



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL ÁREA DE LECTURA Y
ESCRITURA, UNA EXPERIENCIA EN UN CENTRO DE ATENCIÓN
MÚLTIPLE**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PRESENTAN:

**Yamili Dacil Ibañez Cruz
Perla Rubí Eslava García**

ASESOR

Cuauhtémoc Gerardo Pérez López

MÉXICO, DF. JUNIO DEL 2014.

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

La vida es un camino que recorreremos día con día; un camino que nos lleva por diferentes parajes, algunas veces son hermosos y placenteros y otras, sombríos y difíciles de transitar; sin embargo nunca hay que olvidar sonreír y ser felices; pues las cosas realmente valiosas son esas que no puedes fotografiar pero que se quedan grabadas en nuestra memoria.

Por todos esos momentos inolvidables... GRACIAS.

A Dios

Por permitirme crecer profesionalmente y por brindarme sabiduría, salud, vida y felicidad. Por la familia que me ha concedido, por los amigos y cada una de las personas que durante el camino de la vida han dejado una huella imborrable; algunos de ellos ahora están conmigo, otros en el corazón y algunos más en mis recuerdos.

A mis padres Fidelia García y Ángel Eslava por quienes ahora me encuentro aquí

A mi madre por toda esa vida de sacrificios, esfuerzo y dedicación, por sus enseñanzas, por todo ese trabajo realizado día a día sin importar si hubiera lluvia o sol, por su valentía para sacar adelante su familia y por su tiempo dedicado, me siento orgullosa de usted es una mujer ejemplar la quiero mucho y le dedico este trabajo. GRACIAS.

A mi padre que en donde quiera que se encuentre su ejemplo perdura y porque sé que se sentiría orgulloso de ver a una hija más llegar hasta aquí. Porque a pesar de su ausencia y los años; su recuerdo es el que nos reconforta.

A mis hermanos por todo el apoyo que me han brindado, pero sobre todo a mis hermanas Ana y Eli; gracias por sus enseñanzas cuando era pequeña, por sus cuidados, pero sobre todo por su tiempo dedicado y paciencia. A ti Susana por todas esas aventuras vividas por todos los buenos y malos momentos compartidos. Nunca se los digo pero las quiero mucho.

A mis amigas

Angeles, Estela, Diana, Yanuen y Yamili por todos los momentos de felicidad que me han regalado, por sus consejos, por brindarme su amistad incondicional pero sobre todo por su apoyo en todos los momentos difíciles; hacer este viaje acompañada de ustedes fue un placer; ustedes son más que unas amigas son mis hermanas elegidas. Las quiero mucho.

A TODOS MUCHAS GRACIAS...

Perla

A Dios

Padre, gracias por tu gran amor, tu fidelidad y sobre todo por tu misericordia porque sé que si hoy estoy aquí es porque Tú lo has permitido, tu gracia me ha sostenido. Gracias por guiar mi camino, por darme sabiduría, entendimiento y las capacidades necesarias para terminar la carrera, gracias por cada una de las dificultades que se me presentaron a lo largo de este trayecto, porque en todas ellas me demostraste que soy tu hija, te amo con todo mi corazón, mi vida entera te pertenece, te entrego las capacidades y habilidades que he adquirido y las pongo a tu servicio. A Ti doy la gloria la honra por los siglos de los siglos.

A mis Padres y hermanos

Gracias, ustedes son los mejores papás del mundo, sí, es lo más trillado que pude escribir pero es totalmente real, ¿qué papá con siete hijos, se levanta todos los días antes de las seis de la mañana para llevarnos o acercarnos al escuela, nunca llega a casa con las manos vacías, siempre está dispuesto a consolarnos, corregirnos y orar por nosotros? sólo tú papá, y ¿qué mamá conoce los gustos y disgustos de cada uno de sus hijos, está siempre dispuesta a servirnos comida caliente, tener la ropa limpia, y además es la confidente de todos sus hijos, y que con su canto hace florecer hasta las ramas secas? Sólo tu mamá. Gracias Papás por darme el apoyo y la motivación necesarios a lo largo de toda mi vida, gracias por los valores que me inculcaron, por guiarme por el camino recto, gracias por sus consejos y oraciones, los amo.

Y a ustedes Cynthia, Irais, Armando, Jenny, Moy y mi Nissi, gracias por todas las risas, por escuchar mis anécdotas, por llamar mi atención y corregirme, por ser mis cómplices, mis confidentes y mis mejores amigos, por apoyarme en cada etapa de mi vida, los amo, hacen mi vida más fácil y divertida.

A Josué

Dios me demostró una vez más su gran amor el día que me permitió conocerte, hemos crecido y madurado juntos y aunque me conoces todavía estas aquí, gracias por estar conmigo en momentos felices de mi vida pero sobre todo porque has estado en los tiempos difíciles, por amarme así, por cada uno de tus consejos, porque sé que buscas siempre mi felicidad, por ser mi apoyo incondicional, eres y serás siempre el amor de mi vida.

A mis amigas

Gracias, Estela, Yanuen, Ángeles, Dianita, Perla por todo el apoyo, porque hicieron de la universidad una experiencia inolvidable, gracias por las pláticas, las risas, por los consejos.

GRACIAS

Yamili

Agradecemos especialmente al Maestro. Cuauhtémoc G. Pérez,

Por su paciencia, dedicación y tiempo destinados para la realización de este proyecto, porque siempre estuvo dispuesto a compartir sus conocimientos, por los aportes, sugerencias, comentarios y críticas que hicieron posible la culminación de una de las metas de nuestra vida.

Gracias.

A la Universidad Pedagógica Nacional

Por darnos la oportunidad de crecer profesionalmente, y dotarnos de las herramientas necesarias para enfrentarnos a los desafíos de la vida; así como por darnos la satisfacción de conocer personas especiales con quienes compartimos momentos inolvidables.

Yamili y Perla

*“Enseñar no es transferir conocimientos,
sino crear las posibilidades para su producción
o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar
y quien enseña aprende a aprender”*

*Paulo Freire
(1921-1997)*

RESUMEN

En septiembre del 2012 a las autoras de este trabajo, se nos brindó la oportunidad de ingresar como practicantes en un Centro de Atención Múltiple; en ese centro escolar se realizó un acopio de información centrado en los aprendizajes y la posible potencialización de los mismos. Esto se hizo por medio de observaciones y evaluaciones académicas iniciales; a partir de esta información se realizó una intervención psicopedagógica con el objetivo de favorecer el inicio del proceso de lectura y escritura de un alumno del primer grado de primaria con secuelas de parálisis, paladar hendido y labio leporino y una alumna de segundo grado diagnosticada con discapacidad intelectual. Se informó a docentes y padres de familia sobre el trabajo que se realizaría con los alumnos y se pidió la participación de ambos.

Para la enseñanza de la lengua escrita, se decidió trabajar con un método mixto que consiste en la integración de dos métodos, el sintético y el analítico; para la intervención se partió de apoyar los aprendizajes que ya poseían los alumnos.

Al final de la intervención en mayo del 2013, se realizó una evaluación final en donde se identificó que los alumnos reconocían y escribían su nombre, identificaban las vocales, formaban palabras con las consonantes y vocales revisadas, construían el significado de palabras u oraciones, llevaban a cabo la lectura de oraciones simples, interpretaban cuentos a partir de las imágenes y palabras que construían, dando paso así aun aprendizaje por medio del método mixto.

El proceso de este trabajo nos permitió consolidar los conocimientos adquiridos durante nuestra formación, así mismo fue posible obtener una visión sobre el campo laboral del psicólogo educativo y adquirimos aprendizajes que posteriormente permitirán nuestro desarrollo profesional.

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	A
CAPÍTULO I CAMINO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA	1
1.1. EDUCACIÓN ESPECIAL	1
1.2. INTEGRACIÓN EDUCATIVA	3
1.3. DE LA INTEGRACIÓN A LA INCLUSIÓN	8
1.4. INCLUSIÓN EDUCATIVA	8
1.5. LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA	13
1.6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	18
1.7. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)	20
1.8. CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE (CAM)	24
1.9. NEE EN LECTURA Y -ESCRITURA	28
1.10. PERSPECTIVAS PSICOLÓGICAS DE ALFABETIZACIÓN	28
1.11. LA CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL NIÑO	32
CAPÍTULO II PROCEDIMIENTO	35
2.1. PARTICIPANTES	35
2.2. ESCENARIO	37
2.3. DESARROLLO DE LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA	38
2.4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	39
2.5. OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN	40
2.6. ACTIVIDADES REALIZADAS	40
2.7. TRABAJO REALIZADO CON DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA	50
2.8. EVALUACIÓN FINAL	52
2.8.1 INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS DE EVALUACIÓN	55
CAPITULO III	57
CONCLUSIONES	57
REFERENCIAS	60
ANEXOS	63

INTRODUCCIÓN

Conforme pasan los años la exigencia de la sociedad en el área educativa se ha ido modificando, en especial las que tratan de la atención a personas con algún tipo de discapacidad, es así como la integración educativa se ha quedado muy por debajo de las necesidades de la sociedad actual. Ésta sólo se había preocupado por brindar el acceso a los alumnos con Necesidades educativas especiales (NEE) en una escuela regular; con esa propuesta dejaba de lado las características específicas de los usuarios y los apoyos que necesitaban. Por esta razón es que después de ser cuestionada la educación integradora, aparece la educación inclusiva, con la que se va más allá de sólo el acceso al centro escolar regular. Ésta además se encarga de que la atención que se brinde a la diversidad de los alumnos sea de calidad, es decir, de todos, con todos y para todos, en donde se trabaje para erradicar las barreras y exclusiones educativas que limitan el acceso, participación y aprendizaje de todos, toma en cuenta también las potencialidades de los alumnos para así poder adecuar los contenidos y de esta forma asegurar el aprendizaje del alumno.

El proceso de pasar de la educación integradora a una educación inclusiva no se dio por sí solo, sino que ha venido acompañado del cambio de ideología en la sociedad y en las instituciones educativas, así mismo representa un cambio en los valores y la organización de los centros escolares.

Este cambio de ideología trajo también un cambio en la conceptualización referente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, un ejemplo de esto es que al hablar de dificultades de aprendizaje se hace énfasis en que el problema es el alumno, así, además de hablar de dificultades de aprendizaje; se debe hablar también de dificultades de enseñanza y de interacción entre alumno y docente. De ese modo, se considera la diversidad dentro de un centro escolar con las limitaciones contextuales y sociales específicas.

Un tema relevante dentro de la educación inclusiva es la evaluación psicopedagógica; esta es una evaluación que se realiza a individuos o colectivos, que permite conocer las potencialidades, ritmos de aprendizaje, tipos de aprendizajes, capacidades físicas, cognitivas y sociales del alumno; así, es posible tomar decisiones sobre las estrategias, herramientas y adecuaciones que se deben realizar para que el aprendizaje sea significativo y adecuado a las características del alumnado.

Después de llevarse a cabo la revolución teórica y social en torno a la atención a la diversidad de las personas se logra que éstas hagan valer sus derechos, uno de ellos, el de la educación. Una de las estrategias para atender esa demanda fue la creación de los Centros de Atención Múltiple (CAM), con la que se pretende brindar atención personalizada y de calidad para el desarrollo del aprendizaje y dar apoyo para la integración laboral.

Un medio para acceder a una educación inclusiva, que se caracterice por la atención personalizada y el desarrollo del aprendizaje de acuerdo con las características específicas de los alumnos, es la intervención psicopedagógica. Con esta acción se promueve la toma de decisiones, con componentes de interpretación, valoración y cooperación; dicho proceso puede ser realizado a individuos o colectivos escolares con o sin dificultades de aprendizaje. La evaluación tiene como fin detectar diferentes barreras de aprendizaje, potencialidades y necesidades educativas de los alumnos.

Un tema de interés en el inicio de la escolarización de los alumnos con algún tipo de discapacidad es el aprendizaje de la lectura y la escritura, la forma correcta para referirse a este término es construcción del conocimiento de la lengua escrita. Así, de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (2005), este proceso de interiorización del aprendizaje de la lengua hablada y escrita no se da desde cero, sino que viene acompañado de la influencia del contexto en el que se desenvuelve el alumno, así como de su zona de desarrollo real; estas dos últimas permiten que el aprendizaje de la lectura y la escritura no se dé por medio de la adquisición o un proceso sino por medio de la construcción que genera el contexto del alumno y su aprendizaje previo.

El desarrollo del aprendizaje en lectura y escritura se ha abordado a través de diferentes perspectivas psicológicas; cada una de ellas tiene una visión e interpretación diferente del proceso que conduce a construir el aprendizaje, así como del papel que desempeña el alumno. Por un lado se encuentran los teóricos basados en el conductismo, quienes para sus estudios, centran su atención en los aprendizajes medibles y observables; de este modo les es posible evaluar el desarrollo de cada alumno por medio de la ejecución de una serie de acciones específicas. Esta perspectiva concibe habilidades como codificar sonidos en letras y decodificar letras en sonidos. Existe también la perspectiva cognitivista que se preocupa por los procesos no observables y medibles que se relacionan con los procesos psicológicos como la percepción y la motricidad.

Así mismo, se encuentran los teóricos constructivistas, quienes afirman que el aprendizaje no se adquiere; sino más bien se re-construye con el conjunto de

conocimientos que ya posee el alumno y la interacción con el contexto en el cual se desarrolla. En esta perspectiva los teóricos suponen que esta forma de aprendizaje nunca termina y constantemente el sujeto está desarrollando un nuevo aprendizaje.

Después de haber hecho un recuento de los conceptos relevantes para este trabajo, se efectuó un acopio de información sobre el contexto específico en el que se desarrollaban los alumnos con NEE, se realizó una intervención psicopedagógica que tuvo el objetivo de favorecer el proceso de lectura y escritura de un alumno del primer grado de primaria y una alumna de segundo grado de un Centro de Atención Múltiple (CAM) ubicado en el sur de la ciudad de México.

Con la finalidad de ayudar a mejorar las competencias que poseían los alumnos en el área de lectura y escritura, la intervención se realizó en el área de comunicación y lenguaje donde se intervino haciendo uso de estrategias diseñadas para que el aprendizaje de los alumnos fuera significativo. Según Falabella, Marilef y Martínez (2009), la lectura y la escritura son dos de las cuatro facultades que denotan el dominio de una lengua. Éstas a su vez producen el surgimiento de dos ejes; el primero es la modalidad que tiene que ver con lo hablado o escrito y la segunda tiene que ver con el proceso en el que se relaciona la producción o comprensión.

La intervención se fundamentó en la perspectiva conductista. Esto se consideró adecuado ya que el personal docente del centro escolar trabajaba la enseñanza de la escritura bajo este método; además de que el tiempo destinado para realizar la intervención dentro de las aulas fue reducido (una hora, dos días a la semana), además de ser acordado, planeado y supervisado con y por el personal docente y directivo de la institución.

El presente informe está organizado en tres capítulos. En el primero de ellos se mencionan los referentes teóricos con los cuales se contextualiza la intervención llevada a cabo. De ese modo se abordan temas relacionados con la incorporación e inclusión de alumnos con algún tipo de discapacidad o necesidad educativa especial y la forma en que, con el paso del tiempo, estos temas han sido atendidos por el sector educativo. Asimismo, se describen los cambios sustanciales generados por el movimiento de integración y, posteriormente por el de inclusión en la concepción para abordar las realidades de los alumnos; en específico, los temas son: integración educativa, inclusión educativa, evaluación psicopedagógica, necesidades en lectura y escritura, construcción de la lectura y escritura en el niño, centro de atención múltiple, entre otros.

En el segundo capítulo se describe a los dos alumnos participantes, el contexto en el cual se desenvuelven; así mismo se mencionan sus necesidades, gustos, habilidades y destrezas. El resto de esta sección fue dividido para su comprensión en tres momentos específicos. La primera corresponde a la evaluación inicial que permitió determinar los conocimientos de los alumnos y como consecuencia, las necesidades educativas especiales que se atendieron. En la segunda fase se describe cómo se utilizó la información recabada en la evaluación inicial para diseñar y aplicar la intervención psicopedagógica; en consecuencia, se plantean los temas tratados en la intervención, las actividades realizadas y la interpretación de los resultados obtenidos. La última fase consistió en hacer una evaluación final con el objetivo de identificar los logros que se alcanzaron después de concluir la intervención.

Por último, en el capítulo tres se presentan las conclusiones de la intervención realizada con los alumnos. En este capítulo se expresa el trabajo realizado con los padres, profesores y alumnos, lo satisfactorio que resultó para la intervención, en qué ambiente se realizó y los avances que se lograron con cada uno de los alumnos, así como también algunas recomendaciones que se hacen al personal que se interese en darle una continuidad a este trabajo de intervención.

Durante la intervención, las autoras del presente trabajo realizaron funciones propias del psicólogo educativo. Entre éstas se encuentran la construcción de material didáctico para uso en el proceso de aprendizaje de los alumnos, la formación académica del alumno y las aportaciones que se hacen en el ámbito familiar y extraescolar.

CAPÍTULO I

CAMINO A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

1.1. EDUCACIÓN ESPECIAL

El surgimiento de la educación especial se sitúa a finales del siglo XVIII y principios del XIX con la apertura de escuelas especializadas en la atención de personas con algún tipo de discapacidad. En esas instituciones la atención tenía un carácter más asistencial que educativo, los centros se construían en las afueras de las ciudades ya que estas personas eran consideradas un peligro para la sociedad o a la inversa, podían ser valoradas como personas que debían ser protegidas de la sociedad. El resultado fue, en ambos casos, el aislamiento y la segregación (Cuevas y Díaz, 2002).

Es así que la educación especial surge por la presencia de las diferencias individuales que se manifiestan desde edades tempranas en los infantes, con una marcada diferencia de ejecución de alguna tarea en relación con la ejecución de la mayoría de los niños; esto se relaciona de manera directa con el hecho de considerarlo aceptado o no por el contexto determinado en donde se desenvuelve (Acle, 2006).

De acuerdo con Gargiulo (2006), (citado en Acle et al, 2007), la educación especial se considera como una disciplina científica, por la clasificación que hace en beneficio de la educación. Las categorías de la educación especial reconocidas en el mundo son: discapacidad intelectual, problemas de aprendizaje, problemas visuales, problemas de inadaptación social, problemas de lenguaje, problemas auditivos, problemas físicos y de salud, personas sobresalientes, autismo, discapacidad múltiple.

Para Mateos (2008), el concepto de educación especial se ha utilizado tradicionalmente para referirse a las escuelas donde se atienden a alumnos con algún tipo de discapacidad o diagnosticados con alguna deficiencia. Por lo cual, se les deja a un lado de la educación regular y se provoca la segregación. Esto generó el movimiento de normalización. La principal razón fue plantear que lo normal es ser diferente y que esa normalidad está sujeta a los cambios en relación con la época, lugar y contexto.

Así también, menciona Mateos (2008), la educación especial debe verse en función del cambio y del contexto que beneficie a todos los alumnos de acuerdo con sus

competencias y habilidades, éstas se deben percibir como características que enriquecen el proceso de enseñanza, partiendo del principio de equidad y diversidad.

De acuerdo con lo anterior, con el principio de normalización y el principio de la enseñanza obligatoria fueron integrados muchos niños que no habían tenido la oportunidad de acceder a la educación, por esta causa fue necesaria la clasificación de los alumnos. Esta situación se prolongó hasta mediados del siglo XX debido a las actitudes negativas hacia las personas con alguna discapacidad, además que, con el uso excesivo de la psicometría, se ponían etiquetas que consideraban a la discapacidad como un elemento perturbador de la sociedad; así mismo se pensaba que con la clasificación y el agrupamiento de alumnos en función del déficit se favorecían la intervención educativa (Cuevas y Díaz, 2002).

Posteriormente y de acuerdo con Bonals (2007), en la década de los ochenta surgió un movimiento de categorización primordialmente encabezado por médicos y psicólogos quienes diagnosticaban a los alumnos que presentaban alguna necesidad educativa y los acomodaban por categorías. En ese contexto surgieron varios centros especializados en atender personas con parálisis cerebral, autismo, sordera, ceguera, discapacidad intelectual. Los individuos, eran atendidos por personal especializado; posteriormente, esta concepción cambió y comenzó a valorarse las necesidades educativas de cada alumno, se propusieron alternativas para potenciar sus capacidades con el objetivo de lograr la integración en centros educativos regulares.

Con el paso de los años ambos movimientos, el de categorización y el de integración, fueron sometidos a debates y diversas críticas, por lo que progresivamente fueron dejados atrás por el movimiento de la inclusión educativa. Sin embargo, la realidad actual es que en diferentes momentos los tres movimientos han seguido vigentes. De ese modo, varios profesionales de la educación aún consideran que los centros de educación especial son los mejores sitios para atender a los alumnos con algún tipo de discapacidad o dificultades de desarrollo; otros defienden la postura de la integración donde se ajustan a las características individuales de un alumno y los que defienden la inclusión educativa, refieren que los centros de educación especial no deberían existir ya que considera que éstos se han utilizado para evadir las responsabilidades que tienen las escuelas ordinarias de proporcionar educación para todos (Bonals, 2007).

De acuerdo con Aclé et al. (2007), en la actualidad la educación especial es una modalidad del Sistema Educativo Nacional que está dirigido a niños y jóvenes con alguna dificultad para incluirse a la educación regular o para permanecer en ella. En un principio se centraba solamente en el individuo, con el transcurrir del tiempo se reconoció la importancia del contexto que lo rodea.

Los cambios generados primero por el movimiento de integración y posteriormente por el de inclusión han generado cambios sustanciales en la concepción para abordar las realidades de los alumnos (Mateos, 2008).

1.2. INTEGRACIÓN EDUCATIVA

Por muchos años la sociedad ha excluido a personas por diferentes motivos: políticos, religiosos, económicos, lingüísticos, raciales, de género y de capacidad. Los centros escolares no han sido la excepción, al contrario, en su interior se acentuó la exclusión, al no permitir que los niños con alguna necesidad educativa especial aprendieran en las mismas aulas que todos los alumnos que asisten a escuelas regulares.

Según Porter (2004), desde hace décadas la incorporación de los niños con discapacidad en las escuelas regulares ha sido un ideal. Por esta razón, en las últimas décadas, con la finalidad de evitar la discriminación de las personas que presentan algún tipo de discapacidad o que no son consideradas aptas para ser educadas en una escuela regular, se han dado múltiples movimientos sociales.

Es así que al separar para educar a los niños y las niñas con discapacidad en una escuela especial es indicio de que los docentes no están preparados para atender las dificultades y los retos que representa el educar a un alumno con estas características. Además se obvia que el alumno no es capaz de aprender los contenidos al mismo ritmo que sus compañeros. Por tal razón se les atendía separados y se les preparaba para realizar actividades sencillas que les permitieran subsistir y ser independientes.

Es por ello que la educación especial se queda lejos de alcanzar los ideales de la educación integradora. Con esta, se pretende que los niños y niñas de la comunidad sean insertados al sistema educativo de su localidad sin importar sus condiciones, socioculturales, físicas o intelectuales. Uno de sus objetivos es hacer de las escuelas un lugar donde se pueda atender a todo el alumnado desde su carácter individual, en las

diferentes etapas educativas. La educación integradora está basada en el principio de la diversidad, pero centrada en el alumno. Las escuelas deben esforzarse en proporcionar los recursos necesarios para que todos los niños puedan acudir a escuelas, haciendo a un lado la educación especial y tradicional ya que considera que este método margina a los niños que se consideran distintos (Porter, 2004).

Para garantizar la integración de todos los niños en escuelas regulares es necesario contar con el apoyo de las autoridades educativas, llevar a cabo lo que estipulan las leyes de integración y adecuar las condiciones de los centros escolares tanto al personal, infraestructura, métodos y estrategias de enseñanza a fin de potencializar los saberes de los alumnos.

De acuerdo con García et al. (2009), los principales fundamentos filosóficos en los que se debe dar un cambio son los siguientes:

- Respeto de las diferencias individuales. Se debe atender a los alumnos tomando en cuenta sus diferencias individuales, es decir pasar de la homogeneidad a la heterogeneidad.
- Derechos humanos y diferencias individuales. Con este aspecto pretende que se respeten y hagan valer los derechos de los alumnos con discapacidad, es decir que no se discrimine a nadie por su apariencia física o alguna limitante que posea.
- Escuela para todos. Se refiere a la atención que se le debe brindar a los alumnos respetando sus derechos y recibiendo una educación de calidad en donde se tomen en cuenta sus diferencias individuales.

Según Porter (2004), si se llegara a generar un verdadero cambio en esta visión, los alumnos con discapacidad y dificultades de aprendizaje serían atendidos en escuelas regulares, por profesores capaces de generar un aprendizaje en ellos, dotados de estrategias eficaces, herramientas e instrumentos, apoyados siempre por expertos en el tema de discapacidad (profesores de educación especial, psicólogos educativos, pedagogos, médicos). Al integrar a los alumnos con discapacidades múltiples en las escuelas regulares, el rol del profesor de educación especial debe cambiar por el de profesor de métodos y recursos; en ese sentido, será el encargado de proporcionar

apoyo, proveer recursos, generar los espacios adecuados y métodos necesarios para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Es necesario que no solo el rol del profesor de educación especial cambie, sino la dinámica de todo el centro, que se modifiquen y transformen las condiciones y su funcionamiento, tanto del profesorado como de la administración. Se debe crear un centro en donde se desarrollen nuevas formas de comunicación, reuniones habituales que permitan planear proyectos y planes más efectivos, en los que se tenga el control de responsabilidades y coordinación de actividades, a fin de que se compartan las dificultades que surjan para satisfacer las necesidades de todos los alumnos de una clase integradora (Porter, 2004).

Como mencionan García et al. (2009), es necesario respetar las diferencias y tomarlas en cuenta para enriquecer las actividades en el aula; respetar los derechos de cada uno, valorarlos primero como personas y después como alumnos que necesitan apoyo especial; buscar siempre la igualdad de experiencias y oportunidades de toda la comunidad; basarse en la Declaración Mundial sobre la Educación por lo cual, se garantice la educación para todos, pero aún más allá, garantizar la educación de calidad, y asegurar que todos los alumnos aprendan en una misma aula sin importar si tienen o no NEE.

La comunidad educativa, agregan los autores, debe preocuparse por contar con currículos flexibles que atiendan las necesidades de cada alumno y enseñar a los profesores a adecuar contenidos, y favorecerlos con actualizaciones continuas sobre contenidos de las materias que impartirán, también sobre valores para reducir o eliminar prejuicios. Del mismo modo, la escuela integradora debe regirse por los principios de normalización, integración, sectorización y la individualización de la enseñanza (García et al., 2009).

La “Normalización” se refiere a que los centros educativos tienen la obligación de proporcionar a los alumnos la rehabilitación y habilitación, además de los servicios técnicos que les permitan desarrollarse satisfactoriamente en la vida cotidiana del aula y la sociedad en general.

Otro de los principios es la “Sectorización”, esto implica que los centros escolares deben estar abiertos para atender a los niños de la localidad, donde se permite la fácil

transportación y traslado de los alumnos a un menor costo, y así mismo se beneficiará la socialización con compañeros de la misma comunidad.

La finalidad de la “integración” es promover el desarrollo de diferentes capacidades en los alumnos, promover contenidos curriculares, que los capaciten para enfrentarse a la sociedad, y ser miembros activos y productivos capaces de valerse por sí mismos. Se cree que insertar a los niños dentro de la sociedad escolar abre el camino para introducirlos en la sociedad al final del periodo de su escolarización y, así, facilitar su inclusión en el área laboral con la oportunidad de un mejor sueldo o en su caso la de acceder a la educación superior. La integración educativa es una visión que se debe lograr pues trae beneficios a la sociedad en general, a los alumnos con discapacidad, a los docentes y a la escuela regular, donde se genere un ambiente de respeto, se valoren las diferencias y heterogeneidad de la sociedad, concluyen García et al. (2009).

El último principio, “la individualización de la enseñanza” se refiere a suponer que cada alumno es diferente a los demás; respecto a la educación, significa que debe atenderse las diferencias de cada alumno por medio de adecuaciones curriculares que aseguren un aprendizaje de los alumnos (Porter, 2004).

Lucchini et al. (2007), refieren que los diferentes cambios legales desarrollados en favor de la integración educativa han sido determinantes para que esta línea de acción cumpliera sólo algunos de sus objetivos. Esto significa que no se ha logrado en su totalidad resolver las problemáticas educacionales de los alumnos. Por lo cual, los autores sugieren considerar algunos aspectos relacionados con los proyectos escolares de integración, de centro, así como con el papel que deben desempeñar los docentes y administrativos para llevar a la práctica la integración. Los cuales se enlistan a continuación:

Proyecto de integración Escolar

- Los proyectos están destinados a alumnos que presentan Necesidades educativas especiales (NEE) asociadas con alguna discapacidad, ya sea intelectual auditiva, motora o visual.
- Los alumnos participan en todas las actividades en un aula de alumnos regulares, con apoyo de especialistas.

- En áreas en las que el alumno requiera apoyo especial es atendido por un profesor separado de los demás compañeros de clase.

Proyecto Educativo del centro

- Determinar objetivos educativos comunes: buscar metas comunes que abarquen y tomen en cuenta la diversidad del alumnado.
- Establecer adecuaciones curriculares: coordinar los procesos de enseñanza de los docentes, establecer secuencias de aprendizaje y señalar criterios de evaluación.
- Adecuar la organización de la escuela: establecimiento de tiempo y espacios para atención a alumnos, coordinar relaciones entre padres de familia, docentes, y especialistas.

Respecto de los profesores

- Adecuar actitudes, expectativas y atribuciones: un factor primordial para que la integración de los alumnos dé buenos resultados se refiere a la predisposición de los docentes a la actitud positiva hacia la integración; las expectativas de los profesores sobre los alcances de los alumnos determinan los resultados que éstos obtendrán.
- Organizar el trabajo en el aula: se refiere a estimular el aprendizaje, así como también el manejo eficaz de las demandas de los alumnos, en las que se originen aprendizajes significativos.
- Coordinar el trabajo con los padres: la participación de los padres es importante para favorecer el desarrollo en los alumnos con Necesidades educativas especiales, para lo que es necesario promover la comunicación y el trabajo colaborativo con ellos.

Respecto del papel de las administraciones educativas

Los encargados de la administración educativa tienen el deber de coordinar las adecuaciones curriculares, generar medios para la capacitación de docentes, promover la colaboración y trabajo con especialistas de la educación, valorar la participación de docentes, padres de familia y suscitar el desarrollo educativo de todos los alumnos.

1.3. DE LA INTEGRACIÓN A LA INCLUSIÓN

Los distintos desafíos y cuestionamientos a los que se enfrentó la integración educativa, dieron pie a la reflexión sobre los alcances que ésta había tenido. Con base en ello se introdujo una nueva conceptualización, éste fue el de Educación inclusiva, con ésta se considera que las habilidades, logros, actitudes y bienestar de todos los alumnos son primordiales. Se supone también que la inclusión es mucho más que sólo permitir que los alumnos con necesidades educativas especiales sean integrados en aulas regulares, se refiere a fomentar modalidades de enseñanza que faciliten el aprendizaje de la totalidad de los alumnos, sin importar si tienen o no NEE (Lucchini et al. 2007).

De acuerdo con Pérez (2003), la escuela inclusiva no solo se basa en la inserción de los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular, sino en la atención individualizada y trabajo colaborativo que se debe llevar a cabo para darle solución a las diversas situaciones que se presenten; así mismo, se muestra como una alternativa holística a la escuela integradora.

Según el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASSE) publicado en el 2011 por la Secretaría de Educación Pública, la educación inclusiva tiene como objetivo que todas las personas puedan ejercer su derecho a la educación y que a diferencia de la educación integradora, se dé prioridad a la atención de las diferentes capacidades que poseen los alumnos como podrían ser los ritmos de aprendizaje, tipo de aprendizaje.

1.4. INCLUSIÓN EDUCATIVA

Para Blanco (2006), el aumento de las desigualdades tanto económicas como sociales ha provocado un alto índice de exclusión en las poblaciones. Por tal razón, desde los años 90 se ha realizado una serie de reformas políticas para contribuir al desarrollo de la equidad en la educación. A pesar del esfuerzo generado por la mayoría de los países, el logro de la equidad no ha sido suficiente en el ámbito de oportunidades educativas para todos, ya que permanecen las diferencias en la calidad y distribución de la educación. El movimiento de la inclusión surgió como propuesta para superar la discrepancia de oportunidades educativas para todos y las grietas sociales que excluyen a personas con bajos recursos, con alguna discapacidad o por el género. Desde este enfoque se plantea

que el sistema educativo está obligado a adaptarse a los niños para garantizar su completa participación y facilitar su aprendizaje.

En la actualidad en México, con la finalidad de no excluir a nadie y de esta forma convivir como sociedad, en el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASSE) (SEP, 2011), se establece que es de vital importancia brindar una educación de calidad en la que se respeten y valoren las diferencias individuales. Asimismo, Blanco (2006) refiere que se pretende llegar a hablar de educación de calidad, pero eso implica, pasar de la integración a la inclusión.

Según el Modelo de atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE) (SEP, 2011), las bases conceptuales de la educación inclusiva se encuentran en el modelo social de discapacidad y la perspectiva socio-cultural del aprendizaje. En la primera se percibe a la discapacidad como una tragedia innata que repercute en barreras económicas, políticas y sociales; en la segunda, se percibe al sujeto como agente activo capaz de construir su propio aprendizaje. Dicho aprendizaje es el resultado de la interacción en un contexto sociocultural; es decir, la construcción del conocimiento se da de manera individual y social y, para ello, también inciden elementos como la motivación, emoción, características del contexto, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, entre otros.

La educación inclusiva se preocupa por la transformación del sistema educativo en donde todas las personas tengan acceso a una educación de calidad que valora y toma en cuenta la diversidad. De esta manera ya no tienen que ser los alumnos quienes deben adaptarse a la enseñanza, sino la enseñanza debe adaptarse a las características individuales de los alumnos y, de esta manera, propiciar un aprendizaje significativo y una educación de calidad (MASSE SEP, 2011).

La educación inclusiva es un proceso por el cual se identifican y atienden las barreras de aprendizaje del alumnado. Esta educación se vislumbra como una recompensa a los niños que han sido excluidos del sistema escolar, así como también para aquella población que se ha etiquetado con Necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

Así, la responsabilidad de crear una comunidad inclusiva radica en todos los actores educativos. Éstos deben ser capaces de cambiar sus perspectivas y buscar el éxito de todos los alumnos; es decir, la sociedad inclusiva debe encargarse de romper barreras que permitan una mejor educación en donde la participación de padres, docentes y alumnos sea activa y gracias a ésta, los problemas escolares y sociales que enfrentan los alumnos sean más fáciles de solucionar (MASSE SEP, 2011).

Es así que el hablar de comunidades inclusivas, implica comprender que cada miembro es igual de importante y valioso, con responsabilidades y funciones de apoyo para todos, por lo que todos se benefician de pertenecer a ese tipo de comunidad. Así, su atención se concentra en identificar necesidades de los alumnos y docentes para adaptar los procesos de enseñanza-aprendizaje y dar apoyo adecuado y oportuno a los alumnos, además de proporcionar apoyos sociales al total de la comunidad (Stainback, Stainback y Jackson, 1999)

De acuerdo con Blanco (2006), el ámbito que abarca la inclusión es muy amplio ya que con ella se pretende la atención e inserción de todas las personas a la educación como derecho fundamental. La inclusión no limita su atención a personas con discapacidad o alguna dificultad educativa, toma en cuenta también a todas aquellas personas que presentan un aislamiento de cualquier tipo como podría ser religiosa, económica, lingüística, racial, política, entre otras. La inclusión aspira, así mismo, a hacer efectiva para todas las personas el derecho a una educación de calidad, que es la base de una sociedad más justa y equitativa.

Según Stainback et al. (1999), el centro de atención de las escuelas inclusivas es fabricar un método diseñado para responder a las necesidades de cada uno de los alumnos a lo largo de su vida académica, que además los dote de las capacidades, aptitudes y valores que los ayudarán en la vida cotidiana. La escuela inclusiva, respeta y valora la diversidad, así como las diferencias entre el alumnado y las percibe como un eslabón para generar un mejor ambiente educativo, pone énfasis en el respeto de los derechos de todos los miembros que forman la comunidad.

Así mismo en la escuela inclusiva se presta apoyo y ayuda a los alumnos con necesidades educativas para que adquieran las habilidades y estrategias propuestas en los objetivos curriculares; no se pretende que el alumno adquiera lo mismo que sus

compañeros, sino que aprenda cuanto es capaz de aprender a su propio ritmo. Para tal fin, el currículo debe ser adaptado a cada alumno con la finalidad de atender sus necesidades. Debe tener en cuenta que los distintos ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, están mediados por el contexto cultural, familiar y social de los alumnos (Blanco, 2006).

Esta educación pretende que el aprendizaje sea un derecho de todos a fin de formar una sociedad justa, con oportunidades de acceso a una educación de calidad y que permita el pleno desarrollo personal de cada individuo. Debe resaltar sus talentos, capacidades y habilidades que le permitan un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana, con la finalidad fundamental de favorecer la autonomía, impulsar y favorecer la aceptación y valoración de desigualdades en el individuo tanto para aprender a ser como para aprender a vivir dentro de la sociedad (Blanco, 2006).

La escuela juega un papel fundamental en la inclusión educativa de los alumnos que presentan dificultades o limitaciones para la adquisición del aprendizaje. Por lo cual, debe estar en condiciones de incorporar a los alumnos a la educación y, al mismo tiempo, brindar atención a las características de cada uno de los alumnos; es decir, propiciar un ambiente en el cual se desarrolle un aprendizaje significativo y una educación de calidad para cada alumno, con base en sus necesidades y potencialidades. La inclusión educativa implica propiciar una sociedad heterogénea en la que lo común sea tomar en cuenta la diversidad, que los procesos de aprendizaje son distintos en cada alumno, que tienen diferentes motivaciones, estilos y ritmos de aprendizaje, a fin de abrir el camino hacia una sociedad que respete y valore las diferencias que presenta cada uno de los individuos, de modo que sus características únicas se perciban como un elemento que enriquezca el desarrollo personal, social y educativo (Stainback et al. 1999).

El papel de los docentes es de gran importancia para que se lleve a cabo la inclusión educativa. Éstos deben estar preparados para la atención a la diversidad, durante su formación deben adquirir conocimientos y competencias profesionales que les permitan brindar una atención de calidad a la diversidad, así como también deben tener conocimiento de estrategias y herramientas que posibiliten un aprendizaje significativo y, la más importante, debe ser la constante actualización de docentes (Stainback et al. 1999).

En el contexto inclusivo se pretende promover la cooperación de todos los actores educativos, donde todos participen y brinden apoyo a los alumnos. Por lo cual, la capacitación de los docentes es un tema de interés, ya que por medio de ésta se les brinda herramientas que mejoren la práctica docente a fin de generar una comprensión de las diferencias individuales de los alumnos. Como mencionan Stainback et al. (1999) la capacidad y habilidad para compartir y aceptar la responsabilidad del aprendizaje, así como la capacidad del docente para promover la autogestión y el apoyo mutuo entre los alumnos, son necesarias para aprovechar la diversidad de posibilidades de aprendizaje y enseñanza.

Con una escuela inclusiva se intenta lograr el reconocimiento del derecho que todos tienen de ser reconocidos por los otros, y de reconocerse a sí mismos como miembros de la comunidad educativa a la que pertenecen, cualquiera que sea su medio social, su cultura de origen, su ideología, su género, la etnia o situaciones personales derivadas de una discapacidad física, intelectual, sensorial o de la sobredotación intelectual (Blanco, 2006).

Como se señala en el MASSE (SEP, 2011), hablar de educación inclusiva es hacer referencia de un proceso de transformación en la educación ya que la inclusión de todas y todos los alumnos es responsabilidad del sistema educativo, así como también el brindar una educación de calidad basada en las diferencias individuales, para evitar de esta forma la discriminación en el sistema escolar.

México y América latina están en un proceso de cambio encaminado a la mejora de la calidad educativa, esto a partir de la declaración de Salamanca (1994); después de este documento la mayoría de los países poseen políticas orientadas a favorecer la inclusión, y se pretende asegurar así el acceso, la participación y el aprendizaje de todos. Aunque no se logra todavía satisfacer todas las expectativas planteadas en ese acuerdo ya que no en todos los países se ha cumplido por distintas razones, una de ellas, es los estándares cuantitativos propuestos para la medición de los aprendizajes, y alcances del alumnado los cuales cuentan con indicadores insuficientes que crean sociedades elitistas y excluyentes.

Por su parte México ha sido impulsor de políticas en pro de los derechos de las personas con discapacidad ejemplo de esto es que en el año 2000, en la Convención sobre los

Derechos de Personas con Discapacidad, la ONU propuso una iniciativa que fue sustentada por instituciones públicas y privadas, fue aprobada en el 2007 y reconocida por las legislaturas de cada país miembro de la ONU (Guajardo, 2009).

Años atrás se creía que los encargados de generar la inclusión en alumnos con discapacidad era el personal de la escuela de educación especial, pero con el paso del tiempo esta tarea se ha quedado en manos de la escuela de educación básica pues se supone que los alumnos con discapacidad son parte de la escuela regular, por lo tanto se les atiende desde y en el centro escolar. Así se erradica la discriminación y prejuicios y da paso a una escuela en donde se brinde atención de calidad y se eliminen las barreras de participación y aprendizaje (SEP, 2010).

Es así como los alumnos con algún tipo de capacidad ahora tienen la opción de ingresar a la Educación Básica desde la Educación Especial para posteriormente ser integrados a la Educación Básica regular o directamente tienen la oportunidad de acceder a la Educación Básica ejerciendo su derecho a la inclusión. Sin embargo, en México esta decisión no está en manos de especialistas en procesos de aprendizaje, educación o pruebas psicométricas, sino que recae la decisión en los padres o tutores de los alumnos, que deben contar con información necesaria para la toma de decisiones (Guajardo, 2009).

La información requerida, mencionan García y González (2001), se recauda a partir de la finalidad a la que se pretenda llegar, esto es, por medio de una evaluación psicopedagógica se deben aportar datos y hechos suficientes que permitan hacer juicios y tomar decisiones de manera racional y responsable.

1.5. LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La evaluación psicopedagógica es un proceso que promueve la toma de decisiones respaldadas desde el conocimiento científico con componentes de interpretación, valoración, dinamismo y cooperación que se hacen explícitos; dicho proceso se realiza a individuos o colectivos escolares con o sin dificultades de aprendizaje. La evaluación está encausada a detectar diferentes potencialidades, discapacidades y necesidades educativas de los alumnos (García y González, 2001).

Es un procedimiento continuo sujeto a revisiones e intervenciones periódicas, encausado a promover la oferta educativa, en el que tienen la oportunidad de participar distintos tipos

de profesionales (psicólogos educativos, docentes, pedagogos, médicos); como procedimiento se propone hacer desde modificaciones al currículo, al contexto social y familiar, hasta determinar el tipo de ayuda que se ofrecerá al alumno en determinadas etapas de la escolaridad (Centro de educación de personas adultas “Lucas Aquire”, 2010).

Esta evaluación implica detectar las causas y motivos por los cuales el alumno presenta dificultades para adquirir el aprendizaje. Su función es generar una serie de decisiones, cuya finalidad es que el alumno supere los problemas que presenta para acceder al conocimiento (García y González, 2001).

Para Álvarez (2010), una evaluación psicopedagógica es una evaluación de tipo científico, que se realiza dentro del marco escolar, en el que se ha dejado de evaluar el déficit que posee el alumno para pasar a evaluar las dificultades de aprendizaje. En ese sentido, brinda información confiable y específica, cuya finalidad es adecuar los aspectos que interfieren en el proceso de adquisición del conocimiento. Después de detectar las necesidades del alumno se debe considerar las potencialidades a las cuales es capaz de llegar con el andamiaje adecuado y según las condiciones para promover el aprendizaje.

De acuerdo con CEPALA (2010), la evaluación psicopedagógica tiene como objetivo obtener información de las dificultades y NEE que presenta el alumno, cómo se deben atender y por medio de qué herramientas, instrumentos y materiales; así mismo, se interesa por conocer el contexto social y familiar en el cual se desarrolla el niño, con la finalidad de adecuar los contenidos curriculares y materiales a fin de que el alumno adquiera un aprendizaje basado en los recursos con los que él cuenta.

Para García y González (2001), la finalidad máxima de la evaluación psicopedagógica es ser instructiva, debe ser un instrumento que sirva para mejorar la acción educativa, es decir, convertirse en un medio que apoye el perfeccionamiento de la acción educativa y formación de todos los estudiantes ya sea de manera individual o en forma colectiva. Esto es válido, incluso si las necesidades que se presenten son transitorias. Para su atención se hace necesario tomar en cuenta el contexto del centro escolar como institución, definiendo la actuación del docente y los demás actores educativos.

García y González (2001), definen tres fases para el proceso de Evaluación Psicopedagógica:

- Fase de identificación: se refiere a la toma de conciencia de que existe un problema y determina con claridad la necesidad observada para poder optar por cursos de resolución, a través del diálogo entre los diferentes actores educativos.
- Fase de evaluación ordinaria: determina el rumbo que tomarán los ajustes para dar respuesta a las necesidades del alumnado, privilegia los ajustes dentro del espacio del centro escolar, identifica el estilo de aprendizaje y el nivel de competencia curricular de los alumnos y hace una valoración objetiva.
- Fase de evaluación psicopedagógica propiamente dicha: se refiere a la propuesta de tratamiento ajustada a las necesidades del alumnado, evalúa distintos aspectos relacionados con el contexto evolutivo, social y educativo de tipo intelectual, comunicativo, lingüístico y de adaptación social. Se pretende tener una noción más amplia de las necesidades del niño, identifica el desarrollo evolutivo del alumno a fin de conocer si la necesidad se desprende de esa área.

La información recabada por la evaluación psicopedagógica debe dar respuesta al tipo de necesidades detectadas en los alumnos, en relación con las competencias en el aprendizaje y sus características personales; a partir del contexto y las condiciones que pueden ayudar o entorpecer los procesos de enseñanza-aprendizaje (CEPALA, 2010).

Al respecto, CEPALA (2010), refiere que, en la evaluación, las técnicas más utilizadas para la recolección de información son la observación y la entrevista; éstas facilitan el entendimiento del contexto del aprendiz y proporcionan los datos suficientes para poder diagnosticar, intervenir y evaluar a los alumnos. Algunas de las distintas discapacidades que se pueden evaluar psicopedagógicamente son las capacidades motrices, las cognitivas, las de desarrollo personal y sociales.

En las capacidades motrices se evalúa la flexibilidad motriz, el equilibrio y las cualidades de los movimientos intencionales, tanto su intensidad, coordinación y adaptación de movimientos. Cuando se dice que un alumno no procesa correctamente la información o no lo hace al mismo ritmo que sus compañeros, se deben evaluar las capacidades cognitivas, mediante el examen del nivel de comprensión y representación de la realidad, la resolución de problemas, la anticipación, planificación y regulación de la propia acción. Además de observar la comunicación a través de distintos medios. Las capacidades de desarrollo personal y social se refieren al conjunto de sentimientos y opiniones que los

alumnos tienen de sí mismos, es decir, identificar la autoestima, la eficacia de sus acciones sociales y la capacidad para lograr metas sociales (CEPALA, 2010).

Álvarez (2010), refiere que es necesario generar una serie de instrumentos que ayuden a recolectar datos que valoren las aptitudes, la personalidad, la conducta, el nivel de integración, los intereses y las motivaciones del alumno. Las pruebas estandarizadas son un instrumento de la recolección de datos tradicional cuyo uso ha pasado a un segundo término. Ahora se considera que con su aplicación y calificación no se toma en cuenta el contexto cultural, social y personal de cada individuo evaluado. Sin embargo sus puntuaciones permiten establecer un punto de referencia, y pueden proporcionar una idea del nivel curricular donde se encuentra el alumno o grupo evaluado.

Según Sánchez y Bonals (2005), el proceso de evaluación psicopedagógica se inicia con la identificación de necesidades y se prosigue con la intervención profesional a fin de buscar soluciones a lo que se plantea, se recoge la información necesaria, se analiza y, finalmente, se toman decisiones que permitan una mejora del alumno.

De acuerdo con los autores, entre los aspectos que son objetos de evaluación están el análisis del contexto escolar y dentro de éste, el contexto del centro educativo, el contexto familiar y el contexto áulico, a continuación se describe cada contexto.

Contexto áulico, es donde se puede observar la interacción entre el alumno o grupo de alumnos y los contenidos de aprendizaje, la interacción entre el alumno o grupo y profesorado, las estrategias de enseñanza y la interacción entre el profesorado y los contenidos de aprendizaje.

Contexto educativo, se observa la organización y actividades del centro, lo que es información relevante para acordar y ajustar la planeación de las intervenciones y ponerlas en marcha, también se pueden conocer los criterios para la detección de necesidades de los alumnos, la forma de organizarse y las técnicas o métodos que utilizan para la atención a la diversidad.

Contexto familiar, al ser la familia el primer lugar donde se les enseña las reglas básicas de socialización, se hace necesaria la recolección de datos por medio de entrevistas a familiares cercanos, para saber la organización de la familia, las

expectativas educativas que tienen sobre sus hijos y el nivel de participación en las actividades educativas.

Los autores plantean que la información de mayor interés es obtenida por el análisis que se hace de los acontecimientos habituales en un contexto determinado, por lo que es necesario desarrollar y planificar instrumentos de recolección de datos sensibles a la realidad del estudiante, cuyas características permitan una comprensión suficiente del por qué las necesidades educativas del alumno.

Para García y González (2001), al evaluar el comportamiento adaptativo se hace referencia a la facilidad que el alumno, como individuo, tiene para adaptarse a las reglas de independencia personal y social esperadas de acuerdo con su edad cronológica, grupo cultural, así como su capacidad para manejar las demandas y oportunidades del entorno en forma activa y efectiva.

Dentro del contexto del aula, para identificar los estilos de aprendizaje y el nivel de competencia curricular, la observación es una de las técnicas principales; ya que con este procedimiento se captan los aspectos relevantes de los alumnos en el aula.

Así mismo, el autor plantea que para la evaluación del contexto del centro escolar es posible usar cuestionarios estandarizados para recoger información, así como también se pueden aplicar pruebas típicas a todo el grupo de alumnos de una clase para determinar los niveles de competencia escolar.

De acuerdo con CEPALA (2010), la indagación del contexto socio-familiar se hace completamente necesario y para evaluar el contexto socio-familiar lo más conveniente es el uso de la entrevista.

Es importante mencionar que en México, para brindar una adecuada atención a los alumnos con discapacidad es sustancial realizar una evaluación psicopedagógica en la cual no se muestren las dificultades de los alumnos, sino las potencialidades y apoyos que requiere; las características que se deben incluir en este informe de la evaluación realizada son el estilo de aprendizaje, condiciones sociales y familiares, características propias de la discapacidad que presenta, entre otras. A partir de esta evaluación se sabrá en qué condiciones y formas se debe trabajar los contenidos curriculares con el alumno;

esta evaluación se debe realizar por los profesores de apoyo y deben participar los padres de familia, los profesores titulares y demás actores educativos.

Posterior a la evaluación, se realiza la planeación con las adecuaciones necesarias de acuerdo con las características del alumno, así mismo, se realizan las adecuaciones físicas o de infraestructura (SEP, 2010).

Posterior a haber realizado la evaluación psicopedagógica; se toman decisiones para poder atender las NEE que presentan los alumnos; de esta manera se favorece el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y la educación de calidad. Sin embargo, antes de hablar de NEE se habla de dificultades de aprendizaje; este segundo término se presenta como un término ambiguo que usa términos peyorativos y da paso al uso de NEE.

1.6. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

De acuerdo con Puigdellivol (2000), las dificultades de aprendizaje definidas desde su etiología se perciben como un retraso que presenta un desorden en los procesos básicos o fundamentales que ocasiona rezago escolar, que no es necesariamente atribuida a una deficiencia mental o física, así como tampoco se atribuye a causas ambientales o trastornos emocionales. El término procesos básicos o fundamentales llega a ser ambiguo, pues también abarca factores como la atención, memoria, percepción, psicolingüística y, en general, las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos, así mismo, estas características son específicas del individuo.

En el otro extremo, que se define el término dificultades de aprendizaje, menciona el autor, se hace hincapié en el carácter de dificultades que presenta el alumno para poder acceder a cierta parte del aprendizaje escolar; se asume que para ello intervienen factores intelectuales y neurológicos, sensoriales y físicos, de adaptación personal y social, ambientales y educativos, es así como se muestra la significativa diferencia entre definir este término desde su etiología, o definirlo desde los procesos cognoscitivos.

Para Pérez (1993), el término dificultades de aprendizaje es relativo al término necesidades educativas especiales y se refiere a cuando un niño presenta dificultades en la adquisición del aprendizaje que no le impide desarrollarse plenamente.

Sin embargo para Castrol (2009), el término dificultades de aprendizaje suele usarse cuando se refiere a un niño que presenta retraso o alguna dificultad en el aprendizaje, sin tener una inteligencia inferior; estas dificultades pueden ser permanentes o temporales.

El término deberá ser redefinido desde el extremo que se relaciona con la docencia y práctica educativa, cuando se dice “alumno con dificultades de aprendizaje”, se hace referencia a que el alumno es el foco de atención sin ver que en realidad, la situación de interés está también en el hacer docente y la interacción entre ambos. Por este motivo debe hablarse además de dificultades de enseñanza antes de usar el término dificultades de aprendizaje; de esa manera, el docente estará comprometido a que el alumno adquiera el contenido por medio de la adecuación curricular, el contexto, los materiales y estrategias de las cuales hace uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pérez, 2003).

De acuerdo con Dadamia (2004), la escuela tiene el deber de dotar al alumno de habilidades y competencias que favorezcan la autonomía en el entorno escolar y extraescolar, su aprendizaje deben sustentarse en tres criterios, a) funcionalidad innata, b) contextualización de lo aprendido y c) aplicación y divulgación de los aprendizajes en otros contextos.

Las dificultades de aprendizaje presentan una limitación en la persona que las posee, pues los individuos pueden percibirse como minusválidos, alumnos con inseguridad, bajo autoestima y vulnerables, pero para ello ya existen recursos materiales y humanos que favorecen su desarrollo escolar y social.

Según Puigdemívol (2000), la aparición de dificultades de aprendizaje se da en el ámbito escolar y es ahí donde se deben atender y dar solución; los profesores y profesoras son los que se deben encargar y estar preparados para dar atención a las dificultades de aprendizaje que presenten sus alumnos.

La atención de dificultades de aprendizaje se da en las medidas organizativas, curriculares y didácticas.

De acuerdo con Castrol (2009):

- 1 Las medidas organizativas son aquellas que buscan el aprendizaje del alumno por medio de la organización que se encuentra dentro y fuera del salón de clases.
- 2 Las medidas curriculares son aquellas que se toman en cuenta en el proceso de construcción del aprendizaje para que el currículo sea adaptado de acuerdo con las características del alumnado.
- 3 Por último, las medidas didácticas son aquellas que se realizan extra curricularmente y en las que el alumno realiza actividades culturales que son de su interés.

De acuerdo con Dadamia (2004), las prácticas educativas deben ir acordes con las necesidades educativas del alumno y el profesor no debe asumirse como un docente con bajas posibilidades de atender a estos alumnos; por esto, en el plan de acción se debe incorporar al resto de los profesionales de la educación para que se atienda y se dé apoyo tanto al docente responsable del grupo como al alumno durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Según Puigdellivol (2000), al percibir el contexto tan dispar en el que se desarrolla el término dificultades de aprendizaje, debería plantearse una definición general de este término en la que se ajuste a la necesidad de explicarlas y afrontarlas en el ámbito escolar.

1.7. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)

De acuerdo con Pérez (2003), el hablar de necesidades educativas especiales no es fácil, ya que para referirse a ello, se ha hecho uso de diversos términos como ausencia, debilidad mental, retraso mental, anormalidad, entre otras; posteriormente se recurrió a términos como deficiencia mental, niños discapacitados, niños excepcionales, con la intención de no ofender a las personas que presentaban estas dificultades. Desde el modelo organizativo, agrega el autor, el proceso por el cual pasan los conceptos antes mencionados es lógico, ya que la sociedad cambia de pensamiento y contexto, esto implica también un cambio en la ideología en la forma de apreciar las dificultades de aprendizaje.

Utilizar el término dificultades de aprendizaje implica recordar un concepto con más de 50 años de antigüedad y que aún no tiene un significado preciso y solo se encuentra definido desde su propia etiología (Puigdellivol, 2000).

En 1978 en el Reino Unido con el informe de Warnock se dio apertura a esta nueva concepción en la práctica educativa. De acuerdo con Lucchini et al. (2007), desde los años sesenta se comenzó a manejar el concepto de Necesidades educativas especiales, como una respuesta a la necesidad de adaptar la educación a la diversidad de los alumnos, al tener en cuenta los diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y contextos socioculturales; así mismo, los estudios sobre procesos que surgen en el aula y enseñanza eficaz demandaban cambios conceptuales significativos.

La educación especial ha pasado de la atención especializada a una atención normalizadora. Este proceso ha sido difícil y se inició con la exigencia de escuela para todos y la declaración de los derechos humanos (1948). En ese transcurrir se transitó del informe Warnock (1978), a la declaración del año del minusválido (1989) y se finalizó con la declaración de Salamanca (1994). En este documento se hace énfasis en los derechos de los alumnos con Necesidades educativas especiales; lo anterior propició una escuela inclusiva de forma que se abriera a la diversidad y permitiera el desarrollo académico del alumno y, la responsabilidad del aprendizaje se situara en el personal de la escuela (Pérez, 2003).

Según Pérez (2003), las diferencias importantes entre el uso de los términos Necesidades educativas especiales y educación especial; es que la primera es más amplia, no usa términos peyorativos hacia las personas que poseen discapacidades temporales o permanentes y así mismo, se favorece la adaptación del currículo para atender las diferentes capacidades; en tanto en la educación especial se usan con mayor frecuencia términos negativos y se supone una deficiencia en el estudiante.

Las necesidades educativas no son específicas de una población o de la población con discapacidad; cuando se habla de Necesidades educativas especiales se refiere a la educación en general ya que estas necesidades no son específicas de la Educación especial. Para operar esto se ha decretado en España desde la Ley General de Educación (LGE 1970), hasta la Ley de Integración Social de los Minusválidos (LISMI 1982) y La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE 1990).

En México se generó la Ley General de Personas con Discapacidad (2005), en la cual se tiene como prioridad crear una sociedad incluyente y democrática para así mejorar las condiciones de vida, erradicar la discriminación, y brindar mayores y mejores oportunidades de educación, desarrollo profesional y social.

La ley de integración social de los minusválidos (LISMI) de 1982 hace referencia a la integración; esto se percibe en artículos en los que se hace hincapié en la integración de las personas “minusválidas” (como las llama la ley) a la educación regular, se especifica que solo se integrará a estas personas en un centro especial cuando su minusvalía lo haga necesario. Se aborda la integración mediante las directrices de normalización, integración, sectorización e individualización. De acuerdo con estas directrices, la educación especial desaparecerá gradualmente y se dará paso a la educación regular apoyada por los especialistas de la educación especial.

Por último en lo que se refiere la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo el objetivo es sustituir el término educación especial por el de Necesidades educativas especiales; así se eliminan los términos peyorativos y se transita hacia una integración educativa de las personas. Sin embargo, aún con el uso del término Necesidades educativas especiales, no se han erradicado las etiquetas negativas y peyorativas, pero sí se ha logrado incrementar la preocupación específica por la educación de las personas con dificultades (Pérez, 2003).

Según Puigdellivol (2000), para hablar de necesidades educativas especiales es importante definir primero qué es un déficit y diferenciarla del término discapacidad. Éste es definido como la limitación o pérdida de alguna facultad; el término tiene un amplia relación con lo estético y permanente; en contra parte, la discapacidad se asocia con aquello que ocasiona un obstáculo, para realizar algunas tareas o actividades; tiene una relación directa con las condiciones del entorno y puede ser superada.

Dentro del desarrollo de la educación es importante tener claro estos conceptos ya que por medio de ellos es posible identificar a los alumnos que presentan dificultades para adquirir el aprendizaje y generar cambios en los temas y actividades por medio de las cuales adquirirán el aprendizaje. Este tema es de suma importancia para los profesores, puesto que su práctica docente se dirige a que el alumno adquiera el conocimiento y no a

resolver o tratar de que el alumno deje de poseer el déficit. Es decir, se debe centrar en adecuar y dar atención a la discapacidad que genera el déficit (Puigdellivol, 2000).

De acuerdo con Lucchini et al. (2007), gradualmente la concepción de NEE se ha logrado insertar en los sistemas escolares y en el currículo, donde se incluye una amplia variedad de conceptos como: retraso de aprendizaje, lentitud en comprensión lectora, problemas de lenguaje, trastornos emocionales y de conducta.

Sin embargo y según Dadamia (2004), las necesidades educativas especiales no se deben únicamente a las características o rasgos generales o específicos de los alumnos, en ellos influyen aspectos sociales, escolares, familiares, económicos, culturales. Es por esto que para generar una adecuada atención deben crearse grupos de trabajo multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios. El concepto de normalidad se comienza a usar para generar inserción de las personas con discapacidad a la sociedad; así mismo genera la desaprobación del modelo patológico que se centraba solo en la enfermedad que poseía el alumno.

Así también, Dadamia (2004) menciona que un alumno con NEE es aquel que durante su escolaridad muestra dificultades para adquirir el conocimiento; estas dificultades se pueden presentar en cualquier alumno, en diferente momento, en algunas áreas de aprendizaje y pueden ser transitorias o permanentes.

El término necesidades educativas especiales hace alusión a las personas que presentan discapacidad, sujetos clasificados como inadaptados o con problemas de aprendizaje temporales o permanentes, debido a esto, para su atención se necesita la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje en aspectos como currículo, materiales, métodos e infraestructura (Pérez, 2003).

De acuerdo con Lucchini et al. (2007), un niño con NEE es aquel, que presenta algún problema de aprendizaje a lo largo de su escolarización y que precisa recursos pedagógicos diferentes a los del resto de sus compañeros para alcanzar su máximo potencial en el desarrollo. Se distingue entre los alumnos aquellos cuya necesidad está asociada con una dificultad transitoria o leve y las categorizadas como discapacidad, y aquellos cuya necesidad se asocia a talentos, como es el caso de los niños súper dotados.

De acuerdo con Pérez (2003), el término necesidades educativas especiales debe ser redefinido con la finalidad de ya no evaluar el déficit del alumno, sino tomar en cuenta los aspectos sociales, escolares, familiares, económicos, culturales que envuelven al alumno; así mismo, se afirma que en el proceso de construcción del aprendizaje no sólo participa el estudiante, también es de importancia la tarea que realiza el docente para que la construcción del aprendizaje se lleve a cabo y el aprendizaje sea significativo. El docente debe considerar las características específicas del alumnado, entre otras su ritmo y estilo de aprendizaje, sus capacidades motrices, cognitivas, sociales, personales. En este proceso ambos actores son responsables del fracaso o éxito en el aprendizaje.

1.8. CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE (CAM)

De acuerdo con el Modelo de atención de los servicios de educación especial (MASSE, 2011), el CAM es un espacio en donde se atiende a personas con discapacidad, discapacidad múltiple o con trastornos graves del desarrollo, forma parte de la Dirección de Educación Especial y es un lugar en donde se atiende a la diversidad y se le da una oportunidad en el aprendizaje con el objetivo de erradicar o aminorar las barreras de aprendizaje y participación.

Bonals (2007) refiere que las escuelas especiales deben tener un fin educativo, con una organización y estructura escolar, que atienda y escolarice a alumnos con NEE con discapacidades graves y permanentes. Para lo que es necesario generar nuevos instrumentos de valoración que otorguen evaluaciones que identifiquen las necesidades concretas de los alumnos y el tipo de atención que requieren.

Para dar respuesta a lo anterior, en el CAM se brinda una educación escolarizada, se atiende a niñas niños y jóvenes con discapacidades intelectuales, visuales, auditivas, motrices y con trastornos graves en el desarrollo y se disponen de grupos de nivel de educación preescolar, primaria, secundaria y formación en la vida y el trabajo. En el centro se brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir el aprendizaje de acuerdo con sus características individuales y con la meta de mejorar su calidad de vida (MASSE SEP, 2011).

Bonals (2007), refiere que los alumnos no deben ser clasificados conforme su diagnóstico clínico o psicológico, sino que deben ser incluidos en grupos heterogéneos, en los que se

les proporcione una atención que incorpore todas las dimensiones personales del alumno, familiares, educativas, culturales y sociales, que contribuyan a la mejora de la independencia y participación escolar y comunitaria.

El Centro de Atención Múltiple tiene como prioridades la inclusión educativa y la laboral. Se brinda así una educación completa en la que los alumnos cuentan con espacios para desarrollar actividades recreativas y curriculares, ellos son preparados para el desarrollo de actividades laborales que les permitan una autonomía e independencia. La organización del CAM está delimitada por especialistas y profesionales capacitados para atender la diversidad del alumnado. El director es el encargado de asignar un docente por grupo, para tal fin tiene en cuenta las características de los alumnos que forman cada grupo y las características del docente (SEP, 2011).

Los servicios de educación especial deben proporcionar a los alumnos, apoyo individualizado y promover la participación y el aprendizaje por competencias que les permitan alcanzar el éxito a lo largo de cada etapa de su vida; además, deben proporcionarse apoyos que permitan a los alumnos ser incluidos en escuelas regulares (Bonals, 2007).

La atención que brinda el centro puede ser transitoria o permanente. Es decir, con la primera se brinda apoyo a los alumnos que con recursos especializados pueden llegar adquirir competencias curriculares con la posibilidad de incorporarse a una escuela regular; con la segunda se brinda atención escolarizada a los alumnos que por sus características no lograrán incorporarse a una escuela regular, con ella reciben apoyo para llegar al nivel de formación para la vida y el trabajo que les permitirá una autonomía e independencia (SEP, 2011).

Así mismo el MASSE (SEP, 2011) refiere que los docentes que se encuentran en el CAM priorizan diversos aspectos que influyen en el desempeño de su práctica docente, se aseguran de que su práctica refleje resultados satisfactorios, realizan la planeación curricular transversalmente con base en el desarrollo de competencias en los alumnos, hacen uso de estrategias que permitan el aprendizaje en la población con discapacidad, hacen uso de las herramientas tecnológicas, identifican a los alumnos capaces de lograr acceder a una escuela regular potenciando sus habilidades y conocimientos.

Según el MASSE (SEP, 2011) el CAM se organiza de la siguiente manera:

- CAM fase inicial

En este centro se atiende a niños y niñas desde 45 días hasta 2 años 11 meses de edad. Este nivel se divide en lactantes y maternal. En el primero se atiende a niños y niñas de 45 días a 1 año 6 meses de edad, el segundo atiende a niños de 1 año 7 meses a 2 años 11 meses de edad; en ambos casos los grupos se constituyen en un rango de 8 a 15 niños, el horario de atención es de 8 de la mañana a 12:30 de la tarde para el turno matutino; para el vespertino horario es de 14:00 a 18:30 horas.

Los docentes de grupo tienen el apoyo de niñeras. El personal de apoyo con el que cuenta la institución está encargado del desarrollo del aprendizaje, así mismo tienen la función de difundir una cultura de familiaridad con los alumnos y los adultos que se encuentran cercanos a ellos; son también los encargados de cuidar la alimentación, la salud y el desarrollo emocional de los alumnos.

El centro de atención múltiple se preocupa por el desarrollo cognitivo del alumnado, es decir, se encarga de potenciar habilidades que posibiliten un mejor desenvolvimiento y desarrollo de las capacidades artística y motriz.

- CAM-preescolar

Atiende a niños y niñas desde los 3 hasta los 5 años 11 meses de edad, a su vez este nivel se divide en tres grados, los grupos son conformados entre 8 y 15 alumnos, la jornada de atención es el mismo que el CAM fase inicial. El docente del CAM-preescolar al igual que el CAM-inicial es apoyado por una niñera y el personal de apoyo que se encuentra en la institución. A los alumnos se les brinda conocimientos de la vida cotidiana, de escritura, matemáticos, sociales, de cultura, entre otros. El docente encargado de atender al grupo es asignado de acuerdo con las características del alumnado y las de él mismo (MASSE SEP, 2011).

- CAM-primaria

Atiende alumnos y alumnas desde los 6 años hasta los 14 años 11 meses de edad. Los grupos están conformados por 8 y hasta 15 alumnos; son atendidos por un docente asignado de acuerdo con las características del grupo; el docente titular es apoyado por una niñera capacitada. El horario de atención es de tiempo completo de 8 de la mañana a 16 horas, también cuenta con turno matutino de 8 de la mañana a 12:30 horas y el vespertino de 14 a 18:30 horas.

El desarrollo curricular se basa en el plan de estudios 2011 de educación básica y en los programas de estudios 2011 y la guía para el maestro. Educación básica. Primaria de primero a sexto grado. El desarrollo curricular está organizado en campos formativos (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural, etc.). Esto se sustenta con las planeaciones didácticas, sin dejar de lado la creatividad e innovación por parte del docente.

La organización académica-escolar está distribuida de la siguiente manera:

Se asigna 30 minutos diarios para actividades iniciales como la formación de hábitos para la buena salud, actividades cívicas conmemorativas; estas actividades se desarrollan dentro del salón de clases o en un espacio donde participen todos los alumnos; las mismas tienen el objetivo de generar en los alumnos independencia personal y promover la convivencia cívica. A la alimentación se le asigna una hora diaria; en este tiempo se atienden aspectos de nutrición y hábitos alimenticios. En último lugar se asigna cinco horas para el desarrollo de talleres pedagógicos en los que se toma en cuenta las características del alumnado.

- CAM-secundaria

Esta área fue incorporada al CAM a partir del ciclo escolar 2009-2010. Se incorporó con el objetivo de ampliar la oferta educativa a personas con discapacidad quienes puedan ejercer el derecho de educación y desarrollarse plenamente.

Al conformarse los grupos de secundaria se toman en cuenta dos aspectos; la edad que va desde los 12 a 18 años y los resultados de la evaluación inicial en con la que se identifican las competencias curriculares que posee el alumno. En este nivel educativo el CAM cuenta con tiempo completo que va de un horario de 8 de la mañana a 16 horas, los alumnos permanecen en el centro 40 horas semanales, las cuales se distribuyen de la

siguiente manera; dos horas y media son asignadas a actividades iniciales, a la alimentación se asignan cinco horas y 30 horas en el desarrollo de campos formativos, y desarrollo pedagógico en los que se implantan estrategias para los alumnos que presentan discapacidad auditiva y visual, en particular para la enseñanza del lenguaje de señas y el sistema braille.

Según Bonals (2007) los servicios de educación especial deben estar organizados y respetar los horarios, currículos y las mismas etapas educativas que las escuelas ordinarias, es decir, la educación preescolar que abarca de los 3-6 años, primaria de 6-12 años, nivel secundaria de 12-16 años y de 16-21 años en el nivel de transición a la etapa adulta.

En la actualidad la enseñanza de la lectura y la escritura se fomenta en todos los niveles de Educación Básica y en Educación Especial donde los Centros de Atención Múltiple (CAM) no están excluidos.

1.9. NEE EN LECTURA Y -ESCRITURA

La enseñanza de la lectura y escritura ocupa un lugar importante en la educación formal. Así, para los estudiosos de la educación es un tema de discusión e indagación puesto que un gran número de niños enfrentan dificultades para acceder a ese conocimiento. Una de las razones es que los alumnos no han comprendido la naturaleza del sistema de escritura.

Así también, Ferreiro y Teberosky (2005), refieren que en la actualidad, la problemática sobre las NEE en lectura y escritura persiste dentro de las aulas, a pesar de las diversas iniciativas y metodologías que proponen los estudiosos de los procesos de enseñanza-aprendizaje para su enseñanza. Esto debido a que la mayoría de las veces no se toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. La alfabetización referente a los niños es de tipo preventivo, se trata de hacer todo lo necesario para que no se conviertan en adultos analfabetas, por lo que los profesionales de los procesos de enseñanza-aprendizaje se han preocupado por buscar los métodos más eficaces para responder a esta problemática.

1.10. PERSPECTIVAS PSICOLÓGICAS DE ALFABETIZACIÓN.

La alfabetización es un instrumento sociocultural que se apoya de destrezas adquiridas con la interacción y que de esta forma permite adquirir un nuevo conocimiento que posteriormente se anclará con el aprendizaje previo y de esta forma se genera un desarrollo en el aprendiz (Porta e Ison, 2011).

Para Ferreiro y Teberosky (2005), los métodos o procesos utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura o cualquier otro tipo de aprendizaje, no son los responsables del éxito en la construcción de aprendizajes sino que se debe atribuir al sujeto y la forma en que construye su pensamiento lógico.

Con el paso del tiempo la conceptualización sobre los aprendizajes de la alfabetización se ha modificado sustancialmente y se han estudiado desde distintas perspectivas psicológicas, como la conductista, cognitiva y constructivista; las cuales difieren en sus definiciones sobre el objeto de estudio, y los medios que usan para abordarlo.

Así mismo y dentro de estas tres perspectivas, se visualizan dos tradiciones, la primera incluye a conductistas y cognitivos que se consideran cuantitativos se caracterizan por poseer una visión del proceso de enseñanza de la lectura y escritura como componentes o habilidades que permiten ser analizados para identificar los que tienen mayor correlación con el proceso, es decir, analizan el comportamiento observable de un lector o escritor experto y a partir de ahí deducen los procesos de lectura y escritura (Solé y Teberosky, 1990).

En la segunda tradición de carácter cualitativo se ubica a los constructivistas quienes adoptan una postura evolutiva y refieren que la alfabetización se da incluso antes de la escolaridad formal y prosigue durante toda la vida, se considera que dentro del proceso de alfabetización intervienen diferentes conocimientos que son tomados del contexto en el que se desarrolla el aprendiz.

Para los conductistas su objeto de estudio se centra en las conductas observables como leer y escribir, mientras para los cognitivistas y constructivistas el objeto de estudio son las conductas no observables y los procesos internos que lleva a cabo quien aprende.

A continuación se mencionan los datos que aportan cada una de las perspectivas, los aspectos que enfatizan y las limitaciones que se consideran relevantes (Solé y Teberosky, 1990).

La perspectiva conductista al ser una perspectiva de tipo cuantitativa se enfoca en el aprendizaje de distintas habilidades observables y medibles que tienen que ver con

procesos psicológicos como la percepción y la motricidad, pues concibe la escritura como la transcripción del habla y entiende el aprendizaje como la habilidad de codificar sonidos en letras y de descodificar letras en sonidos, se identifican dos procesos fundamentales que son la pre-lectura y lectura y pre-escritura y escritura y estos dos procesos dan paso a leer y posteriormente a escribir. Para desarrollar el aprendizaje de estas habilidades se realizan actividades o materiales curriculares que tiene una secuencia que van de lo simple a lo complejo y que permiten adquirir el aprendizaje por medio de la codificación y descodificación (Letras, palabras, frases y oraciones).

Ferreiro y Teberosky (2005), muestran una postura opuesta a la conductista ya que refiere que los estímulos no son los que controlan las respuestas y el aprendizaje mismo, sino que refiere que los estímulos se transforman por sistemas de asimilación del individuo, quien interpreta el estímulo y es en virtud de esta interpretación que la conducta del sujeto se hace comprensible, lo cual pone así como responsable del proceso al aprendiz y no a la persona que conduce este aprendizaje.

La perspectiva cognitiva posee bases conductistas; sin embargo hizo una aportación relevante al preocuparse por los procesos mentales no observables del aprendiz. En esta perspectiva se involucran procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos, sin embargo un aspecto con mayor relevancia son las habilidades metalingüísticas y el procesamiento fonológico, estos aspectos son de vital importancia ya que por medio de ellos se lleva a cabo el reconocimiento de las palabras escritas. Este proceso que implica el reconocimiento de palabras comprende dos enfoques: el cognoscitivo y el interaccionista. A este primer enfoque lo sostiene vertientes Piagetianas mientras que al enfoque interaccionista lo sostiene una influencia Vygotskiana (Porta e Ison, 2011).

Así también desde el enfoque cognitivo se afirma que en el aprendizaje de la lectura y escritura intervienen dos subprocesos que implica el procesamiento del lenguaje; los cuales son el procesamiento fonológico y el reconocimiento de palabras. El primer subproceso postula que el aprendizaje de la lectura no solo debe implicar el apareamiento de letras y sonidos sino también la conciencia fonológica; que se refiere a la división de palabras en fonemas; es decir el aprendizaje debe generar la identificación de fonemas y además generar la asociación de estos fonemas con las letras del alfabeto.

El segundo subproceso es el reconocimiento de palabras y hace referencia a la habilidad de procesar la información gráfica (letras o patrones ortográficos) para así identificar las

palabras. Considera que dicho reconocimiento al volverse automático permite que el aprendiz se concentre en la comprensión de textos (Solé y Teberosky, 1990).

Según esta perspectiva los niños aprenden a partir de palabras escritas intentado leer y escribir siendo de esta forma, agentes activos en su propio aprendizaje; mientras tanto bajo el enfoque interaccionista se afirma que el niño aprende a partir de la convivencia con adultos que ya poseen el conocimiento de la lectura siendo de gran importancia la interacción literaria con pares o adultos que interactúen con el niño generando así el aprendizaje.

Los modelos interaccionistas refieren que el aprendizaje se adquiere por medio de las interacciones con los adultos o pares con los que está inmerso en su contexto, es así como la interacción verbal se considera la matriz del aprendizaje.

Finalmente la perspectiva constructivista se centra en una visión evolutiva e histórica; así como también en dimensiones cognitivas y sociales, afirma que los aprendizajes previos poseídos por el sujeto que aprende; no son aprendizajes previos, sino son aprendizajes que forman parte del proceso de alfabetización, los cuales como menciona Nemirovsky (2006), se modifican, profundizan y reformulan durante toda la vida.

Otra característica de esta concepción es que la lectura, escritura y lenguaje oral no se dan de manera separada sino de manera dependiente y a temprana edad, y la última característica es que el aprendizaje, en esta perspectiva, se puede llevar a cabo fuera de los contextos culturales y sociales en que se desarrolla.

Para Ferreiro y Teberosky (2005), en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura existen diferentes orientaciones, el primero es el constructivismo psicogenético influenciado por Piaget que tiene bases en la psicología genética, apoya el papel activo del aprendiz, y sugiere que es responsable de construir su propio conocimiento y organiza su entorno a través de sus acciones sobre los objetos del mundo.

El constructivismo psicogenético ha aportado una visión del proceso de aprendizaje desde la perspectiva del niño de lo que implica leer y escribir, las hipótesis creadas por el niño y las soluciones, es decir esta perspectiva toma una postura que implica el conocer los procesos por medio de los cuales el niño aprende identificando como asimila la información, conociendo las hipótesis que genera y como les da solución para posteriormente anclar el aprendizaje que ya posee con el nuevo aprendizaje (Solé y Teberosky, 1990).

El segundo es de influencia Vygostskiana y se le nombra socioconstructivismo, ambos enfatizan los aspectos simbólicos y representativos de la escritura, y conciben el proceso de aprendizaje como un proceso constructivo, así como muestran coincidencia en varios aspectos del proceso así mismo difieren en varios de ellos. La orientación socioconstructivista, considera que el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se inicia antes de la escolaridad formal, es decir por medio de una alfabetización emergente que consiste en que el niño experimenta el uso de escritos desde pequeño y hasta que puede leer y escribir sin perder de vista las interacciones sociales en donde el adulto interviene como mediador entre el texto y el niño.

Este proceso de aprendizaje se inicia con la diferenciación de dibujo y escritura, es así que el niño genera hipótesis sobre la cantidad, combinación y distribución de las letras para que se pueda leer (principio de cantidad mínima). Posterior al haber establecido las condiciones gráficas para realizar una lectura comienza a preguntarse “¿Qué dice?” y finalmente se inicia con la relación de fragmentos escritos y unidades orales que comienzan tener sentido y significación. El desarrollo del niño en contextos letrados tiene influencia directa con el desarrollo del aprendizaje de la alfabetización, pues el niño que se desarrolla en estos contextos muestra mayor interés por conocer las letras, las palabras, el significado y el sentido del texto (Solé y Teberosky, 1990).

En la intervención se decidió tomar como base la perspectiva conductista por su enfoque en el aprendizaje de distintas habilidades observables y medibles; bajo esta perspectiva realizan actividades que llevan una secuencia que va de lo simple a lo complejo, y que además se pueden combinar para contrarrestar los bajos niveles de comprensión de la lectura con el uso simultáneo de algunos elementos de los métodos globales.

