



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**“PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE ESTIMULACIÓN
TEMPRANA PARA POTENCIALIZAR EL DESARROLLO MOTOR
GRUESO DE NIÑOS DE 0 A 2 AÑOS”**

T e s i s

que para obtener el título de
Licenciado en Psicología Educativa

Presentan:

Baza Jaramillo Jhordy

Díaz Ramos Antar Aldebarán

ASESORA

Ma. Del Carmen Hernández Juárez

ÍNDICE

introducción	1
Planteamiento del problema	4
Justificación	6
Objetivos generales y específicos	8

Capítulo 1

Desarrollo y niveles madurativos del niño

1.1 Definición de desarrollo del niño	9
1.2 Desarrollo motor de 1 día y hasta 24 meses	11
1.2.1 Desarrollo madurativo del niño de 1 día hasta 24 meses	12
1.3 Desarrollo cognitivo	29
1.4 Desarrollo del lenguaje	32
1.5 Desarrollo social	34
1.6 Relación de las cuatro áreas del desarrollo	35

Capítulo 2

La estimulación temprana

2.1 Antecedentes históricos de estimulación temprana	37
2.2 Definición de estimulación temprana	39
2.3 Actividades de estimulación motoras de acuerdo a las edades	42
2.4 Factores de riesgo en el desarrollo normal del niño.	44
2.5 Trastornos del desarrollo motor	47

Capítulo 3

Método

3.1 Tipo de estudio y características de la investigación	49
3.2 Participantes	49
3.3 Escenario	50
3.4 Pilotaje de la prueba	50
3.5 Procedimiento	50
Resultados	
Fase1 aplicación de la evaluación inicial	50
Resultados de la primera aplicación	52
Fase2 diseño del programa de intervención	58
Fase 3 análisis de los resultados de la aplicación final	59
Fase 4 análisis general de las áreas del niño	65
Discusión general de la investigación	69
Conclusiones	73
Sugerencias	75
Bibliografía	77
Anexos	79

Introducción

En este proyecto se aborda el tema de la estimulación temprana, en la cual se genera el siguiente cuestionamiento: ¿Puede un programa de intervención sobre estimulación temprana prevenir una posible alteración en el desarrollo motor grueso en niños de uno a dos años de edad? es posible que debido a la falta de madurez en el área motora en una edad temprana pueda ocasionar posibles fallas en la manipulación de objetos y en ejecuciones de actividades básicas como sujetar un lápiz, abrir una botella, caminar, sentarse, brincar etc. O bien afectar la actividad al alternar el movimiento de sus manos o pies, y consecuentemente en su coordinación viso motora.

Con este cuestionamiento nos proponemos hacer un programa de estimulación temprana para activar y fortalecer las probables debilidades que se detecten en el niño, de tal forma que optimice su desarrollo y su coordinación motora.

Conociendo la problemática, nuestro objetivo será aplicar un programa de estimulación a los bebés en una edad temprana, para que de manera adecuada se contribuya a lograr un desarrollo progresivo en sus movimientos, detectando las áreas de desarrollo que presenten alguna alteración con la finalidad de ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes

El hombre por naturaleza alcanza su desarrollo en las relaciones sociales, en las cuales establece un patrón a través de la actividad que desarrolla y en la interacción con su entorno, lo cual le permiten un desarrollo armónico. Los primeros años de vida son cruciales por lo que a través de la estimulación temprana, es posible enfocar de manera optimista, que si se le proporcionan las

técnicas y los elementos necesarios, irá integrando las actividades para obtener un equilibrio de su desarrollo físico, psíquico y social.

El tipo de estudio que se propone para esta investigación es pre experimental Ya que este estudio propone el diseño de una preprueba-posprueba con un solo grupo. Aun grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior mente al estímulo.

Por consiguiente esta investigación está dirigida a aquellas personas interesadas en el tema como investigadores, especialistas o padres de familia, preocupados por el desarrollo de los niños, quienes pueden correr el riesgo de ser afectados en el curso de su desarrollo por causas de origen prenatal, natal o postnatal.

El instrumento que se utiliza es la Guía técnica para la evaluación rápida del desarrollo la cual es retomada de la Secretaria de Salud. Esta guía permite la evaluación del desarrollo del niño, por cada mes de vida. Con ella se exploran las cuatro áreas básicas del desarrollo: motor fina, motor gruesa, social y lenguaje, así mismo, la guía permite evaluar si el niño tiene un desarrollo acorde para su edad cronológica.

Este trabajo está desarrollado en cuatro capítulos los cuales se describen a continuación.

En el capítulo uno del presente trabajo se expone el desarrollo del niño pasando por las distintas áreas y conceptos básicos del desarrollo, en él se amplían los conceptos relacionados con el desarrollo motor y sus etapas por cada mes de vida. Se mencionan las definiciones más apropiadas a nuestra investigación así como la importancia de esta en los niños. Los niveles madurativos del niño, nos explican cuales son las acciones que el niño realiza a cierta edad, cuáles son sus alcances y limitaciones. Sin hacer a un lado el desarrollo cognitivo el cual nos explica los cambios progresivos que en el niño se va observando en el transcurso

de su desarrollo y la interacción social la cual es fundamental para que el niño pueda desenvolverse en su medio y observando e identificando los avances en el lenguaje, el cual por tratarse de una edad muy temprana, se clasificaría como lenguaje no verbal.

El capítulo dos está integrado por los antecedentes históricos de la estimulación temprana, nos muestra sus orígenes y definiciones reconocidas que señalan la importancia de la estimulación temprana, cuáles son sus variaciones, como cambia y se va adaptando a las necesidades que el niño demanda en el transcurso de su desarrollo.

El capítulo tres explica la metodología de la investigación, las partes medulares del enfoque de la investigación, el tipo de estudio presentado y el resultado de la evaluación de los participantes, el escenario, procedimiento y aplicación del instrumento de medición.

El capítulo cuatro representa los resultados obtenidos de la investigación, el análisis de los resultados, la discusión y las conclusiones.

Planteamiento del problema

Por lo general los padres son los primeros en sospechar un problema en el desarrollo del niño. La edad promedio en que los padres realizan la primera consulta es alrededor de los 22 a 24 meses. En esa primera consulta a la mayoría se les indica que deben esperar, que posiblemente sólo se trate de un desarrollo más lento en comparación con los niños de la misma edad. Muchas veces los padres deben insistir, presionar y hacer un largo recorrido para que los niños sean derivados y evaluados en servicios especializados. Una evaluación completa recién se consigue entre los 4 y 6 años de edad promedio de ahí el problema de no poder detectar a tiempo las posibles alteraciones que el niño presenta en su desarrollo a una edad más temprana.

La dificultad en el reconocimiento oportuno de los problemas del desarrollo obedece a varios factores, la mayoría de los pediatras no utilizan instrumentos estandarizados para evaluar el desarrollo infantil durante la consulta regular, suelen fundamentar sus opiniones en observaciones subjetivas y poco confiables. Esto es un error pues se ha demostrado que la observación intuitiva y asistemática del desarrollo lleva al pediatra a cometer errores cuando debe detectar niños con problemas.

Sin embargo, hoy en día se toma en cuenta que un niño sano puede ser afectado por la pobreza, el rezago cultural y educativo así como la incertidumbre de la madre hacia la crianza, favoreciendo enfermedades, desnutrición y por lo tanto retraso en su desarrollo.

Una alternativa sería la estimulación temprana, da la oportunidad para que niños y niñas reciban estímulos necesaria para el desarrollo de su inteligencia y aprendizaje, entendiendo que esta inteligencia no es sólo cognitiva, sino también motora, psicológica, lingüística y socio-emocional, la idea es que si un niño o niña se ha desarrollado normalmente, todo irá bien, y si se encuentra con algún obstáculo tendrá las herramientas para sortearlo con éxito. Si el niño o la niña trae

un riesgo (social, emocional, genético, etc.), se pueda disminuir su impacto, mediante la estimulación temprana, de esta manera, podemos potenciar al máximo las habilidades de cada individuo. De ahí la importancia de que la estimulación sea la adecuada, ya que cualquier problema en el desarrollo es susceptible de acarrear desórdenes de atención, relación y comportamiento.

Los efectos benéficos de la estimulación temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente porque fue estimulada desde pequeño, tendrá mejores oportunidades que una persona que no lo fue. *¿Puede un programa de intervención sobre estimulación temprana disminuir una posible alteración en el desarrollo motor grueso en niños de uno a dos años de edad?*

Justificación

Esta investigación surge observando la problemática en los centros de salud, observando a los niños con posibles alteraciones en su desarrollo motor en una edad más avanzada por lo que se genera la interrogante de que si estimuláramos al niño a una edad más temprana el niño podrá tener mejores resultados en el área de desarrollo motor. Implementando una propuesta de intervención plantean a la estimulación temprana como medio reforzador del área motora gruesa. A partir de ahí se plantea la estimulación temprana como una propuesta para detectar lesiones en áreas motoras, principalmente la motricidad gruesa, Con la finalidad de incrementar habilidades de niños de 1 día de nacidos a 2 años de edad. De esta manera se plantea como un medio potencializador y preventivo ya que principalmente, pretende detectar a tiempo una alteración.

Para esto tendíamos que saber qué tipos de alteraciones podría sufrir el niño antes de su nacimiento, qué factores son los que afectan al nacimiento y cuáles serían los estímulos que potencialicen cierta habilidad.

Salas (1991) afirma, “que en el nacimiento, la mayoría de los seres humanos están provistos de un conjunto variado de mecanismos de adaptación que les permitirán sobrevivir en su medio” (p.22). Sin embargo el desarrollo completo de muchas de sus capacidades funcionales requiere necesariamente de experiencias sensoriales tempranas.

Por medio de la aplicación de una prueba que evalúa las áreas del desarrollo, se pretende recolectar las deficiencias más significativas de los niños de la edad mencionada, para crear un plan de intervención que disminuya y fortalezca las áreas más débiles.

Por esta razón se considera importante incluir en las consultas del niño, un diagnóstico del desarrollo motor grueso, fino, social y de lenguaje, para así poder

detectar cualquier alteración o problema y prevenir oportunamente aplicando técnicas de estimulación temprana.

Con este programa se pretende demostrar que la estimulación temprana juega un papel importante en la primera infancia para favorecer el desarrollo, y brindar herramientas que incorporen a su vida diaria para lograr mejor calidad. Así mismo este programa de intervención puede ser de gran ayuda para la comunidad estudiantil que busque herramientas necesarias para favorecer aspectos o áreas del desarrollo del niño, complementando o reforzando con nuevas propuestas que apoyen y permitan conjugar todas las posibilidades dentro de su investigación.

OBJETIVOS

General

Diseñar, aplicar y evaluar un programa de Estimulación Temprana para promover el desarrollo motor grueso de niños de un 1 día hasta 2 años de edad

Particular

- *Aplicar un programa de estimulación temprana, enfocado en las alteraciones que el niño posee definidas por la edad con el fin de disminuir dichas alteraciones.*
- *Favorecer el desarrollo motor mediante actividades de estimulación temprana*

Capítulo 1

Desarrollo y niveles madurativos del niño

1.1 Definición de desarrollo del niño

A continuación se darán a conocer algunas definiciones sobre el desarrollo del niño, con el fin de entender cómo es que pasan de ser bebés hasta ser niños con decisiones propias, abarcando también el procesos de cognición, socialización y lenguaje, para entender cómo es que el niño adquiere, tanto habilidades como conocimientos.

Bolaños (2003) “el desarrollo son los cambios que se presentan a lo largo de la vida del individuo en función del tiempo, la maduración y los aprendizajes producto de la interacción de la herencia, el medio ambiente y él sí mismo. El ritmo de desarrollo no sólo se refiere en cuanto a las diferentes áreas, sino que varía también de persona a persona, estando muy ligado a su temperamento, medio ambiente y a la forma en que integre esas experiencias; esto será dentro de un período determinado. Más allá de estos períodos nos estará dando indicadores de retraso en el desarrollo” (p. 86).

A partir de lo que establece Bolaños se (2003) entenderá que el ser humano desde que nace es un ser activo, y por tal motivo está expuesto a diferentes estímulos, mismos que frecuentemente están incidiendo en su comportamiento y su forma de pensar, estas experiencias son las que determinan las habilidades que el individuo puede o no llegar a adquirir en su desarrollo.

Sin embargo, es importante señalar que existe una gran diferencia entre desarrollo y maduración, términos que, actualmente se utilizan para mencionar cosas similares. A continuación se mencionan algunos conceptos que aclararan estos términos.

Para Rigal, citado por Bucher (1985), "la maduración es el proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llega a una madurez y permite la función por la cual es conocido, ejercerse libremente y con el máximo de eficacia" (p. 36).

La maduración, por lo tanto, no depende de la edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos (código genético) que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas. Esta es la razón por la cual cada etapa evolutiva se caracteriza por ciertos rasgos morfológicos y funcionales, cuyos patrones se manifiestan en forma ordenada en cualquier niño.

Siguiendo con la maduración, desde un punto de vista más general, la maduración se refiere al conjunto de procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de las habilidades y conductas del individuo. Estas últimas, Bolaños (2003) las define como:

"... aquellas habilidades y capacidades que el niño va aprendiendo de acuerdo con su maduración e interacción con el medio ambiente, como parte de su proceso de crecimiento. Las conductas de desarrollo pueden considerarse aprendizajes significativos para el niño. Cuando el niño las está aprendiendo busca tener mayor control de su cuerpo y sus movimientos, ejercitar nuevas acciones y experimentar nuevas hipótesis" (p. 75).

Ahora bien, el desarrollo es un punto primordial para esta investigación, sugiere que es la habilidad que le va a proporcionar el grado de maduración biológica del sujeto dependiendo directamente de los estímulos externos que el medio le proporciona. Ligado a esto se dice que todo proceso orgánico está sujeto a toda una estructura que funciona armónicamente.

El desarrollo motor grueso es aquel que posibilita todo movimiento del ser humano, y se manifiesta desde las conductas más primitivas, y se va adquiriendo y desarrollando conforme crecemos, y lo podemos analizar desde que nacemos.

Diversos autores explican las áreas del desarrollo como psicomotora, social, de lenguaje y cognitivas, que conforma un todo y deben ser estudiadas de manera integral. A continuación las enunciaremos con el fin de diferenciar y apreciar cada una de éstas, pues son parte básica y fundamental del desarrollo de los infantes

Se empezara mencionando el proceso de desarrollo motor y como se va adquiriendo y reafirmando con el paso de los meses y años de vida, comenzaremos por describir qué es el desarrollo motor para tratar de entender cuáles son los movimientos que el niño posee.

1.2 Desarrollo motor del niño de 1 día de nacido hasta los 24 meses de edad

Comenzaremos hablando del desarrollo motor el cual es considerado como uno de los principales indicadores de la maduración del sistema nervioso pues estimula la capacidad de movimiento desde que los niños son muy pequeños.

Para describir el desarrollo del movimiento hay que entender que se divide en motor fino y motor grueso. El área motor grueso tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, entre muchas más acciones.

La dirección que sigue el desarrollo motor, es primero controlar la cabeza, después el tronco y así progresivamente. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

El desarrollo motor implica todo movimiento involuntario que el niño posee desde su nacimiento, ya que está influenciado por factores genéticos y ambientales, de ahí la importancia que el bebé se desarrolle en un medio propicio para desenvolver sus capacidades a una edad madurativa adecuada (cambios físicos), y de esta manera pueda estructurar y ejecutar destrezas y habilidades, que van acorde a su base biológica.

Los acontecimientos más importantes en la vida de un bebé son la adquisición de la presión y de la marcha, que aseguran al niño las condiciones básicas para el dominio progresivo de su cuerpo y de sus acciones sobre el mundo físico.

Es por ello que las actividades que se mencionan a continuación tienen como función establecer cronológica y organizadamente las destrezas y habilidades que el niño realiza dependiendo de su edad.

Para la comprensión del desarrollo motor hay que tener en cuenta que está relacionado con el nivel madurativo ya que el niño adquiere cambios tanto de conducta como de comportamiento que se ven reflejados en la participación e interacción con los demás.

1.2.1 Desarrollo madurativo del niño de 1 día de nacido hasta 24 meses de edad

Se entiende como desarrollo madurativo, los cambios que progresivamente el niño va adoptando en el transcurso de su desarrollo, tomando en cuenta todas aquellas habilidades que le proporciona el medio dependiendo su base genética y los estímulos que se le proporcionan. Este es un proceso dinámico y complejo que se caracteriza por una transformación progresiva de sus funciones más importantes, funciones que van a ser determinantes en la vida del niño, como son el control postural, autonomía en el desplazamiento, la interacción con el ambiente que lo rodea.

El desarrollo infantil abarca el crecimiento, la maduración y los aspectos psicológicos; durante este proceso el pequeño se tiene que ir adaptando a distintas situaciones que lo van a conducir a un incremento de sus logros y a una mayor coordinación de sus habilidades.

Por su parte Funsare (2011), describe que el crecimiento depende, fundamentalmente, de la interacción de dos factores:

- El factor genético donde el bebé llega al mundo con sus propias capacidades de desarrollo, estas son específicas de cada individuo y, por lo tanto, son imposibles de modificar.
- El factor ambiental el cual abarca el orden psicológico y social en donde el niño va a establecer una interacción con su entorno y con sus vínculos afectivos, percibiendo e incorporando todo lo que lo rodea (p. 43).

Para poder entender el desarrollo motor grueso se debe de tomar en cuenta que los factores genéticos y ambientales trabajan en coordinación y esto favorece a una evolución ordenada de las habilidades.

Un ejemplo más claro se observa en los cambios que suceden durante los dos primeros meses de vida (3 y 12) de manera de que se integran al núcleo familiar participando más activamente de tal modo que se van integrando los elementos necesarios para satisfacer las necesidades fisiológicas, sociales y psicológicas del niño.

Claro está que el desarrollo normal de un niño va progresando paulatinamente y dependiendo de los estímulos socio-afectivos que el medio le proporcione. Es por eso que es indispensable que los bebés desde una edad muy temprana tengan estímulos que incrementen y potencialicen sus capacidades y habilidades. Con esto no se pretende que los niños se salten fases en su desarrollo o crear a bebés súper dotados, sino que a través de la observación, el juego y la interacción adecuada es posible alertar e incluso dar indicios de un sujeto que tenga alguna alteración en su desarrollo. Esto está comprobado a través del sector salud (2002), por medio del programa contigo es posible que los niños que son atendidos a una edad más temprana tienen mayores probabilidades de desarrollar su potencial y alcanzar una adolescencia y adultez plenas.

El siguiente cuadro, fue estructurado a partir de las distintas aportaciones propuestas por autores como Narváez, Infante y López (2000) el cual se organiza por cada mes de vida del niño, conformado por las etapas del desarrollo motor y los niveles madurativos.

Sirve de punto de referencia o comparación para saber si el niño se encuentra dentro de un desarrollo normal o si este necesita especial atención, esto no significa que presente alguna alteración o trastorno en el desarrollo, esto se retoma solamente para ejemplificar lo que el niño a cierto mes de vida puede realizar.

Desarrollo motor grueso y niveles madurativos de 0 a 24 meses

Desarrollo Motor Grueso	Niveles Madurativos
<p>Primer Mes de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los bebés de estas edades tiene sus brazos doblados y el puño de la mano cerrado. No hay tono muscular, no controla los movimientos y peso de su cabeza. • Igualmente ajusta su postura a la persona que lo acuna. Hace gestos involuntarios y es muy sensible a los cambios de posición del cuerpo. • El reflejo de Moro está presente, lo comprobamos cuando extiende los dedos y los brazos hacia los lados y luego los entrecoge en dirección hacia su pecho cuando se le recuesta sobre su espalda. • El reflejo de presión, si se le coloca un dedo entre sus manos los presiona inmediatamente. 	<p>Primer mes de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • La manifestaciones de conductas inteligentes son limitadas, sin embargo, esto no quiere decir que no haya inteligencia, pues la colección inicial de conductas reflejas del recién nacido no es ajena a ésta. La inteligencia comienza a desarrollarse a partir de estos sencillos actos aislados tales como tomar un objeto o mirarlo, y al ejercitar los mecanismos complejos congénitos. • El bebé convierte su llanto, fuerte y vigoroso en un medio de expresión y comunicación. Utiliza las vocales <i>a</i>, <i>u</i> y emite sonidos al succionar el dedo y alimentarse. • El bebé mira los objetos durante cierto tiempo y los sigue con sus ojos (puede verlos a veinte centímetros de distancia). Hacia final del mes puede percibir los objetos con la cabeza.
<p>Segundo Mes de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bebé extiende los brazos y abre las manos frecuentemente, cuando se le sienta, trata de mantenerse sentado sin mucho éxito, por la falta de tono muscular. • Cuando esta acostado patalea, manifiesta su agitación con movimientos fuertes de manos y pies. • A finales de este mes el bebé comienza a descubrir sus manos, y estudia su movimiento. Juega dándose cuenta de que las puede unir, entrelazar, separar y se las chupa constantemente. 	<p>Segundo mes de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bebé comienza a diferenciar lo interno de lo externo. Discrimina las voces de las personas de otros sonidos, a si como sabores, • El lenguaje también avanza y el bebé comienza a hablar su propio lenguaje. Emite vocales de ciertas y algunos de una sola silaba. • El desarrollo visual el bebé ha avanzado notablemente: ya puede formar una imagen precisa de los objetos y los sigue cuando se mueve rápido de izquierda a

	<p>derecha, pero si desaparecen no es capaz de buscarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bebé busca el origen de los sonidos y se vuelve en todas las direcciones tratando de localizarlo
Tercer Mes de vida	Tercer Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes el bebé mueve las piernas y los brazos vigorosamente. • Descubre los objetos con las manos, tratando de tomarlos cuando están cerca, aprende que sus puños desdoblados pueden dar el poder de pensar y mover el objeto, separa y junta las manos y agita los brazos cuando ve algo que le llama la atención. • En el comienzo del tercer mes los movimientos aun son reflejos pero poco a poco empiezan a desaparecer algunos como el reflejo de Moro y el de Presión están básicamente ausentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El bebé se da cuenta de los objetos que manipula son diferentes, ha desarrollado la memoria, su cara se ilumina si se le muestra objeto que ha visto antes. Comienza a reconocer y diferenciar a los miembros de la familia. • El bebé balbucea, ronronea y hace gárgaras, cuando está solo, tranquilo y satisfecho, emite sonrisas, sonidos y gritos. • Mira los objetos que se encuentran a una distancia de hasta tres metros, y rastrea un objeto que se mueve lentamente. También se hace más sensible el sentido del olfato.
Cuarto Mes de vida	Cuarto Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • El bebé disfruta de un buen control sobre los movimientos de la cabeza, boca arriba puede sostenerla y girarla en todas las direcciones. • El reflejo tónico del cuello disminuye se voltea en dirección al objeto que le llama la atención, puede mantenerse sentado por unos minutos si está siendo sostenido por alguien se fortalecen los músculos del tronco el estomago y el pecho, lo que le permite girar desde la posición boca arriba hacia ambos lados. • Patea continuamente porque lo músculos de las piernas son más fuertes, en esta 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un lapso de memoria inmediata entre 5 y 7 segundos. Con respecto a la memoria a largo plazo, este es limitado a cara y voces familiares. • El bebé balbucea como intento para iniciar una interacción con las personas que lo rodean, emitiendo sonidos al escuchar la voz del adulto. Responde a sonidos humanos más determinadamente, vuelve la cabeza y los ojos parecen buscar el habla • Reconoce a su madre visual y auditivamente, y adopta hacia ella diferentes expresiones de acuerdo con la

<p>etapa estira los brazos para alcanzar los objetos con la mano abierta preparado para agarrarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se prende del cabello de las personas, pero no puede soltarlo, pues aun no tiene la habilidad de relajación de la presa. Por esto no podrá sostener dos objetos al mismo tiempo. 	<p>manifestación de alegría o enojo.</p>
<p>Quinto Mes de vida</p>	<p>Quinto mes de vida</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes el bebé levanta la cabeza hasta el plano de la cara queda casi recto. • Cuando esta boca abajo, con fuerza se pone de espaldas sin ayuda, y se apoya sobre su vientre para alcanzar un objeto puede levantar la cabeza, arquear la espalda para jugar al avión, si se jala por las manos se levanta. • Tiene la suficiente fuerza en los brazos para que al agarrarse de algo pueda casi sentarse. Puede moverse, mecerse dando botes y voltearse quiere tocar sostener, voltear, agitar, saborear y llevarse a la boca todos los objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En este mes la inteligencia definida como la capacidad para resolver problemas aún no es muy evidente, pero el bebé va tomando más conciencia de sí mismo, juega con sus miembros inferiores, comienza tocándose las rodillas, después levanta las piernas sujetándolas con las manos, las palmas, se mete el pie en la boca, ya que este es un órgano de cognición (capacidad para conocer los objetos). • Utiliza su cuerpo lo mismo que su inteligencia para alcanzar lo que quiere se arrastra o estira el brazo para coger algo, patalea o golpea cuando quiere llamar la atención. Se recuesta para buscar objetos que se han caído.
<p>Sexto Mes de vida</p>	<p>Sexto Mes de vida</p>
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes es capaz de soportar el peso cuando se le pone de pie da saltos sin mover los pies del suelo, pero no puede saltar a voluntad. • cuando esta acostado levanta la cabeza de manera espontanea. Se voltea en todas las direcciones ágilmente • Puede cambiar de posición hacia arriba o hacia abajo. Algunos bebés aprenden a 	<ul style="list-style-type: none"> • A esta edad el bebé ha desarrollado un 50 % de su capacidad cerebral. Diferentes actividades muestran esta capacidad: vuelve la cabeza la vista buscando objetos desaparecidos y la fuente de un sonido, cuando los encuentra los alcanza rápidamente y sin dudar. La anterior acción es el comienzo de la acción de permanencia del objeto

<p>gatear.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logra doblar ambas rodillas inclinando la cabeza hacia abajo y levantando las nalgas. De lo contrario se impulsará arrastrándose, con los pies sobre el estomago, dirigiéndose con los brazos. Esto lo hace hacia delante y hacia atrás. 	<p>sus movimientos son voluntarios toma y manipula lo que ve a su alrededor, mira los objetos de arriba abajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bebé cambia su llanto por chillidos. Presta atención a los tonos inflexivos de la voz. Aumenta la expresión monosilábica siendo comunes <i>ma, mu, da, d</i>. Hace vocalizaciones ininteligibles espontaneas
---	--

Séptimo Mes de vida	Séptimo mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • Sus músculos han alcanzado ya bastante firmeza y logra controlar muchos de sus movimientos. • Pueden entonces permanecer sentado por unos minutos inclinado hacia delante, intenta arrastrarse y da vueltas sobre sí mismo comenzará a ponerse a gatas, al principio permanecerá estacionario en esta posición, más tarde avanzara y de vez en cuando se irá de frente. • El niño golpea la mesa sin ningún propósito. En el séptimo seguirá siendo pero muy seguramente con un objeto más pesado, lo cual exige movimientos precisos 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño tiene en esta etapa una noción más definida de los que es el espacio, al lanzar un objeto comprenderá que cae en un lugar fuera de su alcance, y tratar de desplazarse para tomarlo. • En este momento mantiene su atención en un objeto por mayor tiempo y comienza a fijarse en los detalles. Se muestra atento a una señal que indique repetición de respuesta a un acto. Comienza también a conocer las implicaciones de acciones que le son familiares reacciona con emotividad ante su imagen en el espejo, lo mismo que al ver figuras de otros niños de su edad. • El niño continúa con balbuceos y gorjeos que en este momento tiene una entonación. Repite sonidos que ya conocía imita ruidos con objetos y puede localizar diptongos (<i>ie, ea</i>), y sílabas (<i>ma, ma, ma, pa, pa, pa</i>, sin atribuir su significado real). Comienza a utilizar las consonantes <i>b y d</i>.

Octavos Mes de vida	Octavo mes de vida

<ul style="list-style-type: none"> • Se sienta tan firmemente que puede inclinarse hacia delante y hacia atrás y volver a su posición inicial, lo mismo que brincar en sus nalgas y girar sin perder el equilibrio. • Al finales del mes podrán trepar gateando por una escalera inclinada, con ayuda se levantarán, sostenido de un mueble, podrá estar de pie brevemente. Brinca y baila cuando se le sostiene en la posición erguida, en el movimiento de sentarse necesitara ayuda pero permanecerá sentado solo ya por varios motivos. • Comienza en forma rudimentaria a introducir objetos en un recipiente, golpea un objeto con otro para agarrarlo utiliza los pulgares, cuando son objetos circulares utiliza las yemas de los dedos aplaude abre y cierra sus manos en movimientos circulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda por sí mismo momentos y acciones pasadas igualmente retienen pequeñas series de situaciones correspondientes a una serie de eventos pasados. Mantienen un modelo mental del rostro humano, interesándose especialmente por sus diferentes expresiones a partir de este mes puede dar soluciones a problemas simples, tales como buscar objetos que le han sido escondidos en su presencia o alcanzar un objeto teniendo otra en su mano • Crea un nuevo estilo de aprendizaje, combina pequeños conocimientos de conductas aprendidas anteriormente con nuevos actos. • Aunque su vocabulario no es extenso ni comprende frases complejas, se hace más frecuente las repeticiones de silabas continuas, cobrando un carácter distintivo las estructuras de entonación que indican énfasis y expresión de emociones.
---	--

Noveno Mes de vida	Noveno mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes hace mayor facilidad para gatear, al final del mes podrá incluso sostenerse levantar una mano y seguir, al igual que dar vueltas fácilmente, aprende a introducirse por debajo de las mesas y sillas, a subir solo escalones que no sean muy elevados y en general a agilizar todo su cuerpo. • Ya se acomoda bien en un asiento, permaneciendo en él durante periodos mayores a 10 minutos, en esta posición 	<ul style="list-style-type: none"> • En este mes actúa de una manera distinta sobre los objetos, esperados, diversos y más complejos. Hacia el final del mes será capaz de manejar un instrumento primitivo (una pelota, una caja o un palo) y resolver una tarea sencilla dando un rodeo. • A esta edad resuelve problemas sencillos de desviación. Si coloca un instrumento entre él y sus juguetes, primero querrá obtener su juguete. • Descubre un juguete que ha sido

<p>se estira para obtener objetos haciendo un esfuerzo puede llegar a sentarse por sí solo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sus movimientos comienzan hacer más finos en este más deja un solo objeto sobre la mesa e inserta cosas sobre un agujero. Utiliza el dedo índice para señalar objetos pequeños. 	<p>escondido en su presencia. Aumenta el aburrimiento con la repetición de un mismo estímulo, anticipa la recompensa de un suceso llevado a cabo en el momento o de una orden, puede seguir algunas instrucciones sencillas, aparece el miedo a la altura y la precaución hacia espacios verticales.</p>
---	--

Décimo Mes de vida	Decimo Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de motricidad fina son más coordinadas, puede diferenciar el uso de las manos mientras que con una sostiene algo con la otra manipula otro objeto. Le interesa sacar cubos de uno a otro recipiente, ya puede extender una tela doblada, abre las cajas y las vacía saca las llaves de una cerradura, mete sus dedos en lo que tenga una abertura o agujero. Comienza a preferir una mano y un lado del cuerpo puede decir que ya es diestro y surdo. 	<ul style="list-style-type: none"> El niño anticipa eventos más complejos comienza ya a entender muy bien la relación entre acción e interacción y sabe aplicar este conocimiento. Si sale guía conveniente mente, comprenderá la mayoría de las cosas relativas a situaciones familiares. En este mes aumenta sus habilidades verbales. Sin embargo muchos estarán centrados en la acción motriz y es posible que por esto su avance no se haga muy notorio. Aparecen las consonantes, comenzando con guturales posteriores: <i>que, k, ke</i>. Se empieza a fijar más en el lenguaje de los adultos y por lo tanto trata de imitar sonidos atendiendo a la boca de ellos. Si está bien parado, sostenido de algo intentará dar pasos para adelante y para atrás.

Décimo Primer Mes de vida	Décimo Primer mes de vida

<ul style="list-style-type: none"> • En este mes el niño puede permanecer solo de pie, endereza sus miembros y se empuja hacia arriba con ayuda de las palmas de las manos. También logra flexionar su rodilla y empujarse en cuclillas. • Estando de pie puede agacharse sin caerse. Ya no solo sube las escaleras sino también puede bajarlas, comienza a perfeccionar su capacidad de superar obstáculos gateando. • En el momento de comer intenta llevar la cuchara a la boca y beber de una taza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza hacer más consciente de sus actos y en algunas ocasiones de sus consecuencias. Compara el mismo acto haciéndolo con los mismos lados de su cuerpo, ya puede empezar a tomar objetos que puede alcanzar. Obedece órdenes y ha establecido el significado del no. • Imita movimientos de adultos y juegos de niños. Aunque su panorama de cooperación se vuelve más amplio, no siempre lo será. Cuando ve que alguien hace algo mal tiende a acusarlo. Busca la aprobación de los demás y evita la desaprobación. .
--	---

Décimo Segundo Mes	Décimo Segundo Mes
<ul style="list-style-type: none"> • A esta edad el niño ya maneja tres posiciones, erguido, gateando y sentado la mayoría de los niños comienza a caminar en este mes. • En la expresión de su rostro se observara felicidad de poder desplazarse independientemente a su caminar ya le añade otras posibilidades de movimiento al intentar mecarse, retrocede, para y carga juguetes, se para solo flexionando sus rodillas y empujándose en una sola posición de gateo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño comienza a sacar conclusiones con sus letras de sus relaciones y de modo en que interactúa. Domina las tareas sencillas y movimientos autosuficientes y comienza a imitar. • Almacena datos en su memoria por periodos de tiempo mucho más prolongados. Su capacidad de recordar eventos ocurridos en semanas anteriores se desarrolla asombrosamente • Percibe los objetos tanto en forma detallada como separada, para ser imitados e incluidos en su rutina de juego. Reacciona con toda claridad a la tercera dimensión de los objetos.

Décimo Tercer Mes de vida	Decimo Tercer Mes de vida

<ul style="list-style-type: none"> • Esta etapa cómo la anterior, continúa caracterizada por un mayor aumento de la movilidad del niño, que le permite desplazarse con mucha mayor facilidad en su ambiente incrementando así el desarrollo motor. • Se acerca cada vez más a sus primeros pasos sin apoyo, pero al igual que aprenda a gatear, llegara a caminar por etapas. • Comenzará a sostenerse de pie solo, sin ayuda del adulto, solicitándola esta únicamente cuando tenga que subir o bajar escalones, se desplaza arrastrando los pies hacia los lados dando un paso de lado y luego arrastrando el otro pie hasta encontrarse con el primero. Caminar exige grandes proezas de equilibrio y coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En estos meses constituyen un periodo crucial en el desarrollo cognoscitivo del niño, ya que en esta etapa es cuando aprende a aprender. Las técnicas que utiliza para su aprendizaje es la imitación de la acción directa • Busca los juguetes que no tiene a la vista. Repite respuestas a estímulos que ya conoce, por ejemplo cuando escucha el timbre sabe que alguien llevo y se dirige hacia la puerta. • El hecho de que su lenguaje hablado no sea tan amplio, no quiere decir que no aprenderá en este mes palabras nuevas, te darás cuenta que las palabras concretas con las primeras que aprende a decir y a manejar.
---	--

Décimo Cuarto Mes de vida	Décimo Cuarto Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes el niño se decidirá a perfeccionar, como en los meses anteriores, los movimientos que ha venido desarrollando. • La coordinación de sus movimientos será una poco más acertada. El niño piensa antes de realizar alguna actividad. • Si el niño camina por si solo, después de uno o dos meses podrá con ayuda subir un escalón, utiliza el dedo índice para introducirlo en los agujeros y otros objetos, también es capaz de tirar la pelota por encima de su cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es un mes de especial desarrollo de sus habilidades y potencialidades. Señala todo lo que desea, y entiende cuando tu le preguntas por algún objeto que tenga cerca de él, sabe donde se encuentran sus pertenencias aunque no las este viendo. • Su capacidad de asociación se ha incrementado, si pasa por algún sitio o ve a gente conocida hace gestos o "Gracias" que generalmente realiza con y para ellos. • En relación al lenguaje comenzaras a notar que el niño entiende varias palabras simples y concretas, así como

	también acción tales como lázame la pelota, vamos a comer.
Décimo Quinto Mes de vida	Decimo Quinto Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes el niño tiene más control y es capaz de subir y bajar uno o dos escalones, pero bajo la supervisión de un adulto. • Al caminar no deja de ver el piso, pero ya deja de golpearse con los muebles que se encuentran en su camino porque ha logrado un mejor equilibrio • La motricidad fina ha avanzado, intentará con botones y ojales grandes, abotonar y desabotonar, quizá los zapatos, también empezara a introducir objetos en recipientes con aberturas pequeñas, sus trazos con lápiz o con crayón son ahora más firmes, y también toma solo una taza, y se lleva con seguridad la cuchara con algo a la boca. • Continúa empujando, arrastrando, trasladando y golpeando con mayor coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En este mes su sentido de autonomía se acentúa y en algunos niños se notara más debido a su creciente independencia. Su noción de causa y efecto es más acertada, entendiendo por esto que sus deseos no son los que hacen que un objeto se mueva. • Sigue fácilmente instrucciones, presta atención por todo aquello que pasa a su alrededor para ver que le es posible imitar. Los juegos de simulación son más frecuentes imitara a sus padres en algunas acciones que realizan como es arrullarlo a él o incluso a darles de comer. • En este mes se hace frecuente la necesidad de expresarse verbalmente, ya que en el transcurso de los meses anteriores y en este mismo mes, ha venido acumulando una serie de experiencias que necesita transmitir.
Décimo Sexto Mes de vida	Decimo Sexto Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes su caminar es seguro, corre, trepa, baja, se agacha comienza a retroceder con apoyo, y los tropezones y caídas se van haciendo más esporádicos, se baja solo de una silla o de la cama, sube y baja uno o dos escalones con ayuda o agarrándose de la pared, al lanzar la pelota cada vez lo hace más lejos bien sea con la mano o con el pie. • Le atrae mucho lanzar objetos pequeños, 	<ul style="list-style-type: none"> • La memoria (permanecía conceptual) está más desarrollada y es capaz de recordar algo que otra persona realizo aunque esta no esté presente. Sigue y tiene presente, lo que le permite llevar a cabo acciones por sí mismo. Entre otras cosas también es capaz de comprender y obedecer más órdenes. • El parloteo continua, pero añadiéndole a éste cada vez un mayor número de

<p>al igual que introducirlos en recipientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al caminar podrá agacharse a recoger un objeto. Levantándose y continuando la marcha sin caerse. Rasgar y garabatear son unas de sus actividades favoritas. • Saca objetos dando la vuelta al frasco. Agarra un objeto en cada mano casi simultáneamente. 	<p>palabras, tiene capacidad para expresar verbalmente emociones y sentimientos que intervienen en su entorno podrán ser un modelo de imitación.</p>
--	--

Décimo Séptimo Mes de vida	Decimo Séptimo Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes no hay relevantes en su desarrollo motor continuara afinando y precisando sus movimientos, en especial los de empujar, tirar, arrastrar y trasladar objetos y queriendo llevar a cabo cada vez más rápidamente las cosas y por si mismo. • Le llama la atención abrir y cerrar puertas. Cuando va caminando, para y recoge objetos, ha incrementado el equilibrio y esto le permite mayor habilidad para ejecutar alguna acción. • En cuanto a su motricidad fina, maneja con facilidad la taza facilitándosele la bebida de líquidos y también la cuchara, ya es capaz de sacar una bolita de un frasco con boca ancha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica tanto personas como objetos por su nombre y lo reconoce al presentárselos. También notarás que el niño ha adquirido una noción primara de cantidad al indicar que desea más de algo y ya comprende el significado de “dame” y “toma”, pidiendo así lo que desea. • Comprende lo que es la afirmación y la negación al utilizar el “sí” y el “no” en circunstancias correctas, también identifica los objetos familiares dentro de un grupo de cuatro o más objetos igualmente familiares para él. • El niño continúa hablando con una sola palabra para decir con ella todo el significado de una oración. Termina la etapa silábica y descubre que cada objeto tiene un nombre.

Décimo Octavo Mes de vida	Decimo Octavo Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene mayor confianza al apoyarse en sus pies, anqué cuando lo hace no amplia la base ni levanta mucho el pie. • Corre tambaleándose, rara vez se cae, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ya se encuentra en capacidad de seguir el relato de una breve secuencia, por ejemplo cuando le narras un cuento ya es capaz de asociar este relato con los

<p>tiene mayor manejo de su cuerpo al bailar, camina hacia los lados y hacia atrás, baja y sube dos o tres escalones de una forma más segura, su equilibrio mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para subirse a una silla generalmente lo hace trepándose, después se pone de pie sobre ella, gira y luego se sienta. • Los movimientos de aferrar, apretar y soltar que comenzaron en este segundo año ya deben de estar completamente desarrollados. Utiliza los diferentes tipos de prensión de acuerdo con tamaño, uso y forma de los objetos. Hace rayas horizontales o puntos con un lápiz en el papel. • Construye un torre de más o tres cubos. Puede quitarse los guantes y las medias, tiene un mayor control sobre la taza y la cuchara, lo cual permite en ocasiones alimentarse por sí solo. 	<p>dibujos que van apareciendo en el cuanto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce imitando un trazo vertical en el papel, puede comenzar a diferenciar los colores y ya sabe que objetos le pertenecen • Posee un claro repertorio de aproximadamente 17 palabras, aún balbucea, pero sus balbuceos poseen varias sílabas y una compleja estructura de la entonación. Sus vocales y consonantes van integrándose gradualmente en el sistema fonético de su medio ambiente. • Comienza una mejor ubicación espacial y a diferencia entre arriba y abajo, adentro y afuera.
Décimo Noveno Mes de vida	Decimo Noveno Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • Su caminar es mucho más seguro, puede hacerlo más rápido por ello mostrara mucho más interés hacia las otras formas de locomoción existentes, como caminar en círculo, caminar hacia atrás, trepar en sillas y en escalones no muy altos, saltar de estas alturas bajas. • Su movimiento es casi perpetuo (permanente), se mantiene en equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • En este mes su desarrollo cognoscitivo se ha incrementado significativamente. Ahora podemos decir que día tras día es más personita, piensa antes de actuar y se demora cada vez más en este acto • El juego de apilar y el de levantar torres le ha ayudado a reconocer la noción del plano horizontal, al tiempo que el juego de superación lo impulsa constantemente hacia actividades nuevas (si se cae vuelve y se sube).

Vigésimo Mes de vida	Vigésimo Mes de vida

<ul style="list-style-type: none"> • El control que el niño ejerce sobre su cuerpo ha venido alcanzando un mayor nivel de complejidad, el equilibrio es un factor que viene siendo de suma importancia para él, ya que su caminar es rápido, esforzándose por subir cuatro o cinco escalones solo con el apoyo de una mano, igualmente necesitara giros bruscos sin caerse, mantenerse erecto en los escalones o caminará hacia los lados. 	<ul style="list-style-type: none"> - El gran interés que mantiene por todas aquellas acciones que realizan los adultos a su alrededor, y el intento constante de imitarlos, le están abriendo paso a un despertar más rápido de su nivel intelectual. Esto queda demostrado al comprobar que ya el niño con una mayor certeza es capaz de apilar en sitios diferentes los objetos similares, sacar objetos de un recipiente, y obedecer dos o tres órdenes en una sola, por ejemplo: ve a tu cuarto y de canasto de los juguetes saca las muñeca y tráemela aquí. - En este periodo se inicia la práctica y la comprensión de los conceptos de grande y pequeño, el alinea fichas y objetos de acuerdo con los colores (solo lo podrá realizar con dos colores)
Vigésimo Primer Mes de vida	Vigésimo Primer Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • En este mes podrá subir y bajar más de siete escalones con ayuda de una sola mano y de uno en uno, sin alternará los pies, intenta saltar de una altura baja sin ayuda, aunque no todas las veces lo logre sin golpearse, se pone en cuclillas en un tiempo más largo, pateo la pelota si se le pide; se agacha al jugar y camina con más precisión hacia atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> • El juego de manipulación constante, sobretodo el de continente y contenido o vaciar y llenar, le permitirá al niño afianzar sus incipientes conocimiento de grande, pequeño, vacío, lleno, arriba y abajo, adelante y atrás, como también señalar dos o tres ilustraciones en un libro o en una revista • Sera capaz de ejecutar así mismo tres de cada cuatro órdenes que se le den de forma seguida, como por ejemplo: “Andrés ve al cuarto y tráeme el saco para colocártelo”. • identificación entre otros con su madre y el papel tan importante que ella realiza, por ello en sus juegos no solo trata de imitarla, sino también de sustituirla.

Vigésimo Segundo Mes de vida	Vigésimo Segundo Mes de vida
-------------------------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • El avance en esta área, a pesar de lo complejo que viene siendo para el niño, no es tan notorio como en los primeros meses de vida, ya que en esta época él se ha dedicado a consolidar cada uno de los movimientos que le posibilitan realizar un mayor marcha con equilibrio y seguridad, caminar hacia adelante, caminar hacia atrás, hacia los lados, en círculo, correr y poder detenerse ya sin temor a las caídas, trepará a sillas o escalones cada vez más altos, y tratar sin temor de saltar de esas alturas a donde ha escalado, aun que no lo logre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus esquemas de conducta se encuentran casi del todo interiorizados y le resulta más fácil llegar a la solución de algunos problemas que se le presentan gracias a que puede imaginar el resultado obtenido por la acción. • El concepto de uno o mucho es más afianzado, al igual que grande p pequeño, adentro y afuera, detrás y adelante. En este mes se hace más evidente la utilización del plural en el lenguaje verbal del niño, y es capaz de señalar, y si es el caso, nombrar varios objetos de una misma categoría, ejemplo: cubos, vasos, cuchara, etc.
---	---

Vigésimo Tercer Mes de vida	Vigésimo Tercer Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • La motricidad gruesa presenta una gran complejidad, baja y sube los escalones o por si solo apoyando únicamente una mano y de uno en uno, haciendo el intento de colocar solo un pie por escalón. • El avance en la motricidad fina le permite doblar una hoja de papel intencionalmente y poder, con algo de imprecisión quitarle la envoltura a un regalo o al papel que envuelve un dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> • La creatividad tiene un pale importante ya que su inclinación no descansa. La coordinación de esquemas es mucho más rápida y su pensamiento usa representaciones simbólicas completas. Así se le facilitara reconocer objetos mediante el afecto sin verlos y el conocimiento de la mayoría de las figuras geométricas. Armará torres de 6 y 7 cubos y apilará verticalmente los mismos. • El niño en el transcurso de estos meses experimenta la necesidad de sentirse aceptado por sus padres “más por lo que es, y menos por lo que realiza o hace”.
Vigésimo Cuarto Mes de vida	Vigésimo Cuarto Mes de vida
<ul style="list-style-type: none"> • La soltura y seguridad al subir y bajar nos asombrará, al igual que su equilibrio y 	<ul style="list-style-type: none"> • Las nociones de tiempo y espacio, como la de pasado, son incipientes y están

<p>coordinación en todas las formas de locomoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esto lo ha conseguido gracias a toda su intensa actividad motora que ha desplegado durante el año que ha transcurrido. Llegando así a un dominio y fortaleza muscular adecuado. Podrá saltar con los dos pies juntos y prácticamente sin moverse del mismo sitio • En su cama ha sincronizado brazos y piernas, pero aún sin flexibilidad, lograra ponerse en un solo pie pero con ayuda 	<p>interiorizadas en él, más no así la de futuro que necesitara un poca más de tiempo para conseguirla.</p> <p>Arma torres de 6 y 7 cubos y alinea más de 20, reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo y ubica aunque no del todo, las partes del cuerpo de otras personas. Nombra dos objetos de cuatro que se muestren, así su comprensión de lenguaje avanza y se consolida</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructuración y complejidad del lenguaje le permite comunicarse con una adecuada perfección, se llama así mismo correctamente por su nombre, designa a las personas de un retrato y llama a los animales por su nombre. Dice frases de tres o cuatro palabras y comienza a utilizar los posesivos y los pronombres.
--	--

Elaborada con base en: Narváez, Ospina y Bernal, (2000) *Estimulación Adecuada*.

Tomando en cuenta el cuadro anterior entendemos al nivel madurativo como un proceso dinámico y complejo que se caracteriza por una transformación progresiva de sus funciones más importantes, funciones que van a ser determinantes en la vida del niño, como son control postural, autonomía en el desplazamiento, comunicación, lenguaje verbal y la interacción con el ambiente que lo rodea. Hay que entender que para este proceso el niño tiene que tener la habilidad de estructurar todo este conjunto de información que el medio y las experiencias le ofrece. Por lo que en el siguiente apartado se dará a conocer algunas definiciones de desarrollo cognitivo y su principal exponente.

1.3 Desarrollo cognitivo

En este apartado se hablará del principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo Piaget el cual se interesa por los cambios cualitativos en la formación mental, para la comprensión de este tema se empezará citando algunas referencias que aportan a la comprensión del desarrollo cognitivo.

Según una publicación de Piaget (1970), menciona:

“que el desarrollo cognitivo se refiere al proceso de cambio de estructuras que se dan en la lógica del pensamiento del niño desde que nace hasta que llega a la adolescencia. Ya que el niño nace con un base neurofisiológica que se modifica a través de la interacción con el medio ambiente, en lo que llamamos proceso de adaptación” (p.28).

Gracias a este proceso, el niño comenzará a procesar, almacenar y comprender la información que recibe, adecuando sus respuestas para interactuar con el medio ambiente, para así, posteriormente integrarlos.

Una palabra clave para entender la conjugación del movimiento y la mente es la interacción, se refiere los factores que intervienen, en este caso la herencia y la maduración están en interacción con el medio ambiente, así mismo menciona cuatro factores que interactúan para influir en los cambios del pensamiento estos son; la maduración biológica, actividad, experiencias sociales y el equilibrio. (Piaget, 1970).

Al hacer referencia a Piaget, y retomando el periodo que se toma en cuenta para la investigación, se hace alusión al estadio *sensorio motor* en cual se establece que entre el nacimiento y los dos primeros años de vida predominan en el niño los esquemas sensoriomotores, en tanto que el desarrollo de esquemas verbales y cognositivos es mínimo y poco coordinado; logra la permanencia del objetivo, desarrolla el entendimiento inicial de las relaciones de causa y efecto cuando son susceptibles de ser explicadas por eventos observables para él: imita las acciones del otro (Romay,1992).

Precisando con Piaget la etapa sensorio motora que abarca desde 1 día hasta los 2 años, se dice que conoce el mundo a través de los sentidos (primeros en desarrollar) y la motricidad. Usando sus instintos y sus reflejos para adaptarse al mundo. El niño va tras la conquista del objeto, es decir que por medio de la adaptación el niño va a alcanzar o no sus logros, y así mismo superándolos, es como va integrar adecuadamente los sentidos como lo es la motricidad. Recalcamos que entre más estímulos se le presenten al niño, es la manera en la que se va a apropiarse de ellos, demostrando que cada vez es más su destreza.

En contraste con lo que sugiere Gesell (1985) el cual menciona que el “desarrollo de la conducta se ve afectado principalmente por procesos internos madurativos. La maduración se convierte en el mecanismo interno por medio del cual se va consiguiendo el progreso en áreas como la conducta adaptativa, la conducta social, la conducta motriz o la conducta verbal”(p. 74).

Ahora bien se dice que los cambios que se observan en el desarrollo son debido a la capacidad del organismo para evolucionar, y por el desarrollo espontáneo de los sistemas neuronales, musculares y hormonales del organismo infantil, que es el que determina las conductas motrices y psicológicas.

Como dice Gesell (1985) “el niño nunca está preparado hasta que el sistema nervioso lo esté, con frecuencia olvidamos que el sistema nervioso del niño habla por la edad de su maduración” (p. 73).

Con esto se comprende que el crecimiento de la mente está inseparablemente unido y profundamente limitado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo, de tal manera que el niño estará normalmente listo para hacer lo que le corresponda a su edad, cuando su sistema nervioso, muscular y hormonal estén dispuestos y sincronizadamente actúen involuntariamente (López, 2000)

Se concibe entonces como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos, manipulando, transformando y combinando materiales continuos y

discontinuos, escogiendo materiales, actividades y propósitos, adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.) descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas.

Ahora se puede afirmar que Piaget, precursor de esta investigación es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo el cual se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, por lo que en esta investigación la relación está estrictamente ligada con el primer estadio sensorio motor en el que el bebé acomoda sus estructuras, desarrollando, por tanto, unas nuevas.

De acuerdo a los conceptos antes mencionados y en coordinación con los autores revisados, se resalta lo siguiente: El desarrollo intelectual y motor del niño depende en gran medida, de la cantidad y calidad de los estímulos que reciba. O sea que el desarrollo de su inteligencia estaría vinculado a las actividades o ejercitaciones de las funciones motrices que realice. Los receptores de las sensaciones o percepciones del cuerpo que comunican al cerebro, todas las experiencias de arrastre, gateo, caminata o salto que el niño realice.

El desarrollo cognitivo para nuestra investigación es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

Los cambios más importantes en el niño se dan durante los dos primeros años de vida; es un periodo lleno de transformaciones y progresos a nivel físico, emocional y cognitivo no hay que dejar de lado la adquisición del lenguaje ya que es visto como un instrumento de la capacidad cognitiva y afectiva del individuo para generar conocimiento, lo que indica que la adquisición del lenguaje depende de su

conocimiento del mundo, para entender esto el siguiente apartado aborda la temática y la conceptualización del desarrollo del lenguaje.

1.4 Desarrollo del lenguaje

Para Castañeda, (1999) El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos, es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos que lo rodean.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes:

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y atención se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

De acuerdo con Castañeda (1999) existen dos etapas en el desarrollo del lenguaje del niño las cuales son:

- Etapa Pre-lingüística: Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.
- Etapa Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico (p.35).

Para esta investigación solo se tomará en cuenta la primera etapa, dado que abarca el primer mes de vida y es la base para que el niño comiese a estructurar su vocabulario con el balbuceo.

Los recién nacidos no son capaces de sobrevivir sin la ayuda de sus padres o cuidadores. Pero al nacer, los bebés no pueden hablar, por lo que la comunicación no verbal (llanto súbito, pujidos, respiración alterada, estiramiento violento de sus miembros, manoteo constante y cambios en la coloración de rostro) es su única arma para lograr aquello que necesitan en cada momento: comida, bebida, cambio de pañales, dormir, etc.

Pero no sólo expresan necesidades básicas mediante gestos, el llanto o la risa, también sus emociones. Los gestos y sonidos revelan estados de ánimo, reclaman atención, mantienen el contacto interpersonal, o avisan de trastornos y desajustes. Esta capacidad innata se va desarrollando y se perfecciona conforme se hace más compleja la propia experiencia personal.

Durante la primera infancia, se manifiestan de forma muy similar emociones derivadas de diferentes estímulos. Por ejemplo, llorando, el bebé es capaz de expresar miedo, enfado o dolor. Sólo la maduración y el aprendizaje permiten que posteriormente se asocien determinadas expresiones con emociones concretas.

Cuando nacemos, no lo hacemos con un repertorio emocional completo, sino más bien todo lo contrario, es necesario que los procesos de maduración y aprendizaje realicen el desarrollo de las capacidades previas y necesarias que permitan que las emociones vayan aflorando.

Durante las primeras semanas de vida no aparecen verdaderas reacciones emocionales, aun cuando puedan aparecer gestos que nos hagan interpretar erróneamente su existencia. Los recién nacidos sólo son capaces de expresar el dolor físico. El aprendizaje, la imitación de las personas mayores, la identificación empática y la educación van estimulando a los niños a medida que crecen a que respondan a los impulsos agradables o desagradables.

Durante los tres primeros meses de vida los procesos madurativos y de aprendizaje ya permiten la aparición de las emociones primarias: sorpresa o interés, alegría, asco, tristeza, ira y miedo.

Entre los dos años y medio y los tres, el niño toma conciencia de su identidad personal, es decir, de que es un ser diferente y diferenciado del entorno, y a partir de ese momento puede empezar a tener emociones sobre sí mismo como la envidia, la empatía o el azoramiento. Posteriormente, cuando aprende e internaliza las normas de comportamiento social, sus emociones pueden referirse a sus propios actos, sintiendo orgullo, vergüenza o culpabilidad.

Después de desarrollar el habla el niño intenta comunicarse con las personas que lo rodean con palabras realizando un vínculo mediante la interacción social tratando de pertenecer a un rol social que el medio le establece. Para entender cómo es que el niño se relaciona con su entorno y con las personas, se conocerá en el siguiente apartado algunas definiciones del desarrollo social y pequeñas explicaciones de este.

1.5 Desarrollo social

El desarrollo social, se inicia desde el periodo prenatal. Los niños desarrollan su afectividad, básicamente las emociones, a través de la interacción social, es por eso de que se habla de desarrollo.

La socialización no es un proceso que termina a una edad concreta, si es importante decir que las bases se asientan durante la infancia y según los aprendizajes adquiridos socialmente, los seres humanos vamos evolucionando.

Hablando de la relación madre-hijo tiene una importancia fundamental, dado que las relaciones que se establecen desde los primeros momentos de la vida parecen signar el futuro del desarrollo afectivo del niño y la actitud de la madre. También si el hijo fue deseado o no, y la calidad de la relación con el padre del niño.

Pareciera que el contacto estrecho durante los primeros minutos, horas y días después del nacimiento consolidara la unión entre la madre y el hijo, además la

relación afectiva se fortalece a medida que el ser humano se desarrolla. Aquí se apoya la hipótesis de que la madre tiene 1 periodo sensitivo especial inmediatamente después del parto, puede influir en la iniciación y duración de la lactancia materna.

Hasta los 2 años de edad, la familia es para el niño un medio para transformarse socialmente, la madre constituye en el, agente de salud del más alto nivel por el tiempo y amor que le dedica a este.

Desde pequeños, el recién nacido se identifica como ser social, mostrando sus primeros llantos como gritos de llamada que poco a poco van diferenciándose y sirviendo para establecer contactos con quienes les rodean, asimismo, la sonrisa es para ella una clara muestra de contacto social, (Ch. Buhler). De aquí podemos rescatar el intento de socialización por medio de la expresión del lenguaje con la que el niño cuenta (llantos, sonrisa, tacto).

Más adelante, Piaget observa como el niño va utilizando su lenguaje en diferentes situaciones y con distintos objetivos. El niño habla cuando está solo, habla para sí mismo cuando esta con otras personas delante (monologo), lo hace sin preocuparse si los otros escuchan o no, si responden o no (monologo colectivo). Al estudiar las diferencias, hay épocas de desarrollo en que el monologo lo es casi todo, pasando posteriormente a entablar autenticas conversaciones, sin haber aun perdido en ciertos momentos las características anteriormente reflejadas.

En resumen, la adquisición del lenguaje es el vehículo fundamental para la socialización desde la primera infancia.

1.6 Relación de las cuatro áreas del desarrollo

El desarrollo del niño lo podemos separar por áreas, sin embargo existe una estrecha relación entre lo intelectual, lenguaje, social y motor. Lo que vaya ocurriendo en un área va a influir directamente el desarrollo en las otras, ya sea facilitándolo o frenándolo o incluso anulándolo, y provocando el regreso del niño a conductas o actitudes ya superadas.

El niño cuando nace y se relaciona con su familia comienza a desarrollar habilidades en una gran variedad de aspectos, los cuáles suelen agruparse en 4 áreas: motoras, lenguaje, intelectual y social. Cada una de estas áreas se desarrolla en forma coordinada, hasta llegar a tener un conjunto de habilidades que le permiten relacionarse con el entorno y relacionarse de manera fluida con esto se lleva al niño a responder a las necesidades del mismo.

El desarrollo se da en forma simultánea en todas las áreas de un individuo, la estimulación de cualquier niño es siempre integral, es decir, en todas las áreas del desarrollo, pero enfatizando en aquellas áreas que tienen mayor dificultad o retraso según la secuencia de desarrollo de los niños. Por ejemplo las personas tenemos 5 sentidos muy conocidos y que nos permiten relacionarnos con nuestro medio (auditivo, visual, olfativo, táctil y gustativo) y tenemos otros 2 sentidos (propioceptivo y vestibular) que nos dan información de cómo está nuestro cuerpo en relación al espacio. Tenemos habilidades para relacionarnos y comunicarnos con los demás y habilidades para aprender y comprender lo que nos rodea; si un niño tiene dificultades, por ejemplo, en un área motor, (el niño no es capaz de sostener su cabeza) repercutirá en todas las demás áreas de su desarrollo; por eso recomienda reforzar las áreas, especialmente el área motor, para que desarrolle nuevas habilidades que permitan compensar aquello que tiene mayor daño.

El desarrollo va desde lo más simple a lo más complejo, de aspectos generales a otros más específicos y de patrones gruesos a otros finos y se produce por etapas sucesivas y relacionada entre sí, por ejemplo, un niño no va a caminar si antes no ha aprendido a sostener la cabeza, estabilizar su tronco, movilizar sus piernas, equilibrarse de pie, etc.

Otro aspecto clave en cuanto a las áreas, es que lo que ya se aprendió de estas ya no se olvida, las habilidades que un niño va adquiriendo se van sumando a las anteriores, de no ser así debemos sospechar que hay un problema en el desarrollo. Por ejemplo, si un niño coge objetos y se lo pasa de una mano a otra, y tras unos meses deja de hacerlo, es señal de que algo puede estar sucediendo.

Capítulo 2

La estimulación temprana

2.1 Antecedentes históricos de estimulación temprana

La estimulación temprana tiene sus orígenes en la década de los cuarenta, cuando se consideraba a la inteligencia como fija y al desarrollo como algo determinado genéticamente. Bajo esta visión la acción conductual estaba predeterminada por todo el desarrollo morfológico, lo cual implica aceptar que la conducta no es aprendida y el coeficiente intelectual no es constante, solo dependen de la satisfacción de los requerimientos del organismo.

Todo esto tiene fundamento en la Teoría de Darwin, acerca de la selección natural, retomando sus bases Francis Galton, desarrolló la teoría sobre las características mentales del ser humano, postulando que eran producto de la herencia y por tanto no modificables, aunque en la actualidad sabemos que no es verdad.

Para los años cincuenta Fautz y Berleque (citado en Spitz, 1999) señalan que los niños podrían dirigir selectivamente la atención en función de la complejidad del estímulo presentado, lo cual indica que, niños de pocos días de nacidos poseen la capacidad de procesamiento de la información; además de reflejos poseen un conjunto de capacidades factibles a desarrollar.

En la actualidad, las conclusiones a las que llegaron los investigadores, enfatizan que la madre y el padre juegan un papel importante en el primer año de vida de su hijo y que la estimulación o carencia de estímulos benefician o afectan al desarrollo de la inteligencia y la personalidad (Spitz, 1999).

Desde el momento de la concepción, durante la vida intrauterina y después del nacimiento, el ser humano realiza una evolución tan prodigiosa como fascinante, y en muchos aspectos sigue siendo un misterio. La adquisición de la conducta de un individuo o de su desarrollo psicomotor, sigue las mismas premisas del desarrollo en

general, dependiendo tanto del crecimiento y maduración del sistema nervioso, como de las interacciones del individuo con su entorno (estímulos). De la gran cantidad y diversidad de estímulos que recibe el niño, éste toma solamente lo que su nivel de madurez y grado de desarrollo le permiten. Tan estricto puede ser este intercambio, que si el momento crítico de incorporación ha pasado, no será lo mismo brindar este estímulo en otro tiempo; la función consiguiente ya se instaló con lo limitado que el ambiente y estímulo le hayan permitido.

La estimulación temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo. Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos.

Otro de los beneficios que se obtienen a través de la estimulación temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.

Emocionalmente, la estimulación temprana permite incrementar la relación afectiva y positiva entre los padres y el niño(a). Por esta razón, es importante que entiendan los padres cómo transmitirles que éste no aprenderá sólo con los ejercicios sino con el contacto físico y la relación afectiva que establezcan con él.

Por lo cual se darán a conocer las distintas definiciones de estimulación temprana que a continuación se describirán.

2.2 Definición de estimulación temprana

Para poder definir el significado de Estimulación Temprana (E.T.) empezaremos por definir qué son los estímulos.

“Los estímulos son aquellos impactos que producen una reacción sobre el ser humano, es decir, una influencia sobre alguna función; éstos pueden ser de distinta índole, tanto internos como externos, físicos como afectivos; La caricia, el ruido, el silencio, el dolor, la risa, la voz, todos los objetos y los seres vivos que influyen en un estímulo” (Secretaría de salud, 2002, 5).

Al referirnos a estimulación, consideramos todas aquellas informaciones visuales, auditiva, táctiles, de movimiento y afectivas, que recibe el niño, ya sea por medio de la persona que interactúa con él, en su medio ambiente, a través de su cuidado juego o comunicación, así como por medio de su actuar espontáneo. Esta estimulación la recibe el niño independientemente de la intención que pueda tener la persona que este con él para estimularlo (Bolaños, 2003).

La estimulación temprana se define como la forma para contribuir a que el niño desarrolle sus capacidades en los primeros años de vida, Cabrera (citado en Bolaños, 1987). Dice que “esta requiere de técnicas y procedimientos de acuerdo al marco teórico desde el cual se lleva a cabo su praxis este será finalmente el que le dará sentido a la práctica realizada”.

Para el presente trabajo, la estimulación temprana se considera a toda actividad oportuna que enriquece al niño en su desarrollo físico, psíquico y social, que si se lleva a cabo por medio de técnicas repetitivas y sencillas puede ser aplicado por todas aquellas personas que no tengan los conocimientos necesarios o ser un experto.

Técnicas formativas que los padres profundizan y sistematizan de las que tradicionalmente habían aplicado. No hay un perfil exacto para describir al niño que requiera de la estimulación temprana ya que está concebida para todos los niños de cualquier status social desde las clases privilegiadas hasta las clases marginadas puesto que las necesidades de los pequeños son iguales en todas las circunstancias.

Para tener un panorama más claro de estimulación temprana y su definición mencionemos algunos investigadores en este campo, elaborando un cuadro con las distintas definiciones que a continuación son descritas.

Montenegro (2000)	<i>Un conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que necesita para desarrollar al máximo su potencial pedagógico</i>
González (2000)	<i>la estimulación temprana se basa en que el aprendizaje está relacionado profundamente en la discriminación sensitiva de base sensorial, en la potenciación del esquema y la imagen corporal etc.</i>
Stein (2006)	<p><i>Alentar el talento innato que tienen los bebés y los niños para aprender con facilidad, teniendo en cuenta los distintos periodos sensitivos y cognitivos del pequeño.</i></p> <p><i>Es todo aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuadamente y oportunamente sus potenciales humanos.</i></p> <p><i>Es aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficios del bebé a través de diferentes ejercicios y juegos cuya intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera tal que se potencien aquellas funciones cerebrales que, a la larga, resultan de mayor interés.</i></p> <p><i>Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del pequeño.</i></p> <p><i>Es colocar los cimientos para facilitar el crecimiento armónico y saludable, así como para el posterior aprendizaje y formación de la personalidad del niño.</i></p>

	<i>Es brindarle al bebé y al niño herramientas adecuadas a su edad que le permita ir superando desafíos y, al mismo tiempo, le generen deseos de explorar cada vez más el mundo que lo rodea.</i>
Sánchez (2001)	<i>Estimulación temprana como método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios neurológicos. Su razón de ser es que ciertos estímulos oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de los niños, que le servirán de plataforma y base para todos sus aprendizajes posteriores.</i>

De acuerdo con el cuadro anterior para nuestra investigación retomaremos la definición de Stein (2006) *“Es brindarle al bebé y al niño herramientas adecuadas a su edad que le permita ir superando desafíos y, al mismo tiempo, le generen deseos de explorar cada vez más el mundo que lo rodea”* (p 23).

Ya que esta definición se asemeja más a nuestro deseo de brindar herramientas que el niño pueda aprender para mejorar su desarrollo, comprendiendo a la estimulación temprana como una plataforma para futuros aprendizajes. Se debe participar de una manera más consciente y no desfavorecer esta práctica ya que si se le da una mayor promoción al igual que importancia los niños estimulados a una edad pequeña pueden llegar a tener mejores herramientas para la vida diaria.

Pero para saber cómo estimular al niño es necesario saber que actividades son más benéficas para su desarrollo no es solamente estimular al niño con cualquier cosa si no que hay que tener conciencia de que cada niño es distinto y por tanto cada actividad, teniendo en cuenta que hay actividades específicas para cada edad y cada etapa de desarrollo del niño por lo que a continuación se darán a conocer algunas actividades.

2.3 Actividades de estimulación motoras de acuerdo a las edades

Al hablar de actividad motora nos referimos al acoplamiento de una serie de acciones musculares que sirven al movimiento voluntario o que constituyen una reacción observable en una situación o incluso a la realización de cualquier actividad que pueda realizar el individuo.

La actividad física, forma parte integrante de las fases educativas y terapéuticas en cualquier programa que tenga como finalidad la integración en todos los ámbitos de la sociedad de aquellas personas con necesidades específicas de apoyo educativo. Además, la actividad física es utilizada como método de mantenimiento de las condiciones de recuperación y prevención, cumpliendo así su triple papel fisiológico, psicológico y preventivo (Vicente, 1996).

Es importante recordar que la aplicación de las actividades de estimulación temprana debe ser oportuna y efectiva, de acuerdo con la edad cronológica y el desarrollo previsto para dicha edad, considerando la individualidad y particularidad de cada niña o niño. El desarrollo es continuo, dinámico, armónico e integral. Las diferentes etapas y áreas del desarrollo son divisiones un tanto arbitrarias, donde se señala lo más característico de éstas, para facilitar las técnicas de estimulación la cantidad y tipo de estímulos deben estar estrechamente relacionados con las capacidades e intereses del niño.

Las actividades que a continuación se describen son retomadas de la Secretaría de Salud, (2002) las cuales son un ejemplo de cómo se puede estimular al niño. Cabe señalar que la cantidad y tipo de estímulos deben estar estrechamente relacionados con las capacidades e intereses del niño.

Edad	Actividades
1 día a 28 días.	Con ambas manos, utilizando las yemas de los dedos, efectuar un masaje circular sobre la cabeza del bebé, ejerciendo ligera presión, procurar cubrir toda la cabeza incluyendo la frente.
1 mes de edad.	Acercarle una hoja de papel y apoyarla suavemente en su rostro para que voltee por sí mismo la cabeza.
2 meses de edad.	Colocar sobre el centro de la frente del bebé los dedos pulgares y con un movimiento simultáneo deslizarlos hacia los lados ejerciendo ligera presión al efectuarlo.
3 meses de edad.	Hacer masaje de cuello, tórax y brazos colocando al bebé boca arriba con el tórax y brazos descubiertos.
4 meses de edad.	El niño en decúbito dorsal, tomarle ambas manos y colocarlas en el pecho, utilizando un solo lado llevar el brazo hacia el costado extendiéndolo sobre la mesa y posteriormente regresarlo al centro. Alternar ambos brazos
5 meses de edad.	Colocarlo boca abajo sobre una toalla o cobija enrollada, con las piernas flexionadas mostrarle un juguete para que intente tomarlo hasta que quede apoyado en una sola mano.
6 meses de edad.	Acostar al niño boca arriba sobre una superficie cómoda, doblarle la pierna izquierda a la vez que se le extiende la derecha, manteniendo los brazos pegados al cuerpo, impulsarlo a voltearse hacia el lado de la pierna estirada, ayudarlo a sacar el brazo que le queda debajo del cuerpo al voltearse (hacer lo mismo con la pierna contraria).
7 a 9 meses de edad.	Acostado boca abajo sobre una toalla o cobija enrollada, poner un juguete que le guste mucho del otro lado de la toalla o la cobija para que pase por encima y lo busque.
10 a 12 meses	Colocarlo en posición de gateo y empujarlo suavemente hacia delante, hacia atrás y hacia los costados. Dejarlo

de edad.	gatear para que adquiriera fuerza en brazos y piernas.
13 a 15 meses de edad.	Tomar al bebé de ambas manos y bailar con él, dando pasos hacia los costados y hacia atrás.
16 a 18 meses de edad.	Permitir que suba y baje de sillas y sillones, darle sillas pequeñas para que aprenda a sentarse sólo.
19 a 21 meses de edad.	Es importante que observe cuando un adulto suba y baje escaleras, y que además se ejercite para subir, apoyándose de la pared o del pasamano.
22 a 24 meses de edad.	Jugar a agacharse y pararse rápidamente varias veces sin que se caiga. Seguir motivándolo a que suba y baje escaleras, cerca de la pared o el pasamanos para que pueda detenerse si pierde el equilibrio.

Adaptado: Secretaría de Salud (2002)

Este cuadro es sólo un ejemplo de cómo se estimula al niño de cierta edad, no quiere decir que si se aplican estas actividades, el niño desarrollará en su totalidad sus habilidades, sino que para lograrlo requiere de más experiencia y conocimientos.

Desde antes del nacimiento el bebé o en su caso el feto puede tener alteraciones tanto en su desarrollo como en su formación en el vientre, por lo que se tiene que tener en cuenta que existen factores que intervienen en el desarrollo social del niño, por lo que se darán a conocer esos factores.

2.4 Factores de riesgo en el desarrollo normal del niño

En este apartado se conocerán los factores de riesgo, que el niño desde su concepción hasta su nacimiento puede verse afectado en su desarrollo normal.

Los factores de riesgo constituyen un conjunto de variables que han sido reconocidas como perturbadoras o distorsionantes para el desarrollo normal del niño.

Para la Secretaría de salud, (2002) los factores de riesgo están agrupados en tres categorías que a continuación se describen:

- 1 Aspectos socioeconómicos: partiendo de que el medio ambiente en el que nace y crece un niño fomenta u obstaculiza de forma directa el desarrollo, se consideran 5 factores en esta categoría: características de la vivienda, tipo de familia, ingreso familiar, escolaridad de la madre, orfandad o estado de abandono social.
- 2 Riesgo perinatal: En esta categoría se incluyen factores maternos, del parto y posteriores al parto, que influyen directamente en la sobrevivencia de la niña o el niño, así como características del propio menor que alteran su capacidad de respuesta a los estímulos del medio ambiente. En este grupo se consideran un total de siete factores de riesgo, tres de ellos maternos: enfermedad materna, complicaciones en el embarazo, complicaciones en el parto, y 4 factores evaluados al nacimiento: prematuridad, peso al nacer, APGAR y atención del parto por personal no calificado.
- 3 Crecimiento: Esta categoría considera tres indicadores antropométricos, dos que permiten evaluar el estado nutricional, peso/talla, peso/edad, y uno que permite evaluar alteraciones en el desarrollo cerebral: el perímetro cefálico (p 10).

Gesell (1985) clasifica etiológicamente un cuadro con los defectos y desviaciones del desarrollo del niño, mismo que se presenta a continuación:

Defectos	Desviaciones
genéticos:	Anormalidades cromosómicas Enfermedades degenerativas Errores congénitos del metabolismo

	Deformaciones
prenatales:	Trauma externo Peso natal bajo Deformaciones Infecciones maternas Exposición maternal a la radiación Intoxicación maternal Desnutrición maternal antes y después de la concepción Otras complicaciones durante la gestación Defectos de la placenta: Degeneración, Placenta Previa, separación prematura. Factores geográficos o estacionales Factores socioeconómicos Tensiones: emocionales, trabajo excesivo
perinatales:	Aplastamiento o laceración de tejidos del sistema nervioso central Hemorragias Incompatibilidad de grupo sanguíneo
posnatales:	Enfermedades degenerativas y neoplastias Infección Intoxicación Desnutrición Privación Maternal Empobrecimiento socio cultural y educación Trauma

La finalidad de este cuadro es saber qué tipo de complicaciones puede tener la madre en su embarazo para poder entender por qué el bebé presenta alguna alteración y en nuestro trabajo cuáles serían las posibles causas que llevarán al niño a tener una alteración interviniendo los trastornos del desarrollo.

Sabiendo que el niño comienza a conocer su mundo por los movimientos que realiza, esta investigación se limitó al área motora con la finalidad de tratar de dar a conocer

los problemas y las causas que pueden afectar al niño no solo en su desarrollo si no en su formación desde el vientre, factores que incluso pueden ser hereditarios desde la genética del niño y la falta de tonicidad muscular lo que le lleva a una disminución de su capacidad de movimiento llamados trastornos motores.

2.5 Trastornos del desarrollo motor

En este apartado se conocerá por qué existen trastornos en el área motora así como su definición y ejemplificación.

Los trastornos del desarrollo motor son muy difíciles de definir, reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del niño.

Se puede decir que, de modo general, los trastornos motores están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí, que en la valoración general se deba contemplar al individuo de manera específica tomando en cuenta todas sus áreas. Para que posteriormente las manifestaciones de cada trastorno sean específicas en cada caso. Por eso es pertinente realizar un examen profundo y completo ya que es básico para detectar las deficiencias y trabajar sobre ellas. Por lo que a continuación se describirán los distintos trastornos que la persona que estimule al niño podrá encontrar más frecuente mente en el área motora. A continuación se describen brevemente los posibles trastornos en el área motriz.

Debilidad motriz: básicamente, estos niños siempre presentan tres características: torpeza de movimientos, movimientos pobres y dificultad en su realización.

Paratonía: el niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de este trastorno. A veces, también presentan inestabilidad motriz, tics,

tartamudeo. Este trastorno afecta a diferentes áreas del niño entre las cuales están, afectivos, sensoriales, psíquicos y motor.

Inhibida motriz: El niño inhibido motrizmente suele mostrarse tenso y pasivo. Muestra como un temor a la relación con el otro, a la desaprobación, y ello le hace "no hacer", "inhibir" lo que serían los amplios movimientos corporales que le harían demasiado "visible".

Retraso madurativo: probablemente encontraremos también como características de este retraso un niño con inmadurez afectiva, actitud infantil y regresiva, dependencia, pasividad.

Desarmonías tónico-motoras. Nos referimos a alteraciones en el tono: hay una mala regularización del mismo. Tienen que ver con las variaciones afectivas, con las emociones, algunas de ellas son:

- a) Paratonía: el individuo no puede relajarse y el pretenderlo aumenta más su rigidez.
- b) Sincinesias: son movimientos que se realizan de forma involuntaria, al contraerse un grupo de músculos, al realizar otro movimiento sobre el que centramos nuestra atención. Por ej., mientras el niño escribe saca la punta de la lengua. Tiene que ver con cierta inmadurez sobre el control del tono. Suele ser algo normal hasta los 10-12 años, edad en la que van desapareciendo. Por sí mismas no son un trastorno, sino que suelen formar parte de algún otro problema.

El niño que presenta una apraxia conoce el movimiento que ha de hacer, pero no es capaz de realizarlo correctamente. Se trata de un trastorno psicomotor y neurológico.

Existen muchos tipos de apraxias y reciben nombre en función de la localización de su incapacidad: apraxia ideatoria en este caso, para el niño resulta imposible "conceptualizar" ese movimiento. Apraxia de realizaciones motoras al niño le resulta

imposible ejecutar determinado movimiento, previamente elaborado. No hay trastorno del esquema corporal. Se observan movimientos lentos, falta de coordinación

Capítulo 3

Método

3.1 Tipo de estudio y características de la investigación

El tipo de estudio que se propone para esta investigación es pre experimental. Ya que este estudio propone el diseño de una preprueba-posprueba con un solo grupo. Aun grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior mente al estímulo.

Esta investigación se realizará en tres aspectos "A B A'" (A) la cual consta en detectar los problemas de desarrollo con la aplicación de la prueba. (B) diseñar la propuesta de intervención de acuerdo a los resultados arrojados y a las necesidades de cada sujeto participante en la prueba. (A'') La aplicación nuevamente de la misma prueba para la realización de un análisis de comparación del desarrollo inicial y final para observar qué habilidad fueron las que se potencializaron y en las que no hay cambio alguno.

3.2 Participantes

Nombre	Edad	Características	observaciones
Hektor	1 año 0 meses	En proceso de adquisición de la marcha, fallas en el gateo	Único hijo de madre soltera
Pamela	1 años 0 meses	En proceso de adquisición de la marcha, mas dominio sobre su equilibrio	Madre soltera
Barbará	1 año 10 meses	En proceso de adquisición de la marcha, ligeras fallas en la	Madre soltera

		bipedestación	
Frida	1 año 8 meses	Ligeras fallas e inseguridad de la marcha	Madre soltera
Jaretsi	1 año 8 meses	Su marcha es insegura	Madre soltera

3.3 Escenario

Se trabajó en el Centro de Desarrollo Infantil ubicado en la delegación Iztapalapa, realizando la aplicación en un salón de seis metros por seis aproximadamente con ventanales grandes, cuenta con protección en el piso, juguetes de estimulación, colocados en muebles de madera sujeta en la pared, ocho cunas de madera para tomar la siesta y material didáctico adecuado para las actividades diarias.

3.4 Pilotaje de la prueba

Se llevó a cabo la revisión (Guía Técnica para la Evaluación Rápida del Desarrollo) por medio de tres especialistas en el campo, los cuales aprobaron esta prueba ya que cumple con los requisitos requeridos en nuestra investigación. Esta prueba está estandarizada en una población de niños mexicanos, editada por la Secretaría de salud.

3.5 Procedimiento

Esta investigación se desarrolló en 4 fases, las cuales se describen a continuación:

FASE 1. APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Instrumento

El instrumento que se retomó, en esta investigación es la Guía técnica para la evaluación rápida del desarrollo. (Elaborado por la Secretaria de Salud) (Ver anexo 1) con ella se exploran las cuatro áreas básicas del desarrollo: motor fina,

motor grueso, social y lenguaje. Asimismo, la Guía permite evaluar si el niño(a) tiene un desarrollo normal representado en color (verde) si tiene falta de desarrollo en alguna área específica en color (amarillo) o si la falta de desarrollo es grave (rojo).

Es importante tomar en cuenta al momento de iniciar la evaluación, la identificación de algún signo de alarma (rojo).

Esta guía permite la evaluación del desarrollo del niño, por cada mes de edad, hasta los 12 meses, ya que en esta primera etapa los cambios son muy relevantes, y por trimestre de los 13 a los 23 meses de edad, ya que es conveniente que las actividades de Estimulación Temprana sean continuas.

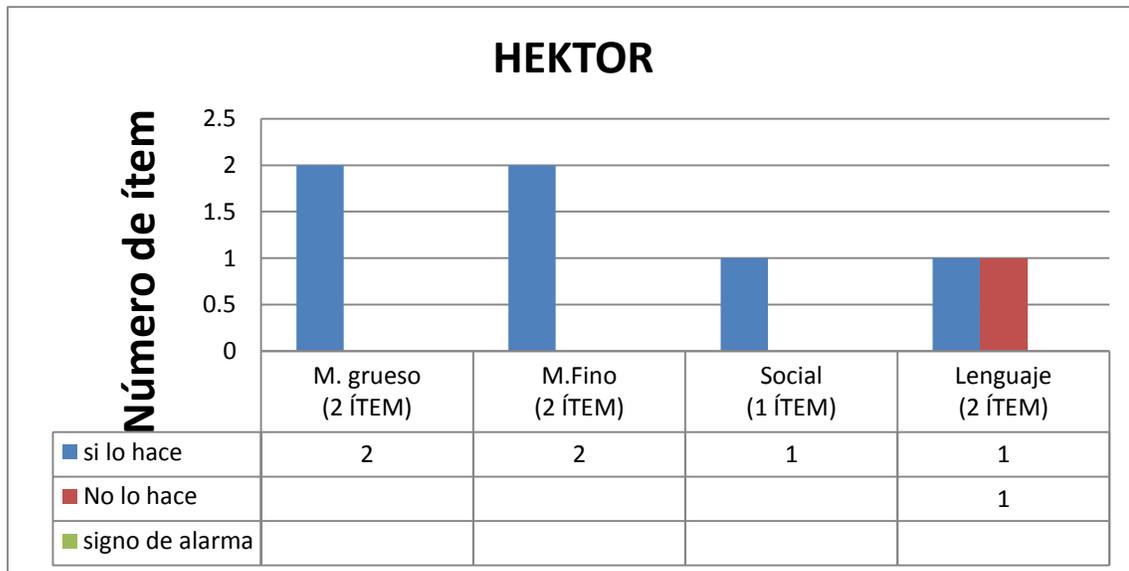
Siguiendo las instrucciones de la guía se comenzaron a evaluar de mayor a menor edad con cada uno de los participantes. Un aplicador implementando y ejecutando las instrucciones de la guía, el otro aplicador y registrando los datos obtenidos.

Para la aplicación hay que tener en cuenta los siguientes factores:

- a) La edad exacta del infante, en meses, para determinar cuál etapa evaluar.
- b) Estudiar y analizar previamente la etapa que se evalúa para proponer actividades que engloben varias conductas.
- c) Disminuir posibles distractores que influyan o alteren cualquier resultado en la aplicación de la prueba.

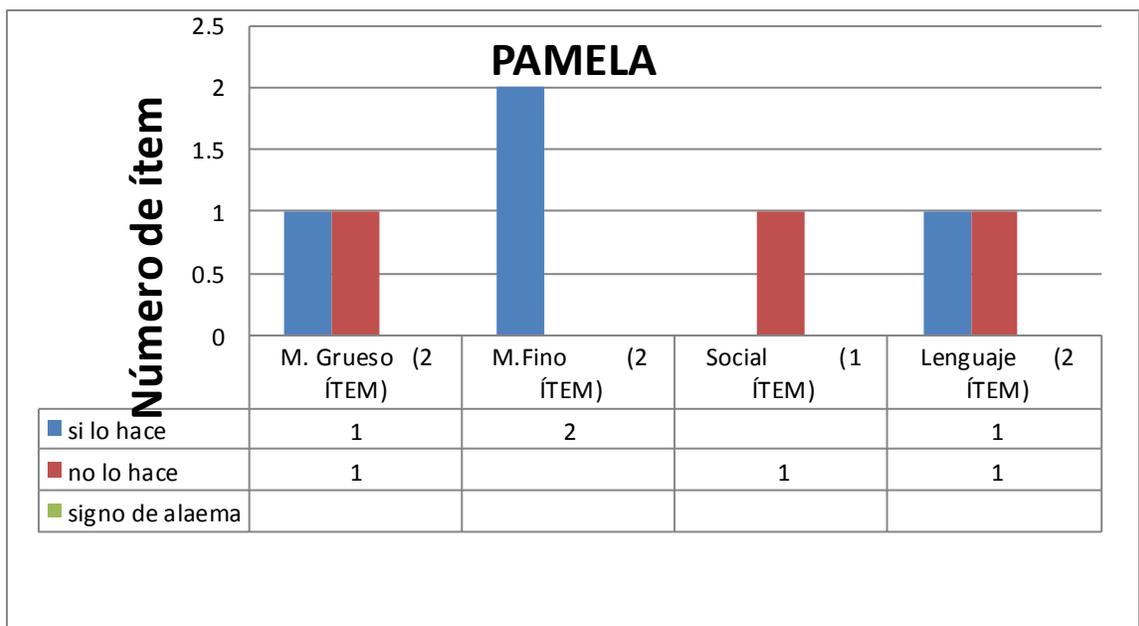
Resultados de la primera aplicación de la prueba

	NOMBRE: HEKTOR	EDAD: 1 AÑO 2 MESES	LO HACE	NO LO HACE	SIGNO DE ALARAMA
MOTOR GRUESO	CAMINA TOMADO DE LA MANO		SI	NO	NO
	SENTADO GIRA SOBRE SI MISMO		SI		
MOTOR FINO	PINZA FINA COMPLETA		SI	NO	NO
	TOMA UNA PILDORA DEL FRASCO		SI		
SOCIAL	BEBE DE LA TAZA		SI	NO	NO
LENGUAJE	COMIENZA A UTILIZAR SONIDOS ONOMATOPÉYICOS		SI		
	DICE DE TRES A CINCO PALABRAS			NO	



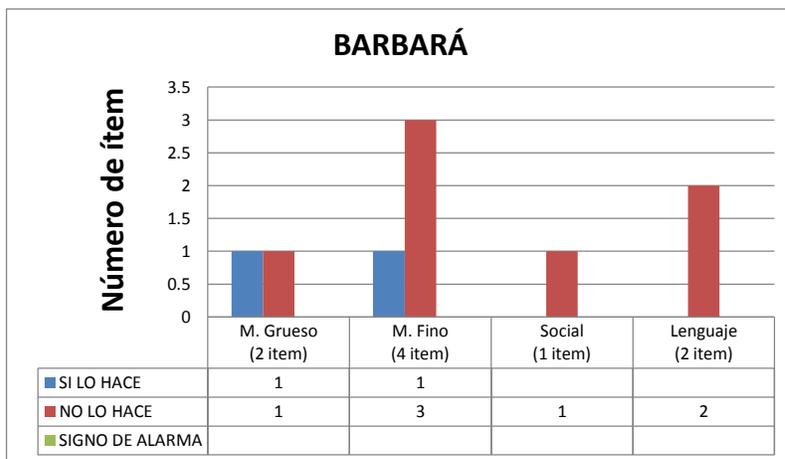
Héktor con edad de 1 año 2 meses se observa que en área motor grueso no hay alteración en el desarrollo ya que cumple con las consideraciones que establece la prueba aplicada, en el área motor fino cumple con facilidad lo establecido, en el área social se observa que nuevamente cumple con la prueba, en el área de lenguaje se observa una alteración ya que cumple solo con un ítem lo que refleja una alteración leve del desarrollo, requiere de estimulación en el área.

Nombre: Pamela	Edad: 1 año o meses	Lo hace	No lo hace	Signo de alarma
Motor grueso	Camina tomado de la mano.	si		
	Sentado gira sobre sí mismo.		no	
Motor fino	Pinza fina completa	si		
	Toma una píldora del frasco		si	
Social	Bebe de la taza	no		
lenguaje	Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos (gau-miau).	si		
	Dice de tres a cinco palabras		no	



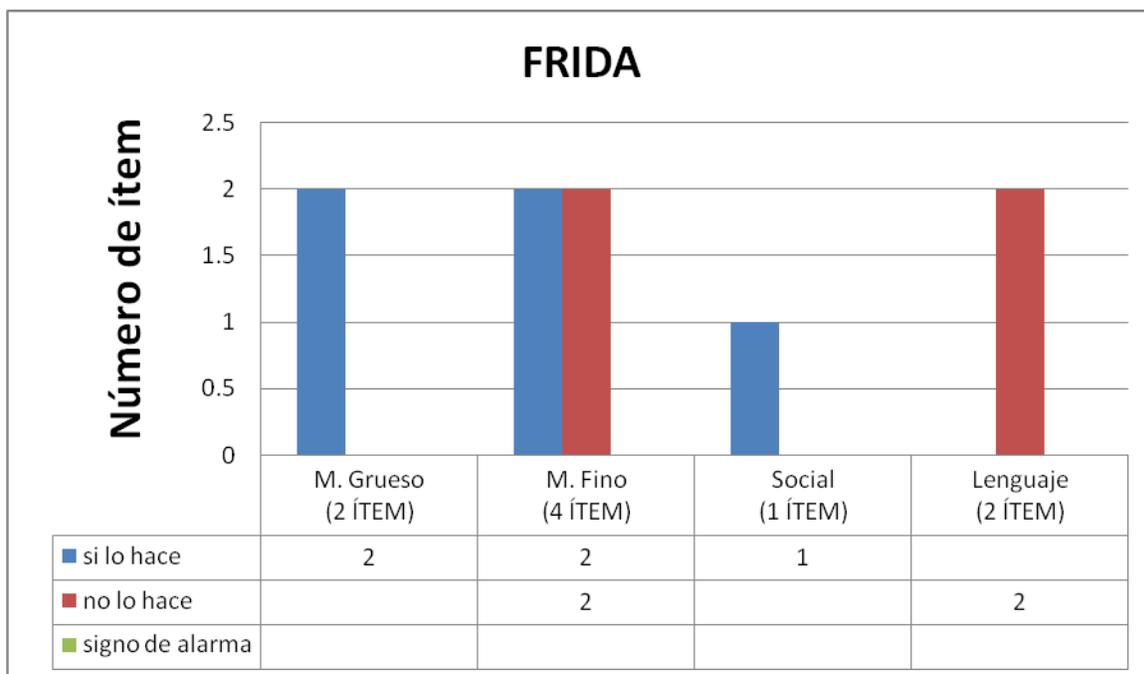
Pamela de edad 1 año 0 meses se observa que el área motor Grueso solo cumple con un ítem que establece la prueba mientras que el otro no cumple, lo que refleja una alteración leve del desarrollo, requiere de estimulación del área. En el área motor fino se observa una buena coordinación ya que cumple con lo establecido en la prueba. En el área social se observa una alteración ya que se intento el ítem hasta tres beses y no pudo realizar lo que refleja una alteración leve del desarrollo, requiere de estimulación del área social, con pobre desarrollo. En el área de lenguaje se observa que la solo cumple con un ítem ya que este se compone de dos se observa que nuevamente hay una ligera alteración el área.

Nombre: barbara	Edad: 1 año 10 meses	Lo hace	No lo hace	Signo de alarma
Motor grueso	Baja las escaleras con ayuda.	si		
	Camina hacia atrás.		no	
Motor fino	Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas.	si		
	Intenta armar un rompecabezas.		no	
	Imita un tren empujando cubos.		no	
	Forma una torre de 4 cubos	si		
Social	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de un lugar a otro	no		
lenguaje	Vocabulario de más de 20 palabras		no	
	Une dos palabras para formar una frase		no	



Barbará edad 1 año 10 meses en el área motor gruesa se observa que cumple con solo un ítem lo que refleja una alteración moderada del área y por lo mismo requiere de estimulación. En el área motor fino se observa que no cumple con lo establecido en la prueba, lo que refleja que requiere de estimulación en esta área. Ya que solo cumple con un ítem de tres establecidos. En el área social nuevamente se observa una alteración moderada en el área ya que no cumple con lo establecido. En el área de lenguaje, se observa que no cumple con lo establecido en la prueba lo cual refleja que requiere de estimulación en esta área.

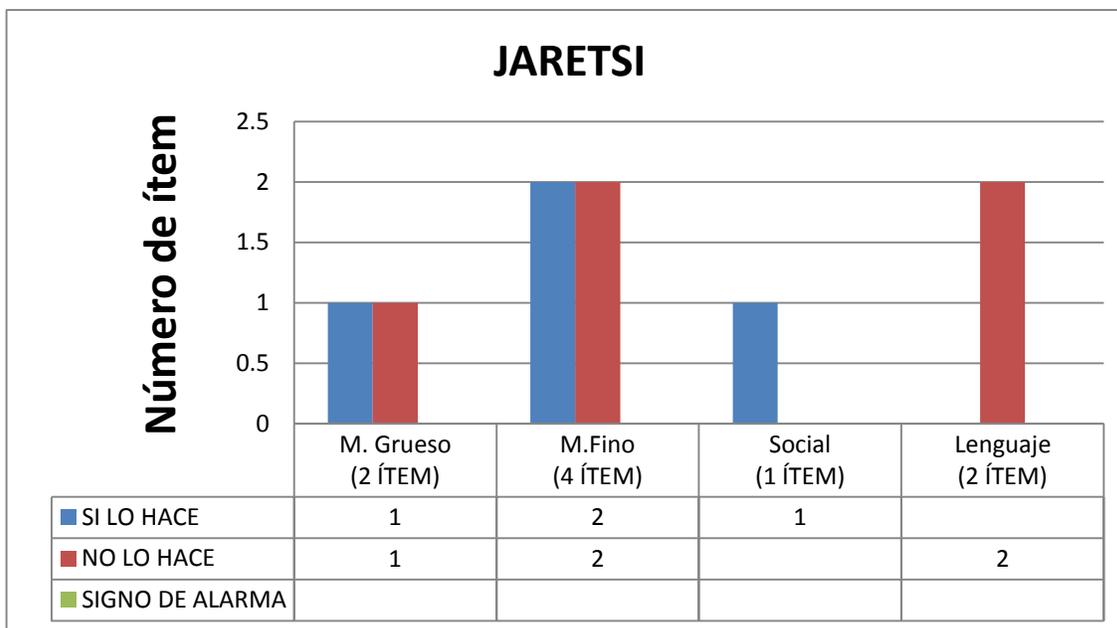
Nombre: Frida	Edad: 1 año 8 meses	Lo hace	No lo hace	Signo de alarma
Motor grueso	Baja las escaleras con ayuda.	si		
	Camina hacia atrás.	si		
Motor fino	Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas.	si		
	Intenta armar un rompecabezas.		no	
	Imita un tren empujando cubos.		no	
	Forma una torre de 4 cubos	si		
Social	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de un lugar a otro		si	
lenguaje	Vocabulario de más de 20 palabras		no	
	Une dos palabras para formar una frase		no	



Frida de edad 1 año 8 meses se observa que en el área motor grueso cumple con los 2 ítem establecidos en la prueba en el área Motor Fino se observa que solo cumple con 2 ítem ya que esta área se compone de cuatro refleja una alteración leve del desarrollo, requiere de estimulación del área. En el Área

social cumple con el ítem establecido. Área de Lenguaje se observa que no cumple con ninguno de los ítems lo que refleja una alteración leve del desarrollo, requiere de estimulación del área.

Nombre: jaretsi	Edad: 1 año 8 meses	Lo hace	No lo hace	Signo de alarma
Motor grueso	Baja las escaleras con ayuda.	si	no	
	Camina hacia atrás.	si		
Motor fino	Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas.	si		
	Intenta armar un rompecabezas.		no	
	Imita un tren empujando cubos.		no	
	Forma una torre de 4 cubos	si		
Social	Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de un lugar a otro		si	
lenguaje	Vocabulario de más de 20 palabras		no	
	Une dos palabras para formar una frase		no	



Jaretsi edad 1 año 8 meses. En el área Motor Grueso se observa que solo cumple con un ítem establecido lo que refleja una alteración moderada en el área, lo que requiere de estimulación. en el Área Motor Fino se observa

nuevamente una alteración moderada en el área ya que solo cumple con dos ítem establecidos de cuatro que compone esta área, lo que refleja que requiere de estimulación. En el área social cumple con lo establecido y no requiere de estimulación. En el área de lenguaje, se observa una alteración en el área ya que no cumple con lo establecido, lo que refleja que en esta área del desarrollo requiere de estimulación.

Evaluación inicial análisis general de los participantes

De acuerdo a las gráficas podemos observar que Pamela presenta dificultad para ejecutar actividades de tipo MG. Frida presentó problemas a la hora de ejecutar actividades como manejar bien la cuchara (MF), y al apoyarse en un solo pie (MG). Jaretsi presentaba dificultad en abrir la perilla de la puerta (MF). Barbará no mostró dificultades significativas en ambas áreas, solo es recomendable reforzar la marcha y trabajar en sus lapsos de atención, ya que es muy distraído e incluso a Hektor. La prueba demostró que los 5 sujetos no tienen una alteración severa pero es indispensable potencializar las áreas para poder prevenir algún problema en el desarrollo. Dentro del programa de intervención se tomaron en cuentas los resultados arrojados por el instrumento y de ahí partimos para reforzar las áreas más afectadas.

Fase 2. Diseño del programa de intervención

A partir de la aplicación inicial y a sus resultados, se diseño el programa de intervención implementando actividades generalizadas para niños de 1 a 2 años de edad, principalmente se enfatizó en el área motor grueso, reforzando más a los niños que carezcan de habilidades, dependiendo del área que se les dificulte.

Ejemplificando, si el niño no realiza la acción de subir escaleras, se implementa actividades reforzadoras para realizar la acción, desde lo más básico que es la obtención del tono muscular y la marcha con la finalidad de que el niño

potencialice sus habilidades para poder subir solo un escalón o en su caso toda la escalera.

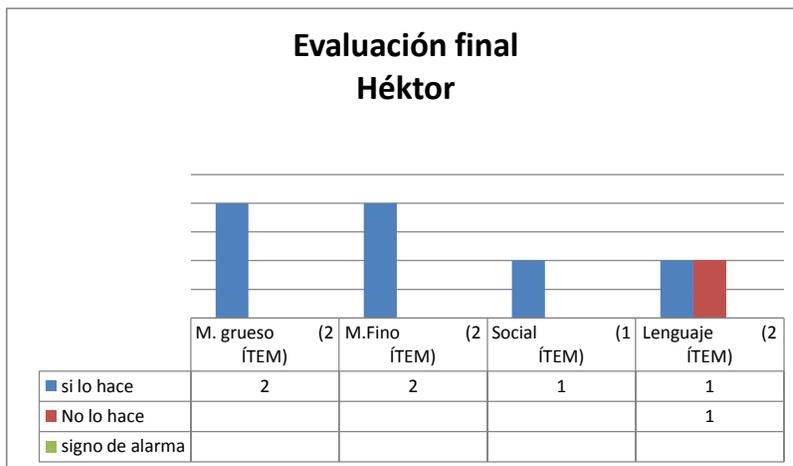
Analizando lo obtenido en la primera aplicación se detecta lo que el niño es capaz y no capaz de hacer, así con estos datos se buscaron actividades de estimulación temprana que potencialicen estas debilidades.

Este programa fue integrado por 15 sesiones de 1 hora cada sesión.

Durante la aplicación se realizó el registro en forma individual (cada niño tenía su registro) de las actividades realizadas para su posterior análisis.

Las observaciones se registraron en la parte inferior de cada sesión, y se tomó en cuenta la ejecución de las actividades así como las dificultades que presenten los niños.

Fase 3. Análisis de los resultados de la aplicación final



Condición inicial

En su caso Hektor cuando se aplica la primera evaluación se observa que para poder gatear no presentaba una ejecución normal, se sentaba en su pie.

Hektor es un niño que refleja mucho miedo e inseguridad hacia las figuras masculinas ya que cuando se le pedía realizar la actividad se soltaba en llanto buscando única y exclusivamente a la maestra esto en las primeras sesiones. Después buscaba a otra figura femenina, la señorita que estaba realizando su servicio social.

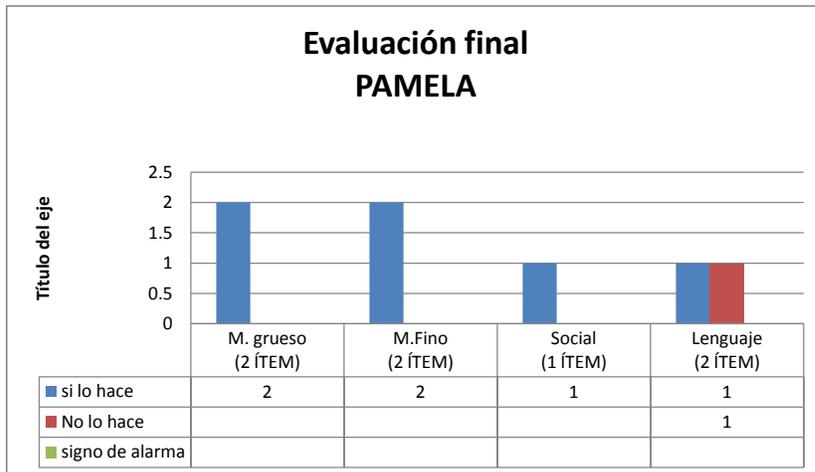
Durante la aplicación de las actividades se muestra un poco sensible en algunos casos no quería realizar la actividad por lo que se indaga con la maestra la cual respondió que este había tenido una pequeña caída en cuanto a su marcha, con su familia y que este era el motivo por lo de su inseguridad a la hora de caminar o realizar cualquier actividad.

En relación con los estímulos se observa que responde bien y que se muestra interesado en las actividades las realiza en ocasiones muy bien pero solamente una sola vez , cuando se le pide que la realice nuevamente este se mostraba esquivó y pone más atención en realizar otras cosas.

Comparación de las gráficas

En cuanto a la comparación de las gráficas se observa que Hektor no ha cambiado su desarrollo ya que sigue reportando los mismos ítems que no podía realizar anterior mente.

En su caso hektor no reflejaba alguna alteración seria, con el solo se trabajo para reforzar sus habilidades y en mayor afán quitar esa mala postura en cuanto a su gateo y el reforzamiento de su marcha.



Condiciones iniciales

Pamela alteración moderada en su marcha, no podía girar en su propio eje, necesita de ayuda para poder caminar, es muy poco sociable e incluso un poco agresiva con sus compañeros.

Observaciones

En ocasiones las actividades que realizaba se necesitaba de estar ejemplificando ya que perdía el interés y necesitaba de ayuda para realizarlas.

En ocasiones nada más realizaba una actividad bien y perdía el interés la segunda pedía ayuda y las demás no las realizaba.

Cuando las actividades eran sencillas esta demostraba su interés y las realizaba con excelente ejecución

El trabajo con ella prácticamente fue de reforzamiento y de adquirir mayor habilidad corporal, aunado a esto se dice que su integración al final de las últimas sesiones es la más afectiva, e incluso era la primera en imitar los

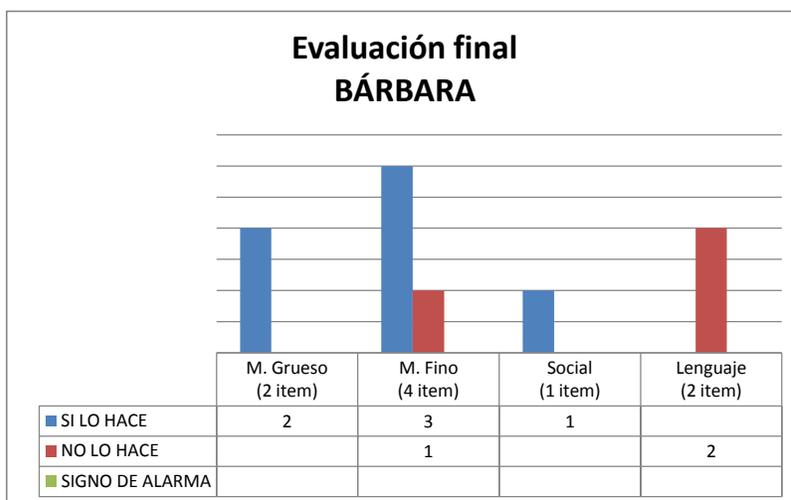
ejercicios. Algo que podemos resaltar en su desenvolvimiento motor grueso, es que fue la única en poder obtener el salto al final de las actividades.

Comparación de la grafica

Se observa que en su desarrollo motor grueso a alcanzado los dos ítems que exige la prueba.

Ha mejorado su marcha y su seguridad. Incluso su relación con los demás se observa una niña más risueña alegre al realizar alguna cosa.

En algunas actividades nos demostraba que podía realizarlas solo sin ejemplificación lo que nos sorprendía. Siendo una niña que pedía ayuda a casi siempre volviéndose una niña que toma la iniciativa al realizar las actividades.



Condiciones iniciales

Barbará es una niña que refleja problemas en su desarrollo motor ya que aun no perfecciona su marcha, se observa que es muy inquieta y distraída.

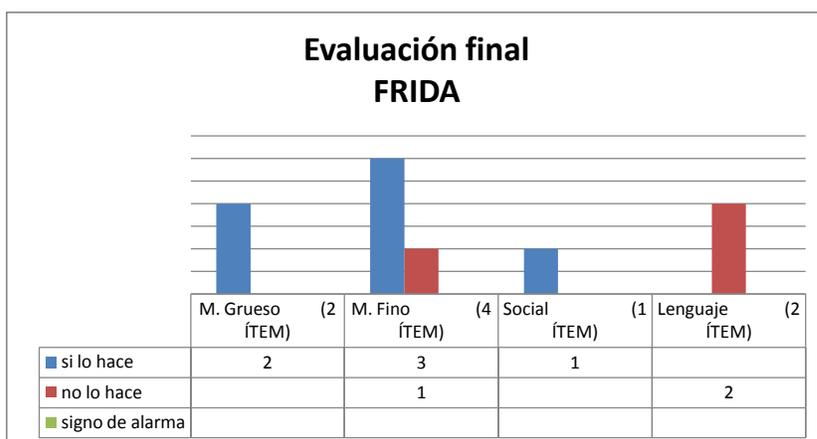
En su desempeño era muy escasa en su coordinación motora fina ya que demostraba dificultades en su prensión.

Observaciones

Durante las actividades se mostraba inquieto y al observar nuestra llegada, era más afectivo asimilando que veníamos a trabajar con ella, en ocasiones realizaba las actividades pero se le tenía que reforzar a cada rato ya que perdía el interés muy rápido, siempre estaba sonriente y en ocasiones cuando se terminaba la sesión mostraba tristeza ya que se quería retirar con nosotros.

Gráficas

Se observa que en su desarrollo motor potencializa su marcha y su aprensión. En cuanto a su marcha era más estable y firme al caminar mostraba seguridad en su persona, con más confianza con las personas que la rodean.



Condiciones iniciales

Frida Ingreso al centro sin indicios de alguna alteración solo muestra en el área motor fina ya que su aprensión era muy escasa. En su marcha mostraba pequeños tambaleos e incluso un poco de inseguridad. Ella podía subir un escalón sin ayuda pero los siguientes teníamos que ayudar.

Observaciones

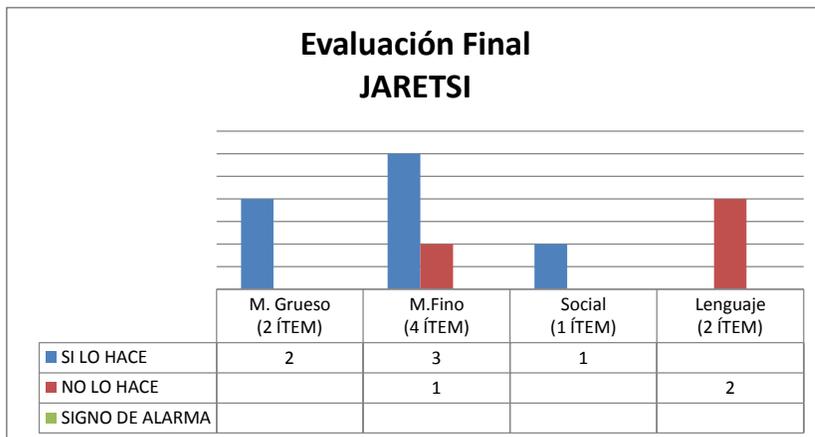
Una niña muy sociable amable y colaborativa ya que era de las primeras en realizar las actividades.

En ocasiones era muy tranquila nos arrimaba los juguetes para poder jugar con ella.

Se mostraba inquieta en cuanto a las actividades respondía bien a los estímulos y tenía en mente en ayudarnos a guardas los juguetes que utilizamos.

Gráficas.

Se observa un cambio en la aprensión y la marcha, muestra más estabilidad.



Condiciones iniciales.

Jaretsi al iniciar era una niña con la marcha aún no definida.

Observaciones.

En cuanto a las actividades a realizar necesitaba de mucha ayuda en ocasiones se le tenía que ayudar e incluso a caminar ya que este no estaba muy

interesada en caminar si no en jugar con sus juguetes que tenía en ocasiones a un lado de ella.

Hubo mucha ausencia ya que en ocasiones solamente podíamos aplicar algunas actividades. No hubo secuencias en cuanto a las sesiones.

Gráfica

Hubo un cambio pero en si no sabemos si fue por su cuenta o por las pocas actividades realizadas por lo que no podemos afirmar si fue por la aplicación de las sesiones.

Fase 4. Análisis de la evaluación general en las áreas del niño

Hektor 1 año 0 meses

Motor grueso y fino

No domina aun algunas habilidades motoras como el levantarse sin apoyo, domina los cambios de posición boca arriba boca abajo, intenta arrastrarse al apoyarse en sus manos.

Aun con estas limitaciones se podría decir que en la aplicación no presentaba ninguna alteración significativa en el desarrollo motor grueso.

Social

Lapsos de atención cortos.

Desinterés hacia las actividades a realizar, miedo hacia la figura masculina, egocéntrico.

Lenguaje

Se encuentra en la etapa prelinguística, balbuceos, gritos, berrinches y demuestra con enojo lo que no le agrada.

Cognitiva

Se encuentra en la inteligencia sensorio motora existente antes del lenguaje, es por tanto, una inteligencia practica, construyendo esquemas de lo que le rodea aun que aun no puede entender la existencia y el significado del objeto.

Barbará 1 año 10 meses.

Motor grueso y fino.

Marcha no establecida, refleja problemas de prensión en el área motora fina.

Social.

Inquieta, distraída, sus lapsos de atención cortos.

En las primeras sesiones fue complicado trabajar con ella, ya que reflejaba un desinterés hacia nuestra persona.

En ocasiones las actividades que se realizaban se reflejaban un poco de egocentrismo ya que no compartía las cosas y en ocasiones quitaba objetos de los demás niños, cuando concluía la sesión en la hora de partir esta mostraba su interés por irse con nosotros nos seguía incluso hasta la puerta.

Lenguaje

Está terminando con el lenguaje pre lingüístico y comienza con el lenguaje egocéntrico, lo cual demuestra al no responder y hacer omisión de algunas indicaciones solo se escucha a sí mismo.

Cognición

Se encuentra en la etapa sensoriomotora, comienza a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con lo que le rodea, escapas de aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos su construcciones de

conocimiento se basan exclusivamente en percepciones y movimientos esas construcciones se basan exclusivamente en percepciones y movimientos.

Pamela 1 año 0 meses

Motor grueso y fino.

Las características más básicas como el sostener la cabeza sentarse sin apoyo equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatea hacen ver que su locomoción es adecuada a su edad, sin embargo la capacidad de caminar en línea recta no ha sido del todo exitosa, ya que se requiere habilidades motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. A sí mismo no gira sobre su eje y aun requiere de ayuda. Moderada en su marcha, no podía girar en su propio eje, necesita de ayuda para poder caminar.

Social.

Inquieta, en las primeras sesiones se mostro con optimismo para trabajar ya que era la primera que realizar las actividades.

Es muy poco sociable e incluso un poco agresiva con sus compañeros.

Su desenvolvimiento fue lento, la cuestión de integrarse en las actividades costó trabajo, pero si hablamos de su habilidad corporal, se puede decir que fue favorable desde un principio, mostraba mejor desenvolvimiento en la ejecución de las actividades.

Lenguaje

Aun no adquirido.

Se encuentra en etapa prelingüística ya que no habla y se manifiesta solo corporalmente

Cognitiva

Se encuentra en la inteligencia sensorio motora existente antes del lenguaje, es por tanto, una inteligencia practica, construyendo esquemas de lo que le rodea aun que aun no puede entender la existencia y el significado del objeto.

Frida 1 año 8 meses.

Motor grueso y fino

Hay que señalar que el área motora gruesa no presentaba problemas solo se trato de reforzar más, solo muestra ligeras alteraciones en el área motora fina la cual se trabajo.

Social.

Es una niña muy participativa en ella se mostraba más confianza hacia nuestra persona e incluso mostraba interés por las actividades, con ella comenzábamos a realizar las actividades, era nuestra punto base ya que con ella se podía empezar a trabajar y así los demás niños empezaran a tener interés.

Lenguaje

Presenta un cuadro más completo, se podría decir que está en una etapa de lenguaje de repetición o Ecolalia, lo cual demuestra a repetir las indicaciones que se dan, se muestra claramente intención de comunicarse con el interlocutor.

Cognición

Se encuentra en la etapa sensoriomotora, comienza a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con lo que le rodea, escapas de aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos su construcciones de conocimiento se basan exclusivamente en percepciones y movimientos esas construcciones se basan exclusivamente en percepciones y movimientos.

Jaretsi 1 año 8 meses

Motor grueso y fino

Ha fortalecido los músculos del cuerpo, agarre apoyo, confianza, balanceo del cuerpo, domina posturas como sentarse y pararse, sin embargo en el área motora fina tiene poca habilidad para meter y sacar objetos pequeños.

Social.

Era un niño retraído, con falta de integración en las actividades, en constante reforzamiento de la actividad, se recurrió al ejercicio de la imitación.

Lenguaje

Se encuentra en una etapa de monologo, se habla a si misma sin intención de comunicar lo que dice, como si pensara en vos alta no se dirige a nadie, estas palabras carecen de función social

Cognición

Se encuentra en la etapa sensoriomotora, comienza a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con lo que le rodea, escapas de aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos su construcciones de conocimiento se basan exclusivamente en percepciones y movimientos esas construcciones se basan exclusivamente en percepciones y movimientos.

Discusión general de la investigación

Al concluir el proceso de intervención con los niños de 1 a dos años de edad, se alcanzó el objetivo general, "Diseñar, aplicar y evaluar un programa de Estimulación Temprana en el desarrollo motor grueso de niños de 0 a 2 años." ya que el trabajo que se llebo acabo dentro del centro fue en su mayoría funcional en todos los aspectos. En primer lugar estaba en condiciones propisias

para facilitar el trabajo con los sujetos , nos proporcionaron material adicional logrando crear un ambiente de aprendizaje adecuado. se trabajó directamente con los niños, lo cual a un principio fue un tanto difícil, ya que el irrumpir dentro de un contexto y cambiar la dinámica diaria no fue fácil para los niños, pero a través de una intervención constante y pertinente, que en un primer momento fue desconocida e incómoda para los sujetos. Pero más tarde se fue familiarizando permitiendo contribuir en un observable cambio en los sujetos respecto a sus formas de actuar, y su desempeño en las actividades motoras realizadas, ya que se mostraban más activos y dispuestos, lo que les facilitaba mayormente el trabajo.

Para el desarrollo de las sesiones fue necesario saber el estado inicial de los participantes, así como la edad y el nivel de habilidad madurativo, ya que como sugiere Piaget (1970) “en la teoría del Desarrollo Cognoscitivo, el cual identifica cuatro factores que interactúan para influir en los cambios del pensamiento, estos son; la maduración biológica, actividad, experiencias sociales y el equilibrio”. Para esto se utilizó una batería estandarizada a una población mexicana, la guía técnica para la evaluación rápida del desarrollo, la cual nos demostró el estado real de cada uno de los participantes. Al aplicar el pre-test a cada uno de los integrantes, fue notable que todos tenían diferentes niveles de desarrollo, nos referimos a desarrollo como al conjunto de procesos de crecimiento físicos que posibilita el desarrollo de las habilidades y conductas del individuo, algunos ya empezaban con la marcha, pero algunos no, también había quien entendía más las órdenes que se les daba, lo cual facilitó la dinámica en algunas actividades.

Así el proceso que se llevó a cabo dentro de este programa de intervención se dividió en tres partes. La primera en la cual se aplicó un pre-test para ver el estado inicial del sujeto, la segunda la elaboración y aplicación del programa de intervención de acuerdo a los datos arrojados en la primera aplicación. Se puede decir que esta parte fue la más importante y extenuante de este proyecto, ya que la recopilación de los datos, tanto teóricos como metodológicos debían estar finamente sincronizados para poder intervenir con la mayor eficacia. Así la

parte motora y el desarrollo fueron la columna de este proceso. Al hablar de la parte motora nos referimos a equilibrio, marcha, postura, entre otras, para esta parte se tomo como pre-test y pos-test la Guía Técnica Para la Evaluación Rápida Del Desarrollo, la cual se utilizo para poder evaluar el área de motricidad gruesa. Recurrimos a este test, ya que está estandarizado y validado con una población mexicana. Los ítem a evaluar son 4, el área motora, social, cognitiva y lenguaje. En esta intervención solo utilizamos la motora debido a que se ajustaba a los parámetros a evaluar, tales como el movimiento corporal, la sedestacion, bipedestación y la ejecución de las mismas.

Tomando en cuenta lo que dice Vicente, (1996)” la actividad física es utilizada como método de mantenimiento de las condiciones de recuperación y prevención, cumpliendo así su triple papel fisiológico, psicológico y preventivo”. Con esto podemos entender que si aplicamos una intervención que implique actividades físicas, como brincar, correr, arrojar entre otras, podemos tener puntos favorables para intervenir.

La estimulación temprana en este proyecto, fue la pieza clave para intervenir como se planeo de modo que ayudara a incrementar las habilidades, y a dar cuenta si hay niños con dificultades en el desarrollo motor grueso. Ya que es un término muy difundido y conocido por la sociedad, Déjimos que es el trato a través del juego mediante el contacto físico, el cual se lleba acabo mediante un programa diseñado para aumentar paulatinamente las destrezas y habilidades. Es por ello que Stein (2006) “sugiere que se aproveche la capacidad de aprendizaje y la adaptabilidad del cerebro en beneficios del bebé a través de diferentes ejercicios y juegos cuya intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera tal que se potencien aquellas funciones cerebrales que, a la larga, resultan de mayor interés. Ahora bien, este concepto es la base fundamental de esta investigación, de las aplicaciones y el trabajo de campo, y podemos afirmar que la teoría está sujeta directamente al planteamiento de esta investigación.

A si mismo con los resultados de esta investigacion podemos decir que si se ampliara el margen de evaluacion con otras variables a evaluar como el area social, la cual esta implicita en todo momento, el area de lenguaje y el area cognitiva, tendrian resultadosmas amplios que contribuirian en areas mas especificas, al igual que dar indicadores que ayuden a dar un diagnóstico más presiso.

Al revisar la teoría que fundamentaría toda la investigación se pudo observar que se eligieron a los autores más indicados para el sustento de este proyecto, ya que dieron contención a las dudas y reclamos que exige la práctica. Se puede decir que los fundamentos teóricos estuvieron presentes en todo momento, principalmente Piaget ya que contrasta a la perfección con la etapa sensoriomotora y parte de la preoperatoria, siendo a través del conocimiento físico el tipo de conocimiento referido a los objetos, las personas, el ambiente que rodea al niño, tienen su origen en lo externo, con esto podemos decir que el contacto que se dio dentro del contexto del aplicación tiene su origen en los conocimientos que con anterioridad pudimos recabar.

Finalmente y dado los resultados observados en las gráficas, se puede notar una avance poco notable, pero muy significativo, en el incremento de habilidades que no tenían tan desarrolladas, como reafirmar la marcha, subir escalones, lanzar pelotas con presicion. El trabajo realizado dentro del centro, ha dejado aprendizajes y experiencias importantes, tanto para los niños del centro como a los aplicadores, que con gran asertividad pueden constatar y verificar de acuerdo a lo reportado que las actividades fueron significativas. Ya que de esta manera, se aporta un pequeño granito de arena a la sociedad, que está falta de apoyos, si los proyectos se difundieran podríamos hacer una mejor sociedad."

Conclusiones

Este estudio lleva a orientar la reflexión en torno al desarrollo motor grueso y estimulación temprana, el cual en esta investigación son el punto primordial, de este modo la tesis lleva por nombre “Programa de estimulación temprana para potencializar el desarrollo motor grueso de niño de 0 a 2 años”.

En este caso se logró el objetivo de la tesis el cual es *“Diseñar, aplicar y evaluar un programa de Estimulación Temprana en el desarrollo motor grueso de niños de 0 a 2 años”* ya que en las gráficas se muestra en general el área motor gruesa en sus dos modalidades test y el pos-test, a lo cual se observa que al aplicar nuevamente el instrumento, se cumplen con las actividades establecidas, observando notables cambios en el área motor gruesa.

Un ejemplo sería el caso de Pamela la cual se observa que incrementa un 80% en su evaluación final en el área motor gruesa, un caso justificable sería la novena sesión con un 100% de su ejecución de mostrando la capacidad de mantener un mayor equilibrio.

El programa fue diseñado con base a los resultados del pilotaje que se realizó con los mismos sujetos de estudio, donde arrojó algunas alteraciones en la ejecución de movimientos.

Al concluir el proceso de intervención del programa con los niños de 0 a 2 años alcanzaron los objetivos particulares del programa, así como potencializar aquellas carencias motoras (equilibrio, marcha) que en un momento dado el niño no pudo realizar, de tal manera que todas las sesiones se llevaron a cabo dentro de los parámetros establecidos (conforme a la edad), y las actividades fueron realizadas con un 70 % de su efectividad como podemos comprobar en la gráfica generales, en la cual se observa un porcentaje constante.

Parte de las actividades del programa de intervención fue brindar herramientas adecuadas para fortalecer el área motor grueso, como lo es el balanceo, control

tónico postural y reflejos arcaicos, y de acuerdo a los resultados y las gráficas se observar un aumento evidente a partir de la cuarta sesión la cual muestra un 45 % de aumento en equilibrio y marcha. Aunque los infantes no tenían ningún ítem de alarma que indicara un reforzamiento significativo, como un posible trastorno de la maduración y de la regulación tónica. Se puede concretar que las habilidades que obtuvieron serán de gran ayuda para futuros aprendizajes, y se espera que con el tiempo puedan incorporarlas a nuevas experiencias.

Por otro lado algunas de las actividades que no tuvieron gran efecto en los niños fueron las sesión 14 y 15 la cual se podrían reestructurar y adaptar para una futura aplicación.

El diseño del programa de intervención tuvo efecto en el incremento de habilidades como el correr, girar sobre su eje, la marcha y el equilibrio entre otras. Esto se puede ver manifestado en los movimientos a ejecutar de los niños ya que son más precisos y mas coordinados, lo podemos constatar en las observaciones descritas en cada una de las sesiones.

Trabajar el desarrollo de los niños en edad de 1 a 2 años resulta favorable ya que dentro de este rango de edad es fundamental intervenir para detectar y disminuir efectos de una posible alteración motora. Por otro lado el trabajar con niños de esta edad es delicado ya que sus lapsos de atención son cortos, pero con una adecuada estimulación el niño puede lograr el cometido.

El ejercicio en base a la estimulación temprana nos permitió observar y concluir que no es exclusivo de las estancias infantiles, ni organizaciones de este tipo. Ya que la Estimulación Temprana es para toda persona que se quiera comunicar con el bebé, de una manera que pueda contribuir a potencializar su desarrollo, adquiriendo paulatinamente habilidades y destrezas, tomando en cuenta su edad para no sobre-estimular al niño. La estimulación se da desde el momento en que hay contacto con el infante, transmitiendo seguridad, tranquilidad, armonía y bienestar, determinando por la actitud física y el ambiente, con estas variantes, las madres o cuidadores constantemente están estimulando al niño. Sabiendo

esto comprendemos que los niños tienen diferentes capacidades, o unos están más activos que otros. Se parte de aquí para poder entender que al entrar a un centro infantil los niños a pesar de las mismas edades, tenían diferentes aptitudes y sobretodo diferentes capacidades.

Las actividades de mayor impacto en el desarrollo de los niños fueron las que incluían el bajar y subir escalones, el trasladarse de un lugar a otro dejando y levantando objetos, y el caminar sobre superficies irregulares, ya que el cuerpo estaba constantemente en movimiento, y de esta manera fortalecieron sus músculos y el equilibrio. Sin hacer de menos las demás actividades ya que fueron la base para poder ir progresando paulatinamente, debido a que la dificultad de las actividades fue de menor a mayor complejidad.

Finalmente la tarea del psicólogo educativo dentro del ámbito de la estimulación temprana, es indispensable poder aportar en gran medida los conocimientos que rectifiquen y refuercen las áreas de los especialistas de los centros infantiles. Concluyendo que la tarea primordial es mejorar el desempeño de los infantes a edades tempranas, para que su desarrollo sea potencializado y aprovechado para futuros aprendizajes, y a su vez disminuir los efectos de posibles alteraciones o lesiones a nivel tónico muscular.

Sugerencias

De acuerdo al proceso que se llevo a cabo en la investigación que lleva por tema “Propuesta de intervención de estimulación temprana para potencializar el desarrollo motor grueso de niños de 1 día de nacidos a 2 años” se observa que pudiera ser mejorado, ya que si se aplicara para observar el desarrollo general del infante, abarcando todas las áreas de desarrollo como social, cognitiva y lenguaje el programa de intervención sería insuficiente. Este caso en particular podemos justificar que y comprobar que el objetivo principal de este programa es

verificar si hay o no una alteración en el desarrollo motor grueso y así mismo potencializar el área reforzando con actividades de tipo motor.

Por otro lado creemos que podría ser funcional para detectar lesiones leves, no severas en el desempeño del infante, como en el equilibrio, e su postura y en la rigidez de sus movimientos etc. Es importante poder detectar a tiempo una lesión a nivel tónico muscular. En otras palabras darnos cuenta a tiempo si un infante no cumple con las habilidades acordes a la edad.

La intervención con niños más pequeños muestra un grado de dificultad, pues en esta edad la atención y el habla juegan un papel importante debido a que su proceso de conceptualización está en desarrollo, por lo que es necesario inducirlos al ejercicio de la imitación con el fin de racionalizar el concepto.

Si trabajaran en conjunto se podrían abrir nuevas oportunidades para los beneficiados, que en este caso son los niños. Creemos firmemente que si se le da apertura a este tipo de proyectos y conjugamos la participación de los docentes, o especialistas en el tema con los psicólogos educativos podríamos crear nuevas armas que fortifique el nivel de desarrollo físico y mental, y principalmente que disminuyan los problemas que actualmente padecemos.

Bibliografía

- Bolaños, M. C. (2003). *Aprendiendo a estimular al niño*. Mexico: Limusa.
- Bucher, H. (1985). *trastornos psicomotores en el niño*. mexico: másson.
- Gallardo, M.(1994) Discapacidad motórica. Aspectos psicoevolutivos y Educativos. Málaga: Aljibe, 1994.
- Gesell, A. (1985) Diagnóstico del desarrollo normal y anormal del niño. México: Paidós. p 79
- Gonzales, J, F. (1984) *El niño de 0 a 3 años, ser padres a la edad de la ternura*. Edimat. España. p.p. 184.
- Hernández, S. R (2003) Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill.
- Narváez, M. T., Infante de Ospina, E., y López de Bernal, M. E. (2000). *Estimulación Adecuada*. Colombia: Gamma.
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño.
- Ma. del Carmen, Cabrera. (1980). *la estimulación precoz, Un enfoque practico*. España: editores,sa.
- Martínez, F. G. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*.MC Graw Hill, España
- Montañés, M, (2010) “Guía de la expresión del bebé. Expresión emocional del bebé”. en: Montañés M. Instituto del bebé NUK. Barcelona, Roche. pp. 3-6.
- Montañés, M, (2010) “Guía de la expresión del bebé. Expresión emocional del bebé”.
Capitulo 1, tomo de En: Montañés M. Instituto del bebé NUK. Barcelona, Roche. (pp. 3-6).

- Romay, M. M. (1992) Evaluación del desarrollo infantil. Trillas, México
- Naranjo, (1982) *Mi niño de 0 a 6 años, UNICEF*. Programa de estimulación precoz para Centro América y Panamá. Tierra Santa. Guatemala. p.p. 15
- López, F. (2000) Explicación sobre el desarrollo humano. Madrid. Pirámide.
- Sanchez, A. (2001). *La Educacion Temprana de 0 a 3 años* . Madrid: Hacer Familia.
- Stein, L. (2006). *Estimulacion Temprana* . Argentina : Lea S.A.
- Spitz, R. (1999). *El primer año de vida del niño*. 18º reimpresión: Fondo de Cultura Económica. México.
- Secretaría de Salud (2002) Estimulación Temprana, Lineamientos Técnicos. D.F Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia. Lineamiento Técnico de Estimulación Temprana. Secretaría de Salud (2002).
- Tallis, J. (2002) Trastornos en el desarrollo infantil. Argentina: Miño y Ávila.
- Tomas de Andrés Tripero, J. M. (1997). *Alteraciones Motoras En el Dessarrollo Infantil*. Madrid: Editorial ccs.
- Esquerra, j. (2000). *psicomotricidad infantil*. Recuperado el 29 de junio de 2010, de psicología infantil: <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>
- <http://www.FONADIS.cl/>; fecha de consulta, 21 de Septiembre de 2010.
- <http://www.funsare.org.ar/desarrollomadurativo.htm> fecha de consulta 15 de abril del 2011.

anexos

Anexo 1

GUÍA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN RÁPIDA DEL DESARROLLO

M/G= Motor grueso M/F= motor fino S= social L= lenguaje

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO	NO LO	SIGNOS DE ALARMA
			HACE	HACE	
0 A 28 DÍAS	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Posición flexionada 			TOTALMENTE FLACIDO (reflejos primarios negativos) POSICIÓN DE ARQUEO SUCCIÓN NEGATIVA HIPERTONICIDAD E HIPOTONICIDAD CABEZA EN GOTA NO RESPONDE A SONIDOS LLORANDO.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Succión - deglución Presión Sigue objetos con la mano 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Reacción a sonidos 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Llora por incomodidad o hambre 			
1 MES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene cabeza en decúbito supino y en decúbito ventral Reflejos primarios positivos. 			CUERPO FLÁCIDO HIPERTONICIDAD NO SIGUE OBJETOS NO HAY SUCCIÓN MANOS EMPUÑADAS CON EL PULGAR ADENTRO.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Presión palmar Succión Búsqueda 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Fija la mirada en los rostros y los sigue a 180° 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Emite sonidos para expresar placer. 			
2 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> En posición decúbito ventral, levanta cabeza a 45° Reflejos primarios positivos 			HIPOTONICIDAD O HIPERTONICIDAD NO HAY SUCCIÓN NI BÚSQUEDA.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Succión y búsqueda positiva 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Sonríe frente a rostros familiares. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Vocaliza (a, e, i) 			
3 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene la cabeza sentado En posición prona levanta la cabeza. 			CABEZA EN GOTA. MANOS PERMANENTEMENTE EMPUÑADAS NO FUA LA MIRADA EN UNA PERSONA
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene sonajero por un momento y explora sus manos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Sonríe ante situaciones de placer. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención a voces conocidas Realiza gorgoros y balbucea. 			
4 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Control de cabeza completo. Vuelta completa de decúbito ventral a dorsal. 			CABEZA SIN CONTROL NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO NO SONRÍE MODO POSITIVO PERSISTENTE. NO VOCALIZA, NO GRITA
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Extra mano para tomar objetos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Ríe a carcajadas 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Grita para llamar la atención. Busca la fuente sonora con la mirada. 			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
5 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Acostado boca abajo soporta su peso en las manos. Se mantiene sentado un corto tiempo con apoyo anterior. Reflejo de Moro débil 			<p>HIPERO HIPOTONICIDAD. REFLEJO TÓNICO ASIMÉTRICO PERSISTENTE</p> <p>NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO PIERDE EL BALBUCEO</p>
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Plaza Gritosa. Mira objetos distantes 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia muletas con el adulto conocido. Sonríe al mirarse en el espejo. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Imita los sonidos del habla. 			
6 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el tronco erecto sentado en una silla. 			<p>NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)</p>
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Rescata el objeto que se le cae Comienza a masticar. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Llora si le quitas un objeto. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Repite sílabas con ritmo (pa, ba, ba...) 			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
7 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Se sentado sostiene la cabeza Se da la vuelta de boca abajo a boca arriba 			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO, Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO) SE MANTIENE EN UNA SOLA POSICIÓN
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Toma los objetos a su alcance y los sostiene Toma el cubo en cada mano y los examina 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Explora todo lo que está a su alcance. Se da cuenta del efecto de tirar algo. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Emite sílabas dobles (pa-ba, ga-ga) Está atento cuando le habla una persona conocida 			
8 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Acostado boca abajo gira y toma el objeto. Le da apoyo en pies y manos para gateo. 			NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Saca el cubo del agujero de un truco de boca arriba. Reune los cubos para hacer un túnel. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Se asusta con personas desconocidas. Evita otros objetos que se le caigan bajo el trapo. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Cuando le hablan, emite diferentes sonidos como respuesta. 			
9 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene sentado diez minutos sin apoyo. Le da gateo apoyándose sobre manos y rodillas. 			NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO.
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Destapa el juguete que ha sido cubierto. Toma el cubo con participación de dedo pulgar (piza interior). 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Juega a tirar objetos y a recogerlos. No mide el peligro. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a imitar gestos simples. Reconoce su nombre. 			
10 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Se sienta sólo si ayuda y con la espalda recta. Se levanta sólo apoyándose de un mueble. 			NO HA INICIADO GATEO
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Mira figuras en un libro. Desmenuza el cubo en peditos delante de él. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Juega a la pelota con el adulto. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Dice una palabra para referirse a diferentes cosas o personas. Entiende la palabra "NO" 			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
11 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Camina apoyado de ambas manos a los muebles. Gata. 			NO SUSTIENE OBJETOS CON LAS MANOS NO INTERACTUA CON EL MEDIO QUE LE RODEA (COSAS Y PERSONAS)
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Agarra el lápiz e intenta escribir. Intenta garabatos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Intenta juegos de "palmaditas" Entrega y recibe juguetes con personas conocidas. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Señala objetos familiares cuando se le nombra. Obedece órdenes sencillas que no van acompañadas de ademanes. 			
12 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Camina tomado de la mano. Sentado gira sobre sí mismo. 			NO TOMA CON EL INDICE Y EL PULGAR PEQUEÑOS OBJETOS
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Piliza fina completa. Toma una píldora de frasco. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Bebe de la taza. 			NO SE MANTIENE EN PIE
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a utilizar sonidos oomatopéyicos (gata-mia). Dice de tres a cinco palabras. 			
13 A 15 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Camina solo. Se balancea cuando camina. 			NO CAMINA AUN CON APOYO NO TOMA NI SOSTIENE UN LÁPIZ.. NO EMITE NINGUNA PALABRA CLARA NO CAMINA SOLO
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Añade objetos. Garabatea espontáneamente. Intenta construir torres de dos a tres cubos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Intenta actividades de los adultos. Introduce y retira objetos de un recipiente. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Emite más de cinco palabras. 			
16 A 18 MESES	MG	<ul style="list-style-type: none"> Arroja una pelota hacia arriba. Patea la pelota. Intenta subir escaleras. 			
	MF	<ul style="list-style-type: none"> Intenta una línea horizontal con lápiz. Le da vuelta a las páginas de un libro. Construye torres de 3 cubos. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Dice su nombre. Obedece órdenes, acompañadas de gestos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Sortea la bicicleta para comer. 			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
19 A 21 MESES.	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Baja las escaleras con ayuda. Camina hacia atrás. 			NO SUBE NI BAJA ESCALERAS
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas. Intenta armar un rompecabezas. Imita un tren empujando cubos. Forma una torre de 4 cubos 			NO INTENTA FORMAR TORRES
	S	<ul style="list-style-type: none"> Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario de más de 20 palabras. Une dos palabras para formar una frase. 			NO COMPRENDE ORDENES SENCILLAS
22 A 23 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Corre bien sin caerse. Se para en un pie sin ayuda. 			NO CORRE NO PATEA LA PELOTA
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Gira la cerradura de una puerta Hace torres de seis cubos. Maneja bien la cuchara. Imita un trazo circular y una cruz. 			NO IMITA TRAZOS
	S	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza usando un muñeco 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a usar algunos verbos. Nombra cuatro figuras de una ilustración. 			NO UNE PALABRAS PARA FORMAR FRASES

REFERENCIA: NO() SI() CAUSA: _____

REFERIDO A: _____

PERSONA QUE REFIERE: _____ FECHA: _____

VERDE: EL DESARROLLO ES NORMAL
AMARILLO: ALTERACIÓN LEVE DEL DESARROLLO, REQUIERE ESTIMULACIÓN DEL ÁREA CON POBRE DESARROLLO
ROJO: ALTERACIÓN GRAVE DEL DESARROLLO; REQUIERE ENVÍO A CONSULTA ESPECIALIZADO.

(ANEXO 2) Propuesta de intervención.

Programa de intervención.

Se elaboró con base a los resultados obtenidos arrojados en la prueba, donde se muestran alteraciones en el desarrollo. Implementando actividades generalizadas para niños de 1 a los 2 años de edad, principalmente se enfatizara al área motor gruesa, reforzando más a los niños que presentan el problema en esa área en específica.

**Baza Jaramillo Jhordy
Díaz Ramos Antar Aldebarán**

Febrero de 2012.

PRIMERA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 0 MESES A 1 \ 4 MESES	Que el niño adquiriera seguridad para incrementar la habilidad de equilibrio	Ponerse detrás del niño y tomarlo de las manos, poner una pelota delante de él e incitarlo a que la pateé.	una pelota	15MIN
	Alentar al niño a caminar con ayuda de un objeto	Colocarnos frente al niño con un palo de escoba, asegurarnos que lo sujete e ir caminando hacia atrás	palo de escoba lizo	15 MIN
	Darle fortaleza en las piernas y seguridad para caminar solo	Ponerle una bufanda alrededor del tórax y caminar junto con ella para que fortalezca sus piernas	bufanda	15 MIN
	Que el niño intente pararse sin ayuda	Sentar al niño frente a un objeto que este arriba de un banco o cubo para que este intente alcanzarla	Banco o cubo grande y un juguete	15 MIN

OBSERVACIONES

SEGUNDA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 0 MESES	Que la niña tenga la capacidad para girar sobre su lugar	ponerse frente a ella y aventarle una pelotita, ponerse a un costado de ella y repetir la operación hasta girar a 360 grados	un Pelota	15MIN
	Que la niña gire gateando simulando un circulo	Simular un circulo con juguetes, que estos tengan una separación de 5 cm, poner a la niña en medio y pedirle que los recoja uno por uno.	Juguetes pequeños	15 MIN
A	Que el niño a través de un sonido llamativo intente girar hasta lograr una vuelta de 360 grados	sentar al niño en el piso presentarle sonidos llamativos a sus espaldas para lograr que gire sobre su eje hasta lograr un vuelta de 360 grados	juguetes con sonido	15 MIN
1 \ 4 MESES	Que el niño entienda cuando hay que girar sentado	El adulto sentado gire sobre si eje cantando una canción y pedirle a la niña que lo imite	CD música	15 MIN

OBSERVACIONES

TERCERA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 0 MESES A 1 \ 4 MESES	Que el niño camine hacia los lados	Introducir al niño en medio del flotador, ir caminando y decirle que se apoye con las manos	un flotador circular	15MIN
	Que la niña logre empujar una carriola para adquirir confianza y seguridad en su marcha.	Colocarle al niño una carrito andador y pedirle que lo empuje y si es posible darle una demostración para que lo imite.	carrito andador	15 MIN
	Que el niño se agache y se pare para fortalecer los músculos de las piernas	poner varios juguetes en el suelo y pedirle al niño que los recojan	juguetes	15 MIN
	Que el niño traslade objetos de menor peso para reforzar el equilibrio	Poner varios objetos en montón en una esquina y en la otra una caja bacía, pedirle al niño que la llene trasladando los objetos	Juguetes y una caja grande	15 MIN

CUARTA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 0 MESES A 1 \ 4 MESES	Perfeccionar la marcha	Ponerle a niño un fondo musical, de preferencia que incite a hacer actividades (correr, saltar, agacharte etc.), hacerlas con ellos	CD música infantil	15MIN
	Que el niño perfeccione la marcha	pintar un camino sobre el piso y pedirle al bebé que camine sobre de él sin salirse del camino	CD Música	15 MIN
	Que el niño pueda caminar hacia los lados	Poner una canción y que los niños se tomen de la mano simulando un circulo y cantar y girar	bufanda	15 MIN
	Que el niño intente pararse sin ayuda	Sentar al niño frente a un objeto que este arriba de un banco o cubo Pedirle que lo baje y lo lleve a su lugar	Banco o cubo grande Juguete	15 MIN

OBSERVACIONES

--

QUINTA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 1 MESES A 1 \ 5MESES	Incrementar la fuerza en las piernas y enfatizar en el equilibrio apoyándose en un principio en objetos para lograr que el bebe agarre confianza y perfeccione su equilibrio.	Afilar una serie de sillas que abarquen aproximadamente 2 metros, que lo niños se sostengan sobre ella de ida y regreso.	sillas	15MIN
	Que el niño perfeccione la marcha	Dejar al bebé sostenido al comienzo de la cilla y mostrarle un objeto que sea conocido o de su agrado, para incitarlo a que camine.	silla	15 MIN
	Reafirmar la marcha	Poner una caja, poner varios objetos cerca del bebé e indicarle que las meta dentro de la caja.	caja juguetes	15 MIN
	Que el niño intente pararse sin ayuda	Sentar al bebé en un silla y pedirle que se levante, hacer lo mismo pero inversamente.	Banco o silla	15 MIN

SEXTA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 1 MESES A 1 \ 5 MESES	Estimular los músculos de las piernas fortaleciéndolas por medio del juego	Con el niño sentado cantar una canción que incite a que se pare y aplauda, después a que se siente, hacerlo repetidas beses	Silla CD música	15MIN
	Que el niño perfeccione la marcha	poner al bebé frente a la escalera y llamarlo para que intente subirlas (a gatas), con supervisión de un adulto	Escaleras	15 MIN
	Reafirmar la marcha	Dejar al bebe sostenido de algún lugar y colocarnos a una distancia de 50 cm, pedirle que le llame para que camine hacia ella y vaya adquiriendo seguridad.	Banco o silla	15 MIN
	Que el niño intente pararse sin ayuda	Sentar a los bebes en 5 sillas y poner 5 en frente a 2 metros, Pedirles que se levante y lleguen a las otras y se sienten, repetidas veces.	.cillas	15 MIN

OBSERVACIONES

SEPTIMA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 1 MESES A 1 \ 5 MESES	Que el bebé logre el dominio de la marcha y la capacidad de cuerpo-espacio	Pedirle a mama que coloque una hilera de pequeños juguetes a una distancia de 25 cm de separación cada uno, e indicarle al bebe que recoja uno por uno	Juguetes	15MIN
	Incrementar la habilidad de la marcha por medio del una superficie irregular	sobre una superficie irregular pedirle al educador que incite al niño a que camine sobre de ella, (puede ser un plano inclinado)	Plano inclinado	15 MIN
	Que el niño a través de una canción pueda perfeccionar el equilibrio y la coordinación	con el niño completa mente de pie pedirle que levante la pierna hacia adelante y hacia atrás (con una canción)	CD Música	15 MIN
	Que el bebé Tenga la capacidad de guardar el equilibrio en una sola pierna	Con el niño de pie pedirle que intente sostenerse sobre una sola pierna, servir de modelo para esta actividad (Canción del cojito	CD Música	15 MIN

OBSERVACIONES

OCTAVA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 4 MESES A 1\6 MESES	Que el niño incremente su habilidad cuando camina	Ponerle una serie de juguetes y cajas de forma diversa y pedirle al bebé que camine entre ellos, poco a poco se puede ir aumentando el número de obstáculos	Juguetes Cajas	15MIN
	Fortalecer las piernas para una mejor marcha	Ponerle una silla y decirle que se suba, y des pues que baje	Banco o mesita ancha	15 MIN
	Darle seguridad y equilibrio	Poner una tabla a una altura de unos 5 cm del piso y pedirle al niño que pase por encima de ella.	Tabla de equilibrio	15 MIN
	Habituarse al niño a marchar correr rápido, lento para incrementar su habilidad	Ponerle a niño un fondo musical de preferencia que incite a hacer actividades (correr, saltar, agacharte etc.), hacerlas con ellos. (canción de puntitas)	CD Música	15 MIN

OBSERVACIONES

NOVENA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 4 MESES	Que el bebé pierda el miedo y obtenga seguridad para poder tener un mejor manejo al subir y bajar escalones	Ayudarlo a que suba las escaleras, pero ahora de pie, pedirle que se agarre del barandal	Escaleras	15MIN
	Que tenga la habilidad de poder trepar, y así mismo fortalecer sus piernas	Ponerle una silla o un banco en el cual se tenga que subir con un objeto llamativo (juguete) y pedirle que lo baje. que la mesa mida de aproximadamente unos 45 cm de altura	Banco o mesita ancha	15 MIN
A	Que el niño a través de una canción pueda perfeccionar el equilibrio y la coordinación	Jugar el lobo para perseguir a los niños y corran	CD Música	15 MIN
1\6 MESES	Que el niño tenga un buen sentido de percepción y habilidad de equilibrio.	pintar un camino sobre el piso y pedirle al bebé que camine sobre de él sin salirse del camino	CD Música	15 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \7 MESES A 1 \9 MESES	Perfeccionar la marcha y fortalecer los brazos.	Poner un bote y pedirle al bebé que lance pequeñas pelotas dentro del mismo, a una distancia de 50cm	Bote y pelotas	15MIN
	Que tenga la habilidad de bajar y subir escalones en mayor grado	Incrementar el número de escalones para que lo suba y de igual manera los baje, con apoyo del barandal	Escalones	15 MIN
	Perfeccionar la marcha, estimulando las partes del cuerpo a través de los obstáculos	Hacer un rally con diferentes obstáculos, poner una mesa para que pase por debajo de ella, un palo de escoba a una altura de 5 cm para que pase por encima, poner la tabla que utilizamos anteriormente, poner una mesa pero ahora que pase por encima de ella, al término de esta actividad aplaudirle al niño para estimular su ego.	Mesa Palo de escoba Tabla	30 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA PRIMERA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 7 MESES A 1 \ 9 MESES	Que el bebé pueda correr, recoger cosas rápidamente, agacharse y pararse sin problemas	Ponerle a niño un fondo musical de preferencia que incite a hacer actividades (correr, saltar, agacharte etc.), hacerlas con ellos	CD Música	15MIN
	Que el bebé refuerce el are motor fino y grueso al manejar la pelota.	Darle una pelota al bebe y pedirle que la aviente hacia arriba (repetidas veces)	Pelota	15 MIN
	Que el niño refuerce el are motor fino y grueso al manejar la pelota.	Con la misma pelota tomarla, agacharnos y pasarla por debajo de los pies, pedirle posteriormente al bebé que intente hacer lo mismo.	Pelota	15 MIN
	Brindarle seguridad y fuerza a la hora de subir y bajar	Pedirle al bebé que se suba en su carrito y que trate de avanzar, impulsándose con sus pies, ponerle una meta	Carrito montable	15 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA SEGUNDA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 10 MESES A 2 \ 0 MESES	Fortalecer las piernas para mejorar la marcha	Pedirle al bebe que patee la pelota esto repetidas veces	Pelota	15MIN
	Que el niño adquiera fuerza en las manos	Pedirle al niño que aviente la pelota lo más lejos posible	Triciclo	15 MIN
	Que el bebe pueda agacharse y mantener el equilibrio	Formar a los niños en parejas y ayudarlos a que se avienten la pelota unos con otros.	Tabla de equilibrio	15 MIN
	Brindarle seguridad y fuerza a las piernas a la hora de brincar.	Mostrarles la posición del cuclillas (sapito), y pedirle que nos imiten todos al ritmo de una canción	Carrito montable	15 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA TERCERA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 10 MESES A 2 \ 0 MESES	Fortalecer y lograr mayor precisión en los brazos	Hacer movimientos con las manos arriba, abajo atrás, adelante y pedirle que los niños nos sigan	Pelota	15MIN
	Fortalecer los brazos y la marcha	Poner un montón de juguetes y pedirles que los carguen y los lleven hacia otro lugar	Juguetes grandes.	15 MIN
	Brindarle seguridad y fuerza a la hora de subir y bajar	Poner una serie de 5 cajones a, botes, o banco a lo largo en el que se puedan subir y bajar de ida y de regreso.	Botes o cajones	15 MIN
	Desarrollar la habilidad de equilibrio a un mayor grado de dificultad	Has en el suelo una cinta adhesiva. Empieza con una línea recta y luego has que se curvé y gire, terminando con un espiral, anime al niño a camine sobre la línea	CD Música	15 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA CUARTA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 10 MESES A 2 \ 0 MESES	Desarrollar equilibrio y precisión en las manos	Llenar una jarrita con agua y pedirle al niño que llene recipientes más pequeños	Jarra y vasos	15MIN
	Brindar indicaciones que orienten al niño en el espacio.	Caminar apoyando las manos y los pies: como camina el perro, saltar con las dos piernas imitando el salto de la rana.	CD Música	15 MIN
	Brindar indicaciones que orienten al niño en el espacio	Caminar apoyando las manos y los pies: como camina el perro, andar hacia adelante, atrás y de lado.	CD Música	15 MIN
	Perfeccionar el sentido de orientación	Pedirle al niño que gire hacia un lado, después hacia el otro y final mente decirle que camine adelante y atrás en la misma posición	CD Música	15 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA QUINTA SESIÓN				
EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 10 MESES A 2 \ 0 MESES	Estimular los músculos de las piernas intentando despegar las plantas del piso	Con una canción él niño intente das pequeños saltos de puntitas.	CD Música	15MIN
	Estimular los músculos de las pantorrillas para incrementar la fuerza y precisión	Poner al niño una rutina empezando saltando, y después que camine tomándose los tobillos simulando patitos y finalmente que se recueste y se ruede, esto con una canción.	CD Música	15 MIN
	Que el niño tenga la capacidad de coordinar los movimientos de los pies con el de las manos	Poner a los niños hilera, mostrarle a abrir los pies y las manos al mismo tiempo, después cerrar los pies y aplaudir, hacer esto repetidas veces.	CD Música	15 MIN
	Marchar y aplaudir en coordinación para favorecer la coordinación motora y fina	Con una canción pedirle a los niños que nos imiten y los incita a marchar y aplaudir, así como movimientos de manos, arriba y abajo.	CD Música	15 MIN

OBSERVACIONES

DECIMA SEXTA SESIÓN

EDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
1 \ 10 MESES A	Que el niño tenga la capacidad de coordinar los movimientos de los pies, el reflejo y la vista.	Prender el juguete, ayudar a saltara al niño sujetándole de las manos o brazos sin las timarlo. Si el niño es capaz de saltar por si solo cambiar a la segunda velocidad del juguete.	Juego de la abejita giratoria.	30 MIN
	Que el niño sea capaz de saltar por sí solo.	Colocar la cuerda en el suelo sujetándola de los estrenos. Mover la cuerda figurando un culebrita ayudar al niño a saltar, si es que puede el solo observar y registrar.	Cuerda de saltar	15 MIN
2 \ 0 MESES				

OBSERVACIONES

Anexo 3

Avance de los sujetos por sesión

SESIÓN 1

Desarrollo de la actividad

Ponerse detrás del niño y tomarlo de las manos, poner una pelota delante de él e incitarlo a que la pateé.

Colocarnos frente al niño con un palo de escoba, asegurarnos que lo sujete e ir caminando hacia atrás con él.

Ponerle una bufanda alrededor del tórax y caminar juntos para que fortalezca sus piernas.

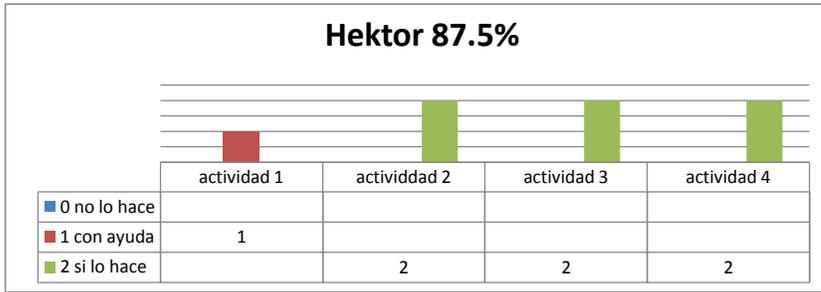
Sentar al niño frente a un objeto que este arriba de un banco o cubo para que intente alcanzarla.

Habilidad a evaluar: Equilibrio, marcha, tono muscular.

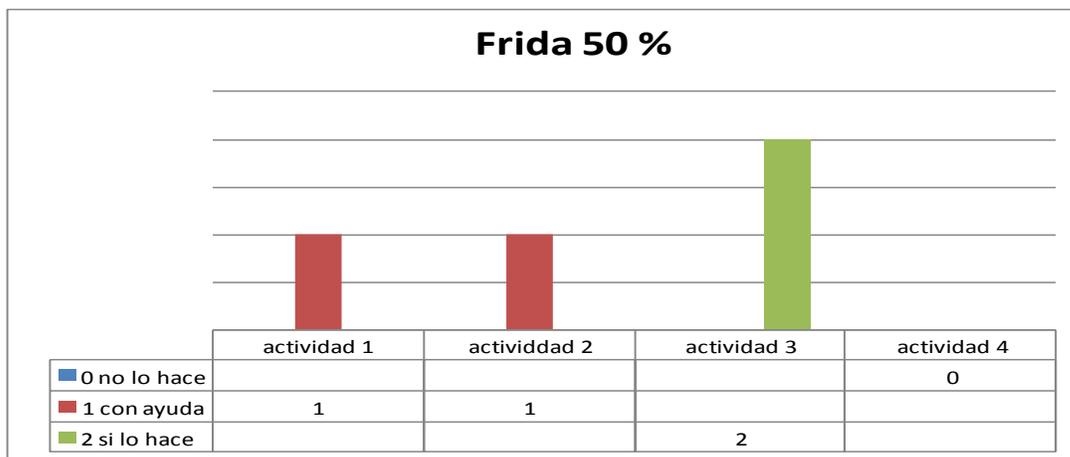
Desarrollo de la sesión.

En esta primera sesión se busca darnos a conocer, tratar de que los niños interactúen con nosotros para poder quitar el miedo hacia nuestra persona ofreciendo juguetes de su agrado para tratar de llamar su atención, esta acción en algunos niños funciona ya que se acercaron hacia nosotros, otros no por el temor y desconfianza.

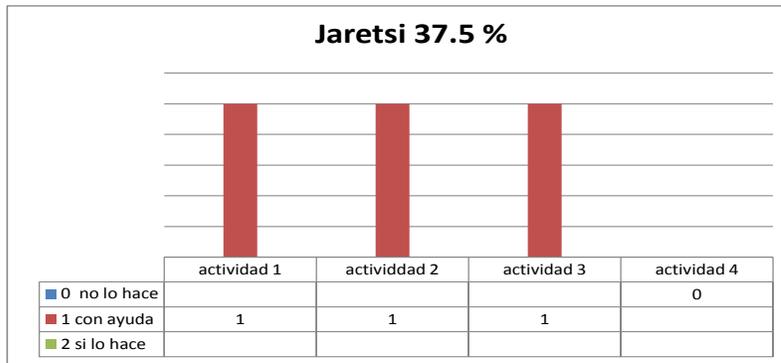
Se llevó a cabo la implementación de las actividades en ocasiones con ayuda ya que algunos niños no podían realizar, en ocasiones se ejemplifica la actividad.



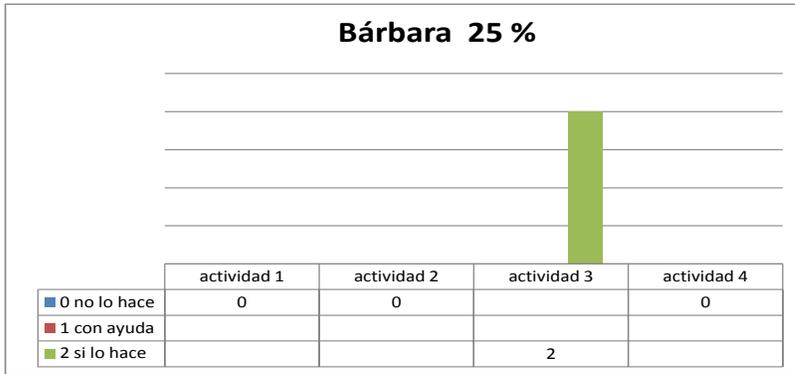
Hektor	Primera sesión	Puntaje	
	Actividad 1	0 No lo hace	
	Se reusa a participar en esta actividad ya que muestra una actitud de rechazo, pero cuando la realiza con la maestra lo hace sin problemas.	1 realiza con ayuda	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Lo que nos muestra	2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	
Realiza esta actividad con un poco de inseguridad pero con buena ejecución.	1 realiza con ayuda	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
	2 Si lo hace		
Actividad 3	0 No lo hace		
Realiza esta actividad sin problemas.	1 realiza con ayuda	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
	2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace		
Realiza esta actividad la primera vez con ejemplo y la segunda él solo y con éxito.	1 realiza con ayuda	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
	2 Si lo hace		



	Primera sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 Realiza la actividad con inseguridad y sin mucha destreza ya que le hace falta reafirmar la marcha.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Logra caminar hacia el frente, pero al realizarlo hacia atrás se observa un poco de dificultad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Realiza esta actividad sin problemas.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Le cuesta trabajo y no termina la actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Jaretsi	Primera Sesión	Puntaje	
	Actividad 1 Tiene una buena integración y participa pero muestra inseguridad en la marcha.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Logra caminar hacia el frente, pero al realizarlo hacia atrás se observa un poco de dificultad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Le ayuda a reafirmar su marcha ya que aun no la controla por completo.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Lo intenta pero no la realiza.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Primera Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1	0 No lo hace	(☑)
	Muestra rechazo hacia nosotros por lo que no participa en esta actividad.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	(☑)
	Se integra un poco más a la actividad y la realiza con fallos en ir hacia atrás	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	
	Actividad 3	0 No lo hace	
Retoma confianza y realiza sin fallos	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)	
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
Retoma a misma actitud como en el principio y no la realiza aun que se le ejemplifique.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		

Segunda sesión

Desarrollo de la actividad.

Ponerse frente a ella y aventarle una pelotita, ponerse a un costado de ella y repetir la operación hasta girar a 360 grados.

Simular un círculo con juguetes, que estos tengan una separación de 5 cm, poner a la niña en medio y pedirle que los recoja uno por uno.

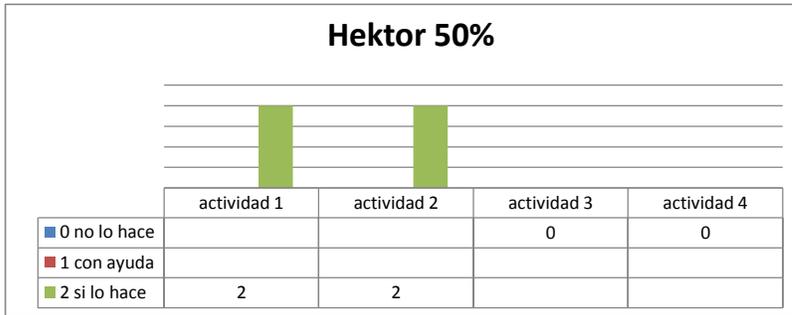
Sentar al niño en el piso presentarle sonidos llamativos a sus espaldas para lograr que gire sobre su eje hasta lograr un vuelta de 360 grados.

El adulto sentado gire sobre si eje cantando una canción y pedirle a la niña que lo imite.

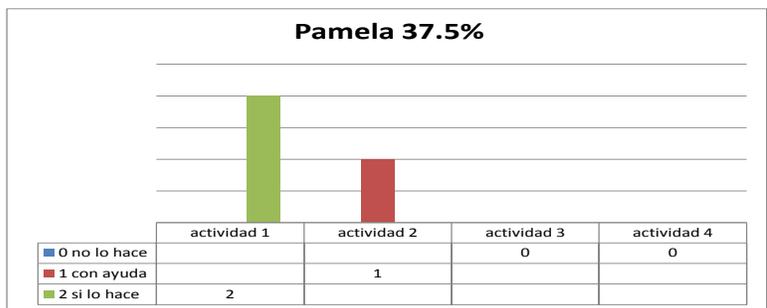
Habilidad a evaluar: gateo, postura, girar sobre su propio eje sentado.

Desarrollo:

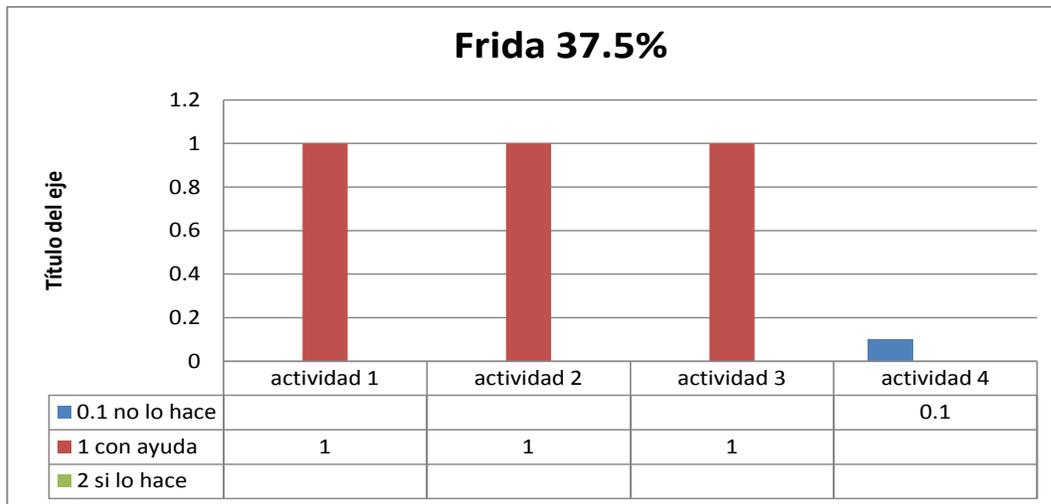
En esta segunda sesión, a diferencia de la primera se pudo observar que ya había un reconocimiento y solo en algunos niños hubo angustia, pero en el transcurso de la Actividad fue disminuyendo. En mayoría se observa, que los niños tienen dificultad para girar sentados sobre su eje, el equilibrio a esta edad no está bien definido por lo que se corrobora en la aplicación de la primera aplicación.



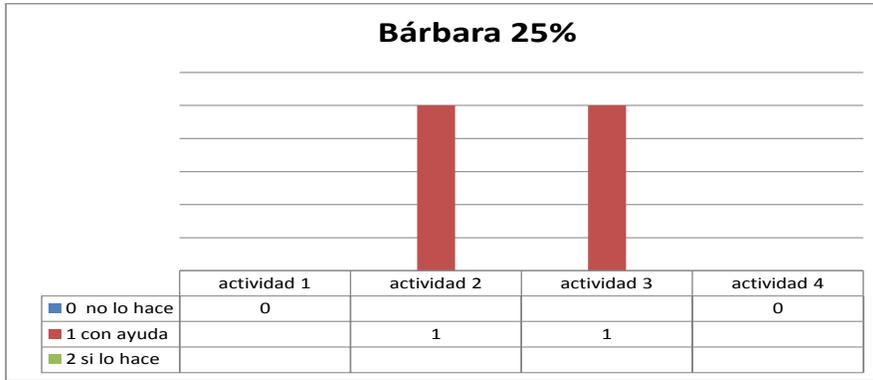
	Segunda Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Reacciona a las indicaciones, está atento, gira un poco con dificultad pero logra realizar la Actividad completa.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Realiza las Actividades sin problemas y obedece cuando se le da una indicación	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No entiende el concepto de girar. Pero intenta imitar la Actividad pero no la a completa.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No entiende el concepto de girar. Pero intenta imitar la Actividad pero no la a completa.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Segunda Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 No obedece las indicaciones pero si logra realizar el objetivo de la Actividad, que en este caso fue girar en 360° sentada en su propio eje.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Le cuesta trabajo entender, pero si logra el objetivo, se tuvo que estar reforzando continuamente para que terminara la Actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 No logra entender la Actividad por lo tanto no realiza la Actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 Lo intenta pero no la realiza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Segunda Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1	0 No lo hace	(☑)
	No sigue las indicaciones pero demuestra buena actitud para participar y disfruta la actividad la llega a concluir con ayuda	1 realiza con ayuda	
		2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Se tuvo que ir dirigiendo en todo momento para que llevara a cabo la actividad , la termino con éxito	1 realiza con ayuda	
	2 Si lo hace		
Actividad 3	0 No lo hace	(☑)	
Responde al estimulo del sonido y gira apoyándose sobre ambas manos	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
No realiza la actividad	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		



	Segunda Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 Se muestra participativo su coordinación no es muy favorable para esta actividad se muestran algunas dificultades para girar	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Logra ir recogiendo los juguetes, pero constantemente su atención se desvía por lo que se tiene que estar reforzando	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Responde bien al sonido e intenta voltear, lo hace con dificultad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No logra hacer la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)

Tercera sesión

Desarrollo de la actividad

Introducir al niño en medio del flotador, ir caminando y decirle que se apoye con las manos.

Colocarle al niño un carrito andador y pedirle que lo empuje y si es posible darle una demostración para que lo imite.

Poner varios juguetes en el suelo y pedirle al niño que los recojan.

Poner varios objetos en montón en una esquina y en la otra una caja bacía, pedirle al niño que la llene trasladando los objetos.

Habilidad a evaluar: marcha, tono muscular, prensión, equilibrio.

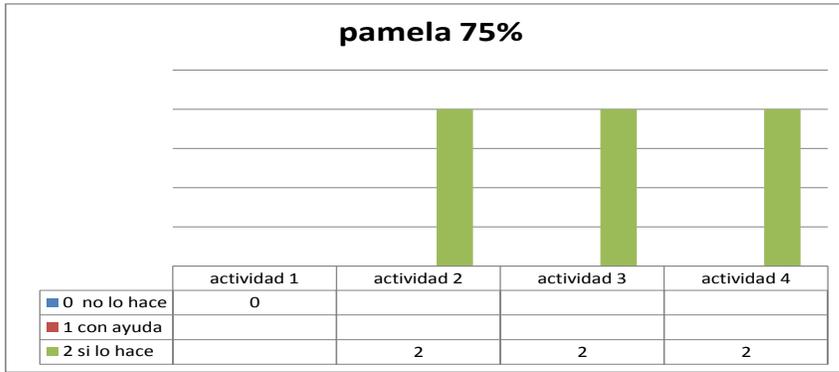
Desarrollo de la sesión.

Hoy en especial la sesión no fue de lo más favorable ya que los niños no participaron en todas las Actividades, lo que podemos resaltar es que empiezan a entender que la hora en que mi compañero y yo llegamos es para trabajar con materiales. A pesar de eso la ejecución de los niños aunque poca fue demostrativa.

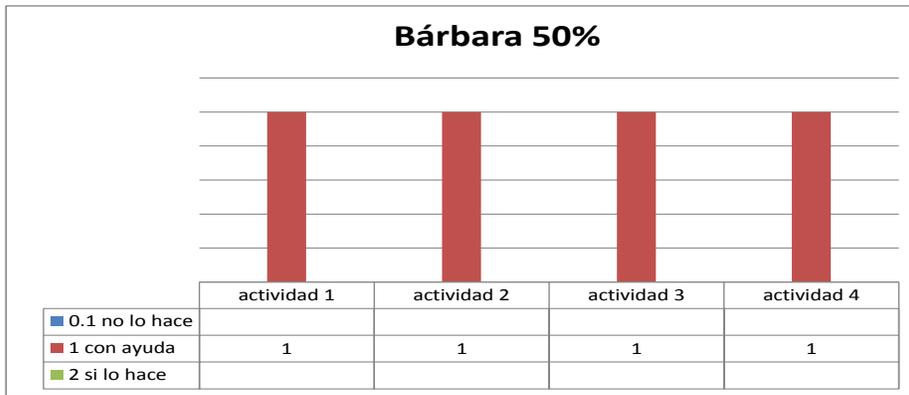
Hektor 0%

	actividad 1	actividad 2	actividad 3	actividad 4
■ 0 no lo hace	0	0	0	0
■ 1 con ayuda				
■ 2 si lo hace				

	Tercera Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 No colabora con las Actividades ya que se encuentra muy sensible y no se despegó de la asistente, con nuestra presencia su comportamiento era de esquivarnos y no ponernos atención	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Tercera Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 No ejecuto la primera Actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Se le estimula con objetos de su agrando su integración y ejecuto con dinamismo.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Realiza la Actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 No muestra dificultad para trasladar objetos y tampoco para levantarlos.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Tercera Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 Tardo para integrarse a la actividad, la cual la concluyo con ayuda	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Sé tuvo que trabajar mas ya que constantemente se le ayudada para realizar esta actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Realiza la Actividad pero con dificultad y ayuda	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Realiza la actividad pero con dificultad y ayuda	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)

Cuarta sesión

Desarrollo de la sesión.

Ponerle a niño un fondo musical, de preferencia que incite a hacer actividades (correr, saltar, agacharte etc.), hacerlas con ellos

Pintar un camino sobre el piso y pedirle al bebé que camine sobre de él sin salirse del camino

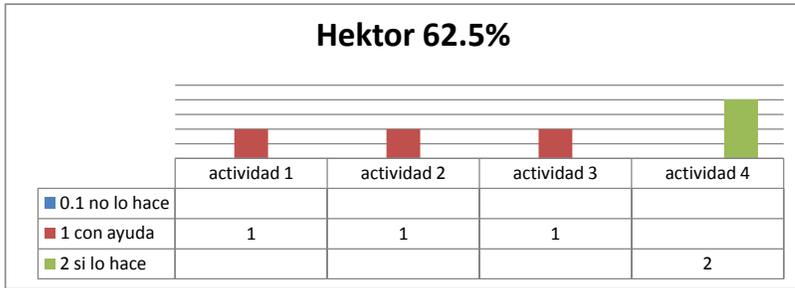
Poner una canción y que los niños se tomen de la mano simulando un círculo y cantar y girar

Sentar al niño frente a un objeto que este arriba de un banco o cubo pedirle que lo baje y lo lleve a su lugar

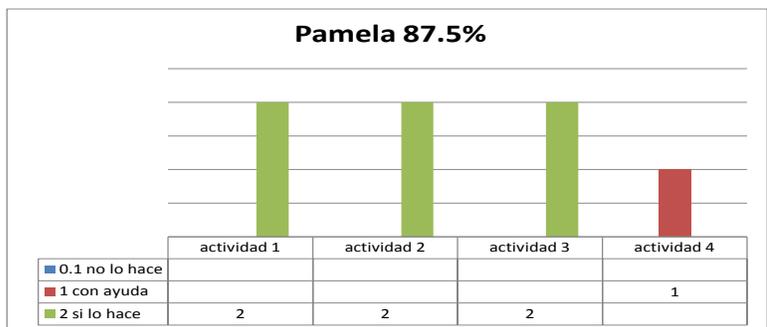
Habilidades a evaluar: marcha, lateralidad, tonicidad muscular.

Desarrollo de la sesión.

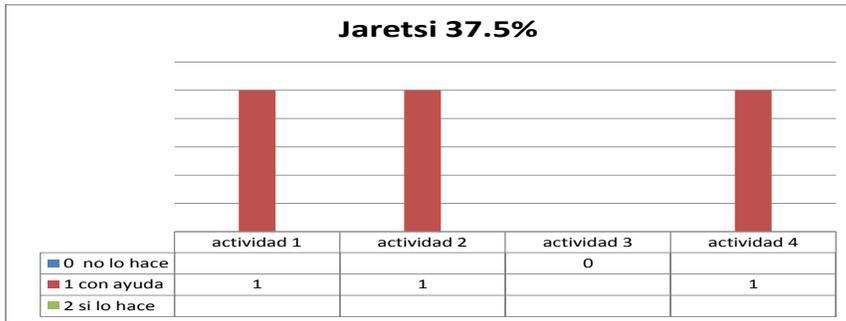
En estas actividades se pudo observar que en su mayoría, les cuesta trabajo dar pasos laterales, la actividad de tomarse las manos y girar la repetimos en tres ocasiones para ir reforzando esa área aunque algunos niño no quisieron seguir creemos que hubo avances significativos en la parte de integración. En sesión se sigue el objetivo del equilibrio.



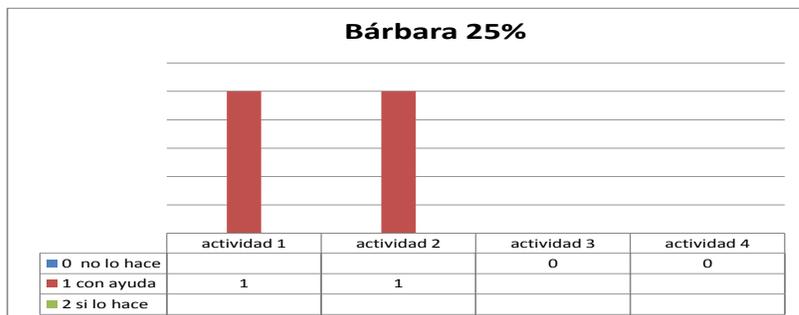
	Cuarta Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Presento en esta sesión dificultades para integrarse y colaborar en las actividades, ya que refleja un miedo. Pero se observa que al poner la música este se mueve y la identifica, realiza la Actividad con ayuda	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 No entiende que hay que seguir la line y se sale de ella su marcha aun se muestra insegura y irregular pero trata de realizarla	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Se integro bien en esta actividad y aunque hubo tropiezos disfrutaron de ella y se repitió en varias ocasiones	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No pudo realizar la actividad pero lo intento	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



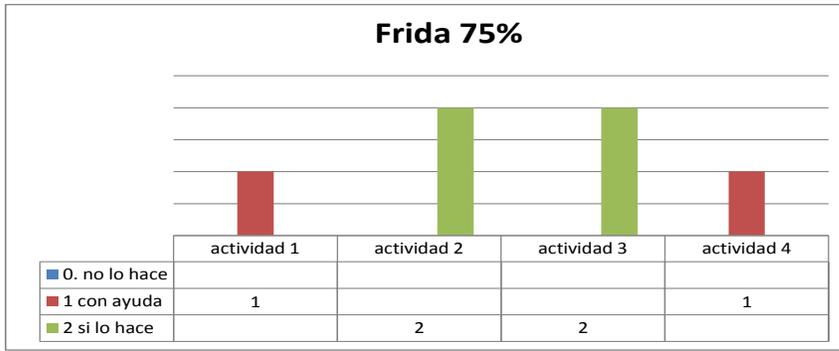
	Cuarta Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 La primera actividad sin ningún problema ya nos identifica y asocia que tiene que trabajar con nosotros.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 La realizo satisfactoriamente ya que cumplió con lo establecido en la actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Realizo la actividad con satisfacción.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Para entender la actividad pero al presentarle en ejemplo la ejecuto sin problemas.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Cuarta Sesión	Puntaje	
Jaretsi	Actividad 1	0 No lo hace	(☑)
	En la primera Actividad no se integra pero trataba de imitar los movimientos de la Actividad, ya que es más pequeño y aun camina con apoyo.	1 realiza con ayuda	
		2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Realiza la Actividad con ayuda ya que hay que ayudarlo en cuanto a la marcha.	1 realiza con ayuda	
	2 Si lo hace		
Actividad 3	0 No lo hace	(☑)	
La trata de realizar, pero aun presenta confusión en su lateralidad, y su dificultad en la marcha.	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
Realiza la actividad con apoyo al levantarse, pero posteriormente la ejecuto sin problemas con fallas en su equilibrio.	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		



	Cuarta Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1	0 No lo hace	
	Sé mostro motivado por la canción, muestra dificultad para seguir las indicaciones de la música pero lo intenta. Después pero hay que estarlo reforzando y se le presentan barios estímulos para reforzar la Actividad ya que muestra dificultad para poner atención.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Realiza la Actividad pero con una marcha insegura aun así, la realiza con ayuda	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3	0 No lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
Se emocio con la música pero no mantuvo el juego, es capaz de dar pasos laterales, pero con dificultad	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
Perdió el interés y no colabora para esta Actividad	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		



	Cuarta Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1	0 No lo hace	
	Participo en la primera actividad con timidez pero con ayuda la realiza	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Su marcha es lenta pero sigue la indicación de caminar sobre la línea	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3	0 No lo hace	
Tiene buena integración en esta actividad, aún tiene dificultad para caminar lateralmente	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
Actividad 4	0 No lo hace		
Realiza esta actividad con ayuda ya que nos es capaz de subirse ella sola.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	

Quinta sesión

DESARROLLO

Afilar una serie de sillas que abarquen aproximadamente 2 metros, que los niños se sostengan sobre ella de ida y regreso.

Dejar al bebé sostenido al comienzo de la cilla y mostrarle un objeto que sea conocido o de su agrado, para incitarlo a que camine.

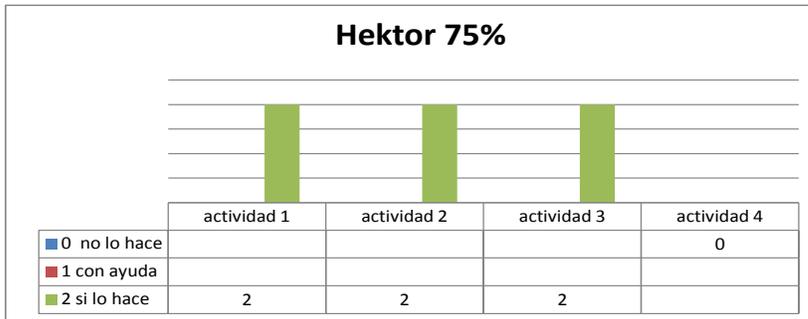
Poner una caja, poner varios objetos cerca del bebé e indicarle que los meta dentro de la caja.

Sentar al bebé en una silla y pedirle que se levante, hacer lo mismo pero inversamente.

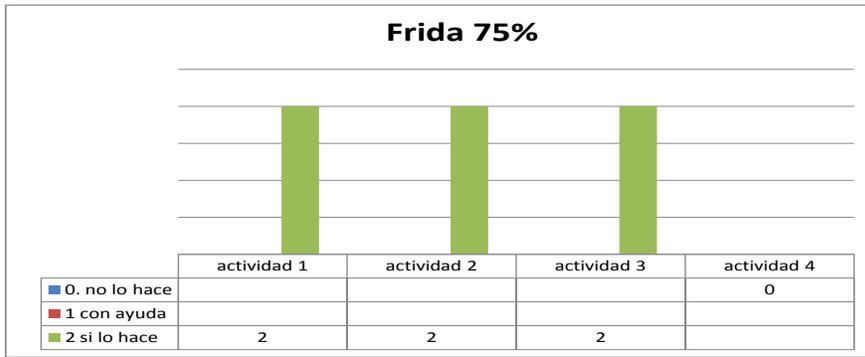
Habilidades a evaluar: tonicidad muscular, marcha

Desarrollo de la sesión.

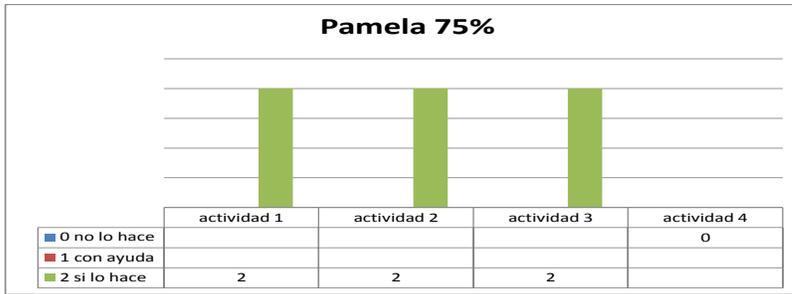
En esta sesión pudimos notar que ya hay más participación por parte de los niños, cabe hacer mención que en todo momento se está reforzando a los niños, tanto en las indicaciones como en la hora de ejecución y se utilizan materiales como juguetes y pelotas para estimular el interés y logren completar la actividad.



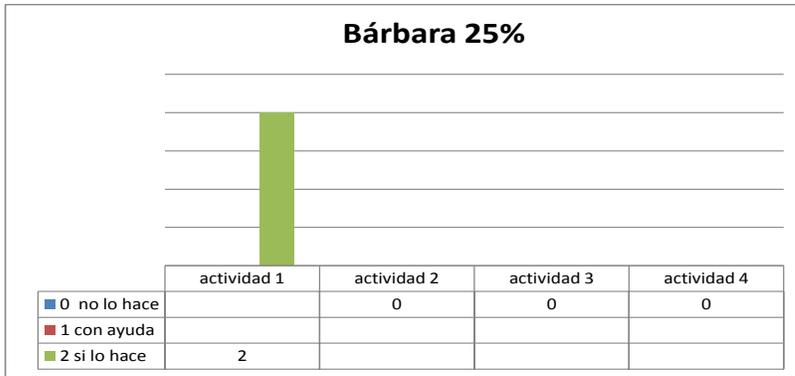
	Quinta Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 En un principio estuvo renuente y no quería participar, está muy sensible pero pudo realizar la Actividad, aunque su marcha aún no está bien definida, está actividad le sirvió para adquirir confianza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 En esta actividad la realizo sin esfuerzos	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Esta actividad la llevo a cabo, pero le cuesta trabajo asimilar la indicación.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No quiso terminar la actividad, además de que las sillas están un poco altas y por tal motivo le cuesta trabajo sentarse.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Quinta Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 Realizo la actividad, aunque al principio no quería la termino con éxito se sostuvo de todas las sillas hasta llegar a la ultima y de regreso, se le estuvo reforzando con estímulos	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Realizo la actividad con éxito	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Si es capaz de levantar objetos pequeños pero aun se tambalea cuando se para, ejecuta la orden que se le da	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 No pudo realizar esta actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Quinta Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 Realiza la actividad rápidamente y sin problemas	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Realiza la actividad sin problemas, se nota que su marcha esta más definida	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Lleva acabo la actividad pero solo en las primeras veces	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 Se intenta sentar pero la silla se le va para atrás y deserta no lo intenta otra vez	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Quinta Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 Aunque se marcha no es segura adquirió confianza a la hora de trasladarse entre las sillas apoyándose con ambas manos.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Desvía su atención y no completa esta actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Traslada los juguetes y los guarda pero aun le cuesta trabajo levantarse cuando está en cuclillas	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No realiza esta actividad se distrae con facilidad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)

Sexta sesión

Desarrollo de la actividad.

Con el niño sentado cantar una canción que incite a que se pare y aplauda, después a que se siente, hacerlo repetidas veces

Poner al bebé frente a la escalera y llamarlo para que intente subirlas (a gatas), con supervisión de un adulto

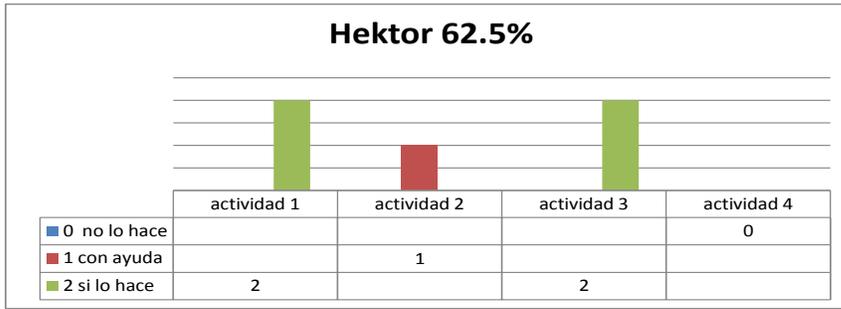
Dejar al bebe sostenido de algún lugar y colocarnos a una distancia de 50 cm, pedirle que le llame para que camine hacia ella y vaya adquiriendo seguridad.

Sentar a los niños en 5 sillas y poner 5 en frente a 2 metros, Pedirles que se levante y lleguen a las otras y se sienten, repetidas veces.

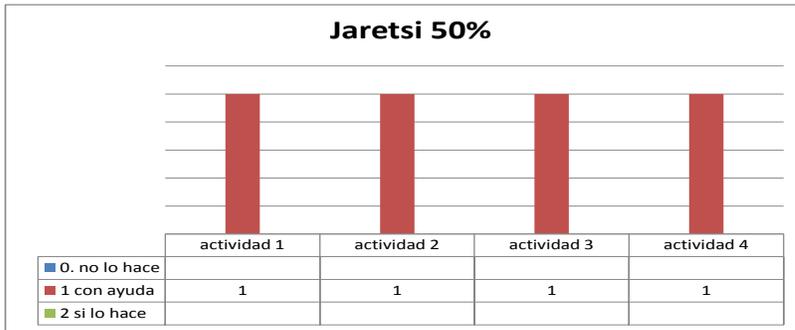
Habilidad a evaluar: tonicidad muscular, marcha.

Desarrollo de la sesión.

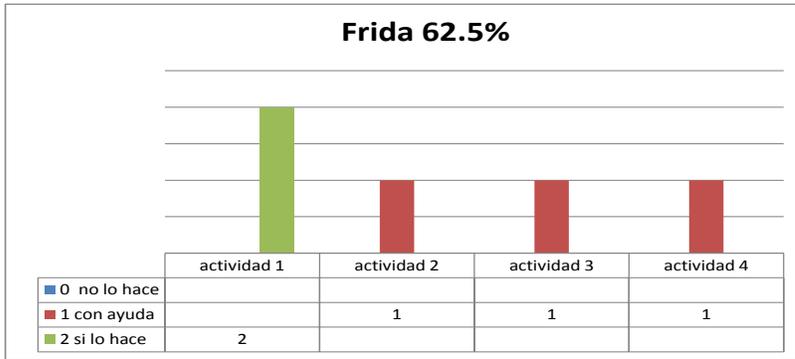
En esta actividad el objetivo primordial es la fuerza en las piernas para adquirir mayor seguridad en la marcha y en el equilibrio, también se pudo ver que aún tienen inseguridad al subir las escaleras, pero en lo motor no muestran fallos significativos.



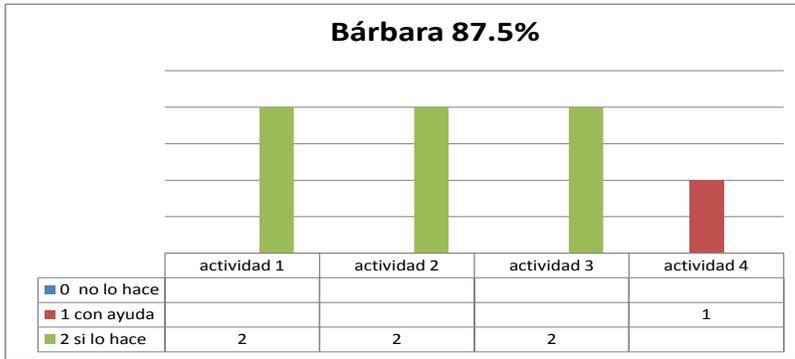
	Sexta Sesión	Puntaje	
Hektor	<p>Actividad 1</p> <p>Trabajo adecuadamente y se descubrió la causa por la que en otras actividades no se participaba. En la primera actividad se mostro con entusiasmo un poco motivado y bailaba con las canciones de la actividad.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	<p>Actividad 2</p> <p>Subió las escaleras con ayuda y al bajar de estas se nota muy presuroso y las intenta bajar muy rápido por lo que hay que estarlo rectificando.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	<p>Actividad 3</p> <p>En esta actividad él lo realiza adecuadamente, con pequeñas fallas en el equilibrio</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	<p>Actividad 4</p> <p>No se quiso sentar ya que su atención la enfocaba más en juguetes y estar caminando de un lado a otro.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)



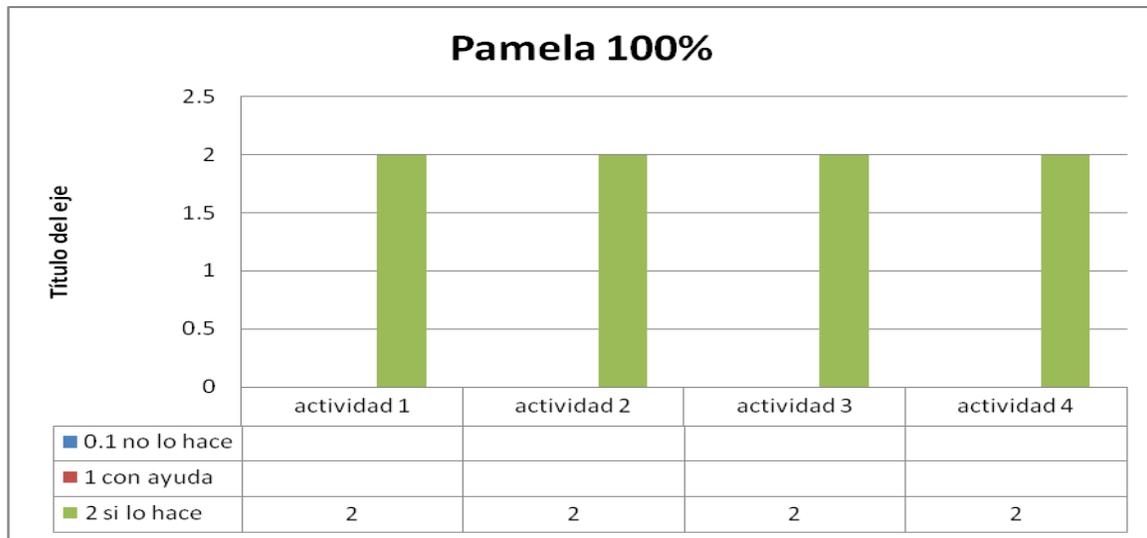
	Sexta Sesión	Puntaje	
Jaretsi	Actividad 1	0 No lo hace	
	Sé noto un poco retraído pero fue adquiriendo confianza y realizo la actividad con pequeñas dificultades.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Muestra dificultades para subir las escaleras ya que fue necesario ayudarlos con ambas manos pero mostro disposición al ejecutar la actividad	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3	0 No lo hace	
Dificultad al levantarse porque aun no tiene muy controlada su marcha pero si realizo la actividad	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)	
Actividad 4	0 No lo hace		
La cuarta actividad la realizó con ayuda pero si mostro interés y la realizo repetidas veces.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)	



	Sexta Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 En la primera actividad la realiza con satisfacción.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 La realiza con ligeros fallos ya que se avienta sobre los escalones.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Realiza con satisfacción un que con ligeros fallos en el equilibrio.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 Entiende las indicaciones y la realiza con ayuda.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Sexta Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 Se motiva con la música y aplaude, aunque solo por una vez, no lo quiso repetir	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Sube las escalera a gatas sin problemas constantemente voltea para ver si estas atrás de él, eso refleja un poco de inseguridad, pero realiza la actividad en dos ocasiones	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Realiza la actividad con alegría aunque con ligeros tambaleos,	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Realiza la actividad con ayuda pero la hace en repetidas ocasiones	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Sexta Sesión	Puntaje		
Pamela	Actividad 1	0 No lo hace		
	Responde bien a la canción y participa aplaudiendo y no muestra gran dificultad al levantarse	1 realiza con ayuda		
		2 Si lo hace		(☑)
	Actividad 2	0 No lo hace		
	Sube los escalones con inseguridad pero lo realiza bien	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace	(☑)		
Actividad 3	0 No lo hace			
Realiza la actividad con ligeros fallos	1 realiza con ayuda			
	2 Si lo hace		(☑)	
Actividad 4	0 No lo hace			
Participa y se integra bien en la actividad	1 realiza con ayuda			
	2 Si lo hace	(☑)		

Séptima sesión.

Desarrollo de la actividad.

Colocar una hilera de pequeños juguetes a una distancia de 25 cm de separación cada uno, e indicarle al bebe que recoja uno por uno.

Sobre una superficie irregular pedirle incitar al niño a que camine sobre de ella, (puede ser un plano inclinado).

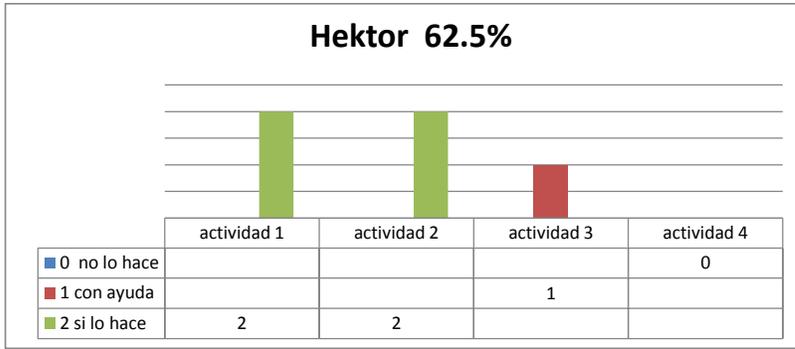
Con el niño completa mente de pie pedirle que levante la pierna hacia adelante y hacia atrás (con una canción).

Con el niño de pie pedirle que intente sostenerse sobre una sola pierna, servir de modelo para esta Actividad (Canción del cojito).

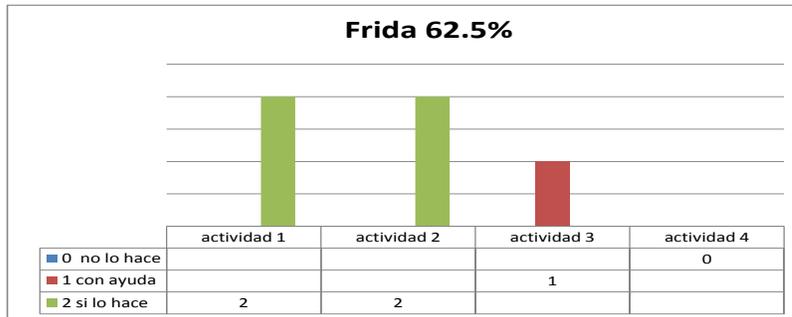
Habilidad a evaluar: marcha, equilibrio.

Desarrollo de la sesión.

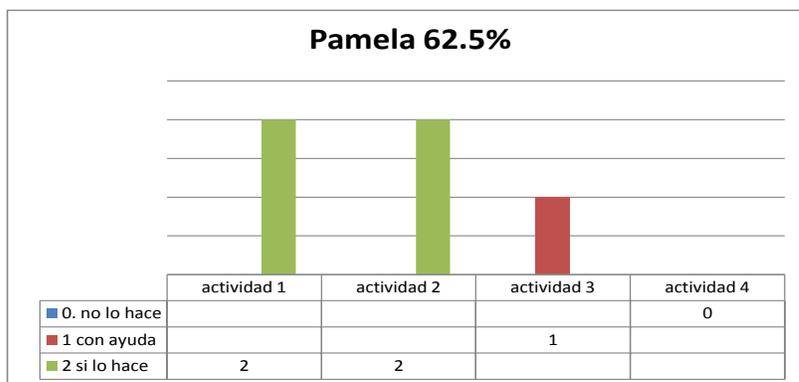
En esta sesión seguimos reforzando el equilibrio y reafirmando la marcha se ha visto mayor integración y participación por los niños, se enfatizo más en la actividad de la superficie irregular para que reafirmaran la marcha.



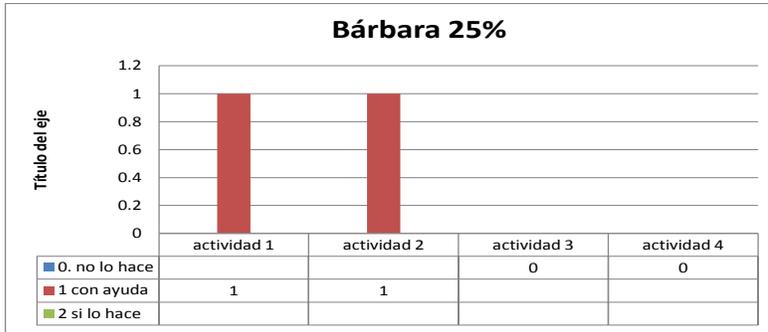
	Séptima Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Realiza lentamente esta actividad y logra recoger todos los juguetes	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Realiza incluso solo esta actividad con mucha destreza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 La realiza con ayuda y apoyo	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No la realiza.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Séptima Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 La realiza con ligeros fallos al levantarse lo hace bien pero muy lentamente termino toda la hilera de juguetes.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	<input checked="" type="checkbox"/>
	Actividad 2 Lo realiza con ligeros fallos en el equilibrio en esta ocasión se camino sobre el pasto y en una rampa se repitió en varias ocasiones	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	<input checked="" type="checkbox"/>
	Actividad 3 La realizan con ayuda de una persona y apoyada de la pared	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	<input checked="" type="checkbox"/>
	Actividad 4 No la realiza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	<input checked="" type="checkbox"/>



	Séptima Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 Lo realiza sin problemas ya tiene más segura su marcha	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Es capaz de caminar bien en la superficie irregular pero lo hace con mucha cautela	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Lo hace con apoyo	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Lo intenta pero no lo hace	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Séptima Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 Se refuerza constantemente para que termine la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Le cuesta un poco de trabajo subir la rampa ya que se tambalea, lo realizamos en 3 ocasiones.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 No lleva acabo la actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 Lo intenta pero no lo hace	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)

Octava sesión

Desarrollo de la actividad.

Ponerle una serie de juguetes y cajas de forma diversa y pedirle al bebé que camine entre ellos, poco a poco se puede ir aumentando el número de obstáculos

Ponerle una silla y decirle que se suba, y des pues que baje

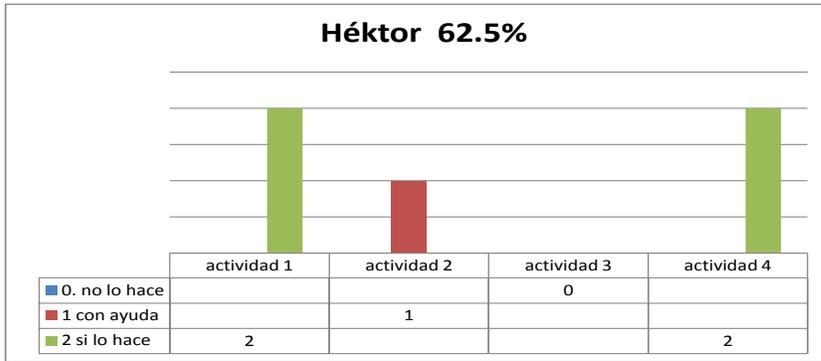
Poner una tabla a una altura de unos 5 cm del piso y pedirle al niño que pase por encima de ella.

Ponerle a niño un fondo musical de preferencia que incite a hacer actividades (correr, saltar, agacharte etc.), hacerlas con ellos. (Canción de puntitas)

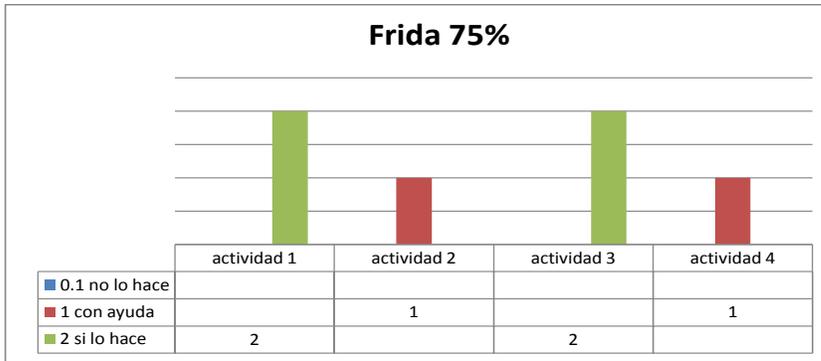
Habilidades a evaluar: habilidad al caminar, tonicidad muscular, equilibrio

Desarrollo de la actividad.

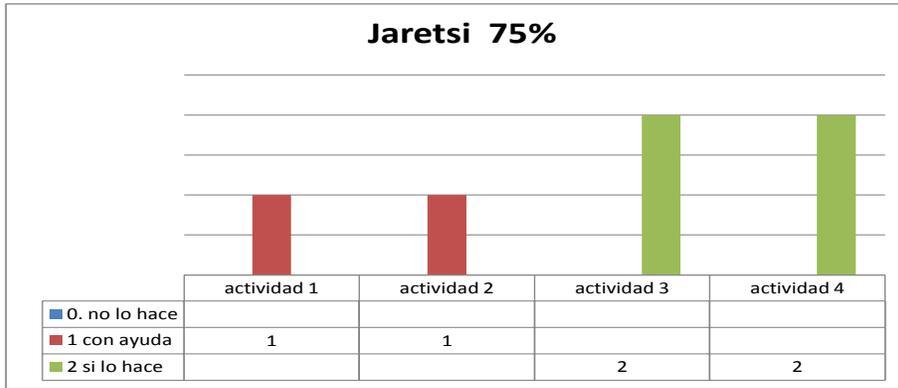
En esta sesión se busca enfatizar en la marcha ya que algunos niños aun están en esta etapa de confianza al soltarse a caminar en superficies irregulares y a distintas alturas con la afirmación de perder un poco el miedo a alturas que el niño en su vida cotidiana pueda encontrar cuándo afirme la marcha en su totalidad.



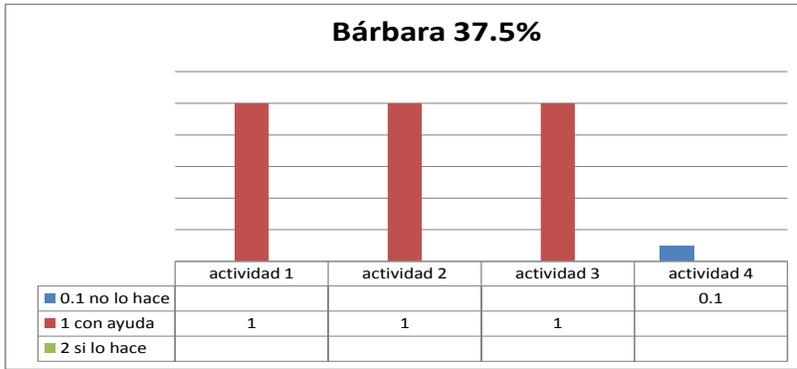
	Octava Sesión	Puntaje	
Héktor	Actividad 1 Realiza con facilidad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Realiza con apoyo	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 No la realiza ya que se muestra un poco de temor e inseguridad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 La realiza con facilidad al observar a los demás compañeros.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



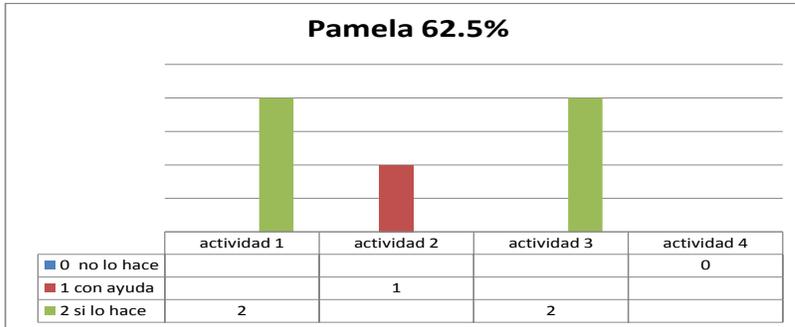
	Octava Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 Entiende la actividad y al realizarla levanta los juguetes sin dificultad solo con ligeros fallos en el equilibrio.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Subió con apoyo ya que se observa en las piernas que le falta fuerza.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 La primera sesión mostro mucho entusiasmo a lo cual respondió bien a la actividad repitió en varias ocasiones la actividad sin que se indicara nuevamente	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 Al intentar realizar la actividad se notan fallos en el equilibrio al intentar lanzar la pelota con ambas manos. Solo lo realiza con una sola mano.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Octava Sesión	Puntaje	
Jaretsi	Actividad 1 Realiza la actividad con ayuda de una sola mano. Ya que se muestra un poco de inseguridad de la marcha y se reforzó en varias ocasiones.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 La realiza con fallos y con apoyo.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 La realizo en una sola ocasión con ligeros fallos en el equilibrio, ya que desvió su atención y no la quiso realizar nuevamente.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 La realiza satisfactoriamente y en repetidas ocasiones.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Bárbara	Octava Sesión	Puntaje	
	Actividad 1	0 No lo hace	
	La realizado con ayuda y reforzándolo constantemente	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2	0 No lo hace	
	La realiza pero necesita un poco de ayuda.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
Actividad 3	0 No lo hace		
La realiza solo una ocasión con ayuda y con constante reforzamiento.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
Actividad 4	0 No lo hace		
La indicación pero no arrojaba la pelota adecuadamente con muy poca fuerza, como que la quería soltar	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	



	Octava Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 Lo realiza con destreza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Lo realizo con ayuda en repetidas ocasiones	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 La pasa con ayuda en un principio y después sola	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Tiene fallos para aventar la pelota lo intenta pero aún no tiene mucho apoyo.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)

Novena sesión

Desarrollo de la actividad.

Ayudarlo a que suba las escaleras, pero ahora de pie, pedirle que se agarre del barandal

Ponerle una silla o un banco en el cual se tenga que subir con un objeto llamativo (juguete) y pedirle que lo baje. que la mesa mida de aproximadamente unos 45 cm de altura.

Jugar el lobo para perseguir a los niños y estos puedan correr .

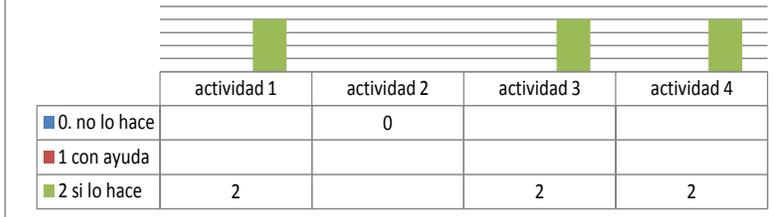
Pintar un camino sobre el piso y pedirle al bebé que camine sobre de él sin salirse del camino.

Habilidad a evaluar: subir y bajar escalones, fortalecimiento de piernas, coordinación y equilibrio.

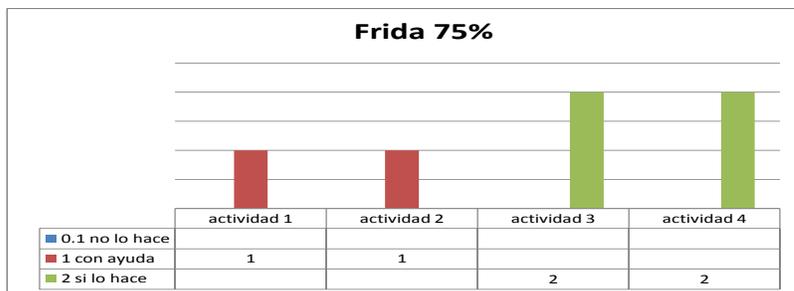
Desarrollo de la sesión.

Esta sesión en particular fue notorio el alcance que han alcanzado para reforzar la marcha, cabe hacer mención que estas actividades se llevaron a cabo en el patio del centro y esto sirvió para que los niños se sintieran más libres, y corrieran más, la actividad del lobo fue de gran ayuda, ya que sirvió para que los niños adquirieran más confianza y reafirmaran la marcha.

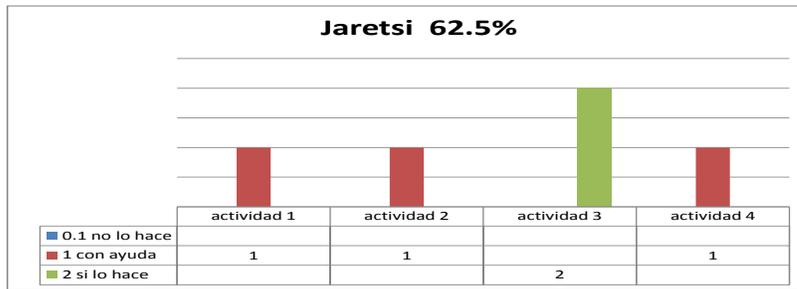
Hektor 75%



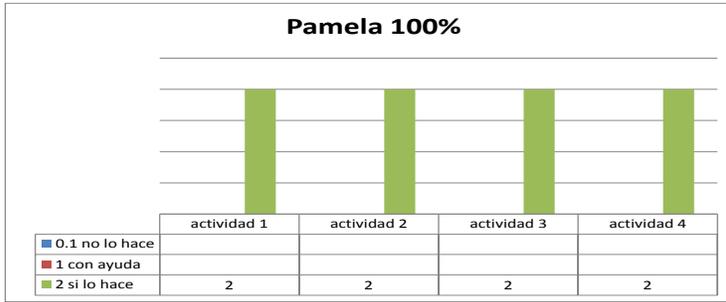
	Novena Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Puede subir el escalón sin ayuda pero solo lo que están pequeños en otros sube con apoyado o a gatas. Repitió varias veces esta actividad para que adquiriera confianza y fortaleza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 No realizo la actividad adecuadamente pero si lo intento.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Realiza la actividad pero fue muy individualista y no participo con los de más.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 Sigue el caminito y lo realizo adecuadamente.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



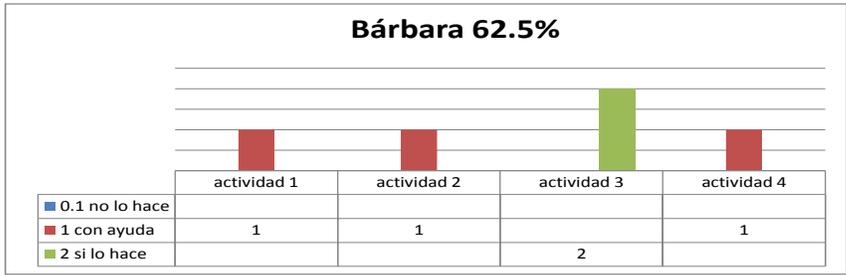
	Novena Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 Desarrollo la actividad con inseguridad, ya que constantemente hay que reforzarla (frenarla y ayudarla) y es capaz de subir un escalón sola pero a gatas	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Mostro inseguridad y en un principio no quiso realizar la actividad. Posteriormente lo intento pero con ayuda y ejemplos de otro niño. Pero el desempeño de esta actividad no fue el más favorable.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 La realiza con entusiasmo y grita constantemente de alegría se ve que comprende la Actividad de perseguirla y correr.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 La realiza bien, no entiende el concepto de seguir una línea pero termina adecuadamente la actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Novena Sesión	Puntaje	
Jaretsi	<p>Actividad 1</p> <p>Le cuesta trabajo subir los pies en el escalón y quiere que lo suban pero si puede subir un escalón solo, en posición de gateo, pero realizo la actividad satisfactoriamente en el segundo intento.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 2</p> <p>Realizo la actividad con ayuda pero si entiende la actividad y intenta hacerlo.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 3</p> <p>La realiza pero no entiende que alguien lo persigue y corre sin sentido, en ocasiones llega a perder el equilibrio.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 4</p> <p>No entiende el concepto de seguir una línea, solo camina pero sin seguir adecuadamente la línea constantemente hay que guiarla para que no pierda el camino.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)



	Novena Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1	0 No lo hace	
	Sube el escalón con inseguridad y apoyada del barandal solo lo sube no baja.	1 realiza con ayuda	
		2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Lo pudo hacer sola pero con mucho esfuerzo y reforzándola sin ayuda, no quiso repetir la Actividad	1 realiza con ayuda	
	2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
Actividad 3	0 No lo hace		
Se emociono al jugar al lobo y se integro bien	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
Actividad 4	0 No lo hace		
Realiza la actividad con éxito r lo repitió tres veces.	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	



	Novena Sesión	Puntaje	
Bárbara	<p>Actividad 1</p> <p>Entendió la actividad y al igual participo en ella sube las escaleras con ayuda de una mano pero ya lo hace sin mucho apoyo, es capaz de subir el escalón sin ayuda pero muestra inseguridad así que lo hace ágatas.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda (☑)</p> <p>2 Si lo hace</p>	
	<p>Actividad 2</p> <p>Participo en la actividad la entendió pero no la puede realizar por sí solo, la realiza con ayuda del experto, y en la segunda ocasión lo hace mejor.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda (☑)</p> <p>2 Si lo hace</p>	
	<p>Actividad 3</p> <p>Se entusiasma al escuchar la canción ya que tiene buen desenvolvimiento, su marcha la tiene más segura que antes y ya es capaz de dar vueltas más bruscas.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda (☑)</p> <p>2 Si lo hace</p>	
	<p>Actividad 4</p> <p>No entiende el concepto de seguir la línea de color pintada en el suelo, .más sin embargo la realiza bien siempre y cuando lo estén guiando pera que no se salga de ella.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda (☑)</p> <p>2 Si lo hace</p>	

Décima sesión

Desarrollo de la sesiones

Poner un bote y pedirle al bebé que lance pequeñas pelotas dentro del mismo, a una distancia de 50cm.

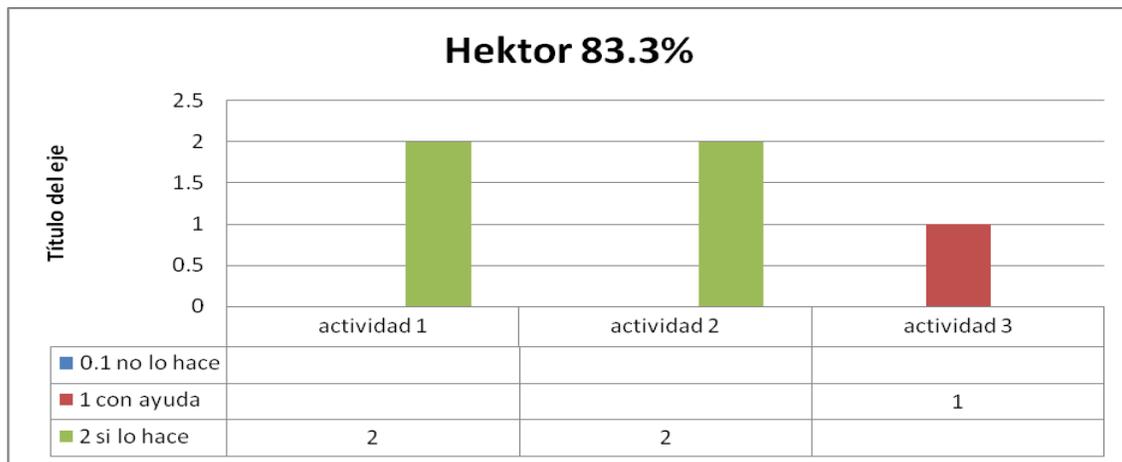
Incrementar el número de escalones para que lo suba y de igual manera los baje, con apoyo del barandal

Hacer un rally con diferentes obstáculos, poner una mesa para que pase por debajo de ella, un palo de escoba a una altura de 5 cm para que pase por encima, poner la tabla que utilizamos anteriormente, poner una mesa pero ahora que pase por encima de ella, al término de esta Actividad aplaudirle al niño para estimular su ego.

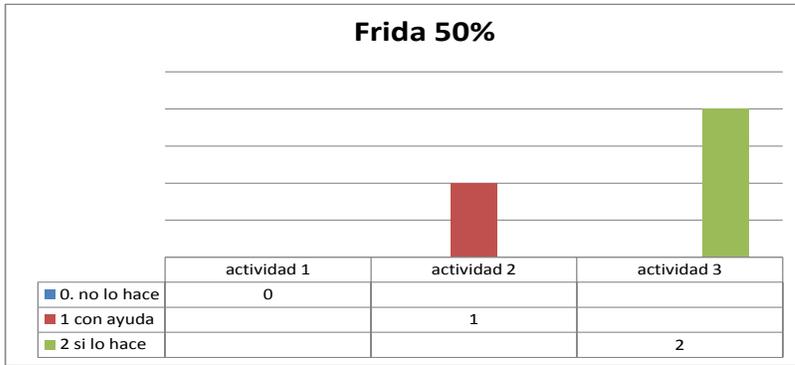
Habilidad a evaluar: fortalecimiento de brazos, perfeccionar la marcha.

Desarrollo de la sesión.

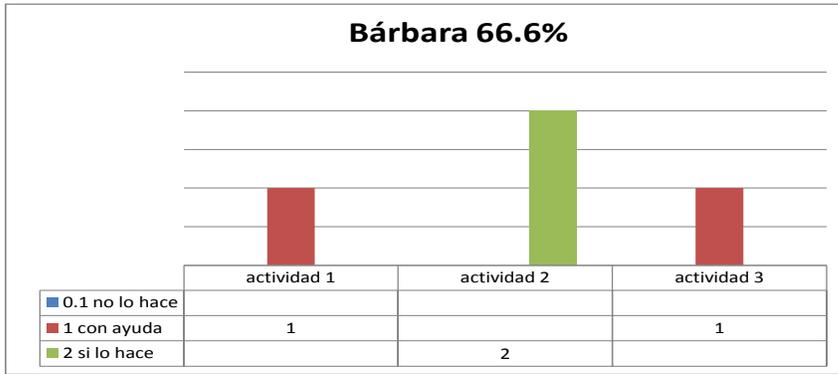
Son notables los cambios que han demostrado los niños han adquirido mayor destreza para los escalones, así mismo muestran disposición a la hora de trabajar, el rally fue un éxito, podemos decir que las habilidades han incrementado.



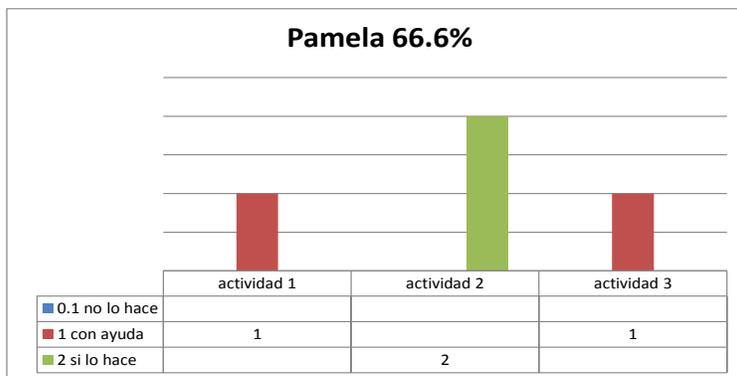
	Décima Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Entiende la actividad y la realiza solo, le falta un poco de precisión al lanzar las pelotas dentro del traga bolas, ya que las lanza con mucha fuerza pero si lo intenta.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Ha adquirido mas destreza puede subir los escalones con ayuda y es capaz de subirlo solo pero apoyándose en el barandal.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Al principio le costó trabajo y no quiso realizar la actividad cuando fue su turno, al seguir con otro bebé y después de pasar las primeras etapas de la actividad nos dimos cuenta que Hektor estaba empezando a realizarla por sí solo y posteriormente termino la actividad con ayuda y con buena actitud.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Décima Sesión	Puntaje	
Frida	<p>Actividad 1</p> <p>Entiende la actividad pero no tiene aun la habilidad de lanzar la pelota, lo intenta pero no suelta con facilidad la bola. Buena actitud para participar.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 2</p> <p>Ha adquirido más confianza para subir escalones aunque aún necesita apoyo pero ya lo hace con más precisión. Entiende la actividad y la desarrolla bien.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 3</p> <p>En esta actividad sigue todas las indicaciones, mismas que hay que enfatizar y ejemplificar, también se le presentaron varios estímulos como juguetes para que los fueran siguiendo. Cumplió con todo el rally.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)



	Décima Sesión	Puntaje	
Bárbara	<p>Actividad 1</p> <p>Sigue las indicaciones y las realiza con constante reforzamiento ya que se distrae con facilidad pero si completa la actividad y pero le falla la precisión. Buena actitud.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 2</p> <p>Si realiza la actividad pero se apoya mucho para subir las escaleras. Ha adquirido más confianza pero le falta un poco de seguridad. Realiza completa la actividad y con buena actitud.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)
	<p>Actividad 3</p> <p>Realiza completa la actividad pero en constante reforzamiento y presentándole estímulos muy llamativos. Logra completar el rali</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(☑)



	Décima Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 Le costó trabajo integrarse a la actividad pero conforme fue el transcurso de la mismas fue adquiriendo más confianza y participo en pocas ocasiones pude lanzar la bola pero no acierta al traga bolas.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Sube las escaleras sin apoyo de un adulto puede subir solo apoyándose en el barandal.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 Lo realizo con ayuda y reforzamiento logra completar el rally y lo ejecuta con destreza.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)

Decimo primera sesión.

Desarrollo de la actividad.

Ponerle a niño un fondo musical de preferencia que incite a hacer actividades (correr, saltar, agacharte etc.), hacerlas con ellos.

Darle una pelota al bebe y pedirle que la aviente hacia arriba (repetidas veces).

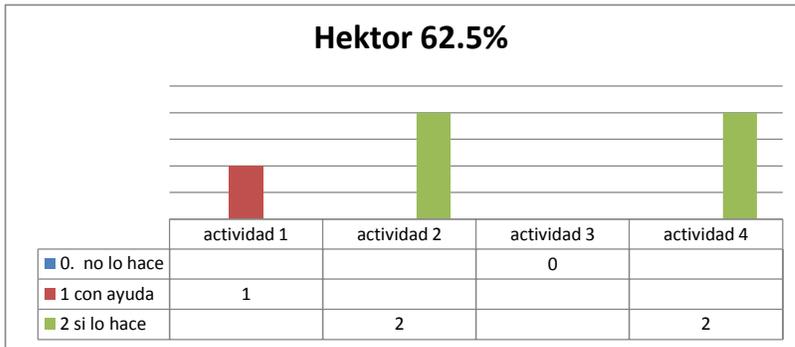
Con la misma pelota tomarla, agacharnos y pasarla por debajo de los pies, pedirle posteriormente al bebé que intente hacer lo mismo.

Pedirle al bebé que se suba en su carrito y que trate de avanzar, impulsándose con sus pies, ponerle una meta.

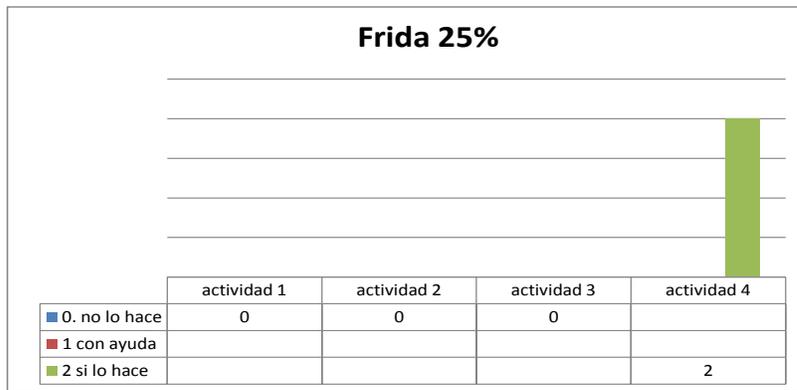
Habilidad a evaluar: coordinación motora fina, marcha, prensión, habilidad para subir y bajar escalones.

Desarrollo de la sesión.

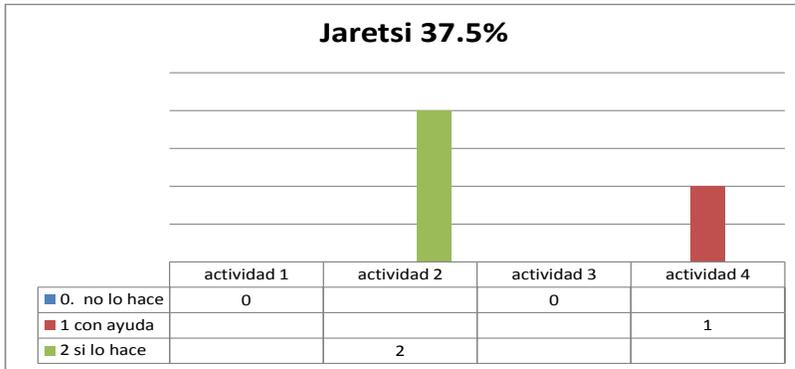
En esta sesión se implementa el carrito para fortalecer las piernas, no dimos cuenta que aunque en su mayoría todos se lograron empujar, les falta coordinación a excepción de Pamela que dominó el carrito, y pareciera que ya lo conocía, con esto se enfatizara más en reforzar está actividades para alcanzar un mayor dominio.



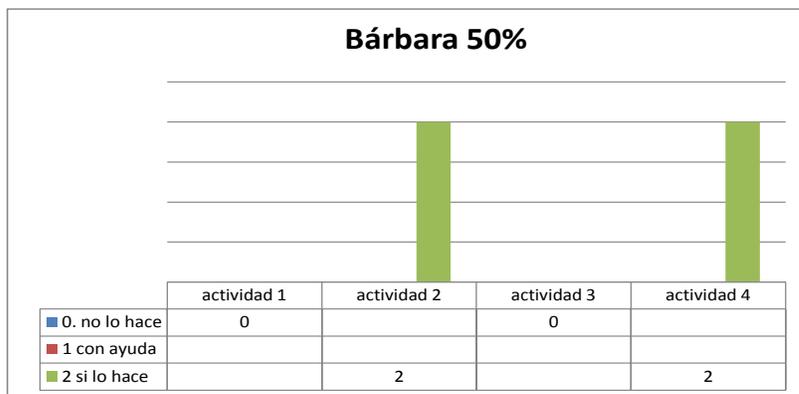
	Decimo primera Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Realiza la actividad con mucho entusiasmo ya que asocia la música con la actividad no muestra dificultades para agacharse, pero un intenta saltar.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Realiza la actividad logra aventar la pelota hacia enfrente pero no hacia arriba.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No la realiza y no entiende la actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Lo realiza con un poco de dificultad ya que se empuja con poca fuerza y avanza poco.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



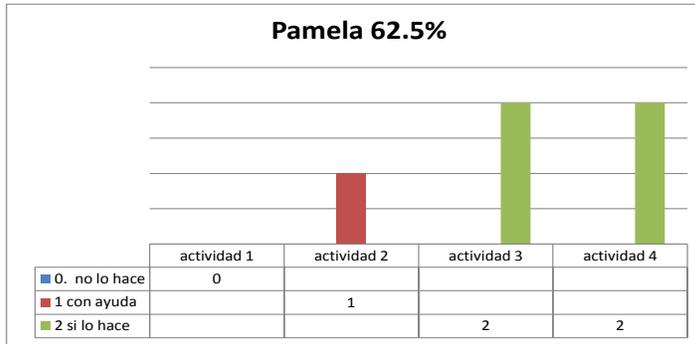
	Decimo primera Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 Lo realiza con poca motivación hacia la música ya que no muestra mucho interés y le llama más la atención los objetos que la música. Intenta saltar	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Realiza la actividad logra aventar la pelota hacia enfrente pero no hacia arriba.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 3 No la realiza. Y no entiende la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 4 La actividad con éxito ya que presenta más habilidad para empujarse con ambos pies.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Decimo primera Sesión	Puntaje	
Jaretsi	Actividad 1 Reacciona al estímulo musical, puede levantar los objetos y pararse pero aun tiene dificultad para hacerlo.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Realiza la actividad con éxito ya que presenta más habilidad para poder pasar la pelota por encima de sus manos.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No realiza esta actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Intenta pero le cuesta trabajo realizar esta actividad ya que se observa que se impulsa muy suavemente.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Bárbara	Decimo primera Sesión	Puntaje	
	Actividad 1 Responde a la música logra recoger objetos sin problemas pero aun no logra saltar.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Logra aventar la pelota pero con poca fuerza.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No logra esta actividad.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Lo realiza pero en distancias cortas alternando los pies.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Pamela	Decimo primera Sesión		
	Actividad 1 Se entusiasma con la canción pero no logra saltar del todo lo intenta pero solo despega ambos pies	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 La vienta al frente y atrás pero no arriba	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Realiza la actividad, lo hizo sola al ver que nosotros lo hacíamos nos imito y lo logro	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Se logra aventar y domina el carrito.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)

Decimo segunda sesión

Desarrollo de la actividad.

Pedirle al bebe que patee la pelota esto repetidas veces.

Pedirle al niño que aviente la pelota lo más lejos posible.

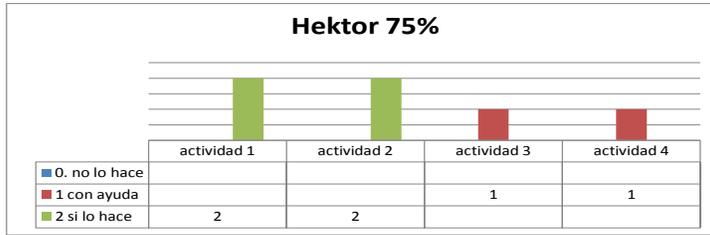
Formar a los niños en parejas y ayudarlos a que se avienten la pelota unos con otros.

Mostrarles la posición de cuclillas (sapito), y pedirle que nos imiten todos al ritmo de una canción.

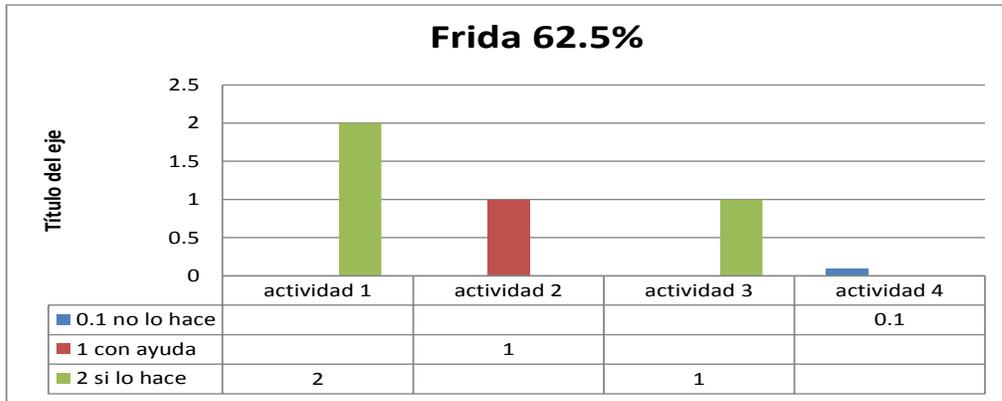
Habilidades a evaluar: marcha, tonicidad muscular, coordinación fina.

Desarrollo de la sesión.

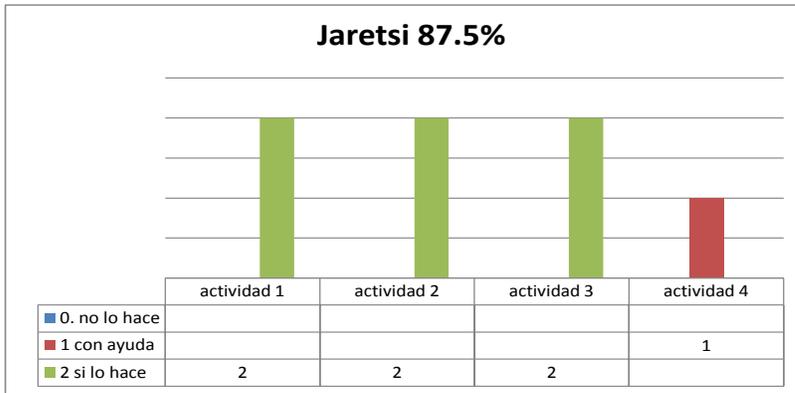
Se han integrado bien a las actividades y pudimos notar que la actividad 4 no fue funcional, ya que ninguno de los niños la pudo realizar, pero en este tiempo se quiso aprovechar la canción para aplaudir y girar en círculos.



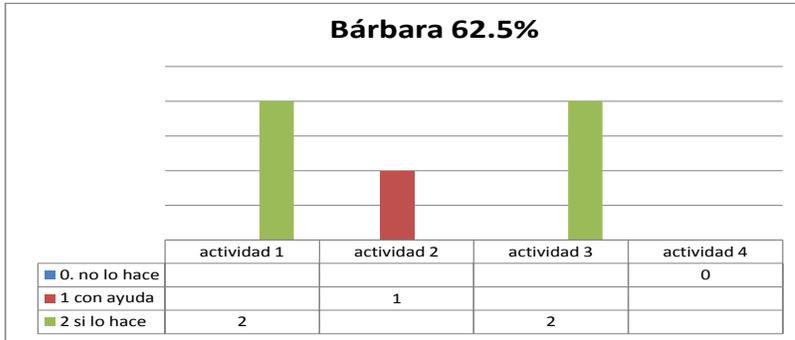
	Decimo segunda Sesión	Puntaje	
Hektor	<p>Actividad 1</p> <p>Ha adquirido seguridad y confianza para realizar esta Actividad su marcha es más precisa, no se tambalea como lo hacía anteriormente.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	<p>Actividad 2</p> <p>No logra aventarla con ambas manos pero puede hacerlo con una y con precisión</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	<p>Actividad 3</p> <p>Le cuesta trabajo trabajar en equipo y se logra aventar la pelota sentado y con las piernas abiertas pero no a un compañero.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	<p>Actividad 4</p> <p>Tiene dificultad para entender lo que le pide y no es capaz de brincar con ambos pies.</p>	<p>0 No lo hace</p> <p>1 realiza con ayuda</p> <p>2 Si lo hace</p>	(<input checked="" type="checkbox"/>)



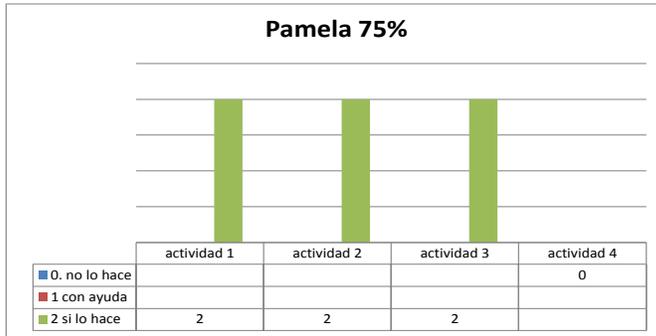
	Decimo segunda Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1	0 No lo hace	
	Patea la pelota sin problema la marcha la tiene más precisa y realiza la Actividad sin problema	1 realiza con ayuda	(☑)
		2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Al principio de la sesión se noto muy renuente a participar, pero en transcurso fue agarrando confianza. Le falta fuerza para aventar la pelota pero si lo intenta y logra arrojarla pero sin mucha potencia.	1 realiza con ayuda	(☑)
	2 Si lo hace		
Actividad 3	0 No lo hace		
Participa en equipo sostiene la Actividad y logra mantenerla.	1 realiza con ayuda	(☑)	
	2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
No logra realizar la Actividad	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		



	Decimo segunda Sesión	Puntaje	
Jaretsi	Actividad 1 Patea la pelota pero aun tiene un poco de dificultad para hacerlo no logra caerse y realiza la Actividad con éxito.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Avienta la pelota con ambos manos ya ha adquirido más fuerza al igual que precisión, realiza la Actividad con éxito	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Trabaja en equipo y mantiene la actividad logra aventar y recibir la pelota, aunque al recibir no la atrapa, pero si la avienta.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No logra realizar la actividad pero trata de imitarnos.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Decimo segunda Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 Patea la pelota sin problema y a mejorado en coordinar, pero le falta un poco de precisión, logro hacer la actividad con éxito	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Ha adquirido fuerza en las manos pero le falta precisión para darle dirección.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Tiene buena disposición para trabajar en equipo y es capaz de mantener la actividad, lo realizo repetidas veces.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No entiende la actividad, pero lo intento, no logro realizarla. No es capaz de brincar con ambos pies.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Pamela	Decimo segunda Sesión	Puntaje	
	Actividad 1	0 No lo hace	
	Patea la pelota sin problemas en repetidas ocasiones	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2	0 No lo hace	
	No avienta la pelota con ambas manos pero si con una solo y a obtenido mayor precisión	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
Actividad 3	0 No lo hace		
Establece el juego pero solo por unos minutos después no quiso realizarlo otra vez.	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)	
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
Se agacha pero no realiza la actividad	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		

Decimo tercera sesión.

Desarrollo de la actividad.

Hacer movimientos con las manos arriba, abajo atrás, adelante y pedirle que los niños nos sigan.

Poner un montón de juguetes y pedirles que los carguen y los lleven hacia otro lugar.

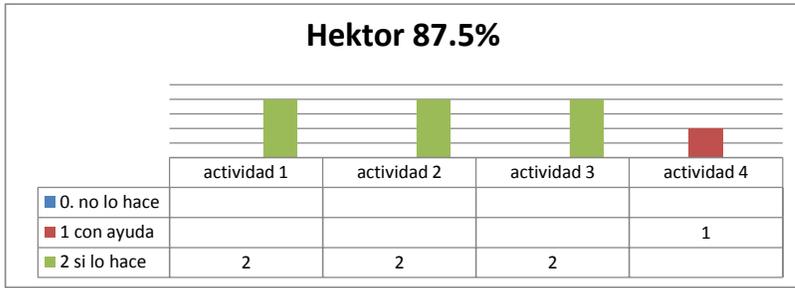
Poner una serie de 5 cajones a, botes, o banco a lo largo en el que se puedan subir y bajar de ida y de regreso.

Has en el suelo una cinta adhesiva, empieza con una línea recta y luego has que se curvé y gire, terminando con un espiral, anime al niño a camine sobre la línea.

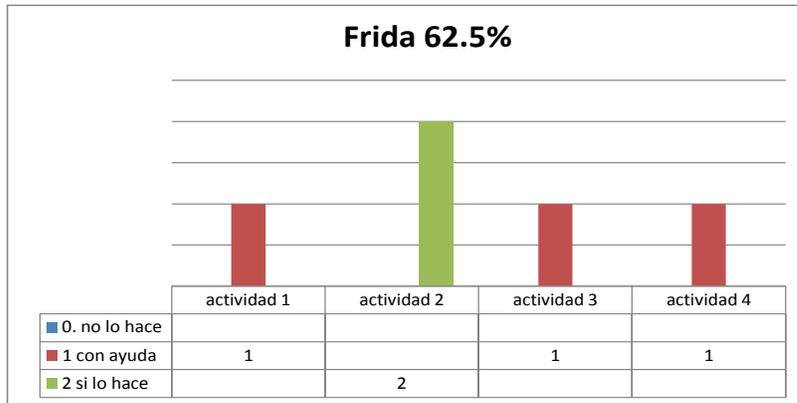
Habilidades a evaluar: coordinación motora fina, equilibrio, tonicidad muscular.

Desarrollo de la sesión.

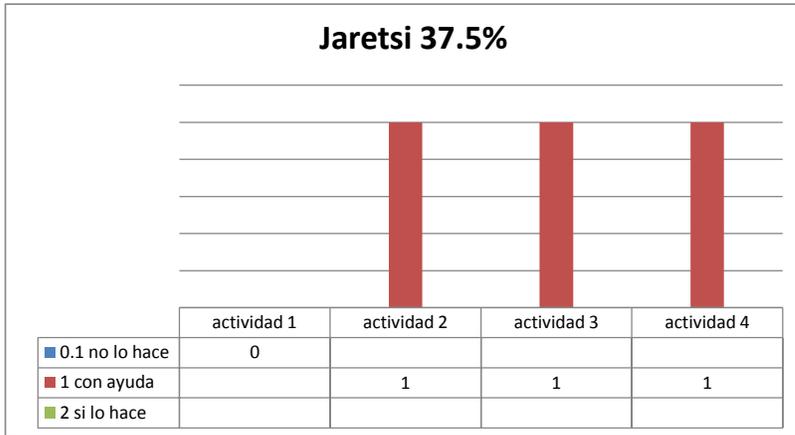
En esta sesión reforzar la marcha era nuestro objetivo primordial ya que en ocasiones seguir indicaciones a los niños se les complicaba a un que en ocasiones motivarlo o reforzarlo hacer las cosas hacia que lo hicieran o logaran.



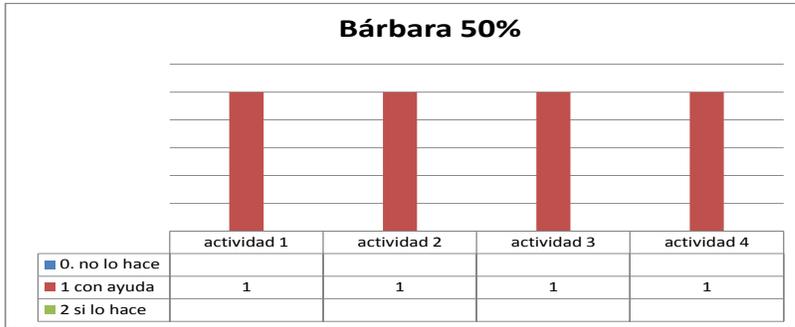
	Decimo tercera Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 La realiza pero con dificultad ya que so la mente imita	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Lo realiza sin problemas	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Lo realiza el solo	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 La realiza con ayuda ya que no sabe seguir la línea	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Decimo tercera Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 La realiza con dificultad y con ayuda	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Lo realiza sin dificultad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Lo realiza con ayuda ya que se muestra con miedo a la hora de subirla en la silla.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Lo realiza con ayuda sujetándola de las manos.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Jaretsi	Decimo tercera Sesión	Puntaje	
	Actividad 1 Trata de realizar lo pero no lo logra	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Lo realiza pero hay que estarlo reforzando	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 Lo realiza con ayuda y con dificultad ya que muestra desequilibrio.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 No entiende la actividad pero la realiza sujetándole las manos.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Decimo tercera Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1	0 No lo hace	
	La realiza con ayuda	1 realiza con ayuda	(☑)
		2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	
	Lo realiza pero con constante reforzamiento	1 realiza con ayuda	(☑)
	2 Si lo hace		
	Actividad 3	0 No lo hace	
	Lo realiza con ayuda ya que se ejecución es muy escasa.	1 realiza con ayuda	(☑)
		2 Si lo hace	
	Actividad 4	0 No lo hace	
	Lo realiza con ayuda	1 realiza con ayuda	(☑)
		2 Si lo hace	

Décimo cuarta sesión

Desarrollo de la actividad.

Llenar una jarrita con agua y pedirle al niño que llene recipientes más pequeños.

Caminar apoyando las manos y los pies: como camina el perro, saltar con las dos piernas imitando el salto de la rana.

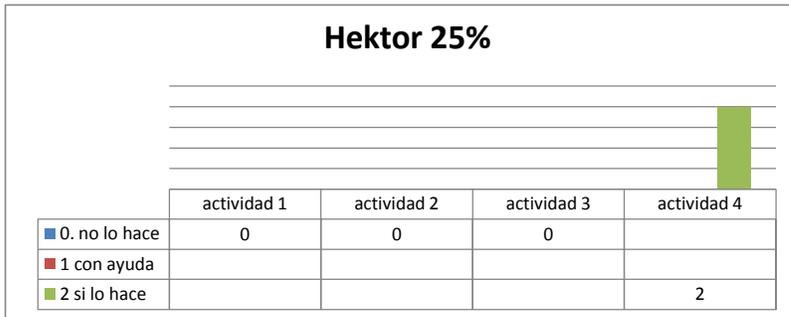
Caminar apoyando las manos y los pies: como camina el perro, andar hacia adelante, atrás y de lado.

Pedirle al niño que gire hacia un lado, después hacia el otro y finalmente decirle que camine adelante y atrás en la misma posición.

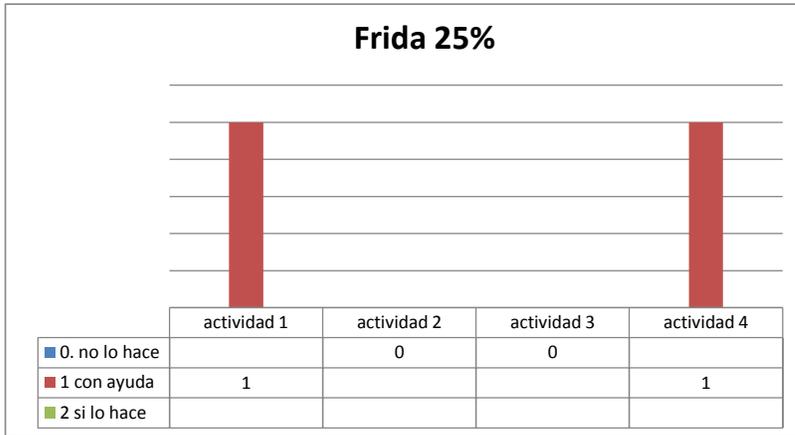
Habilidades a evaluar: equilibrio, marcha, orientación en el espacio.

Desarrollo de la actividad.

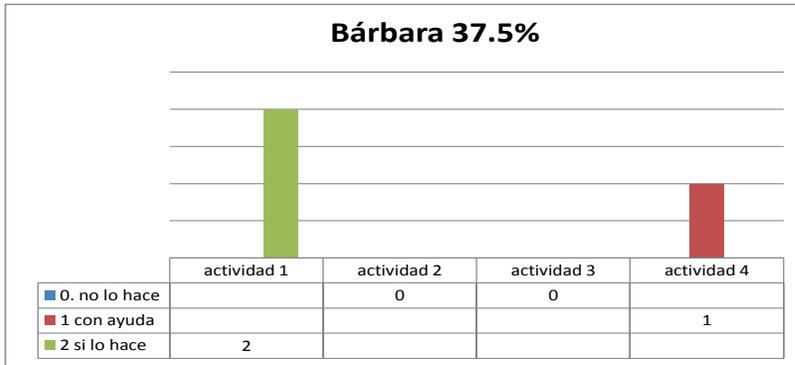
En esta sesión los niños no pudieron hacer algunas actividades así que se enfatizó en la última actividad y coordinada, por complejidad de las mismas e incluso su dificultad.



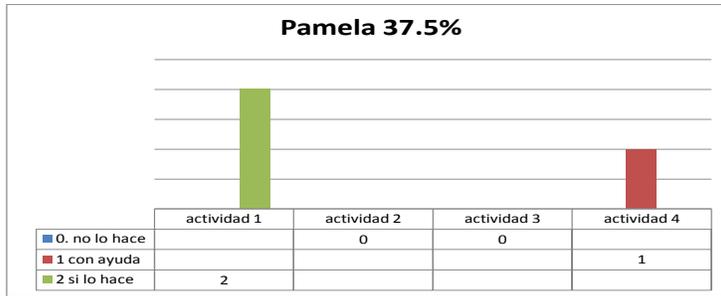
	Decimo cuarta Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 No realizo la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Se pone en esa posición pero solo un momento y no termina la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No logra hacer la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Realiza la actividad por imitación y la completa	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Frida	Decimo cuarta Sesión	Puntaje	
	Actividad 1 Realiza la actividad pocos metros pero con fallos hay que ayudarla.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 No logra hacer la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No hace la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Sigue los movimientos por imitación.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



Decimo cuarta Sesión		Puntaje	
Bárbara	Actividad 1	0 No lo hace	
	Le falta precisión para llenar embaces pequeños pero si camina con una jarrita con agua sin derramar, solo unos pasos	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2	0 No lo hace	(☑)
	No logra seguir la indicación, tampoco por imitación	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	
	Actividad 3	0 No lo hace	(☑)
No logra seguir indicaciones	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace		
Realizo la actividad con reforzamiento	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)	



	Decimo cuarta Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1	0 No lo hace	
	Pamela realizó la primera actividad con ligeros derrames , sigue las indicaciones,	1 realiza con ayuda	
		2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2	0 No lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	No logra seguir la indicación, por tanto no la realiza	1 realiza con ayuda	
	2 Si lo hace		
Actividad 3	0 No lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
No la realiza	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace		
Realizo la actividad con reforzamiento	1 realiza con ayuda	(<input checked="" type="checkbox"/>)	
	2 Si lo hace		

Decimo quinta sesión.

Desarrollo de la actividad.

Con una canción él niño intente dar pequeños saltos de puntitas.

Poner al niño una rutina empezando saltando, y después que camine tomándose los tobillos simulando patitos y finalmente que se recueste y se ruede, esto con una canción.

Poner a los niños hilera, mostrarle a abrir los pies y las manos al mismo tiempo, después cerrar los pies y aplaudir, hacer esto repetidas veces.

Con una canción pedirle a los niños que nos imiten y los incita a marchar y aplaudir, así como movimientos de manos, arriba y abajo.

Habilidades a evaluar: Tonicidad muscular, coordinación motora fina, marcha.

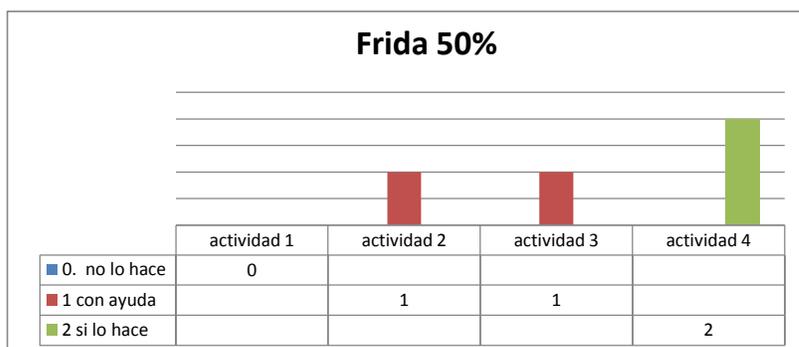
Desarrollo de la sesión.

Podemos observar que el nivel de dificultad es mayor, aunque no se hayan logrado hacer todas las Actividades pudimos observar grandes avances en los niños, desde su participación, así como a nivel corporal, en esta sesión se hicieron adecuaciones, se llevo un aparato que es precisamente para estimular el brinco en el niño, el cual fue de gran ayuda para motivar a brincar, aunque no en todos los casos se logro el salto, llegaron a comprender en qué consiste y lo mejor es que lo intentaron.

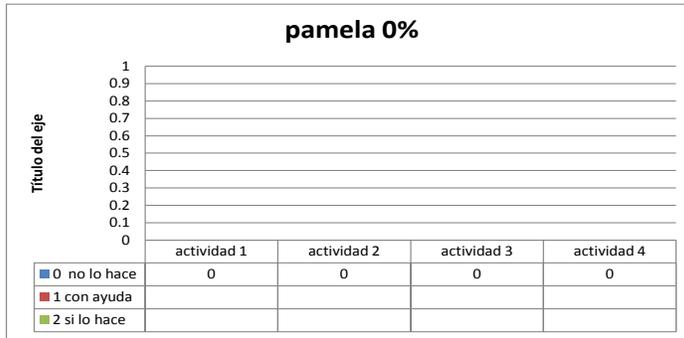
Hektor 12.5%

	actividad 1	actividad 2	actividad 3	actividad 4
■ 0.no lo hace		0	0	0
■ 1 con ayuda	1			
■ 2 si lo hace				

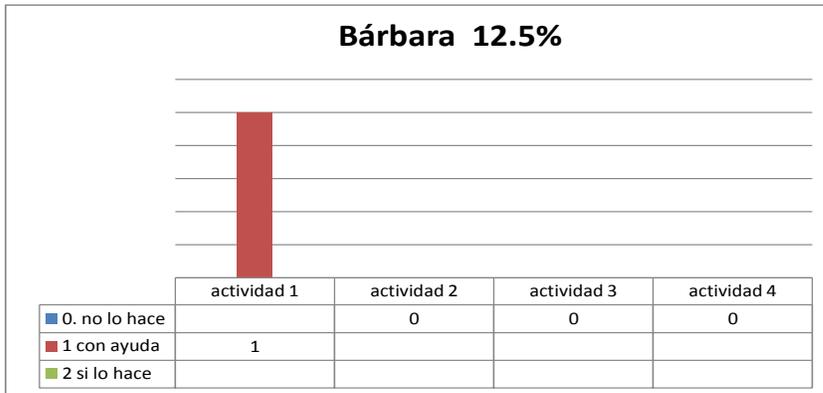
	Decimo Quinta Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Lo intenta y logra realizar la actividad	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Salta solamente pero es difícil que se ponga de cuclillas	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No la realiza	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Nos sigue pero no aplaude	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Decimo Quinta Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 Frida no puede brincar con ambos pies pero intento hacerlo y entiende que es brincar, solo eleva los hombros hacia arriba	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 La primera parte de la actividad no se logro pero al recostarse se pudo rodar hacia ambos lados.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 3 No coordinan para hacer los movimientos, pero si abre y aplaude	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 4 Responden a la música y se entusiasma marcha y aplaude	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Decimo Quinta Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1	0 No lo hace	(☑)
	Ligeramente despega ambos pies del piso y se pude tomar como un gran logro	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	(☑)
	Logra girar hacia ambos lados	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	
	Actividad 3	0 No lo hace	(☑)
Se quedo con los pies abiertos y aplaudía	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
Solo mueve su cabeza hacia ambos lados y aplaude	1 realiza con ayuda 2 Si lo hace		



Bárbara	Decimo Quinta Sesión	Puntaje	
	Actividad 1	0 No lo hace	(☑)
	Lo realiza con ayuda a la hora de aplaudir	1 realiza con ayuda	
		2 Si lo hace	
	Actividad 2	0 No lo hace	(☑)
Solo salta y pierde el interés	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		
Actividad 3	0 No lo hace	(☑)	
Solamente aplaude	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		
Actividad 4	0 No lo hace	(☑)	
Solamente marcha	1 realiza con ayuda		
	2 Si lo hace		

Decimo sexta sesión.

Desarrollo de la actividad.

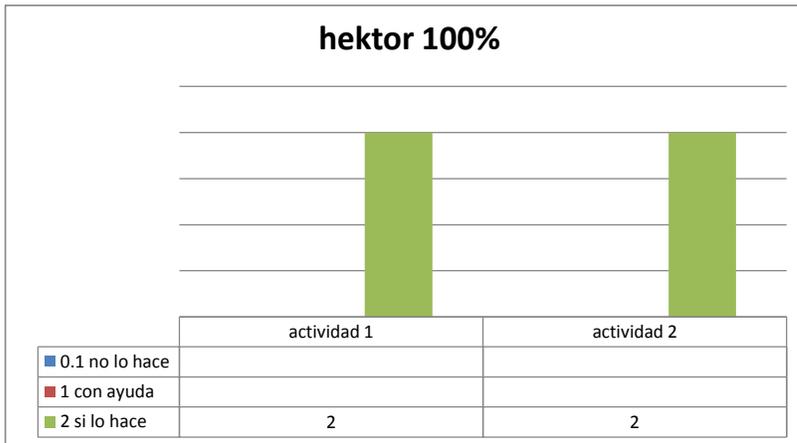
Prender el juguete, ayudar a saltara al niño sujetándole de las manos o brazos sin las timarlo, Si el niño es capaz de saltar por si solo cambiar a la segunda velocidad del juguete.

Colocar la cuerda en el suelo sujetándola de los estrenos.

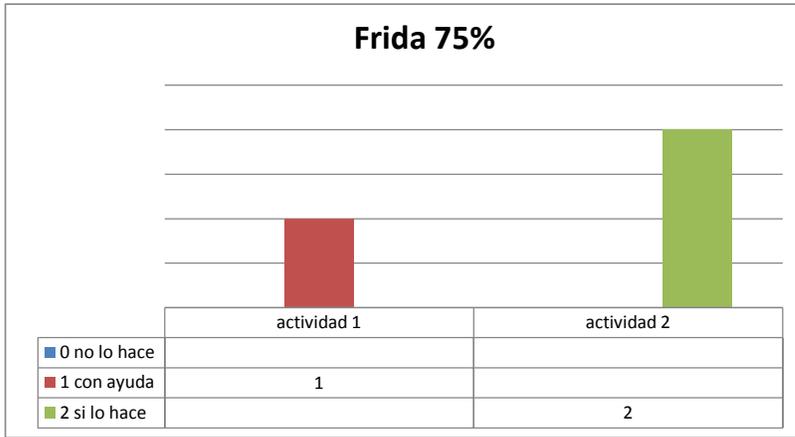
Habilidad a evaluar: salto, tonicidad muscular.

Desarrollo de la sesión.

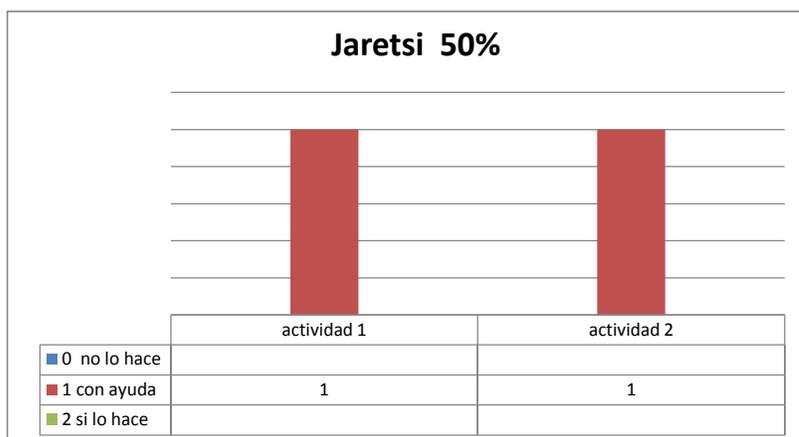
En esta sesión se observo el avance de los niños ya que algunos pudieran realizar la actividad con mucha motivación ya que el juguete que se utilizo les motivo para poder saltar con mayor confianza y seguridad. Observando que los más pequeños necesitaron ayuda para realizarla.



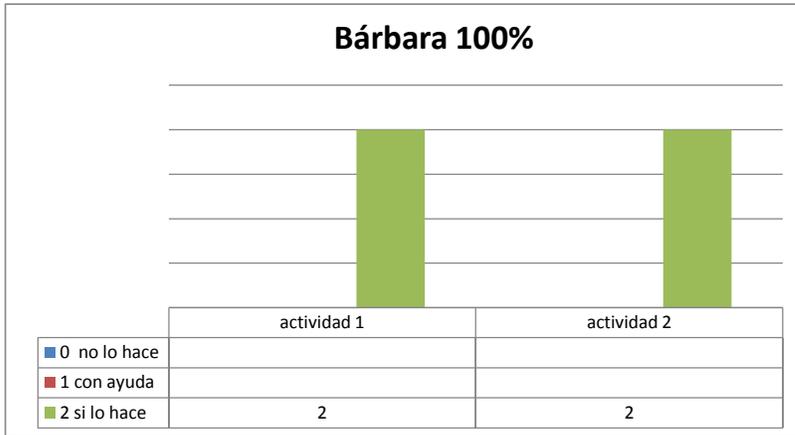
	Decimo sexta Sesión	Puntaje	
Hektor	Actividad 1 Realiza la actividad pero en la segunda velocidad se traba un poquito	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 Salta solo una vez	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



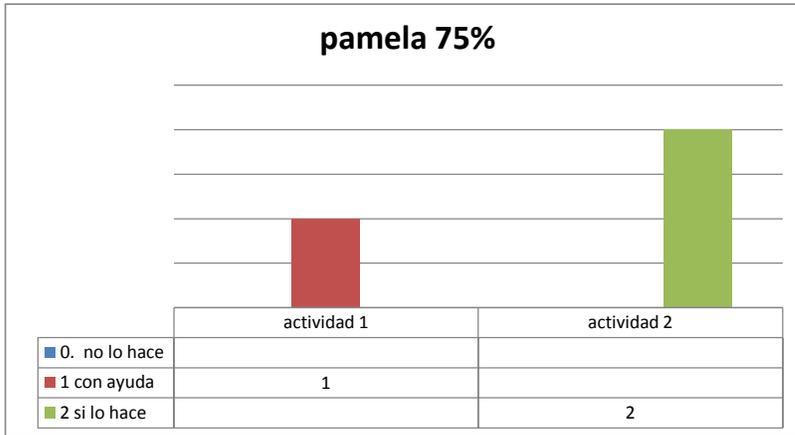
	Decimo sexta Sesión	Puntaje	
Frida	Actividad 1 La realiza con ayuda	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 La realiza con satisfacción	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Decimo sexta Sesión	Puntaje	
Jaretsi	Actividad 1 La realiza con ayuda ya que a un no es capaz de salta por sí solo	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 Hay que ayudarle a saltar	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)



	Decimo sexta Sesión	Puntaje	
Bárbara	Actividad 1 La realiza con asombro	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	Actividad 2 La realiza satisfactoriamente	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(<input checked="" type="checkbox"/>)



	Decimo sexta Sesión	Puntaje	
Pamela	Actividad 1 La realiza tratando de saltar pero se observa que necesita ayuda para realizarla	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)
	Actividad 2 La realiza pero se observa que en la ejecución está no salta, camina sobre la cuerda.	0 No lo hace 1 realiza con ayuda 2 Si lo hace	(☑)