



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Ajusco

**“La Influencia docente en el aprendizaje
cooperativo”**

Tesina que para obtener el título de Licenciada en
Pedagogía

Presenta:

LAURA POBLANO HERNÁNDEZ

**ASESORA: MTRA. MARIA GUADALUPE CARRANZA
PEÑA**

Diciembre 2013

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios por haberme dado sabiduría, fortaleza, salud, coraje para culminar esta etapa de mi vida, y no dejarme sola en los momentos difíciles, haberme permitido llegar a la meta en este gran proyecto

A MIS PADRES

Queridos Mamá y Papá ustedes siempre han estado allí y me han ayudado en todo momento de mi vida, en lo bueno, lo malo y lo feo. Sería interminable escribir cuán agradecida estoy con ustedes. Sé que no soy perfecta y Les agradezco por amarme en los momentos más difíciles. Aunque no lo demuestre mucho ustedes significan mucho para mí y este día quiero hacer suyo también este triunfo por el cariño y apoyo moral que siempre he recibido de ustedes y con el cual he logrado culminar mi esfuerzo, terminando así mi carrera profesional, que es para mí la mejor de las herencias .

A MI FAMILIA: MI HIJA Y MI ESPOSO

A mi hija por llegar a mi vida en los momentos que Creí no podría continuar con este proyecto , por iluminar con la luz de su sonrisa mi camino y ser fuente de inspiración para seguir luchando por lo que quiero . Gracias mi niña Tania Allison.

Por siempre apoyarme y darme ánimo y fortaleza con sus palabras y cariño para no caer en la decepción y la desesperación. Gracias mi Amor mi Salvador.

MI ASESORA DE TESIS

Agradezco a mi asesora la Maestra Lupita Carranza por su amabilidad, buena disposición, paciencia, apoyo, confianza y sobretodo por el tiempo que me dedico para que este trabajo culminara exitosamente, mi agradecimiento sincero.

A MIS PROFESORES

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia y les agradezco por haber confiado en mí , se que tarde un poco y en hora buena he culminado este gran proyecto agradezco a los maestros Raymundo Ibáñez Pérez, Paulo Cesar Deveaux González y al maestro Luis Quintanilla González.

INDICE

	Introducción.....	5
CAPITULO I	¿Qué se entiende por función docente?	
1.1	Función docente.....	10
1.2	El proceso enseñanza-aprendizaje.....	17
1.3	El cambio en el papel docente.....	23
1.4	Modelos de competencias docentes.....	24
1.5	La influencia del profesor en los procesos de aprendizaje.....	27
1.6	Actualización docente.....	32
CAPITULO II	¿Qué es el aprendizaje cooperativo?	
2.1	Aprendizaje cooperativo	36
2.2	Planteamientos de Johnson & Johnson y Slavin	38
2.3	Ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo	44
CAPITULO III	Interacción en el aula cooperativa	
3.1	La importancia de la interacción en el aula	49
3.2	Interacción profesor-alumno: propuesta por Flanders	50
3.3	Interacción alumno-alumno	57
3.4	Los mecanismos interpsicológicos	58

3.4.1	El conflicto entre los puntos de vista moderadamente divergentes.....	58
3.4.2	Regulación a través del lenguaje	58
3.4.3	Apoyo a la atribución del sentido del aprendizaje	59
3.4.4	Factores moduladores	60
3.5	La importancia del lenguaje para el desarrollo del aprendizaje cooperativo	63

CAPÍTULO IV.

Métodos y técnicas del aprendizaje cooperativo

4.1	Caracterización.....	69
4.2	Los beneficios del uso de métodos de aprendizaje cooperativo para el trabajo escolar	71
4.3	Técnicas de trabajo cooperativo	73
	Antología (Técnicas de aprendizaje cooperativo)	74
	CONCLUSIONES.....	98
	BIBLIOGRAFIA.....	100

INTRODUCCIÓN

Hoy en día sabemos que la educación que ofrece la escuela es fundamental y de eso depende el futuro de los alumnos, es por ello que la presente investigación busca plasmar el impacto que causa la forma en que el profesor trabaja con sus alumnos.

Para ello es fundamental que primero el profesor haga conciencia de su función como docente y responder el ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo? ¿Dónde? y ¿Para qué? mejorar su forma de trabajo e interacción con sus alumnos flexibilizándola. Tomando en cuenta varios puntos de partida, en primer lugar su profesionalismo como profesor, el cual implica el deber de actualizarse e innovar sus formas de estructurar su trabajo, tomando en cuenta como eje las competencias para la vida y haciendo hincapié en promover aprendizajes de calidad y el desarrollo de los cuatro pilares de Delors (1996) dando resultados positivos a la sociedad que actualmente exige una mejor calidad de educación hacia sus hijos y con ello involucrar a los padres de familia a que sean partícipes de dicha educación.

Dentro de los elementos de la función del docente, el presente trabajo tiene como objetivo dejar patente de que el aprendizaje cooperativo es una opción para el mejoramiento del trabajo docente en el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos, representando un gran avance en contraste a la forma tradicional en que trabajaban anteriormente los profesores así como también el proceso de la enseñanza y aprendizaje que se lleve a cabo durante el periodo de estudios de los alumnos.

Aludiendo a los diferentes estilos de enseñanza que comenzaron a utilizarse desde los años setentas, el como fueron evolucionando estos hasta llegar al cambio del papel del docente incluyendo los modelos de competencias docentes que concientiza la labor del mismo y su influencia en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, a grosso modo es de lo que nos compete hablar en el primer capítulo de este trabajo.

En el segundo capítulo, abordaré el tema del aprendizaje cooperativo que nos corresponde estudiar, es necesario recordar cuán importante es que los alumnos creen un ambiente de interacción e intercambio de ideas, como primer requisito en un intento de pretender trabajar este tipo de organización de

trabajo, para ello es necesario mencionar que dentro de los tres tipos de organización de trabajo en el aula derivadas de las ideas de Lewin (1949), este trabajo se centra en la estructura cooperativa. Tomando como referente los planteamientos de los dos autores que a mi parecer son los principales precursores e investigadores sobre el tema, Johnson & Johnson y Slavin, los cuales comparten el principio básico de los alumnos deben trabajar juntos para aprender y son tan responsables de su trabajo de uno mismo como del trabajo de cada uno de los integrantes del grupo.

Así como cada uno en sus planteamientos e ideas enriquecen el presente trabajo mencionando además las diversas investigaciones respecto al tema, mostrándonos un gran panorama acerca los resultados obtenidos, los factores que influyen en la mejora del aprendizaje cooperativo ,así como de las ventajas y desventajas que pudiera tener el aprendizaje cooperativo, remarcando en este trabajo los aspectos y efectos de este método y cuan importante pueden llegar a ser para el logro de un aprendizaje más significativo y menos superficial, interviniendo como principal elemento los intercambios comunicativos y la importancia de la interacción en el aula que aludiremos en el tercer capítulo.

Diferentes autores como Sharan,1980, Jhnonson, 1995, Phelps, 1989 entre otros, nos comparten las ideas de investigaciones que han realizado sobre la interacción en el aula, tomando como referencia a las organizaciones sociales cooperativas, mencionando a detalle los elementos principales en la interacción en el aula.

Identificando y tomando como punto de partida los comportamientos específicos del profesor que pudieran asociarse con los niveles de rendimiento de los alumnos a lo que el autor Flanders (1977) nos da a conocer una especie de búsqueda de correlaciones de las mismas en su investigación de proceso-producto clasificando estas características en un sistema de categorías, para el análisis del la interacción.

Al mismo tiempo, se identifica una forma típica de intercambio entre el profesor y el alumno, en donde tiene mayor parte del tiempo el profesor hablando y explica, etc., en contraste a la pequeña parte de tiempo que suele ceder al alumno la palabra lo que se llama regla de tres tercios. Queremos hacer énfasis, en este capítulo la importancia de una retroalimentación más libre y

equitativa entre los alumnos y el profesor , pasando del análisis de los comportamientos del profesor al análisis de la dinámica interactiva y comunicativa de co- construcción de conocimiento que se establece entre el profesor y los alumnos dentro del aula a lo que referimos a la estructura de participación IRF donde (el profesor inicia el discurso, el alumno responde a la respuesta y viceversa, para así darse retroalimentación entre el profesor y los alumnos), por lo que considero conveniente hacer mención sobre las nueve reglas máximas de conversación que aclara el tiempo se da a cada uno de los interlocutores logrando un principio de comunicación durante la interacción.

Así como la importancia de la interacción que se da alumno-alumno tomando la cooperación entre iguales y tomando como referencia tres formas distintas, las cuales son la tutoría entre iguales, el aprendizaje cooperativo y la colaboración entre iguales, para abordarlos se explica a detalle los elementos esenciales que influyen en los intercambios comunicativos dentro del aprendizaje.

Abordaremos también dentro de este tercer capítulo la funcionalidad de los mecanismos interpsicológicos implicados en la construcción del conocimiento.

Tomando como referencia la perspectiva sociocultural del habla o discurso en el aula, que ha tomado gran interés dentro de las situaciones cooperativas para crear interacciones entre los iguales y lograrse un alto grado de intersubjetividad que da cuenta de la comprensión y adopción de nuevas ideas que se comparte dentro de los intercambios comunicativos, favoreciendo y atribuyendo un sentido significativo al aprendizaje.

Todo ello logrado por un alto grado de co- construcción de aportación de ideas y estableciéndose roles, resoluciones de conflictos sociocognitivos y el control del trabajo entre los integrantes del equipo, por lo que debe ser regulado a través de los factores moduladores que son las características principales del grupo, la tarea que es el objeto de la enseñanza y la intervención del profesor durante el proceso.

En este capítulo también se abordará la teoría del aprendizaje basada en el lenguaje propuesta por Halliday (1978), la cual resalta la importancia del lenguaje como base para el aprendizaje tanto individual como socialmente

compartiendo conocimientos experiencias, vivencias, etc, a lo que Mercer (2002) denomina como “forma social de pensamiento”.

Dando un breve esbozo sobre los factores que implican el logro de un aprendizaje cooperativo, no nos resta más que finalizar este trabajo con el cuarto capítulo, destacando en primer lugar las características de las técnicas de aprendizaje cooperativo contrastándolas con las características de las técnicas tradicionales del aprendizaje grupal.

Destacando los aspectos más significativos que forman parte de las técnicas de aprendizaje cooperativo y puntualizando los beneficios del uso de este método en el logro de un mejor rendimiento académico de los alumnos en tanto que se valoran las habilidades y aportaciones de los integrantes para lograr el objetivo común del equipo.

Para concluir este trabajo cabe mencionar la importancia y el grado de efectividad que los métodos de aprendizaje cooperativo ha aportado en pro a una enseñanza-aprendizaje de calidad, para mejorar la educación en nuestro país.

Por ello en este último capítulo incluimos una antología sobre algunas de las técnicas más conocidas del aprendizaje cooperativo, dirigida a profesores que deseen poner en práctica las técnicas de aprendizaje cooperativo dentro de sus aulas, favoreciendo de esta manera un mejoramiento en el desempeño académico de sus alumnos.

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía consultada.



CAPÍTULO I.
La función Docente

1.1 Función docente

En el modelo de la didáctica tradicional al profesor se le veía como un transmisor de conocimientos, como el que enseñaba y el que sabía todo en el aula, al que no se le podía cuestionar. Se le criticaba por impartir su práctica profesional de manera reproductivista, es decir de la forma que el propio maestro aprendió, la enseñanza misma se iba repitiendo generación tras generación aunque no siempre lo ha hecho en el marco de las mismas exigencias sociales, ni tampoco ha tenido siempre ante la sociedad la misma responsabilidad que hoy se le exige.

Sin embargo, sabemos que actualmente el profesor ha ido cambiando su acción a la hora de su práctica, tomando en cuenta tanto los libros de texto (Educación básica) que proporciona el gobierno como elemento fundamental en su práctica docente, los contenidos en la estructuración según el contexto y la época en que vivimos, con las modificaciones adecuadas en el momento en que se vive en tanto es el principal instrumento o herramienta del trabajo docente, que debe de complementar con sus saberes, los cuales va adquiriendo durante su trayectoria en las aulas y fuera de ellas.

La función docente es una tarea compleja, que se caracteriza por las múltiples tareas que tiene que cumplir el profesor al mismo tiempo.

Muchas veces subestimamos la profesión del docente, pero “En cada escuela se transmite información sobre múltiples tareas de un maestro que rebasan la función de enseñanza sobre la cual se centra la formación normalista“(Rockwell :1998 :27) en tanto el docente realiza desde actividades que se relacionan con la organización de su grupo y como mediador del proceso de aprendizaje en el cual tiene que seguir el programa de estudios que se asigna para el desarrollo de la enseñanza en el aula hasta la interpretación de las disposiciones técnicas recibidas : junta con los padres de familia, llevar el control de las calificaciones de los alumnos, etc; así como diversas actividades que se le atribuyen, manejo de la cooperativa, organización de la ceremonia, realización de trámites de salidas a museos, excursiones, etc, sin tomar en

cuenta que hay actividades que quitan el tiempo a la enseñanza de los contenidos.

Las actividades adicionales desde mi punto de vista deben pasar a segundo término ya que es prioritario dedicarle el tiempo completo a la enseñanza y no solo eso, sino todo lo que implica la función del docente para planear su clase, sus estrategias, sus métodos para que el aprendizaje sea favorable.

También son de suma importancia los recursos con que cuenta el profesor para llevar a cabo su trabajo, y eso también va a depender mucho del contexto en que se encuentre la institución, del tipo de alumnos, que también requerirán tal vez de una enseñanza diferente a la de otra escuela, pues cada cabeza es un mundo y los programas deben de estructurarse de acuerdo a lo mencionado, dependiendo del contexto se pueden adecuar estos contenidos que contiene el programa, así como los materiales didácticos que tal vez pueden llegar a ser muy sofisticados, pero el docente también debe de estar muy actualizado y familiarizado en esa cuestión, sino de nada podría servir tanta tecnología.

No haciendo menos a la pizarra y al gis que durante muchos años han sido el instrumento primordial para que se pueda llevar a cabo la enseñanza. Es importante que las instituciones educativas actualicen a sus profesores, pues el profesor también va ir trabajando en las condiciones de trabajo que se encuentre.

“La motivación de los profesores y su participación en los cambios educativos está también estrechamente relacionada con las posibilidades que se le ofrecen para progresar en su profesión” (Marchesi :1998: 158). estos cambios deben de ir desde su opinión como profesional de la educación, y el reconocimiento y un salario digno a su trabajo pues estos dos últimos puntos suele ser pieza importante para asegurar un mejor desempeño por parte del maestro y como resultado una educación de calidad, evitando el desinterés y abandono del trabajo por parte del docente, al presentársele opciones más

atractivas que cubran su expectativas especialmente salariales y de reconocimiento.

Para este cometido hace falta un docente más motivado, satisfecho y autónomo que pueda decidir sobre los intereses de los alumnos para conseguir que estén más entregados y motivados para adquirir aprendizajes significativos que no solo se enfoquen en los contenidos abstractos, sino llevarlos más a la realidad, relacionando los contenidos con experiencias de su vida cotidiana y se haga más significativo su aprendizaje, que no solo formemos alumnos pensantes, con conocimientos abstractos sino alumnos que construyan su conocimiento a través de una co-construcción entendiendo este término como la reestructuración de significados y la reestructuración del resultado de esa modificación, es decir la reorganización del conocimiento en interacción dentro del aula y que sean competentes para enfrentarse en la realidad.

Es por ello que remarco la importancia del papel del docente, pues vive en constante interacción, con actividades que hasta hoy en día se le han dado gran valor a las escuelas, pues muchas de estas actividades inculcan en el alumnos valores, como es el respeto cuando hablamos de hacer los honores a la bandera en las ceremonias, las convivencia en las salidas de la escuela etc., pues la escuela es la segunda casa de los alumnos pasan varias horas, y por ello se le atribuye y se le exige mucho más trabajo y empeño en el trabajo docente, esto a partir de las nuevas necesidades que hay en la sociedad que no es la misma de ayer, por ejemplo el caso de la crisis económica que estamos viviendo hoy en día, hace que la sociedad exija que sus hijos salgan mejor preparados , ya que cada vez la situación es más difícil, y solo la preparación que ofrezcan los docentes logrará que los alumnos estén preparados para el mundo laboral.

Cabe mencionar que dentro de la función docente, el maestro debe promover el desarrollo de los cuatro pilares de la educación de Delors (1996:91) los cuales hacen referencia, “aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, aprender hacer para poder influir sobre el

propio entorno, aprender a convivir para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas por último aprender a ser un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

En tanto que en algunas ocasiones los profesores no las están llevando a cabo en sus aulas, a menos que si estén actualizándose con cursos magisteriales que han tenido bastante repercusión en el trabajo docente, debe además de transmitir los conocimientos, rendir cuentas de lo que se está marcando, y garantizar que se esté dando realmente el aprendizaje, y para que esto suceda, es importante también la parte emocional y afectiva, estimulando el aprendizaje de los alumnos y a su vez que el docente vaya disfrutando sus acciones en la práctica .

Por lo que creo conveniente mencionar brevemente 10 preceptos que se fundamentan en las realidades investigadas de los docentes la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo profesional y los contextos en los que tiene lugar según Day (2005:14)

- El profesor es parte fundamental en la dinámica educativa dentro de las aulas, como transmisor de saberes, destrezas y valores, para ello es esencial que este sujeto activo se encuentre preparado para poder asumir el papel de docente, ello representa un gran esfuerzo, dedicación, entusiasmo y sobretodo profesionalismo que va ir adquiriendo a lo largo de su formación continua, mismo que se logrará como consecuencia del bienestar del docente en cuanto a sus expectativas personales y profesionales que se brinde al reconocimiento. Dando como resultado una enseñanza de calidad a sus alumnos.
- Una de las labores del docente es propiciar el interés del alumno para su aprendizaje, por lo que y el docente debe mostrar su compromiso, dedicación y entusiasmo con respecto a su aprendizaje continuo.

- El desarrollo profesional al que se le debe dar continuidad para ir innovando su forma de trabajar, sus métodos, técnicas, etc; para desempeñarse de forma favorable en su práctica profesional.
- Se dice que el docente se va formando en la practica y es conveniente reconocer la parte positiva que aporta a la forma de enseñanza que el docente brinda a sus alumnos , sin embargo no se puede cerrar a la idea de que con la experiencia se forma al docente no hay que limitarse a creer ese pensamiento se sabe de sobra que los tiempos van cambiando y que asi como la experiencia ayudas mucho en el mejoramiento de la enseñanza, una formación continua , es decir la actualización es parte esencial para que se logre una enseñanza de calidad.
- El pensamiento y las acciones del docente serán consecuencia de la interacción de entre su historia personal y su fase de su desarrollo en los que abarca desde la forma en que se encuentra organizada el aula y la escuela y los contextos sociales y políticos en los que trabaje.
- En numero de alumnos en las aulas y las disposición de aprendizaje del alumno.
- Los contenidos y conocimientos pedagógicos no suelen ser indiferentes ante las necesidades tanto personales como profesionales de los docentes, para lograr su pleno desarrollo profesional.
- Todo docente debe ser sujeto activo con capacidad de contribuir en las decisiones relacionadas con la dirección y su desarrollo profesional.
- La calidad y excelencia del colegio depende en gran medida de las expectativas del desarrollo y trabajo profesional de sus maestros.

- Es de vital importancia la participación conjunta de los actores principales de la educación tales como docentes, escuela y gobierno respecto a la planificación y el apoyo a la formación continua.

Ante esto es fundamental el profesionalismo es decir que sepa cómo hacer su trabajo, que sea competente, esto hará que sea satisfactorio el resultado, pues no solo se puede decir que uno es profesional por el simple hecho de realizar su trabajo, conlleva en primera instancia una formación, conocer su área de trabajo es decir el dominio de su materia, ser autónomo, asumir el compromiso ético de acuerdo a la normatividad que le marca su profesión.

Esto va a indicar también que no se conforme solamente con los conocimientos adquiridos durante su formación o durante su práctica docente con sus experiencias que forman una parte muy importante en su formación como profesional sino también debe actualizarse conforme va evolucionando, y vaya transformándose la demanda de la sociedad.

Son muchos aspectos que se tocan dentro de la función docente, como trabajador y como sujeto, que tiene vida propia incluyendo sus emociones. Cabe mencionar también el hábito o gusto por reflexionar sobre su práctica, comprometiéndose con su trabajo para cumplir con los objetivos marcados por la institución, logrando de esta manera ofrecer una educación de calidad a sus alumnos.

Sin embargo, los cambios sociales han tocado algo que es esencialmente pedagógico respecto a la relación docente-alumno, lo cual flexibiliza el trabajo del uno y del otro, por consiguiente se atribuye la responsabilidad de ambas partes a fin de no culpar solo al profesor del fracaso escolar del alumno de darse el caso.

“Las demandas que desde la sociedad se realizan a la escuela son múltiples y a menudo contradictorias, refiriéndose al hecho de que los padres demanden de las escuelas un tipo de educación que ellos mismos no propician en sus hogares”(Marcelo G, 2001:14).

Y precisamente una de las tareas del profesor en la actualidad debe ser implicar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos como bien nos dice una de las competencias que propone Perrenoud (2004) por lo que el docente debe fomentar reuniones informativas y de debate con los padres así como implicar a estos últimos en la contracción de los conocimientos en el hogar.

Dentro de todos estos rasgos de la función del docente, en este trabajo nos interesa dejar patente de que el aprendizaje cooperativo representa un gran avance respecto de la didáctica tradicional y también favorece el ambiente de trabajo de los alumnos en la escuela.

1.2 El proceso de enseñanza- aprendizaje.

Hablar del aprendizaje cooperativo para mejorar la calidad educativa dependerá en gran medida de los procesos de enseñanza-aprendizaje entre el profesor y los alumnos que se lleven a cabo, para ello daré una breve reseña de las cambiantes investigaciones retomadas de diversos autores sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Identificando tres diferentes corrientes representadas por estudios sobre: los estilos de enseñanza, las oportunidades de aprendizaje y las tareas en el aula, las cuales comparten un mismo objetivo que es el mejoramiento de la práctica en el aula y difieren respecto a la perspectiva teórica y sus supuestos sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Los estilos de la enseñanza:

Los estudios de los estilos de enseñanza comenzaron a utilizarse en los comienzos de los años setentas. Se caracterizaban por la recopilación de información respecto de las conductas para la enseñanza, sobre las que se basaban las clasificaciones o tipologías docentes. Los tipos o estilos de docentes resultantes se relacionaban con los cambios en los logros de los alumnos. Los nombres que se daban a estos estilos reflejaban la perspectiva teórica que sostenía el enfoque y la elección de variables. (Carretero, 1998:36). A continuación describiré dos perspectivas de ese tipo tales como: teoría prescriptiva de la enseñanza y modelos interactivos.

La Teoría prescriptiva surgió del informe Plowde retomado de (Bennett, 1991:31) resultado de un comité de investigación en educación primaria publicado en 1967. Tal estudio fue respaldado por los planteamientos ideológicos educativos de autores como, Rousseau, Dewey, Froebel, Montessori entre otros.

A partir de las ideas de los autores antes mencionados se desarrolla una teoría de enseñanza en dos bloques, agrupando a los docentes como: *progresistas* o *tradicionalista*, guiándose en las actividades y en sus conductas sobre las que se basaban esencialmente en las características generales de la organización curricular y del aula, dejando a un lado al tipo de enseñanza que favorecería

el aprendizaje de los alumnos a su grado de profundidad y a su forma de manejar interacciones sociales.

Posterior a esta conclusión emergió la idea de promover los estilos de enseñanza progresista generando análisis y estudios empíricos que dieran como resultado a dicotomías docentes, es decir que se podía considerar al docente de dos formas al mismo tiempo recibiendo diversos nombres como: progresistas- tradicionalistas, formales e informales o didácticos- exploratorios, lo que en Estados Unidos dio como resultado a los estudios de educación abierta.

La segunda perspectiva de los estilos de enseñanza se desarrollo a partir del análisis interactivo y la observación de las conductas del alumno.

Las interacciones o co-construcciones que surgen entre los docentes y los alumnos fueron observadas siguiendo un plan que implicaba una categorización de preguntas, afirmaciones e instrucciones que el docente maneja en su práctica, así como también las actividades iniciadas por los propios alumnos, derivándose de esta conjetura tres tipos de docentes los cuales son: monitores-actores, buscadores de hechos e investigadores centrados en los alumnos, en consecuencia se detecta que hay pocas relaciones significativas en relación a los logros obtenidos por los alumnos. Es posible vincular estos aspectos con las características que nos proporciona el paradigma proceso-producto del autor Flanders las cuales según este autor no son determinantes, ya que el resultado va a depender de un conjunto de variantes de la situación del proceso, como son es el contexto, el tipo de alumnos, el tipo de materia o curso, los objetivos del profesor.

Siguiendo a Bennett (1991), se confrontó este estudio con otro semejante sobre los docentes primarios y se identificaron seis estilos de enseñanza diferentes, el estilo que se relacionaba con los logros de los alumnos era el de "investigadores del aula".

Aunque las perspectivas teóricas están bien diferenciadas, aún comparten conceptos y supuestos respecto a la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje y la relación entre ambos.

El aprendizaje era concebido sobre el enfoque conductista en el que el docente era visto como una fuente de conocimientos y habilidades que habría de organizar en el aula para comunicar mejor esos conocimientos y se daba por hecho que existía una relación directa entre las conductas del profesor y los logros del alumno, sin embargo podemos concluir que los estilos de enseñanza están compuestos por diversas conductas docentes ya sea por el contexto, la ideología, el tipo de alumnos y hasta el carácter particular de cada docente, es por ello que es imposible verificar el impacto de las conductas individuales dentro de cada estilo, así como las diferencias de los logros de que puede obtener el profesor de cada alumno, por lo cual el estilo mismo es insuficiente para explicar los diferentes resultados que se pueden obtener, esto puede verse limitado por la falta de una teoría estadística que detalle y sustente las técnicas y el análisis grupal tanto de las diferentes tipologías docentes como de los diversos cambios de los logros de los alumnos.

Las oportunidades de aprendizaje:

El segundo enfoque surgió a mediados de los años setenta cuando se empezó a detectar las debilidades que contenía el modelo del aprendizaje escolar publicado un decenio antes por Carroll retomado de (Bennett, 1991: 35). Este modelo se centra esencialmente en conceptos como es el tiempo y las oportunidades del aprendizaje, el cual argumenta que no existe una relación directa entre las conductas del docente y los logros del alumno, ya que todos los efectos de enseñanza sobre el aprendizaje son mediatizados por las actividades del alumno, es decir que estas actividades de aprendizaje son clave importante para su aprendizaje.

Ya que en la medida en que el alumno se vea involucrado en las actividades escolarizadas y la cantidad de tiempo que le dedique a las mismas determinará el resultado de su aprendizaje siguiendo formas o estrategias de manera que el alumno comprenda el contenido, ya sea de forma independiente o bien

interactuando con sus compañeros vinculando así la importancia del aprendizaje cooperativo como método para mejores resultados del aprendizaje, de este modo, al docente se le ve únicamente como administrador de la atención y del tiempo dentro del aula; también organizará las diversas actividades curriculares de la manera más accesible para que el alumno comprenda con mayor rapidez eficacia.

Carroll en (Bennett ,1991:41) nos maneja cuatro elementos para una la enseñanza de calidad, las cuales expondré brevemente:

- ✓ Claridad de comunicación de las exigencias de la tarea. Utilizando un lenguaje de acuerdo al tipo de alumnos con los que se está trabajando.
- ✓ Adecuación de la presentación de la tarea. Utilizando material didáctico que llame la atención del alumno como son las ilustraciones, poco texto y entendible para que el alumno capte la idea de la tarea.
- ✓ Adecuación de la secuencia y ritmo de la tarea. Siguiendo un orden de menor a mayor complejidad dando pautas para su comprensión.
- ✓ Considerar de las necesidades y características de los alumnos. Recordemos que los alumnos son heterogéneos y que no todos van a aprender al mismo ritmo.

Estas características las podemos relacionar con algunos puntos que resalta Grice (1994), en sus máximas de conversación en las cuales nos describe normas que regulan los intercambios comunicativos en términos de principios de cooperación, este tema lo retomaremos más adelante en el capítulo tres.

El único que determina el tiempo de estudio para su aprendizaje fuera del aula es el propio alumno.

Las tareas en el aula:

Esta perspectiva alude que se requiere cambiar las concepciones conductistas sobre el alumno a concepciones constructivistas, donde el alumno es un agente activo, pensante que interprete y vaya construyendo su propio conocimiento.

Se considera el aula como un contexto social complejo en el que el alumno debe de adaptarse e interactuar con sus compañeros, profesor, contenidos y su entorno.

Expuesto lo anterior y tratando de hacer un breve recorrido hasta aquí se ha mostrando un bosquejo para poder adentrarnos a lo que nos remite en este apartado tomando un enfoque constructivista este trabajo, por lo cual me permitiré señalar algunas cuestiones importantes tanto para este último como para nuestro cometido que es profundizar en los procesos de enseñanza - aprendizaje dentro del método del aprendizaje cooperativo.

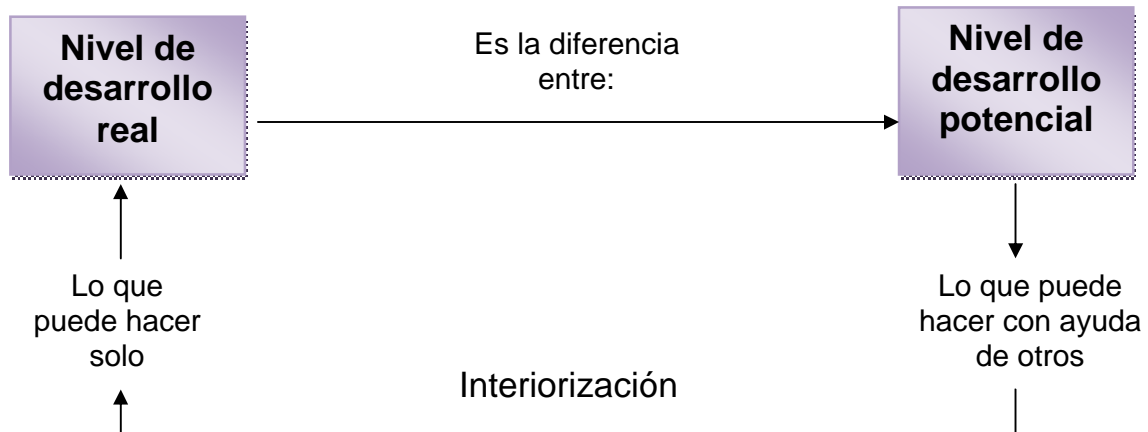
“El constructivismo defiende la idea de que el análisis de la práctica educativa no puede realizarse exclusivamente sobre las conductas del profesor en el aula, sino de que exige considerar simultáneamente las del alumno” (Marchesi, 2007: 319).

Es por ello que en términos constructivistas se considera al aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos, el cual será óptimo implicando tres elementos importantes que son: el social, interpersonal y comunicativo. La enseñanza se ve como una estructura compleja que va guiada mediante apoyos y soportes que el profesor emplea para la construcción del conocimiento del alumno.

Por lo que a mi consideración afirmo que el aprendizaje es un proceso cognitivo y socio-afectivo que se va construyendo mediante la interacción con los demás, cuando el alumno vive experiencias significativas que redundan en la apropiación de representaciones y en la reorganización de esquemas en su estructura mental.

Y la enseñanza es un proceso en el que el profesor debe ir ajustándose al grado de conocimiento, habilidades y necesidades que posee el alumno con el objetivo de que éste vaya adquiriendo y a su vez construyendo nuevos conocimientos, apropiándose de ellos a lo que resumiría como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Fig. 1 Representación sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)



Fuente: Stigliano D, "Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades en diálogo y encuentro" p. 41

De acuerdo a esta figura, el profesor juega un papel fundamental, ya que busca lograr que el alumno potencialice sus competencias en el trayecto de la construcción de conocimientos haciendo uso de todos los elementos que aporten en su desarrollo intelectual, de tal modo que con ello pueda actuar por sí mismo (Nivel de desarrollo real).

Haciendo mención del triángulo interactivo que ofrece los elementos que se interrelacionan entre sí para que se logre la enseñanza y el aprendizaje, aludiendo al contenido o material de aprendizaje, el alumno como aprendiz y a la intervención del profesor los cuales juegan un papel sumamente importante, pues en la medida que interactúen estos, dependerá la significatividad que se le pueda otorgar al aprendizaje.

1.3 El cambio en el papel del docente.

Ante las transformaciones sociales y educativas de los últimos años el cambio en el papel del maestro y las escuelas en la sociedad actual es inevitable, así como también los cambios en la familia, la fuerza que han ido tomando otras instituciones de socialización como son los medios de comunicación, las demandas actuales del mercado de trabajo, la crisis económica que ha ocasionado el crecimiento de la pobreza y junto con ella la marginación, y la diversidad de características sociales y culturales de los alumnos, lo cual provoca que los docentes de estos tiempos enfrenten una redefinición de su perfil y competencias deseables con el objetivo de ofrecer una enseñanza de calidad, esto será posible dependiendo de la capacidades que el profesor haga sobresalir para poderlas aplicar dentro del aula con sus alumnos y también fuera de ella, pues la función del profesor no solo se reduce hoy día dentro de las aulas sino que también fuera de ellas, organizando, planeando, gestionando, innovando sus estrategias de enseñanza y poniéndose al día profesionalmente por mencionar algunas.

Hoy día hablar de enseñanza de calidad es hablar de competencias docentes. Existen distintas concepciones sobre el trabajo de los profesores y sobre las capacidades más importantes que deben aprender y desarrollar para ejercer mejor sus funciones.

“Marchesi (2007) las ha abordado desde dos ejes, el primero que aborda las competencias del profesor y el segundo el que se refiere al desarrollo profesional del profesor, ambas perspectivas están muy relacionadas pues el desarrollo profesional dependerá del tipo de competencias que se hayan considerado más adecuadas”.

1.4 Modelos de Competencias docentes

Las competencias, no se reducen a los conocimientos plasmados en los textos sino que dan sentido, para poderlos llevar a la realidad, al contexto en el que se desenvuelvan.

Los estudiosos sobre el tema de las competencias profesionales han llegado a identificar hasta 225 modelos de competencias, el más conocido es el promovido por Reino Unido y por los países que intentan establecer sistemas de cualificaciones profesionales, es decir, “las competencias se definen en términos de unidades de competencia y se desarrollan en estándares de competencia, el análisis funcional es la metodología más adecuada para identificar y elaborar estas unidades” (Marchesi, 2007: 34). Como podemos darnos cuenta el tema de competencias docentes es muy complejo, extenso y difícil de abordar en su totalidad, únicamente estamos haciendo mención de ellas sin afán exhaustivo, en tanto que es un referente para dar comienzo al tema en el que nos enfocamos “el aprendizaje cooperativo”.

Así como también el significado de competencias ha sido manejado por diferentes autores, Le Boterf en (Pernoud, 2004: 73) nos dice que el concepto de competencias “representa una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”.

Por lo tanto, una competencia puede representarse en cuatro aspectos:

- Las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, organizan y dirigen estos recursos.
- Dicha movilización resulta eficaz dependiendo de la situación y de su oportuna atención cuando se requiera.
- En la práctica de la competencia se transcurre por procesos mentales complejos retenidos por esquemas de pensamiento que permitirán determinar de la manera más rápida y eficaz su actuar de acuerdo a la situación que se suscite.

- Las competencias profesionales se van desarrollando durante su formación, sin embargo, se pueden ir adquiriendo también en el transcurso de la práctica a través de las diferentes experiencias y situaciones que se va viviendo día a día. (Perrenoud, 2004:11)

Perrenoud destaca 10 nuevas competencias que el profesor hoy en día debe de aplicar en su trabajo las cuales son:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

Dentro de las competencias anteriores se ubicaron al menos cuatro en las cuales es útil el aprendizaje cooperativo como es organizar y animar situaciones de aprendizaje, trabajar en equipo, elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación e implicar a los alumnos en su aprendizaje y su trabajo.

Podemos puntualizar que dentro de estas competencias, se favorece el deseo de saber y aprender, del mismo modo, la autoevaluación en el niño al momento de hacer un recuento o de llegar a la reflexión del aprovechamiento que logro a través de su esfuerzo, se desarrolla la cooperación entre alumnos y algunas formas simples de enseñanza mutua, donde cada uno de los integrantes de equipo aporta un granito de arena y al mismo tiempo se brinda apoyo a los alumnos con más dificultades de aprendizaje.

Hay que hacer énfasis en que el profesor tiene que trabajar a partir de las representaciones de sus alumnos, las cuales nos proporcionarán la pauta para

trabajar los errores y obstáculos en el aprendizaje, implicando a los alumnos en actividades de investigación.

Entre el quipo docente es preciso que se trabaje en equipo , aportando cada uno de ellos sus saberes, ideas, experiencias, elaborando programas, talleres, actividades extracurriculares o planificando que pueden enriquecer el trabajo escolar.

Continuando con el tema me apegaré al concepto que nos proporciona Marchesi, que es el siguiente: “las competencias profesionales de los docentes han de referirse al conjunto de saberes (capacidades, conocimientos, experiencias, lenguajes, etc) que les permiten cumplir de forma satisfactoria los requisitos establecidos para su profesión”. (Marchesi, 2007: 36)

Los profesores, por tanto deben adquirir y fortalecer a lo largo de su vida profesional tanto sus competencias profesionales como sus disposiciones básicas referidas al equilibrio afectivo y a la responsabilidad moral, tales competencias se plantean dentro del Plan y Programas de Estudios en Educación Básica (RIEB).

1.5 La influencia del profesor en los procesos de aprendizaje.

Hablar del profesor es hablar de un factor sumamente importante en el ámbito educativo para el proceso de aprendizaje de los alumnos, pues en gran medida de la figura docente dependerá el éxito o fracaso del aprendizaje de los alumnos, en este caso del aprendizaje cooperativo que conlleva al uso de lenguaje y la interacción social dentro del aula.

El profesor debe hacer conciencia de la calidad de la enseñanza que ofrece a sus alumnos. Para que se dé esta calidad de enseñanza, primero hay que definir el concepto de calidad que tiene múltiples concepciones, en este caso me enfocaré a algunos indicadores de calidad propuestos por Aspin, Chapman y Wilkinson (retomado de Marchessi, 2007: 19) al elaborar su teoría de la calidad:

- ✓ *Comunicación de civilización*: la educación de calidad debe ser capaz de transmitir a los estudiantes conocimientos, valores culturales, artísticos, literarios y creativos.
- ✓ *Respuesta a las necesidades inmediatas de los alumnos*: los alumnos dispondrán de las experiencias y oportunidades que permitan lograr niveles aptos para el desarrollo competente en sus vidas.
- ✓ *Preparación para responder a las necesidades de la sociedad*: ser capaces de actuar dentro de la sociedad, no solo adaptándose a sus requerimientos sino interviniendo activamente en la reestructuración de la misma sociedad.

La calidad de enseñanza “está determinada por el entorno social y cultural, por las políticas educativas y por el funcionamiento de los centros y en estrecha interdependencia con aquellos por la calidad de la enseñanza en el aula”(Marchesi,1998:30), es decir, que en la calidad de la enseñanza intervengan factores en el que el docente debe reconocer su forma de actuar ante la situación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro aspecto importante de la influencia del profesor en los procesos de enseñanza-aprendizaje se refiere a las representaciones y expectativas tanto

del alumno como del profesor, pues como nos menciona (Miras, 2007: 315) “Los alumnos y el profesor tienen una representación de sí mismos, y estas representaciones juegan un papel determinante en las relaciones interpersonales” en este caso nos centraremos a las expectativas que el profesor puede llegar a transmitir en sus alumnos, es decir dependiendo de las expectativas que el profesor transmite, el alumno puede llegar a crear sus propias expectativas de cómo va a tomar el curso, el interés que se le pueda dar a la clase y de alcanzar los objetivos deseados por el profesor, o bien, cada uno puede llegar a actuar con lo que espera del otro, lo que denota que las “expectativas repercuten directa o indirectamente en su conducta o en las relaciones que se establecen entre unos y otros” (Miras, 2007: 316).

Jussim, en (Miras, 2007: 319), propone un modelo que distingue tres fases o etapas en los procesos de formación de expectativas en el contexto escolar y que a continuación expondré brevemente.

La primera fase: Hace mención de la construcción de las expectativas que el profesor crea en relación al rendimiento académico de sus alumnos haciendo hincapié en los diferentes causas que pueden afectar la eficacia o los reajustes que se pueden mejorar el rendimiento académico, sin embargo, sabemos que no siempre las expectativas del profesor podrán ser previsibles, pueden surgir modificaciones en el transcurso del curso o bien pueden llegarse a confirmar las expectativas que se crearon en un principio de la interacción con el grupo.

La segunda fase: consiste en que el profesor abra una buena interacción desde el principio con sus alumnos y comunique las expectativas sobre el rendimiento académico que espera de ellos, sin embargo, existen profesores que las transmiten comportándose de manera diferente con unos y otros en función del carácter positivo o negativo de sus expectativas, consecuentemente, algunos profesores no son conscientes de ello y proporcionan mejores oportunidades a solo algunos alumnos respecto a los cuales ha elaborado expectativas de éxito académico.

El profesor debe ser flexible en cuanto las expectativas que espera de sus alumnos y debe proporcionar oportunidades iguales a todos sus alumnos, sabemos que no todos los alumnos aprenden de la misma manera o tienen los mismos intereses hay que buscar el lado por donde le entre el interés de querer aprender y crear expectativas positivas en ellos, logrando de esta manera resultados satisfactorios en su rendimiento académico.

La tercera fase: nos menciona que los alumnos pueden ajustarse o bien rechazar las expectativas del profesor, esto va a depender en gran parte de factores relacionados con la ideología de cada alumno como es el autoconcepto que tenga el alumno de la escuela, su nivel de auto estima, sus yo posibles, el valor que le atribuye a sus aprendizajes, la importancia que le conceda a la opinión del profesor acerca de él y sobretodo no hay que olvidar su capacidad de aprendizaje del alumno.

La influencia del profesor en el proceso de aprendizaje por medio de “la interacción puede influir y alterar en mayor o menor medida las características de sus representaciones, atribuciones, expectativas e intereses iniciales, modificando de este modo el sentido, la motivación, la construcción de significados y el enfoque de aprendizaje del alumno.” (Miras, 1990: 319)

Por lo anterior, en ocasiones vemos que no se está tomando en cuenta que en el proceso de aprendizaje el factor de la afectividad es un complemento influyente en el logro de los objetivos que se pretenden alcanzar que en este caso es el de generar un mejor rendimiento escolar en los alumnos con el aprendizaje cooperativo.

La interacción educativa no es emocionalmente neutra, se sabe que tanto el profesor como los alumnos sienten distintas emociones tanto positivas como negativas y es posible que estas últimas no sean transmitidas por el alumno, para poder sobrevivir en el contexto escolar. Hay que reducir al hecho de solo tomar en cuenta las funciones cognitivas sino hay que tomar en hacer énfasis en las funciones emocionales y afectivas que hacen en mayor medida que uno tenga la disposición, las ganas y el entusiasmo de aprenderlo sintiendo

satisfacción por el hecho de hacerlo y no solo compromiso, una de las opciones es trabajar en grupos cooperativos.

Como señalan Ratner y Stettner en (Miras, 2007: 327) la interacción entre profesores y alumnos es de suma importancia, ya que requiere una mutualidad y una coordinación tanto de índole cognitiva como afectiva, es decir, los alumnos lo aprendan dándole un sentido afectivo a la información, es así como las emociones que experimentamos cumplen una importante función autorreguladora, las emociones que percibimos en otros nos proporcionan una información de vital importancia para interpretar y regular nuestras relaciones.

En la articulación de los distintos elementos implicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar como son los aspectos emocionales, afectivos y cognitivos no deben de ignorarse para que se dé el pleno aprendizaje en los alumnos.

Es por ello la importancia de que el profesor actúe de determinadas formas sobre diversos factores moduladores de los procesos interactivos responsables de la construcción del conocimiento en la interacción entre los alumnos, con el objetivo de fomentar aquellos tipos de interacción de mayor potencialidad.

“La intervención del profesor parece esencial para la productividad y efectividad del trabajo cooperativo entre alumnos y para la actuación de sus contribuciones potenciales al aprendizaje que estos realizan en las situaciones de aula” (Colomina, 1990:433)

Dillenbourg en (Colomina, 2007:433) distingue cuatro tipos generales de intervenciones del profesor para aumentar las interacciones en situaciones de cooperación entre los alumnos:

- El primero se refiere a fijar desde el principio la forma y las tareas que se pretenden trabajar en el curso.

- El segundo remite básicamente a la forma en que el profesor orienta al alumno a la realización de las tareas y al carácter cooperativo que atribuya al organizarlas.
- El tercero remite al andamiaje visto como “un tipo complejo de actuación de ayuda o apoyo de los agentes educativos, en general o de los profesores en particular, a los aprendices en actividad conjunta” (Colomina, 1990: 453). Entendiéndose el término de andamiaje como el apoyo eficaz que el adulto en este caso, el profesor le proporciona al alumno en el transcurso del proceso enseñanza- aprendizaje, ajustando en cada momento a sus capacidades del alumno conforme va adquiriendo más responsabilidad e independencia en su propio aprendizaje y en donde el profesor debe crear reglas de interacciones productivas y fungir como un guía en el proceso de adquisición de conocimiento.
- El cuarto señala que el profesor mediatice y regule las interacciones para que estas sean productivas, donde los alumnos puedan expresar e intercambiar sus ideas, fomentando la co- construcción dentro del aula dando como resultado la construcción de conocimiento con la participación de todos los alumnos y creando un ambiente de aprendizaje cooperativo.

1.6 Actualización docente

Ser docente conlleva a tener presente que la tarea de enseñar implica la preparación y formación permanente en su desarrollo profesional en consecuencia a los cambios y demandas sociales a es por ello que la actualización del docente es fundamental para lograr de forma eficiente la referente influencia del profesor en los procesos de enseñanza de sus alumnos, con el fin de favorecer aprendizajes en sus alumnos que se logran dar desde dos ángulos el primero respecto a la experiencia escolar que conlleva competencias para la vida, y desde un panorama del programa normativo.

En tanto que “las orientaciones en la actualización de docentes en México están enmarcadas en una sola concepción que sitúa al maestro como un trabajador, es decir que como trabajador del estado debe de cumplir con ciertas exigencias para llevar a cabo su trabajo, en este caso seguir un modelo pedagógico vigente determinado por la política educativa en turno”.(Rockwell:1998: 91).

Pero como se deberían de llevar a cabo una actualización docente apropiada? a mi parecer lo definiría en cubrir con dos puntos importantes: el teórico el cual nos remite al programa oficial que se rige por un sistema normativo del estado y los cursos de actualización que se consideran brindan los fundamentos y bases pedagógicas necesarias y por otro lado la práctica del profesor dentro de la cual entra la reflexión de cómo se esta trabajando y la calidad de interacción que se propicie en el aula durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje en este segundo punto puedo aludir a una frase muy coloquial que mencionamos cuando alguien se hace experto en alguna materia “La práctica hace al maestro”. Por lo que considero que los dos puntos mencionados son fundamentales en el logro de una educación de calidad en México.

Para ello es conveniente mencionar los cursos de actualización docente en este caso me enfocare a los que se encuentran en servicio los cuales, conllevan algunas características: “se realizan durante la jornada laboral, son

de carácter obligatorio y de corta duración, se imparte en alguna escuela de la zona escolar”. (Rockwell:1998: 93). Todas estas características facilitan la asistencia de los maestros sin obstaculizar la realización de sus actividades personales que realizan fuera de su jornada de trabajo.

Estos cursos se pueden impartir ya sea de forma nacional y regional en las cuales la primera hace referencia a la introducción de un programa educación o reformas en toda la República y la segunda son organizadas por los cuerpos técnicos de las direcciones estatales de la SEP o en cada dirección primaria en el caso del D.F. Rockwell (1998).

Por ello los programas de formación permanente tienen como cometido el modificar y mejorar las limitaciones en la que se encuentra sometida las prácticas educativas que se han detectado, en tanto que ambas modalidades refieren el supuesto de que existen carencias, pero que existe la posibilidad de remediar a través de cambios , programas y metodologías.

Sin embargo, no es de esperar que cuando surge algún tipo de modificación que pidiera limitar su forma de trabajo, resulta molesto para los docentes y en ocasiones pueden repercutir en las expectativas que el profesor tenía y a reorganizar nuevamente su trabajo que resulte mas productivo.

Es importante que “los programas de formación de profesores que se adopten deben estar basados en el modelo que se considera más fructífero” Marchesi (1998:155), una formación que fomente la reflexión de su propia practica docente, logrando detectar las fallas o dificultades que no dejan llegar al pleno desarrollo de una educación de calidad.

Así como tomar en cuenta las condiciones en las que se encuentra trabajando el docente teniendo como base recursos suficientes y adecuados para adaptarse a los cambios y demandas que puedan surgir para el mejoramiento de una educación de calidad.

Y junto con lo anterior se requiere nuevamente hacer mención sobre las competencias docentes puesto que los docente tienen la responsabilidad de adquirir conforme evoluciona la educación y el rendimiento académico de sus alumnos en pro a despertar el interés de sus alumnos en cuanto a aprender, así como en el mejoramiento del rezago que limite los objetivos requeridos por la sociedad y el Estado.

La formación o actualización docente no siempre va a depender en su totalidad de los cursos que imparta el estado , sino de las nuevas acciones que el docente vaya adoptando es decir que a través del tiempo y de sus experiencias vividas el profesor va configurando su personalidad que repercuten de cierta manera en sus acciones en la práctica.

De este modo hemos revisado cuán importante es la influencia y formación del profesor para los procesos de enseñanza, por lo que en el siguiente capítulo resta por profundizar respecto al tema que nos compete “El aprendizaje cooperativo”.



CAPITULO II .
¿Qué es Aprendizaje
Cooperativo?

2.1 Aprendizaje cooperativo

Hasta ahora he expuesto el cómo puede influir el profesor en el proceso de aprendizaje de los alumnos, refiriendo aspectos que están apegados al tema que aquí nos ocupa, tocando principalmente la interacción y lo que esta conlleva.

Pues sabemos que en estos tiempos el proceso de socialización es parte fundamental para la enseñanza y el aprendizaje en muchos ámbitos que integran nuestra vida social, especialmente en el ámbito educativo que es a lo que me remitiré y particularmente al aprendizaje cooperativo.

Antes de hablar del aprendizaje cooperativo es necesario ubicarlo entre los tipos de organización de trabajo en el aula derivadas de las ideas de Lewin (1949) respecto a tres tipos de estructuras, las cuales son:

Estructura Cooperativa:

En esta situación, los integrantes del grupo unen equitativamente sus capacidades y esfuerzos dando como resultado una co-construcción entre ellos para lograr su objetivo que beneficia a cada uno de los integrantes por igual.

Estructura Competitiva:

En esta situación, los alumnos muestran las capacidades y aptitudes cada uno por su lado y mediante estrategias con objetivos ambiciosos que conlleva conseguir el triunfo o logro, que implica el fracaso de los demás, solo así se conseguirá el éxito.

Estructura Individualista:

En esta situación los alumnos trabajan y se esfuerzan por separado y de acuerdo a sus capacidades y esfuerzos obtendrán resultados que no se ven relacionados directamente con los demás alumnos.

De estas tres profundizaré sobre la estructura cooperativa.

Para comenzar es indispensable aclarar que es cooperar y aprendizaje cooperativo, refiriendo al primero como trabajar juntos para alcanzar objetivos compartidos. Pues en las situaciones cooperativas las personas que integran el grupo buscan resultados beneficiosos para sí mismas y para los otros integrantes de sus grupos. El aprendizaje cooperativo es entonces utilizar en la educación la estrategia de formar grupos pequeños donde los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás, así como también los alumnos sientan que pueden alcanzar sus objetivos de aprendizaje sólo si los demás integrantes de su grupo también lo alcanzan.

Apuntando todo esto a un enfoque que se centra en la interacción y en la construcción de conocimiento compartidos con los aportes de cada uno de los integrantes para lograr un fin común.

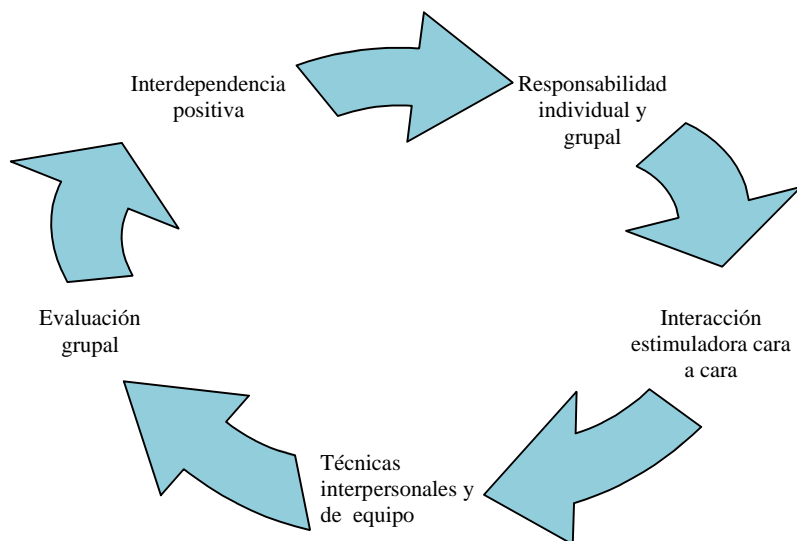
2.2 Planteamientos de Johnson & Johnson y Slavin.

Teóricos como: Johnson & Johnson y Slavin, entre otros han estudiado el tema del aprendizaje cooperativo. A continuación haré mención de algunos conceptos que a mi parecer son las más pertinentes y relevantes para llevar a cabo la investigación.

Todos los métodos de “aprendizaje cooperativo” comparten el principio básico de que los alumnos deben trabajar juntos para aprender y son tan responsables tanto de su trabajo como del trabajo de cada uno de los integrantes del grupo.

Johnson & Johnson (1999) plantean cinco principios esenciales que deberán ser explícitamente incorporados en cada clase para que funcione la cooperación, los representamos en la siguiente figura:

Fig. 2 Principios esenciales para el aprendizaje cooperativo



1. La interdependencia positiva: Existe cuando los estudiantes perciben un vínculo con sus compañeros de grupo de tal forma que no pueden lograr el éxito sin ellos y viceversa, y esto se logrará solo combinando sus esfuerzos

con los de sus compañeros para poder completar una tarea, compartiendo recursos, apoyo mutuo y al final celebrando juntos el éxito.

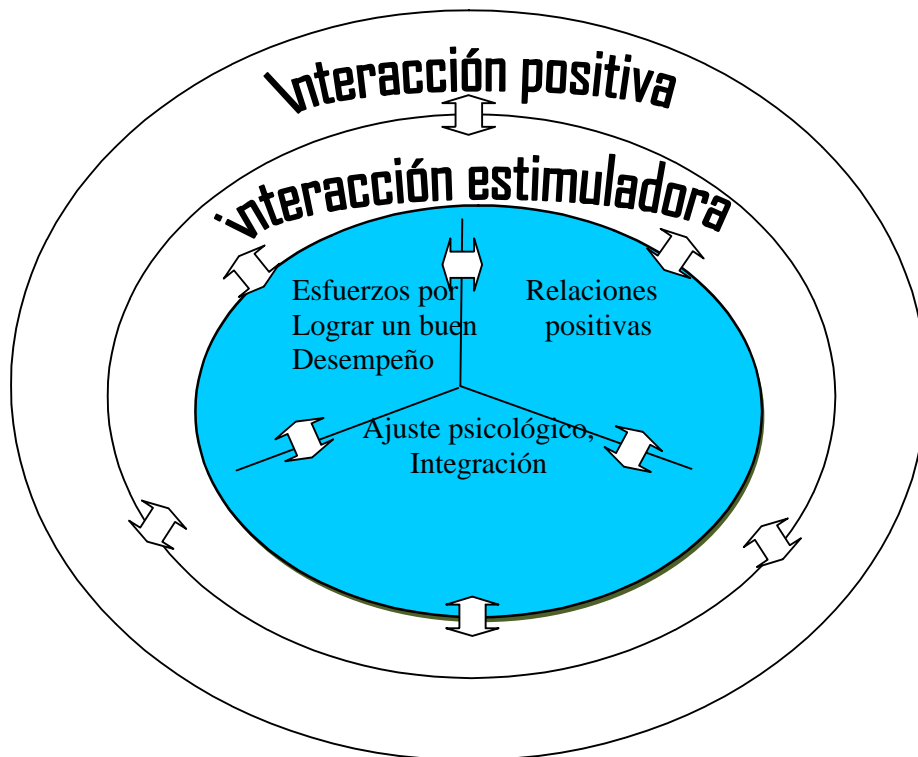
2. La responsabilidad individual y grupal: el diseño del mismo trabajo cooperativo requiere que se asuma también autonomía por parte de cada uno de los alumnos así como también interdependencia grupal, es decir, que los alumnos tendrán la disponibilidad de apoyar a sus otros compañeros, esto con el fin de alcanzar los objetivos todos y cada uno de los integrantes.
3. La interacción estimuladora preferentemente cara a cara: aquí el papel de la motivación que proporcione tanto el profesor mediante el reconocimiento de su trabajo como el de los mismos integrantes del equipo, tendrán un peso considerable para el interés, entusiasmo, cooperación y logro de los objetivos planteados, puesto que la interacción cara a cara ofrece un ambiente íntimo que hará que el alumno se sienta en confianza para preguntar o aclarar dudas que puedan suscitarse, ya que en ocasiones los alumnos más introvertidos pueden llegar a quedar rezagados en algún tema por la inseguridad de expresar sus dudas de forma abierta ante el grupo de clase.
4. Enseñar a los alumnos algunas prácticas interpersonales y grupales imprescindibles, para esto deben aprender a adquirir habilidades sociales y de trabajo de grupo, mientras mejores sean estas mayor será la calidad y cantidad de aprendizaje para ello es necesario que los integrantes unan esfuerzos para coordinar las metas comunes que deseen lograr, conociéndose, comunicándose de manera clara y directa sin dejar dudas, teniendo confianza, resolviendo los conflictos de manera constructivas, aceptándose y ayudándose entre sí.
5. La evaluación grupal. En donde los miembros deben analizar constantemente las acciones positivas o negativas que se estén dando, para decidir entre todos los integrantes, cuáles deben permanecer y cuales

modificar para trabajar con más eficacia, mejorar sus estrategias de trabajo y poder llegar a su meta.

Basta con conocer las investigaciones realizadas al respecto, la primera investigación se realizó en 1898 y desde entonces se han llevado a cabo 600 estudios experimentales y más de 100 estudios correlativos sobre los métodos de aprendizaje cooperativo, competitivo y individualista (Johnson & Johnson:2004:23).

Tales resultados son clasificados por los hermanos Johnson en tres categorías que describiré a continuación:

Fig. 3 Resultados de la cooperación



Fuente: Johnson D y Johnson R, "El aprendizaje cooperativo en el aula ", p. 25

En la figura 3 se observa, que mayores esfuerzos logran un buen desempeño esto incluye que cada uno de los integrantes se comprometa individual y

grupalmente en su rendimiento y en esforzarse, independientemente de que el grupo este conformado con alumnos de nivel alto, medio y bajo, dedicando mayor tiempo a las tareas, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos que los alumnos se involucren, se interesen, se sientan motivados en aprender y al mismo tiempo retengan a un largo plazo lo que ellos mismos fueron construyendo, formando alumnos con pensamientos crítico.

A lo que se alude que se creen relaciones mas positivas, la clave aquí es que los alumnos una vez conformado el grupo se pongan la camiseta y se comprometan a trabajar solidariamente aceptándose y valorando las virtudes de cada uno de ellos que halla cohesión grupal.

Y esto a su vez desarrolle mayor salud mental y favorezca fortaleciendo el yo como persona, como lo que soy capaz de realizar, el desarrollo social dentro del grupo de trabajo y el nivel de integración en cualquier circunstancia propiciando en el alumno un mayor grado de aceptación de sí mismo para posteriormente enfrentarse a los diversos aspectos durante el transcurso de su vida.

“Los poderosos efectos que tiene la cooperación sobre tantos aspectos distintos y relevantes, determinan que el aprendizaje cooperativo se distinga de otros métodos de enseñanza y constituya una de las herramientas más importantes para garantizar el buen rendimiento de los alumnos” (Johnson y Johnson, 2004:24).

Por otro lado, Slavin refiere que el aprendizaje cooperativo no es planteamiento nuevo que se puede utilizar en la educación, pero hasta hace poco lo usaban muy pocos profesores para propósitos muy limitados, pues por lo general casi siempre se usa de 3°- a 6°- grados hablando de nivel primaria, pues los maestros han desarrollado su práctica en forma lineal donde les da miedo o no se atreven a usar este tipo de metodología que puede favorecer el aprendizaje.

“Investigaciones realizadas en los últimos veinte años han identificado métodos de aprendizaje cooperativo que pueden usarse con eficacia en todos los grados y para enseñar todo tipo de contenidos, desde matemáticas hasta lengua o ciencias y desde habilidades mentales hasta resolución de problemas complejos” (Slavin, 1999: 15). Analiza los resultados de las investigaciones de evaluación de estos métodos de aprendizaje, y da orientaciones prácticas para llevarlos a cabo con el propósito de invitar a los profesores a que sean participes y prueben los métodos en sus propias clases, mencionando que el aprendizaje cooperativo es el principal método para organizar el aula.

Las investigaciones resaltan la idea de que las recompensas de equipo y la responsabilidad individual son elementos importantes para el logro de las habilidades básicas.

Tratando de explicar y justificar la relevancia que tiene el método de aprendizaje cooperativo nos plantean dos categorías fundamentales para que se desempeñen favorablemente los alumnos, las cuales expondré en las siguientes líneas.

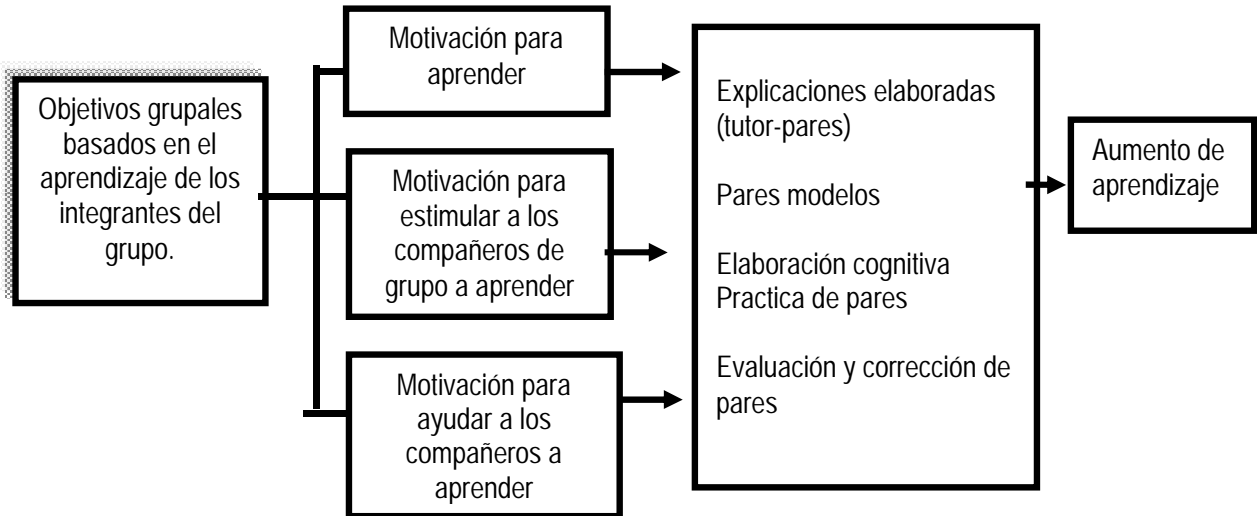
Teorías motivacionales:

Estas se enfocan esencialmente en las recompensas y en los objetivos, creando situaciones en las que los integrantes del grupo sólo pueden alcanzar su propios objetivos solo si todo el grupo los obtiene, por lo que es fundamental que los integrantes del grupo se apoyen mutuamente, motivándolos para que se esfuercen al máximo sin importar el nivel académico del alumno pues de lo que se trata es de hacer valer la variedad de ideas y que se enriquezcan al mezclarlas.

“Es particularmente necesario en las aulas que los alumnos presentan una gran diversidad se convierta en un recurso, en vez de una dificultad” (Slavin, 1999:16).

Slavin representa gráficamente el proceso de aprendizaje cooperativo de la siguiente manera:

Fig. 4 Factores que influyen en la mejora en el aprendizaje cooperativo.



Fuente: Slavin, E.R, "El aprendizaje cooperativo", p. 43)

2) Teorías Cognitivas

Subrayan los efectos del trabajo conjunto en si mismo: **evolutivas y de elaboración cognitiva**

- La interacción entre niños más las tareas aumentan su dominio en los conceptos
- Si se quiere que la **información sea retenida y relacionada con otra ya existente en la memoria** , el alumno debe involucrarse en alguna clase de reestructuración cognitiva

2.3 Ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo

Los autores antes mencionados (Johnson & Johnson y Slavin) comparten los beneficios que produce el trabajar con el método del aprendizaje cooperativo.

Remarcando la idea de que los estudiantes aprenden más y mejor cuando trabajan cooperativamente, y que se favorece el aprendizaje en casi todas las materias, además de que se mejora el rendimiento académico de los alumnos.

Jhnonson, citado en (Ovejero, 1996) nos justifica en 8 puntos porque el aprendizaje cooperativo se mantiene en un lugar superior que cualquier otro método tradicionalista en relación con lo antes mencionado.

1) Calidad de la estrategia de aprendizaje

Los alumnos que trabajan de manera cooperativa, utilizan mejores estrategias que van descubriendo y desarrollando mediante la retroalimentación que se da entre el grupo en contraste de las estrategias que se utilizan de forma individual o competitiva.

2) Búsqueda de la controversia vs. búsqueda de la concurrencia

Estas controversias que se crean en el grupo cooperativo desprenden diversos puntos de vista que enriquecen o bien dan pie a un retroceso en el procedimiento, dándose un intercambio de críticas constructivas que favorecerán el resultado de tal proyecto mediante la estructuración de los diferentes elementos que la componen para llegar al objetivo que a todos compete.

3) Procesamiento cognitivo

Se menciona que dentro de las situaciones cooperativas se maneja la repetición oral de información mientras se discute sobre un tema en específico, lo que resulta que se promueva una mayor retención y rendimiento de la información.

4) Apoyo de los compañeros

En situaciones cooperativas el apoyo de los compañeros que se brindan entre ellos es fundamental y enriquecedor para los integrantes menos capacitados, promoviéndose al mismo tiempo la motivación e integración grupal construyéndose lazos de efectividad, lo que equivale al uso de la idea de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

5) Implicación activa mutua en el aprendizaje

Existe mayor comunicación entre los alumnos, intercambiando ideas y puntos de vista.

6) Cohesión grupal

En los grupos cooperativos existe mayor integración mostrándose relaciones afectivas mutuas generándose a su vez motivación por pertenecer al grupo y rindiendo satisfactoriamente en relación a lo académico.

7) El aprendizaje cooperativo incrementa el desarrollo del pensamiento crítico

Se activa la capacidad de análisis y crítica desarrollando estrategias en sus acciones.

8) El aprendizaje cooperativo incrementa el desarrollo de actitudes positivas

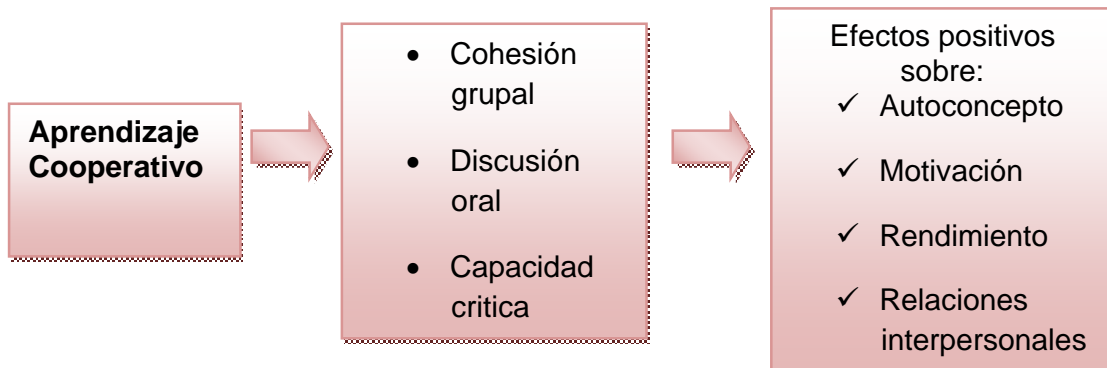
Hacia materias de estudio como matemáticas y ciencias generándose de esta forma una motivación para continuar seguir aprendiendo sobre ella.

Los autores como Johnson & Johnson y Slavin hacen hincapié en prestar especial atención en la discusión oral y en la cohesión grupal.

Aludiendo que cuando los alumnos son aprendices pasivos o trabajan solos no se producen los procesos cognitivos antes vistos, lo que en contraste se maximizan en las situaciones de aprendizaje cooperativo.

Podemos concluir con la descripción de los puntos anteriores que el trabajo en situaciones cooperativas mejora el rendimiento académico, la autoestima, la mejora de las relaciones interpersonales, además de la aceptación de los compañeros menos capacitados e incluso la atracción hacia ellos.

Fig. 5 Aspectos y efectos del aprendizaje cooperativo



Fuente: Ovejero, A., "Psicología social de la educación". p. 263.

En contraste existen autores que argumentan que no es tan benéfico trabajar en grupos cooperativos y creen que son solo los menos capacitados los beneficiados, en tanto que los más capacitados saldrían perdiendo. A lo que Slavin denomina "polizón", refiriéndose a que algunos miembros del grupo hacen la mayor parte del trabajo mientras otros se llevan el beneficio de la buena nota.

Es por ello que se hace énfasis en que se debe de tener mucho cuidado en cómo aplicar este método, pues cuando la actividad consiste en realizar una sola tarea por consiguiente los alumnos considerados menos capacitados en el tema, suelen ser rechazados y no tomados en cuenta mientras que los alumnos más activos podrían no tener el interés por comunicarles a los demás lo que están realizando y como lo están haciendo, a lo que el autor antes mencionado denomina como "dispersión de la responsabilidad", lo que entorpecería el logro auténtico del aprendizaje cooperativo en tanto que si cada integrante del grupo se dedica a una parte específica de la tarea y aprenderían mucho de la parte que trabajaron pero no sobre el resto.

Con ello hemos descrito cuán importante son los beneficios que trae consigo este método, así como el saberlo aplicar para el óptimo desempeño académico de los alumnos que crean indispensablemente interacciones por medio de intercambios comunicativos a lo largo del proceso, mediante reglas que los regulan y que nos remite a tratar a detalle en el siguiente capítulo.



CAPITULO III.
Interacción en el aula
cooperativa.

3.1 La importancia de la interacción en el aula

La interacción en el aula está tomando en la actualidad un mayor valor para el aprendizaje escolar, diferentes autores como: Sharan (1980), Jhnson (1995), Demon y Phelps (1989), por mencionar algunos, han realizado una minuciosa investigación sobre la interacción dentro del aula, tomando como punto de partida las organizaciones sociales cooperativas, de las cuales se desprenden diferentes factores que caracterizan a la interacción y por medio de ellas se llega a un objetivo.

Esto se da por medio de los mecanismos interpsicológicos los cuales toman en cuenta el punto de vista de los individuos, este se regula por medio del lenguaje para lograr la interacción entre los sujetos, posteriormente de la misma se desprende la intersubjetividad que da cuenta de la comprensión y adopción de nuevas ideas que se comparten.

Logrando por medio de la co-construcción de ideas establecimiento de roles y el control del trabajo, la resolución del conflicto socio cognitivo que origina discrepancias entre los puntos de vista de una y otra persona.

Para que al final se favorezca y atribuya un valor significativo y una representación personal que resulta beneficioso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el logro de objetivos establecidos por un grupo de trabajo.

Esto regulado por factores moduladores que son principalmente las características del grupo, de la tarea que es el objeto de la enseñanza y la intervención del profesor durante el proceso.

Es relevante hacer hincapié en la interacción en el aula ya que individuo construye su conocimiento interactuando con el medio social y cultural que lo rodea.

3.2 interacción profesor- alumno: propuesta por Flanders

Las relaciones entre los procesos de enseñanza que desarrollan los profesores en el aula y el aprendizaje de los alumnos ha sido estudiada por diversos autores, entre las propuestas más difundidas se encuentra el modelo de Flanders (1977), que buscan medir la eficacia del docente, identificando comportamientos específicos del profesor que pudieran asociarse con los niveles de rendimiento obtenidos por los alumnos.

La búsqueda de correlaciones entre comportamientos del profesor y resultados de aprendizaje de los alumnos, nos indican que entre esta hay una relación directa entre unos y otros.

Es por ello que cabe mencionar aquí la importancia de la interacción dentro del aula entre profesor-alumnos, aludiendo el planteamiento de proceso-producto donde los comportamientos del profesor constituyen las variables del proceso y los niveles de rendimiento de los alumnos las variables del producto que se tratan de medir y poner en relación.

La investigación del proceso- producto ha tomado como punto de partida los llamados sistemas de “categorías” para el análisis de la interacción propuesto por el autor antes mencionado.

Dicho sistema consta de diez categorías, de las cuales siete nos hacen hincapié en el habla del profesor, dos para el habla del alumno y una para el silencio o la comunicación intangible del observador.

El objetivo de Fladers (1977) es comprobar mediante el análisis, que estilo de enseñanza en los comportamientos del profesor se vincula favorablemente con el rendimiento académico de los alumnos y las actitudes positivas de estos hacia el aprendizaje.

A continuación se presenta una lista de comportamientos del profesor que correlacionan con los resultados académicos de los alumnos agrupados de la

siguiente manera: la cantidad y el ritmo de instrucción, la forma en que el profesor presenta la información, las preguntas a los alumnos, la reacción las respuestas de los alumnos y la organización del trabajo, individual, en el aula y en casa de los alumnos.

Tabla. 1 Categorías para el análisis de la interacción de Flanders (1977)

<p>HABLA EL PROFESOR</p>	<p>Responde</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acepta sentimientos. Acepta y pone en claro una actitud o el tono afectivo de un alumno de manera “no amenazante” 2. Alaba o alienta la acción o comportamiento de alumno. 3. Acepta o utiliza ideas de los alumnos. Esclarecimiento, estructuración o desarrollo de ideas sugeridas por un alumno.
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Formula preguntas. Planteamiento de preguntas acerca de contenidos o de procedimientos y métodos, partiendo el profesor de sus propias ideas y con la interacción de que responda un alumno.
	<p>Inicia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Expone y explica 6. Da instrucciones. Normas u órdenes que se espera que el alumno cumpla. 7. Critica o justifica su autoridad. Utiliza frases que tienden a hacer cambiar la conducta del alumno

<p>HABLA EL ALUMNO</p>	<p>8. .Respuesta del alumno. La libertad para expresar las propias ideas es limitada.</p> <p>9. El alumno inicia el discurso. Iniciación del discurso por parte de los alumnos, expresión de ideas propias , e iniciación de un nuevo tema, libertad para exponer opiniones líneas personales de pensamiento, formulación de preguntas, formulación de preguntas pensadas por propia cuenta ir más allá de la estructura dada.</p>
<p>SILENCIO</p>	<p>10. Silencio o confusión. Cortos periodos de silencio y periodos de confusión en los que la comunicación resulta inteligible para el observador</p>

Fuente: Colomina,"Desarrollo Psicológico y Educación II", p. 440).

Estos resultados deben combinarse en función de las variables contextuales como curso, nivel socioeconómico de los alumnos, su motivación y capacidad cognitiva y las intenciones y objetivos del profesor.

Sin embargo este esquema limita el carácter principalmente interpersonal, social y cultural del proceso en al menos tres aspectos en los procesos de enseñanza y aprendizaje¹ los cuales expondré brevemente:

- No tiene en cuenta tanto los procesos cognitivos como los afectivos, emocionales y motivacionales que intervienen en la construcción de significados que los alumnos realizan al aprender.

- Al profesor se le ve como un técnico que debe ser eficaz, llevar a cabo su tarea mediante la aplicación lineal de proceder, a modo de receta, dejando a un lado la reflexión y reestructuración de su práctica antes, durante y después de su actuar en el aula.
- El tercer aspecto refiere a una relación lineal entre el comportamiento del profesor y el aprendizaje de los alumnos, se debe partir de la actividad mental constructiva del alumno tomando en cuenta tanto la actividad educativa del profesor como las características de las actividades y tareas de enseñanza y aprendizaje que se van realizando en el aula.

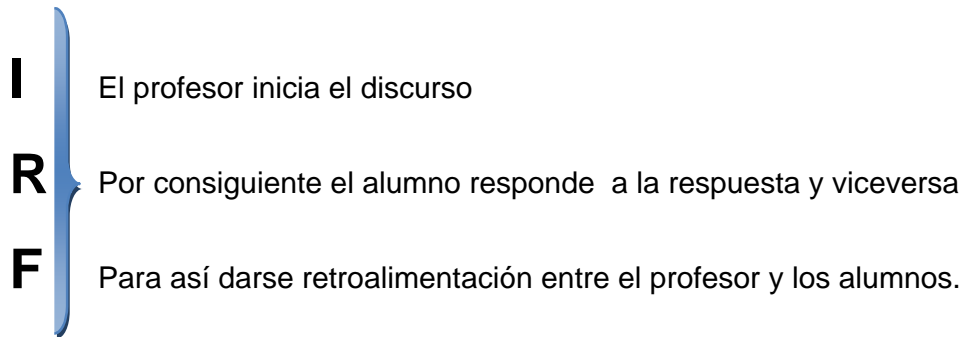
En este enfoque se ha identificado una forma típica de intercambio creando demanda la regla de tres tercios el profesor abarca la mayor parte del tiempo hablando, explicando y haciendo preguntas y proporciona solo una pequeña parte para que los alumnos puedan aportar o compartir sus puntos de vista, sus ideas, etc.

En resumen, hay que pasar del análisis de los comportamientos del docente como centro único del aprendizaje del alumno al análisis de la dinámica interactiva y comunicativa de co-construcción del conocimiento que se establece en el aula entre el docente y los alumnos, en donde el docente determinara a través de su guía y apoyo hacia el alumno que este a su vez vaya formando significados en el proceso de su aprendizaje.

Los procesos interpsicológicos que están presentes detrás de actividad conjunta del profesor y alumnos donde la interactividad se ve centrada en la unión de las actuaciones del profesor y el alumno en torno a un determinado contenido o tareas específicas de aprendizaje, posterior al análisis es posible ser vinculado con el triangulo interactivo antes mencionado y que abordaremos a detalle más adelante.

Cabe mencionar que usualmente existe un intercambio de ideas equitativas formada por tres movimientos entre profesor y alumno, para ello podemos aludir a la estructura de intercambios comunicativos IRF en donde

Fig. 7 Estructura de participación IRF



Fuente: Colomina, "Desarrollo Psicológico y Educación II", p.437

Sin embargo no siempre se puede seguir este orden de intervención, pueden existir ajustes en él pero sin que se pierda la finalidad que es que el alumno exprese sus ideas con el apoyo del profesor sin que este sea la única fuente de conocimiento.

Un término muy importante que no podemos dejar fuera del tema es el andamiaje, este concepto sugiere que "el apoyo eficaz que el adulto proporciona al niño es aquel que se ajusta a sus competencias en cada momento y que va variando a medida que éste puede tener mas responsabilidad en la actividad" (Cubero y Luque, 2007: 146). No olvidemos que dentro de la ZDP se encuentra la participación guiada en las actividades conjuntas.

Según Rogoff (en Colomina, 2007) son dos los procesos que se dan en la participación guiada.

La primera hace mención en que el adulto y los compañeros brindan apoyo y estímulo al niño, organizando las actividades de acuerdo a su nivel de conocimiento de forma que el niño pueda realizarlas, con el fin de ir construyendo puentes desde su nivel de comprensión y destreza hasta niveles más complejos que amplíen y enriquezcan su conocimiento.

En la segunda, el adulto y compañeros organizan la participación de los niños de forma dinámica tomando en cuenta su nivel de comprensión y destreza y

ajustándose a ellos conforme estos van adquiriendo mayor autonomía y responsabilidad, hasta llegar al nivel de tomar el control de la actividad que se va traspasando del adulto al propio niño.

Como se ha expuesto, la participación guiada es un punto muy importante en la interacción que se da en el aula; a través de la participación el niño se va apropiando de los conocimientos, los va haciendo suyos y va tomando sentido y significado en su aprendizaje.

Es conveniente mencionar la importancia que tiene la interactividad dentro de la actividad conjunta, a continuación describiré sus ventajas:

- La interactividad destaca la unión y la interrelación de las acciones del docente y los alumnos en una situación de enseñanza y el aprendizaje.
- La interactividad remite a las acciones interrelacionadas entre el docente y los alumnos en cuestión al contenido y a determinada tarea específica.
- El estudio de la interactividad es de suma importancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues sugiere el entender, lo que ha hecho, hace o hará cada uno de los participantes en vínculo con los demás identificando en medio del dinamismo sus intervenciones en el transcurso de la actividad conjunta.
- La interactividad implica tanto intercambios comunicativos cara a cara entre profesor y alumno como un conjunto más amplio de intervenciones de uno u otro que, pese a su apariencia individual, toman en realidad su significado educativo en la actividad conjunta.
- Se favorece el proceso de enseñanza –aprendizaje en la medida en que se generan actividades conjuntas en donde la participación de todos los integrantes del grupo retroalimentan, por lo que no es posible definir plenamente la interactividad antes de que se lleve a cabo, sino que ésta surge y toma cuerpo a medida que se realiza la actividad conjunta .

- La interactividad revela un doble proceso de construcción: el proceso de construcción de los aprendizajes que realizan los alumnos donde interactúan unos y otros utilizando un lenguaje coloquial que es comprensible y favorable en la construcción del conocimiento y el proceso de construcción de la propia actividad conjunta que realizan profesor y alumnos , a lo que yo resumiría a una sola palabra “proceso de co- construcción” (Colomina, 2007: 445)

En tanto que la interactividad se encuentra presente en medio de las interacción que se da ya sea docente-docente, docente-alumno o contenido a trabajar, utilizando como instrumento fundamental el lenguaje en el logro eficaz de proceso de enseñanza-aprendizaje podemos definir el grado de importancia que implica dentro de la educación y no solo de ella sino en la sociedad en general, pues la interactividad nos da pauta para intercambiar, comprender y enriquecer nuestros conocimientos que hacen de cada sujeto una mejor persona.

3.3 interacción alumno – alumno

Damon y Phelps en Colomina,(2007) toman la cooperación entre iguales como punto de referencia, distinguiendo tres formas distintas:

- La tutoría entre iguales

En esta situación se considera que el alumno más experto en el tema, sea capaz de enseñar a otro alumno que aún no es capaz de realizar dicha actividad y se considera novato en el tema.

- El aprendizaje cooperativo

En la misma medida podrán los alumnos debatir, opinar, planificar en conjunto, estructurar y organizar tanto las actividades como las responsabilidades, así mismo podrán irse enriqueciendo de los otros integrantes del grupos haciendo una mezcla de lo mejor de cada uno de ellos para lograr la meta a la que desean llegar y se beneficiarán por igual todos.

- La colaboración entre iguales

En esta situación los participantes suelen ser del mismo nivel de tal forma que tendrán que realizar las actividades de manera constantemente ininterrumpida en el desarrollo y el término de la tarea sin que pueda llegar a ver retroalimentación e los conocimientos, habilidades o destrezas que cada uno de los integrantes puede llegar a tener.

Para que se logren estos procesos de interacción en el aula, es necesario explicar a detalle los elementos esenciales que influyen en los intercambios comunicativos dentro del aprendizaje cooperativo que abordaremos enseguida.

3.4 Los mecanismos Interpsicológicos

Adentrarnos en la importancia de la interacción dentro del aula, nos remite a abordar los mecanismos interpsicológicos que forman parte de la dinámica interactiva y comunicativa que se crea entre los alumnos en situaciones de aprendizaje cooperativo.

A continuación revisaremos los procesos interpsicológicos implicados en la construcción del conocimiento.

3.4.1 El conflicto entre puntos de vista moderadamente divergentes

La teoría de Piaget enfatizó la importancia del conflicto cognitivo y del conflicto sociocognitivo el cual se promueve a través de un proceso de desequilibrio y reequilibrio hacia la modificación de los esquemas existentes en el alumno mediante las representaciones o significados distintos para una misma tarea y posteriormente, expresándolas al momento de hacer una revisión y reestructuración de dichos esquemas, produciéndose entre todos los participantes intercambios de información y superando al mismo tiempo discrepancias entre las ideas, aportaciones y puntos de vista de los participantes, lográndose de esta manera un avance en su estructura intelectual para entender la realidad que les rodea.

3.4.2 Regulación mutua a través del lenguaje.

Desde la perspectiva sociocultural el habla o discurso en el aula ha tomado gran interés en los estudios del uso del lenguaje en la comunicación en situaciones cooperativas.

Se hace énfasis en la toma de conciencia del propio conocimiento y en la necesidad de formularlo de manera clara, profundizando y organizando sus conocimientos con el objetivo de descubrir y solucionar lagunas e incomprendiones propias, utilizándolo como mecanismo de aprendizaje en la interacción entre alumnos a lo que se denomina (Cazden 1991 en Colomina) "Discurso como relación con un auditorio" ofreciendo explicaciones elaboradas

y al mismo tiempo ajustándose a la ayuda que se requiere y enseñando a otros compañeros a través de la tutoría entre iguales.

Además de crearse un ambiente de aprendizaje conjunto en la interacción a través de la co-construcción, donde los participantes comparten ideas, las analizan de forma crítica pero constructiva y las evalúan, se adoptan diferentes roles que medien las formas de habla mediante su propio lenguaje facilitando la interacción entre los mismo sin la intervención del profesor, resolviendo discrepancias para alcanzar cierto grado de intersubjetividad y propiciando que surjan nuevas ideas a lo largo de la interacción a lo Mercer (2001) llama “conversación exploratoria” obteniendo como resultado de la interacción la construcción de significados en su aprendizaje.

3.4.3 Apoyo a la atribución del sentido del aprendizaje

Abordado a grosso modo los procesos de construcción de conocimientos en la interacción de carácter cognitivo que favorece la construcción de significados, cabe resaltar que dentro de este mecanismo se considera a los procesos de carácter motivacional, afectivo y relacional que da pie a los efectos positivos de la afectividad y la atribución de sentido al aprendizaje.

Manifestando gran interés por garantizar el grado motivación y disposición del alumnos para apropiarse de los conocimientos.

Sin embargo, podemos encontrar dos posturas que nos habla de la interdependencia de objetivos y recursos y la otra denominada interdependencia de recompensas.

La primera nos remarca la idea de que para que se manifieste la motivación es necesaria la interdependencia de objetivos y recursos entre los alumnos, es decir los alumnos perciban entre ellos un tipo de conexión o dependencia y viceversa mediante trabajo y esfuerzo compartiendo, coordinando los recursos, y el apoyo mutuo obteniendo así logro grupal.

Sin embargo el autor Slavín en (Colomina, 2007: 427) señala que la independencia de objetivos y recursos no es suficiente para alcanzar la efectividad del trabajo en grupo, esta depende de que todos los participantes del grupo reciban al igual recompensas en grupo basadas en el rendimiento individual de cada participante.

Derivado de estas dos posturas, Cohen en Colomina (2007: 427) considera que tanto la independencia de objetivos y recursos como la interdependencia de recompensas no son elementos necesarios para la afectividad en el trabajo en grupos, por ello reestructura expresando que el estudio de las diferentes instrucciones específicas y tareas concretas se proponen a los alumnos impulsan o no que se comprometan a trabajar realmente de forma cooperativa.

Por otro lado, Echeita realiza un análisis referente a lo anterior incluyendo un conjunto de relaciones psicosociales en la interacción entre los alumnos argumentando que: “la potencialidad de las situaciones cooperativas entre alumnos estaría vinculada en procesos motivacionales, como la percepción de competencia o la autonomía en la realización de las tareas y a procesos afectivos-relacionales como sentimientos de pertenencia al grupo o de satisfacción y orgullo ante el éxito escolar” (Colomina,2007: 427); con esto damos por entendido que en la medida que se promueva en el alumno la motivación interna dirigida para su aprendizaje facilitará la firmeza del propio esfuerzo y al mismo tiempo la aceptación y la ayuda mutua en el trabajo en conjunto .

3.4.4. Factores moduladores

El aprendizaje en la interacción entre los alumnos se encuentra mediado por factores cognitivos y motivacionales, a éstos se les ha denominado factores moduladores

Para ello es pertinente retomar el triangulo interactivo y recalcar la idea viable de interrelación que se produce entre el profesor, el alumno y los contenidos, elementos fundamentales en el resultado de una enseñanza–aprendizaje favorable.

A continuación describiré brevemente las características de dichos elementos.

- Las características del grupo y de sus participantes.

Se apunta que tanto el estatus académico y social pueden influir en la calidad de la interacción, favoreciendo o bien dificultando el rendimiento del trabajo cooperativo.

Los investigadores en el tema consideran tres características principales que pueden afectar en el trabajo cooperativo relacionadas a los estatus, ellas son: el rendimiento académico, el estatus socioeconómico y la procedencia étnica y cultural, y el género de los alumnos.

Sin embargo, la investigación rescata tres resultados generales los cuales describiré a continuación.

Primero, nos explica que los grupos heterogéneos beneficia a los alumnos de bajo nivel de rendimiento en el que se logra un aprendizaje más significativo en comparación a los grupos homogéneos, así como también los alumnos de nivel alto llegan a mejorar o a igualar su rendimiento sin llegar a ser este superior. Segundo factor, nos explica que los alumnos de rendimiento medio se benefician cuando existe un nivel medio de heterogeneidad entre los integrantes del grupo y tercer resultado nos menciona que la intervención del profesor en su actuar cuando conforma los grupos es esencialmente importante pues, de ello dependerá que tan viable resulte dicha heterogeneidad, ofreciendo especial ayuda a los alumnos de rendimiento bajo y conformando grupos pequeños con actividades y materiales variados, la evaluación y calificación diferenciada de los alumnos dependiendo a su esfuerzo individual y su progreso continuado, el uso de tutorías entre iguales y el establecimiento de mecanismos para asegurar que los alumnos participen y se sientan motivados para finalizar la tarea.

- Las características de la tarea/contenido.

Éstas refieren a tareas de carácter colectivo y grupal, es decir las tareas de grupo nos remiten al hecho de requerir ayuda, información, conocimiento,

estrategias etc., que un sólo alumno no tendría la capacidad absoluta de realizar y resolver ciertas actividades o tareas en tanto que inevitablemente una sola persona posee los elementos antes mencionados, por lo que es necesario las aportaciones de cada uno de los integrantes del quipo para finalizar satisfactoriamente la tarea y así alcanzar los objetivos iniciales.

➤ La actuación del profesor.

La actuación e intervención del profesor resulta ser un elemento fundamental para la productividad y efectividad del trabajo cooperativo.

Dillenbourg, en Colomina (2002) señala cuatro tipos generales de intervenciones del profesor indispensables para mejorar las interacciones constructivas en situaciones cooperativas entre los alumnos.

La primera alude a establecer con prioridad la forma en que se conformaran los grupos de trabajo y el tipo de tareas que se pretenden realizar.

La segunda refiere explicar con claridad las instrucciones e indicaciones específicas de la tarea en situaciones cooperativas.

El tercero remite al andamiaje que ya antes lo hemos mencionado, en donde el profesor ofrece un apoyo al alumno ajustándose a sus competencias y al mismo tiempo establece reglas de comunicación con el fin de favorecer las interacciones.

3.5 La importancia del lenguaje para el desarrollo del aprendizaje cooperativo

Recordemos que el lenguaje es un poderoso instrumento que todo ser humano debe apreciar es el principal medio de comunicación pues gracias a él podemos comunicarnos unos con otros.

El lenguaje es un factor principal para el desarrollo, y el utilizar un lenguaje poco claro ocasiona que el alumno no asimile de manera objetiva los conocimientos que se desean comunicar.

Entre los años 1963 y 1986 es el periodo en el que surge el interés por este tema.

Citando a Green y Dixon quienes realizan una serie de trabajos relacionados al estudio del lenguaje y sus beneficios en el aprendizaje, haciendo énfasis en los procesos comunicativos que se crean en el aula.

En resumen, el resultado de estas investigaciones sobre el estudio del discurso en el aula las presenta Green (1983), a continuación las describiré brevemente.

- Interacción cara a cara que tiene lugar en el aula es un proceso gobernado por reglas.

Esta interacción esta normada por reglas que van a dar pausa para que los alumnos puedan tratar las discrepancias que se susciten.

- Las actividades que despliegan profesores y alumnos en el aula, así como la interacción que establecen en el transcurso de las mismas, son en buena el resultado de un proceso de de construcción o co-construcción.

La interacción juega un papel muy importante en tanto que en el proceso del desarrollo de las actividades se da interacciones entre los alumnos,

lo cual va a crear resultados en la construcción y co-construcción del conocimiento.

- El significado depende del contexto específica en él se manifiesta.

En tanto que no todas las aulas son iguales, ni el profesor se comporta de la misma manera pues los alumnos son diferentes.

- La comprensión y construcción de significados sobre los contenidos escolares comporta la puesta en marcha de procesos cognitivos de naturaleza inferencial.

Donde a partir del marco de referencia inicial se da continuación a la construcción del conocimiento yendo más allá y tomando en cuenta la diversidad y multiplicidad de informaciones que se aportan.

- La enseñanza: un proceso comunicativo asimétrico.

En donde el profesor y los alumnos no son iguales, aunque el profesor controle las actividades, las organice y tenga un poder de autoridad que le confiere la institución, dentro de la interacción es importante que se dé el proceso de co- construcción, tomando en cuenta las aportaciones que puede hacer el alumno y no solo lo que dice el profesor.

Por otro lado tenemos la propuesta de Halliday (1978) de elaborar una teoría de aprendizaje basada en el lenguaje, cuyo objetivo es explicar el aprendizaje del lenguaje y como se aprende sobre el lenguaje, en tanto que para este autor el lenguaje es la base para el aprendizaje.

La propuesta de Halliday busca en los intercambios comunicativos, como es que se construye el conocimiento individual y social, él como a través del lenguaje podemos compartir conocimiento, experiencias y saberes a lo que Mercer (2002) llama "forma social de pensamiento", en el que se hace externo el pensar de los alumnos dándose como resultado la participación activa de éstos, definiendo al lenguaje como un dispositivo que permite que se construya el conocimiento colaborativamente.

En palabras vygotskianas se define el lenguaje como un instrumento, por el cual podemos representar nuestros propios conocimientos y dar sentido a nuestras experiencias y actividades.

Cabe mencionar que los alumnos dentro del aula en medio de las interacciones crean un ambiente de aprendizaje cooperativo y a la vez significativo que enriquecen y reconstruyen conocimientos.

En tanto se debemos recordar que para el desarrollo dicho cometido es esencial que los alumnos respeten, compartan y apliquen una serie de reglas dentro de los intercambios comunicativos con la finalidad de asegurar la fluidez de la conversación.

Para ello es conveniente hacer referencia de la estructura de intercambios comunicativos **IRF** que antes hemos mencionado haciendo hincapié en la distribución de los intercambios comunicativos que se deben de dar entre el profesor y los alumnos en medio del discurso en el aula.

Por lo que considero conveniente hacer mención sobre las nueve reglas o máximas de conversación que puntualizan el tiempo que damos a nuestros interlocutores y viceversa logrando de esta forma el principio de cooperación durante las interacciones.

Máximas de cantidad: refiere a que toda la información dicha por el profesor o los alumnos sea precisa, concisa y clara evitar extenderse o salirse del tema abordado.

Máximas de calidad: refiere a que dicha información sea veraz, que tenga pruebas suficientes para sostener su argumento.

Máximas de relación: Que la información sea pertinente, es decir que tenga que ver con lo que se está tratando destacando lo más importante del tema

Máximas de modalidad: evitar un discurso vacío, es decir que la información sea breve y se proporcione de manera ordenada remitiéndose a lo requerido para evitar confusión o doble interpretación por exceso de información.

Autores como Seguns Edwards y Mercer en Colomina (2007: 399), explican que tanto el principio de cooperación como las máximas de conversación descritas en los párrafos anteriores forman parte importante de las reglas de discurso educacional por lo que resaltan los siguientes puntos.

- Las reglas de interpretación se deben compartir y respetar para que se pueda crear intercambios comunicativos productivos en la construcción del conocimiento.
- Son implícitas es decir que se tienen entendidas y inconscientemente se respetan en el momento de los intercambios conversacionales.
- Las reglas no son estáticas sino que pueden cambiar y evolucionar en el transcurso del proceso del discurso educacional.
- Así como se encuentran moduladas o mediadas por diferentes elementos tales como el contenido, las características de las tareas y el como el profesor el proceso de enseñanza en sus alumnos.
- Estas reglas van a regular o mediar el momento de la intervención de cada alumno y como se inicia el tema.

Estos puntos hacen hincapié de lo importante que es que los alumnos y el profesor involucren estas reglas en los intercambios de conversaciones que surgen en el aula con el fin de que se logre la construcción y co- construcción de conocimiento.


De ello se desprende que ambas partes compartan conocimientos, pues no solo el maestro aporta conocimiento sino que de los alumnos se puede aprender mucho o bien de los conocimientos previos que tienen los alumnos entorno al tema.

Por tal motivo se puede mencionar que dentro de este proceso se construye significados compartidos entre el profesor y los alumnos distinguiendo dos

momentos principales en el proceso, el primero cuando el profesor y los alumnos abordan nuevos contenidos creándose un preámbulo de representaciones sobre el tema, iniciando de esta forma un primer grado de intersubjetividad que dará pie al principio del conocimiento pudiendo pasar al segundo momento, donde conforme estos vayan ajustándose al nivel de conocimiento comprendido se avanzara e irán enriqueciendo las representaciones con el fin de concretar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo que retomando el tema de lenguaje, se confirmará su importancia para poder expresar y analizar nuestras ideas utilizando el lenguaje como instrumento para construir sistemas de significados compartidos que nos da como resultado el aprendizaje.

Promover el diálogo requiere que el aula sea un espacio en el que se practique la tolerancia, el respeto y el resto de valores.



CAPITULO IV.
Métodos y técnicas del
Aprendizaje Cooperativo.

4.1 Caracterización

Para poner en práctica el método de aprendizaje cooperativo dentro de las aulas es necesario conocer las diferentes técnicas cooperativas que se pueden emplear en tanto que éstas forman parte de las estrategias del aprendizaje y son herramientas educativas adecuadas para abordar la enseñanza de actitudes y valores.

En tanto que las técnicas aumentan la eficacia y el rendimiento académico individual y grupal, existen muchas técnicas grupales cooperativas las cuales describiremos en el último apartado del capítulo.

A continuación presentaremos un cuadro en el que se puede identificar las características de técnicas de aprendizaje cooperativo y técnicas tradicionales de aprendizaje grupal veamos la diferencia entre unas u otras.

Tabla 2. Características de técnicas de aprendizaje cooperativo y técnicas tradicionales

TECNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO	TECNICAS TRADICIONALES DE APRENDIZAJE GRUPAL
Interdependencia positiva: interés por el máximo rendimiento de todos los miembros del grupo.	Interés por el resultado del trabajo
Responsabilidad individual de la tarea asumida.	Responsabilidad solo grupal.
Grupos heterogéneos	Grupo homogéneos
Liderazgo compartido	Un solo líder
Responsabilidad de ayudar a los demás miembros del grupo.	Elección libre de ayudar a los/as compañeros/as.
Meta: aprender del máximo posible	Meta: completar la tarea asignada
Enseñanza de habilidades sociales	Se da por supuesto que los sujetos poseen habilidades interpersonales.

Papel de profesor: intervención directa y supervisión del trabajo en equipo.	Papel del profesor: evaluación del producto
El trabajo se realiza fundamentalmente en el aula.	El trabajo se realiza fundamentalmente fuera del aula.

Tomado de Rafaela García 2001 p. 39

Se deduce que en aprendizaje cooperativo se da la interdependencia positiva, en donde los alumnos tienen responsabilidad individual, así mismo se crea un ambiente de solidaridad donde los alumnos se interesan por sus compañeros y se ayudan mutuamente, con la finalidad de que el logro del aprendizaje sea de todos y para todos, cosa que difícilmente se puede observar en las técnicas tradicionales, pues el trabajo es más individual que grupal y la finalidad es concretar con el trabajo asignado, mas no que todos hayan aprendido de él.

En el aprendizaje cooperativo se comparte el papel de ser líder pues se toma en cuenta la virtud o habilidad de cada miembro del grupo para que sea responsable de una parte del trabajo, finalizando con la retroalimentación del contenido del trabajo para que no se caiga en el ser especialista sólo en la parte que realizo, sino que se todos se involucren y aprendan juntos, logrando objetivos grupales e individuales. En contraste con el aprendizaje grupal tradicional donde surge un sólo líder que es considerado el más capacitado y que coordinará el trabajo solo sin importar cuánto y quienes hayan aprendido.

La mayoría de las técnicas de aprendizaje cooperativo son realizados dentro del aula para asegurar una mayor participación de todos los integrantes del grupo así como se hace válida la supervisión y el apoyo que puede brindar el profesor; los trabajos grupales a diferencia de los grupos tradicionales son realizados normalmente fuera del aula, cosa que dificulta que se logre el aprendizaje cooperativo, donde se cree esa responsabilidad tanto individual como grupal , la veracidad de saber si todos han participado y el grado en que lo han hecho, así como la supervisión y el apoyo que el profesor no puede brindarles, lo importante aquí es que se entregue el trabajo realizado sin importar quien o quienes aprendieron y participaron en él.

4.2 Los beneficios del uso de métodos de aprendizaje cooperativo para el trabajo escolar

El aprendizaje cooperativo aporta grandes beneficios en relación a la enseñanza- aprendizaje a través de la didáctica de la lengua en el desarrollo social e interpersonal.

A través de las diferentes técnicas que promueven un aprendizaje cooperativo, podemos resaltar que dentro de los beneficios es favorecer el rendimiento académico al máximo de los alumnos en tanto que se valoran las habilidades y aportaciones de los integrantes para lograr de trabajo cooperativo.

Cabe resaltar las condiciones que varios puntos de las técnicas de aprendizaje cooperativo toman en cuenta para que se logre el resultado deseado tal como formar grupos heterogéneos logrando relaciones más positivas compartiendo liderazgo y responsabilidad individual y con los demás miembros del grupo, contribuyendo cada uno de los integrantes con las múltiples habilidades mezcladas dentro del grupo siempre a la vista de lograr un fin común.

Sin olvidar que las técnicas de aprendizaje cooperativo tienen la ventaja de realizarse dentro del salón facilitando la intervención directa del profesor en el momento que alguno de los equipos lo requiera.

Por consiguiente todo lo anterior, lo resumiría de la siguiente manera: “aprendizaje más significativo y relaciones más sanas emocional, cognitiva y socialmente”.

- Reduce el abandono de los demás alumnos al integrarse.

En tanto que el trabajo se realiza formando grupos heterogéneos en donde se resalta la posibilidad de no formar grupos de solo un nivel de rendimiento, para forman grupos de alumnos de diferentes grado de desempeño académico, sexo, etc, logrando la implicación de todos los alumnos. Así como la

adquisición de la responsabilidad en todos creándose la interdependencia positiva y la responsabilidad individual en un ambiente de motivación en los alumnos al hacer validas sus aportaciones para del objetivo común, el cual es el logro del aprendizaje cooperativo.

- Aprendizaje independiente y dirigido por ellos mismos.

Los alumnos al haber adquirido y ser concientes de la responsabilidad individual sobre el trabajo, se comprometen a desarrollar de manera eficaz el trabajo, siendo ellos mismos los que regulan su aprendizaje y los elementos que demande la necesidades del trabajo para lograr su cometido de forma eficaz para así poderlo compartir con sus compañeros

- Razonamiento crítico.

Desarrolla la habilidad de pensamiento y razonamiento crítico de los alumnos, el cual lo convierte en un explorador del tema al cuestionarse denotando desde diferentes ángulos y percibiendo el tema desde su realidad.

- Habilidad para escribir y hablar.

Es frecuente que a algunos de los alumnos le cause dificultad hablar creándose así mismo un ambiente de inseguridad, por temor a equivocarse y ser cuestionados, sin embargo, una de las cosas que hace flexible al aprendizaje cooperativo es que se adquiere mayor confianza al tomar en cuenta sus aportaciones por más mínimas que sean, al mismo tiempo que se retroalimentan se enriquecen, amplían o se corrigen dichas aportaciones.

- Desarrolla habilidad para escribir.

El trabajo en grupo ofrece a los estudiantes la oportunidad de escribir para sí y para sus compañeros que hablan su mismo lenguaje coloquial. Cuando los estudiantes escriben para los profesores, con frecuencia, lo hacen de forma poco natural y forzada. La escritura para los compañeros es el primer paso para el desarrollo de una escritura más formal.

- Desarrolla la capacidad de expresión oral.

El miedo a hablar en público, que muchos estudiantes manifiestan, puede dificultar el desarrollo de su capacidad de expresión oral. Y el trabajo cooperativo en grupos pequeños puede ofrecer un escenario más confortable y amigable para dar los primeros pasos.

- Capacidad de liderazgo.

Dentro de este punto podemos darnos cuenta que cuando se trabaja en equipo, se desarrolla la habilidad de liderazgo, al momento de que cada uno de los alumnos asume su responsabilidad individual al igual que la interdependencia positiva hacia sus compañeros.

- Promueve la integración social.

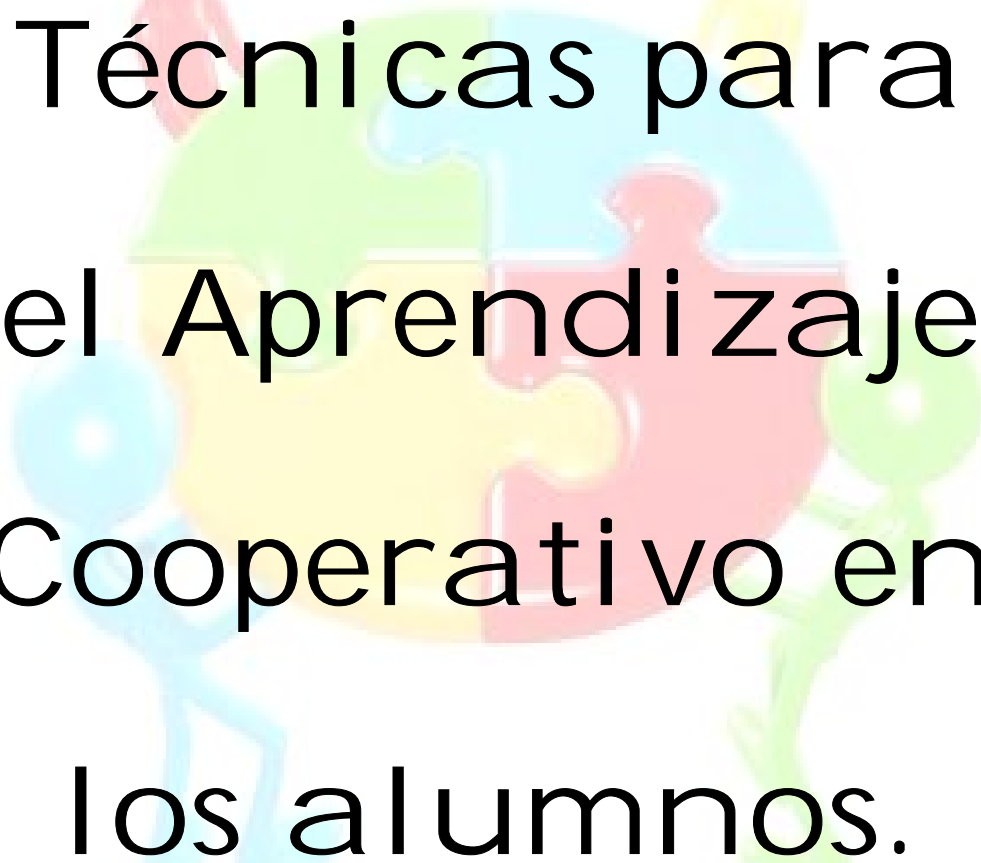
Construir un todo para todos, proceso dinámico a través del trabajo conjunto y dinámico que beneficia y recompensa a todos por igual.

4.3 Técnicas de trabajo cooperativo

Hasta ahora hemos abordado la importancia de la interacción dentro de las aulas así como el impacto que genera en el aprendizaje cooperativo dentro del aula.

Cabe mencionar la importancia y el grado de efectividad que puede causar el uso de las técnicas o métodos del aprendizaje cooperativo dentro del aula favoreciendo el logro del mejoramiento del desempeño académico de los alumnos.

Por lo que a nuestro juicio reunimos algunas de las técnicas de aprendizaje cooperativo más conocidas y efectivas, que a continuación se presenta.



Técnicas para
el Aprendizaje
Cooperativo en
los alumnos.

Técnicas de Aprendizaje Cooperativo

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p style="text-align: center;">TELI Robert Slavin (1978)</p>	<p style="text-align: center;">Presentaciones para toda la clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es de sencilla aplicación en cualquier materia o tipo de tareas en la que haya respuestas verdaderas • Se puede aplicar desde 2 año de primaria y hasta el final de la enseñanza media (18 años). • La composición de los grupos son heterogéneos de entre 4 o 5 miembros. • Permite a todos los estudiantes ver sus respectivos progresos. • La técnica se estructura en 5 pasos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del material por parte del profesor. • Trabajo en equipos. <p>Se forman los equipos con nivel de conocimiento similar. En esta etapa se debe destacar el apoyo entre pares, donde todos los integrantes aprendan lo más posible, es decir prepararse mutuamente para que les vaya bien en los cuestionarios que resolverán</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de evaluación <p>Cuestionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calculo de puntuaciones de mejora • Reconocimiento de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Lectura de comprensión • Atención durante las presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejores relaciones sociales con sus compañeros • Motivación • Tutoría entre iguales • Preocupación y respeto mutuo • Apoyo en pares • Autoestima y aceptación de los alumnos con dificultades.

			equipos		
--	--	--	---------	--	--

Fuente: Huertas J. Antonio, Montero y Slavin p. 57-60 y 85- 86

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
Técnica de investigación grupal Inspirada por John Dewey Y desarrolla por Sharan 1990 y Hertz-Lazarowitch 1992	Dirigir investigaciones científicas en equipos, conducir descubrimientos teóricos y prácticos, analizar contenidos y procesos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Los equipos son conformados por 5 o 6 integrantes con los mismos intereses sobre el tema a trabajar. • Esta técnica es aplicada a cualquier contenido • Se compete entre los mismo grupos heterogéneos para alcanzar los mas preciados puestos académicos • Puede ser apropiada para extensos temas de exploración o 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de temas/ tópicos y formar los equipos. • Planificación de la forma de trabajo. <p>-Generan cuestiones -Clasifican las ideas con los compañeros de grupo -Anticipar que estudiarán y elegir las fuentes mas relevantes. -Decidir que van a investigar. -Asignar roles a cada miembro del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución del trabajo de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis de información • Adquisición de la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje en los estudiantes • Liderazgo 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de todos los miembros de los equipos • La clase retroalimenta a los equipos • Intercambio entre pares • Habilidades sociales y comunicativas • Aportes diversos de los integrantes del grupo

		<p>investigación, pero no tanto para tareas más mecánicas o de aplicación de reglas específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se organiza a lo largo de 6 fases • El profesor es visto como facilitador, orientador y dinamizador no solo como experto que aporta información 	<p>-Localizar la información de diversas fuentes e informar a sus compañeros de grupo de sus descubrimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un informe final • Presentación de los informes finales • Evaluación 		
--	--	---	---	--	--

Fuente: Slavin 1995, Ferreiro. G. 2009. p.151 y 157

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>Cabezas numeradas juntas</p> <p>Russ Frank</p>	<ul style="list-style-type: none"> Incorporar la responsabilidad individual a la discusión grupal. Comprobar que todos asimilaron la información 	<ul style="list-style-type: none"> Solo un alumno representa al equipo , aunque no se avisa por anticipado quien será Se asegura el involucramiento pleno de todos los miembros del equipo. Responsabilidad individual y discusión grupal 	<ul style="list-style-type: none"> Enumerarse en cada equipo del 1 al 4 Discusión grupal Se ponen de acuerdo en la respuesta correcta Un solo alumno representa al grupo aunque no se les avisa por anticipado quién será 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Capacidad de reflexión 	<ul style="list-style-type: none"> Interdependencia Interacción cara a cara Relaciones sanas Involucramiento pleno de todos

Fuente: Slavin 1995. p.179

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>Juego –concurso de De Vries</p> <p>Inicialmente diseñada por De Vries Edwars 1973. y posteriormente perfeccionada por De Vries y Slavin 1978, Slavin 1986</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar oportunidad a los alumnos para aprender a trabajar cooperativamente • Que los alumnos aprendan a valorarse así mismos y a sus compañeros. • Desarrollar habilidades de comunicación interpersonal 	<ul style="list-style-type: none"> • Interdependencia positiva • Interacción cara a cara • Responsabilidad individual • Utilización por parte de los miembros del grupo de habilidades interpersonales y grupales • Esta técnica combina elementos competitivos entre los grupos heterogéneos. • Es aplicable a todas las edades y materias • Grupos integrados de 4 a 6 miembros 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del tema por parte del profesor • Preparación a cargo de los grupos <p>En la clase cada grupo se prepara y estudia el tema para el primer concurso. La idea es que se ayuden mutuamente, ya que no saben a quien corresponderá concursar representando a su grupo. Cuando mejor preparados estén todos los miembros de cada grupo, más probabilidades tendrán de obtener puntos para su grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concursos <p>Si por ejemplo, en el aula hay 25 niños , se realizaran 5 concursos en el que participaran 5 miembros en cada equipo, estos deben de contar con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoramiento del rendimiento académico • autoestima • Actitud positiva hacia el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece la ayuda mutua • Desarrolla actitudes positivas hacia el profesor y hacia los alumnos.

			<p>el nivel de rendimiento similar. Para cada concurso, el profesor ha de preparar 15 preguntas , de manera que pueda hacer 3 preguntas a cada concursante.</p> <p>Si realiza 5 concursos tendrá que preparar 75 preguntas cortas del tema seleccionado para trabajar esta técnica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación <p>Se suman las puntuaciones obtenidas por cada uno de los participantes de cada grupo, en los distintos concursos. Esta será la puntuación de cada grupo y de cada miembro del grupo.</p>		
--	--	--	---	--	--

Fuente: Garcia Rafaela p. 63-67

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
Co-op Co-op Kagan 1985	Los estudiantes cooperan dentro de su equipo y los equipos cooperan entre si para la consecución de los objetivos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene gran similitud con la investigación grupal • Se recomienda utilizar esta modalidad de trabajo cooperativo después de haber trabajado con técnicas como TELI o TJE • Se desarrolla en nueve fases • Se forman grupos de entre 4 a 6 miembros tratando que sean heterogéneos en cuanto a dichos conocimientos • Cada grupo es evaluado por los demás compañeros • Todos aprenden todo pero no todos intervienen en todo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre elementos de interés. El profesor propondrá un tema general y los alumnos decidirán sobre que aspectos les interesa estudiar. • Formación de grupos Se toma en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para decidir como organizar los equipos así como el número de 4 a 6 miembros tratando que sean heterogéneos en cuanto a dichos conocimientos. • Elección de temas Cada grupo tiene la oportunidad de decidir que aspectos del tema general que propuso el profesor les interesa trabajar. • División de trabajo Definidos los aspectos que va a trabajar el equipo se divide en subtemas que deberán trabajar los integrantes, se explicita los 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada integrante asume un rol dentro del grupo • Responsabilidad individual 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes en grupo deciden que aspectos les interesa estudiar e investigar

			<p>aportes creativos y el potencial de integrar los subtemas en la tarea común elegido por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de las aportaciones individuales Cada miembro del equipo desarrolla y prepara el subtema que se le asigno. • Puestas en común de cada grupo Se establece un acto formal para la presentación del trabajo desarrollado por cada uno de los miembros del grupo. Se asignan tiempos y recursos, para hacer el acto más participativo , se recomienda hacer por turno diferentes roles dentro del grupo. De esta manera habrá un ponente, un moderador, un crítico, un defensor y el que tiene que integrar la información con otros conocimientos. 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Preparación del trabajo del grupo Se integra el trabajo de todos los grupos. Cada uno de los integrantes debe dedicar un tiempo de preparación para la puesta en común general de toda la clase. • Puesta en común general El acto tiene que ser a la vez formativo, creativo y divertido, de tal modo que se facilite la participación de toda la clase en cada una de las exposiciones presentadas por cada grupo. • Evaluación, cada grupo es evaluado por los demás compañeros según el dominio y su forma de transmitir la información 		
--	--	--	---	--	--

Fuente: Huertas G. Antonio y Montero, p.76-78

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>Aprender juntos</p> <p>David y Roger Johnson</p>	<p>Aumentar la retención de la información y cambiar las actitudes de los debates tradicionales o los métodos de estudio individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción cara a cara equipos integrados por 4 o 5 miembros • Se toma en cuenta los conocimientos previos para formar grupos internamente heterogéneos pero que esta bien equilibrados entre sí. • Se crea la interdependencia positiva • Responsabilidad individual • Habilidades interpersonales y en grupos pequeños • Autoevaluación grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pequeños grupos <p>Regla que se deben cumplir mientras trabajan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soy critico de ideas , no de personas • Debo recordar que estamos en esto todos juntos • Estimulo la participación de todos • Escucho las ideas de todos, aunque no esté de acuerdo con ellas. • Reformulo lo que alguien dijo, sino esta claro. • Trato de entender ambas posiciones sobre el tema • Primero planteo todas las ideas, luego las relaciono 	<ul style="list-style-type: none"> • Se destaca el aprendizaje de cada uno de los miembros • Adquisición de valores y estrategias • El aprendizaje se demuestra de forma individual • Responsabilidad individual • Critico de ideas • Retención de información 	<ul style="list-style-type: none"> • Interdependencia positiva • Interacción promotora cara a cara • Estimulan la participación de todos

Fuente: : Huertas G. Antonio, Montero y Slavin p.87 y 175

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>Enseñanza acelerada por equipos. EAE Huertas G. Antonio y Montero (2001)</p>	<p>Se trata de combinar la instrucción individualizada con el trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica estructura para contenidos determinados. • Combina la instrucción individualizada con el trabajo en equipo • Conformación de equipos de 4 a 5 miembros con niveles heterogéneos al modo de las técnicas TELI o TJE • Los resultados de los grupos se valoran públicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pre test para conocer el nivel previo de cada estudiante y asignarlo a un programa individualizado. • Formación de quipos de 4 a 5 miembros con niveles heterogéneos al modo e las técnicas TELI O TJE. • Asignación de materiales curriculares <p>Al comienzo de cada unidad didáctica el profesor entrega a cada equipo un conjunto de materiales entre los que se encuentran: a) pagina de resumen de contenidos y guía de práctica de resolución de problemas, b) ejercicios en bloques de dieciséis ,sobre cada una de las habilidades implicadas n la unidad, c) dos exámenes formativos de diez preguntas,d)examen final de la unidad de quince</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura • Los alumnos aportan sus ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda entre los compañeros • Los grupos se valoran públicamente

			<p>preguntas y e) las soluciones a todos los ejercicios y preguntas contenidas en los materiales de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal Se comienza con la lectura de la hoja resumen de la unidad didáctica, a partir de esto cada uno resuelve los diferentes bloques de ejercicios según sus conocimientos previos. Se trata de abordar conjuntos de cuatro ejercicios de un bloque de objetivos, si se realizan bien se pasa al siguiente bloque, elaborando exámenes intermedios hasta llegar al examen final de la unidad didáctica. • Evaluación grupal Al final de cada semana se obtiene se obtiene la puntuación para cada equipo a partir de las puntuaciones en los exámenes finales de las unidades didácticas 		
--	--	--	--	--	--

Fuente: Huertas G. Antonio y Montero, p.98-100

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
Lectura y Escritura Integrada Cooperativa LEIC	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los equipos cooperativos para ayudar a los alumnos a aprender habilidades de comprensión de la lectura de amplia aplicabilidad • Aumentar mucho las posibilidades de leer en voz alta de los alumnos y recibir retroalimentación sobre su lectura, al hacerlos leer para sus compañeros de equipo y prepararlos para que sepan como responder a la lectura del otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura por parejas • Uso de grupos compuestos por alumnos de un nivel similar • Ejercicios sobre cuestionarios lingüísticos y redacción sobre el contenido de la historia leída • Se organiza a lo largo de 9 fases 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de toda la clase por su competencia lectora <p>Se trata de establecer grandes grupos de estudiantes en función de dos, tres o cuatro niveles de competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipos de trabajo <p>Partiendo de la clasificación anterior, se crean parejas de estudiantes del mismo nivel, cada equipo se forma con 2 o 3 parejas de diferente nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las actividades ajustadas a los niveles de partida <p>El docente prepara materiales ajustados a todos los bloques que se crearon en la clasificación previa, se dedica un tiempo para la presentación de los bloques, posteriormente se asignan tareas por parejas, las cuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos hacen predicciones sobre como resolverán los problemas. • Habilidades de decodificación • Comprensión lectora • Amplio vocabulario • Habilidades ortográficas • Comprensión interpretativa y deductiva. • Reflexionar • analizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Recibir retroalimentación sobre su lectura • Mayor capacidad de escucha y atención

			<p>seran :</p> <ul style="list-style-type: none">-Lectura de parejas.-Ejercicios sobre cuestiones lingüísticas y redacción sobre el contenido de la historia leída y se realiza un resumen sobre dicha lectura.-Pronunciación de palabras o expresiones difíciles, se buscan palabras en el diccionario, se construyen definiciones propias de las mismas y se escriben textos breves que incluyan de forma correcta tales palabras.-Resumen oral. Los miembros de cada pareja se cuentan entre ellos un resumen de la historia leída.-Ortografía. Cada semana, cada pareja recibe un conjunto de palabras sobre las que tiene que trabajar para dominar su ortografía <ul style="list-style-type: none">• Comprobaciones <p>Los compañeros de pareja informan de los ejercicios y las tareas realizadas diariamente por su compañero. Aunque cada día son informados de lo</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>que se espera de ellos, pueden ajustar el ritmo a voluntad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exámenes Cada tres clases se hace un examen e comprensión y expresión, estos se aplican de manera individual, la información será tomada en cuenta para la evaluación grupal.• Enseñanza directa Un día por semana el profesor se dedica a enseñar de forma específica habilidades de comprensión de relaciones causa efecto dentro del texto y establecimiento de inferencias.• Tareas de integración del uso del lenguaje Los estudiantes trabajan por equipo las tareas de redacción de artículos en los que las reglas gramaticales y ortográficas, cada estudiante hace un borrador que después es discutido con todo el grupo.		
--	--	--	---	--	--

			<p>Al final, la pareja de cada estudiante hace la labor de edición , una vez editados todos los trabajos se publican por equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas individuales Se pide al estudiante mínimo 20 min cada noche y cada 2 semanas los alumnos tienen que presentar in informe sobre la lectura, estos informes también sirven para la obtención de puntos para el equipo. • Evaluación Se combinan las evaluaciones individuales con las del equipo y se hace el reconocimiento público de los mejores equipos de la semana. 		
--	--	--	---	--	--

Fuente: Huertas G. Antonio, Montero y Slavin 1995 , p.100, 136

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>La individualización ayudada por equipos (IAE)</p> <p>Slavin, Leavey y Madden, 1984</p>	<p>Propicioar valores de comunicación y respeto entre los integrantes del grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AIE conforma equipos heterogéneos de 4 o 5 integrantes • Combinan el uso del aprendizaje cooperativo con otras prácticas y se ocupan directamente tanto de los problemas de los métodos y los contenidos de la enseñanza como de la organización del aula. • Resuelve problemas de la organización y de la motivación en la enseñanza IAE • Resuelve problemas teóricos y prácticos de ka enseñanza individualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se conforman los equipos • Evaluación de ubicación, los alumnos son evaluados sobre las operaciones matemáticas al comenzar el programa. Se les coloca en el punto adecuado del programa de individualización, basándose en su desempeño en esa evaluación • Materiales curriculares <ul style="list-style-type: none"> - Una hoja guía en la que se repasan los conceptos presentados por el docente en los grupos de enseñanza (que se analizan enseguida) y en la que se ofrece un método detallado para resolver los problemas. - Varias hojas de práctica de habilidades, cada una de las cuales contiene dieciséis problemas. Cada practica de habilidades introduce una subhabilidad, que lleva al dominio final de toda habilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad individual • Aumentar su desempeño académico. • Autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación personal de unos y otros. • Actitudes positivas hacia los demas • Ayuda y estimulo entre los alumnos. • Integración de alumnos muy diferentes habilidades.

			<ul style="list-style-type: none">• Estudio en equipos <p>El docente enseña el primer contenido y luego les da el comienzo de la unidad didáctica individualizada. Los alumnos trabajan las unidades en equipo: forman parejas o grupos de 3, leen sus hojas de guías y piden a sus compañeros o profesor ayuda,</p> <p>-Cada uno trabaja en los primeros 4 problemas de su propia práctica de habilidades y luego un compañero del equipo verifica las respuestas correspondientes, impresa al revés de sus libros</p> <p>-Cuando un alumno resuelve correctamente un conjunto de 4 problemas en la última habilidad que práctica rinde la evaluación</p> <p>Cada alumno lleva sus evaluaciones formativas a un alumno de otro equipo previamente designado para rendir evaluación de la unidad correspondiente</p>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Puntajes y el reconocimiento a los equipos Al final de cada semana el docente calcula el puntaje de los equipos basándose en el promedio de las unidades cubiertas por los integrantes y la evaluación de la unidad. • Los grupos de enseñanza Todos días el docente trabaja entre 10 y 15 min con dos o tres grupos de alumnos que extrae de los grupos heterogéneos y que se encuentran en un mismo punto de programa. • Evaluaciones Dos veces a la semana los alumnos rinden evaluaciones de 3 min de duración • Unidades de toda la clase 		
--	--	--	---	--	--

Fuente: Slavin 1995 p. 123

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Sociocognitivos
<p>Rompecabezas II</p> <p>Elliot Aronso (1978)</p>	<p>Procesar una lectura, sintetizar, aprender del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es adecuado para materias tales como: estudios sociales y literatura. • Se trabaja en equipos heterogéneos • se crea interdependencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación • Formación de los equipos heterogéneos • Asignación de los alumnos a los grupos de expertos • Determinación de los puntajes base iniciales. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura 2. Discusión en grupos expertos 3. Informe de equipo 4. Prueba • Reconocimiento por equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinda tutoría mutua • Interdependencia entre los alumnos.

Fuente Slavin 1995. p. 164-169

Nombre de la Técnica Autor o Autores	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>Carrusel escrito Ferreiro G. Ramon y Espino C. Margarita (2001)</p>	<p>Escribir ideas, generar creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se conforman equipos de 4 a 6 personas por mesa • Grupos heterogéneos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar equipos • Ordenar todo sobre la mesa <p>No se permite hablar durante la fase de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada quien completa el enunciado que se le da a cada integrante • Al terminar cada miembro entrega su hoja al compañero de la derecha , esté lee lo que escribió el compañero y le añade otra oración , y así sucesivamente hasta que todas las hojas pasan en manos de todos los integrantes • Al terminar cada miembro lee a los demás lo escrito en la hoja que tiene • El equipo escoge un escrito para compartir con los otros equipos. • Se escoge a un lector que lo lea con entusiasmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Genera Ideas • Reflexionar • Analizar • Repaso de contenidos, procesos y formulas antes del examen • Crean textos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de conocimiento • Compartir nuevas ideas

Fuente: Ferreiro G. Ramon y Espino p. 151.

Nombre de la Técnica y Autor	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Cognitivos	Aspectos Sociocognitivos
<p>Técnica Hora del té</p> <p>Ferreiro G. Ramon y Espino C. Margarita (2001)</p>	<p>Comprobar que todos asimilaron la información, repasar, resumir, conocerse más, relajarse, cerrar una sesión de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se conforman los equipos enumerándose de 1 a 2 , todo el grupo o por parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conformación de equipos • Se ponen de pie y se forman dos círculos concéntricos o dos líneas donde estén frente a frente con un compañero • Se discute, la primera pregunta o tema durante un minuto. • Al terminar el tiempo, los del círculo de afuera rotan hacia la derecha para enfrentarse con el siguiente compañero. • Se discute la segunda pregunta y así sucesivamente hasta discutir unas 10 preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de reflexionar • Desarrollo de pensamiento crítico • Expresa sus ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasar temas • Ampliar respuesta de la búsqueda de tesoros de LECI.

Fuente: Ferreiro G. Ramon y Espino p. 152.

Nombre de la Técnica Autor o Autores	Propósito o Utilidad	Características	Mecanismos para su realización	Aspectos Sociocognitivos
Técnica STAD- equipos de perfeccionamiento-	Motivar la perfección en el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Método diseñado para temas de matemáticas • Funciona mejor a partir de 3ro de primaria. • Se conforman grupos heterogéneos de 4 a 5 miembros 	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro presenta la lección- tema • Los equipos estudian y se ayudan a aprender los contenidos, mediante notas, lecturas, etc. • Los alumnos aplican un examen individual • Los resultados de examen se computan con base al mejoramiento de cada miembro de equipo. • Se premia con mas puntos al que mejoro su calificación anterior al igual que a quien obtuvo una calificación perfecta 	<ul style="list-style-type: none"> • Espiritu de compañerismo • Alto sentido al aprendizaje • Interdependencia positiva

Fuente: Ferreiro G. Ramón y Espino P.158

CONCLUSIONES

De acuerdo a la presente investigación titulada “La influencia docente en el aprendizaje cooperativo” llegamos a las siguientes conclusiones sobre el hecho de haber cumplido con nuestro objetivo inicial al realizar un trabajo que contuviera información relevante y sometida a crítica para poder ofrecer a los docentes una orientación sobre la eficacia que trae consigo dicha metodología y a la vez brindar información concisa que conduzca a los docentes a utilizar la misma para el mejoramiento de su labor y al mismo tiempo para elevar el rendimiento académico de sus alumnos, en tanto esto será posible con apoyo de la formación continua que el docente vaya adquiriendo conforme a los cambios y necesidades que la sociedad demande, por ello hacemos hincapié en la importancia de innovar las formas de trabajo y es de nuestro interés resaltar el nivel de relevancia de esta técnica

Así mismo este trabajo me hizo concientizar sobre la importancia que tiene en primera instancia la interacción entre los alumnos y el docente dentro del aula para estar abiertos al proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando los beneficios positivos que puede aportar el aprendizaje cooperativo como estrategia para el desarrollo cognitivo y sociocognitivo, como metodología para la interacción en donde el lenguaje es un instrumento fundamental para la comunicación en la clase y para la resolución de problemas, considerando que es una organización de trabajo que favorece los hábitos reflexión, crítica constructiva, co-construcción de conocimientos y de autoevaluación.

Esta modalidad de enseñanza favorece además, la integración (académica, de género, social y cultural), la cooperación, la participación, la autonomía y la iniciativa en la toma de decisiones, en tanto que una de las características principales de esta técnica es que se aprende en conjunto, en interacción con los demás para el logro de construcción de conocimientos que denota el aprendizaje del sujeto.

Podemos denotar que el aprendizaje cooperativo es un camino eficaz para un aprendizaje de calidad para todo tipo de alumnos, ya que este enfoque no discrimina en ninguna de sus modalidades.

También es un apoyo durante todo el proceso de trabajo, con el fin de propiciar y crear un ambiente donde los alumnos se sientan bien, lo que flexibilizará una relación de reciprocidad que conduzca al diálogo abierto, a la solidaridad, la confianza y sobretodo el mejoramiento en el desempeño académico de todos sus alumnos

Por lo que considero que se tocaron los puntos más relevantes sin afán exhaustivo de retomar las diferentes perspectivas que puedan tener otros autores. Para ello creí conveniente anexar una antología de las técnicas de aprendizaje cooperativo más conocidas, que los docentes pueden emplear en sus aulas con sus alumnos, dependiendo las características de los mismos, para hacer más fructífera su labor.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- ARIAS S, Juan de Dios, (2005) "*Aprendizaje Cooperativo*", 2da edic, México, Universidad Pedagógica Nacional,
- CARRERERO, M, (1998), "*Procesos de enseñanza-aprendizaje*", Buenos Aires, edit, Aique.
- CARRETERO, M (2004), "*constructivismo y educación*", Buenos Aires, edit. Aique.
- CAZARES H, Laura,(1980), "*Técnicas actuales de investigación documental*", México, edit. Trillas.
- CIRIGLIANO G.F.J. y Villaverde, 1982. "*Dinámica de grupos y educación*" Buenos Aires, edit. Hvmánitas.
- FLANDERS, N. (1977), "*Análisis de la didáctica*" Madrid, Anaya.
- FERREIRO, G.R. y Margarita E. (2009), "*El ABC del aprendizaje cooperativo*" 2 edic, México.
- GARCIA, R, Joan A. Traver, Isabela. C, (2001) "*Aprendizaje Cooperativo: fundamentos, características y técnicas*", Alcalá, Madrid, edit. Icce.
- HUERTAS J, A, Ignacio M, (2001), "*La interacción en el aula: Aprender con los demás*", Buenos Aires, Edit. Aique.
- DELORS J, (1996), "*La educación encierra un tesoro*", ed. UNESCO, , edit. Correo de la UNESCO.
- JOHNSON D y Johnson R. (2004) "*El aprendizaje cooperativo en el aula*", Buenos Aires, edit. Paídos.
- MARCELO C, (2001) "*La Función docente*", Madrid, edit. Síntesis S.A de C.V.
- MARCHESI, A , Elena Martin,(1998), "*Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*", Madrid, edit. Alianza.

- MARCHESI, A, Coll, C y Palacios, (1990) *“Desarrollo Psicológico y Educacion II”*, Madrid , edit. Alianza.
- MARCHESI, A, (2007) *“Sobre el bienestar de los docentes: competencias, emociones y valores”*, Madrid, edit, Alianza.
- OVEJERO, A (1996), *“Psicología social de la educación”*, Barcelona, edit. Herder.
- PERRENOUD, P. (2004), *“Desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica”*, 1 ed., edit. Graó.
- PERRENOUD, P. (2004), *“Diez nuevas competencias para enseñar”*, Barcelona, 1 edic, edit Graó.
- ROCKWELL, Elsie, *“La escuela cotidiana”*
- SLAVIN E. R.(1999) *“Aprendizaje cooperativo”* 1ed. Edit. Aique.
- STIGLIANO D,(2006) *“Enseñar y aprender en grupos cooperativos: comunidades en dialogo y encuentro”* Buenos Aires, edic. Novedades educativas.