



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 192

## TESIS

"LA COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL  
PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS"

### PRESENTAN

PROFRA. MA. LULU ANGELICA ACOSTA GARCIA  
PROFRA. ROSIO GUADALUPE SARMIENTO TIJERINA  
PROFRA. MIRTHALA CENICEROS GUTIERREZ

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALUPE, NUEVO LEON

JULIO DEL '91

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-192

T E S I S :

"LA COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL  
PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS."

PRESENTAN :

PROFRA. MA. LULU ANGELICA ACOSTA GARCIA  
PROFRA. ROSIO GUADALUPE SARMIENTO TIJERINA  
PROFRA. MIRTHALA CENICEROS GUTIERREZ

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE :  
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACIÓN.

GUADALUPE, N. L., 16 de JULIO de 19<sup>91</sup>

C. PROFR.(A) MA. LULU ANGELICA ACOSTA GARCIA.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.

, opción T E S I S  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN. S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 192  
CD. GUADALUPE, N. L.

DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACIÓN.

GUADALUPE , N. L. , 16 de JULIO de 1991

C. PROFR.(A) ROSIO GUADALUPE SARMIENTO TIJERINA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: LA COMPRENSION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS.


, opción T E S I S

a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN. S. E. P.

  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 192  
CD. GUADALUPE, N. L.

DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACIÓN.

Guadalupe , N.L. , 16 de julio de 1991.

C. PROFR.(A) MIRTHALA CENICEROS GUTIERREZ.  
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS."

, opción T E S I S

a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ --  
ESTRADA. , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



# I N D I C E

PAGINA

INTRODUCCION.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a) Antecedentes.....	4
b) Definición.....	8
c) Justificación.....	9
d) Objetivos.....	11
e) Hipótesis.....	12
f) Delimitación.....	13
g) Metodología.....	15

## MARCO TEORICO

Capítulo 1. Aspecto psicológico.....	18
1.1. Generalidades de la Psicogenética de - Piaget.....	18
1.2. Etapas del desarrollo del niño según - Piaget.....	24
1.3. La teoría psicogenética en la práctica docente.....	45
Capítulo 2. El lenguaje.....	47
2.1. Generalidades.....	47

2.2. El lenguaje en la escuela primaria.....	50
2.3. La enseñanza de la lectura en el ámbito- escolar.....	56
Capítulo 3. La comprensión.....	61
3.1. Conocimiento y comprensión.....	61
3.2. Consecuencias de la baja comprensión....	65
3.3. Comprensión de la lectura.....	67
3.4. Recomendaciones para aumentar la compren- sión.....	70
3.5. Características de un lector eficiente..	78
3.6. Procedimiento para investigar un mate- - rial de lectura.....	82
3.7. Cómo establecer propósitos de lectura... 85	
3.8. Ventajas de establecer propósitos de lec- tura.....	89
3.9. Cómo ser flexibles en la lectura.....	92

CONCLUSIONES

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

## I N T R O D U C C I O N .

La palabra escrita en la actualidad ha tenido un enorme auge debido a la gran disponibilidad de material que tenemos a nuestro alcance.

Constantemente salen a la luz infinidad de libros, publicaciones que no pueden pasar desapercibidas ya que en ellas encontramos respuestas a la infinidad de interrogantes que nos aquejan sin cesar.

Esta revolución de la palabra escrita explica el por qué se dedica muchísimo tiempo a la lectura, una de las actividades más gratas de la vida moderna, explicando la necesidad de volvernos lectores más eficientes para poder transformar -- los hábitos de nuestros alumnos.

La Pedagogía, ciencia de la educación, está en constante preocupación por lograr el máximo aprovechamiento del educando y una de las maneras de conseguirlo es cumpliendo con -- los objetivos de la comprensión de la lengua escrita.

La manera de conseguirlo es despertando y fomentando -- una serie de habilidades básicas por medio de diferentes métodos y técnicas pedagógicas, que sin discusión ayudará a desa--



rrollar las potencialidades de cada uno de nuestros alumnos para lograr una mayor captación de lo realmente significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este aprovechamiento en mayor o menor escala no se da de una manera mágica sino a través del conocimiento de una serie de factores que condicionan dicho aprendizaje y es por ello que el presente trabajo de investigación presenta un panorama sobre el tema de la comprensión de la lengua escrita, partiendo de las bases generales que debemos considerar hasta llegar al eje fundamental de nuestro tema.

En el Capítulo I se presenta un esbozo del desarrollo psicológico del niño, basado en los estudios realizados por Jean Piaget; dentro del cual describiremos las etapas o períodos por los cuales pasan los niños; mencionando las características y limitaciones en cada uno de ellos y así de ese modo tratar de comprender la conducta de éstos, y en particular se enfocará al período de las operaciones concretas.

En el Capítulo II se da un panorama acerca de la estructura del proceso enseñanza-aprendizaje del área del lenguaje en la escuela primaria destacando su importancia, finalidades y aspectos generales, los cuales nos llevan a presentar una serie de recomendaciones que favorecen la adquisición de la lectura en el ámbito escolar.

Por último, en el Capítulo III, dentro del cual está en marcado el tema de nuestra investigación presentamos la relación que se da entre conocimiento y comprensión; la comprensión de la lectura y su nexó con el aprendizaje mencionando una serie de recomendaciones para llegar a la comprensión de la lengua escrita, así como sus ventajas y propósitos que se persiguen a través de ellas.

Cerrando este trabajo con una serie de conclusiones derivadas de la reflexión y el análisis de esta investigación.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

a) Antecedentes:

El lenguaje es el instrumento por medio del cual se realiza la comunicación.

A través del desarrollo de la cultura, el hombre ha creado muchos tipos de lenguaje, entre ellos: los signos gráficos, la voz, la expresión corporal, imágenes visuales y los sonidos.

El hombre en la creación de sus lenguajes se ha valido de diversos materiales como su cuerpo y otras formas específicas.

Las pinturas rupestres son una muestra de los primeros intentos del hombre por establecer una comunicación.

También existen otros lenguajes como son: combinación de colores (semáforos) sonidos y posiciones que utilizan los marineros y exploradores; esto es objeto de estudio de la Semiótica o Semiología.

El lenguaje es a la vez una función y un aprendizaje: función en el sentido de que todo ser humano habla y que el lenguaje constituye un instrumento indispensable para él y la sociedad; aprendizaje; puesto que el lenguaje es un sistema lingüístico-simbólico que el niño tiene que asimilar y se adquiere a través del contacto con el medio ambiente.

Es muy amplia la variedad del lenguaje que el hombre ha creado y todos ellos con el fin de establecer la comunicación.

Nuestro trabajo de investigación está enfocado al lenguaje escrito del cual mencionaremos algunas características:

- \* Es un sistema porque cada signo es definido por su función.
- \* Es convencional porque los miembros de una sociedad se ponen de acuerdo para utilizar los signos lingüísticos que formarán su lengua.
- \* Es arbitrario porque para designar una cosa utilizan diferentes signos; de ahí la diversidad de lenguas que existen.
- \* Es social porque sólo puede darse en un grupo, ya que es el resultado de un consenso.
- \* Es económico ya que el alfabeto de México está formado por 29 grafías que al combinar forman un conjunto muy amplio de morfemas que originan a su vez una gran cantidad de palabras, -- posteriormente la combinación de éstas forman una variedad -- enorme de enunciados y textos.

El proceso del lenguaje está sometido a la experiencia del niño, sus condiciones psicológicas, a su educación y al medio social que lo rodea.

El concepto de lo que es realmente saber leer, o sea -- comprender lo que expresan los signos escritos, juzgar lo leído y aplicarlo en la adquisición de más experiencias, pone de manifiesto la importancia de la acertada enseñanza de la lectura-

en la escuela primaria.

Desde hace tiempo nos hemos percatado del déficit que presentan nuestros alumnos en la comprensión de la lengua escrita, viendo la necesidad de atender debidamente su enseñanza.

En el seno familiar, el niño no tiene un ambiente que favorezca a la iniciación del gusto por la lectura, que la disfrute, que la tome como un placer, sus padres por lo general, no ponen al alcance literatura adecuada a su edad e intereses, si se les premia por algo, se les motiva con dulces, juguetes, paseos pero casi nunca con un libro que despierte y fomente el hábito por la lectura y por lo tanto comprenda su esencia.

En los hogares en los cuales hay enciclopedias, colecciones o libros casi nunca están al alcance de los niños, ya que sus padres los consideran como artículos decorativos o inversiones.

El entorno escolar ofrece al alumno muy pocas oportunidades de convertirlo en un lector eficiente.

Es raro encontrarnos con escuelas que cuenten con una biblioteca organizada y adecuada a los alumnos, y las que tienen los llamados "Rincones de Lecturas" por lo general no son bien atendidos, por lo tanto no cumplen con las funciones específicas para las cuales fueron creados.

En la actualidad sabemos que muchos alumnos terminan - su educación básica, media y aún la universitaria sin haber de sarrollado su capacidad de expresarse clara y correctamente, - presentando dificultades de redacción e interpretación de textos.

b) Definición.

La comprensión de la lengua escrita, descripción de su desarrollo en el período de las operaciones concretas.



c) Justificación.

El motivo que nos lleva a realizar el presente trabajo, es que tomando en cuenta que la labor del maestro es definitivamente la educación integral del educando, uno de los renglones-básicos para llevarla a cabo es el de fomentar la adquisición - del hábito de la lectura para la comprensión de las tareas que conforma el programa escolar.

Dicho hábito debe fomentarse en los alumnos desde sus - primeros años y así aumentar su creatividad favoreciendo su comunicación oral y escrita.

La realidad dentro de nuestro trabajo docente, muestra que el hábito de la lectura por parte del niño, no se practica debido a que este aspecto se descuida por diferentes situaciones:

- \* En la escuela: falta de tiempo, mala organización, bajo interés, así como escasos recursos materiales con que ésta cuenta.
- \* En el hogar: apatía familiar hacia la lectura, pues en general no se practican actividades que despierten y motiven a adquirir y cultivar este hábito y esto se palpa en los resultados que obtenemos al percibir que los alumnos tienen una gran dificultad para expresarse.

Cuando indagamos ¿qué entendió? o ¿qué persigue con la lectura? los resultados son casi siempre nulos.

El libro debe llegar a ser una fuente de placer y enriquecimiento para los niños.

Al concluir nuestro trabajo de investigación pretendemos encontrar las estrategias que logren resolver el problema de la falta de comprensión en la lengua escrita y así lograr -- nuestra titulación de Licenciadas en Educación Primaria.

d) Objetivos:

- Tratar de conocer las estructuras mentales de los niños para entender su lenguaje.
- Proporcionar una idea de lo que debe estar involucrado en la lectura y en el aprendizaje de ésta.
- Ayudar a desarrollar habilidades con relación a la lectura y el aprendizaje eficiente.
- Favorecer la comprensión de la lengua escrita.
- Iniciar al alumno en el gusto por la lectura.

e) Hipótesis:

"La comprensión de la lengua escrita hace posible una mayor captación de lo realmente significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje."

## f) Delimitación:

Para llevar a cabo dicha investigación se tomará en - - cuenta las características psicológicas que posee el niño, sus logros, limitaciones y sus adquisiciones en el terreno cognoscitivo; basándonos en ellas para lograr los objetivos marcados -- para la comprensión de la lengua escrita en la escuela primaria.

Esto nos permitirá confrontar, si en realidad dentro de la práctica docente ejercitamos y logramos la comprensión o sólo, medimos una memorización a corto plazo.

Ello permitirá una posible modificación en las estrategias aplicadas en el aula escolar para una mayor comprensión de la lengua escrita.

La investigación se realizará a partir del 22 de enero de 1991 y concluirá el 29 de mayo del mismo año. Estará ubicada en la experiencia de la Esc. Prim. "Ciro R. Cantú, en Guadalupe, Nuevo León.

La comunidad escolar de dicha escuela será la que estará involucrada en todos los momentos de la investigación; se -- prestará atención a los alumnos de primero a sexto grado de primaria; de nuestras observaciones, de las experiencias de los niños y de sus aportes se podrán obtener las conclusiones referentes a la problemática de investigación.

Sin pasar por alto las limitantes que se nos presentaron a lo largo de dicho trabajo; tales como, los diferentes roles que desempeñamos, impidiendo dedicarle el 100% a la investigación.

g) Metodología.

- Fase exploratoria.

Para elaborar nuestro trabajo de investigación recurrimos a diferentes especialistas en las áreas de Psicología y lenguaje con la finalidad de que nos orientaran sobre una posible bibliografía a consultar para la elaboración del esquema de - - nuestro trabajo.

Como una segunda etapa nos abordamos a revisar una serie de libros enfocados principalmente en temas de Psicología - infantil, lenguaje y sobre todo que hablasen de la comprensión en la lengua escrita, tema central de nuestra obra, y así realizar una selección de la bibliografía que consideramos más apropiada a nuestro trabajo.

Dicha bibliografía la conseguimos visitando diferentes bibliotecas públicas y privadas, así como la revisión de diferentes antologías que ocupamos a través de nuestra carrera en la U.P.N., complementándola con material que ya poseíamos o --- bien adquiridos en librerías de la localidad.

- Diseño de la Investigación.

Esta parte consistió en la elaboración del Marco Teórico, con la estructuración previa de un índice tentativo que se fue modificando a través de la marcha.

Para desarrollar los diferentes puntos que conformaron este apartado, la información se recopiló en fichas de resumen que posteriormente las englobamos a los temas y subtemas que sustentamos en nuestra investigación.

El enfoque psicológico de nuestro diseño de investigación está basado en la teoría de Jean Piaget, ya que es una de las más reconocidas en los últimos años en el área educativa y se relaciona ampliamente con los principios que manejan en los temas de lenguaje y comprensión de la lengua escrita.

Específicamente, escogimos el tema de la comprensión para abordar la problemática tan añeja en el ámbito educativo, y así detectar sus orígenes de una manera concisa y abordar posibles soluciones útiles y prácticas.

- Trabajo de Gabinete.

El informe final lo presentamos de acuerdo a los principios establecidos en el "Curso para Titulación de Egresados de LEP Y LEP ' 85" en su octava sesión. "Lineamientos Generales."

También queremos mencionar las limitaciones que se nos presentaron al realizar nuestro trabajo y éstas fueron de distinta índole tales como personales, por los diferentes roles que desempeñamos (esposas, madres, estudiantes, maestras, etc.) temporales, por razones obvias mencionadas, aunado a la serie de trabajos que tuvimos que presentar para acreditar el 80. se-



mestre en el cual cursamos.

No obstante a esta serie de limitaciones pudimos organizarnos y a través de un trabajo extenuante, pero apoyado y motivado por nuestros asesores pudimos concluir en la fecha esperada nuestro trabajo de titulación.

MARCO TEORICO

## CAPITULO 1

### ASPECTO PSICOLOGICO

#### 1.1. Generalidades de la psicogenética de Piaget.

Piaget hace sus primeras investigaciones por medio de entrevistas, de forma empírica con niños pequeños y observando su conducta.

Para él el infante es un organismo biológico, con un sistema de impulsos o reflejos genéticos.

El comportamiento no es una reacción automática sino una reacción a la interpretación de estímulos ambientales. El organismo funciona en el ambiente e interactúa con él.

"Los seres humanos, son el producto de su estructura genética y los elementos ambientales; ni están predeterminados por su herencia, ni totalmente conformados por su ambiente." (1)

El crecimiento y el desarrollo son parte del resultado de las características innatas y parte del resultado de la experiencia.

La organización y el desarrollo cognoscitivo sobre el cual se fija Piaget, evolucionan de un patrón constituido des-

de antes del desarrollo intelectual y es lo que se hereda.

El desarrollo es espontáneo, implica maduración y experiencia, es decir aprendizaje e incluye cuatro factores: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

Estos factores están contenidos a lo largo de 4 períodos y tienen manifestaciones muy variadas, sus estructuras van relacionadas unas con otras y a la vez apoyándose y conformando el aprendizaje y la construcción de la inteligencia.

Las estructuras son conceptos explicativos deducidos de los contenidos cognoscitivos. Los cambios en las estructuras (organización y adaptación) al ir desarrollándose en el organismo son el principal objetivo de Piaget.

La organización se refiere a la tendencia que tienen -- las especies a sistematizar u organizar sus procesos en sistemas coherentes ya sea físicos o psicológicos a sistemas o estructuras de orden superior. Por lo tanto la organización son los actos que se realizan para alcanzar un fin mediante los impulsos que se han heredado al nacer.

La adaptación es la tendencia a adaptarse al medio ambiente y se puede considerar en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el proceso por medio del cual el individuo utiliza sus estructuras para incorporar elementos del mundo exterior. La acomodación es el proceso por medio del cual el individuo modifica sus estructuras reaccionando ante las exigencias externas.

Las formas de adaptarse tienen una base que se llama "esquema" y ya se encuentran subyacentes en el subconciente desde que se hace, sólo falta estimularlos, ya que le servirán al recién nacido para organizar y asimilar el ambiente.

Piaget nos da a conocer de una manera muy comprensible, que los niños aprenden según la etapa del desarrollo en que se encuentran y aún más, que los adultos podemos aprender de los niños. Lo anterior es de suma importancia para nosotros los maestros, porque enseñamos y muchas veces no sabemos cómo aprenden los niños.

Su cariño por los infantes lo llevó a tratar de conocer el mundo infantil, en una época en que al niño se le trataba como un adulto.

En el caso de la primera infancia el método que empleó es naturista y en parte informal-experimental. Durante mucho tiempo observó la conducta de sus hijos de una manera espontánea, con el objeto de aprender lo más posible sobre la conducta de los niños en su medio natural sin apoyarse en ninguna instrumentación.

La convivencia cotidiana con sus hijos le permitió descubrir acontecimientos que probablemente no se dieran en el laboratorio y a su vez le facilitó la interpretación de ciertos problemas para llegar a distintas conclusiones.

En esta su primera etapa de investigación Piaget no utiliza las estadísticas sino que las deja para etapas posteriores, ya que su objetivo principal es el de explorar y describir los procesos significativos.

El resultado de estas investigaciones lo llevan a formular las seis etapas senso-motoras de la primera infancia.

Considerando que los niños pequeños presentan dificultades para la expresión adecuada de sus ideas, estudió los contenidos del pensamiento infantil para descubrir las ideas que éstos tienen acerca de las cosas en sus distintos niveles de desarrollo.

Piaget adaptó el método clínico para llevar a cabo sus investigaciones posteriores.

El objetivo básico de este pensador es seguir el pensamiento del niño de una manera espontánea, sin imposiciones o reglas, de una manera flexible, donde el experimentador intenta adaptarse a las características y al lenguaje de aquél.

El método aplicado se basa en la observación y en la entrevista, en donde se les plantean preguntas a los niños, tra--

tando de que éstas no sean "sugestibles" (es decir, que el investigador no induzca la respuesta); si el niño no las entiende el experimentador se halla en la libertad de volver a realizarlas.

Una vez realizada la interrogación el experimentador está en posibilidad de formular una hipótesis relativa al contenido del pensamiento del niño. Dicha hipótesis se puede reafirmar o desmentir al continuar experimentando con más interrogatorios.

Algunas desventajas de este método es que el experimentador puede hablar demasiado y conducir al niño a cierto tipo de respuestas o puede no extenderse lo necesario para lograr del niño lo que éste quiere decir. Esto nos lleva a concluir que para aplicar el método clínico de Piaget se requiere un investigador con ciertos dotes especiales; "saber observar y saber indagar."

El método es criticado porque Piaget no informa acerca del número de niños que entrevistó, ni su edad exacta, así como tampoco su transfondo social, además no brinda un resumen estadístico de las reacciones de los niños.

Sin embargo debemos valorar el método clínico utilizado por él, ya que la primera parte de su obra era en esencia "exploratoria." Su objetivo era marcar un precedente para abrir nuevas áreas para la investigación y proponer hipótesis prelimi

nares para un examen posterior.

Después de algunas experiencias con el método clínico - Piaget descubrió que tenía deficiencias por lo que decidió ajustarlo, ya que únicamente se basaba en el lenguaje (entrevistas)

Al método le llamó método clínico revisado y en él, el entrevistador hacía preguntas referentes a objetos, acontecimientos concretos que se tenían delante del niño, éste no iba a imaginarse nada en base a una descripción hecha por el experimentador; el infante contesta manipulando los objetos y no solamente en forma verbal.

Este método pretende proporcionar una medida exacta de los procesos mentales que el niño puede ofrecer en mayor cantidad, a través de diversos procedimientos no verbales.

El método clínico revisado va aumentando las preguntas a medida que el niño o la situación lo exija.

Las investigaciones de Piaget lo llevaron a establecer una serie de etapas o períodos en el desarrollo mental del individuo, ordenándolas de la siguiente manera: sensorio-motor, -- preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

En el siguiente punto presentamos un esbozo general de dichas etapas mencionando las principales características y limitaciones en cada una de ellas.



## 1.2. Etapas del desarrollo del niño según Piaget.

### 1.2.1. \* Período sensorio-motor. (0-2 años)

En las primeras etapas el niño sólo cuenta con sus sentidos y unos cuantos reflejos innatos como el de mamar y el de llorar, su mundo es confuso, los objetos y las personas no tienen distinción para él, su yo interno lo coloca en el mismo plano que los objetos, ya que para él no existen distancias ni dimensiones.

En este período dominan las actividades sensoriales y motoras, no existe todavía el lenguaje, ni otras formas de representación. El esquema primordial es el de la repetición, -- que le servirá de base para otras nuevas adquisiciones en las que va introduciendo modificaciones para formar nuevas conductas que le darán las primeras nociones sobre los objetos. En esta etapa podrá resolver problemas y establecer las primeras relaciones con las personas. Este período está sub-dividido en:

1. Actividad refleja (0 - 1 mes)
2. Reacción circular primaria (1 - 4 meses)
3. Reacción circular secundaria (1 - 10 meses)
4. Reacción circular terciaria (10 - 18 meses)
5. Coordinación de esquemas (18 - 24 meses)
6. Reconocimiento de los objetos (18 - 24 meses)

Reconocimiento de los objetos.- a partir de aquí el -- progreso se acelera, emplea frases breves, habla consigo mismo y con sus juguetes, su desarrollo motriz avanza rápidamente.

En él permanecen las imágenes (se construyen los objetos) existe permanencia y constancia. El niño ya posee imágenes que anteceden a los conceptos, se inicia el lenguaje.

---

Logros en este período:

---

1. Coordinación en el movimiento de los ojos.
2. Reacciona a los sonidos.
3. Reacciona a las luces.
4. Demuestra placer y dolor.
5. Sonríe.
6. Sigue los movimientos de los objetos que se mueven.
7. Tiende a alcanzar los objetos
8. Reconoce a las personas.
9. Se reconoce a sí mismo.
10. Reconoce los objetos.
11. Avanza en su actividad motriz.
12. Emite balbuceos.
13. Demuestra sus preferencias.
14. Demuestra curiosidad por lo nuevo.
15. Conserva imágenes.
16. Imita ruidos y palabras.

17. Repite sus actividades muchas veces.
18. Prevee resultados.
19. Combina reflejos.
20. Inicia el lenguaje.

---

### Manifestaciones:

---

Primeramente están centradas en su yo, en sus necesidades físicas, sus primeras adaptaciones innatas dan comienzo al proceso de asimilación y adaptación que se transforman en adaptaciones adquiridas y empieza su relación con su medio ambiente.

Actividad refleja.- su actividad está centrada en sí mismo, sus progresos avanzan en dos sentidos: el motriz postural y el motriz dinámico, éstos avanzan debido a los reflejos que ya posee. En un principio el recién nacido permanece acostado y su cabeza en una sola posición debido a estos reflejos, no coordina ningún movimiento y es incapaz de mover la vista dirigida a un objeto determinado pero una vez que llegue a sus primeros logros su progreso no se detendrá, una de sus primeras respuestas son movimientos que se producen por azar, y una vez adquiridas se consolidan y forman hábitos, para después transformarse en respuestas automáticas.

Reacción circular primaria.- en esta etapa va adquiriendo dominio muscular, primero será el cuello, luego los brazos, - sus manos y sus dedos. Sus progresos ya son conductas automáticas que se consolidan en hábitos y le permiten el dominio sobre los objetos que lo rodean y sobre su propio cuerpo. En este momento es difícil distinguir en su conducta los procesos de adaptación y asimilación.

Reacción circular secundaria.- su actividad trasciende al organismo en acciones exteriores al sujeto que tienen consecuencia en el medio que lo rodea. El niño tenderá a repetir sus acciones con resultados fortuitos para darse cuenta de que existen dimensiones, empieza a ver el mundo desde su perspectiva que se refleja en una actividad incipiente.

Reacción circular terciaria.- durante esta etapa su actividad está centrada en la novedad que se realiza mediante la locomoción y el lenguaje. Es éste el principal instrumento de comunicación social, no se trata de un lenguaje propiamente hecho sino de balbuceos y ruidos que quieren imitar las palabras. Este tipo de lenguaje tiene para él un significado, se forman -- nuevas estructuras que junto a sus maduraciones permiten que los progresos de esta reacción circular sean constantes. Sus manifestaciones están basadas en acciones repetitivas para ver, prevalece el ensayo-error.

Coordinación de esquemas.- aquí ya puede coordinar dos actividades, pero estas acciones llevan intencionalidad, pueden-

preveer resultados. Tiene intensa actividad en conocer, que se refleja en una curiosidad insaciable por las cosas, hay intensa actividad emotiva. Realiza actividad intelectual por que tiene intencionalidad en su acción y éste es un acto inteligente.

### 1.2.2. \* Período preoperacional. (2 - 7 años)

El hecho de haber aprendido a hablar y a caminar le permiten al niño ampliar su campo de exploración y conquistar una relativa independencia, gracias al lenguaje ya puede ir conociendo lenta y poco a poco los nombres de los objetos, tomándolos y nombrándolos, esta asociación de gesto, marcha y objeto le permite adquirir la noción de tiempo y espacio. Puede saber el significado de antes, después, dentro, fuera, abajo; permanece en ellos los objetos aunque no estén presentes, mediante símbolos y signos llamados significantes.

Este período se caracteriza por la representación, es decir, tiene la capacidad que le permite evocar un objeto o una utilización de un significante. Casi al final del período se da la función semiótica, que es la posibilidad de usar significantes.

En la función semiótica el niño utiliza diferentes elementos para llevar a cabo la representación y que a la vez esta combinación le permita la transición en su desarrollo. Los elementos que utiliza son: la imitación diferida, el juego simbólico, dibujos, imágenes mentales y el lenguaje de los cuales hablarémos en esta parte.

Imitación.- primeramente en el período anterior el bebé puede reproducir movimientos que vé en otras personas ya sea con sus manos, sus piernas o su boca, pero al desaparecer el modelo-

las olvida.

Imitación diferida.- es cuando el niño realiza imitaciones en ausencia del modelo, imita algo que ha visto horas antes o días anteriores; primeramente hace una representación interna de lo que vio y se lo imagina para más tarde imitarlo y exteriorizarlo; aquí hay actividad intelectual.

Juego simbólico.- este tipo de representación se mezcla con la imitación diferida y surge en forma de juego. El niño ignora si hay semejanzas o no entre el objeto que ha escogido para jugar y lo que quiere representar.

El papel educativo del maestro, consistirá en aprovechar al máximo las posibilidades para impartir las enseñanzas en esta etapa del desarrollo del niño, su interés, su espontaneidad que permiten darnos cuenta de formas nuevas de sus logros y progresos, simplemente demuestran el grado de capacidad de su intelecto.

El juego como lo manifiesta el niño tiene sus variedades, la clase de juego de ejercicio tiene un valor funcional, ya que está ligado al descubrimiento de su propio cuerpo y está basado en la actividad motriz, estos movimientos serán cada vez más coordinados en cuanto avance su desarrollo. El niño encuentra intensa satisfacción en la repetición de esta actividad y en el establecimiento de causa y efecto.

El juego de reglas exige tenacidad y organización de la actividad y continuidad en determinada dirección. Este tipo de juego proporciona una forma de adaptarse a las reglas sociales, en esta etapa el juego constituye una realidad.

Dibujo.- desde el año y medio a los dos años, al niño le gusta garabatear rayas, trazadas sin objeto, siendo una mera imitación de la actividad de los mayores; esto no pasa de ser un juego ya que aún no lo aplica a un verdadero fin, luego aparece el dibujo con intencionalidad, que no se ajusta a la realidad porque aquí aplica sus conocimientos que no ve. El interés por el dibujo y por representar sus ideas es el mejor medio para atraer al alumno a los trabajos escolares y al aprendizaje.

Imágenes mentales.- su demostración en el estudio del desarrollo de los niños es difícil de conocer, ya que representa una imitación interiorizada, no se alcanza directamente, sino con medios indirectos o ejercicios conducidos. En ellos intervienen los sentidos cuando están en el proceso perceptivo y el movimiento cuando están en el proceso motor.

Podemos clasificar las imágenes mentales por su contenido, según el tipo de órgano que intervenga o se relacionen en: imágenes de movimiento, si hay cambio de posición o trayectoria y de transformación si hay cambio de forma.

El lenguaje.- uno de los procesos que más admiración causa en las personas es cuando el niño empieza a hablar, de la



impresión a los que lo rodean de que por fin ya podrán entender lo y él podrá entender lo que le dicen, pero no es tan simple; el lenguaje representa en el niño un cierto grado de desarrollo del sistema nervioso y un nivel determinado de desarrollo intelectual.

El lenguaje no empieza con las primeras palabras, sino antes de hablar (al nivel del pensamiento), el niño pasa por -- una serie de etapas preparatorias hasta llegar a toda una evolución.

La primera de estas etapas es la del grito. Este grito que da el niño al nacer, no es más que un reflejo respiratorio- que rápidamente se convierte en un medio de expresión con los - que lo rodean y de acción sobre ellos.

Al principio no se trata más que de un gorgceo, esto es- conveniente en un juego para él, pero tratando de imitar a los- demás va aprendiendo a emitir los sonidos que se aproximan al - lenguaje adulto, ya puede reconocer el ritmo en la sucesión de- sonidos y puede ir agrupando sílabas.

Los vocablos que el niño ha escuchado con frecuencia le son muy familiares y son los que repiten con frecuencia dándo-- les significado muy amplio por ejemplo: papá y mamá, a estas - palabras les da un uso de frases completas. Es por eso que el- niño quiere decir más de lo que realmente expresa, es útil ayu- darle a ampliar su vocabulario enseñándole poco a poco el nom--

bre de los objetos.

El niño sólo puede ampliar su lenguaje por imitación y por ello es preciso hablarle en el lenguaje correcto, evitando deformaciones en los vocablos.

En esta etapa que dura de cuatro a cinco meses y que -- comprende hasta la mitad del segundo año, la palabra es para él la expresión de una necesidad inmediata, traduce de una manera incompleta, pero ya manifiesta por medio del lenguaje necesidades, intereses o una actividad particular.

Es el momento que une dos palabras, formando una frase elemental y decisiva estableciendo de esta manera una relación con el lenguaje.

Entre los dos y tres años acumula palabras sin esfuerzo y a la vez va aumentando el número de expresiones que utiliza, al ayudarle a expresarse y a comprender, se le va preparando para su vida social e intelectual.

El niño va a empezar a clasificar los objetos, a formar categorías de acuerdo a sus semejanzas y diferencias, va descubriendo los principios de la lógica utilizando las operaciones en su relación con los mismos objetos. El mundo va teniendo -- sentido para él, de esta manera aumenta las posibilidades de actuar con él mismo.

---

Logros de este período:

---

1. Capacidad de representación.
2. Adquiere noción de objeto y la reafirma.
3. Lenguaje: monólogo colectivo.
4. Se inicia la comprensión en el valor de los números.

---

Limitaciones:

---

1. Fenómeno de centración, dibujo, lenguaje y juego.
2. Incapacidad de reversibilidad.
3. Incapacidad de tomar otros puntos de vista (egocentrismo)
4. Desequilibrio en procesos de adaptación a nivel intelectual.

1.2.3. \*Período de las operaciones concretas. (7 - 11 años)

Entre los 6 y 8 años se marca una etapa muy importante en el desarrollo general del niño, empieza su capacidad de concretizar. La evolución del desarrollo mental en esta etapa -- consiste en la adquisición de los mecanismos que permiten separar un todo en sus partes o detalles y reconstruirlo.

Percibe además la idea de dimensión, de perspectiva, - de horizontalidad y verticalidad así como de contenido. El niño empieza a salir del pensamiento sincrético. (sincretismo:- incapacidad para analizar.)

Piaget le ha dado el nombre de reversibilidad a todo - lo que significa las conquistas del niño sobre el sincretismo.

El niño será capaz de pasar del proceso de analizar al de sintetizar y viceversa, sin embargo la evolución de las posibilidades todavía no están terminadas, llegará a alcanzar -- grados de desarrollo muy variados y podrá prescindir de aque-- llas actividades que antes lo absorbían, se va siendo menos de pendiente de las cosas concretas para acercarse a conceptos -- abstractos y fines menos inmediatos.

---

Adquisiciones:

---

1. Concepto de conservación.
2. Las operaciones.
3. Nociones científicas
4. Memorizaciones.

Conservación.- para que el niño comprenda el complejo mundo que lo rodea, es fundamental que posea invariantes que le sirvan de base para la comprensión de los conceptos que se le van interesando, en el descubrimiento del medio ambiente.

En la actividad escolar el niño va a manejar diferentes materiales, van presentándole problemas que tiene que resolver. Uno de esos problemas es cuando se le indica que mencione una solución acertada, cuando se le presente material sólido o plastilina en tres proporciones iguales pero en diferente forma, primero tiene que descubrir que se trata del mismo material, que una cualidad del mismo ha permanecido igual y otra ha variado, luego que la cantidad no ha variado, que el peso sigue igual así como el volumen y espacio que ocupa.

Este proceso no será de inmediato, sino será un largo y arduo trabajo, la adquisición de invariantes funcionales que le servirá al niño para comprender estos conceptos, comprenderá un largo tiempo.

A los cinco años, sabe que la substancia no ha cambiado, pero piensa que una de las porciones es mayor por su forma, a los siete años reconoce que es la misma cantidad pero que -- tiene mayor peso; hasta los nueve años acepta que la cantidad -- no ha cambiado, y a los once años reconoce que el volumen es -- independiente del peso de la materia.

Son muchas las propiedades que el niño tiene que ir -- comprendiendo y construyendo, ya que estas nociones no están -- relacionadas con la experiencia, para esto tendrá que poseer -- adquisiciones como: organizar, clasificar y jerarquizar.

Para impartir una enseñanza adecuada es necesario que -- el maestro se de cuenta, que los errores de los alumnos signi- -- fican que no han llegado a una etapa de madurez intelectual -- que no se presenta al mismo tiempo en los individuos.

Reversibilidad.- la capacidad mental de comprender la -- relación volumen y capacidad se manifiesta en esta etapa.

La reversibilidad con clases se adquiere al realizar -- una acción opuesta que contrarreste la primera acción.

La reversibilidad de las relaciones, por su parte, se -- adquiere al realizar una segunda acción, compensa, sin contra- -- rrestarle la primera condición. El resultado de las dos condi- -- ciones juntas tiene como producto una equivalencia.

Operaciones.- en la solución de los problemas que el mundo le presenta al niño, éste utiliza las mismas reglas que en el aspecto anterior. En esta etapa del desarrollo puede ir clasificando y hace grandes progresos en ello, ya puede ir comprendiendo que se puede pertenecer al mismo grupo o a diferentes sin que se modifique el resultado. Una de las adquisiciones más importantes es la de agrupamiento, de formar conjuntos, esto es lo que dará un sinnúmero de soluciones, una mejor comprensión de la lógica, así como la de relación y discriminación.

Nociones científicas.- en el desarrollo del pensamiento del niño otros de los procesos, es la construcción de las nociones científicas. En la relación de los objetos con él, ya puede comprender la noción de distancia en relación con la cantidad de los objetos, en la construcción de modelos utiliza un término medio en la relación de las medidas, es decir, se vale de la transividad. También se desarrollan otras nociones de tipo científico como, la noción de espacio, manejo de sistemas de referencia en cuanto al tiempo y la velocidad, en esta etapa el niño va pasando desde una actividad centrada en sí mismo a una desentramación, en que las nociones son más objetivas.

Mientras que en el período preoperacional o del pensamiento intuitivo se basa en las apariencias, en el de las operaciones concretas se basa en las transformaciones que le permiten en la realidad y organizar sus acciones.

La memoria.- la adquisición y el mantenimiento de conocimientos es lo que puede considerarse como memoria, es todo aquello que sea formación de mantenimiento de nuevos esquemas, recordar partes de un ejercicio o aprendizaje, es recordar un esquema, es el propio esquema funcionando que se encuentra integrado junto con otros esquemas que se han aprendido de verdad. La información nos llega por medio de los sentidos y no desaparece sino que se mantiene por un breve período de tiempo en que es analizado, por parte de ella se registra, es lo que se denomina memoria a corto plazo, esta información desaparece a no ser que hagamos un esfuerzo por recordarlo o practiquemos un ejercicio para ello. La práctica constante de ejercicios de la memoria hará que permanezca por más tiempo en el subconsciente y pueda ser recordado fácilmente, esto es la memoria a largo plazo. Los datos acumulados en este tipo de memoria son ilimitados, el problema será el ordenar y clasificar esos datos para poder disponer de ellos en el momento preciso, ya que no son siempre accesibles ni están dispuestos de la misma manera.

Los niños muy pequeños no disponen de mecanismos para mantener los recuerdos, hacia los 8 ó 9 años podrán ordenar o clasificar espontáneamente, más si nosotros lo ayudamos a agrupar, podrá memorizar con más facilidad.

El recordar está relacionado con la capacidad en el desarrollo cognoscitivo. La facilidad de recordar es mejor en -



los adultos que en los pequeños, en los niños son sorprendentes los resultados que se pueden obtener sobre todo con aquéllos -- que pasan por el período preoperacional y el concreto, suponiendo con esto que en esos períodos se afianzan los esquemas de memorización.

Conocer lo anterior es muy importante para el trabajo escolar; porque si nosotros les damos datos ordenados y clasificados, pero sin que los relacionen con algo que ya conozcan lo olvidarán fácilmente, pero si los relacionan con sus conocimientos anteriores serán aprendidos y recordados cuando lo solicite la memoria.

El buen funcionamiento de la memoria está relacionado con los requisitos necesarios para ello, y éstos son: organizar, elaborar y asociar.

---

Logros de este período:

---

1. Capacidad de compensación.
2. Existe identidad entre las equivalencias.
3. Capacidad de reversibilidad.
4. Capacidad de clasificación.
5. Nociones científicas.
6. Conservación de número.
7. Existe el equilibrio y la organización.

---

Limitaciones:

---

1. Dificultad para la solución de problemas verbales.
2. Regresión a la intuición en problemas concretos.
3. Egocentrismo disminuído.

#### 1.2.4. \* Período de las operaciones formales. (11 años....)

Esta es la última etapa del desarrollo cognoscitivo del niño. En ella el niño es capaz de razonar y deducir, no solamente trabaja con objetos que puede manipular, sino que es capaz de hacer razonamientos lógicos y deductivos así como realizar preposiciones e hipótesis.

En este período se desarrolla toda una nueva lógica llamada de las proposiciones; esta lógica tiene dos características esenciales que son: la combinatoria y la de agrupamientos.

Por otro lado es el momento en el que el niño entra en el mundo de los adultos, la convivencia en él exige un desarrollo plenamente formal. Aquí el niño es capaz de razonar sobre el presente, lo real y lo posible. Este último se vale principalmente del lenguaje que juega un papel muy importante.

El método combinatorio relaciona un elemento con otro cualquiera, la combinación en un sistema de los diferentes agrupamientos existentes en la realidad.

El método combinatorio es la generalización de las operaciones de relación o clasificación, la más sencilla de las combinatorias está formada por operaciones clasificatorias. Esta combinatoria es de vital importancia en la extensión y reforzamiento de las facultades del pensamiento; cuando apenas está constituida permite combinar entre sí objetos, factores e ideas

o proposiciones; permite a la vez razonar sobre la realidad bajo sus aspectos concretos y limitados, haciendo las combinaciones - posibles, reforzando considerablemente a la inteligencia.

El razonamiento formal utiliza la lógica de las proposiciones, aquí podemos subrayar que el niño todavía no es consciente de ello.

El adolescente se encuentra en la edad de mayor subjetividad, siente el deseo de conquistar el mundo, pero no cuenta -- con los medios para hacerlo, necesita concentrarse en su propio Yo, pues teme enfrentar sus sentimientos con la realidad; ya no confía en sus mayores y teme a las responsabilidades que el mundo le exige ahora, necesita aferrarse a su propio Yo, el que no está totalmente construido y lo protege celosamente, cultivando su egocentrismo y su egoísmo, que no está aprobado por quienes lo rodean.

---

#### Logros de este período:

---

1. Operaciones combinatorias, proposiciones en un sistema de referencia.
2. Razonamiento hipotético y deductivo.
3. Se inicia el proceso social y maduracional en el logro de identidad.
4. Del aprendizaje se pasa al conceptual.

Después de establecer una panorámica acerca del desarrollo intelectual, desde el nacimiento hasta la adolescencia, hacemos hincapié que Piaget establece que el orden de las etapas no varía, ya que una precede a la anterior. Los límites cronológicos de cada etapa están sujetos a variaciones individuales, determinadas por su medio ambiente, factores físicos, emocionales e intelectuales.

Por lo anterior nos damos cuenta de la importancia de la teoría de Piaget en el ámbito educativo, ya que su objetivo principal es: facilitar el desarrollo del pensamiento del niño.

### 1.3. La teoría psicogenética en la práctica docente:

La teoría de Piaget es importante para la praxis pedagógica y podrá ejercer una serie de consecuencias muy importantes para la educación. Para él, los niños pequeños son distintos a los adultos por la forma de aproximarse a la realidad, en la forma de percibir el mundo que lo rodea y en el uso del lenguaje. Es por ello que nos damos cuenta que el niño no es un adulto chiquito, sino que posee una estructura mental cualitativamente diferente al adulto.

El maestro debe permitir a los niños progresar a su propio ritmo mediante la secuencia normal de desarrollo, para regular su propio aprendizaje.

Al tomar en cuenta los principios básicos de la teoría de Piaget, lograremos llegar a cambios muy importantes en la práctica escolar. Esto supone que debemos ser conscientes del nivel actual de funcionamiento del niño, que el aula escolar debe estar orientada más al individuo que al grupo y entender que los niños deben gozar de un considerable control sobre su propio aprendizaje. Algunos podrían necesitar de más tiempo que otros para adquirirlos.

El alumno necesita un maestro que sea sensible a sus necesidades, que pueda juzgar qué materiales podrán interesarle en un determinado punto, que le ayude cuando lo necesite y que tenga fé en su capacidad de aprender.

El educador debe estar consciente que el alumno necesita tener contacto directo con los objetos que se encuentran en su medio ambiente para llegar a tener un conocimiento real.

El pensamiento del niño se desarrolla a través de diferentes etapas o estadios las cuales presentan características específicas mencionadas anteriormente lo cual es imprescindible, para el maestro, conocerlas para adecuar el conocimiento a sus alumnos.

Nosotros como maestros debemos promover la interacción social en nuestros alumnos para promover su progreso intelectual, dándoles oportunidad de que intervengan con sus conversaciones en el ámbito escolar y así descubrir qué piensan y proponen para aumentar la calidad de la enseñanza.

Piaget dice:

"La meta principal de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente capaces de repetir lo que han hecho otras generaciones; hombres creadores, inventivos y descubridores. La segunda finalidad de la educación es formar mentes capaces de discernir y de verificar, que no acepten todo lo que se les pone adelante." (2)

## CAPITULO II

### EL LENGUAJE

#### 2.1. Generalidades:

Una de las primeras actividades que el hombre desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar. En la medida en que inconsciente y paulatinamente, va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articulando palabras y uniéndolas unas con otras, el niño establece la forma de comunicarse con los demás.

El orden en que aprendemos a hablar y luego a leer y escribir, responde, de alguna manera, el orden en que el lenguaje y la escritura aparecieron en la humanidad.

"Por una parte la lengua hablada precede y sirve de preparación a la escrita pero no la prefigura sino en parte y el paso de una de la otra corresponde más a una mutación que una filiación pura y simple." (3)

Durante muchos siglos fue suficiente para las necesidades comunicativas del hombre que la lengua nada más se habla; pero, un día, se sintió la necesidad de contar también con alguna forma de representar las palabras y se inventó la escritura.



La lengua hablada y la lengua escrita nacieron, pues, en diferentes momentos históricos: la primera, en los albores de la humanidad, en una época imposible de precisar; la segunda, hace apenas unos veintitantos siglos, entre los griegos.

A partir de la invención del alfabeto, el pensamiento pudo avanzar notablemente, pero desde antes de que éste se inventara, el problema comunicativo del hombre ya había quedado solucionado por la lengua hablada. Esto es cosa clara si pensamos en que tanto el niño que todavía no va a la escuela como las personas analfabetas, a pesar de no saber leer y escribir, pueden comunicarse con los demás.

La lengua hablada está compuesta de sonidos emitidos en forma intencional que pueden ser repetidos una y miles de veces. A estos sonidos se les llama fonemas.

La lengua escrita está compuesta por grafías o letras. La función de las letras consiste en representar a los fonemas.

Tal como lo dijimos, la escritura ha venido a significar para el hombre el mejor recipiente para conservar el pensamiento a salvo de las inclemencias del tiempo y del olvido de los demás.

La palabra escrita ha resultado la materia más duradera que haya existido.

Después de haber mencionado algunas consideraciones sobre la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad, se comprende la necesidad que hay en la escuela primaria de dotar al alumno de los elementos indispensables para el uso adecuado de éste.

## 2.2. El lenguaje en la Escuela Primaria:

El lenguaje en la escuela tiene como finalidad principal perfeccionar la capacidad comunicativa del alumno.

La escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos, y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad lo que expresen los demás.

Debido a que nuestro trabajo lo hemos enfocado a la comprensión del lenguaje escrito consideramos que es necesario presentar los tópicos más importantes de éste como son: sus finalidades, principios, aspectos y su didáctica.

### Finalidades del lenguaje escrito en la escuela:

- a) Contribuir al desarrollo integral de la personalidad infantil.
- b) Dominar las técnicas de lectura y escritura.
- c) Interpretar textos de diversos tipos.
- d) Comprender y redactar de modo comprensible y artístico.
- e) Utilizar la lectura como medio de perfeccionar el conocimiento sobre las cosas y los hombres.
- f) Desarrollar hábitos de estudio y trabajo.

Para lograr estas finalidades se deben mantener los principios en la enseñanza del lenguaje como son el de crear actitudes positivas hacia la comunicación para lograr una mayor participación en la vida de su comunidad, respetando la originalidad y espontaneidad de los alumnos y así incrementar su riqueza mental, impulsando la curiosidad infantil y lograr que los niños -- piensen críticamente.

Los aspectos del lenguaje que enmarcan la enseñanza de éste en la escuela primaria abarcan diferentes rubros tales como: material, oral, gráfico, estructural y artístico.

El aspecto material es cualquier manifestación lingüística que se apoye sobre un soporte material: el vocabulario. La enseñanza del vocabulario debe tener por objeto que el niño sea capaz de identificar un número adecuado de palabras, comprendiendo su significado y sabiéndolas utilizar en determinados contextos.

El aspecto oral hace preciso la enseñanza de la elocución y la conversación.

La elocución significa la manera de hacer uso de la palabra para expresar los conceptos. La enseñanza de la elocución -- atiende al desarrollo progresivo del pensamiento y a perfeccionar la pronunciación en sus tres aspectos. (articulación, vocalización y acentuación)

La conversación trata de estimular la libre y espontánea expresión oral del escolar haciéndolo participar en cualquier actividad de tipo colectivo que requiera el dominio del idioma en su aspecto oral.

Aspecto gráfico.- a través de este tipo de lenguaje se ha hecho posible la conversación y transmisión de la cultura.

Para lograr la fácil interpretación del lenguaje gráfico se debe tomar en cuenta cuatro sectores: (lectura, escritura, ortografía y composición escrita.)

Lectura.- a ella se debe el desarrollo de un conjunto de capacidades específicas que permiten al niño leer con facilidad, interpretar las ideas contenidas en los textos y servirse de ellos para ampliar su propia experiencia.

La escritura.- es una destreza de tipo motor cuyo dominio depende de la rapidez y claridad. El objetivo de su enseñanza es lograr la automatización de los movimientos necesarios para el trazo del signo.

Ortografía.- es el empleo correcto de las letras, acentos y signos de puntuación.

Composición.- es el proceso de perfeccionamiento de la expresión e implica todas las adquisiciones de los demás campos de la enseñanza.

El aspecto estructural.- es estudiado por la gramática. En la enseñanza elemental comprende únicamente una serie de principios y reglas básicas.

Artístico.- este aspecto da lugar a la enseñanza de literatura y de su historia, cuyo objetivo fundamental es contribuir a la educación estética del escolar.

Los principios didácticos generales para la enseñanza -- del lenguaje en la escuela primaria implican que el maestro conozca el nivel lingüístico del escolar, para realizar una motivación adecuada dentro de un ambiente apropiado para facilitar el desarrollo espontáneo del lenguaje, de manera que se programe la enseñanza sistemáticamente concediendo primacía a las manifestaciones lingüísticas de los individuos.

Conociendo el nivel en que se encuentran los alumnos se puede establecer el tipo de enseñanza más adecuada para cada caso.

"Los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela, especialmente para aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con libros. Comenzar allí donde el niño se encuentra."

(4)

Así unas veces la enseñanza será correctiva, si abundan los defectos y se plantean dificultades específicas; otras individualizada, si los ritmos de aprendizaje llegan a diferir entre sí; y, otras habrá de ser colectiva, si la clase está formada más o menos por un grupo homogéneo.

La motivación en el caso del lenguaje adquiere una gran importancia, ya que la escuela debe contrarrestar muchas veces la influencia defectuosa de su medio ambiente. La enseñanza debe ser realizada de tal modo que el estudio atraiga la atención e interés del alumno. Para ello debe adaptarse a las características psicológicas de cada edad y apelar a sus intereses propios. Un procedimiento eficaz es hacer que el alumno compruebe sus propios intereses.

"Si mejoramos el contenido de la instrucción y la interacción humano en las clases, habremos hecho un progreso importante para mejorar la motivación para aprender a leer."  
(5)

Al crear un ambiente adecuado se parte del hecho que el lenguaje es utilizado con más frecuencia y espontaneidad fuera del recinto de la escuela que dentro de él, es preciso facilitar al máximo la libre expresión del alumno en las aulas. Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística en tanto que un ambiente cordial y amistoso lo promueve.

Asimismo no sólo las materias específicas del lenguaje contribuyen a su desarrollo, sino también lo facilita cualquier otro contenido de la enseñanza, como las ciencias sociales y las matemáticas.

Al llevar a cabo una programación sistemática se debe -- realizar atendiendo a los objetivos, que pretende lograr la enseñanza del lenguaje, pero además se tendrá que distribuir el tiempo preciso para cada aspecto que haya de ser tratado y determinar los ejercicios correspondientes a cada sector lingüístico.

La escuela primaria debe cuidar el perfeccionamiento de las formas más usuales del lenguaje, ya que serán éstas las de mayor utilidad.

La elección de temas y de actividades debe estar de acuerdo con las necesidades que pueden plantearse el alumno.



92440

92440



### 2.3. La enseñanza de la lectura en el ámbito escolar.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza no viene exigida tan sólo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo quien apoyándose en ella, puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

Con la enseñanza de la lectura la escuela primaria se propone que el niño desarrolle capacidades y técnicas indispensables para alcanzar diversos valores como:

- Ampliar el horizonte del niño enriqueciendo su medio cultural.
- Fomentar la eficacia en la solución de sencillos problemas personales o colectivos.
- Intestificar el interés por aprender a leer.
- Capacitar a los alumnos para identificar las palabras con exactitud e interesarlos por su significado.
- Fomentar hábitos para la lectura oral eficiente.
- Cultivar el interés por la lectura y el hábito de leer regularmente por curiosidad y placer.

La lectura informativa y la recreativa practicada en la escuela primaria debe fomentar en los alumnos la capacidad para seleccionar las ideas principales de un texto, buscar informa--

ción precisa y clara; así como seguir con facilidad las instruc ciones dadas por escrito y a la vez exponer los conocimientos - obtenidos a través de la lectura, esto aunado al placer de disfrutarla.

Se pueden distinguir dos procesos fundamentales en el proceso de la lectura que son: la percepción e interpretación y la comprensión. En el caso de la lectura oral se añade un -- tercer aspecto: la pronunciación correcta de los signos percibidos.

La percepción de los signos escritos va ligada a una se rie de hábitos mecánicos, como el movimiento de los ojos. Esta no se da de manera analítica, letra por letra, sino de una forma global.

La velocidad de la percepción depende, por una parte, - de la adecuación de los movimientos del ojo, a las necesidades de comprensión de textos, y de la habitación del sujeto.

"Frank Smith considera que los niños aprenden a leer -- únicamente leyendo." (6)

En los primeros momentos, dada la dificultad para reconocer los signos, el proceso es de gran lentitud y apenas existe diferencias entre la lectura oral y silenciosa. Sin embargo, a medida que la enseñanza va dotando de técnicas y recursos al-

lector, la velocidad aumenta considerablemente. Desde el momento en que un sujeto puede leer con cierta desenvoltura su ritmo es mucho más amplio y rápido en la lectura en silencio que en la oral, ya que en esta última la pronunciación exige una reducción de la velocidad de percepción.

La habilidad lectora se obtiene de modo progresivo; de ahí que la enseñanza debe ser rigurosamente sistemática y los ejercicios y actividades graduados, según su mayor o menor dificultad en función de la capacidad específica del alumno.

La enseñanza ha de ser interesante, atractiva y estimulante. Los ejercicios de lectura deben tener una finalidad significativa. El alumno ha de encontrar en ellos algo que satisfaga su curiosidad o le provoque nuevas inquietudes.

La comprensión de la lectura está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno, y, por ello, el material utilizado en esta enseñanza debe ser cuidadosamente seleccionado.

La rapidez de la lectura se logra por medio de una práctica constante, pero puede variar según el objetivo inmediato que pretenda conseguir al alumno con el manejo de un texto determinado.

En el momento de leer es preciso realizar un doble proceso: analítico y sintético. Por tanto, el método adoptado --

por la lectura debe desarrollar en el alumno ambas capacidades.

Las diferencias individuales en la lectura son muy acusadas y el ritmo de aprendizaje varía para cada individuo.

Si bien el proceso de aprendizaje es un todo continuo y progresivo, desde el punto de vista didáctico se puede establecer una división que facilite la tarea del maestro. Así una etapa previa a la enseñanza, pretende conseguir una disposición adecuada con el niño para que el aprendizaje puede abordarse -- sin dificultad.

Un primer momento consiste en lograr que el alumno comience a leer materiales de gran sencillez y fácil comprensión.

Este contacto inicial con los textos escritos se afianza y desarrolla en una segunda etapa de la enseñanza, caracterizada por la insistencia, en mayor grado de las técnicas básicas de la lectura.

Con la tercera etapa o etapa de perfeccionamiento, se intenta fomentar la madurez del alumno, tanto en la mecanización de los recursos mecánicos o técnicos como en su actitud -- frente a las ideas que se exponen en los libros.

Sin embargo, esta división convencional del aprendizaje de la lectura no debe afectar en modo alguno a los objetivos -- que se persiguen a través de la enseñanza.

Recomendaciones primordiales para favorecer el -- proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura:

- Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la cantidad de los desaciertos cometidos. (7)

## CAPITULO III

### LA COMPRESION

#### 3.1. Conocimiento y Comprensión.

El ser humano, para apropiarse del conocimiento utilizados fuentes distintas de información: la información visual y la información no-visual.

La información visual, es aquélla que capta el individuo por medio del sentido de la vista, la que extrae de la palabra impresa. La información no-visual es la serie de conocimientos- acumulados en el cerebro humano, a través del tiempo, la experiencia y el contexto social en el cual se desenvuelve el sujeto.

La información no-visual de la cual dependemos para comprender el lenguaje escrito, debe ser la memoria a largo término, la cual es nuestra única fuente de conocimiento previo acerca -- del lenguaje y del mundo. Esta fuente de conocimiento se denomina en Psicología como: Estructura cognoscitiva. Este término -- es particularmente apropiado puesto que "cognoscitiva" implica -- conocimiento y "estructura" supone una organización, y esto es -- efectivamente lo que tenemos en nuestra cabeza, una organización de conocimientos contruídos a través de nuestras interacciones -- con el mundo e integrado en un todo coherente. Sabemos mucho -- más que lo que se nos ha enseñado.

Nuestra teoría del mundo surge de las percepciones y de los conocimientos, la raíz de todo aprendizaje.

"La base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, - y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento - previo." (8)

Además, con la teoría interna del mundo podemos hacer - más que darle sentido al mundo e interactuar con él; vivir en - la propia teoría y ejercitar nuestra imaginación para inventar, crear y provocar las posibles soluciones a los problemas.

Podemos usar la teoría interna para predecir. Esta habilidad para predecir, es penetrante y profunda, por que es la base de nuestra comprensión.

La predicción no es un evento de azar, sino el acto de descartar un sinnúmero de alternativas improbables, para decidir cuales son las más posibles que despejen las dudas que se - tengan sobre un suceso hasta reducir nuestra incertidumbre a -- cero.

El hombre está en constante predicción, esto incluye -- también a los niños.

"Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando -  
la retroalimentación. Sus predicciones son tentativas."

(9)

Predicción y comprensión, son dos términos que van in--  
trínscamente unidos entre sí, ya que la predicción consiste en  
formular preguntas y la comprensión es dar respuestas a esas --  
preguntas.

En el proceso de la lectura constantemente aflora una -  
serie de dudas y en medida que éstas sean despejadas estamos --  
comprendiendo el texto leído.

Tal definición de comprensión es muy diferente a la que  
empleamos en la escuela.

En la escuela primaria se aplican pruebas de "compren--  
sión" y usualmente se proporcionan después de que los alumnos -  
han leído un texto. Como consecuencia; dichas pruebas vienen -  
a ser de memoria a largo término, interfiriendo con esto en la-  
comprensión del contenido, ya que los alumnos al memorizar no -  
atienden el significado del texto.

Como mencionamos anteriormente, la comprensión, es un -  
estado de no tener preguntas sin responder, esto contradice lo-  
que habitualmente se practica en la escuela con los ejercicios-  
de "lectura comprensiva."



El no comprender, trae como consecuencias una serie de problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje los - que trataremos de mencionar en el tema siguiente.

### 3.2. Consecuencias de la baja comprensión.

Como mencionamos anteriormente la comprensión equivale a darle sentido a lo impreso logrando el éxito esperado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al tener una baja comprensión sobre lo que se lee o escribe los alumnos presentan una serie de consecuencias negativas que en muchas ocasiones tienen serias repercusiones en la vida de ellos.

Algunas de las consecuencias de tener una baja comprensión en la lecto-escritura, son por ejemplo: la incapacidad de seleccionar ideas fundamentales de un escrito al expresarse; la de interpretar hechos o ideas en forma adecuada; la cual percibimos cuando terminan una lectura y no tienen idea de lo que se leyó y por ende la incapacidad de emitir juicios fundamentados sobre un escrito, originando actitudes equívocas frente a determinadas posiciones.

La baja comprensión también tiene como consecuencia una baja retención de los conocimientos adquiridos, lo que impide recordarlos en el momento deseado y por lo tanto lleva al olvido.

De esto se desprende que si una persona es capaz de comprender, está en mejores condiciones de recordar lo leído, cuando no se comprende lo que leyó, el niño se inclina por memori--

zar con lo que únicamente logra una retención transitoria.

Algo muy importante es que al no haber comprensión el alumno está incapacitado de comunicar adecuadamente sus conceptos en un escrito.

Si se logra una comprensión total en el niño, será capaz de interpretar mentalmente y evaluar con base a los materiales impresos, con lo que logra comunicar sus conocimientos en forma oral y escrita en el momento que lo desee.

### 3.3. Comprensión de la lectura.

La lectura es un proceso que implica el dominio de ciertas habilidades generales para llevarse a cabo.

El papel del sentido de la vista en este proceso es de vital importancia, ya que todo aquél que cuente con cierta capacidad visual puede realizarla, descartando que no es necesario poseer cierto tipo o grado especial de discriminación visual para distinguir letras o palabras impresas.

También es necesario la habilidad para decodificar el sonido, es decir traducir las grafías impresas a fonemas reales o imaginados del lenguaje, dándole un uso puramente mecánico al acto de leer.

"Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un aspecto puramente mecánico, en el cual el lector -- pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonido." (10)

Por lo tanto aquí el proceso de la lectura se reduce a una extracción de sonidos de la lengua escrita.

Para lograr la comprensión de la lectura es necesario añadir a las habilidades anteriormente mencionadas el conocimiento de la naturaleza del lenguaje y de algunas característi-

cas del funcionamiento humano, estar conscientes de que nuestra función como maestros no es sólo enseñar a leer mecánicamente - a los alumnos sino ayudarles a darle significado a la lectura, - por medio de una serie de sugerencias y ejercicios para llevar- a cabo la comprensión de la lengua escrita.

Deduciendo que el acceso a la información visual no es determinante para llevar a cabo el proceso de la comprensión. Dicho de otra manera, se puede tener mucha información frente a uno y no ser capaz de leerla porque éste no está escrito en un lenguaje adecuado al lector o bien éste no tiene los conocimientos previos para llegar a él (información no-visual.)

"Frank Smith explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales." (11)

Hay una relación recíproca entre la información visual y la no-visual.

Entre más estructuras preestablecidas tenga el lector de un texto, necesitará menos información escrita para comprenderlo. Y al contrario, si el individuo no tiene suficiente información no-visual requerirá de más información visual para -- comprender un texto.

Ahora podemos comprender el por qué la lectura es tan difícil para la mayoría de nuestros alumnos, independientemente del proceso de traducir grafías en sonido. Ya que al leer un texto ellos pueden tener poca información no-visual.

Los libros de lecturas de la escuela primaria traen algunos textos que el alumno no comprende por la falta de información no visual. En otras ocasiones nosotros los maestros desalentamos el uso de la información no-visual al coartar la participación libre o al no hacerles comentarios previos a la lectura de un texto.

Sólo hay una manera de resumir todo lo que un niño debe aprender para convertirse en un lector eficiente a futuro, y -- esa es, que el niño debe aprender a usar la información no-visual en forma eficiente cuando atiende a lo impreso, aunado a ciertas recomendaciones que se enumeran en el apartado siguiente.

### 3.4. Recomendaciones para aumentar la comprensión en la lengua escrita.

Como hemos venido enfatizando a lo largo de nuestro trabajo, lograr que nuestros alumnos comprendan el lenguaje escrito es un paso gigantesco para poder cumplir los objetivos que nos marca el curriculum escolar de los educandos.

Es nuestra labor despertar y desarrollar la potencialidad que tienen nuestros alumnos desde los primeros grados en la escuela. Primero ya que si éstas no son despiertas, muchas cualidades de nuestros niños quedarán truncadas.

A continuación mencionaremos algunas recomendaciones para aumentar la comprensión en la lengua escrita que a manera de ver, resultan sencillas y operables en nuestra práctica cotidiana.

Primero.- motivar al niño a presentar actitudes positivas frente a la lectura. Esto le servirá, no sólo para incrementar la comprensión sino para todas las actividades que emprenda en su vida, con el fin de conseguir el éxito deseado.

---

#### Actitudes positivas a desarrollar:

---

- a) Fijar objetivos y metas de lectura definidas.
- b) Tener un intenso deseo por comprender lo que va a leer.

- c) Tomar la comprensión como un desafío personal.
- d) Poner toda su voluntad en conseguir la comprensión deseada.
- e) Tener confianza en sí mismo y en su propio esfuerzo.
- f) Esforzarse por comprender, superando todas las actividades -- que presenten dificultad en un nuevo tema.
- g) Desarrollar su interés en cualquier nuevo tema que se le presente.
- h) Leer con entusiasmo.
- i) Leer en forma serena y relajada, independientemente de la complejidad del escrito.

Al lograr despertar estas actitudes positivas en nuestros alumnos estamos despertando una fuerza para lograr un mayor aprovechamiento.

Existen muchas ocasiones en que se deben realizar ciertas actividades obligatoriamente. Un lector eficiente en un futuro transformará este deber en querer, aunque el material sea difícil o aburrido, porque despertará en él mayor interés en el tema.

Segundo.- desarrollo de la capacidad de concentración. Para lograr aumentar la comprensión es necesario concentrarse.

Este problema es muy común en nuestros alumnos y lo percibimos al ver que de repente los niños tienen su mente en blanco y ello los hace desconectarse completamente de lo que están leyendo o cuando inconscientemente están buscando toda clase de



pretextos para suspender la lectura o estudio.

Es por ello que debemos inculcar en nuestros alumnos la capacidad de concentración y que ellos eviten los obstáculos que puedan interferir en el logro de esta capacidad.

---

Para esto sugerimos:

---

- a) Tener muy claro el motivo por el cual quiere concentrarse.
- b) Manifestar el deseo de concentrarse, que no digan nunca no - puedo concentrarme.
- c) Decidirse a concentrarse en la lectura, asignándole un tiempo específico a esta actividad.
- e) Organizarse, teniendo a la mano todos los materiales necesarios a su alcance.
- f) Sumergirse en el material y en su contenido, tratando de obtener la máxima comprensión de sus textos.

Tercero.- Vocabulario.

El número de palabras que conoce una persona, en este caso los alumnos, determina en gran medida su velocidad de lectura y el nivel de comprensión que logre.

De ahí la importancia de conocer procedimientos adecuados para ampliar el vocabulario de los niños.

Primeramente el vocabulario se puede clasificar en tres capítulos:

- a) Vocabulario desconocido.- es aquél que está constituido por palabras que vemos por primera vez o que habiéndolas encontrado no sabemos su significado.
- b) Vocabulario pasivo.- es el que se reconoce cuando se lee o escucha. Estos vocablos vienen a nosotros desde el exterior y no tenemos en su utilización, ninguna participación directa.
- c) Vocabulario activo.- está formado por palabras que han pasado a constituir palabras que forman parte integral de nuestra cultura y son las que utilizamos al leer y escribir.

A medida que avanza en el nivel de estudios el vocabulario activo se va nutriendo progresivamente de los vocablos pasivos a su vez el vocabulario pasivo se amplía permanentemente -- con nuevas palabras, hasta entonces desconocidas.

Una situación óptima es aquélla en que no existe una -- gran diferencia entre el vocabulario activo y pasivo, lo que implica que se utiliza el máximo de palabras que se conocen.

También es ideal que no exista diferencia entre el vocabulario activo dedicado a la escritura y el que se usa en la expresión oral.

Con mucha frecuencia encontramos personas que no tienen dificultad por expresar por escrito todo aquello que quieren comunicar.

Sin embargo al hacerlo oralmente, utilizan una mínima parte de su vocabulario activo, que no corresponde con la efectividad con que logran escribir o viceversa.

Al lograr que nuestros alumnos amplíen su vocabulario se logrará una riqueza, un colorido y una sutileza de lenguaje que hace la diferencia entre una persona que aprovecha lo que ha aprendido, para lograr un mayor lucimiento en sus relaciones con los demás y otra que utiliza un vocabulario restringido, lo que impide que destaque en diferentes maneras y momentos.

---

A continuación se ofrecen algunas sugerencias específicas para ampliar el vocabulario:

---

1. Convertir a los alumnos en "cazadores" de palabras desconocidas e incorporarlas en su vocabulario activo

Esto se puede lograr a través de simples procedimientos como:

- a) Detectar y registrar provisionalmente palabras desconocidas. La detección se puede hacer por medio de la lectura, a través de conversaciones o durante la clase. Los niños las pueden registrar en un fichero o libreta especial para ello. Lo importante es que los alumnos identifiquen nuevos vocablos que requieran su atención.

A continuación el niño irá transformando su vocabulario desconocido en vocabulario pasivo.

Después se escribirá las palabras que seleccionó, adjuntando la frase en que fue detectada. Llegará el momento de averiguar su significado que puede ser por diferentes opciones:

- b) Discernir sobre el significado, en función del contexto en que aparece la palabra.- esto facilita la incorporación de la palabra al vocabulario activo.
- c) Otra alternativa, en caso de que la anterior no sea suficiente, es la de recurrir a un diccionario para encontrar su significado, al tenerlo lo anotará al reverso de la tarjeta, en caso de usar tarjetero, o bien en su libreta especial de vocabulario.

Ahora los niños podrán transformar su vocabulario pasivo en activo, ya sea en forma oral o escrita, utilizando frases o textos con estos nuevos vocablos.

Es muy importante verificar si el niño aprendió el nuevo significado, conversando con él y animarlo a utilizarlas.

Esto se logra poco a poco, lo importante es la perseverancia en el procedimiento, recordando el refrán "no temas ir despacio, sólo teme no avanzar."

## 2. Hacer que los niños lean mucho y en forma versátil.

Al leer diferentes materiales el alumno está expuesto a distintas palabras que le conectarán con una diversidad de á-

reas del saber.

Además la niñez es una etapa básica para inculcarles este -- grandioso hábito de la lectura.

Esto se logrará descubrir una gran cantidad de nuevas pala-- bras y a la vez disfrutar de los mejores aportes del pensa-- miento seleccionado de la cultura, no sólo escolar, sino uni-- versal.

3. Diversifique las actividades sociales, culturales y recreati-- vas.

Muchas de las actividades de los alumnos se limitan a ver te-- levisión, juegos electrónicos, deportes, rara vez, o asistir al cine.

En la actualidad se ofrecen diferentes opciones para diversi-- ficar las actividades de los niños en otras más creativas y-- estamos seguros que no sólo le ayudarán a incrementar su vo-- cabulario activo, sino que brindarán grandes satisfacciones-- que contribuyan al logro de una vida más interesante y varia-- da.

La escuela, y en particular los maestros podemos contri-- buir a ello de manera fructífera y significativa al organizar -- paseos a conocer bibliotecas, crear bibliotecas escolares, ya -- que a nivel grupo o escuela, formando clubes de lectura, inter--

cambio de textos hechos por los mismos alumnos, etc., todo de -  
una manera planeada y organizada y sobre todo estar concientes-  
de que esto deberá ser permanente y dinámico y no sólo ideas de  
momento para después olvidarse.

### 3.5. Características de un lector eficiente.

Una de las inquietudes que nos aqueja como maestros es mejorar el rendimiento escolar de nuestros alumnos y a la vez - superar la tendencia de olvidar los conocimientos adquiridos pa ra lograr el progreso en nuestros educandos.

Es por ello que debemos conocer las características de un lector eficiente para poder lograr que nuestros alumnos, en un futuro, se apropien de ellas.

Características de un lector eficiente:

1a. Es aquél que logra un alto grado de comprensión a la mayor velocidad posible; obteniendo mayor eficacia.

2a. Es aquél que investiga previamente el material de una manera global, con el fin de obtener una idea general de su contenido, de localizar su objetivo y determinarlo.

Es frecuente que al llegar a nuestras manos un libro o artículo lo leamos desde la primera página, dándose cuenta a la mitad de su desarrollo que no era realmente lo que nos interesa ba, perdiendo mucho tiempo en esto.

3a. Es aquél que fija un propósito de lectura y lo cum ple.

Cuando no se sabe con exactitud lo que se busca, generalmente la lectura se realiza por inercia o necesidad.

El fijar un propósito en la lectura permite además establecer la velocidad que requiere para cumplir ese propósito. Al tener más interés aumenta su concentración la que influye en el logro de la mayor comprensión deseada.

4a. Un lector eficiente es flexible, ajustando su velocidad de lectura en función de su propósito y de la dificultad del material. Esto significa ser capaz de establecer la velocidad óptima para cada tipo de lectura logrando con ello, el mejor aprovechamiento del tiempo y la retención de aquéllo que le es importante.

5a. Un lector eficiente es un lector activo. Está interesado en el tema, no es un simple receptor de ideas, sino un elemento pensante que analiza el contenido de la lectura.

Busca las ideas que le interesan. Desarrolla una verdadera actividad mental. Por lo tanto, interpretará y evaluará lo que está leyendo, sentirá un verdadero placer por la lectura ya que ella le permitirá el logro de sus objetivos.

6a. Un lector eficiente se concentra intensamente, interiorizándose en el contenido del material, con lo que logra una excelente comprensión y retención, recordando lo leído.



Es cuando realmente interesado con cumplir un propósito, decide dejar de lado toda fuente de distracción, ya sea externa o personal y se concentra en el contenido del material.

7a. Un lector eficiente es versátil, interesándose por todo tipo de material escrito.

Su inquietud lo lleva a leer diferentes temas, aunque sólo sea para estar informado en forma general de algunos de ellos.

8a. Un lector eficiente es un lector veloz.

Se esmera por incrementar su velocidad de lectura, no le tema a la velocidad y sabe que puede transpasar su barrera. Sabe también que ello le permitirá más tiempo a cubrir otros aspectos de interés para complementar su cultura.

9a. Un lector eficiente es aquél que domina técnicas de lectura y las aplica en el logro de sus objetivos.

Domina técnicas de lectura, adaptándose a cada tipo de material.

De esta manera está en condiciones de mantener al día -- sus conocimientos.

10a. Un lector eficiente sabe comunicar efectivamente -- en forma oral o escrita los conocimientos adquiridos mediante la lectura.

Es capaz de sacar el mejor provecho del tiempo dedicado a la lectura al internalizar nuevos conceptos, y está en condiciones de darle el uso que desee. Es por ello, que sin ningún problema podrá evocar sus conocimientos pues los recordará y -- los expresará efectivamente, ya sea en forma oral o escrita.

### 3.6. Procedimiento para investigar un material de lectura:

Como mencionamos en los temas anteriores el comprender el lenguaje escrito implica combinar la información visual con la no visual y así relacionar los conocimientos adquiridos con los nuevos a investigar.

A continuación presentamos el procedimiento general para investigar un material de lectura:

1er. paso.- leer el título, el nombre del autor y fecha de edición.

Es adquirir información básica del libro, artículo, capítulo, etc., que en muchos casos traen implícitos datos que comunicarán el sentido fundamental del escrito.

2do. paso.- leer cuidadosamente el índice general del escrito.

Esto permitirá tener una idea de los principales aspectos que contiene y el peso relativo de las diferentes partes en el contexto general.

3er. paso.- leer el prefacio, prólogo o introducción, si los hay, lo que indicará la razón del autor para elaborar su escrito y la forma cómo lo desarrollará.

Esto nos permite tener presentes los objetivos generales del autor y la forma en que abordará sus temas. Aquí podemos decidir si continuamos con el tema o desistir de él.

4o. paso.- leer los resúmenes, ya sea de cada capítulo o del texto completo del escrito. Aquí encontramos la esencia del contenido elaborado por el propio autor.

Al leer los resúmenes se obtendrá una especie de guía en el recorrido que se haga al leer.

Se aconseja leer los resúmenes nuevamente, al finalizar la lectura con el objeto de confrontar nuestro entendimiento y de retener mejor los conocimientos adquiridos.

5o. paso.- leer superficialmente el texto prestando especial atención a títulos, subtítulos, frases o palabras en negritas y párrafos que expresen conclusiones.

En los casos que no se presenten resúmenes conviene --hojear rápidamente el texto, lo que correspondería a una prelectura, tratando de ubicar las ideas principales.

Este reconocimiento previo le servirá a la vez para --darse cuenta del grado de dificultad que presentará la lectura.

6o. paso.- inspeccionar el material de lectura prestando especial atención a los elementos de apoyo que contenga, como gráficos, mapas, cuadros, tablas, fotografías, diagramas, etc.

Muchos autores utilizan este material para expresar más claramente sus ideas, lo que constituye un apoyo muy útil para la comprensión del material.

7o. paso.- evaluar la investigación del material escrito, a fin de decidir si vale la pena leerlo todo, leer algunos temas o descartarlo.

Esta evaluación puede significar un gran ahorro de tiempo y esfuerzo.

### 3.7. Cómo establecer propósitos de lectura:

Tan importantes son los apartados que hemos mencionado - anteriormente para convertir a nuestros alumnos, en un futuro, - en lectores eficientes como lo es el establecer propósitos y ven tajas de la lectura, los cuales se tratarán brevemente a conti-- nuación recalcando que el dominio de este tema hará posible lo-- grar grandes progresos en las capacidades de nuestros niños.

Los propósitos generales de la lectura son:

- RECREACION: Este se tiene generalmente al leer cual-- quier tipo de lectura que entretiene, ya sea por la emoción que produce o por el goce intelectual que ello implica.

No se necesita ningún estímulo para iniciar esta lectura ya que se disfruta con ella y se le dedicará atención, cada vez que se encuentren temas que forman parte de inquietudes específi cas.

- LOCALIZACION: Esto sirve para demostrar que al locali zar hechos o ideas específicas, no se necesita leer un texto com pleto.

Esto puede distraer el objetivo específico de este tipo de lectura.

- IDENTIFICACION DE IDEAS GENERALES:

Ellas son las que van formando el acervo cultural del lector y cuyos progresos es determinante en acrecentarlo.

Esto permite identificar y asimilar ideas generales que permitan tener una visión global sobre un tema determinado.

Las personas que son capaces de identificar ideas generales, entienden mejor los hechos, sus factores condicionantes e incluso especular sobre acontecimientos futuros.

Esta actitud selectiva en la adquisición de conocimientos permite actualizarlos en forma permanente.

- OBTENCION DE INFORMACION PARA SU APLICACION EN LA PRACTICA.

Este objetivo nos permite adquirir, mediante la lectura, conocimientos para su aplicación en determinadas situaciones.

- EVALUACION CRITICA DEL CONTENIDO.

Se realiza con el fin de presentar el análisis de las ideas presentadas por uno o diferentes autores sobre determinado tema, para después confrontarlo con sus propias ideas al respecto. De ahí la conveniencia de saber leer críticamente y no aceptar cualquier opinión escrita sin realizar la propia evaluación.

- ESTUDIO.

Es con el fin de aprender en forma ordenada y sistemática, un determinado tema. Se aplica cuando se desee dominar con mayor profundidad.

Propósitos específicos de la lectura.

Estos son determinados por los lectores que realmente están interesados en ser eficientes al leer y comprender un escrito.

Estos se determinan en base a las preguntas específicas sobre un tema particular. Con mucha razón Voltaire sostenía - - "juzgo a un hombre por sus preguntas más bien que por sus respuestas."

Es por ello que debemos de disponer de todas las preguntas al alcance, como son: qué, quién, cuándo, dónde, cuánto, -- cuál, porqué, cómo. Además interrogantes como: en qué, para -- qué, en qué forma, en qué contexto, y muchas otras que pueden -- surgir.

Estos propósitos específicos se plantean frente a cualquier material escrito, generalmente después de haberlo investigado y de haber establecido su propósito general.



La diferencia entre plantearse preguntas y leer rutinariamente es muy grande respecto a la comprensión de la lectura.

Las personas que asimilan mejor lo que leen y que hacen un óptimo uso de esos nuevos conocimientos o antecedentes, son los que tienen la habilidad de fijarse los propósitos generales y específicos de la lectura.

A medida que los alumnos vayan adquiriendo estas habilidades irán absorbiendo una gran cantidad de conocimientos, informaciones e ideas que podrán aplicar en su vida práctica y cultural.

### 3.8. Ventajas de establecer propósitos de la lectura:

Ventaja # 1: El establecer propósitos de lectura permite determinar con claridad lo que se persigue a través de ella.

Los niños al saber lo que se persigue a través de la lectura se motivarán a conseguir lo que desean. Ya no será un barco a la deriva, sino sabrán exactamente dónde quieren llegar. El puerto será para ellos el objetivo de lectura y el camino para llegar a él la lectura misma.

Ventaja # 2: El establecer propósitos de la lectura tiene la ventaja de interesar a los niños y despertar su curiosidad sobre el tema.

El plantearse preguntas sobre el tema tiene la ventaja de despertar curiosidad sobre el material que abordará, ya que las respuestas a sus propias interrogantes constituyen un estímulo importante; muchos niños empiezan a leer algo sin saber dónde llegarán. Con frecuencia se aburren anticipadamente y no logran ningún resultado.

Ventaja # 2: El establecer propósitos de la lectura tiene la ventaja de transformar a los niños en lectores activos, participativos y pensantes, dejando de ser unos simples receptores de ideas. Aquí los niños ejercitarán y su imaginación y se irán transformando en lectores activos, participativos, entusiastas y pensantes, pues desarrollarán una verdadera actividad

mental durante la lectura. Ya no serán simples receptores de ideas, sino que las buscarán al sentirse interesados por ellas.

Ventaja # 4: El establecer propósitos de lectura les hará sumergirse en ella con entusiasmo, potenciando el resultado de ese esfuerzo.

El desgano con que muchos alumnos se instalan a leer, es una advertencia segura que no lograrán resultados positivos. El leer con auténtico interés y entusiasmo los mantendrá alerta y lograrán un mayor provecho de la lectura. No tendrán la necesidad de buscar excusas para suspenderla ni tendrán una actitud pesimista de si serán capaces de entender su contenido, o si -- éste lo podrán retener o recordar.

Ventaja # 5: El establecer propósito de lectura permite una mayor concentración y por consiguiente un incremento de la comprensión.

Este factor es determinante para un mejor aprovechamiento en la lectura.

Ventaja # 6: El establecer propósitos de lectura hace posible captar lo realmente significativo para cada lector, permitiendo la óptima asignación de tiempo y esfuerzo en esa lectura.

La alta concentración y comprensión que se logra en la lectura, cuando se tiene un propósito definido, hace posible --

que los alumnos estén en condiciones de captar lo realmente significativo para ellos, como ya se ha dicho el material escrito contiene una serie de elementos que son de carácter complementario, en relación con el propósito que tengan los niños respecto a ese material.

Ventaja # 7: El establecer propósitos de lectura permite decidir la velocidad óptima que los satisfaga en la forma -- más eficiente posible.

Esto revela la importancia de tener un propósito bien -- definido, antes de decidir la velocidad con que apondarán, en -- cada caso, un material escrito.

Nosotros como maestros, al ir desarrollando en nuestros alumnos, la habilidad de establecer propósitos estamos progresando en el mejoramiento de su calidad como lectores; esto los -- llevará a lograr un gran placer en su lectura y sentirán una -- verdadera satisfacción intelectual al haber conseguido su objetivo.

### 3.9. Cómo ser flexibles en la lectura:

Para lograr una mayor eficacia en la lectura debemos inducir al alumno a que sea flexible, ajustando su velocidad de lectura en función de su propósito y el nivel de dificultad del escrito.

Anteriormente quedaron establecidos los propósitos, tanto generales como específicos de la lectura. Ahora nos avocaremos a mencionar los factores que condicionan el nivel de dificultad de un escrito.

#### Factor 1

El vocabulario es un factor que condiciona el nivel de dificultad de un escrito.

Cuando al niño se le presentan palabras desconocidas, esto hará que disminuya su velocidad en la lectura o la frene por completo al emplear el diccionario para entender dichas palabras y entender su texto.

Al lograr que el niño se vaya transformando en un lector eficiente, éste se esforzará por ampliar su vocabulario. Con ello cada vez tendrá menos tropiezos al abordar cualquier material distinto al que lee habitualmente.

#### Factor 2

El interés que representa para un alumno el tema de un escrito es un factor que condiciona su nivel de dificultad.

Los niños, al presentarles un tema de su interés, lo abordan y siempre se esfuerzan por leer más al respecto.

Con ello generalmente logran incrementar su velocidad de lectura en todo lo que cae en sus manos.

#### Factor 3.

La forma como está constituido un material escrito es un factor que condiciona su nivel de dificultad.

Muchos textos están redactados de una manera que presentan sus ideas con frases cortas y ejemplos sencillos para comunicar su mensaje en forma clara y precisa. En cambio hay otros -- que marcan gran dificultad para entender la esencia de sus ideas.

#### Factor 4.

La composición del material es un factor que condiciona el nivel de dificultad de un escrito.

Para motivar a nuestros alumnos en la lectura, debemos - presentarle textos que presenten una hilación lógica en su contenido. Esto dará pie a que en un futuro nuestros alumnos manejen cualquier escrito sin tener dificultad al interpretarlo.

Estos factores que inciden en el nivel de dificultad que implica un determinado texto, llevarán a decidir el nivel de dificultad del escrito, si será fácil, medianamente fácil o difícil.

Ello, junto con los objetivos, permitirán ajustar la velocidad y por lo tanto ser flexibles en la lectura.

## C O N C L U S I O N E S

- El maestro debe conocer el desarrollo intelectual de los niños para llevar a cabo la labor educativa ya que éstos adquieren el conocimiento a partir de ciertas estructuras preestablecidas y en su interacción con el medio que los rodea.
- Es importante aclarar que la delimitación de las etapas que establece Piaget no son rígidas en lo que corresponde a su edad cronológica, ya que varían de acuerdo a ciertas características individuales en cuanto a la inteligencia, cultura y experiencia del niño.
- Piaget en su obra, ha contribuido a tratar de explicar los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, respetando la personalidad del niño y estimulándolo de acuerdo a su desarrollo y a la etapa en que se encuentra.
- La escuela primaria contribuye en gran medida al desarrollo, uso y apropiación del lenguaje en sus alumnos.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje está determinado por una serie de factores físicos, psicológicos y pedagógicos y este proceso no puede desarrollarse adecuadamente sin un entorno social y familiar positivo.

- Para la lectura son esenciales dos fuentes de información: la información visual y la información no visual; esto nos dice que para que los alumnos realmente comprendan lo que leen es necesario que relacionen lo impreso con lo que ya conocen y con lo que quieren saber.
- La base de la comprensión es la predicción (descartar opciones improbables) ya que el niño aprende a través de la verificación de sus hipótesis que se le da por medio de una constante retroalimentación.
- La comprensión es la base del aprendizaje y ésta se da al relacionar los conocimientos adquiridos con anterioridad y los nuevos. Por lo tanto entre más estructuras previas tenga el sujeto mayor asimilación tendrá del conocimiento.
- Cuando no hay comprensión en el conocimiento no hay retención de éstos e impide recordarlos en el momento preciso y por lo tanto se olvida.
- La comprensión en la lengua escrita requiere de una serie de recomendaciones tales como: motivar al niño positivamente, - desarrollar su capacidad de concentración y ampliar constantemente su vocabulario, atendiendo a las necesidades e intereses de los educandos.
- Las personas asimilan mejor lo que leen y hacen un óptimo uso de esos nuevos conocimientos, cuando se fijan propósitos generales y específicos de lo que van a leer.



- El presente trabajo gira en torno a la reflexión de si en - -  
nuestra práctica docente promovemos y logramos la comprensión  
de la lengua escrita, o sólo ejercitamos la memoria a corto -  
plazo. Esperando sirva de base a posteriores investigaciones  
sobre el tema tratado y destacando que el maestro, debe estar  
en constante actualización y superación profesional para su -  
beneficio y sobre todo el de los alumnos.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) C.H. Patterson, Teoría de la Enseñanza y Psicología de la Educación. pp. 72.
- (2) íbid. pp. 110.
- (3) Louis Not, Las pedagogías del conocimiento. (En UPN Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar) pp. 32.
- (4) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, (En UPN El Lenguaje en la Escuela) pp. 104.
- (5) íbid. pp. 112.
- (6) Margarita Gómez Palacios, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. (En UPN Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar) pp. 83
- (7) íbid. pp. 85.
- (8) Frank Smith, Comprensión de la lectura. (En UPN Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar) pp. 3.
- (9) íbid. pp. 6.
- (10) Margarita Gómez Palacios. Op. cit. pp. 75.
- (11) íbid. pp. 76.

## B I B L I O G R A F I A

- CLAIBORNE, Robert. El nacimiento de la escritura. Ed. Offset-Multicolor. México, abril de 1980. 160 pp.
- ECO, Humberto. Cómo se hace una tesis. Gedisa editorial. Barcelona, 1989. 267 pp.
- FOGET, Emilio. El arte de leer. Anaya editores. México, 1976. 200 pp.
- GINSBURG, Herbert y Sylvia Opper. Piaget y la Teoría del desarrollo intelectual. Ed. Prentice/Hall. Madrid, enero de 1977. 228 pp.
- HALL, Winfred F. Teorías contemporáneas del aprendizaje. Ed. Paidós. España, 1980. 264 pp.
- ISRAEL, Mery. Learnitron: Lectura y aprendizaje eficiente. Ed. Ceac. Barcelona, 1983. 120 pp.
- MAIER, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrotru editores: Buenos Aires, julio de 1980. 358 pp.
- MILAN, Antonio. Lengua hablada y lengua escrita. ANUIES. México. 1973. 52 pp.

- PATTERSON, C.H. Teoría de la enseñanza y Psicología de la educación. Ed. El manual Moderno. México, mayo 1987. 362 pp.
- PIAGET, Jean y B. Inhelder. Psicología del niño. Ed. Morata. 172 pp.
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. Ed. Fundamentos. Madrid 1984. 158 pp.
- SAUSSURE, Ferdinand de Curso de lingüística general. Ed. Losada. Buenos Aires, 1945. 378 pp.
- SOLA María. ¿Qué es educar? Costa Amic editores. México, mayo de 1983. 93 pp.
- U.P.N. Contenidos de aprendizaje. S.E.P. 1987. 84 pp.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y Curricular escolar. S.E.P. - 1989. 264 pp.
- U.P.N. El Lenguaje en la escuela. S.E.P. 1990. 138 pp.
- U.P.N. Teorías de Aprendizaje. S.E.P. 1986. 450 pp.