lograron identificar las partes del cuerpo que se les iba indicando.

Al finalizar las actividades se evaluaron en forma conjunta con los educando. Los alumnos respondieron que se habían divertido mucho, que habían sido de su agrado, pero que en ocasiones las actividades del indicador de equilibrio se les dificultaron los alumnos dijeron, “estuvo muy divertido los juegos que hicimos maestra queremos volver a jugar, para ya no caer nos”. Asimismo señalaron que aún se les dificulta identificar la derecha y la izquierda, por ejemplo su ojo derecho, el pie y mano izquierda, etcétera.



Foto 4. Alumna tocando partes de su cuerpo con un globo.



Foto 5. Alumnos tocando partes de su cuerpo con pañuelos.

Para evaluar la primera clase en donde se trabajo el indicador “esquema corporal” me apoye de una gráfica que indicaba competencias que los alumnos podían o no podían haber logrado según las actividades realizadas.

Rúbrica de evaluación. Indicador “esquema corporal”

Indicador	Logra hacerlo	Se le dificulta	No lo hace	En proceso
Nombra las partes del cuerpo.		X		
Expresa diferentes ritmos a partir del movimiento corporal.	X			
Experimenta nuevas formas de movimientos a partir de determinadas explicaciones.	X			
Muestra control de sus movimientos corporales.				X
Identifica las partes de su cuerpo y de sus compañeros.	X			
Conoce las funciones de las partes del cuerpo.		X		
Dibuja la estructura de su cuerpo (boca, ojos, nariz y oídos)	X			

La rúbrica ayudo a conocer cuáles eran los indicadores que se habían logrado con cada alumno y cuales aun se encontraban en proceso, permitiendo de esa manera desarrollar mayores actividades y lograr que los alumnos logren hacer cada actividad.

Al dar inicio a la primera clase en la cual se tomó el indicador de “lateralidad” con el proyecto *así se mueve mi cuerpo*, se presenta la planificación para trabajar durante 45 minutos en dos sesiones.

N° 2

Planificación del proyecto de intervención.

Nombre del proyecto: El trabajo cooperativo como estrategia fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas en preescolar.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad, e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Competencia específica: Que los niños y las niñas de preescolar aumenten el dominio de su lateralidad en relación con sus miembros superiores e inferiores, identificará y mejorará los movimientos propios al movilizarse y desplazarse en relación con su eje corporal.

Concepto clave.	Indicador.	Proyecto: Así se mueve mi cuerpo	Tiempo
Movimiento de mi cuerpo.	-Lateralidad A través de actividades físicas y de juego.	<p><u>Clase 1. Conociendo la imagen de mi cuerpo.</u></p> <p>Se dará inicio a la actividad interpretando una canción que se refiere al movimiento del cuerpo con base a la lateralidad, realizaron movimientos arriba- abajo, derecha- izquierda.</p> <p>1.- Se les pide a los alumnos que formen una fila una fila frente a la maestra, cada alumnos traerá un costal de semillas en la mano, a la indicación, tendrán que poner el costal se semillas en la mano derecha o izquierda según la indicación.</p> <p>2.- Se forman dos equipos, se pide que cada uno forme una fila con los integrantes, del otro lado del patio estará un costal de semillas para cada equipo, a la indicación tendrá que salir el primer participante hasta llegar al costal y ponerlo en la parte del cuerpo que se indique sea derecho o izquierdo, al terminar regresara con su equipo y de esa manera cada participante pasará a realizar la actividad.</p> <p>3.- Cada alumno estará colocado en un punto que escoja, manteniendo una distancia razonable de sus compañeros, ya que se manipulará un aro de plástico, a la indicación el alumno tendrá que poner el aro atrás de su cabeza, después ponerlo en la mano derecha o izquierda según la indicación y girarlo manteniendo el equilibrio de su cuerpo.</p> <p>4.-Se pedirá que se distribuyan por todo el patio y a la indicación tendrán que lanzar el aro y cazarlo con la misma, con la otra, cerca del suelo y alto.</p> <p>5.- Balancear horizontalmente con una y otra mano; en ciertos movimientos realizar giros completos, pero muy suavemente porque pueden llegar a marearse.</p> <p>6.- Se pide que se coloquen a un costado del salón de clase, mientras en el suelo se encuentran costales de semillas, a la indicación tendrán que caminar y correr a su alrededor, lo</p>	<p>Del 22 de Noviembre al 13 de Diciembre.</p> <p>Las actividades a realizar tendrán una duración de 45 min.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Salón de clase • Costales de semillas • Aros de plástico.

