



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Propuesta Pedagógica

**Orientación Educativa en Preescolar para favorecer  
la noción del número a través de la Ubicación  
Espacial**

Que para obtener el título de  
Licenciada en Pedagogía presenta:

**GRACIELA RUTH RODRÍGUEZ ESCUTIA**

ASESOR: LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO

Marzo 2014

## INDICE

<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>CAPITULO 1 LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA</b>	
<b>1.1. Origen de la Orientación</b>	<b>9</b>
1.1.2 Precusores de la Orientación	10
1.1.3 El surgimiento de la Orientación	10
1.1.4 La Orientación educativa	11
1.1.5 Surgimiento del Counseling	11
1.1.6 Orientación en grupos	12
1.1.7 Funciones de la orientación	12
1.1.8 Modelos de intervención	13
<b>1.2 La Orientación en Educación Infantil</b>	<b>14</b>
1.2.1 La etapa de educación infantil	14
1.2.2 Consideraciones del procedimiento educativo	16
1.2.3 Objetivos de la Tutoría y de la Orientación	17
<b>1.3 La orientación en ubicación espacial</b>	<b>19</b>
1.3.1 Tipos de espacio	19
1.3.2 Espacio: Aprendizaje informal en el hogar y en la escuela	20
<b>1.4 Factores que intervienen en un buen desarrollo infantil</b>	<b>21</b>
<b>1.5 Como se puede adquirir la asimilación del número en el nivel Preescolar</b>	<b>23</b>
1.5.1 Concepto de número	24
1.5.2 Utilidad del número	25
1.5.3 Comprensión del número	25
<b>1.6 Importancia de la Ubicación Espacial para el niño</b>	<b>27</b>
1.6.1 Ubicación espacial	27
1.6.2 Definición de Ubicación espacial	28

1.6.3	El niño y el espacio	29
1.6.4	Importancia del espacio en el desarrollo del niño	31
1.6.5	El espacio para el niño de nivel Preescolar	32
<b>1.7</b>	<b>Relación del número y la ubicación espacial</b>	<b>34</b>
<b>1.8</b>	<b>Un referente para el trabajo en preescolar</b>	<b>39</b>
1.8.1	Trabajo conjunto de profesores y padres de familia	41

## **CAPITULO 2    DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

<b>2.1</b>	<b>Diagnóstico Pedagógico</b>	<b>43</b>
2.1.1	Encuadre Histórico o surgimiento del Diagnóstico Pedagógico	43
2.1.2	Concepto de Diagnóstico Pedagógico	45
<b>2.2</b>	<b>Etapas o Fases del Diagnóstico Pedagógico</b>	<b>46</b>
2.2.1	Diseño del Diagnóstico Pedagógico	46
2.2.2	Instrumentos del Diagnóstico Pedagógico	48
<b>2.3</b>	<b>Contexto de Intervención</b>	<b>50</b>
2.3.1	Datos generales de la Institución	50
2.3.2.	Edificio escolar, Instalaciones físicas del plantel, Recursos materiales	50
2.3.3	Planta docente	51
2.3.4	Población que se atiende	51
<b>2.4</b>	<b>Programa educativo</b>	<b>52</b>
2.4.1	Organización Escolar	55
<b>2.5</b>	<b>Aplicación del Diagnóstico Pedagógico</b>	<b>57</b>
2.5.1	Presentación de Resultados del Diagnóstico Pedagógico	60

## **CAPITULO 3    PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

<b>3.1</b>	<b>Justificación</b>	<b>69</b>
<b>3.2</b>	<b>Objetivos</b>	<b>70</b>
<b>3.3</b>	<b>Sujetos y Destinatarios</b>	<b>71</b>

<b>3.4</b>	<b>Metodología de Intervención</b>	<b>71</b>
<b>3.5</b>	<b>Estrategias</b>	<b>73</b>
<b>3.6</b>	<b>Desarrollo de las estrategias</b>	<b>73</b>
3.6.1	Plan de Clase	74
3.6.2	Cartel	74
3.6.3	Díptico	75
3.6.4	Planes de Clase de la Propuesta Pedagógica	75
3.6.5	Estrategia de acompañamiento	81
<b>3.7</b>	<b>Aplicación del Programa</b>	<b>82</b>
<b>3.8</b>	<b>Evaluación del Programa</b>	<b>86</b>
3.8.1	Análisis del Contexto	86
3.8.2	Identificación de Necesidades durante la Aplicación	86
3.8.3	Diseño del Programa	87
3.8.4	Ejecución del Programa	88
3.8.5	Evaluación del programa	88
CONCLUSIONES		91
BIBLIOGRAFÍA		96
<b>ANEXOS</b>		
ANEXO 1	Rúbricas y Cuestionarios	99
ANEXO 2	Canciones	114
ANEXO 3	Materiales de la propuesta	116

## INTRODUCCIÓN

Mi Propuesta Pedagógica se enfoca en el Campo Formativo de pensamiento matemático del Programa de educación 2011.

Se centra en sus dos aspectos, tanto el de número como el de forma, espacio y medida. En mi opinión para que el niño comience a tener noción sobre el número se debe trabajar con objetos y utilizar el espacio y así al manipularlos pueda comenzar a tener el concepto de cantidad, así sean muchos, pocos, más o menos, de esta manera poder pasar del concepto de cantidad al del número, y posteriormente se familiarice con sus diversos usos.

El tema de Ubicación Espacial ha sido abordado en diversas ocasiones en el transcurso de los últimos años; considero que es un aspecto que se tiene que trabajar continuamente porque es un problema que se encuentra presente dentro de las aulas día a día; principalmente en el nivel preescolar, si no se domina la lateralidad así como la ubicación espacial, hay temas futuros que pueden causar mayor dificultad.

Porque el no tener una percepción del espacio, que es la percepción de las cosas sensibles, del propio cuerpo, de su forma y su extensión, no nos permite desarrollar correctamente una motricidad gruesa o fina.

Es importante trabajar las nociones espaciales de distancia, dirección y orientación para que el niño encuentre la relación con el yo corporal y el yo motor.

La Ubicación Espacial está dentro del campo de la inteligencia matemática, si ésta no se trabaja, será difícil comprender el uso de los números. En matemáticas se trabaja con lo abstracto; esto es necesario para comprender el uso de los números; por lo tanto la Ubicación Espacial debe trabajarse con actividades adecuadas a su nivel para que el alumno pueda manipular el universo espacial y representarlo mentalmente (Drapeau, 1996: 62)

Si el niño no sabe relacionar el espacio lineal, recto, cerca, lejos, que están conectadas con la distancia, lleno o vacío, que separa los objetos, entonces será difícil potencializar su avance natural de maduración (Rey, 2003:67).

El niño que no conoce su espacio físico, al pasar a la siguiente etapa en este caso el nivel primaria, se le dificultará delimitar su espacio gráfico; esto será al iniciar en matemáticas ubicando el valor posicional que tienen los números, las cifras tienen un valor según el lugar que ocupan en el número; las unidades ocupan el primer lugar de la derecha, las decenas ocupan el segundo lugar de derecha a izquierda; es decir que el valor posicional de una unidad es el 1 y el valor posicional de una decena es el 10.

Por lo mencionado hasta aquí es importante trabajar con la Ubicación Espacial y el dominio de la lateralidad en el nivel preescolar, porque le facilitará al alumno adquirir la noción del número.

Es necesario investigar sobre las nociones espaciales y geométricas del niño, esto nos permitirá reconocer los saberes que el estudiante posee; plantear situaciones problemáticas que le permitan construir nuevos conocimientos espaciales y geométricos para que su desarrollo cognitivo tenga un mayor equilibrio.

Esta investigación involucra el conocimiento ambiental, porque permitirá observar el conocimiento que el sujeto tiene sobre espacios concretos específicos como la casa, la escuela, su entorno; así el niño podrá construir un conocimiento del espacio en el que se mueve.

Por lo que la investigación se abordará desde una perspectiva ecológica, es decir desde la interacción del niño con su entorno específico.

Una razón muy importante de que el niño tenga evolución en sus nociones espaciales es porque éstas atraviesan los mismos estadios que el desarrollo de la inteligencia; estos son el sensorio-motriz, preoperatorio, de las operaciones concretas, de las operaciones formales; entonces se dará un equilibrio cognitivo (González, 2003:94).

Esta Propuesta pedagógica se elaboró con base en investigación documental así como con prácticas de campo y está conformada por tres capítulos. En el primer capítulo se habla sobre el origen de la orientación, la orientación en educación infantil, la orientación en ubicación espacial y los factores que intervienen en un buen desarrollo infantil.

Contiene información sobre cómo se puede adquirir la asimilación del número en el nivel preescolar, que son los temas que trato en mi propuesta, Importancia de la ubicación espacial para el niño, relación del número y la ubicación espacial; mi intención es que el niño adquiriera la noción del número y por medio de la ubicación espacial.

Contiene otro apartado donde se habla sobre el programa que usan en el Jardín de Niños donde realicé las prácticas de campo, se retoman aspectos importantes sobre el desarrollo del niño.

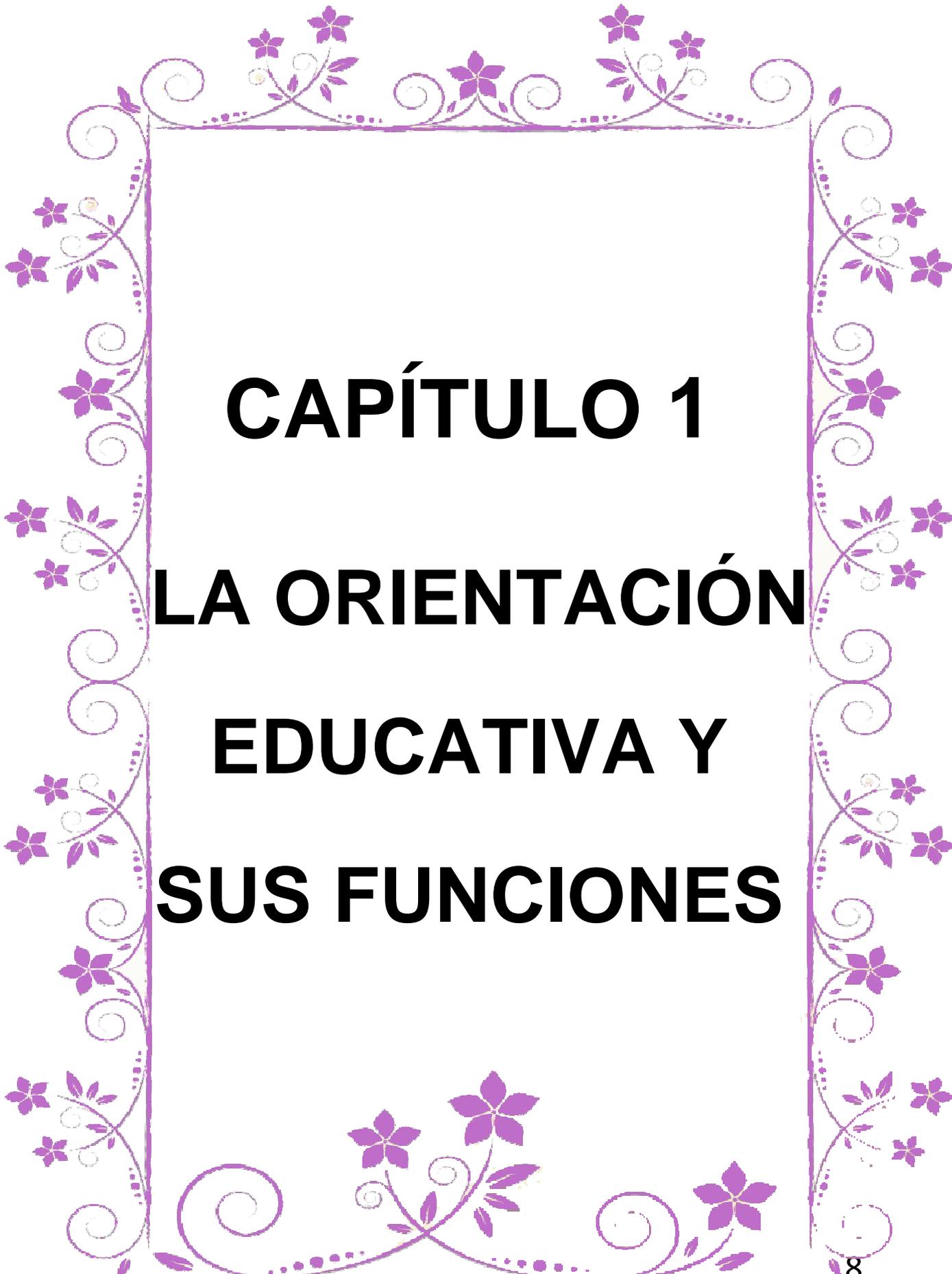
En el segundo capítulo se explica cómo fue la elaboración del diagnóstico, su aplicación y la evaluación; se incluyen algunas gráficas que permiten comprender cuál era la situación académica de los alumnos del Jardín de niños Juan Gutenberg de 2º Grado grupo "B" del turno vespertino.

En el tercer capítulo se presenta la Propuesta Pedagógica, los planes de clase, los materiales con que se trabajó con los niños y padres de familia, se explica cómo fue la aplicación de la propuesta, los imprevistos que se presentaron, así como la evaluación de la misma.

Se anexa la bibliografía consultada para la elaboración de los tres capítulos y en la parte final se encuentran los anexos. Éstos contienen las rúbricas utilizadas para reunir la información del diagnóstico, los planes de trabajo para cada sesión y los materiales que elaboré para trabajar con los niños la propuesta.

Se presenta a detalle lo mencionado anteriormente, con la finalidad de facilitar la comprensión del documento y crear un panorama de lo sucedido en el transcurso de las distintas etapas que permitieron la realización de mi trabajo, las facilidades

y en ocasiones los obstáculos contra los que me enfrente, presento las conclusiones sobre lo que se logró en todas las etapas de prácticas de campo dentro del jardín de niños Juan Gutenberg desde la integración en la escuela hasta la aplicación y evaluación de la Propuesta Pedagógica.



**CAPÍTULO 1**

**LA ORIENTACIÓN**

**EDUCATIVA Y**

**SUS FUNCIONES**

## LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y SUS FUNCIONES

### 1.1 *Origen de la Orientación*

La Orientación propiamente dicha surge en el siglo veinte, tiene antecedentes que se remontan a los orígenes de la civilización; las primeras aportaciones documentadas se encuentran en el pensamiento filosófico de los griegos (Bisquerra,1996: 15)

Sócrates (470-399 a. de C.) adoptó como lema el aforismo inscrito en el frontispicio del templo de Delfos: "Conócete a ti mismo". Este será precisamente, uno de los objetivos de la orientación. Éste se refiere a lo que te gustaría ser y en qué ocupación te deberías comprometer; así como hasta dónde debería perseguirse éste objetivo.

Platón (427-347 a. de C.) advirtió la importancia que tiene el entretenimiento a temprana edad para la determinación de las aptitudes, las vocaciones y el ajuste del individuo.

Santo Tomás de Aquino (1225-1274) constituye el vértice de la antropología Medieval, al aportar una síntesis de la tradición filosófica Platónica y Aristotélica, que aprovecha doctrinas de griegos, árabes y judíos, la patrística cristiana y las mejores ideas de los escolásticos que le precedieron.

Algunas de sus obras contienen aspectos que se pueden considerar psicopedagógicos. Trata de la naturaleza del hombre, del conocimiento, intelecto, entendimiento, voluntad, apetitos, potencias cognitivas, sentido común y memoria, entre otras; Señala como condiciones básicas de la enseñanza: la prudencia, la medida, la habilidad para encontrar el justo medio y la adaptación a los discípulos. Santo Tomás será un condicionante de la orientación intelectualista que caracteriza a la Pedagogía tradicional.

### *1.1.2 Precursores de la Orientación*

Con el renacimiento, se producen una serie de cambios en la concepción del hombre y del mundo que favorecerán importantes avances científicos. El humanismo coloca al hombre en el centro de la atención. En éste marco aparecen los precursores de la orientación. Entre ellos sobresalen: Rodrigo Sánchez de Arévalo, Juan Luis Vives, Juan Huarte de San Juan.

-Rodrigo Sánchez de Arévalo (1404-1470 o 1480) estudió teología y llegó a ser obispo, publicó el libro intitulado Speio de la vida humana; Esta obra aporta sugerencias sobre la elección de profesión y resulta la importancia de la información profesional.

-Juan Luis Vives (1492-1540) Filósofo y Educador valenciano, analizó temas que podríamos considerar psicopedagógicos en su libro De Tradendis disciplinis (1531), afirma la necesidad de investigar las aptitudes individuales de las personas para conocerlas mejor y conducir las a profesiones adecuadas.

-Juan Huarte de San Juan (1529-1588) medico navaro, propone una selección profesional en su examen de ingenios para las ciencias publicado en 1575. El objetivo consiste en elegir ingenios aptos y adecuados para las distintas actividades. En esta obra se afirma que los hombres difieren en sus habilidades; a cada persona le corresponde una actividad profesional según sus habilidades.

### *1.1.3 El surgimiento de la Orientación*

En sus orígenes, la finalidad suprema de la Orientación era ayudar a vivir con mayor plenitud y de manera más fructífera. El propósito era la felicidad de los individuos y la máxima armonía resultante en toda la nación.

Frank Parsons (1854-1908) Ingeniero y asistente social, estaba ligado al movimiento de la educación progresiva. Se proponía paliar los efectos negativos de la industrialización sobre los jóvenes de clases desfavorecidas mediante la

orientación vocacional. El Vocational Bureau, era un servicio público para ayudar a los jóvenes a buscar trabajo. Intentaba facilitar un conocimiento de sí mismo, a partir del cual poder elegir el empleo más adecuado.

#### *1.1.4 La Orientación educativa*

Jesse B. Davis (1871-1955) fue el primero que estimuló la orientación desde dentro de la escuela: integrada en el currículum escolar. Por eso se le considera el padre de la orientación educativa.

Davis especifica el papel de la orientación, por lo que ésta puede ayudar a conseguir los objetivos de la educación, considera que el marco escolar es el más idóneo para mejorar la vida de los individuos y prepara su futuro social y profesional. Como instrumento propone el currículum de la orientación vocacional y moral. Davis estaba profesionalmente vinculado al campo educativo y conocía los problemas vocacionales y sociales de sus alumnos.

#### *1.1.5 Surgimiento del Counseling*

La característica que mejor define a los años treinta del siglo veinte en Estados Unidos es el surgimiento del Counseling. La historia del Counseling está unida a la orientación que para muchos constituye una misma cosa. A partir de este momento es cuando tiende a distinguirse la orientación (guidance) y el asesoramiento (counseling) que adoptó el modelo clínico como método de intervención más característico.

Proctor Benefield y Wrenn (1931) introducen el concepto de Counseling como proceso de ayuda individualizado. Lo definen como un proceso psicológico de ayuda para la adecuada comprensión de la información profesional en relación a las características personales (intereses, aptitudes, expectativas).

Los objetivos del Counseling pueden sintetizarse en ayudar a los sujetos a:

- a) Conseguir la máxima satisfacción y eficacia en todas las actividades, tanto escolares como profesionales.
- b) Comprometerse en las actividades más apropiadas para sí mismos y para la sociedad.
- c) Formular objetivos educativos y profesionales y planificar actividades acordes con dichos planes.
- d) Proveerse de la información necesaria para la toma de decisiones.

#### *1.1.6 Orientación en grupos*

En sus orígenes se estableció en 1887 la diferencia entre 2 grupos de comunidad

- a) Gesellschaft: Compañía en el sentido de jerarquía burocrática e impersonal.
- b) Gemeinschaft: Comunidad íntima y más bien personal.

De esta forma se iniciaba el estudio científico de los grupos.

En 1921 Freud se ocupó de la psicología del grupo y análisis del yo: posteriormente nació la psicología a partir de las necesidades de la empresa.

Jacob Levy Moreno el fundador de la sociometría se utilizó el instrumento más difundido en la orientación que es el test sociométrico.

Con el psicodrama desarrollado por Moreno hacia 1954 se pretende lograr la catarsis y la ejercitación de nuevos modos de conducta, así como la aclaración de motivaciones inconscientes. (Bisquerra 1996:18)

#### *1.1.7 Funciones de la orientación*

Orientar sería en esencia, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y el mundo que las rodea, es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es

una unidad con significado -capaz de- y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto su actividad laboral como en su tiempo libre.

- a) Función de ayuda.- Intenta reforzar las aptitudes del propio orientado para que alcance el dominio de resolución de sus propios problemas y obliga, por lo tanto, a ir creando en los centros educativos todo un programa curricular de orientación educativa y vocacional (Rodríguez, 2006:16).
- b) Función educativa y evolutiva.- La educación al progreso evolutivo normal, es una pieza clave y el profesor es protagonista fundamental del intercambio dinámico en este proceso que muchos asocian o asimilan a una verdadera institución.
- c) Función asesora y diagnosticadora.- Los datos recogidos no deben provenir únicamente de la aplicación de un programa congruente de pruebas estandarizadas sino que es preciso proceder a análisis individualizados de las distintas personalidades.
- d) Función informativa.- Sobre la situación personal y del entorno, sobre las posibilidades que la sociedad ofrece al educando, programas educativos, instituciones a su servicio, carrera y profesiones que debe reconocer fuerzas personales y sociales que pueden influirle (Rodríguez, 2006:19).

### *1.1.8 Modelos de intervención*

En 1996 Monereo emplea un conjunto de criterios de clasificación; entre modelos teóricos y de intervención; el concepto de enseñanza-aprendizaje, las finalidades de la orientación e intervención psicopedagógica, los ámbitos de intervención, la relación profesional con el orientado, y el enfoque psicológico que subyace en los distintos modelos de intervención; para distinguir cuatro modelos que se corresponden con lo que el autor denomina enfoques dominantes en orientación e intervención psicopedagógica en contextos educativos (Vélaz, 1998:113).

- a) Modelo asistencial o remedial (enfoque clínico) este enfoque generalmente se basa en un enfoque médico-clínico, desde que se definen los comportamientos desajustados del alumno (bajo rendimiento, falta de atención, alteraciones de lenguaje, desinterés, etc.) Los que se consideran síntomas ya que, tienen un origen neuro-bio-fisiológico (debilidad intelectual congénita, trastorno de personalidad, etc.).
- b) Modelo de consejo (enfoque humanista).- al contrario de la mayoría de los autores de tradición pedagógica, Monereo distingue entre el modelo clínico y el de Counseling o consejo; tal vez porque solo aplica la denominación de counseling al modelo de orientación personalizada.
- c) Modelo conductivo o prescriptivo (enfoque conductista) en los años 30, y como una réplica al mentalismo e introspeccionismo dominante en psicología, apareció una corriente emparentada con el positivismo lógico: el conductismo
- d) Modelo constructivista; Monereo lo denomina a un modelo de intervención que, desde supuestos psicopedagógicos sobre los que en la actualidad hay bastante consenso entre los profesionales de la educación

Aunque en un principio se comenzó a orientar a las personas en la toma de decisiones y una de las finalidades era alcanzar la felicidad, encontrar sus aptitudes en beneficio personal y de la sociedad; posteriormente entro en el sistema escolar como parte del currículum, es una gran ventaja el que hoy en día puede intervenir la orientación educativa desde el nivel inicial y preescolar.

