



PlantArte:

Una opción pedagógica comunitaria

Recuperación de experiencia profesional

Que para obtener el título de Licenciada en Pedagogía

presenta MIRTHA ESTHER BALTODANO ORTIZ

ASESORA: Dra. Ma. del Rosario Soto Lescale

2014

INDICE

➤ Presentación	3
➤ Introducción	5
➤ CAPÍTULO I		
Bases teóricas de PlantArte	8
➤ CAPÍTULO II		
PlantArte: una opción comunitaria	18
➤ Conclusiones	97
➤ BIBLIOGRAFÍA	106
➤ ANEXOS	109

PRESENTACIÓN

El presente trabajo es el resultado de una experiencia pedagógica comunitaria denominada PlantArte, que fue desarrollada por la Asociación Civil Unidos Alcanzar. Esta experiencia pedagógica se llevó a cabo por primera vez en la ciudad de Ensenada beneficiando a niños y niñas de 3 a 15 años durante el mes de julio de 2012.

Dicho trabajo estuvo dirigido por la autora de este trabajo quien a través de la redacción de este documento pretende obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

PlantArte se llevó a cabo gracias a la formación recibida durante la etapa de educación formal de la licenciatura de Pedagogía que se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional, plantel Ajusco. Cada maestro que estuvo inmerso en la formación académica, brindó sus esfuerzos para lograr la adquisición de conocimientos en forma crítica y constructiva ampliando las experiencias y creando la necesidad de saber más, conocer otras posturas antagónicas, analizar, comparar lo existente con bases sólidas así como también desarrollar la capacidad de diseñar proyectos y programas que fortalezcan la educación de las personas.

Estas aportaciones, aunadas con la experiencia adquirida como maestra, enmarcan la elaboración del Proyecto PlantArte que logró rebasar las expectativas de aceptación planteadas y sobretodo, alcanzó el reconocimiento de los padres cuyos hijos fueron beneficiados por la variedad del programa y la calidad del servicio. Cabe señalar que, para la realización de este trabajo, se contó con voluntarios quienes, aunque no contaban con la preparación en el ámbito educativo, hicieron una gran labor altruista reconocida también por los mismos padres.

El presente trabajo pretende analizar esta experiencia partiendo del marco teórico en que se estableció el diseño y ejecución del proyecto. Posteriormente se presenta la ejecución propia del proyecto.

Para finalizar, tendremos los aspectos que permitirán mejorar la práctica pues se plantean aprendizajes, retos y errores. Dicha información permitirá optimizar el trabajo que se continuará desarrollando ya que probó ser un espacio que ayuda a la comunidad. Con PlantArte, los niños y jóvenes disfrutaban de sus vacaciones con tiempos de recreación, refuerzan los conocimientos básicos, reciben dos alimentos calientes y balanceados en un lugar seguro, disfrutando la época que les tocó vivir. Además se fortalece los derechos de los niños y niñas garantizando su desarrollo pleno en sana convivencia.

INTRODUCCIÓN

Para llevar a cabo el análisis pedagógico de PlantArte como una opción comunitaria viable, se estableció una hipótesis que es el siguiente cuestionamiento:

- ❖ ¿Es posible que la misma comunidad coadyuve al desarrollo integral de los menores durante el periodo vacacional por medio de una educación no formal bajo la dirección de un profesional en pedagogía?

Tanto organismos internacionales derivados de las Organización de las Naciones Unidas (ONU) así como en el Art. 3º de nuestra Carta Magna se puntualiza el derecho del niño y niña a la educación integral que no sólo potencialice el conocimiento sino también sus actitudes y aptitudes.

Dicho esfuerzo no sólo se circunscribe en la educación formal sino que la educación no formal también tiene un papel muy importante debido a que está conformado por los aprendizajes que se derivan de las actividades cotidianas relacionadas con la familia, el ocio y el trabajo. La educación no formal, según la ONU, (United Nations Educational, 1995-2012) aunque no conducen a una certificación, como es el caso de la educación formal, satisfacen necesidades determinadas y básicas para la educación integral

del individuo como la adquisición de aptitudes tanto personales como sociales y actitudes basadas en un sistema de valores universales.

En la educación no formal también incide el aprendizaje por competencias que es el aspecto novedoso de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que se está llevando a cabo en nuestro país. Este enfoque de educación por competencias busca potenciar en el individuo, además del conocimiento, el aspecto actitudinal como son la solidaridad, tolerancia, respeto, adaptabilidad, empatía, las relaciones de género, entre otras, necesarias para el trabajo en equipo, de emprender, de aprender a ser, aprender a hacer y de aprender a aprender. Como parte de este proceso, se han desarrollado principalmente dos desafíos para el docente: “la planificación del trabajo educativo y la evaluación de los aprendizajes” (Ruiz Cuéllar, 2012, pág. 53).

Es aquí donde la intervención del pedagogo es importante puesto que es capaz de analizar los hechos educativos dentro del ámbito social que den el soporte a la planificación. Puede dirigir la intervención educativa a través de directrices que orientan la práctica y responden a situaciones concretas y reales, puesto que, aún en la educación no formal, no se debe perder la intencionalidad. Para algunos estudiosos al desarrollo de la pedagogía en el contexto de comunidad, fuera del contexto formal, la denominan Pedagogía Social., tal como Paciano Feroso (Feroso Estébanez, 2003, pág. 63) quien la define como

“...la ciencia social, práctica y educativa no-formal (fuera de la familia y la escuela) que fundamenta, justifica y comprende la normatividad más adecuada para la prevención, ayuda, reinserción y regeneración de los individuos y de las comunidades, que pueden padecer o padecen, a lo largo de toda su vida, deficiencias en la socialización o en la satisfacción de necesidades básicas individuales o comunitarias amparadas por los derechos humanos.”

Es importante reconocer que, las experiencias comunitarias, con mucha frecuencia, no siempre se llevan a cabo por profesionales ya que en muchos casos, es la propia comunidad la que voluntariamente se apresta a responder a las necesidades que la aquejan.

Este trabajo relata y analiza una experiencia de educación comunitaria realizada en las vacaciones de verano del 2012 patrocinada por la Asociación Civil “Unidos para Alcanzar”, A.C. (UPA AC) que presta servicios en la Delegación de Chapultepec, Municipio de Ensenada, Estado de Baja California.

La actividad vacacional se denominó PlantArte y se realizó del 2 al 27 de julio de 2012 de lunes a viernes en un horario de 7 am a 4 pm. Fueron cuatro semanas ininterrumpidas.

CAPÍTULO I

Bases teóricas de PlantArte

La pedagogía como ciencia, tiene un objeto de estudio que es la educación como un fenómeno complejo y con características intrínsecas propias que implican un conjunto de saberes y que, por lo tanto, hacen de ella un proceso dinámico y social porque requiere del otro para enriquecerse, ampliarse y potencializarse y, en ese movimiento de intercambio, hay que considerar la realidad determinada que también juega un papel importante. (Liscano, 2010, pág. 24).

La educación formal, desde preescolar a media superior, está garantizada a todo aquel que se encuentre en el territorio nacional como se menciona en el art. 3º de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos y además es de carácter obligatorio. Su propósito es el desarrollo armónico de todas las facultades del individuo en un marco de valores como el amor a su nación, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de solidaridad internacional en la justicia e independencia. Asimismo esta educación debe favorecer a una mejor convivencia social, con repercusiones en la propia persona, en la familia como en la sociedad en la que participa (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2013, pág. 2).

Bajo estos lineamientos es que estamos en el momento histórico de la implementación de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en todos sus niveles. Dicha reforma persigue formar ciudadanos íntegros y capaces

de desarrollar todo su potencial que incluye conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Este cambio de enfoque nos remite a una serie de talleres de capacitación al docente frente a grupo donde se contextualiza nuevos conceptos como el trabajo por proyectos, el desarrollo de competencias, el trabajo colaborativo, entre otros términos, lo cual nos conduce a reconocer el marco teórico en que se basa que es el constructivismo y la educación basada en competencias por las que los estudiantes “sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno, a partir de la interrelación de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales” (Secretaría de Educación Pública, 2011, pág. 449)

Es importante recalcar que este cambio de enfoque no son sólo repercute en la educación formal sino también en la no formal. Por definición, “la educación no formal es el conjunto de actividades que complementan la educación formal y que brindan a cada participante la posibilidad de acceder al aprendizaje organizado para contribuir en una sana autoestima, desarrollo, autoenriquecimiento cultural y su propia realización personal”. (Pastor Homs, 2001, p.525 - 544, pág. 525) .

Es aquí, fuera de algún currículo oficial y de manera extraescolar, - fuera de la escuela, como institución- donde se desarrolla la Pedagogía Social cuyo objeto de estudio es la educación social tanto en individuos normalizados como en personas o grupos con problemas de adaptación,

marginación o exclusión social entendida "como una acción promotora y dinamizadora de una sociedad que eduque y dé una educación que integre y, a la vez, ayude mediante la educación a evitar y reparar la dificultad o el conflicto social" . (Ortega Esteban, 2005, pág. 111).

La Pedagogía Social toma en cuenta, para su desarrollo, la satisfacción de las necesidades básicas y orienta sus acciones a la prevención, asistencia o reinserción social debido a que se encuentra delimitada cuando las intervenciones educativas comparten mínimamente dos de las tres siguientes características:

a.- Están centradas en el desarrollo de la sociabilidad de las personas.

b.- Sus beneficiarios son aquellos inmersos en una circunstancia de conflicto social.

c.- Son llevadas a cabo por medios educativos no formales (Trilla, 1997, págs. 121-133).

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL

Para enmarcar el proceso en que se realizan las intervenciones educativas, nos remitiremos a Jean Piaget (1896-1980) con su constructivismo psicológico y a Lev Semionovich Vygostki (1896-1934) quien es precursor del constructivismo social. Él introduce la concepción social del aprendizaje al reconocer en cada individuo, la influencia de su proceso histórico social en donde el lenguaje es un factor vital.

El aporte de la teoría psicosocial o psicocultural de Lev Vigotsky radica en reconocer que la cultura en la que nacemos y desarrollamos condiciona los procesos de aprendizaje de tal forma que el entorno social tiene inherencia en el crecimiento cognoscitivo y de allí que el aprendizaje guiado es sumamente importante considerando que, quien tiene mayor habilidad, no sólo puede ser el maestro sino aún un compañero más habilidoso, quien comparte con el aprendiz el conocimiento. Así pues, se aprende interiorizando el entorno social y cultural.

Epistemológicamente el constructivismo social trata de explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano, conocimiento que reconoce una interacción entre el sujeto y el medio. Este medio además del físico tiene otras implicaciones como lo es el espacio social y cultural en que se encuentra inmerso el individuo.

Del aprendizaje se resalta su papel activo pues una persona aprende en tanto sea capaz de integrar a sus experiencias previas y a sus estructuras mentales, la nueva información a través de un proceso subjetivo que se irá modificando continuamente a partir de sus experiencias. Ahora bien, el aprendizaje se torna en una actividad personal que se ve favorecida si se realiza en contextos funcionales, significativos y auténticos pues el individuo debe enfrentarse a nuevas circunstancias que le hagan tambalear sus conocimientos previos y lo obligue a reacomodar el viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Por lo tanto, la interacción con la realidad influirá en que los esquemas de la persona vayan cambiando.

De Jean Piaget sobresale su teoría psicogenética, la teoría del desarrollo cognitivo y sus estudios en la psicología evolutiva. A través de ellas, propone el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su causa orgánica, biológica y genética lo que genera que cada individuo avanza a su propio ritmo. El aprendizaje es una constante reorganización y acomodación de las estructuras cognitivas que se conforma en la interacción con otros individuos como resultado de los procesos de adaptación de la persona con el medio. Él presenta dos conceptos, el de asimilación y acomodación. El estudiante es capaz de observar, vivir nuevas experiencias, “asimilar”, y relacionarlo con lo que ya conoce –acomodación-.

Así pues, con los conocimientos previos que tiene en sus estructuras cognitivas, puede recrear, entender, e integrar el nuevo conocimiento. Este proceso permite no sólo mantener la estructura cognitiva creada sino ampliarla modificando la estructura anterior, porque descubre que su conocimiento previo no es necesariamente correcto o no es lo que necesita saber.

El maestro podrá verificar si el aprendiz “acomodó” el nuevo conocimiento cuando el alumno puede explicar por sí solo lo que acaba de aprender. Para lograr la enseñanza, se debe permitir al alumno la manipulación libre de los objetos de su ambiente para que él mismo los transforme y le encuentre sentido al variarlos en sus diferentes aspectos, experimentando hasta que por sí solo pueda ser inferencias lógicas lo que le permitirá desarrollar nuevos esquemas y estructuras mentales.

Para Piaget la inteligencia atraviesa por fases distintas cualitativamente las cuales permiten ordenar la realidad de forma también diferente. De esta manera, cuando se cambia de estadio, se adquieren nuevos esquemas y estructuras, entendiéndose como estructuras a una serie de elementos que una vez que interactúan producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separado. El aprendizaje depende de su nivel de desarrollo cognitivo.

Ambos autores coinciden con el papel activo del maestro quien como agente social, ayuda al andamiaje del conocimiento y permiten que el alumno naturalmente desarrolle varias rutas hacia el descubrimiento.

La interacción social genera representaciones interpsicológicas (Vigotsky) que a su vez se transforma en representaciones intrapsicológicas (Piaget) por lo tanto lo que ocurre en la mente de un individuo se torna en reflejo de su intercambio social.

En estas representaciones interpsicológicas, el lenguaje se torna en el instrumento cultural de aprendizaje por excelencia ya que permite el diálogo con otros. Este diálogo cumple un proceso en donde el individuo piensa, comunica lo que ha pensado, sus ideas se confrontan con los otros y, es en ese momento que construye o valida el conocimiento.

Es necesario mencionar que tanto los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como también los afectivos de una persona son producto de una construcción de cada día. En consecuencia, el

conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

En resumen, existen dos aspectos generadores de dicha construcción: los conocimientos previos que se tengan acerca de la nueva información, actividad o tarea por resolver y, la actividad que el sujeto realice al respecto ya sea de manera interna o externa.

Dicha construcción la lleva a cabo cada persona con los esquemas cognitivos y afectivos que ya posee y los que construye en su relación con el medio.

En el siguiente cuadro se pueden resumir y visualizar claramente las aportaciones de la teoría psicogenética de Piaget y la teoría psicossocial de Vigotsky:

	Psicogenético	Sociocultural
Alumno	Constructor de esquemas y estructuras operatorias	Realiza la apropiación o reconstrucción de saberes culturales.
Profesor	Facilitador y motivador del aprendizaje y desarrollo.	Mediador social interpersonal quien cede su protagonismo al alumno colaborando en el andamiaje del conocimiento.
Enseñanza	Por descubrimiento o sea indirecta	Transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales por medio de la interacción de la zona de desarrollo próximo
Aprendizaje	Influido por el desarrollo. A. operatorio: sólo aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva.	Interiorización y apropiación de representaciones y procesos. Situado o en contexto de comunidades de práctica.

Tomado y adaptado de Frida Díaz-Barriga y Gerardo Hernández (Díaz- Barriga Arceo, 2002,

pág. 31)

" La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)". (Coll, 1991. p. 176, pág. 133)

El programa de Plantarte busca ser un espacio donde se perfilen esa gama de situaciones y circunstancias que el mediador social comunitario busca promover para lograr un aprendizaje significativo como parte de la educación no formal.

La educación no formal es una opción importante para coadyuvar en la educación integral que busca el estado se le otorgue a cada ciudadano y que la ONU lo refrenda como un derecho universal.

Dentro de la comunidad donde se desarrolla PlantArte, la población de menores que participan en el programa, pertenecen a familias que no pueden atenderlos sobretodo en la época de vacaciones por las actividades laborales que tienen que realizar convirtiéndose en una población vulnerable y en riesgo de influencias no positivas en su desarrollo.

Es en este sentido que en PlantArte se desarrollan oportunidades educativas organizadas y sistemáticas cuyo propósito es el reforzamiento de los conocimientos básicos de la currícula oficial como también fortalecer en cada menor

participante, los valores y habilidades a través del desarrollo de diversos talleres y actividades y así continuar fomentando el desarrollo de competencias en el ámbito cognitivo y social.

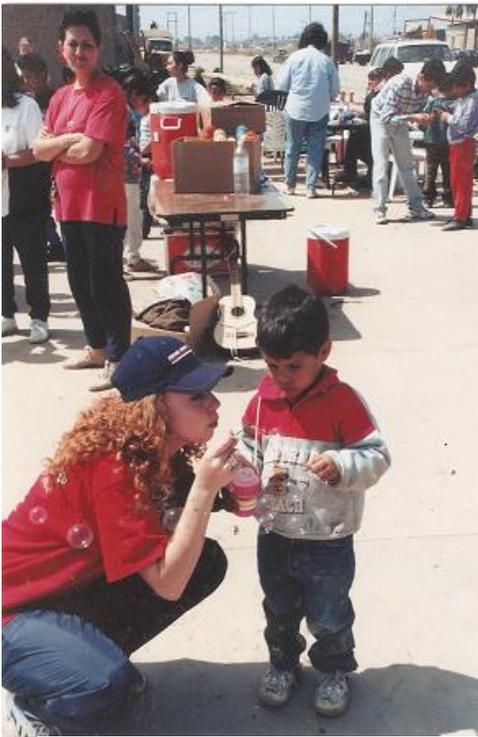
Desde esta óptica, el proyecto PlanArte se constituye en una opción que promueve el desarrollo integral, cuya metodología de trabajo pedagógico es el constructivismo social. Persigue una doble intención, por una parte de coadyuvar en los procesos de prevención de problemas sociales mayores como también enfoca su atención a estimular y motivar la continuidad de los alumnos y alumnas en el área formal del sistema educativo nacional.

CAPÍTULO II

PlantArte: una opción comunitaria

A. Antecedentes del Proyecto PlantArte

“Unidos Para Alcanzar”, Asociación Civil (UPA AC) es un organismo no gubernamental y sin fines de lucro cuya finalidad es servir a la comunidad en Ensenada, Baja California. Nace como resultado de un trabajo continuo en la comunidad desde 1997. Los primeros dos años fueron actividades de cuatro días en semana santa y de tres días en verano por algunas semanas, trabajando básicamente con niños en riesgo de calle y de bajos recursos.



Actividad realizada en la explanada que existía junto al Parque de Pórticos. Hoy en ese lugar se encuentra las oficinas de la Policía Municipal.

Las actividades se llevaban a cabo en un parque público y, en ese tiempo, gustaban de venir a esta zona de México, grupos de norteamericanos procedentes de instituciones educativas como de iglesias para realizar obras sociales, con quienes se realizaban las actividades. Ellos proveían el material y, la Asociación Civil los voluntarios que apoyarían en la traducción o en la ejecución de una parte del programa.

En este encuentro con la comunidad, las propias madres solicitaron que el programa se extendiera

durante el año, sobre todo en sábados, ya que de esa manera, ellas podrían

hacer sus labores del hogar mientras sus hijos eran atendidos puesto que sus hogares tienen dimensiones pequeñas y no tenían el espacio para ubicar a sus hijos y mantenerlos vigilados mientras limpiaban. Como parte de nuestro compromiso social un grupo de la Asociación Religiosa “Dios es Amor”, aceptó el reto durante los dos años subsecuentes y además, se mantuvo el parque limpio. Cada semana se limpiaba en un principio por los voluntarios, pero luego se logró hacerlo como una tarea de todos. Asimismo, se recibió la donación de una carpa con el fin de ofrecer mayor comodidad; en verano proporcionaba sombra agradable y en invierno nos cubría del frío y la lluvia.

Las actividades se desarrollaron y la responsabilidad como profesional en el área de pedagogía fue el entrenamiento de los voluntarios, la planeación de las actividades, secuencia de los temas, elaborar el material de trabajo del participante, la distribución de los tiempos, cómo vincular las actividades recreativas en torno al reforzamiento del tema, de ir evaluando y haciendo los ajustes que las necesidades lo iban demandando. Eran dos horas en donde había esparcimiento, juegos y compañerismo pero también se llevaban a cabo el refuerzo de los buenos hábitos, valores y el desarrollo de una manualidad; todo en un ambiente de respeto generador de confianza y, se finalizaba, con un sencillo refrigerio.

El material que se elaboraba no sólo era para guiar el proceso educativo en la actividad del parque sino que tomaba en cuenta involucrar a los padres en el proceso. El anexo 1 es un ejemplo de dicho material que los

niños debían traer la siguiente reunión con la verificación del cumplimiento del aprendizaje por parte de los padres.

Después de dos años, muchos voluntarios, que en ese tiempo estaban estudiando la preparatoria, ingresaron a la universidad y tuvieron que buscar trabajo por lo que esta labor se suspendió en sábados aunque continuamos en Semana Santa en el Parque de Pórticos (que hoy ya no existe) y, en verano, lo hacíamos en diferentes parques pues la comunidad empezó un crecimiento acelerado. De ser tres colonias: Pórticos, Valle Coronado y Lomas de San Fernando ahora existen más de diez conjuntos habitacionales en el alrededor cercano.

Otra situación que redirigió el trabajo fue que a partir del 2001, muchos de los grupos de norteamericanos que apoyaban estas actividades financiando los materiales, dejaron de venir. Sin embargo, para el 2002, la Asociación Religiosa ya tenía construido el lugar que posteriormente donaron a la Asociación Civil.

Con este edificio, las actividades variaron: sólo se iba 2 semanas a dos diferentes parques pero las actividades de Semana Santa se realizaban en las instalaciones.

En el 2005 se observa la necesidad de apoyar a los niños en el área de Matemáticas y Español y se inicia un programa de regularización. Debido a la aceptación y el deseo de voluntarios de prevenir los problemas sociales que se derivan por la falta de atención de menores cuando sus tutores están laborando, se fueron abriendo otros talleres como Cocina y Repostería,

Ejercicios Aeróbicos, Inglés, Francés, Cómputo, Guitarra, Bajo, Batería. Para ello se convocó al voluntariado, se capacitó de acuerdo a las exigencias del programa, se realizó la logística y se acompañó al voluntariado que por primera vez lo estaba haciendo para motivar y atender sus dudas. Todas estas actividades se desarrollaron de septiembre hasta antes de las vacaciones Semana Santa.



Clase de Apoyo Escolar



Clase de Repostería



Clase de Ejercicios Aeróbicos

En el 2008 se logra la constitución formal como Asociación Civil para tener una presencia formal y poder participar en los apoyos que brinda el gobierno tanto a nivel estatal como federal con el fin de amortiguar los gastos que se generan.

En ese mismo año, se entabló contacto con una pareja norteamericana, Brian y Connie Douglas quienes hasta hoy apoyan financieramente la realización de un campamento de tres noches y cuatro días y la provisión de una mochila con los materiales básicos para el inicio del año escolar. Esta actividad inició con 23 niños porque era algo nuevo. Para el segundo año, la demanda aumentó se tuvo que poner un límite de 50 niños. Lo interesante de esta actividad es que se les ofrecía sus tres alimentos, actividades recreativas, culturales y acuáticas. La respuesta de los niños y de los padres en esta actividad fue muy importante para la gestación de Plantarte. Muchos de los niños que asisten al campamento, por razones económicas, no tenían la posibilidad de ir a una alberca ya que el costo por persona equivale poco más a un salario mínimo diario y es por ello que esta actividad se realiza un día completo para su disfrute. En cuanto a los alimentos, los niños y niñas participantes estaban felices pues durante todo el día: los alimentos eran frescos y calientes en contraste cuando muchos de ellos quedaban solos en casa, lo único que comían era sándwich o burritos fríos mientras sus tutores llegaban de trabajar que en los mejores casos era después de las 5 pm. Hasta el año pasado, los niños durmieron en nuestras

instalaciones aunque en los dos primeros años se usaron carpas que se colocaban al exterior de nuestras instalaciones.

Instalación de carpas que servirían de dormitorio para los y las participantes.



El primer año, tuvimos más hombres. Lado izq. Niños participando en actividades recreativas organizadas y dirigidas por un facilitador.

Último día, los niños felices reciben una mochila con útiles escolares.



Entre las responsabilidades que se llevaron a cabo fueron la planeación con la pareja patrocinadora por dos ocasiones para tener todo listo para el evento. En abril, se iniciaba con la convocatoria a los voluntarios para el entrenamiento en mayo y junio. En mayo se diseñan las invitaciones y se hace la logística para la repartición de la publicidad. En

junio se reparte la publicidad, se preparan los materiales con los que se trabajarán y se hacen la distribución de las actividades previas como el acomodo de materiales, la decoración del lugar, el acomodo de los espacios como también los arreglos necesarios para llevar a cabo las visitas a lugares recreativos como culturales.

Cabe mencionar que hasta hace dos años, la pareja Douglas, invitaba a jóvenes de Estados Unidos para apoyar este trabajo. Por lo que toda la logística se tenía que hacer en ambos idiomas, Inglés y Español lo cual también era parte del quehacer de la coordinadora. Como llegaban dos días antes, el primer día se llevaban a cabo actividades de integración entre los voluntarios y posteriormente se presentaba la dinámica del programa que se desarrollaría como los tiempos y lugares que se asistirían.

El papel de la coordinación era que todo el trabajo se cumpliera en tiempo y forma y, en los imprevistos, tomar las decisiones pertinentes que dieran viabilidad a la actividad.

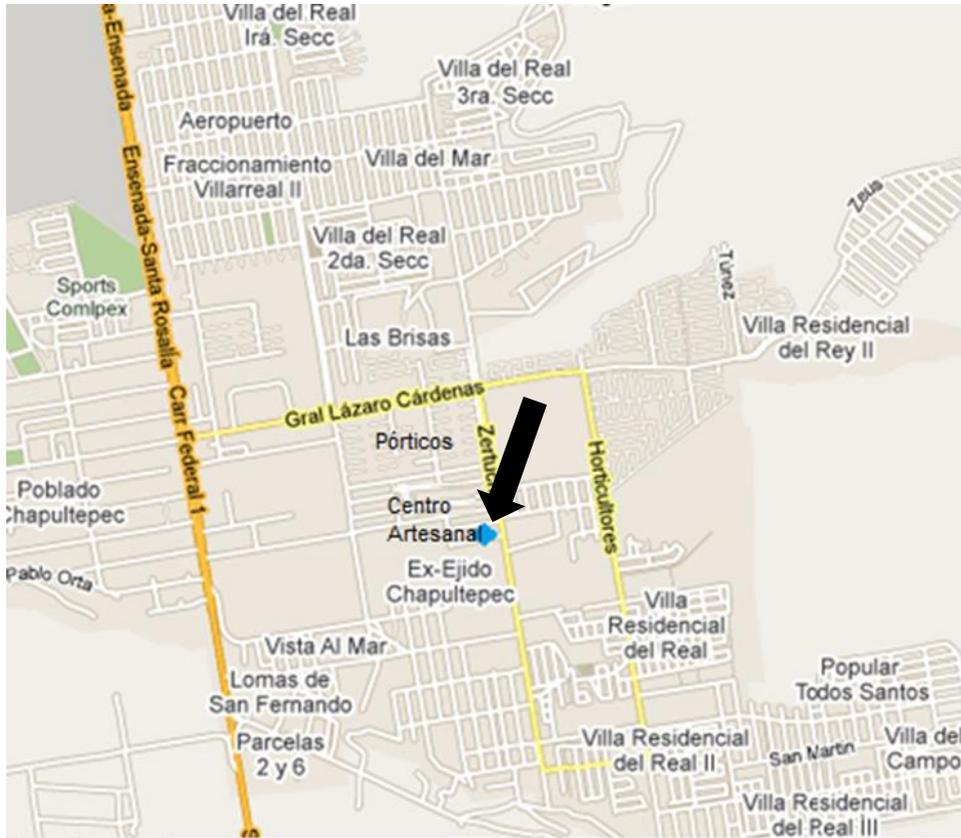
B. Justificación del Proyecto PlanArte

El proyecto PlanArte se llevó a cabo de lunes a viernes por cuatro semanas, del 2 al 27 de julio del 2012 de 7 a.m. a 4 p.m. en la delegación de Chapultepec por medio de un grupo de 30 voluntarios altruistas quienes atendieron a 96 menores caracterizados por uno o más de los siguientes

aspectos: bajos recursos, escaso o nulo rendimiento escolar y/o riesgo de calle¹.

El proyecto PlantArte fue desarrollado principalmente en el inmueble de Unidos Para Alcanzar AC (UPAAC) que se encuentra al sur del centro de la ciudad de Ensenada en Baja California. Alrededor del inmueble se encuentran las siguientes áreas habitacionales: Pórticos I y II, Valle de Chapultepec, Villas del Real II, III, IV, VI, VII, Villas del Rey I y II. Todas estas colonias cuentan con todos los servicios y en cada una hay una escuela de gobierno del nivel preescolar y una primaria. También existen áreas populares como: Todos Santos, Vista al Mar, Lomas de San Fernando y Escorpión. Estas últimas no tienen pavimentación, falta el alumbrado público y drenaje. Nosotros mismos actualmente estamos ubicados en un lugar que no tiene pavimentación, servicios de telefonía, ni internet, como tampoco hay el servicio de alumbrado público pero sí se cuenta con energía eléctrica, agua entubada y drenaje (Observe el mapa que a continuación se anexa).

¹ son aquellos que pasan la mayor parte del tiempo en la vía pública, pero que tienen algún tipo de soporte familiar y vuelven a su casa por la noche. (Federal, 2011, pág. 3)



La flecha indica donde se encuentra las instalaciones de UPAAC. [Google MAPS]

Cabe resaltar que en nuestra colonia hay una escuela preescolar y secundaria de sostenimiento gubernamental como un Centro de Salud por parte de la Secretaria de Salud.

El área de impacto está compuesta por familias que básicamente poseen casas por medio de crédito de Instituto de Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) y que son espacios habitacionales pequeños con pocas o ningún área verde o deportivas.

Esta población se caracteriza porque poseen viviendas pequeñas siendo la mayoría de una recámara aunque existen también de dos recámaras y acorde con la estadística del Instituto Nacional de Estadística y

Geografía (INEGI) el promedio de habitantes en cada vivienda es de 3.6 en el Censo del 2010. Esto ha generado la problemática de hacinamiento que se plantea cuando duermen más de dos personas en un cuarto de una vivienda y desarrolla consecuencias en la salud física y mental de las personas. Esta mayor densidad de individuos deriva en incomodidades que vulneran el desenvolvimiento adecuado de las funciones biológicas de los habitantes del hogar con repercusiones en el rendimiento laboral y educacional. Además actúan como factores reproductores de la pobreza, de manifestaciones violentas de conducta, de problemas delictivos como de bajo aprovechamiento escolar (Secretaría de Desarrollo de Social, 2012). Con el hacinamiento los vínculos familiares se alteran afectando la integración social, por lo que muchos niños y niñas como jóvenes de estos hogares prefieren pasar mayor tiempo en la calle ya que tampoco cuentan con supervisión.