		<p>mismo uno a uno y otro lado. Ahora saltar a uno y a otro lado de la bolsita.</p> <p>.7.- Se le pide a cada alumno que se coloque frente al costal de semillas y a la indicación camine cerca- lejos, baya hacia la derecha-izquierda o coloque el costal arriba- abajo, tomando como referencia su cuerpo y el de un compañero.</p> <p>8.- En la actividad de relajación, se les piden que inhalen lentamente y que exhalen contando hasta diez, cuando terminen de contar debe de colocar su mano en un parte de su cuerpo siguiendo indicación de lateralidad.</p>	
--	--	---	--

Al dar inicio los alumnos se notaron inseguros, ya que no lograban identificar cuál era su lado derecho y su lado izquierdo.

Las actividades que se realizaron con las costales de semillas, resultaron agradables hacia los alumnos, al igual que correr, arrastrarse, brincar y trabajar en equipos facilito realizar las actividades. En la primera actividad no tuvieron dificultades, porque se les iba indicando que mano deberían de utilizar si la derecha o la izquierda. Estos ejercicios sirvieron para que los alumnos reafirmaran su lateralidad y reforzaran l conocimiento de su cuerpo.

Las siguientes actividades se trabajaron con aros de plástico, resultó divertida para los alumnos, porque se les permitió manipular el material y experimentar a base del juego nuevos conocimientos, la mayoría del alumnado logró realizarlas.

También se realizaron ejercicios como poner atrás de su cabeza el aro, mover el aro con la mano derecha-izquierda, estas actividades les permitió conocer la ubicación espacial y lateralidad con ayuda de su propio cuerpo. *(Ver foto 7)*

Los ejercicios de relajación, se desarrollaron al final de cada clase de ejercicio físico, esto permitió a los alumnos bajar su pulso cardiaco y respirar normalmente después de la activación que tuvieron.



Foto 6. Material “costales de semillas



Foto 7. Alumnos realizando actividades de lateralidad con aros de plástico

Para evaluar el indicador de lateralidad, se elaboró una rúbrica que fue diseñada a partir de las actividades que realizaron.

Indicador	Logra hacerlo	Se le dificulta	No lo hace	En proceso
Conoce aspectos de psicomotricidad (derecha-izquierda, arriba- abajo, delante- atrás etc.).	X			
Experimenta nuevas formas de movimientos a partir de determinadas explicaciones.	X			
Muestra control de sus movimientos corporales.	X			
Identifica las partes de su cuerpo con base a la lateralidad.		X		
Sigue indicaciones al realizar las actividades.	X			
Distingue la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo.				X

Al evaluar el indicador de lateralidad con la rúbrica se advirtió que la mitad del grupo logró identificar las partes del cuerpo; con los referentes derecha-izquierda, frente-atrás, etcétera. El resto del grupo aun presentaba problemas de lateralidad por lo

cual se solicitó ayuda a los padres de familia para que trabajaran en casa actividades que el área de pedagogía les sugirió.

4.2. El desarrollo de equilibrio, y resistencia en niños y niñas de preescolar.

El indicador de equilibrio se trabajó los meses de enero y febrero, con el mantengamos el equilibrio de nuestro cuerpo, las actividades se realizaron con material didáctico como costales de semillas, aros de plástico, cuerdas, palos de madera etcétera.

Al dar inicio a la actividad se platicó con los alumnos sobre las actividades que se realizarían, y se les mencionó cual sería el propósito y los materiales con los cuáles se trabajaría para desarrollar este indicador, se observó entusiasmados y alegres a los educandos por manipular los materiales.

N° 3 Planificación del proyecto de intervención.

Nombre del proyecto: El trabajo cooperativo como estrategia fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas en preescolar.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad, e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Competencia específica: Que los niños y las niñas de preescolar mantengan el equilibrio de su cuerpo en diferentes actividades físicas.

Concepto clave.	Indicador.	Proyecto: Mantengamos el equilibrio de nuestro cuerpo.	Tiempo
Mantener el equilibrio de su cuerpo.	-Equilibrio A través de actividades físicas y de juego.	<u>Clase 1. Control el movimiento de mi cuerpo.</u> Se dará inicio a la actividad con una rutina de calentamiento, los alumnos imitarán movimientos de animales que se vayan mencionando en la canción “Los animalitos”. 1.-Se pintará sobre el piso del patio líneas curvas y rectas, los alumnos caminarán sobre ellas, sin salirse de las líneas marcadas y sin tirar el costal que traerán en la cabeza. 4. Se colocará sobre el piso una cuerda, la indicación será que los alumnos tendrán que caminar una tras otro, sin parar y sin dejar de pisarla, posteriormente se les pedirá que salten en un solo pie siguiendo la cuerda zigzag. 3.- La siguiente actividad es un juego organizado llamado “estatuas de marfil”, la indicación será cantar la canción y cuando termine los alumnos quedarán inmóviles en la posición que haya elegido, manteniendo el equilibrio para no perder.	Del 3 al 20 de Enero. Las actividades a realizar tendrán una duración de 45 min. Recursos <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Salón de clase • Grabadora • CD • Tapete • Sillas • Ladrillos de plástico • Gises • Cinta adhesiva • Costalitos.

