

UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**RECUPERACIÓN DE UNA EXPERIENCIA
PROFESIONAL DEL MODELO COMUNITARIO DE
EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR EN EL
CENTRO DE LA AMISTAD DEL CERRO DEL JUDÍO
DEL CICLO PREESCOLAR III 2009 – 2010**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:
ARIADNA SÁNCHEZ OLVERA

ASESORA::
DRA. MA. GUADALUPE VELÁZQUEZ GUZMÁN

AGRADECIMIENTOS

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Mamá, Papá y Hermano

Con todo mi respeto y admiración al Centro de la Amistad del Cerro del Judío por las experiencias y los conocimientos que me brindaron para hacer realidad este proyecto de tesis.

Con toda mi gratitud a la Dra. Ma. Guadalupe Velázquez Guzmán que me guío en la elaboración de mi tesis, brindándome sus conocimientos y confianza.

INDICE

<i>Introducción</i>	1
<i>Objetivo general</i>	3
<i>Objetivos particulares</i>	3
<i>Preguntas de investigación</i>	3
<i>Justificación</i>	4
CAPÍTULO 1	
<i>Centro de la Amistad del Cerro del Judío IAP</i>	5
1.1 Historia	5
1.2 Organización del trabajo educativo	9
1.3 Misión y Visión del Centro de la Amistad del Cerro del Judío	10
1.4 El Personal y sus Funciones dentro del Centro de la Amistad	11
1.5 Servicios que ofrece el Centro de la Amistad	14
CAPITULO 2	
<i>Metodología del Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar</i>	18
2.1 Una enseñanza Activa basada en el Método Montessori, Programa de Educación Preescolar y Educación Integral Popular.....	19
2.2 Programa de Educación Preescolar 2004 de la SEP.....	37
2.3 El vínculo con la comunidad	45
CAPITULO 3	
<i>Metodología</i>	47
3.1 Grupo escolar objeto de análisis:.....	47
3.2 Análisis de los procesos educativos de los niños	48
3.3 Descripción detallada de la metodología.	49
3.4 Recursos de análisis	51
CAPITULO 4	
<i>Recuperación de mi experiencia educativa en el Centro de la Amistad del Cerro del Judío.</i>	53
4.1 Introducción	53

4.2 Interrelación de Principios Pedagógicos: Montessori – PEP.....	54
4.3 Presentación del grupo escolar objeto de análisis:	59
CAPITULO 5	
<i>Análisis de los procesos Educativos de Francisco, Diana y Katia.....</i>	<i>61</i>
5.1 Francisco Javier	61
5.2 Diana	81
5.3 Katia	102
CONCLUSIONES	123
Bibliografía	129

Introducción

El Centro de la Amistad del Cerro del Judío, es una institución reconocida, por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), como un modelo comunitario de educación inicial y preescolar basada en la metodología Montessori y en el Programa de Educación Preescolar.

Trabajé como educadora en este Centro Comunitario del año 2008 al 2011, y ha sido muy importante realizar una recuperación de mi experiencia profesional con los objetivos del Modelo Comunitario, haciendo el análisis detallado de un semestre escolar de mi práctica docente, e identificando los procesos educativos y el desarrollo educativo de los niños y las niñas que atendí.

El trabajo de recuperación de mi experiencia profesional se realizó dando lugar a los siguientes capítulos.

Capítulo 1. Presenta el contexto de la institución y trata del surgimiento del Centro de la Amistad del Cerro del Judío, esto es, sobre su historia, sus objetivos educativos establecidos al iniciar el nuevo proyecto. Se presenta también, los logros que han tenido a lo largo de los años. Se describe la organización del trabajo educativo, la misión y la visión, las funciones que ejerce el personal que lo integra y por último, los servicios que ofrece como centro comunitario. Toda esta información nos brinda un amplio panorama para que se comprenda la finalidad del Centro de la Amistad del Cerro del Judío IAP.

Capítulo 2. Presenta la información sobre el modelo comunitario y las metodologías en las que se basa para brindar una educación preescolar. Señala una enseñanza basada en el Modelo Montessori, dando a conocer la filosofía y Pedagogía Montessori. También, describe el Programa de Educación Preescolar 2004 y la Educación Integral Popular que complementan el método comunitario. Igualmente, trata sobre la figura de las madres educadoras o educadoras comunitarias que forman parte del método. Por último, se explica el vínculo que tiene el centro con la comunidad

Capítulo 3. Expone la metodología que se siguió en el proceso del análisis de los casos, el grupo escolar objeto de análisis, las fuentes de información, los materiales en que se basó el análisis del desempeño de los niños. Se precisan los aspectos que constituyeron el análisis de los procesos educativos de los alumnos, así como los recursos de análisis.

Capítulo 4. Describe la sistematización de mi experiencia educativa, el proceso educativo que se llevó a cabo. Se presentan las áreas del Método Montessori y los campos formativos del Programa de Educación Preescolar (PEP). Se presenta una tabla comparativa que permite ver los puntos de relación. Posteriormente se comenta sobre las características del grupo de Preescolar III, así como los criterios de selección de los casos para el desarrollo de la sistematización.

Capítulo 5. Se expone en este capítulo el análisis realizado a cada uno de los tres alumnos seleccionados. Este análisis para cada alumno consta del diagnóstico en cada una de las Áreas del Método. Una síntesis del resultado del diagnóstico inicial. Las necesidades de formación en las leyes psíquicas del desarrollo infantil y en los campos formativos. El plan de trabajo semestral, los materiales educativos utilizados en cada una de las áreas, el plan de trabajo con el PEP. El registro de las actividades realizadas por los alumnos de acuerdo al

programa, para cada una de las áreas de conocimiento. La síntesis del proceso de aprendizaje del alumno y los esquemas del diagnóstico inicial y el del estado final de cada alumno.

Objetivo general

Exponer y analizar mi experiencia educativa como docente de Preescolar III, en el Centro Comunitario “Centro de la Amistad del Cerro del Judío”.

Objetivos particulares

- Mostrar un panorama amplio del Centro Comunitario
- Exponer el Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar.
- Analizar los procesos educativos de alumnos.
- Presentar los resultados pedagógicos obtenidos.

Preguntas de investigación

1. ¿Cómo se relacionan las áreas de conocimiento de la metodología Montessori con las competencias del Programa de Educación Preescolar?
2. ¿Qué logros de aprendizaje y desarrollo personal obtuvieron los niños y las niñas seleccionados al conducir sus actividades con el modelo educativo del Método Montessori y el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP)?

3. ¿Qué relación hay entre el número de años cursados por los alumnos y los niveles de desarrollo alcanzado en las leyes de trabajo, independencia, atención, voluntad y creatividad?
4. ¿Con qué habilidades para la vida egresan los niños preescolares?

Justificación

El análisis de los procesos educativos que presenta este estudio puede contribuir a conocer de que manera participan las características personales de cada niño en su trabajo diario, reconocer la relación que hay entre su madurez psicoemocional y la motivación e interés que muestran en la realización de sus actividades. Da cuenta de cómo su voluntad y gusto por aprender guía su atención y va formando su autodisciplina. También, muestra la importancia que tiene que la guía (maestra del grupo) respete el “deseo natural por aprender”, también, muestra la importancia que tiene que la guía provoque el interés en el alumno, despierte su creatividad, respetando siempre el momento.

Los resultados de este trabajo ofrecen al Centro Comunitario y a otras instituciones con la misma Metodología Comunitaria, una información importante respecto a la realización operativa y alcances educativos del Modelo y un estímulo a la labor de otras guías Montessori.

CAPÍTULO 1

Centro de la Amistad del Cerro del Judío IAP

El Centro de la Amistad del Cerro del Judío es un centro comunitario situado en la Delegación Magdalena Contreras. El centro ofrece sus servicios de educación inicial y preescolar a niños de la comunidad con un modelo educativo innovador basado en la Filosofía y Pedagogía Montessori. Este modelo es reconocido por la Asociación Montessori Internacional y La Asociación Montessori Mexicana. El Centro cuenta con una trayectoria de 38 años atendiendo a niños y niñas desde un 1 año 6 meses hasta los 6 años de edad, su historia comienza en el año 1974 como exponemos a continuación.

1.1 Historia

En la década de 1970-80 la Delegación Magdalena Contreras se encontraba en expansión¹, las tierras ejidales del pueblo de San Bernabé Ocoatepec se incorporaban a la dinámica urbana del Distrito Federal. La mayoría de las personas que llegaban a habitar esta comunidad, venían de otros estados de la República Mexicana, con la finalidad de buscar oportunidades de trabajo y así tener un mejor nivel de vida. Al notar que la población aumentaba, algunas personas se organizaron para buscar lo que les hacía falta, como agua, drenaje, escuelas y guarderías para dejar a sus hijos, mientras ellos salían a trabajar. Es así como surge un proyecto realizado en la parroquia “Nuestra Señora de Guadalupe, Evangelizadora de América”. El equipo de pastoral realizó una investigación en el año de 1974, en donde se hace evidente la necesidad de un espacio adecuado y seguro para

¹ http://www.mcontreras.df.gob.mx/historia/rep_agrario1.html (revisado el 13 de marzo del 2012).

atender a niños y niñas. En Septiembre de 1974, empieza a trabajar este Centro con niños y niñas de la comunidad de la Delegación Magdalena Contreras.

La maestra Ana María Cásares González quien es guía Montessori, realizó la constitución legal del Centro de la Amistad del Cerro del Judío en el año de 1975. La finalidad era trabajar con niños y niñas menores de 6 años, brindándoles una educación integral, ya que estaban descuidados porque sus padres tenían que salir a trabajar.

Ana María Cásares empezó reuniendo a mujeres de la comunidad y a madres de familia que tenían a sus hijos en el Centro, para que se integraran al nuevo proyecto, con la finalidad de crear un sistema de formación y capacitación permanente. La capacitación se dirigió al conocimiento del Método Montessori, al análisis social, al autoconocimiento, autoestima, el género en la educación y a la reflexión espiritual. El objetivo estaba en que las madres y mujeres tuvieran las herramientas necesarias para colaborar con el Centro en la educación de los niños. En ocasiones las madres no tenían los estudios necesarios, pero se les capacitaba, y se les impulsó para terminar la preparatoria y en algunos casos empezar los estudios universitarios.

Como mencionamos, el enfoque educativo para el aprendizaje de los niños y las niñas de este Centro comunitario se basa en la pedagogía activa del Método Montessori y tiene como objetivos estimular al niño hacia la actividad, respetar su ritmo interno y trabajar de acuerdo a sus necesidades e intereses. Para ello, se crea un ambiente en armonía, con la finalidad de favorecer el gusto por aprender y acercarse al conocimiento. También, se trabaja con los valores, normas de comportamiento, derechos y responsabilidades. El trabajo educativo se refuerza con la participación de los padres de familia en ciertas actividades dentro del centro.

El Centro Comunitario tiene los siguientes objetivos educativos:

- Trabajar con niños y niñas menores de seis años, con sus familias y su colonia.
- Formar y capacitar a madres de familia y mujeres como educadoras comunitarias.
- Promover el desarrollo integral de los niños y las niñas.
- Fomentar la participación de ambos padres de familia o tutores en la educación de sus niños
- Contribuir en la construcción de una buena autoestima e identidad social sólida, se busca que valoren su origen y desarrollen capacidades y habilidades para interrelacionarse en sociedad.

Las educadoras fundadoras distinguen en la historia del Centro Comunitario tres etapas que fueron marcadas por acciones y cambios importantes.

- La primera etapa se ubica del año 1974 al 1980. Durante 6 años aproximadamente se dedican las actividades al desarrollo y consolidación del proyecto educativo. En este periodo se empezó a buscar apoyos económicos y personas responsables para realizar actividades con los padres y las madres de familia, así como médicos para la atención de los niños y las niñas.
Por otro lado, se buscó involucrar a la comunidad en beneficio de los niños y las niñas, realizando diversas actividades como acondicionamiento de los salones, elaboración de mesas, sillas, material didáctico, etc.
- La segunda etapa abarca el periodo del año 1981 al 1999. Esta etapa se distingue por la construcción de las instalaciones del centro, donde se ubicó hasta 1999.

En el año de 1982 el Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar fue una de las experiencias educativas ganadoras, en el concurso organizado por el Consejo Nacional Técnico de la Educación, para el nivel preescolar, en la ceremonia del sexagésimo aniversario de la Secretaría de Educación Pública.

- La tercera etapa se ubica del 2000 al 2009. El Centro de la Amistad hace el cambio a un nuevo domicilio, ampliando sus servicios en el Cerro del Judío. El antiguo local se protocolizó como Asociación Civil llamado “Manos Unidas por el Centro de la Amistad del Cerro del Judío” y actualmente se encuentra atendiendo a 25 niños por 2 educadoras comunitarias.

Por otro lado, gracias al apoyo de la Fundación Amparo se multiplica la experiencia innovadora de educación, en la delegación Álvaro Obregón y en Zacatlán, Puebla.

Otro aspecto importante durante esta etapa surge en el año 2002 cuando se decreta obligatoria la educación preescolar. En ese momento los Centros Comunitarios empezaron a luchar por su reconocimiento ante la Secretaría de Educación Pública (SEP), ya que esta sólo tiene dos modalidades de reconocimiento oficial, la privada y la pública, dejando fuera a los Centros Comunitarios. En el 2004, los Centros Comunitarios estuvieron adscritos al Acuerdo # 358 de la Ley General de la Educación², para la acreditación de la educación preescolar, donde se consideran las condiciones jurídicas, sociales y económicas de estos espacios educativos de atención a la infancia; este acuerdo respaldaba el trabajo de al menos 231 Centros, pero en la actualidad dicho acuerdo ha llegado a su fin,

² <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/DERECHA.HTM>

(revisado el 26 de marzo de 2012).

por lo que los Centros abogan para que se realicen las reformas pertinentes a la Ley General de Educación con el fin de que se reconozca la validez de la modalidad comunitaria. En la actualidad se encuentran dentro de un programa de la Secretaría de Educación del Distrito Federal que apoya a los Centros Comunitarios para que brinden sus servicios educativos como una comunidad de Aprendizaje³.

En el año 2006, la experiencia educativa comunitaria fue seleccionada por la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), como caso representativo del Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar.

El Centro de la Amistad del Cerro del Judío, día a día, construye un poco más de historia dejando huella en los niños y niñas que egresan de la institución, considerando que la edad de los niños preescolares, es una de las más importantes para sembrar las semillas que les servirán para crear los frutos del futuro.

1.2 Organización del trabajo educativo⁴

El trabajo educativo del Centro de la Amistad se divide en tres rubros que son importantes en el desarrollo del Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar. El primero es el área de educación de niños, el segundo la formación de educadoras comunitarias y la tercera la educación de padres de familia.

La educación de los niños se basa en los principios del Método Montessori, respetando el ritmo interno del niño, se le motiva para

³ <http://www.educacion.df.gob.mx/index.php/programas/centros-comunitarios>
(Revisado el 25 de Marzo del 2012)

⁴ En el desarrollo del siguiente capítulo, se describe con mayor profundidad la organización del trabajo educativo en el Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar.

trabajar con los materiales, se trabaja con su autoestima y se le da una educación integral. El niño tiene un papel activo.

La formación de las educadoras comunitarias es permanente y se basa en un modelo de entrenamiento práctico, teórico y de desarrollo personal. La capacitación se centra en el conocimiento del Método Montessori, en el manejo de los materiales, la disciplina, las etapas de desarrollo del niño, así como otros temas que ayudan a desarrollar una educación activa.

En relación con la educación de padres de familia, el Centro realiza dos reuniones mensuales donde se trabajan temas referentes a la educación de sus hijos. Por otro lado, los padres ayudan al Centro integrándose en diferentes comisiones, como son: salud, mantenimiento, eventos, etc., se trabaja en conjunto con los padres de familia para tener mejores resultados en la educación de los niños y las niñas.

1.3 Misión y Visión del Centro de la Amistad del Cerro del Judío

Como toda institución educativa, el Centro de la Amistad tiene una visión y una misión, las cuales conforman los objetivos generales que se plantean en la educación de los niños y las niñas de la comunidad. Se tomaron en cuenta los factores que caracterizan al Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar para crear la siguiente:

Misión: Formar una comunidad educativa que promueva el desarrollo integral de niñas, niños y familias en zonas populares; a través de la participación, un aprendizaje activo y una organización comunitaria.

Visión: Ser una institución reconocida por su compromiso con la educación integral de niños y niñas, proporcionando un espacio educativo donde las personas reflexionen y actúen para mejorar las condiciones de vida de sus familias, comprometiéndose con el desarrollo de su comunidad y país.

Cuando se llevan a cabo las actividades diarias dentro del centro, cada una de las personas que integran la institución debe tener presentes la misión y la visión para no olvidar el objetivo del Centro Comunitario.

1.4 El Personal y sus Funciones dentro del Centro de la Amistad

El Centro de la Amistad es una Institución de Asociación Privada (IAP), que de acuerdo con la ley son fundaciones o asociaciones destinadas a realizar actos de asistencia social, no son lucrativas pero buscan donativos, o sus miembros realizan cuotas periódicas para su mantenimiento. Existe una autoridad que se encarga de cuidar, apoyar, vigilar, asesorar y coordinar a las IAP la cual se llama “Junta de Asistencia Privada”⁵, ésta conforma un patronato para el Centro de la Amistad el cual está encabezado por un Presidente, quien representa legalmente al centro como apoderado legal y se encarga de ejecutar los acuerdos de asamblea; el vicepresidente, quien es encargado de suplir al presidente en caso de ausencia; un tesorero que vigila la percepción de los ingresos y su aplicación, lleva la contabilidad (tiene un suplente en caso de ausencia); el secretario, levanta las actas de las juntas del patronato, se encarga de guardar la correspondencia y guardar los libros, papeles y archivos; los vocales que tienen voz y voto. (Véase Fig. 1)

Por otro lado, están las personas que integran la institución realizando ciertas actividades para llevar a cabo los objetivos del Centro. A continuación se describen las funciones del personal.

Coordinadora General: Se encarga de vigilar que el desarrollo de las actividades educativas, administrativas, de apoyo y de actividades para el desarrollo del personal se realice bajo la metodología, política, procedimientos y objetivos definidos por el centro.

⁵ www.jap.org.mx/ (revisado el día 28 de Marzo de 2012).

Coordinadora Administrativa: esta encargada de administrar los recursos materiales y económicos del centro generados por donativos, y cuotas de recuperación por el servicio. Lleva el control de inventarios, de expedientes, pagos al personal y proveedores.

Coordinadora Educativa: supervisa y orienta el trabajo de las educadoras, para llevar a cabo las actividades que exige la SEP, dar capacitación al personal educativo, proporcionar pláticas a padres de familia y atender casos especiales en niños.

Educadoras responsables de grupo: en la actualidad las educadoras titulares deben de tener la licenciatura en Educación preescolar y son las responsables de preparar las actividades cotidianas de acuerdo al programa educativo oficial, son el enlace entre el niño y el material Montessori dando presentaciones, realizan actividades de acuerdo a la rutina de trabajo. Observan y dan seguimiento al desarrollo de los niños y dan informes a los padres del desempeño escolar de sus hijos.

Asistente Educativo: apoya a la educadora responsable de grupo en actividades con los niños. Debe estar atenta a las necesidades del grupo.

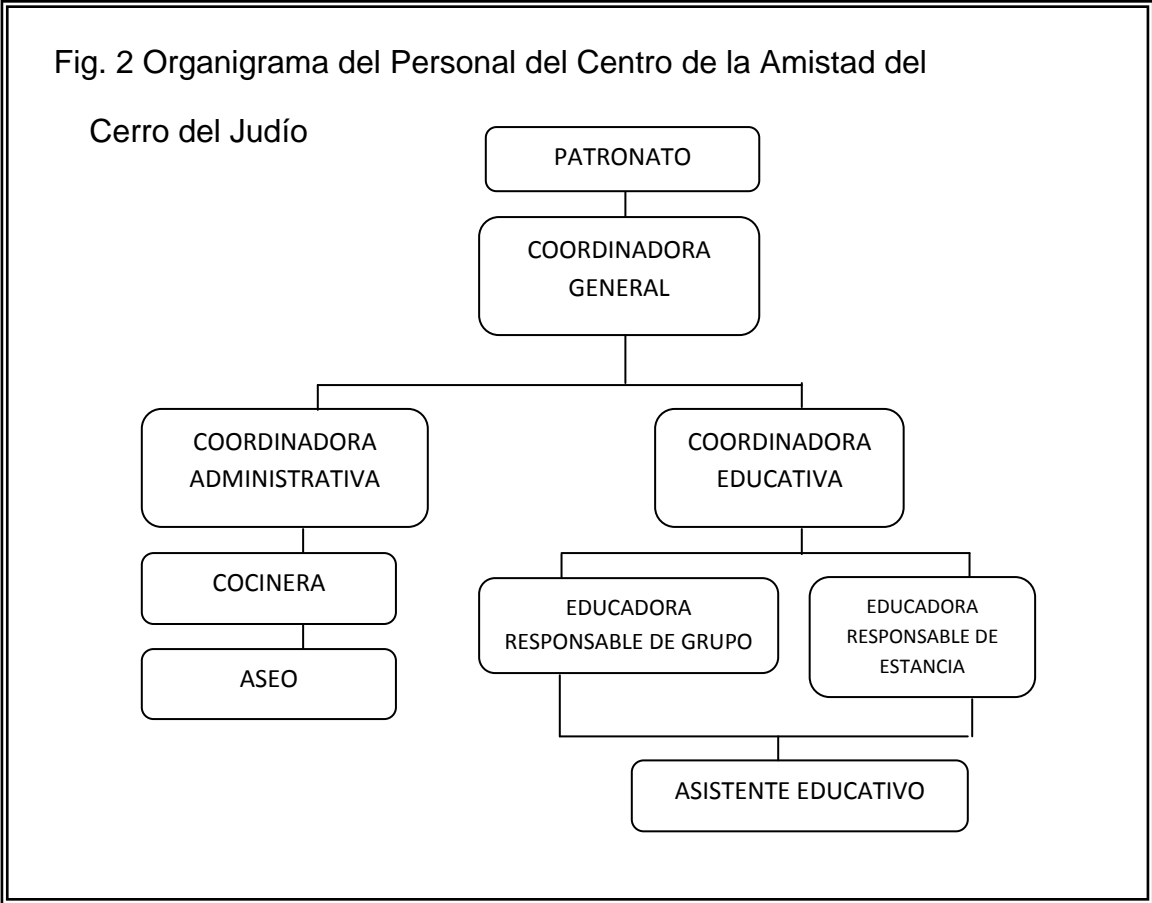
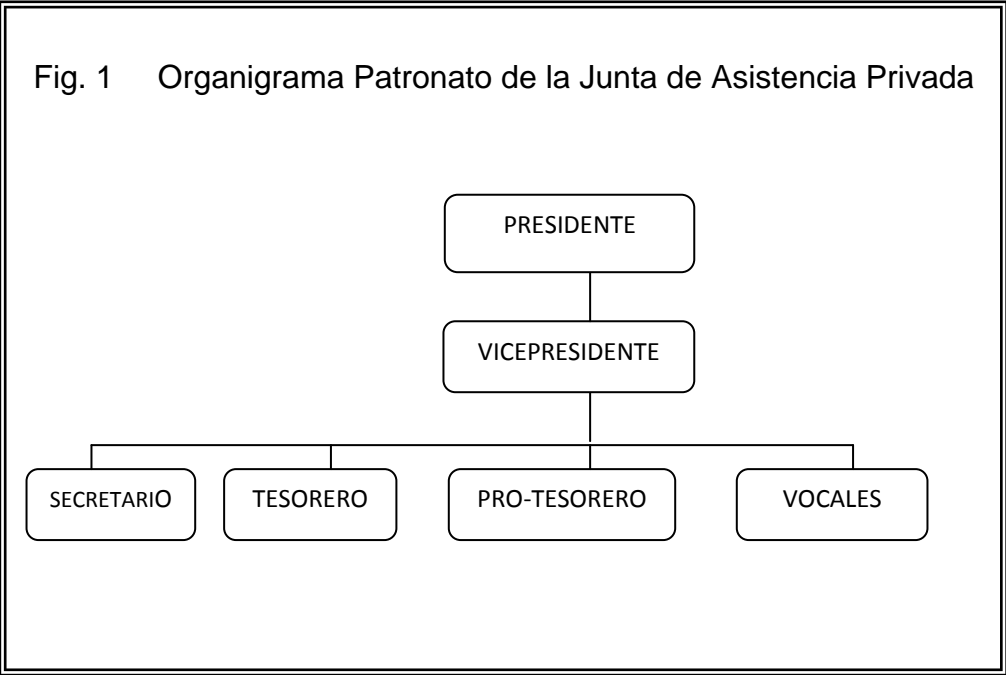
Educadora Responsable de Estancia: atiende a los niños de Maternal y preescolar en un horario prolongado como apoyo a las madres que trabajan, prepara y coordina actividades lúdicas para los niños, propicia y vigila el momento de alimentación del niño.

Cocinera: prepara alimentos nutritivos y balanceados para los niños.

Aseo y limpieza: su trabajo consiste en garantizar que los niños convivan en un espacio ordenado, limpio e higiénico para evitar enfermedades y contagios. (Véase Fig. 2)

Tanto el Patronato como el personal del Centro de la Amistad realizan una labor de servicio poniendo el interés y la dedicación que día a día

se realiza en beneficio de la educación de los niños y las niñas, esperando que su desarrollo sea completo y se logren los objetivos de la institución.



1.5 Servicios que ofrece el Centro de la Amistad

El Centro de la amistad ofrece el servicio de educación inicial y preescolar, para ello cuenta con ciertas instalaciones que le facilitan la realización de sus actividades, tiene un salón de maternal, tres salones de preescolar, nueve baños, comedor, cocina, oficina, ludoteca, biblioteca, bodegas y jardín.

En la actualidad asisten al centro 90 niños y niñas entre 1 año 6 meses a 6 años de edad, se les divide en cuatro grupos⁶ :

- Maternal: 15 niños y niñas de 18 meses a 3 años con la atención de 2 educadoras.
- Preescolar I: 30 niños y niñas de 3 a 4 años con la atención de 2 educadoras.
- Preescolar II: 15 niños y niñas de 4 a 5 años con la atención de 2 educadoras.
- Preescolar III: 30 niños y niñas de 5 a 6 años con la atención de dos educadoras.

Los niños y las niñas asisten en un horario de 8:00 AM a 13:00 PM, en este período reciben atención educativa y desayuno. También, se cuenta con el servicio de estancia infantil, esto es para el apoyo a madres trabajadoras, la atención vespertina cuenta con servicio de comedor y actividades lúdicas, culturales, recreativas, etc. La hora de entrada es a las 8:00 AM, la hora de salida puede ser de 13: 00 PM a 17:00 PM.

A partir de las 13:00 PM empiezan las actividades vespertinas y los niños se dividen en 3 grupos:

⁶ Hasta el 2004 los grupos eran multigrado siguiendo la propuesta Montessori, pero por requerimiento de la SEP se determinó que los grupos se tenían que organizar de acuerdo con la edad.

- Grupo 1: 11 niñas y niños de 18 meses a 3 años con atención de una educadora.
- Grupo 2: 11 niñas y niños de 3 a 4 años con atención de una educadora.
- Grupo 3: 15 niñas y niños de 4 a 5 años con la atención de una educadora.

Comedor

El servicio de comedor tiene dos tiempos al día, el primero es en la mañana cuando se les sirve el desayuno a los niños y se complementa con los desayunos del DIF (leche, cereal, galletas o frutas secas). El segundo es para los niños de estancia se les sirve la comida integrada por: sopa, guisado, postre, agua y tortillas. Se cuida su nutrición haciendo platillos balanceados y nutritivos.

Biblioteca

Las niñas y los niños asisten a la biblioteca una vez a la semana, las educadoras realizan actividades de acuerdo a su planeación. Se cuenta con un acervo de libros propios, otros son donados por instituciones como la Fundación Terapia de Reencuentro, el Instituto de Cultura de la Ciudad de México y otros por los padres de familia. Se cuenta con el servicio de préstamo de libros, ya que los mismos niños lo solicitan, también, se les presta a los padres de familia, por que en ocasiones ellos mismos van a contar cuentos a los niños y las niñas.

Ludoteca⁷

Se cuenta con un espacio donde los niños y las niñas pueden jugar con diversos materiales creando distintas situaciones de su realidad,

⁷ Se donó la ludotecas en el año 2009 por la Fundación Save the Children

experimentar y divertirse. Los materiales que se encuentran en este lugar, son materiales de construcción, ensambles, disfraces, títeres, una cocina con sus trastes, una cama, closet, una sala, muñecas, pelotas, una granja pequeña de madera, etc. Los niños asisten una vez a la semana. La educadora está pendiente del uso de los juguetes y observa las relaciones entre los niños y su situación de juego y desarrollo.

Teatro

Es una actividad que permite a través de representaciones, que los niños desarrollen su lenguaje, su capacidad de expresar ideas y emociones, coordinar movimientos, ejercitar su creatividad y memoria, ubicarse en tiempo y espacio y perder el miedo a expresarse en público. Para dar este servicio asiste una vez a la semana una maestra especializada en teatro.

Educación Física

Es un espacio en donde los niños y las niñas realizan juegos que les ayudan a ejercitar habilidades motrices, para cuidar su cuerpo y su salud. Por otro lado, crean el hábito de ejercitarse, aprenden a seguir reglas, organizarse, seguir indicaciones, etc. La mayoría de las actividades las realizan al aire libre, una vez por semana.

Música

Este servicio tiene el propósito de brindar al niño y la niña una nueva forma de enseñanza de música con el Método Macarsy, con el cual el niño desarrollará la capacidad de entender la música y obtendrá otro tipo de beneficios, como aprender conceptos e identificar el ritmo y la armonía de una melodía.

Cursos de Verano

Los cursos de verano se dan durante los meses de julio – agosto con una duración de 4 semanas, en un horario de 9:00 AM a 13:00PM. Asisten niños y niñas de la escuela y se invita a otros niños de la comunidad, la edad límite es de 12 años. Se realizan actividades artísticas, culturales, recreativas, deportivas y de apoyo escolar, se dividen en grupos según la edad y son atendidos por una educadora.

Los Centros comunitarios son lugares en donde se ofrecen servicios a la comunidad, buscando elevar la calidad de vida de la población usuaria y encontrar alternativas que fortalezcan el tejido social de las comunidades. El Centro de la Amistad del Cerro del Judío busca que los niños y las niñas de la comunidad, tengan las herramientas necesarias para enfrentarse a los retos que se presenten en la vida, y para lograrlo conjunta aspectos importantes, que son los valores, la familia, la sociedad y la educación. La labor que se ha propuesto el centro es muy importante y es un reto que sigue presente y seguirá trabajando para lograr que más niños y niñas sobresalgan en su adultez.

CAPITULO 2

Metodología del

Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar

El Centro de Educación Integral denominado La Amistad ofrece a niños y niñas de la Colonia del Cerro del Judío una educación integral, utilizando el Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar. En sus inicios se redactó así su objetivo:

“Nuestra intención fue formar un Centro de Educación Integral, por lo que trabajamos con el niño y todo lo que tiene que ver con él, su familia, su colonia y la sociedad en general (González: 1984)”.

Con este objetivo el Modelo Comunitario inicia formando a niños y niñas de la colonia del Cerro del Judío, teniendo presente cada aspecto que le ayuda a su desarrollo educativo, personal y social, buscando tener una educación integral. Para ello el Modelo retoma los tres elementos siguientes:

- Una enseñanza activa basada en el Modelo Montessori, complementada con el PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar) y una Educación Integral Popular.
- La figura de madres educadoras o Educadoras Comunitarias.
- El vínculo con la comunidad.

El método Montessori es la base del Modelo Comunitario y se complementa con la Educación Integral Popular que se expone en este capítulo. Es necesario tener presente que en la actualidad el Centro comunitario incluye en la enseñanza de los niños, el programa de la

Secretaría de Educación Pública (SEP), ya que los centros comunitarios están obligados a integrarlo a su práctica educativa por haber estado inscritos en el Acuerdo 358⁸. Estos tres elementos conforman la educación activa de los niños.

Por ser el método Montessori central en el Modelo Comunitario, a continuación se desglosará cada uno de los elementos de este método.

2.1 Una enseñanza Activa basada en el Método Montessori, Programa de Educación Preescolar y Educación Integral Popular.

En este enfoque educativo, el niño es un ser activo que construye sus propios conocimientos descubriéndolos por medio de materiales didácticos, de tal manera, que adquiere el gusto por seguir aprendiendo. El niño es un ser único, por lo que su enseñanza debe ser de acuerdo a su ritmo, en el caso de las escuelas tradicionales se prepara un tema para todos y no se respeta su individualidad.

La finalidad del Método Montessori es cultivar en el niño el deseo natural de aprender, ya que a un niño no se le enseña, sino el niño es quien construye su aprendizaje.

Por otro lado el Centro de la Amistad del Cerro del Judío completa la educación de los niños con el Programa de Educación Preescolar impuesto por la Secretaría de Educación Pública y la Educación Integral Popular. A continuación se describirá cada uno de estos elementos.

⁸ Aunque el Acuerdo llegó a su fin los Centros comunitarios ponen en práctica el programa de la SEP ya que se encuentran en la lucha por su reconocimiento oficial.

Filosofía y Pedagogía Montessori.

María Montessori⁹ realizó una propuesta pedagógica científica, con la finalidad de adaptar la enseñanza a niños que tenían dificultades para aprender. Para realizarlo parte de la idea de buscar en la observación científicamente guiada, una fuente de renovación educativa. Realizó un estudio minucioso del niño, utilizó la Antropología con la finalidad de estudiar al ser humano de forma integral, la fisiología para explicar el desarrollo y maduración biológica del niño y de la psicología retoma algunos conocimientos para su desarrollo psíquico. Para el estudio del desarrollo psíquico se basó en los estudios de Hugo De Vries, de quien toma el concepto de este autor, de periodos sensibles. De Alexis Carrel retoma sus estudios sobre la actividad mental y el medio, de Jean Itard considera su trabajo con sordomudos y el “Chico salvaje de Aveyron”. De Edouard Séguin toma su aporte en la construcción de materiales didácticos. Asimismo, sus ideas educativas se basan en la propuesta de Rousseau, Percy Nunn, Froebel, Pestalozzi y G. de Sergi, entre otros. Por otro lado, Montessori manifiesta la importancia de la observación del niño por el educador, para encontrar “las leyes generales” de su desarrollo.

Montessori no estaba de acuerdo con la educación niveladora y rígida que se daba a los niños ya que no se respetaba su individualidad, mencionó que lo importante en la pedagogía era dar una formación que considerara valores humanos para así lograr una mejor educación. El conjunto de todos estos conocimientos la llevan a proponer una reforma pedagógica visualizando como centro al ser humano, ya que, para educar es preciso conocer al educando siendo éste el objetivo de

⁹ María Montessori nació el [31 de agosto](#) de [1870](#) en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica y falleció en Holanda en [1952](#), a los 81 años de edad. Fue la primera mujer en graduarse como Médico en Italia. A través, de su trabajo con niños discapacitados y niños de zonas marginales, ella desarrolló su Método Educativo conocido como Método Montessori, como resultado de todas sus investigaciones, observaciones y experimentaciones.

la pedagogía científica. Cuando Montessori se refiere a conocer al educando se refiere no sólo al aspecto biológico, psicológico y psíquico, sino también a su desarrollo cultural y social. Mario Montessori¹⁰, hijo de María Montessori, menciona que ella buscaba contribuir a una ciencia que comprendiera al hombre, tomando en cuenta diferentes disciplinas que estudian el desarrollo humano.

En la obra *Pedagogía Científica* de Montessori (1937), postula la necesidad de que la escuela permita el libre desenvolvimiento de las actividades del niño. Los elementos centrales de esta propuesta son:

- Método de observación: Se pone en práctica diariamente por parte del educador y cuando la libertad de los niños en sus manifestaciones revela necesidades y aptitudes que permanecen ocultas o reprimidas si no existe un ambiente adecuado que les permita su actividad espontánea.
- Disciplina activa: Si la disciplina se funda sobre la libertad, la disciplina es activa, es decir, llamamos a un individuo disciplinado cuando es dueño de sí mismo y por lo tanto, dispone de sí mismo para seguir una línea de conducta. Con esto se logra de manera indirecta que el niño encuentre la posibilidad de introducirse en sí mismo y en la actividad que está realizando.
- Libertad: Ésta empieza desde que el niño es libre de elegir sus actividades, donde el límite, es el interés colectivo y el respeto a sus compañeros. Debemos impedir al niño todo aquello que pueda ofender o perjudicar a los otros y todo lo que significa un

¹⁰ Mario Montessori nació el 31 de Marzo de 1898 y muere el 10 de Febrero de 1982. Su madre fue María Montessori, ella fue madre soltera por lo en ese tiempo era un sacrilegio y por presiones de su familia lo mando a criar con una familia en Roma. A los 15 años se entera de quien es su madre, pero ella nunca lo reconoció como su hijo hasta el día de su muerte, aun así él se convierte en un apoyo en su labor educativa y juntos crearon la Asociación Montessori Internacional.

acto indecoroso o grosero, evitando esto se logra una educación de las buenas maneras para el respeto de sus compañeros.

- Independencia: esta implica que el niño pueda valerse por sí mismo, porque la ayuda es un obstáculo al desarrollo de las fuerzas naturales. La naturaleza es la que le ofrece al niño la oportunidad de crecer, de ser independiente y libre.
- El orden: se considera como una ley de la naturaleza que se manifiesta en las necesidades internas del niño; este orden se expresa de forma natural cuando los niños trabajan de manera disciplinada en las actividades elegidas libremente; el orden y la disciplina engendran la libertad.
- Trabajo: es la actividad que permite la autoconstrucción de la persona.
- Ambiente preparado: éste se refiere al mobiliario adecuado y a los materiales didácticos necesarios del que harán uso los niños.
- El material didáctico: contendrá contrastes, identidades y gradaciones.
- Adaptación al ambiente: ésta se obtendrá a través de establecer las reglas de convivencia cotidiana: trabajo, respeto, orden y silencio, entre otros.
- Actitud pasiva en la maestra: la maestra relazará la función de guía y de observadora, el niño será el activo y quien ejercitará con los materiales una serie de movimientos precisos y coordinados dirigidos hacia un fin determinado.

Es así como todos estos elementos contenidos en la pedagogía científica parten de considerar que el niño depende de una relación integral con su medio ambiente natural, social y cultural para que logre integrar su personalidad, la comprensión de sí mismo, de los demás y del mundo sociocultural en el que se sitúa. Montessori hace evidente que la educación es una función indispensable en la formación del

hombre, y la escuela es el verdadero campo práctico donde las ideas de cambio pueden realizarse.

Los planteamientos de J.J. Rousseau, sobre sus ideas naturalistas contenidas en su obra El Emilio, fueron de gran inspiración para Montessori llevando a la práctica los ideales del pensamiento ilustrado que concibe al niño en “actividad libre y espontánea”, es decir, dejando al niño en libertad para elegir los objetos con los cuales desea trabajar de acuerdo a su interés y a sus necesidades de desarrollo, logrará encontrar su independencia.

El proceso de construcción de la persona:

Montessori manifiesta que la guía interna que orienta el aprendizaje y la adquisición de los contenidos sociales y culturales da lugar a procesos de construcción de la persona. La guía está basada en las leyes psíquicas del desarrollo infantil, los periodos sensibles y la mente absorbente del niño.

A continuación se expondrá cada uno de estos elementos.

Leyes psíquicas del desarrollo infantil y la construcción de la persona.

Para Montessori los primeros años de vida son los más importantes, ya que, en este lapso los niños tienen una capacidad especial para aprender y viven una etapa de formación, tienen una gran curiosidad por todo lo que les rodea, observan, exploran, lo cual les da la pauta para conocer su entorno.

Los infantes siguen una serie de leyes internas que les permiten adquirir conocimientos, aprender los elementos sociales y culturales para interactuar en su medio ambiente inmediato. Las leyes que guían el trabajo creador de los niños son:

- Ley del trabajo: se refiere a cuando los niños se desarrollan por medio de experiencias con su medio ambiente. Los niños al actuar en él realizan su trabajo muy complacidos, satisfechos y en tranquilidad, mostrando una gran concentración en las actividades que ellos mismos eligen, por lo que todo niño se construye si a sí mismo a través del trabajo. Cuando el niño elige un material para trabajar, es porque busca cuando lo maneja, conocer el modo exacto de proceder en los movimientos. El orden y la precisión constituyen la guía en el trabajo espontáneo del niño.
- Ley de la independencia: el niño busca la independencia a través del trabajo, ya que desea aprender por sí mismo y concebirlo con su propio esfuerzo. El niño debe aprender a sentir, pensar, valorar, escoger, decidir y en general a actuar libremente; si hay independencia el niño progresa rápidamente.
- Ley de la atención: cuando a un niño le es interesante un objeto, logra centrar su atención en ello y llega a un grado de concentración sorprendente, con lo que va formando su personalidad. Al principio su atención sobre los objetos es instintiva, sólo lo mueven los impulsos, pero al ir asimilándolos dentro de su mente llega a desarrollarse su atención intelectual.
- La voluntad: este proceso implica decisión y acción y se manifiesta a partir de la repetición de un ejercicio alcanzando un alto grado de concentración que proporciona al niño un sentido de poder e independencia. La voluntad lleva a la autodisciplina, al conocimiento y dominio de sí mismo, de su capacidad y aptitudes. La filosofía Montessori habla de la obediencia inteligente,

controlada, no impuesta, ni basada en el temor sino en el trabajo, voluntad y la disciplina que llevan al orden, a la armonía y al desarrollo de la inteligencia.

- El desarrollo de la inteligencia: el niño adquiere su desarrollo intelectual por medio de las percepciones que obtiene a través de sus sentidos, del medio ambiente natural y sociocultural. El niño participa activamente en el desarrollo de su intelecto, ya que no sólo la capacidad de movimiento y orientación en el espacio natural y sociocultural se relacionan con la inteligencia, sino todos los sentidos a través de los cuales se observa, percibe y se apropia del ambiente que lo rodea.
- La imaginación y la creatividad infantil: los niños desarrollan su creatividad en interacción con el ambiente que les rodea, van apropiándose de las características de las cosas para asociar imágenes y conservarlas en la conciencia. La imaginación, proviene del material sensorial y debe alimentarse de la realidad.

Las leyes psíquicas del desarrollo infantil, requieren de un complemento, el cual consiste en la vida emocional del niño. El primer vínculo emocional que tiene un niño es con su madre y posteriormente con las demás personas que lo rodean. Los adultos deben de proporcionar al niño las condiciones adecuadas para que desarrolle su vida emocional, él responderá con amor y respeto hacia ellos y buscará compartir con la gente que lo rodea sus conquistas y alegrías.

Etapas de crecimiento de un niño

Otro aspecto que se relaciona con las leyes psíquicas del desarrollo infantil son los periodos de crecimiento de un niño. Montessori menciona que es curioso constatar que los diversos tipos de psique

(mente) coinciden con las diversas fases del desarrollo físico. Las etapas de crecimiento de un niño pueden ser bien definidas por la edad cronológica.

La primera etapa se manifiesta desde el nacimiento hasta los seis años pero tiene dos subfases: la primera se distingue desde el nacimiento hasta los 3 años y está marcada por una “absorción inconsciente”. La segunda subfase va de los tres a los seis años de vida, en la que el niño empieza a ser particularmente influenciado y pasa a un nivel consciente. Forma en su interior el concepto de disciplina y obediencia que va de la mano con su fase de imaginación y creatividad.

La segunda etapa se percibe desde los seis años hasta los doce años de edad en donde el niño adquiere su capacidad de expresión cultural, académica y artística, y presenta cambios físicos muy notorios.

La tercera etapa va desde los doce hasta los dieciocho años, en donde el niño ya ha adquirido un conocimiento universal de manera consistente y ya es capaz de comprender y dominar su capacidad de razonar.

Montessori considera que las leyes psíquicas del desarrollo infantil son aplicables a toda la especie humana. Es necesario concederle la libertad al niño para que elija el trabajo que cubrirá su necesidad de atención y concentración, así logrará la independencia que necesita para seguir su propia guía interna al realizar sus actividades. La voluntad, la constancia y la autodisciplina en el trabajo creador, se logra con la repetición de aquellas actividades que llevan al conocimiento y dominio de sí mismo, a un orden físico y mental así como al desarrollo de su inteligencia; la obra creadora del niño al realizar sus construcciones psíquicas, es el hombre mismo. A partir de sus observaciones, Montessori crea, perfecciona los materiales

didácticos que estimularán la actividad de los sentidos y el trabajo constructivo del niño satisfaciendo sus necesidades internas.

Periodos Sensibles

Montessori le da gran importancia a la observación de los niños y al comportamiento dentro del aula, de tal manera que se logre mirar lo general en la riqueza particular. Al observar a los niños, Montessori descubrió los periodos sensibles y una capacidad de la mente infantil para absorber y hacer propios los elementos que le proporciona su medio ambiente natural y sociocultural. El desarrollo interior de un niño se va guiando por los periodos sensibles, los cuales son instantes en los que el niño va hacia una actividad o interés en particular. Es más sencillo y fácil aprender una cosa durante el periodo sensible correspondiente, que en cualquier otra etapa de su vida.

La Dra. Montessori observó periodos sensibles en la vida del niño, divididos en distintos aspectos.

Un medio ambiente ordenado: La primera etapa de sensibilidad es la necesidad vital de un medio ambiente preciso y determinado que un niño desea tener, pues esto lo ayuda a poder orientarse. Montessori menciona que “la sensibilidad por el orden existe en el niño simultáneamente bajo dos aspectos: uno exterior, en cuanto a las relaciones entre el niño y el ambiente, y uno interno, que da el sentido de las partes del cuerpo que actúan en el movimiento y en sus posiciones. Es lo que podríamos llamar orientación interior” (Montessori: 1918).

Exploración del medio ambiente: Un segundo periodo sensible del niño es el de explorar el medio ambiente con la lengua y manos, de este modo el niño absorbe como una esponja las cualidades de los objetos y trata de interactuar sobre ellos. La importancia de esta actividad sensorial y motora es que a través de ellas las estructuras

neurológicas se desarrollan para el lenguaje del niño. Montessori manifiesta que la lengua y las manos están estrechamente relacionadas, con la inteligencia, refiriéndose a ellas como los instrumentos de la inteligencia del hombre, se piensa y se actúa con las manos, el desarrollo de la habilidad de la mano es paralelo al desarrollo de la inteligencia.

Caminar y explorar: El tercer periodo sensible del niño es el desarrollo del caminar, donde se anuncia su transformación de ser desvalido a activo. El niño camina para explorar el mundo, recogiendo imágenes que como impresiones dejarán su huella e integrarán su experiencia de manera clara y ordenada.

Interés por las pequeñas cosas: El cuarto periodo sensible involucra un interés por los objetos diminutos y detallados. Los niños le toman gran interés a pequeñas cosas que los adultos pasan por alto (insectos, objetos, etc.).

Interés por los aspectos sociales de la vida: Finalmente el quinto periodo sensible es una etapa de intenso interés por los aspectos sociales de la vida. Aquí los niños se involucran profundamente en la comprensión de los derechos civiles de los demás, y en establecer una comunidad con ellos. Tratan de aprender buenos modales y de ayudar a otras personas, tal como lo hacen con ellos mismos. Este interés social es manifestado inicialmente como una actividad observadora, y luego se convierte en un deseo de tener un contacto activo con los demás.

Los periodos sensibles dan la pauta, para conocer el camino que sigue el infante para adquirir el conocimiento, el niño absorbe y hace suyo el mundo que lo rodea, al interactuar con su medio ambiente físico y sociocultural.

La mente absorbente del niño

La mente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiéndolos con su vida psíquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría y amor. Los conocimientos entran en la cabeza del niño tan solo por el hecho de vivir, porque este es el modo de aprender en forma inconsciente.

El niño posee una esencia humana creativa, los niños desde que nacen inician un proceso de adaptación al medio natural y sociocultural en el que viven, siguiendo a su guía interna buscarán satisfacer sus necesidades durante la primera infancia. Los niños y las niñas absorben de su ambiente los elementos que les permiten ubicarse en su realidad cotidiana; hacen suyos hábitos sociales y morales, costumbres, tradiciones del lugar donde viven “el niño crea su propia carne mental”, utilizando las cosas que hallan en su ambiente. A este tipo de mente se le llama “Mente Absorbente” (Montessori: 1988).

Los sujetos se construyen como personas en la familia, en su comunidad, en la interrelación e interacción social, no de manera aislada, pues lo social y lo cultural están presentes desde que el niño nace y aún antes. Para que los niños y las niñas absorban los elementos de su sociedad y cultura, se requiere de una interrelación e interacción social, de la acción del sujeto, de conocimientos sobre su entorno natural y sociocultural, de signos y significados orientados internamente, en tanto que producen cambios en quien realiza la actividad.

El entorno natural, las relaciones sociales y la cultura son la fuente de elementos que hacen trabajar a la mente, de tal forma que los niños desarrollan sus estructuras psíquicas para la construcción su persona.

Para llevar a cabo el modelo Montessori se necesitan los siguientes elementos: un ambiente preparado, los materiales didácticos y la guía¹¹. En el apartado siguiente se describirá cada elemento.

El modelo Montessori

El modelo se basa en las leyes de la vida, considera que el niño está dotado de una entidad psíquica que lo guía internamente en su íntimo trabajo constructivo, los adultos somos simples colaboradores en esta construcción que hace de sí mismo, ofreciéndole el medio adecuado para su desarrollo. La propuesta del modelo centra su atención en la educación psicomotriz, sensorial y el lenguaje. El medio principal de la educación psicomotriz es el cuidado y el arreglo del mobiliario y de todo el ambiente externo, mientras que la educación sensorial y el desarrollo del lenguaje se facilita por el material didáctico que se utiliza en el método.

Los elementos principales del modelo son el ambiente preparado, el cual es un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. El ambiente preparado incluye otro elemento, es el material didáctico, adecuado para estimular el trabajo libre y espontáneo. El tercer elemento es la guía, que facilitará la actividad de los niños en el aula.

El ambiente preparado

Montessori, creó un método con muchas innovaciones dentro del salón de clases, proporcionándole al niño un medio ambiente con materiales de trabajo que benefician a su aprendizaje y a la formación de su intelecto. El medio ambiente del salón cuenta con un mobiliario de acuerdo a las proporciones físicas de los niños y materiales didácticos de precisión científica, que permiten la construcción de conocimientos.

¹¹ La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como “guías” y su papel se diferenciaba considerablemente del de la maestra tradicional.

En un ambiente adecuado a la realidad el niño podrá desarrollarse y formar su personalidad, pero también depende de la libertad que se le dé para que logre su independencia como ser individual. Los adultos con frecuencia se vuelven un obstáculo para que el niño logre su independencia, en su afán de protegerlo y en el cuidado excesivo, limitando su desarrollo y aprendizaje. Un adulto lo único que debe hacer es ayudarlo a dominar sus actos permitiéndole que los lleve a cabo por sí solo. El niño debe ser libre de escoger el material con el que desea trabajar, de esta manera será más atractivo y obtendrá el gusto por seguir aprendiendo por sí mismo. Dentro del salón de clases los niños tienen la libertad de ir o venir y de escoger su actividad, esto lo deben hacer sin distraer a sus compañeros, deben tener respeto por los demás.

El ambiente en el cual se desarrolla el niño tiene que estar bien estructurado y en orden, el orden espacial va construyendo el orden mental, esto significa que el orden le ayuda a formar su inteligencia dándole una armonía interna. Un ambiente ordenado da al niño la oportunidad de confiar en las cosas que toca y de interactuar con la realidad aportándole seguridad.

Los materiales que se encuentran en el salón deben estar ordenados en secuencia de acuerdo a su complejidad, el niño sabe a donde dirigirse para tomar el material con el que desea trabajar, una vez terminado debe regresarlo a su lugar en las mismas condiciones que lo encontró, con esto el niño colaborará a mantener el orden en el salón. Cuando Montessori se refiere al orden, no sólo lo hace al de los objetos sino también al orden de la vida, por ello es importante crear un ambiente real y de naturaleza.

El ambiente real se forma colocando al mundo al alcance de los niños, es decir, tener muebles adecuados al tamaño del niño, ligeros para que los pueda mover con facilidad, hay plantas y flores para que el niño se

desarrolle dentro de la realidad. La idea no es reproducir el mundo adulto en miniatura, no distorsionar la realidad, sino que el ambiente preparado debe poner el mundo para que el niño pueda comprender y cuidar su entorno. Esto provocará en el niño el desarrollo de su autodisciplina y seguridad para explorar en el mundo externo e interno y ser un observador de la vida. Los niños deben sentirse a gusto en el ambiente preparado y la belleza es un factor fundamental para lograrlo. La belleza del salón ayuda al niño en su desarrollo para que pueda responder ante la vida de manera positiva, pero a la vez el ambiente debe ser sencillo con colores alegres y bien combinados. La atmósfera debe ser cálida para que el niño se sienta relajado, para que se sienta motivado a la participación y al trabajo.

El material didáctico

Como se ha dicho, Montessori se basó en los trabajos de Eduardo Séguin (1812-1880)¹², que buscaba las causas de las deficiencias mentales, desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos, y éstos, con el uso adecuado de ciertos materiales se pueden refinar y desarrollar para que el niño se ayude a sí mismo a su auto-educación y a su auto-desarrollo. Con estas ideas Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implementación de su método. Estos fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños. Todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

¹² Séguin creía que la deficiencia mental era un problema en la captación de la información de los sentidos por la mente. Demostró que el uso de estos materiales no era suficiente, sino que hace falta la convicción de que el niño deficiente puede ser ayudado. Al morir Séguin, su labor quedó abandonada.

Los materiales tienen el propósito principal de dar orden a las impresiones que el niño ha recibido del mundo que lo rodea, por otro lado tienen la intención de ayudar al niño en su autoconstrucción como persona, proporcionándole estímulos que logran llamar su atención y concentración. Los materiales deben ser presentados en el momento adecuado y según sus necesidades internas, si se le da un material a un niño demasiado pronto, parecerá demasiado complicado; si se le da demasiado tarde, es aburrido. Cuando se presenta el material en el momento adecuado, éste resulta como algo que el niño puede conquistar, estimulando su deseo de aprender haciendo que el aprendizaje sea placentero. Por lo tanto, los materiales tienen dos objetivos, el primero ampliar el desarrollo interno del niño; y el segundo ayudarle a adquirir nuevas perspectivas de su exploración del mundo objetivo.

Características del material didáctico

- Tienen control de error. Ofrecen un control de error muy visible y tangible. El niño al trabajar con ellos cotidianamente descubre y comprende por sí mismo si hay un error en su trabajo. Así se les presentan problemas para los que deben buscar mejores soluciones si es que desean completar las tareas que han escogido realizar.
- Van de diseños sencillos a más complicados. El mismo material tiene varias presentaciones o formas de uso en donde una vez superada la más sencilla pasa a un grado más complejo.
- Están diseñados para preparar indirectamente al niño para un futuro aprendizaje. Por ejemplo para el aprendizaje de la escritura, se le proporciona al niño letras de lija, para que manipule con sus dedos, con lo cual ejercita la acción motora de sus índices y pulgares, al recorrer las letras con sus dedos,

está ejercitando la memoria, para que posteriormente forme las letras.

- Los materiales comienzan como expresiones concretas de una idea y se convierten gradualmente en representaciones cada vez más abstractas. El niño al usar los materiales concretos va formando en su mente representaciones abstractas (Montessori: 1996). Esto lo logra manipulando los objetos concretos para que vaya abstrayendo sus cualidades y logre un aprendizaje abstracto con bases sólidas dentro de su mente.

Antes de que el niño utilice el material se le debe de dar una breve explicación para que lo conozca, ésta debe de ser individual, clara y bien definida. La guía es la encargada de descubrir en que momento se le debe de dar la lección. Para usar el material existen reglas que los niños tienen que seguir: cómo manejarlos con cuidado, y regresarlos a su lugar en perfecto orden. Es muy importante que cuando el niño está trabajando con un material, no sea interrumpido, ya que esto llega a interrumpir su concentración.

La guía es la encargada de dar las explicaciones del uso del material, debe de tener una gran sensibilidad para observar las reacciones de los niños cuando usan el material y darse cuenta si es el momento indicado para mostrar un material nuevo. El niño al saber usar un material da inicio a un aprendizaje.

Los materiales están clasificados en áreas de conocimiento que son las siguientes:

- Vida práctica: estos materiales ayudan al niño a desarrollar labores de la vida cotidiana, como cuidar a la persona y del medio ambiente. Desarrollan la coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca ejercicios para la

relación social, la tolerancia y la cortesía fomentando el contacto social.

- **Sensorial:** ayuda al desarrollo y refinamiento de los sentidos (vista, sonido, olfato, tacto y gusto). Los sentidos son los exploradores del ambiente y abren la vía del conocimiento. Los aspectos que debe identificar el niño son color, tamaño, sonidos, olores, formas, volumen texturas, sabores, magnitudes etc.
- **Lenguaje:** El desarrollo de esta área consiste en extender la habilidad del habla de todo niño, para incluir el funcionamiento con el lenguaje escrito.
- **Matemáticas:** las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales ayudan a discriminar tamaños, colores, formas, peso, etc. favoreciendo el proceso de pasar de lo concreto a lo abstracto, de esta manera el niño razona y no sólo memoriza. En las matemáticas que se desarrollan en el Método Montessori se incluye el desarrollo de conceptos como: numeración, cantidad, fracciones, valor de posición y las operaciones básicas de adición, multiplicación, sustracción y división.
- **Materiales artísticos y culturales:** el área artística ayuda a desarrollar la autoexpresión, y comunicación de ideas. A través de los dibujos los niños ejercitan los músculos de las manos y los dedos, aprenden a hacer movimientos controlados para comprender el contorno y el color. La música ayuda para realizar ejercicios rítmicos y ejercicios métricos. En el aspecto cultural entran los temas de historia, geografía, biología, botánica, zoología entre otros. En esta área se trata de conocimientos culturales.

Los materiales Montessori son una herramienta que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción. Ayudan al niño a entender lo que se aprende mediante la asociación de conceptos

abstractos, con una experiencia sensorial concreta, así realmente esta aprendiendo y no sólo memorizando. Por lo tanto, los niños que tranquilamente practican por sí mismos con el material Montessori se están preparando inconscientemente para participar en la comunidad en la que posteriormente tendrán que encontrar un lugar como adultos.

La Guía

La labor de la guía Montessori está en ayudar al niño, dándole a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. La guía prepara el medio ambiente y siempre debe de mantenerlo en orden, con los materiales limpios, completos y listos para usarse, con la finalidad de satisfacer las necesidades de los niños, de tal manera que puedan lograr su autoconstrucción y su desarrollo integral. Con el ambiente preparado la guía pone al niño en comunicación con el material, le da una breve explicación de su uso, para que pueda trabajar con el, si el niño presenta contratiempos mostrando desorden o que su mente se encuentra divagando, su objetivo se convierte en liberar al máximo su potencial para captar su concentración, hasta lograr su pleno desarrollo constructivo.

Las guías o maestras deben concebir a los niños como seres inteligentes individuales, únicos e irrepetibles, deben tener presente que su objetivo está en observar su conducta, su trabajo, voluntad y autodisciplina por lo que necesitan desarrollar una gran paciencia para observarlos. Para que la guía logre trabajar bien con los niños, deberá examinarse a ella misma, descubrir sus propios defectos y errores, sobre todo no debe sentirse la máxima autoridad en el salón. Una maestra Montessori tiene que ser observadora, sensible, paciente, humilde, cariñosa, comprensiva, agradable, alegre y tener buena apariencia, ya que es un ejemplo para los niños.

Una maestra Montessori ayuda al niño a manejarse solo, a pensar solo, a tener su propia voluntad, logrando que sea independiente, de tal forma que cuando logra que todo el grupo sea independiente quiere decir que ya alcanzó su meta, por que la clase sigue su curso esté ella o no.

2.2 Programa de Educación Preescolar 2004 de la SEP.

En el año 2002 se decreta obligatoria la Educación Preescolar, por lo que los Centros Comunitarios empezaron su lucha por ser avalados por la Secretaria de Educación Publica, logrando entrar al Acuerdo #358 de la Ley General de la Educación¹³ en el año 2004. Después de ser reconocido el Centro donde ubicamos nuestro estudio integra a su perfil de enseñanza el Programa de Educación Preescolar del 2004 (PEP).

El PEP es de carácter Nacional, por lo cual tiene que ejecutarse dentro de los planteles privados o públicos, que imparten educación preescolar. Uno de los propósitos de este programa es brindar a los niños y las niñas una formación integral cuyo resultado garantice el desarrollo de sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Este programa está centrado en las competencias, el cual las define “como un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona desarrolla mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (PEP, 2004:22). Con el desarrollo de las competencias se espera que la escuela se convierta en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños. Las situaciones

¹³ Acuerdo #358 de la Ley General de Educación: se establece el programa especial 2005-2009, para la acreditación de la educación preescolar que reciben los niños que asisten a centros comunitarios de atención a la infancia en el Distrito Federal

didácticas que se deben realizar para alcanzar el desarrollo de las competencias, son de carácter abierto, es decir, que la educadora que está frente a grupo diseñe las situaciones didácticas que considere convenientes para lograr los propósitos de aprendizaje. También, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo para propiciar aprendizajes, pertinentes al contexto cultural de los niños y de seleccionar los temas, problemas o motivos que ella considere interesantes.

Las competencias que se espera que los niños logren desarrollar en el transcurso de su educación preescolar están organizadas en seis campos formativos que son:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo Físico y Salud

Las situaciones didácticas que plantee la maestra en relación al desarrollo de las competencias de cada campo formativo, deben de tener como propósito que el niño se exprese por distintos medios, proponga, explique, cuestione, compare, resuelva problemas, trabaje en colaboración, etc.

Al iniciar el año escolar, se realiza a los niños un diagnóstico para que la educadora conozca un poco sobre los conocimientos previos con los que el niño ingresa, y en base a esto se forme una idea general del grupo, de tal manera que empiece a planear las actividades para trabajar con las competencias que se desean desarrollar y fortalecer, como también se toman en cuenta las necesidades e intereses del

grupo. Al finalizar el año escolar se realiza una evaluación individual y grupal en donde se dan a conocer las competencias que los niños alcanzaron a desarrollar y sus limitaciones.

Actualmente, el Centro de La Amistad trabaja con el sistema Montessori y con el PEP, la manera en que se integran estas metodologías, es utilizando la planeación mensual del trabajo diario del grupo. Se manejan tres momentos de actividades, el primero es el trabajo individual, en donde los niños trabajan con los materiales didácticos de Montessori, el segundo es la hora de la comida y el juego y en el tercer momento se trabaja con el PEP, donde los niños trabajan situaciones didácticas que ayuden a los niños a construir aprendizajes significativos. Las educadoras que están frente a grupo emplean el PEP como una guía para el diagnóstico inicial del grupo, el diario del educador, la entrevista con el niño y los padres de familia, planeación mensual de trabajo en el aula y para la evaluación continua de los niños; todos estos elementos se llevan a cabo en el Centro para fundamentar el trabajo anual.

Educación Integral Popular

La Educación Integral Popular que propone la Red Conecuitlani “Yo Protejo a los niños”¹⁴, a la cual pertenece el Centro de la Amistad, propone brindar una educación integral y personalizada a los niños y las niñas que tienen pocas oportunidades a nivel económico; este modelo sigue los principios pedagógicos de la propuesta Montessori.

¹⁴ Red Conecuitlani “Yo Protejo a los niños”, A.C. Red integrada por 14 Centros Infantiles Comunitarios que brindan servicios de educación y desarrollo social a niñas y niños de entre 4 meses y 6 años de edad en situación de pobreza y/o de vulnerabilidad, a través de estrategias de participación de la comunidad bajo cinco ejes de acción: Educación; salud; prevención de la violencia; participación de los niños y niñas; y género. <http://www.infoninez.mx/busqueda-por-documento/normacional/item/red-conecuitlani-yo-protejo-a-los-ninos-ac>.

Un objetivo de la Educación Integral Popular es la formación de una conciencia colectiva, participativa, y responsable. Cuando se habla del término popular no es únicamente hablar de pobreza, de marginalidad, sino que se refiere a grupos sociales a los cuales se les ha negado su calidad de sujetos y no forman parte de los beneficios del trabajo, el poder y la cultura (Gajardo: 1985).

Lo que se busca es un estilo alternativo de desarrollo con la posibilidad de establecer positivamente diversos intereses sociales y satisfacer las necesidades de los niños de la comunidad.

Los elementos centrales son las técnicas de trabajo y los materiales didácticos, que se exponen a continuación.

Técnicas de Trabajo¹⁵

- La confrontación: es una forma de acercarse al niño a través de preguntas, generando una reflexión. La Educación Integral Popular que propone la Red Conecuitlani “Yo Protejo a los niños”, a la cual pertenece el Centro de la Amistad, propone brindar una educación integral y personalizada a los niños y las niñas que tienen pocas oportunidades a nivel económico; este modelo sigue los principios pedagógicos de la propuesta Montessori. Esta actividad motiva al niño para el aprendizaje individual y social del conocimiento.
- La presentación: es la realización de un ejercicio ante el niño o el grupo, mostrando como es la actividad, para que después intente hacerlo siguiendo un procedimiento como el siguiente: a) pensando todos los pasos y movimientos en función del objetivo, b) ordenando los pasos para realizar los movimientos, c) usando siempre las dos manos para que haya seguridad en los

¹⁵ Datos retomados del Archivo del Centro de la Amistad. Documentos de trabajo.

movimientos y concentración en la acción, d) haciendo un movimiento a la vez para que quede claro cada paso y no haya confusión, e) realizando los movimientos necesarios, f) si se requiere recorrer una superficie hacerlo de izquierda a derecha, por ser la dirección de lecto – escritura , g) buscando los puntos de apoyo fijos y h) procurando llevar el mismo orden cada vez que se repita el ejercicio o la actividad.

- La sugerencia: Se refiere a cuando a un niño se le invita a tomar un material o a realizar una acción sin que se indique cómo hacerlo, introduciendo variación en el uso de materiales trabajados con anterioridad. Con esto se busca darle a la actividad un nuevo interés o dificultad en la ejecución.
- La explicación verbal: cuando se realiza la presentación de un ejercicio se acompaña de la explicación para una mejor comprensión.
- La acción dirigida: el niño realiza una actividad a través de una serie de indicaciones, llevando una secuencia de lo simple a lo complejo.
- La lección: se refiere a la explicación sencilla, juego, plática o cuento que el educador propone a un grupo de niños sobre un tema.

Materiales

Los materiales son parte del ambiente preparado como se ha mencionado en la metodología Montessori, los materiales que los niños utilizan deben corresponder a su realidad concreta para que puedan identificarse con ellos y puedan utilizarlos con libertad.

Algunos materiales pueden ser elaborados por las educadoras pero se deben seguir ciertos criterios para su elaboración: debe de existir un punto de interés sobresaliente, debe ser adecuado para la edad

del niño, debe ser de fácil limpieza, atractivo, seguro, fácilmente manipulable, económico, durable, los elementos que lo conforman deben ser de fácil adquisición, se deben aprovechar elementos de la propia cultura del niño, debe tomarse en cuenta la técnica que se usará para su presentación, debe contener una ficha técnica explicativa de sus fines y uso correcto, así como los datos de su creador.

El salón está dividido en función de las actividades, son áreas funcionales, utilizadas para actividades específicas como la biblioteca, taller de arte, ciencias, ludoteca, estimulación sensorial y un espacio llamado “la casita” en donde el niño desarrolla la coordinación fina, el interés por la ecología, la higiene, salud y se integra a la convivencia social a través del juego representando situaciones de la vida cotidiana.

Estos elementos de la Educación Integral Popular, son complementarios a la metodología Montessori y ambos consideran que el niño es parte activa en su propio aprendizaje y descubre lo que necesita con el apoyo del educador. El educador popular no se ve así mismo como un agente externo, sino como alguien comprometido de manera permanente con los grupos que trabaja colocando sus habilidades y energías a su servicio.

Como se ha podido observar en el desarrollo la metodología Montessori, el Programa de Educación Preescolar y la Educación Integral Popular, son tres partes esenciales para el Centro de La Amistad. Estos tres elementos se interrelacionan para lograr un fin último que es estimular el aprendizaje de los niños no sólo en relación a conocimientos curriculares, sino a su propia persona, a su medio ambiente, cultura y sociedad, logrando una educación integral.

La Figura de Madres Educadoras o Educadoras Comunitarias.

En los inicios del Centro de la Amistad, la guía Montessori Ana María Casares convocó a madres de familia para formar parte de este proyecto, la finalidad era capacitarlas para que estuvieran frente a un grupo, es así como empieza la formación de madres educadoras.

La formación de las madres educadoras se centra en el conocimiento del Método Montessori, en el análisis social, autoconocimiento, autoestima, género y en la reflexión espiritual. El programa de formación de las madres educadoras enfatiza la necesidad de aprender- haciendo, partiendo de la observación y centrándose en la participación y en el trabajo que genera experiencia y conocimiento. La práctica lleva a la teoría, por ello, las educadoras primero observan las formas de trabajo dentro del aula y después se ponen en contacto con los niños.

Las madres educadoras deben conocer a fondo las necesidades de los niños en cada periodo de su desarrollo, para que sepan el momento oportuno de dar las presentaciones de los materiales Montessori. Por lo tanto, es indispensable que conozcan y manejen correctamente los materiales didácticos, para que indiquen de manera clara y exacta su función y cubran las necesidades de aprendizaje de los niños. Es indispensable que cuiden el ambiente manteniéndolo limpio y ordenado, asumirán un comportamiento activo al preparar el ambiente del salón de clase, su actitud será pasiva, respetarán el ritmo interno del niño, motivando su interés, independencia y autodisciplina.

La formación de las madres educadoras debe ser muy completa abarcando diversas temáticas y distintas dimensiones de la realidad social y cultural, la situación en la colonia y el país así como aspectos espirituales que ayuden a su superación personal. La capacitación es permanente y se proporciona en el Centro, capacitándolas

constantemente en la filosofía y metodología de trabajo, La capacitación se realiza una vez a la semana y en los periodos de vacaciones escolares, Semana Santa, verano y Diciembre.

Se ha buscado apoyo en instituciones fuera del Centro para fortalecer la formación de las madres educadoras, donde reciben capacitación y actualización constante en diversos temas: educación preescolar, nutrición, salud, derechos humanos, desarrollo humano, prevención de la violencia, entre otros. Las organizaciones o instituciones que han apoyado son: la Secretaría de Educación Pública (SEP), Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Fundación de Apoyo Infantil Región Centro A.C. (Save the Children México), Asociación Montessori Mexicana, Educación Integral Popular, Centros de Estudios de Educación Montessori, A.C., Centro de Estudios Educativos, Universidad Iberoamericana, Excelencia Educativa A. C., Fundación Zoma A. C., Terapia de Reencuentro A.C. entre otras.

La respuesta que se han obtenido de las madres educadoras es alta ya que

Como se mencionó, el Centro de la Amistad del Cerro del Judío pertenece a la Red Conecuiltani, “Yo Protejo a los niños”, lo cual permite integrarse a otros centros y a otras redes, haciendo más fuerte su presencia y capacidad de negociación frente a la SEP. Buscan los medios para organizar diplomados y cursos necesarios para su formación profesional como educadoras, así como, gestionar la formación académica formal que permita alcanzar la certificación requerida. Como se ha mencionado anteriormente, los centros comunitarios se encuentran en la lucha para ser avalados por la SEP y uno de los requisitos académicos para el personal que trabaja directamente con los niños es ser Licenciadas en Educación Preescolar, lo que significa un reto para lograr que se reconozca el trabajo de las Madres Educadoras que no tienen estudios pero que

cuentan con una gran experiencia y conocimiento acumulado a lo largo de los años de práctica educativa con los niños de la comunidad.

Para completar su experiencia con los niños, las Madres Educadoras seguirán profesionalizándose para lograr tener el reconocimiento académico.

La respuesta que se ha obtenido de las madres educadoras en su formación, ha sido alto, por que se comprometen con su profesionalización y con los niños que tienen a su cargo.

2.3 El vínculo con la comunidad

El niño es un ser individual y social, por lo que es importante que en su desarrollo educativo se retomen los aspectos que lo integran, como es su familia y su comunidad, proporcionando al niño mayor seguridad y construcción de valoraciones positivas de su cultura y sobre sí mismo. La educación que se brinda en el centro no se basa sólo en libros sino en aprender creencias, valores, normas de comportamiento para interrelacionar e interactuar en el medio social, la educación consiste en aprender a vivir. En ocasiones el Centro de La Amistad realiza eventos donde se invita a la familia y a la comunidad para que el niño se sienta parte de su sociedad.

Los padres de familia y la escuela son dos aspectos muy importantes para el desarrollo del niño, la educadora debe tener una relación estrecha con los padres para poder alcanzar el conocimiento de la vida familiar del niño y así lograr una congruencia entre los que se vive en el hogar y lo que se transmite en el espacio escolar. Cuando un niño observa que sus padres son participativos en las actividades escolares, ellos elevan su rendimiento escolar y se sienten más seguros.

El Centro de la Amistad se vincula con la comunidad a través de talleres, convivencias y sesiones de orientación. La comunidad reconoce el trabajo del Centro y éste construye un espacio educativo

de prestigio en la colonia, ya que, como resultado de 38 años de labor educativa, el Centro ha sido incluido en el contexto internacional de políticas de protección Infantil promovidas por los estudios que llevó a cabo la UNESCO, UNICEF Y OCDE en el 2006, clasificándolo como un modelo educativo innovador dentro del sistema Educativo Nacional.

CAPITULO 3

Metodología

El objetivo del trabajo se centró en recuperar los resultados educativos de mi actividad docente en el Centro Comunitario de la Amistad, del Cerro del Judío.

Para identificar los logros de aprendizaje y desarrollo que obtuvieron los niños y las niñas al conducir sus actividades con el modelo educativo del Método Montessori y el Programa de Educación Pre escolar 2004 (PEP), el procedimiento que se siguió tuvo el siguiente curso.

3.1 Grupo escolar objeto de análisis:

Durante el ciclo escolar 2009 – 2010 tuve a mi cargo 8 niñas y 5 niños teniendo un total de 13 alumnos, con 5 años de edad promedio. De este total de alumnos se seleccionaron 2 niñas y 1 niño, en total 3 niños para realizar un análisis detallado. El criterio fue que no tuvieran faltas de asistencia, que no tuvieran problemas de aprendizaje o tuvieran alguna discapacidad. También se consideró que los alumnos elegidos tuvieran 5 años de edad.

Se consideró una variación en el número de años cursados en el Centro Comunitario con el método Montessori, con la finalidad de identificar y comparar los niveles de desarrollo alcanzados en las 3 leyes del PEP/ Método Montessori: ley del trabajo, ley de independencia, y ley de atención.

De acuerdo con esto una alumna fue de nuevo ingreso, otra alumna fue con 1 año cursado y un alumno con 2 años cursados. Los tres alumnos cursaban Preescolar III.

Por el trabajo que implicó el análisis detallado de los procesos educativos de los niños seleccionados, se decidió concretarlo al primer semestre del ciclo escolar 2009-2010

Revisión y análisis de las siguientes fuentes:

- a) Libro guía del Modelo Educativo
- b) Documentos de archivo del Centro Comunitario,
- c) Cuadernos de la educadora,
- d) Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP)

Se revisaron y analizaron los siguientes materiales.

- Los expedientes pedagógicos de los alumnos correspondientes a un semestre.
- Se tomaron en cuenta los objetivos de los programas, la planeación de los temas y las actividades realizadas por los alumnos.
- Se elaboró un diagnóstico inicial de cada uno de los alumnos seleccionados.

3.2 Análisis de los procesos educativos de los niños

Con la finalidad de analizar los logros de aprendizaje y desarrollo que obtuvieron los niños y las niñas seleccionados al conducir sus actividades con el modelo educativo del Método Montessori y el Programa de Educación Pre escolar 2004 (PEP), se procedió de la siguiente manera:

- A partir del diagnóstico, se revisó para el primer semestre del ciclo escolar 2009-2010, los objetivos educativos y el programa elaborado por la guía, así como los materiales y actividades de trabajo.

- Se revisaron y analizaron los registros de las actividades realizadas por cada uno de los niños con los materiales, para cada una de las áreas. Este análisis se basó en la observación y registros hechos por la guía. También, lo fue la observación y registro de la relación del alumno con sus compañeros, de acuerdo a los objetivos de socialización del PEP.

En la investigación, los elementos que dan lugar al análisis de los procesos son: el medio ambiente, los materiales educativos y las acciones de guía de la educadora. También, las actividades y disposiciones individuales del alumno, como son sus potencialidades, motivaciones, e intereses que guían su trabajo. Las interacciones de estos elementos dan lugar a la dinámica de procesos relacionados.

3.3 Descripción detallada de la metodología.

Durante el ciclo escolar de Preescolar III, se llevó a cabo una planeación de acciones educativas para obtener un proceso de aprendizaje en cuestión de conocimientos y habilidades para la vida, de los niños que cursaron en el Centro Comunitario. En toda acción realizada se manejó un registro de información para tener bases sólidas que ayudaran a construir todo un proceso educativo con la finalidad de fijar metas y obtener resultados para tener un mejor nivel educativo.

Al inicio del ciclo escolar de Preescolar III se contó con un periodo de dos semanas de adaptación de los niños de nuevo ingreso, es decir, donde los niños y las niñas se empezaron a relacionar y adaptarse a la nueva escuela y con ello al nuevo método. En estas dos semanas se inició un registro de cómo los niños se iban adaptando a sus compañeros y al nuevo ambiente escolar, en cuanto a los niños que ya habían cursado ciclos escolares anteriores en el centro, estas dos semanas fueron para reincorporarse a la escuela, así como adaptarse a su nueva maestra y a sus compañeros. En estas semanas las

actividades planeadas fueron para crear un ambiente de confianza entre los niños y la educadora. Se hizo un registro en cómo los niños se iban involucrando con un nuevo ambiente de trabajo.

Una vez obtenido un ambiente de confianza, se realizó durante un mes, actividades exploratorias basadas en los campos formativos con la finalidad de obtener una primera información acerca de los conocimientos previos, de las habilidades y las necesidades de los niños y las niñas del preescolar III. Complementando las actividades exploratorias, se mantuvo una observación constante y diaria en el momento del trabajo con los materiales de Montessori, a los niños de nuevo ingreso se les dieron las primeras presentaciones para que poco a poco le dieran el uso correcto a los materiales.

El registro diario de esta información y del desenvolvimiento de los niños en las actividades realizadas durante el primer mes se situó en un documento llamado Diagnóstico Inicial. El Diagnóstico inicial nos brinda la información necesaria para saber con qué contamos, permitiendo conocer los saberes de los alumnos para intervenir positivamente en su desarrollo.

El uso que se le dio a la información obtenida en el diagnóstico fue para fijar metas educativas en los niños. Estas metas se fijaron con base en las necesidades que se observaron, y considerándolas se inició la planeación de las actividades diarias, así como, de los materiales Montessori con los que se daría apoyo al proceso educativo.

La planeación fue semanal, la cual se escribía en un cuaderno llamado de la misma manera. Una vez que se tuvieron las actividades listas y ejerciéndolas de acuerdo a lo planeado, al final del día se escribía por disposición del Centro Comunitario, en un cuaderno llamado Diario de la Educadora. En él se notificaron los avances o las dificultades de

cada uno de los alumnos. Por lo que esta información se obtiene de manera diaria.

Al estar pendiente de estas actividades y al observar a los niños se fue determinando el grado de avance y, en el caso de las necesidades educativas que se llegaban a presentar se buscaron opciones que ayudaran a obtener los avances planificados. No se buscó que todos salieran con el mismo nivel educativo, se buscó que cada niño avanzara de acuerdo a su ritmo teniendo fijas las metas a alcanzar, para cada uno de ellos.

3.4 Recursos de análisis

Para reunir toda la información y tener un análisis final de los procesos educativos se diseñaron dos esquemas. Uno correspondiente al diagnóstico, que muestra los conocimientos, las actitudes y habilidades del alumno, como estado inicial. El segundo esquema muestra el estado logrado al final del primer semestre escolar.

Los esquemas, contienen a nivel vertical, del lado izquierdo las 5 Áreas de aprendizaje: Vida práctica, lenguaje, matemáticas, desarrollo sensorial y arte. En la línea horizontal están colocadas las actividades realizadas por el niño, y como resultado de la relación de ambos ejes, se registra los niveles logrados. Del lado derecho de la matriz, se registra la descripción del comportamiento expresado por el niño.

Niveles:

Nivel de actividades elegidas por el niño. Se refiere a la libertad, interés y motivación, en su realización. Muestra su disposición a aprender.

Nivel de actividades realizadas por el niño. Se refiere a su autoformación por medio del orden, la autodisciplina, su independencia y voluntad, que llevan consigo otras cualidades como el saber, sentir, valorar.

Nivel de actividades recurrentes elegidas. Se refiere a la concentración mostrada en la realización de un ejercicio que se repite preferentemente, expresa dominio de sí mismo, voluntad, autodisciplina y orden.

Nivel de actividades creativas. Se refiere a la generación de algo nuevo, propio.

Nivel de actividades de experimentación. Éstas se encuentran al final del análisis de cada uno de los alumnos.

CAPITULO 4

Recuperación de mi experiencia educativa en el

Centro de la Amistad del Cerro del Judío.

4.1 Introducción

Mi experiencia laboral comienza en el ciclo escolar 2008-2009 siendo titular del grupo de Preescolar I, al siguiente ciclo escolar 2009- 2010 estuve al frente del grupo de Preescolar III y mi último año en el centro comunitario fue como titular de Maternal en el año 2010- 2011.

Me basaré en el trabajo realizado durante el ciclo escolar 2009-2010 para *identificar resultados pedagógicos relacionados con los objetivos del Método Montessori y del PEP, esto es, formación de la libertad, intereses, motivación, orden, autodisciplina, independencia y voluntad, saber sentir y valorar. Dominio de sí mismo y creatividad y experimentación. Tomando en cuenta las leyes psíquicas del desarrollo según Montessori.*

Identificar y dar a conocer los alcances educativos obtenidos en los niños y las niñas seleccionados durante mi práctica como docente.

Para llegar a los resultados antes mencionados empezaremos con la presentación de los principios pedagógicos del Método Montessori y el Programa de Educación Preescolar (PEP) en los que se basa el centro para la enseñanza y el aprendizaje de los niños y las niñas. Se expone en una tabla comparativa los campos formativos de PEP y las áreas de conocimientos del Método Montessori, explicando cómo se interrelacionan. Expuestos los aspectos pedagógicos se presenta el total de alumnos que integraron el grupo de Preescolar III, del que se

seleccionaron, de acuerdo a criterios metodológicos, los alumnos que fueron la base de nuestro análisis.

Es parte fundamental de este capítulo el análisis de los procesos educativos, y alcances logrados con el Modelo Comunitario, de 3 alumnos seleccionados. Este análisis consta de un diagnóstico inicial de cada niño, en cada una de las 5 Áreas de Conocimiento del Método Montessori/PEP 2004.

La precisión de los resultados de ese diagnóstico, fueron la base para identificar las necesidades de formación y para la elaboración del plan de trabajo del primer semestre preescolar III, tanto con el Método Montessori como del PEP. En los planes de trabajo para cada alumno, se detallan los objetivos y los materiales educativos que apoyaron el desarrollo de las metas.

Otro apartado está en la exposición del desempeño de los 3 alumnos a través del programa educativo en cada una de las 5 Áreas de conocimiento y de desarrollo personal y social.

El análisis de los procesos de aprendizaje que siguieron los niños se analizaron por medio de dos esquemas, uno donde se expone el diagnóstico inicial y otro que da cuenta del estado alcanzado de desarrollo en cada alumno. .

4.2 Interrelación de Principios Pedagógicos: Montessori – PEP

Cuando estuve laborando en el Centro Comunitario, centré las actividades educativas en dos programas (Montessori – PEP), notando que algunos aspectos se podían relacionar, lo que me llevó a plantear una interrelación que orientó mi trabajo docente, teniendo ahora la oportunidad de plasmarla de forma escrita y retomarla como base de mi experiencia en el área de aprendizaje de los niños y las niñas.

Montessori y PEP manifiestan que los niños no son seres vacíos a los que hay que llenar de conocimientos, sino, son seres que cuando

llegan a la escuela por primera vez traen consigo conocimientos previos, que son la base para seguir aprendiendo, solo hay que motivarlos, emocionarlos, contagiarlos por el deseo de descubrir lo que les rodea.

Los niños tienen periodos sensibles, lo que los hace susceptibles a adquirir conocimientos, por ello, es importante la observación continua ya que de esa forma se podrá determinar el momento indicado para dar alguna presentación de un material. **No todos los niños coinciden en tiempo al manifestar un periodo sensible**, por lo que la educadora tiene la tarea de canalizar los intereses de los niños para planear una situación didáctica que les resulte de gran interés, propiciando así la disposición por aprender.

De esta manera, es importante el trabajo¹⁶ que se realiza diariamente con ellos, para cumplir los propósitos de aprendizaje de los niños y las niñas. De acuerdo con esto, todas las actividades o situaciones didácticas deben ser planeadas de acuerdo a los intereses y las necesidades de los niños. El PEP (2004:34) menciona: “El interés genera motivación y en ello se sustenta el aprendizaje”. Ambos programas coinciden en que el interés de los niños y las niñas es sustancial y se muestra en estados psicológicos particulares, caracterizados por la atención focalizada, prolongada, no forzada y se acompaña con sentimientos de placer.

Los niños teniendo interés en las actividades van buscando su independencia, ya que desean aprender por sí solos; la educadora sólo debe guiar el aprendizaje del niño, poniéndole retos, metas, dejándolo que busque soluciones a sus problemas. Para que el niño sea independiente debe desarrollar un sentido positivo de sí mismo y ambos programas buscan que desarrolle la habilidad de sentir, pensar, valorar, escoger, decidir, y a actuar libremente.

¹⁶ Se le llama Trabajo, a las actividades educativas.

Otro aspecto importante que señalan ambos programas es la influencia de los padres, familia, y comunidad en el aprendizaje de los niños y las niñas. Las personas somos seres sociales, lo que nos permite tener hábitos morales, costumbres, tradiciones, todo esto los niños lo absorben de su ambiente social y cultural.

Para obtener una buena planeación en las situaciones didácticas la guía o maestra ha de tener presente los aspectos mencionados anteriormente. Ambos programas parten de la idea de brindar una educación integral teniendo como finalidad, que los niños desarrollen sus habilidades y construyan su propio conocimiento. Para lograr que los niños construyan sus conocimientos, el Método Montessori utiliza una serie de materiales didácticos que los divide en áreas de conocimiento, mientras que el PEP se basa en competencias¹⁷, que se dividen en campos formativos para el desarrollo del aprendizaje.

A continuación se muestra una tabla donde los campos formativos del PEP y las áreas de conocimientos del Método Montessori se relacionan.

¹⁷ Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos. PEP, (2004), pág. 22

Tabla de interrelación de métodos educativos

Áreas del conocimiento del Método Montessori	Campos formativos del Programa de Educación Preescolar 2004
<p>Vida Práctica: el niño cuenta con materiales que le ayudan a ejercitarse en labores de la vida cotidiana, como: cuidar de la persona y del medio ambiente. Estas actividades tienen una función formativa que le facilita al niño adquirir independencia.</p>	<p>Desarrollo Personal y Social: por medio de actividades se busca que los niños expresen lo que sienten y lo que desean, apoyen a sus compañeros, sean participativos en los juegos y se relacionen de manera armónica con los demás niños. Comprenden que hay reglas en el salón.</p> <p>Desarrollo Físico y Salud: Se les plantea actividades a los niños para que conozcan su cuerpo, lo cuiden, desarrollen movimientos y logren obtener equilibrio, salten de cierta distancia. Y por otro lado, se les impulsa para el cuidado de su higiene.</p>
<p>Lenguaje: son materiales que enseñan al niño a iniciarse en el conocimiento de la lectura y la escritura.</p>	<p>Lenguaje y Comunicación:</p> <p>Se planean situaciones didácticas para motivar a los niños para que narren un suceso, conversen con sus compañeros, dialoguen sobre lo que le causa inquietud, expliquen ideas o el conocimiento que tienen acerca de algo en particular, escuchen y cuenten relatos literarios.</p> <p>También, es necesario que conozcan diversos portadores de texto, infieran el contenido de un texto, expresen gráficamente las ideas de lo que quieren comunicar, identifiquen algunas características del sistema de escritura, conozcan algunas funciones de los libros de texto.</p>

<p>Matemáticas: los materiales introducen a los niños el conocimiento de los números y las matemáticas.</p>	<p>Pensamiento Matemático: se planean situaciones didácticas para que los niños utilicen los números en situaciones variadas, se planteen y resuelven problemas en situaciones que le son familiares, identifiquen una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento. Reconozcan características de objetos, figuras y cuerpos geométricos, construyan sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial, utilicen medidas no convencionales, identifiquen para que sirven algunos instrumentos de medición.</p>
<p>Sensorial: los sentidos son los exploradores del ambiente y abren la vida al conocimiento, por eso los materiales de esta área tienen como objetivo: que el niño adquiera la educación y refinamiento de los sentidos (vista, olfato, tacto, oído y gusto) para que desarrolle su inteligencia y actividad sensoriomotora.</p>	<p>Exploración y Conocimiento del Mundo: las actividades deben motivar a los niños para que observen seres vivos, y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales, expresen su curiosidad por saber más acerca de los seres vivos, experimenten con diversos elementos, formulen explicaciones acerca de los fenómenos naturales, elaboren inferencias y predicciones a partir de lo que saben y suponen del medio natural. Establecen relaciones entre el presente y el pasado de su familia.</p>
<p>Arte y Cultura: esta área ayuda a desarrollar la autoexpresión y comunicación de ideas por medio del dibujo, la música, pintura, etc.</p>	<p>Expresión y apreciación Artística: Utilizan diferentes materiales para expresar sus emociones.</p>

Elaborado por Ariadna Sánchez Olvera basándose en el Programa de Educación Preescolar 2004 y en el Modelo Montessori

Teniendo en cuenta todo lo antes señalado se planifica el desarrollo de las actividades y al uso de los materiales Montessori. Las actividades diarias dentro del salón de clases se dividen en tres momentos:

1. Trabajo individual.
2. Juego y comida.
3. Trabajo grupal.

El trabajo individual se realiza con los materiales Montessori, en este momento la maestra-guía les da presentaciones a los niños de los materiales y lleva un registro de los avances. El grupo trabaja con las situaciones didácticas del PEP, poniendo en práctica las competencias.

Relacionando ambos programas se busca que los niños logren construir sus conocimientos, teniendo presente los objetivos del Centro Comunitario.

4.3 Presentación del grupo escolar objeto de análisis:

Durante el ciclo escolar 2009 – 2010 tuve a mi cargo 8 niñas y 5 niños teniendo un total de 13 alumnos, con 5 años en edad promedio. De este total de alumnos se han seleccionado 3 niños para realizar un análisis detallado. El criterio fue que no tuvieran faltas de asistencia, que no tuvieran problemas de aprendizaje o tuvieran alguna discapacidad.

También se consideró que los alumnos elegidos tuvieran 5 años de edad, aunque variara el número de años cursados con el método Montessori, con la finalidad de identificar y comparar los niveles de desarrollo alcanzados en los conocimientos y habilidades del PEP/ Método Montessori: De acuerdo con esto Katia fue la alumna que se seleccionó de nuevo ingreso. Diana tenía un año en el Centro comunitario y había cursado escolar II. El último alumno es Francisco Javier y había cursado pre escolar I y II.

La diferencia en los años cursados se tomó como un medio analítico y comparativo del nivel de desarrollo alcanzado. Los 3 niños base de nuestro análisis son los siguientes:

No.	Nombre	Edad	Grados cursados en el Centro
1.	Francisco Javier	5 años	Preescolar I y II
2.	Katia	5 años	Nuevo ingreso
3.	Diana Ivette	5 años	Preescolar II

* La edad de los niños corresponde al año en que ingresaron al grado de Preescolar III, en el mes de Agosto del año 2009.

En el siguiente capítulo se presentan los diagnósticos iniciales realizados a cada uno de los niños elegidos del grupo de Preescolar III, los objetivos educativos y actividades que se propusieron a partir del diagnóstico para el primer semestre del ciclo escolar 2009-2010, el registro de las actividades realizadas por cada uno de los niños, los esquemas que sustentan el análisis del estado inicial y el estado final de los procesos educativos que se dieron con las actividades realizadas alcanzado por cada alumno y las reflexiones finales de los resultados pedagógicos obtenidos.

CAPITULO 5

Análisis de los procesos Educativos de Francisco, Diana y Katia

5.1 Francisco Javier

Ingresó al centro comunitario en preescolar I y se mantuvo en el centro hasta llegar a preescolar III. Durante los dos primeros años, las maestras le brindaron una educación basada en el modelo comunitario

Diagnóstico Inicial

Nombre: Francisco Javier
Edad: 5 años
Ciclos cursados: 2

Método Montessori/ PEP 2004	
Vida Práctica/ Desarrollo Personal y Social	Un recurso de la propuesta de Montessori es que la educadora observe el desempeño del niño. De acuerdo con esto, se observó que Francisco muestra libertad y disciplina activa cuando trabaja con los materiales de limpiar la mesa, le gusta podar flores para ponerlas en los floreros, vacía agua de una jarra a otra, tiene control de sus movimientos. Como afirma Montessori a través del trabajo va siguiendo una ley natural de actividad ya que muestra orden y precisión en la realización de las actividades. Francisco ha desarrollado una disciplina activa, que se observa cuando de manera propia realiza actividades sucesivas y con gusto, mostrando con esto una línea de conducta. En su ambiente sociocultural manifiesta actos de gracia y cortesía, como el saludo o al despedirse, pide las cosas por favor y da las gracias, estas actividades

	<p>las realiza con voluntad propia.</p> <p>No obstante este grado de libertad y disciplina alcanzado para consigo mismo, a Francisco le cuesta trabajo esperar su turno para tomar algún material. Cuando se les pide que exponga algún dibujo o tarea, baja el tono de voz y le cuesta trabajo dirigirse a un grupo de niños, por lo que necesita adquirir más seguridad ante el grupo. No tolera el color rosa ni actividades de género. En esta necesidad de saberse relacionar con los otros, el Método Montessori muestra sus límites y es necesario recurrir al PEP para la socialización de Francisco y distinga su libertad en relación con el respeto a los otros.</p>
<p>Lenguaje/ Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Francisco trabaja con gusto con las tarjetas de imágenes, marcando letras en la arena, observando objetos de la bolsa de sorpresas y dice el nombre correcto de cada uno, escribe su nombre en sus trabajos e identifica con que letra empieza el nombre de algunos compañeros al pasar lista, copia palabras en una hoja manifestando con ello un nivel de concentración sorprendente que le ayuda a tener experiencias con su medio ambiente para construir su aprendizaje. Observa los diferentes objetos de las canastas pero necesita trabajar con los letreros donde están escritos los nombres, de tal manera que relacione el objeto con su nombre. Se le complica trabajar con el alfabeto móvil pero se le motivará a que trabaje con el material para que adquiera su desarrollo intelectual por medio de las percepciones que obtiene a través de sus sentidos del medio ambiente natural y sociocultural.</p> <p>Por otro lado cuando se enoja con algún compañero lo manifiesta realizando guiños o agrediendo físicamente por lo que es importante que Francisco adquiera conciencia de sus propias necesidades, sentimientos y las de sus compañeros. Como se</p>

	<p>mencionó anteriormente, el Método Montessori tiene sus límites en el desarrollo social por lo que se recurre al PEP para que Francisco reconozca sus estados de ánimo y logre el control impulsivo que llega a afectar a sus compañeros. Francisco se encuentra en el inicio de la escritura y para impulsarlo a continuar se debe manifestar en él la voluntad y la atención, que lo lleve a tener un orden en su mente.</p>
<p>Matemáticas/ Pensamiento Matemático</p>	<p>Conoce los números hasta el 50 y los puede trazar en arena, utiliza las cuentas de colores para colocarlas de menor a mayor, utiliza de forma correcta la caja de husos relacionando cantidad con el número. Conoce la introducción del sistema decimal. Le gusta contar los platos cuando le toca poner el servicio de comedor, cuenta los lápices o colores que va a repartir a sus compañeros, identifica cuando falta o sobra. Empieza a tener noción de la suma. Trabaja con figuras geométricas, dándoles el nombre correspondiente. Francisco ha mostrado interés en los materiales de matemáticas por lo que ha logrado centrar su atención cuando por decisión y acción elige trabajar con ellos, participando activamente en el desarrollo de su intelecto. Se ha observado que el niño manifiesta un gran interés y motivación por seguir aprendiendo.</p> <p>Necesita reforzar su direccionalidad, confunde derecha con izquierda. Se le complica el cubo del binomio. Según el Método Montessori Francisco requiere de orden y precisión, buscando que constituya la guía interna de su trabajo.</p>
<p>Sensorial/</p>	<p>Francisco elige con libertad los materiales con los que quiere trabajar, como aparear telas por su textura con el antifaz, trabaja con la torre rosa, con</p>

<p>Exploración y Conocimiento del Mundo</p>	<p>el material de los cilindros. Con la ayuda de los materiales sensoriales Francisco ha desarrollado su motricidad para el control de los movimientos finos de sus dedos y manos. Montessori indica que el desarrollo del intelecto se adquiere a través de los sentidos a través de los cuales se apropia del ambiente que lo rodea. A Francisco le gusta participar en actividades relacionadas con la experimentación, un ejemplo es cuando plantamos unas semillas en una maceta del jardín, diario iba y la cuidaba realizando preguntas, ya que logró centrar su atención en algo que le fue interesante, desarrollando en su mente la adquisición de conocimientos. Cuando realiza estas actividades, desarrolla la observación, lo que le ayuda a percibir y a apropiarse del medio ambiente que lo rodea.</p> <p>Se le dificulta lograr el orden y la precisión que requiere el trabajo con el material de la escalera y el de aparear sonidos, ya que los utiliza para jugar y se pierde el propósito del material.</p> <p>En el PEP se trabaja con la cultura y la vida social dando importancia a que comprendan el significado de las festividades, por lo que Francisco manifiesta interés al hablar de las fechas cívicas.</p>
<p>Arte/ Expresión y apreciación Artística</p>	<p>A Francisco le gusta realizar dibujos para regalárselos a su mamá, ha hecho collares con el material de arte, trabaja con masa y forma figuras con la plastilina, esto lo ha logrado con ayuda de la interacción que tiene con el medio ambiente que lo rodea desarrollando con ello su imaginación y creatividad basada en la realidad.</p>

Francisco Javier

Resultados del Diagnóstico Inicial.

Como se mencionó, Francisco Javier ingresó al centro comunitario en preescolar I y se mantuvo en el centro hasta llegar a preescolar III. Durante los dos primeros años, las maestras le brindaron una educación basada en el modelo comunitario.

En el diagnóstico inicial del ciclo de preescolar III se detectaron ciertas habilidades en Francisco como, el deseo por trabajar con los materiales, el orden, la precisión, la voluntad, la atención, la concentración, el interés, la motivación y la observación; con ayuda de ellas y su desarrollo de las mismas durante el ciclo escolar se desea obtener la construcción de su conocimiento, así como obtener habilidades para la vida entre ellas están: la atención, disciplina activa, libertad, independencia, orden, entre otras.

Por otro lado, se pueden observar las necesidades educativas en Francisco en las diferentes áreas educativas. En el área de vida práctica – desarrollo personal y social - manifiesta que es un poco tímido al expresarse en público, no espera su turno para agarrar un material y no tolera el color rosa, es decir, tiene algún problema con las cuestiones de género, siendo este último un aspecto muy particular para trabajarlo con el PEP.

En el área de lenguaje Francisco necesita trabajar con la asociación de los objetos, con sus letreros, con el alfabeto móvil, ya que se encuentra en un momento de iniciación para adquirir la habilidad de la escritura, por lo que debe de adquirir un nivel de atención más profundo para lograr este objetivo. Por otro lado, necesita aprender a controlar sus emociones para no afectar a sus compañeros desarrollando con ello la disciplina activa.

En el área de matemáticas, tiene conocimiento de los números, relacionando cantidad con su grafía, su siguiente paso es iniciar con la suma y la resta, lo cual se busca que lo realice con voluntad propia y que en él se despierte el interés por construir este tipo de conocimientos. Así como impulsarlo más en las medidas no convencionales y apoyarlo en su direccionalidad.

En el área de sensorial – exploración y conocimiento del mundo, Francisco necesita trabajar más con el material de la escalera, con la caja de sonidos y que investigue sobre los temas de su interés.

En el área de arte- expresión y apreciación artística se necesita motivarlo en su imaginación, para que realice más diversidad de dibujos basados en la realidad. **Necesidad de formación en Francisco Javier, en las leyes psíquicas del desarrollo infantil y en los campos formativos.**

Con base en las necesidades que se detectaron en Francisco en el diagnóstico inicial, se determinaron metas por alcanzar a lo largo del ciclo escolar, para que tuviera un mejor proceso en la adquisición de conocimientos. Con base en las Leyes psíquicas que manifiesta Montessori en su método, se determinaron las siguientes metas para alcanzar.

Que Francisco:

- Logre adquirir seguridad en sí mismo de tal manera que tenga actitudes y capacidades para exponer frente a sus compañeros y ante un público.
- Realice actividades de género, que le ayuden a aceptar y desempeñar distintos roles, independientemente de su sexo.

- Fortalezca su voluntad, su decisión y acción para que trabaje con el alfabeto móvil, para que forme palabras y empiece a leer.
- Mejore la escritura tanto de palabras como números, mediante el trabajo constante con el material didáctico de Montessori.
- Comprenda y realice sumas y restas simples por voluntad propia.
- Fortalezca su libertad para investigar y realizar preguntas sobre algún tema de su interés.
- Sea creativo y utilice su imaginación en la realización de dibujos.

Primer semestre Pre escolar III

Plan de trabajo semestral con el Método Montessori

Durante el primer semestre que comprende de Agosto a Enero del 2009, trabajó el niño con la educadora las áreas y los campos formativos siguientes:

- Desarrollo personal y social – vida práctica.
- Pensamiento matemático – matemáticas.
- Lenguaje y comunicación – lenguaje.
- Conocimiento y exploración del mundo – sensorial.
- Arte – expresión y apreciación artística.

Materiales educativos

En relación con el método Montessori se utilizaron los siguientes materiales para apoyar al desarrollo de las metas que son: En vida práctica

- Ejercicios de gracia y cortesía.

En lenguaje

- Letras de lija
- Alfabeto móvil
- Tarjetas con nombre
- Objetos con nombre
- Sobres
- Bolsa de sorpresas

En matemáticas

- Números de lija
- Barras numéricas
- Caja de husos
- Cuentas
- Binomio
- Sistema decimal
- Tablas de sumar
- Tablas de restar
- Gabinete de figuras geométricas
- Cuerpos geométricos

Sensorial

- Tarjetas de animales e insectos
- Insectario
- Escalera
- Caja de sonidos

Primer semestre Pre escolar III

Plan de trabajo con el Programa de educación Pre escolar (PEP) de competencias

El Programa de Educación Preescolar busca desarrollar competencias, por medio de situaciones didácticas. Se identificaron las siguientes competencias a desarrollar en Francisco:

Objetivos del semestre

En Desarrollo personal y social:

- Reconozca sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.
- Adquiera conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolle su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

En lenguaje y comunicación:

- Comunique estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Obtenga y comparta información a través de diversas formas de expresión oral.
- Conozca diversos portadores de texto e identifique para qué sirven.
- Exprese gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbalice para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifique algunas características del sistema de escritura.

En pensamiento matemático:

- Utilice los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Platee y resuelva problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Reconozca y nombre características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.
- Utilice medidas no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

En exploración y conocimiento del mundo:

- Observe seres vivos y elementos de la naturaleza y lo que ocurre en fenómenos naturales.
- Formule preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.
- Experimente con diversos objetos y materiales, que no representan riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.

Desarrollo del programa del primer semestre Pre escolar III

Durante el proceso de aprendizaje se usaron los materiales del método Montessori, así como las competencias que maneja el PEP.

Al iniciar el ciclo escolar de Preescolar III, se puso en práctica el método de la observación donde, dejando en libertad a Francisco, se observó sus habilidades y sus necesidades.

Todas las mañanas se tenía ya un ambiente preparado para que Francisco utilizara los materiales, con los que quisiera trabajar, y con el impulso de la educadora y la motivación se le invitaba a trabajar con los materiales.

Otro aspecto que ayudó en el primer semestre fue la planeación de las situaciones didácticas con base en los campos formativos. Estas actividades se planeaban por semana. Cada semana se trabajó con un campo formativo diferente.

Actividades realizadas por Francisco

A continuación se describe las actividades realizadas por Francisco en cada área:

Vida Práctica / Desarrollo Personal y Social

Expresión oral. Durante todo el primer periodo Francisco trabajó con su expresión oral, pidiéndole que participara en exponer algún dibujo que él había hecho. También, se le pedía que participara en las canciones y en el baile, tomando en cuenta: ley del trabajo, independencia, atención. Al principio no realizaba las actividades pero creándole un ambiente de confianza con el grupo poco a poco empezó a expresarse frente a todos, un logro fue su participación en la pastorela, hizo la representación de un Rey Mago, aunque fueron pocas sus líneas, logro hablar fuerte y con más seguridad de sí mismo.

Otro de los retos de Francisco fue trabajar con actividades de género, por lo que se llegó a planear actividades de juego en relación a los roles que por costumbre se le da a los niños o bien a las niñas. La actividad consistió en cambiar de papeles, es decir, los niños tendrían que jugar con muñecas y las niñas con carritos. Se les dio la explicación de la actividad, y se les dio un tiempo determinado para jugar. Los niños tenían que cuidar a las muñecas y las niñas jugar a

carreras de coches. Al inicio Francisco no quería participar en la clase, por lo que la educadora habló con él, su reacción fue de enojo y lloró, no se logró ningún avance con esta actividad ya que no había disposición del niño. Al final del día, se tuvo que hablar con la mamá para que apoyara en casa, pero se observó que en casa tienen marcado el machismo ya que los comentarios que realizaba la mamá demostraban que ella se encargaba de tener todo listo en casa antes de que llegara su esposo. Por lo que no se obtuvo ningún avance en este aspecto, pero en la escuela se le impulsaba por medio de actividades cotidianas a que hiciera el esfuerzo por realizarlo.

Lenguaje y Comunicación

Un avance en Francisco es cuando, logró formar sílabas con el alfabeto móvil del material de Montessori. El proceso con este material empezó cuando la educadora le dio la presentación de su uso a Francisco, el niño al principio lo tomó como juego y no mostró interés, por lo cual la educadora después de un tiempo tuvo que presentárselo de una manera más atractiva, para que fuera del agrado del niño, la educadora no podía insistir, tenía que dejar que el niño actuara por propia voluntad. Francisco ya sabía las vocales y las consonantes pero ahora tenía que unirlos para formar sílabas. Poco a poco, se empezó a relacionar con el material hasta que dos meses después escogió el material y empezó a trabajar con él. Como resultado se obtuvo que Francisco formara sílabas.

En el curso del primer semestre, Francisco manifestó problemas con el manejo de sus emociones ya que en ocasiones llegó a agredir a sus compañeros, la mayoría de los conflictos eran porque no sabía esperar su turno, en ocasiones se mostraba ansioso, ya que siempre quería ser el primero en todo. Recordado que ya tenía dos años cursados en el centro, ya se había trabajado anteriormente en relación a este punto pero se tenía como contratiempo que el niño era hijo único

por lo cual siempre quería ser el primero en todo. Se habló con la mamá para que nos apoyara, las actividades que se realizaron en el salón de clases era ponerlo a compartir los platos del servicio del comedor, otro, era compartir los materiales como las crayolas, las hojas, etc. Otra actividad fue que respetara su turno al formarse para lavarse las manos, ya que siempre se metía en la fila y empujaba a todos, si se metía a la fila tenía que salirse y volver a formarse, aunque se enojara. Su carácter era cambiante por lo que le costó mucho trabajo llevar a cabo este tipo de disciplina, por lo que durante el semestre escolar no lo pudo lograr.

En relación a sus emociones Francisco tenía un carácter voluble y lo manifestaba enojándose, empujando y hasta pegándole a sus compañeros. Para trabajar sus emociones no se planeó una actividad o se trabajó con un material, sino se trabajó diariamente, con ello, para crear en él, el hábito del respeto por los compañeros. Cuando se empezaba a enojar se le pedía que respirara profundo, y se sentará un rato, otra actividad fue que le pegara a la almohada que teníamos en el salón, con la finalidad de sacar su enojo. Cada día era diferente a veces estas técnicas no llegaban a funcionar, pero se trató de ser constantes para obtener un resultado a largo plazo. Durante el primer semestre no se logró.

Matemáticas/ Pensamiento Matemático

El proceso educativo en el área de matemáticas durante el primer semestre se trabajó poco con las sumas, y las restas. Empezó a trabajar con las barras numéricas, esto para darle una introducción al tema, pero la educadora necesitaba encontrar el momento adecuado, o bien como manifiesta Montessori, actuar cuando el niño se encuentra en un periodo sensible, donde su interés o disposición interna sea mayor y así lograr los objetivos esperados. Los resultados no fueron muy satisfactorios, ya que no se logró que Francisco empezara a

sumar, su interés en esos momentos se manifestaban en relación a los materiales de construcción, con los que armaba figuras que se imaginaba, obteniendo con ello un juego simbólico. En relación a su direccionalidad de derecha e izquierda se trabajó con una situación didáctica, donde tenían una pulsera de color rojo en la mano derecha y una azul en la mano izquierda, se les pedía que levantaran la mano derecha y se les recordaba el color que tenía, esto se tuvo que recordar diario para que el niño adquiriera el conocimiento esperado, con la constancia se llegó a que el último mes del semestre Francisco reconociera su derecha e izquierda.

Sensorial / Exploración y Conocimiento del mundo

Con ayuda del material Montessori y con la planeación de algunas situaciones didácticas con relación al campo de exploración y conocimiento del mundo, se logró que Francisco adquiriera mayor interés por la investigación, así como, realizar preguntas por algún tema de su interés. Trabajó la observación con el material Montessori, el cual era un insectario, y realizó preguntas al observar, mostrando interés, concentración y disposición. No obstante, una de las situaciones didácticas que se planearon fue con relación a plantar semillas en una maceta de la escuela con la finalidad de observar el proceso de crecimiento, que consiste en que nace, se desarrolla, se reproduce, envejece y muere, esta actividad fue muy significativa para Francisco, porque con el paso del tiempo seguía cuidando y observando el desarrollo de las plantitas.

Expresión y Apreciación Artística

Para lograr el desarrollo de esta área e impulsar el desarrollo de la imaginación de Francisco, se llevaron a cabo actividades, en donde, se les pedía a los niños y las niñas que se acostaran en el suelo y cerraran sus ojos y con ayuda de música clásica, de relajación, o bien

ambiental, se les iba contando una historia donde ellos tendrían que irse imaginando cada parte de la historia, al finalizar se les pedía que respiraran profundo y así después de un momento de relajación se les pedía que dibujaran en una hoja, lo que habían sentido con la música y el relato del cuento. Los primeros dibujos que realizaban no tenían relación con el objetivo, pero con la constancia de la actividad se logró que en tres meses Francisco realizara dibujos con base en lo que había imaginado al escuchar la música. Un ejemplo es cuando se les recostó en el piso y se les puso música con el sonido de la lluvia, Francisco realizó un dibujo donde expreso que la lluvia lo hacía llorar, por que el cielo estaba triste, se dibujo a él mismo bajo la lluvia.

Síntesis del proceso de aprendizaje de Francisco

El proceso educativo de Francisco, se llevó a cabo por medio de los elementos centrales del método Montessori y se utilizaron algunas actividades del PEP.

Al inicio del ciclo escolar de preescolar III se puso en práctica la observación del niño para que la educadora pudiera determinar sus habilidades y sus necesidades y con ello tener los conocimientos para poder emprender su proceso educativo.

Un elemento central del Método Montessori es desarrollar una disciplina activa, donde los niños sean dueños de sí mismos para seguir una línea de conducta, por lo que Francisco sí logró trabajar disciplinadamente con los materiales. Sin embargo la socialización con sus compañeros le costó trabajo, aún con la ayuda de la educadora no se logró que al final de semestre respetara su turno al formarse, para lavarse las manos, o en cualquier otra actividad semejante.

Cuando se habla de libertad en los niños, es que el niño sea libre de elegir sus actividades, a lo que Francisco llegó a manifestar este elemento central, pero esto también lo llevaría a tener un propósito

indirecto que es poder tomar decisiones. Con ayuda del Método Francisco se volvió independiente, ya que se valía por sí mismo, realizaba actividades de manera independiente y responsable.

A continuación se presentan los esquemas del diagnóstico inicial y el esquema del estado del desarrollo final del semestre.

Diagnóstico Inicial

Francisco

AREAS	Nivel de actividades elegidas por el niño	Nivel de actividades creativas	Nivel de actividades de experimentación	Nivel de actividades realizadas	Nivel de actividades recurrentes	Datos que se identificaron
Vida Práctica	Alto (muestra libertad y disciplina cuando trabaja con los materiales)	-----	-----	Alto (realiza actividades sucesivas y con gusto)	Normal (trabaja de manera sucesiva pero no recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Seguirá desarrollando la independencia y el orden con el trabajo, escogiendo de manera propia los materiales. • Seguirá desarrollando la construcción de su conocimiento. • Trabaja con los materiales de manera sucesiva. • Necesita desarrollar seguridad ante el grupo.
Lenguaje	Medio (se necesita motivarlo para que trabaje con el alfabeto móvil)	-----	-----	Medio (realiza algunas actividades, pero falta impulsar otras)	Bajo (trabaja con el material pero necesita ser más recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita trabajar con la asociación de los objetos y sus nombres. • Necesita trabajar con el alfabeto móvil. • Necesita adquirir la habilidad de la escritura • Necesita reconocer sus estados de ánimo para evitar que agrede a sus compañeros.

Matemáticas	Alto (muestra interés y motivación por trabajar con los materiales)	-----	-----	Medio (realiza las actividades con gusto pero se necesitan reforzar algunas)	Alto (elige los materiales de matemáticas con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra gran interés por los materiales del área de matemáticas logrando un alto grado de concentración. • Que adquiera el conocimiento de suma y resta con voluntad propia. • Con recurrencia escoge los materiales de esta área como la caja de husos, las cuentas de colores entre otros. • Necesita desarrollar su direccionalidad
Sensorial	Normal (con libertad elige los materiales con los que quiere trabajar)	Bajo (existen materiales con los que puede crear nuevas formas de trabajo)	Alto (le gusta experimentar, realizar preguntas y con ello logra centrar su atención es temas de su interés)	Bajo (utiliza algunos materiales como juego)	Medio (recurre a estos materiales a algunos no les da la forma correcta de su uso)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita desarrollar la concentración y atención en la presentación de los materiales porque los utiliza para jugar y no se logra el propósito educativo que tienen. • Continuará realizando actividades de investigación, ya que le gusta participar en actividades relacionadas con la experimentación, observando y realizando preguntas.
Arte y cultura	Alto (elige de manera propia trabajar con los materiales de arte)	Normal (utiliza su creatividad e imaginación para realizar dibujos)	-----	Alto (realiza las actividades de arte desarrollando con ello su imaginación)	Alto (son actividades que realiza con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja realizando dibujos, haciendo figuras con plastilina y masa. Son actividades que elige con gusto. • Utiliza su imaginación y creatividad para realizar dibujos, para su mamá. • Con la recurrencia de las actividades desarrolla su imaginación.

Estado de desarrollo al final del semestre

Francisco

AREAS	Nivel de actividades elegidas por el niño	Nivel de actividades creativas	Nivel de actividades de experimentación	Nivel de actividades realizadas	Nivel de actividades recurrentes	Datos que se identificaron
Vida Práctica	Alto (muestra libertad y disciplina cuando trabaja con los materiales)	Alto (expresa con mayor confianza los dibujos que realiza)	-----	Alto (realiza actividades sucesivas y con gusto)	Normal (trabaja de manera sucesiva pero no recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • De manera propia escoge los materiales con libertad y gusto para trabajar con ellos, teniendo un orden. • Continúa desarrollando la construcción de su conocimiento. • Trabaja con los materiales de manera sucesiva. • Aumenta seguridad al expresarse frente al grupo. • Propiciando ambiente de confianza dibuja, participa en canciones, baila.
Lenguaje	Alto (muestra libertad y disciplina cuando trabaja con los materiales)	Medio (expresa creatividad en lenguaje oral)	-----	Medio (se dio la presentación de un material de manera mas atractiva para llegar a la realización)	Bajo (se tuvo que motivar al niño para que trabajara con el material)	<ul style="list-style-type: none"> • Con la presentación atractiva de la educadora logró en 2 meses con voluntad propia formar sílabas con el alfabeto móvil. • No logró mejorar la tolerancia para esperar su turno, no obstante de los ejercicios de relajación guiados por la educadora.
	Alto (muestra interés y			Medio (realiza las	Alto (elige los materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Su interés estuvo en construir figuras que

Matemáticas	motivación por trabajar con los materiales)	-----	-----	actividades con gusto pero se necesitó reforzar algunas)	de matemáticas con recurrencia)	imaginaba y no en los materiales <ul style="list-style-type: none"> • No adquirió la habilidad de suma y resta. • Logró distinguir al final del semestre derecha e izquierda.
Sensorial	Alto (con libertad elige los materiales con los que quiere trabajar)	Alto (Muestra creatividad en las actividades)	Alto (le gusta experimentar, realizar preguntas y con ello logra centrar su atención en temas de su interés)	Alto (llegó a realizar las actividades adquiriendo con ello el aprendizaje esperado)	Alto (muestra interés por la experimentación o los temas, lo que hace que el niño sea recurrente al tomar material)	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentó su interés por la investigación, con temas elegidos por sí mismo. • Muestra observación, concentración y creatividad. • Mejora el orden y precisión en el uso del material. • Utilizo la creatividad en los materiales de sensorial adquiriendo con ello nuevos conocimientos.
Arte y cultura	Alto (elige de manera propia trabajar con los materiales de arte)	Alto (utiliza su creatividad e imaginación para realizar dibujos)	-----	Medio (realizo actividades para el desarrollo de expresión artística)	Alto (son actividades que realiza con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuó realizando dibujos con su imaginación y creatividad. • A partir del 3er mes logró asociar la escucha de la música con el dibujo. En los meses anteriores, sólo dibujaba pero no asociaba.

5.2 Diana

Ingresó al Centro Comunitario un año atrás, por lo que ya tenía conocimiento del uso de los materiales, así como de la dinámica del centro. Al observar durante el primer mes del ciclo de preescolar III se pudo notar sus habilidades adquiridas, las cuales son el trabajo, el interés cuando se le da alguna presentación.

A pesar de haber estado un año anterior en el centro se enfrenta con ciertas debilidades, por las cuales se necesitan trabajar en el ciclo escolar para que desarrolle independencia, orden, atención y voluntad.

Diagnóstico Inicial

Nombre: Diana
Edad: 5 años
Ciclos cursados: 1

Método Montessori/ PEP 2004	
Vida Práctica/ Desarrollo	<p>Al inicio del ciclo de preescolar III se observó que a Diana le gusta trabajar con el material de vaciar agua, vaciar granos y cucharear. Su control de error aún es amplio, ya que su motricidad fina no se ha desarrollado lo suficiente por ello es necesario trabajar con materiales de esta área para que se manifieste en ella la voluntad y así por medio de la repetición de los ejercicios alcance un alto grado de concentración teniendo como resultado mayor control en sus movimientos.</p> <p>A pesar de conocer el material, existen algunos como los objetos de abrir y cerrar, barrer, bolear zapatos que los utiliza como juego por ello es</p>

<p>Personal y Social</p>	<p>importante recordarle la forma correcta de usar el material mostrándole la presentación de las mismas.</p> <p>Se necesita motivarla para que desarrolle su independencia ya que es dependiente de sus compañeros, por que hace lo mismo que los demás, sin decidir por ella misma a lo que quiere jugar o trabajar, para ello es necesario desarrollar en ella la libertad, lo cual la llevará a adquirir poco a poco su independencia. Es una niña insegura ya que si alguna compañera no le quiere hablar se pone a llorar, por lo que necesita socializar y crearle un ambiente de confianza.</p>
<p>Lenguaje/ Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Muestra interés cuando trabaja con la canasta de objetos, las tarjetas de imágenes, pronunciando de manera correcta el nombre del objeto. Conoce las vocales, pero las consonantes las confunde, empieza a manifestar inquietud por la escritura por lo que necesita trabajar con los resaque metálicos, con las letras de lija, el Alfabeto móvil, los sobres con imágenes, los objetos con las tarjetas de su nombre, para que logre el desarrollo de su intelecto. Con ayuda de estos materiales se espera que llegue a obtener orden en la manera de trabajar así como un alto grado de concentración para seguir una línea de conducta que la lleve a introducirse en sí misma y en las actividades que está realizando.</p> <p>Se observa que le cuesta trabajo expresarse cuando se le pide que exponga algún dibujo o trabajo realizado por ella, se le dificulta expresar sus ideas en forma ordenada, por lo tanto por medio de situaciones didácticas se apoyará en su expresión oral.</p>

<p>Matemáticas/ Pensamiento Matemático</p>	<p>Conoce las medidas no convencionales como frío, caliente, grande, mediano, pequeño. Ha manifestado interés al trabajar con los números de lija, con las cuentas de colores, pero no ha desarrollado un orden en el trabajo, por que no le da el uso correcto, se recomienda mostrarle de manera repetitiva las presentaciones de los materiales.</p> <p>Se encuentra en los principios del conteo, cuenta de forma ascendente hasta el 20 pero se le dificulta relacionar la grafía del numero con la cantidad, por falta de concentración, por ello se trabajara con la caja de husos, las barras numéricas, fichas y numerales para atraer su atención e ir desarrollando su intelecto por medio de los sentidos a través de los cuales observa y percibe. Conoce las figuras geométricas básicas, pero necesita ampliar el conocimiento de las mismas. Le cuesta trabajo seguir instrucciones para localizar algún objeto según las indicaciones que le están dando.</p>
<p>Sensorial/ Exploración y Conocimiento del Mundo</p>	<p>Busca el modo exacto de proceder en los movimientos cuando trabaja con los materiales de los cilindros, la caja de los sonidos, las telas de aparear, la torre rosa, la escalera, logrando construir con su propio esfuerzo su conocimiento para que llegue a ser independiente.</p> <p>Se le dificulta trabajar con temas de experimentación, ya que no realiza preguntas, ni muestra interés en estos temas, por lo que se necesita motivarla con temas de su interés para inducirla a la experimentación y participe en dichas actividades. Para lograrlo se necesita que desarrolle por medio de experiencias con su medio ambiente, para que poco a poco constituya la guía interna de su trabajo. Por otro lado, participa en el cuidado del medio ambiente, ya que es cuidadosa con las plantas, cuida el agua</p>

	cuando se lava las manos y separa la basura por orgánica e inorgánica.
Arte/ Expresión y apreciación Artística	<p>Montessori menciona que los niños desarrollan creatividad en interacción con el medio ambiente, por lo que Diana ha trabajado con masa, plastilina, haciendo representaciones de cosas, objetos o animales que le llaman la atención.</p> <p>Por otro lado, se le dificulta recortar, de forma libre.</p> <p>Cuando realiza dibujos expresa en ellos ideas copiadas de sus compañeros, es decir, su creatividad e imaginación se ven limitadas , por lo que se necesita motivarla en el sentir y escoger por sí sola lo que quiere dibujar para que logre actuar libremente construyendo sus propios dibujos.</p>

Diana

Resultados del Diagnóstico Inicial.

En el diagnóstico inicial de Diana se observaron ciertas debilidades. En el área de Vida práctica – Desarrollo personal y social cuando trabaja con los materiales su control de error es amplio ya que juega con el material y su nivel de concentración es bajo, manifiesta que necesita trabajar con su motricidad fina, ya que el control de error en los materiales es amplio, su nivel de concentración es bajo. Algunos materiales los utiliza para jugar, por ello, es importante recordarle y mostrarle consecuentemente el uso correcto de los mismos. Muestra inseguridad y dependencia hacia sus compañeros.

En lenguaje y comunicación empieza a mostrar interés por la escritura, pero confunde las consonantes por lo que necesita trabajar con sobres de imágenes, objetos con nombre, el alfabeto móvil, las letras de lija y

con los resques metálicos para que desarrolle su motricidad fina. Por otro lado, se necesita trabajar con secuencias de ideas, es decir, que ordene sus ideas para que las exprese frente a sus compañeros o a un público.

En el área de Matemáticas se le ha dificultado la relación de la grafía de los números con la cantidad, por lo que necesita trabajar con las barras numéricas, la caja de husos, las fichas y los numerales. Por otro lado, se le tiene que reforzar las presentaciones de las cuentas de colores y los números de lija por que no les da el uso correcto.

En sensorial – exploración y conocimiento del mundo se necesita trabajar con situaciones didácticas que le despierten el interés por la investigación para que realice preguntas para saber más sobre un tema.

En el área de Arte- Expresión Artística necesita que exprese sus ideas mostrando creatividad en los dibujos y en los trabajos que realice, por lo cual por medio de algunos materiales Montessori y con algunas situaciones didácticas se buscará el desarrollo de su imaginación.

Necesidad de formación en Diana, en las leyes psíquicas del desarrollo infantil y en los campos formativos.

Una vez obtenidas las necesidades educativas de Diana se determinaron las metas por alcanzar para el ciclo Preescolar III, con las cuales se espera que logre un proceso educativo que la lleve a la construcción de sus conocimientos, así como para adquirir habilidades para la vida, las cuales las obtendrá a través del trabajo diario con los materiales y con las situaciones didácticas que trabaje a lo largo del ciclo escolar.

Las metas por alcanzar son:

Que Diana

- Llegue a manifestar un alto grado de concentración para trabajar de manera correcta con los materiales de vaciar granos, vaciar agua, cucharear, con la finalidad de desarrollar su motricidad fina.
- Sea independiente, en sus relaciones amistosas y adquiera seguridad para tomar sus propias decisiones en los juegos, para escoger un material, etc.
- Muestre una línea de conducta y orden al trabajar con los materiales, del alfabeto móvil, letras de lija, resaque metálicos para obtener el desarrollo de su intelecto.
- Adquiera orden en sus ideas que va expresar cuando hable en frente de sus compañeros o de un público.
- Aumente el desarrollo de su intelecto por medio del trabajo con la caja de husos, las barras numéricas, las fichas y los numerales.
- Muestre voluntad e interés para realizar y trabajar en ejercicios de experimentación que la lleven a realizar preguntas para conocer más de algún tema.
- Desarrolle su independencia a través de la creatividad para hacer dibujos que expresen lo que siente.

Primer semestre Preescolar III

Plan de trabajo semestral con el Método Montessori

Durante el primer semestre la educadora trabajo con las áreas y los campos formativos que son los siguientes:

- Desarrollo personal y social – vida práctica.
- Pensamiento matemático – matemáticas.
- Lenguaje y comunicación – lenguaje.
- Conocimiento y exploración del mundo – sensorial.
- Arte – expresión y apreciación artística.

Materiales educativos

En relación con el método Montessori se utilizaron los siguientes materiales para apoyar al desarrollo de las metas que son:

Vida práctica

- Vaciar granos.
- Vaciar agua.
- Cucharear.
- Abrir y cerrar objetos
- Barrer

Lenguaje

- Sobres con imágenes.
- Objetos con nombre.
- Alfabeto Móvil.
- Letras de Lija.
- Resaques metálicos.

Matemáticas

- Caja de husos
- Barras numéricas
- Fichas y numerales
- Cuentas de colores
- Números de lija

Sensorial

- Cilindros
 - Torre rosa
 - La escalera
 - Caja de sonidos
 - Aparear telas
- Insectario

Son pocos los materiales Montessori con los que se busca que trabaje Diana en el ciclo escolar, pero la finalidad es muy específica debido a que el ciclo pasado no logró trabajarlos de manera correcta teniendo como consecuencia una ausencia notoria en la construcción de sus conocimientos.

Primer semestre Preescolar III

Plan de trabajo con el Programa de Educación Preescolar (PEP) de competencias

Para complementar la formación educativa de Diana, se trabajó con situaciones didácticas, basándose en las siguientes competencias:

Desarrollo Personal y social

- Adquiera conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolle su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
- Adquiera gradualmente mayor autonomía.
- Aprenda sobre la importancia de la amistad y comprenda el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.

Lenguaje y Comunicación

- Comunique estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Obtenga y comparta información a través de diversas formas de expresión oral.
- Escuche y cuente relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Pensamiento Matemático

- Utilice los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Identifique regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
- Reconozca y nombre características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.
- Construya sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Exploración y Conocimiento del Mundo

- Observe seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
- Formule preguntas que expresen su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y del medio natural.
- Elabore inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.

Desarrollo del programa del primer semestre Preescolar III

Para el desarrollo educativo de Diana, durante el proceso de aprendizaje se usaron los materiales del método Montessori, y se planearon actividades teniendo como base las competencias que maneja el PEP.

Con la información que se obtuvo del diagnóstico inicial de Diana, se llevó a cabo la planificación del primer semestre de pre-escolar III. El plan se realizó semanalmente, y se trabajó día a día con una situación didáctica que contenía los temas que ayudaban al proceso educativo de Diana. A la par de las situaciones didácticas, se trabajó de forma individual con los materiales Montessori.

Actividades realizadas por Diana en el Primer Semestre

Preescolar III

A continuación se describe las actividades realizadas por DIANA, en cada área:

Vida Practica / Desarrollo Personal y Social

A pesar de haber cursado un año en el Centro Comunitario, al inicio del ciclo de Preescolar III Diana jugaba con algunos materiales de esta área como los de vaciar agua, vaciar granos, cucharear, la educadora al observar que no les daba el uso correcto, le dio la presentación inicial de los materiales. La actividad se dificultó un poco debido a que Diana no lograba centrar su atención ya que algunos distractores era

una de sus amigas, por lo tanto, la educadora se encargó de mantener ocupada a la amiga de Diana en lo que le daba la presentación, así durante un mes con persistencia en que usara bien el material, se logró que trabajará de manera correcta. Una vez alcanzado este logro se observó que su control de error fue disminuyendo hasta que en un lapso de tres meses empezó a tener resultados en la motricidad fina, también logrando tener periodos de concentración más amplios.

Una meta que cumplir fue que Diana mostrara independencia al realizar sus actividades, es decir, que escogiera los materiales con los que iba a trabajar, eligiera sus juegos, se pusiera sola la bata sin ayuda de sus amigos. Al mostrar que dependía de sus compañeras, no se estaba trabajando con la construcción de sus conocimientos, por tal motivo, se trabajó con diferentes actividades; una de ellas fue observarla cuando se ponía la bata y en el momento de que alguien la quisiera ayudar se le decía les pidiera que la dejarán hacerlo sola, en un lapso de un mes logró ponerse la bata sola y mostraba gran satisfacción por sus logros. Cuando se observaba que Diana tomaba un material igual que su compañera, en ese momento se le invitaba a trabajar con otro, en este proceso tardó un poco más en adaptarlo a sus hábitos, porque cuando la educadora no se daba cuenta, volvía a tomar el mismo material, por lo tanto, por medio de repetición y recordándole continuamente se logró que escogiera el material con el que quería trabajar, sin copiar a sus compañeros.

En relación con sus emociones lloraba, sí una de sus amigas no le quería hablar, por lo que se trabajó con la tolerancia a la frustración por medio de cuentos, de representaciones de teatro, en juegos, pero no se logró en ese lapso un avance debido a que su mamá la sobreprotegía y era aprensiva con la niña.

Lenguaje/ Lenguaje y Comunicación

Una de las metas era que Diana iniciara con el proceso de la escritura pero para introducirla en ello se tuvo que tener una preparación en su motricidad fina, por lo cual se impulsó a que centrara su atención en los ejercicios con los resques metálicos para que tuviera más control en los movimientos con su muñeca. Por otro lado, era importante que conociera las vocales y las consonantes, como al principio las confundía se le dio la presentación de las letras de lija, enfatizando en el nombre y el sonido de la letra para que posteriormente pasara al trazo en la arena. También se trabajó con los sobres del abecedario los cuales contienen imágenes que empezaran con cada una de las letras, con ello, reforzaba el conocimiento de las consonantes y las vocales. Estas actividades fueron subsecuentes, es decir, para obtener el resultado deseado se utilizaron estos materiales constantemente, manifestando en Diana la voluntad por seguir aprendiendo y construyendo poco a poco la independencia por elegir por sí misma el material lo cual ayudó a que progresara rápidamente en un periodo de tres meses en el proceso de la escritura.

También se trabajó con su expresión oral, buscando que le diera un orden a sus ideas de tal manera que pudiera expresarse frente de sus compañeros, esto se logró por medio de tarjetas, es decir, se contaba con tarjetas con imágenes las cuales tenían una secuencia formando una historia, al principio se le pedía que las acomodara, como ella creía que iba el orden, posteriormente se le preguntaba ¿Por qué las ordenaste así? ¿Cuéntame la historia que formaste? Al principio se le dificultó, pero se le guió para que le diera un principio, un desarrollo y un final a la historia. Este fue un proceso largo al cual se agregaron actividades, donde se le pedía que expusiera frente a sus compañeros alguna tarea o algún dibujo realizado por ella. Se logró que al final del primer semestre ordenara las tarjetas, mostrando un nivel de

concentración alto, teniendo como resultado un orden en sus ideas al expresarlas a los demás.

Matemáticas/ Pensamiento Matemático

Una de las metas de Diana era que logrará contar de manera ascendente relacionando la grafía del número con la cantidad correspondiente, para lograrlo se llevaron a cabo diferentes actividades con los materiales. Al inicio se le dio la presentación de los números de lija, logrando trabajar con ellas de manera correcta, dándole el nombre correcto a cada número, pero al observar que no le daba el uso correcto a las cuentas de colores se le dio la presentación de forma individual. Al principio fue difícil que centrara su atención, ya que su interés era jugar con ellos, a cada momento se le recordaba el uso correcto, en un lapso de un mes, no se observó ningún cambio, por lo que se tomó la decisión de esperar un momento donde ella mostrará un punto de interés.

Se realizó una estrategia donde se le pidió a una amiga de Diana que la apoyará con el uso del material de las cuentas, de tal manera que poco a poco ella se fue interesando en el material, en algún momento tuvo que intervenir la educadora para apoyar este proceso de aprendizaje, después se le pidió a su amiga que la dejará sola, de tal manera que se observó un gran avance en su nivel de concentración al realizar el ejercicio con las cuentas teniendo como resultado que las acomodará de la más grande a la más pequeña haciendo un conteo. También, se trabajó con las barras numéricas, con las cuales empezó a asociar la cantidad con el número, así como, con la caja de husos; le tomó dos meses para lograr que lo trabajara por voluntad propia.

Las fichas y los numerales es un material que consiste en poner papelitos doblados con números, se escoge uno y al abrir el papelito,

se coloca la ficha que corresponden al número, con este material se reforzó el desarrollo de la inteligencia de Diana. En cada momento del día escolar se le ponían actividades que indicaban un reto para ella en el conteo. Se le pedía que al inicio de clase contara el total de los niños que habían asistido a clases y que buscara en las fichas con números la correspondiente al día, esto le ayudó a ir aumentando el conocimiento de los números.

En relación a las figuras geométricas la meta fue aumentar nuevas figuras geométricas, para lograrlo se utilizó el gabinete de las figuras geométricas, se le pedía que observara las figuras y buscará en el material objetos con una figura similar, le costó un poco de trabajo relacionarlo, pero al final se le manejó como un juego, el cual lo logró, por lo que aumentó su rango de conocimiento de las figuras geométricas.

Otra meta importante era que siguiera indicaciones para localizar un objeto, para ello se realizaron situaciones didácticas basadas en el Programa del PEP 2004. Una de ellas fue por medio de una canción, la cual consistía en taparle los ojos y esconderle un zapato o bien algún objeto, después se le descubrían los ojos y tenía que buscarlo entre sus compañeros pero se tenía que guiar por las indicaciones que se le daban, le costó un poco de trabajo realizar esta actividad, por lo tanto, se apoyó con otra actividad, donde con pelotas se le ponían ejercicios de ubicación espacial. Por ejemplo, se le indicaba que colocara la pelota arriba de la mesa, o ponerla abajo, posteriormente se le daban indicaciones más complejas, por ejemplo: “quiero que pongas la pelota frente a la mesa que está al lado de la puerta del baño”, primero se le repetía tres veces y la meta era llegar a decírsela una vez, lo cual se logró a través de la constancia del trabajo. Tuvo avances significativos logrando centrar su atención en el material, así como trabajarlos de manera correcta.

Sensorial / Exploración y Conocimiento del mundo

En el diagnóstico inicial, se expresó que una de las necesidades de Diana era fomentar el interés por la investigación y esto se trabajó con ayuda del Programa de Educación Preescolar 2004, realizando situaciones didácticas, basadas en las competencias de este campo. Una de las actividades consistió en llevarla al patio de la escuela a observar el ambiente que la rodeaba, evitando que lo tomara como juego, cabe recalcar que en el patio hay árboles, platas, flores y áreas verdes, cuando regresamos al salón se le realizó una pregunta ¿Qué fue lo que más te gusto de las áreas verdes de la escuela? Diana mencionó que los juegos, respetando su respuesta se le pidió que hiciera un dibujo, para registrar la información de su observación. El dibujo de Diana contenía la resbaladilla y estaba rodeada de los árboles. Fue un avance lograr que observara su entorno y registrara la información que para ella era significativa. También, trabajó con el insectario, se le dio una lupa para que los pudiera observar, esta actividad le causó gran interés y se le pidió que en casa investigará sobre las arañas, se solicitó el apoyo de su mamá para que ayudara en la investigación de este insecto. Al día siguiente Diana llevó a la escuela un dibujo de las arañas y con un poco de ayuda de la educadora logró exponerlo frente al grupo, y esto demostró un gran avance. Se observó que la niña trabajaba mejor basándose en sus intereses.

Arte /Expresión y Apreciación Artística.

Al principio del ciclo escolar Diana se mostraba insegura debido a su dependencia con sus compañeros, cuando se le pedía que realizará un dibujo o alguna manualidad donde se manifestara su creatividad, siempre le copiaba a sus compañeras. Para desarrollar su creatividad,

se trabajó de manera individual para evitar que les copiara a sus amigas. Como primera actividad se le pidió que realizara un dibujo, el tema fue abierto y la indicación no fue tan específica, ella entró en conflicto por que no sabía qué dibujar, y la niña le preguntaba a la educadora ¿Qué colores uso? ¿Qué dibujo?, la educadora le respondió que usará su imaginación y que dibujara lo que ella quisiera. Al principio le costó mucho trabajo realizar este tipo de actividades. Otra forma de trabajar fue contándole cuentos, se le pedía que cerrara los ojos y que se fuera imaginado los sucesos de la historia, al final se realizaban algunas preguntas, como: ¿Cómo te imaginas que son los personajes? ¿Qué les pasó? En algunas ocasiones, se le dificultaba expresarse pero con la constancia logró ordenar ideas y expresar lo que se imaginaba. También, trabajó con la plastilina, con masa y acuarelas, en estas actividades que a veces eran grupales se separaba a Diana de sus amigas para evitar que les copiara, pero al final del semestre se logró que decidiera por sí sola con que colores dibujar y qué dibujar.

Síntesis del proceso de aprendizaje de Diana

El proceso educativo de Diana, se basó en utilizar materiales Montessori y se planearon situaciones didácticas basadas en el Programa de Educación Preescolar 2004 con la finalidad de apoyar su aprendizaje. Al principio del ciclo escolar se realizó una observación para determinar un diagnóstico inicial, el cual sirvió para determinar las habilidades y los aspectos en donde se requería más apoyo.

Uno de los elementos centrales del Método Montessori, es la libertad, donde el niño es libre de elegir sus actividades, este elemento fue uno de los que se le dificultaba a Diana, ya que copiaba todo a sus compañeras, fue un proceso cuidadoso de trabajo que duró todo el semestre, logrando que ella decidiera con qué materiales trabajar. Otro avance significativo de Diana fue que lograra centrar su atención así

como, el orden en el trabajo con las actividades y materiales Montessori. Esto era fundamental para la construcción del conocimiento.

Se obtuvo un gran avance en el desarrollo educativo de Diana, por su disposición para trabajar y también por su madurez en el aspecto físico y psicológico.

A continuación se presentan el esquema del diagnóstico inicial y el del estado del desarrollo final del semestre.

Diagnóstico Inicial

Diana

AREAS	Nivel de actividades elegidas por el niño	Nivel de actividades creativas	Nivel de actividades de experimentación	Nivel de actividades realizadas	Nivel de actividades recurrentes	Datos que se identificaron
Vida Práctica	Bajo (no muestra libertad ni orden cuando trabaja con los materiales)	-----	-----	Bajo (realiza actividades, pero no obtiene resultados por falta de secuencia)	Normal (trabaja de manera sucesiva pero no recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita desarrollar su motricidad fina por medio de los materiales. • Necesita desarrollar su voluntad por medio de la repetición de los ejercicios. • Necesita desarrollar su concentración en el trabajo con los materiales. • Se necesita motivarla para que desarrolle su independencia ya que repite lo que hacen sus compañeros. • Es necesario desarrollar en ella la libertad al elegir los materiales para madurar su independencia. • Necesita socializar y crearle un ambiente de confianza.
Lenguaje	Normal (se necesita apoyarla para que trabaje con su motricidad)	-----	-----	Normal (necesita trabajar con todos los materiales de esta área)	Normal (trabaja con el material pero necesita ser mas recurrente y trabajarlo de forma correcta)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita reforzar el conocimiento de las letras. • Necesita trabajar con los materiales que apoyen su motricidad fina para reforzar el proceso de la lecto- escritura. • Necesita practicar con las tarjetas de seriación de imágenes para la expresión de su pensamiento con ayuda del PEP.

Matemáticas	Normal (tiene interés por trabajar con los materiales, pero necesita trabajarlos de forma correcta)	-----	-----	Bajo (realiza las actividades pero se necesitan reforzar algunas)	Bajo (se necesita motivarla para que los utilice con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita darle orden a su trabajo y un buen uso al material del área de matemáticas • Necesita desarrollar su concentración para que relacione la grafía del número con la cantidad. • Necesita desarrollar observación y percepción por medio de los sentidos • Necesita ampliar el conocimiento de las figuras geométricas. • Desarrollar la habilidad de seguir instrucciones para localizar algún objeto según las indicaciones que le están dando.
Sensorial	Normal (con libertad elige los materiales con los que quiere trabajar)	Bajo (existen materiales con los que puede crear nuevas formas de trabajo)	Bajo (No muestra interés por experimentar y realizar preguntas.)	Bajo (utiliza algunos materiales como juego)	Normal (recurre a estos materiales a algunos no les da la forma correcta de su uso)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita desarrollar su creatividad con los materiales. • Necesita desarrollar su interés por la experimentación. • Necesita desarrollar la voluntad y disciplina interna con el trabajo de esta área.
Arte y cultura	Normal (necesita trabajar con los materiales de arte)	Bajo (no utiliza su creatividad ni imaginación para realizar dibujos)	-----	Normal (realiza las actividades de de esta área desarrollando con ello su imaginación)	Normal (se necesita motivarla para que las realice con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Que desarrolle su trabajo autónomo para que logre actuar libremente.

Estado de desarrollo al final del semestre

Diana

AREAS	Nivel de actividades elegidas por el niño	Nivel de actividades creativas	Nivel de actividades de experimentación	Nivel de actividades realizadas	Nivel de actividades recurrentes	Datos que se identificaron
Vida Práctica	Normal (se le motivó a que escogiera por sí sola el material)	-----	-----	Normal (realiza actividades sucesivas y con gusto)	Normal (trabaja de manera sucesiva pero no recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Se observó que su control de error fue disminuyendo hasta que en un lapso de tres meses empezó a tener resultados en la motricidad fina. • Durante un mes con persistencia en que usara bien el material, fortaleció su voluntad trabajando de manera correcta. • Logró periodos de concentración más amplios en un periodo de 3 meses. • Logró avanzar en su independencia, ya que en un lapso de un mes logró ponerse la bata sola y mostraba gran satisfacción por ello. • Logró escoger el material con el que quería trabajar con las estrategias de motivación y persistencia de la educadora. • En relación con sus emociones no se logró un avance debido a que su mamá la sobreprotege y la niña es aprehensiva. .
Lenguaje	Alto (muestra interés para trabajar con los materiales)	Alto (expresa creatividad en lenguaje oral)	-----	Alto (realizó las actividades con entusiasmo)	Alto (empezó a trabajar con los materiales de manera recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Diana progreso rápidamente en un periodo de tres meses en el proceso de la escritura. • Manifestó la voluntad por seguir aprendiendo y construyendo poco a poco la independencia por elegir por sí misma el material, lo cual ayudó a que al final del primer semestre ordenara las tarjetas, mostrando un nivel de concentración alto, teniendo como resultado un orden en sus ideas al expresarlas a los demás.

Matemáticas	Alto (se necesitó motivarla para trabajar con los materiales)	-----	-----	Alto (realiza las actividades con gusto pero se necesitó reforzar algunas)	Alto (elige los materiales de matemáticas con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> Tuvo avances significativos logrando centrar su atención en el material, así como trabajarlos de manera correcta. Se observó un gran avance en su nivel de concentración al realizar el ejercicio con las cuentas, logrando asociar la cantidad con el número, así como con la caja de husos; le tomó dos meses para lograr que lo trabajara por voluntad propia. Aumento su rango de conocimiento de las figuras geométricas. Logró avances significativos para seguir indicaciones con términos de ubicación espacial para encontrar algún objeto.
Sensorial	Alto (con libertad elige los materiales con los que quiere trabajar)	Alto (muestra creatividad en las actividades)	Alto (empezó experimentar, realizar preguntas y con ello logra centrar su atención en temas de su interés)	Alto (llegó a realizar las actividades adquiriendo con ello el aprendizaje esperado)	Alto (muestra interés por la experimentación o los temas, lo que hace que la niña sea recurrente al tomar material)	<ul style="list-style-type: none"> Diana logró escoger por sí sola algún tema para exponerlo frente a su grupo. Un ejemplo fue la exposición que dio de la araña. La guía despertaba su interés mostrándole el material. Fue un avance el lograr que observará su entorno y registrara la información que para ella era significativa.
Arte y cultura	Alto (se le motivó para que de manera propia trabajara con los materiales de arte)	Alto (utilizó su creatividad e imaginación para realizar dibujos)	-----	Alto (realizó actividades para el desarrollo de su expresión artística)	Normal (son actividades que necesita realizar con más recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> Con la constancia logro ordenar ideas y expresar lo que se imaginaba. Al final del semestre se logro que ya decidiera por si sola con que colores dibujar y qué dibujar.

5.3 Katia

Katia es de nuevo ingreso, por lo cual, es su primer contacto con la metodología del centro comunitario, por ello, las primeras clases que se planearon fueron con la finalidad de mostrarle la forma de trabajar en el salón.

Diagnóstico Inicial

Nombre: Katia
Edad: 5 años
Nuevo Ingreso para cursar Pre escolar III

Método Montessori /PEP 2004	
Vida Práctica/ Desarrollo Personal y Social	<p>La observación constante de la educadora forma parte de los recursos que utiliza el Método Montessori, por lo que se observó a Katia, dejándola que actuara en libertad para que revelara sus necesidades y aptitudes. Siendo una niña de nuevo ingreso, se necesita mostrarle los materiales para que los conozca y aprenda a trabajarlos de tal manera que construya sus conocimientos de forma disciplinada y ordenada. En primera instancia, se le han dado las primeras presentaciones, de los ejercicios de gracia y cortesía, trabajando con ello el código de comportamiento basado en 3 aspectos: Respeto, Cortesía y Colaboración.</p> <p>En Vida Práctica ha trabajado con los primeros materiales como son: el de vaciar granos, el material de barrer, el gotero, el de sacudir, y el de</p>

	<p>regar plantas. La finalidad es que empiece a relacionarse con el material y que le dé un uso adecuado para que vaya desarrollando el orden cognitivo que necesita para construir su conocimiento.</p> <p>Es una niña sociable, tiene buena relación con sus compañeros pero tiene un carácter fuerte y no sabe controlar sus emociones, es decir, cuando se enoja agrede físicamente a sus compañeros sin importar las consecuencias, por ello es importante crear situaciones didácticas, que impulsen las competencias de esta área, mencionadas en el PEP, para que trabaje con sus emociones y respete a sus compañeros de tal manera que ella sea libre de manifestar sus emociones, sin afectar a los demás.</p>
<p>Lenguaje/ Lenguaje y Comunicación</p>	<p>Katia ingreso al Centro Comunitario con conocimientos previos en esta área más avanzados que sus compañeros. Escribe su nombre, conoce las vocales y las consonantes, pero es importante que empiece a adaptarse al ambiente para que utilice el material Montessori y así obtenga la estructura que estamos buscando, es decir, que no diga las letras o el abecedario por memorización, sino que comprenda y conozca las letras por nombre y sonido. Necesita trabajar con las letras de lija, el alfabeto móvil, con los sobres de letras y los objetos con nombres. Con el trabajo diario de los materiales y las situaciones didácticas se logrará que Katia construya su aprendizaje. Realiza actividades por propia voluntad tomando decisiones y acciones para hacerlas. Por ejemplo expone un dibujo realizado por ella ante sus compañeros, con esto demuestra que tiene seguridad de sí misma para poder hablar en público. Hojea libros logrando tener periodos largos</p>

	<p>de concentración. La voluntad que ella ha manifestado por construir su propio conocimiento, le ayuda a comprender y a trabajar de mejor manera con los materiales y así poco a poco ir logrando el objetivo educativo.</p>
<p>Matemáticas/ Pensamiento Matemático</p>	<p>Una vez que le fueron mostrados los materiales a Katia, empezó a manifestar voluntad por aprender, por lo que la filosofía Montessori habla de una obediencia inteligente autocontrolada no impuesta. Escogiendo los materiales y las actividades con los cuales le gusta trabajar la llevarán a obtener orden y armonía.</p> <p>Necesita trabajar con los números de lija, esto le ayuda a que empiece a escribirlos en la arena y posteriormente en hojas. Ha empezando a trabajar con las barras numéricas. Conoce los números hasta el 20, y en las mañanas cuenta a sus compañeros y menciona el total de niños que asistieron a clases. Observa objetos y dice qué figura geométrica tienen. Tiene conocimiento de las medidas no convencionales, menciona en donde hay más o menos, en donde falta para que sea igual, etc. Ha expresado interés por las actividades de matemáticas llegando a mostrar un grado de concentración sorprendente. Esto la llevará a que poco a poco construya una disciplina activa.</p> <p>No relaciona la cantidad con el número y necesita trabajar con la caja de husos, las cuentas, fichas y numerales, para que empiece a desarrollar sus conocimientos que de acuerdo con Montessori se adquieren por medio de las percepciones que se obtienen a través de los sentidos, es decir, con ayuda de los materiales didácticos y otros aspectos como el medio ambiente y el aspecto sociocultural.</p>
	<p>Los ejercicios sensoriales son importantes para que Katia manifieste periodos de concentración y a la vez le ayuden a percibir su medio ambiente por medio de los sentidos. Se le dio la presentación de</p>

<p>Sensorial/ Exploración y Conocimiento del Mundo</p>	<p>la escalera, la torre rosa, donde demuestra tener noción de longitudes. Conoce los colores primarios y los secundarios ya que ha trabajado con la caja de colores, sólo necesitan trabajar con la gama de colores. Le gusta investigar y preguntar sobre lo que le causa curiosidad, cuando ve un animal en el patio llama a sus compañeros para que lo observen, y después realiza preguntas para conocer más. Al realizar estas actividades Katia muestra libertad, satisfacción y constancia al trabajar en esta área. Un aspecto que le cuesta trabajo es ahorrar agua, por que la tira mucho al lavarse las manos, por lo que es necesario crear en ella conciencia para el cuidado del medio ambiente.</p>
<p>Arte/ Expresión y apreciación Artística</p>	<p>En Montessori una de las leyes que guían el trabajo creador de los niños es la imaginación infantil. El material ayuda a que Katia exprese y desarrolle creatividad e imaginación basada en la realidad, por ello, el material debe estar ordenado y acorde a su realidad ya que se van apropiando de las características de las cosas para asociar imágenes. Trabaja con plastilina, le gusta hacer masa, realiza dibujos utilizando su imaginación y expresa su estado de ánimo en ellos. Le gusta hacer collares y pulseras que salen de su creatividad, necesito motivarla para que trabaje con otros materiales como el de rasgar, recortar, o pegar y así desarrolle otras habilidades.</p>

Katia

Resultados del Diagnóstico Inicial.

En el primer mes se le dieron las presentaciones preliminares para conocer el material, algunas de ellas son las de gracia y cortesía, por otro lado se observó que trae consigo conocimientos como son: escribe su nombre, conoce las vocales y las consonantes que le ayudan para la construcción de su conocimiento, pero es importante que no diga las letras o el abecedario por memorización. Tiene conocimiento de las medidas no convencionales, menciona en donde hay más o menos, en donde falta para que sea igual, demuestra tener noción de longitudes. Se pudo encontrar ciertas habilidades en Katia que le ayudan a tener un buen desarrollo para la construcción de su conocimiento, una de ellas es su disposición por aprender, la voluntad que la lleva a tener decisión, acción y seguridad.

Por otro lado, cabe destacar las necesidades que se encontraron en Katia, una de ellas es mostrarle la gran variedad de materiales de Montessori. En el área de vida práctica- desarrollo personal y social, tiene que llevar a cabo los ejercicios de gracia y cortesía. Una debilidad es su carácter fuerte, ya que ha llegado a agredir a sus compañeros, se pretende trabajar por medio del desarrollo de competencias que menciona el PEP.

En el área de lenguaje muestra seguridad al hablar frente a sus compañeros y muestra interés por hojear los libros, con estas actividades muestra un alto grado de concentración. Por otro lado, necesita trabajar con el alfabeto móvil, los sobres de letras, los objetos con sus nombres, para que construya sus conocimientos de tal manera que alcance el desarrollo de su intelecto.

En matemáticas muestra una gran libertad para elegir los materiales con los cuales quiere trabajar, demostrando un alto nivel de concentración, lo cual permite obtener mejores resultados en la construcción de su aprendizaje. Cuando ingreso manifestó tener conocimientos previos en relación a los números por lo que se necesita reforzarlos, trabajando con los números de lija, la caja de husos, las

barras numéricas, la cuentas y las fichas y los numerales para que relacione el número con la cantidad adquiriendo un aprendizaje significativo.

En sensorial – exploración y conocimiento del mundo Katia tiene la necesidad de comprender la importancia del cuidado del medio ambiente, así como mostrarle el uso correcto de los materiales de sensorial.

Por último en el área de Arte realiza trabajos donde expresa su creatividad e imaginación, pero ésta se tiene que basar en la realidad. Por otro lado, se necesita motivarla para que trabaje con otros materiales como el de rasgar, recortar y pegar, para despertar en ella otras habilidades.

Necesidad de formación en Katia en las leyes psíquicas del desarrollo infantil y en los campos formativos.

Teniendo como base el diagnóstico inicial de Katia podemos destacar las metas que se desean alcanzar a lo largo del ciclo de preescolar III:

Que Katia

- Adquiera la libertad, haciéndose consciente que el límite es el interés colectivo y el respeto a sus compañeros.
- Controle sus emociones.
- Por medio de las experiencias con su medio ambiente trabaje con los materiales del Alfabeto móvil, sobres de letras y objetos con nombres, con la finalidad de que empiece a formar palabras de tal manera que inicie su proceso de lecto-escritura.
- Alcance un alto grado de concentración para que desarrolle su atención intelectual al relacionar el número con la cantidad reforzando los principios del conteo.
- Desarrolle la voluntad, a partir de la constancia, para el cuidado del medio ambiente.

- Utilice todo tipo de materiales para desarrollar su creatividad e imaginación basándose en la realidad.

Primer semestre Preescolar III

Plan de trabajo semestral con el Método Montessori

El primer semestre correspondiente al mes de Agosto hasta el mes de Enero del año 2009 se trabajó con Katia para alcanzar las metas establecidas. Tomando en cuenta que Katia es una niña de nuevo ingreso, el mes de Agosto se trabajó con la adaptación al medio ambiente, lo cual se obtiene a través de crear un ambiente de confianza dentro del salón, mostrándole la importancia de las reglas de convivencia, las cuales equivalen al respeto, orden y silencio entre otras.

En el mes de Septiembre de acuerdo a la metodología Montessori se llevó a cabo la presentación de las áreas de trabajo así como, los materiales, dándole las primeras presentaciones de los mismos, con la finalidad de trabajar con ellos de manera correcta. En los meses siguientes se dio continuidad en las presentaciones de los materiales, las áreas de trabajo y los campos formativos. Se trabajo lo siguiente:

- Desarrollo Personal y Social – Vida Práctica.
- Pensamiento Matemático – Matemáticas.
- Lenguaje y Comunicación – Lenguaje.
- Conocimiento y Exploración Del Mundo – Sensorial.
- Arte – Expresión y Apreciación Artística.

De acuerdo a la Metodología Montessori se trabajó en el mes de Agosto con los siguientes ejercicios de Gracia y Cortesía que son:

- Cómo saludar y despedirse

- Cómo colgar su suéter en un gancho
- Cómo se camina en el salón
- Cómo se observa cuando se da una presentación
- Cómo se transporta una charola con material
- Cómo se transportan las tijeras
- Cómo meter la silla en su lugar
- Cómo se transporta la silla
- Cómo se enrolla un tapete
- Cómo se camina alrededor del tapete

Todas las lecciones de gracia y cortesía dependen de un código de comportamiento basada en el respeto, cortesía y colaboración.

Materiales educativos

En los meses siguientes se trabajó con los siguientes materiales:

En vida práctica

- Vaciar agua de una jarra a otra
- Vaciar agua de un recipiente a otro con ayuda del gotero
- Cucharear
- Barrer
- Sacudir la mesa
- Regar las plantas

Lenguaje

- Letras de lija
- Alfabeto móvil
- Sobres de letras
- Objetos con nombres

Matemáticas

- Números de lija
- Barras numéricas
- Caja de husos
- Cuentas
- Fichas y numerales

Sensorial

- Escalera
- Torre rosa
- Gama de colores
- Cilindros

Arte

- Plastilina
- Hacer masa
- Material para pegar
- Material para recortar
- Rasgado

Primer semestre Pre escolar III

Plan de trabajo con el Programa de educación Pre escolar (PEP) de competencias

En Katia se identificaron las siguientes competencias a desarrollar:

Desarrollo personal y social

- Reconocer las cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras.

- Adquirir conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrollar su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.
- Aprender sobre la importancia de la amistad y comprender el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.
- Interiorizar gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Lenguaje y Comunicación

- Comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utilizar el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Conocer diversos portadores de texto e identificar para que sirven.
- Expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y verbalizar para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identificar algunas características del sistema de escritura.

Pensamiento Matemático

- Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Plantear y resolver problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir quitar, comparar y repartir objetos.
- Reconocer y nombrar características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

- Utilizar las medidas no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Exploración y conocimiento del Mundo

- Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
- Formula preguntas que expresan su curiosidad y su interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.
- Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.
- Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación.
- Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos y prácticas culturales.

Expresión y Apreciación Artística

- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Desarrollo del programa del primer semestre Pre escolar III

Cabe resaltar que Katia, ingresó al Centro Comunitario en este ciclo escolar, por lo que se enfrentó a un proceso educativo diferente. Durante el primer mes la educadora manifestó la importancia de crear un ambiente de confianza, para que la niña empezara a relacionarse con sus nuevos compañeros, así como, con el material con el cual se trabaja en el centro comunitario. Sin olvidar por parte de la educadora la importancia de la constante observación, para detectar sus

conocimientos previos con los que ingresó, y determinar sus habilidades y sus debilidades. En relación al Método Montessori se le dieron los ejercicios básicos para establecer las reglas de convivencia y con ello obtener la adaptación al ambiente. Por otro lado, se le mostró las primeras presentaciones de los materiales de las áreas de trabajo en Montessori, para que le diera el uso correcto, y para obtener la construcción del conocimiento que se busca con cada material, lo que le permite la autoconstrucción de su persona. Por otro lado se complemento el proceso educativo con las competencias que maneja el PEP.

La forma de trabajo se realizó por medio de una planeación semanal de situaciones didácticas, a la par de las presentaciones de los materiales de Montessori.

Actividades realizadas por Diana en el primer semestre

Pre escolar III

A continuación se describe las actividades realizadas por Katia, en cada área:

Vida Práctica – Desarrollo Personal y Social

Al notar que Katia era de nuevo ingreso los primeros días al inicio del ciclo de Preescolar III se le dieron las presentaciones básicas, de cómo meter y transportar la silla, cómo se transporta un material, entre otras con la finalidad de trabajar mejor. Los primeros días le costó trabajo adaptarse al ambiente del salón, pero se empezó a mostrar en ella la voluntad por hacer las cosas y con la repetición diaria de los ejercicios en un lapso de un mes, Katia logró realizar las actividades sin necesidad de estar recordándole. Antes de mostrarle la forma correcta de trabajar con los materiales, los utilizaba para jugar, por lo que se le recalcó que los materiales eran para trabajar, se le dieron las primeras

presentaciones, logrando que Katia, por medio de la constancia, encontrara en un lapso de un mes la independencia a través del trabajo. Por otro lado, se trabajó con sus emociones ya que su carácter es fuerte, y en ocasiones llegaba a agredir a sus compañeros, cuando se enojaba se le pedía que respirara profundo, pero no logrando nada con ello se decidió cambiar de estrategia, dándole una hoja en blanco y en ella podía hacer rayones o dibujos donde expresara su enojo, de tal manera que se relajara, pero en ocasiones llegó a romper la hoja y se perdía la finalidad de la actividad. Otra alternativa fue darle un espacio para que se relajara, es decir se le pedía de manera tranquila que saliera del salón y se sentara en la banca a pensar, no en forma de castigo, si no para relajarse una vez que entrará al salón la educadora buscaba el momento adecuado para darle un ejercicio de sensibilización corporal, el cual ayudó a que Katia se relajara y controlara un poco su temperamento, hasta el final de semestre se empezaron a notar los resultados.

Lenguaje – Lenguaje y Comunicación

En esta área Katia manifestó ciertos conocimientos previos a las tareas que habrían de realizarse, tales como escribir su nombre en los trabajos que realizaba. Durante el primer mes se observó que conocía las vocales y las consonantes por memorización, se buscó que poco a poco se fuera relacionando con el material Montessori. Durante el segundo mes se le dio la presentación de las letras de lija, las cuales en una semana les dio el uso correcto, consecuentemente paso al trazo de las mismas en la arena y finalmente las trazó sobre hojas de papel. La educadora le mostró los sobres de letras, los cuales en la parte de enfrente del sobre tienen una letra y adentro del sobre tiene imágenes de objetos que empiezan con esa letra, como complemento se le mostró el trabajo con los objetos con nombre, la finalidad era que empezara a asociar las letras con palabras para poder mostrarle el uso

del alfabeto móvil. Katia empezó a manifestar voluntad por tomar este tipo de materiales, por lo que trabajando dos meses con el alfabeto móvil logró construir su conocimiento acerca de la formación de palabras. Al final del semestre Katia empezó en el proceso de la lecto-escritura. Otro aspecto importante era su gusto por tomar libros y hojearlos, con ello lograba centrar su atención llegando a un alto nivel de concentración, observando este interés la educadora decidió invitar a Katia a que se llevara un libro a su casa por semana para que lo pudiera observar y se lo leyera en su casa, con la finalidad de seguir motivándola para la lectura.

Por otro lado mostraba seguridad cuando pasaba al frente y exponía algún dibujo o algún trabajo, por lo que siempre participaba en los festivales o en las obras de teatro que se realizaban.

Matemáticas / Pensamiento matemático

En base a los conocimientos previos que manifestó Katia se llevó a cabo el proceso educativo basándose en mostrarle el uso de los materiales de matemáticas, empezando por los números de lija, y con ello su trazo en la arena y finalmente en hojas, logrando iniciar el proceso de la escritura de los números, en un lapso de tres meses.

A la par de los números de lija se le dio la presentación de las barras numéricas en donde relaciona la cantidad con la grafía del número, se le dificultó un poco este material, ya que en ocasiones lo usaba para jugar y no le daba el uso correcto pero a cada momento se le recordaba el uso adecuado del mismo, hasta que en dos meses logró adquirir el interés por este material.

Observando que conoce hasta el número 20, y para ampliar su rango de conteo se utilizaron situaciones didácticas relacionadas con los

principios del conteo, un ejemplo es cuando se le pidió que contara 20 frijoles, posteriormente se le pidió que aumentara 10 frijoles más y al final que contara el total, con actividades similares y constantes se logró que al final del semestre contara hasta el número 50. Un material Montessori complementario es la caja de husos, el cual se le mostró pero no fue de su interés, por lo que se dio algunas variaciones del mismo material, para despertar en ella el interés, se logró que lo trabajara de manera correcta, pero no fue un material que lo escogiera por voluntad propia. Otro material Montessori con el que trabajó fueron las cuentas, con éstas empezó a sumar, ya que son nueve tiras de alambre con cuentas, la primera sólo tienen una, la segunda dos y a si sucesivamente hasta llegar a la que tiene nueve, un ejemplo es, se le pone en la mesa la que tiene dos cuentas y a un costado la que tiene tres y se le preguntan ¿cuántas cuentas hay si juntamos las dos? Katia contaba las cuentas, al observar sus avances se le daba un grado de dificultad.

Otro material Montessori con el que trabajó fueron las fichas y los numerales, en el cual Katia al final del semestre logró relacionar la cantidad con el número correspondiente.

Sensorial / Exploración y Conocimiento del Mundo

El proceso educativo en esta área se lleva a cabo dando las presentaciones iniciales de los materiales Montessori, y completando con situaciones didácticas que ayudan a la construcción del conocimiento en relación a desarrollar los sentidos, el gusto, el tacto, la vista, el oído y el olfato, así como la exploración y el conocimiento del mundo.

En sensorial se le mostró el material de la escalera y la torre rosa, fue un poco complicado, ya que son materiales que sólo los utilizaba para jugar, se le recordaba su uso correcto, pero al observar que no los

trabajaba, la educadora decidió trabajarlo junto con ella durante un mes, por lo cual sólo se logró que lo llegara a trabajar de manera correcta cuando la educadora la acompañaba.

Katia mostraba interés por las actividades de exploración y conocimiento del mundo, cuando se interesaba por algún insecto o algún fenómeno natural, realizaba preguntas o hacía comentarios en relación a sus conocimientos previos y para seguir motivándola se realizaban actividades que causaran en ella un mayor interés por la investigación, una actividad que le gustó mucho, fue cuando la educadora les mostró las partes de las plantas, para ello utilizó una planta real y la puso en un frasco transparente para que la pudieran observar, de tal manera que Katia cuando se dirigía a la planta llamaba a la educadora para hacerle preguntas. La educadora le dijo que la podía dibujar e investigar el nombre de la planta con sus familiares, de tal manera que al final de semestre Katia logró desarrollar su gusto por la investigación, por que investigaba acerca de lo que le causaba interés.

Por otro lado, se necesitó trabajar con ella el cuidado sobre el medio ambiente haciendo énfasis en el ahorro del agua, por lo que se realizó una actividad con ayuda de los papás, los niños tenían que hacer un dibujo sobre el cuidado del agua, y en la ceremonia cívica exponer su dibujo, por lo cual se le pidió a Katia que ella pasara a explicar su dibujo, con esto se logró que cuidara más el agua, ya que fue una actividad significativa.

Arte /Expresión y Apreciación Artística

Katia necesitó trabajar con otros materiales como el de recortar, rasgar y pegar con la finalidad de crear en ella otras habilidades. Es una niña que cuando trabajaba con materiales como plastilina o masa realizaba figuras que representaban su estado de ánimo.

Síntesis del proceso de aprendizaje de Katia

El proceso educativo de Katia empezó por el diagnóstico de los conocimientos con los que ingreso al Centro Comunitario, de tal manera que se fueron construyendo sus metas por alcanzar. Era una niña de nuevo ingreso y lo primero fue idear las actividades pertinentes para que se adaptara al medio ambiente.

Los primeros meses fueron un poco difíciles, ya que se dieron todas las presentaciones de los materiales. Pero al final del semestre se logró que Katia se adaptara a la forma de trabajo y con ello desarrolló la voluntad, para elegir los materiales con los cuales quería trabajar alcanzando un alto grado de concentración en los materiales de su interés.

Aprovechando los conocimientos previos con los que ingreso Katia, se logró el desarrollo intelectual, es decir, que por medio de los materiales y de su ambiente logró construir sus conocimientos de manera independiente.

A continuación se presentan el esquema del diagnóstico inicial y el del estado del desarrollo final del semestre.

Diagnóstico Inicial

Katia

AREAS	Nivel de actividades elegidas por el niño	Nivel de actividades creativas	Nivel de actividades de experimentación	Nivel de actividades realizadas	Nivel de actividades recurrentes	Datos que se identificaron
Vida Práctica	Normal (muestra interés por aprender a usar los materiales)	-----	-----	Normal (realiza actividades sucesivas y con gusto)	Normal (empieza a mostrar recurrencia en el manejo de los materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Que construya sus conocimientos de forma disciplinada y así llegue al orden. Por lo que se necesita mostrarle los materiales para que los conozca y aprenda • Necesita trabajar con el código de comportamiento basado en 3 aspectos: Respeto, Cortesía y Colaboración. • Necesita controlar sus emociones para que respete a sus compañeros de tal manera que no afecte a los demás.
Lenguaje	Alto (muestra voluntad por trabajar con los materiales)	-----	-----	Normal (realiza actividades, pero necesita, reforzar su forma de trabajo)	Normal (trabaja con el material pero necesita ser más recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita adaptarse al ambiente para que utilice el material Montessori. • Se necesita seguir impulsando su voluntad y su nivel de concentración que ha manifestado para construir su propio conocimiento.
	Normal (muestra interés y			Normal (realiza las actividades	Normal (elige los materiales de	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar su desarrollo de la obediencia inteligente, auto-controlada y no impuesta para que escoja los materiales con los que va a trabajar.

Matemáticas	motivación por trabajar con los materiales)	-----	-----	con gusto pero se necesitan reforzar algunas)	matemáticas pero debe mejorar su recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una disciplina activa, aprovechando sus altos niveles de concentración. • No relaciona la cantidad con el número, se necesita trabajar, con la caja de husos, las cuentas, fichas y numerales, para que Katia desarrolle estos conocimientos.
Sensorial	Normal (con libertad elige los materiales con los que quiere trabajar)	Normal (puede crear nuevas formas de trabajo con los materiales)	Alto (le gusta experimentar, realizar preguntas y con ello logra centrar su atención es temas de su interés)	Normal (poco a poco empieza a realizar las actividades de forma correcta)	Normal (recurre a estos materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita aumentar sus niveles de concentración por lo que va a trabajar con los materiales sensoriales. • Seguir impulsando su curiosidad por preguntar, e investigar sobre temas de su interés. • Katia muestra libertad, satisfacción y constancia al trabajar en esta área. • Es necesario crear en ella conciencia por el medio ambiente.
Arte y cultura	Normal (elige de manera propia trabajar con los materiales de arte)	Normal (utiliza su creatividad e imaginación para realizar dibujos)	-----	Normal (realiza las actividades de arte, pero necesita trabajar con otros materiales)	Bajo (necesita trabajar con mas recurrencia los materiales)	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita seguir desarrollando su imaginación y trabajar con otro tipo de materiales.

Estado de desarrollo al final del semestre

Katia

AREAS	Nivel de actividades elegidas por el niño	Nivel de actividades creativas	Nivel de actividades de experimentación	Nivel de actividades realizadas	Nivel de actividades recurrentes	Datos que se identificaron
Vida Práctica	Alto (muestra libertad y disciplina cuando trabaja con los materiales)	-----	-----	Alto (realiza actividades sucesivas y con gusto)	Normal (trabaja de manera sucesiva pero no recurrente)	<ul style="list-style-type: none"> • Mostró la voluntad por hacer las cosas logrando realizar las actividades sin necesidad de estar recordándole. • Por medio de la constancia, encontró en un lapso de un mes la disciplina y la independencia a través del trabajo. • Se trabajó con varias situaciones didácticas para lograr el control explosivo de sus emociones y al final se empezaron a notar los cambios.
Lenguaje	Alto (muestra interés cuando trabaja con los materiales)	Normal (expresa creatividad en lenguaje oral)	-----	Alto (se dio la presentación de los materiales)	Normal (trabajo con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Logró trabajar con el material Montessori del área del lenguaje de forma correcta, durante el segundo mes se le dio la presentación de las letras de lija, logrando en una semana darle el uso correcto. • Trabajando dos meses con el alfabeto móvil logró construir su conocimiento acerca de la formación de palabras. • Al final del semestre Katia empezó en el proceso de la lecto- escritura. • Otro aspecto importante era su gusto por tomar libros y hojearlos, con ello lograba centrar su atención llegando a un alto nivel de concentración.

Matemáticas	Medio (se le tuvo que motivar para trabajar con ciertos materiales)	-----	-----	Normal (realiza las actividades con gusto pero se necesitó reforzar algunas)	Normal (elige los materiales de matemáticas con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • En dos meses logró adquirir el interés por relacionar la cantidad de objetos con el número correspondiente adquiriendo los principios del conteo. • Logró en un lapso de tres meses la escritura de los números. • Adquirió una disciplina activa escogiendo por sí sola los materiales con los que quería trabajar así como dándoles el uso correcto.
Sensorial	Alto (se logró que escogiera materiales de esta área)	Alto (Muestra creatividad en las actividades)	Alto (le gusta experimentar, realizar preguntas y con ello logra centrar su atención en temas de su interés)	Normal (logro trabajar de manera correcta con los materiales)	Alto (muestra interés por la experimentación o los temas, lo que hace que la niña sea recurrente al tomar material)	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentó niveles de concentración logrando que trabajara de manera correcta con los materiales sensoriales. • Mostró un alto interés por la investigación, con temas elegidos por sí misma. • Se logró que cuidara más el agua, ya que se trabajó con actividades significativas para su aprendizaje del cuidado del medio ambiente.
Arte y cultura	Normal (se le motivó para que trabajara con otro tipo de materiales)	Alto (utiliza su creatividad e imaginación para realizar dibujos)	-----	Normal (realizó actividades para el desarrollo de expresión artística)	Normal (son actividades que realiza con recurrencia)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolló su creatividad con el trabajo de otro tipo de materiales como el de rasgar recortar y pegar para desarrollar su creatividad.

CONCLUSIONES

El objetivo principal de la tesis consistió en recuperar los alcances educativos de mi práctica docente con alumnos y alumnas del ciclo escolar de Pre escolar III, en el “Centro de la Amistad del Cerro del Judío” y dar a conocer los resultados pedagógicos obtenidos con el Modelo Comunitario de Educación Inicial y Preescolar.

Para analizar y comprender cuales fueron los alcances educativos, se plantearon las siguientes preguntas.

1) ¿Qué logros de aprendizaje y desarrollo personal obtuvieron los niños y las niñas seleccionados al conducir sus actividades con el modelo educativo del Método Montessori y el Programa de Educación Pre escolar 2004 (PEP)?

2) ¿Qué relación hay entre el número de años cursados por los alumnos y los niveles de desarrollo alcanzado en las leyes de trabajo, independencia, atención, voluntad y creatividad?

3) ¿Con qué habilidades para la vida egresaron los niños preescolares?

Francisco. Si comparamos el esquema de diagnóstico inicial con el esquema de diagnóstico final, este alumno que había estado dos años con el método, inició el ciclo escolar con niveles de alto a normal en las diferentes áreas. Los aspectos que tenía que aumentar y que logró fueron que en lenguaje, en dos meses con voluntad propia formara sílabas con el alfabeto móvil. La intervención de la educadora estuvo en presentar los materiales de manera atractiva para que fuera del agrado del niño, pero también en la espera a que el niño actuara por voluntad propia.

En la parte emocional el niño mostró un carácter cambiante, irritable y agresivo con sus compañeros, la educadora trabajó el manejo de sus

emociones diariamente en el compartir, respetar el turno, ejercicios de respiración y que sacara su enojo golpeando una almohada. No obstante las estrategias educativas de la guía, el alumno no logró mejorar la tolerancia para esperar su turno, predominó las características propias de su personalidad. Sus características emocionales influyeron en general en las diferentes áreas.

En matemáticas predominó su imaginación durante el semestre y no la concentración en los materiales, lo cual indica que no obstante su edad y los 2 años previos de estudio con el método hay condiciones internas de desarrollo que se imponen. Su libertad de elección no la dirigió a la atención y concentración en los materiales de esta área. La guía respetó los periodos sensibles que llegó a manifestar el niño, pero éstos no tuvieron la fuerza suficiente para que lograra un avance en el área de matemáticas y no logró adquirir la habilidad de suma y resta. Sí logró orientación espacial al distinguir derecha e izquierda.

En el área sensorial mostró observación, concentración y creatividad, mejoró orden y precisión en el uso de materiales.

Si revisamos los niveles verticales en el esquema del estado de desarrollo final observamos que en el nivel de actividades elegidas por el niño, que se refieren a la formación de la libertad, interés y motivación, tuvo niveles altos. En el nivel de actividades creativas y de experimentación también alcanza niveles altos. En el nivel de actividades realizadas, que se refiere a su autoformación por medio del orden, la autodisciplina, la formación de su independencia y voluntad, alcanzó en lenguaje y matemáticas niveles altos y niveles medios. Finalmente, el nivel de actividades recurrentes, que se refiere a la concentración mostrada en la realización de un ejercicio que repite preferentemente, su desempeño fue de normal a bajo, ya que se le tenía que motivar para que trabajara con los materiales.

Alcanzó niveles altos en experimentación y en la asociación del dibujo con la escucha de música.

Estos resultados muestran que el niño a sus 5 años, estaba más en la fase donde predominaba la imaginación y no la de concentración. Asimismo, el estado emocional cuando no puede equilibrarse, influye en el logro del desarrollo en general.

Diana. Diana tenía un año cursado con el método. Comparando el diagnóstico inicial y el esquema del estado de desarrollo al final del semestre, esta alumna pasó de niveles normales y bajos a niveles altos en 4 de las 5 áreas de conocimiento y en los 5 niveles de actividades. Logró mejores resultados en motricidad fina, fortaleció su voluntad en el trabajo, periodos de concentración más amplios. Algo muy importante es que logró avanzar en su independencia ya que era una alumna que le costaba mucho tomar sus propias decisiones. En lenguaje logró ordenar las tarjetas mostrando nivel de concentración alto y orden en sus ideas al expresarlas a los demás. Aumentó su rango de conocimiento de las figuras geométricas. Al final del semestre se logró que ya decidiera por sí sola qué dibujar y con qué colores.

La persistencia de la educadora en el buen uso del material en las diferentes áreas de conocimiento, logró el trabajo correcto de la niña. El cuidado y estímulo para que realizara actividades por sí misma, logró que la niña adquiriera seguridad e independencia. La espera del momento en que la alumna mostrara un punto de interés fue también un recurso educativo de la guía.

Se logro que Diana, alcanzará a adquirir habilidades para la vida como, la voluntad, la concentración, la libertad e independencia, respetando sus intereses de aprendizaje.

Katia. Katia era alumna de nuevo ingreso. Era una alumna que en el diagnóstico inicial ya mostraba gran voluntad y niveles altos de concentración en el trabajo. Mostraba curiosidad por preguntar e investigar, mostraba libertad, satisfacción y constancia en el trabajo

En el diagnóstico inicial, en las 5 áreas de conocimiento y en los diferentes niveles de actividades, obtuvo en la mayoría un nivel normal de desempeño.

En el esquema de desarrollo al final del semestre, Katia logró niveles altos en vida práctica y lenguaje, mostrando voluntad al realizar las actividades, constancia y por lo tanto disciplina e independencia a través del trabajo, Logró la formación de palabras y empezó el proceso de la lecto-escritura. Continuó su alto grado de atención y concentración. En el área de matemáticas obtuvo niveles de medio y normal porque se le necesitaba motivar para trabajar con ciertos materiales, y reforzar algunas actividades; sin embargo, adquirió los principios del conteo, logró la escritura de los números y adquirió disciplina activa.

En el área sensorial tuvo niveles altos de desempeño, aumentando niveles de concentración, alto interés por la investigación autónoma y cuidado del agua.

En arte y cultura obtuvo niveles normal y alto. Desarrollo su creatividad con el trabajo.

Como alumna de primer ingreso la educadora le dio las presentaciones básicas, recurrió a la constancia en las presentaciones de los materiales, logrando la alumna independencia en el trabajo. Para el manejo de las expresiones de enojo de la niña la educadora recurrió a estrategias como respirar, hacer rayones o dibujos en el cuaderno, darle un espacio para que se relajara, buscó el momento adecuado para darle un ejercicio de sensibilización corporal, logrando que al final

del semestre se empezaran a notar resultados. También la educadora reforzó el gusto que la niña mostraba por los libros, dándole un libro cada semana para que se lo llevara a su casa y se lo leyera. Siempre cuidó la voluntad de la niña en la elección de los materiales.

Es importante mencionar que la niña tenía desde el inicio niveles importantes de interés por el conocimiento, el gusto por la investigación y que el aporte del método consistió en que Katia además de adquirir conocimientos, desarrollara habilidades para la vida como son: un alto nivel de concentración, disciplina activa, independencia, libertad y orden.

En el desarrollo logrado en cada alumno, tuvieron un papel importante los elementos que apoyaron su proceso de aprendizaje como el plan de trabajo educativo, el medio ambiente, los materiales educativos y la guía de la educadora. Sin embargo, los tres niños mostraron personalidades distintas y la conducción de la educadora para que lograran el equilibrio de las emociones fue muy importante, ya que los estados emocionales de cada niño pueden ayudar o retardar los avances en su desarrollo. Como afirma el Método Montessori, las leyes psíquicas del desarrollo infantil requieren de un complemento, que consiste en la vida emocional del niño en el que el primer vínculo que tiene el niño es con su madre.

No se esperaba que en los tres casos se dieran los aprendizajes de forma mecánica porque hay un principio de voluntad e interés en la realización del trabajo y están presentes las leyes psíquicas internas que le permiten al niño adquirir conocimientos y aprender los elementos sociales y culturales de su medio ambiente. Los procedimientos establecidos o métodos por sí mismos, no hacen que un individuo se forme como tampoco la imposición a hacer las actividades.

El análisis anterior nos lleva a concluir, que la mayoría de los niños que cursaron su educación preescolar con este método, logran egresar preparados para integrarse a Primero de Primaria del Sistema Educativo Nacional, ya que tienen el grado de madurez requerido así como los conocimientos necesarios que les permiten dar continuidad a su aprendizaje; son niños seguros de sí mismos responsables, respetuosos, trabajadores y solidarios. Más de 30 generaciones egresadas del centro, han tenido acceso y terminado sus estudios universitarios.¹⁸

Otro punto importante es el compromiso que tienen las docentes para ejercer su profesión, quienes anteriormente eran madres de la comunidad que se capacitaban sobre el método, y algunas desertaban del proyecto, dependía de ellas si lograban superarse como profesionistas y como personas. Uno de los problemas a los que se enfrentó el Centro Comunitario con las madres educadoras, fue que les faltaba capacitación para comprender términos pedagógicos, empleados por la Secretaría de Educación Pública, pero a pesar de ello con su esfuerzo y voluntad lograban que los niños egresaran con los conocimientos necesarios para la primaria.

Para finalizar, gracias a mi experiencia laboral en el Centro Comunitario aunado con mi preparación pedagógica, obtuve los conocimientos para, ejecutar de forma objetiva, los fines educativos y los propósitos del método. En este proceso identifiqué resultados tanto positivos como negativos que dieron lugar a pensar en nuevas estrategias educativas para la formación de los niños y las niñas que integran parte de nuestra sociedad y que en un futuro tomaran las riendas de nuestro país.

¹⁸ Organization for Economic co- operation and Development (OCDE). Innovating to learn, learning to innovate. Paris, Francia, Centre for Educational Research and Innovation, 2008, p. 237

Bibliografía

- Padrón, María E. (2009). *Un Modelo Comunitario de Educación inicial y Preescolar*. México: Castellano Editores.
- Montessori, María (1914). *Manual Práctico del Método Montessori*. España: Editor Ramón de S. N. Araluce.
- Montessori, María (1937). *El Método de la Pedagogía Científica*. Barcelona: Araluce
- Organization for Economic cooperation and Development (OCDE). (2008) *Innovating to learn, learning to innovate*. Paris Francia centre for Educational Research and Innovation.
- Pérez, Colero (2008). *Constructivismo pedagógico: teorías y aplicaciones básicas*. México: Alfaomega.
- Villegas, Lafrancesco, Giovanni (2003). *La educación integral en el preescolar*. Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio.
- http://www.mcontreras.df.gob.mx/historia/rep_agrario1.html . “Historia de la Delegación Magdalena Contreras” (revisado el 13 de marzo del 2012)
- <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/DERECHA.HTM> “Ley General de la Educación” (revisado el 26 de marzo de 2012)
- <http://www.educacion.df.gob.mx/index.php/programas/centros-comunitarios>. “Programa de Centros Comunitarios” (Revisado el 25 de Marzo del 2012)
- www.jap.org.mx. “Función de la Junta de Asociación Privada” (Revisado el día 28 de Marzo de 2012)