Las viviendas pequeñas también tienen repercusiones en la educación de los individuos por la falta de espacio adecuado y el riesgo de que el alumno tenga una fuerte distracción con la televisión de tal forma que se olvide de estudiar y hacer sus tareas. Aunado a esto está la situación de los horarios laborales extendidos que incide negativamente en el ambiente familiar como también en el descuido en el área educativa, durante el periodo escolar, precisamente a los niños quienes por sus propias características de aprendizaje, requieren de motivación, supervisión y/o

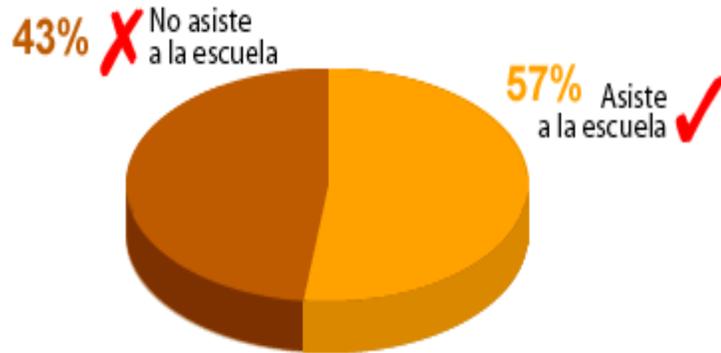
refuerzo educativo para cumplir en tiempo y forma con las exigencias de sus tareas escolares.

Es importante señalar que la mayoría de las cabezas de familia e hijos mayores que viven en esta área trabajan en la industria del ensamblaje, donde los salarios fluctúan entre \$600 a \$800 pesos por semana lo que impulsa a los trabajadores a extender su horario de trabajo por el ingreso de horas extras para poder cubrir los gastos de su familia que en promedio es de cuatro personas.

En el estado de Baja California, el nivel de escolaridad ha sobrepasado la media nacional, según la información en Panorama Sociodemográfico de México que proporciona el Instituto Nacional de Estadística Geografía (INEGI), desde 2011. Toda la población estatal de 15 años y más tiene concluida hasta la educación secundaria siendo el grado promedio de escolaridad de 9.3 años. Sin embargo, la deserción en el nivel medio superior aún es muy alta, los jóvenes de -15 a 19 años-, generalmente cursan al menos un año de educación media superior (bachillerato y carreras técnicas).



A nivel nacional. Al año 2010, del total de la población de 15 a 19 años



[FUENTE: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010]

Baja California en el Contexto Nacional

Ciclo Escolar	2009-2010			2010-2011		2011-2012	
	% B.C.	% Nacional	Posición B.C. a nivel Nacional	% B.C.	% Nacional	% B.C.	% Nacional ¹
Indicador							
Analfabetismo 4/	2.8	7.0	3	2.4	6.7	2.3	6.4
Grado Promedio de Escolaridad	9.4	8.6	4	9.4	8.7	9.6	8.8
Preescolar							
Atención 4 años Preescolar	86.3	98.9	32	79.3	101.1	72.4	103.8
Atención 5 años Preescolar	93.7	98.4	20	95.4	97.7	89.6	98.0
Atención 3,4, y 5 años Preescolar	66.0	79.1	32	61.7	80.9	58.2	82.8
Primaria							
Deserción Total Primaria	1.5	0.8	29	0.2	0.7	0.3	0.7
Reprobación Primaria	1.5	3.5	3	1.5	3.2	1.0	3.2
Eficiencia Terminal Primaria	94.5	94.5	18	94.3	94.9	97.4	95.1
Secundaria							
Absorción Secundaria	98.0	95.7	12	98.5	96.5	99.4	97.0
Deserción Total Secundaria	6.4	6.0	22	5.6	5.6	5.5	5.3
Reprobación Secundaria	12.7	16.3	8	14.0	15.9	13.4	15.1
Eficiencia Terminal Secundaria	81.5	82.2	21	81.3	83.3	82.3	84.2
Educación Media Superior							
Bachillerato							
Absorción Bachillerato	95.9	86.9	5	93.8	87.0	94.6	90.1
Eficiencia Terminal Bachillerato	56.5	63.4	30	58.2	64.2	60.4	63.3
Reprobación Bachillerato	30.6	33.5	8	32.5	32.8	30.8	32.6
Deserción Total Bachillerato	17.5	14.1	29	16.2	14.2	12.7	13.7
Educación Superior							
Absorción	84.0	82.5	15	85.1	83.0	83.7	84.6

FUENTE: DGPYP, SEP

1Dato Estimado

4/ Información al 31 de diciembre de cada año, INEA.

La mayoría de los jóvenes que ni trabajan ni estudian, desarrollan actividades no saludables ni para ellos mismos ni para su comunidad.

Otro aspecto que es considerado en la elaboración del Proyecto Plantarte fue el logro académico. Esta característica se mide por medio de la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), Baja California está ubicada en los primeros lugares a nivel nacional según el Secretario de Educación del Estado, Javier Santillán Pérez. Sin embargo, esto no es suficiente puesto que en comparaciones internacionales se refleja bajo nivel. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a la que pertenece México y 35 estados más tienen como parte de su misión comparar qué tan diferentes son los sistemas escolares en los países miembros y cómo se están preparando a sus jóvenes para la vida moderna (Acerca de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE), s/a). En esta comparación, México se encuentra ocupando los últimos lugares de desempeño (Avilés, 2012, pág. 44).

Tal situación es una presión para que México mejore su educación, pero para ello, es imprescindible que los tres actores educativos directos conjunten esfuerzos: la escuela (representada por el maestro), el alumno y los padres de familia (Pérez Rodríguez, 2012, pág. 128). La SEP, a través del Programa de Escuelas de Calidad desarrolla varias recomendaciones a los padres y madres de familia reconociendo su importante papel en el objetivo de elevar la calidad educativa. Por ello se invita a los padres y madres desde el inicio del ciclo escolar a que conozcan el programa de

trabajo del maestro para saber lo que se espera que sus hijos e hijas aprendan.

Durante el año escolar, deben estar al pendiente del desempeño para que cuando se detecte un problema se resuelva para evitar el rezago escolar. En el rubro de tareas, se reconoce la necesidad del niño y la niña de recibir apoyo de sus padres desde ayudarles a que se organicen, se fomenten los hábitos de estudio, se aclaren sus dudas, se aliente al desarrollo de su tarea con calidad y se apoye en momentos de frustración. Este apoyo a los alumnos en casa se vuelve más indispensable cuando existen problemas de rezago escolar por el propio estilo de aprendizaje del alumno y alumna, por inasistencias o por retardos (Santizo Rodall, 2009 p. 27, págs. 5-7).

Ahora bien, esta necesidad de que los padres apoyen a sus hijos no es sólo de las que pertenecen al Programa de Escuelas de Calidad pues a nivel nacional se busca elevar la calidad educativa. Los niños y niñas que atendemos en PlantArte no sólo tienen desventaja económica sino también tienen problemas de rezago educativo.

El padre o madre de familia no asiste a juntas de la escuela de sus hijos porque los centros laborales no les apoyan. Aunado a ello se encuentra la jornada amplia de trabajo altera el tiempo de calidad destinado para el apoyo de tareas. Este rezago viene deteriorando el autoestima del alumno y alumna pues la falta de atención de los tutores incide en el bajo rendimiento.

La tarea educativa es ardua y no se puede limitar al espacio del aula, sino que hay que aprovechar otros espacios para coadyuvar en la labor de mejorar la calidad y eficiencia educativa.

Otro elemento a considerar es el riesgo de calle en el que se hallan muchos menores, no por propia opción sino que es una situación generada ante la necesidad del adulto de trabajar horas adicionales a la jornada constitucional, panorama que se mantiene aún en la temporada vacacional, en donde la mayoría de los alumnos y alumnas de los diferentes niveles escolares, quedan sin una actividad específica mientras sus padres o tutores llegan a casa o los menores se encuentran bajo el resguardo del hermano(a) mayor que muchas veces ni siquiera es mayor de edad.

Por ser éste un problema de impacto social la prensa escrita informa consistentemente sobre ello. De allí se obtuvo el panorama de tal situación, que justifica el proyecto que aquí se trata. Se observó, con base en las denuncias ministeriales y delitos cometidos, que en el verano se incrementan los robos a casas habitación y a escuelas privadas así como la violencia doméstica.

También se informa sobre el pandillerismo realizado por menores entre los 15 y los 18 años quienes cometen actos de vandalismo, grafitis e incluso actos de violencia entre pandillas o a terceros, con diferente tipo de arma, situación que se cree tiene entre sus factores causales en las actividades laborales de los padres durante las vacaciones, lo que provoca que los menores queden expuestos a riesgo de calle con las posibles

influencias nocivas e incluso aquéllos que se quedan solos en casa están expuestos a la televisión o al internet sin ninguna supervisión.² Aunado a estos problemas, la falta de actividad para los niños y adolescentes en sus hogares incide en el incremento de accidentes.

Estas afirmaciones son aplicables también a la comunidad mencionada. Dado que la necesidad de tener un mayor ingreso familiar es una situación impostergable, los menores son desatendidos quedando sin modelos adecuados de conducta, y por lo mismo, a merced de influencias no favorables que los orientan hacia el abandono de la escuela y cuando los adultos responsables de ellos, quieren intervenir, no logran nada por su carencia de autoridad sobre los menores. Además, la salud de los menores es afectada no sólo por accidentes domésticos sino por la falta de vigilancia en general que redundando en su higiene y alimentación.

Al ser esto un problema social de gran envergadura, el esfuerzo por amortiguar esta situación social no ha quedado atrás. Tanto a nivel particular como organismos federales y estatales se suman en el trabajo para canalizar actividades programadas para los niños y jóvenes.

El gobierno federal por medio de la Secretaría de Educación Pública, hace un esfuerzo por abrir algunas escuelas durante el periodo vacacional con el propósito de que alumnos de educación básica continúen con actividades culturales, deportivas, artísticas, así como de preservación del patrimonio natural y social. Esta actividad es por dos semanas de lunes a

²Entrevista a Alejandro Monreal Noriega, Comandante de la Policía Municipal de Mexicali. Diario Regional ZETA 23.07.2012

viernes con una duración de seis horas por día y se denomina Escuela Siempre Abierta, a partir de 2008. Sin embargo, en Ensenada cuando menos la mayoría de los alumnos regulares no tienen acceso a este programa de verano pues se requieren buenas calificaciones sin contar que se trata de un programa de 6 horas durante dos semanas, por lo que resulta reducido en cobertura y duración.

El gobierno estatal a través del Instituto Municipal del Deporte y Recreación de Ensenada (INMUDERE) también ofrece un curso vacacional de 4 semanas de lunes a viernes de cuatro horas cada día en Centros Deportivos, lo cual ha sido insuficiente por dos razones principalmente: una, que la población necesitada es mayor a la capacidad de atención; y otra, que las acciones se llevan a cabo, en ocasiones, lejos de las comunidades necesitadas, de manera que los menores no puedan acudir caminando.

Ante esta situación, la Asociación Civil “Unidos Para Alcanzar” (UPA AC) con su proyecto PlantArte pretendió sumarse a este esfuerzo.

C. FASE DE PLANEACIÓN PARA EL DESARROLLO DE PLANTARTE

C.1 Búsqueda de recursos

Como Asociación Civil, en 2012 también se tuvo la oportunidad de sumarse a este esfuerzo de proporcionar un programa dirigido a niños y jóvenes de bajos recursos, bajo aprovechamiento escolar y/o con riesgo de

calle en la comunidad, gracias al apoyo gubernamental por parte de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL).pues a pesar de los espacios ofrecidos, la demanda es mayor.

Este proyecto tuvo como antecedente el campamento que por siete años consecutivamente se ha llevado a cabo de 3 noches y 4 días en el mes de julio, el cual alcanzó mayor demanda de tal manera que, incluso desde abril querían apartar el lugar porque el límite de participantes era de 50 menores. Es por ello que surgió la idea de desarrollar PlantArte, un programa durante todo el mes de julio, de lunes a viernes desde las 7 a.m. hasta las 4 p.m. Por ser el primer año, la meta sólo fue 60 niños y jóvenes entre 3 a 15 años y nos dispusimos a buscar los recursos económicos para llevarla a cabo.

La Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) a través del Instituto de Desarrollo Social (INDESOL) que es la instancia ejecutora de Proyectos de la SEDESOL, al iniciar el año lleva a cabo diferentes tipos de convocatorias que son promovidas a través de su página de Internet e incluyen también los requisitos que implican como los tiempos y formas en que se deben entregar los proyectos aspirantes. La labor inicia con la revisión de estas convocatorias y evaluar en cuál encaja el proyecto que se quiere someter a consideración para recibir el apoyo financiero. Se participó en la Convocatoria de Promoción y Fortalecimiento del Desarrollo Social. La propuesta fue elaborada juntamente con la contadora y, después del escrutinio, pasamos a la etapa de ser elegibles.

Luego, por el puntaje obtenido y de acuerdo a los recursos asignados para dicha convocatoria recibimos el apoyo financiero para la ejecución del proyecto.

C. 2 Organización de Actividades

El proyecto es aceptado en mayo de 2012 y se da inicio a la preparación de todo lo necesarios para lo cual se lleva a cabo un cronograma de actividades para la organización de la labor.

Actividad	abril	mayo	junio	julio	agosto
1. Trabajo con voluntarios	x	x	x	x	x
2. Logística de publicidad		x	x		
3. Curso de Primeros Auxilios			x		
4. Adquisición de materiales y alimentos			x	x	
5. Elaboración de documentación		x	x	x	x
6. Campamento		x	x	x	
7. Coordinar con organismos y centros que apoyarán el trabajo			x	x	
8. Elaboración de Horarios			x		
9. Adecuación de instalaciones			x	x	
10. Equipo para cocina			x	x	
11. Informes e inscripciones			x	x	
12. Desarrollo de la actividad				x	
13. Evaluación e informe final					x

Es importante remarcar que en este programa se incluye el campamento que se preparó desde 2011 de 4 días y 3 noches de campamento. Esta actividad en particular fue realizada en otra instalación que permitió albergar a 60 participantes pues durante ese tiempo de

campamento, se haría en las instalaciones de la AC, la ampliación del espacio destinado para la cocina.

C.3 **Integración del Voluntariado como Facilitadores**

Una vez organizado el trabajo, se inicia con la integración de los voluntarios. Esta es la fortaleza mayor de este proyecto. Se cuenta con gente entusiasta, quizá no con la preparación profesional ideal pero sí, gente deseosa de dar lo mejor de sí y capacitarse para ello.

Desde abril se va presentando la posibilidad del nuevo proyecto PlantArte para ir detectando qué gente podría apoyar durante todo julio, o sólo los días de campamento. Esta entrevista se realiza uno a uno y se comenta las opciones que habrían para desarrollar la labor de:

- Facilitador de equipo: estar al frente de un grupo de niños o jóvenes para apoyarlos durante la realización de las diferentes actividades programadas.
- Facilitador de actividades: responsable de elaborar un programa y dirigirlo a cada uno de los grupos de niños y jóvenes.

En mayo, se nos informa que el proyecto ha sido aceptado por parte de Indesol por lo que se convoca a los que en la entrevista anterior nos habían mostrado interés en apoyar el trabajo durante todo julio como también se abre la convocatoria a otros.

Esta reunión se lleva a cabo a fines de mayo y se les informa que como primer requisito es el tomar el curso de Primeros Auxilios que se llevaría a cabo en junio, esto con el fin de recibir capacitación para cualquiera eventualidad que el trabajo con menores amerite decidiendo por consenso que el sábado es el mejor día para todos. Sin embargo, el curso se da el lunes 18 de junio a las 6 p.m., porque por la naturaleza del trabajo del Cuerpo de Rescate, los fines de semana no dan ningún curso ya que es el tiempo de mayor trabajo.

También se realiza la capacitación a los facilitadores de actividades donde se explica en qué consiste su labor, cómo llevarla a cabo, se trabaja sobre la planeación como de la metodología del trabajo puesto que los grupos que atenderían serían de 3 a 6 años (Agua), 7 a 9 años (Aire), 10 a 12 años (Fuego) y 13 a 15 años (Tierra). Se explica también la importancia de elaborar sus planes de clase y cómo hacerlo. Esta actividad se desarrolla en dos sesiones. La primera es básicamente informativa con el compromiso de traer a la siguiente sesión, su lista de materiales y un intento de la planeación porque como postula el constructivismo, se debe partir de los aprendizajes previos y es ahí donde hallan la mayor dificultad en su planeación. También en la primera sesión se insta a traer el horario disponible para desarrollar sus clases con el fin de elaborar los horarios generales.

En la segunda sesión, se ejemplifica la diferencia entre el trabajo con los más pequeños y los mayores para dar pie a comentarios y dudas,

creación de situaciones hipotéticas. Por medio de lluvia de ideas se concluye cuál es el papel del facilitador de equipo y su importancia tanto para los niños como para el que dirigirá el proceso educativo. Se analizan en conjunto algunos de los planes de trabajo de los facilitadores y se concreta una reunión posterior con aquellos que presentan dudas. Se recibe la lista de materiales y los horarios disponibles de cada voluntario.

Con la convocatoria de facilitadores de equipo no hubo la misma respuesta. Hasta antes de iniciar el trabajo sólo hubo tres personas interesadas a las que ubicamos con el grupo de 3 a 6 años (Agua), 7 a 9 años (Aire) y 10 a 12 años (Fuego) quedando pendiente el grupo de mayor edad, de 13 a 15 años (Tierra). Su capacitación consistió en darles a conocer la dinámica de su labor: recibir a los niños, ubicar sus objetos personales en un área determinada, acompañarlos en las diversas actividades como animarlos a realizar las tareas encomendadas en cada una de las clases, crear un clima de confianza, respeto y amor en donde se sienta el niño apreciado, único e importante, apoyarlos durante el tiempo de los alimentos, hacerse cargo del tiempo de la siesta en el caso de los más pequeños y, al final del día, entregar al alumno con sus tutores. Por medio del trabajo colaborativo, se resaltó las características de los niños de acuerdo a su edad y con base a ello, las necesidades y demandas que podrían requerir.

Se insiste en que el canal de comunicación está permanentemente abierto tanto antes como durante la actividad. Se explica la dinámica para el seguimiento en caso de que algún menor presente conducta inapropiada.

Se les informa los días de salida o de visitas a nuestras instalaciones por parte de organismos federales o municipales aunque las horas y logística de la actividad quedaron por confirmar.

C.4 Desarrollo de la publicidad (Anexo 2)

Una de las voluntarias de la institución es licenciada en Ciencias de la Comunicación y había expresado su deseo de participar de alguna manera ya que acababa de tener su bebé por lo que no podría estar en julio ayudando físicamente. Ella tomó este reto. Así pues, se le expuso la idea de lo que se deseaba hacer: que el participante tuviera actividades de vacaciones por lo que tendríamos diversos talleres y se haría el énfasis del cuidado del planeta como el desarrollo de actividades artística y culturales que, en el particular caso de nuestra comunidad, es poco desarrollado aparte de las actividades recreativas que realizaríamos.

Ella nos hizo el favor de crearnos el logo y el nombre de nuestra actividad así como el diseño de la publicidad.

Gracias a este trabajo no sólo se llevó a cabo la publicidad sino que todos el arreglo de las instalaciones giró alrededor del tema. Los mismos grupos tuvieron nombres relacionados como Aire, Agua, Tierra y Fuego.

Con este emblema se realizó toda la papelería que incluía folletos, cartas, hojas de inscripción e incluso las camisetas que portarían tanto el personal como los participantes.

El diseño de la publicidad (lonas y afiches) y los reconocimientos entregados al final del curso lo realizó la voluntaria mencionada.

C.5 Curso de Primeros Auxilios

En junio buscamos la institución adecuada y reconocida para impartir el curso de Primeros Auxilios, y de esa manera se estableció contacto con RESCATE, A.C. Esta institución es de la ciudad y cumple la función que hace también la Cruz Roja Internacional y lo único que la diferencia es que su trabajo es local únicamente.

RESCATE, A.C., informa que los días disponibles para dar curso son los lunes. Es por ello que en vez de hacerlo en sábado que la mayoría podía, se tuvo que recorrer al lunes 18 de junio y aunque no pudo asistir todo el personal, 19 personas tomaron la capacitación.

La capacitación duró tres horas y media. Entregaron el material previamente con la finalidad de que los participantes lo leyeran y así, agilizar el curso. Y aunque se llevó a cabo de dicha manera, el curso programado de tres horas se alargó media hora más por lo interesante, práctico y ameno que dio pie a despejar dudas y a una participación favorable de parte de los asistentes.

C.6 **Adquisición de materiales y alimentos**

Con apoyo de la Directiva de “Unidos para Alcanzar”, se hicieron las compras de los materiales previamente presupuestados en la solicitud a Indesol. Básicamente fueron los alimentos, material lúdico y recreativo como los materiales que solicitaron los facilitadores para el desarrollo de sus talleres.

En cuanto a los alimentos, se inició con la elaboración de los platillos que se ofrecerían. Se tomó en cuenta que sean nutritivos y balanceados, que se aprovechara la fruta y verdura de temporada y que sean atractivos a la vista de los menores.

Se realizó una compra de los alimentos no perecederos en mayoreo pero cada día había que hacer las compras de lo perecedero pues no contamos con refrigerador grande. Durante la actividad, las compras se llevaron a cabo por diferentes voluntarios que disponían de poco tiempo pero que era de mucha utilidad para este servicio.

C.7 **Elaboración de documentación**

Esta actividad estuvo a cargo de la coordinación. Se elaboraron desde las cartas de invitación a instituciones a las que se solicitó su apoyo para la impartición de talleres como para las visitas a otras oficinas. También las

cartas de invitación para la clausura y de agradecimiento por el apoyo recibido tanto a instituciones como a los padres.

Se apoyó con la elaboración de los materiales para los talleres, como en el área administrativa con las hojas de registro, el estudio socioeconómico que justificaba su ingreso a este programa (porque la población a la que se dirigía el programa era de riesgo de calle pero también de bajos recursos) y las listas de asistencia.

Se incluye también los documentos para realizar una encuesta de evaluación del trabajo al final. Esta encuesta fue dirigida a los participantes, a los padres y a los voluntarios con la finalidad de recuperar las fortalezas y detectar y confirmar las debilidades como también conocer las recomendaciones y sugerencias que permitan mejorar la calidad del trabajo.

C.8 Campamento

El campamento tuvo su propia facilitadora y eso incluyó que por parte de la Coordinación, recibiera el apoyo y entrenamiento por ser su primera experiencia. Se tuvo reuniones desde abril, una vez por mes, para ir viendo las necesidades y demandas del trabajo como también se le apoyó en la búsqueda del lugar para llevar a cabo el evento.

Se le entregó el material de años anteriores y el resumen de la evaluación de la actividad del año pasado para que le diera mayores ideas.

La facilitadora de esta actividad, quien también fue voluntaria, es maestra de profesión por lo que se facilitó mucho el trabajo.

La facilitadora del campamento tuvo una reunión informativa en junio con el personal que iría a esta actividad. El personal de apoyo fue mayor porque la actividad lo requería así. Presentó el horario, la distribución del personal, la ubicación de las diversas actividades como los responsables de las mismas y animó a seguir realizando su mejor esfuerzo, reconociendo la gran labor que cada uno de ellos realizaría.

C.9 Relación con organismos/centros que apoyarían el trabajo.

Este rubro se dividió en dos tipos de apoyo: organismos que podrían dar a conocer esta actividad de PlantArte a quienes les brindaban servicio como fueron la Secretaria de Desarrollo Municipal, DIF Estatal y Municipal, el Instituto de la Mujer, oficina de un regidor municipal, las oficinas de Desarrollo Social del Estado (SEDESOE) y la oficina de Defensa del Menor como también tres fábricas manufactureras que están muy cerca a nuestras instalaciones pues nuestra meta era apoyar a familias de bajos recursos y que tenían menores que dejaban solos porque tenían que atender su trabajo.

El otro tipo de acercamiento fue con organismos que podrían participar ofreciendo pláticas o sus instalaciones para visitar durante el desarrollo del proyecto. Con éstos, la dinámica consistió en visitarlos para presentarles el

proyecto y la propuesta de intervención. Una vez que obtuvimos su anuencia, se procedía a hacer llegar las cartas formales de petición.

C.10 **Elaboración de Horarios.**

Se elaboró una plantilla con el fin de dar a conocer la organización de los tiempo y se tuvo lista previamente la secuencia de la primera semana tomando en cuenta que las actividades durarían 1 hora y que los más pequeños o sea los de preescolar, tendrían su tiempo de sueño, la disponibilidad de los facilitadores de talleres como las visitas o salidas programadas para que también los padres y madres de los alumnos estuvieran enterados de las actividades.

C.11 **Adecuación de instalaciones.**

Se verificó el funcionamiento óptimo de las instalaciones y se llevó a cabo el acomodo del mobiliario y adecuación como mejor convenía a los talleres y también se adornó de acuerdo al tema de las actividades para crear un ambiente cálido y atractivo.

C.12 **Equipo para cocina.**

Se confirmó el personal para el área de la preparación de alimentos y se procuró que tuvieran lo necesario para llevar a cabo su labor en tiempo y

forma. En este rubro, durante la inscripción, una padre de familia que es cocinero profesional, se ofreció de voluntario hasta que encontrara trabajo.

C. 13 Informes e inscripciones

Los informes se dieron en dos puntos: en nuestras instalaciones y en el negocio de una de las voluntarias que amablemente se propuso para ello.

En las instalaciones se llevaron a cabo también las inscripciones la semana previa al inicio de las actividades en horario de la tarde. Sin embargo, sólo contábamos con treinta y dos inscritos para empezar. Esto ocasionó un poco de desilusión por el tiempo invertido por todos los voluntarios en la difusión de la actividad. Sin embargo, estaba confirmado de iniciar pensando en que se irían integrando durante la actividad misma más alumnos.

D. Desarrollo del Proyecto Plantarte

El Proyecto Plantarte tiene como objetivo proporcionar la posibilidad de complementar, enriquecer y ampliar el proceso educativo no sólo con la regularización académica sino también a través de diversos talleres y otras actividades que promueven el desarrollo integral del alumno, abarcando aspectos recreativos, culturales, deportivos y artísticos, trabajando los temas transversales que impulsa la SEP (Aguilar González, 2007 pág. 195-

212, pág. 200). Este proyecto se llevó a cabo durante cuatro semanas, de lunes a viernes con actividades desde las 7 horas hasta las 16 horas.

Cabe señalar que la mayoría de los voluntarios que se sumaron a este trabajo, viven en las comunidades aledañas y es importante destacar que predominaron los jóvenes 15 a 21 años con lo que se refuerza y se promueve la solidaridad, participación, integración y el desarrollo comunitario.

Tuvimos 18 voluntarios estables. Por su edad, el 66.6% oscila entre los 15 y 21 años, 22 a 30 años es el 22%, y entre 35 a 49 sólo el 11%.

Por su escolaridad, 2 personas adultas estudiaron hasta secundaria; en el nivel de educación media superior 8 se encuentra estudiando la preparatoria, 1 la terminó, 3 están realizando estudios de licenciatura, 3 ya han concluido la licenciatura y 1 está estudiando maestría. De ellos sólo una persona tiene formación en el área educativa.

Gracias a este grupo de personas, este trabajo fue llevado a cabo con mucho profesionalismo. Recibieron el entrenamiento y acompañamiento con buen ánimo. Hicieron las adecuaciones en cada taller impartido tomando en cuenta la edad de los niños pero también considerando la demanda, interés, curiosidad o necesidades detectadas durante la realización de las actividades.

Fue interesante observar que a pesar de que los voluntarios tenían un horario previsto de labor, su inversión de tiempo fue mayor ya que también se apoyaron cuando alguien, por razones de fuerza mayor o por alguna

situación programada no podía asistir, por lo que los niños nunca resintieron un tiempo sin actividad.

Otra situación peculiar fue que a partir del segundo día de iniciado el programa, se integra un joven profesionalista que venía a pasar vacaciones con su familia pero, como su prima estaba integrada al trabajo, decide ser voluntario y como ya lo conocíamos, se hizo cargo del grupo de 13 a 15 años (Tierra). Al final del día se dedicó un tiempo para informarle sobre la dinámica del trabajo pues tenía información previa por parte de su prima que la invitó a integrarse a esta actividad.

El trabajo de los facilitadores se dividió en dos grupos principalmente: los facilitadores de equipo y los facilitadores de talleres y actividades.

Los facilitadores de equipo fueron cuatro, de los cuales sólo uno era mayor de edad y que trabajó con los adolescentes. En un primer momento, la labor de facilitador de equipo, no estaba considerada para los cuatro grupos en que se dividió a todos los alumnos y alumnas, sino sólo para los más pequeños. Su trabajo fue de 7 am hasta las 4 pm. Fue una adaptación muy favorable pues con el facilitador, cada grupo se identificó más. Esto se llevó a cabo gracias al deseo de las personas en ayudar. El facilitador de tenía el panorama completo del participante, pasaba lista, compartía diferentes dinámicas de rompehielos para conocer sus gustos, observaba la manera de relacionarse, le ayudaba en integrarse cuando le costaba más trabajo, estaba en contacto con el facilitador del taller para apoyarlo, estableció relación con los tutores a la hora de recibir y entregar a los

menores, ayudó a vigilarlos para que estuvieran hidratados, durante el día,. En el tiempo de alimentos, apoyó en animar a comer saludablemente, crear un clima agradable como también supervisó los hábitos de limpieza y que cada menor lavara sus utensilios correctamente. Estuvo pendiente en que las relaciones entre compañeros tanto de su mismo grupo como el de otros fueran cordiales y respetuosas.

Todo el trabajo del voluntariado fue altruista y de gran compromiso social. Los padres y tutores quedaron muy sorprendidos de las actividades y agradecidos por los resultados que lograron sus hijos y que se pudo apreciar una muestra durante la clausura.

En cuanto a los facilitadores de talleres y actividades, cada uno se encargó de en lo posible, realizar el mismo programa con los cuatro grupos haciendo las adaptaciones necesarias de acuerdo a la edad del grupo.

Los talleres y actividades que se impartieron fueron:

- **Activación Física**

Facilitador: estudiante de Biología Marina. Este joven lo conocimos tiempo atrás por este mismo trabajo que hacíamos en el parque. Él estaba trabajando por lo que brindaba hora y media en la mañana y dos en la tarde.

Logró establecer un clima de cordialidad y respeto. El maestro dirigía con el ejemplo y además estaba vigilante que todos participaran.

Alumnos y alumnas: Al principio, empezaron con mucho ánimo, pero conforme pasaba los días les costó ser constantes en esta actividad porque no están acostumbrados a realizarlo diariamente. Pasada la semana y media de haber iniciado, lo incorporaron como una rutina.

En los más pequeños, les ayudaba a abrir el apetito pues llegaban adormilados la mayoría de ellos. Además que el tiempo de su rutina fue menor.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Todos los días se llevaba a cabo esta actividad al iniciar el día, 30 minutos para los grupos Agua y Aire –niños menores- y una hora para los grupos Fuego y Tierra y fue al aire libre.

El desarrollo de la actividad seguía la siguiente secuencia:

-Parte inicial que correspondió al calentamiento para preparar al cuerpo de menos a más y de pies a cabeza con el propósito de evitar lesiones ya que se toma en cuenta todas las articulaciones y músculos.

-Parte medular. Aquí se desarrollaron ejercicios de estiramiento de mayor esfuerzo y dificultad que elevan la temperatura del cuerpo, la frecuencia respiratoria y cardíaca.

-Parte final. Se llevan a cabo ejercicios de relajación que busca regresar el cuerpo al estado normal por medio de ejercicios lentos y pausados incluyendo espacios de respiración profunda.

Durante toda la ejecución de este taller el seguimiento de instrucciones fue muy importante como también la motivación pues se

pretende que el alumno y alumna incluya el ejercicio físico en su estilo de vida como elemento que favorece su desarrollo incidiendo en el tema transversal denominado Educación para la Salud en donde una de sus prioridades es luchar contra el sedentarismo que muchos de los menores practican porque dedican muchas horas a la televisión, videojuegos o computadora.

- **Cocina y Repostería**

La elaboración de alimentos es una actividad atractiva, divertida y completa como recurso educativo. A través del desarrollo de este taller se incorporan hábitos y conocimientos acerca de la nutrición, la salud y la buena alimentación.

También se favorece al desarrollo de competencias y a la vinculación de varias materias, como por ejemplo, el conocimiento de medidas de volumen, costumbres alimenticias en otros lugares favoreciendo el diálogo, la participación y la ayuda mutua.

Facilitadora: Es una madre de familia que dirige un pequeño negocio propio. Su nivel de estudios es hasta secundaria sin embargo, por sus empleos anteriores, recibió capacitación en el área de cocina. Además ha participado en el trabajo para niños durante años anteriores con la propia asociación, recibiendo la capacitación para ello.

Alumnos y alumnas: Todos los asistentes pudieron participar en este taller.

Su participación fue muy activa y llegaban muy motivados para trabajar.

De acuerdo a su edad realizaron las diferentes recetas que al final degustaron y compartían orgullosos con sus demás compañeros.

Aprendieron no sólo a realizar recetas sino a saber esperar su turno, valorar el trabajo de las personas que elaboran los alimentos, desterrar el papel de la mujer como la única responsable.



Este taller fue de dos veces por semana y lo más interesante era que aparte de aprender, degustaban lo que hacían y eso les encantaba!!!

Proceso enseñanza-aprendizaje: La metodología desarrollada fue



totalmente participativa y activa. Se inició con la presentación del producto que se pretendía lograr así como la estrategia que se emplearía. Se repartían las tareas tales como mezclar ingredientes, lavar y pelar frutas y verduras, medir los

ingredientes, etc. La maestra no sólo motivó a los alumnos a conocer, compartir e investigar sobre el uso y procedencia de los alimentos básicos sino que les permitió elaborarlos.

También se reforzó las normas de higiene y seguridad en la manipulación de alimentos, en los utensilios que se requiere como también las situaciones de peligros y riesgo en la cocina en un diálogo abierto con respuestas espontáneas y aprovechando las situaciones del proceso de elaboración de la receta.



En este taller, la maestra motivó a que los alumnos mayores

compartieran sus conocimientos culinarios con sus compañeros menores como sugiere Vigotsky, lo cual se llevó a cabo bajo la supervisión de la responsable favoreciendo la solidaridad, ayuda mutua y el compañerismo.

Así pues se proporcionó una experiencia diferente de encuentro y trabajo compartido.

- **Ejercicios Aeróbicos**

Este taller surgió a petición de los alumnos y alumnas y fue un curso diseñado como introducción al aeróbic. Se basa en el desarrollo del ritmo en los participantes mediante diferentes tipos de música a través de movimientos o secuencia de movimientos con su cuerpo.

Facilitadora: Fue una estudiante del último año de preparatoria con

amplia experiencia en bailes folklóricos hasta modernos y ha participado en diferentes exhibiciones. Ella tiene experiencia en aerobics porque lo realiza como parte de su rutina para mantener la condición física que amerita su práctica en bailables. Fue su primera experiencia ante grupo y supo estar atenta a las necesidades e inquietudes de los mismos como también mantener un clima de respeto y de colaboración más aún con los mayores quienes investigaban para incluir nuevos pasos en las rutinas.

Alumnos y alumnas: Para casi todos fue una nueva experiencia y lo tomaron con mucho entusiasmo pues era atractivo el trabajo. Les costó mucho trabajo la sincronización rítmica sobre todo a los más pequeños. El salón con espejo les ayudó mucho para seguir los movimientos solicitados.

Proceso enseñanza-aprendizaje: El tiempo de desarrollo de clase fue de 60 minutos en los cuales se incluía el inicio con ejercicios lentos pero acordes con la composición musical. Progresivamente se introducían los pasos básicos de aeróbic en diferentes direcciones, trayectorias y formaciones. Se concluía bajando la velocidad de los ejercicios y aumentando los espacios de respiración profunda.

En este taller también aprendieron a aceptar su propio cuerpo, aceptar sus límites de trabajo, autoregularse en esta actividad física de larga duración, respetar las normas de trabajo y mejorar las relaciones y el trabajo

en grupo sobre todo con los grupos de primaria y secundaria que se elaboraron coreografías.

- **Defensa Personal**

Los conflictos son vivencias ligadas a la vida. Fue importante establecer que el diálogo pacífico es la primera opción para resolver los



Todos los martes, jueves y viernes, se desarrolló este taller de una hora para cada grupo. Les ayudó a canalizar el enojo y a mejorar su disciplina.

conflictos. Sin embargo, también es importante reconocer que el grado de violencia que nos rodea se ha ido incrementando. Es aquí donde interviene este conocimiento de defensa personal que se fundamenta en principios como el respeto al prójimo, disuasión de la agresión como también evitar que se hiera sin herir.

Entre los contenidos desarrollados estuvieron la solución pacífica del conflicto, técnicas de escape ante agarres malintencionados, derribos del agresor y golpes que permitan la liberación y huida. Estas técnicas fueron desarrolladas en los valores de autodisciplina, esfuerzo y cultura de la paz.

- **Facilitador**: Es un joven de comunidad que quiso sumarse a este trabajo altruísta. Además de dominar otras artes marciales él, por experiencia propia, aprendió la defensa personal como forma de disciplina pacifista.

Según su propia experiencia, la defensa personal le ayudó a canalizar su enojo natural de una manera diferente y positiva ya que antes había sido parte de pandillas y entendía que era importante prevenir a los menores de experiencias que pueden marcar negativamente toda su vida.



Este joven de la comunidad se ofreció voluntariamente para compartir su conocimiento al saber de este proyecto.

Esa es la aportación que él quiso transmitir a través de este taller.

Alumnos y alumnas: Al principio hubo cierto temor de practicar esta actividad por los menores e incluso por algunos padres. Cuando se explica el propósito se relajan y participan adecuadamente. Cuando desarrollaron las actividades individuales estuvieron más cómodos que cuando tenían que practicarlas con sus compañeros por el miedo de lastimarlos pues estaban conscientes qué consecuencias tenían los golpes para la liberación y huida.

Proceso enseñanza-aprendizaje Este taller se desarrolló por 60

minutos bajo el siguiente lineamiento:

-Explicación de lo que se quería lograr.

-Ejercicios de calentamiento y estiramiento.

- Presentación de los ejercicios nuevos.

-Práctica de los ejercicios.

-Reflexión a través del diálogo bajo los siguientes cuestionamientos:

En qué circunstancias se pueden usar, qué consecuencias tendría, qué otras opciones habría si no lo aplico, funcionará para cualquier tamaño o complejidad de agresor.

-Estrategia de la práctica: podría ser individual, el alumno o alumna sólo con el maestro o en parejas entre compañeros.

- Técnica de relajación al concluir

- **Taller de Experimentos**

Fue un taller muy aceptado por los y las participantes. Descubrieron que las ciencias no son aburridas y que la observación y la elaboración de preguntas juegan un papel importante en el desarrollo de conocimiento.

Facilitadoras: Este taller fue dirigido por dos personas cuyo interés fue realizar actividades de descubrimiento, experimentación y reflexión sobre

los mecanismos propios de la investigación científica. Su formación académica es de haber finalizado la preparatoria.

Las facilitadoras fueron muy pacientes y supieron mantener el interés aunque no todos participaban a la vez.

Alumnos y alumnas: Una vez que les explicaron la dinámica del trabajo, los alumnos fueron respetuosos de las reglas y cuando algún compañero la quería romper, recordándole la regla y las consecuencias.

Esta actitud permitió la fluidez del trabajo y que en parejas o en forma individual pudieran repetir los experimentos, momento de mayor disfrute para todos porque veían que lograban el producto esperado y a la vez, todos los reconocían.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Fue un proceso muy participativo, tanto con las aportaciones orales como con la elaboración de los experimentos por los propios alumnos, quienes después de la reflexión y visualización estaban listos para que en la siguiente clase, desarrollaran su propio experimento.

Partieron con la explicación de las reglas de la clase, haciendo énfasis en su seguimiento y la corresponsabilidad de seguirlas para evitar consecuencias negativas en lo individual como al grupo en general.

La dinámica de la clase fue:

-Iniciaban con una pregunta para conocer qué tanto sabían los participantes

sobre el tema que iban a trabajar.

-Con ayuda de sus respuestas iban concretando el aprendizaje a lograr como la importancia de ese aprendizaje.

-Presentación de elementos para trabajar: nuevamente se abría el espacio de reflexión por si alguno podía descubrir las relaciones existentes.

-Se llevaba a cabo el experimento observando que estuviera visible para todos y manteniendo un diálogo que permitía evaluar si se iba comprendiendo los pasos del proceso como el resultado.

- Se hacía énfasis en el propio proceso científico como en el uso de palabras de rigor científico para que los alumnos ampliaran su conocimiento y su vocabulario.

-En la siguiente clase, se repetía el experimento, ya sea individual o en parejas para que ellos mismos tuvieran la propia experiencia. Con ello se verificaba el aprendizaje y la inclusión del nuevo vocabulario.

Fue interesante observar que algunos niños venían con mayor información lo que denotaba que investigaban fuera de clase también.



Este taller fue de dos días por semana y los niños hicieron varios experimentos, destacándose el de la erupción del volcán que después de verlo,

todos quisieron hacer uno para llevarlo a casa. Se propició el seguimiento de instrucciones y que ellos sugieran temas como el caso del tema de las estrellas en cielo.

Taller de Expresión Musical

En este taller la música se desarrolló como elemento favorecedor del desarrollo, de la comunicación, de la relación y de la creatividad individual y grupal, integrando el movimiento del cuerpo como expresión.



Lo más grandes, en foto de la izquierda, tuvieron momentos de catarsis y les ayudó expresar y reconocer sentimientos que no sabían que tenían.



Por turnos, creaban pasos de acuerdo a la música que oían. Este taller ayudó también a la coordinación motora.

Los niños se iniciaron en el reconocimiento de que la música es un vehículo de expresión, relacionando su cuerpo y mente.

Facilitadora: A cargo de una estudiante universitaria de comunicación y con estudios de canto en la misma universidad. Su participación activa en teatro musical fue la que le motivó a desarrollar este taller. Su carácter motivador y generador de confianza permitió a los alumnos a aprender a desinhibirse.

Alumnos y alumnas: Aunque fue recibido con gusto por la mayoría de los alumnos, había resistencia en algunos quienes pensaban que si se expresaban con su cuerpo harían el ridículo. Esta área tuvo que ser trabajada por la facilitadora generando un ambiente de respeto ante la expresión individual como también animar a cada uno a participar haciéndoles ver la importancia de vencer sus propios obstáculos.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Como el objetivo fue que las y los participantes disfruten de la música, socialicen, experimenten, organicen y sean protagonistas de sus propias creaciones, se fueron analizando diferentes tipos de música para que reconocieran cómo les afecta.

Se partió de los elementos fundamentales de la música que son el ritmo y el sonido. Del sonido, se trabajó con sus tres cualidades: Timbre, intensidad y altura.

La relación del movimiento corporal y los elementos musicales fueron

un medio para regularizar la flexibilidad y la fuerza de los músculos con la ejecución y desplazamiento en el tiempo y en el espacio con el propósito de una concientización de la cuadratura musical. Es decir, se condujo a los y las participantes de una sensibilidad auditiva llevada a una sensibilidad de la reacción física.

Aunque el desarrollo de la clase es un proceso grupal había aportaciones individuales muy importantes para incidir en el trabajo colectivo o simplemente reconocer en medio de la colectividad el proceso de cada individuo.

- **Taller de Inglés**

Cada día se observa la importancia de aprender otros idiomas. Uno de ellos es el Inglés. Como ciudad fronteriza, recibimos mucho turismo que usa este idioma. Numerosas transacciones comerciales se realizan en este idioma como también es importante para ampliar conocimiento y realizar un sinnúmero de investigaciones.

Es por ello que se incluyó este taller el cual fue enriquecido por ser mayormente impartido por personas cuya lengua nativa es el Inglés.



Las clases fueron impartidas mayormente por gente que no habla español lo que les ayudó en reconocimiento de sonidos como en pronunciación.



A través de la lectura de un cuento, integraron vocabulario y diálogos sobre el cuento, todo en Inglés. A la izquierda, el grupo Aire y a la derecha con el grupo Fuego.

Facilitadora: Aunque fue dirigido por una madre de familia, estudiante de la universidad, supo incluir a otros voluntarios extranjeros en el desarrollo de la clase. Recibimos voluntarios de Estados Unidos de Norteamérica y la facilitadora les explicó cómo podrían participar en su clase. Esto permitió que los y las alumnos oyeran diferentes timbres y velocidad lo que favoreció en el aprendizaje.

Alumnos y alumnas: Aquí se distinguen dos grandes rubros: con el grupo de preescolar (Agua) y los grupos de primaria y secundaria (Aire, Tierra y Fuego).

Con el grupo de Agua se observó que aceptaron con facilidad este nuevo código pues no sentían temor de hablar de una forma diferente.

En cambio la experiencia con Aire, Fuego y Tierra fue diferente. Al principio, buena parte de los alumnos estaban reacios a participar oralmente por el miedo a las burlas. Luego de trabajar mucho para crear un clima de confianza y respeto, lograron participar. Algo que ayudó mucho fue la llegada de voluntarios nativos de la lengua con quienes no había otra forma de comunicación porque no sabían hablar Español. Esto los forzó a practicarlo más y les generó mayor confianza para hacerse entender.

Al final, los niños y las niñas demostraron su aprendizaje con la ejecución de pequeños diálogos.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Se trabajó el método natural en donde el énfasis mayor está en que el alumno y alumna escuchen y hablen y no en que escriban.

Se procuró hablar lo más posible en Inglés para que los niños y las niñas pudieran escuchar el ritmo y para que vayan entiendo poco a poco.

Se utilizó mucho la repetición para animar a los alumnos a sentirse cómodos y ayudarlos a aprender.

Para ello se diseñaron actividades cortas y variadas para que todos puedan tener éxito. Además se buscó siempre que los alumnos se divirtieran por lo cual se hizo el uso de juegos, canciones y cuentos sencillos con mucha ilustración con el propósito de apropiarse de nuevas ideas y no tan sólo palabras.

- **Taller de Lectura**

Introducir a la lectura por placer fue una tarea ardua pero no por ello imposible. Se observó el bajo nivel de lectura y aún en los que leían con mayor velocidad estaban muy lejos la comprensión de lo que se leía.

Facilitadora: es maestra de Primaria por lo que cuenta con experiencia para detectar la problemática y modificar los contenidos para hacer un taller más atractivo.

Alumnos y alumnas: Sólo de oír la palabra lectura y luego ver los libros, se creó un clima de desánimo y negatividad. Al hacer la exploración del nivel de lectura, esta actitud se agudizó por lo que se cambió la dinámica de trabajo. A su vez se trató de sondear la cantidad de libros que leían o les leyeron y se observó que sólo a cuatro alumnos les leían cuentos antes de dormir.

No sólo fue un espacio de cuentacuentos y de lectura sino que disfrutaron inventando unos cuentos con las imágenes que veían.



Proceso enseñanza-aprendizaje: Se inició con la presentación de libros como elementos de recreación y conocimiento. Al presentarles el libro, se partía de preguntas de deducción en base al título e ilustraciones. Incluso se llegaba hasta cómo creían que terminaría la historia. Todo esto buscando la motivación hacia la lectura del libro.

Con los pequeños, se leyeron libros de tal manera que vieran lo interesante que puede ser un libro.

A los grandes, se inició de la misma manera pero se les motivó a que leyeran otros libros infantiles con el encargo de que lo leerían a los más pequeños. Bajo esa recompensa, se sintieron motivados a leer y a conocer las palabras.

Cuando terminaban un libro, elaboraban una ilustración o expresaban un resumen de lo leído.

- **Taller de Matemáticas**

La educación en Matemáticas sigue siendo de gran interés e importancia debido al bajo nivel que como país registra en la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares ENLACE. A través de este taller se pretende apoyar el aprendizaje mecánico de las operaciones básicas por medio de actividades lúdicas como la resolución de problemas para desarrollar las habilidades que forman parte de las competencias para una vida exitosa ya que no sólo tiene repercusiones para avanzar con sus estudios formales sino que se requieren en el desarrollo de su trabajo cuando se inserte en la vida productiva del país.

Facilitadora: Es maestra de primaria por lo que estuvo abierta a adaptarse a las necesidades de cada grupo en particular. Desarrolló un clima de confianza para detectar los errores como también motivar a intentar soluciones en conjunto.

Alumnos y alumnas: Iniciaron con una actitud negativa. Los alumnos ni siquiera quisieron participar positivamente en un examen de diagnóstico por lo que haciendo uso de actividades lúdicas, competencias entre grupos, se fue descubriendo las necesidades más generales de cada equipo. También, poco a poco, se fueron abriendo para decir claramente lo que les costaba trabajo de entender y ser persistentes en intentar por sí mismos la solución y no esperar que sea otro el que diera la respuesta.

El clima de confianza y de respeto generado ayudó a manifestar la necesidad de apoyo específico.



Se pudo repasar algunos temas relevantes como en secundaria álgebra, y en primaria se repasó cálculo mental, las tablas y fracciones principalmente con actividades lúdicas.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Se basa en el modelo constructivista pues se toma en cuenta los procesos psicológicos ante la actividad matemática como también se desarrolla la resolución de problemas como medio para acceder al conocimiento.

Fue interesante trabajar elementos que según el grado se daban como implícitos, sin embargo a través de actividades lúdicas se reforzaron conocimientos de lectura y escritura de números, secuencias, operaciones básicas pues no sólo tuvieron dificultad de entender el problema sino explicarlo con sus palabras o escribir el planteamiento les costó trabajo.

Se trabajó en colectivo siempre para permitir que el que lo entendiera lo pudiera explicar al compañero. Fue muy importante crear un clima de respeto y confianza para reconocer que necesitaban apoyo.

- **Taller de Manualidades**

Este taller se impartió tres veces por semana con una hora para cada grupo. Los niños pudieron desarrollar su creatividad, psicomotricidad fina, el seguimiento de instrucciones como el trabajo colaborativo.



Fueron muy espontáneos en la decoración y a la hora de compartir por qué había decidido tal diseño, desarrollaron su capacidad de expresión.

Aquí se muestran contentos y orgullosos de sus trabajos finales que dejaban secar para llevárselos al final del día.



Facilitadora: La persona que dirigió este taller desarrolló esta habilidad porque le gusta y lo disfruta mucho. Ella es muy creativa y tiene también la facilidad para compartir el conocimiento y llevar un buen control

de grupo. Tiene dos años de experiencia trabajando con niños y tomó la decisión de participar. Para armar su programa, se apoyó en internet y adaptó los materiales que teníamos para bajar los costos del producto.

Alumnos y alumnas: Los alumnos disfrutaron mucho esta clase pues ponían en práctica el desarrollo de su creatividad. A muchos les costó trabajo el momento de la actividad cuando había que recortar correctamente y cuando había que rellenar espacios con objetos pequeños. Sin embargo, sus producciones les hacían sentir orgullosos y orgullosas porque veían su trabajo como único y sobre todo porque terminaban.

También es importante hacer notar que había alumnos que al principio hacían rápido sus trabajos en detrimento de la calidad. Poco a poco se revertió esta situación cuando observaron la calidad de los trabajos de los otros compañeros. Asimismo, unos aprendieron de otros pues, aunque hicieron el mismo trabajo, cada quien lo individualizaba y esto generaba un sinfín de opciones.

Proceso enseñanza-aprendizaje. La maestra iniciaba con la muestra del trabajo terminado. Les hacía preguntas sobre la utilidad del objeto y las opciones sobre qué otros materiales pueden utilizarse en el trabajo. Esto es de suma importancia porque las experiencias significativas se logran cuando hay un vínculo con su realidad inmediata al referirse sobre la utilidad del objeto. Al referirse sobre alternativas, se está ayudando a que el alumno y

alumna comprendan que muchas veces no se tienen los elementos “ideales” pero aun así, el trabajo muchas veces, se puede realizar sólo evaluando los riesgos posibles.

Posteriormente se daban las indicaciones del proceso y se detenían para el trabajo creativo, espacio en el cual sólo se marcaba un tiempo límite. Luego se seguía con el trabajo que a veces terminaban el mismo día o podía continuarse de 2 hasta 3 clases dependiendo la dimensión del trabajo.

En esta clase se aprendió haciendo lo que hizo que fuera interesante y dinámica. Fue una clase participativa, reflexiva y llena de colaboración por parte de la facilitadora como entre los propios alumnos y alumnas en donde el ruido era con controlado y con propósito.

- **Taller de Música**

Este taller fue una introducción a la música. Sin embargo fue importante para incidir en la importancia de la disciplina y el esfuerzo continuo como para que los alumnos y alumnas descubrieran sus habilidades musicales.



Se introdujo clases de solfeo y batería. Para batería, los niños traerían un bote para practicar lo aprendido.

Facilitador: Es joven, preparatoriano y estudiante de corno francés en la Universidad Autónoma de Baja California. Domina varios instrumentos como flauta dulce, guitarra, bajo y batería. A pesar de su corta edad, viene enseñando guitarra y batería por tres años a través de nuestra institución en la comunidad.

Alumnos y alumnas: Su actitud ante la batería era de mucho mayor entusiasmo que el solfeo.

Para desarrollar ritmos en la batería, construyeron sus instrumentos con botes y practicaban en casa. Aquí fue que hubo una división en los grupos entre aquellos cuya práctica les permitió avanzar y aquellos que no practicaban. Sin embargo, cuando les tocaba el tiempo de realizar lo ejercicios individuales, todos estaban listos pues lo hacían en la batería real.

En solfeo, como había que poner mayor disciplina de esperar turnos y de repetir, se les hizo tedioso sobre todo cuando alguno no podía superar el ejercicio y debían esperarlo hasta que lo domine para continuar con la clase.

Proceso enseñanza-aprendizaje; En esta actividad se desarrolló el elemento teórico y práctico. Como fue una actividad corta de únicamente 2 semanas, la intención es que algunos descubrieran sus habilidades en esta área y animarlos a desarrollarlas.

Las clases, aunque trataron de ser amenas y cortas, sobretodo en el área teórica, la participación estuvo rodeada de mucha motivación por parte del maestro.

Se propusieron metas cortas para que los niños puedan ver sus avances, pero la clase no podía ser de más de 45 minutos porque los logros debían verse individuales y en la espera el grupo se relajaba mucho.

Como cada clase era un fragmento del trabajo final, no lo disfrutaron tanto como cuando participaron en la conjunción de las partes.

El trabajo se desarrolló bajo la metodología del eco e imitación aunque también hubo trabajo de pregunta y respuesta. Aquí se ponía en juego la creatividad del alumno pues el maestro ejecutaba una semifrase suspendida que el alumno debía concluir de acuerdo a sus intereses.

- **Taller de Papiroflexia**

Es una actividad cuya finalidad es hacer figuras con papel por medio de la técnica de doblar y desdoblar cuadrados o rectángulos de papel.



Grupo

Tierra

En este taller además de divertirse, reforzaron habilidades motrices, seguimiento de instrucciones y creatividad en un clima de tolerancia y respeto mutuo. Los niños de Fuego muestran orgullosos y contentos sus productos terminados.



Facilitadora: Una joven estudiante de preparatoria estuvo a cargo de este taller. Mantuvo un buen control del grupo, mantuvo buena comunicación y supo motivar a los alumnos y alumnas a terminar la tarea.

Alumnos y alumnas: Ellos disfrutaron este taller. Al principio les costó mucho trabajo hacer un buen doblado por lo que a veces tenían que reiniciar el proceso. La facilitadora fue paciente y motivó a los demás a esperar cuando algún compañero o compañera se retrasaba. A través de esta clase reforzaron la paciencia, imaginación, creatividad y despertaron su sensibilidad artística.

Proceso enseñanza-aprendizaje: La motivación, persistencia, hacer un buen trabajo desde el inicio y seguir instrucciones fueron elementos vitales para el desarrollo de este taller. Como se pone en juego la coordinación fina, la concentración y la memoria, al inicio fue frustrante para algunos niños y niñas que no habían ejercitado mucho estas habilidades.

Tuvieron que aprender a ser un doblado cuidadoso y pulcro. Sin embargo, el trabajo colaborativo ayudó a superar estas debilidades y al final del programa eran muy pocos o ninguno que se atrasaban.

Los aspectos trabajados en esta actividad lúdica fueron:

- Atención y memoria activa del niño o niña.
- Desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Trabajo de la habilidad manual.
- Uso de material reciclado para conseguir un producto artístico.
- Valoración del trabajo simple.
- Desarrollo de la capacidad de abstracción.
- Trabajo real con la tridimensionalidad.

El método que usó la facilitadora fue la presentación del trabajo terminado para crear expectativa de cómo lo irían logrando. Motivó a que se desarrollara el trabajo colaborativo mediante el cual los que tenían mayor facilidad ayudaban a sus compañeros y compañeras que se les dificultaba algún punto de las instrucciones. Al final, se les repartió colores para que cada alumno y alumna le diera su propio toque artístico a su creación.

- **Recreación**

Uno de los derechos de los niños es a las actividades recreativas. En la época de vacaciones, los niños la esperan este tiempo con el propósito de divertirse en diferentes maneras.

Fue por ello que se desarrolló este espacio que fue muy bien aceptado por cada participante.

Facilitador: Un estudiante universitario de biología. Él se encargó de elaborar su plan de trabajo el cual tomaba en cuenta la edad de los participantes. Buscó elementos cotidianos en la mayoría de los casos para también darles elementos de actividades que los niños mismos pueden reproducir en casa y pasar un tiempo divertido. Tomó en cuenta actividades recreativas tradicionales como introdujo algunas nuevas para el contexto de los niños y niñas. Su actitud positiva, las reglas previas al juego permitía que

se creara una atmósfera de participación y de seguridad puesto que explica los riesgos de las actividades.

Alumnos y alumnas: Los alumnos participaron gustosos. Ellos aprendieron a esperar sus turno, a seguir instrucciones, a resolver problemas buscando el beneficio general, se acercaron más entre ellos, aprendieron a competir buscando el logro pero sin detrimento de la integridad de sus compañeros. Se enfrentaron a la frustración de la pérdida y aprendieron a canalizar sus emociones pues mantuvieron el compañerismo por encima del resultado de la actividad.



Momentos de esparcimiento dirigido también fueron importantes. Eso no sólo les permitió realizar mayor actividad física sino que también practicaron seguimiento de instrucciones, trabajo colaborativo y reforzamiento de valores.

Proceso enseñanza-aprendizaje: El facilitador plantea las actividades con las que busca la integración a través de la intervención social y la práctica recreativa buscando propiciar un encuentro de afectividades, sensibilidades, formas de pensar, de construir y de trabajar colaborativamente.

La explicación de la actividad va acompañada de un ejemplo, de tal forma que se clarifique las instrucciones y aún se insiste si hay preguntas. En este caso, se motiva que sean sus propios compañeros y compañeras que entendieron, los que den las respuestas. No sólo se llevaron a cabo actividades al aire libre como en las fotos superiores, sino también en espacio cerrado y con material lúdico pudieron disfrutar del sano esparcimiento. También estuvo al pendiente tratando de que los conflictos surgidos sean resueltos por ellos mismos de una manera pacífica interviniendo sólo en casos donde tomaban demasiado tiempo. En dichos casos, los llevaba a reflexionar en las acciones incorrectas para que ellos mismos plantearan soluciones y continuaran con el desarrollo del programa sin rencores.

- **Redacción**

Este taller no fue bien recibido. Sin embargo se llevó a cabo de manera lúdica y participativa para crear una mejor atmósfera. Esta clase fue de una hora por semana.

Facilitadora: Maestra de primaria fue la encargada de dirigir este taller. Tuvo que motivar mucho y crear una atmósfera diferente a las expectativas de los niños y de las niñas.

Alumnos y alumnas: Por referencias de ellos mismos, no querían realizar este taller. Conforme el taller de una hora a la semana se fue realizando, se fueron integrando con otra actitud más nunca fue la más propia. Participaban sólo porque había insistencia o competencias pero nunca fueron espontáneos.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Se trabajó diferentes tipos de escritos funcionales: Recados, cartas y biografía. Se provocó la reflexión en torno a los textos en cuanto a su funcionalidad y redacción. Las dudas que surgieron desde la forma de la redacción, sus diferencias con otros escritos fueron contestadas en un trabajo colaborativo.

A partir de la redacción se trabajó ortografía, gramática y lectura en forma individual y grupal. Las palabras de ortografía se afianzaban la siguiente clase por medio de concursos entre pequeños grupos.

Este taller no se dio de la misma manera a los más pequeños que eran Agua. Con el grupo de Agua, se inició relacionando el sonido de vocales iniciales con imágenes que se nombran con igual vocal inicial. Ellos se divirtieron mucho cuando se trabajó las iniciales de sus nombres y quedaban asombrados de los muchos objetos cuya palabras escritas inicia con la misma letra inicial de su nombre.

- **Taller de Valores**

Los valores son parte de la educación integral. Es por ello que a través de este taller se plantea el reconocimiento y la vivencia de dichos valores ya que es lo que compartimos a través de nuestras actitudes, relaciones y comportamiento.

Facilitadora: Es una señora joven sin niños, con estudios hasta preparatoria. Ella también dirige la clase de manualidades y dedica dos horas por grupo cada semana. Es buena motivadora para el diálogo y influye positivamente en la creación de un clima de confianza.

Alumnos y alumnas: Al principio, había una reacción de rechazo a este taller pero después que se llevaron a cabo las actividades, los participantes se integraron favorablemente. Fue un tiempo en que compartieron sus experiencias y oyeron que otros también enfrentaban situaciones similares. Fue un tiempo de intercambio dirigido por la facilitadora.

Proceso enseñanza-aprendizaje Partió de la construcción de un ambiente de confianza y de respeto. Utilizó historias y anécdotas para iniciar el diálogo sobre el valor que quería reforzar. También usó el juego como un primer espacio donde aplicar el valor aprendido y reflexionar sobre las

dificultades de vivir el valor. La actitud de poner atención a lo que compartían por parte de la facilitadora reforzó un mayor intercambio.

Las preguntas abiertas fueron muy utilizadas en los primeros talleres mientras se creaba un clima participativo. Éstas bajaron de número porque se establecieron una buena dinámica de diálogo espontáneo, no así con los grandes. Con los grupos de alumnos mayores las preguntas abiertas fueron usadas por más tiempo pues les costó ser espontáneos y romper sus prejuicios. Sin embargo, los valores vistos también fueron observados en otros talleres por lo que aumentó la efectividad.



Cada grupo, dos veces por semana, tenía un tiempo de análisis y reflexión sobre un valor determinado como responsabilidad, respeto, etc. A través del juego, evaluaban el aprendizaje y realizaban intercambio de

La encargada en este taller, era también encargada del taller de manualidades por lo que podía reforzar el valor cada día con sus alumnos.

También realizaban trabajos con lápiz papel o coloreado de fotocopias que reforzaban el conocimiento.



Voleibol

Fue un deporte que se pudo practicar con mayor facilidad debido al espacio que teníamos para ello.



Para muchos fue una nueva experiencia que reforzó la coordinación.

Facilitador: Es un estudiante universitario que practica este deporte Sistemáticamente. Como también fue el encargado de recreación, tenía buena relación con los y las participantes. Contaba con la actitud motivadora para animarlos a ejecutar los ejercicios que demanda este deporte.

Alumnos y alumnas: Ellos trabajaron a gusto. Cuando la práctica era individual o en binas lo disfrutaban más que cuando lo hacían con el maestro porque no les gustaba tener que hacer filas para dar un toque y así que el maestro vea sus avances. Sin embargo, cuando el maestro reforzaba positivamente su esfuerzo, se mantenían motivados y exigiéndose más y más.

Proceso enseñanza-aprendizaje: Se trabajó por medio del ejemplo.

El maestro demuestra los movimientos y cómo hacerlo. La rutina de trabajo era:

-Calentamiento

-Presentación de movimientos básicos. Esto fue desde lo sencillo y se iba complicando conforme lo iban dominando.

-Ejercicios y actividad de cierre. Aquí compartían sus dificultades y aciertos.

El maestro los llevaba a reflexionar sobre el respeto y el compañerismo como elementos importantes para el desarrollo de este deporte. Terminaba reforzando los hábitos de higiene personal.

- **Taller de Pintura: Viajando con color**

Fue una aportación de la facilitadora. Su propósito fue dar a conocer otras culturas a través de las imágenes interactuando con algunas técnicas de dibujo.



Fue una clase muy entretenida que cada vez que terminaba el tiempo, había que presionarlos para que dejaran sus trabajos.

En la clase se está evocando con vestuario e imágenes la cultura china.

Los niños menores de 6 a 8 años están realizando trabajos con mezcla de colores primarios



Facilitadora: Es una contadora profesional que le gusta mucho el arte. Ha tomado cursos de pintura con diferentes técnicas. Ella elaboró su propio programa que tomaba en cuenta las edades de los niños y niñas como sus intereses y gustos. Tiene muchos años de experiencia trabajando con los niños de la comunidad.

Alumnos y alumnas: Fue una clase por semana para cada grupo y se desarrollaba muy temprano. Esto no aminoró el entusiasmo y la participación de los niños y niñas quienes atentos escuchaban la información de otras culturas. Su entusiasmo por conocer se reflejaba en su participación durante la exposición de la información.

Proceso enseñanza-aprendizaje Cada clase, los alumnos y alumnas conocían diferentes culturas del mundo. Después de esta presentación, introducía la técnica que se iba a desarrollar en clase.

Por ejemplo, cuando hablaron de Francia, la facilitadora mostraba monumentos y arquitecturas clásicas y distintivas del lugar como la Torre Eiffel. Luego trataron de reproducir el grupo de los más grandes, esta arquitectura con la técnica de lápiz.

Un toque muy particular fue que su maestra portaba algún atuendo del lugar donde hablaba. Los alumnos y alumnas observadoras cuando se percataban de ese detalle, trataban de iniciar el diálogo sobre sus conocimientos del lugar que el atuendo les remitía.

Mientras iban trabajando, la facilitadora ponía música del lugar que servía también para ampliar su bagaje cultural.

- **CAMPAMENTO**



Esta actividad es de dos noches y tres días. Su finalidad es que los y las participantes aumenten su autoestima, mejoren su capacidad para tomar decisiones, aprendan a solucionar conflictos principalmente. Las actividades desarrolladas fomentan la expresión y el sano desarrollo en un ambiente estructurado, organizado y funcional.

Ellos estuvieron apartados de la televisión y todo tipo de elementos electrónicos, para que confirmen que pueden salir adelante sin ellos, de una forma divertida y saludable.

Se refuerza el trabajo en equipo por cooperación para conseguir mejores resultados. Se reflexionó sobre el valor de la naturaleza para respetarla y



que comprueben la importancia de ella en nuestra vida.

También se fomentó la independencia pues estuvieron lejos de sus padres durante esos días y tuvieron que tomar decisiones en cuanto a su vida como qué vestir, hacer su cama, lavar sus trastes, etc., haciéndose responsable de sí mismos.

No todos los que estuvieron en la actividad diaria asistieron al campamento, por lo que se abrió el espacio para otros menores que sólo acudirían al campamento.

- **Visitas**

Las crecientes aportaciones de la ciencia y el mayor alcance de los medios de divulgación de la misma hacen que el saber sea cada vez mayor. Es por ello que el desarrollo de PlantArte contempla visitas pedagógicas, culturales y físicas con el propósito de incluir un escenario exterior en donde se les permita

acceder a conocimientos por parte de expertos, experiencias y habilidades que nos brinda la ciudad.

Es así como se desarrollaron diversos ambientes de aprendizaje que promovieron el sentido de pertenencia con la comunidad favoreciendo en los alumnos el sentimiento de ser bien recibidos, acogidos y respetados para que sean capaces de transformar, cuidar y conservar su entorno, incidiendo en su papel como ciudadanos.

Facilitadores: En estas visitas, eran expertos los que compartían el conocimiento y brindaban las experiencias educativas. Ellos adaptaron su trabajo a las edades de los menores lo que ayudó a mantener el interés, motivación y participación activa. Usaron material accesible a los menores quienes disfrutaron la actividad a través de todos sus sentidos.

Alumnos y alumnas Aunque viven en esta ciudad, la mayoría de ellos no conocía los lugares visitados. Esto creó gran expectativa y durante el desarrollo de las diversas actividades; se logró no sólo que disfrutaran la experiencia sino que aprendieran de ella incentivándoles a seguir ampliando su perspectiva de vida.

Cuando salíamos a realizar la visita, los mayores estaban siempre al pendiente de los menores y aún entre el mismo equipo de edades similares reaccionaron positivamente a cuidarse mutuamente.

Proceso enseñanza aprendizaje Didácticamente se diseñaron las diversas actividades tanto para que nuestra población visite los lugares como también para que reciba la visita de expertos. Para favorecer el nivel cognitivo, se seleccionó contenidos apropiados a su edad y así los exponentes especializados lo tomaban en cuenta para realizar sus exposiciones. Una vez terminado las actividades, se reunían e intercambiaban experiencias con el propósito de respaldar y verificar los conocimientos adquiridos y motivarlos a ponerlos en práctica.

Ellos vivenciaron el conocimiento, pudieron tocar, oler y sentir. La dinámica de intercambio fue sustantiva y desarrollaron aspectos de sociabilización, trabajo colaborativo y de convivencia. Fue un aprendizaje placentero.

Este año, en la primera semana de actividades, tuvimos la fortuna de contar con el apoyo del Proyecto Pelicano de Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada (CICESE) quienes ofrecen un programa educativo de ciencias, creado e impulsado por la comunidad científica para fortalecer la educación Básica y Media Superior y fomentar la transmisión del conocimiento científico a la sociedad de Baja California.

Ellos llevaron gran parte de su material y



montaron un salón con 10 módulos de trabajo que los niños disfrutaron muchísimo por ser dinámico, lúdico e interesante. Ellos pudieron preguntar, tocar, escuchar información de interés en un ambiente dinámico y versátil.





También por parte de la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) se recibieron pláticas durante los tres viernes consecutivos en los cuales se tocaron temas sobre las plantas nativas



de

nuestro Estado, el cuidado de los bosques, reciclaje del plástico y plantación de árboles en forma lúdica, amena e interesante con un vocabulario que se adaptó a la edad de los participantes.

La Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales, en la tercera semana de actividades, nos apoyó con tres pláticas en un día: para Agua y Aire (los más pequeños) la importancia de separar la basura, para Fuego, el Calentamiento Global y sus repercusiones y, para los mayores, Tierra,

haciendo cultivos en espacios pequeños. Además de presentar el material en videos, se hicieron actividades de refuerzo y práctica de lo aprendido.



Se contó también con la participación de la Secretaria de Seguridad Pública del Estado a través de la Dirección de Prevención del Delito quienes compartieron la plática de Fomento a la cultura de la legalidad y de prevención del delito en sesión de una hora en dos grupos.



Se visitó el Centro Estatal de las Artes en donde lo menores aprendieron sobre el Impresionismo, qué es y qué lo caracteriza. Dicho aprendizaje fue guiado bajo la metodología del descubrimiento. La encargada, por medio de preguntas, los motivaba a observar para alcanzar el conocimiento deseado.



En la Zona Naval, no sólo se les informó de la función de este equipo humano, sino que se les permitió conocer sus instalaciones y ver el equipo que usan en favor de la comunidad. Vieron las diferentes tareas que incluye la investigación, el salvamento, la vigilancia de los mares entre otros.

CONCLUSIONES

Tal como se mencionó en la presentación inicial, este trabajo es el resultado de una experiencia pedagógica comunitaria denominada PlantArte y que la Asociación Civil “Unidos para Alcanzar” desarrolla por primera vez en la ciudad de Ensenada beneficiando a 95 niños, siendo 52 mujeres y 43 varones de 3 a 15 años durante el mes de julio de 2012.

El Proyecto PlantArte se desarrolló de lunes a viernes por cuatro semanas, durante 8 horas diarias e involucró diversas actividades para incidir en el desarrollo integral de cada participante de 3 a 15 años.

Este trabajo fue el análisis pedagógico de dicho proyecto como una opción comunitaria viable, partiendo de la siguiente hipótesis:

¿Es posible que la misma comunidad coadyuve al desarrollo integral de los menores durante el periodo vacacional por medio de una educación no formal bajo la dirección de un profesional en pedagogía?

De acuerdo con la experiencia plasmada la respuesta fue positiva. Sin embargo abordaremos en tres partes el análisis de esta afirmación. Primero la intervención del pedagogo, en segundo aspecto, el papel de la comunidad que participó como facilitadores y por último, los resultados obtenidos.

Primero se reconoce el papel que jugó el profesional en pedagogía. Gracias a su formación académica en la Universidad Pedagógica Nacional en la ciudad de México, responde a las necesidades sociales de la comunidad a través de una intervención socioeducativa específica: PlanArte. Dicha formación académica incluyó la preparación teórica, metodológica y técnica por medio de la cual, en el ámbito educativo, es capaz de identificar y analizar problemas como también proponer soluciones. Asimismo es competente para atender diversos sectores de la población que requieren del apoyo pedagógico a través de un amplio bagaje de corrientes de pensamiento pedagógico llevando a cabo su desempeño profesional con un sentido ético.

La formación recibida permitió la elaboración, diseño, instrumentación, asesoría y evaluación de esta opción comunitaria sustentado en los saberes teóricos, metodológicos y contextuales en el ejercicio de sus competencias profesionales.

En cuanto a los facilitadores quienes fueron voluntarios y voluntarias de la comunidad, su papel para lograr el desarrollo de PlantArte fue determinante ya que, aunque no contaban con una preparación educativa formal, a través de los talleres de capacitación y el acompañamiento constante se logró ver en su trabajo la integración de los conceptos del constructivismo social. Las actividades desarrolladas fueron acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que fueron realizadas en cooperación con los otros. La mediación social se logró gracias al lenguaje

como también los materiales didácticos y lúdicos desarrollados en contextos significativos.

En todo momento se buscó el aprendizaje como proceso activo privilegiando situaciones colectivas que favorecieran conductas de imitación de tal forma que el alumno y alumna, partiendo de lo que saben, construyan su propio conocimiento tomando en cuenta sus experiencias e integrándolas con la información que reciben. En este caso, se abrió la oportunidad que los alumnos que sabían un poco más del tema, compartieran y ayudaran a los que tenían dificultad de tal forma que el alumno y la alumna asume el papel protagónico en su proceso de formación y el facilitador pueda visualizar la transferencia de lo teórico a ámbitos prácticos en contextos reales.

Para dar sustento a la respuesta de la hipótesis presentamos aquí los resultados obtenidos del cumplimiento o no del objetivo del proyecto puesto que fue desarrollado por personas sin formación pedagógica formal.

El objetivo del proyecto fue proporcionar a cada menor participante la posibilidad de complementar, enriquecer y ampliar el proceso educativo no sólo con la regularización académica sino también a través de diversos talleres y otras actividades que promueven su desarrollo integral, abarcando aspectos afectivos, recreativos, culturales, deportivos y artísticos, trabajando los temas transversales que impulsa la SEP.

Gracias a los testimonios y evaluaciones hechas por los padres, por los propios alumnos y los facilitadores se describen los siguientes resultados:

- Plantarte contó con diez talleres que incidieron en el desarrollo integral. Todos ellos fueron educativos, formativos y planificados. En cada uno de ellos se practicaron el seguimiento de instrucciones, el trabajo colaborativo, la participación propositiva, se reforzaron y desarrollaron habilidades y destrezas.

Ahora bien, sólo el 30% de los talleres estuvieron directamente relacionados al área de regularización de Español (Taller de Redacción y Taller de Lectura) y Matemáticas.

Al respecto, el 100% de los padres estuvieron satisfechos con los talleres desarrollados por el beneficio que constataron en la vida de sus hijos. Sin embargo, el 80% sugería para el próximo año, mayor tiempo en estos talleres.

Al evaluar el nivel de aceptación de los talleres por parte de los participantes, éste osciló entre muy bueno y excelente excepto en el caso de los de regularización que fue regular.

A la pregunta ¿por qué los talleres de regularización no fueron aceptados con mucho agrado?, la respuesta más común fue porque estaban de vacaciones.

- Como parte de la educación integral también se desarrollaron diversas actividades recreativas, culturales, deportivas y artísticas. Éstas se llevaron a cabo dentro de las instalaciones y fuera de ellas.

En este caso, el grado o nivel de aceptación tanto de padres como niños fue muy buena y excelente.

- También se trabajaron los temas transversales tales como Educación para la Salud, Educación Ambiental, Educación Cívica y Ética y Educación para la paz.

-Educación para la salud. Cada día los menores recibían 2 alimentos nutritivos y balanceados: desayuno y comida. Muchos de ellos aprendieron a aceptar las verduras y las frutas como también incluir el agua simple para beber durante el día. Este hábito de tomar bastante agua durante el día impidió que se presentara problemas de deshidratación característicos en esta época de calor intenso. Además de los alimentos, se reforzaron hábitos de higiene como lavarse las manos antes de comer, después de usar el baño; recoger sus platos después de comer y lavarlos y ser responsables de mantener las áreas limpias.

-Educación Ambiental: Por parte de la Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) y Secretaria de Marina (SEMAR) se integró y reforzó este conocimiento ya que los temas que desarrollaron en forma interactiva fueron de separación de basura, importancia del reciclaje y reúso, los recursos naturales de nuestra localidad y la importancia mar como fuente de diferentes actividades para el desarrollo. En

ellos se reforzó la corresponsabilidad del cuidado y buen uso de los recursos.

En este punto, tanto los menores como padres y personal participaron en una campaña de acopio de plástico, cartón y vidrio para participar activamente en el cuidado de nuestro planeta con la separación de la basura.

-Educación Cívica. El marco en que se basó todas las relaciones fue en los valores universales. Se tuvo un taller que permitió reforzar algunos valores específicamente. Sin embargo, en todo momento y en toda actividad o taller fueron reforzados.

Ejemplos de este trabajo cotidiano son:

- a. El respeto fue el valor más insistido pues usaban apodos para llamarse entre ellos, les costaba esperar su turno, usaban las manos como medio de comunicación. No veían la necesidad de tratar bien y con cortesía a sus compañero y, aunque sí respetaban a sus líderes, se trabajó en el buen trato con todos en general.
- b. Se reforzó el valor de solidaridad ya que se apoyaban mutuamente no sólo dentro de su grupo en particular sino también con otros compañeros que no eran de su grupo como en las salidas, los mayores estaban prestos a cuidar a los pequeños.

c. Tolerancia. Ellos aprendieron también a canalizar sus niveles de frustración que surgió porque la tarea no se hacía como querían. En este liderazgo compartido y sometimiento a la democracia, el mismo grupo coadyuvó para participar adecuadamente y, con los niños que se resistían, la presión positiva del grupo les ayudó. Fueron pocos los que mantuvieron una conducta incorrecta por lo que se tuvo que trabajar de manera individual en este punto, llegando a acuerdos después de la reflexión a este respecto.

- Educación para la paz: se trabajó en la solución pacífica de las diferencias.

Al principio, los participantes querían resolver sus diferencias con insultos o golpes además que practicaban la consigna “si te pegan ... pega”. Se tuvo que trabajar con ellos más específicamente ya que, por regla general no se permitieron esas conductas. De esa manera el desarrollo de todas las actividades fueron libres de violencia. Aquí el taller de Defensa Personal ayudó mucho en este aprendizaje.

De esta manera, se cumple el objetivo del Proyecto Plantarte con lo cual se puede dar una respuesta positiva a la hipótesis ya que fueron los facilitadores, miembros de la comunidad, quienes con un entrenamiento previo, alto sentido de compromiso social, sensibilidad y pasión por servir en

forma altruista hicieron posible la ejecución del proyecto bajo la dirección de un profesional en pedagogía con un nivel de satisfacción muy alto por parte de los padres (98%) y los menores (100%) que participaron.

El apoyo de la pedagoga en la elaboración y acompañamiento durante la ejecución de este trabajo fue importante. Cuando se presentaron dificultades con algún imprevisto en el horario o con los facilitadores porque estaban imposibilitados de asistir, la solución a tiempo de las dificultades impidieron que los beneficiarios resintieran el caos y disfrutaran cada día al máximo pues dichos tiempos fueron suplidos y/o adecuados a otras actividades que ya la pedagoga había previsto para casos así.

Sin embargo hay elementos que se deberán tomar en cuenta para siguientes experiencias:

- Sobre el programa:
 1. La actividad de danza folklórica fue sustituida por ejercicios aeróbicos. Esta situación fue a petición de los propios alumnos en quienes se requiere trabajar en su identidad cultural.
 2. A petición de los padres, tener una reunión informativa antes de iniciar las Inscripciones. El 60% lo solicitó en las evaluaciones.
 3. Al final, algunos padres se ofrecieron para que el próximo año puedan apoyar en la limpieza o con donaciones de alimentos.

- Sobre las instalaciones:
 1. Buscar el financiamiento para pavimentar la zona destinada a la recreación ya que es una zona de tierra y, aunque se regaba, el sol lo secaba y durante las actividades recreativas y deportivas los alumnos quedaban expuestos al polvo que se levantaba con facilidad.
 2. El número máximo para cada grupo es de 20 alumnos para poder trabajar mejor. Esta recomendación fue solicitada por los facilitadores de talleres como los facilitadores de equipos.

Así pues, este Proyecto PlantArte sí es una opción educativa comunitaria y que puede replicarse con el apoyo de la propia comunidad.

REFERENCIAS

- Aguilar González, L. E. (julio-diciembre de 2007 pág. 195-212). *Sistema de Gestión de Revistas Electrónicas. Universitas Humanísticas no. 64*. Recuperado el 12 de junio de 2013, de sitio web de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2184>
- Avilés, K. (11 de septiembre de 2012). México, único de OCDE con más desempleados entre los más educados. *Periódico La Jornada., Sociedad y Justicia(10093)*, pág. 44.
- Carretero, M. (2002. 144 p.). *Constructivismo y Educación 2a. edición*. Buenos Aires: Progreso.
- Coll, C. (1991. p. 176). *Psicología y currículum: una aproximación psicológica a la elaboración del currículum escolar. 1a. ed.* México, D.F.: Paidós.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2013). *Política Educativa: Reforma Integral de la Educación Básica*. Recuperado el 28 de mayo de 2013, de sitio web de la Subsecretaría de Educación Básica: <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/marco/Articulo3.pdf>
- Díaz- Barriga Arceo, F. y. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México, DF: McGraw-Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Federal, S. d. (abril de 2011). *Niños, Adolescentes y Jóvenes en situación de calle. Secretaría de Seguridad Pública*. Recuperado el 02 de junio de 2013, de Gobierno Federal:

<http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214172//archivo>

Fermoso Estébanez, P. (diciembre de 2003). *Fundación Dialnet*. Recuperado el 4 de abril de 2013, de Pedagogía Social. Revista interuniversitaria. No.10 Segunda época p.63: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1078220.pdf

Gobierno de Baja California. Sistema Educativo Estatal. (2013). *Educación BC: Principales Cifras Estadísticas. Ciclo Escolar 2012-2013*. Recuperado el 12 de abril de 2014, de sitio web de Educación de Baja California: <http://www.educacionbc.edu.mx/publicaciones/estadisticas/2013/PublicacionEstadistica/Cuadernillo.pdf>

Liscano, A. (2010). *La Pedagogía como Ciencia de la Educación en Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América. vol 14, No. 56*. Recuperado el 20 de abril de 2013, de sitio web de Revistas UNAM: www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/.../19931/18922

Ortega Esteban, J. (2005). Pedagogía Social y Pedagogía Escolar: la educación social en la escuela. . *Revista Educación num.336 pág 111-127*.

Pastor Homs, M. I. (septiembre a diciembre de 2001, p.525 - 544). *Orígenes y evolución del concepto de educación no formal*. (Revista Española de Pedagogía. Año LIX, no. 220) Recuperado el 28 de mayo de 2013, de Revista Española de Pedagogía : <http://revistadepedagogia.org/20070604178/vol.-lix-2001/n%C2%BA-220-septiembre-diciembre-2001/origenes-y-evolucion-del-concepto-de-educacion-no-formal.html>

Pérez Rodríguez, S. G. (6 de noviembre de 2012). *Propuesta de Simposio: "Lo padres de familia y la escuela pp.126-133*. Recuperado el 3 de junio de 2013, de sitio web de la

Universidad de Guadalajara. Portal de la Comunidad Académica SEMS: http://e-cademic.sems.udg.mx/formacion_docente_e_investigacion/investigacion/publicaciones/docucoloq11.pdf

Publicaciones de la Secretaría General de Educación. (enero-abril de 2005). *¿Quiénes somos? Revista de Educación*. Recuperado el 2 de mayo de 2013, de Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia. Gobierno de España: <http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336.pdf>

Ruiz Cuéllar, G. (marzo de 25 de 2012). *La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en educación primaria: desafíos para la formación docente*. Recuperado el 20 de mayo de 2013, de sitio web de la Asociación Universitaria del Profesorado: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1335398629.pdf

Acerca de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE). (s/a). (OECD) Recuperado el 3 de junio de 2013, de sitio web de OCDE: <http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>

Santizo Rodall, C. (2009 p. 27). *PEC Guía de Padres de Familia y Maestros para promover la participación social en los procesos de decisión de las escuelas*. Ciudad de México: SEP.

Secretaría de Desarrollo de Social. (2012). *Situación del Desarrollo Social en Baja California. Índices de Desarrollo Humano y de Marginación Municipales*. (Gobierno del Estado de Baja California) Recuperado el 12 de octubre de 2012, de sitio web del Portal del Gobierno de Baja California: http://www.bajacalifornia.gob.mx/sedesoe/situacion/des_humano_municipal.html

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro.*

Educación Básica. Primaria. Primer Grado. 1a. ed. 449 pág. México, D.F.; SEP.

Secretaría de Educación Pública. (01 de junio de 2012). *Los Derechos de los Niños.*

Recuperado el 20 de mayo de 2013, de sitio web de la Secretaría de Educación

Pública en el DF:

http://www2.sepdf.gob.mx/para/para_padres/familia_escuela/la_import_de_los_dere_de_los_ninos.jsp

SEDESOE. (2012). *Gobierno de Baja California.* Recuperado el 20 de octubre de 2012, de sitio

web de SEDESOE del gobierno de BC:

http://www.bajacalifornia.gob.mx/sedesoe/situacion/des_humano_municipal.html

Trilla, J. (. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos.* Barcelona: Ariel.

United Nations Educational, S. a. (1995-2012). *ICT in Education: UNESCO Bangkok.* (UNESCO)

Recuperado el 04 de abril de 2013, de sitio web de UNESCO Bangkok:

<http://www.unescobkk.org/education/ict/themes/non-formal-education/>

Nombre _____ Grupo _____
CLUB INFANTIL "DEA"

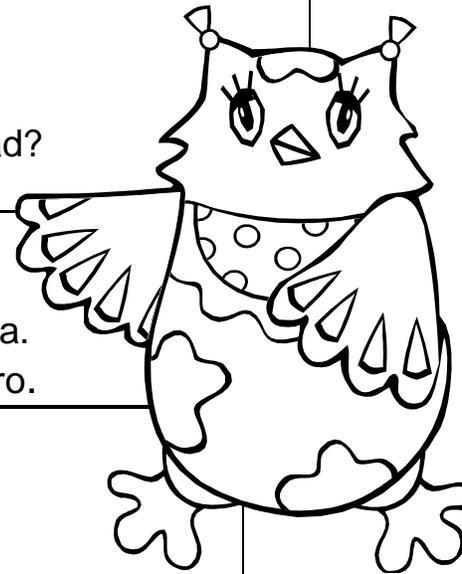
SEGURIDAD ANTE LA ELECTRICIDAD

Búho sabio:

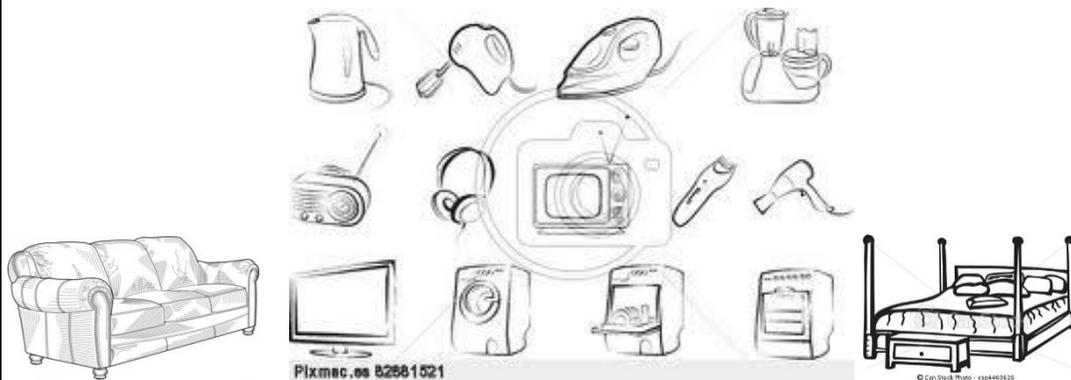
- ¿Por qué es importante aprender de la electricidad?

La electricidad:

- Genera energía.
- Proporciona calor.
- Nos ayuda a tener una vida cómoda.
- Nos ayuda a ahorrar tiempo y dinero.



Colorea las cosas que utilizan electricidad.

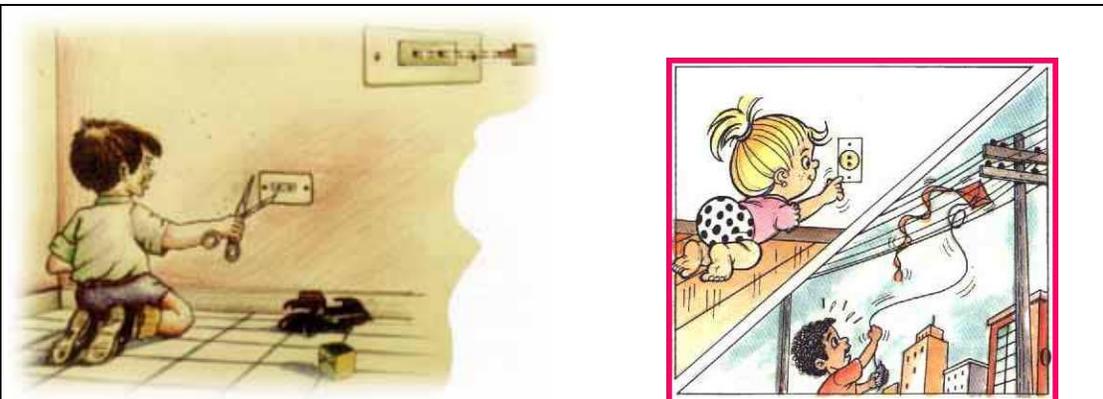


Contesta y explica por qué:

1. ¿Es buena la electricidad? _____
2. ¿Debemos ser cuidadosos con la electricidad? _____
3. ¿Vivirías aunque no hubiera electricidad? _____

Nombre _____ Grupo _____

Observa los dibujos y comenta si es peligroso lo que hacen los niños y por qué.



Para realizar con ayuda de tus padres:

1. Aprendí a conectar y desconectar por lo menos 2 aparatos eléctricos: _____
2. Aprendí a usar los apagadores.
3. Conozco donde están los apagadores de seguridad en mi casa para casos de emergencia.

Fecha _____

Firma del tutor _____

Firma de tu facilitador _____

ANEXO 2

Diviértete estas vacaciones
con los diferentes talleres que te ofrecemos

contamos con Becas!!



Edades: 3 a 15 años

Incluye 2 comidas
Varios talleres
Paseos

PlaniArte

Talleres de Lunes a Viernes 02 al 27 de Julio
Horario: 7:30 a 4:30 pm

Inscripciones:
Junio 18 al 27 de 4:00 a 6:00 pm



Tel: 1545429 . 1737017

Matamoros esq. con enlace 2000
Centro Artesanal. entre Pórticos Y villas 4