## **1.2. La Orientación en Educación Infantil**

### *1.2.1 La etapa de educación infantil*

La función educadora que se atribuye a los centros de Educación Infantil debe entenderse como complementaria de la que ejerce la familia, brindando al alumno la posibilidad de interactuar no sólo con los adultos, sino también con otros niños,

lo que le proporciona importantes experiencias e interesantes oportunidades para aprender, lo cual, resultará decisivo para éste.

El profesorado debe estar debidamente especializado, pues juega un papel fundamental como dinamizador de esa actividad socializadora del niño. Es un elemento insustituible tanto en la programación como para poder seguir un adecuado desarrollo curricular.

No obstante, conviene huir de todo planteamiento personalizador (individualista) que se le atribuya; hoy en día, la tarea pedagógica ha de interpretarse en plural, contemplando al equipo docente con un sentido más bien enriquecedor, donde todos sus miembros, entre los cuales incluimos la figura del orientador, asumen el desarrollo de un proyecto común para la educación de sus alumnos.

Se debe tener presente que cada niño tiene ritmo y un estilo propios de maduración, un desarrollo particular y un aprendizaje distinto; por ello, la enseñanza debe personalizarse, brindando a todos la posibilidad de satisfacer sus necesidades.

De este modo, el *periodo de escolarización* infantil debe resultar integrador, y favorecedor para todos los niños, incluso para aquellos que presenten alguna necesidad educativa especial, ya sea permanente o transitoria, y precisen una educación especializada temprana, pueda recibirla en ésta etapa, de un modo apropiado y adaptado.

Esta intervención pedagógica se sustenta en varias premisas: por un lado tendremos presente la individualidad y la originalidad de cada niño, como fundamento de su autonomía. Por otro, la consideración de que todas las actividades pedagógicas que se realicen resulten coherentes y adecuadas con la estrategia educadora que se complemente en familia, coordinándose con las personas que forman parte del equipo docente así como con los padres.

Además, esta labor tendrá que resultar un tanto diferenciada, según del momento educativo en que se encuentre cada sujeto, como de las circunstancias especiales de cada caso.

### *1.2.2 Consideraciones que se deben tener en el procedimiento educativo*

-Cuándo un niño es inscrito en preescolar tiene lugar la llegada de los pequeños por primera vez al Centro educativo, lo cual requiere que se planifique con mucho detalle.

-Una cuidada organización del periodo de adaptación establecerá las condiciones materiales y personales necesarias para que ésta no resulte traumática de lo contrario el niño no querría regresar a la escuela.

-Podemos encontrar niños que han sido escolarizados con anterioridad junto con otros que no lo fueron, por lo que será conveniente prever todo para facilitar esa adaptación al nuevo medio ya que nos enfrentaremos a niños con conocimientos previos de las actividades que se realizarán así como niños que no tendrán al menos la confianza de dirigirse a los compañeros.

-La función educativa del Centro escolar debe mantenerse en estrecha relación con la que ejerce la familia, para lo cual es necesario asegurar que los esfuerzos, tanto de uno como del otro, se coordinen, construyéndose como estímulos promotores del desarrollo y el aprendizaje de los niños.

-Todas las actividades que se llevan a cabo en el centro Infantil son educativas y formadoras; y por lo tanto, objeto de planificación y reflexión en el marco de los proyectos y programaciones curriculares, la organización del centro debe dar respuesta a las necesidades particulares que presenten los más pequeños.

-Se cuidará, la relación interpersonal entre cada niño, las condiciones físicas del espacio y la calidad de los estímulos que se ofrecen, respetando el ritmo de cada uno.

-En el ámbito de las capacidades de equilibrio personal, la imagen que de sí mismo ha ido adquiriendo el niño deberá ajustarse de una forma progresiva a la realidad, aceptando las propias posibilidades y sus limitaciones, siempre con una actitud positiva de confianza y máximo aprovechamiento de su potencial.

-Las relaciones personales, van a ampliarse notablemente, gracias a la relación que se establecerá con los iguales. Además, se disfrutará ya de una cierta capacidad de integración social, lo que le permitirá sentirse miembro de los diversos grupos en los que actúa, de forma cada vez más autónoma.

-La relación afectiva requerirá en este periodo ciertas condiciones, que contribuyan a crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, en el que el niño pueda sentirse querido y se muestre confiado, ya que lo necesitará para afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio y la adquisición de los instrumentos necesarios para acceder a él.

Para obtener resultados satisfactorios es necesario integrar el trabajo que se realiza dentro del centro educativo incluyendo no solo alumnos, docentes, directivos y padres de familia es necesario un acompañamiento donde el trabajo del pedagogo juega un papel importante diseñando las actividades para que el alumno adquiera los conocimientos.

Estas actividades deben ser de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos basadas en los contenidos del programa indicado por la SEP; integrar dentro de la planeación actividades con docentes y realizar talleres así como diversas actividades con los padres de familia para que puedan participar activamente en el desarrollo y aprendizaje de sus hijos.

### *1.2.3 Objetivos de la orientación en la etapa infantil*

La Orientación en educación infantil pretende contribuir al logro de los objetivos generales de la Educación Infantil y al de los objetivos educativos que el centro se

haya marcado en su Proyecto Educativo. Por tanto, han de contemplar los aspectos de prevención, de desarrollo, de tratamiento y de integración social.

El diagnóstico psicopedagógico resulta conveniente, en esta etapa, entendiendo la prevención como la identificación temprana de las necesidades de los alumnos y el diseño de asesoramiento familiar correspondiente a cuestiones educativas. La acción orientadora, puede y debe contribuir a desarrollar en los alumnos todas las capacidades necesarias para afrontar las demandas de cada etapa a fin de que se supere con armonía el crecimiento.

Se concibe como una parte esencial en el marco de la acción educativa global con un carácter integrador, por lo que se destaca aún más la necesidad de conexión entre la función docente y la función tutorial del profesorado.

La Educación Infantil respondiendo a su función formativa, contribuye al desarrollo integral del niño, complementando la tarea educativa que la familia lleva a cabo en el hogar. Además, cumple una función compensadora ofreciendo estímulos estructurados y una intervención pedagógica orientada a facilitar ese desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos, independientemente de las necesidades que éstos presenten (Martínez, 2002: 516).

Es una tarea que se integra tanto por docentes, directivos y profesionales de la educación quienes serán los encargados de indicar cual es la manera de trabajar para que tanto docentes como la familia apoye en el aprendizaje en la etapa infantil.

Martínez (2002) menciona que la orientación en la etapa infantil posee un carácter global y aparece organizada en el currículum en las diversas áreas de experiencia que facilitan el desarrollo del niño; menciona que la legislación vigente articula los aspectos básicos del currículum, estas se especifican en objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, que conforman un núcleo compacto en torno al cual tiene lugar la actividad didáctica, por lo que se atienden los diferentes sectores de la atención infantil.

La organización de la Etapa debe tener en cuenta al diseñar y aplicar una metodología que resulte enriquecedora, de modo que todos los aprendizajes sean lo más significativos posibles.

Es necesario considerar que la intervención psicopedagógica en este nivel sea personalizada, respetando las características de cada alumno, su ritmo de aprendizaje y su nivel de desarrollo, organizando el ambiente de tal modo que responda a esas necesidades y que al mismo tiempo permita la coordinación con la participación de la familia (Martínez, 2002: 517).

### **1.3 La orientación en ubicación espacial**

#### *1.3.1 Tipos de espacio*

En general los niños necesitan experiencias topológicas\* con muchos tamaños de espacios para desarrollar habilidades espaciales.

- a) Espacio grande: estos espacios incluyen parques y campos de juegos, o parques con aparatos para trepar, columpiarse, lanzarse por la resbaladilla, hacer círculos y correr. Los gimnasios también pueden tener suficiente espacio para juegos donde corran, tiren pelotas, se balanceen en cuerdas o brinquen en trampolines.
- b) Espacio mediano: estos espacios involucran espacio o espacios en el piso que permitan actividades como construcción con bloques o tareas de cuidado del hogar, donde los niños entran a sus construcciones o construyen una estructura más grande que ellos.
- c) Espacio pequeño: son espacios que permiten hacer construcciones, como una mesa, con materiales como bloques de Lego, Duplos y juegos de

\*Espacio topológico: Definición en página 34

construcción o armado, con muchos objetos manipulables, también utilizados como parte del currículum de matemáticas. Estas piezas generalmente caben en la mano del niño.

### *1.3.2 Espacio: Aprendizaje informal en el hogar y en la escuela*

Desarrollar conceptos acerca del espacio es una parte natural del crecimiento. Las oportunidades de jugar en espacios abiertos, con equipo de juego seguro y de crear objetos en espacios medianos, son cruciales. Los niños no deben estar confinados a sillas de infantes, corrales o a un cuarto pequeño amontonado.

Los conceptos de proximidad se desarrollan cuando los maestros y personas al cuidado de los niños los motivan a utilizar palabras del lenguaje especial para posición y dirección, por ejemplo: mi silla está a lado de la pared.

La separación en partes y enteros ocurre cuando los niños juegan con muñecos y ropa, rompecabezas, legos, muñecos de papel o modelos que se separan en partes.

Los niños pequeños con frecuencia no tienen el control motor fino o la habilidad para discriminar las características únicas de las formas comunes y se requiere ubicar la perspectiva para dibujar las figuras espaciales.

En cambio, doblar papeles de secciones de figuras espaciales, previamente dibujadas, ayudarán para reconocer los diferentes lados y esquinas: se traza el patrón, se dibujan líneas discontinuas para doblar, y se usa cinta adhesiva para mantener la forma intacta. Un simple origami es una actividad artística muy agradable al igual que una lección de matemática

El método que se utilice puede variar lo importante es que esté planteado correctamente para lograr lo que se pretende en la actividad y no resulte contrario a lo que se espera.

Es por esto que los docentes deben tener bien claros los objetivos con base en el programa de educación preescolar.

#### **1.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN UN BUEN DESARROLLO INFANTIL**

El término desarrollo se refiere principalmente a los cambios que el niño va experimentando en el transcurso del tiempo, éstos son cambios sistemáticos y sucesivos que permiten una mejor adaptación del niño al ambiente.

El desarrollo no es cualquier cambio que se produce mientras alcanza la madurez (Mece, 2000), para mencionarlo como evolutivo, debe seguir un patrón lógico que alcanza una mayor complejidad, por lo tanto favorece la supervivencia; existen otros aspectos como los mencionados en el currículum de estimulación precoz del Instituto Panameño de habilitación especial, se menciona que la evolución del ser humano en su vida emocional, intelectual y social coincide con cambios de tamaño, de composición de tejidos, de aparición y desaparición de rasgos fisiológicos.

E. Hurlock (1966) afirma que éstos los conceptos de crecimiento y desarrollo, son diferentes y aunque resulten inseparables, realmente ninguno tiene un efecto independiente; el crecimiento hace referencia a cambios cuantitativos como aumento de tamaño y estructura, el desarrollo se refiere a los cambios de naturaleza cualitativos, ordenados, coherentes y encaminados a la madurez.

Otra línea de investigación que se menciona es la del psicólogo Jean Piaget, quién no enfatiza en los conceptos cuantitativos (Furt 1976); menciona sobre la actividad de intercambio que se establece entre el organismo y el medio que a través de la asimilación y la acomodación en el desarrollo son un proceso continuo, lógico y secuencial.

En la etapa de la vida de los niños, de entre tres y cinco años, o bien en la etapa de preescolar, su desarrollo requiere de atención a los diversos factores que influyen en el crecimiento y desarrollo físico, mental y social, así como la manera en que estos factores se interrelacionan.

El niño se caracteriza por una variación en los niveles de crecimiento, desarrollo de las destrezas motrices, especialmente en las áreas de coordinación motora gruesa, agudización de la discriminación perceptiva y ejercitación de sus músculos más finos con mayor regularidad.

“El desarrollo psicomotriz se entiende como la evolución de la capacidad del sujeto para realizar una serie de movimientos corporales, así como la representación mental y consciente de los mismos” (González, 2002:93).

Otro aspecto importante que no debemos ignorar y es mencionado en el currículum de estimulación precoz, es que el niño debe ser expuesto progresivamente al medio cultural, para que aproveche las oportunidades de aplicar sus habilidades intelectuales; pues la realidad social es una parte del medio donde cada niño crece y es la integración con sus pares, sus primeras relaciones personales que les ayudarán a crecer intelectual y socialmente.

Es necesario que los educadores conozcan el desarrollo del niño en sus etapas y se apoyen en distintas teorías del desarrollo, éstas son importantes porque influyen en ideas y métodos de los profesores y planificadores de la educación (Mece, 2000).

Con base en Mece (2000) se pueden mencionar las teorías biológicas del desarrollo, éstas suponen que el niño pasa por etapas invariables y predecibles de éste, estas teorías han contribuido a la explicación de cambios de estatura, peso, lenguaje, habilidades mentales y motoras.

El niño llega al mundo dotado de sentidos que le van a permitir impregnarse de experiencias y adquirir conocimientos que van a ser determinantes en su desarrollo; por esto es importante poner atención en cada uno de los factores que intervienen, ya que de estos dependerá que sea favorable y todos los aspectos que intervienen permitirán un buen desarrollo infantil.

## **1.5 CÓMO ADQUIRIR LA ASIMILACIÓN DEL NÚMERO EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

Para comenzar el proceso de conteo es necesario que los conozcan la serie de manera oral (Fuenlabrada, 2005), inician numerando objetos o hechos relacionados con sus acciones, los saltos, al subir escalones en una escalera, lo que ellos hacen, ellos atribuyen un número a cada objeto o acción, sin tener sentido de la cantidad.

Mediante ejercicios poco a poco se va asimilando y comprendiendo la serie numérica; en nivel preescolar lo comienzan a utilizar en situaciones variadas, establecen relaciones de equivalencia, igualdad, y desigualdad (Programa de estudio 2011:51).

Rodríguez (1999) menciona que la acción de contar tiene dos acepciones; una que se refiere a la acción de numerar o asignar un número a cada objeto, pero que no implica saber la cantidad, porque el niño no ha descubierto que el último número que ha dicho es la que indica la cantidad. Otra es la que llamamos enumeración, en la que, además de numerar, el niño ha descubierto la relación entre el último número y el cardinal del conjunto.

Las formas de expresar cantidades son diciendo o escribiendo el número con la representación convencional, por medio de representaciones analógicas, como cuando muestran sus dedos usándolos para mostrar hasta el cinco para decir los años que tienen.

Saber contar, conocer la serie numérica y atribuir el cardinal a un conjunto, no quiere decir que ya se tenga el concepto de número, Rodríguez (1999) afirma que para Piaget, el desarrollo del concepto de número no depende de saber contar, sino de la evolución del pensamiento lógico.

Depende de que el niño posea los conceptos de seriación, clasificación, correspondencia biunívoca y de la conservación de la cantidad. Rodríguez (1999) comenta que otros autores opinan que los conceptos numéricos y contar se

desarrollan simultáneamente, como consecuencia de aplicar técnicas para contar y adquirir conceptos nuevos.

“Cuando el niño llega a la escuela, ya ha tenido contacto con los números, ha oído contar e informaciones numéricas, ha visto números escritos, ha oído leerlos y dictarlos, por lo tanto no es en la escuela dónde empieza su contacto con los números, sino en su medio social donde recibe los estímulos e informaciones que permiten los primeros aprendizajes” (Rodríguez, 1999: 7)

Regularmente los niños tienen acercamiento con los números en ocasiones no los reconocen gráficamente pero si escuchan que alguien los menciona, los pueden identificar, identifican el signo cuándo ya han tenido relación con él por ejemplo un canal de televisión, el número de su talla, entre otros.

“La cantidad de estímulos y la capacidad receptiva del niño determinarán el proceso de adquisición de conocimientos. Los conocimientos informales relacionados con la numeración que van adquiriendo los niños desde los dos años son:

Conocen palabras-números, saben que se usan para expresar la edad, el número de la casa, el del teléfono, el número de hermanos, el dinero.

-Diferenciación en el lenguaje escrito entre letras y números” (Rodríguez, 1999: 8)

### *1.5.1 Concepto de número*

Un número, en ciencia, es un concepto que expresa una cantidad en relación a su unidad. También puede indicar el orden de una serie (números ordinales).

También, en sentido amplio, indica el carácter gráfico que sirve para representarlo, dicho signo gráfico de un número recibe el nombre de numeral o cifra. El que se escribe con un sólo símbolo se llama dígito.

Adriana González y Edith Weinstein (SEP, 2005) mencionan que en nuestra sociedad los números son utilizados con diversos propósitos, se usan a diario pero ante la pregunta ¿Qué es el número? es difícil responder, algunos se quedan sin

palabras, sabemos de qué se trata y se pueden mencionar muchos ejemplos pero no se puede definir.

En matemática moderna, el concepto de número incluye abstracciones tales como números fraccionarios, negativos, irracionales, trascendentales, complejos (todos ellos con correlatos físicos claros) y también números de tipo más abstractos como los números hipercomplejos (Fuenlabrada, 2005).

### *1.5.2 Utilidad del número*

Los números tienen muchos usos y funciones, no siempre se utilizan para contar; los números se utilizan en diferentes contextos; entre sus funciones pueden estar:

-Códigos. El número 45 de un corredor que no significa que haya 45 jugadores en una pista, sino que cierta persona es el corredor que tiene el número 45, también se puede apreciar en los números telefónicos, las placas de algunos transportes, números de casas.

-Cantidad. Para conocer la cantidad de elementos de un conjunto.

-Ordinal. Para diferenciar el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie.

-Medir. Se expresan en medida de una magnitud; es decir el peso, la capacidad, el tiempo, la longitud, etc.

-Para operar. Para resolver una situación de la vida diaria, es decir como un instrumento, por ejemplo si alcanza el dinero que tengo para comprar. (P. E. 2011: 53)

### *1.5.3 Comprensión del número*

Es importante comprender que el aprendizaje aparentemente correcto y la relativa facilidad con la que los niños acceden al uso de sistema de numeración, está basado en las algunas regularidades, tanto de la serie verbal como de la serie escrita, situación que permite el uso constante del sistema de numeración usual

sobre otros sistemas construidos a lo largo de la historia, como son el egipcio, el romano y el chino entre otros (Fuenlabrada, 2005: 64)

Los sistemas de base y posición como el decimal, además de memorizarse sin problema, permiten la posibilidad de realizar operaciones a través de la utilización y manipulación de los signos.

El conocimiento matemático en cuanto en la enseñanza tradicional, deja a la memorización de símbolos y procesos de resolución como la única alternativa para resolver problemas en el sistema educativo, también se deben poner en práctica los principios de conteo. Estos principios son:

- A) **Correspondencia uno a uno.** Contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica.
- B) **Irrelevancia del orden.** El orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección; por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa.
- C) **Orden Estable.** Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3....
- D) **Cardinalidad.** Comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección.
- E) **Abstracción.** El número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas.

(Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora).

Irma Fuenlabrada (2009) ha mostrado la importancia que representa para el aprendizaje –matemático- en general y numérico en particular, el que los niños tengan la posibilidad de expresar sus personales maneras de comprender la “numerosidad” de las colecciones; así como la forma espontánea que tienen de representarla.

La “numerosidad” de una colección es una propiedad que se sostiene desde el razonamiento lógico matemático inherente al pensamiento humano, y no una propiedad física de los objetos o de las colecciones.

La teoría Psicogenética plantea que el número es una “síntesis de la clasificación”, las colecciones son susceptibles de ser reconocidos desde una percepción cualitativa (color, tamaño, función de sus elementos, etc.) y desde una percepción cuantitativa.

Ambas características permiten clasificar a las colecciones. Las de orden cuantitativo desarrollan en los niños competencias indiscutiblemente útiles para fines que no tienen nada que ver con el aprendizaje del número.  
<http://mipaginadepreescolar.blogspot.mx/2009/05/pensamiento-matematico-irma-fuenlabrada.html>

## **1.6 IMPORTANCIA DE LA UBICACIÓN ESPACIAL PARA EL NIÑO**

### *1.6.1 Ubicación espacial*

Generalmente, las áreas que usan más comúnmente los docentes de preescolar para justificar actividades espaciales son la psicomotricidad y la educación física y cuestiones más generales del desempeño del niño en el uso del espacio (Castro, 2009:80).

Muchas ciencias y disciplinas se han ocupado del espacio y cada una de ellas ha construido un cuerpo de definiciones y conceptos que les permiten conocer mejor su objeto de estudio.

Por ejemplo la geografía estudia la producción social del espacio, en otras disciplinas tanto artísticas como deportivas, estudian el espacio desde una perspectiva diferente; en las artísticas el espacio constituye el soporte y es medio de lenguajes expresivos como la danza, el teatro y las artes plásticas.

En las deportivas sus objetivos están ligados al rendimiento competitivo y del dominio del deporte en cuestión.

Las Matemáticas también han estudiado el espacio, se pretende que el sujeto pueda construir herramientas necesarias para la vida, se vinculan con un modo de pensar y de representar el espacio (Castro 2009).

### *1.6.2 Definición de Ubicación Espacial*

La cognición ambiental del conocimiento del espacio se aborda desde una perspectiva ecológica; es decir, desde la interacción del individuo con su entorno específico, es decir sobre ambientes reales (González, 2000).

El esquema espacial es la orientación, la estructuración del mundo externo, relacionado éste con el yo referencial, en primer lugar y luego con otras personas y objetos así se hallen en situación estática o en movimiento, es el conocimiento de los otros y de los elementos del mundo externo a partir del yo tomando como referente. (Tasset, 1996)

Las relaciones espaciales fundamentales son: la orientación, el lugar, la distancia, longitud y formas geométricas. Las relaciones espaciales básicas se establecen entre: El sujeto y su propio cuerpo, El sujeto y los objetos, los objetos, las partes de un objeto. Estas relaciones pueden considerarse en reposo y en movimiento.

Para que el niño se sitúe a sí mismo en el espacio y alcance la noción de espacio homogéneo, ha de representarse a sí mismo y a sus propios desplazamientos, esta posibilidad de representación le permite planear anticipadamente sus acciones así el niño sitúa los desplazamientos en un sistema objetivo que engloba su propio cuerpo sin centrarse en sí mismo (Corominas, 1997:196).

Es importante que el niño comprenda la relación que tiene el con el espacio para que construya un sentido de separación y representación que es parte importante del proceso que permite avanzar en la comprensión de relaciones espaciales.

A partir del espacio físico y sus relaciones, el sujeto de aprendizaje alcanzará, después de un proceso extenso y complicado, es espacio abstracto o bien de razón.

### 1.6.3 *El niño y el espacio*

Rodríguez (1988) menciona que desde el nacimiento del niño, desde la ruptura de esa unidad didáctica en el útero, inicia la principal tarea del bebé que consistirá en diferenciar su espacio, el de su madre y el que los separa a ambos, con el nacimiento inicia un largo camino por reconocer para delimitar fronteras y establecer relaciones presencia-ausencia, cerca-lejos entre otras a partir de lo que irá conociendo y apropiándose del espacio que lo rodea.

Etimológicamente la palabra espacio significa estadio o campo para correr; este último significado se refiere a una capacidad que posee el cuerpo que es la de trasladarse en la carrera, entonces el término espacio tiene relación con el movimiento del cuerpo, y por tanto, con la motricidad (Rodríguez, 1998).

Se debe entender al niño como un ser psico-físico (cuerpo-alma), debemos pensar en actividades intelectuales así como actividades físicas; teniendo presente que es una persona que aún no controla sus emociones; es necesario comprenderlo como sujeto que se construye en la relación consigo mismo, con otro, con los objetos y se construye en la acción vista en sus dimensiones externa e interna. Al guiar el desarrollo de las potencialidades de un ser que da cuenta de su cuerpo, con sus movimientos, su cuerpo como intermediario entre la acción exterior y los procesos de representación.

El niño que se muestra al habitar su cuerpo, al habitar también un espacio, en un tiempo y su acción está delimitada por un movimiento determinado porque es difícil desvincular el espacio del cuerpo, de sus movimiento y del tiempo; el cuerpo extiende en la mirada para captar, la mano para agarrar y en la fuerza que se aplica al arrojar un objeto (Rodríguez, 1998).

Por lo tanto el espacio tiene características que, por medio de la percepción, informa de las representaciones sensoriales del mundo; la percepción del espacio es la percepción de las cosas sensibles, incluido el propio cuerpo.

Los cuerpos son las cosas que nos rodean; son sensorialmente perceptibles y tienen como propiedades básicas llenar un espacio y su cantidad o su extensión (Rey, 2003).

Las representaciones que el niño ha formado en su actividad en el espacio real, dónde anda para que por medio de actividades individuales y en grupo permiten que se aproxime a un conocimiento que sea más objetivo (Gadino, 2006).

Cuando el niño llega al jardín muestra datos que permiten observar las representaciones previas con que cuenta, estas son:

- De su memoria: de imágenes visuales, táctiles, auditivas, olfativas, de sus recorridos, de los logros alcanzados a través de sus movimientos y esfuerzos.

- De su observación: de la realidad, producto de sus necesidades y de sus posibilidades, de la observación de imágenes.

- De sus anticipaciones: sobre movimientos manuales o corporales que imagina o que produce intencionalmente para alcanzar ciertos logros. (Gadino, 2006).

- La Presión: mediante la cual puede tocar, atraer, alejar, arrojar y aunque en un principio es inconsciente pronto se organiza volitivamente conjugando tres tipos de percepciones: visual, táctil, motriz. (Kaplan,1998)

- La Locomoción: La referencia espacial de sí mismo, desplazándose aumenta considerablemente las posibilidades de ampliar el espacio investido.

El espacio comienza siendo un espacio de acción y a los dos o tres años se integra a la representación que el niño tiene de su cuerpo.

#### *1.6.4 Importancia del espacio en el desarrollo del niño*

El bebé no tiene conciencia del espacio en que se encuentra, ni del paso del tiempo, vive el aquí y el presente, el aquí es el primero; el espacio cercano a su boca, después se extiende a lo que puede ver, oír y tocar, su primera posesión del espacio son sus gestos, movimientos y posteriormente sus desplazamientos (Boule, 1995).

Su espacio se amplía de esa manera poco a poco, al mismo tiempo que otros individuos se incorporan a él; después este espacio se convierte en objeto de pensamiento y el niño deja de ocupar su centro, entonces el espacio se hace objetivo (Boule, 1995).

Para aprender sobre el espacio, el niño ubica su propio espacio dentro de los límites, de cómo se relaciona con su propio cuerpo, de su percepción de la relación de los objetos entre sí poco a poco comprenderá y se apropiará del espacio a su alrededor y comprenderá el lugar que él mismo ocupa en el espacio (Kaplan, 1998).

Dos actividades motrices fundamentales que acompañan la apropiación del espacio son:

-La prensión: mediante la que puede tocar, atraer, alejar, arrojar, etc. y que en un principio es inconsciente pronto se organiza volitivamente utilizando tres tipos de percepciones: visual, táctil y motriz.

-La locomoción: la referencia espacial de sí mismo desplazándose aumenta considerablemente las posibilidades de ampliar el espacio usado (Kaplan, 1998).

Los sistemas de representación de los niños al comenzar el nivel inicial, los que les han servido para resolver problemas en su vida diaria, regularmente están ligados a un entorno en particular o a ellos mismos (Castro, 2009).

Este sistema les permite resolver situaciones teniendo como principal referencia a ellos mismos con sus confusiones y dificultades que surgen.

Por esto es importante que los niños se vean involucrados en la resolución de problemas espaciales diversos, de manera que logren iniciar el proceso de construcción de conceptos espaciales más formalizados y estables (Castro, 2009).

Para que el niño se apropie de los contenidos es necesario hacer un trabajo intencional que incluya acciones como construir, anticipar, observar, representar, describir, interpretar, etc. así al resolver diversas situaciones, el niño podrá dominar el espacio circundante y pasar de lo concreto y vivido a un mundo de representaciones (González, 2000).

Una representación espacial como un plano, un mapa o gráfica de un recorrido, es un dibujo organizado del espacio real, aunque con las distorsiones o diferencias relativas al espacio que representa; un espacio en tres dimensiones define la ubicación de los objetos y personas según posiciones relativas a esas dimensiones: detrás de, delante de, a la derecha de, etc.

#### *1.6.5 El espacio para el niño de nivel Preescolar*

Piaget considera el espacio como una noción que se va elaborando poco a poco a través de la actividad constructiva del sujeto y no como algo dado a priori. La evolución de las nociones espaciales atraviesa los mismos estadios que el desarrollo de la inteligencia; estos son:

-Sensoriomotriz; en este periodo el niño aun no se desplaza por sus propios medios, percibe los objetos y los cuerpos bidimensionalmente en un segundo momento logra coordinar la visión y la presión, Comienza a coordinar los diferentes espacios, logra tomar objetos y llevarlos a la boca.

-Preoperatorio; Su pensamiento es rígido y estático, inicia con un universo representativo debido a la aparición de la función semiótica, función que permite al niño representar una cosa mediante otra.

Aquí el campo de aplicación del sujeto tiene 2 categorías.

-Los esquemas de acción (ya construidos en la etapa anterior)

-Las representaciones: se extiende el espacio, tiene la posibilidad de crear espacio (González, 2000).

-Operaciones concretas; la característica central de esta etapa es el logro de la reversibilidad del pensamiento y el acceso a la operación. Las fases del proceso comienzan con una etapa intuitiva, para después pasar de ese espacio intuitivo al espacio topológico, al proyectivo, para finalmente pasar al métrico (Rey, 2003).

Piaget en su estudio de la evolución del espacio distingue tres tipos de relaciones: espacio topológico, espacio proyectivo, espacio euclidiano

\*Espacio topológico.- se refiere a propiedades globales del objeto independiente de su forma o tamaño, debido a que considera el espacio dentro del objeto, las relaciones que se pueden tener en cuenta dentro de un objeto son: proximidad o de cercanía, separación, orden, cerramiento o contorno, continuidad.

\*Espacio proyectivo.- La adquisición de las relaciones proyectivas supone la capacidad del niño para predecir qué aspecto presentará un objeto al ser visto desde diversos ángulos. Un niño que aún no se encuentra en esta etapa no puede anticipar.

\*Espacio Euclidiano.- implica estructurar un sistema tridimensional de coordenadas que contienen al espacio circundante. En este momento los niños comprenden que las características de los objetos; forma, tamaño, superficie, volumen, longitud, ángulos, etc. no varían, sin importar el desplazamiento que sufra el objeto en el espacio (González; 2000)

El proceso de aprehensión del espacio comprende una etapa natural de conocimiento intuitivo, a la que le sigue la fase de su identificación por efecto de la recepción que amplía el espacio por la vía de los desplazamientos, especialmente los suyos y por último con la Independencia del objeto respecto de él, que descubre por sí solo y le abre las puertas al Conocimiento del espacio y de las formas desde un ángulo operativo y con ciertos rasgos de pensamiento lógico (Rey, 2003: 69).

Es importante acercar al niño a experiencias que le permitan apropiarse del espacio para alcanzar nuevos y necesarios aprendizajes que le lleven a mejorar la comprensión del conocimiento en su nivel.

### **1.7 RELACION DEL NÚMERO Y LA UBICACIÓN ESPACIAL.**

El niño a la edad de 3 o 4 años se encuentra construyendo relaciones espaciales con él y su entorno, a esta edad aún no tiene conocimiento del número, pero es una etapa en la que el niño está apto para aprender casi todo lo que se le enseña, además de que con base en esto, el va construyendo su propio aprendizaje.

El razonamiento es una actividad espacial en la representación, cuando organizamos las actividades del día siguiente, cuando se recuerda una lectura, cuando se diseña un menú, el espacio no se debe entender como un lugar deshabitado e ilimitado del que se toma conciencia independientemente de lo que se encuentre en él. Por lo contrario el espacio del niño, de su casa, la escuela, el parque, existen en ellos formas, colores, figuras que se pueden usar para el aprendizaje del niño.

El objetivo es conocer, cuál será el camino que nos lleve al número y sus operaciones en el espacio; en las fases evolutivas del aprendizaje, las actividades siguen un proceso, hacia la complejidad: exploratorias de carácter concreto (Rey, 2003 ).

Preparatorias y operativas: organizadoras (de carácter gráfico) o bien representativas o significativas y representadas por transformarse en esquemas

del pensamiento y la estructurada (de carácter simbólico formal) por transformarse en entes de razón (Rey, 2003).

El nivel inicial es principalmente exploratorio, todas sus acciones se traducen en imágenes mentales diferidas que de algún modo el niño intenta representar a través del dibujo (Rey, 2003).

Entre los tres y los cuatro años el niño comienza a diferenciar el signo del símbolo, la actitud gráfica es muy atractiva y funciona de rápido desenvolvimiento, abre espacios reales y ficticios al mismo tiempo en los que descubre que puede realizar cambios en el aspecto de los objetos (Rey, 2003).

La aparición de la noción de casualidad, a los cuatro años, se basa en una necesidad de maduración, que lo impulsa a pensar y comprender el por qué de las cosas y de los hechos, precisamente se ubica en el descubrimiento de series de ordenamientos irreversibles y de la conservación de la cantidad, condición natural para el inicio del pensamiento lógico.

En el nivel inicial, en el estadio pre-operacional, el espacio se relaciona con el lugar y con el número operador.

Se comienza a trabajar con cantidades discontinuas, con carácter de relativa, se expresan en distintos términos de “muchos”, “pocos”, “algunos”, “uno”, “ninguno”. Éstas expresiones anteceden a la determinación numérica, incluido el uno; pues este es el nombre de un número, es fundamentalmente el punto de partida para la comprensión del sistema numérico, ya que representa la unidad como identidad (Rey, 2003).

La representación gráfica de situaciones espaciales permite modelar la realidad y es uno de los medios que ayudan al niño a pasar de lo concreto al plano de las representaciones mentales.

González (2000) menciona que algunas expectativas de logro son:

- Reconocer las tres direcciones que se pueden seguir en los trayectos del espacio (arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda) para describir la orientación de sus movimientos o actuar de acuerdo a indicaciones.
- Reconocer las tres direcciones como indicadores para ubicar objetos en el espacio, comprobando que esas ubicaciones son relativas a la posición de observaciones.
- Reconocer formas de figuras en las que solo se aprecian dos dimensiones (huella, sombras, reflejos, dibujos).
- Interpretar como representaciones válidas de un espacio de tres dimensiones en perspectiva de las mismas (percepción visual habitual, fotografías, etc.)
- Expresar similitudes y diferencias en líneas que se aprecian en trazos, doblez de un papel, filos de una sierra, el borde de un vaso, etc. (Gadino, 2006).

Para que un niño domine el espacio es necesario que sea capaz de manejar un lenguaje que le permita comunicar posiciones, describir e identificar objetos, indicar oralmente movimientos; las relaciones espaciales en los desplazamientos le deben permitir comprender que sus movimientos y los de los objetos generan modificaciones en las relaciones espaciales involucradas (González, 2000).

Irma Fuenlabrada afirma que el concepto de número está asociado a la habilidad de contar y comparar cuál de dos conjuntos de objetos similares es más numeroso. Las primeras sociedades humanas se encontraron muy pronto con el problema de determinar cuál de dos conjuntos era "mayor" que otro, o de conocer con precisión cuantos elementos formaban una colección de cosas.

Esos problemas podían ser resueltos simplemente contando. La habilidad de contar del ser humano, no es un fenómeno simple; aunque la mayoría de culturas tienen sistemas de cuenta que llegan como mínimo a centenares, algunos pueblos con una cultura material simple, sólo disponen de términos para los números 1, 2 y 3 y usualmente usan el término "muchos" para cantidades mayores y "pocos" para cantidades menores.

El conteo se debió iniciar mediante el uso de objetos físicos (tales como montones de piedras) y de marcas de cuenta, como las encontradas en huesos: el de Le Bombo, con 29 muescas grabadas en un hueso de babuino, tiene unos 37.000 años de antigüedad y otro hueso de lobo encontrado en la antigua Checoslovaquia, con 57 marcas dispuestas en once grupos de 11 y dos sueltas, se ha estimado en unos 30.000 años de antigüedad.

Los sistemas numerales de la mayoría de familias lingüísticas, reflejan que la operación de contar estuvo asociado al conteo de dedos (razón por la cual los sistemas de base decimal y vigesimal son los más abundantes), aunque están testimoniado el empleo de otras bases numéricas además de 10 y 20.

La organización de las relaciones numéricas se basa principalmente en las acciones realizadas sobre los objetos concretos de la realidad, al variar la posición física de los elementos acercándolos, separándolos, hasta lograr la conservación de la cantidad, entonces supone que a mayor espacio ocupado le corresponde un mayor número, sin tener en cuenta las distancias.

Las seriaciones naturales son claras y precisas como en las cantidades discontinuas. De mayor a menor siempre uno más, en sentido inverso siempre uno menos, en posición vertical, en posición horizontal nuevamente se pone en práctica la ubicación en el espacio.

La aparición de la conservación de la cantidad discontinua sin variabilidad de los conjuntos en su propiedad cardinal (número de elementos perteneciente a ellos) marca la síntesis de las operaciones de clasificar y seriar mediante transformaciones de los objetos o de colecciones de ellos que mantienen invariantes ciertas propiedades y cambian otras, entre ellas la cardinalidad, está directamente relacionada con la disposición espacial de sus elementos (Rey, 2003).

Para el niño es difícil comprender que el todo contiene más elementos que una parte de él, esto impide la comprensión de la diferencia de cantidad.

Por esto es necesario realizar actividades donde el niño trabaje con conjuntos y pueda poner en práctica los principios de conteo y donde las cantidades permanezcan equivalentes, si se modifica el espacio ocupado el niño en el momento puede saber si el número varía con la figura, quedando así constituida la operación (Piaget, 1996).

El objetivo es que el niño alcance la comprensión del espacio en el que circula realmente o en el que imagina recorridos a partir de lo que ya sabe sobre el espacio en el que se mueve, y esto le permita la comprensión del número así como la ubicación en el renglón según la posición que le corresponda de acuerdo a la cantidad de que se trate.

## **1.8 UN REFERENTE PARA EL TRABAJO EN PREESCOLAR**

En el nivel preescolar a partir del año 2004 se comenzó a trabajar con el Programa de Educación Preescolar del mismo año, (PEP 2004); en el 2011 con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) se hicieron modificaciones para enriquecer y facilitar su manejo, ahora se trabaja de manera complementaria con ambos programas; que son el PEP 2004 y el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora.

Algunas de las modificaciones consisten en reformulación y reducción del número de competencias, el replanteamiento de la columna “Se favorecen y manifiestan cuando” con la finalidad de resaltar los aprendizajes esperados y la integración de los estándares curriculares.

Está estructurado en apartados, inicia con la presentación, posteriormente las características del programa ahí especifica que los propósitos de este programa enuncian los logros que se espera que alcancen los niños al haber cursado los tres grados en el nivel Preescolar.

Los propósitos de la educación preescolar se relacionan con el perfil de egreso de la educación básica, pretenden que los alumnos vivan experiencias que impulsen sus procesos de desarrollo y aprendizaje al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural.

Marca las bases para el trabajo en Preescolar al destacar algunas condiciones que favorecen la eficacia del trabajo en el aula así como una mejor organización en las actividades de la escuela, entre ellas características de niños y niñas como que al llegar a la escuela tienen conocimientos previos, aprenden en interacción con sus pares y uno de mayor importancia que es el juego porque éste potencia el desarrollo y aprendizaje en los niños.

Posteriormente están los campos formativos; son seis, se les denomina así porque en sus planteamientos se destaca tanto la interrelación entre el desarrollo y el

aprendizaje como la importancia que tiene la intervención docente para lograr que las actividades que realicen los niños constituyan experiencias educativas.

Se enfoca en desarrollo de competencias; establece que una competencia es La capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (PE, 2011).

Los campos formativos permiten identificar los aspectos del desarrollo y aprendizaje en que se centran; facilitan a la educadora guiar su acción educativa. Cada campo formativo se organiza en diversos aspectos.

En la siguiente tabla se muestran los seis campos formativos y los aspectos en que se organizan.

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN</b>
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral</li> <li>• Lenguaje escrito</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número</li> <li>• Forma, espacio y medida</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural</li> <li>• Cultura y vida social</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio</li> <li>• Promoción de la salud</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza</li> <li>• Expresión y apreciación visual</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

(Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora).

Es necesario que el niño adquiera los conocimientos del campo formativo de Pensamiento Matemático y alcance las competencias, para que pueda tener

comprensión del número y contar con los elementos para que al ingresar al siguiente nivel no se le dificulten las competencias que se abordarán.

### *1.8.1 Trabajo conjunto de Profesores y padres de Familia*

Para que el niño pueda adquirir conocimientos que le permitan integrarse a la sociedad, es necesario estar atento a su desarrollo desde la primera infancia, es decir, que hay que poner especial atención en una alimentación balanceada, atender al control de sus emociones, al desarrollo físico y cognitivo.

Donde no solo los padres son los responsables, también cuidadores y maestros; por eso es importante que conozcan del desarrollo del niño en sus distintas etapas, y así hacerlo de forma adecuada, y por lo tanto, pueden mejorar su forma de enseñar (Mece,2000) ya que esto será con base en las condiciones de acuerdo a su etapa.

Enseñar y aprender son procesos de retroalimentación, un sujeto es parte de lo que son y han sido sus relaciones interpersonales por esto es importante la relación que el niño mantiene con sus profesores.

La habilidad del profesor para dirigir la clase, la calidad de sus mensajes instructivos y la capacidad para crear ambientes efectivos de aprendizaje; así como la perspectiva, su ideología general, pero principalmente la pedagógica; sus roles, funciones, personalidad y habilidades personales como las educativas, todo favorece su trabajo en el aula al lograr estimularlos se convierten en factores que permiten el aprendizaje, desarrollo y personalidad de los niños (González, 2002).

La participación de la familia es necesaria ya que la influencia de ésta condiciona el desarrollo del niño, tanto en conductas como actitudes que favorecen el aprendizaje del niño (González, 2002).



**CAPÍTULO 2**  
**DIAGNÓSTICO**  
**PEDAGÓGICO**

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### 2.1 *Diagnóstico Pedagógico*

#### 2.1.1 *Encuadre histórico o surgimiento del Diagnóstico Pedagógico*

En el presente capítulo se da un panorama sobre los antecedentes del Diagnóstico Pedagógico; iniciando por el surgimiento así como algunas de las etapas por las que ha pasado el diagnóstico; éste en un principio se utilizó en el área clínica y posteriormente entro en el ámbito educativo.

Se da un concepto del Diagnóstico Pedagógico, las fases o etapas que se van a abordar al realizarlo en el ámbito educativo dentro de un jardín de niños público; se muestra el diseño e instrumentos del Diagnóstico Pedagógico y la forma en que se realizó, así como los resultados de éste.

El Diagnóstico Pedagógico que hoy utilizamos en el ámbito educativo tiene antecedentes desde el S.II d. C. Este tenía su uso exclusivo en el campo de la medicina, donde estaba ligado al conocimiento del individuo enfermo, a su estado de salud o enfermedad con intención de dar ayuda especializada para recuperarse ya sea de manera orgánica o psíquica.

El Diagnóstico tiene antecedentes que han sido apreciados desde los trabajos de Darwin y Galton sobre el estudio del pensamiento y la psicología, vistos desde el interés por conocer las características intelectuales y psicológicas que permiten la capacidad de adaptación de ciertos seres vivos al medio que les rodea (Iglesias, 2006).

Posteriormente el diagnóstico fue aplicado en el campo médico-psicológico y el clínico tradicional; al término diagnóstico en el transcurso de nuestra historia se le han asignado distintas definiciones siendo enfocado a la detección de problemas o deficiencias; Diagnóstico es sinónimo de indagación, investigación y evaluación porque lleva a cabo valoraciones.

La psicología diferencial aplica el diagnóstico en el campo educativo con el propósito de seleccionar a los estudiantes según sus aptitudes y capacidades para dar atención especial a quien lo requiera.

El diagnóstico ha sido descrito desde el punto de vista de distintos autores; entre ellos podemos mencionar a De la Orden quien marca diferencias entre el diagnóstico y el diagnóstico Pedagógico.

<b>Diagnóstico</b>	<b>Diagnóstico Pedagógico</b>
Es el proceso general de identificación y valoración de las necesidades de comportamiento, aptitudes, actitudes o los atributos personales dentro de un contexto dado en una situación determinada.	Las características objeto de valoración e identificación son todos los rasgos individuales y sociales que influyen de alguna manera en el desarrollo educativo de un individuo o grupo.

(De la Orden, 1969:147)

En ambas definiciones se puede observar que el diagnóstico se refiere a la identificación de características; así como su valoración para observar determinada situación, partiendo del individuo. Puede ser grupal pero siempre enfocándose en el contexto. Cuando nos referimos al ámbito Pedagógico se pone especial atención en el desarrollo educativo.

Del Val (1981) considera que una función del diagnóstico es la de crear un puente entre la evaluación y la orientación.

El diagnóstico se centra en el alumno así como en el proceso para alcanzar los objetivos educativos, así como por medio de indagación llegar al conocimiento de hechos educativos para proponer sugerencias y alternativas que permitan corregir o perfeccionar. Se pueden emplear actividades de mediación, de evaluación o valoraciones cualitativas, dejando fuera los modelos médicos o psicológicos.

Quedando el diagnóstico enfocado al ámbito educativo, puede incluir aspectos como el rendimiento del alumno, su proceso de aprendizaje, encontrar su vocación para la elección de carrera, metodología didáctica, organización del centro escolar entre otras.

Basándonos en la definición de María José Iglesias:

“El Diagnóstico en educación es un proceso sistémico, flexible, integrador y globalizador que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo persona, académico y social, con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona”. (Iglesias, 2006:16)

### *2.1.2 Concepto de Diagnóstico Pedagógico*

El diagnóstico en la educación incluye actividades de individuos (assessment) que proporciona una dimensión de estudio individual y personal tanto en el contexto académico, familiar o ambiental y la evaluación educativa donde el objeto de estudio se puede considerar al programa, recursos, métodos e instituciones académicas.

El término Assessment tiene como objeto de estudio al sujeto; su dimensión es individual y dentro de sus ámbitos están el biológico, psicomotor, intelectual, cognitivo, motivacional, social, lenguaje y comunicación e inteligencia emocional.

Para la evaluación se utilizan programas, recursos y métodos; su dimensión es académica y sus ámbitos están en relación con el alumno, profesor, aula, programas y medios educativos, así como en relación con la institución.

En la educación su objeto es el contexto social; su dimensión es socio-ambiental; sus ámbitos son en relación con la familia, con los grupos de pares y con el barrio-comunidad.

Considero que en el diagnóstico pedagógico se deben tomar en cuenta todas las características, tanto individuales como las del contexto y ver los factores que influyen para poder realizar un buen diagnóstico y dar la alternativa más adecuada

con respecto a la situación que se quiera mejorar o la que presente la mayor necesidad de atención.

Al realizar un diagnóstico pedagógico se pueden presentar condiciones diversas; la función siempre es la misma; ya que se aplica el mismo método y la intención es mejorar la situación que se presenta a continuación se presentan las fases en las que se realizó éste dentro del jardín de niños “Juan Gutenberg”.

## **2.2 Etapas o fases del diagnóstico pedagógico**

De acuerdo al programa de prácticas profesionales de la opción de campo:

### *Orientación Educativa en Educación inicial y Preescolar*

Se realizaron de la siguiente manera:

- ❖ Primera etapa: Integración del 17 al 21 de septiembre.
- ❖ Segunda etapa: Observación del 24 al 28 de septiembre.
- ❖ Tercera etapa: Reflexión del 15 al 19 de octubre.
- ❖ Cuarta etapa: Diseño del diagnóstico del 29 de Octubre al 09 de Noviembre.
- ❖ Quinta etapa: Aplicación del diagnóstico pedagógico del 19 al 23 de noviembre y del 10 al 21 de diciembre.
- ❖ Sexta etapa: elaboración de la propuesta pedagógica del 07 al 18 de enero y del 28 de enero al 01 de febrero.
- ❖ Séptima etapa: aplicación de la propuesta del 11 al 22 de marzo.
- ❖ Octava etapa: evaluación de la propuesta pedagógica del 06 al 17 de mayo.

### *2.2.1 Diseño del Diagnóstico Pedagógico*

Para la elaboración del diagnóstico pedagógico utilicé el modelo ecológico; porque en este modelo, en el desarrollo humano se interrelaciona el ser humano activo

con su proceso de desarrollo, así como las propiedades cambiantes de los entornos cercanos en los que dicha persona vive; es decir con su entorno. (García, 2001)

Realicé el diagnóstico con alumnos de nivel preescolar del turno vespertino, este jardín de niños se encuentra dentro de una primaria, la mayoría de los niños que asisten al jardín son de la misma colonia.

Cabe mencionar que varios de ellos son hijos de comerciantes del mercado que se encuentra a unos metros de la escuela, así como de negocios del entorno.

El jardín cuenta con poco espacio para realizar actividades de coordinación motriz; los días miércoles asiste una maestra de actividades musicales y los días viernes el profesor de educación física, ambos dan sesiones de aproximadamente veinte minutos a cada grupo.

En ocasiones es difícil para los profesores de estas actividades, así como para las educadoras, dar sus clases porque entre las tres y las cuatro de la tarde ensaya la banda de guerra de la primaria en el patio que le asignaron al jardín de niños.

La directora del jardín de niños comenta que intentó hablar con la directora de la primaria pero la asistente dijo que en ese momento no la podía atender por lo tanto es una situación que no se ha podido solucionar y no permite realizar satisfactoriamente estas actividades.

Por lo tanto es más difícil trabajar con los niños ya que no escuchan claramente, además de que algunos no siguen indicaciones; no tienen normas de conducta y su maestra ya no se presentó, le dieron incapacidad porque ya faltaba poco para que naciera su bebé, los niños quedaron sin profesora en los días que no me correspondía asistir, y los repartieron en los demás grupos (uno de segundo y tres de tercero), situación que no les parece a los padres de familia porque dicen que no los atienden y prefieren que no asistan a clases.

Cuando yo regresé al jardín a hacer prácticas, nuevamente se habían comenzado a incorporar los alumnos; los papás me han pedido que me quede con ellos

mientras regresa su maestra; considero que ya están desesperados, pero la directora dice que aún no se puede presentar la maestra que va a sustituir a la titular y esto ha generado inseguridad en los niños, porque en ocasiones después de faltar dos o tres días cuando regresan no se quieren quedar y lloran.

Por esto decidí realizar actividades con las que logré captar su atención; utilicé materiales coloridos y que puedan manipular; les repartí material de ensamble porque les agrada; les platiqué un cuento que yo inventé, elaboré números grandes, utilicé aros y juegos dónde intervenga el uso del número para contar verbalmente y manipular dichos materiales.

### *2.2.2 Instrumentos de Diagnóstico Pedagógico*

Utilicé cuatro instrumentos que me permitieron informarme sobre qué tanto conocimiento tenían los alumnos de segundo grado con respecto a su noción del número, así como de su ubicación espacial.

#### **Primer instrumento: Cuento de Números y Letras**

**Objetivo:** Identificar a los alumnos que conocen números y los diferencian de las letras.

Consiste en platicarles un cuento sobre letras y números que fueron de paseo y se confundieron sus hijos y se fueron con la mamá equivocada para después pedirles que me ayuden a ordenarlos de manera correcta y al final entregarles una hoja de verificación para ver si realmente distinguen entre números y letras.

#### **Segundo instrumento: Actividad dentro del salón con cubos de ensamble**

**Objetivo:** Identificar a los alumnos que saben contar verbalmente a partir del número 1 de manera progresiva y verificar hasta cuál conocen o si cuenta hasta el 10.

En esta actividad les proporcioné material de ensamble para que ellos me ayudaran a contar. Yo los fui guardando en una caja, posteriormente les repartí 10 piezas a cada alumno y observé quién sabía contar verbalmente de manera correcta, hasta qué número y si saben contar elementos. De estas dos observaciones reuní datos en una rúbrica para tener los datos necesarios del objetivo de este instrumento.

### **Tercer Instrumento: Actividad dentro del salón con material de construcción**

**Objetivo:** Identificar a los niños que seleccionan el número de elementos indicados ya sea por número, tamaño, forma o color.

Se repartirá material de ensamble, 10 piezas a cada niño, para que tomen las piezas indicadas según tamaño (grandes o pequeñas) y color para que las coloquen dónde se les indique: arriba de, bajo de, sobre, dentro de, fuera de; La función de este instrumento es obtener información de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre lateralidad y ubicación espacial

Se utilizará una rúbrica que contendrá columnas con los aspectos a evaluar, así como los nombres de los integrantes del grupo.

### **Cuarto instrumento: Juego en el patio con aros**

**Objetivo:** Identificar a los niños que utilizan el espacio y si saben seguir indicaciones para realizarlas en el espacio designado.

Consiste en jugar a la casita que será el aro y se les darán indicaciones para que salgan de ella; las indicaciones serán: adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda.

La función de este instrumento es obtener información sobre el dominio que tienen los alumnos de segundo grado con respecto a su lateralidad, basándonos en los conceptos adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda, así como su ubicación espacial.

Se utilizó una rúbrica para tener conocimiento de su dominio de estos conceptos, así como de la coordinación motriz.

## **2.3. Contexto de Intervención**

### *2.3.1 Datos generales de la Institución*

Jardín de niños “Juan Gutenberg” C.C.T. 15DJN1451S ubicado en Avenida Morelos s/n entre calle Tulipán y calle Geranio, Col. Tamaulipas, sección las Flores, Nezahualcóyotl, Estado de México. Institución de servicio público.

### *2.3.2 Edificio escolar / Instalaciones físicas del plantel/ Recursos materiales*

El Jardín de Niños Juan Gutenberg se encuentra ubicado dentro de una primaria que le presta aulas al preescolar, del otro lado está la iglesia de la colonia y después está un mercado. A espaldas de la primaria dónde se encuentra el jardín de niños está una clínica de la Universidad Nacional Autónoma de México que pertenece a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en ésta unidad proporcionan servicio de atención psicológica y dental para la población en general.

La directora comentó que desde hace tiempo que han luchado por un lugar propio, pero que los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) no se los ha podido proporcionar. Este ciclo escolar lograron que les cedieran tres salones que ya son propios; esto significa que las educadoras a quienes hoy corresponden dichas aulas, ya pueden dejar sus materiales, así como trabajos de los niños dentro de ellas; porque antes las personas de la primaria entraban a sus salones y no respetaban lo que dejaban ahí.

Al entrar a la escuela, se encuentra un pequeño patio, enfrente se ven dos salones que corresponden al tercero “A” del lado derecho y del izquierdo al segundo “A”. A la izquierda se encuentra el sanitario de niños y después el sanitario de niñas.

Enfrente del sanitario de niñas están los lavabos, que a su vez se encuentran dentro de la dirección que es un área delimitada por una reja de malla ciclónica y está techada con láminas de plástico.

El espacio para el jardín es un poco reducido ya que hay cuatro áreas verdes donde hay pantas y árboles. Dichos espacios están delimitados por bancas de cemento alrededor, el patio también es de cemento y en el área que corresponde a su patio de recreo hay algunos dibujos para realizar juegos como el avión y un gusano con números, hay algunas líneas y figuras de color.

En este espacio es donde apliqué el cuarto instrumento, es un espacio pequeño, pero como trabajé con la mitad del grupo no se me dificultó.

### 2.3.3 *Planta docente*

NOMBRE	FUNCION	FORMACION PROFESIONAL	ANTIGÜEDAD LABORAL
Leticia Bobadilla	Directora	Lic. En Preescolar	29 años
Verónica Martínez	Docente de 2º A	Lic. En Preescolar	16 años
Karina León	Docente de 2º B	Lic. En Preescolar	3 años
Briseida Gómez	Docente de 3º A	Lic. En Preescolar	28 años
Felisa Pérez	Docente de 3º B	Lic. En Preescolar	12 años
Elda Ramírez	Docente de 3º C	Lic. En Preescolar	42 años
Esther Fernández	Profra. De actividades musicales	Técnico en actividades musicales	10 años
Uriel Zavala	Prof. De Educ. Física	Lic. en Educ. Física	12 años

### 2.3.4 *Población que se atiende*

El jardín de niños cuenta con 138 alumnos, los cuales están distribuidos en cinco grupos, dos de ellos son de segundo grado, grupos A y B y tres de tercer grado con los grupos A, B y C.

El grupo en el que yo realicé mis prácticas es el segundo "B". Cuenta con veinticuatro alumnos de entre cuatro años y cuatro años 4 meses.

Son niños que requieren de mucha atención y dedicación identifiqué que para trabajar mi propuesta pedagógica los alumnos necesitaban ciertos pre requisitos; de lo contrario me sería muy difícil alcanzar el objetivo, porque la mayoría no sabían seguir indicaciones; en ocasiones se distraían fácilmente, la mayoría no tienen normas de conducta y mínimos conocimientos previos; si no lograba que los alumnos mantuvieran la atención al menos por 3 o 4 minutos me resultaría difícil trabajar con números.

Aunque en preescolar la mayoría de los conocimientos se trabajan con juegos, esto de alguna manera facilitó el trabajo con la ubicación espacial y aunque puede ser más dinámico y es posible apoyarse con ambos aspectos (del campo formativo de pensamiento matemático) para alcanzar el objetivo.

## **2.4 Programa educativo**

El programa que se aplica en esta institución es el programa de estudios 2011 que surge con la articulación de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

La RIEB completa un ciclo de reformas curriculares que se fueron dando en cada uno de los tres niveles de Educación Básica iniciando en el 2004 en el nivel preescolar, en 2006 en educación secundaria y en 2009 en la de primaria, que permitieron dar continuidad al proceso en la educación básica.

El programa de estudios 2011 de Educación Preescolar es Nacional de observancia general para todas las modalidades y centros de educación preescolar ya sean públicos o privados.

Colocando al alumno con el objetivo central de logro de aprendizajes, estándares curriculares establecidos por periodos escolares y el desarrollo de competencias que permitan alcanzar el perfil de egreso de la educación básica, se hicieron modificaciones con respecto al PEP 2004, que consisten en la reformulación y reducción del número de competencias, el replanteamiento de indicadores que

ahora los encontramos en la columna “ Se favorece y manifiesta cuando” que son una guía para los aprendizajes esperados y los estándares curriculares.

El programa tiene un carácter abierto donde la educadora es la responsable de seleccionar y diseñar situaciones didácticas con las que se abordarán las competencias así como logro de aprendizajes esperados que alcanzarán los alumnos.

Marca las bases para el trabajo en preescolar; están organizadas en tres rubros que son las características infantiles y procesos de aprendizaje, diversidad y equidad e intervención educativa.

Incluye estándares curriculares que integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar herramientas claves para continuar su aprendizaje en las materias de español, matemáticas y ciencias.

Se centra en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos y distintos desempeños para relacionarse en un marco de diversidad y democracia en un mundo global. La finalidad es que los alumnos integren sus aprendizajes para que los utilicen en su vida diaria, estableciendo que:

Competencia es la capacidad que la persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (P.E, 2011:14)

El Programa de Educación Preescolar 2011 se organiza en seis campos formativos que se dividen en dos aspectos cada uno a excepción de expresión y apreciación artísticas que se divide en cuatro aspectos, incluye 41 competencias y 271 aprendizajes esperados.

Los seis campos formativos del Programa de Educación Preescolar son:

**-Lenguaje y comunicación:** Se divide en los aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito; se pretende acercar al niño a tener relaciones interpersonales; que

expresen sus sensaciones y emociones; así como a la expresión gráfica de sus ideas y la interpretación e inferencia de textos.

**-Pensamiento Matemático:** Con este campo se pretende que los niños desarrollen nociones de equivalencia, igualdad, desigualdad, se dan cuenta de que agregar hace más y quitar hace menos, así como de las nociones espaciales; este campo se divide en los aspectos número y forma, espacio y medida.

**-Exploración y conocimiento del mundo:** Se organiza en los aspectos de mundo natural y el de cultura y vida social. Está enfocado a que el niño desarrolle actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo, se busca favorecer la formación personal y el ejercicio de los valores para la convivencia.

**-Desarrollo Físico y Salud:** Este campo se divide en dos aspectos; coordinación fuerza y equilibrio se enfoca a que los niños desarrollen sus capacidades motrices gruesas y finas; el otro aspecto es promoción de la salud, donde se favorece el bienestar de niños y niñas promoviendo su salud física ayudándoles a comprender que existen situaciones en las que puede estar en riesgo su integridad personal.

**-Desarrollo Personal y Social:** En la educación Preescolar el desarrollo personal es un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares dentro del contexto social; se pretende que el alumno tenga un desarrollo social reconociéndose a sí mismo como persona con capacidades y cualidades, estableciendo relaciones positivas hacia él mismo y hacia otros, este campo se organiza en dos aspectos que son identidad personal y relaciones interpersonales

**-Expresión y Apreciación Artísticas:** Este campo se divide en cuatro aspectos; el primero es Expresión y Apreciación musical, que pretende acercar al alumno a la interpretación de cantos y música así como expresar su sensibilidad; el segundo aspecto es Expresión corporal y Apreciación de la danza, éste está enfocado a que el alumno exprese sensaciones y emociones por medio de su cuerpo en acompañamiento del canto y la música; un tercer aspecto es Expresión y Apreciación visual, se acerca al alumno a la comunicación y expresión de ideas, sentimientos y fantasías con técnicas y materiales variados; el último aspecto es el

de Expresión dramática y Apreciación teatral se favorece en el alumno la expresión del lenguaje oral, gestual y corporal en situaciones reales o imaginarias, así como conversar sobre lo que le producen las representaciones teatrales.

#### *2.4.1 Organización Escolar*

La planeación la elaboran mensualmente todas las profesoras del jardín de niños, se abarcan los seis campos formativos y se procura trabajar dos o tres días por semana las actividades de cada campo.

Con respecto a la evaluación, ésta se realiza por medio de observaciones que las profesoras van reuniendo, en ocasiones usan listas de cotejo según las actividades.

La hora de entrada al jardín de niños es de las 13:50 a las 14:00 hrs. La salida es a las 17:30 hrs. No se permite la entrada a niños después de que cierren la puerta, en el reglamento se marcan sanciones a las que los padres estarán expuestos en caso de no cumplir con lo estipulado en él.

Es responsabilidad del padre de familia o tutor entregar completa y puntualmente la documentación del alumno para conformar su expediente.

En el caso de las reuniones de los padres de familia; quien no asista se debe informar por sus medios, además de ser acreedor a realizar una faena en el plantel.

Con respecto a las inasistencias de los niños por enfermedad, es requisito indispensable presentar a la educadora el alta médica para ser integrados nuevamente a clases.

El uniforme de educación física es obligatorio, ya que en caso de no cumplir con él y con el certificado médico, el alumno no podrá realizar dicha actividad.

El personal del plantel no se hace responsable de la pérdida de prendas, es obligatorio marcar con nombre completo todas sus pertenencias y materiales.

Queda prohibido que los niños porten materiales que representen algún peligro, así como objetos de valor, juguetes, dulces, dinero alhajas, etc. esto con el fin de evitar pérdidas y accidentes a ellos mismos y a terceros.

Las niñas y los niños deben asistir al jardín aseados, tanto en su persona como en su uniforme, los varones con pelo casquete corto y las niñas sin uñas pintadas y con el pelo recogido.

Es importante que los padres de familia asistan a campañas y faenas en beneficio del Jardín de niños; si por algún motivo el padre no puede asistir, deberá cubrirlo otra persona.

Los padres deben actualizar los datos de cambio de domicilio o teléfono por el caso de cualquier emergencia.

Es responsabilidad y compromiso de los padres que su hijo asista a todos los eventos programados (convivios, visitas, festivales, campañas de vacunación) y otros que se deriven de las actividades escolares durante su permanencia en el jardín.

En el reglamento se especifica que al término del nivel preescolar no está permitido el vals.

Los días miércoles se presenta una maestra de actividades musicales, y los lunes o viernes se presenta el maestro de educación física que en ocasiones también trabaja con los papás actividades como matrogimnasia o patrogimnasia.

Cada maestra realiza su planeación la de forma libre pero los días martes cuentan con el apoyo de una asesora (la envía la supervisión de la zona escolar) que las actualiza e informa como debe ser su planeación, hacen acuerdos y actividades conforme con lo acordado; por ejemplo hacer planeación de un campo formativo cada una y después compartirlo.

Cuando las maestras llenaron la nueva cartilla y la asesora se presento a despejar algunas de sus dudas; pude observar que a algunas de ellas se les complicaba y las apoye para que terminaran más rápido porque eran las 19:00 hrs. y aún les faltaban varias.

## **2.5 Aplicación del Diagnóstico Pedagógico**

Aplique un instrumento distinto cada día a partir del diez de diciembre, el día doce no aplique porque no asistieron varios niños; en esta ocasión ya estaba una maestra sustituta quien me permitió sin obstáculos aplicar los instrumentos del Diagnóstico Pedagógico; al aplicar el primer instrumento se me dificultó aplicarlo a todo el grupo y por esto decidí hacerlo por mesa en equipos de cinco o seis niños; utilice materiales que se encuentran en el aula y el jardín.

Para la aplicación del cuarto instrumento lleve la mitad del grupo al patío cuando concluimos los acompañe al salón y lleve a los que faltaban; recibí mucho apoyo de la maestra Nadia Nelly Cordero que me permitió realizar las actividades en la manera que yo las tenía planeadas y pude obtener los resultados del objetivo.

PRIMER INSTRUMENTO

Fecha: 10-Dic.-2012

### **Cuento de Números y Letras**

Coloqué en el salón a la altura de los niños hojas con números y letras, también números y letras de fomi, pregunté a los niños si querían que les contara un cuento, todos contestaron que sí, se mostraron muy interesados, procuré ir modulando la voz y hacer énfasis cuando mencionaba el nombre de los números.

El cuento trata de que en un paseo la mamá de las letras se llevó algunos números y la mamá de los números se llevó algunas letras por equivocación.

Les pedí que me ayudaran a ordenar las hojas con letras y números que previamente había pegado en la pared. Para esto coloqué en un extremo del

pizarrón una letra "A" mayúscula, en el centro una línea para dividir el pizarrón en dos partes y en el otro extremo coloque el número 1.

Los niños fueron llevando una letra o número para que lo colocara en el pizarrón yo los coloque en dónde ellos me decían pero como algunos se confundieron otros me decían que estaba mal y yo les preguntaba en dónde los colocaba y así fue como se corrigieron los errores.

Al terminar les entregué una hoja que contiene números y letras, les pedí que solo encerraran números y pude observar que hay varios niños que aún no los identifican (ver anexo 1) Utilice una rúbrica para reunir datos.

## SEGUNDO INSTRUMENTO

Fecha: 11-Dic.-2012

### **Actividad dentro del salón con cubos de ensamble**

Esta actividad la realicé con equipos de 5 o 6 integrantes, llevé a su mesa cubos de ensamble y les pedí que me ayudaran a contarlos conforme yo los fuera guardando en una caja, primero me ayudaron entre todos los integrantes del equipo y después repartí a cada uno un color distinto, así pude verificar quien en realidad sabe contar verbalmente y después contar los elementos.

Pude identificar a quien conoce los números verbalmente y a quien sabe contar los elementos.

Utilicé una rúbrica para reunir información de quien sabe contar verbalmente, quien lo hace medianamente y quién no (ver anexo 1).

## TERCER INSTRUMENTO

Fecha: 13-Dic.2012

### **Actividad dentro del salón con material de construcción**

Trabaje con equipos de 5 o 6 alumnos, les repartí 10 piezas de distintos colores y tamaños a cada uno de los integrantes.

Continué dando indicaciones:

- tomen dos rojas y colóquenlas enfrente de ustedes

- tomen una amarilla y colóquenlas a la derecha

- tomen una azul chica y una grande, etc.

-al terminar les pedí que colocaran dentro de la caja las piezas contándolas sin importar sus características y les preguntaba ¿son muchas o pocas? A lo que todos contestaron que eran muchas, fueron entre 10 y 12 piezas, nuevamente utilicé una rúbrica para reunir datos (ver anexo 1).

#### CUARTO INSTRUMENTO

Fecha: 14-Dic.-2012

#### **Juego en el patio con aros.**

Repartí un aro a cada alumno, expliqué qué jugaríamos a la casita representada por el aro y les fui dando indicaciones para que salieran de ella; les canté la canción del lobo para que los niños pasearan entre los aros después les decía que volvieran a su casa porque viene el lobo, todos corrían hacia su aro, pero no todos lo reconocían y en ocasiones en un aro entraban dos o tres niños.

Yo les decía que corrieran hacia otro pero en algunos casos se empujaban para que salieran los demás; ya estando todos en un aro distinto, antes de que nuevamente salieran, yo les daba la indicación para que fueran: adelante, detrás, a la derecha, a la izquierda y nuevamente les daba la indicación de salir a pasear cantándoles la canción del lobo.

Utilice una rúbrica para tener conocimiento del dominio que tienen de conceptos como delante, detrás, a la derecha y a la izquierda así como de su coordinación motriz gruesa (ver anexo 1).

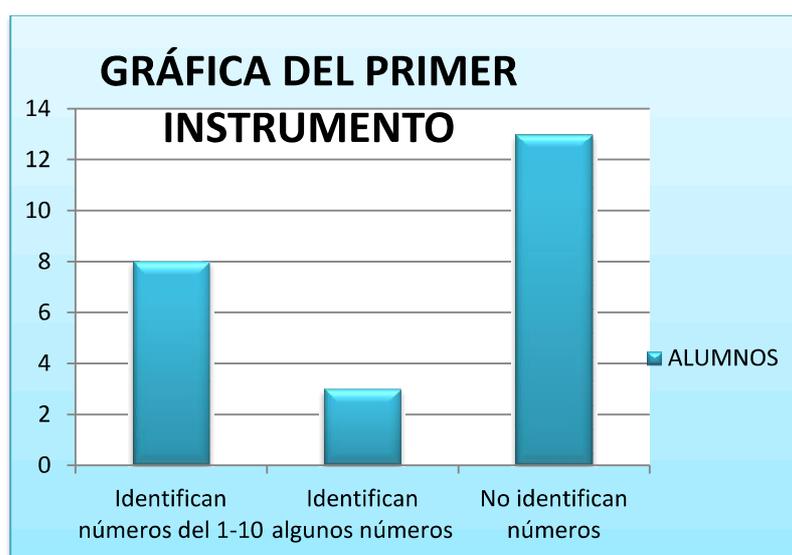
### 2.5.1 Presentación de resultados del diagnóstico pedagógico

Desde que aplique el primer instrumento del diagnóstico, decidí trabajar con equipos de 5 a 6 integrantes para poder hacer las anotaciones de manera correcta y que me permitieran obtener la información más precisa, ya que si no lo hacía de ésta manera me sería difícil reunir datos objetivos y precisos y después se me complicaría sistematizarla.

Aplique un instrumento por día, porque la maestra titular tenía sus actividades y me daba poco tiempo para las mías, entonces yo trabajaba con los niños que iban terminando la tarea que les había encargado la docente

Considero que de esta manera resultó difícil y en ocasiones un poco estresante, porque no hubo un orden al aplicar. Cuando llegó la maestra sustituta me asignó un tiempo para aplicar lo que me faltaba, sin ningún obstáculo, así finalmente concluí y los resultados que obtuve conforme a las rubricas fueron las siguientes:

En la gráfica del primer instrumento se puede observar que de los 24 alumnos del grupo únicamente 8 identifican los números del 1 al 10, 3 de ellos identifican solo algunos números, 13 alumnos no identificaron ningún número al preguntarles cuales es y mostrárselo no lo reconocían y también al pedirles que separaran alguna cantidad de objetos no sabían separarlos.

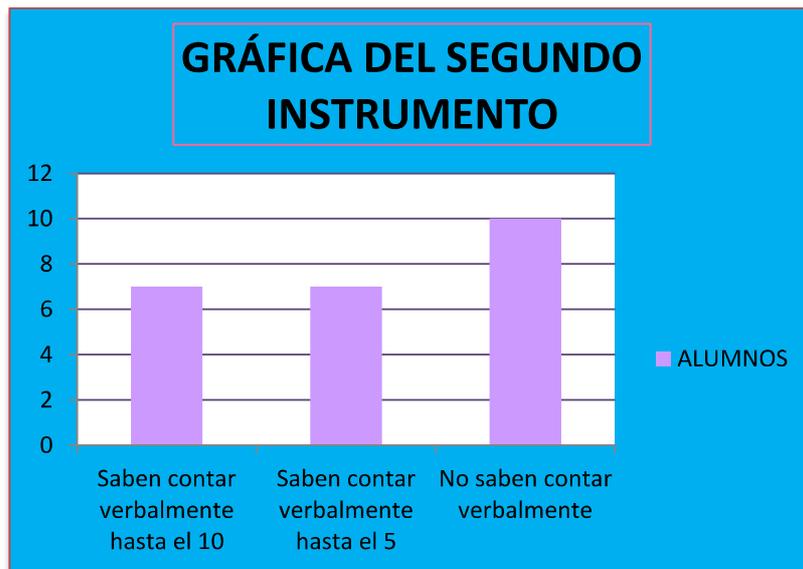


Por lo tanto, se puede apreciar que más de la mitad del grupo no identifica los números; por lo tanto:

- 33.30% identifican números del 1 al 10
- 12.50% identifican algunos números
- 54.16% no identifican números, los confunden con letras.

En el anexo 1 se muestran algunas de las hojas que se utilizaron como instrumento para reunir datos sobre quién reconoce los números o los diferencia de letras.

En la gráfica del segundo instrumento se muestra que 7 niños saben contar verbalmente hasta el 10, que 7 alumnos saben contar verbalmente hasta el 5 y 10 no saben contar verbalmente.



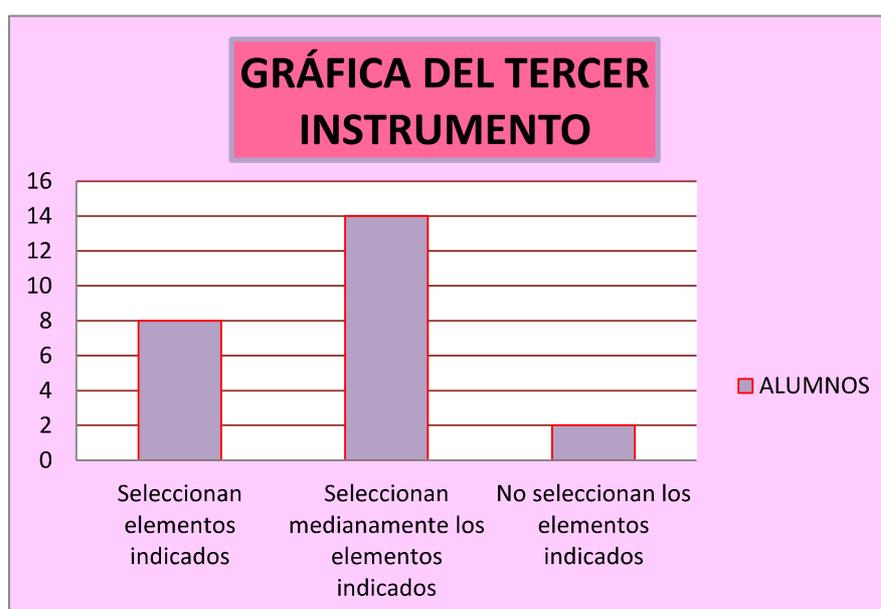
Los porcentajes se muestran a continuación:

- 29.16% saben contar verbalmente hasta el 10
- 29.16% saben contar verbalmente hasta el 5
- 41.66% no saben contar verbalmente

Se puede apreciar que es superior la cantidad de niños que no saben contar en comparación con el resto del grupo y que también son algunos los que cuentan únicamente hasta el 5.

En la gráfica que corresponde al tercer instrumento, observamos que 14 niños seleccionan algunos de los elementos indicados; por ejemplo cuando se les pedía una pieza grande roja y una pequeña azul, en ocasiones seleccionaban dos del mismo tamaño y color indicado o separaban dos de tamaño indicado, pero de color distinto.

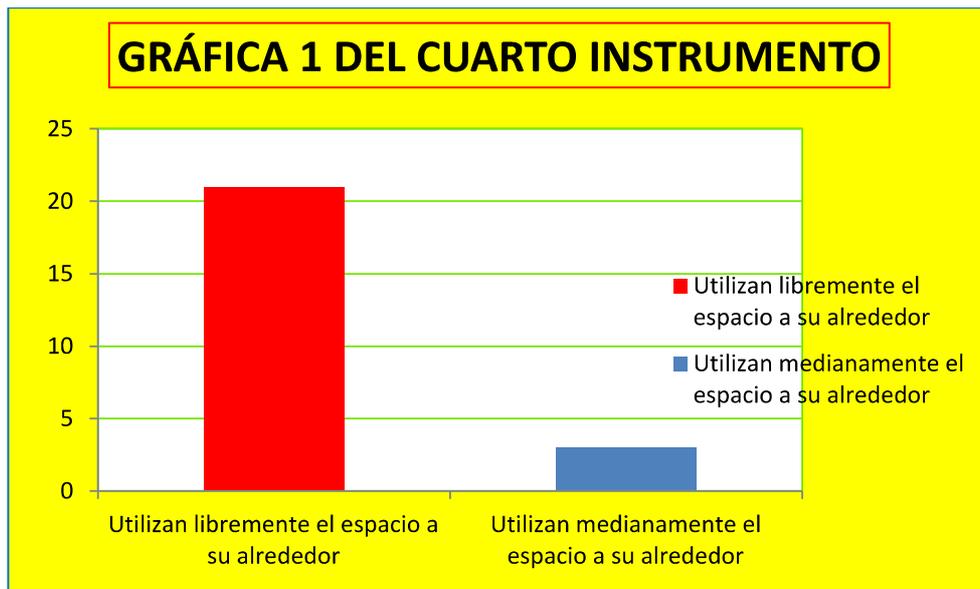
Es por esto que en la gráfica tiene la nota de selecciona medianamente los elementos indicados.



Con este instrumento se pudo observar que la mayoría del grupo selecciona elementos basándose en una característica y una cantidad pequeña de alumnos no selecciona los elementos indicados.

- 33.33% seleccionan los elementos indicados
- 58.33% seleccionan medianamente los elementos indicados
- 8.33% no seleccionan los elementos indicados.

Para la explicación del cuarto instrumento utilicé dos gráficas, en la primera hay dos aspectos a evaluar; uno es para saber si usan el espacio a su alrededor y el otro es para saber si lo utilizan medianamente, se observa que la mayor parte del grupo utiliza el espacio a su alrededor y una mínima parte lo utiliza medianamente, al realizar las actividades indicadas.



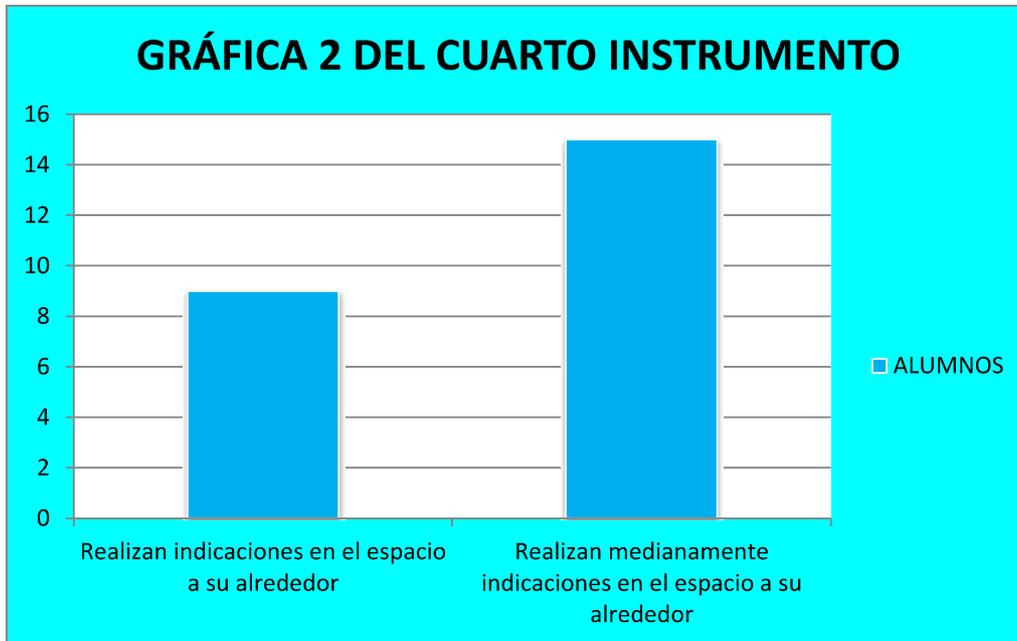
Los porcentajes obtenidos fueron:

- 87.5% utilizan libremente el espacio a su alrededor
- 12.5% utilizan medianamente el espacio a su alrededor

En la segunda gráfica del cuarto instrumento se evaluaron dos aspectos; uno se refiere a si realizan las indicaciones en el espacio a su alrededor y el otro se refiere a si las realizan medianamente.

Aquí se puede apreciar que la mayoría lo realizan medianamente, con esto me refiero a que en ocasiones lo hacían conforme a las indicaciones y en ocasiones no lo hacían como se les indicaba; si se les decía que salieran y pasearan por el patio algunos no se alejaban por estar cerca de su aro, otros se alejaban demasiado; cuando se les indicaba adelante, algunos brincaban dentro del aro,

otros corrían o hacían cualquier movimiento no indicado; es a esto a lo que me refiero al decir que realizan medianamente las indicaciones en el espacio a su alrededor.



Aquí se aprecia que son menos los alumnos que realizan las indicaciones en el espacio a su alrededor y que la mayoría lo realiza medianamente.

37.5% realizan indicaciones en el espacio a su alrededor

62.5% realizan medianamente indicaciones en el espacio a su alrededor.

## **Necesidades Educativas**

### De los Niños:

Desde mi integración en el centro educativo observé el comportamiento de los niños y comencé a tomar notas en mi diario de campo; identifiqué algunas de sus necesidades y es por esto que considero que los niños del 2º. Grado grupo "B" requieren de algunos prerrequisitos para que les sea más sencillo trabajar y adquirir la noción del número. Lo primero es trabajar la conducta, porque hay

varios niños que por su inmadurez no ponen atención y salen del salón sin avisar, se acuestan en el piso cuando se están explicando las actividades.

También se deben hacer ejercicios para que dirijan su atención hacia las indicaciones que se les dan; entonces se podrán obtener mejores resultados al trabajar los temas relacionados con el pensamiento matemático y la ubicación espacial.

### De los Padres:

Con relación a los padres de familia de los alumnos del segundo grado grupo “B” pude observar que algunos de ellos no saben leer ni escribir, otros únicamente no saben escribir, varios de ellos son comerciantes y he observado que no le dan la importancia debida a la escuela, ya que en la mayoría de las ocasiones los niños no cumplen con los materiales indicados por la docente del grupo; aproximadamente solo el cincuenta o sesenta por ciento de los alumnos cumple con la tarea.

Pedí autorización a la directora de la institución y a la responsable de grupo para realizar un taller sobre “sexualidad infantil”, después invité personalmente a los padres de familia y les entregué en mano una tarjeta que indicaba el día y hora en que se realizaría; asistieron la mayoría de los invitados pero no participaban, en ocasiones se veían distraídos.

Como parte de las estrategias de mi propuesta, entregue a los padres de familia un díptico con sugerencias para que trabajaran con sus hijos en casa, la mayoría lo dobló y lo guardó sin verlo, aunque les comenté sobre el contenido, otros lo observaron y lo guardaron; únicamente cuatro personas se acercaron a mí para preguntar sobre alguna duda que les surgió, como ¿y esto cada cuánto se hace? ¿Así ya va aprenderse los números? o para hacer algún comentario sobre si daría nuevamente algún taller o plática que les sirviera para apoyar a sus hijos.

Considero que algunos tal vez no se acercaron por timidez; porque el día del taller se mostraron interesados y al concluir proporcioné un cuestionario dónde sus respuestas fueron anónimas y sus comentarios fueron positivos pero directamente nadie preguntaba ni respondía a lo que yo comentaba.

Los padres requieren de información para que comprendan que la educación preescolar es básica para del desarrollo educativo y que requieren de todo el apoyo de padres, docentes y adultos que se encuentren a su cargo para que se les facilite adquirir los conocimientos que en un futuro los serán indispensables en su desarrollo personal.

#### De los Docentes:

En el caso de las docentes pude observar que no están dispuestas a apoyar a personas que vienen de instituciones que no sean la Escuela Normal Superior y que no están abiertas a escuchar opiniones, al menos en este jardín de niños no encontré el apoyo que esperaba, ya que yo en todo momento les brindé mi ayuda, cubriendo a las maestras que no asistían o quedándome hasta que la directora cerraba la escuela también las apoyé en el llenado de las cartillas de evaluación porque algunas de ellas no sabían cómo hacerlo y se les dificultaba.

Considero que la necesidad que manifiestan las profesoras de éste Jardín es ser capaces de escuchar nuevas propuestas, no quedarse sólo con lo que ya conocen, escuchar a quien trae ideas distintas a lo que ellas ya hayan trabajado. Ser empáticas y permitir que se apliquen las estrategias, y ellas mismas valorar si funcionaron o no, sugerir qué podría haber resultado mejor según sus conocimientos y experiencias.

Con esto puedo observar que no se están capacitando continuamente, aunque la SEP lo exige, y no sé si consideren que los únicos afectados son sus alumnos, por lo tanto otra de sus necesidades es hacer conciencia de la gran responsabilidad que tienen en sus manos y del compromiso que están adquiriendo como responsables de un grupo de este nivel.

Al ver el resultado de las necesidades educativas que presentan los destinatarios (alumnos, docentes y padres de familia) puedo observar que hay situaciones que necesitan mejorar; que necesitan la intervención directa de un pedagogo que trabaje orientándolos hacia una mejora educativa.

Comenzando desde los aspectos que más lo necesitan, realizando una planificación adecuada dónde intervengan en lo posible todos los involucrados para que paulatinamente se de dicha mejora.



# **CAPÍTULO 3**

# **PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

## PROGRAMA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

### 3.1 Justificación

Al realizar mis prácticas de campo en un grupo de segundo grado del jardín de niños “Juan Gutenberg” en el Estado de México, detecté que los niños no conocen la secuencia de los números al contar ni los reconocen gráficamente, además de que no tienen conocimiento y percepción de su ubicación espacial.

No solo es importante, es necesario, ya que en nuestra vida diaria hacemos uso de los números así como de nuestra ubicación en el espacio; el programa de educación 2011 indica que son temas que se deben trabajar, están incluidos en el campo formativo pensamiento matemático y cuenta con dos aspectos; uno es el de número y el otro es forma, espacio y figura; es por esto que se deben abordar por medio de competencias a favorecer en los niños.

Cuando realicé el diagnóstico pude observar la deficiencia que tenían los niños con respecto a los temas mencionados anteriormente, también me percaté de que la maestra va avanzando con su planeación sin verificar quién lo aprendió, a quien se le dificulta o quien ni siquiera tiene idea de lo que se trata. Trabaja un día el número uno, les dice que hagan un dibujo, dos días después trabaja el dos y pegan dos recortes y así es como ella lo trabaja sin comprobar que lo están comprendiendo.

Me acercaba a los niños para preguntar sobre lo que estaban aprendiendo, algunos solo sonreían, otros comentaban sobre los dibujos y únicamente dos de las niñas a quién pregunté me mencionaron que número era y la cantidad de objetos que estaban ahí.

Es un grupo heterogéneo, porque hay algunos niños que tienen apoyo en casa, pero la mayoría no lo tiene, por eso existe gran diferencia de los aprendizajes entre unos y otros.

Considero que una de las principales necesidades en este grupo es conocer la numeración del uno al diez, así como las grafías; saber contar elementos dentro de un conjunto, asignar número a cada objeto, comprender que ellos ocupan un lugar en el espacio y que cada elemento también ocupa un lugar; esto permitirá que cuando escriban los números en una numeración o cuando inicien con las sumas no se les dificulte comprender el valor posicional que le corresponde a cada número.

El programa de intervención que diseñé consiste en una serie de actividades que permitan a los alumnos ir reconociendo los números de forma oral y gráfica así como el reconocimiento del espacio a su alrededor y valerse de éste para la mejor comprensión del número, posteriormente lograr colocar el número en la posición correcta dependiendo de las actividades que realice; el programa va dirigido a niños de segundo grado de nivel preescolar del turno vespertino.

### **3.2 Objetivos.**

#### Generales

- 1.- Ofrecer un programa con actividades sistemáticas para que profesoras de nivel preescolar lo apliquen con alumnos de segundo grado y mediante la ubicación espacial logren adquirir la noción de número.
- 2.- Proporcionar un Cartel para la comunidad educativa y un díptico a padres de familia para que por medio de éstos se sugieran actividades que pueden realizar con los alumnos para ayudarles a adquirir noción sobre el número.

### Particulares.

1.-Lograr que los alumnos de preescolar adquieran conocimientos del número y su ubicación espacial para que al iniciar con operaciones matemáticas ubiquen el lugar correspondiente de la cantidad dependiendo del valor posicional.

2.-Ejercitar las habilidades adquiridas respecto al número y ubicación espacial para facilitar los aprendizajes que se requieren para el siguiente nivel.

3.-Realizar actividades sobre número y ubicación espacial para que por medio de ellas adquieran el conocimiento y se les facilite la escritura y su valor posicional.

### **3.3 Sujetos y Destinatarios.**

Los sujetos de éste programa de intervención orientadora son niños de segundo grado de nivel preescolar de cuatro a cinco años de edad.

Los destinatarios son tanto niños como padres y docentes de educación preescolar.

### **3.4 Metodología de intervención.**

Esta propuesta pedagógica se basa en el modelo por programas de orientación educativa.

De acuerdo con Veláz (1998), un programa de orientación se puede definir como acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas hacia ciertas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro.

Es un sistema que fundamenta, sistematiza y ordena la intervención psicopedagógica comprensiva orientada a priorizar y satisfacer las necesidades de desarrollo detectadas en los distintos destinatarios de dicha intervención.

El diseño y desarrollo de todo programa de intervención debe atender las siguientes fases:

- 1.- Análisis de necesidades de los destinatarios, así como de las características del contexto y de la institución.
- 2.- Estudio de la evidencia teórica y empírica disponible acerca de la detección de necesidades.
- 3.- Formulación de objetivos a satisfacer.
- 4.- Análisis de los recursos disponibles (humanos, materiales y ambientales).
- 5.- Diseño del programa (planeación de actividades).
- 6.- Aplicación y seguimiento del programa.
- 7.- Evaluación de resultados obtenidos.
- 8.- Toma de decisiones sobre la mejora y continuidad del programa.

El modelo por programas se orienta a la intervención directa grupal; dirigida a grupos más amplios de sujetos y con un planteamiento más acorde al concepto de orientación; a través de la elaboración de programas es posible dar lugar a los principios de prevención, desarrollo e intervención social y educativa de la orientación.

El modelo de intervención por programas permite ciertas ventajas, entre ellas:

- Ayuda a establecer prioridades y anticipar necesidades.
- Permite posibilidades de evaluar y mejorar la intervención (promueve la reflexión crítica).

- La orientación alcanza a un mayor número de sujetos.
- Facilita la prevención y promueve el desarrollo de forma organizada y racional.
- Permite prever las necesidades de formación de los distintos agentes.
- Estimula la participación y colaboración de profesores, tutores y padres.

### **3.5 Estrategias.**

Se utilizaron tres estrategias; la primera consistió en un plan de clase de 5 sesiones para trabajar con los alumnos, la segunda fue un Cartel para informar a la comunidad escolar sobre cómo trabajar con sus hijos para favorecer el pensamiento matemático, y la tercera estrategia fue un díptico con la misma información para que los padres la lleven a casa. (Ver Anexo 3 Cartel y Díptico)

- El plan de clase está basado en una competencia, contiene el propósito que en el plan de estudios de preescolar se le ubica como aprendizajes esperados, algunas estrategias tienen dos o tres aprendizajes esperados.
- Un Cartel es soporte de la publicidad, consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. Si son de gran tamaño se denominan valla publicitaria.
- Un Díptico es un folleto impreso formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre productos, servicios, empresas, eventos, etc.

### **3.6 Desarrollo de las estrategias.**

#### *3.6.1 Plan de clase.*

Se realizaron 5 sesiones programadas para aplicar una estrategia por día, trabajé con dos equipos, uno de cinco niños y otro de seis, el plan de trabajo consistió en comenzar con una canción que tenga relación con los números; una fue la del pulpito, otra la de los elefantes y la de la gallina turuleta, una distinta en cada ocasión (ver anexo 3).

Posteriormente comencé con la aplicación de la estrategia; el plan de trabajo contiene los aspectos:

- Título y número de la estrategia
- Competencia.
- Propósitos (aprendizajes esperados tomados del Programa de Educación 2011).
- Destinatarios.
- Secuencia Didáctica (Inicio, desarrollo, cierre donde se hace la evaluación de cada sesión).
- Materiales o recursos.
- Tiempos aproximados para la realización de la estrategia.

Se me dificultó aplicar mis estrategias con todo el grupo pues aunque lo hice con equipos no alcancé a trabajar con todos y al hacer la evaluación sólo pude verificar los avances de los niños con quienes trabajé.

Tomé como evidencia los comentarios de la maestra, cuándo le pregunté y afirmó que veía avances en algunos de los alumnos con quienes trabajé.

#### *3.6.2 El Cartel*

Este se colocó en la puerta de entrada en el interior de la escuela para que al salir todos los padres de familia con sus hijos lo pudieran ver e informarse; nuevamente pude observar el poco interés de parte de ellos.

Esta comunidad ubicada en la colonia Tamaulipas de Cd. Nezahualcóyotl del Estado de México muestra muy poco interés por las actividades lectoras, incluso cuando son obligatorias, aunque procuré hacer un cartel colorido con letras grandes que permitieran facilitar su lectura hubo muy pocas personas que se detuvieron a leerlo.

Considero que tal vez pude haber utilizado un teatro guiñol u otra actividad de este tipo para informar a los padres y lograr llamar su atención, ya que lo que contiene letras no los atrae.

Por lo anteriormente mencionado es de gran importancia la presencia de un orientador educativo en éste Jardín de niños, para que organice actividades de acuerdo a las características de los destinatarios y se logre el aprendizaje de manera común sin que se puedan sentir incómodos con la forma de trabajar con ellos.

### *3.6.3 El Díptico*

Este se les proporcionó a los padres de familia, contenía información sobre cómo pueden impulsar a sus hijos para desarrollarse en el campo de Pensamiento matemático.

Fueron sugerencias que se pueden realizar con materiales que se encuentren cerca de ellos, nada especial, objetos que tienen en casa o que observen en la calle y que si lo aplican constantemente puede ayudarles mucho en su desarrollo del pensamiento matemático y su ubicación espacial.

Se los entregué en mano y les pedí que sí tenían alguna duda se podían acercar con toda confianza y con gusto yo se los explicaría, pero fue muy poco el interés; algunos lo doblaron y lo guardaron en su bolsa otros lo hicieron un rollito y algunos pocos lo observaron e hicieron alguna pregunta.

### *3.6.4 Planes de clase de la propuesta pedagógica.*







**Nombre de la Responsable:** GRACIELA RUTH RODRÍGUEZ ESCUTIA

**Datos de la Institución:** (Dónde se llevó a cabo la intervención) JARDÍN DE NIÑOS “JUAN GUTENBERG”

**Estrategia (3):** JUEGO ¿DE CUAL HAY MAS?

**COMPETENCIA:** REUNE INFORMACIÓN SOBRE CRITERIOS ACORDADOS, REPRESENTA GRÁFICAMENTE DICHA INFORMACIÓN Y LA INTERPRETA.

**Propósito (s):** ( APRENDIZAJES ESPERADOS)

-AGRUPA OBJETOS SEGÚN ATRIBUTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS.

-ORGANIZA Y REGISTRA INFORMACIÓN EN CUADROS Y GRÁFICAS DE BARRA USANDO MATERIAL CONCRETO O ILUSTRACIONES.

-RESPONDE PREGUNTAS QUE IMPLIQUEN COMPARAR LA FRECUENCIA DE LOS DATOS REGISTRADOS.

<i>Secuencia Didáctica</i>	<i>Tiempo</i>	<i>Materiales</i>
<p><b>INICIO:</b> Cantar canción de los elefantes hasta el número ocho</p> <p>Se pedirá a los niños que formen equipos de 4 o 5 niños, proporcionar una hoja con el dibujo de una granja</p>	10 minutos	-Hojas impresas con animales de la granja.
<p><b>DESARROLLO:</b> Pedirles que ubiquen a cada grupo de animalitos, contarlos y anotar el número al lado, así podrán identificar la cantidad de cada grupo.</p>	20 minutos	-hoja con una grafica de barras para registro de animales. -lápices.
<p><b>CIERRE:</b> Pedirles que en una gráfica de barras iluminen el número de cada grupo de animales.</p> <p>Cuestionar a los niños: ¿Qué hay más, patos o pollos? ¿Qué hay menos, borregos o conejos? y si quisiéramos tener la misma cantidad ¿agregaríamos o quitaríamos? ¿Qué animales hay con la misma cantidad?</p>	20 minutos	-colores.



**Nombre de la Responsable:** GRACIELA RUTH RODRÍGUEZ ESCUTIA

**Datos de la Institución:** (Dónde se llevó a cabo la intervención) JARDÍN DE NIÑOS “JUAN GUTENBERG”

**Estrategia (4):** JUEGO HAY QUE IGUALAR LA CANTIDAD

**COMPETENCIA (1):** UTILIZA LOS NÚMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE IMPLICAN PONER EN PRÁCTICA LOS PRINCIPIOS DE CONTEO.

**COMPETENCIA (2):** RESUELVE PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE LE IMPLICAN AGREGAR, REUNIR, QUITAR, IGUALAR, COMPARAR Y REPARTIR OBJETOS.

**Propósito (s):** (APRENDIZAJES ESPERADOS)

-IDENTIFICA POR PERCEPCIÓN, LA CANTIDAD DE ELEMENTOS EN COLECCIONES PEQUEÑAS Y EN COLECCIONES MAYORES MEDIANTE EL CONTEO.

-USA PROCEDIMIENTOS PROPIOS PARA RESOLVER PROBLEMAS.

**Destinatarios:** ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.

<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>
<b>INICIO:</b> Cantar canción de la gallina turuleta Repartir a cada niño una hoja de fieltro con dibujos (los dibujos tienen cinta contactel) del lado izquierdo tendrá una mayor cantidad de elementos (máximo 10 elementos en total).	10 minutos	-hojas de fieltro
<b>DESARROLLO:</b> Invitar a los niños a observar el material proporcionado. - Cuestionar ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? ¿Qué se debe hacer para que tenga la misma cantidad de cada lado?. - Pedirles que igualen las cantidades de cada lado.	20 minutos	-figuras con cinta contactel
<b>CIERRE:</b> Indicarles - Coloquen de un lado pocos y del otro muchos. - Colocar en un lado 5, cuestionar ¿Cuántas figuras hay para el otro lado. - Colocar 3 elementos en la parte de arriba y cuestionar ¿cuántos sobran para la parte de abajo?	15 minutos	

**Nombre de la Responsable:** GRACIELA RUTH RODRÍGUEZ ESCUTIA

**Datos de la Institución:** (Dónde se llevó a cabo la intervención) JARDÍN DE NIÑOS “JUAN GUTENBERG”

**Estrategia (5):** JUEGO “DETENTE”

**COMPETENCIA:** CONSTRUYE SISTEMAS DE REFERENCIA EN RELACIÓN CON LA UBICACIÓN ESPACIAL.

**Propósito (s):** (APRENDIZAJES ESPERADOS)

- UTILIZA REFERENCIAS PERSONALES PARA UBICAR LUGARES.
- DESCRIBE DESPLAZAMIENTOS Y TRAYECTORIAS DE OBJETOS Y PERSONAS UTILIZANDO REFERENCIAS PROPIAS.

**Destinatarios:** ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.

<i><b>Secuencia Didáctica</b></i>	<i><b>Tiempo</b></i>	<i><b>Materiales</b></i>
<p><b>INICIO:</b> Cantar canción de los elefantes hasta el número diez. Se pedirá a los niños que formen equipos de 8 personas, saldremos al patio dónde previamente se dibujó un juego de “Stop”, cada espacio se delimitará con un color distinto.</p> <p>Cuestionar ¿Alguien conoce este juego? ¿Saben cómo se juega? ¿Qué creen que se hace?</p>	15 minutos	
<p><b>DESARROLLO:</b> Les indicaré que cada uno se debe colocar sobre un color y cuando escuchen “no conozco al niño del color (rojo)” al escuchar su color deben saltar al centro y decir “detente” todos los demás deben correr lo más lejos posible hasta que escuchen “detente”.</p> <p>Les preguntaré ¿Cuántos pasos crees que tengas que dar para llegar a (nombre de alguno de sus compañeros) o de alguien a quien quiera decirle el que está en el centro.</p>	25 minutos	-Caja de gises de colores  -Hojas de colores
<p><b>CIERRE:</b> Formarán un círculo y se sentarán en el piso.</p> <p>Cuestionar: ¿Quién estuvo más cerca? ¿Quién más lejos? ¿Cuántos pasos se dieron hacia el que estaba más cerca? ¿Cuántos hacia el que estaba más lejos?</p>	10 minutos	

### **3.6.5. Estrategia de acompañamiento**

Previamente a la explicación de cómo aplicaría la planeación didáctica en el grupo que me asignaron, conversé con la profesora suplente (quién era la responsable en ese momento) para informarme sobre sus conocimientos y cómo los aplica para que sus alumnos adquieran aprendizajes en el campo formativo de pensamiento matemático (ver anexo 1).

Le mostré los instrumentos utilizados y le informé sobre los resultados que había obtenido en el diagnóstico con respecto a la noción de número y ubicación espacial en el grupo.

Explique cada una de las sesiones de la planeación didáctica que utilizaría para mi propuesta pedagógica, comenté sobre el porqué de cada uno de los elementos contenidos así como el objetivo que pretendía alcanzar en cada sesión.

Le comenté que para planear además de considerar la edad, etapa de los niños; competencias y aprendizajes esperados es importante tener en cuenta que no todos los niños tienen el mismo estilo de aprendizaje y por lo tanto se deben hacer actividades con las que se pueda favorecer cada uno de estos estilos.

Es por esto que en cada sesión se iniciaría con una canción para que de manera auditiva aprendieran la secuencia numérica.

Al utilizar la recta numérica y las tarjetas de números permite que de manera visual el alumno adquiera el conocimiento de los signos.

Al manipular las tarjetas de números, animales, anotar la cantidad en las gráficas contar los animalitos en el dibujo de la granja; el niño ejecuta acciones que favorecen el aprendizaje kinestésico y por lo tanto se van asimilar los conocimientos.

La profesora comentó que ella al planear no toma en cuenta este aspecto de mi estrategia didáctica.

Le pareció muy completa e interesante, dinámica y divertida, mencionó que van a ser aspectos que a partir de éste momento tendrá presentes al hacer sus planeaciones.

### **3.7 Aplicación del programa**

En éste apartado explico la secuencia didáctica; explico cómo fue el desarrollo de cada sesión

#### *Primera sesión: Juego “Sigue la recta”*

Antes de iniciar coloqué una recta numérica grande de aproximadamente 2 metros y medio de largo por 30 cm.de alto.

Para iniciar les enseñé a los niños la canción del pulpito (ver Anexo 2)

Al terminar la canción les mostré a los niños la recta y les pregunte si conocían los números y para qué servían, la mayoría contesto que para contar, cuando pregunte dónde han visto números, varios señalaron la recta numérica, al preguntarles si conocían los números que estaban en la recta todos dijeron que sí.

Comencé señalándoles cada número y diciendo que número era, éste es el 1, 2, 3, etc. Ya que termine les repartí tarjetas de colores con los números del 1 al 10 y les pedí que las ordenaran como estaban en la recta numérica.

Se mostraron interesados, comenzaron a ordenarlas, de ese equipo de 5 integrantes dos de ellos confundían el 5 con el 3 y los ponían de cabeza yo les dije que observaran bien la recta, uno de ellos lo identificó pero el otro no.

Además de colocarlos de manera desordenada; yo insistí que, como estaba en la recta, pero él dijo que ya había terminado, los otros tres niños lo hicieron sin dificultad, recogí sus tarjetas, las desordené y se las entregue nuevamente para que las ordenaran. Al final el único que presentaba dificultad volvió a cometer el mismo error.

Decidí llevar al salón a los cuatro niños que habían logrado el objetivo y me quedé a trabajar con el niño que presentó dificultad, le expliqué la numeración, le cante nuevamente la canción del pulpito (ver anexo 3) y le fui mostrando las tarjetas, lo que pude observar es que el niño se distrae con mucha facilidad, y para que comprenda hay que trabajar con él de manera individual.

### *Segunda sesión: Juego “Ayudamos al granjero”*

Organicé un equipo de cinco niños, les canté la canción de la gallina turuleta hasta llegar al número 10, lo hacía con movimientos para llamar su atención.(Anexo 3)

Después comencé a platicarles sobre las granjas, les pregunté si conocían los animales de la granja y les dije que yo tenía varias tarjetas pero que necesitaba que me ayudaran a contarlas, pregunté si querían hacerlo y me dijeron que sí.

Les repartí distinto número de tarjetas y de distintos animales a cada niño, les agradaron mucho, comenzaron a decir mira un pollito, otro decía yo tengo dos, otro yo tengo tres, con eso me pude percatar de que ya comienzan a usar los números de manera más común.

Les pedí que las ordenaran por grupos de animales, cada niño con las que ya les había proporcionado, les entregué una hoja con dibujos de las tarjetas para que en ella cada alumno anotara la cantidad de animales que tenían.

En la lista vienen todos los dibujos de los animales de la granja de las tarjetas que les entregue, están dentro de recuadros de manera vertical y ellos tienen que anotar los números según el dibujo.

Lo comprendieron rápido y comenzaron a trabajar, dos de ellos se equivocaron, pero uno se dio cuenta y me pidió que le borrara para que él lo corrigiera, al otro yo le dije que revisara cuántos borregos tenía, porque colocó uno del lado derecho y el otro del lado izquierdo en lugar de ponerlos juntos, y en la hoja solo anotaba

uno cuando en realidad tenía dos; al final cantamos nuevamente la canción aunque no la sabían ellos cantaban.

### *Tercera sesión: Juego “De cual hay más”*

Formé un equipo de seis integrantes, les enseñé la canción de los elefantes (ver Anexo 2)

Les proporcioné una hoja con un dibujo de la granja, les pedí que lo observaran e identificaran a cada grupo de animales y que los contaran.

Después les entregue una grafica de barras y les pedí que iluminaran los cuadros según el número de cada animalito, les fui dando indicaciones para que no se confundieran, hubo un niño que no me comprendía que debía iluminar todo el cuadro y lo único que hacía era poner el número dos encada cuadro en lugar de iluminarlos.

Al final les pedí que observaran cuántos pollos había, cuántos conejos, cuántos puerquitos, vacas y borregos, con respecto a lo que habían marcado en la gráfica de barras, entonces cuestioné que hay más pollos o conejos, puerquitos o vacas, ovejas o pollos. Observé que se les dificulta contestar estas preguntas al tratar de interpretar los datos de la gráfica de barras.

### *Cuarta sesión: Juego “Dónde hay más”*

Al iniciar la sesión les pedí que cantáramos nuevamente la canción de los elefantes, al terminar les dije que tenía unos materiales que me dieron en mi escuela y debía ordenar los objetos que tenían ahí, si me podían ayudar. Todos contestaron que sí.

Les repartí unos tableros con fieltro de dos colores, de un lado rosa y del otro morado, estos tenían figuras adheridas, primero pregunté dónde hay más y dónde

hay menos, que podemos hacer para que tenga la misma cantidad en los dos lados.

Después les indique que colocaran la misma cantidad de cada lado, esta actividad se les dificultó un poco, porque me preguntaban si así estaba bien, y yo les decía que las contaran, me decían cuántos habían de un lado y después del otro. Yo les decía no es el mismo número, nuevamente muévelos para que haya la misma cantidad en cada lado.

Algunos fueron terminando y una niña quedo al final, la ayudé un poco para que pudiera concluir la actividad.

#### *Quinta sesión: Juego “Detente”*

Salimos al patio, previamente ya estaba dibujado en la escuela un juego de “stop” en cada espacio tiene frutas distintas. Trabajé con seis niños y cada uno se colocó en la fruta que eligió, les expliqué que cuando yo mencionara la fruta en que estuvieran, debían saltar al centro y decir alto, pero los que no fueran esa fruta tenían que correr y al escuchar a su compañero decir alto se debían detener en donde estuvieran.

Comenzamos a jugar, pero algunos niños se detenían y otros no. Lo tuvimos que repetir cuatro veces para que comprendieran la dinámica del juego, ya que lo comprendieron, entonces yo les preguntaba cuantos pasos crees que sean para llegar a tu compañero.

Cuando decían cuantos, los invitaba a hacerlo, después hacia otro, si no los calculaba bien, yo les preguntaba cuántos crees que te hicieron falta y así hasta que pasaron todos, a la mayoría se les dificultó acertar en cuantos pasos grandes o chicos podían llegar a sus compañeros, pero considero que fue una actividad muy atractiva porque estuvieron participativos, animosos y sobre todo considero que se logró el objetivo que era utilizar el espacio.

### **3.8 Evaluación del Programa.**

En este apartado se mencionan detalles que se observaron acerca del análisis del contexto, identificación de necesidades durante la aplicación de la propuesta, diseño y ejecución del programa, así como la evaluación de éste.

#### *3.8.1 Análisis del Contexto*

La aplicación del programa lo realicé en varias fases. Esto es independiente del número de estrategias; éstas fueron cinco, pero las realicé en diez días debido a que en ocasiones la maestra titular no se encontraba presente y yo estaba de responsable del grupo, también algunos días faltaban las maestras de otros salones y la directora me indicaba que fuera a atenderlos.

Por esta razón es que lo realice en varios días más de los que estaban previstos para la propuesta.

#### *3.8.2 Identificación de necesidades durante la aplicación de la Propuesta.*

Al trabajar con equipos de cinco a seis integrantes me resultó más sencillo, desde explicarles en qué consistía la actividad, el entregar materiales, hacer las anotaciones correspondientes, así como la evaluación, me hubiera ayudado mucho el que me asignaran días, así como un horario específico para aplicar mi propuesta.

Considero que no se me presentaron muchas dificultades porque trabajé con grupos pequeños de alumnos y así me fue fácil identificar sus necesidades, así como percatarme de los conocimientos que estaban asimilando.

### 3.8.3 *Diseño del Programa*

En cuanto al diseño del programa partí del diagnóstico dando prioridad al conocimiento del número, a conocer verbalmente la secuencia de los números ya que si no se tienen nociones respecto a estos temas es difícil avanzar.

Al inicio todas las sesiones les cantaba una canción para que poco a poco la aprendieran y a la vez fueran memorizando los números, una de las estrategias que utilicé fue separar a los niños que saben más para que los que saben menos no imitaran lo que los otros hacían o decían porque yo no podría saber si realmente lo estaban aprendiendo o solo se guiaban por los compañeros.

Preferí que los que tenían menos conocimiento trabajaran aparte para que pudieran aprender, aunque tuve que trabajar más tiempo con ellos, las actividades resultaron interesantes. Procuré que los materiales fueran atractivos en color, tamaño y forma.

Con respecto al tiempo, la mayoría de las ocasiones terminábamos antes de lo que yo tenía planeado, solo en una ocasión me tardé cerca de quince minutos más, esto fue el día de la gráfica de barras.

Los objetivos se alcanzaron con la mayoría de los grupos, con excepción de uno pero éste es el equipo que seleccioné por ser el que tenía menores conocimientos y con este el trabajo debía ser más lento porque son niños que ponen poca atención, que se distraen con facilidad y hay que utilizar material didáctico que les facilite la asimilación de los aprendizajes, es un espacio donde el papel del orientador educativo es de gran importancia e incluso es necesario.