1.11. LA CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL NIÑO.

Según Ferreiro (1997), al hablar del proceso de construcción de la escritura se pueden usar diferentes términos como aprendizaje, desarrollo o adquisición, el más adecuado para hablar de este proceso, puede ser construcción. Con esta propuesta se descubre qué es lo que precisamente hacen los niños en este proceso; es decir, el niño posee la escritura fuera de él y es necesario reconstruirla para posteriormente adquirirla o apropiársela.

Conviene aclarar que el término activo no es sinónimo de construcción pues cada uno posee diferentes características que el otro no posee o no son adecuadas para describir el proceso de adquisición de la escritura. Se habla de proceso de construcción de la lengua escrita pues aparecen conceptualizaciones que son difíciles de explicar desde quien produce e interpreta; un ejemplo es según los niños venezolanos, norteamericanos, mexicanos, franceses e italianos, debe existir una cantidad mínima de letras que deben escribirse para que lo que se escribe pueda ser interpretado.

Ferreiro y Teberosky (2005), refieren que los aprendizajes escolares nunca parten desde cero, sino que parten de las vivencias de cada niño dentro de sus diferentes contextos tanto físicos como sociales. Para su mejor introducción y acercamiento a la enseñanza formal es necesario que los educadores sean conscientes del nivel cognitivo en el que se encuentran los alumnos y a la vez sean capaces de potenciar sus habilidades y saberes, a fin de guiarlos hacia la construcción de nuevos saberes dentro del área de la lectura y la escritura.

Para Ferreiro y Teberosky (2005), existen dos tipos fundamentales de métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura que se relacionan con el habla, los métodos sintéticos y los analíticos.

- Sintéticos. Suponen que la enseñanza debe ir de lo particular a lo general; es decir, partir de elementos menores como las letras y sus fonemas, hasta llegar a la palabra escrita y su lectura; se insiste en la correspondencia entre el sonido y la grafía. Se supone el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura como una cuestión mecánica. Dentro de éste se encuentra el método fonético que consiste en la asociación de fonemas y la representación gráfica. Trata de hacer conscientes a los educandos sobre los conocimientos que ya poseen sobre su lengua materna y los distintos sonidos que posee.
- Analíticos. Suponen que la lectura es un acto global; para su enseñanza se propone partir del reconocimiento de palabras y oraciones, y posteriormente, analizar cada uno de sus componentes.

Durante los procesos de construcción de lectura y escritura, constantemente aparecen diferentes problemas a los que el niño debe dar solución para así poder avanzar hacia la construcción de un nuevo aprendizaje que debe estar anclado con el posterior.

Un problema importante por el que pasan los niños es precisamente lo antes ya mencionado por Ferreiro (1997), el establecimiento de la cantidad mínima de letras para suponer que es un texto (palabra). Los niños entienden que una grafía es parte de una totalidad, es decir de una palabra que se forma con esas grafías, cuando ya se tiene asimilada esta parte se inicia con la fonetización que es la relación que existe entre el sonido y lo que se escribe; es en este punto que aparece un nuevo problema, los niños a partir del sonido intentarán escribir pero solo lograrán escribir una o dos letras a las que no podrán darle una interpretación, ya que su hipótesis supone la existencia de un mínimo de grafías para poder ser leídos.

En el inicio del proceso, los niños suelen creer que la escritura es un conjunto de formas arbitrarias que no representan aspectos morfológicos del objeto, pero que sí atrapa lo que en el dibujo no se puede plasmar; fonetización se inicia cuando los niños buscan una relación entre lo que escriben y los sonidos de lo que escriben; así mismo aparece el análisis del significante, en donde se trata de entender a otro nivel la relación de la totalidad y las partes que la conforman, la fonetización se presenta en un primer nivel silábico, seguido del nivel silábico-alfabético y finaliza con la escritura alfabética. Por medio de esta explicación se expresa que la adquisición de la lengua escrita se lleva a cabo como un proceso y no como una serie de etapas o pasos que ocurren sistemáticamente.

El proceso de construcción involucra la reconstrucción, en este proceso se refiere a la reconstrucción o reestructuración de los conocimientos ya entendidos, pero no apropiados, para dar paso a la adquisición de nuevos conocimientos que están íntimamente ligados.

CAPÍTULO II

PROCEDIMIENTO

En el diseño de la intervención que se informa en el presente se tomó en cuenta las características de los alumnos para quienes fue dirigida. De esa manera se propuso considerar, para la enseñanza de la lengua escrita, la perspectiva conductista que se basa en una visión de tipo cuantitativa; esta perspectiva enfoca su atención en el aprendizaje de distintas habilidades observables y medibles que se relacionan con los procesos psicológicos como la percepción y la motricidad.

El aprendizaje se desarrolla en la habilidad de codificar sonidos en letras y de descodificar letras en sonidos, para desarrollar el aprendizaje de estas habilidades se realizan actividades o materiales curriculares que tiene una secuencia que van de lo simple a lo complejo y que permiten adquirir el aprendizaje por medio de la codificación y descodificación (letras, palabras, frases y oraciones). Por tal razón se utilizó el método fonético-sintético.

En México este método ha sido uno de los más utilizados a lo largo de varias décadas para la enseñanza de la lectura y escritura. Por supuesto, este método ha sido objeto de una intensa discusión acerca de su pertinencia didáctica, ya que se considera que puede llegar a ser altamente repetitivo y con contenidos poco significativos, además de que se cuestionan los niveles de comprensión lectora de los aprendices.

Sin embargo se consideró adecuado usarlo bajo el método conductista por la familiaridad que la población en general ya tiene hacia él, así como por el reducido tiempo del que se disponía (una hora, dos días a la semana en un periodo de seis meses) era necesario que tanto las docentes titulares y los padres de familia dieran seguimiento durante todo el ciclo escolar.

2.1. PARTICIPANTES

Después de observar el desempeño académico de los alumnos dentro del aula y platicar con los docentes de grupo, se tomó la decisión conjunta de trabajar con un alumno de cada grado (1° y 2°) de primaria, pertenecientes al CAM, ya que se observó que eran alumnos que si se potenciaban sus capacidades y aprendizajes en el área de lectura y escritura podrían ser incluidos en escuela regular.

Salvador

En el primer grado de primaria se trabajó con Salvador de 7 años de edad, que de acuerdo con la información proporcionada por la institución, tiene diagnóstico de Labio leporino, paladar hendido y secuelas de parálisis; el alumno ingresó a preescolar en CAM en el 2011 y curso el ciclo escolar 2012-2013 primer grado de Primaria

Al inicio del ciclo escolar 2012- 2013 se identificó que Salvador vive con ambos padres y dos hermanos, uno de ellos acude al mismo CAM que Salvador y quien pasa la mayor parte del tiempo con el alumno es la madre, posteriormente de haber revisado el expediente del alumno, y escuchar algunos comentarios por parte de la profesora de grupo, se identifica que Salvador comprende conceptos de alto-bajo, mucho-poco, lejos-cerca, arriba-abajo, lleno-vacío, dentro-fuera, conoce algunas vocales y figuras geométricas, su escritura es distorsionada y es capaz de contar hasta el número 20, posee un lenguaje fluido pero es poco comprensible (sonido distorsionado y nasalizado).

Así mismo se identificó que Salvador es un niño que se preocupa por mantener el orden dentro del salón, apoya a sus compañeros en la realización de distintas actividades, en ocasiones suele ser inquieto pero siempre está dispuesto para atender indicaciones.

Yali

En el segundo grado de primaria se trabajó con Yali de 9 años, quien cursó el jardín de niños y el 1° y 2° de primaria en escuela regular. En el ciclo escolar 2012-2013 repitió el 2° de primaria dentro del CAM.

En el inicio del ciclo escolar 2012- 2013 después de revisar el expediente proporcionado por la dirección, se identificó que tiene diagnóstico de Discapacidad intelectual leve con un retraso de 2 años 4 meses,

Vive con ambos padres, dos hermanos mayores y sus abuelos; por las tardes está al cuidado de su madre, pero el padre es quien acude a las juntas y eventos escolares.

Es una niña muy sociable que le gusta bailar, escuchar música, se muestra protectora con sus compañeros, está dispuesta a ayudarlos y procura la aprobación de las personas de las que está rodeada, por lo que puede llegar a ser fácilmente influenciable.

Su pronunciación es deficiente, ya que sólo dice algunas sílabas de cada palabra, se le dificulta responder adecuadamente a las preguntas y seguir la secuencia de una

conversación. Al inicio de la intervención su lateralidad no estaba definida y se le dificultaba coordinar sus movimientos para escribir, dibujar o trazar formas concretas.

Es capaz de clasificar objetos de acuerdo con la forma, color y tamaño, cuenta e identifica los números del 1 al 12.

Tiene periodos de atención de hasta 30 minutos y se le dificulta seguir instrucciones.

2.2. ESCENARIO

En septiembre de 2012 se dio inicio a las prácticas profesionales, en un Centro de Atención Múltiple (CAM) ubicado en el sur de la ciudad de México. El CAM en donde se realizó la intervención, atiende a una población de 180 niños y jóvenes con distintas discapacidades y necesidades educativas especiales, en el nivel educativo maternal, preescolar, primaria, secundaria y laboral.

Los actores educativos con los que cuenta son: directora, secretarias, docentes, psicólogo, una trabajadora social, niñeras y vigilantes.

Los docentes encargados de atender a la población poseen títulos en psicología clínica, pedagogía, psicología experimental, psicología educativa y educación especial, algunos de ellos son egresados de la Escuela Normal Superior, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En este ciclo escolar 2012- 2013, por razones administrativas, se fusionaron dos CAM. Así a nuestra llegada se pudo observar un poco de desorganización consecuencia de la dificultad para integrar las funciones y tareas de ambos centros. Algunos ejemplos de esto es que el CAM cuenta con 3 niveles y en un mismo piso se puede localizar grupos de Secundaria, primaria y preescolar; además la dirección fue acondicionada como salón de clases para preescolar.

El CAM cuenta con ludoteca, biblioteca y sala de cómputo. De estas instalaciones hacen uso los alumnos y maestros durante sus horas asignadas; debido a la movilización que produjo la fusión de los centros, se suspendieron estas actividades durante las primeras semanas de clase. Esto implicó que los maestros planearan actividades para realizar dentro del salón de clases.

El trabajo colaborativo entre profesores dentro del centro escolar es impuesto por la directora del centro, ya que se observó la formación de pequeños grupos de docentes que se limitaban a trabajar sólo entre ellos, dejando de lado el trabajo colaborativo y por consiguiente el mejoramiento del centro escolar.

Cuando nosotras accedemos al centro escolar, como practicantes, se nos otorga el papel de maestras de apoyo. Esto a causa del desconocimiento que tenían sobre la labor del psicólogo educativo dentro de un centro escolar, así mismo se nos limita en cuanto al trabajo que realizamos dentro del aula, ya que se negó la comunicación directa con los padres de familia, por lo que todas las acciones de comunicación con los padres debían ser a través de los docentes.

2.3. DESARROLLO DE LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA

En la intervención psicopedagógica efectuada a los alumnos se realizó una evaluación inicial con la finalidad de obtener registros de valoración con indicadores para obtener un perfil individual que permitiera hacer un seguimiento de capacidades y necesidades educativas de los alumnos.

Para la evaluación inicial en el caso de Salvador se tomó la evaluación inicial (examen) realizada por la profesora titular del grupo; (ANEXO 1) en donde se aprecia que Salvador es capaz de identificar sus características físicas con la apariencia de un niño, además identifica los elementos de la cara humana, no identifica consonantes, cuenta hasta el número 20 y escribe su nombre mecánicamente, sin embargo se le dificultaba relacionar las vocales con su imagen referente, relacionar vocal mayúscula con vocal minúscula y relacionar imágenes iguales.

En el caso de Yali se realizó una observación de tres semanas, (ANEXO 2) de las actividades diarias dentro del salón de clases, donde se identificó que es capaz de mantener la atención por periodos de hasta 30 minutos aproximadamente, pronuncia sólo algunas sílabas de cada palabra, menciona de memoria las vocales y algunas consonantes, es capaz de contar del 1 al 12 y se le dificulta el seguir instrucciones, dibujar figuras concretas como triángulos y rectángulos, letras o números.

De acuerdo con la información proporcionada por el plantel y la obtenida a través de la evaluación inicial se identificó que en ambos casos es importante inducir el proceso de lectura y escritura con el fin de potenciar las habilidades y los conocimientos que poseen,

además de mejorar la atención, la motricidad gruesa y fina, la memoria, las habilidades sociales, comunicativas y de autonomía, así como atender lo conducta de los alumnos.

Campo formativo: Comunicación y lenguaje.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones

2.4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Después de observar y analizar los resultados de la evaluación diagnóstica (revisar página 48) sobre las características de cada niño se decidió trabajar bajo el método Mixto que es la unión de dos métodos utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura que se relacionan con el habla; estos son los métodos Sintéticos y los Analíticos (Ferreiro y Teberosky, 2005).

- Los temas con los que se trabajó fueron:

Mi nombre: A partir de su nombre los alumnos fueron conducidos de manera formal en la adquisición de lectura y la escritura.

Las vocales: Se tomaron las vocales de sus nombres para guiar a los alumnos en la identificación de cada vocal mayúscula y minúscula, desde su escritura, sonido y representación visual.

Las consonantes: Se inició con la consonantes M y P, a través de relacionar esas consonantes con las palabras *Mamá* y *Papá*.

Formación de palabras y frases: Las palabras y frases contenían las consonantes vistas y conforme aparecían consonantes nuevas se iban agregando a su vocabulario oral y escrito.

Se escribían oraciones frente a los alumnos y se les pedía leerlas y dibujar imágenes referentes a cada palabra, para estimular la comprensión lectora.

2.5. OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN

Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica dirigido a contribuir en el desarrollo de la lectura y escritura de un niño con secuelas de parálisis, paladar hendido y labio leporino de primer grado de primaria y una niña de segundo grado de primaria diagnosticada con discapacidad intelectual.

Objetivos de la intervención:

- Identificar palabras que inician con la misma letra de su nombre.
- Anticipar el contenido de un texto a partir de la información que le proporcionan títulos e ilustraciones.
- Establecer correspondencias entre escritura y oralidad al leer palabras y frases.
- Reconocer su nombre como especial, además de que lo identifiquen y escriban.
- Reflexionar sobre la importancia de la escritura de las vocales y algunas consonantes.

2.6. ACTIVIDADES REALIZADAS

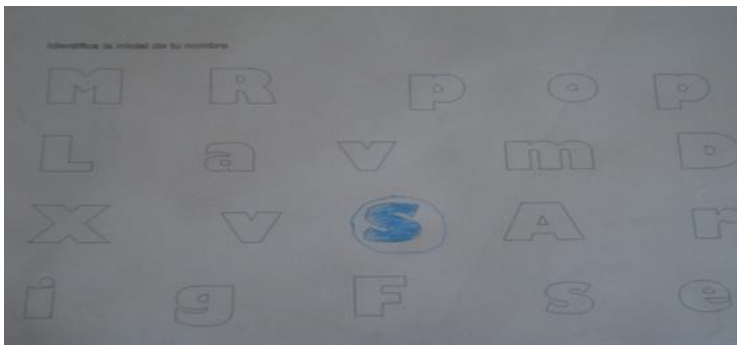
Las actividades realizadas durante la intervención están diseñadas en una planeación didáctica (Anexo 3) que muestra específicamente los contenidos, actividades, materiales y características de cómo se desarrolló el proceso de intervención planteado en este trabajo. A continuación se mencionan y ejemplifican algunas de las actividades y avances obtenidos.

Salvador

- **Identificación de inicial de primer nombre, mención de sonido y escritura**

De acuerdo con la evaluación inicial el alumno escribía su nombre mecánicamente, era capaz de reconocerlo pero no identificaba la letra con la que se inicia y sólo reconocía las vocales que lo conforman; por lo que se inició a trabajar con su nombre; se inicia trabajar en septiembre del 2012 y se planean 4 sesiones de 1 hora aproximadamente, en donde se plantea realizar diferentes actividades que tenían el objetivo de reconocer las letras que conforman su nombre e identificar la escritura del mismo. Algunas de las actividades planteadas consistieron en formar su nombre con letras previamente recortadas, algunas

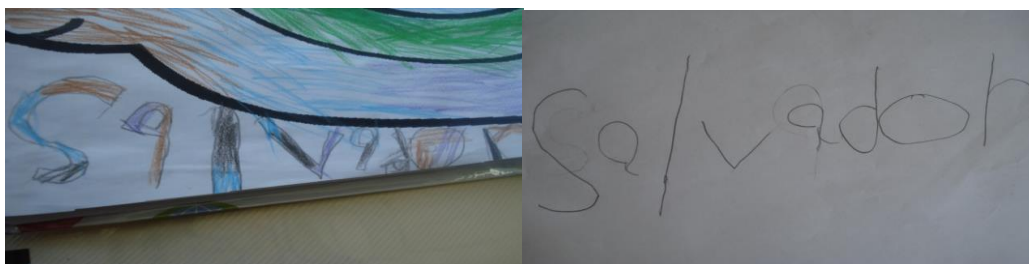
otras eran de colorear la inicial de su nombre con una imagen referente, así como también realizar la escritura de su nombre, el alumno debe mencionar cada una de las letras que lo conforman y recortar de periódico o revistas la letras que conforman su nombre para posteriormente pegarlas en su cuaderno.



Al finalizar las actividades se identificó que el alumno es capaz de mencionar el sonido de la letra con la que inicia su nombre, conoce que su nombre debe iniciar con letra mayúscula y menciona las vocales que lo conforman.

- **Escritura con letra de molde**

Al iniciar la intervención en septiembre del 2012, se identificó que Salvador realizaba una letra de “globo”, las actividades planteadas por la maestra del grupo son de colorear o remarcar las vocales, colorear o remarcar su nombre y hacer algunos ejercicios de grafo motricidad, a estos ejercicios Salvador siempre les escribe su nombre pero lo hace con una letra de “globo” fue así que se pidió al alumno realizar una escritura de molde; esta tarea se realizó en una sesión de una hora aproximadamente en donde se le explicó que la letra de molde; era más entendible, era la más común y que este tipo de escritura debía de realizarla siempre.



Al iniciar la intervención se le pidió escribir su nombre; se observó que realiza una letra de “globo”, se le dieron indicaciones de realizar una letra de molde mostrándole que es más sencilla y la más común de usar, posteriormente se le pidió que realizara la escritura de su nombre tomando en cuenta las indicaciones dadas.

- **Escritura de vocales, identificación por sonido y nombre**

De acuerdo con la evaluación diagnóstica se identificó que Salvador reconocía algunas vocales y las menciona por su nombre; sin embargo, las confundía y no era capaz de escribirlas cuando se le mencionaba alguna de ellas; pues solo las identificaba visualmente. Por lo que se inicia a trabajar en la identificación, la escritura y pronunciación. Esto se realiza durante 7 sesiones de 1 hora aproximadamente, por medio de actividades que consisten en la decoración de las diferentes vocales, relacionar vocal e imagen referente, escritura y remarcado de las vocales e identificación de las vocales escritas dentro de una palabra.

Estas actividades basadas en la decoración se le dificultaron un poco debido al movimiento limitado que presenta en la mano izquierda, aun así el alumno se mostró motivado al realizarlas; la relación de vocales e imagen referente, causó un poco de problemas pues las imágenes usadas en la decoración de las vocales no eran las mismas en la unión de vocal-imagen referente. Frente a esto, Salvador dudaba y se mostraba poco asertivo, fue así que se le pidió repetir el nombre de las imágenes para poder identificar el sonido de la primera letra. Salvador repetía varias veces las palabras hasta que lograba identificar el sonido de la letra inicial, ya que lo tenía identificado unía las imágenes con la vocal correspondiente, en la identificación de vocales dentro de las palabras Salvador no mostró ninguna dificultad.

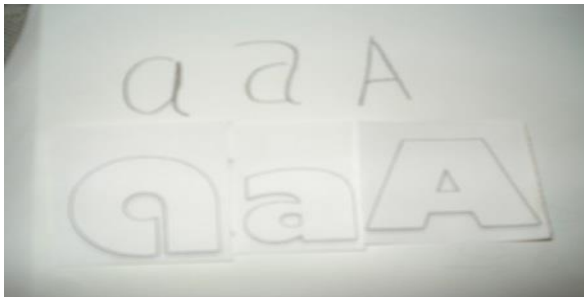


Cuando se finalizaron las actividades referidas a las vocales, se podía percibir que Salvador era capaz de mencionar las vocales por su nombre, las escribía cuando se le indicaba, las reconocía cuando se encontraban escritas en algún texto o palabras, identificaba su sonido y reconocía las diferentes vocales, aún escritas en mayúsculas

- **Identificación de las diferentes formas de escritura de la letra “a”**

Como ya se mencionó, algunas de las actividades del nombre propio consistían en recortar las letras que conforman su nombre o forman su nombre con letras previamente recortadas; en estas letras se encontraban las diferentes formas en las que se escribe la

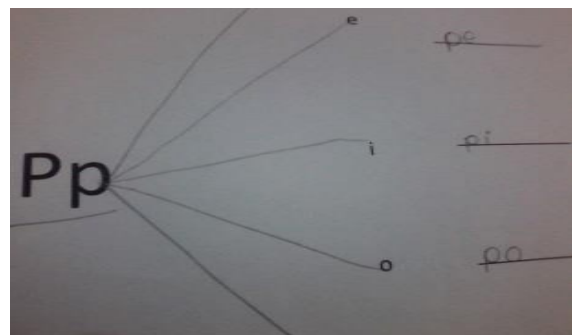
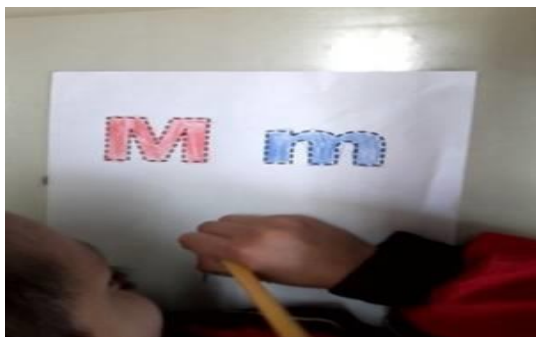
letra /A/ por lo que Salvador mostraba confusión al identificarla; pues no sabía a qué letra se trataba, así que preguntaba “¿esta qué es?”; por lo que se le mostraron las diferentes formas en que se escribe la letra /A/ y se le explicó que todas eran la misma letra; sólo que en ocasiones se escribían diferente. Después de esta explicación Salvador podía hacer uso de las letras sin dificultad alguna.



Después de haber explicado a Salvador las diferentes escrituras de la letra /A/ fue capaz de hacer uso de estas letras sin confundirse por sus características morfológicas y hacer uso de ellas sin problemas alguno.

- **Escritura de letras M y P e identificación por nombre y sonido.**

En la evaluación diagnóstica se identifica que Salvador no conoce ninguna consonante; es por esto que después de haber trabajado su nombre y vocales se inicia a trabajar con las consonantes M y P en donde por medio de 2 sesiones de 1 hora aproximadamente, y actividades de decoración, juegos, identificación de la escritura correcta, e identificación de sonido y nombre se logra que el alumno identifique las letras dentro de otras palabras, las identifica por su nombre y sonido y así mismo es capaz de formar sílabas



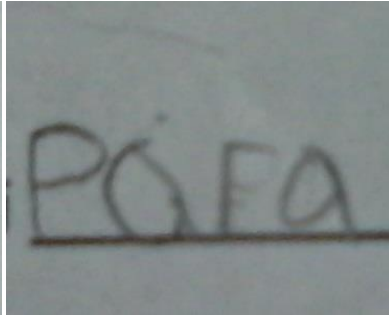
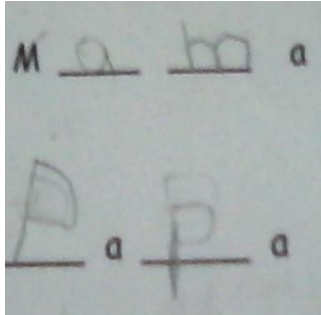
Salvador realizó las actividades planteadas sin problema y posteriormente inicio en la formación de sílabas con las consonantes M y P.

- **Formación de palabras simples con las consonantes revisadas.**

Durante dos sesiones de 1 hora aproximadamente se trabajó con Salvador actividades de completar y leer palabras cortas y sencillas compuestas con sílabas directas el alumno

mostró disponibilidad al realizar este tipo de actividades que favorecen la lectura y escritura, es capaz de escribir palabras como mamá, papá, mapa, etc.

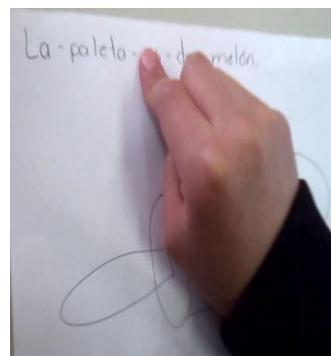
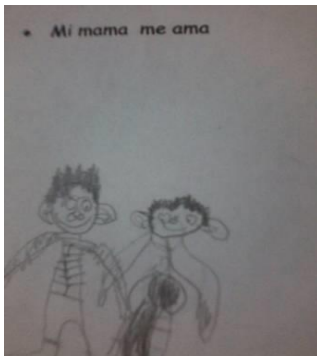
Del mismo modo el alumno es capaz de leer con ayuda algunas palabras que contengan letras desconocidas y las vocales y consonantes revisadas.



Salvador realizó las actividades planteadas sin problema y posteriormente inició en la formación de sílabas con las consonantes M y P.

- **Lectura de oraciones con consonantes revisadas.**

Durante las 2 sesiones finales de la intervención se trabaja con Salvador en la lectura de oraciones simples que contienen las vocales y consonantes revisadas; la revisión de oraciones se realizó por medio de actividades en donde el alumno debía leer las oraciones y posteriormente realizar un dibujo referente a lo leído en la oración y algunas otras de leer la oración y colorear el dibujo referente.



Salvador es capaz de leer oraciones sencillas con sílabas directas; en ocasiones necesita ayuda; en la imagen se puede apreciar que el alumno lee las oraciones y las comprende ya que realiza los dibujos de acuerdo a lo que lee.

- **Motricidad fina**

Durante la evaluación diagnóstica se percibió que Salvador poseía una escritura poco entendible, por lo que se decidió iniciar a trabajar la motricidad fina esto se realiza durante toda la intervención con el alumno. Entre las actividades que se realizaron se encuentran la decoración de vocales, coloreo de imágenes, hacer bolitas de papel, tiritas de papel; así mismo se trabajó con actividades que consisten en realizar uniones de líneas punteadas,

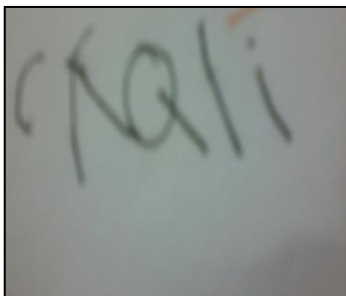
seguimientos de laberintos, remarcado de líneas que figuran ser letras, etc. el avance en esta área fue evidente y favorecedor para el desarrollo del alumno.



El desarrollo motor del alumno se ve favorecido gracias a las actividades planteadas en esta área. Salvador mostró una mejoría en la escritura de letras, su movimiento se observa más específico y correcto al unir puntos y resolver laberintos; sin embargo es importante mencionar que aún no respeta líneas o cuadros cuando escribe, el recortar se le dificulta y al colorear aún se sale de los contornos.

Yali

Al inicio de la intervención, en el mes de Septiembre del 2012, Yali se encontraba en el nivel más elemental de reconocimiento de letras individuales, es decir, sólo reconocía la primera consonante de su nombre, y solía señalar cualquier palabra que comenzara con /Y/ como su nombre; además, no conocía las letras de las que se componía por lo que tampoco sabía escribirlo, después de realizar actividades como: “¿Cuál es tu nombre?”, “Busca las letras de tu nombre” “Forma tu nombre con pintura”, “Rompecabezas de su nombre”, para que Yali reconociera, aprendiera y comprendiera lo importante que es su nombre, se obtuvo avances significativos.

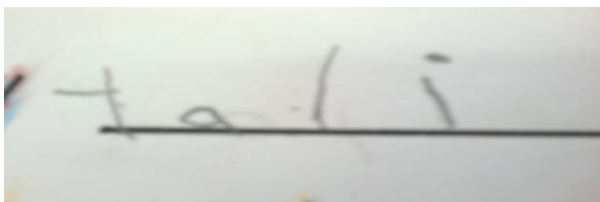


Al inicio de la intervención se le pidió escribir su nombre, lo copió de un letrero que estaba pegado en su banca, su escritura carece de precisión en el trazo, contiene rasgos que no pertenecen a su nombre, todos los caracteres tienen el mismo tamaño y la /Y/ está escrita al revés



Después de dos semanas de trabajar con su nombre, con rompecabezas, pintura, plastilina, sopa, imágenes, Yali escribió sola su nombre, sus trazos fueron más precisos, hizo diferencia de tamaños entre la Y mayúscula y las minúsculas que le siguen: aún le faltaba ordenar correctamente cada letra y escribir todas las letras que componen su nombre

Después de trabajar dos semanas los días miércoles y viernes por lapsos de 1 hora al día con el tema de su “Nombre” se decidió empezar con el tema de Vocales, para reforzar el aprendizaje de su nombre se le pidió identificar las vocales dentro de su nombre; después de pasar el tema de las vocales Yali aún no era capaz de escribir su nombre sola, aunque ya lo reconocía entre otras palabras similares e identificaba las letras de las que se componía, por lo que se le pidió escribir su nombre en todos los trabajos que realizaba.



A los dos meses después de haber iniciado la intervención, Yali escribió correctamente su nombre, sin ayuda. Ahora es capaz de escribirlo cada vez que lo desee. Su trazo es cada vez más preciso, hace la diferencia entre mayúsculas y minúsculas, además por cuenta propia comenzó a hacer combinaciones usando distintos colores para cada letra de su nombre.

- **Las vocales**

Al inicio de la intervención Yali podía mencionar de memoria las vocales, pero no era capaz de ubicarlas por su sonido dentro de una palabra, ni las reconocía de forma escrita.

Se decidió intervenir reforzando al mismo tiempo los contenidos que veía la profesora a cargo, sobre “frutas y verduras”. Yali tenía que reconocer por su sonido las vocales que contenía cada fruta para posteriormente escribirla en el lugar correcto. Fue necesario decirle repetidas veces el nombre de la fruta en voz alta enfatizando y alargando cada vocal.



Logró con ayuda, escribir correctamente cada vocal faltante y fue capaz de autorregularse, es decir cuando escribía una vocal incorrecta ella misma mencionaba la sílaba en voz alta y borraba y ponía la letra adecuada.

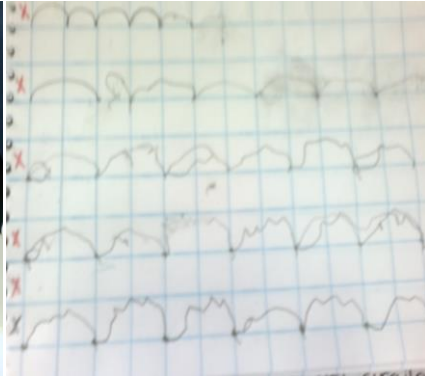
Se realizó varias veces este tipo de ejercicios, se formaron vocales con distintos tipos de materiales, plastilina, sopa, papel. Se le presentaron distintas imágenes digitales donde ella podía identificar las vocales que contenía.

Ahora es capaz de escribirlas e identificarlas por su sonido dentro de las palabras u oraciones.

- **Desarrollo de la Motricidad fina**

En el inicio de la intervención y en medida que avanzamos en cada tema, se trabajó con Yali la motricidad fina ya que, como se identificó en la evaluación inicial, le costaba

mucho escribir y dibujar figuras concretas como triángulos cuadrados o círculos o letras.



Se trabajó con papel haciéndolo bolitas o rollos, se usó plastilina con la cual se reprodujeron figuras que encontrábamos dentro del propio salón de clases; era necesario poner guías de puntos para que las reprodujera correctamente

La escritura de Yali ha mejorado considerablemente, aún la forma de las letras no está completamente definida, pero se observó un mejor manejo del lápiz y otros accesorios como las tijeras. Ya no es necesario ponerle guías de puntos al pedirle que escriba alguna palabra o forma. Es capaz de escribir sobre la línea.

Principio de febrero 2013	Finales de febrero 2013

- **Aprendió la M y la P**

Al comienzo del proceso Yali podía nombrar varias letras, incluso cantaba una canción del abecedario, pero no podía señalar correctamente la mayoría de estas, ni las reconocía por su sonido, tampoco sabía escribirlas.

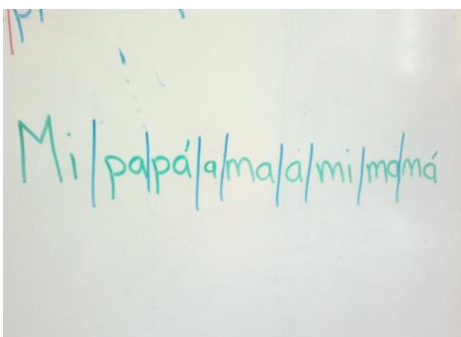
A finales de diciembre de 2012 se empezó a trabajar con las consonantes y se reforzó el aprendizaje de las vocales; especial énfasis se hizo en mostrarle cómo es la unión de éstas.



Se le entregaba tarjetas con imágenes y palabras y se le pedía que las colocara con la sílaba correcta, Yali fue capaz de identificar por su sonido las sílabas con M y P y ubicarlas dentro palabras. Sabe cómo se llama cada letra y reconoce que tienen un sonido en particular, y sabe combinarlas con las distintas vocales.

- **Lectura de frases simples compuestas de sílabas directas**

Cuatro meses después del inicio de la intervención, y posterior a presentarle varios ejercicios de sílabas, Yali comenzó a leer palabras sencillas, era capaz de poner la sílaba faltante, comprendía cómo es que se combinan las consonantes y las vocales las escribía.

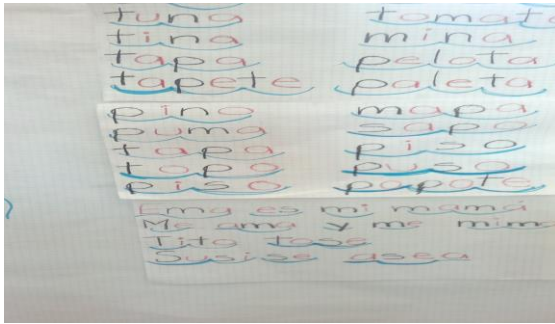


Fue necesario separarle por sílabas cada palabra y se le fueron señalando una por una. La primera vez que la leyó fue de forma mecánica, se le preguntó que decía y no pudo decir su significado, por lo que se le pidió que lo leyera repetidas veces. Poco a poco fue reconociendo palabras una por una hasta formar la frase completa.

Al ver Yali lo que había logrado quiso hacer más combinaciones y comenzó a pedir que le escribieran más palabras para leerlas.

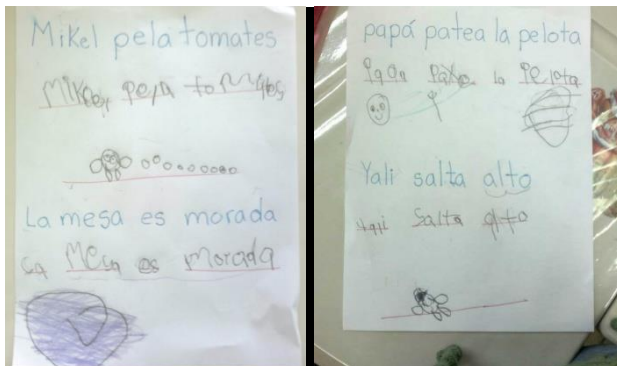
- **Consonantes S, T, L, B**

A finales del mes de febrero de 2013 después de haber aprendido la M, P y vocales, Yali ya era capaz de escribir palabras completas combinando la M, P, T, S y vocales; así, para fines de Abril del 2013, ya podía leer con ayuda palabras y frases con M, P, S, T, L, B. Incluso pudo leer oraciones que contenían consonantes que no se vieron de forma individual.



El vocabulario de Yali creció de modo significativo, ya podía escribir distintas palabras y frases, aún necesitaba apoyo porque se confundía con las combinaciones de M, P, T, S, L, B y vocales.

Para contrarrestar la falta de comprensión en la lectura, a principios del mes de Marzo de 2013 se decidió incluir el método global, hasta ese momento se había trabajado con el método sintético.



Se escribió una oración frente a ella y se leyó en voz alta, posteriormente se le pidió que ella la leyera sola, que la escribiera abajo y que hiciera un dibujo de cada palabra.

Yali pudo decir a qué se refería cada palabra, después de varios ejercicios similares, aún era capaz de decir qué decía la primera oración vista en ese día, es decir recordaba y comprendía lo que decía la frase. Ahora capaz de leer y escribir frases nuevas.

2.7. TRABAJO REALIZADO CON DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA

Para que en la intervención realizada con los alumnos se obtuvieran resultados satisfactorios, los docentes a cargo del grupo informaron a los padres de familia sobre el trabajo que se realizaría con los alumnos, así como también se les mencionó la importancia que tenía este trabajo tanto para quien lo realizaba como para los niños participantes. Posterior a ello se explicó a los docentes la importancia de trabajar colaborativamente con los padres de los niños participantes en esta intervención, así mismo se le pidió a los docentes que trataran el tema de trabajo colaborativo con los

padres de familia. Esto se realizó ya que fue de vital importancia que los padres y docentes comprendieran la necesidad de trabajar en conjunto y apoyaran a los alumnos al reforzar los contenidos vistos en clase; en el caso de los docentes durante los días que no se asistía al CAM, y los padres de familia durante las tardes con tareas en casa.

De manera continua se apoyó a los docentes dentro y fuera del aula; con propuestas que permitieron el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; algunos de los trabajos realizados son la implementación de estrategias para mejorar los métodos de enseñanza o adecuar los que ya usaban; se favoreció así la práctica docente y el aprendizaje del alumnado, así mismo se brindaron estrategias para prevenir y eliminar conductas no deseadas presentes en los alumnos y que obstaculizaban el desarrollo de un ambiente favorable para el aprendizaje, además de que se les proveía de materiales didácticos, como tarjetas de lectura, rompecabezas, memoramas, tarjetas de comunicación, que favorecieran el aprendizaje de los alumnos, así mismo se participó activamente durante todo el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con el grupo en general, se atendía de manera personalizada y en tiempo específico a los alumnos brindándoles atención adecuada a sus características.

Con los padres de familia se tenía comunicación continua por medio de un cuaderno de recados, mediante el cual se les informaba sobre los avances y logros del día además de los temas que debían ser reforzados en casa. A pesar de esto, en ocasiones el interés de los padres de familia en cuanto al trabajo que se realizaba con sus hijos era mínimo, ya que se percibió poco apoyo al momento de reforzar los contenidos revisados en la escuela; sin embargo, sí mostraban interés por las calificaciones que se les asignaban por parte de las docentes a sus hijos.

Durante las reuniones con padres de familia se propusieron dinámicas para observar el trabajo que hacían éstos cuando apoyaban a los alumnos con las tareas, y se brindaron estrategias para el mejoramiento de esta práctica, las dinámicas se centraban en realizar trabajos sencillos con los alumnos, dentro y fuera del salón de clases, algunas de las dinámicas consistían en leer con el alumno, explicar algún tema específico, realizar actividades físicas, armar rompecabezas, jugar dominó, memoramas. Después de las dinámicas se hacían observaciones a los padres y se les proponían estrategias para que mejoraran la comunicación, la empatía y el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus hijos.

Los logros alcanzados durante la intervención con los alumnos fueron variados y evidentes; pues se puede observar la modificación de conductas, el uso de nuevas estrategias de aprendizaje por parte de los docentes, adecuación de material didáctico para mejorar el aprendizaje de los alumnos, pero esto no hubiera sido posible sin el apoyo que recibimos de parte de las profesoras de grupo; además nos dieron valiosas aportaciones compartieron sus conocimientos y experiencias sobre los procesos de enseñanza. Los padres de familia también se vieron involucrados durante la intervención lo cual benefició a los alumnos ya que nos apoyaron con tareas en casa.

2.8. EVALUACIÓN FINAL

Las tablas de evaluación revelan los logros y avances obtenidos durante la intervención en el área de lectura y escritura, en las cuales se hace una comparación de la evaluación inicial con la final.

SALVADOR

	Evaluación inicial				Evaluación final		
	No lo logra	Lo logra con ayuda	Lo logra solo		No lo logra	Lo logra con ayuda	Lo logra solo
1. Reconoce su nombre			X			X	
2. Reconoce la inicial de su nombre	X					X	
3. Reconoce las letras que componen su nombre		X			X		
4. Escribe su nombre			X			X	
5. Identifica su nombre entre palabras similares	X					X	
6. Identifica palabras con la inicial del nombre de alguien más			X			X	
10. Nombra vocales		X				X	
11. Reconoce las vocales en palabras escritas		X				X	
12. Reconoce por su sonido las vocales dentro de palabras		X				X	
13. Escribe las vocales		X				X	
14. Reconoce la M, m entre otras letras	X					X	
15. Reconoce el sonido de la M, m	X					X	
16. Escribe la M, m	X					X	
17. Nombra sílabas directas	X					X	

18. Ubica sílabas directas (consonante-vocal) /MA/ en palabras escritas	X						X
19. Ubica las sílabas /Ma/, /Me/, /Mi/, /Mo/, /Mu/, por su sonido en las palabras	X						X
20. Reconoce la P, p entre otras letras	X						X
21. Escribe la P, p	X						X
22. Reconoce el sonido de la P, p	X						X
23. Nombra /PA/	X						X
24. Ubica consonante vocal /PA/ en palabras escritas	X						X
25. Ubica consonante vocal /PA/ por su sonido en las palabras	X						X
26. Forma palabras cortas	X						X
27. Escribe palabras cortas	X						X
28. Lee palabras cortas	X						X
29. Lee oraciones cortas						X	
30. Escribe oraciones cortas						X	
31. Seguimiento de instrucciones		X				X	

EVALUACIÓN FINAL

YALI

Evaluación antes de la intervención	Evaluación inicial				Evaluación final		
	No lo logra	Lo logra con ayuda	Lo logra solo		No lo logra	Lo logra con ayuda	Lo logra solo
1. Reconoce su nombre		X					X
2. Reconoce la letra inicial de su nombre			X				X
3. Reconoce las letras que componen su nombre	X						X
4. Escribe su nombre		X					X
5. Identifica su nombre entre palabras similares.		X					X
6. Identificar palabras con la inicial del nombre de alguien más		X					X
10. Nombra vocales			X				X

11. Reconoce las vocales en palabras escritas		X				X
12. Reconoce por su sonido las vocales dentro de palabras		X				X
13. Escribe las vocales		X				X
14. Reconoce la M, m entre otras letras		X				X
15. Escribe la M, m	X				X	
16. Nombra sílabas directas	X					X
17. Ubica sílabas directas /MA/ en palabras escritas	X				X	
18. Ubica las sílabas /Ma/, /Me/, /Mi/, /Mo/, /Mu/, por su sonido en las palabras	X					X
19. Reconoce la P, p entre otras letras			X			X
20. Escribe la P, p		X				X
21. Nombra consonante vocal /PA/			X			X
22. Ubica sílabas directas /PA/ en palabras escritas		X				X
23. Ubica consonante vocal /PA/ por su sonido en las palabras	X				X	
24. Seguimiento de instrucciones		X			X	
25. Reconoce la S, s entre otras letras		X				X
26. Escribe la S, s	X				X	
27. Nombra sílabas directas /SA/		X				X
28. Ubica sílabas directas /SA/ en palabras escritas	X					X
29. Ubica consonante vocal /sa/, /se/, /si/, /so/, /su/, por su sonido en las palabras	X					X
30. Reconoce la T, t entre otras letras	X					X
31. Escribe la T, t		X				X
32. Nombra sílabas directas /TA/		X				X
33. Ubica sílabas directas /TA/ en palabras escritas	X					X
34. Ubica consonante vocal /TA/ por su sonido en las palabras	X					X
35. Reconoce la L, l entre otras letras	X					X
36. Escribe la L, l		X				X
37. Nombra sílabas directas /LA/	X					X
38. Ubica sílabas directas /LA/ en palabras escritas	X					X

39. Ubica consonante vocal /LA/ por su sonido en las palabras	X						X
40. Reconoce la B, b entre otras letras	X						X
41. Escribe la B, b	X					X	
42. Nombra sílabas directas /BA/		X					X
43. Ubica sílabas directas /BA/ en palabras escritas	X						X
44. Ubica consonante vocal /BA/ por su sonido en las palabras	X						X
45. Escribe palabras cortas que contienen las letras, M,S, T,L, B y vocales	X					X	
46. Lee palabras cortas con M,S, T, L,B	X					X	
47. Forma frases cortas	X					X	
48. Escribe frases cortas	X					X	

2.8.1 INTERPRETACIÓN DE LAS TABLAS DE EVALUACIÓN.

Salvador

En el inicio Salvador conocía su nombre ya que frecuentemente lo veía escrito, pero no identificaba las letras que lo conformaban. Después de esta intervención es capaz de decir cuál es la inicial de su nombre, la pronuncia por su sonido y la identifica escrita en cualquier otra palabra; así mismo, identifica las vocales que lo conforman, se observa que Salvador es capaz de identificar y formar su nombre aún si está escrito o usa diferentes tipos de letra, es decir en mayúsculas y minúsculas. Identifica que la inicial de su nombre debe ser mayúscula y tránsito de una escritura en forma “de globo” para pasar realizarla de molde.

El alumno identifica las vocales por su sonido y escritura, diferencia las mayúsculas de las minúsculas, es capaz de escribirlas cuando se le nombran, las identifica dentro de las palabras y puede relacionarlas en vocal mayúscula y vocal minúscula, así como con su imagen referente.

Salvador identifica las consonantes m y p por su sonido y escritura, las puede identificar dentro de otras palabras y en mayúsculas y minúsculas.

Así mismo puede completar palabras cortas con las vocales y consonantes revisadas, puede leerlas con ayuda, lee oraciones cortas y sencillas con ayuda, las relaciona con imágenes y también puede completarlas si les faltan palabras o sílabas.

Se puede decir que el trabajo con Salvador fue satisfactorio, pues se logró un avance en el alumno. Por supuesto es importante seguir trabajando con el niño pues demuestra que tiene capacidades y habilidades que le permitirán acceder al conocimiento de la lectura y la escritura y de esta forma, ser transferido del CAM hacia una escuela regular. Sin embargo es importante continuar con el trabajo realizado con la finalidad de fortalecer los aprendizajes adquiridos y trabajar más en el área de la escritura que es el área en donde se identifican menores avances.

Yali

A lo largo de la intervención siempre se procuró retomar los conocimientos previamente adquiridos y reforzarlos con nuevas actividades que se iban adecuando a las necesidades de la alumna.

Inicialmente no podía escribir su nombre ni lo reconocía entre palabras similares, sólo reconocía su inicial Y por lo que señalaba cualquier palabra con Y como su nombre. Ahora es capaz de escribir correctamente su primer nombre sin ayuda alguna, reconoce por su sonido y de forma escrita todas las vocales, además es capaz de ubicarlas dentro de palabras escritas y se da cuenta de vocales faltantes dentro de una palabra. En la evaluación inicial era capaz de mencionar las vocales de memoria, pero no las reconocía correctamente cuando estaban escritas. Después de la intervención reconoce sin ayuda además de las vocales las consonantes M, P, S, T, L, B y es capaz de mencionarlas por su nombre y sonido, forma silabas directas, las escribe correctamente y las reconoce por su sonido dentro de palabras, aunque para esto último, en ocasiones se llega a confundir y requiere ayuda. Logro formar y escribir frases como: “amo a mi mamá” y “Mi papi ama a mi mami”, “Yali limpia la mesa”.

Yali logró avances satisfactorios en el proceso la adquisición de la lectura y la escritura; no obstante, es necesario continuar y consolidar los conocimientos adquiridos, por lo que se debe trabajar más en el área de la escritura que es donde se observó menor avance.

CAPITULO III

CONCLUSIONES

A pesar de los frutos que ha brindado la educación inclusiva hacia las personas con NEE, los avances sobre la concientización de la diversidad y heterogeneidad son mínimos, pues se sigue percibiendo que la sociedad y la escuela; limitan el acceso de estas personas tanto en la vida escolar, como social, así mismo, estas limitantes se pueden percibir desde el hecho que los niños con NEE aún se encuentran excluidos de una educación en el sistema regular, y se les atiende en escuelas especializadas, en donde no se le instruye de acuerdo a sus características, sino más bien se brinda una educación generalizada en donde se observa el rezago escolar y el bajo rendimiento de los alumnos.

La educación inclusiva se ha establecido como un ideal al que se pretende llegar, pero no se ha logrado del todo debido a las limitantes por las cuales esta permeada la sociedad, pues se cree que en las instituciones pertenecientes al sistema regular existe la inclusión de los niños con NEE sin embargo; sólo se está hablando de su integración al sistema escolar, en donde no se atienden sus necesidades ni características específicas; si no se brinda la misma atención a todos los alumnos independientemente de sus potencialidades.

Posteriormente a la revisión teórica de este documento se realizó una intervención psicopedagógica que se caracteriza por llevar a cabo una atención personalizada a dos alumnos, en donde se tomó en cuenta las características específicas observadas en el diagnóstico proporcionado por la institución y la evaluación inicial.

El objetivo de la intervención fue diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica dirigida a contribuir en el inicio del desarrollo de la lectura y la escritura de un niño con secuelas de parálisis, paladar hendido y labio leporino de primer grado de primaria y una niña de segundo grado de primaria diagnosticada con Discapacidad intelectual.

Por lo que el trabajo realizado con los alumnos se llevó a cabo los días miércoles y viernes, se pretendía trabajar también los días lunes pero fue imposible ya que los alumnos tenían establecido su horario de actividades y los lunes se encontraban todo el día fuera del salón.

Trabajar con Salvador y Yali ha sido un reto importante, fue necesario potenciar las habilidades y conocimientos que ya poseían; por lo que la evaluación fue continua al terminar cada tema. Para trabajar con los alumnos se realizó una intervención psicopedagógica en el área de lectura y escritura con cada actividad se promovieron habilidades sociales, comunicativas y de autonomía así como de motricidad gruesa, fina, la memoria y la atención las cuales fueron necesarias para favorecer la adquisición del aprendizaje de los alumnos. Se atendió también aspectos relacionados con situaciones de adaptación al contexto escolar y áulico. Dada la importancia que tiene para un sano desarrollo, se logró regular la aparición y la frecuencia de algunas conductas no deseadas. Esto con el uso de diversas estrategias educativas que permitieron desarrollar el aprendizaje en los alumnos.

Los avances logrados durante la intervención psicopedagógica realizada con los alumnos se hicieron evidentes al hacer la comparación de la evaluación inicial con la evaluación final; durante la intervención se partió del apoyo a los aprendizajes que ya poseían, en cuanto a su nombre los alumnos son capaces de escribirlo, identificarlo escrito, identificar la inicial y letras que lo conforman, en el tema de vocales, las mencionan por su sonido, nombre y son capaces de identificarlas escritas y dentro de palabras; en el tema de consonantes se puede apreciar que, en el caso de Yali se logró un mayor número de aprendizaje de consonantes ahora puede formar palabras compuestas de sílabas directas incluso, puede construir el significado de palabras u oraciones, compuestas con consonantes que no se trabajaron de manera individual. En cuanto a Salvador se logró que identificara las consonantes m y p y posteriormente se inició en la formación de palabras, y lectura de oraciones simples, ambos fueron capaces de interpretar cuentos a partir de las imágenes y palabras que construían, dando paso así a un aprendizaje por medio del método mixto.

El apoyo brindado a los profesores se aprecia dentro y fuera del aula, ya que con ellos se trabajó en conjunto con padres, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindarles estrategias para erradicar conductas disruptivas, potenciar los aprendizajes que ya poseían los alumnos, generar aprendizajes nuevos y brindar estrategias para desarrollar el aprendizaje.

De acuerdo con la información que proporcionó el centro escolar, en el ciclo escolar (2013-2014) aún no fue posible incluirlos en la escuela regular, a pesar de que existe un gran avance en su desarrollo escolar, ya que existen otros factores contextuales que no

se los permitieron, además es necesario potenciar en los alumnos otros aprendizajes que favorezcan su desarrollo escolar y extraescolar.

Es importante mencionar que a pesar de las limitaciones planteadas por el centro escolar, fueron muchos los logros alcanzados durante la intervención con los alumnos, pero esto no hubiera sido posible sin el apoyo recibido por parte de las profesoras titulares de grupo y los padres de familia, así como también de nuestros profesores.

Es importante mencionar que si fuese posible hacer el seguimiento al trabajo realizado basado en el método mixto, es decir el método Global compaginado con el Sintético y con el uso estrategias que permitan el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura de los alumnos, se podrán lograr mayores avances en el trabajo con estos dos niños y podrán ser incluidos en escuela regular. El trabajo que realizan las profesoras titulares de grupo será de vital importancia ya que podrían brindar mayor atención individualizada y de calidad para generar un mayor aprendizaje en los alumnos.

Como ya mencionamos anteriormente nosotras dentro del CAM no teníamos un papel de psicólogas educativas, sin embargo se trabajó arduamente para hacer notar el trabajo de un psicólogo educativo dentro de un centro escolar. Nuestras actividades se extendían a trabajar con los diferentes actores educativos en diferentes proyectos dentro del centro escolar, algunas de las tareas realizadas fueron la adecuación de actividades y material didáctico, adecuación de contexto físico y aplicación de técnicas que aminoraran la presencia de conductas disruptivas, entre otras.

El realizar este trabajo nos ha permitido crecer profesionalmente, pues nos permitió tener una visión más clara del trabajo del psicólogo educativo; así mismo, pudimos tener una experiencia dentro de un contexto real adquiriendo conocimientos que apoyarán el desarrollo de nuestras actividades profesionales en un escenario laboral.

REFERENCIAS

Acle, G. (2006). *Educación especial investigación y práctica*. México: Plaza y Valdés editores

Acle, G., Hernández, P., Zacatelo, F., Lozada, R., y Martínez, L. (2007) *Discapacidad y Rezago escolar: Riesgos actuales*. Versión electrónica http://www.scielo.unal.edu.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552007000200003&lng=pt&nrm=

Álvarez J. (2010). *La evaluación psicopedagógica*. Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza. (7). Recuperado el 24 de septiembre del 2012 de http://www.maristas.org.mx/portal/sites/default/files/evaluacion_psicopedagogica_0.pdfui

Blanco, R. (2006). La equidad social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4 (3), 1-15.

Bonals, J. y Sánchez-Cano, M. (2007). *Manual de asesoramiento Psicopedagógico*. Grao: Barcelona.

Castrol, A. (2009). Dificultades de aprendizaje. *Revista digital enfoques educativos*. *Enfoques educativos* 42, 21-33 21-33. Recuperado el 11 de octubre del 2012 de http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_42.pdf

Centro de Educación de personas Adultas (2010) "Lucas Aquire". Versión electrónica http://alerce.pntic.mec.es/frol006/PDF/evaluacion_psicopedagogica.pdf_consultado_junio2010

Cuevas, M; y Díaz, F (2002). Evolución de la educación Especial. *En: Didáctica y organización de la educación especial*. Madrid: DYKINSON

Dadamia, O. (2004). *Lo especial de la educación*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Falabella, S., Marilef, R., y Martínez, R, (2009). *Lectoescritura. ESEO escritura para liderar*. Santiago, Chile. Recuperado de http://www.eseo.cl/public/doc/ESEO-Lectoescritura_v1.pdf

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

García V., y González M. (2001). *Evaluación e informe psicopedagógico*. España: Editorial EOS.

García, I. Escalante, I., Escandón, Ma., Fernández, L., Mustri, A. y Puga, I. (2009). *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. México: Secretaría de Educación Pública.

Guajardo, E. (2009). La integración y la inclusión de alumnos con discapacidad en América Latina y el Caribe. *Revista Latinoamericana de educación inclusiva*. Numero 1. Volumen (3). <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num1/art1.html>

Lucchini, G. Marchant, T. Prats, A. Sanhueza, J. Haeussler, I. Chadwick, M. Torres, G. Ruiz, E. Pesse, V; Céspedes, A; Duk, C; Hernández, A. (2007). *Niños con necesidades educativas especiales. Cómo enfrentar el trabajo en el aula*. Chile: Alfaomega.

Mateos, G. P. (2008) Educación Especial. *Revista internacional de Psicología y educación. Universidad Intercontinental*. (10), 001,5- 12. México <http://www.uji.es/bin/publ/edicions/modpsico.pdf>

Nemirovsky, M. (2006) ¿Trazar sonorizar letras o escribir y leer? *Cero en conducta*, 53, 21-29.

Pérez, R. (2003). *Educación especial atención a la diversidad y LOCE: un enfoque teórico y comprensivo*. Málaga: Aljibe.

Porta, M., e Ison, M. (2011). Hacia un enfoque comprensivo del aprendizaje lingüístico inicial como proceso cognitivo. *Revista iberoamericana de educación*. (55), 243-260. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie55a11.pdf>

Porter, G.L. (2004). El reto de la diversidad y la integración en las escuelas. En: la escuela inclusiva. Prácticas y reflexiones. (15-25). Barcelona: Graó. Recuperado de <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/identificar/como/formatosAPA.htm>

Puigdellivol, I. (2000). *La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad*. Barcelona: Graó.

Sánchez-Cano M. y Bonals, J. (Coords.) (2007). *La evaluación psicopedagógica. Crítica y fundamentos*. Barcelona: Graó

SEP, (2010). Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el programa escuelas de calidad. Recuperado de <http://basica.sep.gob.mx/pec/pdf/dprograma/MatGestModulo6.pdf>

SEP, (2011). *Modelo de atención de los servicios de educación especial (MASSE)*. México: SEP

Stainback, S, Stainback, W. y Jackson J. (1999). Hacia las aulas inclusivas. En: S. Stainback y W. Stainback. *Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea

ANEXOS

Anexo 1

Examen diagnóstico

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE No. 64 TURNO CONTINUO
EVALUACIÓN INICIAL

NOMBRE: _____ EDAD: _____

FECHA: _____ GRADO: _____

ESPAÑOL

ENCIERRA EL DIBUJO QUE SE PARECE A TI.



ESCRIBE TU NOMBRE

REMARCA LAS VOCALES Y UNE CON EL DIBUJO QUE LE CORESPONDE

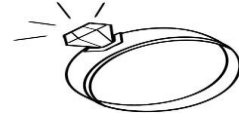
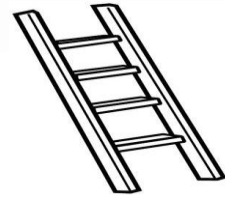
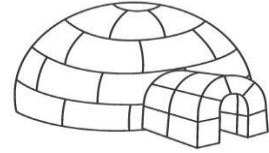
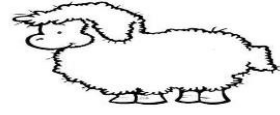
a

e

i

o

u



Une las vocales mayúsculas con las minúsculas correspondientes.

A

E

H

O

U

a

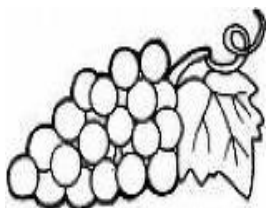
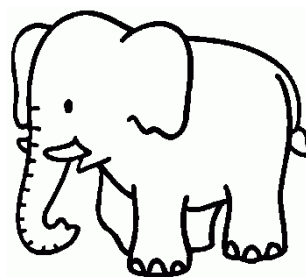
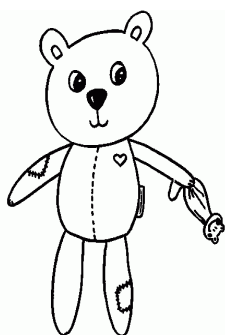
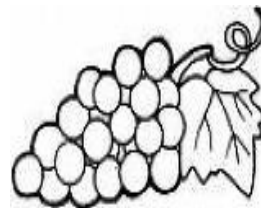
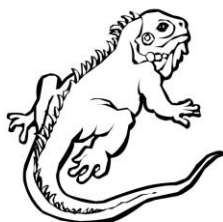
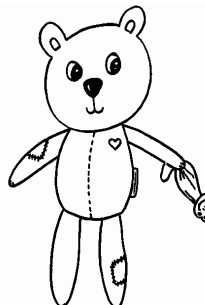
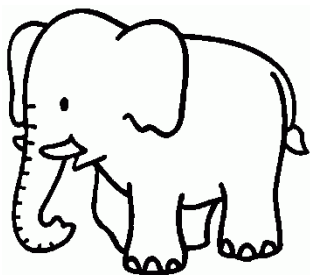
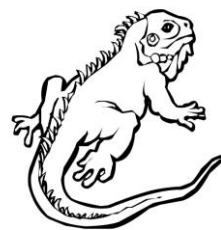
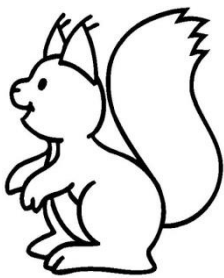
i

e

h

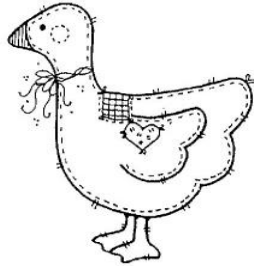
o

Une por pares los dibujos.



UNE LA PALABRA CON LA IMAGEN CORRECTA

pato
pasto
gato



mar
martillo
mariposa

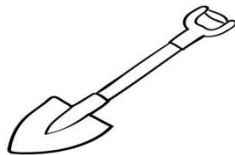


REMARCA LA ORACION Y LEE EN VOZ ALTA

o

Mi oso es cafe

ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS DIBUJOS



DICTADO

1.- *casa*

2.- *mama*

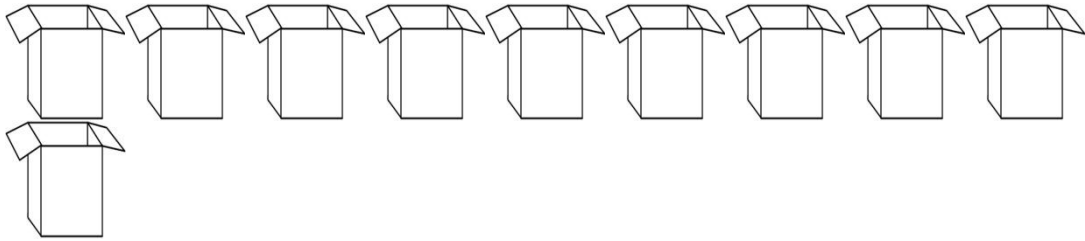
3.- *pelota*

4.- *papa*

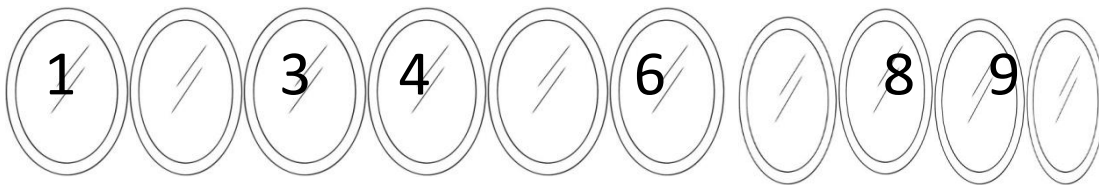
1.- *La casa es mía* _____

MATEMATICAS 3º

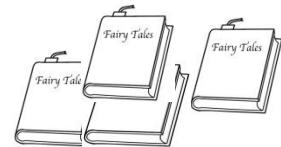
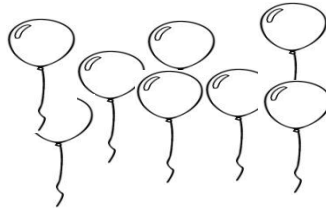
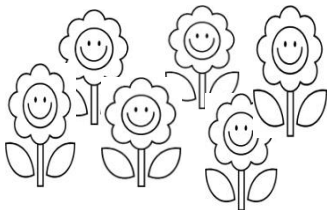
ENUMERA LAS CAJAS DEL 1 AL 10



ANOTA LOS NUMEROS QUE FALTAN



CUENTA LAS FIGURAS Y ENCIERRA LA CANTIDAD QUE CORRESPONDE A CADA CONJUNTO



4	5	6	7
---	---	---	---

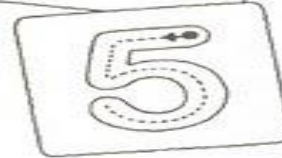
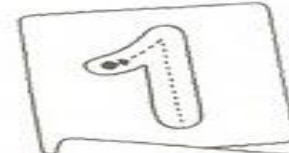
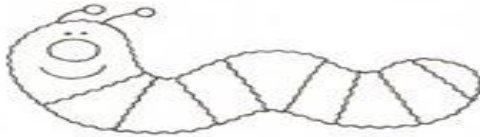
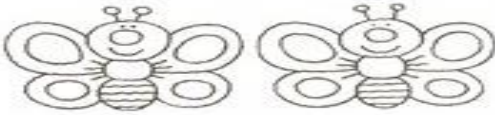
5	6	7	8
---	---	---	---

1	2	3	4
---	---	---	---

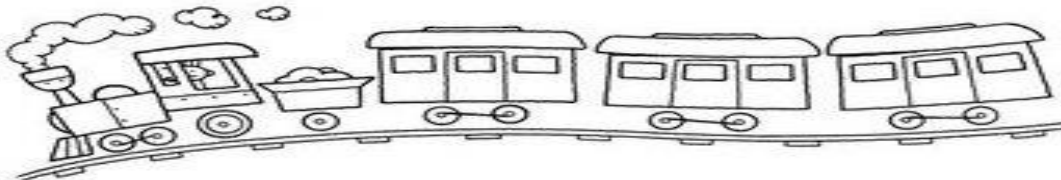
¡UNO DIFERENTE!

• OBSERVA, DESCÚBRELO Y LUEGO COLOREALO EN CADA HILERA.

- COLOREA LOS NÚMEROS EN LA DIRECCIÓN CORRECTA.
- UNE CON UNA LÍNEA LA CANTIDAD DE OBJETOS CORRESPONDIENTES.
- COLOREA LOS ANIMALITOS.



¿QUÉ NECESITAS HACER PARA QUE LOS DOS TRENES ESTEN IGUALES?



Anexo 2

Evaluación Diagnóstica de Yali 2° grado

N° de actividad	Descripción de la actividad	Actuación de Yali	Observaciones
1 Lenguaje	La profesora les pide que saquen su estuche de colores pero Yali no lo tiene y le preguntan ¿dónde está? (Otra maestra se lo quito el día anterior en el turno de la tarde porque refiere que se portó mal.) también le preguntan ¿por qué se portó mal?	En un inicio se queda callada, y mueve tímidamente la cabeza diciendo que “no”, después de la insistencia de la profesora por recibir alguna respuesta, Yali dice- Maestra Miriam- la profesora, - ¿lo dejaste con la maestra?- Ana, - no ella se quedó- profesora, - Ella te lo quito? ¿Por qué? ¿Qué hiciste? Yali- no, el pego y me hizo así y le quite y la maestra me quito mi estuche.	La pronunciación de Yali es deficiente, ya que solo dice algunas sílabas de cada palabra, su vocabulario es pobre, se le dificulta responder adecuadamente a los cuestionamientos y entablar una conversación.
2 Lenguaje	Se le enseñó una canción “la Rana” y se le pidió que repitiera cada frase	Se mostró muy dispuesta a cantar y bailar, pero solo lograba repetir las últimas sílabas de cada palabra	Le gusta cantar y bailar, pero su pronunciación es deficiente
3 Motricidad	Se le pidió que recortara figuras siguiendo las líneas negras que se le marcaron	Tomó las tijeras con la mano izquierda a pesar de que todo lo hace con la mano derecha, recorto rápidamente sin respetar los contornos	Aún no define su lateralidad
4 Motricidad	Se le pidió que dibujara figuras como rectángulos, triángulos y cuadrados	Tomo con la mano derecha el lápiz e intento hacer las figuras pero todas fueron tomando forma de círculos deficientes.	No coordinaba adecuadamente sus movimientos para escribir, dibujar o trazar formas concretas.
5 Cognición	Se le dio tarjetas con diferentes números de objetos y se le pidió que colocara el número indicado sobre cada una.	Estuvo atenta en la actividad por 30 minutos, conto varias veces la misma tarjeta hasta estar segura de haber contado correctamente y colocaba en número encima de cada tarjeta, llego hasta el número 12, y después ya no pudo seguir contando.	Su atención en las tareas fue adecuada, fue persistente, conoce los números del 1 al 12.
6 Cognición	Pase de lista. Se le pido que colocara su distintivo a un lado de su nombre	Se acercó a la lista y reviso con la vista los nombres y señalo como suyo otro nombre que también empezaba con /Y/	No reconoció su nombre, pero supo que empieza con /Y/, también reconoce el nombre de otros de sus compañeros por la inicial.
7	Se le pedio que clasificara por colores un material de turcas y tornillos, bebía unir turcas azules con tornillos verdes y tuercas naranjas	Coloco en cajas que ella misma busco todas las tuercas y tornillos de un solo color, después tomo cada par según se le indicó y los fue organizando,	Necesitó ayuda para realizar la actividad, sólo en el momento de recordarle los cómo debían ir unidos

Cognición	con tornillos amarillos	los Azules y Verdes por el lado derecho y los Naranjas y Amarillos de lado izquierdo.	los colores, puede planear estrategias para la elaboración de tareas y es organizada. Es capaz de clasificar por colores y formas.
8 Cognición	Se le dibujo en una hoja blanca las vocales con una raya debajo de cada una de ellas para que la reprodujera, también se le pidió que dijera como sonaban cada una.	Hace el ejercicio, puede hacer la "i" "o" y la "u" pero la "a" hace un círculo y por separado hace la línea, la "e" se le complica más por lo que hace espirales en forma vertical hacia abajo hasta que aparece la "e" al final de su espiral.	Reconoció las vocales pero aún se le dificulta escribir la "a" y la "e"
9 Cognición	En el aula de computación el profesor les pide que esperen hasta que él pase con cada uno a su lugar para ponerles la actividad.	Llega y aprieta varios botones de la computadora hasta que los prende, después presiona el ratón varias veces, por lo que recibe nuevamente la indicación de esperar, pero ella sigue presionando todo lo que puede de la computadora.	Se le dificultó seguir indicaciones.
10 Socialización	Recreo	Corre por todo el patio, y juega con sus compañeros de clase y niñas de otros grados, las abraza y platican entre ellas.	Es muy sociable, juega con todos los que se le acercan para jugar.
11 Socialización	En el aula: cuando uno de sus compañeros que es Autista se altera.	Ella trata de llamar su atención para que se controle	Se preocupa por el bienestar de sus compañeros
12 Socialización	En el aula: se le pidió que guardara junto con su compañero el material que usaron.	Yali comenzó a guardar el material, pero volteo a ver a su compañero que seguía sin atender a la indicación y este le dijo que no lo hiciera, por lo que Yali se tiro al piso imitando la posición de su compañero. Dejando el material tirado.	Es fácilmente influenciable por sus compañeros

Anexo 3.

PLANEACIÓN DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA (SALVADOR)

SESIÓN 1

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las letras que conforman su nombre por medio de diversas actividades.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:45	Conocer las letras de su nombre	Conocer las letras que conforman su nombre.	Se colocarán las tarjetas en las mesas con diferentes nombres y se le pedirá que busque su nombre en y finalmente lo coloree para pegar en el lugar que ocupan.	<ul style="list-style-type: none"> ○ tarjetas con el nombre de los alumnos. ○ Colores o crayolas. ○ Cinta canela 	15 min.	Aun no se terminaban de colocar las tarjetas en la mesa cuando Salvador ya había identificado su nombre en una de ellas. Salvador no es capaz de colorear uniformemente las letras se limita a hacer rayones. No es capaz de colorear dentro del contorno que se le marca.
10:45 a 11:00	Letras que conforman mi nombre	identificar la letra con la que inicia su nombre	Se le proporcionará una hoja en donde estará su nombre y una imagen referente. La coloreara y se repasara la pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con inicial de su nombre e imagen referente. ○ Colores crayolas. ○ Pegamento ○ Cuaderno 	15 min.	Se presenta nuevamente la acción anterior, Salvador no es capaz de colorear uniformemente las letras se limita a hacer rayones y no es capaz de colorear dentro del contorno que se le marca.
11:00 a 11:10	Rompecabezas de mi nombre.	Formar su nombre con letras impresas.	Se pondrá a la vista diferentes letras en mayúsculas y minúsculas, se le pedirá que tome las letras que forman su nombre y comience a pegarlas en su cuaderno.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Diferentes letras impresas en mayúsculas y minúsculas, ○ Pegamento 	10 min.	Salvador muestra entusiasmo al realizar la actividad Las letras que se le presentan se encuentran en mayúsculas y minúsculas, Salvador toma la primera letra de su nombre en minúscula a pesar de que ya se le había explicado que los nombres inician con letra mayúscula. No sabe diferenciar entre mayúscula y minúscula.
11:10 a 11:20	Remarcar mi nombre	Adquirir la escritura de su nombre	En su cuaderno se le pondrá su nombre y se le pedirá que lo remarque.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuaderno ○ Lápiz ○ Pluma ○ Colores o crayolas 	10 min.	Salvador es capaz de seguir los puntos de las letras que conforman su nombre. Realizó la actividad en poco tiempo fue necesario realizar una actividad más.

11:20 a 11:30	Grafo motricidad	Favorecer el desarrollo psicomotor.	Se realizarán ejercicios de grafomotricidad en su cuaderno y hojas impresas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuaderno ○ Lápiz ○ Hojas de ejercicios de grafomotricidad. 	10 min.	Realiza los ejercicios sin ningún problema.
---------------	------------------	-------------------------------------	--	--	---------	---

SESIÓN 2

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar su nombre por medio de actividades que realizaría el alumno.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:45	Grafomotricidad	Favorecer el desarrollo psicomotor	Se le pondrá un ejercicio de grafomotricidad en el cuaderno y se le pedirá que lo realicen.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuaderno ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	15 min.	Realizó los ejercicios sin ningún problema
10:45 a 11:15	Decorando mi nombre	Identificar las letras que conforman su nombre.	Se le proporcionará su nombre impreso así como también papel crepe y pegamento para que formen bolitas y las coloquen dentro de cada letra.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre de los alumnos impreso ○ Pegamento ○ Papel crepe 	30 min.	Salvador mostro entusiasmo al realizar la actividad Hizo las bolitas de papel con un poco de dificultad pues se le pidió que las realizara con la mano derecha.
11:15 a 11:30	Escribo mi nombre.	Que el alumno desarrolle la escritura de su nombre.	Se le pondrá en su cuaderno su nombre y se le pedirá que lo repita debajo.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuaderno ○ Lápiz 	15 min.	No comprendió las indicaciones pues remarcó su nombre y posteriormente realizó la repetición de su nombre debajo.

SESIÓN 3

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las letras que conforman su nombre para así favorecer la escritura del mismo.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:50	Formo mi nombre	Identificar las letras que forman su nombre.	Buscará y recortará las letras que forman su nombre en revistas, periódicos, etc. Y se le dará la indicación de que lo peguen en una hoja blanca que se les	<ul style="list-style-type: none"> ○ tarjetas elaboradas con los nombres de los niños ○ periódicos ○ revistas ○ tijeras ○ pegamento 	20 min.	Mostró dificultad al recortar las letras pero lo logra. Trató de respetar las letras al cortarlas pero en ocasiones no lo logra. Confundió la letra "a" ya que no

			proporcionara.	<ul style="list-style-type: none"> o hoja 		conoce las diferentes formas en que puede aparecer. Realizó la actividad en un periodo corto de tiempo por lo cual se le proporcionaron ejercicios de grafomotricidad.
10:50 a 11:05	Las letras de mi nombre.	Identificar las letras de su nombre y lo comparen con las que forman el nombre de su compañero.	Se le escribirá su nombre en su cuaderno lo repetirán y posteriormente se le pedirá que identifiquen las letras que se repiten.	<ul style="list-style-type: none"> o Cuaderno o Lápiz o Colores y crayolas 	15 min.	Identificó la letra "a" señalándola y preguntando ¿cómo se llama? Se le pregunto con qué letra inicia su nombre y menciono la letra "S"
11:05 a 11:25	Mi nombre	Reconocer las letras que forman su nombre.	Se le proporcionara varias letras hechas en cartón en mayúscula y minúsculas, se le pedirá que forme su nombre y se colocará en un listón, finalmente se le proporcionará pintura digital de para que lo pinten.	<ul style="list-style-type: none"> o Letras hechas de cartón o Listón o Tijeras o Pegamento o Pintura digital 	20 min.	Tomó las letras que forman su nombre pero se le tuvo que recordar que solo la primera era mayúscula y las demás minúsculas.

SESIÓN 4

OBJETIVO ESPECÍFICO: Recordar la escritura y letras que forman su nombre por medio de diferentes actividades.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:35	¿Cuál es la inicial de tu nombre?	Reconocer la letra con la que inicia su nombre	Se le facilitará una hoja con diferentes letras y se le indicará que encierre en un círculo la inicial de su nombre y finalmente la coloree.	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja con letras o Colores o crayolas 	5 min.	Señaló la letra "s" minúscula y se le tuvo que recordar que su nombre inicia con letra mayúscula. Repitió lo que se le dijo. La coloreó a rayones y se le pidió que la coloreara lo mejor que pudiera solo encimó colores y siguió realizando rayones.
10:35 a 10:40	¿Con que letra termina tú nombre?	Identificar la letra con la que termina su nombre.	Se le dará una hoja con varias letras se le pedirá que encierre en un círculo la última letra de su nombre y que posteriormente la coloree.	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja con letras o Colores o crayolas 	5 min.	No recordaba con que letra terminaba su nombre, se le indicó el sonido y aun así no lo logro. Se le pidió que revisara el cartel que se encuentra pegado en su lugar y solo visualizando logro identificar la letra.
10:40 a 10:45	¿Qué letras forman mi nombre?	Desarrollar la escritura de su nombre.	Se le dará la indicación de que escriban en su cuaderno su	<ul style="list-style-type: none"> o Cuaderno o Lápiz 	10 min.	Realizó la escritura de su nombre menciona la primera y segunda

			nombre y posteriormente mencionen las letras que lo conforman.	<ul style="list-style-type: none"> Colores o crayolas 		letra con las demás que no se repiten necesitó ayuda. La escritura de su nombre la realizó en forma de globo
10:45 a 11:00	Formando mi nombre	Construir su nombre con letras impresas	Se colocará en la mesa diferentes letras impresas y se le pedirá que forme su nombre con ellas, posteriormente las pegue en una hoja blanca que se le proporcionará y coloreará las letras que se encuentran blancas.	<ul style="list-style-type: none"> Letras impresas 	15 min.	La actividad es realizada en un periodo de tiempo corto y no mostró dificultades al identificar las letras.
11:00 a 11:10	Yo soy un niño y me llamo	Identificar su apariencia con respecto a las imágenes y colocar su nombre en donde corresponda	Se le facilitará una hoja en donde se encontrará una niña y un niño se le pedirá que coloreen y pongan su nombre en donde corresponde del lado del niño o niña.	<ul style="list-style-type: none"> Hoja con imagen impresa Colores o crayolas Lápiz 	10 min.	Sabe que es un niño y colocó su nombre en el lado del niño la escritura de su nombre ya es de molde
11:10 a 11:15	Dónde está mi nombre.	Identificar su nombre.	Se le proporcionará una hoja con diferentes nombres se le pedirá que encierre en un círculo su nombre y finalmente lo coloree.	<ul style="list-style-type: none"> hoja impresa con nombres lápiz colores o crayolas. 	15 min.	En cuanto se le da la hoja identificó su nombre.
11:15 a 11:30	Las sílabas de mi nombre		Se le facilitará tarjetas en donde se encontrará sílabas que forman parte de diferentes nombres, se le pedirá que tome las sílabas que conforman su nombre y lo pegue correctamente en una hoja blanca que se les proporcionará finalmente se les dará la indicación de que lo coloreen.	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con sílabas Colores o crayolas Pegamento Hoja blanca 	15 min.	Mostró dificultad al realizar la actividad pues no entendía las indicaciones. Necesitó observar cómo se escribe su nombre y necesitó ayuda para llevar a cabo la actividad.

SESIÓN 5

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las vocales “a, e, i” a través de diferentes actividades

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10.45	decorando la letra “a”	Identificar la letra “a” y reforzar el desarrollo psicomotor.	Se le proporcionará una hoja con la letra “a” en mayúscula y minúscula, posteriormente se le facilitará papel crepe y se	<ul style="list-style-type: none"> Hoja con la letra “a” impresa Papel crepe Pegamento Tijeras 	15 min.	Tardó mucho tiempo en realizar las bolitas de papel debido a la dificultad que presenta en la motricidad. Mientras realizaba la actividad un

			le indicará que haga bolitas y las coloque dentro de la letra. La hoja con la que trabajará también contendrá una imagen referente la cual deberán colorear.			compañero se acercaba y le quitaba las bolitas de papel ya colocadas en la letra a lo que el reaccionaba de forma molesta y en ocasiones agrediendo al compañero sin embargo volvía a colocar las bolitas de papel sin ninguna otra dificultad. La actividad se realizó en una sección de una hora.
10:45 a 10:55	decorando la letra "e"	Identificar la letra "e" y trabajar con la motricidad	Se le facilitará una hoja con la letra "e" en mayúscula y minúscula, se le proporcionará pintura digital y se le pedirá que haga puntitos con el dedo dentro de la letra. La hoja también contendrá una imagen la que deberá colorear.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con la letra "e" impresa ○ Pintura digital 	10 min.	La actividad se realizó en 5 minutos. Mostraba apatía al realizar la actividad, sin embargo realizo la actividad sin ningún problema. Logró identificar la mayúscula y minúscula señalándolas.
10:55 a 11:10	Conociendo la letra "i"	Identificar la letra "i" y trabajar con la motricidad	Se le proporcionará una hoja con la letra "i" en mayúscula y minúscula, posteriormente se le facilitará cuadros pequeños de hojas de color se le dará la indicación de que la coloque dentro de la letra, esta hoja también tendrá una imagen la cual deberá colorear.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja impresa con la letra "i" ○ Tijeras ○ Hoja de color ○ Pegamento 	15 min.	Se mostró motivado al realizar la actividad. Menciono que le gustaba hacer eso. Identifico correctamente la letra mayúscula y la minúscula, atendió indicaciones y no presento problema al realizar la actividad.
11:10 a 11:15	Uniendo la letra y su imagen.	Unir la vocal con la imagen referente.	Se le proporcionará una hoja en donde se deberán unir la letra con la imagen referente que les	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con vocales e imagen referente ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	5 min.	Mencionó que eso no le gustaba hacerlo. Realizó la actividad satisfactoria mente. Las indicaciones se mencionaron

			corresponda.			dos veces debido que no entendía las instrucciones. La actividad se realizó en 10 minutos pues si atención era dispersa.
11:15 a 11:20	Vocales.	Remarcar las vocales para que la aprenda	Se le proporcionará una hoja con la letra "a" y se le pedirá que la remarque y finalmente coloree la imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colores o crayolas ○ Hoja con letras ○ Lápiz 	5 min.	Realizó la actividad sin ningún problema sin embargo cuando se le pidió que coloreara las imágenes referentes sólo realizó rayones sin ningún sentido y de un sólo color pinto a la imagen a lo que se le pidió que lo realiza nuevamente motivándolo por medio de expresiones en las que se mencionaba que él lo podía hacer mejor porque él trabajaba muy bien.
11:20 a 11:30	Jugando con las vocales	Reconocer las vocales por medio del juego y favorecer la memoria.	Se jugará con un memorama de vocales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memorama de vocales 	10 min.	Se mostraba divertido, fue capaz de identificar las mayúsculas y minúsculas de cada letra para formar los pares. Repitió el juego con uno de sus compañeros.

SESIÓN 6

OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar las vocales “a, e, i” por medio de la pronunciación y el reconocimiento de su escritura así mismo favorecer la memoria.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:35	Encuentra la letra “a”	Identificar la letra “a” dentro de la sopa de letras.	Encerrar en un círculo la letra “a” que se encuentran en la sopa de letras. Posteriormente se le pedirá que coloree la imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con sopa de letras ○ Lápiz ○ Colores y crayolas 	5 min.	<p>Realizó la actividad sin problema y satisfactoriamente.</p> <p>Dedico tiempo para buscar muy bien si le faltaba alguna letra.</p>
10:35 a 10:40	Con que letra comienza su nombre	Recordar la imagen que inicia con la letra “a”.	Se le proporcionará una hoja con diferentes imágenes y se le pedirá que sólo coloree las imágenes que su nombre inicien con la “a”.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con imágenes ○ Colores o crayolas 	5 min.	Se le dificultó identificar la letra con que inicia el nombre de cada imagen, por lo que se le brindo ayuda para realizar la actividad. Tardo cinco minutos más de lo establecido debido a que dentro del salón de clases había distractores.
10:40 a 10:45	Remarco la vocal	reconocer la escritura de la letra “e”	Se le proporcionará una hoja donde se encontrará la letra “e” se le dará La indicación de que la remarque y posteriormente se le indicará que coloree la imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lápiz ○ Colores y crayolas ○ Hoja con letra “e” e imagen referente. 	5 min.	Realizó la actividad sin ningún problema, pero se distraía muy rápido.
10:45 a 10:50	Encuentra la letra “e”	Identificara letra “e” en la sopa de letras.	Se le proporcionará una hoja que tendrá una sopa de letras se le dará la indicación de que encierre todas las letras “e” que encuentre y finalmente coloree la imagen referente que contiene la	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sopa de letras ○ Colores o crayolas ○ Lápiz 	5 min.	<p>Debido a que dentro del salón de clases había distractores no atendía las indicaciones y no realizaba el ejercicio.</p> <p>Cuando realizó el ejercicio no mostro problema alguno en</p>

			hoja.			realizarlo.
10:50 a 10:55	Remarca la vocal "i"	Identificar la escritura de la vocal "i"	Se le proporcionará una hoja con la letra "i" en mayúscula y minúscula se le pedirá que la remarque.	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja de letras o Crayolas o colores 	5 min.	No atendió indicaciones y no marco la letra sino coloreo la letra.
10:55 a 11:00	la letra "i"	Identificar la letra "i".	Se le proporcionará plastilina y se le pedirá que en una hoja blanca hagan la letra "i" con la plastilina.	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja blanca o plastilina 	10 min.	Se le dificultó amasar la plastilina debido a la limitación motriz que presenta en la mano izquierda.
11:00 a 11:20	Juguemos Memorama	Desarrollar la memoria y la identificación de las vocales.	Se jugará con un memorama de vocales e imagen referente	<ul style="list-style-type: none"> o Memorama de vocales e imagen referente 	20 min.	Al realizar la actividad se mostró interesado y repetimos la actividad varias veces así mismo pidió jugar con su compañero de al lado. No se le dificultó el juego pues ya tenía conocimiento sobre él.
11:20 a 11:30	Cantemos	Generar el aprendizaje de las vocales por medio del canto.	Aprende la canción de "Ronda de las vocales"	<ul style="list-style-type: none"> o Grabadora 	10 min.	Mostró interés en la canción pero después de repetirla dos veces más perdió su atención debido a que no sabía la canción y ya le había aburrido.

SESIÓN 7

OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar la escritura de las vocales "a, e, i" así como también favorecer el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:40	letras correctas	Identificar las letras que están correctamente	Se le proporcionará una hoja en donde estarán las	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja con letras o Lápiz 	10 min.	Se le dificultó un poco la actividad pues para encontrar las

		escritas	diferentes vocales escritas correcta e incorrectamente, se le dará la indicación de que sólo encierre las vocales que están escritas correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colores o crayolas 		letras que están escritas correctamente volteaba la hoja para observarlas mejor e identificarlas, se le repitieron las indicaciones a lo que se le añadió que la hoja no se podía mover sólo se debía usar como se le había indicado posteriormente realizo el ejercicio sin problemas.
10:40 a 10:50	Dictado de vocales	Recordar la escritura de las letras	Se le dará una hoja blanca y se le hará un dictado de vocales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja blanca ○ Lápiz 	10 min.	Mostró dificultad al diferenciar las vocales mayúsculas y minúsculas, se le volvió a repetir las características de cada una de las letras visualizándolas con la finalidad de identificarlas.
10:50 a 11:05	Formando las vocales	Recordar la escritura de las vocales y la motricidad	Se le proporcionará plastilina y se le pedirá que sobre una hoja de papel dibuje las vocales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plastilina 	15 min.	Se le dificultó diferenciar las vocales de mayúscula y minúscula pero realiza la actividad sin problema. Tardo 10 min. En realizar la actividad
11:05 a 11:20	Las vocales en cartón	Identificar la escritura de las vocales.	Se le proporcionará en pedazo de cartón y se les pedirá que dibujen las vocales y posteriormente las recorten y colorean para pegarlas en una hoja blanca.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartón ○ Tijeras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	15 min.	Realizó la actividad sin problema. Tardo 20 minutos en realizar la actividad.
11:20 a 11:30	Grafomotricidad	Realizar ejercicios de grafomotricidad	Realizar ejercicios de grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercicios de grafomotricidad ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	Realizó la actividad sin ningún problema.

SESIÓN 8

OBJETIVO ESPECIFICO: Conocer e identificar las vocales “o y u” por medio de diferentes actividades que a su vez favorecerán el desarrollo psicomotor.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:45	Decoro la letra “o”	Conocer la letra “o” por medio de la decoración y trabajar la motricidad	Se le proporcionará una hoja con la letra “o” en mayúscula y minúscula posteriormente se le dará la indicación de rellenarla con confeti y colorear su imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con la letra “o” impresa ○ Pegamento ○ Confeti ○ Colores o crayolas. 	15 min.	<p>No se le dificultó la actividad mostró un poco de apatía al realizarla debido. A que había faltado dos semanas.</p> <p>Al colorear al imagen referente solo hacia rayones y se mostró poco motivado.</p>
10:45 a 11:00	Decoración de la letra “u”	Reconocer la letra “o” por medio de la decoración y trabajar la motricidad.	Se le entregará una hoja con la letra “u” impresa en mayúsculas y minúsculas posteriormente se le dará la indicación de rellenarla con papel crepe hecho en tiras, finalmente se le pedirá que coloree la referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con la letra “u” impresa ○ Papel crepe ○ Tijeras ○ Pegamento 	15 min.	Al realizar el enrollamiento de la tiras de papel se mostró desesperado debido a que no podía enrollar el papel a causa de su falta de movimiento en la mano derecha, tardo 30 minutos en enrollar y pegar solo unos cuantos papel y posteriormente dijo que ya no lo quería hacer se le recogió el material y se siguió con otra actividad.
11:00 a 11:10	Identificando las vocales	Identificar las diferentes vocales.	Se le dará una hoja con diferentes palabras posteriormente se le indicará que encierre en un círculo la letra “o” y la letra “u” la tachen.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con diferentes palabras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	Se le dieron las indicaciones e inicio con la actividad pero al observar lo que hacia me percaté de que no había entendido las indicaciones pues se le pidió que la letra “o” la encerrara en un círculo y la letra “u” la tachara pro el solo tacho las dos letras.
11:10 a 11:25	Juegos con las vocales	Identificar las vocales por medio del juego.	Jugar memorama de vocales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memorama de vocales 	15 min.	Se mostró motivado y realizo la actividad sin ningún problema
11:25 a 11:30	Cantemos	Identificar las vocales	Cantar la canción “ronda	<ul style="list-style-type: none"> ○ grabadora 	5 min.	No mostro ningún problema al realizar

		por medio del canto	de las vocales"			la actividad
--	--	---------------------	-----------------	--	--	--------------

SESIÓN 9

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar la escritura de las vocales “o y u “por medio de diferentes actividades.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:40	Uniando vocales	Identificar la relación entre la letra e imagen referente	Se le proporcionará una hoja con las vocales y la imagen referente posteriormente se le pedirá que la una correctamente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con vocales e imagen referente ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	<p>Mostró dificultad al realizar la actividad pues no lograba identificar con que letra iniciaba la imagen referente.</p> <p>Se le pidió que repitiera el nombre de la imagen posteriormente se le pidió que sólo repitiera el sonido de la primera letra con al que iniciaba el nombre de la imagen referente y se le pregunto qué sonido era el que escuchaba.</p>
10:40 a 10:55	Juguemos con las vocales	identificar las vocales y trabajar la memoria	Jugar memorama de vocales e imagen referente	Memorama de vocales e imagen referente.	10 min.	
10:50 a 11:00	En donde está la letra “o” y “u”	Reconocer la letra “o” y “u” que se encuentran en la hoja de palabras que se les entregara.	Se le entregará una hoja con sopa de letras y se le pedirá que encierren en un círculo las letras “o” y “u” que encuentre.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de sopa de letras ○ Colores crayolas ○ Lápiz 	10 min.	No mostró ninguna dificultad al realizar la actividad.

11:00 a 11:10	Escritura de las vocales	Memorizar la escritura de la letra "o" y "u"	Se le proporcionará una hoja en donde se encontrarán las letras "o" y "u". Se le pedirá que las remarque y posteriormente coloree la imagen referente	<ul style="list-style-type: none"> o hoja de letras impresas o crayolas o colores 	10 min.	Realizó la actividad sin ningún problema o dificultad.
11:10 a 11:20	Con que letra comienza el nombre de la imagen.	Escribir la letra correcta con la que inicia el nombre de cada imagen.	Se le proporcionará una hoja en donde se encontrarán unas imágenes a las que se le pedirá que le escriba la letra con la que inicia su nombre.	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja con imágenes o Lápiz o Colores o crayolas 	10 min.	Mostró dificultad al realizar la actividad debido a que las imágenes que se presentaban o eran las mismas revisadas o usadas en las actividades anteriores. Así que se le pidió que mencionara el nombre de la imagen y que escuchara el sonido con el que iniciaba su nombre.
11:20 a 11:30	grafomotricidad	Favorecer el desarrollo psicomotor	Realizar ejercicios de grafomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> o ejercicios de grafomotricidad o lápiz o crayolas o colores 	10 min.	Sin ningún problema.

SESIÓN 10

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar la escritura e identificación de las vocales "o" y "u" así como también favorecer el desarrollo psicomotor.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:40	Escritura de las vocales	Recordar la escritura de las vocales	Se le proporcionará una hoja blanca en donde se pondrán números del 1 al 10 y se le hará un dictado de vocales.	<ul style="list-style-type: none"> o Hoja blanca o Lápiz o 	10 min.	Se realizó la actividad sin ningún problema.

10:40 a 10:45	Letras escritas correctamente	Identificar las letras que están escritas correctamente.	Se le proporcionará una hoja en donde habrán letras escritas correcta e incorrectamente se le pedirá que encierre en un círculo las letras escritas correctamente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con letras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	5 min	Salvador fue capaz de identificar la escritura correcta de las vocales, la actividad se realizó sin problema alguno.
10:45 a 11:00	Escribamos las vocales.	Recordar la escritura de las vocales	Se le pedirá que en una hoja blanca escriban cada letra con plastilina	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lápiz ○ Hoja blanca ○ plastilina 	15 min.	Salvador preguntaba que letra debía escribir si la mayúscula o minúscula se le pidió que escribiera las dos y no hubo mayor problema para realizar esta actividad.
11:00 a 11:10	Con que letra comienza el nombre de la imagen	Identificar la letra con la que empieza el nombre de la imagen, finalmente se les pedirá que colorean a imagen.	Se le proporcionará una hoja en donde se encontrará una imagen. Se le pedirá que escriba la inicial del nombre de la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con imagen ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	Salvador recibió ayuda para identificar el sonido y poder así identificar la letra con la letra que inicia el nombre de la imagen que se le presentaba en la actividad
11:10 a 11.20	Grafomotricidad	Favorecer el desarrollo psicomotor	Se le proporcionará una hoja de ejercicios de motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de ejercicios ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	Se realizó la actividad sin ningún problema
11:20 a 11:30	Jugar con las vocales	Recordar las vocales por medio del juego	Se jugará lotería de vocales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lotería de vocales. 	10 min.	El alumno se mostró emocionado y dispuesto a realizar la actividad

SESIÓN 11

OBJETIVO ESPECIFICO: Reconocer las letras “m y p” a través de diferentes actividades que el alumno realizara.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:45	Decoremos la letra “m”	Identificar las letras por medio de la	Se le proporcionará una hoja con la letra “m” y en	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con letras e imagen referentes ○ Colores o crayolas 	15 min.	El alumno realizó la actividad sin problema

		decoración.	seguida se le pedirá que las rellenen con sopa y finalmente coloreen su imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pegamento ○ Tijeras ○ Hojas de color 		y se mostraba muy motivado.
10:45 a 11:00	Decoremos la letra "p"	Identificar las letras por medio de la decoración.	Se le proporcionará una hoja con la letra "p" y en seguida se le pedirá que la rellene con aserrín de color y posteriormente coloree la imagen referente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con letras e imagen referentes ○ Colores o crayolas ○ Pegamento ○ Tijeras ○ Aserrín 	15 min.	El alumno realizó la actividad sin problema el tiempo que tardo en realizarla fue menor al esperado y se mostraba muy motivado.
11:00 a 11:10	Encuentra las letras	Reconocer las letras "m" dentro de la sopa de letras.	Se le proporcionará una hoja con sopa de letras de la letra "m" se le pedirá que encierren todas al letra que encuentren y coloreen la imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con sopa de letras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	5 min.	No mostró problema en identificar la letra dentro de la sopa, realizo la actividad sin problema alguno.
11:10 a 11:15	Encuentra las letras	Reconocer las letras "p" dentro de la sopa de letras.	Se le proporcionará una hoja con sopa de letras se le pedirá que encierre todas las letra "p" que se encuentran y coloreen la imagen referente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con sopa de letras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	5 min.	No mostró problema en identificar la letra dentro de la sopa, realizo la actividad sin problema alguno.
11:15 a 11:30	Encierra las letras	reconocer las letras contenidas en las palabras	Se le proporcionará una hoja con diferentes palabras y se le dará la indicación de que encierre en un círculo las palabras que contengan las letras "m y p".	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con diferentes palabras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas. 	15 min.	Realizó la actividad sin problema alguno, fue capaz de identificar las consonantes sin dificultades.

SESIÓN 12

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar e identificar la escritura de las letras “m y p” por medio de diversas actividades.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10.:45	Con que letra comienza el nombre de la imagen.	Escribir la letra correcta con la que inicia el nombre de cada imagen.	Se le proporcionará una hoja en donde se encontrarán unas imágenes a las que se les pedirá que le escriban la letra con la que inicia su nombre.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con imágenes ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	15 min.	Se le dificultó un poco identificar la letra ya que no encontraba el sonido de cada consonante y se le proporcionó ayuda.
10:45 a 11:00	unir consonantes	Unir las consonantes mayúsculas y minúsculas correctamente.	Se le proporcionará una hoja con las vocales y se le pedirá que una las vocales que sean iguales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con vocales ○ Lápiz ○ Colores crayola 	15 min	Se realizó la actividad sin dificultad alguna es capaz de identificar las vocales en mayúsculas y minúsculas.
11:00 a 11:15	Letras escritas correctamente	Identificar las letras que están escritas correctamente.	Se le proporcionará una hoja en donde habrá letras escritas correctas e incorrectamente se le pedirá que encierre en un círculo las letras escritas correctamente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con letras ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	15 min	El alumno realizó la actividad sin ninguna dificultad.
11:15 a 11:30	Jugar memorama de vocales	Identificar las vocales y consonantes por medio del juego.	Se jugará memorama de vocales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memorama de vocales 	15 min.	El alumno se mostró emocionado y dispuesto a realizar la actividad

SESIÓN 13

OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las letras revisadas e iniciar con el desarrollo del proceso de lectura y escritura

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
---------	-----------	----------	-------------	----------	--------	---------------

10:30 a 10:55	Juguemos	recordar las vocales, consonantes por medio del juego	Jugar memorama de consonantes y vocales mayúsculas y minúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego de momerama 	25 min.	La actividad se realizó sin ninguna dificultad, el alumno se mostró emocionado y dispuesto a realizar la actividad planteada.
10:55 a 11:15	Jugando con las letras	recordar las vocales, consonantes por medio del juego	Jugar lotería de consonantes y vocales mayúsculas y minúsculas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego de lotería 	20 in.	La actividad se realizó sin ninguna dificultad, el alumno se mostró emocionado y dispuesto a realizar la actividad
11:15 a 11:30	Formemos palabras	Construir palabras cortas con las letras revisadas.	Se le enseñará a formar palabras cortas con las consonantes que se revisaran	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con palabras cortas ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	15 min.	Formó palabras sencillas con las letras consonantes y vocales revisadas sin ningún problema.

SESIÓN 14

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar la escritura de las letras “m y p” favoreciendo así el inicio del proceso de lectura y escritura.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 10:40	Remarquemos las letras	Repetir las letras para aprenderlas	Se le proporcionará una hoja que contendrá la letra y una imagen referentes y se le pedirá que remarquen las letras y colorean la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con letras e imagen referente 	10 min.	La actividad se realizó sin complicaciones y el alumno se mostró motivado a realizarla.
10:40 a 10:50	Formando sílabas	Formar sílabas por medio de la unión de letras.	Se le proporcionará una hoja en donde en un lado se encontrarán la consonante “m” y del otro lado las vocales se le dará la indicación de unir las consonantes con cada vocal con la finalidad formar carretillas o sílabas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de consonantes y vocales para unir ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	Realizó la actividad sin ningún problema es capaz de identificar las sílabas que se forman con cada letra.

10.50 a 11:00	Formando sílabas	Formar sílabas por medio de la unión de letras.	Se le proporcionará una hoja en donde en un lado se encontrarán la consonante "p" y del otro lado las vocales se le dará la indicación de unir las consonantes con cada vocal con la finalidad formar carretillas o sílabas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de consonantes y vocales para unir ○ Lápiz ○ Colores o crayolas 	10 min.	Realizó la actividad sin ningún problema es capaz de identificar las sílabas que se forman con cada letra.
11:00 a 11:20	Reconocer las sílabas	Relacionar palabras cortas con imagen referentes	Se le proporcionará una hoja en donde se encontrarán palabras cortas con imágenes referentes se le pedirá que las unan correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con palabras cortas e imagen referente ○ Lápiz ○ colores o crayolas 	20 min.	Realizó la actividad con ayuda sin embargo es capaz de leer solo algunas sílabas que forman cada palabra.
11:20 a 11.30	Grafomotricidad	Favorecer la motricidad.	Se le proporcionara ejercicios de grafomotricidad y se les pedirá que los realicen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar ejercicios de grafomotricidad ○ Colores o crayolas. 	10 min.	Realizó los ejercicios sin problema.

SESIÓN 15

OBJETIVO ESPECIFICO: Desarrollar la lectura de oraciones en el alumno.

HORARIO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	OBSERVACIONES
10:30 a 11:00	Remarquemos las letras	Leer las oraciones	Se le proporcionará 5 oraciones escritas en hojas se le pedirá que las lea y posterior realice un dibujo relacionado con la oración que leyó.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas con oraciones 	25 min.	Realizó la actividad con ayuda para leer las oraciones sin embargo se identifica que Salvador es capaz de leer algunas sílabas que ya conocía.

11:00 a 11:20	Completar las oraciones	Leer las oraciones	Se le proporcionara oraciones en las que faltarán palabras sencillas, se le pedirá que complete las oraciones y posteriormente realicé un dibujo relacionado con la oración.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja con oraciones incompletas 	25 min.	Realizó la actividad con ayuda para leer las oraciones sin embargo se identifica que Salvador es capaz de leer algunas silabas que ya conocía.
11:00 a 11:30	Grafomotricidad	Favorecer la motricidad.	Se le proporcionará ejercicios de grafomotricidad y se les pedirá que los realicen	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizar ejercicios de grafomotricidad ○ Colores o crayolas. 	10 min.	Realizó los ejercicios sin problema.

PLANEACIÓN DIDACTICA DEL GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA (YALI)

Sesión: 1 Tiempo: 60 Min Lugar: Aula

Objetivo: Determinar los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre, la lectura y la escritura, y conocimiento del espacio, a partir de ejercitar diferentes tareas con el primer nombre de cada niño y las letras que lo componen.

N° Actv.	Actividad	Descripción de la Actv.	Aprendizajes esperados	Tiempo	Recursos	Observación
1	¿Cuál es tu nombre?	Se le presentará sus nombres en un cartel pegado en el pizarrón, y se le mostrará que cada uno tiene un nombre distinto que los hace especiales. Se le preguntará cuál de los carteles tiene su nombre y se hará una comparación de tamaño, número de letras, y letras que contiene cada nombre.	Reflexionarán sobre lo especial de su nombre, la escritura de su primer nombre, el número de letras e identificarán el orden correcto	20 min	Carteles en hojas media cuartilla con el nombre de cada niño, pizarrón.	Yali atendió la indicación. Reconoció su nombre sólo por comparación
2	Busca las letras de tu nombre	Sobre su mesa se colocarán tarjetas, cada una con una letra, y guiándose con el cartel los alumnos deberán buscar las	Que los alumnos identifiquen y se hagan conscientes de las letras que conforman su primer nombre.	20 min	Tarjetas con las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas.	Hubo que repetirle varias veces la las instrucciones, se dirigió a señalar su nombre, contó el número de letras que contiene su nombre, pero se le dificulto decir si su nombre

		letras que conformen su nombre y lo colocaran bajo el cartel de su nombre.				era más grande o pequeño que sus compañeros.
3	Forma tu nombre con pintura	Punteará con pintura la línea de cada letra de su nombre escrito en su cartel.	Que el alumno se familiarice con las formas de las letras de su nombre.	20 min	Cartel de su nombre y pintura digital	Yali realizó la actividad satisfactoriamente coloco los puntos de pintura siguiendo la línea trazada de su nombre, no necesito ayuda.

Sesión 2 Tiempo: 60 min. Lugar: Aula

Objetivo: Que el alumno reflexione sobre lo especial que es su nombre, que identifique y escriba su nombre, que identifique su primer nombre entre otras palabras, así mismo reforzar la Memoria y atención de los alumnos.

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Busca las letras de tu nombre	Sobre sus mesas se colocarán tarjetas, cada una con una letra, y guiándose con el cartel los alumnos deberán buscar las letras que conformen su nombre y lo colocarán bajo el cartel de su nombre.	Que los alumnos reflexionen e identifiquen las letras con que se compone su nombre y el orden correcto	20 min	Tarjetas con las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas.	Usando el cartel con su nombre escrito en su mesa buscó las letras en desorden y armó correctamente su nombre, posteriormente se le pido que lo hiciera sin ver su nombre, lo cual realizo correctamente pero fue necesario ayudarlo al momento de ordenarlo en el orden correcto
2	Rompecabezas de su nombre	En el salón se esconderán sobres con el nombre de cada niño escrito, y se les pedirá que cada uno busque el suyo, dentro del sobre habrá un rompecabezas de su primer nombre, se les pedirá que lo armen y peguen sobre una hoja	Estimular la identificación y escritura de su primer nombre, la atención, agilidad mental	20 min.	Sobres con el nombre de cada niño, rompecabezas de para cada niño, hojas de colores, lápiz adhesivo	Encontró rápidamente su nombre y se le pidió que sacara el contenido del sobre y que tratará de reconocer que figura era, el rompecabezas estaba partido en seis partes y ella si lo identifico, inicialmente lo acomodo correctamente, pero al momento de pegarlo en la hoja lo pasó todo desordenado, por lo que pidió ayuda y volvió acomodar todo el rompecabezas sola solo se le ayudo al momento de pegarlo ayudándole a mantener en orden el rompecabezas.
3	Mi nombre es especial	Se le preguntará a cada niño sobre su nombre, si algún familiar se llama igual a ellos, si saben que significa. Se les dirá que su nombre es muy especial porque les pertenece y que ellos son	Que sepa que es una persona especial, con un nombre especial	20 min	Hojas blancas, cera, pintura digital	Yali no supo el significado de su nombre, ni si algún familiar se llama igual a ella, pero le gusto saber que su nombre es especial que sus papás lo pensaron desde antes de que naciera sonreía cuando escuchaba todo, dice que su nombre es bonito.

		especiales. Se les repartirán hojas remarcadas con cera y se les pedirá que las pinten hasta que aparezca el nombre de la persona más especial				
--	--	---	--	--	--	--

Sesión 3

Tiempo: 60 min. **Lugar:** Aula

Objetivo: Que los alumnos identifiquen su nombre entre palabras similares al suyo fomentando la lectura y la escritura de los nombres y otras palabras con la misma inicial, fomentando el trabajo en equipo, la atención y memorización en los alumnos.

N° Actv.	Actividad	Descripción de la Actv.	Aprendizajes esperados	Tiempo	Recursos	Observación
1	Ruleta de nombres.	Se les mostrará la ruleta y se les pedirá que mencionen los nombres escritos en ella, se les dirá que están ahí porque son nombres especiales. Con la ruleta se seleccionará el nombre de un niño y tendrán que encontrar todas las palabras que empiecen con la primera letra del nombre seleccionado	A partir de la inicial de su nombre y de los compañeros identifiquen otras palabras con la misma inicial.	20 min.	Fichas con palabras, Ruleta con nombres, Pizarrón	Tomó el primer turno para girar la ruleta, con el nombre que apareció, Yali tomaba las palabras que encontraba y en un principio las ponía bajo la ruleta, después uno de sus compañeros los iba colocando formándolos en fila sobre su mesa, por lo que se Yali Limitó a pasarle las palabras que encontraba para que él las acomodara en fila sobre la mesa. Identificó la inicial de su nombre y las de sus compañeros y puede encontrar palabras con esas iniciales
2	Escribe tu nombre	Se les dirá que su nombre es una parte muy especial de ellos por lo que deben aprender a escribirlo, se dará a cada niño una hoja con líneas en donde escribirán su nombre.	Ejercitar la escritura de su nombre. Ver su nombre como algo que los identifique	20 min.	Copias con rayas, crayolas, lápices	Se le dificultó mucho hacer líneas rectas o curvas definidas, aún no definió su lateralidad en la escritura, ya que tomó el lápiz con una y otra mano dependiendo de la letra que hace.
3	Escritura de palabras con la inicial del nombre.	Se le dará a cada niño una hoja con líneas con un ejemplo de palabras con la inicial del nombre o letras que contenga su nombre.	Ejercitar la escritura de diferentes letras. Que sepa que con la inicial de su nombre también se pueden escribir más palabras.	20 min.	Copias con rayas, crayolas, lápices	Se le dificultó hacer la escritura de su nombre

Sesión 4 Tiempo: 90 min **Lugar:** Aula y aula de Enciclomedia

Objetivo: Guiar a los alumnos en la identificación de las vocales mayúscula y minúscula, desde su escritura, sonido y representación visual.

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Busca las vocales en tu nombre. Escritura vocales a, e ,i ,o ,u	Usando los carteles con el nombre de los alumnos se les pedirá que busquen cuales tienen la a, e, i, o, u. En sus cuadernos los alumnos harán planas de las letras a, e ,i ,o ,u	Identificación y escritura de la a, e ,i ,o ,u	15min	Carteles de nombres, Cuaderno de escritura tipo alemán, lápiz, goma	al principio no reconoció cuáles son las vocales, fue capaz de mencionarlas en orden correcto pero necesita ayuda para ubicarlas dentro de su nombre, en su cuaderno remarcó cada vocal y comenzó a seguir los puntos que se sirvieron de guía, se intentó quitarle los puntos de guía para que copiara la letra solamente, pero aun no puede escribirlas sin las guías
2	Palabras con las vocales. Toma las manzanas con la a, e, i, o, u.	Se presentaran imágenes de las que contengan las vocales a, e, i, o, u. Con el dedo los alumnos señalaran las vocales correspondientes	Identificación visual y fonemas de vocales en distintas palabras. Manejo de pizarrón táctil.	60 min	Aula de Enciclomedia, disco con el programa de "aprendo a leer" ,computadora con internet, pizarrón táctil	Se le dificultaba seguir las indicaciones que marcaba la voz del programa "aprendiendo a leer", no reconoce las vocales por su sonido en palabras, no puede decir que palabras las contienen las vocales. Su atención en la actividad es buena, logra estar atenta por periodos de hasta 30 min, es persistente en la tarea, lo sigue intentando hasta que logra completar la actividad satisfactoriamente.
3	Formar vocales con plastilina	En cada mesa se les dibujarán las vocales y el alumno seguirá la forma modelando cada letra con plastilina	Que el alumno aprenda la forma de las vocales a, e, i, o, u.	15 min	Plastilina, plumones para pizarrón	al principio hizo la "a" minúscula con una bola de plastilina y un palo, por lo que se tuvo que adecuar la actividad y se dibujó en su mesa las vocales para que pudiera seguir la forma de cada letra, lo cual hizo correctamente, mientras repetía al nombre de cada una mientras las hacía

Sesión: 5

Tiempo: 60 min **Lugar:** Aula

Objetivo: Ejercitar y repasar todas las vocales mayúsculas y minúsculas, desde su escritura, sonido y representación visual. Además de estimular su motricidad fina, atención y memoria y trabajo en equipo en cada actividad.

N° Actv.	Actividad	Descripción de la Actv.	Aprendizajes esperados	Tiempo	Recursos	Observación
1	pinta la a, e, i, o, u.	Se les presentarán imágenes alusivas a palabras que inicien con alguna vocal y se les pedirá que las repitan y si es posible que mencionen otras palabras con cada vocal. Posteriormente en su cuaderno escribirán las vocales	Identificación de vocales, escritas y por su sonido en palabras	20min.	Pintura digital, cuaderno de escritura	Inicialmente se le marcó en su cuaderno guías con puntos pero después se le retiraron, con lo que Yali escribió correctamente las vocales a, i, o, u, la vocal "e" la hizo haciendo espirales en forma vertical descendente hasta que al final de cada uno saliera la "e", aun no logra hacerlas sin la guía de puntos.
2	Twister de vocales	Se les pedirá a los alumnos que coloquen el piso los círculos con las vocales impresas y se pedirá al alumno que coloque la mano o pie en alguna vocal o palabra que empiece en vocal	Que los alumnos socialicen entre ellos, que identifiquen vocales escritas y por su sonido en palabras	20min.	Círculos grandes con vocales impresas, cinta adhesiva	Atendió a la indicación de clasificar las vocales y lo hizo correctamente, además colocó las manos los pies y la cabeza en las vocales correctas, al ver que le resultaba fácil se modificó las indicaciones y ahora se le mencionaba palabras que comenzaran con alguna vocal, pero no le resulto fácil, se limitó a adivinar las vocales aunque se le mencionara la vocal con más fuerza. Identifica las vocales mayúsculas y minúsculas pero no por sonido
3	El rey pide	Se le pedirá a un alumno que tome el lugar del rey y se le dirá que pida alguna de las vocales y los demás alumnos deberán atender a la orden trayendo la letra requerida	Atención a indicaciones, identificación de vocales, trabajo en equipo, socialización, cambio de roles	20 min.	Círculos grandes con vocales impresas, cinta adhesiva, corona de papel	atendió a indicaciones, le fue fácil tomar el papel de sirviente, hacia caravanas, y se dirigía al rey como "si mi rey" cada vez que daba una orden Yali corría y traía las vocales correctas

Consonante “M”

Sesión 6 Tiempo: 60 min **Lugar:** Aula

Objetivo: Que los alumnos reflexionen sobre el uso de la M que identifiquen y conozcan la letra dentro de palabras.

N° Actv.	Actividad	Descripción de la Actv.	Aprendizajes esperados	Tiempo	Recursos	Observación
1	¿Quién es la “M”?	Se les mostrará a los alumnos la letra “M” y se les dirá que hay muchas cosas bonitas, ricas o divertidas que empiezan con la letra M. Se le nombrará por su sonido, con tarjetas de palabras se les pedirá que escojan entre varias palabras las que contengan la “M”	Que el alumno Identifique la M de vista y por su sonido. Que reconozca que muchas cosas que ellos conocen contienen la M	15 min.	Plumones, tarjetas con la letra M y distintas palabras	Repitió el sonido de la letra M y escucho atentamente las palabras que se le mostraron que contenían la consonante después la busco entre varias palabras, no presento problemas para encontrarlas
2	¿Dónde está la M, y m?	Se les presentarán imágenes y los alumnos tendrán que decir cual empieza con “M”. Además deberán escoger entre varias letras todas más M que encuentren.	Que el alumno interactúe con las instrucciones que da el juego por computadora, además de que identifique objetos que contengan la M	15 min.	Aula de Enciclopedia, http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/menu2.html , computadora con internet, pizarrón táctil	Al estar frente al pizarrón Yali comenzó a presionar todo lo que se le ocurrió, fue necesario decirle que espere y que escuche las instrucciones, después de escuchar las instrucciones del juego interactivo, volvió a presionar todo, por lo que es necesario nuevamente repetirlo pero ahora paso por paso lo que debe hacer. Reconoció entre varias letras la consonante “M”. Aun le cuesta identificar por su sonido los objetos que contienen la M.
3	Busca la M en la sopa de letras	Los alumnos buscarán la “M” en la sopa de letras y las pegaran sobre una gran M que estará en un cartel	Que los alumnos reflexionen que estamos rodeados de letras y que hasta en la comida se encuentran y que entre varias letras reconozcan la forma de la letra “M, m”	15 min.	Sopa de letras, cartel de cartulina, pegamento	Realizó satisfactoriamente la actividad, logro mantener la atención durante toda la actividad aunque el pegamento hacia que se le pegaran varias letras a la vez no perdía la motivación hasta terminar la tarea.
4	Escribe la M	En hojas con rayas para escribir dibujarán la M en mayúscula y minúscula	Que sepan escribir la letra “M, m”	15 min.	Hojas con rayas para escribir, lápices,	Fue necesario ponerle una guía de puntos para que realizara la M pero fue persistente en la tarea y repitió la consonante varias veces.

SESIÓN 7

Tiempo: 90 min **Lugar:** Aula

Objetivo: Guiar a los alumnos en la identificación de la forma en cómo se une la letra M con las vocales, a fin que las escriba y las nombre usándolas como medio de comunicación. Ejercitar la motricidad fina, atención y memorización.

N° Actv.	Actividad	Descripción de la Actv.	Aprendizajes esperados	Tiempo	Recursos	Observación
1	Unión de consonante y vocal	Se les preguntara si alguna vez le han mandado una carta a su mamá, y se les dirá que vamos a aprender a escribir la primera parte, "Mamá". Con tarjetas de la M y las vocales se construirán las carretillas, posteriormente se les invitara a repetir la el sonido que forma cada una	Que conozcan la forma en cómo se une la M y vocal. Que reconozca la importancia de unir las letras para formar palabras.	15 min.	Tarjetas de m y vocales	Repetió cada sílaba alargando la vocal y haciendo como borrego la Ma y la Me pero la Mu la decía como BU, por lo que se le invito a repetirla varias veces hasta que lograra decirlo correctamente, Yali se reía tímidamente cada que la pronunciaba mal.
2	Palabras con ma, me, mi, mo, mu.	Se les darán tarjetas con palabras y otras con las sílabas que empiezan con ma, me, mi, mo, mu y se les pedirá que las relacionen con la palabra correcta	Que reconozcan en qué lugar contienen las palabras las sílabas ma, me, mi, mo, mu	15 min	Tarjetas con sílabas y tarjetas con palabras	Primero acomodó en orden Ma, Me, Mi, Mo, Mu le resulto sencillo, después busco entre las palabras y las fue colocando correctamente en el pizarrón junto con la sílaba correspondiente, cuando se equivocaba se le preguntaba que si esa palabra debería ir en ese lugar, Yali se le quedaba viendo y la movía al lugar correcto. Después que hubo acomodado todas las palabras se le volvió a desacomodar y realizo la actividad sin problemas.
3	Forma las sílabas	Formar la letra con tiras de papel crepe,	Que los alumnos sepan cómo se escriben las letras unidas en sílabas, estimular la motricidad fina	15 min.	Hojas, papel crepe, pegamento	Se le dificultó al principio enrollar el papel crepe pero lo siguió intentando al momento de pegarlo sus dedos se le fueron llenando de pegamento por lo que no podía hacer que el papel se quedara pegado en la hoja. Por un momento se desesperó, pero se le indico que retirara primero el pegamento de los dedos así pudo completar la actividad a pesar de que algunos de sus compañeros ya habían desistido de la actividad.

SESIÓN 8

Tiempo: 40 min. **Lugar:** aula

Objetivo: Generar en el alumno la conciencia de la composición de las palabras.

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Frutas con ma, me, mi, mo, mu	En su cuaderno se dibujaran figuras que inicien con ma, me, mi, mo, mu y se le pedirá que llene los espacios donde van cada uno, además llenaran los espacios donde van las vocales	Que identifiquen la posición de la sílaba y que repasen las vocales	20min	Cuaderno de cuadro alemán, colores y lápiz	Se le puso el ejercicio sólo con frutas como reforzador al tema que veía la profesora de “El plato del buen comer”. A Yali le llamaron la atención las frutas, las iluminó y necesitó ayuda para completar las palabras, se le iba mencionando sílaba por sílaba y ella sola decía la parte que faltaba e iba diciendo y alargando las sílabas Maaaaaa mientras que las escribía con algunas dificultades, colocó las vocales en el lugar correcto.
2	Palabras con ma, me, mi, mo, mu.	Se les escribirán en el pizarrón palabras incompletas que contengan ma, me, mi, mo, mu. Y se les pedirá que las completen con las tarjetas de las sílabas correspondientes además de colocar en el lugar correcto las vocales faltantes. Se les guiará repitiéndoles las palabras y enseñándolas a escucharlas	que reconozcan las sílabas que le faltan a cada palabra	20 min	Pizarrón, plumones, tarjetas con sílabas y vocales	Colocó correctamente las sílabas faltantes en las palabras le resultado más sencillo esta vez ya que no tuvo que escribir nada simplemente se concentró en colocar las tarjetas en el lugar correspondiente.

SESIÓN 9 CONSONANTE P

Tiempo: 90 min **Lugar:** Aula

Objetivo: concientizar a los alumnos sobre la forma en que se escribe la letra “P, p” y que palabras la contiene, ejercitar la memoria y atención en los alumnos

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	¿Quién es la “P, p”?	Se les preguntará si alguna vez le han dicho a su papá que lo quieren por medio de un recado, y se les dirá que vamos a aprender a escribir	Identificación de la “P, p”	15	Plumones, carteles con imágenes y palabras	Dijo que ella si quería aprender y comenzó a repetir varias veces el sonido

		Papá con esta nueva letra. Se les mostrará a los alumnos la letra "P, p" y se le nombrará por su sonido. Todos repetirán el sonido.				
2	¿Dónde está la "P, p"?	Se les presentará carteles con objetos que comiencen con P. Después se revolverán entre otras palabras y los alumnos tendrán que decir cual empieza con "P, p"	Identificación de la "P, p" en palabras	15	carteles con imágenes y palabras	Empezó a decir el nombre de cada uno guiándose por el dibujo y recalcando por su sonido la letra P
3	Busca la "P, p"	En hojas se escribirá en el centro la letra P y alrededor de ella habrá letras similares o escritas incorrectamente, los alumnos tendrán que iluminar todas las letras P que encuentren	Que sepan la forma de la letra "P, p"	15	Sopa de letras, cartel de cartulina, pegamento	Marcó con un solo color todas las P, al principio se equivocó con la una p que estaba acostada y se le pregunto si era igual, ella se dio cuenta de su error y busco otra.
4	Unión "P" con vocal	En su cuaderno se le escribirá la P por un lado y al otro todas las vocales, se les pedirá que digan cómo suena cada unión. Se le recordará como suenan por separado y luego como suenan juntas	Que sepan escribir la letra "P, p"	15	Hojas con rayas para escribir, lápices,	Encontró rápidamente todas las palabras que empiezan con P y además colocó otras palabras que contenían también la p en medio.
5	Escritura de "P" unión vocal	Con el ejercicio anterior se les pedirá a los alumnos que escriban a un lado las uniones Pa, Pe, Pi, Po Pu.	Que sepan cómo se unen de forma escrita la P y vocal	15 min.	Cuaderno de escritura, lápiz, goma	La actividad la realizó la profesora le preguntó cómo sonaba cada letra por separado, le pidió que las dijera y colocó la mano de Yali cerca de su boca a fin que sintiera el aire que sacaba al pronunciar la p. Yali se asombró de cómo se sentía y comenzó a repetir imitando a la profesora.
6	Completa las palabras con "P"	En su cuaderno de escritura se les colocará una imagen y a un lado la palabra sin la P inicial ni las vocales que contenga El alumno tendrá que completar todas las palabras	Que escriba y reconozca como por su sonido las letras que faltan dentro de las palabras	15 min.	Cuaderno de escritura, lápiz, goma	Realizó las unión de sílabas, correctamente menos la "pe" porque aún no le sale la escritura de la "e", la profesora comenzó a dibujarle en la espalda la letra "e" y así pudo hacer la letra aunque aún era deficiente

SESIÓN 10 CONSONANTE P Y M

Duración: 60 min.

Objetivo: Reforzar los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores sobre las consonantes M y P

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Encuentra las palabras con pa, pe, pi po, pu.	En el pizarrón se escribirán "Pa Pe, Pi Po, Pu" y abajo palabras que contengan esta sílaba se le pedirá que subraye la que la contenga	Que identifique de forma visual la unión de P con vocal dentro de palabras	15 min.	Pizarrón, plumones	Realizó la actividad sin contratiempos
2	Recordemos La M y la P	Se recordara como se escribe y como suena la unión de la M y p con cada vocal	que identifique de forma escrita y por su sonido la unión de consonante vocal	20	Pizarrón plumones	Al principio se le dificultó recordar por su sonido la unión de consonantes y vocales, pero conforme paso la actividad, la realizo satisfactoriamente
3	leamos palabras con M y P	En el pizarrón se escribirán oraciones que contengan vocales, M y P y se dividirán con una línea para facilitar su lectura	Que aplique los conocimientos adquiridos para la lectura de oraciones	25min.	Tarjetas con sílabas y vocales	Con ayuda Yali logro leer y formar palabras cortas y oraciones que contenían, vocales, M, P. Yali demostró gran entusiasmo al realizar la actividad.

SESIÓN 11: PRESENTACIÓN DE LA CONSONANTE S

Duración: 60 min

Objetivo: Añadir a su conocimiento sobre las letras, una letra más, que le permita formar, leer y escribir más palabras y oraciones

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Presentación de la "S"	Se le mostrará tarjetas con dibujos y palabras que contengan la letra "S"	Identificación de la letra S visualmente y por su sonido	20 min.	Tarjetas de palabras con dibujos de la "S"	La actividad fue realizada satisfactoriamente
2	Ayuda a Santa a encontrar su Saco	Se proporcionará una hoja en la que deberán seguir el camino para ayudar a Santa a encontrar su Saco, al hacerlo formarán la letra "S"	Desarrollo de motricidad fina escribiendo la letra S	20 min.	Hoja con dibujo de Santa Claus y una S grande	Se le dificultó seguir las líneas
3	¿Dónde está sa, se, si, so, su?	Se les mostrarán tarjetas con las palabras, y tarjetas con S y vocales y se les pedirá que las coloquen sobre las palabras que las contuvieran	Identificación de la sílabas consonante vocal dentro de palabras.	20 min.	Tarjetas de palabras con dibujos de la "S" y tarjetas con sílabas de S y vocal	Ubicó todas las consonantes correctamente

SESIÓN 12: ESCRITURA DE LA S Y PALABRAS..

Duración: 50 minutos

Objetivo: Estimular la motricidad fina en escritura

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Espirales en su cuaderno	Se le pedirá que siga la línea sin despegar el lápiz del papel y que lo haga varias veces	Que los movimientos de su mano sean más precisos cada vez	20 min.	Cuaderno forma alemana, colores de madera	Hacerlo sin despegar el lápiz se le dificultó al principio, pero conforme avanzó la actividad se le sus trazos fueron más precisos.
2	Une con una línea la SA y sa, se, si, so, su.	Deberá unir con una línea lo las sílabas mayúsculas con las minúsculas	Que discrimine entre las sílabas con escritas en mayúsculas y minúsculas	10 min.	Cuaderno forma alemana, colores de madera	La actividad no le resultó difícil la, realizó rápidamente
3	Une la palabra con la imagen correcta	Se les proporcionará una hoja con imágenes y deberá escribir su nombre en la parte de abajo, se enfatizará en cada palabra las sílabas con S	Que Reconozcan por su sonido y que logre escribir las correctamente	20 min.	Cuaderno forma alemana, colores de madera	Aún necesita ayuda para escribir las palabras, es necesario repetírselas varias veces hasta que reconozca el sonido que sigue.

SESIÓN 13: ESCRITURA DE LA S

Duración: 40 minutos

Objetivo: Reforzar las habilidades de escritura de las vocales y las consonantes m, p, y se enfatizará el fonema de la S.

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Escribe consonantes y vocales	Se les proporcionará una hoja con la sílabas de M, P, S y el niño deberá reproducirlas	que discrimine entre las diferencias y a similitudes de las sílabas	20 min.	Hojas y colores de madera	Se le dificultó seguir las líneas marcadas sobre todo al seguir las líneas de las O y la m.
2	Escribe el nombre de las imágenes	Se les proporcionará una hoja con imágenes y el niño deberá escribir su nombre en la parte de abajo, se enfatizará en cada palabra las sílabas con S	Que Reconozcan por su sonido y que logre escribir las correctamente	20 min.	Hojas y colores de madera	Necesitó ayuda para escribir las palabras y reconocer el sonido de cada sílaba

Sesión 14: Escritura de la S.

Duración: 60 minutos

Objetivo: Reconocer el trazo, el fonema y la combinación consonantes, con las vocales, a través de diferentes actividades

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Mano tazo	Se sentaran en círculo en el piso y se les dará a cada niño una sílaba con M, P y S diferente a cada niño, después se les irá mostrando tarjetas con imágenes. El alumno tendrá que decir cuando encuentre una imagen que corresponda a la sílaba que le toco	Reconocer por el fonema las combinación de S y vocal	20 min.	Tarjetas con imágenes y tarjetas con sílabas	Al principio de la actividad, Yali se mostró lenta y poco motivada al reaccionar ante la imagen presentada, pero conforme paso el tiempo, se empezó a divertir y estuvo atenta, logró identificar la mayoría de las sílabas que le tocaron

2	Escribe el nombre de las imágenes	Se les proporcionará una hoja con imágenes y el niño deberá escribir su nombre en la parte de abajo	Que Reconozcan por su sonido y que logre escribir las correctamente	20 min.	Hoja y lápiz de madera	Con ayuda escribió correctamente los nombres de las imágenes
3	Sigue las líneas sin despegar el lápiz	Se les proporcionará una hoja con imágenes y líneas que deban seguir	Estimular la motricidad fina	20 min.	Hoja y lápiz de madera	Aún es necesario trabajar más la escritura

SESIÓN 15: CONSONANTE T, L, B

Duración: 180 minutos

Objetivo: Reconocer el trazo, el fonema y la combinación consonantes, con las vocales, a través de diferentes actividades

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Conoce las consonantes	Se le presentara la letra correspondiente por su sonido y de manera visual y se le darán ejemplos de palabras que la contengan.	Reconocer de forma escrita y por su sonido las consonantes	30 min. Por consonante	Tarjetas con imágenes y tarjetas con sílabas	Yali comprendió la dinámica de las consonantes, por lo que aprendió rápidamente la consonante T, L y B además de sus diferentes combinaciones, pero se observó que aún le costaba entender lo que lee.
2	Identifica las consonantes	Se le presentarán tarjetas con imágenes que contengan las consonantes M,P,S,T,L, B el alumno solo deberá tomar las que correspondan a la consonante correspondiente y hacer un dibujo referente a las tarjetas elegidas	Que reconozca de forma visual y auditiva las consonantes y que comprenda lo que lee	30 min. Por consonante	Tarjetas con imágenes, papel, lápiz y colores de madera.	
3	Escribe el nombre de las imágenes	Se les proporcionará una hoja con imágenes y el niño deberá escribir su nombre en la parte de abajo utilizando las consonantes M,P,S, T,L, B	Que Reconozcan por su sonido y que logre escribir las correctamente	30 min. Por consonante	Hoja y lápiz de madera	

SESIÓN 16: INTRODUCCIÓN AL MÉTODO GLOBAL

Objetivo: fomentar la comprensión y la escritura de textos

<i>N° Actv.</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la Actv.</i>	<i>Aprendizajes esperados</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Recursos</i>	<i>Observación</i>
1	Ponle nombre a todo	En tarjetas se escribirá el nombre de todos los objetos que se encuentren dentro del aula y se le pedirá que los coloque correctamente después de habérselos leído	Que relacione textos con imágenes y objetos	2 horas.	Tarjetas de palabras	Yali se mostró entusiasta con las actividades, al principio se le dificultó recordar a qué objeto pertenecía cada palabra, por lo que se le repitió y fue acomodándolas una por una mientras se le mencionaban nuevamente, conforme paso el tiempo, ya recordaba y comprendía el significado de las palabras
2	Lectura de cuentos	Se leerá libros de cuentos que contengan palabras y frases repetitivas en voz alta además de que se señalará con el dedo cada palabra	Que comprenda que cada símbolo escrito tiene un significado	4 horas	Libros de cuentos	Cada vez que se le contaba un nuevo cuento comprendía mejor que las palabras se relacionaban con las imágenes
3	Cuénteme un cuento	Se le pedirá que escoja un cuento y que lo lea guiándose por las imágenes que aparecen en el	Interpretar textos literarios elementales.	2 horas	Libros de cuentos	Lo hizo entusiasta, relacionaba las imágenes, pero en ocasiones no terminaba las ideas
4	Escritura y lectura de oraciones	Se escribiera frente al alumno una oración señalándole la mayúscula inicial, los espacios, posteriormente se le pedirá que lea escriba y dibuje abajo lo que dice cada palabra.	Que escriba, relacione e identifique palabras	4 horas.	Hojas, colores de madera	Sus trazos fueron más definidos que al inicio de la intervención, y comprendía lo que escribía y leía