		<p>4.-Se colocarán varios obstáculos como sillas, mesas, tapetes etc, tendrán que recorrer el laberinto que se formará subiendo y pasando por debajo de los obstáculos hasta llegar al final.</p> <p>5.- Se cantará una canción que ayudará a que los niños mantengan el equilibrio siguiendo la indicaciones de la canción: Doña cigüeña Doña cigüeña pico colorado por eso camina con mucho cuidado Con un pie en el suelo y el otro levantado. La canción se interpretará hasta llegar al otro lado del salón.</p> <p>6.- Se formará a los alumnos en dos filas armando dos equipos, cada alumno tendrá que agarrar una pelota y colocarla en la palma evitando que se caiga, el primero que llegue al otro extremo sin tirar la pelota será el ganador.</p> <p>7.- Se realizarán ejercicios de equilibrio mediante la manipulación de un costal de semillas, a la indicación tendrán que transportarlo primero con las manos, con la cabeza, con los hombros, con las piernas etc, se irá intercambiando la velocidad.</p> <p>8.- Los alumnos se colocarán sentados en parejas sobre el piso con las piernas abiertas, se les dará una pelota la cual tendrán que soplar para que llegue con su compañero, dicha actividad servirá como relajación, se les indicará el tiempo de la respiración inhalan-exhalan.</p>	
--	--	--	--

Durante la actividad se observó que los niños más pequeños presentaron dificultad para realizar los ejercicios con los costales de semillas, ya que no pudieron mantenerse sobre el costal en un solo pie, o quedarse sentados sobre el costal con las piernas hacia arriba, esto indico que se les dificultó mantener el equilibrio de su cuerpo. Los niños más grandes mantuvieron mejor el equilibrio aunque en ocasiones se cansaron y se sostuvieron con apoyo de su cuerpo.

En la siguiente sesión se utilizaron aros de plástico, los ejercicios fueron realizados por la mayoría del grupo. A algunos educandos se les dificultó saltar dentro del aro con los dos pies y mantener el equilibrio para caer parados adentro y caían sentados (*ver foto 8*).

La siguiente clase se realizó con líneas pintadas sobre el piso en diferentes formas; Los niños lograron mantener el equilibrio al caminar solos en ellas sin embargo cuando se les dio un costal para que lo sostuvieran con la cabeza o con la palma de

las manos la actividad se les dificultó. Los niños pasaron varias veces hasta que la mayoría logró hacerlo.

A los educandos que se mostraron inseguros al comienzo de la actividad, se les motivó y se les brindó confianza durante las actividades y al término los niños se mostraron muy contentos y satisfechos con su propio esfuerzo al ver que lograron hacer las actividades.

Para la evaluación semanal se realizaron actividades con costales de semillas. Al inicio se observó que los niños más grandes hicieron los ejercicios con dificultad pero al término lograron pararse y sostenerse en equilibrio durante unos segundos en un solo pie. Lo que les costó trabajo fue realizar el ejercicio sobre el costal y levantar los pies y sostenerlos, solo un par de alumnos logró realizarlo (ver foto 9).

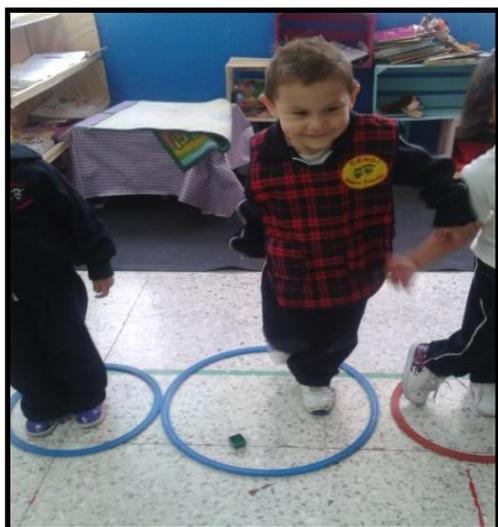


Foto 8 y 9. Alumnos haciendo ejercicios de equilibrio con aros de plástico y costales de semillas.

En la semana siete del mes de febrero, se trabajó con el indicador de “resistencia” con el proyecto *¡Cuánto resiste mi cuerpo!* para iniciar la actividad se realizó la rutina de calentamiento. Se realizaron sentadillas, abdominales, saltos de tijera, saltos de rana y saltos de un lado al otro, cada uno en ocho tiempos, a continuación se plantea las actividades realizadas.

N° 4 Planificación del proyecto de intervención.

Nombre del proyecto: El trabajo cooperativo como estrategia fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad, e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Competencia específica: A base de trabajo colaborativo se realizarán actividades que impliquen resistencia en su cuerpo, con actividades físicas.

Concepto clave.	Indicador.	Proyecto: Como resiste mi cuerpo.	Tiempo
Actividades físicas colaborativas de resistencia	-Resistencia	<p><u>Clase 1.Moviendo mi cuerpo</u></p> <p>1.- La actividad se realizará en el patio, siempre y cuando haya sol para que se proyecten las sombras de los niños en el suelo. Se dispersarán por el patio y a una señal del maestro intentarán pisar el lugar de la sombra de sus compañeros, anotándose un punto por cada sombra pisada. Se detendrá el juego y el profesor les pregunta cuantas sombras lograron atrapar. Una vez que se hayan recuperado su frecuencia cardíaca respiratoria, continuarán hasta que el profesor lo decida.</p> <p>2.- Por parejas, uno de ellos será el granjero que se encontrará de rodillas frente al otro que estará acostado boca arriba, con brazos y piernas separadas. El granjero intentará voltear a la lechuga sin jalarlo de la ropa o hacerle cosquillas, solo empujarlo o hacerlo rodar para quedar boca abajo, una vez que lo logre, cambian de rol.</p> <p>3.- Se dividirá el grupo en dos partes iguales o aproximadas, que se colocarán en forma de hilera o línea, abrazados de los hombros en forma lateral, hasta formar una cadena humana. El maestro se colocará en el centro del patio y a una señal de él empezarán a avanzar saltando sin soltarse hasta llegar al centro de la cancha. El primer equipo que lo logre sin hacer trampa será el vencedor.</p> <p>4.- Se colocan por parejas frente a frente, tomados por los antebrazos (tipo bombero), parados sobre una línea divisoria. A una señal del profesor empezarán a jalar a su contrincante y alejarlo lo más posible de su territorio, y en el momento en el que el profesor marque el fin del juego, perderá el alumno que se encuentre lo más alejado de su territorio. Como nota aclaratoria es pertinente recordar a los alumnos el no soltarse para evitar un accidente.</p> <p>5.- Se les indica que tomen a sus compañeros por los hombros, sin jalarlos por la ropa, y separen el compás de las piernas como unos 50 cm. A una señal del profesor las columnas</p>	<p>Las actividades a realizar tendrán una duración de 45 min.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Salón de clase • Grabadora • CD • Tapete • Sillas • Ladrillos de plástico • Gises • Cinta adhesiva • Costalitos.

		<p>empezarán a caminar pero con las siguientes reglas: iniciar y caminar con el pie todos del mismo lado, y además avanzar sin flexionar las rodillas. Ganará el equipo que llegue primero a la meta preestablecida, pero sin soltarse, sin correr y sin hacer trampa.</p> <p>6.-Los alumnos se colocan por parejas, uno de ellos adoptará una posición inmóvil con el suficiente número de apoyos posibles. El otro niño intentará moverlo de su posición con la cantidad de fuerza que sea necesaria de acuerdo a la resistencia que oponga el compañero, sin llegar a abusar. Momento seguido cambiarán de rol para completar el juego.</p> <p>7.- El grupo se coloca en un extremo del campo; sobre el otro extremo, una serie de objetos (costalitos, bastoncitos, pelotas), y dentro del campo de juego, dos o más guardianes. Al darse la orden de iniciación, todos tratarán de "ROBAR" la mayor cantidad posible de objetos sin ser tocados, llevándolos al lugar de partida. El que es tocado por los guardianes, debe de llevar nuevamente el objeto que traía a su lugar; solo es permitido robar un objeto a la vez.</p> <p>8.-Esta actividad ayudara a relajarlos se proyectara una película infantil, la cual servirá para que los niños sepan que las actividades que realizaron implicaban resistencia de su cuerpo y movimientos, se les pedirá vean las actividades y posteriormente comentaremos que concepto se utilizo en los ejercicios proyectados.</p> <p>Finalmente el psicólogo aplicará el siguiente ejercicio.</p> <p>Se coloca el grupo sentado disperso por el patio, se escoge a un alumno, y se le pedirá que cierre sus ojos, y entonces el maestro le indicará a uno o dos del grupo que se retiren a otro lugar en donde no puedan ser vistos. El maestro le pedirá entonces al alumno que cerró los ojos, que los abra, y en dos oportunidades adivine quien o quienes son los que faltan sin alejarse de su lugar.</p>	
--	--	--	--

Se observó que durante la clase los alumnos tuvieron algunas dificultades para realizar algunos ejercicios como abdominales y sentadillas, ya que aun no cuentan con la fuerza que se debe aplicar al realizarlos.

