



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF.**



**TALLER DE FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA ENTRE
PADRES E HIJOS PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA**

TESINA

PRESENTA

FRANCELIA ALINA ESPINOSA FERNÁNDEZ

MÉXICO, D.F.

JUNIO DE 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF.**



**TALLER DE FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA ENTRE
PADRES E HIJOS PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

FRANCELIA ALINA ESPINOSA FERNÁNDEZ

MÉXICO, D.F.

JUNIO DE 2013

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todas las personas que me apoyaron para realizar esta tesina y cerrar un importante ciclo en mi vida. Gracias por su paciencia, apoyo, comprensión y esfuerzo.

En especial a mis papás Celia Fernández y Sebastian Espinosa, a mi hermana Karen que a pesar de todo siempre ha estado a mi lado, a mi hija Sofia Aline que fue mi mayor motivación, a mi tía Rocio que me presionaba y presionaba para llegar a este momento, a mis tíos Araceli y Alfonso Fernández.

Gracias a mí y Asesor, Prof. Luis Fernando Alanis Domínguez, por su tiempo, paciencia, comprensión y su enseñanza y por guiarme hasta aquí.

Francelia

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 20 de septiembre de 2013

**C. FRANCELIA ALINA ESPINOSA FERNÁNDEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**TALLER DE FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN AFECTIVA ENTRE
PADRES E HIJOS PARA UNA MEJOR CONVIVENCIA**

Modalidad **T E S I N A**, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se lo designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 099
D. F. PONIENTE

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. MARCO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL DEL CONTEXTO ESCOLAR	
1.1 JUSTIFICACIÓN	3
1.2 AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	4
1.2.1 CONTEXTO ESCOLAR	9
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.4 LA HIPÓTESIS GUÍA, COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO	11
1.5 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	12
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	12
1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES	12
1.6 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA, BASE DEL PRESENTE TRABAJO	13
CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DEL MARCO TEÓRICO QUE GENERA LA PLATAFORMA DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1 ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO:	
2.1.1 ¿QUÉ ES UN TALLER?	14
2.1.2 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UN TALLER	14
2.1.3 CONVIVENCIA	16
2.1.4 LA CONVIVENCIA EN LA FAMILIA	17
2.1.5 COMUNICACIÓN HUMANA	17
2.1.6 EL AFECTO	18
2.2 LA RELACIÓN DEL NIÑO CON SUS PADRES	19
2.3 TEORÍA ERIKSON	
2.3.1 LA INFANCIA TEMPRANA; INICIATIVA VS CULPA	20
2.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	22

2.5 TRANSFERENCIA	25
2.6 DIBUJO INFANTIL	25
2.7 TEORÍAS HUMANÍSTICAS DE AUTORREALIZACIÓN ABRAHAM MASLOW Y SU PIRAMIDE	26
2.7.1 JERARQUÍA DE NECESIDADES	26
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	
3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	30
3.2 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	31
3.3 CRITERIOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	31
3.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA	32
3.4.1 MAPA DE CAPACIDADES, HABILIDADES Y DESTREZAS	33
3.5 MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	44
3.6 RESULTADOS ESPERADOS CON LA REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	45
CONCLUSIÓN	46
BIBLIOGRAFÍA	48

INTRODUCCIÓN

En la época actual se presenta una estructura social que dificulta la comunicación afectiva entre padres e hijos y esto aunado a la poca información y carente educación de los padres en cuanto al tema.

Es importante considerar la comunicación afectiva como un factor que influye en el desempeño escolar y aprovechamiento académico, así como en el comportamiento y la conducta de los niños. Dependiendo de cómo sea la comunicación al interior de la familia así va a ser el desempeño escolar y social del niño.

Es de suma importancia sensibilizar a los padres para que reflexionen sobre la comunicación afectiva que tienen con sus hijos y con su familia en especial generar vínculos afectivos.

Teniendo en cuenta esto, es importante que los padres sean conscientes de los problemas a los que se pueden enfrentar los niños carentes de una comunicación afectiva.

El afecto, en la etapa de la infancia es fundamental para el desarrollo; ya que el sentimiento emocional que se pone en juego con el afecto, es esencial en el proceso de desarrollo cognitivo, físico y social.

Recordemos que el afecto es de vital importancia en todo ser humano y con afecto y amor marcamos diferencia. Un niño con afecto y amor puede llegar a hacer cosas maravillosas en cualquier ámbito en el que se quiera desarrollar, pues sin duda el amor es el motor que mueve al mundo. Cuando un niño tiene un desarrollo afectivo en la escuela por parte de su profesor, un ambiente ameno con sus compañeros y en casa vive en armonía, se están formando en la escuela como en el hogar lazos afectivos, el desarrollo afectivo en el niño lograra que cumpla sus metas, puesto que el amor es el motor que mueve al mundo.

La presente investigación se estructura en tres capítulos:

El primer capítulo se refiere al lugar en el que se basó este trabajo, en el CENDI “La Norma”, el ambiente geográfico del tema, el contexto escolar, así como el estudio de situación económica, cultural y social en la que se encuentra el entorno, enfocando así el proceso investigativo de la problemática detectada en la práctica docente.

En el capítulo dos, se encuentra una base teórica con autores relacionados en el proceso y desarrollo de la comunicación afectiva.

En el tercer capítulo; se retoma la problemática con base en la implementación de la propuesta en el diseño del mapa curricular; plantea abrir un abanico de posibilidades para lograr la comunicación afectiva, que consolide una formación integral. Se prevé seguimiento en el proceso de evaluación en la alternativa de solución que innove la práctica docente.

CAPITULO 1. MARCO DE INVESTIGACION DOCUMENTAL DEL CONTEXTO ESCOLAR

En el presente capítulo, se tiene la intención de exponer las condiciones y los factores que rodean el contexto de forma documental con el fin de orientar el proceso investigativo del problema; asimismo, se considera el marco referencial de la ubicación geográfica del centro educativo, como también los puntos metodológicos del proceso investigativo del problema educativo detectado.

1.1 JUSTIFICACIÓN

En la práctica docente se ha notado con frecuencia que aunque el niño vaya a la escuela, cumpla con tareas, trabajos, etc. No puede concentrarse y lograr un aprendizaje significativo si tiene problemas en su casa o si no cuenta con un entorno familiar afectivo y fuera de problemáticas.

En muchas ocasiones, estando en el aula, la mente de los niños esta en otro lado, ya sea pensando en los problemas de casa y todo esto también repercute en el autoestima del niño, en su desarrollo académico y en su desarrollo social. Por tal motivo con esta investigación se pretende que el niño logre fortalecer su comunicación afectiva con su familia, especialmente con sus padres ya que esto les dará una estabilidad emocional, formando lazos afectivos.

Es necesaria la comunicación afectiva para mejorar la convivencia, porque en la época actual es lo que más les hace falta a los niños para combatir ciertos problemas, como el bullying, la ignorancia, la defensa de sus derechos y sobre todo para que tengan una infancia feliz, llena de amor y seguridad, con la confianza que necesitan para lograr hacer cualquier cosa. Y sobre todo para que en su familia vivan en armonía, sintiendo el apoyo y amor de sus padres o tutores o con quien vivan. Así tendrán un ambiente familiar, bueno y apto para su desarrollo tanto físico,

emocional e intelectual. Por eso es tan importante crear lazos afectivos entre los padres e hijos desde que nacen preferentemente.

1.2 AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

Iztapalapa es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal de México. Posee una superficie algo mayor a 116 km² y se localiza en el oriente de la capital mexicana, ocupando la porción sur del vaso del lago de Texcoco. Es la demarcación más poblada de todo el país, con una población de casi un millón 900 mil personas en 2010.

El nombre de esta Delegación se debe a la antigua ciudad de Iztapallapan, fundada por los mexicas entre la falda norte del cerro de la Estrella y la ribera del lago de Texcoco. La evidencia más antigua que se conoce de la presencia humana en Iztapalapa es el llamado Hombre de Aztahuacán, al que se le atribuye una antigüedad de 9000 años. A lo largo de la historia precolombina, el territorio iztapalapense conoció el desarrollo de diversas comunidades sedentarias dedicadas a la agricultura. Durante el período Clásico mesoamericano (ss. III-VII d. C.), se estableció un pueblo de cultura teotihuacana en el norte del cerro de la Estrella. Culhuacán, población fundada en el siglo VII, recibió una parte de la diáspora que inició con el declive de Teotihuacan. Durante los siguientes siglos, Culhuacán fue uno de los más importantes altépetl en el valle de México, tuvo un papel muy destacado en el desarrollo de la cultura tolteca y su casa gobernante dio a México-Tenochtitlan su primer tlatoani. En la época de la Conquista, Iztapallapan era gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma Xocoyotzin. A la muerte de éste, Cuitláhuac asumió el mando de los mexicas y logró derrotar a los españoles en la Noche Triste. Después de la derrota de México-Tenochtitlan, la antigua Iztapalapa fue destruida. Con la independencia de México, Iztapalapa vino a ser una de las municipalidades del estado de México hasta la creación del Distrito Federal en 1824.

En comparación con el resto del Distrito Federal, Iztapalapa presenta indicadores socioeconómicos menos favorables. Si bien alberga a la quinta parte de los capitalinos, su participación en la economía es mucho menor.

El sector de los servicios constituye el componente más importante de su PIB, y un número importante de sus habitantes deben trasladarse fuera de la demarcación para conseguir trabajo. La infraestructura y los servicios urbanos se encuentran menos desarrollados o son deficientes, particularmente en el caso de la distribución del agua potable, que es uno de los retos más importantes para los gobiernos locales. En términos generales, la delegación posee un desarrollo humano alto, pero hay muchos contrastes en su interior. La marginación de los vecindarios en la zona poniente es mucho menor en comparación con las colonias populares de la sierra de Santa Catarina.

Como otras demarcaciones periféricas de la capital mexicana, Iztapalapa recibió las olas inmigratorias provenientes del resto del país, incluyendo el centro de la Ciudad de México. Esta situación se acentuó en la década de 1960 con el auge económico del país y en la década de 1980 después del terremoto de 1985. Los recién llegados se establecieron en tierras que se habían dedicado al cultivo hasta entonces, incluyendo las chinampas de sus pueblos originarios. En los nuevos barrios populares ocurrió un importante fenómeno de organización civil, muy notable en el caso de las colonias de la sierra de Santa Catarina y el sur de San Lorenzo Tezonco.

El pueblo de Iztapalapa, actor principal en la representación de Semana Santa

El relato señala que los peregrinos reencontraron la imagen en otra cueva, pero que les fue imposible moverla del sitio debido a que, extrañamente, había adquirido un gran peso y no pudieron levantarla. Entonces decidieron que su viaje había terminado y que su preciada carga había elegido a Iztapalapa como su nuevo hogar, de modo que la heredaron a este pueblo donde se le edificó un nuevo templo al pie del importantísimo cerro del Huizachtépetl, lugar de peregrinación ancestral por ser el sitio donde cada 52 años se realizaba el encendido del fuego nuevo.

De ahí nace el culto al Señor de la Cueva, cuyo santuario se convierte, durante la Semana Santa, en un punto importante de las actividades que rodean la conmemoración de la crucifixión de Cristo. Fue a ese lugar donde, en peregrinación y con una misa, acudieron los diezmos habitantes de Iztapalapa en 1833, para implorar por un milagro que detuviera la mortal epidemia que ese año quitó la vida a miles de personas, no sólo de Iztapalapa, sino de todo el valle de México.

Se dice que la enfermedad no atacaba a los jóvenes, pero aún así la mortandad fue tal que los panteones resultaron insuficientes, de modo que fue necesario recurrir a fosas comunes.

La procesión al Santuario de la Cueva estuvo compuesta de niños y jóvenes en su gran mayoría, se realizó en septiembre de 1833, y en octubre, un mes después, la epidemia había terminado.

Se hizo una misa, que después fue llamada la Misa de los Solteros, y una promesa, y el milagro se produjo. Las muertes por cólera se detuvieron y los jóvenes iztapalapenses se comprometieron a realizar la representación de la pasión y muerte de Cristo, pues era él quien, desde su lecho de muerte, el Santo Entierro, les había concedido el milagro.

Este es el momento en que surge la tradición que une hoy a los Ocho Barrios del pueblo que da nombre a nuestra delegación, Iztapalapa, el factor de unión que se produjo en torno al santuario, en torno también a la montaña sagrada que ha dado identidad, cobijo y proyección a Iztapalapa: el Cerro de la Estrella, cuyas faldas se transforman, el Viernes Santo, en el Monte Calvario o Gólgota, donde Judas se ahorca y Cristo es clavado en la cruz.

Sin embargo, la promesa de los iztapalapenses, por razones que desconocemos, tuvo que esperar 10 años para cumplirse por primera vez, lo cual ocurrió en 1843, y no se ha detenido desde entonces. Primero fueron grandes procesiones con imágenes, mientras el pueblo asistía con sus vestimentas de nazarenos. Además, a la manera del teatro evangelizador de los primeros años de la Colonia, la

procesión incluía la lectura de pasajes bíblicos en diferentes puntos y escenarios. Esto, por supuesto, debió implicar la participación de actores del pueblo para representar voces y personajes.

No existe documentación que hable del momento en que la procesión y representación con imágenes cambió a una expresión teatral, en donde cada personaje del pasaje bíblico es encarnado por algún habitante nativo de Iztapalapa. Algunos testimonios hablan de que fue a principios del siglo veinte cuando empezó esta práctica, pero no hay un año preciso.

Lo cierto es que con el paso de los años, la Representación de la Pasión y Muerte de Cristo ha involucrado a un mayor número de vecinos cada vez mayor, quienes por lazos familiares se han vinculado a ella de distintas maneras. Es una tradición que se ha transmitido de padres a hijos, de madres a hijas, donde el abuelo fue nazareno, el padre actuó como uno de los personajes centrales y el actual nazareno espera llegar a formar parte del cuadro principal.

Eso sí, todos los que participan en el reparto son habitantes de Iztapalapa, y en los diversos aspectos de la celebración tiene que ver algún habitante de los Ocho Barrios que ya participó en la representación o bien que pasó de ser espectador a actor en alguna tarea que está detrás del telón: como carpintero, diseñador del vestuario, productor de las grandes portadas de flores y semillas que acompañan el paso de actores y espectadores; en fin, vivir en los Ocho Barrios es ser parte de esta gran representación anual.

Entre los actores principales del reparto, muchos ya tienen experiencia porque han participado en otros momentos con otros papeles: nazarenos, soldados romanos, en el caso de los hombres; y en el caso de las mujeres también hay varios papeles, como el de virgen de pueblo, por ejemplo. A veces, incluso, se repite algún papel representado en años anteriores.

Pero hay papeles en los que la selección es muy rigurosa. Para representar a Cristo o la virgen, se tiene que ser originario de Iztapalapa, practicar la religión católica y contar con buenas referencias entre vecinos y amigos, es decir, ser personas de reconocida honorabilidad.

También son habitantes de los Ocho Barrios las vírgenes de pueblo, los soldados romanos y los otros integrantes del reparto. Pero esta es la cara visible de la representación, sin embargo, tras bambalinas están otros habitantes de Iztapalapa que juegan un papel central, como los que citamos a continuación.

Desde hace más de 50 años, el patio de la casa que habita Juan Cano Martínez se convirtió en la Casa de los Ensayos, donde, desde enero de cada año y hasta que culmina la Semana Santa, decenas de personas practican escenas, parlamentos y diálogos, una vez que son elegidos como actores de la Representación. La familia Cano sigue su vida cotidiana, contenta de facilitar su patio que también servirá como cárcel la noche del Jueves Santo y como punto de partida en varios momentos de la celebración.

De igual manera, la cruz donde será crucificado el Mártir del Gólgota, que es nueva cada año, es elaborada y donada desde hace más de 40 años por otro vecino del lugar, Ángel Juárez, quien es carpintero de profesión y cuyos hijos también siguen sus pasos.

El vestuario, desde hace doce años, ha surgido del taller de José Trinidad Guzmán Moscoso, quien ha diseñado vestuario de época para una empresa de televisión y ahora lo hace para los personajes de la Semana Santa.

También está el caso de Roberto Guillén, artista plástico que defiende sus tradiciones y participa en la elaboración de las escenografías donde se representan los momentos clave de la Pasión, como el Concilio o el palacio desde el cual es condenado Cristo por los funcionarios del Imperio Romano.

Todos tienen un papel fundamental tras bambalinas, pero también, en su momento, participaron como actores o nazarenos en la Representación. Lo mismo ocurre con quienes se encargan de velar por la tradición, de cuidar sus detalles y hacer que la promesa de 1833 se cumpla cada año. Se trata del Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa, AC (COSSIAC), responsable de guardar la tradición, seleccionar entre decenas de aspirantes a representar cada papel clave del elenco, que dirige los ensayos y gestiona los apoyos oficiales para el buen desarrollo de la representación. Sus integrantes han participado en los elencos de ediciones anteriores y son orgullosos defensores de esta tradición que se espera pronto sea considerada como patrimonio cultural intangible de la humanidad¹.

1.2.1 EL CONTEXTO ESCOLAR



¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa>

La presente investigación surge en el Centro de Desarrollo Infantil CENDI “la Norma” ubicado en la delegación Iztapalapa muy cerca de una zona industrial al lado del CENDI se encuentra al lado de una unidad habitacional y enfrente esta una fábrica de PEPSI y en la esquina otra de vinos.

Las instalaciones cuentan con dos jardines, patio, cancha, estacionamiento, cocina, comedor, dirección, bodega, salón de usos múltiples, cuatro baños con 3 excusados, dos lava manos, dos baños para maestras y personal, un aula de maternal, tres aulas de preescolar III, dos de preescolar II, y dos de preescolar I.

1.3 Planteamiento del problema

En la actualidad, es esencial que las familias tengan una comunicación afectiva ya que esto ayudará en el desarrollo de los niños tanto en lo social como en lo académico. Muchas veces esto no sucede y se ve reflejado en los niños en su personalidad hasta en su desempeño, es de suma importancia establecer los vínculos afectivos y los que ya tienen esos lazos establecidos pues fortalecerlos más para que esto les dé bases a los niños.

Es importante destacar que los profesores también juegan un papel importante en esto, pues su deber es mantener un ambiente afectivo y sano dentro de las aulas y también estar en continuo contacto con los padres de familia.

De tal modo, es importante organizar talleres aunque son escasos en las escuelas debido a la falta de asistencia de muchos padres ya sea por trabajo, compromisos, falta de tiempo etc. Se ha comprobado que los niños que están en comunicación afectiva con su familia, padres hermanos, etc. son capaces de hacer miles de cosas y destacar en todo lo que hagan.

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requiere el tema y problema

seleccionado, bajo los criterios de delimitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la Pregunta Eje que a continuación se expresa:

¿Cómo puede ayudar el taller de fortalecimiento de la comunicación afectiva en el desarrollo afectivo de los niños a los alumnos de preescolar III?

1.4 LA HIPOTESIS GUIA, COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO:

Dentro del desarrollo de todas las acciones metodológicas correspondientes a la presente investigación, se procedió al planteamiento de la hipótesis guía que es inherente al planteamiento, quedando ésta, establecida como a continuación se enuncia:

El taller de fortalecimiento de la comunicación afectiva puede ayudar a sus alumnos de preescolar III a crear y fortalecer los lazos afectivos con los miembros de su familia y por ello los niños tendrán mayor confianza, seguridad y autoestima para su desarrollo afectivo e intelectual.

1.5 LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Una particularidad de todo trabajo investigativo es el planteamiento de objetivos tanto generales como particulares, ya que éstos guían los compromisos a alcanzar como resultado de las actividades indagatorias.

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

En el presente documento se considera como objetivo general el siguiente:

Diseñar y llevar a cabo una investigación documental, revisar y analizar las teorías que permitan sustentar estrategias para lograr una mejor convivencia entre padres e hijos en nivel preescolar y que a la vez sean básicas para el diseño de una propuesta de solución de problema.

1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES

En una relación íntimamente derivada del objetivo general, se establecieron los siguientes:

Desarrollar dentro del núcleo familiar una mejor convivencia entre padres e hijos y hacerles tomar conciencia de la importancia que tiene una comunicación afectiva principalmente con sus hijos y con todos los miembros de su familia.

Diseñar estrategias encaminadas a formar un taller para fortalecer la comunicación afectiva.

1.6 PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción que avalen las conclusiones que derivarán de los elementos bibliográficos consultados y que amplíen los horizontes en la organización de una propuesta alternativa de solución al problema.

Bajo estos preceptos, fue que se establecieron los lineamientos a seguir en el proceso de desarrollo del presente trabajo.

La sistematización metodológica aplicada fue la siguiente:

- *Determinación del tema de estudio*
- *Organización de los temas de indagación bibliográfica*
- *Revisión de la bibliografía correspondiente*
- *Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis*
- *Organización y análisis de los datos reunidos*
- *Interpretación de los datos reunidos*
- *Redacción del borrador correspondiente*
- *Presentación de la primera redacción del ensayo*
- *Corrección de la redacción conforme a las observaciones*
- *Presentación del trabajo definitivo*

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DEL MARCO TEÓRICO QUE GENERA LA PLATAFORMA DE LA INVESTIGACIÓN

El marco teórico que genera la plataforma de la investigación es fuente de indagación teórico conceptual. Los elementos teóricos en la presente investigación analiza el desarrollo personal de la niñez en preescolar.

2.1 ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO

2.1.1 ¿QUE ES UN TALLER?

²“El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un *aprender haciendo*, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta.”

2.1.2 PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UN TALLER

La utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva.

²http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf

Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante...) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de competencias profesionales, ya que:

- Se basa en la experiencia de los participantes.
- Es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- Está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- Implica una participación activa de los integrantes.
- Puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo.

USOS ESPECIALES

Permite analizar los problemas de la práctica y encontrar soluciones.

Adapta el aprendizaje de acuerdo a las experiencias de los participantes.

Respeto diversas características del aprendizaje de adultos.

Utiliza la experiencia profesional de los participantes.

Está orientado específicamente a las tareas. La tarea es convocante del grupo.

Se focaliza en problemas pertinentes.

2.1.3 CONVIVENCIA

La convivencia es una forma de relacionarnos que debemos escoger desde muy jóvenes. Para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar costumbres de otras personas.

Los estudiosos e investigadores han comprobado desde la psicología a la fisiología, desde la sociología a la medicina, que la convivencia es uno de los factores más trascendentes no sólo para el bienestar y la felicidad, sino para el sostenimiento de la salud total.

El ser humano tiene dos necesidades sociales básicas: la necesidad de una relación íntima y estrecha con un padre o un cónyuge y la necesidad de sentirse parte de una comunidad cercana e interesada por él. Somos fundamentalmente animales grupales y nuestro bienestar es mucho mayor cuando nos encontramos en un ambiente armónico, en el cual vivimos en estrecha comunión.

Para la supervivencia es indispensable la independencia y la autoconfianza, pero en el transcurrir de nuestra vida no podemos prescindir del apoyo y de la compañía de los otros.

Como señalan ciertos exponentes del existencialismo no puede haber un "yo", sin un "tú". Esta interdependencia social es mucho más que un abstracto concepto filosófico, constituye una necesidad humana fundamental.

Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida³.

³<http://www.slideshare.net/JohnAlfredMontao/convivencia-definicion-y-elementos>

2.1.4 LA CONVIVENCIA EN LA FAMILIA

Una de las formas más usuales en la cual se verifica la convivencia, es la familia. Unidad básica de la vida social o comunitaria.

En la actualidad, no es infrecuente que haya roces entre los progenitores y los hijos. Al llegar a la pubertad, por razones psicofisiológicas, y fundamentalmente sociales, los adolescentes entran en conflicto con la paternidad, en sentido amplio. Lo social alimenta valores no siempre coincidentes con los que imperan en el núcleo familiar. En ese orden pueden darse conflictos. El natural deseo de emancipación de la adolescencia está en los tiempos actuales, y ya desde antes de la entrada en el siglo XXI, en choque, a veces continuo entre jóvenes y padres. Con frecuencia se hace necesaria la intervención de un terapeuta familiar.

2.1.5 COMUNICACIÓN HUMANA

El ser humano es un ser social. La comunicación es un proceso natural en el hombre y una necesidad básica.

El niño desde que nace se está comunicando a través de diferentes códigos. La comunicación es un acto de relación humana en el que dos o más personas intercambian un mensaje mediante un lenguaje o forma de expresión y es interactiva y social.

Para comprender la importancia de la comunicación en las relaciones humanas se tiene que tomar en cuenta lo siguiente:

- La comunicación se da en un contexto
- Tiene efectos en el que comunica y en el que recibe e interpreta

La comunicación humana nos permite:

- Conocer el mundo que nos rodea.

- Organizar nuestro pensamiento.
- Expresar nuestros sentimientos e ideas.
- Comprender los sentimientos e ideas de los demás⁴.

2.1.6 EI AFECTO

El afecto es la acción a través de la cual un ser humano le profesa su amor a otro ser humano, aunque también es muy común que el destinatario de ese amor no sea exclusivamente otro individuo, pudiendo materializarse y profesarse también por una mascota por ejemplo⁵.

El afecto es una capacidad psicológica básica constituida por la totalidad de las emociones, sentimientos, pasiones, estados de ánimo.

En general se suele identificar el afecto con la emoción, pero, en realidad, son fenómenos muy distintos aunque, sin duda, están relacionados entre sí. Mientras que la emoción es una respuesta individual interna que informa de las probabilidades de supervivencia que ofrece cada situación, el afecto es un proceso de interacción social entre dos o más organismos.

Del uso que hacemos de la palabra *afecto* en la vida cotidiana, se puede inferir que el afecto es algo que puede darse a otro. Decimos que "damos afecto" o que *recibimos afecto*. Así, parece que el afecto debe ser algo que se puede proporcionar y recibir.

El afecto es algo que puede almacenarse (acumularse). Utilizamos, por ejemplo, la expresión "cargar baterías" en vacaciones, para referirnos a la mejoría de nuestra disposición para atender a nuestros hijos, amigos, clientes, alumnos, compañeros, etc. Lo que significa que en determinadas circunstancias, almacenamos una mayor capacidad de afecto que podemos dar a los demás.

⁴[http://www.sisman.utm.edu.ec/libros.Relaciones Humanas. La Comunicación Humana. Pag.8-9](http://www.sisman.utm.edu.ec/libros.Relaciones%20Humanas.La%20Comunicaci3n%20Humana.Pag.8-9)

⁵<http://www.definicionabc.com/social/afecto.php>

Por otra parte, nuestra experiencia nos enseña que dar afecto es algo que requiere esfuerzo. Cuidar, ayudar, comprender, etc., a otra persona no puede realizarse sin esfuerzo. A veces, no nos damos cuenta de este esfuerzo. Por ejemplo, la ilusión de una nueva relación no nos deja ver el esfuerzo que realizamos para agradar al otro y para proporcionarle bienestar. Pero, en la mayoría de los casos, todos experimentamos el esfuerzo más o menos intenso que realizamos para proporcionar bienestar al otro.

2.2 LA RELACIÓN DEL NIÑO CON SUS PADRES.

Desde la perspectiva del niño. Parece que el apego puede ser tan intenso a uno u otro progenitor, aunque sigue persistiendo en muchos casos algunas diferencias (que sin embargo hay que señalar que no se encuentran en todos los estudios.) Por ejemplo; se ha señalado que en situación de mucha ansiedad el niño prefiere a su madre, mientras que en situaciones de juego prefiere a su padre. Pero es difícil generalizar esos resultados que dependen de muchos factores. También se ha señalado que la personalidad del progenitor y la manera de tratar al niño, es muy importante.

La expresividad hacia los bebés, que suele considerarse como una conducta femenina pero que puede presentarse igualmente en los hombres, favorecería el establecimiento de la relación⁶.

También es importante el **Reconocimiento** que es la capacidad en el cual el sujeto se reconoce, aprecia y valora todo aquello positivo; empezando por algún rasgo o característica que posean al premiar uno de sus logros, aciertos, cualidades. Merecedores de una felicitación por sus gustos, preferencias, elecciones, opiniones, estado de ánimo, proyectos, ideas, razonamientos, esfuerzos, etc.

⁶ Juan Delval. Desarrollo Humano. Primera edición 1994, octava edición 2008. España Siglo XXI. Pág. 219.

De igual modo la **Identificación** que es la capacidad para descubrir y compartir ciertos aspectos que permiten la identificación con los demás. La confianza en sí mismos le permite enfrentarse con valor y establecer lazos afectivos estables presentes en el amor propio, el respeto a sí mismo, a la estimación propia y la autoevaluación, pero que a su vez propicie un desenvolvimiento gradual en participación social.

2.3 Teoría de Erikson.

Erickson estaba particularmente interesado en la relación que existe entre la cultura en la que se cría el niño y el tipo de adulto en que se convierte. Creía que todos los humanos tenemos las mismas necesidades básicas y que cada sociedad debe proporcionarle satisfactores para cubrir esas necesidades.

2.3.1. La infancia temprana: iniciativa vs culpa

De acuerdo con Erikson, el niño debe enfrentarse al conflicto iniciativa vs culpa. Según él “la iniciativa añade a la autonomía la cualidad del poder planear y de realizar una tarea, con tal de permanecer activo y pendiente de todo”.

Con la iniciativa, viene a darse cuenta de que algunas actividades están prohibidas. A veces, a los niños se les puede presentar un conflicto entre lo que quieren y lo que no deben hacer. El reto de este periodo es mantener el ánimo para desarrollar sus actividades y al mismo tiempo, entender que no pueden cumplirse todos sus deseos.

Los niños pueden imaginarse adoptando diferentes papeles de adulto y empezar a poner a prueba sus fuerzas con distintas actividades. El niño de cuatro años que se sube a una silla para batir la masa para galletas o que le pasa solamente las herramientas a su papá cuando le arregla su bicicleta, ésta haciendo un trabajo muy importante. Los niños durante esta etapa, adoran a sus héroes, que son adultos idealizados que reconocen con facilidad, como los doctores, los bomberos y los maestros. Comienzan a imaginarse y a preocuparse por el futuro que les espera. El juego es una forma importante de tomar la iniciativa y entre los juegos, los de imitación son muy comunes.

Los niños necesitan que los adultos acepten sus iniciativas y sus contribuciones, sin importar el tamaño, sean valoradas, pues están deseosos de tener responsabilidades. El desarrollo adecuado durante este periodo se basa en el sentimiento de que son aceptados por ellos mismos. De nuevo, los adultos deben seguir una línea firme, en este caso, deben supervisarlos sin interferir. Si no permiten al niño hacer unas cosas por sí solo, se le puede crear un sentimiento de culpabilidad; puede llegar a pensar que todo lo que quiere hacer “es malo”.⁷

En la interacción del niño, puntualiza Erikson, se facilitará el fortalecimiento personal a través del vínculo social, favorecido en las relaciones interpersonales que entable con sus compañeros, aprenderá a regular sus emociones, al ponerse en el lugar de los demás logrará mantener una actitud positiva.

Las relaciones interpersonales son elementales en la niñez, para mantener una relación cordial, de amistad y respeto hacia el grupo de iguales en relación a la empatía que establezca con sus compañeros y amigos.

La interacción social se favorece en el juego simbólico; el niño aprende a representar y desempeñar los roles distintos de la sociedad, señala J. Piaget; será en la representación simbólica que el niño asimile la realidad en la proyección por imitar, imaginar y crear situaciones,

Por tal motivo es de vital importancia mantener una comunicación afectiva con los hijos ya que esto servirá para lograr más fácilmente que el niño tenga un desarrollo adecuado.

⁷Anita E. Woolfolk. Psicología educativa. Tercera edición México 1990. UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades.

2.4 Aprendizaje Significativo.

¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?

Podemos considerar a la teoría que nos ocupa como una teoría psicológica del aprendizaje en el aula. Ausubel (1973, 1976, 2002) ha construido un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se llevan a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significado que se manejan en la escuela. Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976). Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Aprendizaje significativo: una revisión de su significado.

1.- Perspectiva ausubeliana.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje. (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997). La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y

disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Moreira, 2000 a).

Pero no se trata de una simple unión, si no que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto generando una transformación de las ideas de anclaje, de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Pero el aprendizaje significativo no sólo es este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información es el resultado emergente de la interacción de las ideas de anclaje claras, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y esa nueva información o contenido; como consecuencias del mismo, esos anclajes se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos anclajes o ideas-ancla más potentes y explicativas que servirían de base para futuros aprendizajes.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:
 - Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva;
 - Y, por otra, que existan ideas de anclaje adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

La Teoría del Aprendizaje Significativo tiene importantes implicaciones psicológicas y pedagógicas. Considera que el aprendizaje se construye de manera evolutiva. Porque se ocupa de lo que ocurre en el aula, postula los principios programáticos para organizar la docencia y, en este sentido, adquiere un valor especial la

necesidad de realizar un análisis conceptual del contenido que huya de planteamientos simplistas.

Es una teoría viva que no sólo se ha limitado a resistir durante tanto tiempo, sino que ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de las distintas contribuciones que ha recibido. La aplicación de sus principios a la investigación en educación y a la enseñanza ha permitido, no sólo validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

2.5 Transferencia

Todo aprendizaje significativo necesita de la transferencia la cual es un proceso continuo y secuencial, que supone la mejora gradual de la estructura cognitiva, la disponibilidad de nuevos elementos relevantes, estables y claro, a los que puede vincularse el nuevo material, y que resulta del proceso del aprendizaje anterior. La transferencia sería un aspecto del aprendizaje, sujeto a las mismas condiciones de éste y que opera por el mismo proceso⁸.

2.6 El dibujo infantil

Otra de las formas a través de las cuales el niño será capaz de representar la realidad es el dibujo mediante el cual puede plasmar en una hoja de papel o sobre cualquier otro tipo de soporte, sus representaciones. Las relaciones del dibujo con otras formas de representación son muy estrechas y en un principio, no pueden separarse de ellas. En sus comienzos el dibujo surge de la actividad motora, como una prolongación de ella.

Una característica del dibujo infantil es precisamente su realismo, su intento de reproducir la realidad o de imitarla. Pero también es una actividad muy placentera, el niño goza expresándose a través de los dibujos y experimentando con sus producciones, por lo que su relación entre el juego y el dibujo es también muy grande.

⁸ J. Beltrán Llera, J.A. Bueno Alvarez. Psicología de la Educación. (Eds.)1995. Editorial Boixareu Universitaria. Barcelona España Pág. 365.

Por todo esto el dibujo debe verse en conexión con las restantes manifestaciones de todo un sistema de representación por signos y símbolos en su expresión gráfica y su desarrollo sigue en muchos aspectos en un curso paralelo. Pero además como las restantes actividades psicológicas, el dibujo implica o hace intervenir todos los aspectos y capacidades del individuo⁹. Esto quiere decir que ya los niños de dos años en adelante pueden expresar lo que sienten con un dibujo o algo figurado.

2.7 Teorías humanísticas de autorrealización Abraham Maslow y su pirámide.

Los psicólogos humanistas postulan que todas las personas tienen un intenso deseo de realizar completamente su potencial, para alcanzar un nivel de «autorrealización». Para probar que los seres humanos no solamente reaccionan ciegamente a las situaciones, sino que tratan de realizar una tarea mayor, Maslow estudió mentalmente a individuos saludables en lugar de a personas con serios problemas psicológicos. Esto le proporcionó información para su teoría de que la gente vive «experiencia cumbre», momentos sublimes en la vida en los que el individuo está en armonía consigo mismo y con su entorno. Desde la perspectiva de Maslow, las personas autorrealizadas pueden vivir muchas experiencias cumbre durante el día, mientras que otras tienen esas experiencias con menor frecuencia.

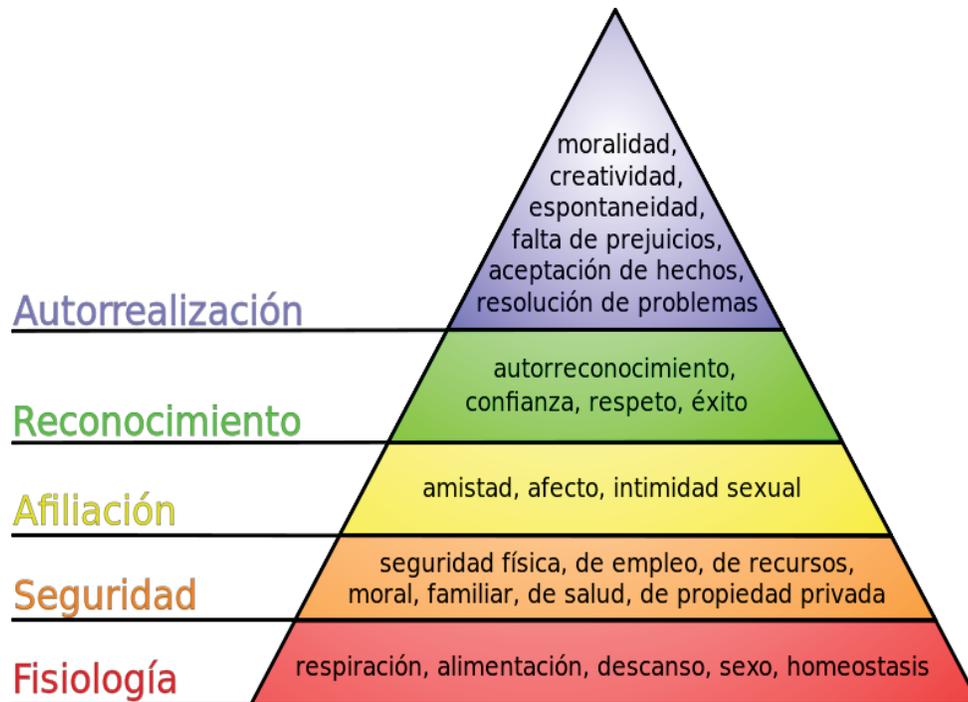
2.7.1 Jerarquía de necesidades.

