



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**EL DISEÑO CURRICULAR Y LOS PROGRAMAS  
DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE TÉCNICA EN  
PUERICULTURA  
(RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)**

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
PRESENTA: ALEJANDRA YURITZI RAMÍREZ ROSALES

ASESORA: DRA. ALMA DELIA ACEVEDO DÁVILA

MÉXICO, D.F MAYO 2014

# AGRADECIMIENTOS

PRIMERO QUE NADA QUIERO AGRADECER A DIOS POR TODAS SUS BENDICIONES, POR LA HERMOSA FAMILIA EN LA QUE ME PUSO, POR LA OPORTUNIDAD DE CONCLUIR ESTE TRABAJO. GRACIAS PADRE PORQUE SIN TU BENDICIÓN NADA DE ESTO HUBIERA SIDO POSIBLE.

A MI MOM POR EL GRAN APOYO QUE ME HA DADO DURANTE TODA SU VIDA POR SER MADRE Y PADRE POR SU INFINITO AMOR.

A MI BOMBON QUE SIEMPRE ME HA APOYADO, GRACIAS POR ESTAR A MI LADO EN ESTOS MOMENTOS TE AMO MI MAMOR.

A MI PAPÁ POR ESTAR AL PENDIENTE, POR SU APOYO Y POR SER UN EXCELENTE ABUELO, TE QUEREMOS.

POR SUPUESTO A TODOS LOS ROSALES, GRACIAS POR SU APOYO Y CLARO POR CUIDAR A MI PRINCESA. Y POR SUPUESTO POR SER LA MEJOR FAMILIA DEL MUNDO LOS QUIERO.

TAMBIÉN A MI ASESORA POR SU PACIENCIA MIL GRACIAS POR APARECER EN MI VIDA, APRENDI MUCHO DE USTED.

DEDICO QUE ESTE TRABAJO A LA PERSONITA QUE ME MOTIVO A REALIZARLO ISABELLA, PRINCESA ESTO LO HICE POR TI Y AUNQUE SE QUE FUISTE LA MAS AFECTADA PORQUE TE DESCUIDE POR MUCHAS HORAS, VALE LA PEÑA PRINCESA PORQUE QUIERO SER EL MEJOR EJEMPLO PARA TI, TE AMO ISABELLA, GRACIAS POR LLEGAR A MI VIDA EN VERDAD QUE TE DESEABA MUCHO Y NUEVAMENTE GRACIAS A DIOS POR ENVIARME A MI CORAZÓN DE MERMELADA.

QUE DIJERON NO LOS MENCIONE, PUES CLARO QUE SI, A MIS HERMANOS CHECHITO Y MA. LUISA QUE TAMBIEN HAN SIDO MI MOTOR DE VIDA LOS AMO, GRACIAS POR LLEGAR A MI VIDA.

# EL DISEÑO CURRICULAR Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE TÉCNICA EN PUERICULTURA

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I

#### REFLEXIONES PARA MEJORAR LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LA CARRERA TÉCNICA EN PUERICULTURA

1.1 Inquietudes que despierta esta experiencia profesional	01
1.2 Interrogantes	03
1.3 Palabras claves	03
1.4 Metas para la formación de Puericultura	04
1.5 Objetivos	06
1.6 Objeto de estudio	07
1.7 Delimitación	07
1.8 Metodología	08

#### CAPÍTULO II

#### EL ENTORNO DEL COLEGIO TENANGO

2.1 La visión histórica	10
2.2 El docente que se desempeña laboralmente en este Colegio	12
2.3 La estudiante del Colegio Tenango en la carrera técnica en Puericultura	14
2.4 Historia del Colegio Tenango	15

#### CAPÍTULO III

#### DESARROLLO DE LAS CARRERAS TÉCNICAS EN EL PAÍS

3.1 Las producciones artesanales	17
3.2 Algunos referentes de Mesoamérica al Porfiriato	18
3.3 Las escuelas técnicas en el siglo XX	21
3.4 Formación de la educación técnicas	24
3.5 El tronco común de las carreras técnicas: Enfermería General y Puericultura	25
3.6 Un recorrido por el concepto de Puericultura en México	25
3.7 Antecedentes de la disciplina en Puericultura	26

## **CAPÍTULO IV**

### **LA GUÍA CURRICULAR Y EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO**

4.1 Concepto de currículo	33
4.2 Modelos curriculares	35
4.3 Metodología para el análisis curricular	39
4.4 Perspectivas teóricas del currículo	40
4.5 Metodología para el diseño	42
4.5.1 El diseño de objetivos en el currículo	44
4.5.2 Perfil laboral	45
4.5.3 Contenidos	45

## **CAPÍTULO V**

### **UNA CONCEPCIÓN ACTUAL DE DIDÁCTICA**

5.1 Concepto de didáctica	51
5.1.1 Características de la didáctica	54
5.2 La diversidad de conocimientos, apoya la didáctica	58
5.2.1 Corrientes didácticas	59
5.3 Habilidades docentes	65
5.4 El aprendizaje: una tarea a la que se enfrenta la puericultura	67
5.4.1 Los estilos de aprendizaje	69
5.4.2 El aprendizaje como medio de formación	71
5.5 Estrategias que debe conocer la puericulturista para la enseñanza	73
5.6 El conocimiento del saber al hacer en el niño de preescolar	75

## **CAPÍTULO VI**

### **LOS PROGRAMAS DISEÑADOS PARA LA LÍNEA PEDAGÓGICA**

6.1 Las fases de la programación	76
6.2 Propuesta de programas: línea de pedagogía	77
6.2.1 Programa de Pedagogía	77
6.2.2 Programa de Didáctica	81
6.2.3 Programa de Planeación Educativa	84
6.2.4 Programa de Educación Preescolar	87
6.2.5 Programa de Organización y Administración Institucional	90
6.2.6 Programa de Prácticas de Campo	93
6.3 Limitaciones	95
6.4 Fortalezas	97

CONCLUSIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	
Anexo 1 Plan de estudios oficial de la Carrera de Técnico Profesional en Puericultura	
Anexo 2 Plan de Estudios Puericultura “Tronco Común”	

## INTRODUCCIÓN

En el mundo globalizado se habla de una tercera revolución, a la que se le ha denominado Revolución del Conocimiento, donde se implica un cambio permanente para la sociedad y por su puesto en ello va la transformación educativa.

Esta demanda implica modificar los planes de estudio desde la enseñanza básica hasta el nivel superior, en donde el aprendizaje está orientado a una escuela innovadora y creativa.

En este nuevo marco académico, el bachillerato general así como las carreras técnicas de este nivel, tiene que modificar también su sentido, priorizando un pensamiento informado para crear y potenciar aprendizajes que lleven al desarrollar habilidades, destrezas y valores con una perspectiva de fortalecer aprendizajes validos para la transformación social.

Con este planteamiento la tesina desarrolla seis capítulos: el primero reconoce todos los pasos requeridos para un protocolo de tesina, que define los pasos a seguir en este estudio sobre el currículo y los programas implementados para la carrera en Puericultura.

El capítulo dos integra una visión actual del Colegio Tenango en donde se prepara a las alumnas para este desempeño ocupacional; al avanzar a otro capitulario, se trabaja una breve historia de las carreras técnicas en el país, lo que permite indagar sobre la forma en que se diseña un currículo, aspectos que se reconocen en el capítulo cuatro.

No se puede concretar un diseño curricular y sus programas de estudio, si no se incluye estrategias y recursos, para ello el capítulo cinco da pauta para revisar la actual concepción de didáctica, a partir de esa revisión el capítulo seis recupera la elaboración de los seis programas con que cuenta la línea pedagógica que tiene la carrera de Puericultura. Por supuesto se incluyen dos posiciones finales que son los alcances y las limitaciones que la tesinista reconoce a lo largo de este trabajo.

# **EL DISEÑO CURRICULAR Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE TÉCNICA EN PUERICULTURA**

## **CAPÍTULO I**

### **REFLEXIONES PARA MEJORAR LOS PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LA CARRERA TÉCNICA EN PUERICULTURA**

En el mundo se presentan diversos comentarios sobre el impacto que tiene la educación para superar problemas de la realidad, por lo que se proponen diversas propuestas de tipo político, económico, escolar que incluso no registran soluciones que impacten el bienestar social.

Como consecuencia, para resolver tan diversas problemáticas que se mencionan arriba, se le pide a la educación mejorar sus programas tomando en cuenta criterios de enseñanza y aprendizaje; situación que implica que los profesores participen apoyando estas demandas, en muchos casos sin contar con una preparación en el entorno institucional en el que se desempeñan los docentes.

El interés por centrarme en la presentación de estos proyectos de la carrera de técnico en Puericultura reconoce la necesidad de aportar experiencias sobre contenidos y procedimientos metodológicos y didácticos que deben tener los programas de esta formación Técnica.

#### **1.1 Inquietudes que se presentan en esta experiencia profesional**

El profesorado tiene que atender a las diversas miradas socioculturales en donde se implican distintos grupos interesados (autoridades, sociedad, padres de familia y estudiantes); sin embargo, en un diseño programático es difícil vincular todos estos puntos de vista y las modificaciones que se implementen quedan a veces muy fragmentadas.

En el marco del bachillerato general es indispensable una formación que dé cuenta de contenidos y formación para el trabajo, situación que requiere de nuevas significaciones, por lo que no se logran acuerdos que se puedan plasmar en el diseño del currículo.

En el caso del bachillerato que imparte el “Colegio Tenango” ubicado en el Estado de México muchas de las respuestas educativas que señala la teoría curricular quedan pendientes, lo que implica analizar requerimientos diversos para encontrar respuestas, tarea no sencilla, pero que en esta tesina se intenta avanzar a través de un estudio preliminar de los programas que tiene elaborados la Carrera de Técnico Profesional en Puericultura.

El reconocer diferencias entre formar para un desempeño laboral y desarrollar una preparación para continuar estudios en el siguiente nivel, implica localizar diferencias y adoptar una actitud de formación integral que se trabaja desde el mapa curricular hasta los contenidos que se impartan en el aula.

En un breve recorrido por los programas que tiene elaborados este bachillerato y se detecta que hacen falta algunos programas de asignatura, así mismo, con una mirada crítica, observe que falta el 90 % de los programas y los temarios que se localizan no refieren bibliografía no refieren estrategias didácticas entre otras problemáticas, que pueda localizar una lectura más detenida y con el punto de vista pedagógico.

En la formación técnica que ofrece el “Colegio Tenango” no se cuenta con una estructura programática definida y no se cuenta con bibliografía actualizada, que es difícil de conseguir por la lejanía con las bibliotecas o librerías que tiene la capital.

## 1.2 Interrogantes

¿Cuál es la preparación que debe tener el docente que participa en la elaboración del currículo de una carrera técnico profesional?

¿Qué sustento teórico debe considerarse para el diseño curricular?

¿Cuál es la finalidad de esta carrera técnica?

¿Por qué es importante la formación del técnico en puericultura?

¿Qué apoyos puede proporcionar el pedagogo para esta formación?

¿Cómo puede influir un pedagogo para mejorar los programas de la Carrera de Técnico Profesional en Puericultura?

## 1.3 Palabras clave

**CURRÍCULO** Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.(Diccionario de la Real Academia Española).

**DISEÑO** El diseño se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. (Wikipedia.com 7/Septiembre/2013)

**DOCENTE** Persona que se dedica profesionalmente a la enseñanza en colegios, universidades, entre otros. (Definición abc).

**FORMACIÓN** Acción y efecto de formar o formarse su objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida. (Diccionario de la Real Academia).

**PROFESOR** Sujeto que ejerce o enseña una ciencia o arte. (Diccionario de la Real Academia Española)

#### **1.4 Metas para la formación de Puericultura.**

En el estudio preliminar para analizar el desarrollo de los programas de “Colegio Tenango” se detecta una carencia total de actualización de los programas por lo que es indispensable atender a un diseño tomando en cuenta la propuesta curricular de autores renombrados. Para evitar las problemáticas anteriores el Sistema Educativo de nuestro país pide se mejoren planes y programas de estudio atendiendo a una nueva propuesta denominada diseño curricular.

Un elemento a considerar en el diseño curricular de esta carrera es el encuentro de una formación para el trabajo, que si bien es muy común para el bachillerato general, debe reconocer experiencias muy específicas de la región, en donde se ubica esta carrera, que es Tenango del Valle, Estado de México.

El diseño curricular exige un recorrido por diversas teorías que van desde ubicar la misión institucional, objetivos, contenidos teóricos, evaluación y mercado laboral entre otras, dando cuenta de una formación integral

El hecho académico que debe localizarse puntualmente en esta elaboración curricular, contribuye no solo al rediseño curricular, sino que éste pueda generar programas que incluyan aprendizajes significativos para generar una trayectoria del futuro para los estudiantes que asisten a esta institución.

El diseño curricular favorece integrar actividades teórico prácticas que lleven a un mejor desempeño a este técnico profesional y, por supuesto, los programas de estudio deben localizar diversos apoyos de tipo práctico que deben complementar cada programa, así como avanzar en estrategias que respondan a la realidad de esta región.

El diseño de estos programas debe también fortalecer las actividades y estrategias durante el año de servicio social que en este nivel se denomina “Prácticas Profesionales” y, desde luego, algunas de ellas ya deben quedar perfiladas desde los estudios presenciales, de tal modo que solo se cambia algún detalle o bien se pueda innovar algunas actividades ya señaladas.

El interés por centrarme en la carrera de Técnico en Puericultura la cual es para analizar y aportar elementos para un rediseño los programas en la línea de Pedagogía, con un tienen un punto de vista pedagógico que reconoce la necesidad de aportar experiencias sobre contenidos y procedimientos que debe tener el currículo de esta formación técnica.

Esta tesina recupero lo que aprendí al estudiar la licenciatura en Pedagogía en la UPN-Ajusco y así como mi experiencia profesional en que se nutre en una carrera técnica que se imparte en el Estado de México.

El interés de llevar a cabo una evaluación curricular es de orden práctico, conlleva indagar dificultades que viven los docentes que participan en estos estudios y también contempla el objetivo de incluir estrategias didácticas para facilitar la enseñanza y el aprendizaje que requiere esta formación.

Al mismo tiempo se abarcan otras experiencias que promueve el diseño curricular, como es el servicio social desarrollado en esta carrera en donde implica un trabajo pedagógico que tiene como propósito mejorar las diferentes finalidades que ofrece la formación de puericulturista.

Al dedicar un estudio formal al diseño de los programas de esta carrera, se puede generar un enriquecimiento a otras áreas de formación e incluso al tronco común de este bachillerato, en donde la línea pedagógica lleva al encuentro con otros programas que se trabajan en esta institución.

El diseño curricular requiere de muchas tareas, (que hablan de responsabilidad y toma de decisiones) en donde el pedagogo puede apoyar la gestión en torno a la mejora de programas y, en consecuencia, perfeccionar un conjunto de acciones pedagógicas, como pueden ser la bibliografía general y específica que es propia de un perfil laboral, asimismo tiempos y escenarios para atender situaciones prácticas.

El diseño curricular también profundiza en diversos criterios y, sobre todo, recupera las necesidades de los estudiantes para asumir un trabajo colegiado en relación con su aprendizaje y su papel dentro de un desempeño laboral.

En el siglo XXI el mercado laboral está sujeto a permanentes cambios, de tal manera que la información y el conocimiento requieren de una actitud flexible y abierta, con liderazgo para dar respuesta a situaciones específicas, para ello nada como la gestión de un pedagogo que aprecia la importancia de una inclusión socio- laboral.

En este documento se reconocen diversas aportaciones de la teoría curricular, el trabajo de diseñador no es nuevo, se localiza desde el tercer tercio del siglo pasado, en vista de qué los programas educativos, prevén una educación en necesidades de empleo, vinculados a conocimientos escolares; pero siempre reflejando el ambiente laboral, las pautas de trabajo y el acercamiento a necesidades que pueden renovarse constantemente, este es, el propósito de la tesina que titulo “Evaluación del diseño curricular de la carrera: Técnico en Puericultura”.

## **1.5 Objetivos**

### **OBJETIVO GENERAL**

Integrar en el diseño de los programas de la línea de Pedagogía de la carrera de técnica en puericultura del “Colegio Tenango” estructura y estrategias que recomiendan los expertos en el diseño curricular.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar con mirada pedagógica, las recomendaciones programáticas que dan una mejor respuesta para este nivel de estudios.

Dar cuenta de diversas aportaciones didácticas que van a favorecer la mejora de los aprendizajes de las alumnas que cursan esta carrera técnica.

Comunicar a las audiencias interesadas sobre las propuestas que se elaboran.

### **1.6 Objeto de estudio**

El estudio preliminar de los programas que se tienen elaborados para la formación de técnico en puericultura en Tenango del Valle, Estado de México, da cuenta del siguiente número de asignaturas correspondiente a la carrera y a la Línea de Pedagogía:

- a) ninguna en el primer semestre,
- b) una en el segundo y tercer semestre,
- c) en el cuarto semestre se trabajan dos programas,
- d) el quinto semestre cuenta con un programa
- e) durante el sexto semestre se trabajan uno.

### **1.7 Delimitación**

Esta experiencia profesional se llevará a cabo, tomando en cuenta los meses de septiembre y octubre del 2013 para avanzar en el marco teórico; para noviembre y diciembre permitió integrar recomendaciones sobre la estructura

programática y en enero y febrero del 2014 se concretaron resultados y conclusiones.

### **1.8 Metodología**

Esta experiencia profesional reconoce un acercamiento a los programas de estudios con que cuenta la institución.

En cuanto a la elaboración de los programas de estudio el enfoque únicamente reconoce estudios de caso pues solo se examinan y rediseñan los 6 temarios que tiene la carrera de técnico profesional en Puericultura en la “Línea de Pedagogía”

Este ejercicio se reconoce como un antecedente para formalizar a mediano plazo todo el diseño curricular en esta carrera; de ante mano los estudios no favorecen un apoyo a otras experiencias curriculares, los estudios de caso no pueden apoyar el rediseño en otras experiencias escolares.

Basándonos en estas reflexiones se considera que es indispensable un estudio de contexto socio geográfico y académico de este centro escolar.

## CAPÍTULO II

### EL ENTORNO DEL COLEGIO TENANGO

El estado de México en este momento apoya la mejora de los planes y programas de estudio, pero indudablemente tiene una gran diversidad en cuanto a su localización geográfica y su política educativa. Los 125 municipios que lo estructuran refieren una gran diversidad ecológica, mientras que la región norte se encuentra a tres horas de la capital del estado la población de Tenango se localiza a una hora, ello no permite asegurar las mismas condiciones educativas para todas las instituciones escolares; es así que decidimos dar cuenta como segundo capítulo la localización geográfica de este Colegio.

Un acercamiento al entorno del Colegio “Tenango”

El Colegio “Tenango” está ubicado en el Municipio de Tenango del Valle en el Estado de México.



En cuanto a transportación el poblado es de fácil acceso, se cuenta con camiones de línea, taxis colectivos, las carreteras se encuentran en buenas condiciones, la posibilidad de comunicarnos es por dos autopistas: autopista Ixtapan de la Sal, autopista Lerma-Morelia. La población de alumnos que asiste a esta institución, reconocen vivir en poblados cercanos, el costo de transporte entre pueblos es de seis pesos.

## **2.1 La visión histórica**

Teotenango es el término inicial que se da a esta población y significa “en lugar de la muralla sagrada o divina”, esta ciudad se funda en el siglo VIII, sus primeros pobladores fueron los matlatzincas. Como centro ceremonial con varias pirámides que se ubica hacia el sur del cerro donde veneraban a Quetzalcóatl (sitio web [tenangodelvalle.com.mx](http://tenangodelvalle.com.mx)).

Existen diversas versiones acerca de la conquista de Teotenango; se dice que la hizo Andrés de Tapia, quien luchó contra los malinalcas o Gonzalo de Sandoval quien llegó hasta el Río Lerma. Sin embargo, en las crónicas de este lugar (1582), Francisco de Ávila adjudica a Martín Dorantes, la conquista de Teotenango.



El primer paso de los conquistadores fue cambiar el lugar de asentamiento poblacional: situado en el cerro del Tetépetl y transferido a la región del Valle donde se asigna el gobierno de esta población, a los encomenderos Juan de Burgos y Diego Rodríguez a Teotenango

La evangelización correspondió a los franciscanos en un inicio; después fue el clero regular quien se encargó de administrar los bienes espirituales de la fe católica. En el periodo de la guerra de independencia, el municipio fue escenario de enfrentamientos del ejército insurgente comandado por los varios generales, mientras que Ignacio López Rayón hizo del cerro de Tenango un campamento estratégico.

Con la creación del Estado Libre y Soberano de México en 1824, Tenango del Valle fue uno de los primeros municipios. En 1861, se le agregó el apellido Arista, en homenaje a Mariano Arista, presidente de México de 1851 a 1853.

El crecimiento poblacional a lo largo del siglo impuso el cambio fisonómico a la tranquila Villa Heroica de Tenango de Arista. Se construyeron negocios, casas habitaciones y escuelas en vista de que algunos habitantes trabajaban la mina de arena motivo por el cual se abrieron algunas vías de comunicación: el tren desapareció cuando se construyó la carretera a Ixtapan de la Sal. En 1994 es elevada a la categoría de Ciudad.(sitio web [tenangodelvalle.com.mx](http://tenangodelvalle.com.mx))



Tenango del Valle está ubicado a 23 km. al sureste de la capital del Estado, limita con los municipios: Calimaya, Rayón y Texcalyacac, al sur con Tenancingo y Villa Guerrero, al este con Joquicingo y al oeste con Toluca, se encuentra a 2600 m. sobre el nivel del mar, el clima es semifrío y con lluvias en el verano. Este municipio cuenta con 77,965 habitantes, su principal actividad económica es el comercio y agricultura (INEGI 2010).



Cerca de Tenango del Valle se ubican diversos lugares para visitar como:

- a) Santa María Rayón, ubicado a 5 km. al norte de Tenango, se distingue por sus artesanías de madera, juguetería, así como los lienzos bordados de estambre.
- b) San Antonio la Isla, ubicado a 3 km. al norte de Rayón, se trabaja la madera, se hacen alhajeros, juegos de ajedrez y otros objetos de cuerno y hueso.

## 2.2 El docente que se desempeña laboralmente en este colegio.

Tabla No. 1

Docente	Sexo	Edad	Formación	Materia que imparte	Horas	Años de servicio
YILN	F	32	Pasante de Diseño Gráfico	Música, teatro y literatura	2	7
				Relaciones Humana	2	
				Terapia ocupacional infantil	2	
JHR	M	55	Master en Educación	Tronco común		6
JGN	M	34	Lic. en D.G.	Ética profesional	2	4
GNR	F	52	Lic. en primaria	Puericultura	2	6
				Puericultura social	2	
JLO	M	53	Médico General	Medicina preventiva	2	6
				Pediatría clínica	2	
NBR	F	30	Lic. en Psicología	Pediatría	2	2
				Nutrición infantil	2	
				Teoría del núcleo familiar	2	
ARR	F	32	Pasante Pedagogía	Didáctica	2	4
				Pedagogía	2	
				Educación Preescolar	2	
				Planeación educativa	2	
				Organización y Administración institucional	2	
				Prácticas de campo	6	
POM	F	29	Pasante Psicología	Ludología	2	3
				Terapia recreativa infantil	2	
				Psicología general	2	
				Psicología del desarrollo infantil	2	

La planta docente del Colegio Tenango comparte actividad docente con la Carrera Técnica en Enfermería General, Bachillerato Tecnológico en Programador y la Carrera Técnica en Puericultura.

### **2.3 Las estudiantes del Colegio “Tenango” en la carrera Técnica en Puericultura**

E.G.R.- Alumna con 17 años, vive con sus padres, tiene dos hermanos, es la mayor, el poder adquisitivo de la familia está limitado, en vista de que el padre cuenta con empleo formal y su mamá desempeña trabajos en domicilios particulares, por lo tanto cuenta con beca académica. Su casa es de tabique y su techo es de lámina, no cuenta con boiler, internet y computadora, está alumna estudió en una secundaria técnica, en el turno matutino y egresó con un promedio de 7.4, en estudios se considera una alumna participativa.

R.R.H.Y.- Tiene 19 años, una alumna alegre, le gusta cantar, bailar, vive con ambos padres y tiene 5 hermanos, ella es de las de en medio. Le gusta ir a sus prácticas, siempre cuenta con detalles todo lo que le sucede, se reconocen recursos salariales muy limitados, en vista de que sólo un progenitor trabaja por comisiones; sus hermanos mayores a veces aportan dinero a casa, no cuenta con internet, ni computadora, estudió en una secundaria técnica, en el turno matutino y egresó con un promedio de 7.0.

A.V.M.S.- Le agrada participar y a veces le da un poco de pena, vive con sus padres, tiene una hermana menor, su padre cuenta con un salario fijo y cuenta con todos los servicios en casa, estudió en una telesecundaria y obtuvo un promedio final de ocho, en un turno matutino.

C.N.H.T.- Algunas veces le da pena participar, pero le gusta bailar, vive con sus padres y es la menor de tres hermanos. Su padre trabaja en fábrica y tiene un salario fijo, por lo que cuenta con computadora, internet y celular. Egresó de una secundaria técnica, matutina, obteniendo un promedio de 7.6.

E.J.G.G.- Es una alumna muy seria, tiene 16 años, no le gusta participar, ni

hacer manualidad, hace un año estaba en la carrera de enfermería pero no le agradó y decidió cambiarse a puericultura pero no está muy convencida, es muy impuntual tanto en la escuela como en sus prácticas, tiene dos hermanos, ella es la de en medio, vive con sus papás. Ambos padres trabajan, no tiene computadora e internet en casa. Egresó de una Telesecundaria, matutina, con un promedio de 8.2.

A.N.D.M.- Tiene 16 años, es una alumna que le cuesta mucho trabajo participar, es muy tímida, habla con temor y hace poco se convirtió en mamá. Vive con sus papás tiene dos hermanos menor que ella, en las prácticas nos reportan que participa poco, cuenta con todos los servicios en casa, estudió en una secundaria técnica en el turno matutino.

F.R.S.- Ella tiene 20 años, es madre soltera de una niña de seis años, es participativa, vive con sus padres, es la más chica de sus hermanos. Ambos padres trabajan, estudió en una secundaria técnica, egresando con un promedio de 9.5 en turno matutino.

F.G.V.- Soltera, no es muy paciente, no le gusta mucho ir a sus prácticas y por lo tanto no accede a cambiar pañales a los niños de guardería, es la mayor de sus hermanas, vive con sus papás. Ambos padres trabajan, no tiene computadora en casa pero sí internet y en casa tiene todos los servicios, egreso de una secundaria técnica, estudió en turno matutino.

A.E.L.V.- Soltera, es un poco callada, pero en sus prácticas es muy participativa, le gustan mucho los niños, vive con sus progenitores, es la mayor de tres hermanos. Cuenta con todos los servicios en casa, en vista de que su padre es comerciante, estudió en una secundaria técnica en un horario matutino.

#### **2.4 Historia del Colegio “Tenango”**

El Colegio “Tenango” abrió sus puertas el 5 de agosto de 2006, ofreciendo los bachilleratos tecnológicos en administración y contabilidad, debido al aumento de matrícula y ofrecer para otras opciones educativas, decide incorporarse al

Centro de Estudio Tecnológicos del Estado de México con nuevos Bachilleratos y Carreras Técnicas.

Gracias al aumento de matrícula cambia de domicilio e incluso de incorporación; actualmente ofrece: Bachillerato Tecnológico en Diseño Arquitectónico, Bachillerato Tecnológico en Programador con plan de estudios de tres años, los egresados reciben Certificado de Bachilleres y un diploma.

Así mismo, cuenta con las carreras Técnicas de Enfermería General y Puericultura, esta última es la que se revisa para realizar un rediseño curricular de las materias pedagógicas. Al concluir sus estudios los egresados realizan un año de prácticas para solicitar su cédula y título de Técnico Profesional.

El colegio además de preparar a los alumnos laboralmente tiene la finalidad de formar personas con valores y con la posibilidad de tomar decisiones adecuadas para su futuro, con escucha y orientación. Las colegiaturas son muy accesibles, la mayoría de nuestros alumnos tienen problemas económicos, por lo que se reciben alumnos con Beca Oportunidades para tener mayor matrícula. Algunos de estos alumnos son de clase media y baja, por tal motivo no se pueden organizar visitas, pedir mucho material y eso motiva que algunas veces el aprendizaje sea más lento mas no imposible.

Actualmente cuenta con seguimientos de egresados, algunos continúan estudiando una licenciatura y otros cuentan con un empleo. Realizando un sondeo de los egresados se obtuvieron las siguientes frecuencias: 2 de cada 10 siguieron estudiando una licenciatura; 2 de 10 se quedaron como hijas de familia; 6 de 10 cuentan con un empleo.

Esta reseña socio académica refleja tanto avance como limitaciones para el desarrollo de esta tesina, en donde se destaca que una gran debilidad es el no reconocer el desarrollo histórico de las carreras técnicas en nuestro país; por ello el siguiente capítulo hace referencia a la evolución de esta formación.

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE LAS CARRERAS TÉCNICAS EN EL PAÍS**

Los saberes prácticos empiezan a desarrollarse a partir de la Revolución Industrial, cuando la producción de bienes materiales inicia como premisa de la civilización humana, situación que empieza a manejar una educación más utilitarista.

La existencia del artesano es una concepción que aparece con la civilización, éste trabajador desarrollaba una producción muy especializada, sin oportunidad de innovar la producción que realiza. La organización en gremios destaca la importancia que se le da al secreto profesional; no obstante es en éstos espacios de trabajo se encuentran las primeras instituciones preocupadas por enseñar conocimientos técnico-prácticos, aunque fuera sólo al interior de agrupaciones específicas.

El avance de la producción industrial en nuestro país formaliza una educación técnica por lo cual en este capítulo vamos a llevar a cabo un recorrido histórico de cómo se genera esta trayectoria educativa en nuestro país.

#### **3.1 Las producciones artesanales**

Es a partir del siglo XVI que en algunos países se siente la necesidad de contar con personas especializadas en el ámbito técnico, para estimular el desarrollo industrial. Se reconoce un largo proceso hasta este momento en que surgen los primeros especialistas, porque la sociedad tarda en otorgarles el mismo prestigio, que a los estudios universitarios.

Al recordar cómo la universidad privilegia el conocimiento teórico-erudito de las clases dominantes, nace otra forma más de control social, en esta casa de estudios los conocimientos prácticos no tienen cabida. (Rodríguez, Á. 1998).

Pero con el acceso de nuevos sistemas de producción y consumo se implantan nuevos centros educativos que capacitarán a otro tipo de personal,

dispuesto a iniciarse en producción de herramientas y su preparación reconoce un técnico especializado.

La formación técnica entra poco a poco dentro de los sistemas educativos oficiales razón por la cual, nacen naturalmente opuestas al régimen universitario y provocan la existencia de nuevos estratos sociales.

En México, hasta antes de la Independencia este tipo de enseñanza se circunscribe al área de la educación informal en los gremios, pero cuando el país se independiza de España, se expresa inmediatamente la necesidad de establecer escuelas de carácter técnico, mismas que posibilitan el progreso de una sociedad que accede a la industrialización y rompe moldes económicos, políticos y, por lo tanto, educativo (Ídem, 1998).

Las escuelas de carácter técnico en nuestro país tienen una evolución que las conduce, desde la simple capacitación técnica, hasta lo que ahora se denomina técnico especializado; claro está, que en esta nominación se requiere de un conocimiento teórico elemental, pero con apoyo práctico, con planes y programas de estudio más enfocados hacia el estudio de las ciencias, a diferencia de la primera capacitación que otorga un conocimiento de cultura general, enfocando una enseñanza de saberes prácticos.

### **3.2 Algunos referentes de Mesoamérica al Porfiriato**

Durante el período mesoamericano se menciona la existencia de escuelas donde se enseñaban oficios, los trabajos son muy generales y no especifican la forma, ni el tipo de formación que se impartía, (tallado de las piedras, el trabajo de la madera, pulido de metales).

En cambio, durante la Colonia se conservan registros más precisos sobre los esfuerzos en pro de la creación de estos centros de estudio, son famosos los organizados por misioneros como Fray Pedro de Gante quién crea la escuela de

San Francisco, Escuela de Artes y Oficios de San José de los Naturales, donde se enseñaba además de religión lectura, escritura, latín, las artes y oficios de: pintura, escultura, artesanías, bordado y talleres donde trabajaban canteros, herreros, carpinteros, albañiles, sastres y zapateros.

Don Vasco de Quiroga en 1531 propuso al Consejo de Indias un plan de organización social para los indígenas, con el fin de establecer unos 200 hospitales - pueblo, o sea congregaciones de indígenas fundadas en la práctica del trabajo colectivo y vida comunal, su funcionamiento comprendía la instrucción de la niñez, la protección a los huérfanos, el hospedaje a los peregrinos, el albergue a los desvalidos y el cuidado de los enfermos, de ahí el nombre de hospitales (Ídem, 1998).

La enseñanza de alguna artesanía en lugares específicos son muestra de este esfuerzo, pues en varios pueblos de Michoacán aún se observa ésta tradición, los cronistas misioneros se enfocaron en vigilar la calidad del trabajo de los artesanos indígenas y la facilidad con que aprendían estos las artes y los oficios.

Al final del siglo XVIII se crearon otras instituciones educativas más formales, en el ámbito de la enseñanza técnica, como el Real Seminario de Minería (1783) que merece, por su diferente orientación, que se le haya denominado la primera casa de las ciencias en México.

En 1792 en Tixtla, Guerrero, se establecen escuelas de hilado y tejido bajo nuevas técnicas en las que se aprovecharía la habilidad manual de los indígenas, a fin de integrarlos a una producción, es el primer establecimiento experimental para la enseñanza técnica y fabril que se instituyera en la nueva España a nivel público.

Resulta interesante que el iniciador de la Revolución de Independencia, don Miguel Hidalgo y Costilla fuera uno de los primeros en estimular la enseñanza técnica dentro de sus curatos, con la formación de escuelas de artes y oficios.

En 1803 logró establecer una escuela taller en el pueblo de Dolores, desafortunadamente la lucha que inicia en 1810 vino a interrumpir su obra.

“Con la obtención de la independencia en el país se plantean nuevas y diferentes influencias educativas que van modificando la tradición escolar en esta época. Existen varios extranjeros que implantan escuelas con nuevas características, muchos de ellos de origen francés, brillantes pedagogos como: Eduardo Turreau de Linieres, German Nicolas Prissette, Federico Wauthier, Carlos Vreniere, Esteban Guénot, G. L. Voidet de Beaufort y Federico Wauthier que funda el primer establecimiento de este tipo en la ciudad de México (1822) en su domicilio en la calle de Revillagigedo” ([www.dgeti.sep.gob.mx](http://www.dgeti.sep.gob.mx) García,J. 8-nov13)

Existe un proyecto de educación (1823), que en sus artículos 137 y 157 ordena la creación de establecimientos de instrucción, en escuelas tales como: ingenieros de minas, caminos y puentes. Surgen también diversas críticas al modelo de educación universitario que se consideraba anacrónico, por atender una instrucción teórica y aparecen los Institutos como otra alternativa.

Los institutos en México nacen como una transición entre las viejas universidades del siglo XIX y toman un lugar como expertos en agrupaciones escolares formalmente constituidas.

Durante el porfiriato se incrementaron este tipo de escuelas, así fue como aparecieron los Institutos de Ciencias en los estados, resulta curioso que a este tipo de enseñanza se le consideraba como especial porque preparaba prácticamente en oficios más que en dar formación profesional.

Otro aspecto característico de este siglo es que este tipo de estudios no requiere más que la primaria inferior (primeros cuatro años conocimientos básicos de lectura escritura, lectura y el uso de las cuatro operaciones matemáticas) y superior (últimos dos años apoyan una capacitación para el trabajo), son estudios de capacitación y no la profesionalización, situación que va cambiar hasta el siglo XX. (Marquez,J.)

Entre las escuelas fundadas durante el porfiriato se encuentra la Escuela Nacional de Artes y Oficios para mujeres fundada en 1871 e inaugurada en noviembre de ese mismo año. Con este plantel se abre una enorme posibilidad de superación para la mujer, todas estas escuelas se organizan con oficios propios de su género, lo que permite a la mujer ingresar a un tipo de educación formal, que más tarde le va posibilitar entrar al mundo productivo y cambiar paulatinamente el modelo tradicional de madre y ama de casa casi exclusivamente.

“Gracias a la constitución de 1857, también se empieza a establecer una serie de escuelas de artes y oficios en diversos estados, para 1900 funcionaban en las siguientes ciudades: Pachuca, Aguascalientes, Campeche, Toluca, Saltillo, Morelia, San Luis Potosí, este estado separa la instrucción para hombres y para mujeres al igual que en Guadalajara Jalisco” ([www.dgeti.sep.gob.mx](http://www.dgeti.sep.gob.mx) García, J. 8-nov13)

También durante este periodo se crearon escuelas de Artes y Oficios en instituciones de beneficencia pública o social, como Casas de Niños Expósitos o bien en cárceles, uno de estos casos es la Escuela de Artes y Oficios de Puebla dependiente de la Beneficencia Pública del Estado.

En algunos casos se da sólo la instalación de algunos talleres como complemento a otra enseñanza, para instruir y educar a la clase desheredada, ubicándose en talleres y otros cursillos, entre los que se localizan: la imprenta, tejeduría, carpintería, sastrería y zapatería, aunque también se impartía instrucción primaria, con: lectura, escritura, aritmética, cálculo elemental, gramática castellana, moral cristiana, música, y dibujo.

### **3.3 Las escuelas técnicas en el siglo XX**

A principios del nuevo siglo surgen nuevas escuelas de carácter técnico, varias de mujeres, las más renombradas son: en 1901 la Escuela Miguel Lerdo de Tejada con enseñanza comercial (1903), la Escuela Primaria Industrial para

varones doctor Mora y en 1910 la Escuela Primaria Industrial para mujeres, Corregidora de Querétaro, destinada a la enseñanza de oficios e industrias domésticas.

“Don Justo Sierra creó, en 1905, la primera Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, dentro de ella la primera sección destinada a la enseñanza técnica, en 1907. Este visionario de las posibilidades de la educación técnica encomienda al ingeniero Felix F. Palavicini, egresado del prestigiado Conservatorio de Artes y Oficios de París que visita en el extranjero una serie de instituciones con este sistema y es en Francia que se ocupa de observar los sistemas en la enseñanza industrial y en Estados Unidos el entrenamiento manual” (Rodríguez, A 1998).

Años más tarde ocuparía el Ministerio de Instrucción Pública y funda, en 1915, la primera Dirección de Enseñanza Técnica en el país; si bien en 1907 se inicia de manera formal en nuestro país, un proceso que toma casi 20 años para estructurar todo un Sistema de Educación Tecnológica que engloba los denominados aspectos industria y comercio.

“Para 1919 existen 88 escuelas de carácter técnico: con estudios de minería, industria, comercio, Artes y Oficios, son 71 oficiales y 17 particulares. En el proyecto de ley para la creación de la Secretaría de Educación Pública reconoce: escuelas rurales, primarias y técnicas, esta ley también planteaba la creación de una escuela técnica en cada estado o territorio, estas escuelas técnicas tendrán un carácter moderno y eminentemente práctico, no es indispensable dotarlas de talleres costosos pero sí de buenos profesores” (Ídem, 1998).

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública surge una sección especialmente dedicada a este sector, la Dirección de Enseñanzas Técnicas, con Roberto Medellín Ostos, su primer director, y sustituido poco después por Luis V. Massieu como director. A esta dependencia se le encomendó formar hombres

útiles a la sociedad, no sólo por sus conocimientos sino por la aplicación práctica, por ejemplo: la agricultura y demás recursos.

Importantes escuelas técnicas se organizaron en tiempos de Vasconcelos, como la Escuela Industrial Gabriela Mistral, el Instituto Técnico Industrial, antecedente de la Vocacional 1, hoy CECyT No. 1, y la Escuela de Constructores hoy Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, dentro de esta última se daban las siguientes carreras: constructor técnico, montador eléctrico, carpintero, plomero constructor, cantero marmolista, fundidor, decorador, escenógrafo, ebanista, vidriero, perforador de pozos petroleros y capitán de minas.

En 1966, se creó la Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial (ENAMACTI), orientada a formar personal docente para actividades tecnológicas los cuales durante varios años fueron los profesores de talleres en las secundarias técnicas. Ese mismo año se modifican los planes de estudio de la preparatoria técnica, de las carreras profesionales de nivel medio y de las escuelas de segunda enseñanza general, pre vocacionales y técnicas.

En 1968 se crearon los Centros de Estudios Tecnológicos, con el propósito de ofrecer formación profesional del nivel medio superior en el área industrial. En 1969, las escuelas tecnológicas (prevocacionales) que ofrecían la enseñanza secundaria dejaron de pertenecer al IPN, para integrarse a la DGETIC, como secundarias técnicas con la mira de dar unidad a este nivel educativo, ya que se incorporaron también las Escuelas Secundarias Técnicas Agropecuarias (Rodríguez, A 1998).

Al efectuarse la reorganización de la Secretaría de Educación Pública en 1971, se determinó que la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior se transformara en la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior y poco después DGETIC, toma su actual denominación como Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), dependiente de esta nueva Subsecretaría (<http://www.dgeti.sep.gob.mx/>).

En DGETI, se ofrece el Nivel Medio Superior en dos modalidades: terminal y bivalente, en ellas se preparan los técnicos profesionales que apoyan las áreas intermedias de la actividad productiva, esta modalidad no prepara al educando para ingresar al nivel superior, sino que lo forma para su incorporación inmediata al sector productivo, a través de los Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS).

### **3.4 Formación de la educación técnica**

En el año de 1867 se reglamenta la educación en todos los niveles para la mujer y conjuntamente con la Escuela Nacional Preparatoria, así como la escuela Nacional de Arte y Oficios para varones constituyen la creación del Sistema de Educación Tecnológica en nuestro país, lo que da inicio al Bachillerato Tecnológico.

“En 1901 se creó la Escuela Mercantil para mujeres "Miguel Lerdo de Tejada" y en 1910, se inauguró la Escuela Primaria Industrial para mujeres "Corregidora de Querétaro", destinada a la formación de confección de prendas de vestir. En el periodo de 1911 a 1914 la educación técnica apenas alcanzó el nivel educativo elemental al establecerse escuelas primarias industriales” ([www.dgeti.sep.gob.mx](http://www.dgeti.sep.gob.mx) García,J. 8-nov13).

En 1958 el Lic. Adolfo López Mateos crea la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, lo que hace evidente la importancia que ya había alcanzado la educación técnica en el país.

En 1959 se estableció en los planteles de la citada Dirección General el ciclo de enseñanza secundaria con actividades tecnológicas llamado secundaria técnica.

Al efectuarse la reorganización de la Secretaría de Educación Pública en 1971, se determina que la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior se transforma en la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior y que la DGETIC, tomara su actual denominación como Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI)

En septiembre de 1978, los planteles que ofrecen el modelo de Educación Secundaria Técnica pasaron a integrar la Dirección General de Educación Secundaria Técnica, es así que la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial se dedica a atender exclusivamente el nivel medio superior.

### **3.5 El tronco común de las carreras técnicas: Enfermería General y Puericultura.**

El tronco común es un plan académico al que ingresa el estudiante en la etapa de formación básica, sin que esté predeterminada la carrera que finalmente cursará, aun cuando desde el ingreso los estudiantes tengan preferencia por una carrera en esta área de interés (CURRÍCULO OFICIAL ANEXO 1).

Las materias del tronco común son (ANEXO 2).

### **3.6 Un recorrido por el concepto de puericultura en México**

La puericultura es la disciplina que se encarga del desarrollo saludable y de la crianza de los niños, se trata de un concepto cercano a la noción de pediatría, una especialidad de la medicina centrada en la salud y las enfermedades de los pequeños y de los adolescentes. (<http://definicion.de/puericultura/#ixzz2hdQx1Fhl>)

La puericultura de la segunda infancia comprende desde los dos años y

medio hasta que comienza la segunda dentición, es decir, hacia los siete años. (Ídem 11/1013)

La puericultura de la tercera infancia se extiende desde los siete años hasta la pubertad, en cuyo periodo el niño (a) se transforma en hombre y mujer respectivamente, fenómeno que ocurre entre los once y los dieciséis años, dependiendo esta oscilación de diversos factores, entre los que figuran la latitud geográfica, el clima (Ídem, 11/1013).

### **3.7 Antecedentes de la disciplina en Puericultura**

Los antecedentes históricos de la puericultura se remontan a la Colonia, en donde junto a los templos se tenían colegios para alimentar y educar a los niños abandonados, enseñándoles diferentes actividades artesanales.

En ese tiempo cualquier niño que naciera se le cuidaba desde su nacimiento; durante el siglo XVII la asistencia infantil estuvo olvidada y solo el obispo de Puebla Palafox y Mendoza creo el departamento para la educación de niños huérfanos dentro del hospital de San Pedro ([www.antecedentes-concepto-y-funciones](http://www.antecedentes-concepto-y-funciones) 26-09-2013).

La labor humanitaria del Dr. Fernando Ortiz Cortes da cuenta de un hospicio para niños desamparados, para esto solicita también ayuda a la Corona Real.

La Casa Amiga de la obrera, fue creada por Doña Carmen Romero Rubio para la asistencia a los niños de las madres que trabajan, en la esta capital, como apoyo el Dr. Manuel Domínguez, se le considera el promotor de la Puericultura en este país, creando el apoyo alimentario de la nodriza externa.

El Dr. Rafael Carrillo abolió el sistema de nodrizas externas iniciando la lactancia con leche esterilizada, creo los primeros cursos de puericultura para el personal a sus órdenes, con base en las obras del Dr. Pinard, con ese esfuerzo redujo la mortalidad infantil al 50% en las casas cuna (Idem 26/09/2013).

La primera escuela de puericultura que se creó dentro de la S.E.P. a nivel nacional fue esta el CETIS 10 siendo la directora la Q.B.P. Otila Mayes Olloqui. En 1972 se crean los primeros hogares atendidos por puericulturistas y en 1976 se establece el día de la puericultista que es el 26 de octubre, esa fecha se conmemora, pues corresponde a la titulación de la primera puericultista en el CETIS. (<http://antecedentes-conceptos-y-funcionesdepuericultura>).

Mientras tanto en el Colegio Tenango se ofrece la carrera de Técnico Profesional en Puericultura, su plan de estudios consta de seis semestres de los cuales tiene varias materias por semestre de tronco común con la carrera de enfermería y el resto de las materias son únicas de la carrera.

En el colegio se forman alumnas capaces de desarrollarse en el ámbito profesional como: estancias infantiles, guarderías y escuelas a nivel preescolar, las alumnas están capacitadas para cuidar y guiar en su aprendizaje a niños de 45 días hasta los cinco años.

Es importante mencionar que para que las alumnas obtengan su título y cédula profesional de Técnica en Puericultura, es requisito que al concluir sus seis semestre de estudio, realicen un año más de prácticas profesionales en sector gubernamental con la finalidad de pulir aquellos conocimientos que no dominan; así mismo las alumnas deben realizar una tesina y presentarla al sínodo.

## EL COLEGIO TENANGO

La Misión de este Colegio.- Constituye el fundamento e identidad de la formación técnica en el ser humano; de ello se desprende los reglamentos y las normas que todos los integrantes de esta comunidad educativa deben observar.

En el Colegio Tenango se promueve el comportamiento ético de la comunidad y estos se comprometen con la: honestidad, respeto, justicia, libertad, responsabilidad, confianza, innovación, creatividad, uso de tecnología y espíritu emprendedor son los mas valores que nos representan.

Se fortalece la igualdad de oportunidades y la no discriminación, por lo cual estamos abiertos a todo estudiante, sin distinción de raza, credo, género o posición social, sin embargo se exige a los estudiantes cumplir con los criterios de admisión vigentes, acatando los principios, normas y reglamento institucional.

Visión.- “Se promueve la movilidad social a través de fondos de becas y apoyos financieros que se ponen a disposición de los alumnos con mejor desempeño académico”.

Perfil de la egresada de la carrera de Puericultura.- “Al concluir sus estudios estas alumnas serán capaces de impartir y planear clases a nivel preescolar; así mismo se responde a la posibilidad de cuidar el desarrollo de infantes a partir de los 45 días hasta 4 años.”

La carrera de Técnico en Puericultura ofrece las competencias profesionales que se requieren para el bachillerato general: indagación, análisis, reflexión crítica, creatividad, colaboración en equipos de trabajo y atención específica a demandas de desarrollo de estos infantes a través de la adquisición de competencias profesionales como:

- Promover el crecimiento y desarrollo físico de este niño.
- Aplicar acciones educativas y asistenciales.
- Aplicar planes de acción para el desarrollo integral del niño en cualquier centro de atención infantil.

Al egresar las alumnas de Puericultura serán capaces de organizar, dirigir y supervisar las actividades desarrolladas en estos centros educativos que se derivan del crecimiento y desarrollo, desde la etapa lactante hasta la preescolar.

Así mismo, se tiende hacia una formación en las áreas humanísticas y sociales encaminadas a lograr una mayor eficiencia en la atención y el cuidado de los niños, aplicando sus conocimientos con un amplio sentido de responsabilidad social.

Las alumnas de este Colegio a partir del tercer semestre realizan prácticas de campo en diferentes instituciones donde se atienden estas etapas del desarrollo infantil. Acuden un día a la semana de 8:00 a.m. a 16:00 horas al DIF Municipal de Tenango del Valle y otro día, en el mismo horario, al Colegio Aztlán.

Durante este periodo rotan por diferentes salas de atención (según edades) cada dos meses, cabe mencionar que durante este periodo solo van a observar, no pueden dar clases, debido a que no tienen la experiencia requerida.

En el cuarto semestre acuden a Estancias de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) y Guardería del DIF en este municipio; las prácticas son iguales y se utiliza el mismo tiempo de rotación; así mismo, se promueve la posibilidad de atender sencillas actividades, según la sala en donde se localizan.

Durante el quinto semestre estas estudiantes realizan prácticas en diferentes guarderías el propósito es adentrarse en el mundo del trabajo en estas instituciones y llevar a cabo un informe que apoye una reflexión comparativa destacando lo mejor de cada una y las posibles modificaciones en las que se

puede participar con la formación que tienen. La práctica es de tres días a la semana en un horario de 7 de la mañana a las 4 de la tarde.

En el sexto y último semestre se acude a escuelas de nivel preescolar, el objetivo es llevar a cabo prácticas formales de tipo educativo; en este caso, ellas pueden seleccionar el lugar de su práctica, con la posibilidad de que la responsable de la práctica pueda asignarles un lugar para esta tarea.

Además de las materias del tronco común en esta carrera se cursan las siguientes materias:

PRIMER SEMESTRE	Puericultura I Relaciones Humanas Nutrición infantil y laboratorio de alimentos
SEGUNDO SEMESTRE	Puericultura II Ludología I Medicina preventiva Pedagogía
TERCER SEMESTRE	Puericultura III Pediatria clínica I Psicología general Didáctica
CUARTO SEMESTRE	Puericultura IV Planeación educativa Pediatria clínica II Educación preescolar Psicología del desarrollo infantil I Actividad música, teatro y literatura infantil
QUINTO SEMESTRE	Puericultura V Teoría del núcleo familiar Terapia recreativa infantil Organización y administración de instituciones Psicología del desarrollo infantil
SEXTO SEMESTRE	Puericultura VI Puericultura social Terapia ocupacional infantil Ética profesional

30

El desarrollo de este capítulo favoreció reconocer el recorrido de la formación técnicas en nuestro país. En el caso del Colegio Tenango se recuperan aspectos nodales que parten desde el concepto de Puericultura y avanza hacia el desarrollo infantil, la importancia del núcleo familiar y también se fortalece la organización y la administración en situaciones de nutrición y medicina preventiva.

Esta formación implica una estructura formal que el pedagogo puede apoyar, tarea a la que nos abocaremos en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO IV**

### **LA GUÍA CURRICULAR Y EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO**

Alrededor de los años setenta en México se retoma la propuesta del Banco Mundial para mejorar los planes de estudio en todos los niveles educativos, con ello la invitación a los profesionales y profesores para utilizar ese conocimiento que básicamente conlleva una aplicación práctica.

El currículo es un texto complejo pero que una vez bien entendido, ayuda al profesor para guiar a los estudiantes a aplicar sus conocimientos adquiridos en el nivel en el que está inscrito, ofrece muchos beneficios para analizar procesos de contenido, seleccionar materiales, adecuar estrategias didácticas y abrir una mirada a la evaluación curricular.

En el Colegio Tenango se localizan fines de egreso, metas y objetivos que ya contemplan algunas políticas nacionales.

Sin embargo no se cuenta con una estructura formal para los programas de estudio, requerimiento indispensable que invita a que el pedagogo apoye el rediseño de los programas con que cuenta la carrera técnica en Puericultura para fortalecer esta tarea se reconocerán algunas aportaciones destacadas de diferentes autores.

El currículo surge en Estados Unidos y tiene un amplio vínculo con el aspecto pedagógico, ambos exigen tener claro para dónde se va y cómo se aprende.

## 4.1 Concepto de currículo

Cuando comenzamos a estudiar un currículo es importante que se respondan las siguientes interrogantes: ¿por qué involucrarse con un diseño curricular? ¿Qué ventajas tiene realizar planes de estudio tomando en cuenta las aportaciones del diseño curricular? ¿Qué es un currículo? ¿Qué debe incluir un diseño curricular para la Carrera de Puericultura?

### Definiciones de currículo a través del tiempo

Bobbit: (1918)	Experiencias que permiten que los alumnos se adapten a la vida de los adultos en sociedad.
Taba (1974)	Plan de aprendizaje para planear decisiones académicas que afectan a tres asuntos diferentes: selección, ordenación de los contenidos, elección de experiencias de aprendizaje.
Tyler (1973)	Hace referencia a todo aquello que se reconoce en la planificación, la enseñanza y el aprendizaje en una institución educativa.
Gimeno (1998)	Es eslabón entre la cultura, la sociedad, el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría y la práctica.
Torre (1993)	Conjunto de conocimientos reflexivo-aplicativos que permiten comprender, guiar y mejorar la acción formativa.
Lorenzo Delgado (1994)	El currículo no es solo un producto en el que se indica lo que el alumno debe aprender en el aula; es sobre todo la actividad mediante la cual, la escuela: socializa a las nuevas generaciones y sistematiza los procesos de enseñanza-aprendizaje
Ruiz (2005)	Al conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos y estrategias de intervención (Posner, 2005:5).

Algunos teóricos definen al currículo como el contenido y los objetivos sobre los cuales esperan aprendizajes de los estudiantes, otros sostienen que un currículo es un conjunto de estrategias de enseñanza que utilizan los profesores en algún momento. En cambio Johnson, A. dice "el currículo es entendido como los fines esperados de la educación": por ejemplo, en el caso de la carrera técnica en Puericultura se espera un buen desarrollo en todos los ámbitos de las alumnas en estancias para el cuidado de niños de 2 meses a 4 años, y entendido también como diversos medios para atender planes de enseñanza" .

Una vez legitimada la formulación de una planeación para la enseñanza y el aprendizaje también se establece una justificación para que los profesores deban responder a la estructura del modelo curricular aceptado en esta institución; idea que se examina en este capítulo para atender la mejora de un plan de estudios en el Colegio Tenango.

A continuación se describen los pasos más importantes que deben estructurar una currícula:

- Como primera instancia es importante tener un claro cuál es el objetivo
- la metodología que se adoptara para impartir la sesión
- las unidades y los contenidos que se espera adquieran los estudiantes,
- alcance y secuencia de objetivos,
- justificación de las temáticas que asume cada unidad,
- recursos necesarios,
- experiencias planeadas para apoyar aprendizajes,
- evaluaciones de avances.
- textos básicos y complementarios.

Es importante considerar los siguientes currículos para el rediseño curricular

- ❖ Currículo oficial, en el caso del Colegio Tenango se da a conocer el mapa de asignaturas, tiempos de asistencia y horarios institucionales.
- ❖ El diseño curricular de carrera, en este caso, solo se presentará el de la Carrera de Puericulturista.
- ❖ El diseño de programas para el área de Pedagogía en esta carrera e incorpora las prácticas y evaluaciones requeridas en cada uno de los programas.
- ❖ El currículo oculto que puede no estar impreso, pero se lleva a cabo en instituciones y participantes, es el caso de las extracurriculares.
- ❖ El currículo nulo, como temas necesarios pero difíciles de asumir en el contexto institucional, para solicitar recursos es importante cuidar la petición económica.
- ❖ Como temas extracurriculares se proporciona mejora a la lectura y ortografía (Posner, 2005).

## **4.2 Modelos curriculares**

El análisis curricular es una manera de dividir al currículo en partes, para examinarlas y así ajustar un todo. El modelo curricular proporciona un marco de referencia mientras logra identificar las categorías útiles para adoptar decisiones, documentos y supuestos de enseñanza o de aprendizaje. Por lo que a continuación se presenta:

### **MODELO TYLER**

Tyler sugiere tomar siempre en cuenta al alumno y al contexto social y preciso aspectos que son fundamentales para un diseño curricular:

- Planteamientos de objetivos educativos.- es necesario considerar las aportaciones de la psicología del aprendizaje, la pedagogía, la filosofía de la educación, el contexto sociocultural y principalmente el alumno.
- Elaboración de objetivos: nos sugiere revisar la Taxonomía de Bloom.
- Diseñar actividades de aprendizaje.- son el recurso para alcanzar los propósitos educativos. Dentro de las actividades es necesario definir qué es lo que se quiere desarrollar: conocimientos, habilidades o actitudes.

Evaluación.- identificar si se logran a cabo los objetivos propuestos.(Tyler,R 1986)

## MODELO TABA

Este modelo considera dos niveles, uno trata del desarrollo del currículo y su relación con lo que exige la sociedad y el sujeto con la institución escolar y el otro proporciona las fases para desarrollar un proyecto curricular. En el primer nivel se analiza la importancia y la función de la escuela dentro de la sociedad, como institución transmisora de conocimientos ante una sociedad en constante movilidad; estos cambios vertiginosos y con marcada aceleración hacen justificable la visión a futuro sobre la funcionalidad, vigencia y permanencia de un currículo.

El segundo nivel se refiere a los pasos que deben seguirse en la elaboración del currículo, siendo el inicial el que se refiere al diagnóstico de necesidades, a las demandas de la sociedad y a demandas de los sujetos que aprenden; el siguiente paso se refiere a la formulación de objetivos educacionales la persona que diseñe los objetivos deberá tener una mirada abierta al cambio, el siguiente paso se refiere a la selección de contenidos, a detenerse y reflexionar los criterios para seleccionar los temas o subtemas; otro paso es diseñar las actividades de aprendizaje; el siguiente es el de organizar esas actividades de

aprendizaje y por último la evaluación, precisando qué y cómo hacerlo (Meza 2012 p42).

### MODELO JOHNSON

Este modelo evolucionó (1967 a 1977), define al currículo como “una serie estructurada de resultados de aprendizaje esperados” Además este diseño describe lo que debe ser aprendido, mientras la enseñanza es el proceso mediante el cual se instruye a los estudiantes y guía el sistema de enseñanza el cual consta de contenido y estrategias. En este sistema hay dos clases de contenidos: quien realiza la selección y la libertad de cátedra para impartirlos, el primero es utilizado como una guía, mientras que el último es lo que considera un profesor que puede aplicar (Johnson, 1999).

Este modelo tiene cinco elementos principales: a) la fijación de metas, b) la selección, c) estructuración, d) la planeación de los temas de enseñanza y e) la evaluación.

Desde luego todos autores sientan las bases para elaborar una nueva propuesta que han transformado algunos modelos, Ruíz (2005) se refiere en su libro Teoría del curriculum a los siguientes:

### MODELO CURRICULAR CERRADO

Es aquel en el que la estructura y los elementos del currículo está determinados por los centros preescritos por la administración educativa, el docente solo es un aplicador.

### MODELO CURRICULAR ABIERTO O FLEXIBLE

Se caracteriza porque en él no existen prescripciones respecto a la estructura y los elementos que componen el currículo: en estos modelos el

profesor es quien determina lo que va a desarrollar (Ruíz, 2005 p.63).

### MODELO CURRICULAR COMBINADO

Combina las características de los dos anteriores, es decir, un modelo que considera lo básico con un amplio margen para adaptarlo al proceso de enseñanza y aprendizaje.

### MODELO TÉCNICO/EXPERTO

Desde este modelo la teoría curricular se concibe como un conjunto de principios que prescriben la acción, los teóricos elaboran el conocimiento a partir de unos principios que dan lugar las teorías científicas; “los tecnólogos toman los principios teóricos para diseñar los procedimientos de actuaciones; el docente utiliza esos productos elaborados y su evaluación sirve de contraste entre los procedimientos y principios” (Ruíz, 2005 p.64).

### MODELO NATURALISTA

Walker es el representante mas significativo del modelo naturalista que centra su preocupación en la descripción real de la práctica, habla de una plataforma como conjunto de creencias y valores que cualquier diseñador del currículo elabora (Ídem p. 66)

### MODELO DEL DISEÑO CURRICULAR CRÍTICO

Se basa en el discurso plural que recoge las formas de inscripción de las relaciones entre la educación, la escuela y la sociedad en el campo de la política. Las situaciones educativas son vivencias sociales formadas por valores consensuados y normalizados, el conocimiento se forma en el desarrollo en situaciones interactivas y participativas.

## MODELO MODULAR

Se implementa en la UAM Xochimilco, este sistema se sustenta en la utilización de problemáticas concretas que forman parte de la realidad, ésta se constituye en instancia motora para la producción y transmisión de los saberes. “Es necesario vincular la educación y la estructura social por medio la reflexión crítica y de una acción creativa, a través de una revisión profunda de las relaciones entre las ciencias y sus efectos, fundamentalmente la aplicación y la enseñanza de un enfoque novedoso en la metodología educacional en que el estudiante es el artífice de su propia formación vincular la enseñanza con los problemas cotidianos a través de la practica” (Plaza y Valdez 2009).

## MODELOS DE REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA

“Este modelo fue propuesto por Stenhouse, el cual propicia la actividad crítica de los estudiantes en un debate abierto sobre un problema, su reflexión y adopción de una posición personal citado por Forero,1983” (Ruiz 2005).

### **4.3 Metodología para el análisis curricular**

Los modelos descritos anteriormente son apropiados para ayudar al analista del currículo a analizar las partes un currículo o como Zais (1976) lo dice “para entender la anatomía del currículo”.

En primer término hay un conjunto de preguntas previas relacionadas con la forma en que el proceso de desarrollo del currículo enmarcado, en examinar los problemas a los cuales respondió el currículo y las perspectivas teóricas que empleó.

El análisis curricular es necesario en virtud de su importancia para guiar a los estudiantes, profesores o administrativos en el reconocimiento del diseño,

selección del currículo y la adaptación a éste. Al implementar o adecuar un currículo para su uso en un aula, es importante reconocer cómo llevarlo a cabo. Posner sugiere separarlos por grupos o contenidos temáticos o bien una aplicación eficaz (Posner 2005: 25).

Los currículos son construidos por grupos de personas confrontando situaciones reales de trabajo laboral, parte de una diálogo permanente entre desarrolladores, profesores y aplicadores con diferentes experiencias sobre la educación y compromiso para atender ciertos desempeños laborales, y en especial, como debe enseñar en las aulas.

Para analizar un currículo es preciso determinar qué motivó o guió a sus diseñadores, deben ser entendidos en términos de sus contextos históricos, Schwab (1971) señala que debe existir cuatro lugares comunes para la educación: los estudiantes y la capacitación previa de los profesores en la materia de estudio y el medio, además de especialistas en diseños curriculares.

#### **4.4 Perspectivas teóricas del currículo**

Posner (2005) establece que cada currículo representa una opción sobre la forma de abordar la educación y hace referencia a cinco perspectivas o filosofías teóricas del currículo. Estas perspectivas representan un conjunto particular y coherente de supuestos sobre la educación, que responden a la forma como se considera como se da el aprendizaje y como se va facilitando este; que objetivos tiene valor y como deben expresarse; que clase de contenidos son más importantes y como deben organizarse para la enseñanza; como debe evaluarse el proceso educacional y cual es y cual debe ser la relación entre la escuela y la sociedad en general. A partir de estas consideraciones Posner (2005) establece las siguientes perspectivas teóricas del currículo:

- a) Tradicional.- Responde a los aspectos más importantes de la

herencia cultural que deberían expresarse y perpetuarse.

- b) Experiencial.- Identifica las experiencias que conducirán a un crecimiento sano del individuo.
- c) Estructura de la disciplina.- que identifica la estructura de las disciplinas del conocimiento.
- d) Conductista.- Identifica que deben de ser capaces de hacer los estudiantes la finalizar el currículo
- e) Cognitiva.- identifica como puede la gente aprender a dar sentido al mundo y a pensar en forma más productiva y creativa. (Posner 2005)

El término currículo en el medio educativo se entiende como un impreso con cierto carácter oficial, que adopta un país, un sector o una institución, también lo podemos reconocer como una propuesta de lo que se hace en una institución escolar y responde como resultado al aprendizaje del alumno.

El currículo en el contexto anglosajón se menciona por primera vez en la Universidad de Gascow, s. XVII dando pauta a una reforma universitaria en donde las materias tienen una secuencia ordenada; desde finales del siglo XIX Dewey (1895) diseña un curso sobre “Evaluación del currículo”, en la Universidad de Chicago; este término se retoma en el ámbito internacional con Bobbit en 1918 Charters en 1923 y a partir de los años setenta se amplía al plano internacional con Stenhouse en 1978 y Elliott en 1983.

El concepto se asocia a otros requerimientos, “Lo que se debe enseñar” y lo que el alumno “debe aprender”. Ahora bien varios críticos retoman esta propuesta como lo que “realmente” se enseña, sin embargo se habla también de que si hay una propuesta puede considerarse un currículo, aunque no se haya llevado a cabo (Miñana 2000:17)

Todo ello ha generado que no haya una definición ampliamente aceptada de este término y al constituirse en un campo de estudio retoma una preocupación sociopolítica ligada a la construcción permanente y bien fundamentada de qué y cómo enseñar.

Por lo tanto, cada perspectiva académica puede rediseñar su propuesta de plan de estudios atendiendo a criterios curriculares, pero en la actual formación, el pedagogo debe interrelacionar visiones instrumentales y no únicamente teorías centradas en necesidades de práctica docente.

#### **4.5 Metodología para el diseño curricular**

Se entiende por diseño a un esquema concreto que servirá para trasladar la teoría curricular a la práctica educativa y orientar la enseñanza dando fundamento al contenido formativo. El diseño curricular presupone la planeación de los procesos educativos que se deber llevar a cabo con los alumnos para garantizar su formación integral.

El diseño, para (Zabalza), se concibe como el medio tecnológico que puede garantizar una enseñanza eficiente, perfeccionable, fruto de la reflexión y de los logros de las ciencias psicopedagógicas, esto exige por parte de los docentes un alto grado de formación profesional, así como el dominio de componentes didácticos y aspectos psicopedagógicos.

En el ámbito socio educativo el diseño del currículo parte de unas premisas básicas, de éstas surgen diversas interrogantes ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Qué? ¿Por qué?, de estas preguntas surgen unos principios: voluntariedad, necesidad, intervención mínima, respeto por las personas.

Santander (2004) propone “para elaborar un diseño curricular debemos partir de bases fundamentales, las cuales se agrupan en cinco criterios: temas, subtemas, objetivos, estrategias didácticas y bibliografía; todos estos puntos de vista también reconocen la interdisciplinariedad que promueve las siguientes aportaciones:

*Antropológicas:* con una multivariedad de concepciones que dan lugar a dos apreciaciones: la biología y la cultura.

*Sociales*: el entorno en el que se encuentran inmersos cada uno de los establecimientos educativos, sus condiciones de infraestructura y las intervenciones que se logran establecer con otros interlocutores.

*Los culturales*: toman en cuenta que la cultura está formada por un conjunto de elementos, como creencias, símbolos, costumbres, tradiciones, valores podemos inferir que estos elementos proporcionan los contenidos de las intervenciones educativas.

*En las éticas* se observan las acciones y los valores que presupone el programa y marca la libertad de la persona para interactúan en el proceso educativo y el respeto y los valores que se pretenden alcanzar.

*Las científicas* están ligadas al proceso de la metodología de la investigación, ya que permite perfilar conocimientos que aportan diversas disciplinas con carácter de verdad (Santander: 2004,93).

Es importante mencionar otros factores que deben estar incluidos en el currículo (lanfrancesco,2004 : 99)

- a) El enfoques
- b) Los perfiles
- c) Las áreas, asignaturas y la didáctica para recuperar propuestas tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Para el diseño curricular de cualquier institución educativa se sugiere la siguiente metodología:

- Desarrollar una etapa de sensibilización en el centro de la comunidad educativa con el propósito de, concientizar sobre la importancia de la construcción colectiva del currículo y también que los docentes asuman el compromiso.
- Tomar en cuenta las necesidades de la institución y de la población, para

proceder a uno o varios trabajos colaborativos, en los que estén representados por la comunidad educativa.

→ Se sugiere la elaboración de un cronograma de trabajo que contemple las diferentes etapas del diseño, tareas, tiempo, responsables.

→ Revisar la bibliografía disponible y definición de la propuesta curricular a desarrollar.

→ Reelaborar el diseño curricular (Santander,2004:99).

→ Como propósito su intención es definida como un resultado esperado o deseado.

El docente debe reconocer los aspectos de un currículo que están dirigidos a la práctica y señalar que tan apropiado es el currículo con respecto a esta distinción. (Posner, 2005:73)

#### 4.5.1 EL DISEÑO DE OBJETIVOS EN EL CURRÍCULO

Cuando se habla de currículo es básico hablar de fines, metas y objetivos, Posner dice: “las metas se logran a través de tiempos considerados a largo plazo y se logran a través de objetivos específicos y generales.

Benjamin Bloom publica en 1956 el primer volumen de taxonomía donde propone tres dominios de objetivos: cognitivo, afectivo y sicomotor. El dominio cognitivo incluye la indagación, el conocimiento, el análisis, la reflexión, la crítica o la evocación con el reconocimiento y el desarrollo de las habilidades y destrezas intelectuales.

Mientras tanto Robert Gagne propone seis categorías principales de objetivos: de aprendizaje, habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, información verbal, habilidades motoras y actitudes. Las estrategias comprenden la regulación de proceso interno, aprender, recordar y pensar particularmente en lo referente a la solución de problemas (Gagne, 1979:35).

Los objetivos generales expresan los propósitos y las aspiraciones que a

través del proceso docente educativo se va estructurando en el modo de actuar, pensar y sentir de los educandos respecto del área, deben estar en correspondencia con la misión y visión de la institución, a fin de que ésta contribuya a resolver lo que la sociedad requiere. (Santander,2004: 111)

Ianfrancesco nos propone que para plantear los objetivos generales es necesario describir las condiciones de ejecución, algunos criterios de evaluación y relacionarlos con los perfiles personal, académico y laboral pero integrados en una sola tarea formativa. Mientras que los objetivos específicos están relacionados con los énfasis de la propuesta curricular, las áreas que forman el plan de estudios y las asignaturas (Ianfrancesco 2004:102).

Gilbert Ryle argumenta que hay dos tipos principales de conocimiento que pueden ser adquiridos: “saber qué” se refiere al conocimiento proposicional lo que comúnmente se llama tema de estudio; “saber cómo” se refiere a las estrategias y metodología (Posner 2005: 85)

#### 4.5.2 PERFIL LABORAL

El perfil laboral tiene que ver con las habilidades y destrezas necesarias para asumir laborales o trabajos relacionados con los aprendizajes, se orienta hacia lo que se debe saber hacer. Estos perfiles deben estar reflejados en el plan académico y formativo, en la investigación y en la proyección social.

Debe incluirse un perfil básico mínimo del docente, como premisa para el logro de este perfil del educando, igual que el jefe de área y del directivo docente; perfiles frente al ser, el saber y saber hacer.

#### 4.5.3 EL CONTENIDO

Posteriormente se habla del contenido el cual es considerado por muchos docentes el corazón de cualquier currículo, éste se tratará como un tema o unidad independientemente del propósito educacional.

En la actualidad el contenido se define como algo más que una selección de conocimientos pertenecientes a diversos ámbitos del saber elaborado y formalizado. Este nuevo concepto está articulado con una concepción de la escuela como centro de transmisión cultural y al currículo como proyecto cultural de la sociedad.

El contenido es una dimensión del objetivo de aprendizaje, el primero de todos los saberes que después pueden abrirse en temáticas específicas, que complementan un tema en forma de proposiciones para que el profesor pueda aportar y facilitar un aprendizaje actual.

Estas dos dimensiones del currículo pueden combinarse en una matriz comportamiento - contenido como enfoque pedagógico y se concibe como material para guiar la enseñanza; es decir, como cuerpo organizado de conocimiento sobre qué enseñar y cómo enseñarlo de mejor forma a los estudiantes.

Las preocupaciones sobre el contenido pueden entonces centrarse en dos aspectos del currículo, a saber: la concepción del tema de estudio y las formas de representación, por tanto, cualquier currículo representa una concepción particular y probablemente deliberada de la materia o asignatura.

La organización del contenido del currículo y del aprendizaje implica:

- ❖ Solucionar los problemas de la organización curricular: programas, proyectos, actividades curriculares y extracurriculares.
- ❖ Determinar los contenidos del programa académico.
- ❖ Estructurar los alcances y secuencias con respecto al aprendizaje acumulativo.
- ❖ Establecer estrategias para la integración, articulación y correlación de los programas.
- ❖ Unificar el currículo escolar y traducirlo en un plan de estudios.
- ❖ Combinar y respetar las exigencias lógicas y psicológicas que

fundamentan la disposición curricular.

- ❖ Determinar el enfoque que fundamenta el contenido y la gestión curricular.
- ❖ Prever la variedad en las formas de aprendizaje para calcular los procesos de enseñanza y las estrategias metodológicas, pedagógicas, didácticas, los recursos y ayudas educativas por utilizar (Ilanfrancesco, 2004: 75).

### Propósitos y contenidos

En un primer propósito es reconocer la tradición; es decir la educación transmitida a través de la herencia cultural, por consiguiente, el contenido inicial del currículo es seleccionado de los saberes cotidianos y representa aquello que los educadores consideran como hechos que trascienden en el tiempo: los más establecidos y aceptados son los conceptos, principios, leyes, valores y habilidades que la humanidad conoce.

La experiencia del alumnado (Hamilton, 1980), conduce a una mirada personal con la certeza y el autocontrol que permita al individuo actuar en forma aceptable socialmente como significativamente, por tanto la educación basada en experiencias busca aumentar la competencia en áreas tales: como la planeación, el hallazgo y uso de los recursos apropiados.

En la estructura del contenido cada disciplina tiene una estructura distintiva y la adquisición de complementos y conocimientos plurales que reconoce la más alta prioridad para diseñar temas y subtemas.

El contenido de currículo comprende un conjunto de destrezas descritas en forma de comportamientos observables, permite que el educador determine los propósitos que debe desarrollar en un programa. Desde esta perspectiva cualquier tema de estudio puede ser reducido a un conjunto de comportamientos denominadas competencias, que pueden ser observables y medibles.

Las perspectivas cognitivas se centran en el desarrollo del pensamiento por lo que se consideran que la materia de estudio es un cuerpo de conocimiento sobre el cual pensar. Se pretende ayudar a identificar el nivel de contenidos o conocimientos, busca expresiones que reflejen las metas de la sociedad; otro avance considera las prioridades de la organización que avanza de lo general a lo específico, particularmente en lo que respecta a los aprendizajes que se logren y ayuden a ampliar la comprensión sobre su currículo, la intención es proporcionar la forma de evaluar la materia de estudio y cómo el currículo trata de hacerla comprensible al estudiante.

De acuerdo con una perspectiva conductista, el aprendizaje es un cambio en el comportamiento, mientras que el objetivo es una intención comunicada en el enunciado que describe un cambio propuesto al aprendiz.

En todos los modelos se supone que los profesores tienen un conjunto de objetivos claros y específicos hacia los cuales ellos dirigen su enseñanza, para explicar y demostrar claramente el comportamiento esperado, asignando a los estudiantes con retroalimentación práctica para ayudarles a adquirir un mejor desempeño (Sockett, 1987:16):

- ✓ El currículo consta de un conjunto de objetivos expresados en forma observable y medible, es decir, en forma operacional.
- ✓ El propósito de la enseñanza invita a partir de una conducta de entrada para llegar a un comportamiento especificado en el objetivo.
- ✓ El contenido enseñado y el método mediante el cual es enseñado son los medios para dar pauta a una evaluación.
- ✓ Orientación de la producción para promover el aprendizaje.
- ✓ Linealidad de la planeación con resultados esperados de aprendizaje sirven como punto de partida apropiado para reconocer recursos y medios.
- ✓ Razonamiento de los medios conlleva a producir los resultados de

aprendizajes deseados.

- ✓ Como experto en decisiones sobre contenidos y método de enseñanza, es este profesional, él que tiene la palabra.

La perspectiva cognitiva puede verse como una respuesta un modelo que se deriva de la preocupación de algunos educadores y se resume así:

- a) El profesor proporciona organizadores avanzados, revisión y motivación de experiencias.
- b) También proporciona oportunidades para hacer explícitas sus propias ideas y explicaciones de los eventos.
- c) El desarrollo se introduce a través de la presentación de un evento discrepante y/o cuestionamiento, reflejan pensamientos e introducen nuevas ideas que resuelven las discrepancias.
- d) Aplicación utilizando nuevas ideas, analizan y debaten sus méritos.
- e) El profesor y/o los estudiantes sintetizan los hallazgos y los vinculan a otras lecciones (Posner, 2005:117).

Un segundo modelo deriva de las perspectivas cognitivas en la cual los estudiantes participan en un trabajo productivo, de acuerdo con Resnick y Klopfer (1989), este modelo impone tres requerimientos sobre el currículo y la enseñanza:

- Las labores reales, como son el desafío y el compromiso de los problemas para resolver, e interpretación de textos difíciles y el análisis de argumentos convincentes que proporcionarían motivaciones intrínsecas.
- Práctica contextualizada en lugar de ejercicios sobre destrezas parciales, sacadas modelos, las actividades pueden reducirse o simplificarse, aunque permanecerían enteras.
- Suficiente oportunidad para observar a otros haciendo la clase de trabajos que se espera que ellos hagan.

Dado que el propósito de este requerimiento es proporcionar estándares y guía para el desempeño, debe presentarse atención especial a las formas de hacer manifiestos los procesos de aprendizajes deseados (generalmente ocultos, para que los estudiantes los observen).

La existencia del ser humano refleja un aprender para sobrevivir, integrarse a su entorno y poco a poco ir mejorando el espacio que le rodea; a pesar de este aprendizaje, se habla de que se necesitan métodos con la idea de lograr generar actitudes positivas para mejorar.

Al reconocer diversidad de inquietudes sobre el diseño curricular, se observa que no se profundiza mucho, en los modelos didácticos, por lo que es importante que las analicemos.

El recorrido de este capítulo por diversas aportaciones curriculares permitirá revisar también la propuesta didáctica, pues no se considera que una buena estructura programática quede sin un adecuado sustento didáctico, para ello, el siguiente capítulo realiza un recorrido, por la nueva concepción que tiene este país, sobre el apoyo didáctico.

## **CAPÍTULO V**

### **UNA CONCEPCIÓN ACTUAL DE LA DIDÁCTICA**

En la postura de preescolar, los niños pueden realizar diversos aprendizajes y en la posición de la puericultura, esta puede desarrollarse tomando en cuenta diferentes posiciones para enriquecer el camino de la didáctica, estas experiencias se retoman en este capítulo.

La didáctica procede de la etimología griega y significa exponer con claridad y demostrar para sostener incluso una acción repetida con la intención de una apropiación. En el siglo XVIII el diccionario de la lengua española (1869) recoge el término de didáctica “arte de enseñar” y toma como ejemplo la enseñanza de Platón que la refiere como ciencia con normas y principios que identifican tanto la enseñanza como el aprender (Navarro, 2007: 13).

#### **5.1 Concepto de didáctica**

Tres problemas se localizan al respecto de conceptualizar la didáctica en el tercer tercio del siglo XX: ¿La didáctica es una ciencia? ¿Qué lugar ocupa entre las ciencias? ¿Cuál es su contenido? Para responder a la primera pregunta se observa a continuación aportaciones de diversos autores

Comenio	Artificio para enseñar.
Aebli (1958)	Deduce procesos de formación intelectual
Stöker (1964)	Teoría de la instrucción.
Titone (1981)	Ciencia que posibilita al hombre incorporarse creativamente a la cultura.
Zabalza (1990)	Campo de investigación que explica procesos de enseñanza aprendizaje en forma práctica.
Gervilla (2000)	Diseño de mejores condiciones para conseguir aprendizajes excepcionales.
Sevillano (2004)	Ciencia que guía el proceso intencional de la enseñanza aprendizaje interactiva

Estas aportaciones nos llevan a reconocer la necesidad de una práctica que explica, guía y aplica en contextos específicos para conseguir una formación educativa (Navarro, 2007).

Si se habla de la didáctica como ciencia Mario Bunge (1987) nos expresa la importancia de anotar criterios y conocimientos que se amplían constantemente al reflexionarse verificarse, por consiguiente se atiende el compromiso de una acción.

Se observa así, que cualquier ciencia en este momento tiene que responder a exigencias de cambio y por lo tanto la didáctica es universal, cuenta con estructuras que permanecen y al conectarse en el tiempo habla de mejorar al hombre y la sociedad (Ídem 18).

La didáctica destaca en este momento los siguientes criterios: tolerancia, generosidad, respeto, responsabilidad, organización y la constancia, estas posturas al llevarlas a la práctica están denotando el trabajar por un mundo mejor.

Al reconocer todos estos criterios la didáctica se consagra como un saber científico para conducir u orientar el estudio dentro de la pedagogía. Como aplicación de la teoría la intervención práctica exige orientar la innovación y el uso de la tecnología, para ello la pedagogía tiene un espacio básico que invita a reconocer las necesidades de los aprendices y un desarrollo crítico para guiar la propia práctica (Navarro 2007).

Desde la tecnología Sarramona (1990) caracteriza lo siguiente:

Racional.- La actuación tiene que justificarse

Sistemática.- Los elementos que intervienen buscan una finalidad.

Planeación.- Demanda un proceso anticipatorio.

Metas.- Con la posibilidad de controlar el proceso y sus resultados.

Evaluación.- Revisar para modificar lo necesario.

Eficacia.-Posibilidad de resolver problemas.

Aportaciones de tecnología educativa a la didáctica

La tecnología educativa se caracteriza por una atención puntual para superar los problemas de la escuela tradicional. Los afiliados a la tecnología educativa perseguían la modificación de una práctica que ellos mismos denominaron “práctica tradicional de la enseñanza” (Villalobos,2002: 62).

El educando o el educador se apoyan en supuestos de la Psicología conductista, por lo que el aprendizaje se concibe como el conjunto de cambios o modificaciones de la conducta, que se opera como resultado de acciones determinadas.

El educador aplica los supuestos de la psicología para el aprendizaje, por lo que el educador se concibe como un ingeniero conductual, la enseñanza se desarrolla controlando la situación en la que ocurre el aprendizaje. Se centra en el cómo de la enseñanza, sin cuestionarse el qué y para qué del aprendizaje, está influido por los principios: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. La función del educador se centra en el control de estímulos, conductas y reforzamientos, y para ello los métodos, las técnicas y los procedimientos están a su servicio. (Idem, 2002)

Los objetivos educativos son el eje del proceso enseñanza y aprendizaje, el punto de partida de la programación didáctica y comprende la descripción con una delimitación clara, precisa y unívoca de las conductas que se espera que el educando logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción.

En relación a los contenidos educativos lo que importa es “el saber y el hacer”; en esencia lo relevante reconoce una experiencia y no los contenidos escolares. La metodología que se emplea es para el control del aprendizaje,

centrando el apoyo a circunstancias contingentes o emergentes (Villalobos 2002).

Al unir contenidos con la práctica se reconoce la posibilidad de transformar un entorno, pues se complementan y al proceder en una actuación siempre hay un conocimiento reflexivo que invita a desechar, mejorar o cambiar rutinas en forma original y creativa.

La tecnología está introduciendo un sentido social con respecto a su producción, el producto tecnológico es un bien de consumo, constituye un aporte tecnológico, pero sobre todo se convierte también en un bien de desecho, la vida útil de lo tecnológico se acorta cada vez más.

### **5.1.1 Características de la didáctica**

- Intención.- Su finalidad en este momento es atender a los objetivos educativos en las diferentes áreas de conocimiento.
- Configuración.- Siempre situada en un contexto cultural y dependiente de los recursos con que se cuenta en el entorno.
- Sentido proyectivo.- Explica, interpreta, aplica y recrea una realidad.
- Intervención.- Está ligada a problemas concretos de docentes, estudiantes y escenarios de aplicación de conocimientos.
- Interdisciplinaria.- Establece relaciones con todas aquellas disciplinas que le aportan contenidos de mejora (Carvajal, M. 2009).

Un lugar fundamental para la didáctica es la articulación de la enseñanza y el aprendizaje para sintetizar un modelo didáctico y esta idea de enriquecimiento mutuo se habla de orientar experiencias fundamentales para el conocimiento o contenidos que interesa transmitir-adquirir y para ello se han trabajado los siguientes modelos:

#### **Perspectiva conductual**

Identifica pasos puntuales en cuanto a una presentación clara y asociación

significativa.

Estimular aprendizajes previos (tomar una tasa llena y acercarla a la boca.

Aplicación útil; valorar el rendimiento, cada día mejora el llevar la tasa a la boca sin derramar.

#### Perspectiva cognitiva

El conjunto de las acciones organizadas intencionalmente dan soporte a una acción que debe ser comprendida, interpretada y comunicada para su análisis y reorganización (toda comida debe llevarse a la boca con el cubierto adecuado.

#### Perspectiva lógico científica

Exige objetivos satisfactoriamente organizados (ayuda a colocarse el sweater identificando las mangas) se reconoce así, una estructura intelectual que lleve a un análisis y aportar forma de aplicar contenidos o conocimientos a casos particulares.

#### Perspectiva sistémica

El telón de fondo es la realidad y considera como vínculo importante todo lo que ha adquirido durante su formación para interactuar con el ambiente; es una red de relaciones interactivas, en espiral abierta con medios procedimentales claros para comprometer respuestas favorables (para ir al baño, sentarse sin ropa).

El descubrimiento es básico en esta metodología ya que exige que frente a la actividad se localicen contenidos concretos, la intención de cambio y un plan de trabajo que constantemente observe una reflexión frente a posibles problemas que se presenten por lo tanto la evaluación critica debe destacarse constantemente.

Las teorías de la enseñanza están dispersas debido a su complejidad y a la

multiplicidad de perspectivas, la mención que se desarrolla líneas arriba tiene como interés contribuir a que el docente seleccione, la que se relacione más con el objetivo o meta que se determina atender; resalta así el hecho la reflexión y la acción en entornos reales (Navarro, N. 2007).

Recordemos que la enseñanza es un proceso de comunicación interactiva que está orientada por una finalidad y se torna comprensiva cuando es flexible y reconoce una incertidumbre para actuar avanzando; el compromiso está plenamente implicado y reconoce una gama de estilos pedagógicos para compartir respuestas con apoyo mutuo. Vemos así que autores como comprometidos de mejorar experiencias de enseñanza aprendizaje trabajan ideas para mejorar la estructura de la enseñanza. Por ejemplo la perspectiva constructiva:

- Parte de integrar información con experiencia y compromete día con día una mejor actuación en donde se implica un reforzamiento afectivo.
- La modalidad de la interacción concede gran importancia a la implicación de varios sujetos que aportan, todos debaten y cooperan.
- Como la modalidad ecológica conlleva a abrir la escuela al entorno reconociendo necesidades y circunstancias en clima de trabajo, fuera del aula es un punto de interés y algunas veces elimina la presencia del docente ya que el alumno solo tiene que observar o explorar.
- Propone descubrir un tema o problema a estudiar y dejar que se hallen respuestas asegurando que sea del interés de los alumnos que busquen información y que cambien conductas o comportamientos o logren competencias reconociendo diferentes aportaciones.
- Cuenta con tres fases: a) planeación, b) implementación y puesta en práctica y c) evaluación centrada en las tareas que se llevaron a cabo para lograr un resultado.

## PERSPECTIVA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel (1983) considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Algunas ventajas del aprendizaje significativo son:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante (Ausubel 1983 p.18)

Vemos así, que la didáctica está abierta al contexto y a la dimensión investigadora y por supuesto está condicionada por un tiempo, espacio y recursos. Cualquier modelo didáctico entra en el diseño curricular, recordemos que la

didáctica puede orientar el trabajo de los sujetos implicados en un conocimiento o adquisición de competencias y por supuesto puede ser distinto cuando los conocimientos o teorías intentan recorrer un camino para localizar las mejores respuestas. Surge así, una enseñanza comprensiva que reconoce desigualdades y piensa en matizar la diversidad con principios de igualdad y tolerancia.

“El conjunto de reformas educativas de la era de la globalización busca incrementar la calidad de la educación, oculta un sentido más profundo que es la instauración de una pedagogía tecnocrática-eficiente, en la cual el aprendizaje es visualizado en sus esquemas comportamentales más simples, desatendiendo los procesos de construcción de la información o de desarrollo de habilidades que permitan el desempeño del estudiante en la vida” (Navarro, 2007).

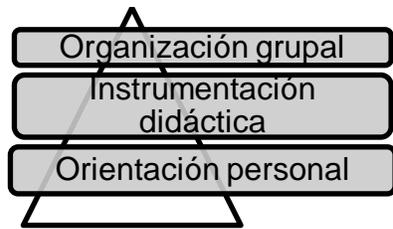
La didáctica forma parte de un conjunto de estrategias docentes más o menos amplias y coherentes con la finalidad de que el profesor o futuro profesor pueda aplicarlas en el escenario escolar.

De esta manera el campo de la didáctica queda reducido a una cuestión instrumental ¿cuál es la estrategia que da mejores resultados, en el marco de una pedagogía de carácter eficiente?

Es difícil asignar una denominación clara a las perspectivas que caracterizan al contexto y al debate en el campo de la didáctica, con toda certeza se puede afirmar que hay diversas tendencias que permiten una significativa comprensión de su evolución en el ámbito de las llamadas ciencias de la educación.

## **5.2 LA DIVERSIDAD DE CONOCIMIENTOS, APOYA LA DIDÁCTICA**

La didáctica es una ciencia pedagógica que tiene tres campos de conocimiento:



Organización grupal.- Es un campo de conocimiento de la didáctica organiza los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje: finalidades, metas y objetivos con administración, estructura pedagógica; contenidos educativos; metodología, así como la organización de los docentes. (Villalobos, 2002:54)

Instrumentación didáctica.- Ofrece el apoyo directo del quehacer educativo por medio de los momentos y los elementos didácticos. A partir de una jerarquización humanista, podemos referir los siguientes puntos:

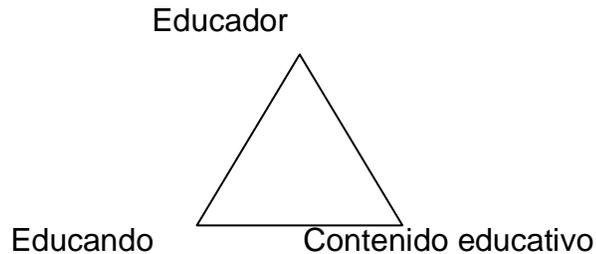
- Momentos: diagnosticar, planear, realizar y evaluar.
- Elementos: educando-educador, objetivos educativos, contenidos educativos, metodología, recursos didácticos, tiempo didáctico y lugar.

Orientación personal: este campo de conocimiento de la didáctica es el proceso de ayuda personal para el propio conocimiento, junto con el de su entorno social, con el fin de lograr su ordenación interna y orientarlo de manera tal que su actuación se realice con congruencia, en unidad de vida.

### 5.2.1 CORRIENTES DIDÁCTICAS

Restablecer la vida en el aula, de manera que el método y el contenido se subordine a aquellos elementos vivos que se hallan en el entorno social, cultural y escolar del estudiante. Los contenidos se reducen, pero el trabajo que se realiza con relación a ellos adquiere mayor sentido y, por lo tanto, tiene más significatividad (Díaz 2009:29).

a) Didáctica tradicional



La escuela tradicional se caracteriza por los modelos intelectuales y morales que presenta y representa el educador; para alcanzarlos, hay que regular la inteligencia y la disciplina (Villalobos, 2002 p.59).

El educando es la tabula rasa sobre la cual se marcan las ideas las experiencias sensibles y queda de lado el desarrollo afectivo. Los educandos son llamados a memorizar más que a conocer. El educador impone, ordena, exige disciplina y solo él ocupa el papel protagónico de forma dogmática y verbalista.

- ⇒ Los objetos educativos son señalados de forma muy general, ambigua y difusa.
- ⇒ Los contenidos educativos se presentan como un listado de temas, capítulos o unidades, en donde prevalecerá el enciclopedismo fragmentados y con abuso en el detalle de nombres, fechas y la memoria mecánica.
- ⇒ La metodología se limita al método expositivo, con predominio de la cátedra. La voz del educador es el principal instrumento de la enseñanza.
- ⇒ Los recursos didácticos se reducen a lo mínimo: notas, textos, gis, pizarrón y láminas alusivas a los temas que se transmiten.

⇒ La evaluación se reduce a la sola calificación, con que el educador sólo comprueba resultados.

#### b) Didáctica crítica

“Esta didáctica busca la formación integral del educador y del educando, únicos actores involucrados en los procesos de enseñanza y el aprendizaje. Pretende que las innovaciones didácticas respondan a objetivos claros, precisos con valores asumidos conscientemente. Se considera al factor humano y a las interrelaciones personales como elementos fundamentales de los procesos educativos” (Ídem p. 66).

- ✓ El educando se considera como una persona que participa en una situación de aprendizaje.
- ✓ El educador es guía y orientador del proceso de aprendizaje su tarea se centra fundamentalmente en enseñar a aprender.
- ✓ Los objetivos educativos se caracterizan por tener en la cúspide de la pirámide al educando, quien es constructor de su propio proceso de aprendizaje.
- ✓ Los contenidos educativos exigen actualizar constantemente la selección y organización de los contenidos educativos, además de contextualizar cada uno de ellos con dimensión histórica, presentado la realidad como una totalidad concreta y coherencia.
- ✓ La metodología ofrece estrategias de aprendizaje con la finalidad de desarrollar habilidades del pensamiento, así como incluir métodos y técnicas de trabajo individual o de pequeños grupos y sesiones, además de favorecer la transferencia del aprendizaje apropiada al nivel de madurez.
- ✓ La evaluación es la valoración del desempeño, como proceso didáctico que puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de todas las prácticas educativas.

“La meta es restablecer la vida en el aula, de manera que el método y el contenido se subordine a aquellos elementos vivos que hallan en el entorno social y escolar de los estudiantes. Los contenidos se reducen, pero el trabajo que se realiza con relación a ellos adquiere mayor sentido por tanto será significativo” (Villalobos, p. 68)

La disciplina es una consecuencia y no un punto de partida; se convierte en una necesidad para la convivencia y el respeto que se deben todos los integrantes del grupo, pero no es responsabilidad del profesor.

### c) La didáctica en la innovación

En este aspecto, se está impulsando una significativa modificación del papel del conocimiento, para re-crear la cultura, sin embargo no se conoce como ser humano.

“Una de las razones que acompañan al sentido de la innovación educativa es que las nuevas propuestas para la educación son presentadas como renovadoras del contenido donde el nuevo producto supera al anterior, en el campo de la didáctica. Las innovaciones responder más a aquello que pueda servir para reconocer que se usa lo nuevo al hecho de que se entienda el valor que agrega una propuesta” (Ídem, p. 71).

La capacidad de integración es una habilidad didáctica para realizar acciones en el ámbito familiar e integrar el hecho educativo junto con todos y cada uno de los aspectos internos y externos al proceso de enseñanza y aprendizaje (Villalobos 2002).

Es también la disposición que muestra el docente para realizar tareas, resolver problemas, situaciones educativas en el ámbito institucional y en el manejo del espacio educativo-didáctico, así como en su propia área profesional, implica conocer el proceso educativo por seguir, lo cual exige:

- ⇒ Integrar lo teórico con lo práctico.
- ⇒ Tener capacidad para la interdisciplinariedad
- ⇒ Considerar como sustento básico a las tres áreas del desarrollo: cognitiva, actitudinal - social y el desarrollo de habilidades intelectuales y técnicas.

Así mismo, la habilidad didáctica exige del docente, el conocimiento de las tareas y competencias como participante y colaborador de una situación educativa reconociendo:

- ⇒ Una filosofía de la educación,
- ⇒ La visión o misión de la institución,
- ⇒ Finalidades, metas y objetivos institucionales.
- ⇒ Los valores culturales que sustentan los procesos educativos.
- ⇒ El modelo educativo, los principios que lo rigen, y los objetivos de los planes de estudio,
- ⇒ Las necesidades del campo laboral.

La competencia que el profesional de la educación desarrolla como habilidad didáctica fundamental es el dominio de la construcción de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, donde los principios psicológicos y lógicos, lo fortalecen.

Villalobos (2002) nos habla que existen cuatro momentos didácticos que se reconocen son: el diagnóstico, la planeación, la realización o ejecución y la evaluación, además de los siete elementos didácticos que se menciona a continuación.

- a) Educando-educador.
- b) Objetivos educativos.
- c) Contenidos educativos.
- d) Metodología.
- e) Recursos didácticos.

- f) Tiempos didácticos.
- g) Lugar.

Como la persona humana es un ser biopsicosocial, de carácter indivisible, es necesario que el profesional de la educación tenga en cuenta que la educación integral debe considerar las tres áreas de desarrollo:

La primera es la cognitiva por la cual somos capaces de adquirir información, de procesarla y de construir aprendizajes significativos.

La segunda es el área actitudinal o afectivo-social y facilita la adquisición del hábito, como la repetición constante de actos que, al ser buenos se constituyen en virtudes, cualidades, costumbres.

La tercera área de desarrollo es la de habilidades que proporciona destrezas para realizar diversas actividades, su origen es de índole mental y se manifiesta de manera eminentemente física.

Es importante recordar que no debemos limitarnos a perfeccionar solo un área de desarrollo sino que los alumnos requieren una educación integral por eso debemos potenciar las tres áreas y fomentar el trabajo colaborativo.

Es así que la dinámica de grupos se refiere al conjunto de fuerzas que pueden ser movimiento, acción, cambio, interacción, reacción o transformación. El grupo no es una suma de integrantes; es, más bien, una estructura que emerge de la interacción entre individuos que se influyen mutuamente, producen en ellos cambios, es un conjunto de personalidades que aportan una dinámica única e irrepetible que se puede potenciar, al utilizar adecuadamente algunas técnicas grupales.

Las técnicas de grupo se definen como maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de los conocimientos que suministra la dinámica de grupos” (Villalobos 2002:77).

### 5.3 Habilidades docentes

La habilidad docente se desarrolla en una tríada de los procesos enseñanza y los de aprendizaje y se ubica en el hecho educativo.

Las habilidades básicas para la docencia son:

Cognoscitivamente, el docente debe tener una sólida formación de valores, así como un apoyo correcto de la dignidad humana y compromiso con la verdad.

Afectiva y socialmente, el docente debe generar una actitud incondicional de servicio, generar una actitud de respeto y confianza hacia sus educandos, estableciendo relaciones interpersonales.

“La habilidad que se espera de un docente es la de guiar al grupo con sensibilidad para ayudar a potenciar capacidades y superar las limitaciones de sus educandos. para ello debe contar con las habilidades básicas de la docencia que son: cooperación y actitud democrática, benevolencia y consideración para los educandos, paciencia, amplitud de intereses, apariencia personal y modales agradables, honradez e imparcialidad, sentido del humor, buena disposición, constancia en la conducta, flexibilidad y eficiencia al enseñar” (Villalobos 2007).

La acción educativa debe realizarse por medio de la docencia, la cual tiene como principal objetivo el logro de aprendizajes significativos. Una ley fundamental de aprendizaje es que es individual, aunque se lleve a cabo y se facilite hacerlo en grupo, el aprendizaje siempre es personal.

El docente cubre varios aspectos, Villalobos (2002) señala los siguientes:

- A. Intencionalidad: el educador debe tener una intención muy clara de lo que pretende lograr con su acción educativa, van mucho más allá de lo tangible y que nos hacen ser mejores personas.
- B. Interacción: establecer una empatía entre los participantes y el educador sea capaz de guiarlos y orientales mientras el educando de asimilarlos.

- C. Circunstancialidad: el educador debe adaptarse a los espacios educativos.
- D. Instrumentación didáctica: debe conocer y llevar a cabo los cuatro momentos didácticos –diagnosticar, planear, realizar y evaluar-

Las habilidades docentes que el educador debe desarrollar para lograr que aquello que enseña sea realmente motivante y conseguir un aprendizaje significativo son:

**Inducción:** representa el momento decisivo en que el educador capta la atención de los educandos, se brinda una preparación para el nuevo conocimiento y se genera su interés. El propósito principal de la inducción es lograr que el educando se interese en el tema, por tal motivo la inducción debe ser motivante.

**Comunicación:** la clase tiene tres elementos: el educando, el educador y el contenido educativo, quien enseña debe dominar las técnicas de verbal y no verbal. Algunas recomendaciones son: hablar con entusiasmo para evitar el aburrimiento en el aula, se sugiere emplear esporádicamente el buen humor y relatar anécdotas.

**Variación de estímulos:** si el educador varía la entonación, junto con su actitud y prestancia, puede conservar mejor la atención de los participantes. Esta variación de conducta consiste en la habilidad de combinar técnicas verbales y no verbales. La variación de los patrones de interacción aumenta el nivel de atención.

**Formulación de preguntas:** el educador debe conocer los distintos tipos de preguntas, cerradas la cual permita una respuesta y se caracteriza por ser convergentes y las abiertas que permiten más de una respuesta y son divergentes. Pueden ser directas e indirectas.

**Refuerzo verbal y no verbal:** una habilidad que debe desarrollar el educador para conocer y utilizar los mecanismos que operan en la conducta de los

participantes. El refuerzo puede ser de dos formas: refuerzo verbal, animando y refuerzo no verbal, por medio de un gesto (Villalobos 2002 p.122).

Integración: agrupa los principales puntos, une los conocimientos anteriores con los nuevos, lo cual proporciona al educando una auténtica satisfacción de su necesidad de realización y logro.

Organización lógica: enfatiza la relevancia de comunicar ideas, para lograr un verdadero aprendizaje y la participación de las personas.

#### **5.4 El aprendizaje: una tarea a la que se enfrenta la puericultura**

Se llama aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración. (Díaz 1986).

Un concepto de aprendizaje desde el punto de vista didáctico debe incluir:

- ✓ Adquirir informaciones y conocimientos para aumentar el propio patrimonio cultural.
- ✓ Modificar las actitudes, las modalidades de comportamiento y de relación con los otros y con las cosas.
- ✓ Enriquecer las propias perspectivas existentes y las capacidades operativas, acumular experiencias, extraer informaciones del ambiente en el que se vive se actúa y hacer propias determinadas formas de influencia (Scurati, 1976:1-17).

Zabalza (2009) indica que el aprendizaje es también la posibilidad de intervención y la forma de realizar ésta se define de distinta manera, pero se privilegia una acción que se desarrolla en dos niveles: el comportamiento y el pensamiento.

El aprendizaje escolar reúne una característica particular es orientado por objetivos y delimitado por las necesidades personales y las convenciones sociales. Es un proceso en el que participan activa y consciente alumno y profesor (Valvida 2002: 24-25).

Concebir el aprendizaje como tarea del alumno, invita a dar sentido a la presentación de la información y los resultados del aprendizaje. El modelo cognitivo habla de tres cambios importantes en la concepción de este proceso según Weinstein y Mayer (1986):

- En lugar de ver al alumno como alguien pasivo, que el profesor le presenta y que ocurre dentro del alumno.
- Los resultados del aprendizaje dependen tanto de la formación que el profesor asuma como del interés del alumno.
- Se configuran dos tipos de actividad que condicionan el proceso de aprender: en el que se localizan las estrategias de enseñanza (cómo se presenta el material en tiempo y en forma) y las estrategias de aprendizaje como propia actividad: que organiza, elabora y reproduce dicho material.

Esta nueva concepción del rol del profesor tiene repercusiones a varios niveles (Zabalza 1991) propone:

- a) La incidencia del profesor en la optimización del aprendizaje que se produce por vía didáctica, donde se implica el proceso pedagógico para favorecer el aprendizaje de los alumnos.
- b) Como intervención educativa es un proceso interactivo en el que las ayudas estén ajustadas al nivel que muestran los alumnos en cada tarea de aprendizaje y la posibilidad de ser atendidos por un profesor facilitador.

Estas dos posiciones atienden una actitud de indagación, búsqueda, experimentación, que permita ver y sentir problemáticas en su complejidad y ante la incertidumbre, como un reto, con un desafío profesional y no como un obstáculo (Valvidia, 2002:30).

La diversidad de posiciones facilita un mejor cumplimiento, cada vez más exacto al reconocer la existencia de diversas etapas de aprendizaje considerando posiciones didácticas, como las que menciono a continuación.

El primer paso consiste en reconocer datos relevantes para cubrir una tarea en condición de ejecución (lectura crítica – constructiva).

En una segunda etapa la puericulturista realiza la actuación, inicialmente solo en forma de tanteo y asociada a errores que poco a poco se van corrigiendo o mejorando (ensayo y error).

A continuación, el siguiente paso localiza características de ajuste, unidad, ritmo y velocidad, particulares de una tarea para el desempeño de la puericulturista (interdisciplina con atención grupal y primeros auxilios), metas a lograr en los procedimientos (atención a la alimentación con biberón personalizada). No se puede decir que haya una etapa final en la adquisición de las destrezas de estas profesionales, cada paso se van perfeccionando casi indefinidamente, dentro de los límites que imponen la tarea y así evitar problemas (Valle 1995:176-180).

#### 5.4.1 LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Podemos definirlos inicialmente como un momento de captación de información y cómo ésta influye las percepciones de cada individuo (imita, memoriza, comunica, diferencia, reconoce). A partir de estos ejemplos, cuando se habla de estilos de aprendizaje se toma en cuenta diversos rasgos cognitivos es decir formas diferentes de conocer. Por tal motivo cuando hablamos de estilos de aprendizaje debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos (Valvidia 2002):

- Afectivos.- Es necesario saber reconocer estrategias para mejorar lo que quieren aprender.
- Fisiológicos.- Identifica la etapa de desarrollo de los alumnos para poder lograr el aprendizaje. y las puericulturistas pueden fortalecerlos, pero estrategias adecuadas.

En el aprendizaje se incluye el proceso perceptivo, en vista de que no solo percibimos de forma diferente sino también interactuamos y respondemos a los ambientes de aprendizaje de manera distinta, por ello se recomienda mejorar la observación y realizar ejercicios que permitan avanzar en una captación. Askew (1998) nos habla de cinco modelos de estilos de aprendizaje definiendo de la siguiente manera, para el desempeño de la puericulturista:

Procesamiento de información	Se refiere a la manera en que el alumno internaliza y retiene información.
Habilidad perceptiva	Captar la información que permite observar el mundo.
Procesos cognitivos	La manera en la que percibimos (agradable o desagradable) nuestro medio ambiente.
Inteligencias múltiples	Considera los múltiples tipos de inteligencia (verbal-lingüística, lógico - matemático, intrapersonal, interpersonal, musical, kinestésico y naturalista).
Áreas de necesidad	Cuatro factores de aprendizaje adicionales se relacionan con las necesidades de estos alumnos: ambiente de aprendizaje, preferencias emocionales, necesidades sociales y necesidades fisiológicas (Valvidia 2002: 38).

Con respecto a los factores se puede señalar como de especial influencia lo siguiente (Zabalza, 2009):

- Las habilidades.
- La práctica, resolviendo ejercicios, repitiendo y repasando.
- Expectativas que tienen los alumnos en esta edad.
- Atención en tiempo para que el alumno se concentra en el “hacer”.

Algunos factores que configuran el estilo de aprendizaje son:

El agrupamiento, es fundamental observar estas situaciones y conocer la forma de participación más indicada para cada alumno.

El tiempo de concentración, no todos los alumnos son capaces de estar concentrados en una tarea la misma cantidad de tiempo. También se tiene en cuenta el grado de dificultad de la tarea.

Las actividades que les interesan a estos alumnos. La puericulturista debe estar atenta para reconocer las actividades que interesan a cada uno de los niños y debe estar preparada para ampliar y enriquecer experiencias de aprendizaje.

Determinar los refuerzos o actividades que son de gran utilidad para asegurar determinados aprendizajes.

Muchos alumnos con dificultades de aprendizaje se frustran fácilmente ante las tareas académicas y apenas muestran confianza en sí mismos con respecto a ellas (Zabalza 2009 p. 43).

#### 5.4.2 EL APRENDIZAJE COMO MEDIO DE FORMACIÓN

El aprendizaje va unido a la vida del ser humano, generalmente nos integra al ambiente que nos rodea y se hace complejo, al aprender constantemente cosas nuevas que nos integra al mundo actual.

Se define como un cambio en el comportamiento y también puede ser por

recepción, descubrimiento y significativo (Ausbel 1983: 85).

Se habla de recepción cuando imita un aprendizaje y lo puede reproducir.

Por descubrimiento puede reorganizar lo que asimilado y dar otras pautas para llevarlo a cabo.

El aprendizaje imitativo no reconoce reflexión y suele trabajarse rutinariamente mientras que significativo reconoce una aplicación en diversos escenarios, según se va requiriendo

Todos estos aprendizajes hacen referencia a otras situaciones, como son:

- Edad, sexo, experiencia, interés y personalidad.
- Contexto: aula, colegio, comunidad, el mundo y el universo.
- El proceso: materias y el currículo.
- El producto o los logros alcanzados.

“En este caso es el alumno el que da sentido a la información que logra adquirir y por supuesto, si depende de la información que el profesor presenta, se puede hablar de los potenciales intelectuales del alumno: la tarea, las expectativas, la búsqueda de información, el interés, la práctica y la habilidad para comprender, analizar, sintetizar, aplicar y evaluar” (Villalobos, 2002)

Las habilidades intelectuales son muy importantes para definir una ejecución y dependen básicamente del alumno. La tarea debe estar dentro del interés del estudiante pero requiere de la guía del profesor para que el estudiante perciba las actividades que se implican en la resolución de un problema. “La atención, habla de un modelo cognitivo, interno y generalmente se apoya en preguntas que van a ir definiendo tareas, en este caso la atención está controlada y es la puericulturista, quien va abriendo paso a diferentes preguntas una vez que se logran las anteriores; éstas tratan de despertar el interés de los alumnos y es un medio de aprendizaje un significativo” (Ídem 2002).

## 5.5 Estrategias que debe conocer la puericulturista para la enseñanza

Con la finalidad de facilitar procesos de enseñanza se crean una serie de medios: métodos, técnicas y procedimientos los cuales hacen posible las actividades necesarias para cumplir un proceso de aprendizaje se realicen de modo fácil y eficiente a continuación se enlistan algunas técnicas para facilitar la enseñanza y lograr el aprendizaje.

- Expositiva.- Consiste en la representación oral de un tema que el educador hace ante un grupo. Se desarrolla en tres fases: introducción, información y síntesis, los materiales didácticos que se usan frecuentemente son: pizarrón, rotafolio y presentaciones digitales (Trejo, 2003).
- Interrogatorio.- Son preguntas planteadas y contestadas por el alumno, es un buen instrumento siempre y cuando se establezca un diálogo auténtico, así mismo permite conocer las deficiencias y dificultades del alumno.
- Demostración.- Se utilizan cuando es una capacitación y sirve principalmente para enseñar destrezas manuales; se ejecuta una operación explicándola detalladamente mientras los participantes observan, después cada alumno explica la operación. Consta de los siguientes pasos: preparación, demostración, ejecución y evaluación (VVAA 2013).
- Discusión dirigida bajo la dirección del docente.- Requiere una preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el docente les informa con anticipación el tema.
- Debate.- Intercambio informal de ideas e información sobre un tema realizado por un grupo bajo la supervisión de la facilitadora.
- Philips 6'6.- Seis personas discutan durante seis minutos sobre un tema para llegar a una conclusión (Trejo, 2003).

- Foro.- Es una discusión informal de todo el grupo sobre un tema, hecho o problema dirigida por un coordinador.
- Seminario.- Un grupo reducido investigue o estudie a detalle un tema. Los participantes deben buscar información por sus propios medios, estos grupos están integrados por mínimo cinco y máximo doce personas.
- Lluvia de ideas.- Un grupo expone un tema y espontáneamente los participantes lanzan las ideas que éste les sugiere, las cuales el profesor anota en el pizarrón, se organiza y información y se llega a una conclusión.
- Estudio de casos.- En la presentación de un caso para que la clase sugiera o presenta soluciones según convenga, comprende una explicación amplia y detallada de la situación total con todo lo que esto implica.
- Sociodrama.- Dos o más personas representan libre y espontáneamente una situación de la vida real asumiendo los papeles del caso, la finalidad es que sea mejor comprendida y tratado por el grupo.
- Rejillas.-Se elabora material de trabajo para cada equipo y se divide al grupo obteniendo la raíz cuadrada del grupo total. A cada integrante se le asigna un número que va desde uno hasta la cifra obtenida en la raíz cuadrada, se forman los equipos para después comenzar a trabajar.
- Corrillos.- Es la división que se hace de un grupo en varios subgrupos con el fin de analizar y discutir cierta información para obtener conclusiones.
- Lectura comentada.-El grupo hace la lectura del documento mientras el docente favorece la emisión de opiniones de los educandos en torno a las ideas específicas y conceptos fundamentales para llegar a la comprensión.
- Discusión en grupos pequeños.-Promueve la participación, estimula a los integrantes del grupo, además aprovecha y potencia la dinámica del mismo.

De esta manera se logra un enorme enriquecimiento con el intercambio de conocimientos.

- Análisis o discusión de videos.-Se emplea para afirmar conceptos, procedimientos o criterios generales que orienten acciones por seguir o para analizar casos o problemas llevados a la imagen (Ídem 7).

## **5.6 El conocimiento del saber al hacer en el niño de preescolar**

La tercera revolución del conocimiento surge a finales del siglo XX, la materia prima es el conocimiento e implica el desarrollar herramientas para seguir aprendiendo. En las nuevas formas de aprender, es importante una escuela que no solo de respuestas sino también enseñe a hacerse preguntas, que miren al pasado y también integre el futuro; por lo tanto se habla de una escuela creativa e innovadora (jugar con bloques para construir diversos edificios),

Este conocimiento supone una adecuada información a partir de los conocimientos previos y destrezas del aprendiz, implica una selección de los conocimientos para facilitar la construcción intelectual. En la sociedad de conocimiento el saber sin él hacer es poco útil y su valor es escaso por lo que las estrategias de aprendizaje en el aula constan de cuatro posibilidades: el potencial intelectual + los valores + los contenidos + y las estrategias de aprendizaje. El aprendizaje debe superarse constantemente frente al cambio y la innovación (es el caso de las reglas en el juego de estos infantes), (Roman, 2005:54).

En este capítulo se realiza un recorrido por diferentes experiencias didácticas que fortalecen tanto el aprendizaje de este escolar como de la puericulturista, por ello, en el siguiente capítulo y se da paso a la elaboración de los programas de la línea de pedagogía, donde se retoman las estrategias de aprendizaje.

## **CAPÍTULO VI**

### **LOS PROGRAMAS DISEÑADOS PARA LÍNEA DE PEDAGÓGICA**

En este apartado se examinan seis programas de la línea de pedagogía; en cada uno se incluyen contenidos, habilidades y actitudes que permitan formarse como puericultoras al servicio de una socioeducación, y cómo aplicar los conocimientos que les permitan apropiarse de diferentes situaciones didácticas que requiere esta formación.

Se examinan diferentes aportaciones didácticas que apoyan la línea pedagógica, recuperando sus ideas más destacadas para el desarrollo de esta profesión.

#### **6.1 Las fases de la programación**

Independientemente del enfoque teórico con qué se trabaja la propuesta de planeación didáctica, su diseño deben considerarse cuatro fases para su desarrollo, a saber:

##### **LOS OBJETIVOS DEL CURSO**

Su elaboración requiere tener claro que se va a lograr en los estudiantes, por ello hay preguntas básicas que debemos responder: ¿La importancia de este curso? ¿Qué es lo que se debe aprender? ¿Para qué? ¿Cuál es la relación de lo que aprendan con la formación profesional que están obteniendo? ¿Cómo se relaciona este curso con las otras asignaturas del mapa curricular?

##### **CONTENIDOS DEL CURSO**

Implica localizar los conocimientos que los alumnos requieren aprender para alcanzar el objetivo propuesto para el curso. Algunas preguntas que podemos hacernos son: ¿cuáles son los conocimientos básicos? ¿Cuáles son los

contenidos centrales del curso? ¿Cuáles son los conocimientos previos? ¿Se localiza secuencia lógica en los contenidos? ¿Los programas están actualizados?

## LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Son los procedimientos que se utilizan para promover la reflexión, el análisis crítico, constructivo y flexible del aprendizaje significativo en sus estudiantes, su diseño obliga a encontrar las estrategias didácticas pertinentes y adecuadas a los contenidos que se desean trabajar. Es importante que estas estrategias se evalúen a lo largo del curso, para garantizar logros obtenidos.

## LA PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Indispensable no sólo construir una serie de herramientas que nos permitan identificar el nivel de conocimientos adquiridos que valoren el impacto del proceso de aprendizaje.

En síntesis la planeación didáctica de un curso debe ser abordada como un proceso dinámico, en el que los elementos trabajados en cada una de sus fases se interconectan para lograr el avance académico requerido (De la Herran 2008:37).

### **6.2 Propuesta de programas: línea de pedagogía**

Estos cuatro criterios van a fortalecer el diseño de los siguientes programas, mismos que están diseñados para ser trabajados en seis meses, cada uno abarca tres unidades y cada una cada debe impartirse en dos meses, con una duración de dos horas a la semana para cada materia.

#### 6.2.1 PROGRAMA DE PEDAGOGÍA

*Justificación:* la asignatura de Pedagogía se considera fundamental para la preparación de los profesionales en puericultura, la asignatura es introductoria y

conforma una base de contenidos generales para apoyar los conocimientos de los semestres subsecuentes, asimismo permite la aplicación adecuada de teorías para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

## UNIDAD I ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA

El enfoque de este programa pretende que las alumnas en esta carrera se familiaricen con términos del desarrollo del niño y también da apoyo introductorio para vincular este currículo con programas de formación media superior.

El objetivo del programa pretende: definir un concepto propio de teoría y pedagogía a partir de identificar las más sobresalientes aportaciones de las teorías pedagógicas, con esta idea el programa que desarrollo, toma en cuenta:

- a) Definiciones de teoría y pedagogía
- b) El pensamiento pedagógico de Sócrates y Aristóteles.
- c) El pensamiento pedagógico medieval: San Agustín y Santo Tomas de Aquino.

Competencia.- Se favorece el análisis crítico ante las diferentes aportaciones autorales que explican este concepto y elabora un mapa conceptual sobre estas aportaciones y se espera que las alumnas destaquen aquellos contenidos que son fundamentales para su formación.

Actividad.- En equipos de trabajo se elaborará un concepto actual sobre la teoría pedagógica y en una plenaria compartirán y ajustarán el uso del término para el desarrollo de contenidos educativos.

Recursos.- Lluvia de ideas y mapa conceptual sobre los distintos conceptos elaborados.

Evaluación.- De manera individual, se elabora un mapa conceptual donde se destacan las aportaciones primarias y secundarias que estos autores y se llevan a cabo presentaciones donde se destaca una jerarquía para determinar de

mayor a menor la asignación de una calificación, para los participantes en esta tarea.

#### Bibliografía básica

Behar, D. (2008:10-11) *Introducción a la metodología de la investigación*.

Gadotti, M.(1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. México, Siglo XXI.

Kohan, W.( 2009) *Socrates: El enigma de enseñar*. Buenos Aires, Biblos

#### UNIDAD II PEDAGOGÍAS DEL SIGLO XX

Objetivo: reconocer las ideas principales de autores que van conformando las teorías pedagógicas contemporáneas.

- a) Pensamiento pedagógico de Locke.
- b) Pensamiento pedagógico ilustrado: Rousseau y Pestalozzi .
- c) Pensamiento pedagógico positivista: Durkheim.

Competencia.- Localiza diferentes aportaciones de estos autores que apoyan el pensamiento pedagógico actual.

Actividad.- En equipo las alumna elaboran un mapa conceptual sobre los autores vistos en esta unidad, posteriormente trabaja estrategia expositiva para reconocer aciertos y fragilidades..

Recursos.- Mapa mental y evaluación comparativa

Evaluación.- El grupo destaca el mejor trabajo.

#### BIBLIOGRAFÍA

Palacios, J (1999:39-46) *La cuestión escolar*. México, Fontamara

Gadotti, M.(1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. México, XXI.

### UNIDAD III. TEORÍAS PEDAGÓGICAS QUE APOYAN LA PUERICULTURA

Objetivo.- Elaborar una clase muestra, pues estas profesionales tienen que dar pláticas en hospitales y escuelas.

- a) La escuela nueva con Dewey y Montessori.
- b) Pensamiento antiautoritario de Freinet.
- c) Aplicación de algunas teorías en el aula.

Competencia.- Identifica ventajas y desventajas de las aportaciones de estos autores y efectuar comparaciones con lo que requiere el actual programa de preescolar.

Actividad.- Demostración de una clase muestra con el apoyo de presentaciones electrónicas.

Recursos.- Elaboración de diapositivas como apoyo didáctico.

Evaluación.- Recuperación de cada equipo, de las ideas más importantes de los autores que marca el programa y como las refleja en el material elaborado.

#### BIBLIOGRAFÍA

Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. México, XXI.

Crespo, T. (s/f: ). *La Pedagogía de Freinet en la educación infantil*. México, Cuadernos de Educación.

Palacios, J (1999:39-46) *La cuestión escolar*. México, Fontamara

Bibliografía Complementaria para estas unidades

Pitamig, M. (2006). *Enséñame a hacerlo sin tu ayuda: actividades basadas en el método Montessori*. España, Gaia.

Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia*. Granada, Profesores en aula.

### 6.2.2 Programa de Didáctica

La siguiente materia de la rama de Pedagogía es la Didáctica, en ella se pretende identificar los elementos básicos de esta disciplina y su relación con las prácticas educativas en general.

Objetivo.- La asignatura pretende que las alumnas identifiquen las distintas perspectivas para mejorar los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Justificación.- El propósito de este curso es el apoyo que proporciona la Didáctica para un mejor desempeño de la puericulturista.

### UNIDAD I: EL ESTUDIO DE LA DIDÁCTICA

Objetivo.- Reconocer el objeto de estudio de la didáctica para sustentar las implicaciones en la enseñanza.

- a) El objeto de estudio de la didáctica.
- b) Implicaciones de la Didáctica en la enseñanza.
- c) Factores involucrados en la Didáctica.
- d) Herramientas metodológicas en las que se apoya la Didáctica.

Competencia.- Vincula el concepto de didáctica con los apoyos que puede dar a la formación de puericulturista, para fortalecer el trabajo expositivo que realizan estas profesionales en los escenarios en que se desempeñan.

Actividad.- Tomando en cuenta lo visto en clase las alumnas se distribuyen en binas para realizan un rotafolio, donde se localicen las ideas más importantes de la didáctica.

Recursos.- Elaborar un rotafolio, formar binas

Evaluación.- La realización del rotafolio para recuperar la comunicación escrita y gráfica..

## BIBLIOGRAFÍA

Pansza, M. (2000) *Didáctica y Currículo*. México, Gernika.

Pansza, M. (2000) *Operatividad de la didáctica operativa*. México, Gernika.

Díaz, Á. (1993) *Tarea docente: Una perspectiva grupal y psicosocial*. México, Patria.

Panza, M. (1992) *Fundamentos de la Didáctica*. Editorial. México, Gernika.

## UNIDAD II: CORRIENTES DIDÁCTICA

OBJETIVO.- analizar las diferentes corrientes didácticas que favorecen la enseñanza.

- a) Didáctica conductista.
- b) Didáctica activa.
- c) Didáctica cognoscitiva: Ausubel, Piaget y Brunner.
- d) Didáctica operatoria.

Competencia.- Analiza las diferentes corrientes y por medio de preguntas identificar las ventajas y desventajas de cada una de estas aportaciones.

Actividad.- Como primer plano identificar las diferencias de cada de las corrientes y aportar ejemplos para el desempeño de la puericultura de cada una de estas corrientes en forma de actividades.

Recursos.- Ejemplos de cada enfoque con presentación en foros.

Evaluación.- Analizar la pertinencia de estos ejemplos.

## BIBLIOGRAFÍA

Mayorga, M (2010: 93-98) *Tendencias pedagógicas. Volumen I*. España, Málaga: Morata.

## UNIDAD III: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE

Objetivo.- Diseñar recursos que apoyen algunas características para favorecer el aprendizaje.

- a) Trabajo colaborativo.
- b) Desarrollo de líderes.
- c) Computadora

Competencia.- Habilidad para aportar por medios electrónicos, la realización de un portafolio con las ideas más representativas de esta unidad.

Actividad.- Destacar el papel del líder para elaborar colaborativamente un material didáctico.

Recursos.- Elaboración de láminas utilizando la computadora

Evaluación.- Plenaria para identificar diferentes alternativas que se elaboraron y formas de participación que cada una de las alumnas aportó.

## BIBLIOGRAFÍA

Navarro, R. (2007: 120-130) *Didáctica y curriculum para el desarrollo de competencias*. Madrid: Dykinson.

Ferreiro, R (2009:161-181) *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México:Trillas.

Morales, C. (2009:193-207) *Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide

#### Bibliografía complementaria para esta unidad

Sierras, M. (2002:19-22) *Diseño de medios y recursos didácticos*. España: Innovación y calificación.

Zambrano, A. (2005) *Didáctica pedagogía y saber magisterial*. Colombia: Magisterio

Camero, f. (2005) *Cómo enseñar aprendiendo*. México: Fantomora

Díaz, F. (2001) *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

Díaz, Á. (1992) *Didáctica y Currículo*. México: Nuevo Mar.

#### 6.2.3 Programa de Planeación Educativa

La siguiente materia se imparte en el cuarto semestre, esta asignatura pretende localizar necesidades educativas y formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, es importante emplear la planeación y reconocer alternativas de evaluación, asimismo diseñar situaciones didácticas de acuerdo con el plan y los programas educativos vigentes.

Al terminar el curso se pretende que la alumna pueda desarrollar una planeación que dé respuesta a una situación real.

Justificación.- La asignatura implica el análisis de los procesos educativos que ha generado en su evolución histórica de la pedagogía, de tal forma que los estudiantes obtengan una visión integral de los tipos de planeación, tomando en cuenta los contextos sociales, económicos, políticos y culturales que los han determinado.

Al concluir las alumnas podrán proponer algunos ajustes e incluso realizar una planeación relacionada con una competencia requerida en el programa PEP.

## UNIDAD I.- TIPOS Y MODELOS DE PLANEACIÓN CURRICULAR

Objetivos.- Examinar diferentes modelos curriculares que existen. Distinguir la más funcional para este campo de trabajo.

- a) Planeación prospectiva.
- b) Planeación retrospectiva.
- c) Planeación normativa.

Competencia.- Iniciativas para llevar a cabo una planeación educativa con material didáctico.

Actividad.- Realizar una propuesta de acuerdo al PEP 2011

Recursos.- Presentación de diferentes modelos curriculares y señalar las aportaciones que cada una aporta a este curso

Evaluación.- Diferentes formas de llevar a cabo un tema de planeación.

### BIBLIOGRAFÍA

Miklos, T. y Tello M. (2003) *Planeación Prospectiva. Una estrategia para el diseño del futuro*. México: Centro de estudios prospectivos fundación Javier Barros Sierra

Santander, E. (2004:56-66) *Currículo y planeación educativa*. Colombia: Magisterio.

## UNIDAD II: CONCEPTOS BÁSICOS PARA UNA PLANEACIÓN

Objetivo.- Aplicar cada uno de los siguientes criterios utilizados en una planeación.

- a) Metodología

- b) Tiempos
- c) Campo formativo,
- d) Propósito,
- e) Competencia,
- f) Actividades,
- g) Situación didáctica,
- h) Recursos didácticos,
- i) Evaluación.

Competencia.- Aplicar en forma clara cada uno de estos requerimientos.

Actividad.- Desarrollar una planeación con los elementos vistos a lo largo de la línea pedagógica.

Recurso.- Análisis comparativo de diferentes planeaciones que se elaboran en equipo.

Evaluación.- Basándose en estos ejemplos se identificarán los conceptos vistos en esta unidad.

## BIBLIOGRAFÍA

*Programa de estudios 2011: Guía para la educadora* México: SEP

## UNIDAD III.- DISEÑO DE PROGRAMAS

Objetivo.- Reconocer diversas formas de programación, de acuerdo a las necesidades de un campo de prácticas.

- a) Identifica diferentes formatos de planeación y sus componentes.
- b) Ubicar semejanzas con lo propuesto por el PEP.
- c) Llenado de formatos y análisis.

Competencia.- Diseño de programas con elementos básicos que se requieren en el campo de la puericultura.

Actividad.- Se les entregan diferentes formatos de planeación, los cuales se llenarán y modificarán basándose en requerimientos actuales.

Recurso.- Diversos ejemplos de programación.

Evaluación.- Aportaciones diversas para mejorar cada planeación.

## BIBLIOGRAFÍA

Gutiérrez. (S/a) *Planeación diaria de la clase*. Documento elaborado por los docentes.

León,P. (s/a). *Planeación y evaluación*. México: Caballito

### Bibliografía Complementaria

Cantisani, M. (2000) *Sistemas de planeación para instituciones Educativas*. México: Trillas

Lara,J. (s/a:75-100) *Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en educación infantil y primaria*. Colombia: Magisterio.

## 6.2.4 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

La siguiente materia de la Línea de Pedagogía es Educación Preescolar y el material más destacado es el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP).

Al final esta asignatura la alumna identifique la postura y criterios utilizados en el PEP y se familiarice con las propuestas de la SEP.

Justificación.- La finalidad de esta asignatura es dar a conocer la propuesta que hace SEP para el nivel educativo de Preescolar t se pretende que las alumnas

conozcan todas las sugerencias y forma de aplicación que recomienda el documento.

## UNIDAD I.- MARCO TEÓRICO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Objetivo.- Reconocer las características del PEP, así como diferenciar los propósitos funcionales para el área en la que están laborando.

- a. Características del programa
- b. Propósitos de la educación preescolar.
- c. Bases para el trabajo preescolar

Competencia.- Mejorar la actitud requerida para la docencia en el nivel preescolar e identificar la función que tendrán como docentes de este nivel.

Actividad.- Comparar la propuesta SEP con las aportaciones pedagógicas que se revisan en los cursos anteriores.

Recurso.- Programas SEP y recuperación de materiales vistos en los anteriores cursos.

Evaluación.- Se hará un Philips 6`6 para que todas identifiquen y aporten sugerencias didácticas.

### BIBLIOGRAFÍA

*Programa de estudios 2011: guía para la educadora.* México: SEP

## UNIDAD II: CAMPOS FORMATIVOS Y ACTIVIDADES

Objetivo.- Identificar los campos formativos y las aplicaciones que pueden apoyar a cada campo.

- a) Lenguaje y comunicación.
- b) Pensamiento matemático.
- c) Desarrollo personal y social.
- d) Desarrollo físico y salud.
- e) Exploración y conocimiento del mundo natural y social.
- f) Expresión y apreciación artística.

Competencia.- Aportar ideas y materiales para llevar a cabo una discusión sobre las propuestas.

Recurso.- Integrar actividades al portafolio.

Actividad.- Destacar actividades innovadoras

Evaluación.- De las aportaciones: innovadoras y tradicionales.

## BIBLIOGRAFÍA

*Programa de estudios 2011: guía para la educadora* México: SEP

## UNIDAD III.- GUÍA PARA LA PUERICULTORA

Objetivo.- Revisar las propuestas del PEP y compararlas con algunas propuestas autorales para fundamentar mejores opciones y para planear el desarrollo del trabajo en el aula.

- a) Enfoque de los campos formativos.
- b) Ambientes de aprendizaje.
- c) Planificación didáctica.
- d) Situaciones de aprendizaje.
- e) Evaluación para el logro de aprendizajes.

f) Ejemplos de situaciones de aprendizaje.

Competencias.- Recapitular un “Saber conocer y saber hacer”

Recursos.- Localizar en el diseño del programa SEP, situaciones de aprendizaje recomendadas para esos nivel y determinar pertinencia o cambio.

Actividades.- Realizará una hoja de ruta de los diferentes aprendizajes que se reconocen en este nivel.

Evaluación.- Evaluación de las hojas de ruta en cuanto a su pertinencia.

## BIBLIOGRAFÍA

*Programa de estudios 2011: guía para la educadora* (p: 119-128; 171-178;189-201) México: SEP

Bibliografía Complementaria de unidad

Gervilla, A. (2006) *Currículo de educación infantil*. España: Narcea.

### 6.2.5 PROGRAMA DE ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN

En esta asignatura se pretende que la alumna sea capaz de realizar programas para uso interno de instituciones que llevan a cabo el programa de PEP.

Justificación.- La finalidad de esta asignatura es que la alumna identifique los diversos formatos de organización y administración escolar

#### UNIDAD I.- CONTROL ESCOLAR

Objetivo.- Diferenciar las actividades a realizar en cada departamento o área institucional.

- a. Registro de alumnos
- b. Avisos escolares con acuse de recibido
- c. Constancia de estudio
- d. Programación de citas con docentes.
- e. Supervisión escolar zona

Competencia.- Apropiarse de una correcta organización escolar.

Actividad.- Realizarán un ejemplo con distintos documentos.

Recursos.- Computadora.

Evaluación.- Rúbrica de componentes de los documentos

## BIBLIOGRAFÍA

Materiales institucionales

Bolívar,A. Bonilla,O. (2009: 33-34) *Seminario internacional itinerante: desarrollo de la gestión educativa* México: UPN

## UNIDAD II.- ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL

Objetivo.- Localizar diferentes materiales para dar a conocer información que requiere la institución.

- a) Planeaciones.
- b) Periódico mural.
- c) Ambientación en el aula.
- d) Reporte de incidencias (interno).
- e) Reporte diario (padres).

f) Control de citas

Competencia.- Aplicación adecuada de cada uno de estos materiales.

Actividad.- Llenar los reportes de incidencia.

Recursos.- Computadora.

Evaluación.- Al concluir la unidad se pedirán los engargolados de los reportes y se evaluará su llenado adecuado a lo visto en clase.

## BIBLIOGRAFÍA

Bolívar,A. Bonilla,O. (2009: 33-34) *Seminario internacional itinerante: desarrollo de la gestión educativa*. México: UPN

## UNIDAD III FORMATOS INSTITUCIONALES

Objetivo.- Revisar diversos formatos enviados por supervisión escolar, apreciar las características de cada uno, redactar adecuadamente su llenado.

a) Llenado de formatos: 911, consejo técnico, PET, PAT etc.

b) Uso de SICEPS

c) Base de datos de calificaciones SEP

Competencia.- Localización de los sitios WEB donde se encuentran los formatos vistos en esta unidad.

Actividad.- Navegar en los sitios de internet para identificar documentos y llenado de formatos

Recursos.- Internet y formatos

Evaluación.- Con supervisión de la responsable de la captura en el sistema correspondiente.

## BIBLIOGRAFÍA

Guerra,M. (2010:197-216) *Gestión de la educación Básica. México: UPN*

Jiménez. (2013: 35-40) *Gestión escolar: participación social. México: UPN*

### Bibliografía Complementaria

García,L. Hernández, C.(2011) *Docencia identidades, organización y cultura escolar. México, UPN*

## 6.2.6 PROGRAMA DE PRÁCTICAS DE CAMPO

En este programa se evalúa el desempeño de las alumnas en las diferentes instituciones a las que acuden para apoyar sus habilidades y destrezas que requiere esta profesión. La finalidad de este periodo de prácticas pretende que las alumnas comparen las formas de trabajo entre una guardería de pública y particular.

Durante este periodo se apoya a la educadora responsable de grupo. En el segundo periodo de prácticas se trabaja en las salas de lactantes A de 45 días, B de 6 a 12 meses; y C de 13 a 18. Durante el tercer periodo se practica en Estancias Infantiles del IMSS, de igual forma en las salas de maternal A (18 meses a 24 meses), B1 (24 a 30 meses), B2 (30 a 36 meses), C1 (36 a 42 meses) y C2 (42 a 48 meses). En su último periodo se acude a instituciones de jardín de niños; pueden apoyar a la educadora con el desarrollo de alguna clase, elaborando materiales requeridos con tal finalidad.

Este recorrido de los programas que se proponen para la línea de pedagogía da cuenta de búsqueda de información, organización programática a la vez que se reconoce formas de vinculación con antecedentes y consecuentes.



### 6.3 LIMITACIONES

Estos docentes no están capacitados para un desempeño al interior del aula, pues no cuentan con programas estructurados y materiales de apoyo para mejorar la impartición de contenidos.

Se observa más la presencia de mujeres que de hombres en la planta docente.

Solo dos profesores de esta planta docente están titulados, cinco de ellos cuentan con más de cinco años de egreso de instituciones de nivel superior.

El plan de estudios es de una cortesía del CETEM, escuela de nivel técnico ubicado en la capital del Estado.

Son muy altos los índices de deserción en el alumnado inscrito, a causa de la situación económica tan limitada que tiene este municipio.

Debido a que la mayoría de las veces los grupos cuentan con menos de 10 alumnos, el trabajo colaborativo al interior del aula, es limitado.

Las alumnas no muestran mucho interés en lo teórico, aunque en lo práctico son eficientes, según opinión de las instituciones donde realizan sus prácticas.

No existen programas de estudio en este momento, solo se cuenta con temarios.

El material bibliográfico forma parte del acervo cultural de cada docente, logrando la adquisición en la capital del estado o en el Distrito Federal; por lo tanto el trabajo en el aula se realiza con copias fotostáticas.

El docente tiene mucha libertad para trabajar en el aula; por lo tanto, no hay requerimientos de planeación o avance programático.

El currículo no cuenta con flexibilidad, si un alumno no acredita el primer curso no puede pasar al siguiente semestre.

Como no se cuenta con programas formales se ha visto que los docentes pueden repetir contenidos y esto se detecta una vez finalizado el curso.

Es recomendable una evaluación del desempeño docente, con el objeto de promover espacios de capacitación o trabajo colaborativo para mejorar el currículo y los programas de estudio.

## 6.4 FORTALEZAS

Todas las alumnas egresadas consiguen de inmediato trabajo en las diferentes instituciones que tiene el estado implementadas para guarderías y preescolar.

Debido a la juventud de las alumnas inscritas la actitud afectiva que desarrolla durante sus prácticas de campo es una fortaleza muy importante.

El currículo que se imparte actualmente refiere aportaciones de diferentes disciplinas a continuación las menciono:

Fuente psicológica

Explica con claridad los modelos de aprendizaje: aprender a aprender como desarrollo de procesos cognitivos y afectivos, aprendizaje constructivo y significativo, aprendizaje mediado, arquitectura del conocimiento.

Relaciones Humanas
Psicología General
Desarrollo Motivacional
Teoría del núcleo familiar
Terapia recreativa infantil
Terapia ocupacional

Fuente pedagógica

A partir de los modelos de aprendizaje, las formas de entender la enseñanza y la planificación en el aula.

Didáctica
Pedagogía
Planeación educativa
Educación Preescolar
Prácticas de campo
Organización y Administración de instituciones.

#### Fuente sociológica

El marco del escenario del aprendiz, donde el profesor actúa como mediador de la cultura.

Introducción a la Sociología
Desarrollo socioeconómico de México
Desarrollo socioeconómico estatal
Puericultura social
Ética profesional

#### Fuente epistemológica

Reclama el desarrollo del razonamiento lógico para cambiar un sentido con clara distinción entre lo cotidiano y lo científico.

Inglés
Matemáticas
Técnicas de estudio y redacción

## Fuente antropológica

Iluminar los modelos de sociedad y de hombre, en el marco de la cultura, lo cual afecta de manera directa a los valores. La escuela como un modelo de intervención, para socializar e integrar generaciones de niños y jóvenes.

Puericultura I,II,III,IV,V,VI
Actividad extracurricular
Ludología
Música, teatro y literatura
Salud pública
Seminario de titulación

## Fuentes derivadas de la salud

Orientar las finalidades de la disciplina hacia la educación, sus contenidos y sus métodos y, por supuesto, las nuevas demandas del futuro en el caso de la salud.

Medicina preventiva
Nutrición infantil y laboratorio de alimentos
Anatomía y fisiología humana I,II
Pediatría Clínica I,II
Introducción a la economía

## Fuentes del modelo tecnológico:

Genera información de forma inmediata con contenidos aplicados en una sociedad humanística.

Ciencia y tecnología I,II
Computación

Debido a una inscripción reducida en cada semestre se pueden atender individualmente algunas problemáticas de aprendizaje.

En el caso de esta institución una primera limitación reconoce que los docentes que participan laboralmente en esta institución tienen formación universitaria.

La población de los docentes cuenta en promedio de entre 30 y 65 años.

La evaluación de cada programa y semestre reconoce tres parciales, siempre con una entrega puntual de resultados por parte de los docentes.

Cada parcial consta de dos partes: 50 % teoría y 50% práctica.

## CONCLUSIONES

Esta tesina, desde sus inicios, permite reconocer en su primer capítulo diversas problemáticas que desde el punto de vista pedagógico tienen que cambiar, específicamente el currículo que se tiene implementado en el Colegio Tenango y, por supuesto, los programas que deben trabajarse con una estructura programática ya probada.

En este avance, el capítulo dos da cuenta de una parcela de la historia y geografía de este municipio, y lo más sobresaliente es que favoreció reflexionar sobre las situaciones cotidianas tanto de alumnas como de los docentes que se desempeñan en este escenario educativo.

Fue realmente interesante reconocer la evolución del “hacer” en diferentes ocupaciones y profesiones que se vivieron en el país, un poco antes del siglo XX y, por supuesto, durante todo el desarrollo del siglo pasado, para darnos cuenta sobre las responsabilidades que tienen los educadores para fortalecer una mejor formación, en este caso, en el Colegio Tenango sobre la formación que ahí se imparte.

El recorrido por diferentes propuestas de autores sobre la teoría del currículo, permite en este capítulo dar cuenta de una base metodológica importante para lo que implica un plan de estudios de nivel técnico, aportando esta tesinista incluso ideas para la misión, visión, objetivos y perfil laboral de la carrera de Técnica en Puericultura.

El recorrido que se hace sobre la concepción actual de didáctica favorece en mucho el enriquecimiento de los programas, que con el punto de vista pedagógico se llevan a cabo en esta institución.

Todo ello permite un diseño más actualizado de los seis programas de la línea de pedagogía, es el caso de: Pedagogía, Didáctica. Educación Preescolar, Planeación educativa, Organización, Administración Institucional y Prácticas de Campo.

Contando con las bases más importantes de la teoría curricular y una ampliación de bibliografía actualizada sobre este tema, considero que puedo apoyar a diferentes instituciones educativas en el entorno del Municipio Tenango, para la mejora del currículo que tienen implementado.

El recorrido bibliográfico que se lleva a cabo reconoce una revisión que implica alrededor de los diez últimos años y con ello también se percibe que los avances sobre la perspectiva curricular no están terminados y es responsabilidad de las y los pedagogos, la permanente revisión de las aportaciones que se realizan en el mundo globalizado y que se pueden considerar para la mejora permanente de esta experiencia institucional.

El desarrollo de esta tesina, sin lugar a dudas, impacta en una mejora en la formación del alumnado pues, en otro momento, se puede trabajar el desarrollo de los otros programas que se promueven en esta institución.

Considero también indispensable que las autoridades del Colegio den su apoyo para preparar, conjuntamente con los otros docentes que se desempeñan laboralmente en este colegio, en la mejora de todos y cada uno de los programas.

La revisión de la literatura sobre un “hacer” o, en otras palabras, la práctica que ya se tenía contemplada en este plan de estudios, sin duda también va a impactar en una mejor estructura de formación en Técnico Profesional en Puericultura.

## Bibliografía

- Askew (1998) *Transforming learning*. Estados Unidos. Series.
- Ausbel, N (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México. Trillas.
- Bloom, B. (1956) *Taxonomy of educational objectives cognitive domain*. New York. WHill
- Casarini, M (2013) *Teoría y diseño curricular*. México, Trillas
- Carvajal, M (2009) *La didáctica en la educación*. México, Fundación Academia de dibujo profesional.
- De la Herran, A. (2008). *Didáctica general la práctica de la enseñanza en educación*. México, Mc Graw Hill.
- Díaz, A. (2009) *Pensar la didáctica*. Buenos Aires, Agenda educativa.
- Díaz, A. (2005) *El docente y los programas escolares*. México, Pomares.
- Díaz, A (1986) *Estrategias de enseñanza –aprendizaje*. Costa Rica. IICA.
- García, L. (2011) *Docencia identidades, organización y cultura escolar*. México, UPN.
- Gagne, R. (1979) *Las condiciones del aprendizaje*. México, Mercado Colección.
- Iafrancesco,G (2004) *Currículo y plan de estudios: estructura y planeamiento*. Bogota, Cooperativa Editorial Magisterio.
- Johnson, D. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Nueva Jersey, Prentice
- Navarro, R. (2007) *Didáctica y currículum para el desarrollo de competencias*. Madrid, Dykinson.
- Mayer, R. y Weinsten, C (1998) *Learning and student strategies*. N.Y. Academics Press
- Meza, J (2012) *Diseño y desarrollo curricular*. México. RED Tercer Milenio.
- Miñana, B. (2000) *El currículo. Un estado del arte*. Colombia:U.Nacional de Colombia
- Plaza y Valdez (2009). *La práctica de la docencia modular*”. México. UAM.
- Posner. G. (2005) *Análisis del currículo*. México, Mc Graw Hill.

- Rodriguez, A. (1998) *50 años en la historia de la educación tecnológica*. México. IPN
- Santander,E. (2004) *Currículo y planeación educativa: fundamentos, modelos, diseño y administración del currículo*. Colombia, Cooperativa Editoral Magisterio
- Román, P. (2003). *Aprendizaje y curriculum. Diseños curriculares aplicados*. Argentina, Novedades Educativas.
- Roman-Perez,M. (2005) *Diseños curriculares de aula: en el marco de la sociedad del conocimiento*. Madrid, Fundamentos Psicopedagógicos
- Ruiz,A. (2005) *Teoría del curriculum*. México.
- Samarrona (1990) *Fundamentos de educación*. España. CEAC
- Schwab, R (1971) *Inventory of Diderotis Encyclopedie*. Geneve (citado por Posner)
- Sockett,H. (1987) *Revisión de la educación*. Estados Unidos de América.
- Trejo J (2003) *Comunicación y conducción de grupos*. México, IIDEAC
- Tyler R (1986) *Principios básicos del currículo*. Argentina. Trogel
- Valvidia, R. (2002) *El proceso de enseñanza aprendizaje*. México.FCE
- Valle, A y Nuñez, J. (1995) *La teoría del aprendizaje verbal significativo*. Coruña. Servicio de Publicaciones.
- Villalobos, E. (2002) *Didáctica integrativa y el proceso de aprendizaje*. México,Trillas.
- VV.AA. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. México, UNED.
- Zabalza, M. (2009). *Diseño y desarrollo curricular*. España, Narcea.
- Zais, R (1976) *Curriculum principles and foundations*. New York. Crowell

## CONSULTAS ELECTRÓNICAS

[www.biblioteweb.tie.unam.mx](http://www.biblioteweb.tie.unam.mx) Márquez, J (2013)

[w.w.w. wikipedia. com.](http://w.w.w. wikipedia. com.)

[www. antecedentes-conceptos y-funciones.com](http://www. antecedentes-conceptos y-funciones.com)

[www.definicionesabc.com](http://www.definicionesabc.com)

[www.definicionesde/puericultura/ixzz2hdQx/Fh/](http://www.definicionesde/puericultura/ixzz2hdQx/Fh/)

[www.rae.es](http://www.rae.es)

[www.antecedentes-conceptos-y-funciones/puericultura.com](http://www.antecedentes-conceptos-y-funciones/puericultura.com)

[www.tenagodelvalle.gob.mx](http://www.tenagodelvalle.gob.mx)

[www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)

[www.dgeti.sep.gob.mx](http://www.dgeti.sep.gob.mx) García ,J. 2013

[www.cetem.com.mx](http://www.cetem.com.mx)

## ANEXO 1

### Plan de estudios oficial de la Carrera de Técnico Profesional en Puericultura

<p><b>SEMESTRE 1</b></p> <p>Matemáticas I</p> <p>Tec. de Estudio, Lectura y Redacción I</p> <p>Ingles Técnico I</p> <p>Actividades Extracurriculares I</p> <p>Relaciones Humanas</p> <p>Puericultura I</p> <p>Anatomía y Fisiología Humana I</p> <p>Nutrición Infantil y Lab. de Alimentos</p> <p>Salud Publica</p>	<p><b>SEMESTRE 2</b></p> <p>Matemáticas II</p> <p>Tec. de Estudio, Lectura y Redacción I</p> <p>Ingles Técnico II</p> <p>Actividades Extracurriculares II</p> <p>Puericultura II</p> <p>Anatomía y Fisiología Humana II</p> <p>Ludología I</p> <p>Medicina Preventiva</p> <p>Pedagogía</p>
<p><b>SEMESTRE 3</b></p> <p>Matemáticas III</p> <p>Introducción a la Sociología</p> <p>Ciencia y Tecnología</p> <p>Computación</p> <p>Puericultura III</p> <p>Pediatría Clínica I</p> <p>Ludología II</p> <p>Psicología General</p> <p>Didáctica</p> <p>Practicas de Campo I</p>	<p><b>SEMESTRE 4</b></p> <p>Introducción a la Economía</p> <p>Desarrollo Motivacional</p> <p>Ciencia y Tecnología II</p> <p>Planeación Educativa</p> <p>Puericultura IV</p> <p>Pediatría Clínica II</p> <p>Educación Pre-escolar</p> <p>Psicología del Des. Infantil I</p> <p>Act. Música, Teatro y Literatura Infantil II</p>
<p><b>SEMESTRE 5</b></p> <p>Desarrollo Socioeconómico de México</p> <p>Ciencia y Tecnología III</p> <p>Desarrollo Organizacional</p> <p>Puericultura V</p> <p>Teoría del Núcleo Familiar</p> <p>Terapia Recreativa Infantil</p> <p>Organización y Admon. de Instituciones I</p> <p>Psicología del Desarrollo Infantil</p>	<p><b>SEMESTRE 6</b></p> <p>Desarrollo Socioeconómico Estatal</p> <p>Seminario de Titulación</p> <p>Puericultura VI</p> <p>Puericultura Social</p> <p>Terapia Ocupacional Infantil</p> <p>Ética Profesional</p> <p>Prácticas de Campo IV</p>

ANEXO 2

PRIMER SEMESTRE	<p>Matemáticas</p> <p>Técnicas de estudio y redacción</p> <p>Ingles técnico</p> <p>Actividad extra curricular</p> <p>Anatomía</p>
SEGUNDO SEMESTRE	<p>Matemáticas</p> <p>Técnicas de estudio y redacción</p> <p>Ingles técnico</p> <p>Actividad extra curricular</p> <p>Salud pública</p>
TERCER SEMESTRE	<p>Matemáticas</p> <p>Ciencia y tecnología I</p> <p>Introducción a la sociología</p> <p>Computación</p> <p>Actividad extra curricular</p>
CUARTO SEMESTRE	<p>Matemáticas</p> <p>Ciencia y tecnología II</p> <p>Introducción a la economía</p> <p>Desarrollo motivacional</p> <p>Actividad extra curricular</p>
QUINTO SEMESTRE	<p>Matemáticas</p> <p>Desarrollo organizacional</p> <p>Ciencia y tecnología III</p> <p>Desarrollo socioeconómico de México</p> <p>Actividad extra curricular</p> <p>Pediatría</p>
SEXTO SEMESTRE	<p>Matemáticas</p> <p>Desarrollo socioeconómico estatal</p> <p>Taller de titulación</p> <p>Actividad extra curricular</p>