La actividad con las bolsas de semillas fue muy agradable para los alumnos ya que les gusta trabajar con ellos, al comienzo de la rutina la mayoría no siguieron las indicaciones y reglas establecidas, se distraían y jugaban con los costales de semillas que se les proporcionó para la realización de la actividad.

Se logró que los niños y las niñas se involucraran en la actividad cantando una ronda “las estatuas de marfil” la cual ayudó a organizarlos y a que escucharan las indicaciones.

En la organización de equipos los alumnos estuvieron atentos a las indicaciones. Se organizó al grupo por parejas; los educandos impulsaron su cuerpo para empujar a su pareja, resistiendo él peso de su compañera y llevarla hacia el otro lado, de esa manera los niños hicieron el mayor esfuerzo al resistir la fuerza de ambos (*ver foto 10 y 11*).

Se realizaron actividades que permitieran aplicar esfuerzo en su propio cuerpo durante un tiempo determinado y de esa manera lograran resistir, se utilizaron materiales como tapetes y pelotas que resultan atractivos para los alumnos. Al principio se les dificultó, no lograban dar la vuelta completa en las marometas y su resistencia se podía notar que era débil. Una alumna no quiso participar en la actividad porque le daba miedo, se habló con ella y dijo que no quería realizar las marometas porque no le gustaba, después de su comentario, le explique que no pasaba nada, que las marometas eran ejercicio que ayudaba a mantener fuerte nuestro cuerpo, que observará como lo hacían sus compañeros, y que me observara como lo hacía yo, mas tarde le dije que las dos lo hiciéramos juntas y de esa manera logró realizar la actividad.

Al finalizar la clase se les preguntó a los niños cómo se sentían y qué aprendieron, respondieron que se divirtieron y que algunas partes de su cuerpo les dolían, final de la aplicación la mayoría logró dar la vuelta completa resistiendo la fuerza que tenían que aplicar para poder lograrlo.



Foto 10. Alumnos realizando actividades de resistencia



Foto 11. Alumnos trabajando en parejas el indicador de resistencia

Para evaluar el indicador de *resistencia* del mes de enero se realizó una rúbrica, con indicadores, que se tomaron de los ejercicios que realizaron durante la aplicación de las clases, con la cual logre observar lo siguiente:

Indicador	Logra hacerlo	Se le dificulta	No lo hace	En proceso
	X			
Experimenta nuevas formas de movimientos a partir de determinadas explicaciones.	X			
Muestra control de sus movimientos corporales.	X			
Identifica las partes de su cuerpo con base a la lateralidad.		X		
Sigue indicaciones al realizar las actividades.	X			
Distingue la parte derecha y la parte izquierda de su cuerpo.				X

Al realizar los primeros ejercicios los alumnos presentaron dificultades puesto que no aplicaban adecuadamente la fuerza ni la resistencia para hacer las abdominales y sentadillas y algunos niños jugaban durante la actividad, se les indicó que no hicieran que trataran de hacerlo adecuadamente ya que se podían lastimar (Ver foto 12 y 13).

En la actividad de impulsar su cuerpo con su pareja, se presentaron algunas dificultades ya que no comprendían las indicaciones.

Las maromas y la alberca de pelotas fueron del agrado de los alumnos, en dicha actividad se pudo observar el esfuerzo y la resistencia que aplicaron al querer dar la vuelta completa. En un principio la mayoría de los alumnos se iban chuecos o no giraban por completo y el poner resistencia en su cuerpo finalmente y con ayuda de la profesora se logró que los alumnos y alumnas dieran la vuelta completa.



Foto 12. Alumnos haciendo sentadillas, aplicando indicador de resistencia



Foto 13. Alumnos haciendo abdominales, aplicando indicador de resistencia

La rúbrica de evaluación permitió identificar los logros y dificultades de cada alumno, al estar realizando los ejercicios se observaba de esa manera se evaluaba con el apoyo de la rúbrica, la finalidad dar a conocer a los directivos y padres de familia los resultados que se habían obtenido hasta esa fecha y saber si los propósitos establecidos para esa clase se habían logrado.

