



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**



**EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA PRIMARIA**

ÁNGEL JAVIER PÉREZ DE LA CRUZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**



**EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA PRIMARIA**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN 94**

**PRESENTA:
ÁNGEL JAVIER PÉREZ DE LA CRUZ**

**DIRECTOR DE TESINA:
RICARDO MANUEL MARTÍN PECH**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE



"2013. Conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Campeche como Estado libre y soberano de la República Mexicana":

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Campeche a 10 de Julio del 2013.

PROFR. (A) ANGEL JAVIER PEREZ DE LA CRUZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa _____

TESINA

“ EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA ”

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Examen Profesional, por lo que deberá entregar cinco ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E


PROFR. (A). MERCEDES HERRERA TEPATLAN
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Ciudad del Carmen, Camp.

DEDICATORIAS

A ti Dios

Que me diste la oportunidad de vivir y regalarme una familia maravillosa.

Que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona. A mis padres y hermanos por su apoyo, confianza y amor. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A mis Padres

Por haberme brindado los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome en todo momento. A mi Madre por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor. A mis Hermanos por brindarme palabras de aliento y a mi esposa por estar siempre conmigo y

A mi Esposa

Aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado a mi lado haciéndome más fácil el caminar ese sendero de obstáculos que pone la vida y la preparación académica. Por todo esto les agradezco de corazón el que haya estado conmigo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. LA INTELIGENCIA HUMANA	
1.1 Conceptos de inteligencia.....	12
1.2 Primeros estudios sobre la inteligencia.....	13
1.2.1 Autores destacados en el estudio de la inteligencia.....	15
1.3 Ámbitos de la inteligencia.....	17
CAPÍTULO II. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
2.1 Desarrollo de las inteligencias.....	22
2.2 La teoría de las inteligencias múltiples.....	25
2.3 Ideas básicas sobre la teoría de las inteligencias múltiples para el desarrollo de habilidades de pensamiento.....	29
CAPITULO III. RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR EN EL AULA	
3.1 Importancia de un ámbito de aprendizaje verbal-lingüístico.....	34
3.2 Cómo establecer un ámbito de aprendizaje físico.....	46
3.2.1 Cómo establecer un ámbito de aprendizaje musical.....	52
3.2.2 Cómo establecer un ámbito que nutra el sentido del yo.....	55
3.2.3 Cómo establecer un ámbito interpersonal positivo.....	59
CONCLUSIÓN	62
BIBLIOGRAFIA	64

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo presenta en su contenido las ventajas que trae consigo el conocer y manejar las diferentes inteligencias múltiples y la Teoría de Howard Gardner, en las que se hace alusión a una serie de características específicas de las diversas inteligencias. Las opciones y estrategias de análisis aquí planteadas pueden servir como verdaderos instrumentos para descubrir el potencial que muchos de los alumnos tienen y que la mayoría de los profesores en más de una ocasión pasan por alto, pero es bueno también decir que nunca es tarde para dar el mejor uso y aplicación de esta teoría de acuerdo a los fundamentos y principio.

Las diferentes perspectivas que tienen los seres humanos acerca del conocimiento sirven como catalizadores para poder llegar algún día a establecer la verdadera funcionalidad significativa y efectiva que el conocimiento mismo puede hacer alcanzar e incluso, transformar el devenir de la vida de un individuo.

En esta ocasión, se propone perfilar las inteligencias múltiples en la escuela como punta de lanza en la búsqueda del conocimiento significativo, y es que con solo establecer que la estructura global de la sociedad no corresponde con la visión del mundo que está surgiendo en el pensamiento científico y lo importante que es la pluralidad en los distintos estilos de aprendizaje. El conocimiento mismo, es una necesidad planteada a través de las circunstancias individuales que puedan presentar los individuos en un grupo determinado, pues gran parte de estas necesidades citadas atañen a más de uno, en este momento cobran mas fuerza y se convierten en algo mas que en una necesidad.

La labor que se realiza actualmente dentro de las aulas de educación primaria encuentra una diversidad de obstáculos propios de la práctica educativa, tales como la falta de tiempo para preparar la clase y así mismo capacitarse, aulas en condiciones físicas inadecuadas, escasas de materiales de trabajo e incluso la poca disposición de alguno de los agentes implicados. Sin embargo, a pesar de esto se

puede ver que los alumnos presentan perspectivas diferentes hacia el aprendizaje mismo.

La existencia de profesores con un nivel de preparación adecuada que se caractericen por interesarse y personalizarse de los problemas o conflictos que imposibilitan a los alumnos para lograr un buen desempeño, es elemental. De esta manera podrían identificar las cuestiones que impiden al educando rendir de manera optima dentro del aula y buscar las estrategias adecuadas para apoyarlos, ya que la mayoría de estos casos son de índole familiar que pueden estar fuera del alcance del menor los cuales se complican si le agregan sus necesidades particulares, por lo que el panorama es bastante complicado de resolver incluso para los adultos. Deben de tomar en cuenta que los alumnos por el solo hecho de presentar distintos estilos de aprendizaje, han de ser considerados dentro de los parámetros que un profesor plural y comprometido con sus alumnos tiene como referencia general, es decir, sin distinciones, ni privilegios, sino por el contrario, propiciar el desarrollo de las capacidades con las que el alumno pueda desenvolverse dentro de su contexto ya sea social o familiar.

Aquí el por qué muchos alumnos que no se destacan en el dominio de las inteligencias académicas tradicionales, no tienen reconocimiento y se diluye así su aporte al ámbito cultural y social. Y hasta se piensa que ellos han fracasado, cuando en realidad están suprimiendo sus talentos.

El cambio de actitud y el mejoramiento de las capacidades docentes para buscar el perfeccionamiento de los estilos de enseñanza en el docente y de aprendizaje en los alumnos, es la nueva tendencia ideológica que se supone debe de prevalecer en las instituciones educativas ante la conformación de la escuela nueva.

Sin embargo, no es así; en ellas, se presentan circunstancias similares ocasionadas por el arraigamiento de viejas costumbres mediocres y conformistas adoptadas por los docentes las cuales obstaculizan el alcance de sus objetivos.

Este velo no permite identificar la importancia que tiene conocer las nuevas maneras de preparar una clase adecuada que permita a todos los alumnos desarrollar sus potencialidades y no solamente aun sector de ellos. Es necesario dejar aun lado las expresiones “¿Para qué me esfuerzo tanto?”, “si hacen como que me pagan, pues hago como que trabajo”, “¿Parar qué lo hago así?, si ni de mi familia es” las cuales hacen ver solo incompetencia y emplear aquellas que los hagan ser mejores.

Esto lleva a determinar la importancia de aplicar el paradigma de las inteligencias múltiples para la mejora del aprovechamiento escolar en el cuarto grado de educación primaria. Por eso se le considera como una prioridad incluyente, pues en ella se manifiesta el respeto a las distintas formas de hacer las cosas y trae como resultado la multiculturalidad y la aceptación de todos los miembros de un conjunto aún cuando su ideología difiere.

Es necesario saber que en el desarrollo de la clase pueden influir otros factores, pero en este caso las necesidades personales cobran un precio bastante alto, ya que la gran mayoría de los estilos de aprendizaje son los resolutores de las demandas individuales de los alumnos implicados.

La gran mayoría de los conocimientos implicados por el alumno reflejan un aprendizaje significativo, pero más allá de todo lo que esto pueda representar para la mente, el conocer o no una cuestión es el producto de un esfuerzo intelectual, así pues, la aplicación es fundamental en el desarrollo cognitivo, a esto se le puede agregar los procesos de asimilación y acomodación que están de manera permanente en este ejercicio.

La educación primaria se plantea como la gran socializadora en la etapa de la niñez, es por ello que se debe procurar como profesores, el cuidado y la disposición de manera ética y responsable en el mejor de los ambientes, que cumpla las expectativas y las condiciones óptimas en la construcción del conocimiento, de esta manera se estará alcanzando la formación integral y curricular de los educandos.

En estos momentos la escuela primaria vive una de las más grandes complejidades de la historia, rodeada de muchas contrariedades y sobre todo de miles y miles pretextos de los que valen los profesores para no asumir su papel de manera formal y comprometida. Esto es más claro aún cuando se habla de las necesidades de los alumnos, y eso se debe retomar de manera insistente, lo que el niño en verdad requiere.

Contrariamente a lo que se espera de los profesores dentro de las aulas, la mayoría se limita a enseñar de manera tradicional, realizando actividades sin sentido como es el llenado de los libros, los cuadernos de apuntes y la boleta con calificaciones en las que muy rara vez se refleja el nivel de aprendizaje o aprovechamiento alcanzado por los alumnos sin siquiera voltear a ver el interior del alumno para corroborar si lo aprendido le es realmente significativo o identificar las habilidades o destrezas que ha logrado desarrollar.

¿Qué se puede decir al respecto cuando la mayoría de las veces los profesores burocratizan el trabajo?, lejos de sensibilizarlo y proyectarlo a lo que el estudiante demanda de una u otra manera.

La responsabilidad de las figuras parentales es enorme, por lo que hay que tomar conciencia de ello y actuar en beneficio del niño. Los padres en casa, con estímulo, comprensión y aliento y los docentes cambiando el enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicando el concepto de las inteligencias múltiples, desarrollando estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el individuo. Si el niño no comprende a través de la inteligencia que se elige para informarlo, considerar que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo. También enriqueciendo los entornos de aula, promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos a elección del alumno.

Habr además que desarrollar un nuevo concepto y sistema de evaluación. No podemos seguir evaluando a la persona muy inteligente a través de una única inteligencia. El ser humano es mucho más completo y complejo. Estamos conscientes y lo sabemos.

Las inteligencias múltiples han venido a dar justamente en las necesidades de aprendizaje de los alumnos, los profesores deben acceder de manera sutil, útil y provechosa a los significados finales que el educando asimila y acomoda de la manera que a él le convenga, y no solo eso si no además de la manera que el necesita aprender, esto incluye por supuesto el paradigma eterno y desgastado por los profesores autoritarios y limitados a su verdad absoluta, con referente a los métodos convencionales y los no convencionales, en los que los aprendizajes son memorísticos, por lo que no permiten al alumno entrar en reflexión

Por lo tanto, la presente tesina se desarrolla en tres capítulos en donde se concreta la investigación documental y de campo.

El primer capítulo se refiere al concepto de inteligencia, tomando en cuenta los primeros estudios de los investigadores quienes se avocaron a darle un significado más concreto a la inteligencia humana, los cuales tomaron en cuenta diferentes ámbitos y es aquí en donde el alumno construye su propio conocimiento y busca nuevos retos en su vida cotidiana dentro y fuera del aula y así demostrar si los conocimientos adquiridos fueron verdaderamente significativos y a partir de ese momento el docente se sentir satisfecho porque ha logrado la meta planteada en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo aborda el tema del desarrollo de la inteligencia múltiple y los subtemas que conjuntamente buscan alcanzar el objetivo planteado en este; como son la teoría, las ideas básicas y el desarrollo de habilidades del pensamiento logrando así el conocimiento integral en los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

El tercer capítulo se refiere a las recomendaciones para trabajar en el aula que es en donde el maestro pondrá en juego todas sus capacidades intelectuales y así conducir con firmeza el aprendizaje significativo, tomando en cuenta los siguientes aspectos como son el aprendizaje verbal-lingüístico, físico, musical, donde desarrolle el sentido del yo en un ámbito interpersonal positivo.

Para finalizar se presentan las conclusiones de este trabajo que son las ideas a las que llegan, demostrando que existen ventajas de conocer y manejar las diferentes inteligencias múltiples en los salones de clases.

CAPÍTULO I
LA INTELIGENCIA HUMANA

1.1 Conceptos de inteligencia

La inteligencia (del latín intellegentia) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas.

Cualidad mental que consiste en la capacidad para aprender de la experiencia, resolver problemas y utilizar el conocimiento para adaptarse a las situaciones nuevas.

Aptitud de las personas para desarrollar pensamiento abstracto y razonar, comprender ideas complejas, resolver problemas y superar obstáculos, aprender de la experiencia y adaptarse al ambiente. Competencia humana para desarrollar pensamientos analítico-rationales.

La inteligencia humana es la relación y los medios que se deben proporcionar para que facilite la relación, no se nace con la inteligencia si no que la capacidad para alcanzarla se puede aprender para ser inteligente (Machado 1998; 12)

La inteligencia humana es en gran parte heredada y en parte ambiental, pero es extremadamente difícil separar las dos fuentes de variación en donde interactúan de diferente manera (Stemberg 1997; 36)

Inteligencia humana se define como la capacidad de pensamiento de la información del organismo evaluado mediante un índice cefálico (Jerison 1995; 7)

Inteligencia humana es la capacidad de abstracción y de categorización, que no solo es necesario para desarrollar los talentos, si no que constituye la raíz de nuestras habilidades de comunicación y de lenguaje.

Inteligencia humana es la capacidad para resolver problemas cotidianos y generar nuevos para resolverlos ofreciendo servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural, debe concluir también el potencial para crear y hallar problemas con lo que se determinan los cimientos para un nuevo conocimiento (Gardner 1983; 33)

Según Gardner (www.buenastareas.com/ensayos/CaracteristicasDeLaInteligencia) La inteligencia es un conjunto de capacidades que actúan independientemente a demandas de las exigencias ambientales, es una potencialidad, ya que es posible desarrollarla, tiene una naturaleza eminentemente social-cultural.

La inteligencia posee un carácter individual-personal, es un sistema cognitivo en el cual influye la velocidad de procesamiento de la información y como esta es capaz de retenerla activa en la memoria inmediata, la inteligencia media la expresión de las habilidades. La inteligencia se emplea como base para evaluar a los niños, es muy útil en la educación, se considera que la capacidad intelectual de los niños se puede evaluar a través de las observaciones planificadas. La inteligencia es una potencialidad que tiene un sujeto para enfrentar los retos del medio ambiente. Estas competencias son relativamente independientes unas de otras, aunque operan estrechamente al momento de una ejecución particular.

Cada tipo de inteligencia opera de acuerdo a sus propios procedimientos, principios y sus propias bases biológicas, cada inteligencia debe dominar un conjunto de habilidades útiles en la solución de problemas genuinos y cotidianos a los cuales una persona se enfrenta, como también debe poseer la capacidad para crear o encontrar problemas buscando la posibilidad del conocimiento.

1.2 Primeros estudios sobre la inteligencia

Los primeros estudios sobre la inteligencia nos mencionan que nuestros antepasados no desarrollaban en su totalidad su inteligencia, ya que se veían superados por algunos depredadores pero la necesidad los hizo que fueran más fuertes cada día desarrollando así su capacidad intelectual, la inteligencia no solo les iba a permitir salir adelante, sino que iba a convertirse en el motor de una evolución extraordinaria, este fue el origen de las facultades intelectuales y consecuencias de los fenómenos naturales la inteligencia hizo que los seres humanos lucharan por la vida los cuales se veían obligados a improvisar, ser creativos y comportarse de un modo astuto para no convertirse en presa fácil.

Esto nos permitió buscar y construir refugio, aprovechar el calor del fuego y crear armas, hoy en día la inteligencia ya no es imprescindible para vivir.

El estudio de la inteligencia siempre ha estado envuelto en complejas polémicas éticas, políticas y educativas por eso es imposible abordar el tema de manera objetiva la inteligencia ha sido usada como excusa para ordenar a los seres en la sociedad en su papel evolutivo y social. La inteligencia es un término y un concepto cuya historia científica es relativamente breve pero llena de contradicciones.

El origen de la inteligencia humana está lejos de estar resuelto, a finales del siglo pasado surgió una explicación en la que se sugería que un cambio en la dieta habría dado lugar a un cerebro más grande en que habría podido empezar a emerger la inteligencia, sin embargo investigaciones posteriores han demostrado que un mayor tamaño no implica necesariamente un mayor coeficiente intelectual, es decir la inteligencia en relación con su grupo social.

El origen de la inteligencia humana esta lejos de estar resuelto. A finales del pasado siglo surgió una explicación en la que se sugería que un cambio en la dieta de los homínidos (consumo relativamente abundante de carne) habría dado lugar a un cerebro mas grande en el que habría podido empezar a emerger la inteligencia, además de haber provocado la aparición del lenguaje oral. Su principal argumento era el gasto energético que requería nuestro cerebro, sin embargo investigaciones han demostrado que un mayor tamaño no implica necesariamente un mayor cociente intelectual (www.cienciapopular.com/n/BiologiayFosiles/LaInteligencia/LaInteligencia)

La inteligencia depende de las variaciones del sistema, que sujeta a la teoría general de sistemas, estableciendo una lógica y a su vez, la lógica depende de un diferencial, en la naturaleza encontramos constantes indicios de diferenciales. La inteligencia es una facultad especial propia de cierta clase de seres orgánicos que les otorga. Junto con el pensamiento, la voluntad de orar, la conciencia de la existencia y de la individualidad, así como también los medios de establecer relaciones con el mundo exterior, y sus necesidades.

1.2.1. Autores destacados en el estudio de la inteligencia

Son muchos los investigadores dedicados al estudio y medición de las capacidades intelectuales, pero en sí ninguno tiene un concepto definitivo.

Louis Thurstone (1887- 1955): Considerado uno de los mayores representantes de la medición mental dentro de la corriente funcionalista.

Realizó grandes aportaciones a la medición de la inteligencia y de las actitudes sociales. Fue el primero en aplicar el análisis factorial, como técnica matemática estadística a la investigación psicológica. Defendió la explicación de la inteligencia como conjunto de siete capacidades o factores, también identificables mediante el análisis factorial.

Howard Gardner (1943 -): Psicólogo norteamericano. Conocido por su teoría de las inteligencias múltiples. En la actualidad es codirector del Proyecto Zero en la Escuela Superior de Educación de Harvard, donde además imparte clases de educación y de psicología; también es profesor de Neurología en la Facultad de Medicina de Universidad de Boston.

Alfred Binet (1857-1911) Considerado creador de los primeros estudios sobre la inteligencia. Propuso un método de ejecución en el cual la inteligencia se calculaba sobre la base de tareas que exigían comprensión, capacidad aritmética, dominio del vocabulario, etc. Fue el introductor del concepto de edad mental. Este concepto llevó más adelante al de cociente de inteligencia.

Lewis Terman (1877-1956) Psicólogo americano. Fue el introductor del término cociente intelectual (CI), índice de medida de la inteligencia tanto para niños como para adultos. Revisó los tests de inteligencia de Alfred Binet y Théodore Simon. La palabra "inteligencia" hizo su primera aparición en los textos científicos de Francis Galton a través de estos estudios y por su afán de medir al ser humano, se convirtió en el verdadero precursor de la psicometría actual en su obra *El genio hereditario*, él sostenía que la inteligencia es fruto de la herencia donde la influencia del ambiente y de la evolución son indispensable.

Por ahora los test han fracasado en su intento explicar y medir la complejidad del intelecto, en consecuencia la inteligencia no llega a ser más que aquello que miden los test en donde estos buscan que la inteligencia sea general pero esto no es así ya que cada individuo es diferente uno del otro, los científicos nunca se han logrado poner de acuerdo y dar en sí una definición clara sobre la inteligencia humana.

Los primeros estudios de científicos argumentan que existen elementos que demuestran que los test no son confiables en la medición de la inteligencia, ya que no garantizan el potencial del aprendizaje, ni el éxito profesional, ni desarrollan las habilidades cognitivas del pensamiento que depende del estilo de enseñanza sin embargo pese a toda evidencia los test siguen siendo muy populares en la sociedad.

Teniendo en cuenta que la inteligencia es un concepto abstracto, precisamente para materializarla usamos los test, es decir: inteligencia es lo que miden los test de inteligencia.

En su libro *Frames of Mind*, publicado en 1983, Gardner presentó su “teoría de las inteligencias múltiples”, que destaca su perspectiva multicultural respecto de la cognición humana. Las inteligencias son lenguajes que hablan todas las personas y se encuentran influenciadas, en parte, por la cultura a la que cada una pertenece. Constituyen herramienta que todos los seres humanos pueden utilizar para aprender, para resolver problemas y para crear, cada individuo revela características cognitivas particulares, todos poseemos diversos grados de las inteligencias y las combinamos de manera personal.

Charles Spearman fue uno de los investigadores principales e impulsor del análisis factorial aplicado al estudio de la inteligencia humana. Consideraba que existía una inteligencia general (factor g) que subyacía a los factores específicos, la cual se utilizaba en su medio social.

L.L. Thurstone fue su gran opositor, utilizando la misma técnica identificó ocho grupos de “capacidades mentales primarias”.

Un análisis más profundo del estudio de Thurstone reveló la existencia de una tendencia leve entre los que habían destacado en uno de los ocho grupos a tener buenos resultados también en el resto de capacidades; lo cuál les llevó a pensar que existía cierta evidencia de la existencia del factor general.

1.3 Ámbitos de la inteligencia

La distinción de estos ocho ámbitos de la inteligencia es el resultado de numerosas pruebas e investigaciones muy complejas. Howard Gardner (1983) las resume a continuación:

La inteligencia lingüística consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos. Los escritores, los poetas, los periodistas, los oradores y los locutores presentan altos niveles de inteligencia lingüística. La inteligencia lógico-matemática permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas. Los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas poseen un profundo manejo de la inteligencia lógico-matemática.

La inteligencia espacial proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos. Permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica.

La inteligencia corporal-cinestésica permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos. En la sociedad occidental las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.

La inteligencia musical resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía. Entre ellos se incluyen los compositores, los directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales y también los oyentes sensibles.

La inteligencia interpersonal es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos.

A medida que la cultura occidental ha comenzado a reconocer la relación que existe entre la mente y el cuerpo, también ha comenzado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.

La inteligencia intrapersonal se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida. Algunos individuos con una profunda inteligencia interpersonal se especializan como teólogos, psicólogos y filósofos.

La inteligencia naturalista consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas se cuentan entre los naturalistas eximios.

Robert J. Sternberg, en su teoría triárquica de la inteligencia de 1985, estableció tres categorías para describir la inteligencia:

Inteligencia componencial-analítica: la habilidad para planificar, ejecutar y el logro del conocimiento.

Inteligencia experiencial-creativa: habilidad fundada en la experiencia para tratamiento de la novedad y la automatización de procesos.

Inteligencia contextual-práctica: relacionada con la conducta adaptativa al mundo real.

Armstrong menciona tres factores principales de la inteligencia:

Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.

Historia de la vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, amigos y otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo, lo cual determina su medio social.

Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió. La naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios, habilidades y destrezas que el individuo utilizara en su desarrollo dentro de su medio siendo capaz de reconocer y de comprender causa y efecto con relación a su edad, su nivel de pensamiento es más abstracto y conceptual que el de sus compañeros

En resumen, para tener inteligencia, hay que considerar los siguientes ámbitos:

Memoria a largo plazo que se actualiza en las circunstancias adecuadas, por ejemplo, al repetirse una situación.

Metas, uno debe saber lo que quiere.

Capacidad de modificar la conducta o sensibilidad.

Capacidad para elegir buenos modelos de conducta y para anticipar las consecuencias.

Valor, saber decidir, cuando huir, cuando atacar, cuando perseverar, cuando renunciar.

Capacidad de usar activamente la información, sintetizarla, analizarla, seleccionar, utilizarla.

Expectativas optimistas, sobre ti y sobre las circunstancias.

Capacidad para someter la información, las expectativas.

Ser capaz de formular hipótesis.

Capacidad para escapar, saber elegir cuando controlar o liberar los impulsos.

Un contexto social, educativo, universitario.

CAPÍTULO II

LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS

MÚLTIPLES

2.1 Desarrollo de la inteligencia

Durante el siglo XIX, tan pleno y abierto al proceso científico, abrió nuevas puertas y ventanas en las investigaciones sobre el desarrollo vital del ser humano, con base principalmente en la teoría evolucionista de Darwin mezcladas, en parte, con la idea del progreso continuo e ininterrumpido, dieron pauta para considerar el desarrollo humano como etapas o fases de desenvolvimiento a través de las cuales atraviesa cada individuo en el curso de su crecimiento mental, físico, social y emocional para alcanzar un desarrollo íntegro como individuo en la sociedad la cual es hoy en día muy compleja.

Según (Armstrong,1994:32) “Uno de los principales centros de atención fue el estudio de *igen latino: intelligere*, formado por los vocablos: *inter = entre* y *eligere = escoger*, que significaría la capacidad de elegir entre varias opciones; aunque otra traducción bien puede ser la formada por *inter = entre* y *ligere = ligar, unir*, lo que significa propiamente el entendimiento como principio de categorización y abstracción; aun hay una posible connotación, si la raíz *inter* se interpreta no solo como lo que está entre sino lo que está en el *inter-ior*, como la esencia interna de una realidad determinada, en ese caso, la inteligencia es también la facultad que permite al ser humano penetrar al perfume íntimo de la realidad.”

De cualquier manera, puede considerarse que ésta es, según su etimología, una capacidad compleja integrada por diversas y muy variadas habilidades mentales.

Uno de los primeros investigadores que intentó medir y definir la inteligencia fue el Francés Alfred Binet, para él, la inteligencia es un elemento cuantificable; por lo que buscó establecer su medición desarrollando ciertas pruebas (test), más los intentos por medir la inteligencia a través de estos test, tampoco le permitió alcanzar un conocimiento pleno, ya que hasta ahora los estudios realizados solo han agregado precisiones cuantitativas en aspectos comparativos muy concretos. Sin embargo, dejan en claro que las formas del cómo se accede y se apropian del conocimiento son diferentes en cada persona y más aún en cada cultura.

Es en la escuela donde se encuentran grupos muy complejos y con diferentes ideologías por lo cual se debe tener muy en cuenta que aspectos dan un valor cuantitativo ya que cada individuo es diferente y su crecimiento evolutivo es constante.

Ante los intentos por esclarecer si la inteligencia que desarrollan los seres humanos es “capacidad” heredada o adquirida muchos estudios se basaron en historiales de sujetos concretos; Charles Darwin, por ejemplo publicó, las notas de sus hijos, pero también se basaron en consideraciones de “sillón” que plantearon teorías sobre cómo se tenía que proceder desde la infancia desvalida, al dominio y destreza de la madurez. Sigmund Freud, el Psiquiatra Vienés -en su contribución a la comprensión del desarrollo emocional-, definió retrospectivamente lo que él llamaba “estados”, sobre la base del testimonio de los adultos, en lugar de hacerlo como consecuencia de observaciones sistemáticas de los niños durante el curso del desarrollo en una u otra cultura.

Un avance en este sentido se logró cuando, basándose en la obra de James Mark Baldwin, y en los primeros estudios de la inteligencia humana realizados por Alfred Binet y Theodore Simón, el biólogo Suizo Jean Piaget llevó a cabo, por primera vez, estudios detallados y rigurosos a partir de la observación sobre el desarrollo de la vida mental de los niños.

Piaget no negaba la existencia de diferencias entre individuos o entre culturas, pero estaba interesado en aportar pruebas a favor de un modelo universal. Mientras su interés por los problemas educativos era más bien limitado, su empeño fue notable por describir procesos de desarrollo que tienen lugar incluso en la ausencia de prácticas escolares específicas logrando de esta manera forjar un enfoque del desarrollo cognitivo. Gracias a él, los investigadores interesados en el estudio de la naturaleza humana llegaron a la conclusión de suponer que el “enfoque” era idóneo por lo que se tenía que adoptar ante los resultados obtenidos en los estudios realizados a niños.

Muchos científicos alcanzaron el consenso, afirmando que el aprendizaje es algo más que una simple asociación o que simples “impresiones sacadas del entorno”, que la cognición animal, y la del ser humano pasan a través de una variedad de estados cualitativamente diferentes.

Según el nuevo núcleo teórico del desarrollo, el crecimiento refleja una compleja interacción entre las predisposiciones genéticas y las oportunidades medioambientales, cuyo resultado puede percibirse hasta cierto punto de forma similar en distintos marcos, pero con propiedades distintas en acontecimientos concretos.

“Es evidente que la inteligencia no constituye solo un elemento Neurológico aislado, independiente del ambiente”. Él desarrolló la noción de Ecología Cognitiva, la cual supera la visión aislada que el individuo no pensaría fuera de la colectividad, desprovisto de un ambiente. (Delgado A., et, al. 1993:15)

Al respecto, afirma que: “Todas nuestras inteligencias no son nada más que segmentos, componentes de una ecología cognitiva que nos engloba. Por lo tanto, el individuo no sería inteligente sin su lengua, su herencia cultural, su ideología, su creencia, su escritura, sus métodos intelectuales y otros medios del ambiente”. (Antunes;1998:19)

Las afirmaciones expuestas por Jean Piaget se pusieron en tela de juicio, con los estudios sobre el dominio de otros contenidos “Debido a que la perspectiva de Piaget retrataba a los niños como si fueran más o menos semejantes, los estudios de las diferencias individuales en el interior de una misma cultura y a través de otras culturas aportaron pruebas fehacientes de la existencia de enormes y persistentes diferencias en los estilos y fuerzas cognitivas de los individuos.

Esta divergencia influye en los modos en que las personas enfocan y dominan clases particulares de contenidos“. De igual manera se halló que las diferencias individuales de trascendencia para la educación, se extendían más allá de lo puramente cognitivo y que algunas culturas ponían en primer plano habilidades de imitación, estilos

cooperativos de aprendizaje, comportamientos exploratorios o formas más competitivas de dominio sobre sus propias maneras de aprender. (Gardner, 1983:24).

2.2 La teoría de las inteligencias múltiples

Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas cotidianos o generar nuevos problemas o productos que sean valiosos en una o más culturas.

La importancia en la definición de Gardner es doble:

“Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo, a la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico” Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal.

Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto, no mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordan, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes. (Antunes, 1998: 20)

Segundo y no menos importante, define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar, no niega el componente genético.

La inteligencia debe ser útil para los ambientes culturales en donde el ser humano se encuentra en adaptativa.

Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera u otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc. Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas o de gente emocionalmente inteligente.

Naturalmente todos tienen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estudios de aprendizaje no hay tipos puros y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal – kinestésica para conducir su coche hasta la obra, etc.

Según enfatiza el hecho de que “todas las inteligencias son igualmente importantes”. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha centralizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico – matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. (Gardner; 1983: 34)

Es evidente que, sabiendo lo que saben sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tienen que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos a vivir en un mundo cada vez más complejo.

Hasta ahora han supuesto que la cognición humana era unitaria y que era posible describir en forma adecuada a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. Pues la buena noticia es que en realidad tienen por lo

menos ocho inteligencias diferentes cuantificadas por parámetros cuyo cumplimiento les da tal definición, por ejemplo: tener una localización en el cerebro, poseer un sistema simbólico o representativo, ser observable en grupos especiales de la población, tales como “prodigios” y “tontos sabios” y tener una evolución característica propia.

La mayoría de los individuos poseen la totalidad de este espectro de inteligencias. Cada una desarrollada de diferente modo, producto de la dotación biológica de cada uno de su interacción con el entorno y la cultura imperante en su momento histórico. Las inteligencias, se combinan y se usan en diferentes grados, de manera personal y única.

Gardner tiene especial cuidado en señalar que la inteligencia no debe limitarse solamente a aquellas que él ha identificado. No obstante, considera que las ocho proporcionan un panorama mucho más preciso de la capacidad humana del que proponen las teorías unitarias previas. A diferencia del estrecho rango de habilidades que miden los test estandarizados del CI, la teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”. Advierten también que cada inteligencia contiene diversas sub inteligencias, por ejemplo, existen sub inteligencias dentro del dominio de la música que incluyen la ejecución, el canto, la escritura musical, la dirección orquestal, la crítica y la apreciación musical. (Gardner,1995: 21)

Cada una de las otras ocho inteligencias también comprende numerosos componentes. Otro aspecto de las inteligencias múltiples consiste en que se les puede conceptualizar en tres categorías amplias, cuatro de las ocho inteligencias, espacial, lógico matemática, corporal-cenestésica y naturalista, se consideran formas de inteligencia “objetivas” relacionadas con el objeto.

Estas capacidades se encuentran controladas y conformadas por los objetos con los que los individuos interactúan en su entorno. Por el contrario, las inteligencias “abstractas”, verbal – lingüística y musicales.

La tercera categoría consiste en inteligencias “relacionadas con la persona” en la que las inteligencias inter e interpersonal reflejan un poderoso juego de equilibrios.

Cada inteligencia parece tener su propia secuencia evolutiva, que emerge y alcanza su punto culminante en diferentes etapas de la vida. La inteligencia musical es la forma más temprana en que se manifiesta el talento humano; las razones de que ello ocurra son un misterio. (www.geocities.ws/seccion47_innovacion/definicion.html)

Por otra parte, existen las inteligencias múltiples pero también existe la inteligencia general. Las inteligencias múltiples son aptitudes o habilidades que podría incorporar un ordenador pero que no lo hace consiente, sin embargo la inteligencia general se asocia con ser consiente con la flexibilidad cognitiva y mas con una actitud que con aptitud.

Gardner sugiere que un desempeño musical sobresaliente durante la infancia puede estar condicionado por el hecho de que esta inteligencia no es contingente con la acumulación de experiencia de vida. Por otra parte, las inteligencias personales requieren un alto grado de interacción y feedback por parte de los demás antes de alcanzar su pleno desarrollo.

También considera que las ocho inteligencias carecen de valor intrínseco, debido a que cada una de ellas puede ponerse al servicio de buenos o malos propósitos. Tanto Goebbels como Gandhi poseían profunda inteligencia interpersonal, pero la aplicaron de maneras diametralmente opuestas. La forma en que un individuo se mueve dentro de la sociedad utilizando su inteligencia constituye una cuestión moral de fundamental importancia.

Resulta evidente que la creatividad puede exponerse por medio de todas las inteligencias. Sin embargo, advierte que la mayoría de las personas son creativas dentro de un determinado campo. Por ejemplo, si bien Einstein era talentoso en el área de matemática y científica, la mayor parte de los individuos suele destacarse en una o dos inteligencias

2.3 Ideas básicas sobre la teoría de las inteligencias múltiples para el desarrollo de habilidades de pensamiento

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre esta teoría, se deduce que las habilidades del pensamiento son requisito indispensable para aspirar a una educación de calidad.

Para solucionar los problemas que se presentan en todos los ámbitos de la vida se necesitan las habilidades del pensamiento.

El desarrollo de estas habilidades permite analizar y reflexionar las acciones que se deben realizar al momento de elegir la mejor opción para resolver las dificultades que se presenten.

La inteligencia implica la habilidad necesaria para solucionar problemas o elaborar productos y/o servicios que son de importancia en el contexto cultural.

Consideraciones para un nuevo modelo de escuela y de enseñanza-aprendizaje.

No todos tienen los mismos intereses y capacidades.

No todos aprenden de la misma manera.

Hoy nadie puede aprender todo lo que ha de aprender.

Nuevo rol del profesor(a).

Evaluación de intereses y capacidades.

Gestor estudiante – currículum

Gestor escuela – comunidad

Coordinador de procesos

Supervisor del equilibrio estudiante-evaluación-currículo-comunidad.

Cuadro de Inteligencias Múltiples de Nuria Salvador. (1995)

“Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado ocho tipos.”

ÁREA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
Lingüístico-verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles.	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
Lógica-matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, utilizando si ojo mental, dibujando.
Corporal-kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías y ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchar música y melodías.
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con las personas.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
Intrapersonal	Entendiéndose así mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan la capacidad de dirigir su propia vida de manera satisfactoria.

Es importante aseverar, que dentro del centro de trabajo se presentan de manera muy insistente situaciones que tiene que ver con las inteligencias múltiples de forma directa, ya que en el entorno social y más aún la población escolar muestran esa necesidad.

De forma muy particular he encontrado situaciones de tipo plural, pues se ha demostrado que en más de una de las actividades planteadas aquí, indistintamente de la materia o asignatura, diferentes logros y resultados, o como se maneja en la actualidad dentro del programa de educación primaria; fortalezas y debilidades.

Se pueden citar diversas actividades en particular en las que los alumnos pueden reflejar tal o cual fortaleza, como ejemplo pertinente se tiene el manejo de las tablas de multiplicar, en la que la mayoría han demostrado distintas maneras y métodos para hacer de esto un conocimiento significativo, y es que si tan solo dan un vistazo a los métodos no convencionales que utilizan los padres para reforzar en casa este conocimiento, se manifestó por parte de los padres pluralidad y características particulares para ello. En particular durante este proceso se utilizó un material auditivo que se les proporcionó a los alumnos de manera personal para que en casa se hiciera un esfuerzo de manera permanente, sobre todo en los momentos en los que se les marca actividades o tareas extraclase.

A lo largo del proceso de adquisición de las tablas de multiplicar se observaron resultados por demás interesantes, en algunos de los casos afirmaron los niños que se les facilitó de manera considerable el esfuerzo de las tablas de multiplicar, pues cabe hacer mención que este es un conocimiento que se debe tener presente desde segundo grado de educación primaria, y los anteriores profesores no habían insistido en atender debidamente esta necesidad.

En otros casos, pudieron comentar los alumnos que no les funcionó como ellos pensaban, pues la música no les llama la atención y por lo tanto no despertaba el

interés pretendido, algunos más anunciaron que sus padres se personalizaron de hacer tarjetas, fichas e incluso carteles con las tablas de multiplicar o los resultados que éstas implican.

Los resultados obtenidos fueron óptimos en la mayoría de los alumnos, pues en este momento, más del 85% de ellos, cuentan significativamente con este conocimiento, que a decir verdad tomó un poco de tiempo, en el que no se realizaban otras temáticas del programa, si no ejercicios relacionados con este conocimiento.

Por las diversas formas y métodos de estudios se observan estilos de aprendizajes diferentes y más aún, alumnos que desarrollan más unas cualidades que otras, como puede ser habilidad visual, memorístico o aquellos que manejan material concreto.

Después de consultar con los profesores que atendían anteriormente este grupo las circunstancias en que se dio esta actividad, y de ello se resume que fueron pasando a los alumnos de 2° a 3°, y de 3° a 4° sin que llevara consigo estos conocimientos, y mas que nada coincidieron en que -era una lástima reprobarlos por el simple hecho de saber multiplicar-, aún más ellos comentan que incluso niños que se encuentran en 5° y 6° no tienen este conocimiento pero, convencidamente argumentan los profesores que -no lo necesitarán, pues la mayoría llega a la secundaria utilizando la calculadora y otros ya ni continúan estudiando-.

Estos antecedentes pueden ser considerados como un llamado de atención al interior del profesor para particularizarse de este tipo de situaciones, pues se necesita de una u otra forma de satisfacer esta necesidad presentada, ya que existe una gran cantidad de opciones para subsanar este renglón de manera favorable, es decir, no se esta tan lejos de resolver de manera oportuna ésta problemática.

CAPÍTULO III
RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR
EN EL AULA

3.1 Importancia de un ámbito de aprendizaje verbal-lingüístico

No se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística esta muy relacionada con sentimientos de capacidad u autoestima, los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que se desarrolle esta facultad.

En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes asignaturas: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos. Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

Escuchar para aprender.

Se está averiguando que la mayoría de las personas solo recuerda el 25% de los que escuchan. Sin embargo, se sabe que un hablante promedio emite una media de doscientas palabras por minuto, y que en el mismo tiempo un oyente pueda procesar cerca de quinientas palabras, un buen oyente utiliza el tiempo extra en activar su pensamiento. (Ginsburg;1991.75). La narración de historias proporciona una opción atractiva tanto para los niños como para los adultos ya que resulta más sencillo recordar información presentada de esta manera.

Es de esta forma que se ha transmitido durante mucho tiempo la historia oral de la cultura, incluyendo las expectativas, los temores, los valores y los logros de los pueblos. Así mismo, el docente podrá incorporar historias a la hora de transmitir información académica.

Hay diez maneras de incrementar la capacidad de escuchar independientemente del tema del discurso:

Descubrir áreas de interés. Juzgar el contenido y no la forma. Controlar los impulsos. Prestar atención a las ideas. Ser flexible. Escuchar en forma activa. Resistirse a las distracciones. Ejercitar la capacidad intelectual. Mantener la mente abierta. Capitalizar los hechos, ya que el pensamiento es más rápido que el habla.

Hablar.

El docente puede proporcionar modelos para las habilidades comunicativas eficaces creando en su aula un entorno receptivo donde los alumnos puedan exponer e intercambiar ideas.

Se ha demostrado que los alumnos obtienen grandes beneficios de la práctica y el desarrollo de las habilidades para la comunicación oral por medio de ejercicios como la narración, los debates en clase, elaboración de informes, la realización de entrevistas; e incluso la memorización que representa la mejor manera de liberar la mente para que el alumno pueda concentrarse en las exposiciones orales o en las habilidades de escritura. (Piaget;1988.105)

Lineamientos para la narración:

- El docente proporcionará modelos para la narración.
- Se invitará a narradores del ámbito local a visitar la clase.
- Se guiará a los alumnos en la selección de material para la narración.

Se enseñará a los alumnos algunas de las habilidades inherentes a la narración tal como:

- Comenzar con una formula interesante;
- Fijar límites para el número de personajes;
- Que sea de interés individual y grupal.
- Promover el empleo de comparaciones y metáforas;

- Asegurarse de que la historia incluya imágenes que los oyentes puedan “ver” o representarse;
- Animar los momentos claves de la narración por medio de efectos sonoros, vocales o gestuales y movimientos corporales;
- Mantener un tono de voz claro, expresivo y rítmico;
- Establecer contacto visual con la audiencia;
- Considerar la posibilidad de contar con la participación de la audiencia;
- Practicar la narración con la totalidad de la clase o en pequeños grupos para aliviar la atención de los principiantes.

Leer

Leer resulta esencial para el alumno ya que la literatura sienta las bases para ejercitar y desarrollar la inteligencia verbal lingüística. El docente debe preguntarse lo siguiente a la hora de estimular la lectura en los alumnos:

¿Cuáles son las actividades del aula que incorporan naturalmente la lectura y de que manera obtenerse beneficio de ellas?

¿De qué manera se puede abortar las diferencias en el nivel de lectura de mis alumnos?

¿Cuáles son los intereses y conocimientos que poseo y que podría utilizar para motivara los alumnos en la lectura de los materiales en clase?

¿Cuál es la información acerca de los alumnos que podría utilizar para promover su acercamiento a la lectura?

¿De que manera puedo vincular eficazmente las experiencias del aula con el material de lectura?

¿De qué manera hay que ayudar a los alumnos que presentan dificultades para el aprendizaje de la lectura?

¿Cómo hacerle para que pongan en práctica su imaginación antes y después de observar el material del cual se tratara?

Escribir.

No es posible separar la escritura de las demás actividades lingüísticas, ya que hablar, escuchar y leer contribuyen a respaldarla. La escritura aparece en todas las áreas curriculares, lo que ha permitido contribuirle distintas categorías. La escritura tiene un uso mecánico, que utiliza ejercicios de gramática, traducciones...

Los usos instrumentales se ven en informes, síntesis, análisis...

Los usos personales se observan en los diarios íntimos, las cartas...

Los usos creativos están en los cuentos y los poemas.

Sin duda, lo más difícil en la tarea de escribir es empezar. Algunos autores dicen que antes de empezar a escribir ponen ante todas sus ideas sobre papel tal como salga para organizarlos posteriormente. Otros construyen esquemas sobre los que trabajan. También se puede empezar por lo que mas les gusta, como el final. Todo esta permitido.

Cómo comprometer a los alumnos en el proceso de escritura.

El docente puede analizar ejemplos de escritura profesional con los alumnos. Algunos escritores locales pueden proporcionar borradores de sus trabajos publicados y explicar como realizan cambios y sus motivaciones.

Es importante proporcionar feedback oportuno y frecuente cuando los alumnos se encuentran practicando habilidades de escritura. Esto se puede asegurar con la formación de grupos de escritura entre tres o cuatro alumnos. Los docentes pueden

proporcionar sugerencias constructivas para los primeros borradores y posponer la calificación hasta tanto haya realizado las revisiones finales así como también conservar las distintas correcciones de un trabajo para poder evaluar los progresos.

Tecnologías que promueven la inteligencia verbal-lingüística.

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permite al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni otras reglas gramaticales.

El hecho de los que programas de computación sean cada días mas sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de intereses facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas.

La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo cada vez más eficaz.

Cómo establecer un entorno de aprendizaje lógico-matemático.

Los siguientes procesos de aprendizaje activo estimulan el pensamiento lógico:
Utilizar diversas estrategias de interrogación.

Plantear problemas con final abierto.

Construir problemas para conceptos clave.

Plantearles problemas concretos.

Pronosticar y verificar los resultados lógicos.

Solicitar a los alumnos que justifiquen sus afirmaciones u opiniones.

Plantearles problemas de la vida cotidiana de acuerdo a su medio.

Brindar la oportunidad para observaciones e investigaciones.

Resultará útil para los docentes contar en sus aulas con bloques lógicos, juegos, acertijos y enigmas, papel cuadriculado, reglas, compases, transportadores, calculadoras, computadoras y programas de software.

La enseñanza lógica.

La lógica como disciplina académica fue inventada por Aristóteles y se relaciona con la argumentación, la validación, la comprobación, la definición y la coherencia.

La lógica examina el modo en el que se construyen los argumentos lógicos. Estos de manera general constan de dos enunciados:

Premisas que presentan evidencias.

Conclusiones que se extraen de las premisas.

Existen diferentes lógicas: la lógica deductiva y la lógica inductiva son las más comunes. En la deductiva la conclusión se extrae de las premisas. En la inductiva la conclusión se desprende paso a paso yendo de lo particular a lo general.

El método científico usa ambas clases de lógica: las hipótesis suelen desarrollarse mediante el razonamiento deductivo mientras que las teorías se construyen sobre la base del pensamiento inductivo.

El método científico.

El método científico asume un uso extensivo de la lógica.

Pasos para explicar un problema y su solución de manera ordenada:

Plantear el problema.

Formular una hipótesis o explicación.

Observar y experimentar.

Interpretar los datos.

Evaluación.

Extraer las conclusiones.

El pensamiento científico en todas las áreas del conocimiento.

En el trabajo con la lógica deductiva, los alumnos podrán utilizar silogismos y diagramas de Venn para determinar si las premisas son válidas, mientras que en el trabajo con lógica inductiva podrán crear analogías para revelar relaciones proporcionales.

Estos tres problemas lógicos-silogismos, diagramas de Venn y analogías pueden aplicarse a diferentes áreas. Por ejemplo: las analogías son útiles para que los alumnos desarrollen ciertos conceptos en ciencias naturales, mientras que los silogismos y diagramas de Venn podrían utilizarse en ciencias sociales para comparar y contrastar distintas culturas o regiones geográficas. La lógica inductiva implica razonar partiendo de hechos particulares para llegar a una conclusión general. Cuando se emplea el pensamiento inductivo, los distintos elementos de información se organizan en una generalización. (Venn;1880: 23).

Analogías.

Manifiesta relaciones proporcionales “A es a B como C es a D”, y constituyen herramientas eficaces para estimular el pensamiento lógico.

Para establecer una analogía es necesario analizar el primer par de palabras para determinar su relación, luego se considerará la tercera palabra para determinar de qué manera se relaciona con la primera y cuál sería la palabra que falta.

Cuando se identifique la incógnita, la palabra buscada deberá expresar la misma relación que se manifiesta con el primer grupo.

Esta misma técnica se puede utilizar con ilustraciones, números... y demás tanto los alumnos como los docentes pueden crear numerosas analogías abiertas para trabajar en el aula.

Ciertas estrategias de conducción permiten incrementar la calidad del pensamiento en el aula.

Estrategias para expandir el pensamiento.

Recordar “tiempo de espera I Y II”: proporcionar al menos cinco segundos de tiempo de reflexión entre la formulación de la pregunta y la obtención de la respuesta.

“Dar pie”: por ejemplo; ¿Por qué?, ¿Cómo lo sabes?, ¿Estas de acuerdo?, ¿Podrías dar un ejemplo?, ¿Podrías agregar algo mas?

Orientar las respuestas a preguntas abiertas: Por ejemplo; “no hay una sola respuesta correcta, me gustaría que tuvieran en cuenta las alternativas”.

Emplear la “Reflexión compartida”: otorgar tiempo de reflexión individual y tiempo para el intercambio con uno de los pares antes de llevar acabo el debate con la totalidad del grupo.

Solicitar la participación de todos los alumnos.

Solicitar a los alumnos que desarrollen su razonamiento.

Solicitar una síntesis para promover la comprensión activa.

Asumir el papel de “abogado del diablo: promover en los alumnos la defensa de sus razonamientos frente a diferentes puntos de vista.

Encuestar al grupo.

Permitir a los alumnos organizar la participación de sus compañeros.

Promover la formulación de preguntas por parte del alumno.

El pensamiento matemático.

La matemática, asignatura que por lo general suele considerarse abstracta y aburrida, puede servir como foco integrador estimulante para muchos temas y

unidades didácticas siempre y cuando el docente tenga la capacidad de involucrar y despertar el interés de los alumnos, siendo así esta materia nunca será de aburrimiento, al contrario motivara a la participación activa de cada individuo, poniéndola a esta en práctica en su vida cotidiana.

Creación de modelos.

Cuando los alumnos analizan y resuelven problemas que incluyen la aplicación de modelos, comienzan a advertir las relaciones implícitas que subyacen en la lógica, en la naturaleza y en el universo.

La matemática se sustenta en los modelos. La capacidad de reconocer y utilizar modelos es una herramienta valiosa para la solución de problemas.(Vernaud;1991.82)

Probabilidad.

Aunque la probabilidad incluye una dosis de azar, la intención consiste en formular suposiciones o estimaciones correctas y eso requiere del razonamiento lógico.

Se comenzará trabajando la probabilidad intuitiva en ciertos resultados con alumnos, por lo que se usan preguntas que sirvan como guía a manera que los alumnos piensen en términos matemáticos de probabilidad. Por ejemplo: si se le colocan juntas dos barras imantadas ¿Se atraerán o se repelarán? El próximo presidente, ¿será de derechas, de izquierda o de centro?

La probabilidad matemática de que se produzca un resultado se presenta de la siguiente manera:

Probabilidad	Número de maneras de que el hecho ocurra de una forma
	Número de posibles resultados

Geometría

Arquitectos, mecánicos, pilotos, diseñadores de moda, etc. emplean la geometría en su trabajo. Dada la importancia de la geometría del entorno, sus aplicaciones en la totalidad de las áreas escolares son muy numerosas.

Sugerencias para incorporar elementos de geometría en las diferentes áreas educativas.

- Estudiar los diseños geométricos de las banderas de todo el mundo y solicitar la creación de banderas propias usando las formas geométricas más comunes.
- Observar la evolución de las escrituras arquitectónicas a través de la historia y comparar los estilos así como también las similitudes y diferencias geométricas.
- Señalar las características geométricas presentes en los diferentes tipos de mapas.
- Representar con las formas geométricas comunes siluetas de plantas y animales predominantes en un ecosistema.
- Crear siluetas simétricas de los perfiles de personajes históricos.
- Realizar un collage con formas geométricas cortando círculos, triángulos, rectángulos...

Procesos del aprendizaje visual-espacial.

Se puede identificar 3 componentes de la imaginación visual: según (Mckim 1980: 66)

1. Imágenes externas que percibimos.
2. Imágenes internas que soñamos o imaginamos.
3. Imágenes que creamos cuando hacemos garabatos.

Como establecer un ámbito de aprendizaje visual

- Mejorar la iluminación.
- Trabajar a fuera del salón.
- Mesas de trabajo: circulares o semicirculares.
- Muebles y objetos atractivos.
- Una alfombra.
- Exhibición de los trabajos artísticos.

Herramientas visuales:

- Papel, tizas de colores, pinturas, lápices, ordenadores, retroproyectores...
- Áreas para la exhibición.
- Para evitar sobrecargas se asignan espacios especiales.

Estímulos periféricos.

Los estímulos periféricos en el aprendizaje son muy importantes para que el alumno se conecte visualmente con el tema que se esta tratando.

Se debe recopilar fotos, gráficos,... para reforzar los contenidos enseñados.

Cambio de perspectiva/ubicación.

Se solicita el cambio de asiento para que también varíe su perspectiva social y visual del aula.

Comunicación no verbal.

Se necesita una coherencia entre los gestos y las palabras para un afecto positivo en la enseñanza y la comunicación en general.

Representación por gráfica:

El material visual facilita el aprendizaje y refuerza la retención ya que permite clarificar los conceptos explicados y proporciona los medios visuales para comprender y comunicar lo aprendido.

Diagramas de flujo.

Para los fenómenos causa-efecto se puede dibujar el diagrama de flujo en el suelo para que los alumnos lo experimenten cenestésicamente y de manera visual.

Esquemas visuales.

Consisten en solicitar a los alumnos que completen los cuadros de un párrafo, informe o ensayo como actividad previa a la escritura.

La aplicación de estos procesos visuales permite al alumno no solo clarificar su comprensión, sino incorporar enfoques visuales para organizar su pensamiento.

Gráficos por unidad.

Sirven para destacar la información específica. A medida que avance la unidad el alumno puede identificar procesos de pensamiento incompleto o erróneo y proporcionarle sugerencias adecuadas para su realización y comprensión.

Mapa conceptual en forma de araña. (Idea central)

Progresión de hechos. (Describe etapas)

Continuo/escala. (Para líneas del tiempo)

Esquema de problema/solución.

Progresión de hechos.

Mapa conceptual en forma de espinas de pescado. (Para demostrar interacción)

Mapas conceptuales.

Esta clasificación requiere una buena comprensión y discriminación de datos. Se suelen construir en forma de árbol.

Mapas mentales.

Presenta ramificaciones que exhiben conceptos clave y las relaciones entre ellos.

Se caracterizan por el enfoque global.

Permite organizar y recordar información oral y escrita.

Son muy importantes el color y el diseño.

Se escribe un concepto fundamental en el centro y se trabaja a partir de este en todas las direcciones incorporándose palabras clave e imágenes.

3.2. Cómo establecer un ámbito de aprendizaje físico

Se recomienda establecer varias “zonas” dentro de las aulas en los niveles de enseñanza básica y polimodal. Cada zona desempeña una función específica y posee características visuales y funcionales particulares.

Esto permite satisfacer las necesidades físicas y psicológicas de alumnos y docentes.

Sería ideal que las aulas incluyeran una serie de zonas potenciales: de entrada, de trabajo, de depósito de materiales, de exhibición, de biblioteca, de descanso y de movimiento. (Díaz;1999: 54).

Actividad dramática.

Consiste en estimular a los alumnos para que pongan en práctica la información aprendida. Para algunos alumnos esta es la forma de incorporar y aprender efectivamente los contenidos.

Teatro formal

Incluye todas las inteligencias en una relación dinámica.

Si ponemos de ejemplo una determinada obra de Shakespeare, "Romeo y Julieta", por ejemplo, veremos como se cubren las necesidades de todas las áreas:

Matemáticas: construcción de decorados

Mediante el ensayo y la interpretación se desarrollan importantes habilidades cognitivas que incluyen la capacidad de organizar el pensamiento, percibir y analizar, evaluar y razonar, diferenciar el todo de las partes, abordar la complejidad y ambigüedad y colaborar con los demás en el logro de un objetivo común.

Roleplay

Es menos estructurado que el teatro y a diferencia de este, el proceso es más importante que el producto.

Por esta técnica se puede trabajar problemas matemáticos, procesos científicos, funciones lingüísticas y hechos históricos. Es una herramienta para transmitir información, desarrollar habilidades interpersonales, intrapersonales y las necesarias para la solución de problemas.

Ensayo e interpretación.

Requiere de bastante tiempo antes de representar las obras.

Se solicitara el material adecuado para dicha obra.

Cuando se haya finalizado los ensayos, se acordarán la fecha, hora y lugar en que se realizará la presentación.

Evolución.

Los alumnos analizan su experiencia y el profesor opta por asumir un papel en el proceso de evaluación o no.

Simulacros

Permite situar a los alumnos en un entorno o circunstancias que deben desarrollar por si mismos.

Un ejemplo seria dedicar una hora de clase a vivir en un determinado periodo histórico.

Predeterminar la logística del simulacro.

Programar un periodo para el debate o la redacción de un informe en el que los alumnos analicen las experiencias llevadas a cabo.

Danza.

Es otra forma de movimiento creativo. Los alumnos tienen la oportunidad de aprender, sintetizar y demostrar sus conocimientos utilizando la coreografía como recurso. Es importante realizar actividades introductorias antes de que los alumnos comiencen a explorar el lenguaje de la danza.

Elementos de iniciación de la danza.

Tiempo: se les puede pedir a los alumnos que caminen a diferentes velocidades o que utilicen otras formas de desplazamiento: reptar, deslizarse, etc.

Espacio: los alumnos crearán o explorarán por medio de su cuerpo espacios de diferentes dimensiones.

Forma: los alumnos se desplazarán por el aula al ritmo de la música y se congelarán cuando esta se detenga.

También pueden trabajar en pequeños grupos, formas correspondientes a contenidos trabajados en clase: moléculas químicas, un triangulo isósceles, etc.

Energía: se empleará la música o la percusión como acompañamiento mientras los alumnos se mueven con diferentes tipos de energía.

Material concreto.

Son recursos didácticos elaborados de manera expofeso. Su finalidad es facilitar el aprendizaje de los contenidos o temas impartidos en el aula de manera significativa.

Los recursos didácticos se clasifican en tres categorías: materiales didácticos, auxiliares didácticos y medios didácticos.

Piaget menciona que el empleo de recursos didácticos dentro del aula es indispensable para el alumno, su manipuleo le permite al alumno clasificar y descubrir nuevos conocimientos mediante el empleo desarrollo de sus habilidades físicas e intelectuales.(Cascallana;1989.48)

Algunos de estos materiales son:

Fichas de actividades.

Enriquecen la enseñanza en todas las áreas y les permite representar, ejercitar y revisar contenidos de aprendizaje. La confección de este material es sencilla y satisface el deseo de tocar y ver al mismo tiempo.

Consiste en unas tarjetas que se dividen en dos partes con el diseño de un rompecabezas o puzzle. En una parte se escribe una palabra o una pregunta y en la otra una definición o respuesta.

Este material se debe trabajar en parejas o grupos pequeños y hay que hacer coincidir las partes correctamente.

Rompecabezas con fichas de actividades.

Es una variante de la ficha de actividades. En la pieza central del puzzle se escribe el tema principal y los subtemas o detalles que se ubican alrededor, se recortan las piezas y se mezclan, el alumno debe de recomponerlo y reflexionar acerca de la forma de información que contiene.

Sellos.

Son sellos de caucho y pueden ser fabricados o comprados. Ofrecen innumerables posibilidades de uso en matemáticas, arte, música, ciencias naturales, lengua, etc....

Juegos en el aula.

Son importantes para lograr una saludable socialización de los niños ya que través de ellos, los niños aprenden a imitar y a asumir diversos roles sociales. De igual forma proponen situaciones imaginativas y desafíos que les permiten aumentar sus conocimientos, tomas de decisiones y desarrollar habilidades interpersonales.

La mayoría de los alumnos encuentra en los juegos un estímulo y motivación para continuar sus estudios.

Educación Física.

Las sociedades deportivas y educativas proponen predefinir el concepto de educación física:

En 1968 se estableció por la “Asociación Nacional para el Deporte y la Educación Física” de EE.UU. la definición de “persona física educada”. Esta definición destaca un aspecto fundamental de la inteligencia cenestésica: la importancia de conocer y participar en las actividades de la promoción de la salud.

4 Características de la persona físicamente educada:

Ha aprendido las habilidades necesarias para realizar una gran variedad de habilidades físicas. Se mueve aplicando los conceptos de conciencia corporal, conciencia espacial, esfuerzo y relaciones: demuestra competencias y una serie de habilidades y grupales, posee dominio de algunas formas de actividad física y ha aprendido a adquirir nuevas formas de habilidades físicas. Se encuentra en buen estado físico y puede evaluar, alcanzar, mantener tal estado diseñando programas personales que contemplen un entrenamiento adecuado y principios orientadores.

Participa regularmente en actividades de promoción de la salud al menos tres veces por semana y lleva actividades físicas durante toda la vida.

Identifica los beneficios, costos, obligaciones y factores de riesgos y seguridad inherente de su actividad física. Conoce las reglas, estrategias y conductas apropiadas para las actividades que ha elegido y comprende que el bienestar implica mucho más que contar con un buen estado físico.

Existe una necesidad de unión del cuerpo y la mente para promover toda la habilidad física.

Educación por la aventura.

Pequeños grupos cooperativos abordan la solución de situaciones problemáticas que entrañan riesgos físicos, sociales, emocionales y/o intelectuales.

Impera en el sentido de lo insólito, lo dramático y del suspenso.

Cuando os alumnos superan desafíos de aventura aprenden sobre las limitaciones auto impuestas y las capacidades potenciales con las que cuentan.

Desarrolla importantes habilidades de supervivencia que emplearan toda la vida.

Salidas de campo.

La realización de una excursión para observar la naturaleza como una visita guiada a un museo o un programa de intercambio internacional brindan al alumno la oportunidad de adquirir aprendizajes concretos y nuevas experiencias.

Aquellos alumnos que presentan escasos interés por el trabajo dentro del aula suelen mostrarse altamente motivados para recopilar toda aquella información que consideren les sea necesaria durante una salida de campo para luego presentarla en formato de informe, audiovisual o base de datos, o bien utilizarla como punto de partida en un proyecto de investigación.

3.2.1. Cómo establecer un ámbito de aprendizaje musical

El papel de la música es necesario en todo ámbito educativo, según (Gardner;1994.84).

Crea un clima al entrar los alumnos a la clase.

Relaja después de periodos de actividades físicas.

Hace más fluido los periodos de transición.

Devuelve la energía en los días nublados.

Reduce la tensión que acompaña las evaluaciones.

Los docentes que deseen utilizar música de fondo deberán comenzar por pedir a los alumnos que reflexionen sobre las maneras en que la puede enriquecer la calidad de vidas.

Consejos para la música de fondo:

Conseguir para el aula un equipo de audio de calidad.

Compartir grabaciones que los alumnos y el maestro tengan en sus casas, de modo que consigan una buena colección, representativa de distintas épocas, lugares y estilos.

Los momentos más afectivos para el uso de la música en el aula:

Momento de selección

Momento de la entrada

Momento de la lectura silenciosa

Momentos de trabajo individual o de estudio

Momentos de evaluación

Momentos de transición

Seleccionar la música que calme a los grupos muy activos / indisciplinados o que brinden energía a grupos cansados o somnolientos.

Ojo a la interferencia de la música con las tareas del área de la lengua. Usar música de fondo solo en ciertas ocasiones (momentos de transición).

Si el profesor tiene planeado hablar con música de fondo, será necesario ajustar el volumen para que no tape su voz.

Selecciones según el objetivo perseguido:

Para relajar:

Las cuatro estaciones (Vivaldi)

Música acuática (Handel)

La siesta de un fauno (Debussy)

Para concentrar la atención:

Conciertos para flauta (Vivaldi)

Concierto Grossi (Corelli)

Silver Cloud (Kitaro)

Concierto para piano e Do mayor (Mozart)

Para facilitar las transiciones:

Peer Gynt (Grieg)

Nouveau Flamenco (Tomas Liebert)

Escuchar música

Es importantísimo que a los alumnos se les presente variedad de estilos. Música de otros lugares, otros estilos, otras épocas. Puede estudiarse el papel que desempeña la música en las culturas de todo el mundo, o por ejemplo dedicar cada mes a un compositor o estilo.

Además se debe procurar que los alumnos no escuchen pasivamente. Se seleccionara una pieza que se escuchara más de una vez, y previamente se les habrá planteado una serie de preguntas que deberán responder en el debate siguiente, según la experiencia que hayan tenido durante la escucha: ¿En que te hace pensar esa música?

¿En que colores, en que imágenes, escenas,...?

¿Qué sentimientos te provoca esta música?

¿Hay algún patrón repetitivo que haya utilizado el compositor? ¿Puedes cantarlo o marcarlo con tus dedos?

¿Qué instrumentos o voces puedes escuchar?

¿Qué pasaje de la música te ha gustado más?

¿Para que situación crees que podrá ser apropiada esta música?

¿Te recuerda esta música a alguna otra?

¿Cambiarías algo de esta música?

Otra actividad beneficiosa para los alumnos es asistir a funciones en las que puedan escuchar a músicos profesionales. Por supuesto no hay ni que mencionar que la utilidad de las canciones que tienen letras con información curricular, porque los alumnos no tienen dificultades en memorizarlas, les resultada igual de sencillo que recordar el contenido curricular que en ellas haya.

Debido a que no siempre es fácil encontrar canciones como esta para escucharla en el aula, también se puede pedir a los alumnos que creen canciones originales, escribiendo una letra nueva para una melodía ya conocida y que sea simple. Por ejemplo, La Bamba, la Cucaracha, arroz con leche, según los grupos de edad.

Construcción de instrumentos musicales

| Es una de las formas en que los niños se implican activamente en la construcción de su inteligencia musical. Se puede fijar un día para la actividad y pedir que traigan todos los materiales que hayan podido recolectar en sus casas. Los instrumentos pueden construirse de múltiples tipos, desde los más sencillos hasta los más elaborados. Una actividad final puede tratarse de describir la cualidad del sonido de cada instrumento construido, u organizar una pequeña orquesta con todos ellos.

3.2.2. Cómo establecer un ámbito que nutra el sentido del Yo

Recursos para aumentar la autoestima, según (Delgado;2000.23)

Fijación y logro de metas.

Habilidades del pensamiento

Educación emocionalmente inteligente en el aula.

Escritura de diarios personales.

Conocimiento del YO a través de los demás.

Reflexión sobre el misterio y sentido de la vida.

Aprendizaje auto dirigido.

Hay estrategias para aumentar la inteligencia intrapersonal. Para esto es fundamental establecer un ámbito que nutra el sentido del yo y la autoestima:

Equidad

Sentido de comunidad

Participación.

Formación de grupos cooperativos

Proceso de aprendizajes atractivos

Así la teoría de control de que sostiene que el comportamiento humano esta motivado por cinco necesidades: supervivencia, pertenencia, poder, libertad y diversión; de la que se extraen las cuatro A: (Glasser;2003: 46)

Atención

Aceptación

Aprecio

Afecto

Recursos para aumentar la autoestima.

- Círculos de elogios (hablando, o escrito o grabado)

Reconocimiento individual:

- Elogios sinceros, adecuados, descriptivos.
- Elogios excesivos, inapropiados consejos, opiniones, cuestionamientos o soluciones.

Redes de apoyo entre pares:

- Organizar un grupo de alumnos formado por un número par de integrantes que estén dispuestos a reunirse una vez por semana.
- Durante el primer encuentro los alumnos enumeran las que consideren sus capacidades sociales y académicas en hojas de papel.

- Durante el primer encuentro, cada alumno reflexionara sobre sus dificultades académicas y/o sociales y crearan un plan de acción.
- Asignar a cada alumno un compañero con quien trabajara durante un mes o un periodo mas prolongado.
- Durante las reuniones semanales, a las que concurren las integrantes de la red y el docente del aula, se analizan y ajustan las tareas de apoyo.

Lineamientos para promover la autoestima:

- Brindar reconocimiento diariamente a todos los alumnos del aula en forma verbal y no verbal.
- Mantener expectativas altas para cada niño.
- Solicitar la participación de los alumnos para establecer las reglas del aula, los contenidos de enseñanza y los enfoques para la evaluación.
- Proporcionar experiencias de aprendizaje prácticas y multimodales.
- Aplicar diversos procesos grupales que incluyan opciones para el trabajo por parejas y en grupos tanto pequeños como grandes.
- Ayudar a los alumnos a reconocer sus capacidades dentro del aula y fuera de ella.
- Brindar reconocimiento para las cualidades y aportes positivos individuales de la manera mas apropiada para cada alumno.
- Ayudar a los alumnos a comprender que los fracasos son parte del proceso de aprendizaje y que proporciona feedback importante sobre los modos de proceder con mayor eficacia en el futuro.
- Asumir en rol positivo con respecto a la autoestima.

Fijación de logros y metas.

Para ello es necesario que identifique intereses y metas. Estas metas deben ser:

- Específicas y no generales.
- A corto plazo.
- Difíciles pero realistas.
- Activas.

Para el logro de los objetivos son importantes:

La pasión (saber lo que es realmente importante para todos).

La visión (capacidad de prever los propios logros y los caminos a seguir para alcanzarlos).

La acción (dedicación que lleva al objetivo y plantea nuevos problemas).

Resultado:

Objetivo conseguido: destacar que el resultado del esfuerzo o de la capacidad de estrategias apropiadas y no a una falta de inteligencia o potencial. Así se consigue aumentar también la autoestima.

Objetivo no conseguido: se debe atribuir a un error en la aplicación de estrategias apropiadas y no a una falta de inteligencia.

Habilidades del pensamiento.

Enseñar a pensar contribuye a satisfacer las necesidades del individuo. Existen muchas clases de habilidades de pensamiento, entre ellas: pensamiento de alto nivel, habilidad para aprender a aprender, estrategias por indagación, toma de decisiones, solución de problemas y metacognición. La meta cognición significa pensar acerca del propio pensamiento.

Conocimiento del yo a través de los demás.

Permite aumentar el aprecio por nuestra identidad personal así como el perfeccionamiento de los demás.

Actuación.

Entrevistas mutuas

Preguntas adicionales

Breve exposición de un objeto que tenga significado profundo y personal en su vida.

Bosquejo autobiográfico

CONTRATO DE APRENDIZAJE DIRIGIDO

Nombre:

Tema del proyecto:

Objetivos: (¿que deseas aprender?)

Estrategias de aprendizaje: (¿de que manera vas a aprender?)

Recursos: (¿Quién y que te proporcionara información?)

Tareas y plazos: (¿Qué vas a aprender dentro de un determinado periodo?)

Demostración: (¿de que manera demostraras lo que hayas aprendido?)

Evaluación: (¿de que manera te gustaría que te evalúen?)

3.2.3. Cómo establecer un ámbito interpersonal positivo

Aprendizaje colaborativo

Manejo de conflictos

Aprendizaje mediante el trabajo social

Valoración de las diferencias

Desarrollo de las perspectivas múltiples

Solución de problemas en el nivel local y global

Educación multicultural

Tecnología que promueve la inteligencia interpersonal

La mayoría de las investigaciones más recientes indican que el aprendizaje resulta más productivo y placentero cuando los alumnos experimentan una sensación de pertenencia y el aula funciona como comunidad protectora. Los alumnos con mayor rendimiento y más felices provienen de entornos complejos, donde se fijan reglas claras y expectativas claras sin dejar por ellos de ser cálidos, positivos y estimulantes ni de ofrecer oportunidades para elegir.

Manejo de conflictos

El conflicto, como parte inevitable de la vida, puede considerarse un desafío del que se desprenden formas positivas y constructivas para abordar las desavenencias.

No se satisface las necesidades personales

El poder se encuentra distribuido de forma equitativa.

La comunicación es ineficaz e inexistente.

Los valores o prioridades difieren.

Existen diferencias en la manera de percibir una situación.

Valoración de las diferencias

“si un hombre no se mueve al compas de sus compañeros, quizás se deba a que esta escuchando una melodía diferente. Dejémoslo bailar al son de la música que escucha, cualquiera que sea su ritmo o estilo”. (Thoreau. 2007: 25).

Los hábitos o rasgos característicos de alguien no son mejores que los de otra persona, simplemente son diferentes.

Actividades para trabajar conceptos de estilos de aprendizajes de los alumnos.

Actividades preceptuales y acertijos, asociación de palabras.

Ilusión óptica y percepción visual

Rompecabezas o un problema lógico breve

Conversar sobre temas significativos para su propia vida

Inventarios o ejercicios de autoevaluación.

CONCLUSIÓN

A lo largo del desarrollo de este trabajo se pueden citar un sin número de analogías obtenidas precisamente de esta aplicación, y de la cual se pueden afirmar que fue de gran utilidad y de gran esclarecimiento para conocer y manejar de mejor manera el potencial humano que este grupo de alumnos representa.

Si en el proceso enseñanza-aprendizaje al alumno se le tomara en cuenta y se reconociera que todos son diferentes, que tienen distintas combinaciones de inteligencias, se desarrollarían diversas estrategias para la adquisición de conocimientos, ya que existen por lo menos siete caminos diferentes para intentarlo promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos.

Queda de manifiesto que la información obtenida, debe aprender a manejarse de manera confidencial y más aun de manera objetiva, es decir, no para etiquetar a un alumno, si no por el contrario visualizar la de manera más viable de hacerles llegar la opción del conocimiento.

Se debe cambiar la forma de evaluación, no se puede seguir evaluando a una persona desde una única inteligencia ya que el ser humano es más completo y complejo. Es por todos sabido que las circunstancias son determinantes, pero es de personas responsables y decididas la obligación y responsabilidad de hacer que esto no sea una limitante y por el contrario, nos sirva como apoyo para descubrir día a día lo mejor que podemos ser y lo todo lo que podemos dar.

Por último habrá que modificar el currículum. Pero... ¿los profesores están preparados para realizar estas innovaciones? Es un desafío para el futuro, la formación de profesionales con nuevos paradigmas de interpretación y acción frente al mundo pedagógico donde la apertura de la conciencia y la inquietud por averiguar e innovar estén en el centro de su tarea profesional.

Es por todos sabido que las circunstancias son determinantes, pero es de personas responsables y decididas la obligación y responsabilidad de hacer que esto no sea

una limitante y por el contrario, sirva para descubrir día a día lo mejor que pueden ser y lo que pueden dar.

El organismo regulador por parte del gobierno federal intenta proporcionar las herramientas, pero sin lograrlo la mayoría de las veces, de esto se dice que no son lo netamente competentes para suplir o remplazar la necesidad educativa que se presentan, y no es que esto se plantee como un llamamiento para todos, si no como una verdadera reflexión que se ambicione la búsqueda de estos resultados dentro de cada uno de los protagonistas de la educación.

En consecuencia se habla de un concepto incluyente en el cual se determina que todos tienen espacios y capacidades de atribuir al establecimiento de ideales que aporten logros y desarrollen facultades que antes no se manifestaban dentro del contexto.

BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, A. Estimular las inteligencias múltiples. Que son, como se manifiestan, como funcionan.
Narceo. S.A. de ediciones Madrid, España. 1998

ARMSTRONG, T. Múltiples intelligences in the classroom. Alexandria (VA) 1994

CASCALLANA, Iniciación a las matemáticas y recursos didácticos México 1989.

DELGADO A., DOMÍNGUEZ J. Y NEGRIN M.A. Percepciones y habilidades para un alumno capaz.
España: En la Gaveta. 2000

DELGADO, ET AL. Una didáctica para hoy: como enseñar mejor. Edición by Ediciones RIALP, S.A Alcalá
Madrid.

DIAZ. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas Edit. Barcelona
España, 1999.

FELDMAN. Las inteligencias múltiples. México 1994.

GARDNER, Educación artística y desarrollo humano. España: 1ª Edición, Editorial Paidós. 1994.

GARDNER, Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Traducción de Sergio
Fernández Everest. México: Fondo de Cultura Económica. 1ª reimpresión. 1983.

GARDNER, Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Barcelona: Paidós. 1995.

GINSBURG, Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Edit. Helios. México 1991.

GLASSER. Inteligencia múltiple en la educación. Edit. Barcelona, 2003.

JERISON 1995. Metodología de la investigación, desarrollo de la inteligencia, pág. 7

MACHADO 1998, 12 La revolución de la inteligencia.

MCKIM. Inteligencia múltiple en el aula. Edit. Boston, 1980.

NURIA DE SALVADOR El docente y las inteligencias múltiples. Revista iberoamericana de la educación
1995

PIAGET, El desarrollo del niño. Edit. Paidós Educador, España, 1988.

PIAGET, La clasificación del juego y su evolución a partir de la aparición del lenguaje Barral Editores,
Barcelona, 1991.

PIAGET, Psicología del niño, Edit. Ediciones Morata. Décima edición, España, 1981.

STEMBERG 1997, 36. Desarrollo de la inteligencia emocional

THOREAU. Inteligencias múltiples en la educación. Editorial Bonum 2007

VENN. Representación mecánica y diagramática de proporciones y razonamiento. Universidad de
Cambridge, 1880.

VERNAUD, El niño las matemáticas y la realidad. Edit. Trillas, México, 1991.

Páginas electrónicas consultadas:

[http://www.cienciapopular.com/n/BiologiayFosiles/ La Inteligencia/](http://www.cienciapopular.com/n/BiologiayFosiles/La%20Inteligencia/) La Inteligencia.php

<http://www.buenastareas.com/ensayos/CaracteristicasDeLaInteligencia/3982866.html>

www.geocities.ws/seccion47_innovacion/definicion.html