#### *3.8.4 Ejecución del Programa*

Para la aplicación de mi propuesta procuré no dejar fuera ningún detalle observado en el grupo, desde la primera etapa en que me presenté a las prácticas, así como la información que obtuve del diagnóstico pedagógico.

Siempre tomé en cuenta que es un grupo heterogéneo, porque hay niños que tienen apoyo en casa y esto hace una diferencia con respecto a la mayor parte del grupo; hay varios niños atendidos por sus abuelitas y esto también marca una diferencia en los aprendizajes previos con los que cuentan.

Por lo anterior tomé la decisión de seleccionar grupos para que me fuera más sencillo alcanzar los objetivos de la propuesta, aunque en ocasiones, el obstáculo era que la maestra me asignaba poco tiempo para trabajar o no lo podía aplicar porque la jornada se terminaba y la maestra me decía que lo hiciera al día siguiente.

En cada estrategia estaba planeado que se invitaría a los niños a formar equipos de 4 o 5 integrantes, me fui adaptando conforme a lo que la maestra me permitía, entonces yo elegí a los niños con quienes trabajar, esto de alguna manera me permitió trabajar según mis intereses, porque elegí entre niños más avanzados o niños con menores conocimientos, lo que me permitió tener distintos ritmos de trabajo sin afectar a los alumnos.

#### *3.8.5 Evaluación del Programa.*

Santos Guerra menciona que la evaluación facilita el perfeccionamiento de los profesionales, al permitir que desde la independencia de cada pregunta así como los juicios externos; se interrogue, dialogue y entienda lo que sucede en el programa (Santos, 2000).

Lo que en éste caso nos interesa es saber que tan acertada fue la propuesta pedagógica para lo que se elaboré cuestionarios; uno para la directora del Jardín

de Niños la profesora Leticia Bobadilla; la primera pregunta fue con referencia a si considera que recibir alumnas de la Universidad Pedagógica Nacional representa algún beneficio para su jardín a lo que ella comentó que son un gran apoyo y es un enriquecimiento mutuo.

Cuando se le preguntó si le resultara difícil integrar a alumnas de Pedagogía al nivel preescolar afirmó que mientras tengan indicaciones claras y precisas de su trabajo, no hay problema.

La tercera pregunta se refirió a las actividades y talleres que realizamos las alumnas de Pedagogía. Comentó, considero que fortalecen y amplían conocimientos a la comunidad educativa. Otra pregunta se refiere a su opinión con respecto a los talleres impartidos si fueron adecuados y dejaron algún impacto en los padres de familia, comento que dejaron reflexiones y sobre todo conocimiento para decidir lo mejor para su hijo y familia.

Posteriormente se aplicó una rúbrica que maneja los aspectos referentes a objetivos. En su opinión fueron bastante adecuados, así como los contenidos. La didáctica, la dinámica y los recursos los considera bastante adecuados, pero cree que la temporalidad se podría mejorar. La pregunta No. 6 prefirió no contestarla porque no estuvo presente en la aplicación. Señaló que ella estaba dando su opinión con respecto a los materiales impresos, refiriéndose a los planes de clase, cartel y díptico (ver anexo 1).

Utilice otro cuestionario para la titular del grupo que correspondía a la profesora Karina León pero ella no mostro disposición para contestarlo y le pedí entonces a la Profesora Nadia Nelly y ella lo hizo con mucho gusto, en la primera pregunta se dan cuatro opciones de respuesta con respecto a si la temática fue de acuerdo a las necesidades del grupo. Ella considera que fue muy adecuada, porque fueron de interés para los alumnos.

En la pregunta dos se maneja una rúbrica con respecto a cómo fue la intervención pedagógica; comentó que hubo mucho interés de parte de los alumnos y bastante

participación, buen clima de trabajo en clase, y se avanzó bastante en la consecución de los objetivos, y evaluaciones.

Posteriormente se utilizó la misma rúbrica del cuestionario aplicado a la directora. Sobre su opinión referente a objetivos, fueron totalmente adecuados los contenidos, didáctica, la dinámica, temporalidad y los recursos considera que fueron bastante adecuados.

En cuanto a su opinión sobre cómo se podría mejorar la propuesta ella mencionó que respecto a las actividades, éstas fueron adecuadas para su edad; en cuanto a la planificación que es de acuerdo al plan de estudios y en cuanto a la evaluación considera que se les impulsó hacia la participación de las actividades y esto permitió observar sus avances. (ver anexo 1).

Con respecto a los resultados de la evaluación de los niños, se observó que se pudo generar un cambio con referencia a la noción del número. Porque después de trabajarlo comenzaron a preguntar si ese era el número 2 y cuál es el 3, señalando los números que están en el salón; yo aprovechaba para preguntarles cuál es el número rojo que está ahí, algunos contestaban el cinco, otros preguntaban cuál es, lo que sí estoy segura es que se despertó un interés sobre números.

Cuándo la maestra salía, para entretenerlos, yo aprovechaba para cuestionarlos sobre en qué lugares han visto números y de ésta manera puedan darse cuenta que los números no sólo sirven para contar, sino que tienen más funciones y les cuestionaba sobre ellas, algunos daban opiniones muy acertadas.

Considero que si la propuesta se pudiera aplicar de manera continua se generarían mayores cambios positivos, porque pese a que no fue de manera constante, los niños mostraron aprendizajes.

## CONCLUSIONES

Elaboré mi Propuesta Pedagógica con base en los resultados del Diagnóstico Pedagógico, pero en todas las etapas en las que me presenté en el jardín de niños Juan Gutenberg a realizar las prácticas de campo, fui reuniendo información por medio de observaciones y el registro en mi diario de campo. Todos estos instrumentos me facilitaron la elección de objetivos tanto para diagnóstico como para mi propuesta.

Desde la primera etapa que fue la integración, pude observar que la maestra no daba la debida atención al pensamiento matemático, pero sobre todo al número; ya que les decía, éste es el numero 3 vamos a colocar 3 recortes, no los cuestionaba sobre si alguien conocía ese símbolo, qué era, para qué servía; es decir, no partía de sus conocimientos previos, no les mostraba 3 objetos, no los contaba, entonces consideré que a los niños les era difícil tener la noción de número.

Es necesario que el niño de nivel preescolar manipule los objetos, los cuente, utilice el espacio para tener la percepción de cantidad, y se lleven a cabo actividades que le faciliten estos conocimientos.

Este trabajo me permitió un acercamiento con alumnos de 2º. Grado de nivel preescolar de un jardín de niños público de Cd. Nezahualcóyotl del Estado de México, que en general presentan características similares a las de niños de la misma edad con respecto a capacidades pero que hay muchas diferencias respecto al contexto en que se desarrollan, por el nivel cultural con el que cuentan sus familias, por la atención que reciben de parte de éstas y por las diversas circunstancias que los rodean.

Observé avances en estos alumnos, entre ellos su curiosidad por saber si conocían algún número, si era correcta su forma de contar y que despertó en ellos cierto interés por los números, Aprendieron a llenar listas según indicaciones, en

este caso fueron los dibujos que se les proporcionaron, y a responder cuantos elementos hay de cierto dibujo, iluminaron graficas de barras y compararon en ellas de qué elementos había más y de cuáles menos.

Aprendieron a comparar entre muchos y pocos elementos u objetos, así como dividirlos en cantidades iguales; practicaron el cálculo de distancia entre ellos y un compañero u objeto, infiriendo cuántos pasos pueden dar para llegar a su compañero; es decir aprendieron a utilizar el número como cantidad, para medir y para operar, considero que éste fue el mayor logro de mi trabajo desarrollado en esta Institución.

Con respecto a los objetivos, tomé como referente las competencias y aprendizajes esperados del programa de Educación 2011 guía para la educadora, porque es el programa que se utiliza en este Jardín de niños.

Decidí elaborar una Propuesta Pedagógica que consta de cinco estrategias para trabajar una por día, procuré que los materiales fueran atractivos y adecuados a la edad y el tamaño de los niños, las tarjetas fueron pequeñas para que no se les dificultara manipularlas; utilice colores llamativos en los tableros para que atrajeran su atención y adquirieran los conocimientos que se pretendía en el objetivo.

Elaboré un cartel para la comunidad escolar que en realidad no sé si causó el impacto deseado, también repartí personalmente dípticos a cada padre de familia del salón dónde apliqué mi propuesta; pude observar el poco interés de los padres al menos en el momento, pero posteriormente no recibí ningún comentario, así que nuevamente me quedé con la duda sobre qué tanto habrá interesado, pero sobre todo, ayudado a los padres para trabajar con sus hijos el pensamiento matemático en casa.

Estas situaciones me permiten comprender que los conocimientos previos con los que llegan los niños a la escuela varían mucho según el contexto en que se desarrollen y que definitivamente es necesario un diagnóstico para aprovechar óptimamente todos los tiempos, que previamente se deben elaborar materiales atractivos que permitirán a los alumnos que no conocen el tema, aprendan sobre

él; que los que ya tienen algún conocimiento, lo reafirmen, y si alguien lo conoce bien no le sea aburrido estudiarlo otra vez; así reafirmar y tratar de nivelar al grupo.

Considero que tal vez en mi intervención también se podría aplicar la estrategia 4 en primer lugar y recorrer las demás sucesivamente para iniciar con la cantidad, antes de iniciar con los signos, pero que de esta manera funcionó como yo lo esperaba; los niños adquirieron la noción de número.

Lo que he concluido de todo este trabajo es que durante mi desarrollo profesional debo tomar muy en cuenta las características de los alumnos según su edad, grado que se encuentren cursando; contexto y plan de estudios; que es importante darse el tiempo para trabajar en equipos de 4 a 6 integrantes para proporcionar la atención necesaria a cada alumno; sé que al estar frente a grupo no es fácil, más aún si se está trabajando en un grupo de 20 a 25 alumnos de este nivel, pero si se organiza la jornada, considero que se pueden asignar aproximadamente 15 minutos para dedicarlos a un pequeño grupo; así podremos percatarnos de dónde existen dudas o confusiones y explicarle directamente a cada alumno lo que no está comprendiendo.

Otro aspecto muy importante que observé es el permitir a nuevas generaciones que realicen sus prácticas, porque en ocasiones, tanto la directora como la titular de grupo, no me daban las facilidades para realizar mis estrategias.

A partir de éste trabajo considero que hay muchos retos que enfrentar, puesto que la base ya está el niño de preescolar, es apto para adquirir la noción de número y la ubicación espacial le facilita la comprensión; ¿qué tanto más podremos avanzar?, ¿será importante trabajar la resolución de problemas, precisamente manipulando objetos que le faciliten esta resolución? .

La sugerencia es dar continuidad, avanzar poco a poco pero de manera constante, no trabajar con actividades que impliquen números un día por semana porque en este nivel el trabajo constante es necesario para que no olviden lo aprendido, hay que ayudarlos a repasar en casa. Se debe trabajar de manera complementaria

con materiales que se encuentren a su alcance y de uso diario para que no se vea como solo un aspecto escolar.

El que los niños manejen estos aprendizajes en su vida cotidiana les va a permitir asimilar nuevos conocimientos, además de que despertó su interés por utilizar los números y localizarlos en su entorno, considero que les aportará conocimientos que les serán de gran utilidad para el siguiente nivel que es 3º de preescolar; estas actividades les facilitarán la comprensión de algunas de las funciones del número, además de comprender que éste no solo sirve para contar. Y aún más; que les facilitará la adquisición de conceptos matemáticos en la primaria por llevar bases sólidas para cursar de manera provechosa la materia de matemáticas.

Las educadoras realizan un trabajo muy importante, elaborar una planeación didáctica previniendo con anticipación los recursos necesarios para trabajar cada uno de los campos formativos con la finalidad de alcanzar los aprendizajes esperados; regularmente ellas no incluyen la participación activa de los padres, no realizan periódicamente talleres y pláticas informativas con la finalidad de que se les facilite apoyar a sus hijos con las tareas y asimilación de los aprendizajes; las maestras trabajan de manera general con el grupo.

Es por esto que se impone la necesidad de contar con el acompañamiento de un orientador educativo que elabore una planeación didáctica conformada por distintas estrategias en las que se involucre a todos los destinatarios, asesorando tanto a docentes como directivos, a padres de familia, en ocasiones incluir a la comunidad cercana al centro educativo y principalmente el trabajo con los alumnos pero sobre todo planificar de acuerdo a características y necesidades de cada grupo.

El trabajo del pedagogo elaborado a partir desde sus diversas áreas de conocimiento le permiten dar la atención requerida en cada uno de los aspectos educativos iniciando con el diagnóstico inicial para llegar a la toma de decisiones; enfocándose en cada aspecto dando la atención requerida para que en lo posible se nivelen algunas de las características cognoscitivas; ya que cuándo hay

alumnos que están en otro nivel de conocimientos existe presión para nivelarlos, es necesario homogeneizar los grupos para trabajar de manera regular con ellos.

Esta investigación y las prácticas de campo me permitieron alcanzar los objetivos de mi propuesta pedagógica, aunque considero que dan pie a otras investigaciones más ya que aún existen diversas posibilidades de trabajar a partir de ésta propuesta.

¿Favorecerá de la misma forma que los niños trabajen en pareja siguiendo indicaciones? Como por ejemplo levanten su mano derecha, den dos pasos al frente, dos brincos a la izquierda, etc.

¿Cómo funcionaría incluir actividades con fracciones?

¿Después de éstas actividades serán capaces de iniciar con la adición?

¿Realmente les favorecerá para trabajar con unidades y decenas en grados posteriores?

Es en el nivel preescolar es dónde los niños pueden desarrollar algunas capacidades necesarias para niveles posteriores, es por esto que se deben contemplar actividades que no sean cotidianas.

## BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.

Boule F. (1995). Manipular, organizar, representar. Iniciación a las matemáticas. Francia: Narcea.

Caballero A. (1997) Cuadernos Alfa, Ejercicios Matemáticos para las Escuelas Primarias. México: Editorial Esfinge, S de R. L. de C. V.

Castro, A. (2009). Matemáticas para los más chicos. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Currículum de estimulación precoz. (1981). Instituto Panameño de habilitación Especial. Programa Regional de Estimulación Precoz; PROCEP. UNICEF: Piedra Santa.

Curso de formación profesional.( 2005). Volumen 1. SEP. Programa de educación preescolar 2004. México: SEP.

Drapeau, Ch. (1996). Aprendiendo a aprender. Técnicas de aprendizaje acelerado para estar bien. Barcelona: Océano de México.

Fuenlabrada, I. (2009). Hasta el 100 ¡No! ¿y las cuentas? ¡tampoco! Entonces.... ¿Qué? México: SEP.

Gadino, A. (2002). Matemática Inicial. Cien propuestas y su fundamentación. Caracas: Labor Educativo.

González A. (2000) ¿Cómo enseñar matemática en el jardín?: número, medida, espacio. Buenos Aires: Colihue.

González, E. (2002). Psicología del ciclo vital. Madrid: CCS.

<http://mipaginadepreescolar.blogspot.mx/2009/05/pensamiento-matematico-irma-fuenlabrada.html> Fecha de consulta: 23-03-2013.

Iglesias M. (2006). Diagnóstico Escolar: Teoría ámbitos y técnicas. Madrid: Pearson educación

Martínez E. (2002). La orientación escolar: fundamentos y desarrollo. Madrid: Dickinson.

Mece, J. (2000). Desarrollo del Niño y el Adolescente. Compendio para educadores. México: SEP.

Piaget J. (1992). Seis estudios de psicología. Barcelona: Labor.

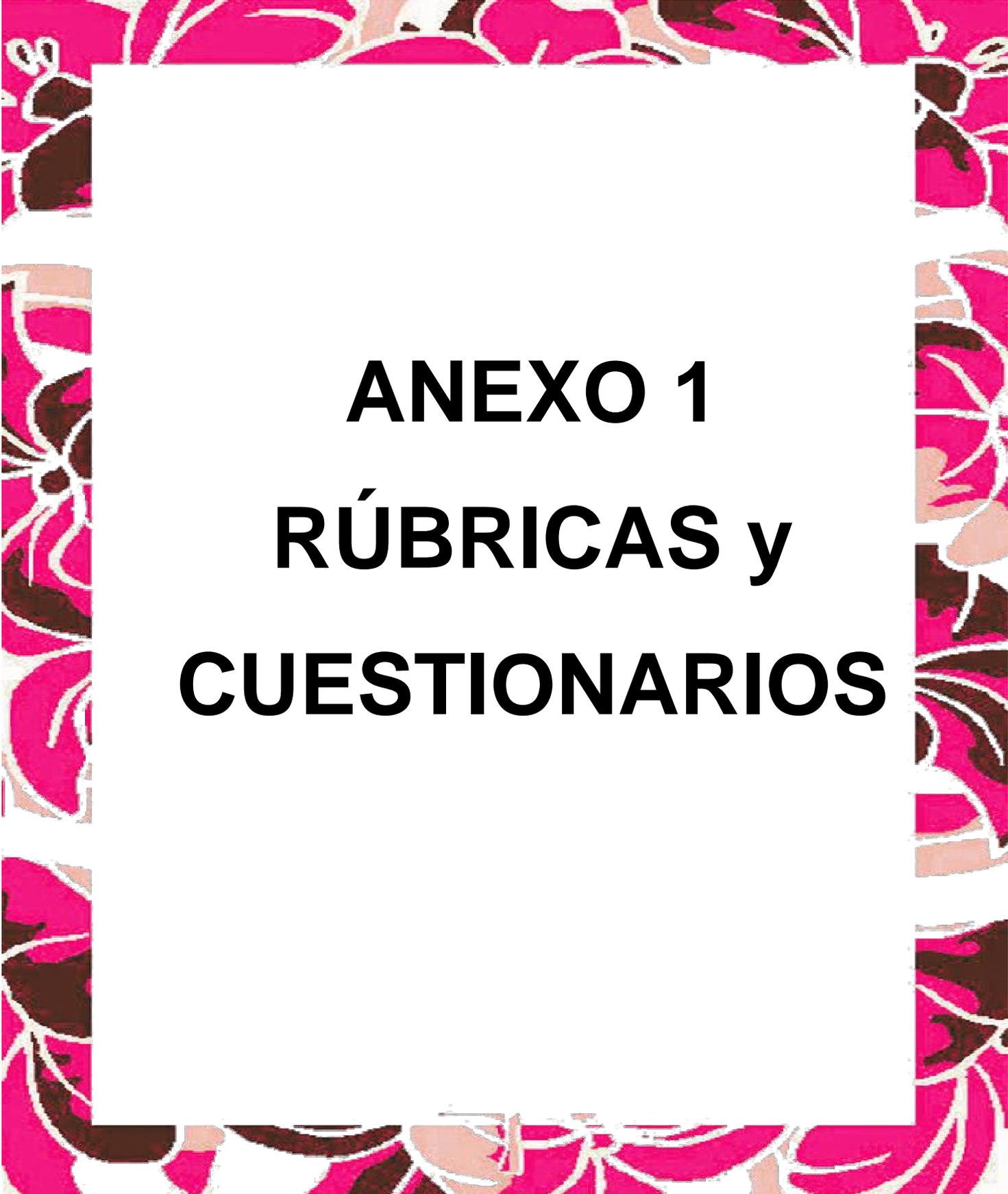
Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. (2011). México. SEP.

Rey, M. (2003). Una didáctica para el nivel inicial. El despertar del Pensamiento matemático. Buenos Aires: Editorial Magisterio del Rio de la Plata.

Rodríguez, M. (1998). Educación en los primeros años de 0 a 5. Educación Matemática. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Rodríguez, M. V. (1999). La numeración en Educación infantil. Cuatro y cinco años. Barcelona: Praxis.

Velázquez de M. C. (1998). Orientación e Intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación. Madrid: Aljibe



# **ANEXO 1**

# **RÚBRICAS y**

# **CUESTIONARIOS**

RÚBRICA #1      Objetivo: que el alumno identifique números y los diferencie de letras

<b>NOMBRE</b>	<b>IDENTIFICA NÚMEROS DEL 1 AL 10</b>	<b>IDENTIFICA NÚMEROS DEL 1 AL 5</b>	<b>NO IDENTIFICA NÚMEROS</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

RÚBRICA #2      Objetivo: identificar a los alumnos que saben contar verbalmente a partir del número 1 de manera progresiva y verificar hasta cuál conoce, o si cuenta hasta el 10.

<b>NOMBRE</b>	<b>CUENTA VERBALMENTE HASTA EL 10</b>	<b>CUENTA VERBALMENTE HASTA EL 5</b>	<b>NO SABE CONTAR VERBALMETE</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**RÚBRICA #3**

Objetivo: Identificar a los niños que seleccionan el número de elementos indicados ya sea por cantidad, tamaño, forma o color

<b>NOMBRE</b>	<b>SELECCIONA ELEMENTOS INDICADOS</b>	<b>SELECCIONA MEDIANAMENTE ELEMENTOS INDICADOS</b>	<b>NO SELECCIONA LOS ELEMENTOS INDICADOS</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**RUBRICA #4**

Objetivo: Identificar a los alumnos que utilizan el espacio y cómo se desenvuelven o si se apropian de éste

<b>NOMBRE</b>	<b>UTILIZA LIBREMENTE EL ESPACIO A SU ALREDEDOR</b>	<b>UTILIZA MEDIANAMENTE EL ESPACIO A SU ALREDEDOR</b>	<b>REALIZA INDICACIONES EN EL ESPACIO</b>	<b>REALIZA MEDIANAMENTE INDICACIONES EN EL ESPACIO</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

**Entrevista aplicada a la docente de 2º grado grupo "B" antes de iniciar estrategia de acompañamiento. (La entrevista se le realizó a la profesora suplente porque la titular no aceptó responder)**

1.- Con respecto a los demás campos formativos ¿qué tan importante considera trabajar el pensamiento matemático?

- Es muy importante porque es dónde el niño comienza a conocer el número, el conteo en orden ascendente y descendente, comparación de figuras y cuerpos geométricos, además se vincula con los otros campos formativos.

2.- ¿Aproximadamente cuántas veces a la semana trabaja pensamiento matemático?

- Con respecto a la planeación tres veces por semana, pero diario hay actividades con las que se relaciona.

3.- ¿Con que tipo de actividades inicia para que sus alumnos adquieran nociones de número?

- Principalmente planteamiento de problemas de agregar, quitar, agrupar, clasificar

4.-¿Qué elementos considera más importantes al planear una actividad con respecto al número?

- Principalmente utilizo material didáctico como fichas, palitos, taparroscas, frijoles, etc. Para su mejor comprensión.

5.-¿Qué elementos considera dentro de su planeación al trabajar con la ubicación espacial?

- Las actividades son muy importantes como juegos en el patio para que el niño se desplace en distintas direcciones.

6.-¿Considera que el número y la ubicación espacial se podrán trabajar para favorecer con un aspecto el aprendizaje del otro?

- Considero que van entrelazados el uno con el otro.

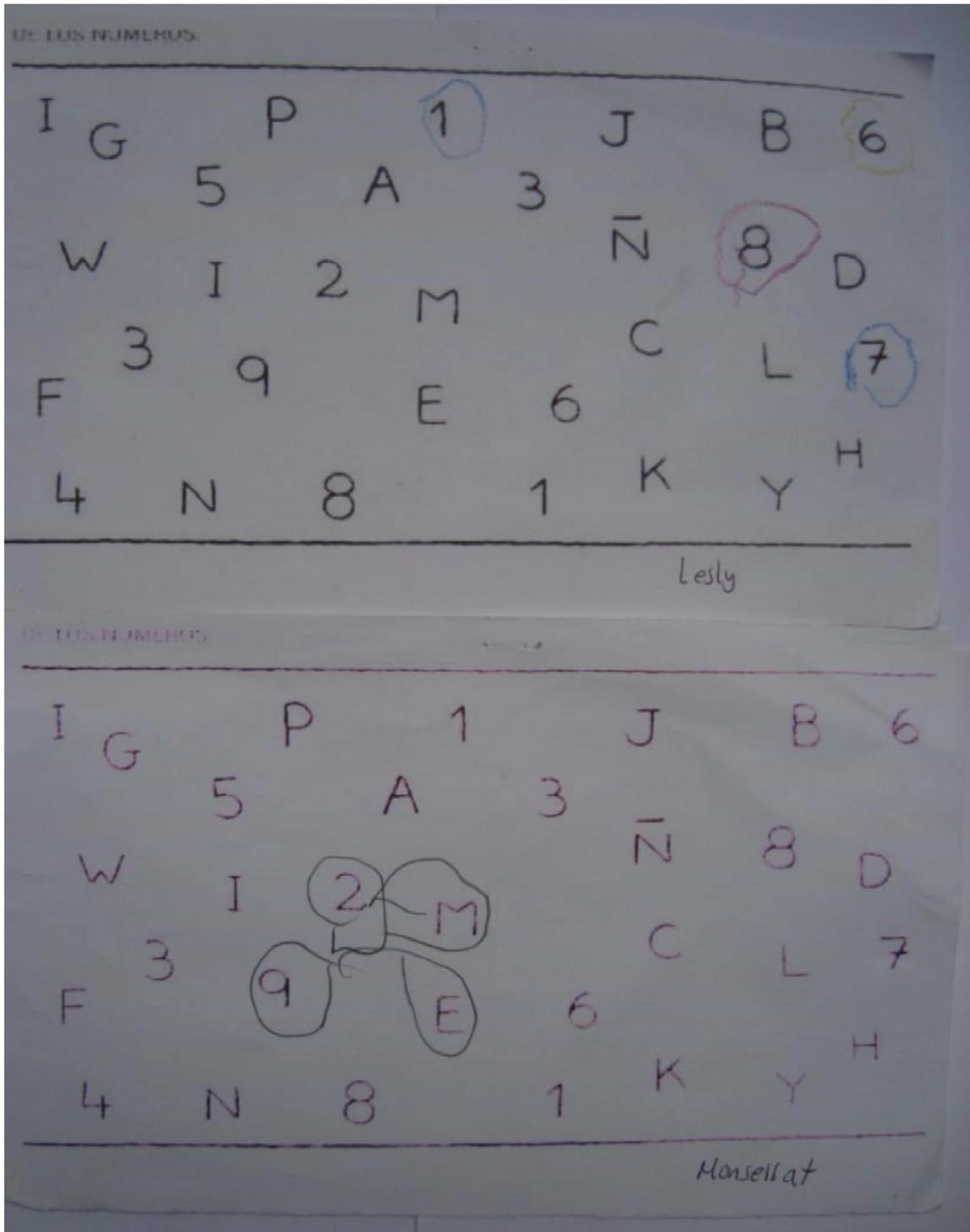
7.-¿Qué tipo de actividades realiza para que sus alumnos adquieran la noción de número?

- Conteo con materiales, observar en casa y en la calle dónde hay números y comprender para que se utilizan.

8.-¿Éste tipo de actividades le han funcionado como usted espera? ¿Por qué?

- Funcionan cuándo el niño ya trae conocimientos previos de número, si no los trae se le dificulta comprender de que se trata.
- Respuestas de la profesora

Hojas para verificar quiénes distinguen entre números y letras después del cuento de números y letras de la primera actividad del diagnóstico pedagógico



LOS NUMEROS.

I G P 1 J B 6  
5 A 3  
W I 2 M Ñ 8 D  
F 3 9 E 6 C L 7  
4 N 8 1 K Y H

Osvaldo

LOS NUMEROS.

I G P 1 J B 6  
5 A 3  
W I 2 M Ñ 8 D  
F 3 9 E 6 C L 7  
4 N 8 1 K Y H

Marely

LOS NÚMEROS

I G P 1 J B 6  
5 A 3 N 8 D  
W I 2 M C L 7  
F 3 9 E 6 K Y H  
4 N 8 1

Jimena

LOS NÚMEROS  
DIAGNÓSTICO

Encerrar sólo números

Nety

I G P 1 J B 6  
5 A 3 N 8 D  
W I 2 M C L 7  
F 3 9 E 6 K Y H  
4 N 8 1

Nety

DE LOS NUMEROS.

I G P 1 J B 6  
5 A 3  
W I 2 M N 8 D  
3 9 C L 7  
F E 6  
4 N 8 1 K Y H

Michelle Edvardo

DE LOS NUMEROS.

I G P 1 J B 6  
5 A 3  
W I 2 M N 8 D  
3 9 C L 7  
F E 6  
4 N 8 1 K Y H

Ana

## CUESTIONARIO PARA EL RESPONSABLE DE LA INSTITUCIÓN.

NOMBRE: Articia Bobadilla Suarez  
CARGO: Directora FECHA 12- Mayo -2013-

DE ANTEMANO LE AGRADECEMOS EL ESPACIO BRINDADO POR SU INSTITUCIÓN A NUESTRA ALUMNA, ASÍ COMO SU AMABILIDAD Y BUEN TRATO, ÉSTA OPORTUNIDAD LE HA PERMITIDO REFORZAR SU FORMACIÓN DOCENTE.

1.-Considera que recibir alumnas de la UPN para la realización de Prácticas de campo en su institución le aporta algún beneficio?

 SI

NO

Porqué? son un gran apoyo y Enriquecimiento  
Mucho.

2.- Le resulta difícil integrar a grupos de nivel preescolar a alumnas de licenciatura en Pedagogía?

SI

 NOPorqué? Mientras Tengan Indicaciones claras y  
precisa de sobra bajo. NO problema.

3.-Las actividades y talleres que realiza nuestras alumnas las considera adecuadas para la comunidad que asiste a su institución (profesores, alumnos, padres).

 SI

NO

Porqué? Fortalecen y Aceptan con entusiasmo a la  
Comunidad Educativa.

4.-Considera que los talleres impartidos por nuestra alumna se realizaron de manera adecuada y dejaron algún impacto en los padres de familia?

 SI

NO

Porqué? Despues Reflexivos y sobre todo,  
conocimiento para desides lo muy para ser hec  
y familia.

5.-Considera que la Propuesta pedagógica impartida por nuestra alumna fue adecuada en cuanto a:

	Totalmente adecuado	Bastante Adecuado	Se podría mejorar	Es necesario mejorarlo
OBJETIVOS		✓		
CONTENIDOS		✓		
DIDÁCTICA	✓			
DINÁMICA		✓		
TEMPORALIDAD			✓	
RECURSOS		✓		

6.-Según su opinión ¿Cómo se podría mejorar la propuesta.

\*En cuanto a actividades: \_\_\_\_\_

\*En cuanto a Planificación \_\_\_\_\_

\*En cuanto a evaluación \_\_\_\_\_



**CUESTIONARIO PARA EL RESPONSABLE DE GRUPO.**

NOMBRE: Nadia Nelly Cordero Martínez.

LICENCIATURA: Educación. FECHA 21- Mayo-2013.

Marque con una X la respuesta que Ud. Considere que se acerca más a su opinión.

1.-La temática que se trabajó fue de acuerdo a las necesidades del grupo.

Muy adecuada	Bastante adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
X			

Porque? Las actividades que realizo fueran de su interés de cada uno de los alumnos.

2.-A partir de su opinión como educadora valore los siguientes aspectos con relación al alumnado una vez terminada la intervención Pedagógica.

Considerando que: 4= mucho 3= bastante 2= poco 1= nada

	4	3	2	1
• Interés (despertado por la actividad).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Hubo participación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Buen clima de trabajo en clase.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Consecución de los objetivos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.-Considera que la forma en que se abordo el tema de la Propuesta Pedagógica fue adecuado en cuanto a :

	Totalmente adecuado	Bastante Adecuado	Se podría mejorar	Es necesario mejorarlo
OBJETIVOS	✓			
CONTENIDOS		✓		
DIDÁCTICA		✓		
DINÁMICA		✓		
TEMPORALIDAD		✓		
RECURSOS		✓		

4.-Según su opinión ¿Cómo se podría mejorar la propuesta.

\*En cuanto a actividades: Las actividades que realiza la docente fueren adecuadas para su edad.

\*En cuanto a Planificación Trabajo de acuerdo al Plan de Estudios

\*En cuanto a evaluación Principalmente se orienta en la participación de los niños en las actividades, que les permitieran manifestar avances.

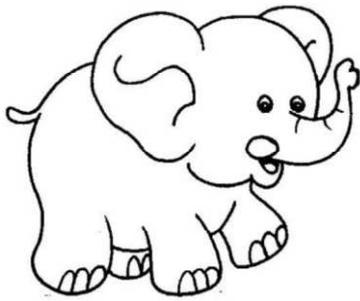


**ANEXO 2**

**CANCIONES**

### PULPITO

Hola amiguito yo soy un pulpito  
Cuéntame las manos y dame un besito  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8  
¿Cuántas manos tengo?  
8, 8, 8 (mua mua mua)



### LA GALLINA TURULETA

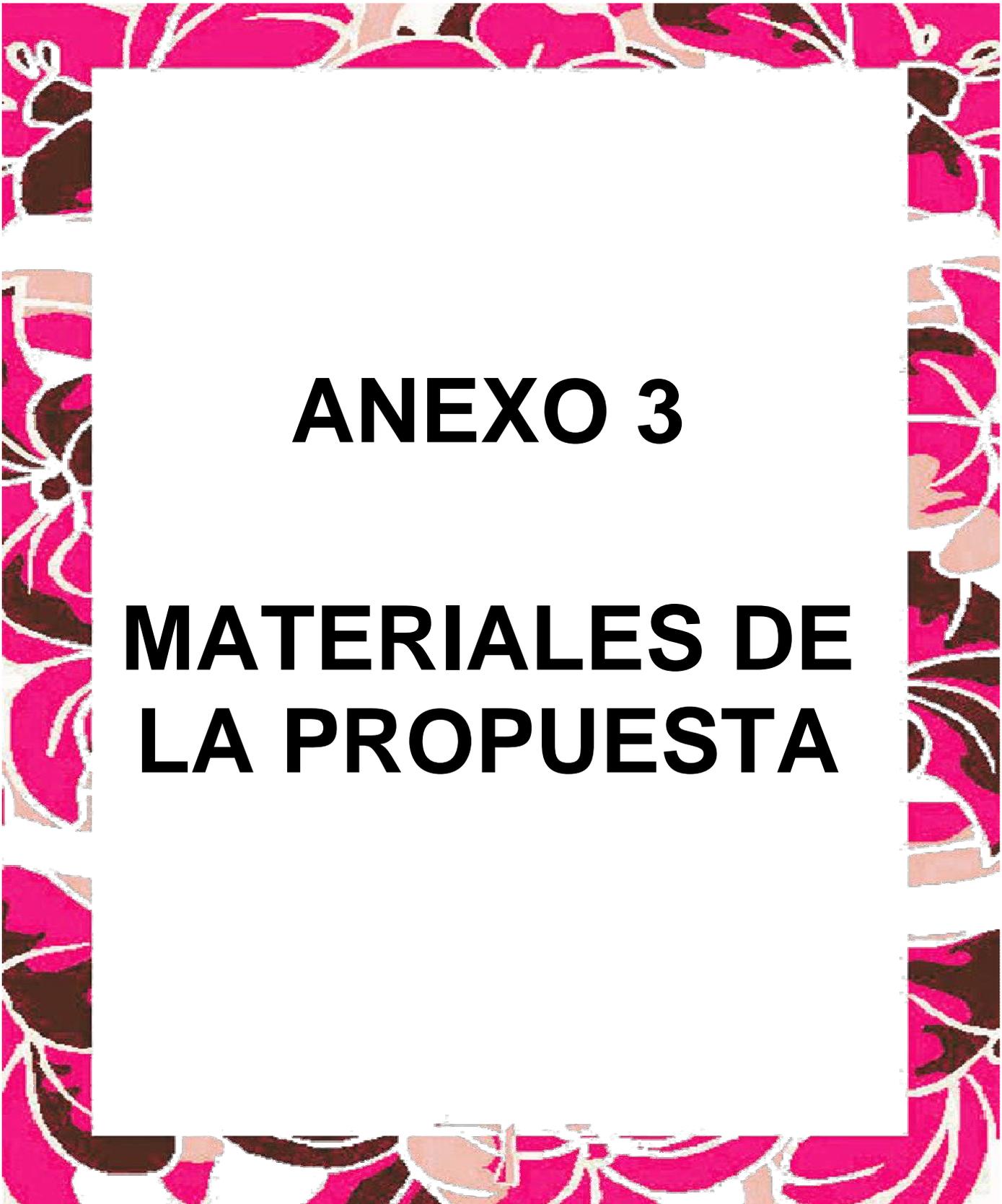
La gallina turuleta,  
Ha puesto un huevo,  
Ha puesto dos,  
Ha puesto tres  
La gallina turuleta  
Ha puesto cuatro,  
ha puesto cinco,  
Ha puesto seis  
La gallina turuleta  
Ha puesto siete  
Ha puesto ocho,  
Ha puesto nueve  
Déjala que ponga diez.



### LOS ELEFANTES

Un elefante se columpiaba  
Sobre la tela de una araña  
Como veía que resistía  
Fue a llamar a otro elefante

Dos elefantes se columpiaban  
Sobre la tela de una araña  
Como veían que resistía  
Fueron a llamar a otro elefante  
(así sucesivamente hasta llegar a 10)



# **ANEXO 3**

# **MATERIALES DE LA PROPUESTA**

1.- Tarjetas de colores variados del número 1 al 10 de la primera estrategia.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

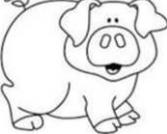
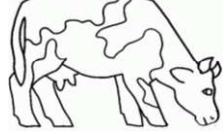
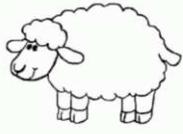
2.- Gráfica de barras de la tercera estrategia.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

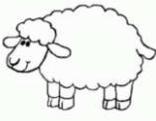
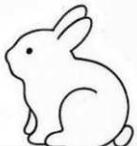
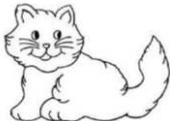
FECHA: \_\_\_\_\_

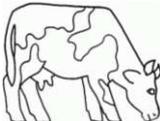
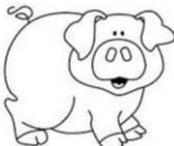
5					
4					
3					
2					
1					
					

3.- Lista para reunir datos de los animales de la granja de la segunda estrategia.

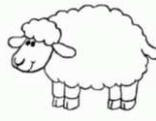
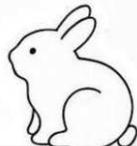
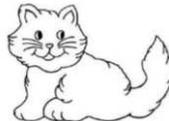
NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_

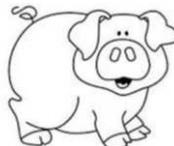
NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRADO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_





4.-Tarjetas de animales para segunda estrategia.



5.- Dibujo de la granja para la tercera estrategia



6.-Tablero de fieltro con cinta velcro (contactel) para colocar distinta cantidad de elementos (muchos de un lado, pocos del otro, etc.).



Hoja de evaluación para verificar los aprendizajes sobre el número



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**Área Académica 5. Teoría Pedagógica y Formación Docente**  
**Licenciatura en Pedagogía**  
**Opción de campo Orientación Educativa en la Educación Inicial y Preescolar**  
**Registro para la evaluación de 2º. Grado de Preescolar**  
**sobre numeración.**

Nombre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_ años, \_\_\_\_ meses \_\_\_\_\_ grupo \_\_\_\_\_

Profesora \_\_\_\_\_

Jardín de niños \_\_\_\_\_

Pedagoga \_\_\_\_\_

	Fecha	Fecha	Fecha
1. Dice que cuenta hasta			
2. Cuenta en voz alta hasta			
3. Cuenta cuatro objetos	Sí no		
4. Dice el número de objetos que son	Sí no		
5. Tiene el concepto de cantidad hasta.			
6. Indica sus años con dedos	Sí no		
7. Dice cuantos son	Sí no		
8. Sabe los años que va a cumplir	Sí no		

## DÍPTICO QUE SE ENTREGÓ A PADRES DE FAMILIA EN LA ACTIVIDAD DE CIERRE

### FRENTE

SI DEDICAS A TU HIJO 15 MINUTOS AL DÍA,  
ADEMÁS DE AYUDARLO A APRENDER ELEVAS SU  
AUTOESTIMA Y ADQUIERE MAYOR SEGURIDAD



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
Área Académica 5. Teoría pedagógica y formación docente.  
Licenciatura en Pedagogía  
Opción de Campo: Orientación Educativa en Educación  
Inicial y Preescolar.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

JARDÍN DE NIÑOS "JUAN GUTENBERG"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
OPCIÓN DE CAMPO: ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR.  
PEDAGOGA: RUTH RODRÍGUEZ E.



Sugerencias para impulsar  
a tu hijo en el desarrollo  
del pensamiento matemático.



ESTA ES UNA GUÍA QUE TE PRESENTA ALGUNAS ACTIVIDADES  
QUE PUEDES REALIZAR CON TU HIJO EN CASA O EN CUALQUIER  
LUGAR YA QUE NO REQUIERES DE MATERIALES ESPECIALES  
SOLO LO QUE SE ENCUENTRE CERCA DE TI Y TU HIJO.

### VUELTA

**Papitos:**  
Sabían que **Pensamiento Matemático** es uno  
de los **Campos Formativos** que se trabajan  
en el nivel preescolar, este se divide en dos  
aspectos; uno de ellos es **Número** y el otro es  
el de **Forma, espacio y medida**.



Con tu apoyo, tu hijo puede lograr  
un mejor desarrollo en todos  
los campos formativos,  
en esta etapa el pensamiento Matemático  
requiere de especial atención:  
si ellos logran aprender poco a poco  
la utilidad del número tendrán las bases  
para que de una manera  
fácil comprendan las actividades  
del siguiente nivel y al ingresar a la  
primaria, pero sobre todo  
los podrán utilizar en su vida diaria.



Por eso es importante que en casa lo impulses a  
desarrollar actividades en las que ellos se relacionen  
con el número, lateralidad, seriación y clasificación.

<p><b>Número</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetir la serie numérica del 1 al 10</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contar objetos: de izquierda a derecha y de derecha a izquierda</li> <li>-Contarlos sin importar el orden.</li> <li>-Mostrarle los números que vean en cualquier lugar (revistas, teléfono, casas, ropa, etc.)</li> </ul> 	<p><b>Lateralidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tocar con la mano derecha la parte del cuerpo que usted le indique.</li> <li>-Pedirle que tome un objeto con su mano derecha y traerlo.</li> <li>-Caminar hacia la derecha 5 pasos etc.</li> <li>*Los mismos ejercicios hacia la izquierda.</li> </ul> 
<p><b>Seriación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer series de objetos ejemplo: un vaso grande y dos chicos, uno grande y dos chicos.</li> <li>-Por color: 2 azules, 3 blancos, 2 azules, etc.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Según su forma</li> </ul>	<p><b>Clasificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Por tamaño: grandes y chicos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Por color: claros y fuertes (rojos y azules, etc.)</li> <li>-Por forma: cuadrados, redondos, ovalados, etc.</li> <li>-Por cantidad: muchos y pocos.</li> </ul> 

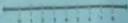
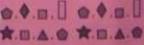
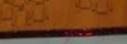
## CARTEL PARA LA ACTIVIDAD DE CIERRE

Se colocó en la parte interna de la puerta de entrada al jardín de niños Juan Gutenberg.

**Papitos:**  
Sabían que Pensamiento Matemático es uno de los Campos Formativos que se trabajan en el nivel preescolar, este se divide en dos aspectos; uno de ellos es Número y el otro es el de Forma, espacio y medida.

Por eso es importante que en casa lo impulse a desarrollar actividades en las que ellos se relacionen con el número, lateralidad, seriación y clasificación.

**Con tu apoyo, tu hijo puede lograr un mejor desarrollo en todos los campos formativos, en esta etapa el pensamiento Matemático requiere de especial atención; si ellos logran aprender poco a poco la utilidad del número tendrán las bases para que de una manera fácil comprendan las actividades del siguiente nivel y al ingresar a la primaria, pero sobre todo los podrán utilizar en su vida diaria.**

<b>Número</b> -Repasar la serie numérica del 1 al 10  -Contar objetos: de izquierda a derecha y de derecha a izquierda -Contarlos sin importar el orden. -Mostrarle los números que ven en cualquier lugar (revistas, teléfono, casas, ropa, etc.)	<b>Lateralidad</b> -Tocar con la mano derecha la parte del cuerpo que usted le indique. -Pedir que tome un objeto con su mano derecha y traerlo. -Caminar hacia la derecha 5 pasos etc. -Los mismos ejercicios hacia la izquierda. 
<b>Seriación</b> -Hacer series de objetos ejemplo: un vaso grande y dos chicos, uno grande y dos chicos. -Por color 2 azules, 3 blancos, 2 azules, etc.  -Según su forma	<b>Clasificación</b> -Por tamaño grandes y chicos.  -Por color: claros y oscuros (rojo y azules, etc.) -Por forma: cuadrados, redondos, ovalados, etc. -Por cantidad: muchos y pocos. 


INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA  
OPCIÓN DE CAMPO: ORIENTACIÓN ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN INFANTIL, SUBSECTOR DE LA PEDAGOGÍA NÚCLEO ROCHASOLZ S.