Interpretación de la jerarquía de necesidades de Maslow, representada como una pirámide con las necesidades básicas abajo.

Maslow ideó una ayuda visual para explicar su teoría, que llamó «jerarquía de necesidades», consistente en una pirámide que contiene las necesidades humanas, psicológicas y físicas. Subiendo escalón a escalón por la pirámide, se llega a la autorrealización.

⁹ Juan Delval. Desarrollo Humano. Primera edición 1994, octava edición 2008. España Siglo XXI. Pág. 248.

- Necesidades básicas o necesidades fisiológicas, que incluyen la alimentación (comer y beber), la respiración, la eliminación (orinar, defecar, sudar, etc.), el descanso y el sueño y, en general, el mantenimiento involuntario e instintivo de las funciones corporales que hacen posible la vida.
- Necesidades de seguridad y protección: seguridad, orden y estabilidad. Estos dos primeros escalones son importantes para la supervivencia de la persona. Una vez que los individuos tienen satisfecha su nutrición, cobijo y seguridad vital, tratan de satisfacer otras necesidades.
- Necesidad de afiliación, amor y pertenencia, compuesto por necesidades psicológicas; cuando los seres humanos han cuidado de sí mismos físicamente, están listos para compartirse a sí mismos con otros.
- Necesidad de reconocimiento: se alcanza cuando los individuos se sienten cómodos con lo que han conseguido, que incluye el éxito y el status, fundamentalmente en la percepción propia (autoestima), aunque también en la percepción que los demás le transmiten (heteroestima).
- Necesidad de autorrealización, y se supera cuando se alcanza un estado de armonía y entendimiento.



Consecuentemente, argumentaba Maslow, la forma en la que las necesidades esenciales son satisfechas es tan importante como las necesidades en sí mismas. Juntos, estos dos elementos definen la experiencia humana. En la medida en que una persona satisface su impulso de cooperación social, establece relaciones significativas con otras personas y amplía su mundo. En otras palabras, establece conexiones significativas con una realidad externa —un componente esencial de la autorrealización—.

A partir de esto generalizó que, entre otras características, las personas autorrealizadas tienden a enfocar sus problemas fuera de sí mismas; tienen un sentido claro de lo que es verdadero y lo que es falso; son espontáneos y creativos; y no están demasiado aferrados a las convenciones sociales.

Más allá de la rutina de la satisfacción de las necesidades, Maslow previó experiencias extraordinarias, llamadas «experiencias cumbre», que constituyen momentos de profundo amor, entendimiento, felicidad, o arrobamiento, durante los

que la persona se siente más completa, viva, autosuficiente, e incluso como la propia continuación del mundo, más consciente de la verdad, la justicia, la armonía, la bondad, y ese tipo de sentimientos. Las personas autorrealizadas tienen muchas experiencias de este tipo.

Maslow utilizó el término «metamotivación» para describir a las personas autorrealizadas que actúan impulsadas por fuerzas innatas que están más allá de sus necesidades básicas, de tal modo que pueden explorar y alcanzar su completo potencial humano¹⁰.

Es de vital importancia, mencionar que Sostrom terminó los trabajos de Maslow; ya que debido a su muerte no los pudo concluir.

¹⁰http://es.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow

CAPITULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCION DE LA PROBLEMÁTICA

TALLER DE FORTALECIMIENTO PARA COMUNICACIÓN AFECTIVA DE PADRES E HIJOS

Es un espacio cuyo objetivo es explorar que tipo de comunicación tienen los padres con sus hijos y que puedan darse cuenta de la importancia que tiene establecer una comunicación afectiva desde temprana edad para ayudar a mejorar muchos aspectos y lograr una mejor convivencia, con la comunicación afectiva por ejemplo, el autoestima, mejor desempeño escolar y la facilidad para resolver problemáticas.

3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Esto se hace básicamente para dar mayor importancia a la comunicación afectiva ya que hoy en día es una necesidad básica en los núcleos familiares para evitar, violencia de géneros, maltrato infantil, en general para evitar que existan familias disfuncionales y los niños de desarrollen en un ambiente sano y sobre todo afectivo ya que esto les dará la capacidad de crecer con seguridad, valores y confianza.

Al mismo tiempo ayudará a fomentar la reflexión cotidiana de los padres en cuanto a la comunicación afectiva con sus hijos, con sus parejas para que el tiempo que pasen en familia sea de calidad y disfruten de la interacción familiar.

3.2 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los alumnos y padres del CENDI “LA NORMA”

3.3 CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los criterios de la propuesta se establecen conforme al *Plan y Programa de Educación Preescolar*, que contempla atender las necesidades del contexto educativo; en este caso se orienta a:

- Permisos de la escuela.
- Permisos de los directivos.
- Espacio áulico.
- Disponibilidad de los padres.
- Tiempos, horarios.
- Facilidad de materiales.
- Capacidades afectivas.

3.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA

El diseño de la propuesta se encuentra estructurado en la modalidad de un *programa de actividades en diez sesiones*, llevado a cabo en el plan de trabajo por competencias con el objetivo de promover actividades significativas que movilice aprendizajes, experiencias y habilidades.

Con el propósito de solucionar la problemática detectada en la práctica docente, se prevé desarrollar los vínculos afectivos para el fortalecimiento de la comunicación entre padres e hijos.

3.4.1 MAPA DE CAPACIDADES, HABILIDADES Y DESTREZAS.

Eje Articulador: **Afectivo:** reconocimiento, comprensión, autoestima, aceptación, vínculos afectivos. **Cognitivo:** observar, analizar, reflexionar, argumentar. **Social:** habilidades comunicativas, relaciones interpersonales, valores, empatía.

RELACIÓN DE LOS PADRES CON SUS HIJOS	IDENTIFICACIÓN
<p>SESION1: SENSIBILIZAR</p> <p>SESION 2: REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN AFECTIVA</p>	<p>SESION 3: ESTIMACIÓN PROPIA</p> <p>SESION 4: REFLEXIÓN E IDENTIFICACIÓN ENTRE PARES</p>
<p>AFECTO</p>	<p>RECONOCIMIENTO</p>
<p>SESION 5: AFECTO</p> <p>SESION 6: INTERACCIÓN</p> <p>SESION 7: VÍNCULOS AFECTIVOS SEGURIDAD Y CONFIANZA.</p> <p>SESION 8: VÍNCULOS AFECTIVOS</p>	<p>SESION 9: REFLEXIÓN Y RECONOCIMIENTO</p> <p>SESION 10: RECONOCIMIENTO</p>

<p>Sesión 1 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p>		<p>TIEMPO: 60 min</p>	
<p>COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla sus sensibilidades hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>			
<p>FINALIDAD DE LA SESIÓN</p>		<p>PARTICIPANTES: Padres y alumnos</p>	
<p>Sensibilizar a los padres y que analicen cual es la importancia de una comunicación afectiva entre los padres e hijos</p>	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los padres escucharán una reflexión llamada Papá no olvida; que habla del trato de un padre con su hijo. Para que de esta manera lleguen a identificarse y a sensibilizarse. ❖ Escucharán que es, la comunicación afectiva y la importancia que tiene para un niño y una familia pueda tenerla. ❖ Se les pedirá a los padres que se presenten y junto con sus hijos realicen gafetes con sus nombres. ❖ Se les pedirá que analicen de acuerdo a lo dicho anteriormente que tipo de comunicación creen que ellos tienen con su familia. 	<p>RECURSOS MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plumones ❖ Hojas ❖ Colores ❖ Seguros 	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Se realizará una lista de cotejo y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son.</p>

Sesión 2 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		TIEMPO: 60 min	
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla sus sensibilidades hacia las cualidades y necesidades del otro.			
TEMA:			
FINALIDAD DE LA SESIÓN	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	PARTICIPANTES: Padres de familia y alumnos. EVALUACIÓN
Sensibilizar a los padres y que reflexionen sobre la perspectiva que tiene sus hijos de la convivencia familiar.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les pedirá a los padres que vean un video llamado <u>relación padres e hijos</u> el cual contiene dos reflexiones y mensajes, para que de esta manera reflexionen, analicen sobre la importancia de la comunicación afectiva. ❖ Se les pedirá a los niños y a los padres que realicen un dibujo de ellos y su familia. ❖ Los niños pasarán primero y explicarán los dibujos y que nos digan cómo se llevan con cada uno de ellos y que les gustaría poder hacer con su familia. De esta manera los padres reflexionarán sobre lo que están diciendo sus hijos. ❖ Después los padres harán lo mismo y se hará un pequeño comparativo de cómo ve cada uno su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas ❖ Colores ❖ Plumones ❖ Computadora ❖ Video 	Se realizará una guía de observación y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, como reflexionan, escuchan y realizan la actividad

Sesión 3 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo social y personal		TIEMPO:60 min
COMPETENCIA: Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras		
TEMA: Superestrellas		
FINALIDAD DE LA SESIÓN	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Desarrollar un sentido positivo de sí mismos, y expresen sus sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les dará una estrella grande a cada niño. ❖ Se les explicará que todos tenemos características especiales, algo que hagan bien, algo que disfruten o algo sobre su cuerpo, comunidad, etc. ❖ Cada niño compartirá lo que considera que son sus características especiales. ❖ Se les pedirá a los niños que se dibujen en el centro de la estrella. ❖ Y les irán diciendo o dictando a sus padres cuáles son sus características especiales para que las vayan anotando en los picos de la estrella. ❖ Después se les dirá a los padres que pasen al frente a compartir las estrellas que hicieron con sus hijos y los padres tendrán que leer la estrella de sus hijos de tal forma que los niños se sientan especiales ❖ Se pegarán en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrellas amarillas cartulina ❖ Crayolas ❖ Colores ❖ Plumones <p>de</p>
		<p>Se realizará un registro anecdótico y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son. Su exposición su conexión con los niños, como les hablan.</p>
		<p>PARTICIPANTES: Padres de familia y alumnos</p> <p>EVALUACIÓN</p>

<p>Sesión 4 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p>		<p>TIEMPO: 2 horas</p>	
<p>COMPETENCIA: Establece relaciones positivas con otras basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía. TEMA: PELICULA</p>			
<p>FINALIDAD DE LA SESIÓN</p>		<p>DESARROLLO</p>	
<p>Que puedan reflexionar, asimilar, y expresar sus experiencias, la escucha el intercambio y la identificación entre pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Verán la película "El poderoso" para que ellos vean, analicen, reflexionen y comprendan que con afecto, motivación, amor los niños pueden llegar a realizar cosas maravillosas y ser grandes seres humanos. ❖ Se les pedirá que den sus opiniones sobre la película. ❖ Y en que se identifican ellos y que nos cuenten sus experiencias de manera voluntaria. 	<p>RECURSOS MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Película ❖ Dvd ❖ Televisión 	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Se realizará un registro anecdótico y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, atención, comprensión e interés.</p>

Sesión 5 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.		TIEMPO:60 min	
COMPETENCIA: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos. TEMA: lee un libro			
FINALIDAD DE LA SESIÓN	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	PARTICIPANTES: padres de familia e hijos EVALUACION
Que los padres vean el sentimiento o las emociones que pueden transmitir en sus hijos simplemente con moldear su tono de voz.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les pedirá a los niños previamente que lleven un libro que tengan en casa que les gustaría que sus papás les leyeran. ❖ Los padres se sentarán enfrente de sus hijos y se les pedirá que les lean sólo la mitad del cuento dependiendo que tan corto o largo sea, teniendo en cuenta que tienen que hacerlo modulando el tono de su voz dependiendo la historia del libro, personajes etc. ❖ Al terminar los niños dirán de que trató su libro y el impacto que tuvo en ellos que sus padres les leyeran el libro y si se iban imaginando la historia o que sentían de escuchar las distintas emociones que sus padres les transmitían cambiando sus tonalidades de voz. 	❖ Libros	Se realizará una lista de cotejo y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, modalidad de voz, emociones, forma de leer e interpretar.

<p>Sesión 6 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social</p>		<p>TIEMPO:60 min</p>
<p>COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>		
<p>TEMA:</p>		
<p>FINALIDAD DE LA SESIÓN</p>	<p>DESARROLLO</p>	<p>RECURSOS MATERIALES</p>
<p>Que los padres tengan un trato con sus hijos más afectivo que el que comúnmente tienen y se den cuenta que pueden hacer cosas con sus hijos teniendo una convivencia sana y armónica.</p>	<p>❖ Los participantes crearán un pastel en equipo se pondrán su gorrito, delantal y sus hijos serán sus ayudantes, los padres tendrán que dirigirse a sus hijos con palabras cariñosas y con amabilidad sin olvidar palabras como (por favor, gracias, de nada).Para que reflexionen y vean que puede prevalecer la armonía, de tal forma que analicen y vean como va mejorando la convivencia sana entre ellos.</p>	<p>❖ Lata leche condensada ❖ Lata de leche evaporada ❖ Galletas marías. ❖ Molde.</p>
<p>PARTICIPANTES: Padres de familia</p>		<p>EVALUACIÓN</p>
		<p>Se realizará una guía de observación y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, trabajo conjunto, vocabulario, como les hablan a los niños.</p>

Sesión 7 CAMPO FORMATIVO: desarrollo social y personal		TIEMPO: 60 min
COMPETENCIA: Desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades puntos de vista y sentimientos		
TEMA:		
FINALIDAD DE LA SESIÓN	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
Fortalecer vínculos afectivos, seguridad y confianza.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se empezará con dos interrogantes ¿Qué es un vínculo afectivo?, ¿Qué importancia tiene la afectividad entre ellos y sus hijos? ❖ Los participantes se acostarán en el piso sobre un tapete se les pedirá que cierren los ojos y se les pondrá música de diferentes tipos, se les pedirá que acostados tomen la mano de sus hijos y así juntos estén. ❖ Al terminar se les pedirá que expresen como se sintieron, que sintieron cuando empezó la música fuerte los sonidos, si en verdad se relajaron y si los niños se sintieron tranquilos protegidos y relajados de la mano de sus padres o que les faltó. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ tapetes ❖ grabadora
		<p>Se realizará una lista de cotejo y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, interacción, que tanto son capaces de relajarse y las reacciones.</p>