4.3. El desarrollo de actividades pedagógicas y de ejercicio físico de impulso y fuerza

La siguiente sesión se realizó en el mes de marzo-mayo. En la clase con el indicador de *impulso* y *fuerza* de sus movimientos. Se realizaron los proyectos *hagamos impulso con el cuerpo* y *qué tan fuerte somos* para dar inicio a la actividad se dio una breve introducción tomando el indicador que fue *impulso* con el apoyo de imágenes que ayudaron a tener un poco más de conocimiento sobre los ejercicios que se realizaron. A continuación se plantea las actividades realizadas.

N°5 Planificación del proyecto de intervención.

Nombre del proyecto: El trabajo cooperativo como estrategia fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas.

Competencia a desarrollar: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implica fuerza, resistencia, flexibilidad, e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Competencia específica: Desarrollara actividades pedagógicas y ejercicios físicos, los cuales ayudaran a controlar el impulso de sus movimientos.

Concepto clave.	Indicador.	Proyecto: Hagamos impulso con nuestro cuerpo	Tiempo
Impulso de sus movimientos.	-impulso	<p><u>Clase 1.Moviendo mi cuerpo</u></p> <p>1.- Se presentará a los alumnos las actividades que realizarán, informándoles el propósito y lo que se pretende lograr.</p> <p>2.- La actividad se realizará en el patio de la escuela, se pondrán como obstáculos aros en diferentes posiciones, los niños tendrán que formar parejas y cuando la maestra de la indicación tendrán que brincar sin pisar los obstáculos la pareja que llegue primero a la meta será la ganadora.</p> <p>3.- Esta actividad se llama “las ranitas saltarinas” se realizará dentro del salón de clase, se marca varias líneas a diferentes distancias, el desarrollo de la actividad se realizará individualmente, los alumnos escucharán las reglas del juego, que será brincar desde la primer línea marcada y seguir brincando hasta que logren llegar al final el primero que llegue será el ganador.</p> <p>4.- Esta actividad consta de varias etapas se realizarán en el patio de la escuela después de que se den las indicaciones, el desarrollo de la actividad será: Caminar libremente y, a una señal, sentarse en el suelo. Dar saltos con los pies juntos hacia adelante y hacia atrás como una pelota. Caminar sobre una línea dibujada en el suelo sin salirse de ella. Caminar agachados, gatear, caminar esquivando obstáculos.</p> <p>5.- La actividad final se desarrollará dentro y fuera del salón de clase con las siguientes indicaciones: En fila, uno por uno, desplazarse sobre la colchoneta en cuadrúpeda. - Avanzar con apoyos alternados de manos y pies. - Avanzar con apoyos alternados de aro en aro.</p>	<p>Marzo- abril</p> <p>Las actividades a realizar tendrán una duración de 45 min.</p> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Discos • Dibujos • Laminas • Patio • Solón de clase • Cartulinas • Aros • Cuerda

		<ul style="list-style-type: none"> - Saltar adentro y afuera del aro. - Saltar dentro del aro de frente y hacia atrás para salir del aro. - Saltar del aro hacia el costado y entrar de nuevo saltando de costado. - Combinar los saltos adelante- atrás- costados. <p>Sogas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correr y saltar la soga extendida en el suelo, a modo de línea, lo más lejos posible. - Correr y saltar la soga elevada unos 20 cm. del suelo. - Caminar sobre la soga haciendo equilibrio, con la soga apoyada en el piso. <p>Como cierre de la clase se aplicaran ejercicios de relajación con música que ayudará a que los alumnos relajen su cuerpo después del esfuerzo físico que realizaron.</p>	
--	--	---	--

Se realizó la rutina de calentamiento durante cinco minutos. Dentro del salón de clases se colocaron las marcas que tenían que seguir brincando como ranitas, se ejemplificó la acción, ya que las reglas eran brincar sobre la marca, hacer el salto y caer con los pies juntos, aplicando fuerza impulso en su cuerpo. El educando que logró hacerlo correctamente pasó al siguiente nivel, se trabajó individualmente con los niños que presentaron dificultades (ver foto 14 y 15).

La siguiente actividad se realizó en el patio de la escuela, se marcaron varias líneas para que los niños realizaran movimientos tendentes a ejercitar su equilibrio, impulso y resistencia. Al comienzo de la actividad se les indicó que tenían que caminar agachados con las manos en los tobillos, gatear, y caminar y brincar esquivando obstáculos. Los niños mostraron interés en esta actividad ya que les gusto gatear caminar como patos y brincar los obstáculos que se distribuyeron.

En el patio de la escuela, la mayoría de los alumnos realizaron los ejercicios, sin embargo, el impulso que aplicaron al saltar o dar los pasos agachados fue muy frágil. Las actividades se realizaron hasta que la mayoría logró dar un salto impulsando su cuerpo aplicando la fuerza necesaria.

La actividad pedagógica constó en realizar un laberinto, que se marcó en su cuaderno de trabajo, se les dieron las indicaciones a seguir las cuales constaban de seguir el camino del laberinto controlando el impulso y la fuerza de su mano, la mayoría de los alumnos logró realizar la actividad ya que se ha trabajado con frecuencia en dichas actividades, se presentaron un par de alumnos que no logró controlar su impulso y su fuerza saliéndose del laberinto que se dio.



Foto 14. Alumnos haciendo saltos en diferentes posiciones



Foto 15. Alumna haciendo saltos con obstáculos.

Al comienzo de la actividad de saltos con obstáculos, una tercera parte de los alumnos no lograron caer con los pies juntos, y en la mayoría el impulso y la fuerza que aplicaban era muy débil y les costó llegar hasta la marca.

La mitad del grupo logró realizar la actividad pedagógica sin dificultades, siguieron las indicaciones. La otra mitad no siguió la línea el laberinto y coloreó toda la

superficie. La actividad de saltos de obstáculos fue agradable para los alumnos, ya que se les involucró para la organización del escenario.

En esta actividad se observó un gran avance en los alumnos que en la primera semana no lograron saltar con los pies juntos, así como mantener su equilibrio, fuerza y resistencia de su cuerpo.

La actividad de globos no se pudo realizar, ya que no se contó en ese momento con los materiales y el tiempo para la realización de las actividades, este es un aspecto que se evaluó como insuficiente.

Las siguientes actividades fueron evaluadas con apoyo de rúbricas individuales, se evaluó la capacidad de controlar el impulso de sus movimientos al brincar de una línea marcada a otro extremo con los pies juntos y sin moverse del punto marcado. Los niños lograron mantener el equilibrio de su cuerpo y aplicar fuerza e impulso para saltar llegar al objetivo.

Los alumnos se divirtieron con las actividades. Éstas respondieron a sus necesidades se tomaron en cuenta las características y etapas en las que se encontraban, al inicio de la actividad los niños presentaron un poco de dificultad ya que algunos no lograron saltar y caer con los dos pies, o aplicar el impulso y controlar su fuerza en los ejercicios, al observar las dificultades que los alumnos presentaban durante las actividades se trabajaba por individual con los educandos.

4.4 Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo.

El proyecto *El trabajo cooperativo como estrategia fundamental para el desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas de preescolar* realizado con los 15 alumnos del grupo de Preescolar I en el periodo comprendido entre noviembre 2011 a junio 2012 logró los objetivos propuestos. Como resultado de la aplicación se observaron avances en su desarrollo psicomotriz gracias a la participación de comunidad escolar y de los padres de familia.

Esta afirmación se sustenta en la sistematización de los resultados obtenidos en relación a las competencias e indicadores definidos durante las fases de la evaluación. Cada semana se realizaron las actividades planeadas para favorecer la competencia específica, el indicador y el concepto clave.

El proyecto favoreció el desarrollo psicomotriz de los alumnos: el conocimiento del esquema corporal, control de movimientos de su cuerpo, flexibilidad y el equilibrio. Esto a través de actividades como: saltar y caer con los dos pies, mantener el equilibrio sosteniendo el costal. Asimismo, el conocimiento y ubicación de las partes de su cuerpo lo que contribuyó a que obtuvieran mayor seguridad e independencia en sí mismos.

La planeación de las clases se realizó a partir de las capacidades e intereses de los niños y las niñas, con la finalidad de que todos los alumnos tuvieran participación y se involucraran. Las actividades fueron lúdicas y permitieron favorecer el desarrollo psicomotriz de los alumnos y alumnas.

Los alumnos participaron en forma entusiasta en las actividades. Las evaluaciones arrojan como resultado avances importantes en las competencias que desarrollaron a lo largo del proyecto, en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas que tuvieron mayor conocimiento y control de su cuerpo.

En ocasiones se presentaron algunas dificultades en clase, ya que muchas veces no se contó con el material con el cual se planeaba trabajar. En otras, fue poca la participación de la comunidad escolar. Sin embargo, se contó con ayuda del personal participativo y de los padres interesados quienes contribuyeron a que se superaran los obstáculos (ver foto 16).



Foto 16. Plática con padres de familia



Foto 17. Participación de los padres de familia

impartida por el área técnica

CONCLUSIONES

La psicomotricidad reconoce que la acción corporal está en la base del conocimiento propio, del mundo de los objetos y de los demás, y resalta la unidad de la persona, por ello promueve, especialmente durante los primeros años de vida, una educación global, una educación del ser completo a través del cuerpo, que privilegie la experiencia vivida, sobre cualquier otra cosa, es decir una educación psicomotriz.

La psicomotricidad no se reduce al plano motriz, ya que aspectos como la comunicación, la afectividad y la relación con los demás, entre otros aspectos, influyen en forma determinante en el desarrollo del ser humano y están ligados al movimiento corporal. Es una aplicación de base escolar, para el desarrollo de la persona y como punto de partida de todos los aprendizajes.

De este modo, se educan las capacidades sensitiva respecto al propio cuerpo y al exterior, la perceptiva, que ayudarán a conformar el esquema corporal, y la representativa, que implica representar los movimientos mediante signos gráficos o símbolos.

El diseño y operación de la propuesta se sustenta en el diagnóstico socioeducativo y en marco teórico, la consulta de diversas fuentes permitió comprender la complejidad de cada uno de los conceptos básicos y elaborar una propuesta acorde a las necesidades y características de los educandos.

Una parte fundamental del proyecto fue la integración y la participación de los padres de familia y personal educativo. Gracias a la fase de sensibilización se logró que se interesaran en el desarrollo de sus hijos e hijas y sobretodo comprendieron la importancia que tiene el concepto de psicomotricidad en esa etapa, que es fundamental para los alumnos.

La aplicación de propuesta permitió que los niños avancen en el desarrollo de las competencias definidas en el PEP 2004. Con lo anterior se contribuyó al desarrollo psicomotor de los niños y las niñas una armonización y la actualización de su potencial, adquirieron fuerza y control en sus movimientos, y reforzaron su lateralidad y equilibrio.

La variedad de actividades y materiales fue determinante para mantener la motivación de los educandos.

La realización del proyecto favoreció desarrollo psicomotriz, el conocimiento de su esquema corporal, su ubicación espacial y el control de sus movimientos de los niños del grupo de Preescolar I. Se logró la participación de los diversos miembros de la comunidad en actividades para promover el desarrollo psicomotriz de los educandos.

La intención del proyecto fue dar a conocer la importancia de la psicomotricidad en las diferentes etapas de los niños y niñas, sin embargo, logré trabajar con niños en edad preescolar en donde las actividades motrices son una fuente básica de placer para el niño y de suma importancia para su desarrollo tónico emocional.

La intención de las actividades fue que los niños mediante una forma lúdica adquieran su autonomía, se exprese y comunique relacionándose y comunicándose afectivamente con sus compañeros.

Un proyecto de intervención docente relacionado con la psicomotricidad debe partir de la concepción del ser humano como una unidad, que actúa en su totalidad por medio del cuerpo y el movimiento.

Para que el niño aproveche mejor este trabajo, es necesario un nivel adecuado de maduración psicomotriz, un dominio de la comunicación verbal y un grado de madurez psicoafectiva.

Este proyecto permitió a la autora reflexionar sobre su práctica docente y transformarla. Esperamos que el lector haya tomado conciencia de la importancia de la educación psicomotriz en el desarrollo global del niño y que la propuesta sirva de referente para otros procesos de intervención.

La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que nos sitúa en una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio y del desarrollo en nosotros mismos y en los demás.

Fuentes bibliográficas.

Chavero García. (2011). La psicomotricidad y el juego en edades tempranas: El cuerpo y la mente. [Revista electrónica], Disponible en: <http://ntic.educacion.es/w3//recursos2/orientacion/01apoyo/op03b3.htm>

Durivage, Johanne. (2007). Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar. Ed. Trillas. México.

INEGI Iztapalapa, Distrito Federal. Cuaderno estadístico delegacional Edición 2004.

Le Boulch, Jean (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas. Ed. Paidós. Barcelona, España.

Maldonado, Teresita. Evaluación en el ámbito educativo Revista Xictli Año XIV, número 56 octubre-diciembre, pp. 10-29

_____ (2011). Modelo de evaluación y acreditación de los centros de educación y cultura ambiental. Cecadesu/Semarnat. México (inédito).

Pastor, Pradillo José Luis. (1998). "Psicomotricidad escolar" Madrid, España.

Romero, Cecilia. Un espacio y un tiempo rescatados para la psicomotricidad.

Vayer, Pierre. (1977). El diálogo corporal. Acción educativa en el niño de 2 a 5 años. Ed. Científico Médica. México.

Sassano, Miguel (2003). Cuerpo y espacio; principios básicos de la psicomotricidad, Buenos Aires.

Torres, Minerva. (2011). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. [Libro electrónico], Disponible en: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf.

Zapata, Oscar. (1991). La psicomotricidad y el niño: etapa maternal y preescolar. Ed. Trillas. México.

Fuentes electrónicas.

<http://www.techtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista.31/15.pdf>

www.inegi.org.mx

<http://www.unidad094.upn.mx/revista/55/07.html>

<http://www.monografias.com/trabajos31/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>

n:http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf.