

**NIÑOS EN MOVIMIENTO: PROPUESTA ENTORNO
A LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN
NIVEL PREESCOLAR**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
BELEM RUIZ TÉLLEZ**

ASESORA: DRA. GABRIELA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

“Educar es dar al cuerpo y al alma
toda la belleza y perfección
de que son capaces”

Platón

A mis Padres, por ser mi fuerza, mi apoyo y mi más grande pilar. Por ser mi ejemplo de lucha, constancia y superación. Por darme el privilegio de estudiar, siendo la educación mi mayor herencia. Por su amor y apoyo incondicional, gracias. Los amo.

A mis hermanos, por ser mi ejemplo a seguir y mis compañeros de vida, por acompañarme en los momentos felices y estar para mí en las adversidades, este logro también es de ustedes.

A mi alma mater, la Universidad Pedagógica Nacional, por ser el espacio que me permitió aprender y transformarme en todos los ámbitos de mi vida.

A mi asesora, la Doctora Gabriela Sánchez, porque sin sus consejos, su paciencia y su tiempo, este trabajo no hubiese sido posible. Mi admiración y respeto para usted.

A mis amigos y personas que durante el camino me acompañaron, a los que se quedaron, los que llegaron y a los que se fueron, porque de todos aprendí y sin ustedes no sería la persona que soy ahora.

A todos ustedes.... Gracias.

ÍNDICE		Pág.
	Introducción	IV
CAPÍTULO I		
EL DESARROLLO DEL NIÑO: DESARROLLO DEL NIÑO DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD SEGÚN LA TEORÍA PSICOGENÉTICA		1
1.1	Dimensión cognitiva	2
1.2	Dimensión afectiva-social	4
1.3	Dimensión física	6
1.4	Estadios de la teoría de Henry Wallon	7
1.5	Educación psicomotriz	11
1.6	El juego	16
CAPÍTULO II		
LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: SUS METAS Y ALCANCES EN EL NIVEL PREESCOLAR		19
2.1	Origen de la psicomotricidad	20
2.2	Concepciones básicas de la psicomotricidad	22
2.3	Propósitos de la educación psicomotriz	27
2.4	Esquema corporal y los elementos que lo conforman	29
CAPÍTULO III		
ANÁLISIS CURRICULAR DE LA GUÍA PARA LA EDUCADORA		49
3.1	Análisis	50

**CAPÍTULO IV
LA EDUCACIÓN FÍSICA A LO LARGO DEL SISTEMA
EDUCATIVO MEXICANO**

		73
4.1	La educación física en México	74
4.2	Políticas y Reformas educativas del preescolar en México	76

**CAPÍTULO V
PROPUESTA DE TALLER “ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ”.
DIRIGIDO A LAS EDUCADORAS DE NIVEL PREESCOLAR**

		84
	Conclusiones	105
	Bibliografía	108

INTRODUCCIÓN

La educación psicomotriz se concibe como una parte fundamental de la educación integral del niño, por proporcionarle una estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, a través de una constante interacción del niño con su medio ambiente al poner su cuerpo en movimiento, de aquí que cumpla con su objetivo primordial al propiciar en él una integración de su esquema corporal; aunque este proceso termina alrededor de los 11 o 12 años de edad aproximadamente, es en esta edad en donde el niño tiende a la eficiencia del movimiento desde sus habilidades más simples a las más complejas.

Este tema resulta importante porque los aprendizajes más significativos que el niño va construyendo son aquellos que percibe, siente y descubre con su propio cuerpo, por lo anterior las actividades propuestas giraran en torno al proceso de integración del esquema corporal en los niños, con la finalidad de lograr en él una mejor disponibilidad de acción y proyección de sus movimientos para un mejor aprendizaje.

Es importante señalar que las actividades contempladas por las educadoras y formadores para que hagan consciencia de la importancia de incluir en su trabajo docente actividades que le permitan al niño vivenciar con nuevas situaciones y posibilidades de movimiento en donde a través de esta experimentación se permita crear seguridad y confianza en si mismo. De no ser así, el limitar su trabajo al aula hace que el grupo demuestre actitudes pasivas, sobre todo por ser la persona responsable a algún grupo debe ser quien transmita ciertos conocimientos y el alumno solo será receptor de estos.

Por lo anterior aquí se ofrece una propuesta pedagógica de psicomotricidad, el rescate del niño como un ser capaz de ser partícipe de su propio conocimiento a través de vivencias que él mismo tenga, cuyo eje de referencia sea su propio cuerpo en interacción con su medio. Es por ello que en este trabajo se tiene la intención de proponer un taller que está dirigido a poder lograr en el niño un buen conocimiento y manejo de su cuerpo que le permita moverse en libertad de tal manera que descubra por sí solo sus aprendizajes significativos y al mismo tiempo logre su desarrollo integral.

Con base en lo anterior, en este trabajo se parte del supuesto de que al abordar estas actividades con el fin de favorecer en los niños el proceso de su integración del esquema corporal, mismo que le permita una mejor disponibilidad de este que al coordinar en forma más precisa y segura sus movimientos pueda interactuar con su medio de una mejor manera y con esta práctica construya su propio aprendizaje.

Este documento constituye una tesis en su modalidad de propuesta pedagógica, en la que se rescatan elementos teóricos desde un enfoque psicogenético, incluyendo el juego-trabajo. Debido a que la propuesta es un trabajo documental, tiene un corte metodológico basado en la revisión e investigación de fuentes bibliográficas y un plan de acción basado en el análisis de la Guía para la Educadora 2011.

Se aprovechen los recursos que nos muestran la guía así como el acercamiento con estudiantes de preescolar, para así poder tener una idea no muy alejada de lo que en realidad ocurre en las aulas.

En cuanto a la educación física en las escuelas, se puede notar que se limita mucho la actividad, que más que verse como un área de desarrollo se toma como un descanso, tanto para el docente como para el grupo, de acuerdo a lo anterior y haciendo una revisión acerca de la educación física y sus reformas En el siglo XX durante el gobierno de Salinas de Gortari (1988-1994) en donde el nuevo programa de educación física para la educación básica opero de 1994-1995 y fue llamado “motriz de integración dinámica” (MD) mismo que tomó como base el movimiento corporal de los estudiantes para propiciar en ellos aprendizajes significativos.

En el MID creadas en sexenios anteriores se toma en cuenta la psicomotricidad y aspectos tales como los beneficios que la actividad física tiene para el desarrollo de las habilidades, hábitos y actitudes relacionados con el movimiento corporal. A lo anterior durante el sexenio de Salinas de Gortari lo llamaron “integración dinámica” (ID) por la constante interrelación que existe entre los ejes temáticos en los que se han organizado los contenidos.

El documento se aborda de la siguiente manera:

En el capítulo I, se incluye el desarrollo integral del niño visto desde el punto de vista psicogenético en el que se rescatan las teorías de J. Pieaget y H. Wallon, de este último hago referencia a lo que concierne el espacio psicomotriz.

En el capítulo II, se abordan los elementos que conforman a la psicomotricidad en su relación con la integración del esquema corporal, teniendo como algunos referentes: Zapata, Aujuriaguerra, Le Bouch, entre otros. En su conjunto con el primer capítulo permite tener una visión más amplia del desarrollo psicomotor y tener bases más sólidas para fundamentar la propuesta.

En el capítulo III, se muestra un análisis de la Guía para la Educadora que propone la Sep., en la que se exponen las competencias y habilidades con las que debe contar el niño al término de su educación preescolar, expongo lo que está prescrito en un documento oficial y lo que pasa en realidad dentro del aula.

Y por último, en el capítulo IV se presenta la propuesta pedagógica, el plan de acción y las actividades propuestas para trabajar con niños preescolares.

Espero que este documento sea accesible para todos aquellos que tienen en sus manos la educación, base del futuro de los niños, y para todos aquellos que piensen que el ser educadora o docente es solo la transmisión de conocimientos de manera lineal y parcializada, sin considerar que es en la etapa preescolar en donde el niño toma conciencia de si mismo, del mundo que lo rodea y es aquí, en donde adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez general, afectiva e intelectual.

Capítulo I

EL DESARROLLO DEL NIÑO: DESARROLLO DEL NIÑO DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD SEGÚN LA TEORÍA PSICOGENÉTICA

El niño desde que nace es considerado como un ser integral indisoluble (cuerpo, mente, actitudes), en constante crecimiento y cambio, cuyo proceso de desarrollo está integrado por un ámbito afectivo-social, cognitivo y psicomotor, los cuales influyen unos sobre otros por lo que no se pueden separar. De aquí que al estimular algún aspecto de su desarrollo se favorece a la par otro, de una o de otra manera sin necesidad de sistematizar, se debe de procurar siempre favorecer en el niño todos los aspectos del desarrollo y no centrarse en una sólo área; ya que los factores biológicos y sociales que van a determinar su desarrollo son múltiples y complejos. De ahí la importancia de mirar la reciprocidad y la interacción entre lo psicomotriz y su educación desde los contenidos que presenta la Guía para la Educadora 2011, específicamente en los Campos Formativos que propone y su relación con lo que se presenta en las aulas de nuestro país.

1.1 Dimensión cognitiva

La teoría piagetiana nos permite comprender, en esta área, cómo aprenden y cómo piensan los niños durante el periodo preescolar en interacción con el medio físico y social que los rodea; partiendo de sus conocimientos previos, es decir, de la etapa del desarrollo cognoscitivo en la que se encuentra.

Para Piaget (citado por García: 1992) la inteligencia implica una adaptación biológica y un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente. Durante este desarrollo distingue dos procesos invariables que van a darse a la par durante la interacción que el niño va teniendo con su medio, lo que le va a permitir adquirir nuevos aprendizajes y adaptarse a él de una manera más compleja. Estos procesos son la adaptación y la acomodación, los cuales van a la par de la interacción que el niño hace con su medio, en donde, partiendo de sus conocimientos previos va a buscar interiorizar nuevas experiencias a través del ensayo-error o simplemente por la repetición de ciertas acciones hasta lograr un equilibrio, es decir, organizar sus estructuras mentales para adquirir un nuevo aprendizaje.

Dado lo anterior podemos decir que el proceso intelectual de niño es un acto activo en constante construcción, cuyos cambios que vayan surgiendo marcaran el inicio de una nueva etapa a periodo del desarrollo intelectual, como lo nombra Piaget. Cuya idea fundamental de sus principios es que la naturaleza del funcionamiento humano está hecha para organizarse y adaptarse ya sea física o mentalmente, biológica o intelectualmente.

Para Piaget sus estudios le han hecho demostrar que el niño elabora de forma activa sus conocimientos internamente, mediante una constante interacción con el medio que le rodea, razón por la cual se considera que cuanto mayor experiencia logra un niño con diferentes objetos físicos de su entorno más probablemente sea que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos; su cuerpo se convierte en objeto de conocimiento y el instrumento para conocerlo.

Sitúa el origen de la inteligencia en la sensorio-motricidad y afirma que los conceptos que el niño elabore dependerán del dominio de las acciones interiorizadas que vaya logrando; por lo que ayudar al niño a sentir, conocer y dominar su cuerpo es contribuir a la expansión de la persona que para ser global no se puede ignorar de un modo particular las necesidades del desarrollo de la inteligencia, sino más bien hacer una conjunción constante entre todas las necesidades de su desarrollo integral que vaya presentando.

Lo anterior es un panorama general del proceso de construcción de la inteligencia en el niño, enseguida se presentan en esta área a los niños de 4 a 6 años, edad en la que se encuentran, por lo general, en educación preescolar, los cuales según la teoría Piagetiana se ubican en el periodo preoperacional (2 a 6 años). En esta etapa todas las actividades que el niño realice van a estimular el desarrollo de su inteligencia lo que progresivamente le permitirá resolver problemas más complicados a través de sus experiencias. Experiencias que partirán a partir de su realidad más próxima, refiriéndonos al ámbito escolar y específicamente en preescolar. La educación preescolar en esta etapa les proveerá las experiencias para que puedan resolver los problemas que se le presenten, por ejemplo: en el juego, el armar o desarmar algún juguete o cuando se les presente alguna situación

en la cual tengan que hacer uso de sus habilidades motrices, como saltar la cuerda o algún obstáculo.

En lo que respecta al lenguaje, el niño manifiesta la capacidad de analizar y reflexionar sobre lo que él dice y lo que dicen los demás; crea palabras sin sentido y hace combinaciones contradictorias.

Sus percepciones auditivas y visuales le permiten distinguir además palabras y sonidos, descubrir semejanzas y diferencias y su pensamiento es intuitivo y no reversible. Al interactuar con su medio ambiente concentra y ejercita muy pronto sus potencias intelectuales al seleccionar informaciones, establecer comparaciones, formular hipótesis, deducir y generalizar.

Para hacerse entender controla y jura su razonamiento el cual lo utiliza en la construcción del número a través de las relaciones lógicas. Al igual que la lectura, la escritura está inmersa en su vida cotidiana, es capaz de dibujar algunas letras aisladas, a esta edad consigue alinearlas con el espacio gráfico, derecha-izquierda.

Durante esta etapa el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo sensoriomotor. A medida que el niño interactúa con su medio y aprende a través de sus acciones lo hace de manera más razonable.

1.2 Dimensión afectivo-social

Esta dimensión constituye en el niño una búsqueda de seguridad y afecto como base de supervivencia en donde tiene fuerte implicación, la sociedad donde está inmerso. Esta interacción entre el niño y la madre, o persona que se relacione con él, van a despertar en el niño el sentimiento de la emoción que le permitirá comunicarse con los demás e ir así creando su individualidad.

De acuerdo con H. Wallon (1995) la vida afectiva como interacción biológica-social es el punto de partida de la personalidad del niño. Desde su perspectiva genética H.

Wallon concibe una serie de estadios evolutivos que van a constituir dicha personalidad y es el primer estadio impulsivo-emocional la base para las posteriores y dependerá principalmente de las relaciones del niño con el adulto para que después en conjunción con su propio cuerpo empiece a conocer el mundo que lo rodea. A partir de esto la vivencia emocional que se proyecta sobre su propio cuerpo como actividad se establecerán en gran parte de las líneas de educación psicomotriz.

Poco a poco el niño se separa del adulto como eje en su interacción con el mundo y empieza a explorar por sí solo los objetos de su entorno, aquí se ubica en el estadio H. Wallon (1995) lo denomina personalismo (3-6 años aproximadamente) en donde llega al encuentro con su “yo”, es decir, toma conciencia de sí mismo, y se adapta progresivamente al mundo exterior que va descubriendo. H. Wallon (1995) afirma que el niño que siente va caminando del niño que piensa.

Dado lo anterior cabe señalar que en la medida en que el niño ha podido establecer una relación afectiva que le permita su desarrollo gracias a la satisfacción de sus necesidades básicas y a la frustración necesaria, cuya superación permite evolucionar los estadios superiores al llegar a la edad preescolar su evolución dependerá de la interacción de sus afectos con su medio exterior tanto personas como objetos.

Por lo que es importante que el educador propicie una constante interacción con su medio sin frustrarlo por exigencias inadecuadas a fin de fomentar en él respuestas creativas, libres y personales, ya que la personalidad del niño y su capacidad de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente.

1.3 Dimensión física

Esta es otra dimensión que conforma el desarrollo integral de niño y al igual que las anteriores es un proceso que depende de múltiples factores tanto internos como externos y se vincula estrechamente con el desarrollo afectivo-social y cognoscitivo. Antes de abordar esta dimensión es importante aclarar la diferencia que existe entre los conceptos de desarrollo, crecimiento y maduración, los cuales se conciben como sinónimos y se utilizan indistintamente.

Maduración: debe entenderse como el desenvolvimiento de las características heredadas, las cuales se frenarán o estimularán a través del ejercicio, el aprendizaje, la experiencia o la interacción que el niño tenga con su medio ambiente.

Crecimiento: se refiere al aumento del tamaño, peso, volumen corporal, así como el espacio en donde surge este desarrollo.

Desarrollo: se refiere a un cambio más complejo en el niño que le va a permitir tener más habilidad, destreza para realizar una función determinada.

Dado lo anterior podemos decir por lo tanto que un niño evoluciona normalmente, su crecimiento y desarrollo marchan coordinados, las diferentes estructuras u órganos de su cuerpo se desarrollaran a velocidades distintas, y por ende madurarán en momentos distintos, pero dependerán de los estímulos que el medio ambiente le brinde al niño al interactuar con él.

De acuerdo con Durivage (1990) el desarrollo motor se va a reflejar a través de la capacidad del movimiento de dos factores básicos:

- 1.- La maduración del sistema nervioso de las fibras nerviosas la cual sigue dos leyes: la cafalocaudal (de la cabeza al glúteo) y la próxima distante (del eje a las extremidades) lo que nos daría una explicación del porqué el movimiento en un principio es tosco, global y brusco y después preciso y delicado.

2.- La evolución del tono sirve de fondo sobre el cual surgen las contracciones musculares y los movimientos convirtiéndose así con base de toda acción diferentes posiciones. El tono está muy marcado por la afectividad y sigue de modo diferente su evolución en los diversos seguimientos corporales.

Dado lo anterior, se puede decir que la unión entre el tono y el sistema nervioso va a dirigir la motricidad hasta poder dominarla, es decir, en el desarrollo del niño maduración y movimiento van de la mano en interacción con su mundo circundante. Para entender un poco más el proceso madurativo y centrando un poco más mi atención en esta área debido a que es el que guía y eje del presente documento haré una descripción del desarrollo basándome en la teoría psicogenética de H. Wallon que centra sus estudios en el desarrollo psicomotor del niño el cuál pasa por distintos estadios hasta conformar su personalidad en donde el movimiento es el medio de expresión a través del cual el niño en interacción con el medio que lo rodea le va a permitir ir adquiriendo esquemas madurativos.

1.4 Estadios de la teoría de Henry Wallon

A continuación presento los estadios por los cuales está conformada la teoría de Wallon, abundo en ellos pues considero que es la teoría que ve más de cerca y profundamente el desarrollo integral del niño, a propósito que es el meollo de la investigación.

- Estadio impulsivo puro. Este estadio parte de la principal característica del recién nacido que es la actividad motora refleja, lo que va a depender de los diferentes estímulos que el niño adquiera del medio que lo rodea para el que él produzca una respuesta ante sus necesidades elementales, reacciones alimentarias e impulsividad motriz.

- Estadio emocional. En este estadio además de los cuidados maternos el niño necesita afecto por parte de quienes lo rodean, le son necesarias las muestras de cariño, manifestaciones espontáneas del amor materno. Según H. Wallon la emoción que el niño manifieste en determinado momento va a dominar la relación de este con su medio de aquí H. Wallon habla de una simbiosis afectiva ya que el niño al relacionarse con su medio compartirá plenamente sus emociones tanto placenteras como desagradables.
- Estadio sensitivo-motor o sensoriomotor. Este estadio aparece al final del primer año de vida o comienzo del segundo; es el estadio donde el niño descubrirá realmente el mundo de los objetos. H. Wallon concede gran importancia a dos aspectos diversos del desarrollo: la marcha como descubrimiento esencial y la palabra como punto de referencia temporal; el niño experimenta un doble descubrimiento: su propio cuerpo y el espacio exterior. Aparece aquí la actividad simbólica que es donde el niño adquiere la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal).
- Estadio proyectivo. En este estadio se da el paso del acto al pensamiento, es decir, es donde a través de la acción que el niño tenga con su medio se va a estimular su actividad mental a la que H. Wallon llama conciencia. El niño va a conocer el objeto únicamente a través de la acción sobre el mismo. Mientras dura este estadio el niño sentirá una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a sí mismo. Es decir, que sin movimiento sin expresión motora no sabrá captar el mundo exterior. Por lo cual H. Wallon afirma que la función motriz es el instrumento de la conciencia sin el cual no existe absolutamente nada (Wallon: 1995). Al pasar el niño su vida propiamente va a tener un sistema motor a su entera y completa disposición. Es en este estadio en donde el acto se va a convertir en el acompañante de la representación, es decir, el pensamiento del niño se va a proyectar al exterior a través de los movimientos que lo expresan.

- Estadio del personalismo. Surge entre los tres y seis años, en él se forma el carácter y hay independencia progresiva del “yo”. Es la edad de la gracia, de la seducción del otro y de la emergencia del narcicismo, en este estadio el niño llega a la conciencia de “yo”, es decir, es cuando adquiere la capacidad de tener formada una imagen de sí mismo frente al otro. Para él lo más importante es afirmarse como individuo autónomo para lo cual utilizará todos los medios que tenga a su alcance; en su conducta exhibe una exposición sistemática a la que se le presenta, hace gracias e imita con gestos, palabras o actitudes a aquellos que admira, valora como una autoformación, esto lo hace cuando ya ha adquirido plenamente una capacidad motora y gesticuladora para que pueda sentirse admirado, querido y ofrecerse así a la vista de otros. Aproximadamente a los 6 años el niño adquiere los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente, es la fase de la personalidad polivalente, en donde el niño puede participar simultáneamente en la vida de diversos grupos, lo que va a permitir desempeñar distintas funciones y ocupar un puesto distinto dentro de ellos. Al final de este estadio surgen los procesos de imitación de personajes y la representación de roles lo que le va a permitir de una mejor manera conocer el mundo que le rodea.
- Como último estadio es importante señalar la etapa que separa al niño del adulto: la adolescencia, H. Wallon (1995) subraya el valor funcional de esta para el desarrollo humano; es aquí que las necesidades personales adquieren toda su importancia, la afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibilidades del individuo. Es en esta etapa cuando se debe buscar interesar al adolescente en los valores.

Dado lo anterior para H. Wallon (1995) cada estadio del niño constituye un ser indisociable y original que es preciso conocer y comprender. La emoción va a ser el soporte de la motricidad que va a depender del tono muscular y que desempeña una función especial en los dos tipos de motricidad. El niño en su espacio además

de tener un desarrollo psicomotor favorable va a poder comprender al mundo, descubriendo mediante su cuerpo la infinidad de posibilidades que su entorno le ofrece.

A.- En relación con el cuerpo propio permite la movilidad y el conocimiento de sí mismo.

B.- En relación con el mundo exterior, la mortalidad exterioroafectiva.

Es decir, el movimiento se va a convertir en la base de la formación de las actividades que le va a permitir al niño defender su personalidad. Durante el paso del niño por los estadios antes mencionados él va adquiriendo capacidades e movimiento que en interacción con su medio le va a permitir conocerse a sí mismo y por ende relacionarse de una mejor manera con el mundo que lo rodea.

Esta maduración que el niño va adquiriendo le va a permitir ir caracterizándose en cada una de las etapas de su vida. Entre las características sobresalientes de los niños entre los 4 y 6 años en ámbito motor se destacan los siguientes:

A los 4 años y medio y los 5 la motricidad se hace más dócil, se frena con mayor facilidad y sus acciones son más coordinadas y armoniosas.

Aproximadamente a los 6 años el niño gana cierta habilidad con fuerza y rapidez. Su desarrollo psicomotor no es lineal, es decir, pasa por momentos de progreso de regresión de estancamiento que no son inútiles, ya que le van a servir para asegurar las conquistas realizadas y prepara otras nuevas, es decir, ir madurando conforme a su propio desarrollo.

En cuanto al espacio el niño elabora primeramente lo que llama H Wallon el espacio postural, en el que estar de pie juega un papel primordial, más tarde elabora el espacio circundante para por fin llegar a nociones espaciales abstractas. De este modo las nociones delante- atrás se adquieren a los 4 años; los conceptos derecha-izquierda solo son posibles sin error a los 6 años, pues entonces empieza a ser

dominada la subjetividad, es decir, los niños ya no tienden a proyectar su propio esquema corporal sobre los objetos para orientarse.

Aproximadamente a los 6 años el niño sabe mostrar y nombrar su mano, su pie y su ojo derecho e izquierdo. Es esta etapa de los 6 años importantísima porque es cuando el niño al tomar conciencia de su derecha e izquierda aprende al mismo tiempo a orientar.

Ante esto, ¿cuál debe ser nuestra actitud respecto a lo que haga el niño?; en primer lugar, prestar importancia a sus actividades, sobre todo en los primeros años de vida, etapa en la que el niño tiene gran dependencia de las personas que le rodean, posteriormente sería importante sobre todo en sus primeros años de escuela, que el niño aprenda a establecer su propia identidad y los primeros conocimientos; conocimientos ricos en actitudes, cognitivos y motores.

1.5 Educación psicomotriz

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

Por tanto en los primeros años del niño la educación es psicomotriz, porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan dividir, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único como unidad indivisible.

Como lo he ido mencionado, durante el proceso de desarrollo del niño existen múltiples factores biológicos y sociales que lo determinan y son indispensables para su evolución en donde por medio de la interrelación entre su organismo y el medio ambiente va conformando su personalidad y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz.

Esta relación que hace que el niño con su medio dependerá de la acción en movimiento que tenga el mundo que lo rodea. La psicomotricidad se encarga de estudiar la relación de estos movimientos y las funciones mentales indagando la importancia de ellos en la formación de la personalidad y el aprendizaje. Sus principios básicos están fundamentados en los estudios fisiológicos y psicológicos del niño cuyo eje principal, a través del cual va a establecer la relación y comunicación en el mundo, será su propio cuerpo, lo que permitirá integrar progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y el tiempo.

Por lo anterior es importante integrar durante el desarrollo del niño una educación psicomotriz o corporal como lo denomina P. Vayer (1972) que le permita por medio de los juegos motores conocer su cuerpo, ejercitarlos en diversas configuraciones espaciales y temporales y así integrar nuevas experiencias de aprendizaje sin olvidar que la gama de ejercicios que el niño realice deberán partir de la exploración de su propio cuerpo y del espacio que lo rodea. Para lo cual los recursos que se le proporcionarán al niño deberán ser múltiples tanto la imaginación como de la realidad. De aquí que el objeto de la educación psicomotriz sea favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de la elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo considerando las necesidades e intereses espontáneos del niño, esencialmente esa función vital que es el juego (Durivage: 1990)

Con esta educación se pretende favorecer a través de la acción una educación integral del niño tanto en lo cognitivo, como en lo motriz y físico, para que se descubra a sí mismo a través del descubrimiento del mundo y de los demás en su interacción con ellos.

Por medio de esta educación se puede detectar algún problema que presenten los niños durante su desarrollo, lo que me hace reflexionar si es propio hablar de una atención especial en aquellos niños que por errores metodológicos o deficiencias del sistema educativo en el momento oportuno, no fueron formados adecuadamente y quizá respetando su evolución psicomotora y adecuando los medios a sus

auténticas necesidades podrían eliminarse muchos de los problemas con lo que hoy se enfrentan la tarea educativa.

Siendo el objetivo básico de la educación psicomotriz las vivencias corporales del niño, el descubrimiento del mundo con su propio cuerpo, la asimilación de su motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica y a la abstracción con el fin de estimular el movimiento, la práctica psicomotriz es absolutamente necesaria en la educación preescolar por este periodo en el que se sientan las bases para los aprendizajes posteriores donde la psicomotricidad tiene como función promover un trabajo de estimulación global que gire en torno a los intereses del niño en la cual se favorezca su desarrollo, y maduración por medio de la autonomía, confianza, seguridad y libertad a través de la acción que el niño tenga con el mundo que lo rodea.

De esta manera se trata de abordar al niño en términos de globalidad y de unidad privilegiando la experiencia vivida por encima de cualquier otra, es decir, se trata de una educación corporal, de que el niño viva con su personalidad global y deje de ser una técnica especializada para convertirse en experiencias vividas por él mismo a través de su disponibilidad corporal como condición de las diversas relaciones de ser en el mundo.

Dado lo anterior con esta educación y lo que se ha dicho de la psicomotricidad, hago una lista de los objetivos que una psicomotricidad bien alcanzada puede otorgar a los niños.

∂ **En relación al propio cuerpo**

- Que tome conciencia de su propio cuerpo a un nivel global: que el niño sea capaz de reconocer que sus movimientos y su manera de pensar son indisolubles, que son uno mismo.

- Que descubra las acciones que puedan realizar con su propio cuerpo: al enfrentarse a retos u obstáculos que se le presenten en situaciones de juego.
- Que tome conciencia de la actividad postural: activa-pasiva; que se puede mover cuando él lo desee, pero también puede permanecer pasivo cuando se lo proponga.
- Que tome conciencia de la tensión y distensión muscular: que tenga la consciencia que su movimiento es posible mediante los músculos de su cuerpo, que éstos se mueven y pueden permanecer quietos cuando él decida.
- Que reconozca los diferentes modos de desplazamiento: ya sea caminando, corriendo o a gatas.
- Que descubra el equilibrio: que el niño sepa que es capaz de mantener su cuerpo en equilibrio, ya sea caminando sobre una barra o parándose en un pie.
- Que se favorezca en el niño la percepción del movimiento y de la inmovilidad: se puede mover y desplazar como lo desee, pero así como se mueve puede permanecer inmóvil.
- Que tome conciencia de su propio cuerpo con el espacio: que tenga consciencia de que su cuerpo ocupa un lugar en el espacio.
- Que descubra través de todos sus sentidos las características y cualidades de los objetos: puede ser mediante el juego o actividades que descubra las diferentes características de objetos que se le presenten, todo esto por medio de lo que perciba por medio de sus sentidos.
- Que aplique el movimiento motor fino, por medio de la expresión plástica como formación de la vivencia corporal.

Por lo anterior en relación con la educación por el movimiento considero que el desarrollo integral de la personalidad del niño que se podrá obtener si la acción

formadora de la educación se dirige simultáneamente hacia los tres temas relacionados planteados por Pierre Vayer (1972) a saber:

- a) El niño: descubrimiento y conciencia de él.
- b) El niño en el mundo de los objetos: organización de las percepciones, conocimientos y relaciones entre los objetos.
- c) El niño ante el mundo de los demás: aceptación, conocimiento, colaboración, y respeto hacia el prójimo. (Zapata: 1991)

Durante este proceso es necesario brindarle al niño un espacio físico y social que le permita expresarse libremente a través de distintos medios y actividades en los cuales utilice la exploración, imaginación, creación y construcción, por lo que la motivación que el niño reciba estará basada en una actividad motriz que es el juego, ya que es la actividad esencial que le ayuda a construir su inteligencia y a equilibrar su afectividad; es su medio fundamental de socialización, en donde los diferentes ejercicios psicomotores que él realice serán un medio que le permita hacer o rehacer sus propias experiencias.

A través de la experimentación de su cuerpo en su totalidad con sus segmentos en el espacio y en el tiempo integrando en este su totalidad con sus segmentos en el espacio y en el tiempo integrando en este contexto los diversos fenómenos afectivos-emocionales y los procesos cognitivos consecuentes, es así como el niño aprende a través de la acción con su cuerpo percibido, conocido, representado, vivido por lo que es importante una dinámica corporal en la personalidad del niño y es aquí donde juega un papel fundamental la educación psicomotriz.

Siendo el juego la principal actividad del niño preescolar la cual vive para el juego, en el juego y con el juego, cualquier actividad que ejecute la realizará siempre bajo este método de operatividad. Es así como se rescata la metodología juego-trabajo, que consiste en realizar actividades lúdicas, buscando involucrar en ellas las dimensiones afectivas, social, cognitiva y física que le permita construir al niño su propio conocimiento de manera integral.

1.6 El juego

Siendo el juego el medio principal a través del cual de educación preescolar aprende y por consecuente se favorece su desarrollo de manera integral al interactuar sobre el mundo que lo rodea, descargar su energía, expresar sus deseos, sus conflictos de manera voluntaria y espontáneamente, considero importante rescatarlo por el hecho de permitirle desarrollar al niño sus potencialidades provocando cambios cualitativos en sus relaciones con otras personas, con su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento. Es así como si se comprende al juego dentro del proceso educativo como un medio de expresión resultará para el niño un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de su personalidad.

Relacionado el juego con la psicomotricidad, es importante decir que por medio del movimiento corporal es como el niño va a realizar las acciones lúdicas a través de los juegos libres: esto va a favorecer su desarrollo integral en la medida en que va conjuntando su dominio corporal.

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño ya que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización, en pocas palabras el juego es la vida misma del niño, es su principal ocupación. En sus juegos ellos preparan para enfrentarse con el mundo de la realidad practicando habilidades motrices, imitando roles adultos y reconstruyendo los acontecimientos de su vida en la imaginación.

El juego simbólico lo denomina Piaget o juego de ficción como lo denomina H. Wallon (1995), es característico de la actividad del niño en esta edad razón por la cual en forma casi permanente se le ve jugar a que es el “papá” o “la maestra”, “el perro”, etc., en donde sus miedos, deseos, dudas, conflictos aparecen en los símbolos que utiliza durante este los cuales nos hablan de su mundo afectivo y de

los progresos de su pensamiento. Progresivamente el niño va llegando a la construcción de signos cuyo máximo exponente será su lenguaje oral y escrito.

Durante este tipo de juego los niños representan situaciones reales a su “yo” donde manifiesta sus necesidades afectivas o deseos. Piaget menciona que el juego es el medio que el niño será capaz de desarrollar sus capacidades, destrezas, percepciones y sobre todo su inteligencia, razón por la cual la actividad lúdica es muy valiosa en el niño.

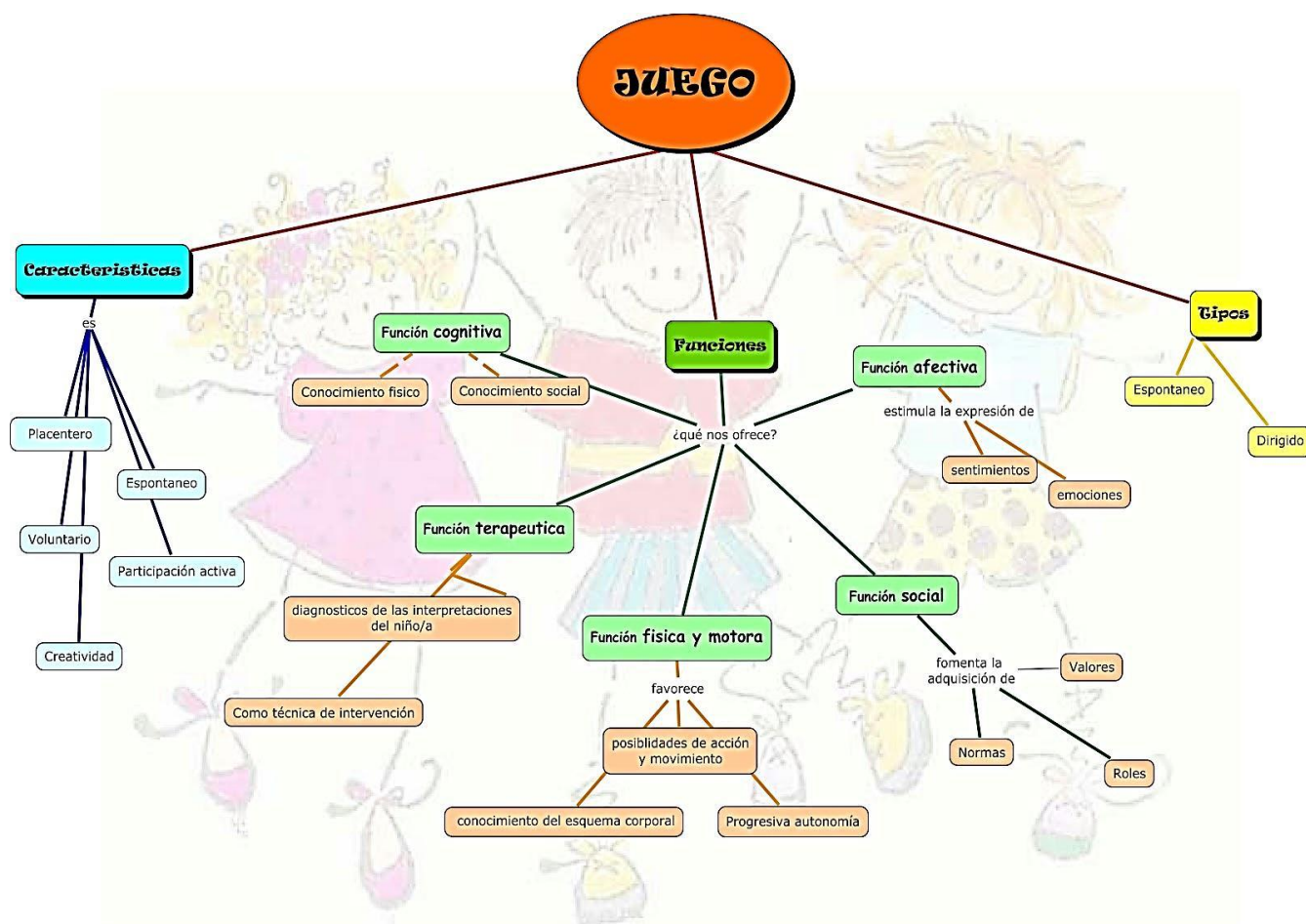
H. Wallon y Piaget (1995) se asemejan a una definición de juego al considerarlo como el medio que le permite al niño interactuar con su mundo circundante. Siendo el juego infantil un instrumento de conocimiento y un efectivo elemento del desarrollo de las estructuras del pensamiento del niño, considero importante sugerirle actividades con tendencia lúdica, que despierten su interés y se involucre en ella tanto física como emocionalmente, recordando en todo momento el objetivo del juego al producir una sensación de bienestar en el niño en su actuar espontáneo.

Al jugar, se le debe de permitir al niño hacerlo con relativa libertad para que así el niño muestre su personalidad tal y como es y participe con todo su ser, de esta manera juegue y exprese libremente sin olvidar estar permanentemente atenta a sus movimientos.

Es importante brindarles a los niños materiales de todo tipo que puedan servirle para su diversión teniendo siempre en cuenta las condiciones de seguridad. Por medio de estos elementos se estimulará el desarrollo de la fantasía y la imaginación del niño preescolar. Los objetos que lo rodean serán un punto de referencia importante entre su “yo” y el mundo que lo rodea; al dominar y accionar con esos objetos el niño comenzará al mismo tiempo a controlar y dominar dicho mundo constituyendo en el un factor de autoafirmación y seguridad.

Debido a que entre los 3 y 6 años aproximadamente el juego libre resulta un medio esencial en la educación de la personalidad del niño el maestro debe contemplarlo en sus actividades diarias proporcionándole libertad y tiempo necesario para que el niño vivencie esta experiencia.

Cabe señalar que el juego se convierte en la más pura expresión de la experiencia motora del niño a partir de la seguridad del dominio de su cuerpo en acción que poco a poco va interiorizando a través de la libertad y goce de diferentes juegos.



**LA EDUCACIÓN
PSICOMOTRIZ: SUS
METAS Y ALCANCES EN
EL NIVEL PREESCOLAR.**

En este capítulo se pretende definir qué se entiende por psicomotricidad y algunas de sus concepciones básicas, así como el origen de la misma y cómo desde diferentes perspectivas es retomada la misma. Sin embargo, soy consciente de que es difícil llegar a una sola definición o una definición terminada de lo que es la psicomotricidad, principalmente por la diversidad de conceptos que existen.

2.1 Origen de la psicomotricidad

La psicomotricidad inicialmente fue considerada como una prescripción de la medicina psiquiátrica (Dupré: 1915, citado en Da Fonseca: 2004), alcanzo con H. Wallon (1925, 1934, 1947, etc., citado en Da Fonseca: 2004) y J. de Ajuriaguerra (1977,1988, etc., citado en Da Fonseca: 2004) una dimensión teórica y práctica acerca del desarrollo humano, realmente significativa, razón por la cual se ha convertido en la actualidad en una dimensión de tipo preventiva, así como reeducativa y psicoterapéutica de trascendente originalidad. (Da Fonseca: 2004)

La psicomotricidad no ha dejado de evolucionar hasta nuestros días es un concepto inacabado el cuál a lo largo de los tiempos irá desarrollándose, pues es una rama de la psicología que es importante tanto para el desarrollo del niño, así como para su aprendizaje. Sin caer en reduccionismos, podemos afirmar la psicomotricidad es una palabra de nuestro siglo para volver a designar esa interacción entre mente-cuerpo, cuyo cuerpo de conocimiento es el movimiento humano pero desde un punto de vista funcional, no como cuerpo-objeto sino como cuerpo-sujeto, en otras palabras educar viendo al cuerpo como un todo, como un ser pensante, con movimiento y con limitaciones de acuerdo a la edad del mismo.

En realidad, toda actividad humana es esencialmente psicomotriz y para su puesta en marcha se articulan diferentes sistemas tanto anatómicos como psicológicos y sociales de gran complejidad que interactúan determinando una particular manera de ser y de estar en el mundo, de relacionarse con la realidad, con las personas, con el espacio, con los objetos para satisfacer las necesidades biológicas, afectivas, culturales y sociales del niño, mismas que son reflejadas en la escuela y en donde

las educadoras las deben de concebir como áreas de oportunidad a desarrollar en el niño, es decir, formar un niño en cuanto a lo cognitivo, lo interpersonal, lo físico y lo emocional para que al pasar al siguiente grado de estudios le sea más fácil conseguir una socialización con sus pares y sus profesores.

La psicocinética utiliza el movimiento humano para educar. Muchas ciencias como la fisiología, la anatomía funcional, la sociología, etc., se interesan ocasionalmente en este objeto de investigación. Pero para ninguna de ellas es estudio del movimiento; representa el aspecto general del ser humano. (Le Boulch: 1989)¹

En esta educación psicomotriz se deberá establecer una serie de nociones fundamentales que no solamente forman la base de toda educación por movimiento, sino que además son puntos básicos en todos los aprendizajes escolares, profesionales. Sus paradigmas y submodelos no están centrados en los esquemas motores o en el aprendizaje motor. Sus enunciados de valor y constructos críticos se centran, sobre todo, en el significado del cuerpo como instrumento de comunicación no verbal y verbal, de aprendizaje y desarrollo. (Da Fonseca: 2004)

En contrapartida, la psicomotricidad tiende a privilegiar la calidad de la relación afectivo-emocional, la disponibilidad tónica, la gravitacional y el control postural, la noción fenomenológica del cuerpo y su dimensión existencial, su lateralidad y direccionalidad, así como su planificación práxica, en cuanto a componentes esenciales y globales de la adaptabilidad, del aprendizaje y de su acto mental relacionado. Su enfoque es, por tanto, psicosomático, psicoemocional, psicocognitivo, fenomenológico, psiquiátrico, psicoanalítico, psiconeurológico, psicoterapéutico, etc., es decir, se enfoca preferentemente en los procesos y no tanto en los productos de la psicomotricidad. A continuación, hablando de las

¹ El método desarrollado por Jean Le Bouch tiene como objetivo mejorar el desarrollo y lograr con ello un hombre capaz de poder situarse y actuar en un mundo que está en constante cambio. Utilizando para ello la psicocinética utiliza ejercicios progresivos dirigidos a alcanzar un desarrollo significativo de las capacidades del niño. Este método considera a la persona como un todo unitario y no como una dualidad (cuerpo-espíritu), de tal manera que los ejercicios que propone este método están relacionados con las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta su edad y capacidad de comprensión.

dimensiones que abarca la psicomotricidad se presentan las diferentes concepciones de la misma.

2. 2 Concepciones básicas de la psicomotricidad

En la educación psicomotriz, desde mi punto de vista se deben establecer una serie de nociones fundamentales que no solamente forman la base de toda educación por movimiento, sino que además son puntos básicos en todos los aprendizajes escolares, así como para la vida de cualquier ser humano. A continuación se presentan algunas concepciones de la misma, las cuales han servido de base para entender más a profundidad la psicomotricidad y todo lo que ella encierra. Retomo las siguientes concepciones de autores como Jean Le Boulch, J. Ajuriaguerra y Picq y Vayer, porque considero que son las que más se aproximan a los orígenes y conceptos precisos acerca de la psicomotricidad, vistas desde diferentes perspectivas así como en diferentes tiempos.

∞ La psicocinética de Le Boulch

J. Le Boulch (1989) propone una concepción científica desde la utilización del movimiento con fines educativos, “la psicocinética”, esta vista como un método general de educación que utiliza el movimiento humana bajo todas sus formas, caracterizadas principalmente por:

- ∂ No ser un nuevo método de educación física.
- ∂ Seguir fielmente el desarrollo psicomotor del niño a fin de contribuir en la construcción del eje central de su personalidad.

Los principios en los que se fundamenta son:

- ∂ Filosofía de la acción (pedagogía activa)
- ∂ Concepción unitaria de persona.
- ∂ Se apoya en la noción “estructuración recíproca”

- ∂ Privilegia la experiencia vivida por el niño.
- ∂ Tiende a favorecer las posibilidades de un aprendizaje rápido con respecto al desarrollo del niño.

Bajo estos principios la “psicocinética” pretendía constituirse en un método de educación de base con la doble finalidad de desarrollar las cualidades fundamentales del ser y conseguir una mejor adaptación al mundo del niño.

Con respecto a la forma de aplicación práctica de su método Le Boulch (1989) propone dos acciones:

- ∂ Juego y actividades de expresión
- ∂ Secciones de psicomotrices propiamente dichas que comprenden:
 - Ejercicios de desarrollo coordinación, destreza y precisión.
 - Ejercicios de percepción de conocimientos del propio cuerpo.
 - Ejercicios de ajuste corporal
 - Ejercicios de percepción del espacio y de estructuración espacio temporal.

La “psicocinética” de Le Boulch (1989) es concebida como un método general de la educación que utiliza el movimiento humano bajo todas sus formas.

∞ **La psicomotricidad de J. Ajuriaguerra**

Esta concepción define que los comportamientos psicomotores están siempre en función de las emociones, de la afectividad del sujeto y define que la psicomotricidad es la realización del pensamiento a través del acto motor preciso, económico y armonioso. Se concibe como un acto motor por la acción provocada de un estímulo que origina una respuesta.

J. Ajuriaguerra (1977) realizó investigaciones acerca de la evolución biopsicosocial² del niño, durante el estudio que realiza de los estudios que presenta en el desarrollo

² Biopsicosocial es un modelo o enfoque participativo de salud y enfermedad que postula que el factor biológico, el psicológico (pensamientos, emociones y conductas) y los factores sociales, desempeñan un papel

infantil, brinda una visión, de las condiciones en las que se debe presentar una vida sana.

Explica la evolución del comportamiento psicomotor: plantea que este comportamiento es demasiado complicado, ya que se presenta en interrelación e interdependencia con el desarrollo y maduración de los aspectos neurofisiológicos y neuroanatómicos³, cognoscitivos y socio-afectivos, sin pasar por alto la carga genética que todo individuo trae al nacer. Plantea que en el panorama general del desarrollo infantil las experiencias sensoriomotrices, pues juegan un papel protagónico, y es a partir de estas se presentan las transformaciones madurativas y paulatinas del movimiento corporal del niño, el cual al principio se manifiesta con grandes desplazamientos musculares generalizados e involuntarios (psicomotricidad gruesa), hasta lograr la independización de pequeños grupos musculares, que permitan la ejecución de movimientos voluntarios en los que se imprime cada vez más fuerza, rapidez y precisión (psicomotricidad fina).

El estudio del comportamiento del niño, según Aujuriaguerra (1977) se puede establecer de la siguiente manera:

La 1ª fase corresponde a la organización del esqueleto motor, la organización tónica de fondo, la organización propioceptiva y desaparición de reacciones primitivas.

La 2ª fase es la organización del plano motor en la que pasa de la integración sucesiva a la integración simultánea. Esta etapa se caracteriza por una movilidad de mayor auto control y organización temporal-espacial en la formación del esquema corporal.

La 3ª fase corresponde a la automatización de lo adquirido. En ésta el tono muscular y la propia actividad psicomotora más especializada, compleja y consolidada, se enriquecen conjuntamente por medio de experiencias reiteradas e inhibiciones propias o ajenas al sujeto.

significativo de la actividad humana en el contexto de una enfermedad o discapacidad. El paradigma biopsicosocial es también un término mal utilizado para el concepto popular de la conexión mente-cuerpo.

³ Estudio de la estructura y la organización del sistema nervioso,

Finalmente Ajuriaguerra, considera que el referente corporal juega un papel fundamental en la estructuración y conciencia del yo. Plantea que los diferentes modos de interpretación del cuerpo se dan, en un primer momento, a partir del espacio práctico que se desenvuelve el niño, gracias a su acción progresiva sobre el mundo exterior.

Posteriormente, se da una noción preoperatoria del cuerpo, condicionada a la percepción que se encuadra en un espacio ya representando. Por último se da una noción operatoria del cuerpo, que se ubica, ya sea en el espacio objetivo representado o en el espacio en el cual se haya representado directamente relacionado con la operatividad en general y en particular con la operatividad en el terreno espacial.

Es así como Ajuriaguerra nos muestra la psicomotricidad dentro de la educación inicial del sujeto y la orienta hacia el mejor aprovechamiento de las capacidades psíquicas del sujeto, fundamentándose en una visión amplia del movimiento. Al abordar al ser humano como un cuerpo mediante el cual conoce, percibe, siente, se comunica, crea y resuelve problemas.

∞ **La psicopedagogía de Louis Picq y Pierre Vayer**

Es en esta corriente psicomotriz que se considera como una actividad educativa y se concibe como la base aptitudinal que permite que se estructure la trama racional del individuo de la manera más eficiente. (Pastor: 2002)

Para Picq y Vayer (1979) citado por Ramos (1990) consideran la educación psicomotriz es una acción psicopedagógica utilizando los medios de la educación física con la finalidad de normalizar o de mejorar el comportamiento del niño. Su propósito es educar sistemáticamente las diferentes conductas motrices y psicomotrices con el fin de facilitar la acción de las diferentes técnicas educativas y permitir así un mejoramiento en la integración tanto social como escolar.

La educación, es una acción que parte del desarrollo psicológico del niño, considera al niño una unidad global, tiene metas precisas de readaptación y busca:

- 1) Normalizar y mejorar el comportamiento general
- 2) Favorecer los aprendizajes escolares.
- 3) Servir de base a la preformación, es decir, preparar la educación de las capacidades necesarias para el aprendizaje. (Picq y Vayer: 1979)

Esta concepción de la educación psicomotriz se apoya en una base psicobiológica que conduce progresivamente a una concepción global coherente de la reeducación y forma parte integrante de la educación física, aunque se opone a la educación y reeducación física tradicional, utiliza los principios de la escuela activa y se dirige fundamentalmente hacia el campo de la inadaptación escolar.

La concepción psicomotriz de dichos autores sustituye los términos “deficiencia física”, “deficiencia respiratoria”, por el concepto de inadaptación, que es mucho más rico en posibilidades educativas. Picq y Vayer consideran que la educación del niño inadaptado debe ser ante todo y sobre todo, una educación psicomotriz.

Esta educación psicomotriz le permitirá al niño un mejor control, una eficiencia creciente y le permitirá disponer de los medios de ejecución, de un esquema corporal y de un esquema espacio-temporal, así como condicionar ciertos aprendizajes en todos los casos incluso en los retrasos profundos, aunque no puede ser comparada con un adiestramiento o un acondicionamiento, ni por parte del profesor, ni por parte de los padres.

Desde mi perspectiva la educación psicomotriz trata de actuar sobre:

- ∂ Las conductas motrices base (equilibrio, coordinación dinámica general, movimiento)
- ∂ Las conductas perceptivo motrices, que van de la mano con la conciencia y los sentidos.
- ∂ Las conductas perceptivo motrices, que van de la mano con la memoria, es decir, con la organización espacial y temporal, así como el ritmo.

Considero que para Picq y Vayer, la educación psicomotriz es mucho más que una terapia o un método de educación. Es, una disciplina que tiende a una educación total del ser, “si fuese comprendida y efectuada en el curso de la segunda infancia, el número de casos de debilidad e inadaptación, tanto escolar como social, sería netamente menor” (Picq y Vayer: 1979). Es así como la educación psicomotriz es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño.

2.3 Propósitos de la educación psicomotriz

Limitándonos al aspecto psicomotriz, sabemos que el movimiento constituye para el niño su medio de relación, de contacto y de conocimiento más primitivo, así se trate de movimientos locomotores, estáticos o manipulativos. A través de éstos, y partiendo de su vivencia corporal, adquirirá las distintas nociones y conocimientos que posibilitan el posterior paso de la motricidad a la interiorización y de lo concreto a lo abstracto. Para alcanzar este objetivo se precisa una base que viene dada por la maduración del sistema nervioso y por sus posibilidades perceptivas y de relación

La educación psicomotriz a nivel preescolar tiene propósitos muy bien definidos, para cubrir el objetivo de ese nivel, que es contribuir al desarrollo integral del niño, así como generar competencias para la vida que le permitan desarrollarse en el mundo que le rodea.

Para ella, la psicomotricidad básica, como el movimiento, desplazamiento, equilibrio, lateralidad, entre otras, hace que el niño descubra todo su entorno y así, se propicie su desarrollo integral. El propósito central de la educación motriz, es pues, desarrollar la integración del esquema corporal. Es importante estudiar el movimiento como una actividad indispensable para el desarrollo del niño y de cualquier edad del ser humano.

De acuerdo a De Quiros y Schragger (2001) la motricidad es la capacidad de generar movimiento desde un lugar o espacio a otro y los efectos que de ellos resulte, la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento, por medio del movimiento. Es una educación que tratará de desarrollar capacidades psíquicas y corporales del ser humano en sus diferentes etapas de desarrollo.

La educación psicomotriz es una acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño (Picq y Vayer, 1985). La educación psicomotriz surge inicialmente en oposición a la educación física tradicional, que se centra únicamente en el resultado prescindiendo del proceso.

La psicomotricidad es una técnica y un método de educación que parte del cuerpo, porque en él está el origen y el inicio de todo conocimiento; al respecto dice P. Vayer (1977) "No solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que es así mismo el medio de relación y de comunicación con el mundo exterior". De todo lo dicho, podemos enunciar las dos finalidades de la psicomotricidad:

- a. Normalizar o mejorar el comportamiento general del niño.
- b. Facilitar los aprendizajes escolares.

De lo anterior considero que la psicomotricidad tiene objetivos para conseguir estas finalidades y los enuncio a continuación:

1. Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo y del exterior.
2. Educar la capacidad perceptiva; debemos estructurar la información recogida por las sensaciones en esquemas que le den unidad y sentido.
3. Educar la capacidad representativa y simbólica; el sujeto debe interiorizar las percepciones para conseguir una imagen mental a través de la cual podrá adecuar sus movimientos y acciones sin necesidad de elementos externos.

La base para la consecución de estos objetivos es una correcta formación del llamado esquema corporal, tema que se desarrolla en el siguiente apartado. Por lo tanto concluyo que la educación psicomotriz es el método más eficaz para conseguir una adecuada organización corporal. Y el esquema corporal es el centro organizativo de esta actividad corporal.

2.4 Esquema corporal y los elementos que lo conforman.

∞ Esquema corporal

El cuerpo es el medio por el cual el niño adquiere una relación con el mundo exterior, pero para conocerlo en su totalidad, necesita ponerlo en movimiento y así poder percibirlo y sentirlo, así como actuar ante él.

Siendo el cuerpo el eje de referencia para este conocimiento a través del movimiento es indispensable que el niño primero interiorice una imagen de sí mismo a imagen corporal que se define como la intuición global de conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que rodean (Le Boulch: 1988). En esta definición Le Boulch se asemeja a lo que ya es una integración del esquema corporal, es decir al hablar de una interiorización de imagen corporal es que el niño va a conocer su cuerpo y nombrar las partes que lo forman va a establecer las relaciones que estas tienen entre sí y con su cuerpo en totalidad; además de descubrir y conocer los límites de movilidad de cada una de ellas para ejecutar alguna acción sin ninguna dificultad; es así como el niño irá teniendo consciencia de sí mismo en su actuar ante el mundo o dicho de otra manera se irá favoreciendo en el niño la integración de su esquema corporal que en general se entiende ya no solo como aquella representación mental que el niño tiene de su propio cuerpo sino además de la concientización de sus

posibilidades de acción, resultado de todas las experiencias activas o pasivas que va teniendo mediante una relación estrecha con su medio ambiente.

Para moverse el niño necesita conocer su propio cuerpo, en el cual se debe de producir un cuerpo dialéctico, y es por medio del movimiento el niño irá interiorizando una mejor imagen de su cuerpo a través de los sentidos y en la medida en que se integra su imagen corporal podrá moverse mejor.

Esta representación y conocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo juega un papel importante en las relaciones de su yo como persona y el mundo exterior lo que le permitirá conformar su propia personalidad a lo que H. Wallon, citado por Zapata (1995) sostiene que un elemento de base indispensable para la construcción por el niño de su personalidad, lo constituye la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que tiene de su propio cuerpo.

Esta totalidad o estructuración que el niño va haciendo de su propio cuerpo de acuerdo con sus movimiento corporales se modifica constantemente, por que dicha imagen está en permanente integración y desintegración; de aquí que el esquema corporal no sea estático sino dinámico y poco a poco a través de la actividad corporal es como el niño se irá descubriendo a sí mismo y al mundo que lo rodea. El esquema corporal se convierte así en un elemento indispensable en la construcción de la personalidad del niño, de aquí que la educación psicomotriz atañe directamente al esquema corporal como base indispensable de la disponibilidad que el niño tenga de su propio cuerpo.

El esquema corporal es pues, resultante de la experiencia que el niño adquiere con su propio cuerpo, del cual irá tomando poco a poco consciencia, y de manera en que éste se relaciona con su medio ambiente y con sus posibilidades propias.

Teniendo en cuenta que cada niño es un ser único, es decir, que tiene su propia evolución, su propia historia, su propia vivencia, Vayer (1972) ha resumido la elaboración del esquema corporal siguiendo unas etapas que tiene características comunes pero que son flexibles de un niño a otro:

Esquema corporal

Desde el nacimiento a los 2 años, Periodo maternal	El niño pasa desde los primeros reflejos a la marcha y a las primeras coordinaciones motrices a través de un dialogo tónico muy cerrado al principio, luego cada vez más suelto, pero sin embargo, siempre presente
De 2 a 5 años: periodo global de aprendizaje y del uso de sí	A través de la acción la aprehensión se hace cada vez más precisa estando asociada a los gestos y a una locomoción cada vez más coordinada. Motricidad y cinestesia permiten al niño el conocimiento y por ende, la utilización cada vez más diferenciada, cada vez más precisa de su cuerpo por completo. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite al niño desprenderse del mundo exterior y de reconocerse en tanto del individuo.
5 a 7 años: periodo de transición	El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis. La asociación de las sensaciones motrices y cenestésicas a los otros datos sensoriales, especialmente visuales, permiten para progresivamente de la acción del cuerpo a la representación; viene entonces: <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de las posibilidades de control postural y respiratorio. • La afirmación definitiva de la lateralidad. • El conocimiento a la derecha de la izquierda • La independencia de los brazos con relación al tranco La presencia del adulto sigue siendo un factor en el establecimiento de los diversos modos de reacción consigo mismo y con el mundo de su entorno.
7 a 12 años: elaboración definitiva del esquema corporal	Gracias a la toma de consciencia de las diferentes elementos corporales y al control de su movilización con vistas a la acción, se desarrollan e instalan: <ul style="list-style-type: none"> • Las posibilidades de relajamiento global y segmentario • La independencia de los brazos y piernas con relación al tronco • La independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales • La transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás. El niño tiene ahora ya los medios para conquistar su autonomía, la relación con el adulto, que sigue siempre presente, irá haciéndose cada vez más distanciada hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades.

En efecto, un esquema corporal más definido, como lo subraya Le Boulch (1988) entraña un déficit de la relación sujeto-mundo exterior que se traduce sobre el plano:

- ∂ De la percepción; déficit de la estructuración espacio-temporal
- ∂ De la motricidad; torpeza, incoordinación, malas actitudes
- ∂ De la relación con el otro; inseguridad en las relaciones del otro.

Por el contrario una buena integración y utilización del esquema corporal le permitirá al niño adoptarse en el espacio y en el tiempo, lo que contribuirá a una adecuada disponibilidad corporal para la realización de sus actividades.

Un esquema corporal bien integrado implica:

- ∂ La percepción y el control de su propio cuerpo
- ∂ Un equilibrio postural módico
- ∂ Una lateralidad bien definida
- ∂ Una independencia de los segmentos en relación al cuerpo y unos en relación a los otros.
- ∂ El control y el equilibrio de las pulsiones o inhibiciones estrechamente asociadas al esquema corporal y al control de la respiración.

Finalmente, como lo menciona Wallon, citado por Aquino (1986), el esquema corporal es una necesidad que se constituye según las demandas de la actividad. No es un dato inicial, sino el resultado y la condición de la adecuada relación entre el individuo y el medio.

En la revisión de varios documentos en torno a la psicomotricidad las metas, propósitos o cualidades sobre las que opera pueden identificarse la motricidad general, percepción sensorio-motriz, lateralidad, espacio-tiempo y equilibrio, lo que conlleva al niño a una integración de su esquema corporal, el cual se desarrolla muy lentamente no terminando totalmente hasta los once o doce años de edad aproximadamente, de aquí que por medio de una educación psicomotriz se debe buscar favorecer la evolución de estos elementos que le permitan progresivamente al niño controlar y dominar su cuerpo. Para Ajuriaguerra (1983) este conocimiento es posible gracias a un diálogo que implica una relación estrecha del niño con su medio ambiente.

A continuación describiré cada uno de los elementos que conforman que integran el esquema corporal en el niño preescolar, rescatando de cada uno de ellos la importancia de la actividad motriz principal del niño: el juego.

∞ **Motricidad general**

Las distintas corrientes psicomotoras ya desarrolladas con anterioridad la psicinética de Jean Le Boulch, la propuesta psicomotriz de J. Aujuriaguerra y finalmente la psicopedagogía de Picq y Vayer; entienden por psicomotricidad esencialmente la capacidad que tiene el individuo de generar movimientos, producto de la concentración muscular que depende de los desplazamientos que él haga con su cuerpo y sus segmentos, así por la actitud del mantenimiento de su equilibrio.

Es aquí donde la regulación tónica que es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones y es el responsable de toda acción corporal (Le Boulch; citado por Ramos: 1990) será la base para las distintas formas y características del movimiento humano, ya sea el estar estático o bien de relajación; es decir, sirve de modo permanente de telón de fondo a la acción.

Es así como el movimiento será todo cambio de posición del cuerpo en el espacio social y culturas o históricamente determinados o del alguna parte del mismo con respecto a otras; cuyas cualidades son el dinamismo, la fluidez, la precisión, el ritmo y la armonía. De aquí lo importante que es que los niños ejerciten su cuerpo intensamente, o dicho de otra manera, pongan su cuerpo en movimiento, a partir de la posibilidad que se les brinde de ejercer sus capacidades motrices. Sin olvidar que disfruten del movimiento a través del juego.

Según Aquino (1986) los movimientos del ser humano se clasifican en:

- 1) Naturales: que son aquellos que el niño adquiere durante su desarrollo como gatear, caminar, correr, lanzar objetos y recibirlos, trepar, entre otros, los cuales se van incorporando a su quehacer cotidiano como parte de su desarrollo y sus juegos. Estos movimientos son los que Piaget llama juego-ejercicio, en donde el niño encontrará el placer en la medida en que los repite y así prepararse para resolver esquemas más complejos.
- 2) Artificiales o contruidos: en ellos se exige la voluntad y el control por parte del niño para cumplir un objetivo determinado, los deportes, la gimnasia, la danza, son ejemplos de este tipo de movimientos. Otro ejemplo también son los trabajos que el niño desarrolla dentro del aula, estos movimientos no se deben de partir de los contenidos técnicos que le aburran a los niños; es decir, no limitarlo al hacer bolitas con papel, o recortar figuras siguiendo su contorno, si bien también ayudan al desarrollo de sus capacidades motrices finas, también suelen ser aburridas y se convierten en actividades cotidianas que en algún momento les llegaran a aburrir.

La motricidad se mejora a través de la ejercitación, repitiendo movimientos, mediante el juego como ejercicio, así como la repetición placentera de un niño que juega canicas o construye una torre con cubos y otra es la repetición mecánica, es decir, que le aburre y los transforma en autómatas en muñecos mecánicos que prestan su cuerpo. Lo anterior lo relaciono con el enfoque pedagógico cercano al

conductismo⁴, pues si hablamos de una educación psicomotriz no se debe limitar al cambio de conductas, si no crear esas conductas para la formación de un aprendizaje significativo⁵.

Considerando lo anterior, es de suma importancia desarrollar el aprendizaje significativo, desde la edad más temprana para que las experiencias que el niño reciba en sus primeros años le sirvan de base para que logre más adelante un adecuado nivel de ejecución al realizar diversas actividades motrices en interacción con su medio; es decir, el movimiento le permitirá adaptarse a la realidad. El movimiento resultará, siempre de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo; de aquí la importancia de favorecer en el niño una integración de su esquema corporal por medio del conocimiento de su cuerpo en su totalidad, podrá interactuar con su medio y así adquirir experiencias útiles para su desarrollo y por ende para su aprendizaje.

La psicomotricidad abarca el conjunto de comportamientos gestuales tanto intencionados como voluntarios, y la educación de estos comportamientos se dirige al cuerpo como unidad y totalidad. He creído conveniente tomar la división que Zapata (1991) hace de la motricidad para un mejor entendimiento de la misma, la cual es la siguiente:

- a) Los grandes movimientos corporales o movimientos grueso; en ellos va a operar la totalidad del cuerpo, es decir, el niño pone en acción las grandes masas musculares para la ejecución de algún movimiento como correr, gatear, trepar, etc. Son estos movimientos los que favorecerán en el niño la consciencia de que su cuerpo es una totalidad, formada por diferentes partes del cuerpo.

⁴ El conductismo es el conjunto de teorías del aprendizaje desarrolladas a partir de la psicología conductista, que estudia la conducta del ser humano y busca predecir y manipular dicha conducta a partir de la situación, la respuesta y el organismo.

⁵ Podemos decir que el aprendizaje es construcción del conocimiento donde unas piezas encajan con otras en un todo coherente; por lo tanto para que se produzca un verdadero aprendizaje, es decir, un aprendizaje a largo plazo y no sea sometido al olvido es necesario conectar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos, por lo que se hace imprescindible presentar al alumno los conocimientos de manera coherente y no arbitraria, construyendo de manera sólida, los conceptos, interrelacionándolos unos con otros en forma de red de conocimiento.

b) La coordinación motriz dinámica; es en donde el niño va a tener la posibilidad de sincronizar los movimientos complejos de las diferentes partes del cuerpo, es decir, aquellos movimientos por separado en tiempo, espacio y esfuerzo, los cuales van a estar dotados por rapidez exactitud en los ejercicios, y de aquí que el niño va a aprender a dominar movimientos más difíciles, lo que favorecerá su desarrollo, con los cambios de las dificultades y las situaciones diferentes.

Para los niños en etapa preescolar puede consistir en: saltar, galopar, vuelta adelante, rodar de costado, potrillo, etc.

c) La coordinación motriz fina; esta condición se apoya en la coordinación sensorio-motriz, es decir, el niño realizará movimientos amplios utilizando distintos segmentos corporales como la pierna, el pie, el brazo y la mano, los cuales son controlados por la vista, aquí en ciertas situaciones la visión y el movimientos del cuerpo según se tengan que ajustar constantemente a un objeto. Será a decisión del niño los movimientos que realice mismos que le darán la pauta para saber que es capaz de coordinar y hacer con su cuerpo movimientos que le permitan jugar o hacer otras actividades.

Así, la coordinación fina tiene como finalidad la coordinación viso-motriz que consiste en tener un control muscular con mayor precisión y coordinación para ejecutar algún movimiento (utilizando ojo-mano como por ejemplo; lanzar una pelota y hacerla pasar por dentro de un aro, u ojo-pie, como por ejemplo; recorrer un camino en zigzag). En el que se requiere cierta capacidad de concentración. Cabe señalar que lo característico en la evolución de estos movimientos es que para que el niño adquiera un nuevo aprendizaje se debe respetar el ritmo individual por el que pasa lo que le permitirá fijar el movimiento es su memoria motriz y reproducirlo posteriormente con exactitud, ya que la precisión al principio se da con un ritmo de trabajo lento pero se va normalizando a medida de que el desarrollo lo permite.

Hasta aquí es conveniente señalar que la coordinación psicomotriz en su totalidad permite la posibilidad de que el niño ejercite diferentes partes de su cuerpo en una

forma independiente, lo que le permitirá llevar a cabo de una manera más eficaz la ejecución de su esquema corporal para lo cual es preciso que parta de una buena integración de su esquema corporal y de un conocimiento y control de su cuerpo lo más desarrollado, en la medida que vaya creciendo.

La educación psicomotriz en este ámbito tiene como fin último ayudarle al niño a través de sus ejercicios a favorecer una coordinación general como base del control de su cuerpo y una coordinación que es indispensable en la precisión y adaptación de sus gestos motrices y en aprendizajes muy concretos, por ejemplo la escritura. Se trata en definitiva por medio de estos ejercicios que el niño aprenda a localizar sus segmentos corporales y a utilizar el tono muscular así como también tome consciencia de sus posibilidades motrices para poner su cuerpo en acción ante el mundo.

Directamente relacionada con esta coordinación psicomotriz se encuentra la disociación psicomotriz que es el siguiente apartado en el que Zapata (1991) divide a la motricidad.

d) La disociación de movimientos; consiste en que el niño realice movimientos de sus segmentos inferiores en conjunción con los superiores lo que hace que las acciones que ejecuta sean más complejas y exijan una acción diferente entre los distintos segmentos corporales independientemente los unos de los otros, es decir, el niño puede mover voluntariamente uno o más segmentos corporales mientras se inmovilizan otros o se realizan movimientos diferentes por ejemplo: al aplaudir y a la vez golpear con el pie derecho el suelo; aquí el niño ejecuta distintos movimientos a la vez. Por lo tanto el control del orden que el niño haga en la sucesión de sus movimientos (tiempo y ritmo) y la integración del espacio (orientación) son los elementos fundamentales para la adquisición de una disociación de movimientos.

En este apartado la educación psicomotriz partirá de un buen desarrollo de la coordinación psicomotriz siendo su finalidad el ajuste de la motricidad global y de la motricidad fina realizando movimientos en donde el niño ponga en juego sus

diferentes segmentos corporales. En donde la adaptación favorable del esquema corporal que el niño construya son los mismos que posibilitaran el control del cuerpo.

∞ **Postura corporal**

Dentro del esquema corporal está implícita la postura; la postura corporal está relacionada con el tono cuyo control le permitirá al niño una acción o llevar su cuerpo a una posición determinada; este control dependerá del nivel de maduración del niño, de su fuerza muscular y de sus características motrices. Para De Quiros y Schragger (2001) la postura es la actividad refleja del cuerpo respecto del espacio. La posición es la postura habitual de la especie de una determinada, fijada por reiteraciones o aprendizajes.

La educación psicomotriz se encargará entonces de favorecer el establecimiento de una postura equilibrada en el niño, para lo cual se le debe hacer énfasis constantemente sobre las posiciones habituales adecuadas al estar sentado o de pie a partir de la concienciación y control de su propio cuerpo, por lo que se le considera un elemento importante durante la integración de su esquema corporal que se irá perfeccionando con los ejercicios de equilibración, coordinación, etc.

Según Morales (1986) es frecuente la adquisición de los malos hábitos posturales por su comodidad del momento, presentándose en el futuro problemas nocivos, principalmente, en la columna vertebral. Estos malos hábitos posturales tienen relación con la vida sedentaria la cual sufren los niños de nuestro tiempo, el pasar largos ratos frente a la televisión, computadora o cualquier aparato electrónico los limita la posibilidad de tener un desarrollo óptimo de su postura. La vida tan sedentaria que llevan es una de las grandes limitaciones que tienen para desarrollar de manera óptima y favorable su psicomotricidad.

De aquí la importancia de fomentar en los niños buenos hábitos posturales a la par con el fortalecimientos de su sistema muscular, es decir, al realizar cualquier

actividad se le debe mostrar cual es la postura indicada de manera tal que el niño la utilice adecuadamente en la mecánica corporal y así lograr un equilibrio postural correcto.

Este aspecto deberá ser contemplado por el docente de forma continua y considerar su importancia en actividades tanto estáticas como dinámicas para evitar en el niño futuras molestias y por consecuencia hábitos posturales incorrectos.

∞ **Relajación**

Se llama así al reposo muscular acompañado de la tranquilidad mental, el estado de la relajación se manifiesta cuando los músculos están relativamente libres de tensiones y en reposo, es decir, por medio de ella el niño podrá realizar un movimiento libre de tensión o bien lograr una recuperación para distender sus músculos y entrar en reposo.

Por eso las técnicas de relajamiento le son un medio indispensable que lo llevan progresivamente al dominio de sus movimientos y como consecuencia a la disponibilidad de ser su entero lo que lo conduce a una verdadera estructuración de su esquema corporal y a la construcción de una imagen de su cuerpo.

En la educación psicomotriz se utiliza la relajación en dos formas complementarias:

- Relajación global: es donde se le va a permitir al niño relajar todo su cuerpo.
- Relajación segmentaria: le permite al niño relajar por separado alguna parte de su cuerpo.

∞ **Respiración**

Debido a que la respiración es vital para todo ser humano es conveniente corregirla oportunamente cuando el niño no la realiza de la manera más adecuada al ejecutar cualquier actividad, es decir, se debe propiciar en el niño hábitos respiratorios adecuados para disminuir la fatiga y lograr una rápida recuperación.

Existen dos tipos de respiración que se deben tomar en cuenta ya que por lo regular todos realizamos una respiración tónica (tórax), el aire entra a la mitad de los pulmones dejando la acción respiratoria, limitando la acción del diafragma.

Lo correcto es enseñar a los niños a realizar una respiración abdominal en la que participen los músculos abdominales (estómago) que permiten al diafragma aumentar su acción cubriendo toda la zona respiratoria y para que sea bien equilibrada. Por lo tanto la postura de relajación y la respiración son 3 elementos que siempre van a ser constantes en la vida del ser humano para su óptimo desarrollo motor.



∞ **Percepción sensorio-motriz**

La percepción sensorial obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del ambiente. Todo esto relacionado a lo anterior con la postura corporal, relajación y respiración, en donde se ocupan los 5 sentidos.

El cerebro constituye un órgano de adaptación al medio el cual se organiza a partir de la actividad nerviosa inferior, en especial de la corteza cerebral a través de los estímulos por medio exterior captados por los órganos de los sentidos; lo que le permitirá al niño por medio de esta percepción tomar consciencia del medio ambiente y actuar ante él para adquirir un nuevo aprendizaje; esta acción que el niño hace Ajuriaguerra (1983) lo considera como un “círculo sensitivo-senso-motor, cuyo punto de referencia es el cuerpo”.

Como ya se mencionó, los sentidos le van a permitir al niño conocer el mundo que lo rodea; esta función de los sentidos lleva un proceso en el cerebro humano al captar la formación enviada a través de los sentidos, el cerebro los interpreta, los almacena y los coordina para después mandar instrucciones al músculo sobre cómo debe actuar, por ejemplo: si tomas té de una taza demasiado caliente, los nervios de la lengua envían un mensaje urgente al cerebro; entonces éste envía un mensaje de vuelta por el sistema nervioso a los músculos de la mano, mandándolos a quitar la mano de la taza, es así como los órganos de los sentidos envían un mensaje al cerebro procedentes del mundo exterior transmitiendo una determinada respuesta.

Esta coordinación de sensaciones y movimientos va a regir el complejo procedimientos corporal. Debido a que toda acción se apoya en la percepción y todo conocimiento proviene de diferentes percepciones, la actividad sensomotriz va a cumplir un papel importante en los procesos de adaptación sensitivo-motriz con la

vista, el tacto y el oído, al ejecutar algún movimiento, donde cada sensación va a contribuir a la integración del esquema corporal, ya que tiene en sí mismo una respuesta motriz.

Esta imagen se integra con impresiones:

1. Interoceptivas es decir con informaciones provenientes de las vísceras, como fatiga, hambre, náusea, sed.
2. Propioceptivas o de la posición corporal en la que intervienen los músculos, tendones, ligamentos y articulaciones. Captar la posición, movimientos y equilibrio de las diferentes partes del cuerpo.
3. Exteroceptivas o percepciones de la sensibilidad de la piel (táctil, dolor, presión térmica). Captan la información del medio externo, que nos permite ver, oír, saborear, oler y sentir el contacto, la presión, la temperatura y el dolor en la piel.

Es por esto que el niño no conoce su cuerpo al menos que se mueva, es aquí donde la psicomotricidad tiene lugar, pues haciendo consciente al niño de que es uno podrá tener un desarrollo integral utilizando todos los recursos con los que cuente para irse descubriendo poco a poco siendo su propio cuerpo el más importante de ellos; el movimiento será unificador entre las distintas partes de su cuerpo y será el eje principal para conocerlo y conocer el mundo exterior en donde la acción que realice está dirigida por la percepción. De aquí que la percepción y el movimiento son determinantes en la conducta del niño.

Debido a que la educación psicomotriz se efectúa en dos niveles, primero en que el niño tome consciencia de su propio cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel; y el segundo, el control de sí mismo, donde logre independencia de sus movimientos y disponga de su cuerpo en su totalidad. Para actuar es indispensable concebir en el niño ejercicios de percepción de conocimiento de los diferentes elementos de su cuerpo, para lo cual es necesario que empiece a realizar ejercicios mentales, que favorezcan el conocimiento en sí mismo, que aprenda a diferenciar sus segmentos, los aprecie y luego controle sus movimientos, antes de que sea capaz de sentir y diferenciar sus propias acciones.

En el niño se pueden estimular sus sentidos por medio de los juegos que utilicen diferentes clases de manipulación individual o en grupos que les permitan realizar clasificaciones por materias, formar parejas, reconocer objetos al tacto y manipularlos con los ojos cerrados. Los juegos auditivos son necesarios porque van mejorando y afinando el oído en los niños, aquí entran los juegos rítmicos; en cuanto al gusto se pueden realizar juegos como el de la comidita, donde el niño participa en verdadero agrado y aprecia sabores, clasifica alimentos entre dulces, salados o amargos, en los juegos en que opera el sentido de la vista es importante incorporar colores, formas, tamaños, texturas, etc.

∞ **Lateralidad**

La lateralidad implica una preferencia espontánea en el uso de los órganos situados, ya sea en el lado derecho o en el izquierdo. Para Durivage (1990) la lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre segmentos corporales, derecho izquierdo, tanto a nivel de los ojos como de las manos y los pies. Así como Le Boulch (1988) la lateralidad reside en la posibilidad que tiene el sujeto de percibir su cuerpo como dos mitades de proyectar posteriormente esta percepción fuera de él. Sin este elemento no podrán existir orientaciones correctas en el mundo exterior ya que por medio de la lateralización, es decir, cuando el niño tome consciencia de su derecha y de su izquierda y sepa a su vez nombrarlos, aprenderá al mismo tiempo a orientar su cuerpo en el espacio circundante.

Las bases de esta orientación se dan por la postura y por la realización de movimientos que el niño realiza con su cuerpo, por lo que la orientación derecha e izquierda y la orientación en general se encuentran estrechamente ligados a la estructuración de su esquema corporal.

Cuando el niño desarrolla la lateralidad en su propio organismo y logre establecer la diferencia de sus dos lados va a poder proyectar estas nociones direccionales al espacio exterior presentándose así la direccionalidad de lo que le permitirá tener una mejor relación entre su cuerpo y su mundo exterior.

Por lo tanto, es importante que el niño preescolar reciba estímulos suficientes que proporcionen desarrollo adecuado a su lateralidad para que pueda identificarse y discriminar con facilidad los movimientos que pueda realizar con su lado izquierdo o con el derecho.

Es importante obrar con cautela, dado que a menudo es difícil que el niño distinga con acierto su lateralidad y si se le fuerza a realizar algún movimiento con un lado de su cuerpo que a él se le dificulte podemos causarle algún trastorno como dislexia, entre otros. El estudio de la lateralidad permite clasificar a los niños en zurdos, diestros y ambidiestros. Por eso debemos poner atención y detectar el lado predominante en el cuerpo de los niños.

Lo anterior es una de las principales razones por las cuales las educadoras y docentes a nivel preescolar deben conocer las habilidades y dificultades de los niños, así como tener en cuenta que esta es progresiva y evoluciona con ritmo desigual, ya que cada niño posee un esquema lateral particular.

A través de la educación psicomotriz los juegos de lateralidad deben operar sobre el eje corporal del niño en las nociones de derecha e izquierda y todo lo que implique una orientación de su propio cuerpo, así como en la orientación que proyecta de la lateralidad en otra persona u objetos.



∞ **Ubicación espacio-tiempo del niño**

El niño para percibir y conocer su realidad necesita poner en movimiento su cuerpo, pero al moverse requiere situarse y saber cómo actuar en el mundo en el que vive, de aquí que por medio de una estructuración del tiempo y del espacio va a tener la capacidad de dominar su entorno y de actuar ante él según las circunstancias.

En lo que se refiere a la noción espacial por medio de esta el niño va a poder orientar su cuerpo en su espacio circundante al tener la noción del espacio que ocupa su cuerpo, del que necesita para moverse y de las relaciones espaciales de los objetos y las personas que lo rodean tales como direcciones, trayectorias, dimensiones cantidades, distancias e intervalos; todas estas siempre en relación a su propio cuerpo como punto de referencia, de aquí que conforme al niño va fortaleciendo y perfeccionando su esquema corporal este se convierte en su punto de apoyo, en la organización de sus relaciones espaciales con las personas y objetos. El niño accede así entre los 3 y 7 años de edad aproximadamente, al espacio matemático, el cual le va a permitir el reconocimiento de las formas geométricas, teniendo en cuenta las nociones de orientación, derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-atrás; situaciones cómo dentro-fuera; de tamaño cómo, grande-pequeño, alto-bajo; de dirección a, hasta, desde, aquí allá.

La educación psicomotriz en este ámbito tiende a que el niño tome consciencia de la orientación de su cuerpo en el espacio donde primero lo organiza en relación con su propio cuerpo y después en relación con el otro y los objetos. La noción de tiempo es muy posterior a la noción de espacio, de hecho los conceptos temporales aparecen más tarde que los de espacio-cantidad. También los niños desarrollan una mayor cantidad de conceptos para describir y orientarse en el espacio que en el tiempo. El tiempo es una experiencia que se sufre más inconscientemente y al mismo tiempo está más íntimamente relacionada con el lenguaje, mientras el espacio puede ser mejor descrito, más manejable, en tiempo presente.

Esta mayor relación con el lenguaje se entiende, ya que el lenguaje se desarrolla en el niño a través de vías auditivas, que son una sucesión de sonidos en un tiempo mientras que el espacio se percibe visualmente como un aquí y ahora presentes. Y es sabido que el niño entiende más el tiempo presente al tener poco pasado y no haber desarrollado estructuras mentales que prevean aún el futuro.

Dentro de los juegos que le permiten al niño captar las nociones espaciales como saltar adelante o atrás de un objeto o de organización espacial, como por ejemplo la distancia entre dos objetos con cuántos pasos se cruza; las de orientación espacial pueden ser juegos como recorrer el mismo trayecto que realiza el compañero o ir a un lugar del interior de la escuela, etc.; los juegos de adaptación espacial son por ejemplo que el niño pase por debajo de un compañero, o entre dos sogas a diferente altura; también existen los juegos de espacio gráfico que es por ejemplo cuando el niño dibuja dentro de un rectángulo o entre dos líneas, entre otros.

De la misma forma en que el niño adquiere la noción de espacio, va a suceder con el tiempo, cuando gracias al movimiento va a desarrollar su estructuración temporal que es a la vez duración, orden y sucesión, convirtiéndose así en la coordinación de las velocidades; el niño va a utilizar el sentido del oído para apreciar un orden sucesivo de tiempo y va a percibir el movimiento respecto a ritmo y velocidades.

Por medio de los juegos rítmicos como los sonidos o la conducción rítmica de los movimientos se favorece en los niños la capacidad de que adopten un movimiento a determinado ritmo y puedan repetirlo. En los juegos donde operar las consignas como correr rápido como un caballito o lento como una tortuga se incorporan a nociones temporales; al favorecer en el niño la capacidad de actuar antes y después de un movimiento, como por ejemplo lanzar rodando una pelota correrle rápido saltaría y tomarla, le proporciona una orientación temporal.

Es así como la adaptación correcta de los sujetos al medio ambiente está condicionada por la estructuración espacio-temporal en cuanto le va a permitir orientarse, moverse y cerciorarse en el espacio a la vez que se dan secuencia a sus

movimientos, localizar las partes de su propio cuerpo y la de los otros y rituales en el espacio.

El niño realiza una buena estructuración de su espacio temporal por medio de una experiencia vivida en relación con el dominio del tiempo y el espacio, por tal razón no podemos hablar de tiempo y espacio en forma separada, ya que siempre que existe espacio, existe tiempo: el conocimiento adecuado de tales aspectos favorecerá la ejecución de sus movimientos primeramente el relación a sí mismo, de aquí que la elaboración del esquema corporal sea inseparable de estas, las cuales dependen del desarrollo evolutivo de la motricidad; y después de los elementos que le son externos, los ritmos vitales de la naturaleza, de la música son una experiencia importante y necesaria para estructurar estas nociones, reiterando que tiempo y espacio están intrínsecamente relacionados.



∞ **Equilibrio**

Esta capacidad de los seres humanos en que el organismo puede asumir y sostener una determinada posición a lo que algunos autores denominan funciones de ajuste. Es importante lograr que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciarán en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos

Al desarrollar un buen equilibrio le va a servir al niño como base para que ejecute un movimiento eficiente con un menos esfuerzo de no ser así al desplazarse en el espacio necesitará readaptar determinada postura contantemente lo que le provocará mayor esfuerzo y gasto de energía al realizar sus acciones. Es así como la destreza motriz se desarrolla conforme existe un nivel de logro de equilibrio, es decir, cuando el niño tenga la posibilidad de mantener posturas y adoptar posiciones y actitudes. El objetivo con relación con el desarrollo integral de niño es favorecer el logro del control de sí mismo que le permita llegar a la independendencia de sus movimientos y/o la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción

En conclusión, el equilibrio es una capacidad sensoriomotriz que nos ayuda a conservar el centro de gravedad sobre el suelo, es el mismo que evita que nos caigamos, que manipulemos nuestros movimientos, así como el que permite desplazarnos de manera correcta.



Análisis curricular: Guía para la educadora

3.1 Análisis

La RIEB es una reforma pensada para su aplicación en las escuelas públicas de todo el país, se trata de una propuesta para renovar a la escuela pública y su papel dentro del sistema educativo nacional durante las próximas dos décadas, pero también significa recuperar la centralidad de dicho sistema en el desarrollo económico y social.

El plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la educación básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa.

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la educación básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la educación Básica.

Para empezar con un análisis curricular es preciso definir qué es un currículum, según Torres, (2000),

el currículum se puede describir [...] como un proyecto educativo que se planifica y desarrolla a partir de una selección de la cultura y de experiencias en las que se desea que participen las nuevas generaciones con el fin de socializarlas y capacitarlas para ser ciudadanos y ciudadanas solidarios, responsables y democráticos. Toda institución escolar quiere estimular y ayudar al alumnado a comprender y comprometerse con la experiencia acumulada por la humanidad y más en concreto, con la sociedad en la que vive

Tomando como referencia lo anterior, el siguiente análisis de la Guía de la Educadora 2011, desde la percepción de Posner (1998) nace de la necesidad de que los elementos curriculares a nivel preescolar ayuden al niños a conseguir una

educación integral; con la inquietud de los niños de que a esa edad desarrollen de manera satisfactoria su psicomotricidad, ya que esta es la encargada de conducirlos por la vida de manera satisfactoria, así como les permite integrarse a diferentes actividades físicas, como artísticas durante o después de su crecimiento. Para fines de este análisis y crítico la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB) con el fin de ofrecer una propuesta dirigida a los profesores de preescolar, para que en su práctica docente se atrevan a ver a la psicomotricidad como parte del desarrollo y de la educación de los niños, para que así sus estudiantes tengan un mayor rendimiento escolar y sigan socorriendo el desarrollo de sus habilidades psicomotrices finas y gruesas.

El análisis curricular nace de la necesidad de entender el dilema que hay detrás de cada decisión de currículo para que pueda llegar a descifrar los supuestos contenidos que hay detrás de cada alternativa que nos presenta la Guía para la Educadora 2011, son importantes para las educadoras, pues de ahí parte su práctica docente y la misma que le da la pauta para enseñar tales contenidos ahí plasmados.

Según Posner (1998) un análisis curricular consta de dividir el todo (currículum) en partes para examinarlas y encontrar la manera de cómo ellas se ajustan para conformar un todo, así como identificar las creencias e ideas con las cuales los diseñadores del mismo se vieron comprometidos explícita o implícitamente y cuáles son las implicaciones de esos acuerdos.

Algunos de los elementos que tomaré en cuenta para empezar con el análisis de la RIEB, será en primer lugar desde el apartado de las características del plan de estudios 2011 de la educación básica y específicamente desde los principios pedagógicos que sustentan el plan, ya que son los mismos la base de dicha reforma, y el eje transversal de toda la RIEB.

El análisis curricular de la RIEB que se presenta va de la mano con la Guía para la Educadora 2011 así como con una propuesta para profesores, ya mencionada anteriormente, aporta elementos de análisis prácticos a los principios pedagógicos

que sustentan el plan, en su carácter específico a los apartados de planificar para potenciar el aprendizaje, generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración para construir el aprendizaje y renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.

La RIEB en su carácter de la base de la educación básica del país, busca elevar la calidad de la educación y desarrollar la aplicación del currículum de manera satisfactoria para los estudiantes de educación básica, con el fin de que obtengan los aprendizajes esperados a lo largo de su educación, así como el cumplimiento con los estándares curriculares que han sido previamente establecidos por periodos escolares y que a su vez logren desarrollar las competencias propuestas en la misma, considero que la RIEB es una propuesta formativa, pertinente, significativa, y congruente orientada hacia el desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.

Sin embargo, aunque se centra mucho en el desarrollo de habilidades y aprendizajes que sean útiles en la vida cotidiana como el hecho de saber seguir una línea al recortar, brincar la cuerda, etc., cosas de niños, la psicomotricidad, aunque incluida en los la reforma, en la realidad es una cuestión que se olvida y más a los niños de entre 4 y 6 años; si toda nuestra vida y todo lo que percibimos lo hacemos por medio de los sentidos **¿por qué en nuestras escuelas la psicomotricidad sólo es vista por el lado del ejercicio y no como una materia o elementos en los cuales los docentes, padres de familia y sociedad deban de trabajar?**

Para dar una posible respuesta a la pregunta anterior retomaré a Díaz (2006), quien con su perspectiva experiencial inspirada en Dewey se basa en el supuesto de que todo lo que les pasa a los estudiantes influye en sus vidas, y por consiguiente, el currículum debería plantearse en términos amplios, no sólo en lo que puede planearse en la escuela e incluso fuera de ésta. Los encargados del diseño de currículum, ya sea a nivel básico o superior son creadas y definidas de una manera sistemática por comunidades de investigadores, normalmente por quienes están trabajando en departamentos universitarios y después esas ideas son trasladadas

para su uso como asignaturas escolares, así lo subraya Goodson (1988), citado por Torres (2000).

La Reforma Integral de la Educación Básica toma como punto de partida la situación actual del país, donde los niños viven sujetos a un aparato televisivo, tabletas electrónicas y en donde han sustituido el juego corporal por el juego digital. Por lo tanto la vida sedentaria es la que abunda en los hogares y escuelas de nuestro país. Se ve a la educación como un escape o la salvación del país, porque ha de ser ésta la encargada de fortalecer su capacidad para egresar estudiantes, que posean competencias para resolver problemas que, mediante el esfuerzo educativo, se pretende llegar a que los alumnos sean aptos para tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones, valores y oportunidades el medio para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la base fundamental del estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo. (SEP, 2011).

Los conocimientos con los que se pretende que el estudiante cuente al final de su educación básica, hablando del caso de jardín de niños, se quedan sólo en un nivel cognitivo, si bien las competencias, en un supuesto de que deben de estar intrínsecas en la práctica del docente sólo se limitan a la convivencia y el saber hacer de las cosas sin poner especial atención a el cómo hacerlos.

Los contenidos presentados en la RIEB son sólo de tipo cognitivo, para el caso de educación preescolar, y esto lo refleja en su apartado del proceso de elaboración del currículum en los puntos XIV y XV⁶, donde se enuncia la experiencia en la

⁶ XIV. la experiencia en la articulación curricular llevó a establecer un mecanismo de mejora continua para el Plan de estudios de Educación Básica, los programas y los estándares correspondientes a dicho tipo educativo, así como la propuesta de evaluación.

XV. La dirección General de Materiales educativos de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal, estableció los lineamientos para la creación de los materiales educativos relativos al Plan y los programas de estudio vigentes, su orientación hacía el desarrollo de

articulación curricular que llevó a establecer un mecanismo de mejora continua para el Plan de estudios de Educación Básica, los programas y los estándares correspondientes a dicho tipo educativo, así como la propuesta de evaluación.

La dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal, estableció los lineamientos para la creación de los materiales educativos relativos al Plan y los programas de estudio vigentes, su orientación hacia el desarrollo de competencias, la inclusión de situaciones de la vida cotidiana, además de la incorporación de retos acordes con el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos. (SEP, 2011).

Partiendo de lo anterior, los principios pedagógicos por los cuales se rige la guía son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. El primer aspecto de que se toma en cuenta en la reforma es el centrar la atención en los aprendizajes de los estudiantes y sus procesos educativos. En los que existe una incoherencia desde lo que este enuncia y lo que en realidad pasa, porque si bien es cierto no todo se sigue al pie de la letra, los profesores encargados de grupo tratan de atender a lo que el discurso manifiesta y no a las necesidades de los estudiantes. Entendidas necesidades reales como el desarrollo íntegro de lo cognitivo y el desarrollo de la motricidad, y el deber ser lo que ya está prescrito, lo ya existente y manifestado en la guía de la educadora.

A partir de lo anterior se pone de manifiesto que todo conocimiento que debe poseer el estudiante de educación básica se limita sólo a la creación de materiales que solo propicien su desarrollo cognitivo, esto es herencia del positivismo aplicado a la educación⁷. Al mencionar lo anterior no menosprecio los conocimientos

competencias, la inclusión de las situaciones de la vida cotidiana, además de la incorporación de retos acordes con el nivel de desarrollo cognitivo del alumno.

⁷ En la teoría del conocimiento positivista, el conocimiento ya está dado, elaborado y terminado no permitiéndose la problematización; por ello niega la intervención del sujeto en su construcción. Va de lo simple a lo complejo y así se desaprovechan métodos de estudio. El sujeto que aprende se mantiene pasivo y se aprende acumulando memorísticamente los hechos ya ocurridos. Así, el método basado en la memorización fue (y sigue siendo) el más utilizado. La educación con base positivista persigue conseguir un individuo inflexible, de mentalidad cerrada, individualista y a-crítico. No permite la formulación de explicaciones que requieran un examen crítico y generalizaciones fundamentadas en juicios críticos.

cognitivos que se brindan en la escuela y la manera en que se configuran dentro del currículum oficial, pero considero que tendrían aún más valor si estos junto con actividades, estrategias o contenidos en el currículum oficial, dirigidas a los maestros y alumnos pudiesen unificarse la educación brindada en las escuelas serían aún más significativa y los estudiantes tendrían un tipo de formación más completa.

A propósito de lo anterior, en toda institución educativa y más específicamente en toda aula escolar, existe algo llamado currículum oculto, que es lo que los maestros transmiten a sus alumnos durante su práctica docente, no es algo visible ni algo que esté prescrito en el currículum oficial, y es éste mismo el que le da sentido a cada práctica docente, sea de nivel básico o superior.

Para dejar más clara la idea de currículum oculto, Giroux (2004) conceptualiza como aquellas normas, creencia y valores no declarados, implantados y transmitidos a los alumnos, por medio de reglas subyacentes que estructuran las rutinas y las relaciones sociales en la escuela y en la vida en las aulas. Así mismo Vallance (1973) citada por Giroux (2004) señala que el término currículum oculto lo ocupa para referirse a las consecuencias educacionalmente significativas pero no académicas de la educación que ocurren sistemáticamente pero que son hechas explícitas en ningún nivel de las racionalidades públicas de la educación [...] referidas más ampliamente al control social de la función de la educación.

Es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen los estudiantes; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos; contextos que se van a seguir reproduciendo y cuya base de ello es la educación preescolar y primaria.

La motricidad, si bien todos la desarrollamos durante nuestra vida no todos la alcanzamos a desarrollar de la misma forma y mucho menos crear un desarrollo integral en donde la psicomotricidad sea la base de ello.

Si bien la reforma de educación básica propone que se reconozcan los estilos y ritmos de aprendizajes ¿por qué no crear estrategias que favorezcan el

reconocimiento de las mismas? Y a efecto de mi investigación, la SEP encargada de producir materiales “didácticos” que solo responden al modelo tradicional⁸ (como son los libros de texto) también debería de crear materiales, estrategias o actividades que generen en los alumnos el mejor desempeño dentro del aula partiendo de una idea del desarrollo de la psicomotricidad, así como favorecer el aprendizaje significativo y en consecuencia su aprovechamiento escolar.

Para lograr todo lo anterior se necesita planificar. La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras.

Las actividades que se planeen deben representar desafíos intelectuales para los niños, así como les ayude a seguir motivando el movimiento y a reconocerse como un ser en donde el movimiento es algo que les acompañara a la largo de la vida. Los elementos que se deben de tener para el diseño de una planificación, entre otros son:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados. (SEP, 2011)

Lo que enuncia la SEP puede parecer muy sencillo e incluso cosa de niños, pero planear no es tarea fácil y mucho menos cuando se trata de incluir actividades que vayan de la mano con los aprendizajes esperados. Siendo realistas los profesores de educación básica planean, sí, conforme a lo que marca el plan de estudios, pero las planeaciones en muchos casos ellos no son quienes las realizan, obtienen las

⁸ La enseñanza está basada en lo que dicen los libros. Se dan tres formas de relación: maestro-alumno, maestro alumnos, alumnos-alumnos. Profesor como figura dominante

planeaciones como un producto y sólo para cumplir con una “tarea” que la escuela les deja; pues bien, si no planean no podrán tener un control sobre la clase y sobre los contenidos que va a conceder especialmente en nuestro contexto esta idea de panificar se está devaluando, específicamente por la confusión con la que se utiliza este concepto, hasta el punto en el que los profesores no planean y solo se dejan regir por un currículum ya diseñado: el libro de texto.

La planeación, a nivel preescolar en un ideal debe ser una guía, la cual le permitirá a la educadora llevar a cabo una secuencia de los aprendizajes que desea que sus alumnos adquieran a lo largo de la clase, el bimestre o el ciclo escolar. Sin planeación no hay un anclaje en los contenidos anteriores con los nuevos, sin planeación no hay actividades, no hay un ritmo, sin planeación simplemente no existe una práctica docente.

Como se ha mencionado anteriormente, todo lo que concierne en cuanto a contenidos dentro del currículum y la educación. Se ha tratado de situar a la educación dentro de un contexto, centrada en prácticas educativas auténticas, de acuerdo con Baquero, citado por Díaz (2006) el aprendizaje debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, pues se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción. Se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje (...) en esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables.

Delegando un poco la responsabilidad al currículum y otorgándosela al profesor en cuanto a su planeación en clases, si bien incluyen ejercicios que relacionan la vida cotidiana con los aprendizajes esperados, se debería planear, desde mi punto de vista, ejercicios que favorezcan la relación de lo aprendido con la vida diaria pero también la actividad física en la que el niño deje de ser un mero receptor de conocimientos y se convierta en un actor activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siguiendo con lo anterior, la educación básica favorece el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados,

porque: una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes; que se fomentan a través del deporte y diversas actividades físicas adecuadas a la edad y los intereses de los adolescentes), son tareas del profesor desarrollarlas de manera favorables y convenientes para cada estudiante.

Para fines de un aprendizaje significativo y como recurso para una práctica docente favorable los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente (SEP, 2011) desde este supuesto se deja expuesto que la educación básica sólo sigue con materiales como los libros de textos y entre otros de los materiales que no favorecen para nada el desarrollo físico de los estudiantes se encuentran:

- **Acervos para la Biblioteca escolar y la Biblioteca de aula.** Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores. (SEP, 2011)
- **Materiales audiovisuales, multimedia e internet.** Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa. (SEP. 2011)
- **Materiales y recursos educativos informáticos.** Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos.

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de

comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos. Y, ¿la concepción de crear un estudiante integro dónde queda? Si los materiales que presentan solo aluden al quedarse sentado, y que sea la computadora o el profesor quien llene de conocimientos a los alumnos, pero ¿qué pasa cuando los alumnos necesitan aplicar algún tipo de conocimiento que requiera de actividad física, se van a quedar sentados esperando que una computadora les diga cómo moverse? Si bien la educación debe de ir de mano de la tecnología, no se debe de olvidar la actividad física. (SEP, 2011)

La experiencia que les va a dejar los materiales audiovisuales, verbales y sonoros no serán suficientes para cuando requieran aplicar un ejercicio de matemáticas en la vida real dependiendo de la manera en que cada niño aprenda y en cuanto ellos los reconozcan, se necesitará más bien de una educación psicomotriz y específicamente en preescolar que deje ver que los niños no son sólo seres enajenados por la tecnología; desde este sentido veo a la educación y específicamente como legitimadora de una educación bancaria, sin que le permita a los niños que a lo largo de su niñez seguir desarrollando sus habilidades físicas y motorices y poder descubrir las destrezas con las que cuenta, así como ir descubriendo de qué manera les es más fácil captar los contenidos, ya sea visualmente, auditivamente o cenestésicamente. Aquí entra el juego en el currículum, del cual hablaré más adelante al presentar la propuesta.

Para fines de lo anterior es pertinente mencionar el liderazgo⁹, como el determinante para el aseguramiento de propósitos que resultan fundamentales para la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, el desarrollo de una gestión institucional centrada en la escuela y el aseguramiento de los aprendizajes y, en general, el alineamiento de toda la estructura educativa hacia el logro educativo, así como algunas

⁹ Haciendo referencia del liderazgo educativo es un maestro abierto, que establece con sus alumnos una relación de resonancia, capaz de sentir sus necesidades, conflictos, esperanzas y miedos. Este tipo de maestro respeta siempre la autonomía del aprendiz, empleando más tiempo en tratar de ayudarlo a formular y resolver sus preguntas más urgentes, que en exigirle respuestas correctas.

características del liderazgo, que señala la Unesco (2008) y que es necesario impulsar en los espacios educativos, son:

- La creatividad colectiva.
- La visión de futuro.
- La innovación para la transformación.
- El fortalecimiento de la gestión.
- La promoción del trabajo colaborativo.
- La asesoría y la orientación

La Reforma Integral de Educación Básica (SEP, 2011) se caracteriza porque es una reforma basada en el modelo de competencias propuestas por la UNESCO, donde la cual deja claro que la educación deberá transmitir conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro (Delors, 2008). A la par de esto se deberán de encontrar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos temporales que invaden espacios públicos y privados y deberán de conservar los proyectos de desarrollo individuales y colectivos. Siguiendo a Delors, de alguna manera la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él.

La movilización de saberes mediante competencias, en el ideal de la educación se ve manifiesta en situaciones tanto comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a su vez a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos a favor de la situación así como proveer de los recursos que le hagan falta. Esto tendrá lugar mediante las competencias para la vida que la misma reforma enuncia, y para poder cumplir con las tareas que le son propias, la educación debe organizarse en torno a cuatro aprendizajes

fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, los pilares de conocimiento: aprender a conocer, referida a la acción de adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; aprender a ser, un proceso fundamental el cual recoge elementos de los tres anteriores (Delors, 2008)

Señalo lo anterior como la base de las competencias para la vida que propone la educación básica mismas que serán desarrolladas en los tres niveles de la misma. Todas estas tienen su origen en los pilares de la educación que se señalan en el párrafo anterior; las competencias son propuestas para que los alumnos a partir de ellas tengan un aprendizaje significativo, esto procurando que se faciliten oportunidades y experiencias. Considero que si esas experiencias y contacto con el medio lo desarrollarán en la escuela les resultaría un aprendizaje con mayor significación. Supongo que las competencias deben ser herramientas que les permitan a los niños de nivel preescolar el desarrollo de su psicomotricidad y que mediante eso se logre hacer una vinculación con los contenidos, para que el resultado sea aún más favorable y por supuesto de mayor relevancia.

A continuación enuncio las competencias para la vida propuestas en la Reforma Integral de Educación Básica, así pondré de manifiesto que no existe ninguna que favorezca la psicomotricidad, hablando de un contexto general de la educación básica, pues en la Guía Para la Educadora 2011 existe un apartado relacionado con la misma. Como se ha mencionado antes, todo se dirige a lo cognitivo y obtención de saberes.

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la

información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los 39 derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP, 2011)

Concluyo este apartado retomando algunas ideas que Delors (2008) menciona acerca de la educación y su relación con la educación a lo largo de la vida o como experiencia cotidiana caracterizada por momentos de un intenso esfuerzo de comprensión de datos y hechos complejos; es el resultado de una dialéctica con varios aspectos. Si bien extraña la repetición o imitación de gestos y práctica, es también un procedimiento de apropiación singular y de creación personal. Combina el conocimiento formal con el no formal, el desarrollo de aptitudes innatas y la adquisición de nuevas competencias. Conlleva esfuerzos, pero también la alegría del descubrimiento. Además de ser una experiencia singular de cada persona es también la más compleja de las relaciones sociales, pues abarca a la vez ámbitos cultural, laboral y cívico.

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

- a) Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la educación básica.
- b) Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- c) Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo. (SEP, 2011)

El perfil de egreso que plantea la Reforma es un ideal de alumno que al término de su educación básica habrá de cumplir con los tres rasgos anteriores. Si profundizamos en ellos, sólo se mira al estudiante de educación básica como un producto de todo lo que la misma señala, dejando de lado su singularidad y los aprendizajes significativos que obtuvo.

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley

- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. (SEP, 2011)

La educación es un proceso que está siempre presente a lo largo de nuestra vida, considerando esto la Reforma propone una serie de rasgos que el alumnos debe de mostrar a lo largo de su educación básica.

Resta decir que son rasgos que sólo se dirigen hacia el desarrollo cognitivo en donde la psicomotricidad no figura mucho. El perfil de egreso con estos puntos se ve reducido a solo potenciar su capacidad crítica, la escuela en su conjunto, y en particular los maestros, los padres y los tutores deben contribuir a la formación de los niños mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, afectivos y físicos, el análisis y la socialización de lo que éstos producen, la consolidación de lo que se aprende y su utilización en nuevos desafíos así como actividades que promuevan la psicomotricidad en su práctica para seguir aprendiendo y teniendo un desarrollo óptimo.

El perfil de egreso de la educación básica va de la mano con los estándares curriculares, que están dirigidos hacia el ideal de hombre que debe formar la escuela y establecen cierto tipo de ciudadanía global, producto del dominio de herramientas y lenguajes que permitirán al país su ingreso a la economía del conocimiento e integrarse a la comunidad de naciones que fincan su desarrollo y crecimiento en el progreso educativo según Delors (2008) la educación básica, sea

cual fuere su duración, debe tener por objeto responder a necesidades que el conjunto de la población comparte.

Aunado a esto están los aprendizajes esperados en función de los estándares curriculares que permiten comprender la relación multidimensional del mapa curricular y articulan el sentido del logro educativo como expresiones del crecimiento y del desarrollo de la persona, como ente productivo y determinante del sistema social y humano.

Para Delors (2008) los elementos del tronco común o en este caso los estándares curriculares y aprendizajes esperados deberían ser enriquecidos y actualizados, a fin de que correspondiesen a la globalización [...] en otras palabras, hay que preocuparse más por la calidad y por la preparación para la vida en un mundo en veloz mutación, sometido a menudo al ascendiente de la tecnología.

La psicomotricidad es parte fundamental en cualquier etapa de nuestra vida porque refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. La psicomotricidad es algo que llevamos como personas el resto de nuestros días, pero no sólo la vida es la que se debe de encargar de ella, también la escuela.

Tal como lo señala la SEP (2011), la motricidad es reconocida como la integración de actuaciones inteligentes, creadas y desarrolladas con base en las necesidades de movimiento, seguridad y descubrimiento, esto implica organizar la enseñanza a nivel preescolar a partir de aprendizajes esperados y contenidos que permitan el desarrollo de competencias que hagan significativo lo aprendido mediante sus respuestas motrices y formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género, la inclusión y, sobre todo, en la comprensión por parte del alumno de la diversidad y multiculturalidad en la que debe aprender a convivir

Entender el significado del cuerpo implica concebirlo desde la perspectiva social y antropológica que se manifiesta a lo largo de la educación básica; primero, a partir

del esquema corporal y de la imagen de su funcionamiento en movimiento; luego, en las más variadas manifestaciones de la expresión corporal y, finalmente, su comprensión y valoración multidimensional en el actuar del alumno en la vida cotidiana. El goce y disfrute del mismo debe ser tarea de los docentes y los encargados de la educación y del diseño curricular, será pertinente para que se incluyan en las clases más elementos que hagan que el cuerpo se utilice, que no sea algo sin movimiento, sino que se vea como una oportunidad para que los niños tengan un aprendizaje más allá de lo tradicional, un aprendizaje para la vida.

Siguiendo con lo mencionado, a continuación se presentan los campos formativos por los cuales se rige la educación preescolar, los que son muy reducidos el campo de lo motriz.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria. Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. (SEP, 2011)

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artística	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.

Cuadro 1. Tomado de la Guía para la Educadora, SEP 2011.

Como es visible en el cuadro anterior en la Guía para la Educadora, dedican sólo unos cuantos espacios a el desarrollo físico del niño y sigue primando lo cognitivo por encima de lo físico, en este campo formativo se menciona que las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.), y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. (SEP, 2011)

La SEP en el anterior apartado propone una educación integral del niño, la cual se ve reflejada muy poco en las aulas de preescolar y en lo que en capítulo anterior se mencionó cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.).

Sin embargo ahí no se termina la labor docente, si bien lo niños llegan a preescolar conociendo y haciendo esas actividades, con mayor razón son los docentes quienes deben de seguir estimulando el aprendizaje y el fortalecimiento de sus capacidades motrices finas y gruesas, así como reconocer la diversidad que puedan existir entre cada niño, que tal vez no todos pueden seguir líneas punteadas o ensamblar ciertos objetos.

No pretendo creer que la escuela es un espacio solo para jugar, cortar o saltar, pero sí un espacio en donde el niño cuente con los medios y sobre todo el seguimiento para que su educación integral se vea favorecida en un contexto donde quepa lo lúdico con lo cognitivo, que sean ambos quienes vayan de la mano por el mismo camino y no sean cosas separadas con un mismo camino, una delante de la otra.

A continuación se presentan los aspectos en los que se organizan los campos formativos, específicamente el de desarrollo físico y salud.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	COORDINACIÓN FUERZA Y EQUILIBRIO	PROMOCIÓN DE LA SALUD
		<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas

Cuadro 2. Tomado de la Guía de la Educadora, SEP 2011.

Algunos de los aprendizajes esperados de este campo formativo son que el niño:

- Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
- Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
- Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.
- Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.
- Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

- Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

Todo lo anterior respecto a la realidad no se lleva a cabo en la educación preescolar, porque los niños solo están sujetos a una silla, frente a un pizarrón y escuchando a su educadora. Principalmente el progreso de las competencias motrices en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por la ejercitación misma; es decir, cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto (armar y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etcétera), que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor (reparar contornos de figuras pre-elaboradas o llenarlas con sopa, semillas o papel), ya que estas actividades suelen cansar a los niños, pues les demandan mucho tiempo en su realización y les impiden el movimiento libre.

Por ello es importante que la educadora considere en su plan de trabajo las competencias del campo formativo Desarrollo físico y salud, que sus alumnos deben fortalecer mediante el trabajo sistemático. Las experiencias en el juego y el movimiento, la interacción entre los niños, la construcción de objetos o artefactos son, entre otras, opciones que favorecen el desarrollo de habilidades motrices gruesas y finas con un propósito definido que además contribuye al desarrollo de otras capacidades.

El jardín de niños, como institución educativa, tiene una función relevante en el apoyo a los niños para un desarrollo sano y equilibrado. Por esta razón, es indispensable que la directora de cada plantel y las educadoras en particular, conozcan a los niños y a las niñas que atienden, las condiciones sociales y culturales en que viven, y que identifiquen posibles simpatías o problemas que tal vez los aquejan y son de distinta índole (enfermedades, alteraciones emocionales, físicas, etcétera). En relación con esta importante función, el campo formativo

Desarrollo físico y salud no se limita al trabajo pedagógico con situaciones didácticas orientadas al aprendizaje; constituye también un espacio de posibilidades para el mejor conocimiento de los niños y las niñas, de oportunidades para que expresen sus sentimientos y preocupaciones, que se sientan escuchados y tomados en cuenta.

El diagnóstico inicial que realice la educadora es el punto de partida para detectar algunas características en los niños y será mediante el desarrollo del trabajo durante el ciclo, la observación y escucha atenta, como se podrán apreciar los avances que logran los niños, así como conocer los problemas que van enfrentando y que pueden afectar su salud emocional.

La formación de los niños no es sólo responsabilidad de la educadora, se trata de una tarea compartida entre el colectivo docente de la escuela. La experiencia escolar de los alumnos no transcurre sólo en el aula sino en el conjunto de los espacios escolares; en esos espacios conviven y también aprenden formas de relación, actitudes y valores. Por otra parte, la organización, el funcionamiento y las tradiciones escolares influyen también en el desempeño docente.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad*	Ciencias Naturales*				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo*	Geografía*		Tecnología I, II y III				
						Historia*		Geografía de México y del Mundo	Historia I y II			
							Asignatura Estatal					
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética**						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Física**						Orientación y Tutoría I, II y III		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística**						Educación Física I, II y III		
									Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales			

* Incluyen contenidos del campo de la tecnología. ** Se establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

La Educación Básica, en sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrente, por lo que promover una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria, y que se reflejen en el Mapa curricular. (SEP, 2011).

Con lo que respecta a la educación preescolar se queda ambiguo la formación y como puede observarse queda lejos de desarrollar una educación psicomotriz óptima en este nivel educativo.

**La Educación Física a lo
largo del Sistema
Educativo Mexicano.**

4.1 La educación física en México

La educación física en cualquiera de sus expresiones, es un buen comienzo para que los niños, en primer lugar, comiencen a percibir el mundo desde lo estético-corporal y en segundo lugar, encuentren un canal distinto para expresar sus inquietudes más íntimas.

Para ello, se requiere rebasar la concepción, en las sociedades neoliberales contemporáneas, de que la escuela se justifica por custodiar a los niños mientras sus padres y madres cumplen con las obligaciones laborales, o para integrarles socialmente mediante la inculcación de valores sociales dominantes como, por ejemplo, el conformismo, el patriarcado, el consumo, la jerarquía o la obediencia a la autoridad.

La educación preescolar es una institución de creación relativamente reciente. Tiene su origen en los profundos cambios sociales que trajo aparejada la Revolución Industrial y, aunque en un primer momento sólo tuvo carácter filantrópico, muy rápidamente y a partir de la concepción de Froebel acerca de la educación infantil adquiere sentido pedagógico y es orientada dentro de principios y normas didácticas precisas. (Bosch: 1992)

Los aportes de la pedagogía que a fines del siglo pasado y principios de éste, conformaron la estructuración y el desarrollo del jardín de infantes, se sumaron los de la psicología que, en su progresivo avance, permitieron conocer la evolución de la personalidad infantil, sus etapas de desarrollo y los factores que inhiben o estimulan ese desenvolvimiento. Todas esas contribuciones han hecho que, no obstante ser el jardín de infantes la institución que surge en último término dentro de la organización de los sistemas educativos, su orientación pedagógica y didáctica haya sido desde el primer momento de avanzada en relación con la de los otros niveles.

Para Cordeviola de Ortega el jardín de infantes constituye el primer escalón de esa verticalidad que es la enseñanza; es en realidad, su misma base. A él concurre el niño en su segunda infancia, en su primer contacto con el mundo exterior, y así nos constituimos en intermediarios para su inserción. (Cordeviola: 1997)

El reconocimiento de que el jardín de niños cumple con funciones educativas únicas e insustituibles dentro del contexto socio cultural de nuestros días, ha determinado su incorporación de hechos a los sistemas escolares. La escuela primaria deja de ser, así, la primera escuela a la que concurre el niño, correspondiendo este lugar el preescolar. (Bosch: 1992)

Desde el nacimiento hasta la edad madura, la educación es en el hombre un proceso interrumpido, con fases perfectamente definidas, con exigencias psicosociales concebidas con sentido global, y para las cuales los educadores se afanan en encontrar un equilibrio y perfección tal que aseguren el desarrollo de las capacidades, intereses y preocupaciones que constituyen la totalidad, porque detener el curso de una de estas etapas evolutivas del hombre significaría un deterioro en su formación general. (Cordeviola: 1997)

Como institución el jardín de niños, cuyo carácter y papel le han llevado a ser uno de los protagonistas ineludibles del mundo contemporáneo; y del cúmulo de razones educativas, científicas, sociales y técnicas que tal hecho explican, destacamos sólo tres que son básicas en este proceso y sirven de orientación entre todas las otras: el porqué, él para qué y el cómo. La educación preescolar dentro del sistema educativo tiene la finalidad de proveer las bases para el desarrollo integral del niño y las necesarias para su progresiva integración en el proceso cultural futuro.

4.2 Políticas y reformas educativas de la educación preescolar en México

Dentro del ámbito educativo, el inicio del gobierno del presidente Adolfo López Mateos coincidió con el movimiento magisterial en el que participaron también los estudiantes normalistas, aunque este movimiento fue reprimido, logro que el gobierno tomara algunas medidas, entre las que se encontraba un aumento salarial a los maestros.

En el sexenio, 1958-1964, Jaime Torres Bodet, asignado como Secretario de Educación Pública, realizó una serie de reformas en el terreno educativo aplicando medidas para reorganizar la estructura administrativa. De ahí que uno de los problemas era la falta de maestros y escuelas. La solución se encontró en la extensión y mejoramiento del sector primaria, con el plan conocido como “Plan de Once Años” (1959) que planteaba la superación de dicho déficit en un período de once años. (SEP, 1982)

El Secretario de Educación destacó, a manera de sugerencias, algunas recomendaciones generales en torno al criterio que condujese la Reforma Educativa para impulsar y elevar la calidad de la enseñanza y la investigación; “Tendremos que eliminar, aunque nos pese, muchos detalles, muchas referencias y muchos nombres, para orientar la atención del educador hacia metas, donde el niño conozca mejor su medio físico, económico y social en el que va a vivir, que cobre mayor confianza en el trabajo hecho por sí mismo y que adquiera un sentido más constructivo de su responsabilidad en la acción común (Solana, 1981)

Estos elementos se convirtieron en los criterios rectores de esta tarea de revisión de planes y programas. Dentro de esta serie de cambios a la educación nacional, el nivel preescolar no quedó al margen. Como parte de la reforma se estableció que los jardines de niños, en tanto instituciones preescolares deberían tomar en cuenta criterios que se organizaran en 5 áreas de trabajo que son:

1º. La protección de los párvulos en lo que afecta a su salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral.

2º. Su iniciación en el conocimiento y en el uso de los recursos naturales de la región en que habitan y la formación de su conciencia de responsabilidad en lo que atañe a la conservación de esas fuentes de riqueza.

3º. Su adaptación e incorporación al ambiente social de la comunidad y su participación en el conocimiento y estimación de los valores de México.

4º. Su adiestramiento manual e intelectual, mediante labores fáciles y actividades prácticas de transición entre la vida del hogar y las tareas de la escuela primaria.

5º. El estímulo de su expresión creadora y de capacidad para interpretar el ambiente que lo rodea, y para expresar libremente su concepto del mundo y de la vida.

Cada área de trabajo comprendía sus finalidades, basadas en actividades diarias y diferente aspectos a desarrollar en cada grado del Jardín. (SEP. 1982)

En el período 1964-1970 Díaz Ordaz asumió la Presidencia, manifestó en su discurso inicial, la preocupación por seguir impulsando la educación, sin embargo, a través de su mandato, se observó que a éste no sólo se le imprimieron restricciones en el crecimiento de la matrícula sino en el presupuesto, salvo el caso del nivel secundaria que sí recibió importante apoyo.

En el caso particular de la educación preescolar, la situación no mejoró en cuanto a la cantidad de niños que se logró atender. Durante el sexenio, las tareas que se realizaron en el campo de la educación fueron la campaña nacional de alfabetización, la unificación de la enseñanza media, la construcción de escuelas para atender la creciente demanda estudiantil debido a la explosión demográfica.

Los jardines de niños de carácter privado aumentaron considerablemente, lo que condujo a una desigualdad de oportunidades de acceso al nivel, afectando las mayorías.

El año de 1968 es importante para la historia de nuestro país porque fue marcado por dos acontecimientos relevantes para la vida nacional aunque diferentes entre sí. La realización de los XIX Juegos Olímpicos y el Movimiento Estudiantil de ese año, en respuesta a un sistema político rígido incapaz de abrir canales de expresión social y político, trayendo múltiples consecuencias.

En el ámbito educativo, el Presidente de la República con motivo del informe del 1º de septiembre ya planteaba la necesidad de una reforma educativa: Al hablar de la reforma educacional estoy pensando en la que debe iniciarse en el hogar, continuar en el jardín de niños, seguir en la primaria y la secundaria, proyectarse al bachillerato, llegar a los estudios medios, a los profesionales y aún a los de postgraduados, e ir integrando, en todas las etapas, las bases en la que ha de apoyarse la actitud del ser humano ante la vida y su línea de conducta frente a sus semejantes.

Esta reforma educativa establecía la necesidad de enseñar a los educandos a pensar, entender, actuar, tolerar y sobre todo a aprender. Dadas las experiencias emanadas del movimiento estudiantil, las autoridades gubernamentales insistían en que tanto el niño como el joven debían tener una guía y no dejar que se manejaran por sus propios impulsos.

Durante este período la política educativa estuvo orientada, en gran medida a fortalecer la educación superior, se incrementó su presupuesto y se crearon nuevos centros de educación superior, esto como consecuencia de los acontecimientos del sexenio anterior. La política relacionada con la educación preescolar, en este período, tendió básicamente a normar las actividades más que a la ampliación de su cobertura. La SEP propuso la reestructuración de planes y programas de estudio.

En el nivel preescolar, la Reforma Educativa nació según la Directora General de

Educación Preescolar Profra. Carlota Rosado Bosque (1971-1976) de la idea de concebir la educación preescolar como: un proceso dinámico que, al recoger experiencias, se ubique con precisión histórica, para ser real y satisfacer las necesidades de aquellos a quienes va dirigida no puede ser movimiento anárquico o utópico

En 1975, el Secretario de Educación Pública Víctor Bravo Ahuja expidió el siguiente acuerdo:

1. La Dirección General de Educación Normal organizará e impartirá cursos de licenciatura en Educación Preescolar y Primaria a los maestros de este tipo educativo en servicio de la Secretaria de Educación Pública.

2. Para ingresar a los cursos de licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, será indispensable acreditar como antecedente propedéutico, haber terminado previamente los estudios completos de profesor de educación preescolar o primaria, de bachillerato o los declarados equivalentes por la Dirección General de Asuntos Jurídicos y Revalidación de Estudios.

En el periodo del gobierno del Lic. José López Portillo (1976-1982) se inició en un clima difícil en el plano económico la devaluación de la moneda, la inflación acelerada y la baja en el precio del petróleo.

El Secretario de Educación Lic. Fernando Solana Morales (1977-1982) propuso un proyecto de diez años de educación básica incluyendo uno de educación preescolar, seis de primaria y tres de secundaria.

El Plan Nacional de Educación ponía especial cuidado al considerar la atención que se le había dado en períodos anteriores y la mala distribución de los Jardines de Niños, que se hallaban concentrados en las zonas urbanas y destinadas casi en su totalidad a los sectores medios y altos.

Por otro lado, los problemas de aprendizaje que se observaban en los primeros grados de primaria se relacionaban con el hecho de que un gran porcentaje de niños no habían recibido la educación preescolar, por tal razón, se creyó conveniente ampliar los servicios de este nivel y considerarlo como prioritario, dando énfasis a la atención de los niños de 5 años.

La SEP realizó en 1977, una investigación con educadoras a nivel nacional, con el fin de desarrollar un programa acorde a las necesidades educativas del momento para ello, se propuso una guía de observaciones sobre el preescolar, su familia y su medio ambiente.

En 1978, surgió el “Módulo de orientaciones didácticas para la organización del trabajo en los Jardines de Niños Federales” como un intento de responder a la necesidad de crear una metodología que incluyera un programa actualizado con planeación educativa y formas de evaluación diarias, así como la utilización de un proyecto anual de trabajo.

En este mismo año, la Educación Preescolar constituyó parte de los programas prioritarios. Con la profesora Eloísa Aguirre del Valle como Directora General de Educación Preescolar (1979-1982), se diseñaron los contenidos y métodos educativos que mejorarían el programa pedagógico correspondiente a los niños de 4 y 5 años. En octubre de 1981 se marcó un cambio en el aspecto técnico de los jardines de niños al presentar un nuevo programa de educación preescolar que vino a constituir el eje rector de la misma y que significó un cambio radical en su concepción teórica fundamentada en la corriente psicogénica sobre la construcción del conocimiento.

El programa se presentó integrado en tres libros:

- 1º Planificación general del programa que contempla la teoría;
- 2º Planificación específica de 10 unidades temáticas y el
- 3º Los apoyos metodológicos.

Se instituyó el Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar, CIDEP, proyecto presentado por DGEP al Secretario de Educación Pública Fernando Solana en 1981, con motivo de los cien años de la fundación del primer Jardín de Niños (Escuela de Párvulos No.1 posteriormente Kindergarder Federico Froebel). Este programa se concibió como un instrumento de trabajo de la educadora, que le permitiera planear y orientar la practica educativa y brindarle a la vez diferentes alternativas de realización y participación.

En el período de Miguel de la Madrid, dentro del marco del Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988, bajo el argumento de que el esquema de organización del sistema educativo estaba agotado, se inició la “modernización” de la educación básica, mediante la consolidación del federalismo educativo, es decir, la transferencia a los gobiernos locales de la educación preescolar, primaria y secundaria. Para ello se decidió, inicialmente la transferencia de atribuciones operativas a los gobiernos de los estados, mientras que a la federación se reservaba las de carácter técnico normativo, mediante la elaboración de los planes y programas de estudio.

Durante el período de Salinas de Gortari, 1989-1994 se establece el Programa para la Modernización Educativa, donde la “modernización” sería el medio para cambiar aquello que, a juicio del Estado, impedía el desarrollo del país: la centralización, la falta de participación social y de solidaridad, el rezago educativo, la dinámica demográfica y la falta de vinculación interna con el avance de los conocimientos, la tecnología y con el sector productivo.

Con la finalidad de reorganizar el sistema escolar, reformular los contenidos y la revalorización social de la función docente, se renovaron los planes de estudio, los contenidos de la enseñanza y se amplió el calendario escolar a 200 días efectivos de clases. Asimismo se promovieron incrementos salariales y en 1993 se creó la Carrera Magisterial como un sistema de promoción horizontal.

Para el siguiente sexenio el quehacer de la Educación Física de nuestro país está claramente señalado por el esquema global. Corresponde a la Dirección General de Educación Física de la Secretaría de Educación Pública, establecer las particulares estrategias, lineamientos, objetivos y metas a través de una Política Nacional de Educación Física, que dé integración, sentido, orientación y profundidad a las acciones de los organismos dependientes e instituciones que integran la estructura nacional (educación básica) de la Educación Física de México.

Es necesario señalar que hasta la década de los setenta en el terreno educativo no se hablaba mucho de la calidad y el término evaluación se circunscribía del aula; si embargo, en la década de los ochenta y como política del Estado se empieza a introducir la idea de que evaluar es una necesidad y se van estableciendo espacios diferentes y más amplios para la evaluación. Es interesante, considerar que la educación preescolar es un derecho, todavía hasta el ciclo escolar 2001-2002 no es obligatorio en nuestro país (Suárez: 1999)

Por otro lado, dentro las metas del Programa Nacional de Educación 2001-2006, es articular los tres niveles de la educación básica, preescolar, primaria y secundaria. Esto significa establecer “una congruencia pedagógica y organizativa a lo largo de este tramo educativo”, y repensar, con la decidida e informada participación de las profesoras y los profesores de preescolar, los propósitos y el carácter de este nivel educativo (SEP: 2003)

Dentro de las políticas del Sistema de Educación Básica en el DF, Suárez (1999), señala que hace ya más de tres décadas se plantea la preescolaridad como posible solución a los problemas de educación básica. Para el ciclo escolar 2002-2003, se el presente el Programa Intersectorial de Educación Saludable, cuyo objetivo general es: Establecer en las comunidades escolares y en su entorno, una cultura de autocuidado de la salud que contribuya al bienestar físico, mental y social de los

alumnos, su familia y el personal docente, así como a la formación y al mantenimiento de ambientes saludables

Con lo anterior y a partir del sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000), Vicente Fox Quesada (2000-2006) y el gobierno del que estuvo a cargo Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012) no ha habido considerables cambios en cuanto a las reformas de educación física; todas se han centrado en lo cognitivo más que seguir haciendo reformas las cuales vayan más allá, así como la propuesta de Carlos Salinas de Gortari, que intentaba hacer que la psicomotricidad fuese un recurso para alcanzar un mayor aprendizaje y que aparte de eso fuera completamente significativo.

LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ: PROPUESTA PARA NIÑOS DE PREESCOLAR

Belem Ruiz Téllez



Durante mi formación como futura pedagoga he analizado y concientizado la importancia del desarrollo integral del niño en un ambiente factible lleno de confianza, seguridad y libertad; en donde interactúe con su mundo circuncidante y a través de esa interacción descubra aprendizajes significativos para él, tomando como referencia su propio cuerpo.

Contribuir a que éste desarrollo sea favorable es labor del docente que se encuentra frente a un grupo, tomando en cuenta que el mayor interés del niño a través del cual experimenta y apropia aprendizajes significativos mediante el juego, lo que le permite adaptarse y comprender el mundo en el que está inmerso.

Las actividades contempladas para la realización de esta propuesta rescatan las funciones vitales del niño: el movimiento y el juego.

Se pretende innovar con creatividad a fin de que la escuela tradicional vaya dejando de lado ciertos factores que no favorecen del todo el desarrollo del niño, para eso nuestras escuelas requieren de docentes que se atrevan al cambio y estén dispuestos a cambiar y dejar huella en la práctica docente para que sean capaces de resolver problemas con creatividad y con la firme convicción que son ellos (aparte de sus padres) el ejemplo inmediato de deber ser del niño.

De acuerdo con Torsten Usen (1994) la innovación debe ser inventada, planeada y aplicada a la enseñanza-aprendizaje con miras a superar el problema de forma voluntaria. No se trata de que las educadoras sólo observen e investiguen un problema, se trata de que den solución al mismo y que mejor si dan una solución creativa dentro de su práctica, con actividades que disminuyan el problema detectado dentro del preescolar, tomando en cuenta las necesidades y el desarrollo del niño, así como en el medio que se desenvuelve.

El trabajo docente constituye una práctica intencionada dirigida a mejorar el conocimiento de contenidos escolares en los niños en los que se encuentran diversos factores en juego con un carácter objetivo y subjetivo, y al mismo tiempo distintas dimensiones sociales, económicas, políticas, culturales y educativas institucionales que van a definir el actuar cotidiano del docente en donde a partir de esto pone en acción sus conocimientos, experiencias, ideas y saberes sobre su tarea escolar. De aquí el docente con una postura crítica debe luchar contra la normatividad explícita en el currículum o en el reglamento interno de la institución que indica las normas que hacen referencia a asistencia, puntualidad, orden, disciplina, higiene, celebración de fiestas, así como también las obligaciones y derechos de los participantes en la práctica escolar. Dentro de esta normatividad la escuela maneja los planes y programas, libros y guías de maestros.

En realidad, los docentes de preescolar toman en cuenta la Guía para la Educadora porque consideran que ahí se establecen los lineamientos que se deben de cumplir en su práctica, donde impera en todo momento la fuerza de la normatividad. Las educadoras no buscan espacios de gestión donde se pueda negociar lo que la institución marca y lo que al niño le exigen a la vez. Considero que se debe aceptar como dado el complejo panorama al que se acerca y rescatar el conjunto de procesos que aparecen en la realidad tanto del niño como de la institución y no basar toda su práctica en un sistema rígido y ajustado de categorías establecidas *a priori*, así como considerar que el niño es una unidad indisoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo de acuerdo con sus propias condiciones físicas y psicológicas por lo que el trabajar distintos contenidos no debe de hacer planteándose objetivos conductuales, es decir, debe dejar a un lado su manera de trabajar con los niños a partir de una forma parcializada en donde dé prioridad a ciertos aprendizajes que el niño debe adquirir “forzosamente” con la intención de presentar a los padres un producto terminado que haga de ella “excelente educadora”, la educadora a través de la forma como se relaciona con el grupo, las actitudes que asume y las actividades que presente a los niños, será parte crucial del desarrollo del niño tanto a nivel cognitivo, como a nivel físico.

Dejando de lado la edad del preescolar, es una etapa en la que el niño se encuentra en plena etapa de desarrollo el cual es un proceso complejo, continuo e inacabado que está en continua construcción y reconstrucción, y esta dependerá de la educadora para que propicie en el mismo un pleno desarrollo integral, para lo cual debe buscar una mecánica que le permita llevar a cabo actividades de aprendizaje y el modo de trabajar los contenidos de manera global, basado en los intereses y necesidades de los niños. Ningún aprendizaje se puede programar tampoco planear objetivos a lograr en un determinado tiempo y con un tipo específico de actividades, basado en una doctrina conductista, lanzar un estímulo para generar una respuesta observable. Lo anterior viene a colación de que el aprendizaje no es programable, ya que en cada persona, niño, adulto, ocurre a ritmos y modos distintos. Este, a su vez, debe tener relación de continuidad y englobar en él las distintas dimensiones de desarrollo del niño, y para ello es fundamental escuchar lo que dicen, piensan y sientan, como principio de actuación.

Debemos tomar en cuenta que ellos son capaces de tomar parte activa de su aprendizaje, y para ello hay que comenzar sabiendo qué es lo que más les interesa y así propiciar un ambiente de libertad en donde el niño ejerza el análisis y la crítica de su propio trabajo.

Dado lo anterior al momento de evaluar debemos dejar de lado las comprobaciones de los conocimientos de cada niño, ya que como lo he señalado la acción educativa no consiste en transmitir un saber ya organizado sino en poner a disposición del niño las situaciones que permitan a cada uno el enriquecimiento progresivo de su personalidad, sus estructuras mentales y su desarrollo, para que a partir de esto busque enriquecer o bien buscar otras alternativas junto con los niños, en función de la información recopilada para ajustar la actividad pedagógica a las necesidades que se hayan observado en los niños, o bien en las experiencias que los niños manifiestan en torno a lo que trabajaron.

Se debe permitir a la educadora analizar su acción pedagógica conocer y ayudar a los niños a comprender mejor el proceso de aprendizaje, por tal razón retoma su importancia que está sea constante, convirtiendo tanto nuestra formación como la de los niños en in continuo interminable.

Considerando lo anterior es importante rescatar que aunque en una institución existe un currículo inmerso en un programa educativo este tiene la oportunidad de ser flexible dependiendo de la idea de aprendizaje que tengamos y de las características de los estudiantes como fundamento y base para la determinación de objetivos, contenidos, procesos, estructuración y secuencia.

Pienso que la práctica docente no solo de preescolar, sino de todos los niveles educativos, se va a enriquecer si se toman en cuenta los intereses de los estudiantes. Considero que en un aula el hecho de manejar el trabajo de los estudiantes estableciendo cierta rutina los va a convertir en seres pasivos, sometidos a algo que no responda a sus intereses ya que al asistir a la escuela y realizar distintas actividades lo hará por costumbre sin reflexionar ni tomar un papel crítico acerca de las actividades que se le encomienden; es mejor planear en conjunción con los estudiantes, para favorecer en los estudiantes de cierta manera la autonomía y así tendrá la capacidad para adaptarse de una manera crítica al medio.

En cuanto a la comunicación, juega un papel importante que específicamente la educadora debe propiciar en los niños, es decir, debe de vivir con ellos contantemente una situación de diálogo en donde los escuche para rescatar sus experiencias vividas y lo que realmente estén convencidos de hacer, favoreciendo así también el desarrollo de su autonomía y evitando en todo momento que los niños sean sólo receptores y no se respete así lo que realmente estén manifestando y que lo que expresen quede en un simple comentario.

Cabe señalar que los niños de esa edad se pueden comunicar de distintas maneras, convirtiendo el lenguaje en un aspecto esencial de su realidad cotidiana que pertenece a sus vivencias concretas y un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y la interacción social. De aquí que la educadora debe de interpretar y respetar las sugerencias de los niños en todo momento, para así evitar que estos únicamente se limiten a seguir sus lineamientos o simular que los siguen sin posibilidad de cuestionamiento, reflexión o participación, porque no son escuchados, impidiéndole ser participe en su propio proceso de formación, ya que no se le brinda la oportunidad de tomar acuerdos por sí solo, sino acatar sus normas como algo obligatorio que de no ser respetado se le someterá al castigo en donde su papel es autoritario sin posibilidades de que intervengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje los principales actores que son los niños.

Pero además de la práctica docente, no solo se desenvuelve dentro de la escuela, sino que influyen en ella una diversidad de contextos, convirtiéndola así en heterogénea. He llegado a la conclusión de que el mejor ambiente escolar es aquél en donde el niño tiene oportunidades de escoger y decidir así como reflexionar en cuestión de aprendizaje y no solamente aprenda por aprender, donde la educadora deje de lado el autoritarismo, desinterés, impaciencia y represión en su tarea docente.

En lo respecta a los niños, su desarrollo integral lo conforman distintas dimensiones que ya se mencionaron en el primer capítulo; dimensión física, afectiva y social, las cuales van ligadas unas a otras, por lo que no se pueden favorecer por separado.

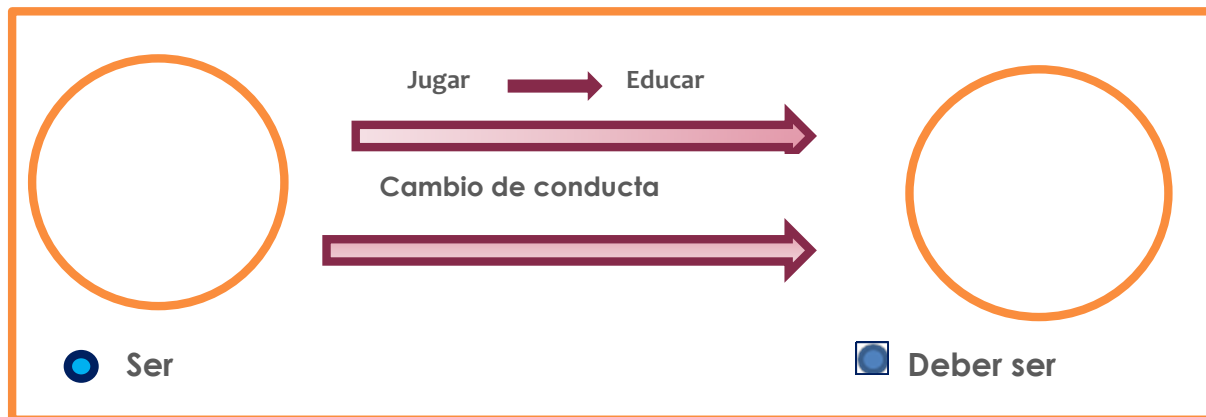
PLAN DE ACCIÓN



En los capítulos anteriores se menciona que el juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones psíquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se le da importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares pese a los adelantos modernos, todavía siguen abarrotados en vergonzosos tradicionalismos.

En términos sencillos, el juego y la educación también incluye esas actividades no manifiestas como son moverse, fluir, salir de, desenvolver potencialidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales, desde el interior de la persona que se educa. Según Calero (2003) el juego y otras experiencias constituyen el soporte de todo aprendizaje, gravitan en el cambio de conducta del individuo [...] por eso, la educación como uno de los fines del juego, puede graficarse del siguiente modo:



Propósitos generales de las actividades psicomotrices:

Las actividades son un medio por el cual la educadora se apoya para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya que estas en cualquier momento se pueden aplicar para favorecer el conocimiento del niño. Las actividades son componentes de la estrategia, es decir, son acciones importantes para llevar a cabo alguna meta determinada, las cuales se pueden aplicar con los niños para favorecer aspectos de su desarrollo.

El docente puede elaborar sus propias estrategias para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea favorable y aplicarlas a su vez cuando lo crea necesario y oportuno; son flexibles y se pueden adaptar a las necesidades del niño.

Cabe mencionar que cualquier actividad lleva consigo un propósito educativo porque al desarrollar alguna con los niños siempre aprenden algo nuevo y poco a poco se va dando este proceso, que contribuye para su desarrollo integral; pero es importante que cada actividad sea del interés del niño y apropiada a sus características físicas.

Entre otras muchas más razones, considero que las actividades psicomotrices:

- Favorecen en el niño con la práctica de habilidades motrices el proceso que conforma la integración de su esquema corporal.
- Incrementa en los niños la confianza y seguridad en sí mismos mediante la relación de las mismas actividades.
- Propician la toma de consciencia de su propio cuerpo al descubrir acciones que puede realizar.
- Propician un ambiente en el que el niño pueda gozar, expresar y sentir libremente todas las actividades de psicomotricidad para que las vincule con la realidad.

- Propician aprendizajes significativos a través del movimiento en interacción con su mundo circundante para su óptimo desarrollo integral.

A continuación se presentan las actividades que componen la estrategia general de trabajo, las cuales se pueden realizar tanto dentro como fuera del aula para favorecer el desarrollo psicomotriz del niño.

Cabe señalar que para la realización de estas actividades el niño deberá contar con:

- Tener ropa y calzado cómodos.
- Espacios amplios, abiertos o cerrados pero con la suficiente ventilación.
- Luz apropiada para la actividad.
- Material suficiente y adecuado a las características de los niños.
- Tiempo, el cual dependerá de las características de los niños, ya que puede llevar de 15 a 30 minutos, aproximadamente.

ACTIVIDADES



ACTIVIDAD 1 ¿Qué sé sobre el desarrollo psicomotriz?

Actividad inicial, dirigida a padres de familia que deseen participar en las actividades planeadas.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Brindar información a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el niño para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo del individuo	Rotafolio, marcadores, una carpeta con hojas y lápiz para cada padre de familia, sillas y una mesa.	Las educadoras expondrán en una conferencia a los padres de familia sobre el desarrollo psicomotriz y sus implicaciones en el niño; ante la temática se hará notar por parte de los asistentes dudas o preguntas de lo expuesto, además si desean escribir lo que se les haga importante o pueden aportar comentarios o experiencias, dándose de esta forma un intercambio de ideas.	60 min	Observar cuántos padres de familia asistieron, si mostraron interés sobre la temática a tratar, si expresaron sus dudas o preguntas, si comprendieron la importancia de la psicomotricidad para un mejor desarrollo físico, cognitivo y afectivo, además si escribieron lo que se les hizo más importante de que los conferencistas expusieron.

ACTIVIDAD 2 ¿Qué hago con los aros?

Dirigida a niños de nivel preescolar de cualquier grado.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Se desplazará realizando diferentes movimientos que lo conduzcan al desarrollo de la coordinación motriz logrando el equilibrio al quedarse estático a través de actividades de la vida cotidiana y afirmará el conocimiento de los segmentos corporales, así como la ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.</p>	<p>Un aro por cada participante ya sea de madera, plástico o metal de 12 cm. De diámetro aproximadamente</p>	<p>La actividad se llevará a cabo donde cada niño tome un aro y juegue con él un rato, ya sea que lo ruede, lo aviente o se lo ponga en los brazos, después jugaremos al semáforo con los aros simulando que son el volante de un automóvil en el cual al decir rojo es alto quedando estáticos y verde continuar manejando y así sucesivamente, un niño puede decir las señales de tránsito. Después se les preguntará: ¿Qué se puede hacer con el aro? ¿Dónde nos podemos poner el aro? ¿Con todos los aros qué podemos hacer? ¿Podemos caminar y hacer algo con el aro? ¿Quién lo lanza más lejos? Seguir cuestionando para que el niño proponga diferentes formas de jugar con el aro.</p>	<p>30 min</p>	<p>Llenar un registro si el niño se desplaza con libertad, si realiza movimientos espontáneos o creativos, también si al quedarse estático mantiene el equilibrio por un tiempo determinado, si identifica o confunde algunas partes del cuerpo al mencionarlas, además observar si propone diversas formas de uso con el objeto y si sabe las nociones de ubicación lejos, cerca, a un lado.</p>

ACTIVIDAD 3 ¡1, 2, 3... Encantados!

Dirigido a los niños de preescolar de cualquier grado

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
Desarrollar habilidad para mantener el equilibrio de su cuerpo en actividades estáticas y realice movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz.	Gises de colores.	Se traza una línea en el piso con gis, un niño se coloca de espaldas sobre ella separado como a 8 metros aproximadamente de sus compañeros quienes se desplazarán hacia él y cuando el niño de espaldas diga “¡1, 2, 3... encantados!” voltea rápido y todos deben quedarse como estatuas y así sucesivamente se repite hasta que alguno pase la línea y lo suple. Si algún niño es sorprendido en movimiento regresa al lugar de inicio.	30 min	Observar si el niño puede quedarse estático manteniendo el equilibrio por un tiempo determinado, si al realizar las acciones cambia de posturas para quedarse como estatua y si al dirigirse al niño que se encuentra de espaldas lo hace caminando o corriendo.

ACTIVIDAD 4 ¿Qué traes puesto?

Dirigida a niños de preescolar. Se puede llevar acabo esta actividad antes del descanso o antes de la salida.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
El niño realizará movimientos donde reconocerá las diferentes partes de su cuerpo por medio del ritmo, así como la clasificación de diferentes vestimentas.	Recursos humanos.	<p>Se puede realizar dentro o fuera del aula. Se les pedirá a los niños a que se sienten ya sea en el piso, en un tapete o en las sillas. Junto con la educadora cantarán y aplaudirán con las manos en diferentes partes del cuerpo (en las piernas, hombros, cabeza, etc.)</p> <p>¿Qué traes puesto? ¿Qué tras puesto?, ¿Qué traes puesto el día de hoy?</p> <p>La educadora observará las prendas que los niños traen consigo y ella proseguirá cantando: “Si tú traes... (Pantalón, zapatos, etc.) Ponte de pie.”</p> <p>Después los niños que traen las prendas que la educadora mencionó se pondrán de pie y así sucesivamente.</p>	30 min	<p>Observar y registrar si el niño identifica las partes de su cuerpo, si se le dificulta la coordinación de cantos y movimientos corporales, además si lleva un ritmo al ejecutar las acciones, si identifica y diferencia una prenda de vestir de la otra, ver si el sujeto observa lo que trae puesto o simplemente ya sabe y sólo se pone de pie sin ver lo que trae consigo.</p>

ACTIVIDAD 5 La casa de los ratones

Actividad dirigida a niños de preescolar. Esta actividad se puede aplicar en la clase de matemáticas; pues desarrolla su habilidad para ubicar figuras geométricas.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>El niño ejecutará movimientos para el desarrollo de la coordinación motriz y realizará actividades que involucren la ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que lo rodean.</p>	<p>De 10 a 20 pelotas de acuerdo el número de integrantes, bancos, cajas o rejas las necesarias para hacer un corralito.</p>	<p>Se forman con las cajas una figura ya sea cuadrado, rectángulo, triángulo o círculo el cual fungirá como la casa de los ratones. Después se divide al grupo en dos equipos, donde uno de ellos se colocará adentro de la casa y a una señal sacarán los ratones - pelotas-, en tanto el otro equipo tendrá que meterlos. Y así sucesivamente hasta un tiempo determinado, siendo el vencedor el que haya metido o sacado mayor número de ratones.</p>	<p>30 min</p>	<p>Realizar un registro si el niño se moviliza con libertad en los diferentes espacios, si su movimientos son espontáneos, además si sabe nociones como: dentro de, afuera de, atrás de, delante de y a un lado de.</p>

ACTIVIDAD 6 ¡La arena se lo comió!

Dirigida a niños de preescolar. Esta actividad desarrollara su sentido del tacto y la memoria.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
El niño se desplazará con libertad por los diferentes espacios, además que descubrirá y percibirá las propiedades físicas de la materia así como los cambios que sufre por medio de la acción que está ejerciendo sobre ella.	Dos objetos cualesquiera y dos tinas grandes con arena o arenero. En casa de no contar con arenero, la actividad se puede realizar con una alberca de pelotas u otros objetos.	Se forman dos equipos y se ponen de espaldas del arenero para no ver donde esconde los objetos la educadora, después de una señal saldrán los dos equipos a buscar su objeto y cualquier participante del equipo que lo encuentre primero será el vencedor. La arena se puede encontrar en una pila en cementada, en el piso pero junta a modo que el objeto no se vea o en una tina grande	30 min	Observar si el niño se desplazó con libertad, si sus movimientos fueron espontáneos, además al tocar la arena pudo percibir su consistencia, textura, temperatura, y al trasladarla de un lado a otro, si observó cómo se desliza entre sus dedos y si tuvo dificultad al encontrar el objeto.

ACTIVIDAD 7 ¿Vamos a la fiesta?

Esta actividad le permitirá observar a la educadora las habilidades con las que el niño cuenta en cuanto a su persona, como vestirse y la facilidad o lo complicado que puede resultar para el niño.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Ejecutará acciones de la vida cotidiana donde movilizará su cuerpo para la habilidad y dominio al ponerse la ropa adecuadamente, reforzando así su imagen corporal.</p>	<p>Piezas y accesorios de vestimenta para cada jugador.</p>	<p>Se forman dos equipos y junto a ellos se apilan las piezas y accesorios de vestimenta siendo en partes iguales para cada equipo.</p> <p>A una señal los niños de cada equipo toman la vestimenta, se empiezan a arreglar para la fiesta y el equipo que termine primero de vestirse con todo lo que le corresponde sin dejar una sola prenda estará listo para ir a la fiesta y será el vencedor.</p>	<p>30 min</p>	<p>Observar y realizar un registro si el niño se vistió rápido y adecuadamente, si él sólo se puso una prenda y no intentó ponerse otra, si se quiso poner casi todas las prendas él sólo, ayudó a ponerle las prendas a su compañero.</p> <p>Si el niño sólo se vistió con prendas de niño y las de niña no, además si se le dificultó ponerse la vestimenta y si compartió las suyas con las prendas de los demás.</p>

ACTIVIDAD 8 ¿Dónde estás?

Esta actividad desarrollará en los niños su sentido del oído y su desplazamiento.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
El niño se desplazará en forma espontánea y responderá a la percepción o discriminación de estímulos auditivos y táctiles, además de experimentar con la ubicación en el espacio.	Un pañuelo o paliacate por cada integrante.	Cada niño escoge una pareja, que no se debe olvidar y con los ojos vendados se desplazarán por el patio y en un tiempo determinado cada uno buscará a su compañero hasta encontrarlo ya sea diciendo su nombre o tocando a sus compañeros hasta saber que es su pareja y a una señal se destapan los ojos venciendo los que se encontraron.	30 min	Registrar si el niño encontró fácilmente a su pareja o tuvo que mencionar su nombre o tocar a sus compañeros, si se desplazó con libertad entre los participantes, si buscó con seguridad por todos los espacios, además al buscar y encontrar supo nociones como lejos, cerca, a un lado, delante y atrás.

ACTIVIDAD 9 El tendedero

Actividad que proporcionara al niño una mejor coordinación de su sentido de la vista y el tacto.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
El niño logrará la habilidad en su coordinación ojo-mano con movimientos de precisión realizando actividades de la vida cotidiana, además que descubrirá las relaciones entre todas las clases de objetos al clasificar.	Dos pinzas para ropa y una prenda de vestir por cada niño y dos sogas largas.	Colocar las sogas en alto (a la altura de los niños). Después formar dos equipos, cada niño contará con una prenda de ropa y dos pinzas para ésta. A una señal determinada ya sea por un niño o por la educadora los equipos tratarán de colgar su prenda en el tendedero. El equipo que cuelgue primero la ropa en la soga será el vencedor	30 min	Observar si el niño tiene habilidad al colgar la prenda de ropa en el tendedero, si se le dificulta presionar los broches, además ver si identifica las diferentes prendas de ropa y si propone formas de clasificarla.

ACTIVIDAD 10 La mar está agitada

En esta actividad se pretende que el niño sea consciente de su ubicación espacio en relación a la personas y objetos.

PROPÓSITO	MATERIAL	DESARROLLO	TIEMPO	EVALUACIÓN
El niño incrementará la coordinación de sus movimientos al desplazarse en diferentes formas y logrará su ubicación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.	Gis, hules o cuerdas.	Cada niño pone un hule en el piso, si no se cuenta con este material formar un círculo ya sea con una cuerda o dibujándolo con un gis, de esta forma imaginando que son las lanchas, cada niño se pondrá dentro del círculo, después la educadora se desplazará por fuera de los aros que será el mar sin pisar los círculos y a la vez irá nombrando a los niños quienes simularán realizar un paseo por el mar acompañados de diversos movimientos tales como carreras, saltos, movimientos de brazos, etcétera. Cuando la educadora grita: "La mar está agitada", tanto ella como el resto de los jugadores tratan de ocupar una de las lanchas. Si la educadora consigue ocupar una de las lanchas, el niño que no logre ocupar una lancha se desplazará entre los círculos y el juego continuará del mismo modo.	30 min	Registrar si se desplazó con libertad por todos los lugares, ver si sólo estuvo caminando por el mismo lugar, si realizó diferentes movimientos corporales, además si sabe las nociones de ubicación como: dentro, fuera, a un lado.

CONCLUSIONES

Cabe mencionar que con el juego se facilita la evolución del desarrollo psicomotriz. Por lo tanto los juegos que requieran expresión, movimiento e imagen corporal, llevarán a una óptima formación y socialización; además ayudaran a desarrollar la imaginación y a expresarse mediante posibilidades simbólicas para evolucionar en el aprendizaje mental, motor y comunicativo, así como la identidad y autonomía personal tanto referente al movimiento como también en su vida de relación con los otros y en el medio en el que se desarrolla.

Además los juegos simbólicos favorecen la expresión corporal y la desinhibición del niño mediante la recreación de situaciones cotidianas y reales, ayudando al desarrollo armónico. En definitiva, la integración del ritmo y el movimiento corporal en los niños constituyen una fuente educativa de gran valor para la formación global. Así pues, la actividad psicomotriz es un medio para la evolución armónica del niño, a través de la motricidad, la expresión y creación, todo esto en un ambiente de respeto mutuo, de confianza y libertad para expresarse ya sea verbal o corporalmente.

Educación Física es una forma de intervención pedagógica que se extiende como práctica social; su objeto de estudio no es sólo el cuerpo del niño en su aspecto físico, sino su corporeidad, es decir sus experiencias motrices, vivencias, deseos, motivaciones, aficiones y sus propias praxis. Lo anterior implica por lo tanto organizar la estructura de la enseñanza a partir de competencias educativas y para la vida; que hagan significativo lo aprendido y pueda ser utilizado a través de sus respuestas motrices y formas de convivencia basadas en el respeto, la equidad de género, la inclusión y sobre todo en la comprensión del interculturalismo.

Las actividades que se presentan van dirigidas a las educadoras y formadores de educación preescolar, con el fin de hacerlas útiles en el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje, así como deseo que sean eficaces para el proceso de integración del esquema corporal en el niño, ya que considero que favorecen en él, una mejor disponibilidad corporal, partiendo de las habilidades motrices más simples a las más complejas.

Durante el desarrollo del documento me di cuenta de que la teoría sirve de aliada para explicar la realidad de muchas escuelas de nuestro país, pero como formadores hay que saber adaptarla a las circunstancias que se nos vayan presentando, se necesita que en nuestras escuelas exista una verdadera *praxis*, ya que a los niños, adolescentes o adultos que nos enfrentemos en el desarrollo de nuestro servicio profesional poseerán las características propias del medio en el que se desenvuelven, es por eso que debemos convertirnos en observadores constantes y permanentes.

Por tal razón, aprecio y admiro la labor de las personas que se encuentran frente a grupo. Tanto docentes como padres de familia es importante que cuenten con los suficientes conocimientos teóricos-metodológicos que les permitan entender al niño en su totalidad. Con esta propuesta compruebo que la psicomotricidad es la verdadera relación entre todos los movimientos y funciones mentales, y que está relacionada estrechamente con la consciencia del cuerpo y el conocimiento de sí mismos.

Estoy segura de que los niños a través del movimiento en un ambiente adecuado y necesario de libertad tienen la posibilidad de actuar y conocer con su propio cuerpo, comenzando así un proceso de comunicación con los objetos y las personas, así como una elaboración de procesos mentales y de su esquema corporal. Me atrevo a asegurar que el aprendizaje más significativo para los niños, es aquél en el que experimenta, descubre y disfruta en el proceso con su propio cuerpo, porque el niño

aprende a través de vivencias y experiencias que le permitan hacer relación de significados, y que mejor si son éstas con su propio cuerpo.

Sé que las actividades antes expuestas favorecen el desarrollo del niño al interactuar él con su medio y con sus pares como base de crecimiento y de su experiencias, por lo cual sería útil que las educadores y formadores rescaten algunas de ellas, para así fortalecer el compromiso que tienen con la educación y con los niños de nuestro país. Todo esto con la finalidad de que en su quehacer cotidiano se vea reflejado el desarrollo integral del niño, siendo el principal protagonista para favorecerlo la psicomotricidad.

Por último concluyo que este trabajo fue un proceso que me fue transformando tanto en lo personal como en mi futuro quehacer profesional, ya que me hizo reflexionar, aceptar y hacer conciencia en mi futura práctica educativa de que el cuerpo es nuestra única fuente de aprendizaje, que siempre será quién reciba todos los estímulos mediante los cuales aprendemos. También fue una experiencia donde me enfrenté con momentos agradables y a veces desagradables mediante el proceso, en donde reté a la frustración y el miedo al fracaso, me vi tentada a desistir, pero al final de todo el trayecto, me di cuenta que nada es imposible y que ha valido la pena el esfuerzo empleado en este documento.

∞ Bibliografía

- AQUINO, Franciso. Cantos para jugar 2. México. Ed. Trillas, 1986.
- CALERO, Mavilo. Educar jugando. México, D.F. Ed. Alfaomega, 2003.
- DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro: informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. México, 2008.
- DURIVAGE, Johanne. Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. México. Ed. Trillas, 1990.
- FONSECA, Victor da. Psicomotricidad: paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. México. Ed. Trillas, 2004.
- GARCIA, Sicilia J. Psicología evolutiva y educación preescolar. México Ed. Narce, 1992.
- HUSEN, Torsten. “Las estrategias de la innovación en materia de educación” en Antología Básica Hacia la Innovación, México, UPN, 1994.
- J. DE AUJURIAGUERRA. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona-México. Ed. Masson, 1983.
- LE BOULCH, Jean. Educación por el movimiento. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1988
- LE BOULCH, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética. México. Paidós. 1989
- MORALES, M. Enriqueta. Educación psicomotriz. México. Ed. Narcea, 1986.
- PASTOR, José Luis. Fundamentación conceptual para una intervención Psicomotriz en Educación Física. Barcelona, España. Ed. INDE 2002.
- QUIROS, Julio Bernaldo de. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. México. Médica Panamericana, 2001.
- RAMOS, Francisco. Introducción a la práctica de la educación psicomotriz- Ed. Pablo de Rios, 1990.
- SEP Programa de Educación Física. México, Dirección General de Educación Física (1981)
- SEP Programa de Educación Física. México, Dirección General de Educación Física (1988)

- SEP Antología de Educación Física. México, Dirección General de Educación Física (2003)
- SEP, 2011. Reforma integral de educación básica. México. Ed. Sep., 2011.
- SOLANA, Fernando. Historia de la Educación Pública en México. SEP, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas, 1981.
- SUÁREZ, Herlinda S. Educación en el Distrito Federal. Gobierno del Distrito Federal. 1999.
- VAYER, Pierre. Educación psicomotriz: el niño frente al mundo. Barcelona. Ed. Científica, Médica, 1972.
- VAYER, Pierre. El dialogo corporal. Barcelona, España. Ed. Cientifico-Médico, 1977
- WALLON, Henri. Evolución psicológica del niño. Perspectiva psicogenética. México. Ed. Pax, 1995
- WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. México. Grijalbo, 1983
- ZAPATA, Oscar. Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética. México, Ed. Paz, 1995.
- ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar. México, Ed. Trillas, 1991.