<p>Sesión 8 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Social y Personal</p>		<p>TIEMPO: 60 min</p>
<p>COMPETENCIA: Desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades puntos de vista y sentimientos</p>		
<p>TEMA:</p>		
<p>FINALIDAD DE LA SESIÓN</p>		<p>PARTICIPANTES: niños y padres de familia</p>
<p>DESARROLLO</p>		<p>EVALUACIÓN</p>
<p>Fortalecer vínculos afectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños se acostarán sobre los tapetes y sus padres les tendrán que hacer un masaje para que los niños se relajen se sientan seguros tranquilos y fortalezcan sus vínculos afectivos con sus padres y su comunicación al mismo tiempo que les vayan contando una historia, cuento o simplemente lo importantes que son sus hijos en su vida con un tono de voz tranquilo. ❖ Al terminar los niños y los padres nos dirán como se sintieron y si creen que lograron transmitir en sus hijos los que ellos querían y los niños igual nos dirán que sintieron. ❖ se les pedirá a los padres que repitan ese ejercicio en su casa cuando vayan a dormir a sus niños que procuren hacerlo mínimo dos veces por semana ❖ después se le pedirá que platicuen con sus hijos que se involucren, participen en cosas que les interesen a ellos 	<p>Se realizará una lista de cotejo y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, involucración que tanta relación tienen con sus hijos como para poderles dar un masaje, para platicar con ellos.</p>
<p>RECURSOS MATERIALES</p>		<p>❖ tapetes</p>

<p>Sesión 9 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Social y Personal</p>		<p>TIEMPO: 60 min</p>
<p>COMPETENCIA</p>		
<p>TEMA:</p>		
<p>FINALIDAD DE LA SESIÓN</p>	<p>DESARROLLO</p>	<p>RECURSOS MATERIALES</p>
<p>Que los participantes reflexionen sobre la importancia que tiene el que reconozca, aprecien y se valoren como sujetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les pondrá un video a los participantes de reflexión con determinadas frases. ❖ Se les pedirá a los padres que hagan un ejercicio en el cual de acuerdo a las frases que aparecen en el video, las conviertan en frases positivas de motivación con la finalidad de que reflexionen y analicen que tanto influye una palabra positiva o negativa en un niño. ❖ Al terminar el ejercicio se les pedirá que las compartan. ❖ Se les pedirá que agarren las estrellas que hicimos en la sesión 3 que pasen al frente con sus hijos y con todo lo que han aprendido a lo largo de las sesiones les lean lo que pusieron en su estrella y les digan lo importante que son ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video. ❖ Hojas. ❖ Plumaz.
<p>PARTICIPANTES: padres de familia e hijos</p>		<p>EVALUACION</p>
		<p>Se realizará una guía de observación y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son.</p>

Sesión 10 CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Social y Personal		TIEMPO:60 min
COMPETENCIA: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. TEMA:		
FINALIDAD DE LA SESIÓN	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES
<p>Controlar gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evitar agredir verbal o físicamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se les planteará a los participantes una serie de problemáticas que pueden surgir dentro del ámbito familiar y se les dará tiempo para que piensen y analicen como resolverían esa situación y se les pedirá que nos expliquen cómo lo resolverían. ❖ Después de escucharlos se les dará varias opciones aparte de las que ellos dijeron y entre todos como una especie de mesa redonda daremos opiniones para ver soluciones que siempre nos lleven a una forma de enfrentar los problemas sin recurrir a la violencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas.
PARTICIPANTES:		EVALUACIÓN
		<p>Se realizará una lista de cotejo y se evaluarán varios aspectos entre los cuales están, la disponibilidad, actitud y que tan participativos son, desenvolvimiento y como evolucionó su comunicación afectiva de la primera sesión hasta esta última.</p>

3.5 MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El avance de la aplicación de la propuesta se llevará a cabo mediante una evaluación sistemática que dé seguimiento del proceso y desarrollo de la investigación que facilite validar el objetivo deseado.

Para ello, en la evaluación general por medio de indicadores, se empleará una lista de cotejo, guía de observación y un registro anecdótico para el registro de los rasgos observados, que sustenten el desarrollo de la aplicación de la propuesta, y permita verificar los logros obtenidos.

Los rasgos considerados a evaluar son:

INDICADORES	Participantes								
	María	Karen	Pedro	Luis	Aline	Mario	Joel	Celia	Brenda
Reconoce y respeta									
Participa en distintos grupos sociales									
Participa y colabora con adultos									
Establece relaciones de amistad con otros									
Expresa lo que siente justo o injusto									

3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

A fin de contribuir en la formación integral en la educación preescolar, se plantea promover el manejo de competencias que contribuyan en el desarrollo de capacidades lo que nos lleva a la ejecución de la propuesta: impactar y obtener resultados significativos.

Los resultados esperados en los participantes son:

- *Que sean niños queridos y amados por sus padres.*
- *Que tengas fuertes vínculos afectivos para que se puedan desarrollar en cualquier ámbito académico o extra académico.*
- *Y una comunicación afectiva con su familia.*

CONCLUSIÓN

En la realización de este trabajo mi prioridad es hacer que los padres de familia entiendan, reflexionen y recapaciten sobre la importancia que tiene formar o fortalecer lazos afectivos con sus hijos.

Esto es de vital importancia ya que es parte fundamental en el desarrollo del niño tener una comunicación afectiva con sus padres y se verá reflejado tanto en lo académico como en lo social desde preescolar hasta cualquier edad.

Este trabajo me dejó un gran sabor de boca ya que me hizo reflexionar sobre el comportamiento que tiene uno como padre o madre de familia. La importancia que tiene el pasar tiempo con ellos. Saber que tienen, que piensan como se sienten y sobre todo de tener no sólo una buena comunicación con ellos, sino una comunicación afectiva que realmente les va a dar una estabilidad en todos los sentidos emocionales.

Los planteamientos más importantes para llevar a cabo el presente estudio, se establecieron de la siguiente manera: *¿Cómo fortalecer la comunicación afectiva entre padres e hijos?* y *¿Qué estrategia, técnica o método se debe emplear para el diseño de una didáctica que oriente de modo óptimo para innovar práctica docente en ese sentido?*

Se prevé que si se alcanzan las expectativas de la propuesta, se puede generar un cambio significativo de actitud en los participantes, que se vea reflejado en distintos aspectos del desarrollo del niño como: seguridad, confianza en su desarrollo social; en términos generales, el niño se sentirá capaz de realizar cualquier actividad en cualquier ámbito, y será más fácil para él expresar sentimientos y emociones gracias al apoyo que brinda la comunicación afectiva.

La elaboración del trabajo fue posible gracias a la investigación con base al análisis y reflexión de la práctica docente.

Esto permitió implementar una propuesta de solución, enfocada a impulsar el fortalecimiento de la comunicación afectiva, ennoblecadora, comprometida en la relación del niño y sus padres.

Se concluye que los lazos afectivos no se dan por sí solos se tiene que trabajar en ellos fortaleciéndolos con una mirada, una palabra, un gesto etc. ya que es el sustento máximo para la formación integral de los seres humanos.

BIBLIOGRAFÍA

Delval Juan. Desarrollo Humano. Primera edición 1994, octava edición 2008. España Siglo XXI.

Delval Juan. Desarrollo Humano. Primera edición 1994, octava edición 2008. España Siglo XXI.

J. Beltrán Llera, J.A. Bueno Alvarez. Psicología de la Educación. (Eds.)1995. Editorial Boixareu Universitaria.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México. Secretaría de Educación Pública. 2004.

Woolfolk Anita E. Psicología educativa. Tercera edición México 1990. UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://www.sisman.utm.edu.ec/libros>. Relaciones Humanas. La Comunicación Humana. Pag.8-9

<http://www.definicionabc.com/social/afecto.php>

http://es.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow

http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf.