



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

**PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA A UN NIÑO CON TRASTORNO DE
DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD Y UNA ADOLESCENTE CON
DISCAPACIDAD INTELECTUAL QUE ASISTEN A UN CAM UBICADO EN LA
CIUDAD DE MÉXICO**

MODALIDAD: INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PRESENTAN:

DELIA KARINA CIGARROA BONILLA

ELIZABETH RAMOS TORRES

ASESOR

CUAUHTÉMOC GERARDO PÉREZ LÓPEZ

JUNIO 2014

AGRADECIMIENTOS.

Al Mtro. Cuauhtémoc Gerardo Pérez López

Por guiarnos a lo largo de este trabajo, brindándonos las herramientas para la realización de este, por su apoyo, confianza y paciencia.

A la UPN

Por otorgarnos un lugar y formarnos profesionalmente.

Al Centro de Atención Múltiple (CAM)

Por proporcionarnos su apoyo y las facilidades en el desempeño del trabajo profesional; a todos los niños de esta institución por enseñarnos que a pesar de las dificultades hay que ver el lado bueno de la vida.

A nuestros amigos y compañeros.

Por el acompañamiento en esta etapa de nuestras vidas, el apoyo incondicional, los gratos y no tan gratos momentos y a las interminables horas de plática a través de lo cual logramos crear lazos fraternales.

A mis Padres:

Juan y Rosa

Por todo el amor, confianza y apoyo incondicional que me han brindado; siendo esto el principal motivo para lograr cada una de mis metas, sépanse que este logro también es de ustedes. Los amo.

A mi hermana:

Jacque

Por ser mi cómplice y compañera de vida, regalándome desde pequeña y hasta el día hoy los aprendizajes necesarios para recibir de igual manera las alegrías y dificultades del día a día, porque sin ti este sueño no hubiera sido igual. Te amo.

A Joe:

Por ser un mentor en mi vida, ayudándome a encontrar las respuestas adecuadas en cada momento, por demostrarme tu cariño y confianza. Te quiero.

A Ely:

Por acompañarme en este viaje de cuatro años, enseñándome que el dolor no existe cuando se tiene una buena actitud ante la vida. Te quiero.

A mis amigos:

Por cada aprendizaje, sonrisa, palabra y alegría que han aportado en mi vida, logrando así llenarla de colores. Les quiero.

Karina.

A mis padres:

Alfonso y Margarita

Por ayudarme a crecer en medio de la felicidad, por estar siempre pendiente de mi, por acompañarme y sostenerme en los momentos difíciles buscando siempre mi bien y por su amor incondicional, infinitas gracias.

A mis hermanos:

Evelia, Héctor, Alfonso y Julio César

Por ser mi gran apoyo emocional, por compartir conmigo la felicidad y la tristeza, por animarme y tolerar mis peores momentos, porque son los huesos que me sostienen y porque están aquí aceptando el enorme amor y gratitud que les tengo.

A mi esposo:

Carlos B.

Porque sin ti muchas cosas no hubieran sido posibles, porque pusiste el primer escalón para que yo lograra la realización del mayor sueño de mi vida, por tu paciencia, por cuidarme y compartir conmigo las alegrías y dificultades del camino. Te amo.

A mi amiga:

Kafa

Por tu comprensión, apoyo y cariño que permitieron hacer más leve el trabajo y contribuyeron a que estos cuatro años sean inolvidables en mi vida, gracias amiga.

A mis amigas y amigos:

Por la interminable alegría que aportaron a mi vida, por el enorme cariño que me regalan, por su apoyo y cuidado y por su entrañable amistad.

Elizabeth.

Resumen

En el presente trabajo se informa sobre las adecuaciones curriculares que se hicieron para trabajar con dos alumnos (a quienes llamaremos Eduardo y Carolina por confidencialidad) que asisten a un Centro de Atención Múltiple (CAM), a través de una intervención psicopedagógica. Eduardo tiene un diagnóstico realizado por el Centro Integral de Salud Mental (CISAME) de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y Carolina cuyo diagnóstico es Discapacidad Intelectual (se desconoce la institución que lo realizó), además tiene dificultades en el lenguaje.

Las adecuaciones curriculares tuvieron la finalidad de apoyarlos para reducir su principal Necesidad Educativa Especial que es la apropiación de la lectura y la escritura, originado probablemente por la falta de motivación, atención y afecto que no se les brinda tanto en casa como en el centro escolar.

Después de llevar a cabo la intervención psicopedagógica los resultados que se obtuvieron con Eduardo son que a través de la motivación como principal estrategia, lograra seguir instrucciones, esperar turnos, ser cooperativo y participativo en las actividades que se le asignaban principalmente en las actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Con Carolina se obtuvo que lograra leer y escribir un texto corto de manera autónoma, además de quitarse la pena para hablar a pesar de las dificultades que tenía en el lenguaje.

Es importante mencionar que el trato afectivo que se le brinde a esta población tanto de la familia como del personal educativo es de vital importancia, esto permite que los alumnos acepten el acercamiento y apoyo que se les proporcione para atender su Necesidad Educativa Especial.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	4
CAPITULO 1. MARCO REFERENCIAL	8
1. Integración e Inclusión Educativa	8
1.2 Necesidades Educativas Especiales	9
1.3 Barreras para el Aprendizaje	11
1.4 Centro de Atención Múltiple (CAM)	13
1.5 Evaluación e Intervención Psicopedagógica	15
1.5.1 Aspectos Generales de la Intervención Psicopedagógica	16
1.5.2 Elementos de la Evaluación Psicopedagógica	18
1.6 Discapacidad Intelectual	20
1.7 Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)	24
1.7.1 Hiperactividad	25
1.7.1.2 Criterios Diagnósticos del DSM – IV (2001) para Hiperactividad	25
1.7.2 Impulsividad	25
1.7.2.1 Criterios Diagnósticos del DSM-IV (2001) para Impulsividad	26
1.7.3 Desatención	26
1.7.3.1 Criterios Diagnósticos del DSM-IV (2001) para Desatención	26
1.8 Lectura y Escritura	26
1.8.1 Distinción entre el modo de representación icónico y el no icónico	28
1.8.2 Construcción de formas de diferenciación	28
1.8.3 La fonetización de la lectura, se inicia en el período silábico y culmina en el período alfabético	29
1.9 Importancia del Aprendizaje significativo en la adquisición del conocimiento	30

1.10 La motivación como táctica para leer y escribir	30
1.10.1 Motivación extrínseca	31
1.10.2 Motivación intrínseca	31
1.10.3 La motivación de lectores y escritores	32
CAPÍTULO II. PROCEDIMIENTO	33
2. Objetivo General	33
2.1 Objetivos Específicos	33
2.2 Participantes	37
2.3 Evaluación Inicial	38
2.4 Elaboración de las Adecuaciones Curriculares para los alumnos	41
2.5 Aplicación de las Adecuaciones Curriculares para los alumnos	48
2.6 Evaluación	87
CAPÍTULO III. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	90
REFERENCIAS	94
ANEXOS	96

Introducción

La atención y educación a la diversidad de los individuos es un área en la que desde hace tiempo y en diversos países, se ha puesto especial atención, mediante la innovación de modelos educativos que den respuesta a los requerimientos del presente.

Para ello, han surgido diversos movimientos sociales generados por padres con hijos que tienen alguna discapacidad intelectual o física, exigiendo la integración e inclusión de éstos alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), a escuelas a las que asisten niños que no tienen ningún tipo de discapacidad, llamadas “escuelas regulares”.

La integración de estos alumnos tiene que ver con permitirles el acceso a los centros escolares que ellos elijan, mientras que la inclusión se refiere a la participación de éstos niños en las actividades que se llevan a cabo en la escuela.

En México una de las estrategias de la respuesta educativa generó la aparición de los Centros de Atención Múltiple (CAM). Esta instancia se encarga de dar atención especializada a los alumnos con alguna discapacidad de acuerdo con sus necesidades educativas, a través de potenciar sus habilidades sociales, motoras, académicas entre otras.

Una de las formas de ayudar a estos niños es por medio de una Intervención Psicopedagógica, que se deriva de una evaluación inicial que permite la detección de su principal N.E.E.; una vez detectada, se procede a realizar las adecuaciones curriculares pertinente que incluyen diferentes estrategias y materiales didácticos, a fin de apoyar al estudiante para aminorar la dificultad que presente. Llevar a la práctica dichas adecuaciones curriculares para irlo modificando en caso de ser necesario. Durante la aplicación, se realiza a los alumnos una evaluación continua y final para determinar la eficacia del programa, con base en los resultados obtenidos se hacen sugerencias pertinentes a fin de dar continuidad al trabajo realizado.

El objetivo del presente documento es informar sobre la evaluación inicial, diseño, aplicación y evaluación final de las adecuaciones curriculares a través de una intervención psicopedagógica, dirigido a atender las Necesidades Educativas Especiales en lectura y

escritura, asociadas con una condición especial de dos alumnos que asisten a un Centro de Atención Múltiple (CAM) ubicado en el Sur de la Ciudad de México.

Para lograr el objetivo anterior fue necesario realizar una Intervención Psicopedagógica dirigida al reforzamiento del proceso de lectura y escritura, se utilizó como primera instancia el método tradicional (Onomatopéyico) a sugerencia de los profesores de grupo; durante la intervención debido a que los alumnos alcanzaron logros superiores a las expectativas, se decidió usar el método global y como estrategia principal la motivación.

Se trabajó con un alumno de cuarto grado de primaria al que llamaremos Eduardo por cuestiones de confidencialidad y con una alumna de tercer grado de secundaria a la que llamaremos Carolina por las mismas razones; uno de ellos presenta Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad y el otro Discapacidad Intelectual respectivamente. El diseño y aplicación del programa se llevó a cabo durante un ciclo escolar, se contó siempre con el apoyo de los profesores de grupo.

El presente Informe, se organizó en tres apartados, los cuales se describen a continuación. El primero es el marco referencial.

En este bloque se discuten los referentes conceptuales que permiten contextualizar la atención educativa a los alumnos con discapacidad, bajo el marco de la integración escolar. Se hace la comparación entre la Integración y la Inclusión Educativa, se realiza la explicación acerca de las Necesidades Educativas Especiales (NEE), Barreras de Aprendizaje (BAPS); elementos fundamentales para comprender la estrategia de atención educativa. Se describe la organización y función del Centro de Atención Múltiple (CAM), como instancia escolar para niños que por sus características no es posible integrar o incluir en la escuela regular. Se menciona también la importancia de realizar la Evaluación psicopedagógica, como elemento para determinar las NEE o BAPS en los alumnos, con lo cual es factible diseñar la Intervención Psicopedagógica dirigida a reducir las necesidades o barreras. Se describe también las características psicopedagógicas de la Deficiencia Mental, el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad. Finalmente se menciona algunos referentes sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita, así como la relevancia de generar condiciones que motiven a los alumnos al aprendizaje de este contenido.

En el apartado **Procedimiento** se describen las fases en las que se llevó a cabo la intervención, se considera las siguientes: evaluación inicial, elaboración de las adecuaciones curriculares, aplicación de dichas adecuaciones y evaluación final.

Por medio de la revisión de expedientes tanto académico como médico de los alumnos, cuadernos de trabajo, entrevistas con los profesores de grupo y aplicación de ejercicios, que consistían principalmente en el reconocimiento de letras y la relación entre estas y su fonema, fueron identificadas sus Necesidades Educativas Especiales.

Las actividades de la intervención fueron planeadas considerando las N.E.E. detectadas en los dos participantes después de la evaluación inicial, donde se encontró que los alumnos identificaban las vocales y algunas consonantes, pero no las habían interiorizado ya que en ocasiones confundían una letra por otra, por lo que fue necesario el reforzamiento de las ya conocidas y la enseñanza de las que no conocían con la finalidad de que comenzaran a formar palabras y posteriormente oraciones cortas.

La intervención psicopedagógica se planeó para ochenta y cuatro sesiones de dos horas cada una, durante un ciclo escolar, sin embargo debido a las constantes gripas y enfermedades respiratorias e infecciones de garganta de los alumnos que provocaba un constante ausentismo, estas se redujeron a sesenta y cinco. Es importante mencionar que en el caso de Eduardo sus inasistencias fueron mayores cuando su mamá (única persona encargada de él) tuvo un embarazo de alto riesgo que le impedía llevarlo a clases.

El seguimiento de este trabajo se fue haciendo a través de una evaluación continua, con la que se realizaban modificaciones de acuerdo a las necesidades que se fueron haciendo evidentes y a sus demandas personales, el trato con ambos fue diferente, con Eduardo fue necesario dirigirse a él con un lenguaje característico de los adolescentes, usando palabras como: “chido”, “chavo”, “Haz paro”, etc. Siempre marcando límites dentro de un marco de respeto mutuo; con Carolina el trato fue más fraternal debido a su personalidad amigable y cariñosa.

Para concluir esta intervención se realizó una evaluación final. Las actividades tuvieron mayor nivel de complejidad con la finalidad de conocer qué tanto aprendieron de los temas enseñados. Los resultados más relevantes que se obtuvieron con Eduardo fue que logró elaborar palabras con letras que en un inicio no conocía, lecturas de párrafos, elaboración de

historietas cortas, creación y escritura de una idea a partir de una imagen; en cuanto al trabajo realizado con Carolina, se alcanzó que ella lograra leer oraciones y frases pequeñas, además de producir un texto corto de manera autónoma.

En el apartado **Conclusiones**, con base en el análisis de los alcances y limitaciones que tuvo la intervención, así como las sugerencias proporcionadas a los actores involucrados en el continuo trabajo de los alumnos en el tema presentado se derivan las conclusiones, entre ellas las principales de este trabajo son:

- En cuanto a los alumnos se logró un avance en la apropiación del proceso de lectura y escritura.
- Todo plan estratégico requiere de constantes modificaciones de acuerdo a las necesidades que van surgiendo durante su aplicación.
- Este trabajo proporciona sugerencias sobre la manera de trabajar con estos alumnos.

En los anexos se presenta el modelo de las primeras modificaciones curriculares que se diseñó para la intervención psicopedagógica del que no se obtuvieron los resultados esperados, por lo que se hizo necesario el rediseño de actividades y estrategias aplicadas.

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1. Integración e Inclusión Educativa

La integración educativa como estrategia para atender las necesidades educativas especiales ha tomado fuerza a través del tiempo, pudiera considerarse que la educación especial de segregación ha terminado. Para ello, muchos profesores han colaborado efectivamente en la creación de ambientes estimuladores y de apoyo a los alumnos, el desarrollo de estrategias innovadoras en educación y la asimilación de nuevas aptitudes a fin de dar solución a los problemas. A este respecto los padres de familia han tenido un papel importante, ellos han demandado que a sus hijos se les dé la oportunidad de asistir a una escuela “normal”, no con el objetivo de que aprendan igual que los niños regulares, sino para que tengan la misma participación de acuerdo con sus posibilidades y, al mismo tiempo, ejercer su derecho a tener una vida digna como cualquier otra persona.

Según Porter (2004) la Organización para el Crecimiento y Desarrollo Económico (OCDE), a través del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, refiere que las naciones que llevan a cabo tal integración minimizan las diferencias entre las personas que tienen un potencial elevado con las que no lo tienen además de ir olvidando el viejo y tradicionalista método de educación especial, puesto que es hora de unificarse unos con otros por medio de la convivencia. Para llegar a una verdadera integración es necesario, en la medida de lo posible, hacer partícipes a las personas con discapacidad permitiéndoles tener las mismas oportunidades y experiencias que el resto, dejar que la educación sea más homogénea en el instante en que tanto alumnos con discapacidad como los que no la tienen generen un ambiente de convivencia en donde trabajen con el mismo diseño curricular. De esta manera se logrará potenciar sus habilidades.

No hay que perder de vista que todos los seres humanos son educables, la única diferencia son los procesos para llevar a cabo algún cometido y hasta dónde se puede llegar. Lo importante de esto y debería comprenderse es que cualquier logro es significativo para cada persona.

Sin embargo, a pesar de los avances que ha logrado la integración educativa, los niños con discapacidad siguen siendo excluidos de ésta, especialmente los que sufren discapacidades muy severas. A pesar de que el movimiento de la inclusión ha surgido de manera importante en los últimos años para tratar de disminuir los altos índices de exclusión, discriminación y desigualdad que se vive en las escuelas de todo el mundo, no se han logrado los avances esperados. Tal vez uno de los motivos sea que se tiene una gran confusión entre inclusión y educación inclusiva, ya que se está entendiendo como sinónimo de integración y ambos tienen visiones y focos distintos.

Blanco (2006) afirma que la *integración* intenta que los alumnos logren su ingreso a las escuelas comunes y, de esa manera, recibir las ayudas necesarias, eliminar la discriminación, promover la inclusión y trabajar por la educación de calidad para todos. La *inclusión* está relacionada con el acceso, la participación y los logros de los alumnos, ya que considera que el problema no es el niño, sino el sistema educativo y las escuelas que no han logrado dar una adecuada respuesta a la diversidad. No se puede considerar igualitario a un sistema educativo que logra el éxito a costa de excluir a una parte de los alumnos y se olvida de la igualdad de oportunidades, la participación y desarrollar las competencias que le permitirán al estudiante insertarse en la sociedad y planear un proyecto de vida.

La *educación inclusiva* tiene como finalidad desarrollar el potencial físico, mental y motriz de cada alumno, a través del cambio en la escuela y no en el estudiante de manera exclusiva. Lo importante es asegurar que los alumnos reciban una educación de calidad.

Es importante mencionar que algunas personas con discapacidad, presentan necesidades educativas especiales. En ese sentido, es necesario definir y discutir ese concepto en el siguiente apartado.

1.2 Necesidades Educativas Especiales

La finalidad primordial de las aulas inclusivas, es identificar las Necesidades Educativas Especiales de cada alumno para tratar de ayudarlo a superarlas, que sea el currículo el que se adapte a sus necesidades, fomentar la participación en grupo y que los profesores se comprometan con la inclusión ya que ellos conocen bien su población y el potencial que cada

uno de ellos tiene. Todo esto con el propósito de erradicar las conductas de exclusión entre los mismos compañeros, personal administrativo y la misma sociedad.

El cambio que se pretende en las escuelas inclusivas es concientizar a la comunidad sobre el apoyo que estos estudiantes necesitan; adaptar la enseñanza a la diversidad y ayudar en el desarrollo de la independencia, el respeto mutuo y la responsabilidad de estos alumnos.

Ahora bien, Bautista (1993) menciona que el concepto de educación especial se refiere básicamente a las dificultades que presentan los estudiantes para aprender, requiriendo una atención especializada en la educación. A este término generalmente se le relacionaba con cuestiones de discapacidad y deficiencia, siendo esto motivo de discriminación por parte de la escuela hacía los alumnos que presentaban una dificultad.

Con el paso del tiempo la concepción “problema de aprendizaje” ha ido cambiando, anteriormente se consideraba que el alumno era el único responsable de presentar dificultades al momento de aprender. Sin embargo, actualmente se toma en cuenta a la institución educativa como una de las variables que influyen en ello al no hacer las adaptaciones pertinentes para el alumno.

Las Necesidades Educativas Especiales pueden ser cognitivas, físicas y/o ambientales, ésta situación los pone en desventaja, obstruyendo su proceso de aprendizaje. No obstante, lo que dicha educación especial pretende es potenciar el máximo desarrollo en los diferentes ámbitos sociales y personales de los alumnos de acuerdo con las habilidades que éstos tengan, para lograr una mejor calidad de vida.

Debido a la gran diversidad de necesidades educativas que se presentan en una institución escolar, es ineludible que la atención sea individualizada de acuerdo a las adaptaciones curriculares, por lo tanto, es necesario e importante que la escuela ofrezca recursos materiales y humanos, además de una infraestructura adecuada de acuerdo a las demandas que presenten los alumnos, no importando que las dificultades de éstos sean transitorias o permanentes.

Con relación a lo anterior, en la Ley General de Educación (citado por Bautista, 1993) se establece que los niños con N.E.E. requieren de servicios que les permitan acceder al currículo regular, por lo que se establece que el sistema educativo y en específico la educación especial

deben responder a la diversidad, a través de programas o contenidos particulares adecuados a las necesidades existentes.

Uno de los recursos existentes para atender a los alumnos que no se benefician del currículo regular, lo constituyen las adecuaciones curriculares Individuales (ACI), que son el resultado de estrategias de adaptación que potencian la individualización de la enseñanza y la atención a la diversidad, por lo que deben conducir de niveles inferiores a superiores, así como concretar y adaptar progresivamente la respuesta educativa a las necesidades particulares de cada alumno.

Es de vital importancia reconocer que algunos alumnos tienen Necesidades Educativas Especiales ya sea de manera temporal o permanente. En el primer caso pueden ser cuestiones en las que el alumno no presente discapacidad, sino que más bien no tiene las habilidades y conocimientos correspondientes a su nivel educativo, ya sea por constantes faltas a las clases o debido a circunstancias económicas. El segundo caso tiene que ver con trastornos a nivel orgánico, en donde se muestra claramente la deficiencia del estudiante.

Con lo mencionado anteriormente y de acuerdo con Bautista (1993) hay que reconocer la existencia de una clara diferencia entre necesidades educativas habituales y necesidades educativas especiales, las habituales están directamente relacionadas con las experiencias de aprendizaje, las cuales pueden ser resueltas dentro del currículo regular. Las de tipo especial requieren ayudas y apoyos pedagógicos fuera de lo ordinario, para lograr en el estudiante un desarrollo personal y social adecuado. En la actualidad las necesidades educativas especiales se definen como Barreras de Aprendizaje y participación social, término que a continuación se describe.

1.3. Barreras de aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta que, las barreras de aprendizaje se encuentran presentes, ya sea por una discapacidad, nivel socioeconómico, cultural, etc.; éstas afectan el proceso que lleva a cabo cada persona para aprender, así como también la participación que se genera dentro del salón de clase.

Respecto a lo anterior, Ortiz y cols. (2010) refieren que es oportuno mencionar que las barreras de aprendizaje van limitando a los alumnos, un factor importante es la sociedad quien

determina las representaciones que dan sentido a las actitudes de cada ser humano, hace que las personas con N.E.E. sean etiquetadas y/o marginadas lo cual repercute en su identidad.

Romero y cols. (2005) mencionan que otro elemento limitante es el bajo rendimiento en alumnos que tienen buena capacidad intelectual e indican que pueden obtener un óptimo aprovechamiento escolar; bajo rendimiento en alguna materia en específico; malos hábitos de estudio; buena lectura pero pobre expresión por escrito; no conocen sus posibilidades reales, ni muestran expectativas sobre ellas.

Como problemas escolares se pueden mencionar: un grupo de alteraciones en el proceso enseñanza-aprendizaje que pueden manifestarse de diferentes formas, que además pueden aparecer a lo largo de la vida escolar, mayormente durante la adolescencia. El origen de estos problemas es generalmente circunstancial al alumno, pueden ser provocados por factores sociales, educativos, instruccionales y familiares que coinciden con otros problemas personales.

Se pueden señalar algunas de ellas: Pautas educativas y familiares inadecuadas: la falta de límites, de hábitos y disciplina para el trabajo, poco interés en el aprovechamiento escolar de los hijos, crítica a las posibilidades del alumno y no hacerlo responsable de las consecuencias de su bajo rendimiento.

Métodos y prácticas de enseñanza escolar inapropiados: insuficiente conocimiento de los alumnos, posibilidades y circunstancias, insuficientes recursos metodológicos, humanos y materiales para afrontar problemas e inadecuaciones curriculares de acuerdo a la necesidad del alumno.

Las dificultades de aprendizaje suelen ser detectadas desde la infancia, lo cual es lo más conveniente para darle un tratamiento adecuado. En el caso de los individuos que por sus características no pueden ser integrados en las escuelas regulares, se propuso como estrategia conformar los Centros de Atención Múltiple (CAM). En el siguiente apartado se describe sus características, sus funciones y sus metas.

1.4. Centro de Atención Múltiple (CAM)

Actualmente en México existen escuelas de educación especial y muestra de ello son los Centros de Atención Múltiple (CAM), que es una institución escolar en la que se atiende a niños y adolescentes con alguna discapacidad ya sea intelectual, motriz, visual, auditiva, etc. En este centro se ofrece educación inicial y básica como: preescolar, primaria y secundaria, en algunos CAM se cuenta con preparación laboral.

A continuación se describe brevemente los aspectos generales de cada nivel.

- **Preescolar.** Bajo el Modelo de Atención con un enfoque integral, se debe contar con el suficiente material didáctico para el desarrollo mental y físico de los alumnos, promoviendo las estrategias necesarias para la participación de todos los involucrados, el docente se encargará de ir evaluando el proceso desde que se inicia en este nivel y hasta que finaliza.
- **Primaria.** Se basa en los programas de estudio 2011, en este nivel se realizan diversas actividades destinadas a la salud, alimentación, fechas conmemorativas y las propuestas dentro del currículo. Lo anterior se realiza con la intención de promover la independencia y convivencia social.
- **Secundaria.** Este nivel es relativamente nuevo dentro del CAM, con ello se pretende ampliar la oferta educativa para este sector, tratando de potenciar la autonomía, toma de decisiones y explotar las competencias de cada alumno.
- **Laboral.** De acuerdo con el Programa de Escuelas de Tiempo Completo (PETC), el propósito es “*Crear ambientes educativos propios para ampliar las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los alumnos y alumnas conforme a los propósitos de la educación pública básica y desde la posibilidad que ofrece la incorporación de líneas de trabajo en la ampliación de la jornada escolar*” (Sánchez y cols. 2011, 98).

El trabajo que se realiza en el centro debe ser colaborativo puesto que la participación de la familia, docentes, expertos, etc. lograrán que el desarrollo de cada estudiante sea más satisfactorio.

La educación que brinda el Centro tiene dos modalidades: la transitoria y la permanente. En la primera se proporciona a los estudiantes las estrategias necesarias para ir explotando las competencias curriculares que se vayan solicitando, de esta manera y, después de un tiempo, los alumnos pueden reincorporarse a una escuela regular. La segunda modalidad se deriva de la eliminación de las barreras de aprendizaje y la poca participación en la vida diaria de estos estudiantes, la permanencia dentro del CAM concluye hasta haber llegado al área laboral fortaleciendo la autonomía y la independencia.

Por todo lo expuesto, es importante hablar de la evaluación psicopedagógica, ya que de acuerdo con García & González (2001) es una de las herramientas más usuales para detectar alguna dificultad académica, esto con la finalidad de tomar decisiones acerca de las probables soluciones para potenciar el máximo desarrollo integral de los alumnos. Para poder llevar a cabo dicha evaluación es necesario partir de hipótesis que vayan orientando hacia los posibles factores que generen la problemática, para así ajustar de modo gradual los recursos que la escuela proporciona para atender las necesidades que presenta el estudiante.

Es crucial que en todo momento el especialista tenga una constante comunicación con el docente sobre lo que está sucediendo con el alumno y el proceso de aprendizaje que está llevando a cabo una vez elaborada la adecuación curricular para atender la necesidad educativa; es importante mencionar que lo ideal sería realizar un trabajo colaborativo entre los dos primeros actores para darle un mejor seguimiento a la demanda detectada en el estudiante.

Es importante tomar en consideración los siguientes aspectos para tener un primer acercamiento al posible origen de la necesidad presentada por el estudiante:

- Identificación de aprendizaje y nivel de competencia. Esto se relaciona básicamente con sus productos escolares.
- Examen de las variables relevantes relativas a los procesos de enseñanza. El profesor tiene que hacer un constante rediseño de sus estrategias de enseñanza.
- Valoración de la competencia curricular del alumno. Modificaciones a la práctica educativa.

La consecución de estos puntos produce la detección de las fortalezas y debilidades del alumno, y con ello a la toma de decisiones que irán encaminadas hacia nuevas y posibles

estrategias para resolver la necesidad. En esto radica la importancia de realizar una evaluación e intervención psicopedagógica. Cómo se conceptualizan y se relacionan estos procesos es tema del siguiente apartado.

1.5. Evaluación e Intervención Psicopedagógica

Para realizar la evaluación psicopedagógica es preciso tomar en cuenta la valoración de ciertos aspectos en específico, tal como el desarrollo evolutivo del alumno dentro del cual se encuentran las condiciones físicas y de salud, desde el momento de su nacimiento a la actualidad. Lo anterior posibilitará tener un panorama de la existencia de alteraciones biomédicas como explicación a las necesidades educativas. Uno de los factores a evaluar es el funcionamiento intelectual, puesto que la inteligencia es una de las variables que puede determinar el rendimiento académico y de aprendizaje en general. Esto no quiere decir que se centre en el nivel intelectual, sino más bien en el proceso de asimilación y acomodación que se lleva a cabo para llegar a dicho aprendizaje. Es importante considerar que el especialista no debe enfocarse en una sola prueba para determinar el coeficiente intelectual del estudiante, lo más conveniente será hacer una recopilación de todas las pruebas que sean posibles y a partir de ello crear sus propias plantillas para la obtención de un resultado más completo.

Por supuesto, no está de más indagar un poco sobre el contexto familiar y social del escolar, para obtener más referencias sobre cómo se desempeña dentro de éstos, además de los roles que desempeñan tanto él como los demás miembros de su familia; la participación en ciertas actividades y a qué dedica sus tiempos de ocio. Ser muy cuidadosos en el momento de recopilar información sobre este ámbito, ya que muchas veces ésta puede ser innecesaria al no tener un objetivo claro en la investigación que se está realizando. El último pero no menos importante aspecto a evaluar tiene que ver con los procesos de enseñanza – aprendizaje, puesto que darán información con respecto al clima institucional, si hay o no actualización de los docentes para implementar las estrategias pertinentes en el momento de enseñar, la participación de los padres en la escuela, entre otras. De encontrar debilidades en esta área el especialista deberá proporcionar las herramientas adecuadas a la escuela para lograr potenciar el desarrollo integral de los alumnos.

Una vez que se ha recolectado la información pertinente, se procede a la realización del informe psicopedagógico, el cual expone detalladamente las situaciones tanto académicas como evolutivas del alumno en los diferentes ámbitos de su vida, especificando las necesidades educativas y a partir de ellas elaborar una adecuación curricular, esperando obtener un progreso significativo en el aprovechamiento escolar del alumno. Dicho informe debe ser lo más claro posible, puesto que se entregará a todos los involucrados con el estudiante como por ejemplo: Docente, directivos de la institución, padres o tutores, etc.

1.5.1 Aspectos Generales de la Intervención Psicopedagógica

Toda intervención debe garantizar el desarrollo integral de los alumnos con barreras para el aprendizaje.

El rol del psicólogo educativo dentro de un contexto escolar es tan importante como el de los demás participantes que colaboran en la mejora del centro, ya que para llevar a cabo una intervención psicopedagógica es necesario el trabajo multidisciplinario; de esta manera el psicólogo educativo propone estrategias que pueden implementarse tanto en el centro como con el docente dentro del aula, por su parte el personal directivo determinará las decisiones pertinentes para el progreso de la institución y de los estudiantes (Bassedas y cols. 1989).

Las aportaciones que realice el psicólogo educativo están encaminadas a la elaboración del plan curricular y que éste tenga una coherente relación con los objetivos que se persiguen, tomando en cuenta el contexto y los materiales con los que se cuenta, además que el valor de los contenidos sean equilibrados y tengan relación entre conceptos, procedimientos y actitudes, con la finalidad de darle sentido y poner en acción la calidad en la enseñanza. Para así evitar en la medida de lo posible que la institución sea una de las barreras de aprendizaje para los alumnos.

La observación es una de las herramientas más importantes para conocer el actuar de los estudiantes, tanto en el salón de clases como en el recreo, y a partir de ello hacer un primer diagnóstico acerca de las posibles necesidades que presente, e ir considerando los aspectos más relevantes para la elaboración de la intervención, vale la pena pensar en una forma de

vincular ésta con las experiencias diarias de los alumnos para que se sientan motivados, además que los contenidos tengan verdadero significado y de esta manera se impliquen aún más en el proceso de aprendizaje.

Existen diversos criterios a considerar para realizar una intervención, de acuerdo con Bassedas y cols. (1989) estos son algunos.

- ¿Qué enseñar? Realizar las adecuaciones pertinentes a partir de los conocimientos previos del alumno y de sus necesidades educativas, a través de ejercicios que se aplicaron en la evaluación inicial.
- ¿Cuándo enseñar? Los contenidos deben irse profundizando en distintos niveles, tratando de retroalimentar y resumir al alumno lo que se ha visto previamente para así pasar a otro nivel de enseñanza.
- ¿Cómo enseñar? Las actividades tienen que ser lo más atractivas posible para el estudiante, con la intención de reforzar y retroalimentar lo que se pretende enseñar, el lenguaje es muy importante puesto que tiene que ser muy explícito para no generar ambigüedades que repercutan en el aprendizaje.

Con lo expuesto anteriormente, se pretende enfatizar que la intervención debe empezarse desde el centro educativo en general, y a partir de eso intentar que la enseñanza sea personalizada de acuerdo con los ritmos de trabajo de los alumnos, propiciando un mejor aprendizaje, evitando etiquetas peyorativas y exclusiones innecesarias.

De ahí se desprende que un ámbito de intervención prioritario para el psicólogo educativo, en su tarea de colaborar en la atención a la diversidad del alumnado, es el ámbito institucional; para que la propia institución sea transparente en su funcionamiento dirigido a los alumnos diferentes y pueda atenderlos y promover su desarrollo, la finalidad será que cada alumno reciba la propuesta educativa adecuada a su necesidad.

Debido a lo anterior Bassedas y cols. (1989) han especificado esta finalidad general en tres objetivos que orientan la intervención.

Por una parte, se trata de colaborar para establecer aquellas necesidades educativas que se consideren prioritarias en el centro, teniendo en cuenta las finalidades que orientan la etapa

educativa de que se trate y su concreción en el proyecto curricular en que se encuentra la institución; lo que puede conducir a modificar el propósito curricular y a proponer actuaciones de diversa índole.

Por otra parte, el psicólogo educativo puede contribuir a que en la institución se le dé igual importancia a todas las capacidades constitutivas del ser humano (cognitivas, motrices, de equilibrio personal, de relación e inserción social), que propiciará una visión más real de los alumnos y menos sesgada de sus necesidades.

El tercer objetivo consiste en que aporten sus conocimientos al análisis de la organización y el funcionamiento institucional, con el propósito de identificar los aspectos que obstaculizan la atención a la diversidad, destacar las soluciones que la favorecen y profundizar en su implantación.

Avanzar en la puesta en marcha de estos objetivos requiere trabajar en un nivel institucional y con todos los actores involucrados, ya que se debe tomar en cuenta la cultura de cada centro.

Por lo anterior, la atención que se brinde a la diversidad del alumnado dependerá en gran medida de las decisiones que se tomen en el centro, y por esa misma razón es importante armarse de instrumentos para intervenir en los procesos de toma de decisiones que implican a todos los profesionales de la institución.

1.5.2 Elementos de la Evaluación Psicopedagógica

Existen diversas formas de elaborar el informe psicopedagógico, de acuerdo a García y González (2001) este documento debe tener los siguientes apartados:

- Datos personales
- Motivo de la evaluación
- Información relativa al alumno
- Procesos de enseñanza-aprendizaje
- Contexto familiar
- Identificación de las necesidades especiales

Una vez recabados y analizados los datos pertinentes para determinar las ayudas que el alumno requiere, se procede a la realización de la intervención que es llevada a cabo con el fin de dar respuesta a su necesidad específica, tomando en cuenta los siguientes criterios para su ejecución:

- La atención psicopedagógica se realizará tan pronto como se hayan detectado las necesidades del estudiante no importando su edad.
- A pesar del diagnóstico en donde se especifiquen las dificultades del alumno, éste será insertado en una escuela regular con las adecuaciones correspondientes, si sus necesidades van más allá de lo que la institución ordinaria puede ofrecerle, se considerará su traslado a un centro de educación especial.
- La Dirección Escolar por medio de la atención psicopedagógica, decidirá acerca de los alumnos que requieran atención especializada para ser intervenidos ya sea en una institución regular o especial.
- Se dará seguimiento a la escolarización del estudiante, de ésta manera se harán las evaluaciones correspondientes.
- La intervención no es exclusiva de un solo especialista, sino de un equipo conformado por expertos que tengan relación con la educación escolar (pedagogos, psicólogos educativos, terapeutas en educación especial, etc.) sin olvidar la participación del docente.
- Dar sugerencias al profesor y colaborar con él, para la organización de actividades y materiales que sean pertinentes de acuerdo a lo que solicite el alumno.
- Fortalecer la participación de los padres de familia en el centro escolar.
- No caer en el error de solo centrarse en lo que no puede hacer el estudiante, sino más bien en lo que sí puede hacer para potenciarlo.

A continuación se describen las discapacidades que presentan los alumnos del CAM, con los que se llevó a cabo la Evaluación e Intervención Psicopedagógica que se informa en el presente.

1.6 Discapacidad Intelectual

Con frecuencia la etiqueta de Retraso Mental se entiende mal, algunas personas la convicción de que cuando alguien es diagnosticada con esta condición, siempre será retrasada mental y se da por hecho que es incapaz de aprender algo. Por lo que es muy importante definirla con toda claridad, confiablemente y de manera que queden incluidas todas las personas que puedan beneficiarse de los programas pensados para ellas.

Ingalls (1982) alude que los intentos tradicionales por definir el retraso mental se reducen a tres categorías:

- Basadas en resultados de pruebas de inteligencia

Las pruebas se diseñaron específicamente para seleccionar a los niños que no podían beneficiarse de un programa escolar regular (niños retrasados mentales) y siempre se han usado para este fin. Algunos han definido el retraso mental en función de estas pruebas, considerando que todo aquel que tenga un Coeficiente Intelectual (CI) inferior a cierto nivel, habitualmente fijado en 70, estará considerado como retrasado mental. Con base en los resultados logrados en estas pruebas, muchos sistemas escolares definen el retraso en función del CI, se determina de esta manera si alguna persona es candidata o no a clases especiales.

La principal ventaja de esta definición es que es objetiva y confiable. La desventaja es que hay defectos conceptuales en éstas que solo toman en cuenta el CI de un individuo como medida absoluta de su potencial.

- Basadas en un mal rendimiento social

Los siguientes autores buscan definir el retraso mental en función de qué tan bien se puede adaptar el individuo al ambiente y a la cultura.

Según Tredgold (citado en Ingalls, 1982) la deficiencia mental es un nivel de desarrollo mental incompleto, de tal naturaleza que el sujeto es incapaz de adaptarse al ambiente de quienes lo rodean sin que requiera de supervisión, control o apoyo externo.

Benda (citado en Ingalls, 1982) refiere que una persona mentalmente deficiente es incapaz de administrarse a sí misma o incapaz de aprender a hacerlo y que requiere supervisión, control y cuidado especial para su beneficio y de los demás.

Se puede decir que ambas definiciones mencionan que una persona con retraso mental es aquella que al llegar a la adultez no es capaz de conducirse con independencia. Una dificultad con este enfoque es que una persona puede tener cierto retraso en un ámbito de su vida pero no en otro. Debido a esto, Kanner (citado en Ingalls, 1982) hace una distinción entre debilidad mental relativa, que se refiere a los sujetos con impedimentos para interactuar en las sociedades más complejas y debilidad mental absoluta; en esta última categoría se incluye a las personas que están impedidas en su funcionamiento mental que en cualquier cultura serían tenidos por retrasados mentales.

Otra dificultad de definir el retraso como incapacidad para adaptarse al ambiente, es que en la práctica es difícil medir de forma confiable esa incapacidad de adaptación. Los distintos profesionales suelen tener diferentes conceptualizaciones de una “buena adaptación social”.

Otra objeción en contra de la definición del retraso en función del fracaso social, es que las deficiencias de adaptación pueden tener otras causas además de una capacidad mental deficiente. Muchas personas sufren conflictos por problemas emocionales que intervienen con su habilidad para vivir independientemente y, como muchos casos de retraso mental, se complican por esta causa. Con frecuencia resulta difícil determinar cuál elemento influye en la deficiente adaptación: las capacidades mentales triviales o los problemas emocionales

- Basadas en la causa o naturaleza esencial del retraso, como ejemplo la lesión cerebral

Esta tercera manera de definir el retraso mental está basada en consideraciones teóricas acerca de la causa o naturaleza esencial del retraso. Un ejemplo de definición generalizada de retraso mental en la Unión Soviética es, según Luria (Citado en Ingalls, 1982, 53-54)

“Los niños mentalmente retrasados...han sufrido una lesión grave en el cerebro durante su gestación o los primeros años de vida, lo que ha desequilibrado el desarrollo normal del cerebro y causado serias anomalías en el desarrollo mental...Este niño retrasado se

distingue del niño normal por el tipo de ideas que puede comprender, y por el carácter que tiene su percepción de la realidad”.

Por lo tanto, para Luria la lesión cerebral es esencial para el retraso. La dificultad con esta definición es que excluye a muchos niños y adultos que probablemente deberían ser diagnosticados con retraso mental.

- La definición de Retraso Mental más generalmente aceptada en la actualidad es la que ha difundido la American Association on Mental Deficiency (AAMC)

Grossman (citado en Ingalls, 1982) afirma que el retraso mental es un mal funcionamiento intelectual general notablemente por debajo del promedio, que existe junto con deficiencia de adaptación y que se manifiesta durante el periodo de desarrollo

Según esta última definición, para que a una persona se le clasifique como retrasada mental se tienen que cumplir tres criterios: *“un funcionamiento intelectual por debajo del promedio”*; esto quiere decir que la persona, en una prueba estándar de inteligencia, debe obtener una puntuación por lo menos de dos desviaciones estándar por debajo de la norma aceptada para el grupo de su edad. Sin embargo, un CI no define por sí solo el retraso mental.

El sujeto también debe manifestar una *“deficiencia de adaptación en su conducta”*, este criterio es más difícil de especificar, pero significa que la adaptación del sujeto a las exigencias de su ambiente natural o social, tiene que ser inferior a la de sus compañeros de la misma edad; estas deficiencias se manifiestan de diferentes maneras en los niños pequeños, mayores o adultos, en el caso de los infantes y de los preescolares, la mala adaptación de la conducta tiene que ver con las áreas: aptitudes sensorio-motoras, aptitudes de comunicación, aptitudes para autoayudarse y socialización. El retraso en el desarrollo de estas conductas suele ser un indicador de deficiencia en la conducta de adaptación.

En los niños de edad escolar, la deficiencia en la conducta de adaptación se manifiesta en la dificultad para aplicar las aptitudes académicas básicas a las actividades rutinarias de la vida, o en la aplicación de razonamiento y juicio apropiados para dominar plenamente el ambiente, al igual que la falta de aptitudes sociales. Durante la adolescencia tardía y en la edad adulta, el

rendimiento laboral y la responsabilidad social ocupan un lugar muy importante, y por consiguiente la facilidad para adaptarse se determina dentro de la comunidad.

Son varias las escalas que se han estructurado para valorar la adaptación social y se han enumerado las conductas de adaptación que los niños deben llevar a cabo según su edad; si no pueden ponerlas en práctica o si la edad social del niño está por debajo de su edad cronológica, esto suele indicar retraso.

El tercer criterio de la definición es que:

“La deficiencia en la conducta de adaptación y el funcionamiento intelectual por debajo del promedio, tiene que manifestarse durante el periodo de desarrollo, desde la concepción hasta los dieciocho años. Lo que quiere decir que el retraso es concebido como un desorden del desarrollo, ya que el individuo que llega a la edad adulta después de un desarrollo normal no podrá ser considerado como retrasado” (Ingalls, 1982, 56).

Por lo anterior, distintas disciplinas se han encargado de entender y atender la Deficiencia Mental, a continuación se mencionan algunas de ellas.

- **Psiconeurología.** Se centra en cuestiones como el desarrollo y madurez de las neuronas, de ese modo el origen de la Deficiencia Mental se debe a un desorden en el Sistema Nervioso Central.
- **Conductismo.** El individuo que presenta Deficiencia Mental tiene un repertorio limitado de conductas modeladas a lo largo de su vida.
- **Socio-Cultural.** La Deficiencia Mental es asignada por la sociedad a minorías culturales que no llevan a cabo normas y reglas estipuladas, por consiguiente no logran adaptarse a su contexto.

Los niveles de retraso mental incluyen diferentes tipos de personas: un adulto ligeramente retrasado podrá hacer la mayoría de las cosas que haría un niño de ocho a once años de edad, por ejemplo leer y calcular hasta un nivel de tercer al quinto grado escolar, encargarse de sus necesidades personales: vestirse, asearse sin ayuda, conservar un empleo sencillo y una interacción social adecuada; un adulto moderadamente retrasado funcionará a un nivel de un niño de cinco a ocho años de edad, a quien hay que prestarle alguna ayuda ocasional para su

aseo personal, puede mantener un empleo sencillo si se hacen las adecuaciones que requiera; un adulto con retraso severo funcionará a nivel de preescolar, aunque puede ocuparse de sus necesidades básicas: vestirse, alimentarse, usar el baño y quizá usar un lenguaje sencillo, puede tener problemas de coordinación y no puede andar solo por la calle, tampoco podrá mantener un empleo aunque sea supervisado, necesitará cuidado durante toda su vida; una persona con retraso profundo tiene una edad mental menor de tres años en su edad adulta, por lo que no se puede esperar que cubran sus necesidades básicas, muchos de ellos ni siquiera pueden aprender a caminar y permanecen en cama, sus aptitudes de lenguaje serían mínimas.

1.7 Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Por sus siglas en inglés el ADHD significa Attention Deficit Hyperactivity Disorder, en lo que a su traducción quiere decir Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), según Moyano (2004) dicho trastorno está determinado por una serie de características en cuestiones como la conducta y la atención, aunque no en todos los casos pero si en la mayoría se presentan situaciones de hiperactividad, desatención e impulsividad.

Generalmente el TDAH se detecta en los primeros años de escolaridad y de no ser tratado a tiempo puede extenderse a la adolescencia e incluso en la adultez. Este trastorno se presenta con más frecuencia en niños varones que en las niñas, mostrando una precaria y dispersa atención, lo cual genera que no incorpore la nueva información con la que poseía anteriormente, de tal manera que no logre realizar una tarea que requiera de un tiempo prolongado.

Cuando el Trastorno a tratar es acompañado de hiperactividad kinésica, el menor suele mostrar su poca tolerancia a la frustración, además de que debido a dicha hiperactividad es común que la distracción y el aburrimiento se hagan presentes promoviendo la distracción de sus demás compañeros. Por lo general estos niños toman el rol de líder, exigen demasiado a sus amigos, por lo cual éstos no logran soportar la demanda del niño con TDAH; para éste no es difícil conseguir nuevos amigos que lo admiren y respeten.

Según Moyano (2004) los comportamientos anteriormente descritos se resumen en tres áreas específicamente delimitadas: Hiperactividad, Impulsividad y Desatención.

El Centro Integral de Salud Mental (CISAME) fue la institución encargada de diagnosticar a Eduardo con esta condición, bajo los criterios que marca el DSM-IV.

1.7.1 Hiperactividad

Este comportamiento es una de las principales características que resalta en los niños que presentan TDAH. Sin embargo, y de acuerdo a Moyano (2004) existe una diferencia entre hiperactividad e hipermotilidad, ya que en la primera se exterioriza una motricidad inadecuada a la edad del niño y el contexto en donde se presente, llevándolo a correr riesgos como el provocar accidentes que ponga en peligro su vida, sin dejar de lado que los niveles de actividad de estos menores es muy alto sin tener una finalidad determinada. En cuanto a la hipermotilidad se refiere al elevado nivel de movimiento un poco más arriba de lo habitual para su edad, llevándolo a estar de aquí para allá pero con la diferencia de no tener alguna dificultad para realizar sus tareas y concluir las, simplemente su velocidad para ejecutar las actividades impuestas es un poco diferente a la del resto de los niños.

1.7.1.2 Criterios Diagnósticos del DSM-IV (2001) para hiperactividad

- Está en constante en movimiento.
- Corre en exceso en situaciones que no son adecuadas.
- Difícilmente participa en actividades tranquilas y de descanso.
- Habla excesivamente.
- Contesta antes de que se le pregunte algo
- Difícilmente espera su turno.
- Frecuentemente se entromete en conversaciones ajenas.

1.7.2 Impulsividad

Moyano (2004) refiere que esta conducta se manifiesta principalmente en el comportamiento y el aprendizaje, ya que el menor no reflexiona antes de actuar aun siendo advertido por sus tutores. Por otro lado su nivel para aprender es muy elevado, por lo cual es muy importante que se le estimule adecuadamente ya que de no ser así caerá en los mismos errores una y otra vez. En cuanto a la impulsividad llegan a mostrarse agresivos originando constantes peleas.

1.7.2.1 Criterios Diagnósticos del DSM-IV (2001) para impulsividad

- Constantemente contesta antes de que se le termine de preguntar algo.
- Con frecuencia se le dificulta esperar su turno.
- A menudo interrumpe conversaciones ajenas.

1.7.3 Desatención

Se refiere básicamente a la dificultad para lograr una apropiada intensidad, el mantenimiento, la selección y el control de la atención, esto quiere decir que para prestar la atención necesaria a una tarea se debe seleccionar lo que se está atendiendo.

Para que los niños con TDAH presten la atención suficiente a lo que están haciendo, es importante mantenerlos motivados y muy interesados en ello.

1.7.3.1 Criterios diagnósticos del DSM-IV (2001) para desatención

- A menudo le cuesta trabajo prestar atención en detalles o errores cometidos anteriormente.
- Parece no escuchar cuando se le habla.
- Tiene dificultad para seguir instrucciones.
- Frecuentemente se le dificulta organizar sus actividades.
- Evita el compromiso para el cumplimiento de una actividad.
- Fácilmente se distrae ante estímulos extraños.
- Olvida con frecuencia sus actividades del diario.

1.8 Lectura y Escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura abren al individuo un mundo diferente al suyo, es un proceso mediante el cual puede tener una idea de la forma en que otras personas perciben el mundo y es el medio por el cual puede conocer y darse a conocer.

Todo niño se encuentra inmerso en contacto e inserto en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura desde antes que ésta se torne de manera formal, puesto que a su alrededor se encuentra una gran cantidad de imágenes y/u objetos que en ocasiones están acompañados de letras, las cuales el infante les da una interpretación de lo que “para él dice”. De acuerdo con Ferreiro (1997, 86) “...*Los niños piensan que las letras escritas en un envase de leche dicen leche, las letras escritas en un reloj dicen reloj...*”. En este sentido se muestra que el significado es dependiente del contexto y la relación que se encuentra entre la imagen y un texto es información suficiente para que el infante sepa lo que dice en distintas citas y contextos textuales. La lectura y la escritura se van dando dentro de un mismo proceso, así también el niño va desarrollando e interpretando sus escrituras; a estas producciones Ferreiro (1997) las llama “garabateo” o “puro juego”, de esa manera alude que el menor *sabe* escribir.

El hecho de que los niños asistan a las escuelas para adquirir conocimientos y en específico apropiarse del proceso de la lectura y la escritura, requiere de ellos, esfuerzos consistentes para lograr comprender, codificar y decodificar los signos que se traducirán en lenguaje escrito y/o hablado, esfuerzos que resultarán en una serie de construcciones conceptuales.

Según Ferreiro (1999), la atención de los niños se enfoca en distinguir entre elementos particulares y generalidades; de ese modo, tratan de descubrir las reglas que los lleven a obtener totalidades que puedan interpretar (letras que “pueden decir algo”). Así, lo que ven escrito les significa un conjunto de problemas cognitivos, a la par que descubren que una ilimitada cantidad de signos y formas, dan como resultado un gran número de series de letras.

Sin embargo, en muchas ocasiones los adultos alfabetizados dejan de lado las representaciones que los niños hacen en el proceso anteriormente mencionado; puede suponerse que ignoran todo lo relacionado con la grafía y su valor sonoro, por tanto, distan mucho del verdadero proceso que conlleva la lectura y la escritura, sin darse cuenta que tan solo es la introducción para efectuarla.

La evolución de las escrituras infantiles como lo llama Ferreiro (1999), depende en gran medida en el contexto en el que se desarrolla el infante. Para su descripción la autora menciona tres importantes etapas:

1.8.1 Distinción entre el modo de representación icónico y el no icónico: Las dos distinciones centrales que sustentan las construcciones subsiguientes: la diferenciación entre las marcas gráficas figurativas y las no figurativas y, por otra parte, se encuentra la constitución de la escritura en calidad de objeto sustituto. La distinción entre “dibujar” y “escribir” es de suma importancia, ya que el dibujar se encuentra en el dominio de lo icónico: las formas de los grafismos importan porque reproducen la forma de los objetos, y al escribir se está fuera de lo icónico lo cual quiere decir: las formas de los grafismos importan porque reproducen la forma de los objetos, su ordenamiento espacial reproduce el contorno de los mismos, por lo tanto las formas utilizadas como el ordenamiento lineal de las mismas son las primeras características manifiestas de la escritura.

Los niños se esfuerzan en el nivel intelectual en construir formas de diferenciación entre las escrituras, dicha diferencia son en un principio intra-relacionales y consisten en el establecimiento de las propiedades que un texto escrito debe contener para poder atribuirle un significado. Esos criterios intra-relaciones se expresan, sobre el eje cuantitativo como la cantidad mínima de letras que una escritura debe tener para “que diga algo”; sobre el eje cualitativo versa el hecho de si lo escrito tiene en todo momento la misma letra, no se puede leer ya que no es interpretable.

1.8.2 Construcción de formas de diferenciación: Este punto se caracteriza por la búsqueda de diferenciaciones objetivas entre las escrituras producidas, para “decir cosas diferentes”. Se inicia una difícil y elaborada búsqueda de modos de diferenciación, que resultan ser inter-relacionales, tratando de crear modos sistemáticos de diferenciación entre una escritura y la siguiente garantizando la diferencia de interpretación que será atribuida. El niño empieza a descubrir que las letras correspondientes a la escritura, pueden corresponder a otras tantas partes como las sílabas. Sobre el eje cuantitativo, esto se expresa en el descubrimiento de que la cantidad de letras con las que se va a escribir una palabra puede ponerse en correspondencia con la cantidad de partes que se reconocen en la emisión oral, esas “partes” de la palabra son inicialmente sus sílabas. Así se inicia el período silábico, que evoluciona hasta llegar a una exigencia rigurosa: una sílaba por letra, sin omitir sílabas y sin repetir letras, esto permite tener un criterio general para regular las variaciones en la cantidad de letras que deben escribirse, y centra la atención del niño sobre las variaciones sonoras entre las palabras.

1.8.3 La fonetización de la escritura, se inicia en el periodo silábico y culmina en el período alfabético. En este periodo se marca la transición entre los esquemas futuros en vías de ser contruidos. Cuando el niño descubre que la sílaba no puede ser considerada como la unidad sino que ella es, a su vez, reanalizable en elementos menores, ingresa en el último paso de la comprensión del sistema socialmente establecido; por el lado cuantitativo se muestra que si bien no basta con una letra por sílaba, tampoco puede establecerse ninguna regularidad duplicando la cantidad de letras por sílaba; por el lado cualitativo, el aprendiz enfrentará los problemas ortográficos, puesto que la identidad de sonido no garantiza identidad de letras, ni la identidad de letras la de sonidos.

Ferreiro (1999) dice que la investigación psicológica concluye que los niños se ocupan de la escritura mucho antes de ingresar a una escuela, ya que la escritura contribuye al desarrollo operatorio. Esta nueva concepción lleva una gran carga de consecuencias pedagógicas, ya que la comprensión de la escritura es un gran logro. Sin embargo, eso no basta, para que aprenda a solicitar, argumentar, contar, dar instrucciones, hacer preguntas, dar respuestas, informes, hacer comentarios y dialogar por escrito, es necesario que la escuela contribuya a que el alumno logre una enunciación propia de la escritura.

Por lo anterior las características psicológicas sobresalientes en el aprendizaje de la lectura son, según Ausubel (1980):

- El proceso de aprendizaje depende del dominio del lenguaje previo, de tal manera que permita reconocer el significado de lo que se escribe.
- El sujeto aprende a leer el lenguaje materno reelaborando los mensajes escritos en forma de mensajes hablados.
- Establece equivalencias entre nuevas palabras escritas y sus correlatos hablados.
- Es imposible enseñar a leer intentando equivalencias entre nuevos símbolos visuales y su significado (objetos o grafías).

El hecho de aprender a trasladar mensajes escritos en verbales, requiere según Ausubel (1980), por lo menos de dos pasos:

1. Convertir palabras escritas a palabras habladas, lo que se resuelve por medio de la alfabetización.
2. Combinar y convertir grupos de palabras escritas en frases y en oraciones habladas, lo que dará pie a la capacidad de leer de manera autónoma.

1.9 Importancia del Aprendizaje Significativo en la adquisición del conocimiento

Resulta de gran importancia el aprendizaje significativo en el proceso educativo, ya que es, según Ausubel (1980) el mecanismo humano por excelencia mediante el cual el individuo adquiere y almacena una gran cantidad de información, si se considera que:

- Las personas son capaces de aprehender y recordar inmediatamente una gran cantidad de información que se les presenta de una sola vez
- El recuerdo de listas de información aprendidas mecánicamente, está limitado por el tiempo y por el tamaño de la lista, a menos que se sobre-aprenda y se repita frecuentemente

Este aprendizaje puede atribuirse a sus dos características principales:

1. La Intencionalidad: Al relacionar intencionalmente el material significativo con los conocimientos previos, se logrará acomodar, asimilar e internalizar una gran cantidad de conocimientos nuevos.
2. La relacionalidad se refiere a: Cuando los materiales nuevos se relacionan arbitrariamente con lo ya conocido, no pueden internalizarse conocimientos nuevos.

1.10 La motivación como táctica para leer y escribir

En la sociedad actual hay gente que puede leer y escribir, pero elige no hacerlo. Con lo anterior se llega al entendimiento del por qué algunos alumnos perseveran cuando se enfrentan a tareas desafiantes y emplean mucho tiempo y esfuerzo para aprender el material asignado. De esta manera si los alumnos están motivados para aprender, tendrán más éxito; para tener mayor claridad sobre lo expuesto se describirán las características sobresalientes acerca de la motivación extrínseca e intrínseca.

1.10.1 Motivación extrínseca

Una persona está extrínsecamente motivada para involucrarse en una actividad cuando se reconoce que si hace lo que decidió probablemente se experimente lo que se percibe como consecuencia positiva o deseable según (Atkinson 1974; Bandura 1977; citados en Irwin y Doyle, p. 217).

“El deseo de ganar dinero es un ejemplo para encarar una tarea desagradable, otros objetivos extrínsecos incluyen el recibir elogios de autoridades, el logro de un nivel social más alto o la obtención de buenas notas en la escuela. La gente también puede sentirse extrínsecamente motivada para evitar resultados negativos o indeseables. Por ejemplo los alumnos que estudian para evitar que los castiguen por sus malas notas están motivados extrínsecamente, dicha motivación es una reinterpretación cognitiva de la teoría tradicional del refuerzo”

1.10.2 Motivación intrínseca

La motivación se caracteriza por el deseo de involucrarse en una actividad, ya que al hacerlo proporciona satisfacción personal según (Lepper 1988; citados en Irwin y Doyle p. 218)

“La conducta motivada intrínsecamente es definida como una conducta encarada por sí misma, por el placer que proporciona, el aprendizaje que permite o los sentimientos de logro que produce”. Este tipo de motivación es generada por dos conjuntos de auto percepciones: los de competencia y autodeterminación, según (Deci 1975, 1980; Deci y Ryan, 1985 citados en Irwin y Doyle p. 218)

“Cuando los individuos se perciben a sí mismos como capaces de completar una tarea específica o involucrarse en un esfuerzo específico y sienten que tienen cierto control sobre esa tarea o esfuerzo, es probable que estén intrínsecamente motivados para encarar dicha tarea”

1.10.3 La Motivación de lectores y escritores

De acuerdo a (Langer y Applebee, 1988 citados en Irwin y Doyle, 1992) deben seguirse tres principios fundamentales para facilitar la enseñanza y con ella la motivación:

Adecuación de la tarea. Los alumnos deben trabajar en tareas que sólo sean moderadamente desafiantes. Las tareas que les resulten demasiado fáciles o demasiado difíciles no servirán mucho para desarrollar su competencia real o percibida. Cuando los alumnos completan con éxito tareas que plantean desafíos moderados aumentan su competencia y aprenden a atribuir el éxito a su capacidad y a su esfuerzo, lo que da como resultado que sus percepciones de competencia se incrementen.

Apoyo instructivo. Significa proporcionar ayuda a los alumnos cuando se enfrentan a tareas moderadamente desafiantes.

Colaboración e Internalización. Estos dos procesos amplían el apoyo instructivo, proporcionando a los alumnos oportunidades para colaborar con otros que saben cómo llevar a cabo la tarea encomendada.

CAPÍTULO II

PROCEDIMIENTO

2. Objetivo General

Informar sobre la evaluación inicial, diseño, aplicación y evaluación final de las adecuaciones curriculares para intervenir psicopedagógicamente, dirigidas a atender las Necesidades Educativas Especiales en lectura y escritura, asociadas con una condición especial de dos alumnos que asisten a un Centro de Atención Múltiple (CAM) ubicado al Sur de la Ciudad de México.

2.1 Objetivos Específicos:

- Identificar a través de una evaluación inicial los conocimientos y habilidades escolares en lectura y escritura de acuerdo con su grado escolar, de modo que sea posible conocer sus capacidades así como las Necesidades Educativas Especiales de los dos alumnos participantes.
- Elaborar las adecuaciones curriculares para la Sánchez y cols. (2011, 98), intervención enfocado a atender las Necesidades Educativas Especiales en la lectura y escritura en cuanto a palabras cortas, frases, de los alumnos participantes.
- Evaluar de manera constante y permanente lo que el niño está aprendiendo, lo que se le está enseñando a partir de la aplicación del programa diseñado con la identificación de los avances, retrocesos y dificultades, así como la eficacia del programa de intervención.

En el Centro de Atención Múltiple (CAM) No. 64, se atiende a niños y adolescentes de nivel socioeconómico bajo con diversas discapacidades, físicas, cognitivas o ambas. Las de mayor incidencia son: Discapacidad intelectual, Autismo, Síndrome de Down, Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad y Parálisis Cerebral Infantil. Las principales problemáticas a trabajar en esta institución, son el desarrollo de habilidades sociales como, seguir instrucciones, esperar turnos, atención, auto-cuidado, interacción con los demás, control de esfínteres, etc.

Escenario

El CAM es un centro de turno completo, la entrada de los estudiantes es a las 08:00 am y la salida es a las 4:00 pm. De 08:00 am a 12:30 pm se trabajan aspectos académicos, y de 12:30 pm a 04:00 pm las actividades tienen que ver con reglas y normas de convivencia social.

Infraestructura

En la entrada de la escuela se encuentra una rampa, de un lado y del otro hay escalones grandes, posteriormente se encuentra una mesa en donde regularmente hay de uno a dos policías encargados de recibir o despedir a los alumnos.

Este centro cuenta con un edificio constituido por planta baja, primero y segundo pisos; en la planta baja se encuentra la ludoteca, un baño para alumnos que utilizan silla de ruedas, la dirección, cuatro baños que usan los niños de preescolar, primaria y secundaria, una cocina en donde preparan alimentos algunos alumnos que están en capacitación laboral, otro salón donde se imparte el taller de tapicería y un salón donde toman clase los estudiantes de tercero de secundaria; por último, se encuentra una bodega en donde se guarda material de educación física (balones, cuerdas, colchonetas, aros, etc.).

En el primer piso se localizan los salones de sexto, tercero, primero, segundo y cuarto año de primaria, además de segundo de secundaria, maternal y preescolar. En el tercero y último piso

se hallan los salones de quinto año de primaria, computación y primero de secundaria, la biblioteca también se ubica en ese nivel.

Al fondo del patio se encuentran juegos interactivos como columpios y gusanos de plástico; éstos solo son utilizados por los alumnos de maternal y preescolar, debido al material con el que están hechos. En medio del patio se puede observar el asta bandera y detrás de ella una pequeña área verde.

Existen dos escaleras para acceder al primero y segundo pisos, una de ellas se localiza casi enfrente del elevador y la otra está en un lugar poco visible al lado de los juegos para los niños de preescolar. La escalera que está cerca del elevador tiene en medio un barandal, los alumnos usan el lado derecho para subir y el lado izquierdo para bajar, la escalera que se encuentra en el fondo del patio, no tiene división ya que casi nadie la utiliza. En la escuela hay tres rampas, una se ubica en la entrada de la escuela y las otras dos dan acceso al patio.

Para subir a los alumnos que usan silla de ruedas, andaderas o tienen problema motriz, se usa un elevador.

Especialistas

El personal que labora en el CAM es el siguiente:

Una directora. Que toma decisiones académicas en relación con la población del centro.

Una subdirectora. Quién trabaja en conjunto con la directora y supervisa que todo esté en orden.

Tres secretarias. Encargadas de la parte administrativa.

Una trabajadora social. Que está al tanto de interactuar con los integrantes del contexto escolar, social y familiar de los alumnos.

Cinco maestras que se encargan de los grupos de maternal y preescolar.

Seis maestras de educación primaria, asignadas a cada grado de este nivel educativo

Tres maestros de secundaria, asignados a cada grado de este nivel educativo.

Dos maestros del área laboral (Cocina y tapicería). Encargados de enseñar a los alumnos todo lo relacionado con cada taller. El objetivo es que en un futuro los alumnos con mayoría de edad logren insertarse en el campo laboral de acuerdo con sus posibilidades.

Una psicóloga. Que proporciona actividades en grupo a los alumnos para su desarrollo integral, además de apoyarlos en los aspectos personales y a sus familias.

Una asesora técnica. Apoya al grupo cuando un maestro falta.

Una bibliotecaria. Encargada de trabajar con los grupos de primaria, secundaria y laboral

Una orientadora. Que apoya solamente a los alumnos de secundaria, en cuestiones como valores, estrategias académicas, etc.

Dos maestros de educación física. Uno apoya a los alumnos de maternal y preescolar en su desarrollo físico y motriz. Mientras que el otro profesor se encarga de dar clase a los alumnos de primaria, secundaria y laboral.

Un maestro de computación. Encargado de incorporar adecuadamente las Tecnologías de la Información (TIC) en niños con discapacidad.

Una maestra de lengua de señas. Su tarea es enseñar a los niños esta lengua.

Dos niñeras. Encargadas de asear a los niños cuando éstos han hecho sus necesidades fisiológicas.

Cuatro intendentes. Encargados de mantener limpias las instalaciones del centro, además de darle mantenimiento.

Cuatro policías. Encargados de mantener la seguridad de la población del CAM, están al pendiente de la entrada y de las personas que ingresan a la institución.

2.2 Participantes

Descripción del Alumno de 4° año de primaria.

Eduardo es un niño de 9 años de edad, fue diagnosticado con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, Inmadurez cerebral y Deficiencia Mental. Debido a esto se le ha dificultado el dominio de la lectura y la escritura, puesto que se muestra renuente en continuar con este proceso, lo cual ha originado que se retrase en su formación académica.

Las principales problemáticas del grupo son de tipo conductual, seguimiento de instrucciones, atención y ausentismo.

A continuación se describen algunas áreas de desarrollo del alumno, de acuerdo con los datos referidos en su expediente.

Lenguaje: es capaz de entablar conversaciones coherentes.

Cognición: al parecer su retención de memoria es limitada, reconoce algunas vocales y escribe unas consonantes por otras.

Motricidad: sin problema, ya que el alumno tiene buena motricidad fina y gruesa.

Socialización: es un niño sociable, que ha logrado lazos afectivos con sus compañeros y tiene amigos con los que juega en la hora del recreo.

Descripción de la Alumna de 3er año de secundaria.

Carolina Janete Ramírez Alarcón es una joven de 15 años de edad, con diagnóstico de Discapacidad Intelectual, el expediente no menciona que tiene problemas de lenguaje y que no cuenta con la habilidad de lectura y escritura.

A continuación se describen algunas áreas de desarrollo de la alumna.

Lenguaje: tiene problemas de lenguaje, a pesar de que ella se esfuerza por hacer una correcta pronunciación, se le dificulta articular claramente las palabras. Es capaz de mantener una

conversación poco clara, sin embargo, a sugerencia del profesor de grupo, es necesario apoyarla con terapia de lenguaje de manera extraescolar.

Cognición: posee una comprensión y razonamiento eficiente, reconoce colores y figuras básicas, logra copiar muy bien una oración o un texto, pero no es capaz de producirlo por sí misma. En lectura y escritura, la participante está en el nivel pre silábico (no relaciona la escritura con la oralidad). Por ejemplo: se le dice que escriba la palabra “Maestra”, ella pronuncia “Maeta” y así trata de escribirla.

Motricidad: sin problema, tiene buena motricidad fina y gruesa.

Socialización: sin problema, a pesar de su dificultad en el lenguaje, ha logrado relacionarse bien con sus compañeros de grupo y algunos compañeros de la escuela. Participa en la escolta y en todos los eventos festivos del centro.

2.3 Evaluación inicial

Para realizar esta evaluación se utilizó la observación directa de distintos momentos y situaciones en el centro escolar; se hizo la revisión de expedientes y cuadernos de trabajo de los alumnos mencionados; la entrevista abierta con los docentes titulares de los grupos, actividades lúdicas y ejercicios diagnósticos. Éstas fueron las técnicas que se utilizaron para obtener información acerca de las situaciones general y específica de los estudiantes en los distintos contextos. Este conjunto de datos permitió la identificación de las Necesidades Educativas de los alumnos con los que se trabajó.

En seguida se describe con mayor detalle el proceso mediante el cual se llevó a cabo la identificación de Necesidades Educativas Especiales, en cada uno de los alumnos mencionados.

Alumno de 4° año (Eduardo)

En un principio y como ya se había mencionado, por medio de la observación directa, interacción inicial con el alumno, actividades lúdicas, ejercicios diagnósticos, revisión de expediente y cuadernos de trabajo y la entrevista abierta con la docente titular del grupo, se identificó las Necesidad Educativa Especial del alumno, es importante mencionar que la profesora dividió al grupo en dos equipos, en el primero se trabajan cuestiones manuales como recortar, colorear, cantar. El segundo equipo se enfoca en la obtención y reforzamiento de la lectura y la escritura, con actividades de dictado, elaboración de oraciones, completar palabras, leer un texto pequeño, entre otras.

A partir de lo anterior, fue claro el aburrimiento, distracción y poco interés de Eduardo durante las actividades educativas. Esto porque su nivel de aprendizaje se encuentra en un punto medio. Se puede inferir que no está conforme con realizar las actividades encomendadas al equipo uno, ya que considera que son para “chiquitos” y las elabora fácilmente; sin embargo, no posee el suficiente dominio en la lectura y la escritura para llevar a cabo los ejercicios que efectúan los alumnos del equipo dos.

De acuerdo con el expediente académico y el diagnóstico clínico de Eduardo, mismos que fueron revisados a detalle, se encontró que el alumno tenía conocimiento de las cinco vocales y las consonantes “m”, “p”, “l” “t” y “s”. A partir de ello se empezó a trabajar con Eduardo como si no conociera ninguna letra. Así, se empezó por las vocales, en particular las vocales que éste ya conocía, con la intención de ir las reforzando y le fuera más fácil el inicio de la formación de palabras.

A medida que se avanzaba en la intervención se hizo evidente que Eduardo realizaba exitosamente los ejercicios que se le indicaba, a pesar de la notoria antipatía hacia la practicante y el poco interés para trabajar en las actividades que ésta le enseñaba. Por este hecho fue necesario modificar la planeación original. En el diseño se consideró como estrategia principal la motivación, que de manera gradual fue dando resultado. Posterior al regreso de las vacaciones de diciembre de 2012 Eduardo ya leía más palabras y oraciones completas, aunque las palabras tuvieran letras que anteriormente el menor desconocía.

Alumna de 3° de secundaria (Carolina)

A través de la observación directa, interacción inicial con la alumna, ejercicios diagnósticos, revisión de expediente y cuadernos de trabajo y la entrevista abierta con el docente titular del grupo. Se logró identificar las principales Necesidades Educativas Especiales a atender.

El diagnóstico que aparece en el expediente de Carolina hace referencia a tener Discapacidad Intelectual, pero no menciona que presenta un problema de lenguaje y un padecimiento cardiaco.

En el periodo de observación que se realizó dentro del grupo se pudo detectar, entre otras cosas, que la mayoría de los alumnos pueden escribir y leer de forma silábica.

Cuando el profesor les pedía que abrieran sus libros para leer un texto, iba mencionando a cada uno de los alumnos para que fuera leyendo un fragmento del texto, pero no mencionaba a Carolina, por lo que se puso especial atención en las actividades que ella realizaba. En una ocasión, cuando ella copiaba un párrafo que el profesor había escrito en el pizarrón, se le obstruyó la visión y al comenzar a dictarle de manera personal, ella comenzó a moverse inquieta en su asiento, dejó el lápiz sobre su mesa y empezó a reírse, apretando las manos y labios y a temblar, todo ello sin el menor intento por escribir una sola palabra, lo que permitió entrever que no podía escribir el texto de manera autónoma. La alumna no se negaba a realizar las actividades que el profesor asignaba, era muy participativa y cooperativa con sus compañeros, lo que hizo notoria su negativa a escribir cuando pretendía dictársele.

Por lo antes mencionado, se tomó la decisión de trabajar con ella sobre la apropiación del proceso de lectura y escritura; se comenzó con el estudio de las vocales.

Cuando se inició con ella el estudio de las vocales, fue claro que las sabía ya que las reconocía y las escribía, lo que hizo necesario rediseñar el plan estratégico de la enseñanza del proceso de la lectura y la escritura, por el refuerzo de éste. Es de suma importancia mencionar que su problema de lenguaje dificulta la adquisición de este proceso, debido a que intenta escribir las palabras como las pronuncia.

2.4 Elaboración de las Adecuaciones Curriculares para los alumnos. (La descripción detallada de las actividades se encuentra en los anexos)

Adecuaciones Curriculares para Eduardo

Octubre

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	Reforzar el conocimiento de las vocales.	<ul style="list-style-type: none">• Modelamiento de las vocales con fomy.• Relación de vocales con imágenes• ¿Qué vocales faltan?• Cosas y vocales.• Mar de letras.• Táchame y ponme mi vocal.• ¿Tus compañeros tienen vocales?• Recorta y pega.• Ayúdame a encontrar a mi perro lolo.• Sopa de diptongos.

Noviembre

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades.
Eduardo	<p>Enseñanza de la letra “m”, su acompañamiento con las vocales y la formación de primeras sílabas.</p> <p>Identificar que esta letra se encuentra presente en los nombres de objetos, personales y de animales.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Modelamiento de la letra “m” con fomy y su sonido.• Relación de la letra “m” con cada vocal.• Dale color a la “m”• Tripas de “m”• Relaciona la imagen• Sopa de “m”• Dictado: formación de sílabas y palabras con “m” y vocales.

Febrero

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	<p>Reforzar el conocimiento de la lectura y la escritura con palabras que contengan las letras “m”, “l”, “p”, “t” y “s”.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Completa la palabra.• Sopa de letras.

Marzo

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	Trabajo en equipo para la elaboración de un cartel.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de cartel.

Abril

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	Reforzar el dominio de la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Se trabajó con las actividades que se encontraban en el libro de trabajo de Eduardo, que en un inicio no realizaba por la falta de dominio en la lectura y la escritura.

Mayo

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	Reforzar el dominio de la lectura y la escritura.	<ul style="list-style-type: none">• Se trabajó con las actividades que se

		<p>encontraban en el libro de trabajo de Eduardo, que en un inicio no realizaba por la falta de dominio en la lectura y la escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de tarjeta con motivo del 10 de mayo. • Lectura diaria de 10 min. Del libro “El enmascarado de lata”
--	--	---

Adecuaciones curriculares para Carolina

Noviembre

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	<p>Reforzar el conocimiento de las vocales.</p> <p>Estudio de la letra “M.”</p> <p>Formación de sílabas y escritura de palabras con esa letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de las vocales con fomy. • Relación de las vocales con imágenes. • ¿Qué vocales faltan? • Cosas y vocales. • Leer y relacionar imágenes con figuras • Modelamiento de la letra “M” con fomy.

		<ul style="list-style-type: none"> • Coloreando mi “M” • ¿Qué palabras puedo formar con mis sílabas? • Buscar sílabas en el contexto del salón y hacer una lista. • Juego: Las sílabas en mi memoria.
--	--	---

Enero

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	<p>Repaso de las vocales y las sílabas formadas con la letra “M”</p> <p>Formación de palabras con la letra “M”</p> <p>Inicio de estudio de la letra “P”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Me faltan vocales? • A mis amigos les falta una vocal. • Las cosas y sus vocales. • La “M” en todas partes. • Buscando la “M” en mi memoria. • Las sílabas de “M” coloreadas. • La letra “P” modelada con fomy. • El espacio de “P” a color. • Sopa de letras con “P” • Desván de palabras con “p”

Febrero

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	Estudio de la letra “P” Formación de sílabas, escritura de palabras e identificación de imágenes con esa letra. Inicio del estudio de la letra “T”	<ul style="list-style-type: none">• Mi escuela está llena de “P”• Este objeto esconde una “P”• Modelado de la letra “T” con fomy• Mi rompecabezas de “T”• Mi “T” forma sílabas.• Desván de palabras.• El cuento de mi gato.

Marzo

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	Trabajo con la letra “T” formación de palabras e identificación de la letra en la palabra. Repaso de lo estudiado en los meses pasados	<ul style="list-style-type: none">• Mi palabra tiene una imagen.• ¿En dónde estará mi “T”?• El color de mis sílabas.• Este es mi cuento.• Te presento a mi familia.

Abril

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	<p>Trabajo sobre la lectura y escritura independiente por medio de frases u oraciones cortas.</p> <p>Estudio de la letra “S”</p> <p>Lectura por medio de palabras e imágenes.</p> <p>Repaso de lo estudiado en los meses pasados. .</p>	<ul style="list-style-type: none">• Así escribo yo.• Los colores en mi letra “S”• Sopa de palabras.• Los dibujos y las letras.• Este es mi cuento.• Mis dibujos con “S”• En busca de las sílabas.

Mayo

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	<p>Trabajo sobre la lectura de imágenes.</p> <p>Lectura de oraciones la alumna debe plasmar en imágenes.</p> <p>Estudio de la letra “L”</p> <p>Reforzamiento de la escritura y lectura independiente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo de mis oraciones.• Rompecabezas de dinosaurio.• Mi “L” es de este color.• Esta soy yo.• Mis oraciones cortas.• “ESE” O “ESA” según convenga.• Las sílabas en las palabras.

		<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras. • Lee, copia y dibuja. • Completar palabras. • Encontrar palabras ocultas.
--	--	---

Junio

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	Reforzamiento de la lectura y escritura autónoma. Estudio de la letra “R”	<ul style="list-style-type: none"> • Mi lectura favorita. • Diseñando mi “R” • Encontré mis sílabas.

2.5 Aplicación de las Adecuaciones Curriculares para los alumnos

Adecuaciones Curriculares para Eduardo

Durante el primer período de trabajo, comprendido del 15 de Octubre al 1 de Diciembre de 2012, se estuvo trabajando con las letras y sílabas mencionadas anteriormente. Durante esos meses no se pudo pasar al siguiente tema; debido a las constantes inasistencias del alumno, lo que hizo necesario, en un periodo posterior, el refuerzo constante de los ejercicios.

La planeación del primer período de trabajo se muestra en las siguientes tablas:

Septiembre 2012
Durante este mes, la tarea principal fue observar al grupo en general (la observación utilizada fue de tipo directa), se entrevistó a la docente responsable del grupo para conocer poco a poco

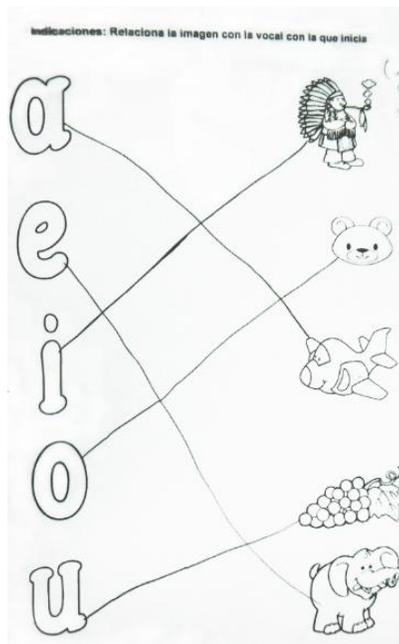
a cada alumno (las entrevistas realizadas fueron de tipo abierta), se revisó también tanto los informes clínicos como los académicos de cada niño.

Lo anterior tuvo la finalidad de recabar información y tomar una decisión acerca del alumno con quien se trabajaría.

Octubre 2012			
Participante.	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Eduardo.	<p>Reforzar el conocimiento de las vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de las vocales con fomy • Relación de vocales con imágenes • ¿Qué vocales faltan? • Cosas y vocales • Mar de letras • Táchame y ponme mi vocal. • ¿Tus compañeros tienen vocales? • Recorta y pega • Ayúdame a encontrar a mi perro lolo • Sopa de diptongos. 	<p>Durante las actividades, el niño se mostraba poco interesado y antipático ante mi presencia, ya que en todo momento me decía que ya sabía las vocales.</p> <p>Sin embargo cuando se le pedía que señalara la letra “a”, indicaba la “e”, lo mismo sucedió con la “o” y la “u”.</p>

Nota: Eduardo se enfermó gravemente de la garganta y su mamá tenía un embarazo de alto riesgo (la madre del alumno es la única encargada de llevarlo a la escuela); esto originó que el menor se ausentara durante casi todo el mes de octubre, por lo cual la mayoría de las actividades planeadas tuvieron que posponerse para el siguiente mes.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



En esta actividad se le pidió a Eduardo relacionar cada vocal con la imagen correspondiente.

Con finalidad de saber si el alumno conocía, sabía o señalaba las vocales, cuando se le indicó que señalara la letra “i”, señaló la “e” y viceversa. Con el apoyo de la Psicóloga Educativa pudo notar la diferencia entre una

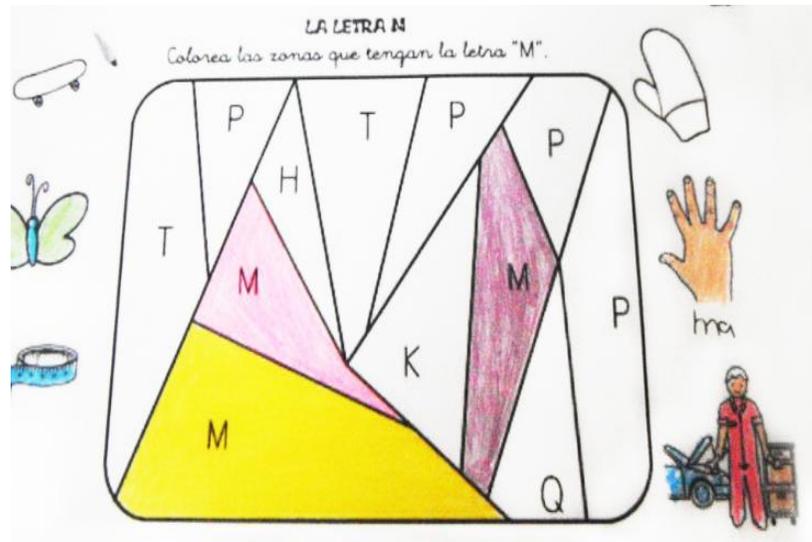
Se indicó al menor que iluminara las vocales de acuerdo al color solicitado para descubrir el dibujo. Con la intención de reforzar el estudio de las vocales, el alumno realizó el ejercicio sin la mayor dificultad debido a que relacionaba las vocales con el color de las palabras que estaba escrita delante de éstas.

y otra letra. (Cabe mencionar que la imagen del “indio”, fue uno de los elementos que le dificultaron al niño relacionarla con alguna vocal, debido a que desconoce ese personaje)

Noviembre 2012			
Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Eduardo.	<p>Enseñanza de la letra “m”, su acompañamiento con las vocales y la formación de primeras sílabas.</p> <p>Identificar que ésta letra está presente en los nombres de objetos, personales y de animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de la letra “m” con fomy y su sonido • Relación de la letra “m” con cada vocal • Dale color a la “m” • Tripas de “m” • Relaciona la imagen • Sopa de “m” • Dictado: formación de sílabas y palabras con “m” y vocales 	<p>Eduardo, realizó exitosamente todas las actividades. Sin embargo continuó un tanto renuente para realizarlas, mostrándose desinteresado y antipático ante mi presencia.</p>

Nota: Es importante mencionar que gran parte de las actividades que se planearon para el mes de octubre se realizaron hasta noviembre, las de este último mes se recorrieron hasta febrero de 2013 para llevarlas a cabo debido a las vacaciones de diciembre.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



Con esta actividad se reforzó la enseñanza a Eduardo de la letra “m” y la sílaba que formaba con las vocales, para ello se le indicó que iluminara sólo los triángulos y dibujos que empezaran con dicha letra. Posteriormente se le indicó que debajo de las imágenes que empezaban con la “m”, escribiera la sílaba que formaba con la vocal correspondiente.

Este ejercicio tuvo la finalidad de evaluar si después del estudio de dicha letra podía reconocerla de entre otras, al momento de iluminar tanto los triángulos como los dibujos Eduardo lo realizó sin solicitar apoyo ya que al parecer tenía conocimiento de ésta letra. Requirió ayuda a la Psicóloga Educativa al momento de escribir las sílabas, a pesar de ello pudo hacerlo sin dificultad alguna.

Diciembre 2012 y Enero 2013

Se suspendió la intervención psicopedagógica, debido a las vacaciones correspondientes al ciclo escolar.

El siguiente período de actividades se llevó a cabo de enero a mayo de 2013. Al inicio de este bloque y con el apoyo de la docente responsable del grupo, pude darme cuenta que Eduardo sabía el nombre de casi todas las letras del alfabeto e incluso la sílaba que conformaban con alguna vocal. Por tal motivo los ejercicios fueron encaminados directamente a la formación de palabras independientemente de las letras con las que se estuviera trabajando (en ocasiones se trabajaba con las letras que no reconocía o se le dificultaba). Las actividades que se emplearon fueron iguales a las que se trabajó en el primer periodo orientadas al valor sonoro y pronunciación real de la letra en cuestión). A continuación se presenta el segundo proceso que se ha llevado a cabo con Eduardo.

Febrero 2013

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Eduardo.	Reforzamiento en la lectura y escritura de palabras que contengan las letras “m”, “l”, “p”, “t” y “s”.	Debido al espacio reducido para detallar las actividades, éstas se encuentran puntualizadas fuera del cuadro en la parte inferior.	Eduardo realizó exitosamente las actividades, para ello requirió apoyo en pocas ocasiones; sin embargo, se supervisó en todo momento el trabajo del alumno. Debe mencionarse que su comportamiento cambió de manera positiva ante mi

			<p>presencia; con ello se logró la fluidez de los ejercicios sin resistencia.</p> <p>La explicación de lo anterior se encuentra en la nota correspondiente a este mes.</p>
--	--	--	--

Actividades del mes de febrero 2013

- Los ejercicios proporcionados se relacionan con la escritura de los nombres de algunas imágenes, los cuales incluyen las letras (m, p, s, t y l) con las que según Ahumada y Montenegro (2011) se inicia la adquisición de la lectura y la escritura, por ejemplo: **tamales, maleta, pelota, muela, oasis, seis**, entre otras.
- La sopa de letras fue parte de los ejercicios, ya que el alumno las sugería argumentando que eran de su agrado lo cual se aprovechó para alentar la motivación de Eduardo en la lectura y la escritura. Alrededor de la sopa de letras se encontraban las imágenes de las cuales se tenía que localizar su nombre, para ello se le indicaba al menor que primero lo escribiera en un espacio en blanco, algunas de las palabras que tuvo que encontrar fueron las siguientes: sol, isla, mesa, suela.

Nota: Debido a que quedó pendiente realizar algunas actividades del primer período de trabajo, éstas se efectuaron al inicio del mes anteriormente descrito.

Es de vital importancia mencionar que debido a la resistencia de Eduardo para trabajar ante mi presencia, decidí cambiar el trato que tenía con él, ya que en un principio le llamaba la atención como a un niño pequeño, pero con el paso del tiempo, me fui dando cuenta que a Eduardo le gusta que lo traten y le hablen como a un “muchacho”; también empecé a indagar sobre sus gustos personales tales como: género musical, actividades extraescolares, vestimenta, etc. y confirmé con ello que dichos gustos eran más cercanos a los de un “adolescente” que a los de un niño. Aproveché para empezar a entablar conversaciones acerca de lo que le gustaba proporcionarle actividades y materiales con relación a ello, en ocasiones

En la primera actividad a realizar que se le indicó a Eduardo que en la parte baja de la sopa de letras escribiera los nombres de las imágenes que estaban alrededor. En todo momento, el menor requirió del apoyo de la Psicóloga Educativa, puesto que se le dificultó relacionar cada sílaba para formar la palabra.

espada – epada
momia – moima.

En esta misma imagen se solicitó que escribiera “fantasma”, lo cual en un principio escribió “fanta”.

Dichas palabras fueron:

oso – oss

suela – saela, sola, sela y sgla

seis – seía

suelo – siae, suela, siaela

suma – sima

sal – sala

isla - isa

La segunda actividad consistió en que encerrará dentro de la sopa de letras los nombres de las imágenes que había escrito, este ejercicio no fue tan complicado para el menor ya que solo buscaba las palabras que fuesen igual a las escritas.

Marzo 2013			
Participantes	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Eduardo María Bryan Andrés Karla César Román Agustín Alberto Jazmín Andrea Ángel Cristian	Trabajo en equipo para la elaboración de un cartel	Debido al espacio reducido para detallar la actividad, éstas se encuentran puntualizadas fuera del cuadro en la parte inferior.	Esta actividad motivó en gran medida a Eduardo, además que fue fundamental para que obtuviera más soltura en la lectura y la escritura.

Actividad del mes de marzo de 2013

- Elaboración de un cartel (Trabajo colaborativo): El CAM 64 llevó a cabo una feria del libro, la cual se aprovechó para que los alumnos de 4° año participaran en la elaboración de un cartel. Se proporcionó a cada alumno una lámina diferente del cuento “El gato con botas” para que la iluminaran; posteriormente en una hoja de papel kraft de aproximadamente 1m. x 1.5 m, los alumnos que poseían habilidades para la lectura y la escritura (entre ellos Eduardo), se encargaron de pegar alrededor del papel las imágenes de acuerdo con la secuencia del cuento; después realizaron líneas en el centro del cartel que servirían como guía en el momento de escribir la historia. Una vez terminadas las líneas, se les indicó que observaran la primera imagen, dijeran todo lo que veían en ella y lo que

creían que estaban haciendo o diciendo los personajes, acto seguido se les mencionó que hicieran lo mismo con la segunda imagen pero advirtiéndoles que siguieran la secuencia de la anterior y que así debía de ser con el resto.

Los alumnos que se encargaron de escribir el cuento fueron: Karla, María, Andrés, Bryan y Eduardo. Este último se mostró motivado y participativo en la descripción y escritura de las imágenes, incluso en varias ocasiones él lideraba la actividad al dictarles a sus compañeros lo que tenían que escribir.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:





En las imágenes anteriores se observa el trabajo que realizó Eduardo junto con sus compañeros que poseen la lectura y la escritura. El cual consistió en elaborar un cartel donde tenían que ir *armando* el cuento “El gato con botas” de acuerdo con los dibujos que había alrededor, y sin perder la secuencia entre éstos.

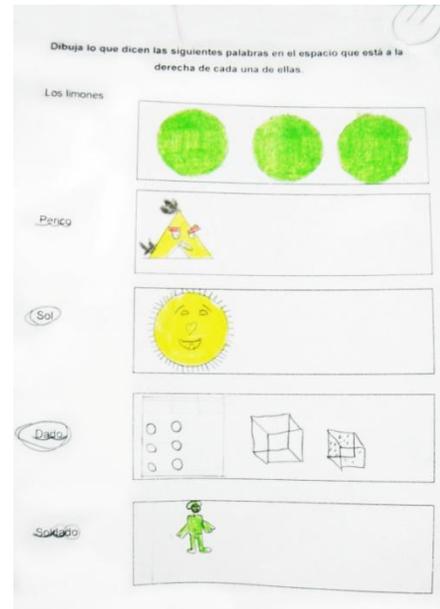
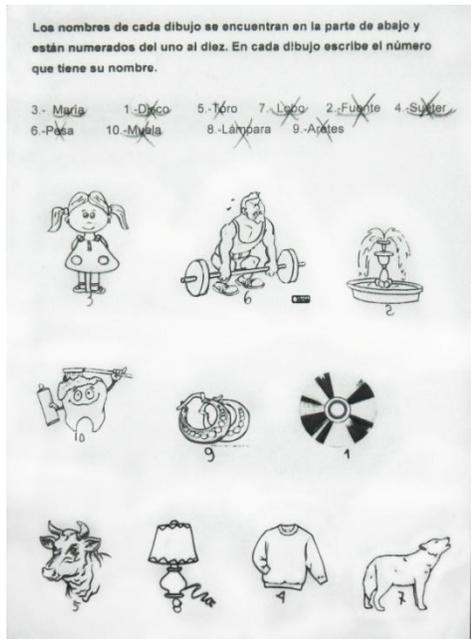
Eduardo participó activamente en esta dinámica, incluso a veces la lideraba apoyando a sus compañeros, ya que en ocasiones se le pedía que les dictara a uno de los integrantes y lo lograba con el apoyo de alguno de ellos o de la Psicóloga Educativa.

Durante este ejercicio Eduardo se mostró muy motivado, puesto que en ningún momento se negó a realizar la actividad como en ocasiones anteriores y todas las mañanas después del desayuno quería continuar con el ejercicio, dijo: “¿Maestra podemos continuar haciendo el cartel?”. Además que logró leer y escribir más palabras.

Abril 2013			
Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Eduardo.	Reforzamiento en el dominio de la lectura y escritura	A petición del alumno se trabajó en ejercicios que se encuentran en su libro de lectura y escritura. Dicho compendio fue elaborado por la docente titular del grupo y está conformado por diversas actividades relacionadas con el tema tratado	Eduardo ha tenido avances significativos en el dominio de la lectura y escritura, ya que los ejercicios que se le proporcionan son cada vez más complejos y los realiza de manera satisfactoria. No olvidando que la supervisión de este debe ser constante para una mayor eficacia.

Notas: Con motivo del día del niño y con la autorización de la docente, se le obsequió a cada alumno un pequeño cuento que fue elegido según su personalidad; esto resultó una estrategia que motivó a Eduardo en el reforzamiento de la lectura y escritura.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



Debido a que Eduardo avanzaba en la lectura y escritura, se decidió hacer cada vez más complejos los ejercicios. Además de seguir observando qué otras letras conocía y si su fonema era el correspondiente.

En la imagen de arriba se muestra una de las actividades que se le proporcionó en este mes. Es importante mencionar que el alumno leyó las instrucciones, con el apoyo de la Psicóloga Educativa.

Es importante hacer mención, que en cada ejercicio el alumno tenía que leer las instrucciones.

Aprovechando que a Eduardo le gusta dibujar, la imagen de arriba presenta la actividad proporcionada al menor. En la cual tenía que dibujar dentro de los rectángulos las palabras que estaban escritas fuera de éstos.

Eduardo realizó satisfactoriamente los dibujos correspondientes, puesto que eran

En la parte superior del ejercicio se encontraban escritas una serie de palabras y a lado de éstas había un número el cual no tenía secuencia con los anteriores o posteriores. Debajo de estas palabras había diez imágenes, a las cuales tenía que colocar el número correspondiente de acuerdo a la palabra. A petición de Eduardo se le dejó realizar el ejercicio sin apoyo ni supervisión hasta que lo concluyera.

Fue interesante atender el “descubrimiento” que el alumno hizo al darse cuenta que la palabra “soldado” se conformaba por otras dos que eran “sol” y “dado” Con ello, Eduardo se mostró más entusiasmado con el hecho de seguir trabajando en la lectura y la escritura, puesto que solicitaba se le dejaran tareas de este tipo en casa.

Una vez que terminó el ejercicio, mencionó que no conocía una letra que era la “b”, ya que en la actividad se encontraba la palabra “lobo”, a excepción de ésta, todo lo demás lo tenía correctamente.

Mayo 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar.	Actividades	Observaciones
Eduardo.	Reforzar el conocimiento de la lectura y escritura	Debido al espacio reducido para detallar la actividad, éstas se encuentran puntualizadas fuera del cuadro en la parte inferior.	Eduardo ha tenido avances significativos en el dominio de la lectura y la escritura, ya que los ejercicios que se le proporcionan son cada

			vez más complejos y los realiza de manera satisfactoria. La supervisión debe ser constante para lograr una mayor eficacia.
--	--	--	--

Actividades del mes de Mayo de 2013

- Se trabajó con Eduardo en la lectura de pequeños textos en donde las letras fueron grandes y las imágenes atractivas para él, en cuanto a la escritura se le proporcionaron ejercicios relacionados en completar palabras, oraciones etc. También se aprovechó la facilidad del menor en la elaboración de manualidades, solicitándole que escribiera los materiales o instrucciones, por ejemplo: para el 10 de mayo los alumnos realizaron una pulsera y una tarjeta, la cual fue decorada según su gusto y creatividad. En el caso de Eduardo se le pidió que escribiera algo para su mamá relacionado con esa fecha.
- Se continuó trabajando en el libro de lectura y escritura que fue elaborado por la docente.
- Durante el día se dedicó un tiempo de aproximadamente 5 o 10 min. a la lectura, los libros utilizados fueron: “Juguemos a leer” y “El enmascarado de lata”.

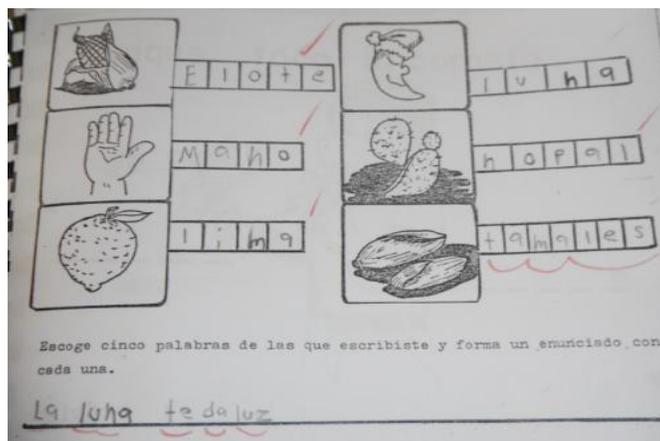
Nota: Es importante mencionar que el tiempo que se le dedicó a la lectura no debía rebasar el estipulado (5 ó 10 minutos), ya que el menor se cansaba y eso generaba nuevamente resistencia para seguir avanzando en este proceso.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



En las imágenes superiores se muestra una de las actividades realizadas por Eduardo en el mes de mayo. Se le solicitó que realizara una tarjeta con motivo del día de las madres, en donde además de decorarla, tuvo que escribir un pequeño texto a su mamá el cual fue dictado por la Psicóloga Educativa. Pidió apoyo en la escritura de las sílabas: “que”, “qui” y las letras “h” y “b”

El resto del ejercicio lo realizó satisfactoriamente él solo.



En la última foto se aprecia la escritura que hizo Eduardo del nombre de cada dibujo, sin solicitar apoyo.

Una vez que terminó de escribir el nombre de cada dibujo, leyó las instrucciones de la siguiente actividad, la cual consistía en formar oraciones de acuerdo a las imágenes presentadas. Lo que llamó la atención tanto de la docente como de la Psicóloga Educativa fue que Eduardo por sí solo, pensó en la oración de este segundo ejercicio:

- Eligió la imagen de la luna para empezar a elaborar la primera oración.
- Pensó en las cosas que tenían relación con la luna.
- Elaboró la oración de acuerdo a la relación que encontró entre luna y luz
- Escribió la oración
- Posteriormente llamó tanto a la docente como a la Psicóloga Educativa para que revisaran la oración. Se le pidió que leyera lo que había escrito y lo realizó sin error alguno.

Para las siguientes oraciones, requirió de apoyo tanto para elaborarlas como para escribirlas.

Actividades de apoyo por parte de la Psicóloga con el Grupo de 4° año

Durante el tiempo que se trabajó con Eduardo, también se tuvo la oportunidad de apoyar en diversas actividades al resto del grupo, esto debido a la comunicación y apertura de la docente titular.

A continuación se muestran algunas de las actividades que se efectuaron con el grupo en general.

Elaboración de un separador de libros con papel reciclado.



Las imágenes anteriores muestran el proceso que se llevó a cabo para elaborar el separador.

Elaboración de una tarjeta con motivo del 14 de febrero.



En las imágenes se aprecia la realización de la actividad de uno de los alumnos.

Elaboración de chamoyadas (paletas de hielo sabor mango con miguelito y chamoy)





En las fotos se muestra los alumnos en el momento de la elaboración de las chamoyadas.

Elaboración de una pulsera y una tarjeta con motivo del 10 de Mayo.





En las imágenes anteriores se puede observar a algunos alumnos, elaborando las actividades con motivo del día de las madres.

Adecuaciones Curriculares para Carolina

Durante el mes de Noviembre de 2012 se trabajó con Carolina el repaso de las vocales, la escritura de su nombre (para poder escribirlo, necesita que se le deletreen las consonantes y las últimas vocales) y la formación de sílabas formadas con la letra “M”. Al comenzar a trabajar con la formación de sílabas, fue necesario alargar el tiempo planeado originalmente para cada ejercicio, debido al tiempo que le llevaba poder identificar y retener información.

La planeación del primer período de trabajo se muestra a continuación:

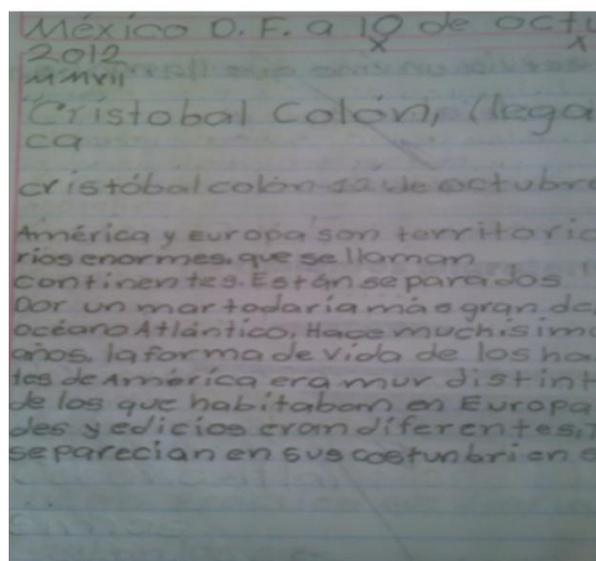
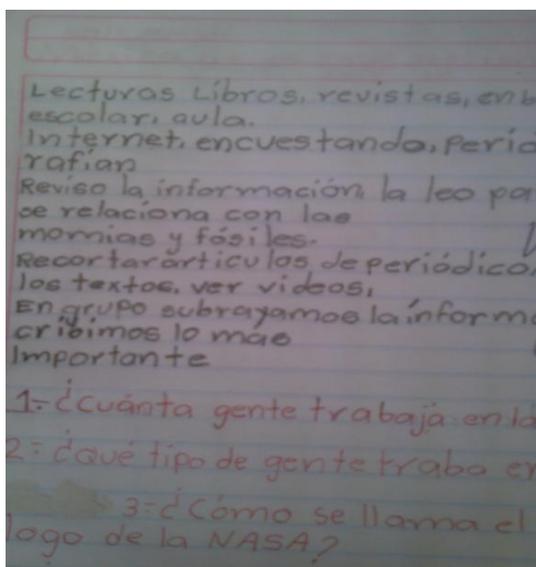
Noviembre 2012
Durante este mes se trabajó con Carolina el repaso de las vocales, el estudio de la letra “M” y la formación de sílabas y palabras con esta misma letra.

Noviembre 2012

Participante.	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Reforzar el conocimiento de las vocales, estudio de la letra "M", formación de sílabas y escritura de palabras con esta letra	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de las vocales con fomy • Relación de vocales con imágenes • ¿Qué vocales faltan? • Cosas y vocales • Leer y Relacionar imagen con figuras • Modelamiento de la letra "M" con fomy • Coloreando mi "M" • ¿Qué palabras puedo formar con mis sílabas • Buscar sílabas en el contexto del salón y hacer una lista • Juego: Las sílabas en mi memoria 	<p>Durante las actividades la alumna se mostró participativa, aunque siempre esperaba que se le dieran las indicaciones para realizar los ejercicios, si se quedaba sola, dejaba de hacer el trabajo y se distraía fácilmente.</p> <p>Le costó trabajo retener información, fue necesario hacer repaso constante de lo estudiado.</p>

Evidencia del trabajo realizado en este mes

A principios de Noviembre de 2012 cuando se inició a trabajar con Carolina, se revisaron sus cuadernos; en ellos se observaron textos bien escritos, con letra clara y entendible, no se observó alguna dificultad para escribir.



Las imágenes muestran la escritura encontrada en los cuadernos de trabajo de Carolina, la letra es clara, entendible y sigue las líneas rectas

En las siguientes sesiones se hizo un repaso de las vocales y de las sílabas que se trabajaron con la letra "M"

Al comienzo del mes de noviembre, ella no podía leer una frase, al finalizar el mes, Carolina logró leer una frase corta formada con las sílabas de la letra "M", la imagen muestra las oraciones que logró leer de forma lenta pero correcta



La imagen muestra objetos de los cuales, algunos comienzan con alguna vocal, se le pidió a la alumna que identificara y coloreara esos objetos, con la finalidad de ver si podía reconocer aquellos que empezaran con alguna vocal.

Al finalizar el mes, la alumna lograba leer una frase corta y relacionarla con la imagen

Enero 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar.	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Repaso de las vocales, las sílabas formadas con la letra "M", formación de palabras con la misma letra e inicio del estudio de la letra "P"	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Me faltan vocales? • A mis amigos les falta una vocal • Las cosas y sus vocales • La "M" en todas partes 	La alumna realizó los ejercicios encomendados de forma entusiasta, ordenada, esforzándose en las actividades que se le dificultaban, sin embargo, no hizo el intento por hablar más de

		<ul style="list-style-type: none"> • Buscando la “M” en mi memoria • Las sílabas de “M” coloreadas • La letra “P” modelada con fomy • El espacio de “P” a color • Sopa de letras con “P” • Desván de palabras con “P” 	lo necesario.
--	--	---	---------------

El siguiente periodo de trabajo abarca del 21 de enero hasta 31 de mayo de 2013.

Al regreso de las vacaciones del mes de diciembre de 2012, se comenzó a trabajar con el material elaborado en noviembre para verificar si la alumna recordaba lo estudiado, por lo que se pudo ver que le costaba trabajo recordar, y se decidió volver a repasar consonantes y sílabas de las letras estudiadas.

Se trabajó también en la correcta pronunciación de las consonantes y de forma muy cercana a la estudiante, para buscar la manera de que tuviera la confianza suficiente para expresarse, a pesar de que sus frases son poco claras; dado que la alumna es una persona afectuosa, participativa y trabajadora, no resultó difícil lograr un acercamiento y generar empatía, lo que facilitó el trabajo.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



La imagen muestra objetos cuyo nombre comienza con alguna sílaba de la consonante estudiada, la letra “M”, el ejercicio tiene la finalidad de ver si ha aprendido las sílabas que se forman con esta consonante

La imagen muestra una sopa de letras que la alumna resolvió sin ayuda, mostrando que era capaz de reconocer las sílabas estudiadas

Febrero 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Estudio de la letra “P”, formación de sílabas, escritura de palabras e identificación de imágenes con esa letra. Inicio del estudio de	<ul style="list-style-type: none"> • Mi escuela está llena de “P” • Este objeto esconde una “p” • Modelado de la letra “T” con fomy 	La alumna realizó los ejercicios por iniciativa propia, incluso ella misma pidió comenzar a trabajar. Comenzó a hablar con mayor constancia, aunque siguió

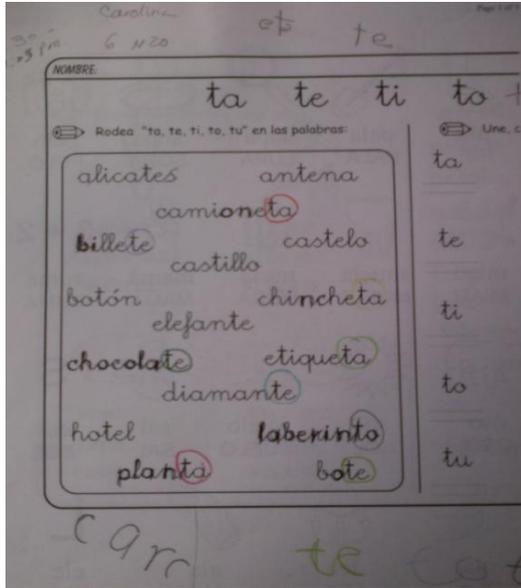
	la letra "T"	<ul style="list-style-type: none"> • Mi rompecabezas de "T" • Mi "T" forma sílabas • Desván de palabras • El cuento de mi gato 	reprimiéndose cuando no lograba expresar una idea
--	--------------	--	---

Las actividades de este mes tuvieron la finalidad de que la alumna trabajara en la formación de sílabas, búsqueda de palabras, relación de imágenes con palabras, identificar la consonante estudiada en su contexto y plasmar en imágenes la idea central de un texto, además de que con la lectura asistida y la constante repetición de palabras y frases, lograra mayor confianza al expresarse.

A pesar de la constante repetición y diversas formas de estudiar la letra "P", se le dificultaba escribir palabras completas, ya que no reconocía las diferentes letras que la conforman, si se le dicta la palabra "Papalote", ella escribe "palot" y lee Papalote.

Antes de comenzar a trabajar con ella, solo se concretaba en copiar lo que se le indicaba sin saber lo que escribía y no se le pedía que leyera o que comentara algunos aspectos de la lectura o de la clase; este mes logró leer lentamente alguno de los textos que copiaba al principio del ciclo escolar y fue capaz de explicar la idea central del mismo.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



La imagen muestra imágenes cuyo nombre contiene la letra “T”, con sus sílabas, la finalidad del ejercicio era saber que tanto podía reconocerlas la alumna

Al finalizar el mes, se realizó un ejercicio sobre un cuento que la alumna había leído, para saber el grado de comprensión y su confianza para expresarse ante el grupo, narró al grupo su dibujo, mostrándose algo inquieta, con alguna dificultad para expresarse y sus compañeros le aplaudieron

Marzo 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Trabajo con la letra “T” formación de palabras e identificación de la letra en la palabra. Repaso de lo estudiado en los meses pasados	<ul style="list-style-type: none"> • Mi palabra tiene una imagen • ¿En dónde estará mi “T”? • El color de mis sílabas • Este es mi cuento • Te presento a mi familia 	<p>A la alumna se le dificulta la pronunciación de la letra “T” y en ocasiones la confunde con la letra “L”.</p> <p>También se le dificulta encontrar la sílaba que falta en las palabras</p>

Este mes solo se trabajó dos semanas, debido a las vacaciones de Semana Santa. La finalidad de las actividades propuestas fue el repaso de lo estudiado para tratar de afianzar el conocimiento, igualmente se reforzó el estudio de la letra “T” debido a la dificultad de la alumna para reconocerla y pronunciarla

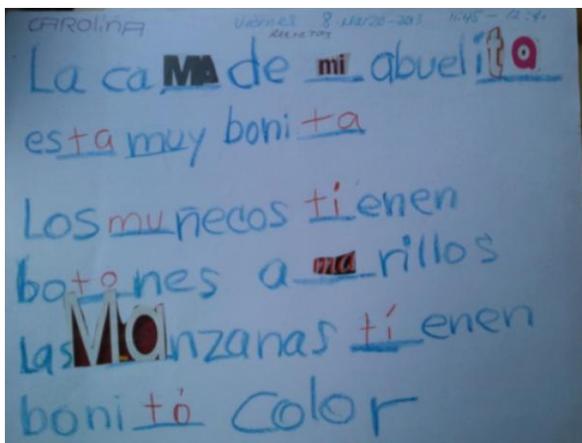
En el ejercicio de buscar y pronunciar palabras con las sílabas:

Ma, me, mi, mo, mu; pa, pe, pi, po, pu y ta, te, ti, to, tu, se hizo evidente la frustración de Carolina al no poder pronunciarlas claramente, por lo que se le animó a que hiciera la pronunciación de la forma en que para ella fuera más fácil, logrando que se atreviera a leer una lista de diez palabras frente al grupo.

Se trabajó con imágenes que comienzan con la letra “T” o que la tienen en alguna parte de la palabra; una vez que logró pronunciar el nombre de la imagen y escribirlo, pudo identificar las sílabas de la letra “T” y encerrarlas con algún color.

En otra sesión hizo un dibujo sobre su familia y después escribió un pequeño párrafo sobre ella por sí sola.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



La imagen muestra oraciones que la alumna debe completar con sílabas de las consonantes estudiadas, este ejercicio le costó trabajo, debido a que no lograba identificar las sílabas faltantes, con ayuda logró hacerlo y fue necesario hacer un repaso de lo estudiado hasta ese momento

La imagen muestra un dibujo que la alumna hizo sobre su familia y fue capaz de escribir un texto sobre el de forma autónoma

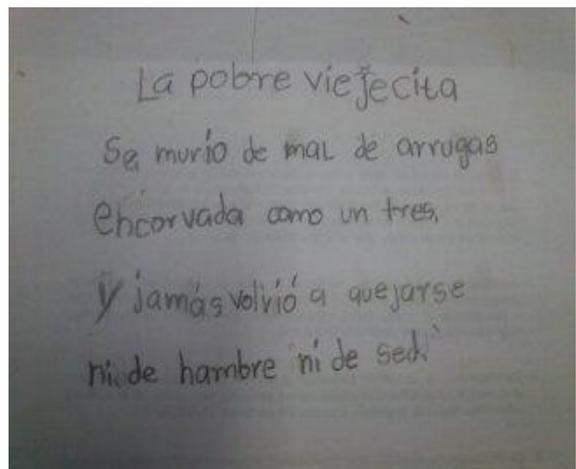
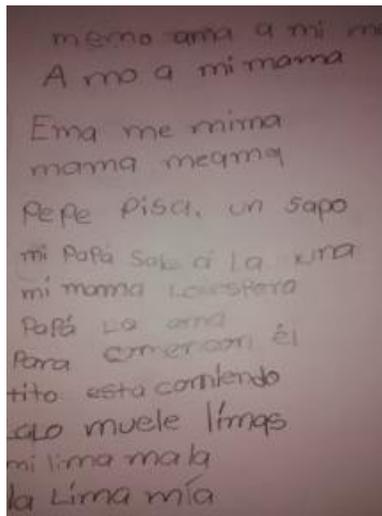
Abril 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Trabajo sobre la lectura y escritura independiente por medio de frases u oraciones cortas. Estudio de las letra "S". Lectura por medio de palabras e imágenes. Repaso de lo estudiado en los meses pasados	<ul style="list-style-type: none"> • Así escribo yo • Los colores en mi letra "S" • Sopa de palabras • Los dibujos y las letras • Este es mi cuento • Mis dibujos con "S" • En busca de las sílabas 	La alumna fue capaz de escribir y leer frases y oraciones cortas. Se comunicaba más con sus compañeros aunque tuviera que repetir varias veces lo que decía. Recordaba más fácilmente lo estudiado.

La finalidad de las actividades propuestas fue reforzar su confianza al tratar de leer, escribir, comunicarse y reforzar lo estudiado en meses anteriores. La alumna buscaba las sílabas sin leer las palabras u oraciones

Al inicio de las actividades se le pidió que escribiera su nombre y el de sus papás, el nombre de su papá no pudo escribirlo porque no pudo pronunciarlo y no supo cuáles eran las letras que componen ese nombre, al tratar de ayudarla a “adivinar” el nombre por la forma en que lo pronunciaba, se mostró molesta por no poder pronunciar claramente y por que no fue posible escribirlo.

A Carolina se le dictó el párrafo de un cuento que ella misma eligió, el dictado fue de forma lenta, dando tiempo a que escuchara claramente las palabras para que pudiera identificar las letras que debía escribir, ella verificaba constantemente la letra que iba a poner, por ejemplo: si se le dictaba “La pobre viejecita”, pronunciaba la palabra “La” y preguntaba ¿L? y la escribía, después preguntaba ¿a? y al confirmársele, la escribía, en ocasiones escribía palabras incompletas porque al pronunciarlas, lo hacía de forma incorrecta y al no escuchar alguna vocal o consonante, la omitía al escribir. Cuando terminó de escribir el cuento, tuvo que decir al grupo la razón por la que lo había elegido, lo que le costó trabajo porque ella trata de pronunciar claramente las palabras y se esfuerza mucho para hacerlo

Evidencia del trabajo realizado en este mes



La imagen muestra oraciones escritas por la alumna, las cuales escribió sin ayuda, la escritura es diferente a la encontrada al inicio de curso en sus cuadernos de trabajo, no sigue líneas rectas, las letras no están juntas ni son parejas.

La imagen muestra un cuento corto que se le dictó a la alumna y que logró escribir con ayuda.

La alumna comienza a escribir sin que se le modele

Mayo 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar.	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Trabajo sobre la lectura con imágenes Lectura de oraciones que ella debe plasmar en imágenes Estudio de la letra "L" Reforzamiento de la escritura y lectura independiente Inicio del estudio de la letra "S"	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de mis oraciones • Rompecabezas de dinosaurio • Mi "L" es de este color • Esta soy yo • Mis oraciones cortas • "ESE o "ESA" según convenga • Las sílabas en las palabras • Sopa de letras • Lee, copia y dibuja • Completar palabras • Encontrar palabras ocultas 	La alumna escribe con mayor facilidad y soltura, ella misma busca leer y escribir frases cortas Puede mantener una conversación corta si se le presta ayuda Puede leer lentamente frente a otras personas No teme al ensayo y error

La finalidad de las actividades propuestas, es reforzar lo estudiado, continuar con el estudio de las consonantes, reforzar su confianza para que lea y escriba por sí misma y se comunique e interactúe con las personas que están cerca de ella

Evidencia del trabajo realizado en este mes:

.Junio 2013			
Participante.	Aspectos generales a trabajar.	Actividades	Observaciones
Carolina Janett	Reforzamiento de la lectura y escritura autónoma Estudio de la letra "R"	<ul style="list-style-type: none"> • Mi lectura favorita • Diseñando mi "R" • Encontré mis sílabas 	<p>Lee lentamente un cuento pequeño</p> <p>Escribe frases cortas con poca ayuda</p> <p>La alumna se comunica con soltura y confianza</p>

Las actividades realizadas en este fin de ciclo tuvieron la finalidad de reforzar el conocimiento de lo estudiado durante el periodo mencionado, reafirmar la confianza en la alumna para que escribiera y leyera frente a otras personas y ejercitara su pronunciación a fin de que fuera más clara.

Evidencia del trabajo realizado en este mes:



La imagen muestra un dibujo de una lectura corta que ella misma hizo con poca ayuda



La imagen muestra el diseño de la letra “R”, fue la última consonante que se estudió en el ciclo escolar

Actividades de apoyo por parte de la Psicóloga con el Grupo de 3° de secundaria

En el período que se trabajó con Carolina, también se tuvo la oportunidad de colaborar en diversas actividades que realizaba el grupo.

A continuación se muestran algunas de las actividades que se efectuaron con el grupo en general.

Ensayo de una canción y su presentación en el festival de navidad.



La imagen muestra el momento en que se están preparando para presentar su canción.

El ensayo de este número se hizo con quince días de anticipación al evento de navidad, ocupando una hora del tiempo de clases, el grupo salía al patio a ensayar el baile y la posición que debían ocupar en cada momento de la canción, se les apoyó para aprender la tonada de la canción y para encontrar sus posiciones, alguno de ellos necesitaba ser guiado hasta su lugar o para realizar los pasos del baile.

Presentación de un poema ante el grupo.



La imagen muestra a algunos alumnos al frente del grupo diciendo su poema.

En esta actividad el apoyo se dio a los alumnos que no entendían algunas palabras de los poemas que habían elegido, se les ayudó a ensayarlo antes de decirlo al grupo y en especial se prestó apoyo a un joven sordo, buscando las señas de las palabras que no conocía, a fin de que lograra presentar su poema en lenguaje de señas.

Semana de la convivencia.





Las imágenes muestran a alumnos de diferentes grados de secundaria haciendo una actividad donde todos participan aportando ideas y conviviendo de forma amistosa

Durante una semana se realizaron actividades donde debían participar integrantes de todos los grupos de preescolar, primaria y secundaria, se trabajaron valores como la amistad, el respeto, la honestidad, etc; el apoyo que se brindó fue la organización del los grupos para realizar las diferentes actividades lúdicas, brindar materiales para las ejercicios y juegos y ayuda en las dificultades motrices a algunos alumnos.

La feria del libro.





Las imágenes muestran diferentes actividades que se llevaron a cabo durante la feria del libro.

El apoyo se brindó a los alumnos para mostrarles los diferentes géneros del libros que se exponían en las mesas para que elegido uno y lo leyeran con sus papás o con su grupo, algunos alumnos necesitaban ayuda para transportarse de un lugar a otro y algunos otros requerían ayuda para leer ellos mismos el libro que habían preferido

Todo lo anterior fue posible debido que la mayoría de los alumnos del grupo (14 en total), son jóvenes amistosos, cooperativos, sociables y hasta cariñosos, la dinámica de día a día resultó más fácil de llevar a cabo contando con su disposición y participación.

2.6 Evaluación

Durante la aplicación del programa estratégico se realizó de modo simultáneo una evaluación continua en ambos alumnos, por medio de actividades en las que se indicaba a cada uno realizar ejercicios de escritura los alumnos debían utilizar las letras o sílabas estudiadas en esa semana, igualmente se les pedía realizar la lectura de palabras o frases cortas. También se aplicó una evaluación final, la cual permitió conocer en qué medida el programa de intervención fue funcional para los alumnos. Para este fin, no se elaboró un instrumento como tal, pero sí se llevaron a cabo actividades que comprendían diversos temas vistos durante el ciclo escolar, se hizo uso y aplicación de éstos para culminar en la creación de una historieta (Carolina) y una tarjeta con dedicatoria (Eduardo).

Evaluación en Eduardo

Como se mencionó anteriormente, se evaluaban las actividades que Eduardo realizaba en cada sesión, lo cual permitió observar que la forma de trabajo que se estaba utilizando con Eduardo no era la más adecuada, ya que las actividades que se le proporcionaban, las elaboraba rápida y correctamente, y en tono de burla decía -¡Eso está bien fácil! mientras hacía caras de desagrado a la Psicóloga Educativa. Además que el trato que se le daba al menor no era el conveniente, puesto que se le trataba como a un niño pequeño y lo que a él le gusta es que lo trataran como “muchacho”, a partir de esta situación se hicieron visibles los cambios tanto en la actitud del alumno hacia la Psicóloga Educativa generando empatía, como en el interés y empeño por realizar los ejercicios que se le indicaban en cuanto a la lectura y la escritura.

A medida que pasaban las semanas los ejercicios que se le proporcionaban a Eduardo se iban complejizando, debido a que durante días se repasaba el mismo tema hasta saber si el alumno ya lo había interiorizado, y para ello se le hacía una evaluación aproximadamente cada ocho días sobre el contenido repasado. Tomando en cuenta que Eduardo se aburría fácilmente, se planearon ejercicios un tanto complejos pero que pudiera realizar, las actividades que eran parte de la evaluación continua tenían la intención de saber que letras conocía y no se le dificultaba relacionarlas con el fonema correspondiente, de que letras conocía sólo la grafía, que letras conocía sólo por el fonema, que letras desconocía totalmente y que letras confundía.

Conforme pasó el tiempo, Eduardo fue conociendo más letras y su relación con otras para la formación de sílabas.

Los avances que obtuvo Eduardo fueron significativos, ya que haciendo un recuento de la puesta en marcha del diseño del plan estratégico se observan estos progresos. A continuación se muestra una cronología del avance que tuvo Eduardo en la lectura y escritura.

- Aprendizaje de las vocales y su relación con el fonema correspondiente.
- Escritura de diptongos.
- Aprendizaje de la letra “m”, su relación con el fonema correspondiente y la formación de sílabas con las vocales.
- Lectura y escritura de palabras cortas.
- Lectura y escritura de oraciones.
- Lectura y escritura de párrafos pequeños, además de tomar en cuenta la comprensión y velocidad (Para lograr que Eduardo llegara a este último punto, se requirió de todo el mes de mayo para realizar la evaluación final, contando con la participación activa de la docente quien también se encargaba de trabajar con el alumno en cuanto a la lectura y escritura los días en que la Psicóloga Educativa no asistía al CAM, posteriormente la profesora comentaba lo que había sucedido en ausencia de esta última)

Lo anterior muestra la mejora académica del alumno, también es importante mencionar que en el área social mostró progreso, puesto que se notó más respetuoso con la Psicóloga Educativa al ya no burlarse de ella y de los ejercicios que le indicaba, ya no molestaba con insultos verbales ni golpes a sus compañeros, al contrario, los apoyaba cuando estos lo requerían, esperaba su turno, ponía atención a la clase y a las instrucciones en diferentes actividades, e incluso en más de una ocasión se confesó culpable de alguna falta que hubiera hecho.

Evaluación en Carolina

La evaluación que se le aplicó a Carolina fue de forma continua; debido a la forma en que retiene la información, se hizo necesario hacer modificaciones en cuanto al tiempo en el estudio de las consonantes, sus sílabas y la aplicación de las actividades.

Los ejercicios realizados con la alumna se fueron desarrollando en el siguiente orden:

- Carolina inició repasando las vocales.
- Formando sílabas con las consonantes m, p, s, t, l y r.
- Comenzó a escribir palabras con las consonantes estudiadas
- Inició leyendo palabras y continuó leyendo frases y cuentos cortos
- Fue capaz de producir un texto corto de forma autónoma con un mínimo de ayuda
- Empezó a hacer el intento de controlar su nerviosismo al momento de hablar con alguna persona, tratando de relajarse para poder hablar sin hacer tanto esfuerzo y pronunciar lo más claramente las palabras.
- Gradualmente fue adquiriendo confianza para expresarse con una persona y después delante del grupo.
- Finalmente logró escribir y leer lentamente, algunas veces con ayuda y otras, de forma independiente.

CAPITULO III

3. CONCLUSIONES

La finalidad de la presente tesis es informar los alcances y limitaciones que se tuvieron al aplicar una intervención psicopedagógica a dos alumnos con Necesidades Educativas Especiales, específicamente en la lectura y la escritura mediante una evaluación inicial, diseño, aplicación y evaluación final de un plan estratégico.

Al llevar a cabo la evaluación inicial, se tomaron como referencia los expedientes de los alumnos los cuales contenían tanto el diagnóstico clínico como el académico, además las entrevistas con los profesores titulares del grupo, revisión de cuadernos y material didáctico y ejercicios diagnósticos aplicados a los alumnos. Los datos encontrados hubieran podido ser enriquecidos con las aportaciones de los padre de familia, sin embargo, por políticas de la escuela el acercamiento con éstos no se pudo realizar.

Los datos recabados en esta primera etapa dieron indicios de que los alumnos presentaban dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, hecho que hacía que no fueran integrados en las actividades relacionadas con estos temas que se le indicaba al grupo, por lo que se determinó que ésta era la principal Necesidad Educativa Especial a trabajar.

Lo anterior hizo necesario el diseño de una adecuación curricular que atendiera las Necesidades Educativas Especiales detectadas. En un inicio, el diseño del plan estratégico se basó en el Método Tradicional para la adquisición de la lectura y escritura, que menciona la enseñanza de las vocales y las consonantes con que se inicia este proceso, puesto que a partir de la evaluación inicial se especuló que los estudiantes se encontraban en un nivel incipiente en este proceso.

Los alcances de este primer diseño fueron importantes para los alumnos, ya que lograron diferenciar e identificar las vocales y consonantes y relacionar la grafía de éstas con su fonema correspondiente. Y para las Psicólogas Educativas también fue enriquecedor debido al acercamiento que se generó con los estudiantes, ya que se pudo ver que de acuerdo con el desempeño de los alumnos en las actividades que se propuso ejecutar; por otro lado, su

rendimiento y conocimientos en el área propuesta para trabajar era mayor a la esperada, por lo que esto difería con lo que mencionaban los diagnósticos tanto académico como clínico.

Por ejemplo: El diagnóstico clínico de Eduardo menciona que el alumno tiene un Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad. Algunos criterios que menciona el DSM-IV de acuerdo con este trastorno y que difiere de lo observado en el comportamiento del menor son:

Criterios del DSM-IV

- Está constantemente en movimiento.
- Habla excesivamente.
- Con frecuencia se le dificulta esperar su turno.
- Tiene dificultad para seguir instrucciones.
- Olvida con frecuencia sus actividades diarias.
- Períodos de atención no mayor a 5 minutos.

Conductas del menor en la práctica.

- Eduardo permanecía en el lugar y tiempo indicado, sin mayor problema.
- Eduardo, hablaba sin ser excesivo.
- Eduardo esperaba su turno e incluso cedía el turno a sus compañeros.
- Eduardo atendía las instrucciones que se le daban sin dificultad alguna.
- Eduardo, en todo momento tenía presente las actividades diarias a realizar.
- Eduardo atendía a las actividades por más de 30 minutos.

En el caso de Carolina, ni en su diagnóstico clínico ni académico se mencionaba su problema de lenguaje, que era la principal dificultad en su aprendizaje en la lectura y escritura.

Por ejemplo: si se pedía a la alumna escribir la palabra “Sopa”, ella pronunciaba “Opa” y de esa misma forma intentaba escribirlo, esto mismo sucedía con muchas más palabras.

Al intentar leer alguna letra o palabra, su pronunciación era muy poco clara y eso la hacía desistir en su intento.

Lo anterior hizo necesario el rediseño de las adecuaciones curriculares, ya que una vez que se llevó a cabo la implementación del diseño original, se pudo ver que era necesario trabajar el área social con estos alumnos en cuestiones de conducta y autoconfianza antes de trabajar en el área académica. Por ejemplo, Eduardo manifestaba su rechazo ante la presencia de la Psicóloga Educativa, hacía gestos de desaprobación, se negaba a realizar los ejercicios, ignoraba las instrucciones o realizaba conductas opuestas. Durante un periodo mostró su inconformidad con el tipo de actividades que se le indicaban puesto que le resultaban aburridas, además el trato que se le daba a Eduardo en el centro escolar, era como la de un niño pequeño, lo cual el alumno reprobaba totalmente generando estas conductas ya que al él le gustaba ser tratado como un adolescente.

Por otra parte, la autoconfianza fue otro elemento de importancia a trabajar con los alumnos; con Eduardo era necesario asignar tareas que tuvieran un grado de dificultad que no necesariamente lo llevaran a la frustración, ya que esto originaba su negativa a realizar las actividades. Varias veces manifestó a la aplicadora que “nunca podría hacer esos ejercicios”, cuando en realidad sí tenía la capacidad de realizarlos correctamente, solo que su inseguridad lo llevaba a pensar eso. En cuanto a Carolina, ella sabía que su pronunciación era poco clara ya que cuando decía algo tenía que repetirlo varias veces para que pudieran entenderla y, a pesar de ello, no lograba su objetivo, hecho que la llevaba a guardar silencio gran parte del tiempo de su estancia en la escuela.

En el nuevo diseño de las adecuaciones curriculares fue necesario implementar actividades y estrategias pertinentes para cada alumno; éstas se organizaron con base en lo detectado en la aplicación del primer diseño. Además, el trato hacia ellos fue diferente, a Eduardo se le empezó a tratar como adolescente. Se procuró entablar conversaciones en las que se utilizaban términos que él usaba cotidianamente como: *chido*, *chale*, *valedor*; la respuesta que se obtuvo fue favorable ante este cambio, Eduardo fue más empático, participativo, cooperativo, tolerante. Con Carolina el acercamiento fue más fraternal, se hizo una mayor consideración hacia su empeño en la realización de sus actividades, se le animó de modo constante a

continuar a pesar de las dificultades o errores en las tareas asignadas; esto se hizo a través de pequeñas porras y suaves palmadas en su espalda.

La intervención psicopedagógica ayudó a que los alumnos logaran escribir frases y oraciones, y leer párrafos cortos en diferentes tipos de textos y con diversas formas de grafías. En Eduardo generó que a partir del uso de imágenes pudiera analizar una serie de ideas en torno a ésta para lograr formar una oración coherente; también la velocidad y la comprensión en la lectura fueron avances significativos a partir de la intervención. Carolina empezó a producir textos sin la necesidad de copiar y fue capaz de leer un cuento corto, así como también la descripción tanto oral como escrita de un dibujo.

Debe mencionarse que la participación de los profesores de grupo fue de suma importancia para lograr los resultados obtenidos, ya que sus observaciones, consejos y sugerencias fueron de ayuda en la intervención con los alumnos mencionados. Esta intervención habría sido más exitosa si se hubiera contado con la colaboración de los padres de familia, en particular con el apoyo a sus hijos en casa, reforzando el trabajo que se realizaba en el centro escolar.

SUGERENCIAS

- Generar empatía con los alumnos, ya que la mayoría demandan la atención que posiblemente no exista en casa.
- Informarse previamente a detalle acerca de los trastornos, discapacidades y/o condiciones especiales que presenta la población que asiste a un Centro de Atención Múltiple (CAM).
- Comprometerse con el trabajo que se está realizando con los alumnos.
- Tener la disposición para crear los recursos necesarios a fin de ayudar al alumno en su progreso educativo.
- Estar dispuesto (a) a trabajar con el personal del centro escolar aunque los enfoques sean diferentes, buscando siempre el beneficio de los alumnos.

REFERENCIAS

American Psychiatric Association (2001). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. DSM-IV*. Barcelona: Masson.

Ausubel, P. D. (1980). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México. Edit. Trillas.

Bassedas, E.; Huguet, T.; Marrodán, M.; Oliván, M.; Planas, M.; Rossell, M.; Seguer, M.; Vilella, M. (1989). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. España: Paidós.

Bautista, R. (Comp.) (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga. Aljibe.

Bermeosolo, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula. Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación*. México: Alfaomega.

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación* 3.

Castañedo, C. (1999). *Deficiencia Mental. Aspectos teóricos y tratamientos*. Madrid. Editorial CCS.

Centro de Educación de personas adultas "Lucas Aguirre". Versión electrónica <http://alerce.pntic.mec.es/fro10006/PDF/evaluaciónpsicopedagógica.pdf> consultado Junio 2010.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización teoría y práctica*. México: Siglo veintiuno editores.

Ferreiro, E.; Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno editores.

Ferreiro, E. (1999). *Vigencia de Jean Piaget*. México. Edit. Siglo Veintiuno Editores.

García, V. y González, M. (2001). *Evaluación e Informe Psicopedagógico*. España. EOS 2.

González, E.; Andrés, D., T.; Arrillaga, M., Barrigüete, C.; Bueno, J., A.; Castañedo, C.; Toledo, M. E.; Izquierdo, A.; González, P.; Oñate, P.; Orjales, I.; Palacios, J.; Quintana, G.; Vílchez, L. F. (1999). *Necesidades Educativas Especiales. Intervención Psicoeducativa*. Madrid: CCS

Ingalls, P. R. (1982). *Retraso Mental. La Nueva Perspectiva*. México. El Manual Moderno.

Irwin, J. y Doyle, M. A. (1992). *Conexiones entre lectura y escritura*. Argentina: AIQUE.

Moyano, J. M. (2004). *ADHD ¿Enfermos o singulares? Una mirada diferente sobre el síndrome de hiperactividad y déficit de atención*. Argentina. Grupo Editorial Lumen Humanitas.

Ortiz, G.; Chávez, S.; Cruz, F.; Soto, R.; Galindo, G. M.; Shizue, A.; Mandujano, E.; Martínez, A.; García, R.; (2010). *Educación especial. Aportaciones de la neuropsicología*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Porter, G. L. (2004). El reto de la diversidad y la Integración en las escuelas. En: Ardanaz, L. y cols. *La escuela inclusiva: prácticas y reflexiones*. Barcelona. Graó.

Rief, S. (1999). *Como tratar y enseñar al niño con problemas de atención e hiperactividad. Técnicas, estrategias e intervenciones para el tratamiento del TDA/TDAH*. México. Paidós.

Romero, P. J. F. & Lavigne, C. R., Díaz. P. Ma. T., Gallardo. F. E., Niño. S-G. C., Niño. S-G. P., Paneque. P. J. & Rodríguez, D. R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje Unificación de Criterios Diagnósticos. I. Definición, Características y Tipos*. Andalucía: Technographic, S.L.

Sánchez, R. N. P., Valdés. C. M., Chávez. D. E. & Arrona. T. J. (2009). *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (MASEE) (2011)*. México. Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública (2009). *La integración en el aula regular. Principios Finalidades y Estrategias*. México. SEP.

Solé, I. (1998). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. Barcelona. Ice Horsori.

Stainback, S.; Stainback. W. y Jackson. J. (1999). *Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid. Narcea.

Tomasini, A. G. (2006). *Educación Especial, investigación y práctica*. México. Plaza y Valdés Editores.

Anexos

Primeras adecuaciones curriculares que no tuvieron la funcionalidad esperada con los alumnos.

Para Eduardo, alumno de 4° grado de primaria

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	Reforzamiento de las vocales	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de las vocales elaboradas con fomy • Relación de vocales con imágenes de palabras que se inicien con esa vocal • ¿Qué vocales faltan? • Cosas y vocales • Mar de letras • Táchame y ponme mi vocal. • ¿Tus compañeros tienen vocales? • Recorta y pega • Ayúdame a encontrar a mi perro lolo • Sopa de diptongos
Eduardo	<p>Enseñanza de la letra “m”, su acompañamiento con las vocales y la formación de primeras sílabas.</p> <p>Identificar que esta letra se encuentra presente en los nombres de objetos, personales y de animales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de la letra “m” con fomy y su sonido • Relación de la letra “m” con cada vocal • Dale color a la “m” • Tripas de “m” • Relaciona la imagen • Sopa de “m” • Dictado: formación de sílabas y palabras con “m” y vocales.

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Eduardo	<p>Adquisición de la letra “p”, su acompañamiento con las vocales y la formación de primeras sílabas.</p> <p>Identificar que ésta letra está presente en los nombres de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modelamiento de la letra “p” con fomy, su sonido y la sílaba que forma con cada vocal • Relación de la letra “p” con cada vocal • ¿Pa, pe, pi, po, pu? • La sílaba que predomina • Juguemos a la oca con la letra “p” • Mamá va al mercado

	objetos, personales y de animales.	<ul style="list-style-type: none"> • Juguemos memorama con la letra “p” • Sopa de “p” • Dictado: formación de sílabas, palabras con “p” y vocales
--	------------------------------------	--

Elaboración de las adecuaciones curriculares para Carolina, alumna de 3er. grado de secundaria.

Participante	Aspectos generales a trabajar	Actividades
Carolina	Reforzar el conocimiento de las vocales (sonido y grafía de cada una)	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado de vocales con fomy • Escritura de las vocales (mayúscula y minúscula, nombrando cada una) • Decora tus vocales • Identificar vocales con imágenes (adicionalmente usar el material de su curso: libros, monografías, cartelones, etc.) • ¿Qué vocales faltan? (buscar palabras en el salón donde haya vocales y nombrarlas) • ¿En tu nombre y el de tus compañeros aparece alguna vocal? • Juego: El gato y los ratones
Carolina	Enseñanza de la consonante “m” (sonido, escritura y formación de sílabas). Enseñarlos a escribir su nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado de la letra “m” con fomy. • Formación de sílabas con cada vocal (usando cuadros con cada letra) • Decorando mi “m” • ¿Dónde pongo mi “m”? • Construyendo mi “m” (rompecabezas) • ¿Qué palabras puedo formar con mis sílabas • Buscar sílabas en los poster del salón y hacer una lista) • Juego: Las sílabas en mi memoria • Ensayando mi nombre
Carolina	Enseñanza de la letra “p” y la formación de sílabas con vocales Enseñarlos a escribir su nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Modelado de la letra “p” con fomy. • Ésta es mi “p” (ellos la diseñan) Formando sílabas con “p” (usando cuadros con cada letra) • Aquí pongo mi “p”

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde quedó mi “p”? • Encontrar sílabas en los carteles del salón y tratar de hacer palabras u oraciones pequeñas • Juego: Las sílabas en mi memoria • Así me llamo
--	--	---

Descripción detallada de las actividades implementadas con los alumnos. (Ver págs. 41 a 50)

Actividades Para Eduardo.

Descripción de las actividades del mes de Octubre.

Actividad	Descripción
Modelamiento de las vocales con fomy.	Se le presenta al niño las 5 vocales hechas con fomy diamantado y junto con la psicóloga, repiten el nombre de cada letra. A continuación se le pide que coloque en medio de la mesa una vocal (La que sea) la cual pondrá y posteriormente dirá su nombre
Relación de vocales con imágenes.	Se le proporciona al niño una hoja en la cual de lado izquierdo se encuentran las vocales una debajo de otra, y de lado derecho hay imágenes las cuales tiene que relacionar con dichas vocales.
¿Qué vocales faltan?	Se le proporciona al niño una hoja en donde hay seis imágenes, debajo de éstas se encuentra escrito su nombre pero en donde hay vocales ésta en blanco las cuales el niño tendrá que escribir.
Cosas y vocales.	Se le indica al alumno que observe todo lo que está dentro del aula y mencione algunos objetos que empiecen con alguna vocal o si ésta se encuentra en medio de la palabra.
Mar de letras.	Se le entrega una hoja al niño, la cual está llena de letras por todas partes sin seguir un orden. El alumno encerrará en un círculo de color rojo, todas las vocales que encuentre.
Táchame y ponme mi vocal.	Se le entrega al niño una hoja en la cual hay nueve imágenes las cuales tendrá que marcar con una cruz solamente aquellas que empiecen con una vocal, además de escribirla debajo del dibujo.
¿Tus compañeros tienen vocales?	Se le proporciona al niño una hoja en la cual tiene que escribir las vocales que hay en el nombre de cada uno de sus compañeros, por ejemplo: Karina – aia, el alumno tendrá que decir en voz alta lo que escribió.
Recorta y pega.	Se le entregaron a Eduardo unas hojas en donde venía cada vocal ,y delante de ella un espacio en blanco de tamaño considerable para que de una revista recortara 10 letras correspondientes a cada vocal y posteriormente pegara en el área asignada
Ayúdame a encontrar a mi perro lolo.	Se le proporcionó a Eduardo una hoja la cual tenía impresa una niña de lado superior izquierdo, la cual tenía que atravesar por un laberinto para llegar hasta

	su perro que estaba en la parte inferior derecha.El laberinto tenía diversos caminos los cuales estaban llenos de imágenes, pero el correcto era aquel por el que todos los dibujos empezaban con una vocal, tenía que colorearlos y marcar el camino de color rojo.
Sopa de diptongos.	Se le presentó a Eduardo una hoja, en la cual estaba impresa una sopa de letras, en la que tenía que encontrar y colorear de rojo los siguientes diptongos: ea, uo, ie.

Descripción de las actividades del mes de Noviembre.

Actividad.	Descripción.
Modelamiento de la letra “m” con fomy y su sonido.	Se le presenta la letra “m” hecha con fomy diamantado, al mismo tiempo que la psicóloga le pide que repita junto con ella su sonido.
Dale color a la “m”.	Se le presenta una hoja al alumno en donde se encuentra una serie de letras de las cuales solo tendrá que colorear la letra “m”
Relación de la letra “m” con cada vocal	Retomando el tema de las vocales, se le proporciona al alumno una hoja en donde de un lado viene la letra “m” abarcando casi toda la hoja hacia lo largo y del otro lado las vocales, las cuales tiene que unir y al mismo tiempo decir en voz alta la sílaba que se forma. Por ejemplo ma, me, mi, mo y mu.
Tripas de “m”	Se le presenta al alumno una hoja la cual se encuentra llena de letras. Sólo deberá unir las letras “m” con las vocales, sin tocar otras letras y/o líneas.
Relaciona la imagen	Se le presenta una hoja en donde se encuentran las sílabas ma, me, mi, mo y mu. Delante de cada una de éstas se hallan tres imágenes , el alumno deberá colorear sólo la que empiece con dichas sílabas; por ejemplo: mo- mosca
Sopa de “m”	Se le proporciona al alumno una especie de sopa de letras, solo que en esta ocasión la única consonante que aparecerá en dicha sopa es la “m” además de las vocales. Tendrá que encerrar las palabras que yacen debajo de ésta, tales como mamá, memo, meme, mimi, mema, etc.
Dictado: Formación de sílabas y palabras con “m” y vocales.	La psicóloga le dicta al alumno una serie de sílabas con la letra “m” y las vocales tales como: ma, me, mi, mo y mu. Además de palabras que contengan las mismas letras que en las sílabas. Lo anterior es con el menor apoyo posible para valorar el aprendizaje de las vocales y su relación con la letra “m”

Nota: Las actividades que se realizaron con Eduardo en los meses siguientes, estuvieron dirigidos en el libro de trabajo que la docente le proporcionó al inicio del ciclo escolar.

Actividades para Carolina

Descripción de las actividades del mes de Noviembre.

Actividad	Descripción.
Diseño de vocales.	Con fomy, Carolina debía dibujar las vocales y recortarlas como ella quisiera (color y tamaño)
Relacion de vocales con imágenes.	En una hoja que contenía imágenes, la alumna debía identificar la imagen cuyo nombre comenzara con una vocal y escribir el nombre.
¿Qué vocales faltan?	En una hoja con palabras incompletas, Carolina debía identificar y escribir la vocal faltante.
Cosas y vocals.	Carolina debía nombrar cosas cuyo nombre comenzara con alguna vocal y escribirla.
Relacionar oración con figuras.	Carolina leer una oración y relacionar por medio de una línea la imagen de lo que describía la oración.
Diseño de la letra “m” con fomy	La alumna debía diseñar la letra “m” según su gusto.
Coloreando mi “m”.	La alumna debía encontrar la letra “m” en las palabras y colorearla a su gusto.
Formando palabras con las sílabas de “m”.	Carolina debía pensar en palabras que se compusieran con alguna sílaba de “m” y escribirla
Encontrar sílabas de “m” en el salón y escribirla.	La alumna debía buscar dentro del salón de clase algunas cosas cuyo nombre se formara con alguna sílaba de “m” y escribirla.
Las sílabas en mi memoria.	Carolina debía pensar palabras que se formaran con alguna silaba de “m” y escribirla.

Descripción de las actividades del mes de Enero de 2013

Actividad.	Descripción.
Me faltan vocales.	En una lista con palabras, la alumna debía identificar la vocal faltante y escribirla.
A mis amigos les falta una vocal.	Debía escribir la vocal faltante en el nombre de sus compañeros de grupo.
Las cosas y sus vocales.	Debía mencionar el nombre de algunos objetos y mencionar las vocales que esa palabra incluyera.
La “m” en todas partes.	Debía encontrar en el aula todas las cosas cuyo nombre incluyera la letra “m”
Sílabas de “m” coloreadas:	En una hoja con imágenes cuyo nombre comenzara con alguna sílaba de “m” debía identificar la sílaba correcta y dibujarla del color de su agrado.
La “p” diseñada con fomy	Debía diseñar la letra “p” según su agrado y recortarla.
Sopa de letras con “p”:	En una hoja con sopa de letras, debía encontrar palabras formadas con la letra “p” y encerrarlas en un círculo.
Desván de palabras con “p”:	En una hoja que tiene figuras cuyo nombre incluye la letra “p”, donde también hay un cuadro con sopa de letras que esconde el nombre de dichos objetos, ella debía encontrar el nombre de éstos y encerrarlos en un círculo.

Descripción de actividades del mes de Febrero de 2013

Actividad	Descripción
Mi escuela está llena de "P"	Carolina tenía que encontrar las palabras formadas con la letra "P" y escribirlas en una hoja.
Modelado de la letra "T"	Con fomy tenía que diseñar la letra "T" y recortarla.
Rompecabezas de la letra "T"	Se le proporcionó a la alumna la letra "T" como rompecabezas y ella tenía que formar la letra sin ayuda
Mi "T" forma sílabas.	Carolina tenía que ir formando sílabas con la letra "T" y las vocales que ella deseara.
Desván de palabras.	En una hoja con figuras cuyo nombre se forma con la letra "t" y un cuadro con sopa de letras que contiene dichos nombres, ella debe encontrar esas palabras y encerrarlas en un círculo.
El cuento de mi gato.	La alumna debe dibujar un gato e intentar escribir un texto referente a él.

Descripción de actividades del mes de Marzo de 2013

Actividad	Descripción
Mi palabra tiene una imagen.	En una lista con palabras que se forman con la letra "T" también se encuentran las imágenes correspondientes, Carolina debe unir con algún color la imagen con su nombre.
¿En dónde estar mi "T"?	En un cuadro lleno de letras, Carolina debe encontrar todas las letras "T" y encerrarlas en un círculo.
El color de mis sílabas.	Carolina debe encontrar en las palabras, las sílabas formadas con la letra "T" y encerrarlas con el color que más le agrade.
El color de mis sílabas.	Carolina debe encontrar en las palabras las sílabas formadas con "T" y encerrarlas con algún color de su agrado.
Esta es mi familia y mi cuento.	Carolina hizo un dibujo de su familia y escribió de forma autónoma un cuento en relación a éste.

Actividades del mes de Abril de 2013

Actividad	Descripción
Así escribo yo.	Se le pidió a la alumna que escribiera algunas oraciones o frases cortas para que reafirmara su confianza al formar palabras con las letras y sílabas estudiadas.
Los colores de mi letra "S"	Se le proporcionó un dibujo con la letra "S" y ella lo iluminó con los colores de su agrado.
Sopa de palabras.	En una sopa de letras, ella debía encontrar y resaltar las palabras que se formaran con alguna sílaba de la letra "S"
Los dibujos y las letras.	Ella debía relacionar las imágenes que se formaran con sílabas de "S" y sus nombres.
Este es mi cuento.	Se le pidió a la alumna que eligiera un cuento, que enseguida se le dictó y pudo escribirlo con un poco de ayuda.
En busca de sílabas.	Se le proporcionó a Carolina una hoja con palabras a las que le faltaban las sílabas formadas con "s", ella debía identificarlas y escribirlas.

Actividades del mes de Mayo de 2013

Actividad	Descripción
Dibujo de mis oraciones.	Se le dictaron algunas oraciones y ella debía hacer un dibujo representando la idea central de la oración.
Mi "L" es de este color.	Se le proporcionó un dibujo con la letra "L" que ella debía dibujar con los colores o materiales que ella eligiera.
Mis oraciones cortas.	Ella debía pensar en algunas oraciones y tratar de escribirlas sin ayuda.
Las sílabas en las palabras.	En una hoja con oraciones cortas ella debía identificar las sílabas formadas con la letra "l" y encerrarlas en un círculo.
Sopa de letras.	En una hoja con sopa de letras, ella debía encontrar las palabras formadas con las sílabas de "L" y encerrarlas con algún color.
Completar palabras.	Se le proporcionó una hoja con palabras incompletas que ella debía completar con la sílaba faltante.
Completar palabras ocultas.	En un texto ella debía identificar las palabras con sílabas de "L" y resaltarlas.

Actividades del mes de Junio de 2013

Actividad	Descripción
Mi lectura favorita.	Carolina eligió un cuento de su agrado e hizo el intento de leerlo con un poco de ayuda.
Diseñando mi "R"	Se le proporcionó a Carolina una hoja con la letra "R" que ella diseñó con un material de su agrado.
Encontré mis sílabas.	En una hoja con una lista de palabras, Carolina identificó las que se formaban con las sílabas de "R" y las encerró con un color de su agrado.