



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

El juego como estrategia de aprendizaje en la
comprensión lectora en niños de sexto año de
primaria.

CLAUDIA OROZCO ESPINOSA

ASESORA: LIC. ANA MARÍA ROJAS MARITANO

México, D.F. 2014



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

“El juego como estrategia de aprendizaje en la
comprensión lectora en niños de sexto año de
primaria”

CLAUDIA OROZCO ESPINOSA

Proyecto de Innovación Docente
(Intervención Pedagógica)

Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación

México, D.F. 2014

AGRADECIMIENTOS

Gracias Dios por enseñarme el camino de la sabiduría y de la felicidad, siento que sin ti no podría llegar a ningún lado. Te agradezco por todo lo positivo que has puesto en mi vida.

Gracias mi Dios!!!

Deseo hacerte saber en donde quiera que estés lo agradecida que me siento por cada una de las enseñanzas y lecciones que me diste. Estuviste conmigo en los buenos y malos momentos para darme tu apoyo y tu guía. Te Amo Papá

Manuel Orozco Sánchez

Tu gran ejemplo en la docencia ha tenido una influencia positiva en mi vida, me has enseñado a creer en mí y a ser mejor cada día, gracias por ser mi madre y mi padre a la vez, Te Amo Mami, y no hay día que no me sienta orgullosa de ti.

María Esther Espinosa Rojano

Gracias por todas las veces que me has defendido y lo sigues haciendo, eres uno de los pilares más fuerte en aquellos momentos en los que necesito un aliento, un apoyo, Te Quiero Gordito!

Oscar Manuel

Porque el amor de hermana no tiene sustituto, porque me conoces tal y como soy, porque me aceptas a pesar de todo y siempre estás conmigo. Gracias Nenita mía.

Jeny Monserrat

Dios siempre nos muestra su amor y compasión por eso en ausencia de mi padre, me envió un tío maravilloso que eres como un padre para mí. Gracias por apoyarme y consentirme. Te Quiero Tío.

David Orozco Sánchez

Por todo lo que hemos pasado juntas
es que te considero mi amiga especial.
Nunca habrá nadie como tú, mil gracias
por todo. Eres única y lo sabes.

Roxana Cecilia

El día que te conocí, nunca imagine lo importante
que serias en mi vida, gracias por el apoyo, comprensión,
amistad y paciencia. Formamos un gran equipo en la universidad
y fuera de ella, te quiero tal y como eres!!!

Oscar Pérez Mucel

Por ser una figura materna en mi vida,
agradezco todas las atenciones, apoyo y paciencia.
Sobre todo por abrirme las puertas de su hogar y
tratarme como una hija. Mucha gracias..!!!

Sra. Luisa Mucel

Agradezco la dedicación y paciencia de todos
mis Profesores y Maestros de la UPN 096.

En especial de la Lic. Ana María Rojas Maritano,
por creer en mí, y ayudarme a terminar este Proyecto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
--------------------------	-----------

Capítulo 1: Mi práctica docente. Diagnóstico y problemática educativo.

1.1 Trayectoria Docente.....	14
1.2 Contexto Escolar.....	17
1.3 El Centro Educativo.....	20
1.4 Alumnos de Sexto Año Grupo B.....	23
1.5 ¿Por qué Elegí el Tema?.....	25

Capítulo 2: Fundamentos de una propuesta didáctica para fomentar la comprensión de la lectura.

2.1 El Constructivismo para Jean Piaget y Jerome S. Bruner.....	35
2.2 Características psicológicas del niño(a) de 12 años.	46
2.3 Competencias.....	56
2.4 Comprensión Lectora.....	58
2.5 El Juego.....	67

Capítulo 3: Las Estrategias de Aprendizaje y la Aplicación

3.1 Concepto de Estrategias de Aprendizaje.....	81
3.2 Sesión 1. Situación Didáctica: “Museo Expositivo”.	95
3.3 Sesión 2. Situación Didáctica: “El Acróstico”.....	97
3.4 Sesión 3. Situación Didáctica: “El Tendero literario”.....	99
3.5 Sesión 4. Situación Didáctica. “El Mapa hecho cuento”.....	101

Capítulo 4: Evaluación de las Estrategias

4.1 ¿Qué es Evaluación?.....	103
4.2 Evaluación de las Estrategias.....	106
4.3 Estrategia No. 1 “Museo Expositivo”.....	108
4.4 Estrategia No. 2 “El Acróstico”.....	110
4.5 Estrategia No. 3 “El Tendero literario”.....	112
4.6 Estrategia No. 4 “El Mapa hecho cuento”.....	113

CONCLUSIONES.....	116
BIBLIOGRAFIA.....	118
ANEXOS.....	124

Introducción



INTRODUCCIÓN

Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas, a partir del segundo ciclo de edad escolar en primaria. Así como en todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social de los individuos desde su nacimiento. La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades escolares: leemos y escribimos para entendernos, para saber más sobre los temas que nos interesan, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, para resolver problemas, para recordar, para persuadir e influir en la conducta de otros. Lo hacemos a través de diferentes tipos de texto y de discursos, que se han definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicidad de necesidades sociales y personales, públicas y privadas, mediatas e inmediatas¹

Uno de los objetivos que se considera prioritario de la enseñanza primaria es la comprensión de los textos. Es por eso necesario que los profesores nos ocupemos de alcanzar esta meta día a día.

La comprensión lectora es una problemática que afecta no sólo a los alumnos de primaria, también a los niveles superiores, causando un bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas. Por lo que considero que al atacar este problema disminuirá algunos otros que son consecuencia de ésta. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector, y las estrategias usadas. La comprensión lectora requiere unas habilidades y competencias que raramente se enseñan a los estudiantes. En la escuela sólo se enseña a leer y no comprender casi nada.

Como profesora me doy cuenta que esto es así. La mayoría de los alumnos de sexto año de primaria grupo “B” de la escuela primaria “Mariano Matamoros”, no han

¹ *Programas de Estudio 2009*. Sexto Grado, Educación Básica Primaria. SEP. México. 2009. Segunda Edición P. 387

alcanzado los niveles de competencia esperados a lo largo de su escolaridad en cuestión a la lectura. Es por ello que siento la necesidad de aportar una serie de estrategias de aprendizaje, relacionadas al juego y fundamentadas con algunas de las teorías que considero necesarias para teorizar los cambios en mi práctica docente y sobre las acciones necesarias para que dichos cambios ocurran.

Estas acciones me permitirán guiar a los alumnos de este grupo y grado en específico a utilizar su conocimientos previos en un sentido amplio para comprender un texto, preservando en la escuela el sentido que la lectura tiene como práctica social para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores utilizando para ello todos los materiales que tenga al alcance como los libros del rincón de lectura, ya que por lo general no son utilizados y valorados académicamente. En la mayoría de los casos no se rescata el contenido de los libros y mucho menos se intenta encaminar a la comprensión de la lectura, que ocasiona muchos problemas sobre todo en los niños, ya que leer no se hace sabiendo. Muy pocos se interesan por el impacto que pueda tener la lectura en los alumnos, ya que le dan el carácter de obligatoriedad, y no el verdadero gusto de leer. Esta actitud de indiferencia que le damos a los libros es porque tampoco hemos encontrado ese placer por leer.

Al revisar algunos libros de textos escolares he podido observar que contienen grandes textos de lectura, cuentos enteros o fragmentos, donde después de éstos hay preguntas relacionadas con el texto, y luego el resto ya no tienen nada que ver con la comprensión lectora. Unos libros dan grandes saltos y pasan de leer simples frases a leer grandes textos. En general muchos niños no sienten interés por la lectura ya que les cuesta mucho aprender su proceso y cuando ven enormes textos muchos se aburren porque no son textos cercanos a ellos, no son significativos, ni cercanos a su vida diaria. Por ello considero importante incluir una propuesta didáctica que parte de la implementación de métodos educativos con el fin de que los alumnos desarrollen habilidades para la comprensión lectora y los lleve a la

adquisición de aprendizajes significativos, partiendo de la localización y organización de las ideas implícitas en los textos que se lea en el tercer ciclo escolar.

Estas estrategias deben ser pensadas y organizadas para que con la guía y orientación de su profesora los alumnos lleguen a mejorar sus conocimientos, habilidades y destrezas en los procesos de la comprensión lectora. Una de las principales actividades es tener presente que el texto sea informativo, representativo y valorativo para preparar al estudiante a que haga conciencia de que toda lectura tiene un objetivo y un propósito concreto que él debe definir.

En este proyecto se pretende analizar la forma de favorecer la comprensión lectora de los alumnos modificando y mejorando los conocimientos previos y sumando los conocimientos nuevos, para transformar sus actitudes frente a un texto, y así lograr que el alumno comprenda lo que lee.

De ahí que esté conformado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se describe el contexto en el que se encuentra la Escuela Primaria Mariano Matamoros y se plantea la situación problemática por la cual los niños no comprenden lo que leen y se analizan las posibles causas que han dado origen a la misma.

En el segundo capítulo se analizan las distintas teorías y formas de contemplar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora a partir de diversos autores, así como las características generales de los niños a los 12 años y el juego como estrategia de aprendizaje.

En el tercer capítulo se presentan las diversas estrategias de aprendizaje para fomentar la comprensión lectora en los niños de sexto grado, así como la elección del tipo de proyecto para el presente trabajo.

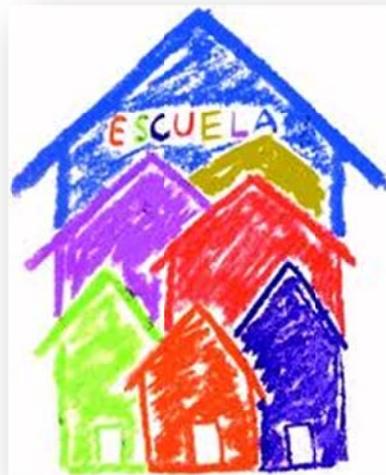
Y por último en el cuarto capítulo se presenta la evaluación de las estrategias, así como los resultados finales a lo que se concluyó; es por tal motivo que se realizó el presente proyecto como una alternativa didáctica auxiliar en el aula, para fomentar en el niño la comprensión lectora.

Capítulo 1

Mi Práctica Docente

Diagnóstico y Problemática

Educativa



CAPÍTULO 1

MI PRÁCTICA DOCENTE DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA EDUCATIVO

1.1 Trayectoria Docente

La Biografía² (del griego **bios**, que significa 'vida', y **graphein**, que significa 'escribir'), es la historia de una persona contada por otra que inicia desde su nacimiento, hasta su muerte y relata los acontecimientos desde su nacimiento pasando por su infancia, adolescencia, estudios realizados, su vida profesional, y sus logros más destacados.

La Autobiografía, es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma. Es un ejercicio a través del cual podemos hacer un recuento de nuestros logros y fracasos en beneficio de nuestro crecimiento personal. De ahí que yo inicie este trabajo con la propia.

Mi nombre es Claudia Orozco Espinosa tengo 33 años, nací un 14 de Agosto de 1980 en la Delegación Gustavo A. Madero en el Distrito Federal.

Mis papás son Manuel Orozco Sánchez (finado) y mi mamá es María Esther Espinosa Rojano, tengo dos hermanos, Oscar Manuel de 30 años y Jeny Monserrat de 23 años. La relación con mi papá siempre fue muy buena (lo recuerdo con tanto cariño), él estuvo presente en todo momento en mi vida hasta el día que partió de este mundo. Mi mamá es la luz que me motiva e impulsa en este maravilloso mundo de la docencia, adoro a mis hermanos por el apoyo y comprensión que tienen conmigo, y más a mi hermana ya que compartimos el mismo gusto por la enseñanza.

²<http://www.libreria.us/nacional/virtual/que-es-la-biografia/>. Consulta realizada el 24 de Abril de 2012.

Cuando cursé el nivel medio superior, estudié en el “Centro Universitario Patria”, (Escuela elegida por mis padres que al principio no me gusto), recuerdo que las clases ya habían iniciado, y entré dos semanas después porque me estaba recuperando de una operación en las rodillas que me habían realizado, ahí tuve la fortuna de contar con la amistad y el apoyo de Miriam, Cinthia y Jorge a quienes considero como unos fieles y verdaderos amigos. En algunas ocasiones después de salir de clase íbamos a casa de Miriam a estudiar, a oír música y a hacer tarea, nunca tuve conflictos con ellos, por el contrario siempre nos entendimos muy bien dentro y fuera de la escuela.

Cuando termine la preparatoria cada quien tomo rumbos diferentes Miriam y Jorge se fueron a estudiar derecho, Cinthia contabilidad y yo Mercadotecnia. Entre a estudiar la licenciatura en Mercadotecnia en el “Centro Universitario Francés Hidalgo” en donde estuve becada durante los cuatro años que duró la carrera. Ahí conocí a Carlos, Adriana, Sandra, Harry, Miriam, Israel, Itzel, y mi gran amiga Roxana, pero también Mirley, Paulina, Israel, Josué, Josafat, Arturo y Fredy, los últimos de la Licenciatura en Informática Administrativa, con los cuales cursé el tronco común del primer semestre. Fue una licenciatura que me dejó muchos logros, aprendizajes y satisfacciones; desafortunadamente no me pude titular porque el seminario era muy costoso y unos meses después de haber terminado la carrera mí papá falleció, hecho que marco significativamente mi vida y la de toda mi familia.

Pasaron algunos años y yo a mis 24 años no lograba obtener un empleo estable, sólo proyectos temporales, y cada vez se complicaba más para lograme colocar en una empresa. Un día Laura la cuñada de un tío me comentó que si me gustaría trabajar en el preescolar de su hermana, necesitaban un auxiliar y pues había pensado en mí; sinceramente, al principio no me agradó la idea porque no había estudiado para maestra sino para mercadóloga y eso de trabajar con niños no me agradó del todo. Mi mamá habló conmigo y me hizo ver que el trabajar con niños es algo hermoso y que el tiempo se me estaba pasando y no hacía nada de mi vida. Decidí entrar a trabajar al preescolar, al principio sufrí de mordidas, manchones con

niños que no querían trabajar, pero con la convivencia diaria, y el trabajo de la maestra frente al grupo; me empezó a gustar mucho mi trabajo, poco tiempo después la maestra con la que estaba trabajando tuvo que renunciar y me quedé con el grupo. Al terminar el ciclo escolar, a la directora como a los padres de familia les gusto mi trabajo y al platicar con la dueña del preescolar, me mencionó que me quedaría a trabajar ahí, pero tenía que ver lo más pronto posible de estudiar una licenciatura a fin para poder estar frente a grupo.

Mi prima Gaby, que estaba estudiando en la UPN Unidad 098 D. F. Oriente, me habló de la Universidad y me dijo que fuera a la Unidad que está por el Metro Moctezuma; me presente pedí informes y la Unidad que me quedaba más cerca era la 096 D. F. Norte que se encontraba en la Av. Ing. Eduardo Molina. Presenté el examen de admisión y en 2006 entré a la Universidad a estudiar la Licenciatura en Educación.

Un año después mi prima Gaby, me dijo que solicitaban una maestra de primaria en la escuela donde ella trabajaba, gestioné una entrevista pero antes de terminar la directora mencionó que tenía que preparar una clase muestra, lo cual me dio muchos nervios, miedo, emoción (pensé en muchas cosas a la vez), salí de ahí e inmediatamente fui a buscar a mi mamá para que me ayudara a preparar la clase, ya que muy bien no sabía qué hacer; mi mamá con los treinta y cuatro años de experiencia como docente me proporcionó material, libros, láminas para armar la clase del contenido de “los primeros pobladores” de tercer año de primaria. Presenté la clase al día siguiente y la directora estuvo presente observando lo que hacía, al final de la jornada hablo conmigo; me menciono que le había gustado y si estaba de acuerdo sería parte del Grupo Escolar Simón Bolívar como docente frente a grupo. Estuve trabajando y estudiando los siguientes tres años que duro la licenciatura, al final se me complicaron un par de cosas y no pude tramitar el servicio social en tiempo y forma.

En enero del 2011, me llamaron a una entrevista en la sección 36 del sindicato de maestros en el Estado de México, al presentarme mi sorpresa fue que me ofrecían una base de educación básica, comisionada para trabajar en el nivel superior, en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 152 Atizapán Subsede Melchor Ocampo ahora Tultepec. Esto por supuesto me llenó de mucha alegría, y tengo dos años y medio trabajando ahí, imparto asignaturas en la Licenciatura de Pedagogía (LP) sistema escolarizado, en la Licenciatura de Educación (LE) sistema semiescolarizado (licenciatura que terminé), tengo a mi cargo la Coordinación de Servicios Estudiantiles (Becas y Servicio Social), así como la Tutoría del Grupo 2.4 de Pedagogía, e imparto curso de “Competencias Genéricas” a Segundo y Cuarto Semestre.

Hoy estoy preparando mi proyecto para titularme como Licenciada en Educación Plan 94, la cual me ha brindado habilidades para desempeñarme cada día mejor como profesora de las Licenciaturas en Pedagogía y Educación a nivel superior. Siempre preparando mis clases, porque cubro el perfil para el nivel en que laboro, hoy me exigen el ser titulada, pienso que primero hay que hacer esto y posteriormente continuar con una maestría.

Estoy feliz con mi trabajo, amo mi profesión, y me siento orgullosa de ser docente.

1.2 Contexto Escolar

Una Comunidad³ es “un grupo de personas asociadas con el objeto de llevar una vida en común, basada en una permanente ayuda mutua”. El grado y convivencia de ayuda mutua varía ampliamente según la comunidad.

Por mi parte, yo realicé un proyecto para observar la comunidad en torno a la Escuela Primaria “Mariano Matamoros”, ubicada en Calle. Pino Suarez S/N, Colonia

³“Enciclopedia Barsa”. Encyclopaedia Britanica Publishers, Inc. Tomo 1. Índice Enciclopédico. México 1986. Pág. 205

Tulpetlac Texalpa en el Municipio de Ecatepec de Morelos, en el Estado de México. En cuanto al transporte en esta zona existen diversos medios como taxis, autos particulares, microbuses, peseras (VW Combi) que se dirigen hacia las colonias Vista Hermosa, Tierra Blanca; a los paraderos que se encuentran en Indios Verdes, Martín Carrera, y Plaza Aragón en el Estado de México que transitan por las principales avenidas de doble circulación, como la Avenida Vía Morelos, y la Avenida México.

Las principales actividades económicas son el comercio establecido y ambulante. Predominan las tiendas de abarrotes, papelería, tienda de materias primas, un auto lavado, una tortillería, y en la parte baja sobre la avenida esta la zona industrial con empresas como la Costeña y bodegas de la empresa Jumex.

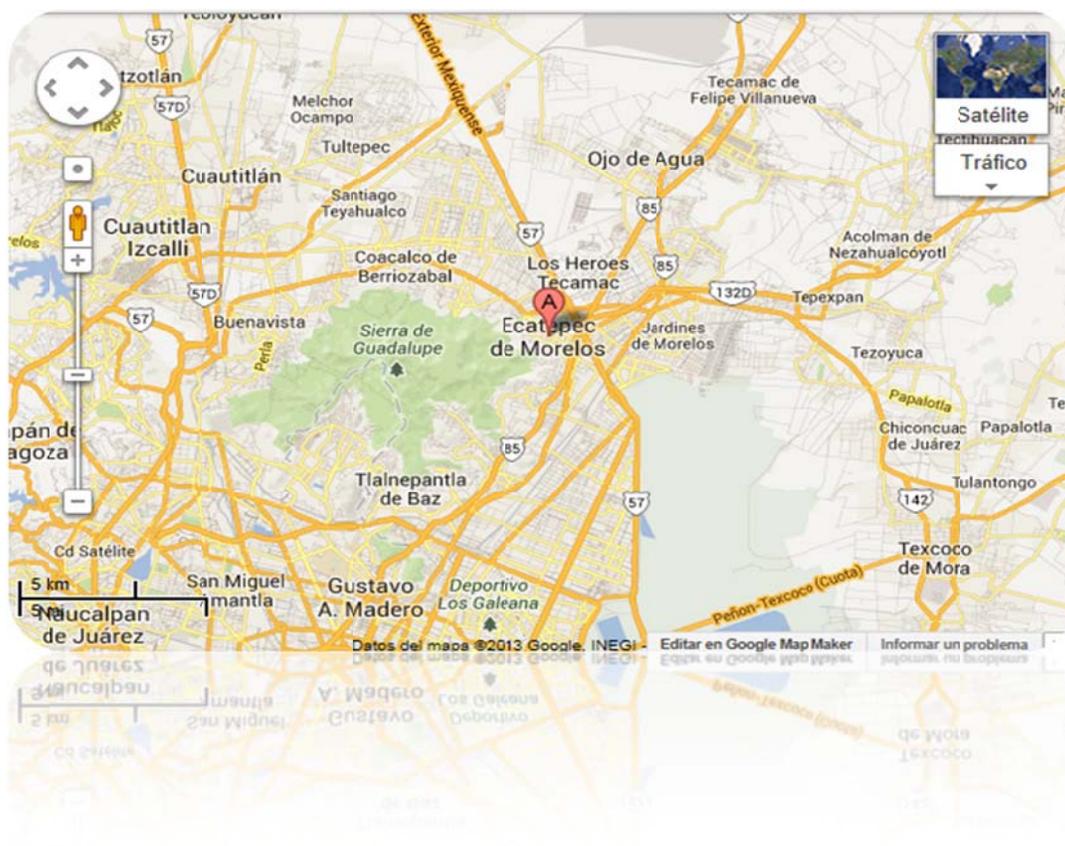
La escuela está en una pequeña loma, rodeada de casas. El acceso para los automóviles de los habitantes está sobre la Av. México y las calles Sonora y Oaxaca.

La comunidad cuenta con los servicios de alumbrado, alcantarillado, drenaje, recolección de basura, teléfono y agua, está llega sólo una vez al mes por lo que algunas casas cuentan con grandes cisternas y otras tienen tambos en donde la almacenan, para algunos no es suficiente, o no cuentan con la capacidad de almacenar, se ven obligados a organizarse y comprar una pipa con agua, la cual tiene un costo \$300.00 pesos.

El entorno de la escuela forma parte importante en el desarrollo de los alumnos debido a las circunstancias que guarda la comunidad; en ocasiones éstas se reflejan en las actitudes que los estudiantes manifiestan, de ahí y que entre los recursos presentes en esta localidad pueden llegar a influir en el aprendizaje de la comprensión lectora es la biblioteca virtual llamada “José Vasconcelos”, la cual cuenta con dos salas de libros, seis computadoras y una sala de audio visual, para que las personas tengan acceso y variedad a diversos materiales de estudio.

“El contexto en que se encuentra la escuela y el personal que en ella labora le imprimen características particulares”⁴ En su caso, la escuela primaria “Mariano Matamoros” se caracteriza por una organización eficiente, atiende una población numerosa, ofrece calidad en el trabajo escolar y en la atención a los padres de familia.

La Primaria “Mariano Matamoros” se encuentra ubicada en el Municipio de Ecatepec de Morelos⁵



⁴CARVAJAL P. Francisco, *¿Enseñar o Aprender a Escribir y Leer? I. Aspectos Teóricos del Proceso de Construcción Significativa, Funcional y Compartida del Código Escrito* Colección colaboración pedagógica Morón, Sevilla. Pág.222.

⁵<https://www.google.com.mx/search?q=mapa+del+estado+de+mexico>. Consulta realizada el 24 de Abril de 2012.

1.3 El Centro Educativo

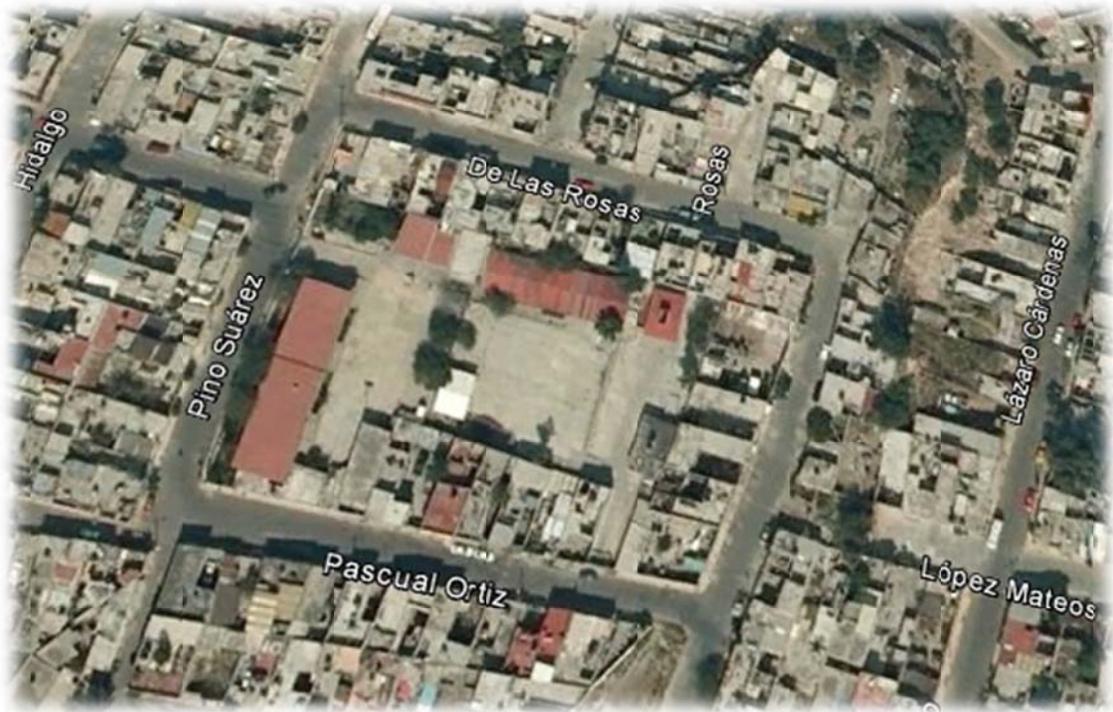
La escuela fue construida en 1985 y empezó a dar servicio ese mismo año. Recibe su nombre en honor a Mariano Matamoros, sacerdote liberal mexicano que participo en la Guerra de Independencia. La clave del centro de trabajo tiene por número 15DPR1450J. El servicio educativo se ofrece en el turno matutino de 8:00 a 12:30 horas y en el turno vespertino de 1:30 a 6:00 pm. Pertenece a la zona 36 y al sector V que está a cargo del Supervisor M. en C. Iván Ricardo León Escamilla.

El director de la primaria, Profr. Arturo Cruz Bonola es la persona responsable de definir las metas establecidas en el plantel, diseñar estrategias para el desempeño de sus docentes y alumnos. Además le corresponde la organización, coordinación, supervisión de las actividades pedagógicas – administrativas, cívicas, culturales, deportivas, sociales y de recreación del plantel, según lo estipula el Artículo 16° del Acuerdo 96, que establece la organización y funcionamiento de las escuelas primarias.

El director organizó de manera formal la entrada de los padres de familia a la institución por medio de citatorios que les reparten los profesores de grupo a los niños para tratar asuntos relacionados con ellos. Determinó que el profesor responsable de la guardia semanal tuviera a su cargo seleccionar la música y la activación de los niños; utilizar el equipo de sonido para indicar los momentos de entrada, recreo y salida. Durante el recreo a los maestros se les asignaron diferentes lugares del plantel para la vigilancia y evitar cualquier accidente. Con la utilización de un lazo, y el apoyo del conserje, el profesor encargado de la guardia se coordina con los padres de familia en agilizar los accesos y a la hora de la salida formar a los grupos para acompañarlos a la puerta.

La Escuela Primaria “Mariano Matamoros”⁶. Está ubicada en la Calle Pino Suarez S/N. Col. Tulpetlac Texalpa. C.P. 05514.

⁶<http://maps.google.com.mx/>. Consulta realizada el 3 de Mayo de 2012.



La escuela se encuentra dentro del Programa Escuelas de Calidad (PEC), desde 2009. Las personas que conforman la escuela están comprometidas con sus labores y participan en el trabajo colegiado, esto se debe a los resultados obtenidos en el examen de enlace a nivel zona, así como los resultados en los exámenes bimestrales que envía Toluca.

Continuamente los profesores que en ella laboran, tratan de buscar y aplicar estrategias de enseñanza para mejorar el nivel académico de los alumnos, incluso en las reuniones del consejo técnico a cada maestro le toca aplicar dinámicas que puedan ser implementadas en los grupos. De esta forma en la siguiente reunión se evalúa el resultado en cada grado y grupo.

Para mejorar la escuela se requiere del esfuerzo conjunto en beneficio de todos. Por ello se elaboro un plan estratégico a mediano plazo (tres años) en el que se determino la misión y visión de la escuela, los objetivos, metas y actividades así

como el Programa Anual de Trabajo (PAT). Elaborado por el Directivo, Sociedad de Padres de Familia y Personal Docente.

El PAT “es un instrumento de gestión de corto plazo que tiene poder en la ejecución a través de un conjunto de acciones y actividades que la comunidad educativa debe realizar para alcanzar objetivos propuestos por la institución Educativa en el plazo de un año”⁷.

La misión es garantizar que todos los alumnos de la escuela “MARIANO MATAMOROS”, adquieran, es seis años, una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos para alcanzar una vida personal y familiar plena, ejercer una ciudadanía competente y comprometida, participar en el trabajo productivo y continuar aprendiendo a lo largo de la vida, en un ambiente diario de equidad, igualdad y respeto.

La visión⁸ es somos la escuela “MARIANO MATAMOROS”, comprometida a formar alumnos con un alto desempeño en sus habilidades comunicativas y de razonamiento lógico matemático, resultado de una práctica de directivos y docentes capacitados y actualizados, con pleno dominio de los enfoques curriculares, que atienden a los alumnos de manera diferenciada para mejorar sus aprendizajes. Una comunidad escolar que integra niños y niñas con necesidades educativas especiales, que favorece la educación intercultural, aprovecha el tiempo dedicado a la enseñanza, cumple el calendario escolar, disminuye los índices de reprobación y deserción, que mejora a la infraestructura escolar, rinde cuentas de su desempeño, comparte, cumple lo que planea y fortalece la práctica de valores, la formación ciudadana y la cultura de la legalidad, que impulsa una cultura de participación diferenciada en la toma de decisiones.

⁷<http://basica.sep.gob.mx>. Consulta realizada el día 10 de mayo de 2012.

⁸ Escuela Primaria Mariano Matamoros. *Plan Estratégico de Transformación Escolar. Ciclo 2011-2012*. Pág. 20.

La escuela atiende a infantes de seis a doce años de edad, es mixta y de organización completa porque hay un maestro para cada uno de los grupos de los seis grados de primaria y puede haber uno o más grupos de cada grado; cuenta con un director, un maestro adjunto, con conserje y trabajadores de limpieza.

En ella laboran 24 personas, de las cuales veinte son maestros de grupo, uno ejerce como Apoyo Técnico Pedagógico (ATP), el director del plantel, una profesora de educación física, y uno persona de limpieza. Para conocer quiénes conforman el personal, se presenta el organigrama de la escuela (Anexo 1). La atención que se brinda al alumno es proporcionada por el puesto que cada uno desempeña.

Conocer las condiciones físicas del aula permite valorar el espacio de estudio del alumno en el que la higiene, iluminación y ventilación influye en su aprendizaje.

1.4 Alumnos de Sexto Año Grupo B

El grupo de 6°B está formado por cuarenta y un alumnos, entre los cuales hay 20 niñas (49%) y 21 niños (51%) entre 10 y 12 años de edad. De los cuarenta y un alumnos, veintidós leen bien, y pueden llegar a comprender la idea principal, de que se trata la lectura, el tema principal, pero a pesar de que el grupo tiene la curiosidad por aprender a comprender los textos, y poder identificar las ideas principales de cada uno de ellos, los problemas personales de los niños repercute en su trabajo diario, uno de ellos es que se distraen fácilmente cuando están en clase, las lecturas se les hacen tediosas, aburridas o muy largas, y que muchas veces contienen temas que no son de su interés. Algunos alumnos por su distracción, preguntan qué actividad realizaron porque no entendieron. Esto he notado cuando paso por las filas y observó que hacen otra cosa.

En general muestran entusiasmo por aprender diferentes contenidos y habilidades, por ejemplo conocer lecturas que hablen de dinosaurios, escuchar cuentos, hacer

dinámicas donde se interactuó con el juego donde puedan identificar los personajes principales de los habla cierta lectura y trabajar con dibujos después de la lectura.

Cada alumno tiene un estilo de aprendizaje predominante que se refiere a la forma preferida de pensar, procesar y entender información. Los cuales pueden ser visuales, auditivos o kinestésicos, cada uno de ellos le permite al niño aprender más fácilmente, descubrir sus habilidades para que en la vida sea competente.

Por otra parte, en algunos casos existen problemas que traen desde su casa y esto repercute en su aprendizaje porque hay niños que sus padres están separados y no les brindan la atención requerida para su educación.

Los alumnos tienen necesidades e intereses propios que influyen en su aprendizaje, conocerlos, me ha servido para diseñar y modificar las estrategias de enseñanza implementadas durante mi práctica docente, aunque el grupo generalmente es tranquilo y se puede trabajar bien con ellos; sin embargo se tiene que dar dos veces las instrucciones para realizar una actividad, ya que se encuentran distraídos y no entienden lo que tienen que hacer, les cuesta trabajo entender la lectura cuando sólo lo hacen una vez, y es necesario que lo realicen más de una vez.

De acuerdo a las características particulares del grupo, me di cuenta que a los alumnos les gusta hacer juegos o dinámicas que incluyan un tema o contenido en común. A veces les he leído un cuento en el cual no conocen el personaje y les gusta dibujar como imaginan que es ese personaje.

1.5 ¿Por qué elegí el tema?

Elegí este tema, porque presté mi servicio social (durante seis meses) en la Escuela Primaria “Mariano Matamoros”, y el primer día de clases se aplicó el examen diagnóstico de cada una de las asignaturas (Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética), y pude observar que los resultados arrojados de este examen no fueron satisfactorios. Al revisar detalladamente el examen diagnóstico me percate que había deficiencias en la decodificación, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria lo que conlleva a una mala comprensión lectora.

En el examen diagnóstico hubo deficiencias en la decodificación, porque algunos alumnos que aun teniendo una comprensión verbal adecuada en el plano oral, fracasan en la comprensión lectora porque su “mecánica” lectora no ha alcanzado el nivel de eficiencia y automatización.

Tienen una pobreza de vocabulario: Algunos alumnos identifican un menor número de palabras, leen términos poco frecuentes, encuentran vocabularios extensos y palabras abstractas que son difíciles de entender.

Cuentan con escasos conocimientos previos: El conocimiento de los alumnos varía en función del número de conceptos nodos (malla, red asociativa o esquema de conocimientos) que tienen disponibles en la memoria, y también en función de la organización (riqueza y profundidad de las asociaciones) y accesibilidad de la información (la fuerza de las asociaciones).

En clases posteriores, realicé algunas actividades lúdicas con apoyo de la maestra titular en las que se incluyó el juego para trabajar la comprensión lectora y pude observar que les agrado mucho las actividades ya que se rompe con esquemas tradicionales para trabajar la comprensión lectora. Afortunadamente cuento con el

apoyo no sólo de la maestra frente a grupo sino también del director y de los padres de familia para poder realizar este proyecto.

Existe en el salón de clases una gran variedad de libros del rincón de lecturas, que también me han servido como apoyo para la elección de temas y lecturas adecuadas a su nivel, además de que los niños se han dado cuenta que algunos de ellos tienen historias interesantes con las que hemos trabajado. Tal es el caso de un alumno en particular que al principio no se sentía motivado para la lectura y poco a poco ha empezado a leer más y puedo mencionar que hoy en día ya terminado de leer todos los libros del rincón de lectura disponibles en el salón de clases.

✿ **Mi pregunta es:** ¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora en niños de 6° de Primaria?

Respuesta a la Pregunta Generadora se construyó el siguiente enunciado:

Con ayuda del Juego como Estrategia de Aprendizaje.

✿ **Concluyo que mi Proyecto es:**

“El Juego como Estrategia de Aprendizaje en la Comprensión lectora en niños de 6° de Primaria”.

OBJETIVOS

- 1.- Propiciar a través del juego una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el niño es capaz de comprender los significados que están a su disposición.
- 2.- Establecer una buena lectura la cual no sólo debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, tratar de profundizar hasta encontrar la comprensión, e incluso para facilitar el aprendizaje.
- 3.- Aprender a leer a través de la programación de ejercicios o aprender a leer leyendo constituyen así dos tendencias didácticas de relación variable y detectable en la escuela primaria.
- 4.- Ofrecer estrategias de comprensión lectora al profesorado de Educación Primaria.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Explicar textos que contengan vocabulario difícil para niños de 6° año de primaria.
- 2.- Establecer la interacción entre el texto y el niño, incluir la influencia del conocimiento previo a la lectura la capacidad de entender globalmente el texto e interpretarlo más allá de su información estricta y la posibilidad de controlar la lectura que se realiza.
- 3.- Mostrar el juego como medio de aprendizaje de niños y niñas de 6° año de primaria como una actividad fundamental durante la infancia, ya que es la manera más natural de experimentar y aprender favoreciendo todas las áreas del desarrollo.

JUSTIFICACIÓN

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Por ejemplo. Huey -1908- 1968; Smith, 1965), han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Todos los profesores utilizan el lenguaje como instrumento de enseñanza aprendizaje y no pueden prescindir del sistema lingüístico para transmitir sus reflexiones, opiniones y conocimientos del área que imparte, por lo que nadie se atrevería a enseñar a leer a otro sin partir de la propia comprensión. Puesto que aprender a leer es un ejercicio de comprensión.

El punto de partida en la docencia es que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Todos los profesores manejan textos en sus respectivas áreas, por lo que objetivo común debe ser la competencia textual del alumnado, ésta se expresa básicamente en comprender y expresar lo que lee, se escucha y se escribe. Pero es difícil lograr que un niño de primaria entienda lo que está leyendo de una sola vez; muchas veces, es porque está distraído pensando en otras cosas y otras porque no comprende lo que lee. La comprensión a la que llega el niño durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

En la actualidad la gran mayoría de los niños de la primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente, hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

En las diversas visitas de observación que tuve en la Escuela Primaria “Mariano Matamoros”, me pude percatar que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además que la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula; ante esta situación, me he planteado preguntas como: ¿Por qué lo alumnos presentan dificultad para encontrar las ideas principales de los textos que leen?, ¿Por qué a los estudiantes no les interesa leer?, ¿Por qué es tan difícil obtener eficiencia en la comprensión de textos escritos?

Durante la realización de esta justificación traté de buscar las respuestas, pero es una situación complicada porque la práctica educativa necesita de mucha observación y su registro adecuado, y ante diversas y variadas actividades que hacemos los maestros, no percibimos todo lo que acontece. Sin embargo considero que el uso del juego es una buena estrategia de aprendizaje en la comprensión lectora, por que el juego es una de las actividades más agradables con la que cuenta el ser humano. Ya que no sólo es una excelente actividad física, sino que estimula su inteligencia, su imaginación, creatividad y le permite interactuar mejor con otras personas, ya sea de su edad o mayores.⁹

Desde que se nace hasta que se tiene uso de razón, el juego ha sido y es el eje que mueve sus expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento. De ahí que a los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen sus expectativas y mantienen sus intereses en el aprendizaje significativo, el juego:

Condemarín ¹⁰ denomina una actividad en la que el niño se comporta como un lector que lee de corrido, pese a que aún no decodifica las palabras a través de sonorizar sus letras. La actividad tiene una gran importancia, porque revela que ha almacenado en su memoria una cantidad impresionante de palabras, que las modula con la entonación y la sintaxis adecuadas y que ha captado el significado del texto completo. Generalmente, los niños “juegan a leer” en voz alta los cuentos o los poemas que conocen de memoria, porque los adultos se los han leído repetidamente, en respuesta de sus peticiones. Los

⁹<http://www.juguetes.es/beneficios-del-juego/>. Consulta realizada el día 19 de Marzo de 2013.

¹⁰CONDEMARÍN, Mabel (1990). “*Lectura temprana*”. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello. P. 223

textos que son más fácilmente memorizados por los niños son aquellos que se denominan lecturas predecibles porque permiten que ellos “anticipen” o “adivinen” las palabras que vienen a continuación.

El juego infantil puede llamarnos la atención en ocasiones como delicado y encantador como alborotador y turbulento, ingenioso o tan tonto y molesto cuando imita los actos y las actividades de los adultos. Sin embargo cuando lo consideramos más atentamente, podemos distinguir en la pauta de asombrosa regularidad y consistencia. El propósito es mostrar al juego infantil de un modo nuevo, exponer su naturaleza sistematizada y regida por reglas que es, a un tiempo, producto y huella de la herencia biológica del hombre y de su capacidad creadora de cultura.¹¹

Por su versatilidad puede ser utilizado en propuestas del conocimiento, siempre que se tenga en cuenta qué es lo que se quiere transmitir. Nada más satisfactorio que evaluar a un niño con propuestas que le faciliten encontrarse con los elementos ofrecidos por sus docentes sin tensiones y de manera agradable.

Así como utilizamos juegos para romper el hielo, podremos utilizarlos para brindar a los estudiantes un tema específico de literatura, de ciencias, de aritmética etc. De igual forma, se puede evaluar una actividad desde una propuesta lúdica, permitiéndoles a los participantes una forma menos tensa de entregar los conocimientos adquiridos.

✚ FUNDAMENTOS¹²

Fundamento, del latín *fundamentum*, es el principio o cimiento sobre el que se apoya y se desarrolla una cosa, por lo que cuando se utilizan fundamentos para defender una idea o posición, se habla de una fundamentación. La fundamentación, por lo tanto, es el aseguramiento de un razonamiento. Aquello sostenido con fundamentos es algo fundamentado o fundado.

¹¹ GARVEY Catherine. (1977). *El Juego Infantil*. Serie Bruner. Editorial Morata. Madrid. Pág. 9

¹²<http://definicion.de/fundamento/>. Consulta realizada el día 16 de Mayo de 2012.

Basándonos en los conceptos descritos, podemos afirmar que es preocupante el proceder de los alumnos que no comprenden, lo que leen y se fundamenta en dos elementos: la falta de concentración y la deficiente decodificación del signo lingüístico.

La falta de concentración

Impide que el niño lea bien y puede deberse a diversos aspectos, los cuales, todos ellos se refieren a la relación del lector con sus aspectos psicofísicos. Es obstáculo cuando una necesidad psicofísica no es satisfecha. Por un lado tenemos los problemas en el ámbito físico, como:

- a) La falta de alimento: un niño con hambre no se concentra.
- b) El sueño: un niño con sueño no se concentra.
- c) La enfermedad: un niño con dolor, con fiebre, con decaimiento no se concentra.

La deficiente decodificación del signo lingüístico:

Ya habiendo logrado que el niño consiga logre la concentración podemos pedir que intente entenderla lectura. Decodificar es comprender lo que se nos comunica; y es lingüística porque lo comunicado se da a través de la escritura. La comprensión lectora tiene que dar el paso importantísimo desde EL SIGNIFICANTE hacia ELSIGNIFICADO. Leer, por un lado, se llama cuando pronunciamos el significante sin comprender el significado. Esta lectura se da en los primeros años de la escuela. Según el Ministerio de Educación estar en el Nivel 1 de comprensión lectora significa que el niño da el paso importante desde la palabra (significante) hasta la imagen (significado). Ello significa un nivel básico de comprensión.¹³

¹³ <http://es.scribd.com/doc/44905462/FUNDAMENTOS-PARA-LA-COMPRESIÓN-LECTORA>. consulta realizada 23 de Mayo de 2013.



Así que, en base a lo descrito en párrafos anteriores podemos afirmar que el presente proyecto nos permitirá entender las dificultades que presenta un niño al no poder entender un texto, y esto se refleja en una mala comprensión lectora.

▣ ESTRATEGIAS

Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación¹⁴

Se definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento y se añaden dos características esenciales a las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables y que tengan un carácter intencional o propositivo.

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- ▣ Objetivos o propósitos del aprendizaje
- ▣ Resúmenes
- ▣ Ilustraciones
- ▣ Organizadores previos

¹⁴http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf. consulta realizada el día 6 de Agosto de 2012.

- 📖 Preguntas intercaladas
- 📖 Pistas topográficas y discursivas
- 📖 Analogías
- 📖 Mapas conceptuales y redes semánticas
- 📖 Uso de estructuras textuales

Las estrategias pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

De acuerdo con el momento de uso y presentación, las estrategias pueden clasificarse en:

- 🕒 **Coinstruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, entre otras.
- 🕒 **Posinstruccionales:** Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

Es por ello que con la aplicación de algunas de estas estrategias en la lectura, se pretende lograr que el alumno comprenda lo que lee y no solo trate de descifrar, remitiéndose a sus conocimientos, aprenderá a combinar y usar las estrategias que le den mejor rendimiento para sus necesidades.

Para dar continuidad a la fundamentación teórica del proyecto es importante formular preguntas que ayudaran a tener una visión más clara de a dónde se pretende llegar con la investigación, algunas de ellas dan la pauta de donde iniciar con la

investigación y otras son contestadas a nivel general conforme se va formulando el marco teórico del proyecto. Dichas preguntas se mencionan a continuación:

¿POR QUÉ?

- 1) ¿Qué es el rincón de lectura (o libros del aula)?
- 2) ¿Qué tanto beneficia que el padre de familia vaya un día a la semana a leer un texto en el salón de clases?
- 3) ¿Qué impacto le causa al alumno el ver leer a los adultos (padres, abuelos, maestros)?.
- 4) ¿Cuáles son los tipos de texto que son de interés para el alumno?
- 5) ¿Qué tan benéfico es que el alumno revise en internet un libro resumido?
- 6) ¿Por qué un niño desde que aprende a leer si se le hace aburrido seguir leyendo?
- 7) ¿Qué beneficio da el aplicar una lectura de rapidez?
- 8) ¿Y si es motivante llevar el árbol lector en el salón de clases?
- 9) ¿Será bueno obsequiarles libros en lugar de juguetes?
- 10) ¿Leer resúmenes proporcionados por el maestro, es bueno para los alumnos?.

Capítulo 2

Fundamentos de una Propuesta

Didáctica para fomentar la

Comprensión de la Lectura



CAPÍTULO 2

FUNDAMENTOS DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

2.1 El Constructivismo para Jean Piaget y Jerome S. Bruner

Como se mencionó en el capítulo precedente, al observar en los niños de sexto año el bajo rendimiento que obtuvieron en el examen diagnóstico, causado por la falta de comprensión en la lectura así como lo aburrido que se les hace leer (mencionado en ocasiones por los alumnos), me resulta necesario realizar un cambio en las estrategias de lectura que emplea, no sólo de la maestra titular sino también las mías; un cambio de estrategias que ayuden a mejorar la labor docente al mismo tiempo que los alumnos adquieran el hábito por la lectura, el gusto por la misma y, sobre todo la comprensión de diferentes tipos de textos.

De esta forma, los cambios necesarios los planteo a través del juego como estrategia de aprendizaje para fomentar la comprensión lectora en los alumnos de sexto año de primaria de la Escuela Primaria “Mariano Matamoros” en su aproximación a la lectura; si el niño lee y opina en las clases que se le imparten le resultara más agradable, además se verá reflejado en el aumento de su rendimiento escolar.

Anteriormente se entendía el aprendizaje de la lectura como un proceso mecánico y progresivo de adquisición de conductas específicas de aprendizaje y se consideraba que el niño entendía el texto si lograba contestar una serie de preguntas sobre la lectura leída.

Por otra parte, los aportes más importantes a la teoría constructivista son los de Jean Piaget, Lev Vigotsky, Bruner, César Coll, entre otros. De tal manera que el

constructivismo acepta lo común y lo propio de cada una de estas teorías y a partir de ellas forma una nueva; “La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza que debe ser interpretada como un instrumento para la reflexión y la acción”.¹⁵

(Adaptado de Carretero, 1993). Que se muestran en el siguiente cuadro comparativo.

Cuadro I
Referencias del modelo¹⁶

Teórico	Constructivismo (cuatro tipos)	Núcleo de Desarrollo	Aprendizaje
Piaget	Teoría genética	La persona El individuo	Por Equilibración (Asimilación – Acomodación)
Vygotsky	Sociocultural	Lo Social El hombre colectivo	Por interacción ZPD
Ausubel	Teorías del aprendizaje significativo	Actitudinal	Significativo Experiencias previas
Bruner	Psicología cognitiva	El individuo	Por descubrimiento

¹⁵ COLL César. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; “La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, En: UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México, 1995 p. 30

¹⁶<http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky.shtml>. Consulta realizada 2 de mayo de 2013.

Jean Piaget fue uno de los principales autores que retoma el **constructivismo**. Piaget era un epistemólogo genético interesado principalmente en el desarrollo cognitivo y en la formación del conocimiento. Piaget propuso la construcción de una estructura mental como la forma de explicar cómo se adquiere el aprendizaje.

Jean Piaget¹⁷ es considerado como uno de los pilares de la Psicología del desarrollo infantil, se inició en el campo de la Biología y estuvo muy interesado por la forma en la que los organismos se adaptan a su medio ambiente. Nació en Neuchatel, Suiza, el 9 de agosto de 1896, publicó su primer ensayo científico a los diez años de edad y ganó prestigio internacional por sus estudios sobre los moluscos, con los que recibió su título de doctor en 1917, a los 21 años. Posteriormente pasó un tiempo en París donde elaboró pruebas de razonamiento para niños y con ello encontró lo que fue la pasión de su vida: el desarrollo intelectual de los niños.

Para Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Piaget estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia.¹⁸

1. Estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Esta etapa constituye el período del lactante y dura hasta la edad de un año y medio o dos años; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

2. Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Esta etapa abarca desde los dos a los siete años. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.

¹⁷<http://www.educatrachos.hn/joomla/articuloweb/juego/jeanpiaget/jeanpiaget.html>. Consulta realizada el día 8 de Agosto de 2012.

¹⁸<http://www.quien.net/jean-piaget.php>. Consulta realizada el día 9 de Agosto de 2012.

3. Estadio de las operaciones intelectuales concretas, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y del inicio de la lógica. Esta etapa abarca de los siete a los once-doce años.

4. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Para Jean Piaget¹⁹, (en el concepto de la organización), la adaptación es una invariante funcional. Con ello se implica que la adaptación es un proceso que se continúa a lo largo de toda la secuencia del desarrollo de la inteligencia.

El niño a través de su viaje por la infancia aliado de su mejor amigo, el juego²⁰, va del ejercicio a la palabra, de ésta a la imitación y a la representación de la realidad, para luego adaptarse a ella y aceptar sus normas y reglas. Desde los 7 a los 12 años el juego y la realidad se funden y cada vez más ésta última es asimilada y acomodada por el niño.

Recordemos que desde los 5 años aproximadamente ya juega más apegado a lo real, logra socializar sus acciones y sus ideas con las de sus hermanos y amigos. Así poco a poco el juego se hace más social y menos libre, aparecen las reglas y las obligaciones.

La adaptación social del niño a través de los juegos organizados y regidos por reglas se acerca más al mundo compartido de los otros y por ello deja de interesarse por el juego simbólico, el juego de la imaginación, de la imitación y la transposición de acciones a otros seres.

A través de las actividades lúdicas el niño integra su experiencia y se adapta a las exigencias que el medio ambiente (familia y escuela) le imponen. Con esta

¹⁹ RICHMOND Peter Graham, *Introducción a Piaget*, Fundamentos, Caracas 2000. Pág.131

²⁰<http://www.educatrachos.hn/joomla/articuloweb/juego>. Consulta realizada el día 19 de marzo de 2013.

integración de sus vivencias jugando se desarrolla hasta que después en la adolescencia buscará modificar esa realidad con hechos y acciones propias, dejando el juego atrás.²¹

Por eso cada vez más el juego se parece al trabajo ayudándolo a la adaptación de la realidad y a la socialización con sus pares con una nueva forma de crecer jugando. Así surgen los juegos colectivos con temas comunes como: la escuelita, la casita, el tráfico, etcétera, en el que cada uno de los niños que comparten la acción, despliega su papel en mutua convivencia y se desarrolla un juego organizado y efectuado realmente en conjunto.

La inteligencia tiene dos atributos principales: la **organización** y la **adaptación**. La organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas. En las primeras etapas de su desarrollo, el niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensoriomotor como: mamar, llevarse el dedo en la boca, etc. En el niño en edad escolar, aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan *operaciones*. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensoriomotores por un proceso de **internalización**, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.

La adaptación por su parte, consta de dos procesos simultáneos: la **asimilación** y la **acomodación**. La asimilación (del Lat. ad = hacia + similis = semejante) es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes que explican el crecimiento o sus cambios cuantitativos, y junto con la acomodación, es uno de los dos procesos básicos en el proceso de desarrollo cognitivo del niño. El esquema (o esquema de la conducta) viene a ser la trama de acciones susceptibles

²¹ RICHMON Peter Graham op cit p. 140

de ser repetidas (Merani, 1979). Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y social) de Albert Bandura y Walter Mischel que son dos teóricos del aprendizaje cognoscitivo y social.

Jean Piaget estableció, desde la perspectiva evolutiva, tres tipos diferentes de juegos relacionados con las distintas etapas del crecimiento, cada uno de los cuales contribuye al desarrollo biológico, psicológico y social del niño. Los tres tipos de juegos que describe Piaget sitúan su respectivo predominio en la actividad infantil desde un punto de vista evolutivo. Los tres tipos de juegos en concreto son:

Tipos de Juegos Según Jean Piaget²²

Juegos de movimientos y ejercicios hasta los dos años, el niño practica un juego espontáneo de carácter sensorio-motriz que le permite ir paulatinamente controlando sus movimientos y, a la vez, explorar su cuerpo y el medio que le rodea.

Juegos simbólicos a partir de los tres años, coincidiendo con el desarrollo de la expresión oral, niños y niñas juegan a “hacer como si fueran” la mamá, el papá, la médico o el indio. Son juegos en los que tiene un gran peso la fantasía y con los que el niño transforma, imita y recrea la realidad que le rodea.

Juegos de reglas a partir de los seis o siete años, este tipo de juegos supone la integración social del niño, que sigue y acepta unas normas en compañía de otros, lo que, en definitiva, conducirá al respeto de las normas de la sociedad adulta.

Otros muchos estudios proporcionan diversos matices de esta clasificación, clásica por otro lado, las cuales enfatizan en unos casos aspectos que merecen ser más destacados que lo que ya lo hizo Piaget en su momento, y en otros puntualizan determinadas cuestiones que la investigación ha ido iluminando con el paso de los años. Uno de estos matices que se han hecho a la clasificación de juegos de Piaget, es la incorporación a la misma de los denominados juegos de construcción.

²²<http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Juego-Segun-Piaget/3634878.html>. Consulta realizada el día 12 de Marzo de 2013.

Jerome Bruner y Noam Chomsky (en Brooks y Brooks, 1999), sugieren que los factores como el lenguaje y la experiencia previa, están íntimamente relacionados con el desarrollo de nuevas estructuras mentales.²³

Noam Chomsky²⁴ es un lingüista y filósofo nacido en Filadelfia, Estados Unidos en 1928. Pero es más que eso, es el lingüista más importante de nuestros tiempos y uno de los pensadores más lúcidos del siglo que pasamos.

Se doctoró en la Universidad de Pensilvania en 1955 y en su tesis de graduación ya estaban presentes algunos conceptos que luego revolucionarían el mundo de la lingüística.

Su contribución fundamental al mundo del pensamiento se conoce con el nombre de **Gramática Transformacional, Gramática Generativa**, que explicada de modo muy burdo, que hay dos niveles en el lenguaje: una “estructura profunda”, o un conjunto de reglas que, generan, producen, los contenidos de la “estructura superficial”.

Esta “estructura profunda” está presente en el hombre de forma innata, o dicho de otro modo, la capacidad para “deducir” el lenguaje a partir de las enseñanzas aisladas e inconexas que reciben los niños de su entorno, sólo es posible de explicar postulando la existencia de una facultad innata en el hombre.

Jerome Seymour Bruner²⁵ nació el 1° de octubre de 1915 en New York E.U. Tiene la formación académica en: BA, Duke University, 1937, PhD, Harvard, 1941 (psicología), Profesor de psicología en Harvard (1952 – 1972), Profesor de psicología en Oxford (1972 – 1980). Medalla de oro CIBA, 1974, por “investigación original

²³ http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm. Consulta realizada el 20 de Mayo de 2013.

²⁴ <http://www.actualidadliteratura.com/2008/11/03/%C2%BFquien-es-noam-chomsky/>. Consulta realizada el día 12 de Marzo de 2013.

²⁵ <http://www.slideshare.net/chelseachile/teora-constructivista-4646719>. Consulta realizada el 12 de Marzo de 2013.

y excepcional". Premio Balzan en 1987 por "contribuciones al entendimiento de la mente humana". Fellow, American Academy of Arts and Sciences.

Bruner ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje, en la que entre otras cosas, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Bruner ha retomado mucho del trabajo Jean Piaget y ha sido llamado el padre de la psicología cognitiva, dado que desafió el paradigma de la caja negra. Ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad nombradas como modo de representación: enactiva, icónica y simbólica.

Representación enactiva: Consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, y Bruner la ha relacionado con la fase senso – motora de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.

Representación icónica: Consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada.

Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representa icónicamente con tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3. Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez que un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando.²⁶

²⁶<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm>. Consulta realizada el día 20 de Agosto de 2012.

Bruner (1966) afirma que una teoría de enseñanza debería tratar cuatro aspectos importantes:²⁷

- 1.- La predisposición hacia el aprendizaje.
- 2.- Las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor manera posible por los estudiantes.
- 3.- Las secuencias más efectivas para presentárselo.
- 4.- La naturaleza y entrega de gratificaciones y castigos.

Bruner ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje en la que entre otras cosas, ha descrito el proceso de aprender, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Bruner ha retomado mucho el trabajo de Piaget.

Las ideas planteadas por Bruner (1960) se originaron a partir de una conferencia enfocada en la ciencia y el aprendizaje de las matemáticas. Bruner ilustró su teoría en el contexto de los programas de matemáticas y de ciencias sociales para jóvenes. El aprendizaje consiste esencialmente en una categorización que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción.

La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. En ese sentido, el aprendizaje interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes y las categorías determinan los distintos conceptos, entendiendo que el aprendizaje es un proceso activo de asociación y construcción donde la estructura cognitiva previa del aprendiz (sus modelos mentales) es un factor esencial en el aprendizaje que da significación y

²⁷<http://www.slideshare.net/almafelisa/bruner-2-presentation>. Consulta realizada el día 23 de Agosto de 2012.

organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizar.

Los pasos para formar una categoría siguen las siguientes reglas:

- ✚ Definir los atributos esenciales de sus miembros, incluyendo sus componentes esenciales,
- ✚ Describir cómo deben estar integradas sus componentes esenciales,
- ✚ Definir los límites de tolerancia de los distintos atributos para que un miembro pertenezca a la categoría.

Un tema importante en la estructura teórica de Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva como esquema de los modelos mentales provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

Tal como la instrucción es de preocupación, el instructor y el estudiante deberían comprometerse en un diálogo activo donde la tarea del instructor es traducir la información para que ésta pueda ser comprendida en un formato apropiado al estado actual de comprensión del estudiante. En ese sentido, el curriculum debería organizarse como una espiral para que los estudiantes continuamente construyan sobre lo que ellos ya han aprendido.

La teoría constructivista de Bruner es una estructura general para la instrucción basada sobre el estudio de la cognición y gran parte de la teoría está vinculada a la investigación sobre el desarrollado de los niños (especialmente Piaget).

Un ejemplo de esta propuesta tomado de Bruner (1973), se refiere a que:

La teoría constructivista de Bruner es una estructura general para instrucción basada sobre el estudio de la cognición. Gran parte de la teoría está vinculada a la investigación sobre el desarrollo de los niños (especialmente Piaget). Las ideas planteadas en Bruner se originaron a partir de una conferencia enfocado en la ciencia y el aprendizaje de las matemáticas y en ciencias sociales para jóvenes. El desarrollo original de la estructura de los procesos de razonamiento se describe en Bruner además que se concentra en el aprendizaje del lenguaje en los jóvenes.²⁸

El jugar para Bruner²⁹ permite al individuo reducir errores también perder el vínculo entre los medios y los fines. Por otra parte opina que por azar o casualidad no se juega sino que se monta un escenario en función de algo.

Con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño. El jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.

Bruner opina que el juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia y dice que el juego que contenga una estructura e inhiba la espontaneidad no es en realidad juego.

Considero que con la utilización del constructivismo y las teorías de Piaget y Bruner queda fundamentado la parte del juego como estrategia de aprendizaje. Por lo que en el siguiente apartado se analizaran las características psicológicas, sociales y cognitivas de los niños de 12 años.

2.2 Características psicológicas del niño/a de 12 año

²⁸<http://www.slideshare.net/almafelisa/bruner-2-presentation>. Consulta realizada el día 12 de Marzo de 2013.

²⁹ BRUNER Jerome. "Juego Pensamiento y Lenguaje". En acción pensamiento y lenguaje. En: UPN *El juego*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México. 1986 p. 212.

2.2 Características psicológicas del niño/a de 12 años

Personalidad³⁰

Cada niño construye su perfil evolutivo de una manera singular y como fruto de la interacción entre su programa madurativo propio, el cual, indica que en unos niños se desarrolla más aprisa y en otros más despacio y el medio ambiente concreto en ciertos niños el programa se desarrolla como un medio ambiente estimulante y para otros no tanto.

Así, los alumnos a esta edad entre los 10 y 12 años que son más competentes en unas cosas que en otras, es porque hacen antes algunas adquisiciones, que otro niño de su misma edad y de aproximadamente su mismo nivel de desarrollo no puede destacar más en otras cosas y adquirir destrezas o características diferentes.

Las diferencias se hacen más claras cuando nos fijamos en las distintas facetas de la personalidad del niño en esta etapa. Podemos encontrarnos con niños muy avanzados en cuanto a inteligencia se refiere, pero pueden presentar unas características de personalidad infantilizadas o pocas habilidades sociales; en otros niños puede aparecer a la inversa.

Los cambios que se producen afectan a todos los ámbitos: al modo en que comprenden las características de los demás y de sí mismos como seres sociales, a su concepción de las relaciones y, a su representación de las instituciones y sistemas sociales en que se hallan inmersos.

A los 10 años el niño se muestra complaciente y sereno. Sobre Los 11 se va afianzando cada vez más su personalidad. Se hace más curioso, charlatán,

³⁰http://apoclam.org/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf. Consulta realizada el 3 de Septiembre de 2012.

investigador e inquieto. El hambre física de alimento se despierta con la misma fuerza que el hambre por saber y escudriñar todo y preguntar incansablemente.

En esta edad (10 a 12 años), se desarrolla la comprensión de sí mismo:

Los niños se reconocen a sí mismos desde varias competencias al mismo tiempo. Se pueden reconocer a sí mismo como flojos en el deporte, buenos para tocar un instrumento musical. Pueden sentirse buenos para hacer amistades y ser considerados por los demás, pero como persona de mal genio, lo que a veces les obliga a hacer cosas que ponen en peligro a sus amistades.

Se van haciendo más autocríticos y su autoestima se resiente en cuanto empiezan a verse de forma más realista con puntos débiles y fuertes. Normalmente se evalúan comparando sus habilidades y sus logros con los de los demás. Suelen sentirse más responsables de sus limitaciones.

Entre los 10 y 12 años el niño protesta si le tratan como a un niño y siente que ha crecido bastante como para sentirse más grande, fuerte y responsable de lo que se entiende por un niño. Hay que enseñarle a descubrirse a sí mismo y su vida como principal valor para que entre con fuerza, con equilibrio y confiadamente en la adolescencia.

Autoestima³¹

No nacemos con autoestima, sino que la aprendemos, lo cual significa que puede ser enseñada. Creemos que a todos los niños se les deben enseñar las habilidades del poder personal y la autoestima tanto en el hogar como en el salón de clases, junto con la lectura, la escritura y la aritmética. Todas estas “cosas fundamentales” funcionan en conjunto. En la medida en que el niño de 11 y 12 años se valore, sea

³¹ KAUFMAN Gershen, Lev Raphael. “Cómo enseñar autoestima”. Editorial Pax México. Librería Carlos Cesarman S.A. Primera Edición. México. 2005. P. IX.

más consciente de sí mismo desarrolle y practique la asertividad, habrá más esperanzas de una maduración psicológica, mental y social adecuada que le haga un ser humano feliz y capaz de hacer felices a los demás. Sin embargo, por ejemplo: los problemas de talla, debido al adelanto en el desarrollo de algunos compañeros y la obesidad pueden ser problemas que afecten seriamente la autoestima y el bienestar emocional.

Expresión emocional³²

Cuando el niño llega a los 10 años está pasando de la infancia a la preadolescencia de manera casi inaudible para los padres y maestros. Es la edad de oro del equilibrio evolutivo del niño, es sereno, franco, familiar y cariñoso con los suyos. En general, es más tranquilo y seguro de sí mismo que antes y es menos miedoso. Casi todos sus problemas y dificultades se reducen a lo escolar: deberes, tareas excesivas, etc., que les producen ansiedad.

A los 11 años, es como si una fuerza incontrolable y desconocida se apoderase de ellos. Puede resultar, en ocasiones, rencoroso, desagradable e insolente. Hace el “payaso” a cada momento, gruñe y se contraría prácticamente por todo.

El preadolescente llega a experimentar de un modo exagerado todo lo que le rodea. Ante cualquier suceso que no es importante para el adulto, el preadolescente puede mostrarse muy enojado con temor o llegar a experimentar un enamoramiento alocado. Todo le afecta. Es como si siempre estuviera accionada la sensibilidad. Aparecen estados de exaltación y alegría que se combinan con otros momentos de timidez. Se muestran sensibles a estímulos a los que hasta entonces no prestaba atención

³²http://apoclam.org/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf. Consulta realizada el 3 de Septiembre de 2012.



Conocimiento Social³³

Los nuevos intereses y las habilidades de los escolares afectan la manera en que ellos se perciben a sí mismos, y los cambian de manera insospechada. El autoconcepto se desarrolla de manera continua desde la infancia y puesto que es importante para el desarrollo social y de la personalidad durante la infancia intermedia, debe analizarse en profundidad. Los niños, desarrollan conceptos más realistas de sí mismos y de lo que necesitan para sobrevivir y lograr el éxito en su cultura. En ese momento, se independizan un poco de los padres y andan más con otras personas, en especial con otros niños. Así, mediante la interacción con sus compañeros, pueden descubrir acerca de sus propias actitudes, valores y habilidades; no obstante, la influencia familiar es de vital importancia. Los cambios producidos en los patrones de la vida familiar, así como otros cambios de la sociedad afectan mucho a los niños. Entre otras cosas, se producen muchas modificaciones que son consecuencia de su mayor capacidad cognitiva, sus cambios físicos y emocionales y del aumento de experiencias que se van teniendo con las distintas realidades sociales que le rodean para que los niños empieza con comprender a la conducta humana como un conjunto de acciones que están influidas al mismo tiempo por necesidades y emociones diversas, y por las relaciones y motivos humanos complejos, permitiendo, controlar cada vez mejor sus emociones y darse cuenta de que alguien puede sentir al mismo tiempo diferentes emociones. Esto significa que los preadolescentes adquieren cada vez mayor sensibilidad y mayor comprensión con relación a las experiencias emocionales de los demás, si son más capaces de reconocer y reformular, o evitar afirmaciones potencialmente ofensivas para respetar los sentimientos de los demás. El niño de once años tiene muchas menos probabilidades de decirnos, comparado con el niño de seis, que nuestra barriga es demasiado gorda, o comentar en voz alta lo feo que parece el abrigo que lleva esta persona, por ejemplo si un niño de 11 años observa que su maestra tiene puesto algo que no le queda bien, se limita en hacer un comentario con temor hacer a que

³³ PAPALIA Diane E Y Sally Wendkos Olds, *Fundamentos de Desarrollo Humano*, Mc Graw-Hill, 327 p

ella se sienta mal; sin embargo un niño de 6 años no se limita en hacer algún comentario, y lo hace.

Desarrollo Social

En la relación con los adultos, padres y profesores pueden ser juzgados críticamente. Esto es debido en parte a las nuevas adquisiciones cognitivas que comienzan a manifestar cierta apertura al pensamiento formal. Ello les permite establecer algunas hipótesis sencillas y contrastarlas; por ejemplo, en casa ya no son tan condescendientes y dóciles a la hora de echar una mano y colaborar, se hacen más los remolones. Los padres deben derrochar comprensión paciencia y actitudes de diálogo, ofreciendo razones y explicaciones, pero siendo exigentes con los hijos para que cada cual asuma su parte de responsabilidad. En la relación con los compañeros, los amigos tienen un gran protagonismo, los grupos comenzarán a hacerse mixtos pues domina las normas del grupo homogéneo y van apareciendo los intereses sexuales.

Los niños se comparan entre sí, el desarrollo físico durante este período, puede afectar al tema de las amistades que en parte se basan en la apariencia y en la competencia física.

Sea como fuere, el grupo de compañeros es probablemente el sistema que mayor influencia ejerce sobre los niños en esta edad. Cada vez se hacen más dependientes de sus compañeros, no sólo para disfrutar de su compañía, sino también para la autovalidación y para recibir consejos. Cada vez consideran más la amistad como un foro en el que es posible abrirse al otro y esperan que esa intimidad se corresponda. Exigen más de sus amigos, cambian menos a menudo de amigos y encuentran mayores dificultades para hacer nuevas amistades, además de afectarse más cuando se rompe una amistad. Se van volviendo más exigentes para buscar amigos y sus grupos se reducen cada vez más. A la edad de 10 años los niños muchas

veces tienen un “*mejor*” *amigo* a quien le son bastante leales; esto, suele ser más frecuente en las chicas y cada vez se preocupan más por las personas a las que no conocen personalmente, lo que les lleva a participar en conductas prosociales como las de recoger dinero para ayudar a los menos afortunados, por ejemplo.

Desarrollo Cognitivo

Para Piaget ³⁴ el niño pasa de una etapa a la siguiente así: 1) asimilan sin cesar nuevas experiencias en las formas que lo permite su nivel de maduración; 2) acomodan su pensamiento a ellas; 3) reorganizan sus estructuras transformándolas en esquemas mentales cada vez más intrincados que les permiten restaurar el equilibrio cognoscitivo con nuevos aspectos del ambiente. A medida que el niño sigue madurando asimila información más compleja y modifica los esquemas actuales hasta que finalmente llega a ver los objetos y sucesos conociéndolos bajo un nuevo ángulo para pasar de una etapa a la siguiente.

Se consolidan las operaciones lógico-concretas y las características del ciclo anterior. Se desarrolla ampliamente la capacidad de síntesis, de extracción de características, de abstracción que le permitirá al niño precisar y disociar cualidades de los objetos y fenómenos y que marca ya la transición hacia la lógica formal.

El pensamiento es más sistemático y ordenado y, al mismo tiempo, más flexible dado que la conservación del orden de los datos y la seguridad que ello proporciona le permite en ocasiones “*trascender*” esos datos y actuar mentalmente de forma más rápida. Existen en este período cambios funcionales en la capacidad de procesamiento, estos cambios, pueden ser debido a una mejora en la eficacia operacional en las estrategias que utiliza el sujeto y al conocimiento que posee de la tarea.

³⁴SHAFFER David Reed, *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*, Thomson, Junio 2007. Pág. 243



Cambios Cognitivos (intelectuales) que se producen:

El niño de 11 años.

El niño de 11 años empieza a exhibir nuevos patrones y formas de conducta que señalan, al mismo tiempo la despedida de la infancia y su próximo ingreso en la etapa de la adolescencia, la cual, es difícil tanto como fecunda en todos los órdenes. Contrastando con el niño apacible y equilibrado al menos en apariencia un año atrás, es ahora inquieto y curioso, investigador, y muestra una gran preocupación por afirmar su personalidad y por profundizar en la comprensión del mundo de los adultos, al que sabe va a ir aproximándose en el transcurso de los próximos años. A los doce, volverá a ser probablemente más tranquilo, razonable, conversador y reflexivo, bastante objetivo ante todo lo que concierne a los demás e incluso en relación consigo mismo.

La posibilidad de razonar al margen de los objetos y de las experiencias reales que construyen la base que hace posible el desarrollo de las operaciones concretas, y en su lugar deduce conclusiones a partir de enunciados y conceptos abstractos – es decir, opera con las formas prescindiendo de contenidos verídicos -, va abrir su pensamiento de todas las posibilidades resolutive y especulativas que la lógica permite. Poco a poco, el adolescente va revisando y ordenando sus ideas, analizando sus creencias, modificando su visión del mundo y las cosas y, en suma, va percibiendo y utilizando significados cada vez más profundos y complejos en situaciones aparentemente exentas de toda complejidad. Y tiene mayor capacidad para pensar sobre su propio pensamiento (metacognición). El alumno es capaz al realizar una tarea de observar sus propios procesos o de reflexionar sobre ellos. Puede ir controlando sus propios mecanismos de aprendizaje y permitiendo, por tanto, que el niño *“aprenda a aprender”*.

El niño va haciéndose más consciente de sus capacidades y limitaciones cognitivas y adquiriendo paulatinamente un mayor control y planificación de su actividad, fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos. Son más conscientes de sus puntos fuertes y débiles intelectuales, por ejemplo: uno puede ser bueno en matemáticas y ciencias, pero no tan bueno en otras.

Identifican tareas difíciles y dedican un mayor esfuerzo haciendo una evaluación de su propio progreso. Por ejemplo, deben ser capaces de juzgar cuando han aprendido la ortografía de una serie de palabras. Utilizan más recursos para planificar y usar sus aptitudes y saben que para pensar bien hay que tener en cuenta todos los datos, planificar formular hipótesis alternativas. Recuerdan más elementos de información, pues cuentan con un desarrollo de las habilidades selectivas de atención y de memoria; además de utilizar la repetición para memorizar, comienza a agrupar la información en categorías con el fin de poder recordarla mejor: para memorizar los 50 estados de USA, los organizan por zonas o por orden alfabético para aprenderlos con mayor facilidad.³⁵

Comienzan a darse cuenta también de la importancia de las estrategias de recuperación de la información; es decir, qué puedo hacer yo para recordar algo aprendido anteriormente. Piensan en pistas para estimular la memoria (la primera letra de un nombre o intentando visualizar lo que se intenta recordar: un mapa, el libro de texto...)

El estadio de las operaciones formales de Jean Piaget.³⁶

Aproximadamente a los once o doce años, en efecto, el niño que ha ido superando las anteriores etapas del desarrollo cognitivo inicia el estadio de las operaciones formales que el mismo Piaget definió como el punto más alto que alcanza

³⁵http://apoclam.org/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf. Consulta realizada el 3 de Septiembre de 2012.

³⁶ Pedagogía y Psicología infantil. Biblioteca práctica para padres y educadores. *Pubertad y adolescencia*. Editorial. Cultural S.A. Edición 1992. España 1992 Pp. 44-46

cualitativamente todo individuo en su desarrollo intelectual. Los progresos sucesivos serán únicamente cuantitativos basados en la aplicación a la resolución de nuevos problemas de las operaciones lógicas que ahora son asimiladas. No existe una fase posterior de evolución cualitativa; todos los procesos deductivos o hipotéticos que en el futuro manejará el adulto, germinan en esta etapa que se puede dar por concluida hacia los catorce o quince años.

¿En qué consiste el estadio de las operaciones formales? En el periodo anterior, de las operaciones concretas, los niños sólo resuelven aquellos problemas en los que los juicios lógicos aluden directamente a contenidos concretos en los que las operaciones utilizan representaciones que responden a la verdad y a la realidad se utiliza la lógica cuando se cuenta con la ayuda de apoyos concretos. En cambio en el periodo de las operaciones formales, se pueden separar de los contenidos reales la forma lógica de los juicios, y son capaces de razonar sobre conceptos abstractos y razonamiento o premisas no comprobadas, en las que el sujeto cree a título de hipótesis.

Es importante recordar una vez más que el desarrollo mental del niño no avanza a saltos ni por simple posposición de etapas sucesivas e independientes, sino que en base a el proceso evolutivo en el cual “cada etapa prolonga la precedente, reconstruyéndola en un nuevo plano para superarla después definitivamente”, y hacia los 12 años se constituye en una síntesis con antiguas lagunas y proyecta nuevas y amplias perspectivas sobre las edades posteriores.

Puedo concluir en esta parte mencionando que a pesar de ser la última etapa de la teoría de Piaget, se puede aprovechar el hecho de que muchos adolescentes se la pasan horas reflexionando sobre posibilidades hipotéticas relacionadas con abstracciones como justicia, amor y libre albedrío, relacionado a la comprensión lectora pueden llegar más a reflexionar lo leído en un texto, ya que visualizan varias posibilidades y antes de actuar, intentan utilizar el razonamiento lógico para

determinar las consecuencias probables de cada solución que sea en temas de su interés.

Desarrollo Lingüístico³⁷

El alumno, en su desarrollo lingüístico, presenta un mayor control de la comprensión y del uso del lenguaje. Los niños adquieren hasta 20 palabras nuevas cada día para llegar a dominar un vocabulario de casi 40.000 palabras a la edad de diez años.³⁸

Las características de esta etapa son:

- *La sintaxis se hace más compleja: Se comprenden las formas sintácticas de la voz pasiva (antes, la expresión “Beatriz fue felicitada por Daniel” se entendía como “Beatriz felicitó a Daniel”).*
- *Dominio de conceptos gradualmente más abstractos.*
- *Ampliación de la comprensión del lenguaje y conceptos matemáticos (números romanos, sistemas de medida, decimales, fracciones, gráficos estadísticos, geometría, planos y mapas y sus escalas, etc.).*
- *Los cambios corporales repercuten en ciertos desajustes motores (expresión corporal, escritura, plástica, etc.).*

En síntesis, el alumno al terminar esta etapa está abierto a nuevos ámbitos de experiencia y posibilidades comunicativas. El lenguaje verbal interviene de forma decisiva en este proceso pues constituye el instrumento básico del pensamiento y la regulación de la propia conducta y de intercambio social y la lecto escritura le hace posible el acceso a nuevos lenguajes. El léxico se

³⁷ Tutoría y Educación en Valores en Primaria. “Documento de reflexión para el profesorado conocimiento del alumnado”. Características psicológicas del niño/a de tercer ciclo. Desarrollo lingüístico. <http://es.scribd.com/doc/120067946/Caracteristicas-psicologicas-del-nino-de-tercer-ciclo>

³⁸ www.kontxa-karrantza.hezkuntza.net/c/document.../get_file?. Consulta realizada el día 2 de Mayo de 2013.

amplía y es cada vez más concreto. La gramática se acomoda al uso convencional.

Problemas más Frecuentes³⁹

Dificultades de aprendizaje:

- 1.) Comprensión verbal.
- 2.) Vocabulario.
- 3.) Dificultades de lectoescritura (dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía).
- 4.) Estrategias de aprendizaje.
- 5.) Memoria.
- 6.) Razonamiento.

2.3 Competencias

La Competencia⁴⁰ es: Un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. (SEP).

Sabemos que en la vida diaria integramos todas las ideas y experiencias que tenemos para conocer al mundo. La simple memorización de información no garantiza que desarrollemos la capacidad para razonar más, resolver problemas y vivir mejor.

³⁹http://apoclam.org/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf. Consulta realizada el día 5 de Septiembre de 2012.

⁴⁰http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/curso_taller/materiales_instructor/definicion_competencias.pdf. Consulta realizada el día 18 de Septiembre de 2012.

Se aprende a escribir, pero no lo que se necesita para enviar una carta al abuelo, o para hacer una solicitud; se aprende a multiplicar, pero no es claro cuándo hay que usar esa multiplicación; se aprende a clasificar las plantas, pero no se entiende cómo aprovechar las del propio entorno; se aprende cómo funciona el aparato digestivo, pero no lo que se debe comer en una dieta balanceada.

Para que la escuela se acerque a la vida diaria de niñas y niños, es necesario que las asignaturas y áreas se integren para comprender y dar sentido al mundo que nos rodea.

◆ **Características principales de las competencias básicas⁴¹:**

Podemos definir también a las competencias como una habilidad para afrontar demandas externas o desarrollar actividades y proyectos de manera satisfactoria en contextos complejos, implica dimensiones cognitivas y no cognitivas: conocimientos, habilidades cognitivas, habilidades prácticas, actitudes, valores y emociones.

El conocimiento práctico que implicaba conocimiento en la acción, conocimiento para la acción, y conocimiento sobre la acción. Así pues, bien distante de la orientación conductista el concepto de competencia aquí propuesto contempla la complejidad de la estructura interna de las competencias. El conjunto de atributos mentales que sustentan la capacidad y la voluntad de acción de los sujetos humanos en las diferentes situaciones y contextos. A partir de esta idea se puede destacar las siguientes características principales que conforman el concepto de competencias fundamentales los cuales son:

Carácter Holístico e Integrado. Conocimientos, capacidades, actitudes, valores y emociones no pueden entenderse de manera separada.

⁴¹<http://www.slideshare.net/rarriola17/concepto-de-competencia-presentation>. Consulta realizada el día 30 de Septiembre de 2012.

Carácter Contextual. Las competencias se concretan y se desarrollan vinculadas a los diferentes contextos de acción.

Carácter Creativo de la Transferencia. La transferencia debe entenderse como un proceso de adaptación creativa en cada contexto.

Carácter Reflexivo. Las competencias básicas suponen un proceso permanente de reflexión para armonizar las intenciones con las posibilidades de cada contexto.

Carácter Evolutivo. Se desarrollan, perfeccionan, amplían, o se deterioran y se restringen a lo largo de la vida.

2.4 Comprensión Lectora

Uno de los motivos por lo que asisten los niños a la escuela es para aprender, ese aprendizaje, es considerado como un cambio de conducta permanente. Según Calero,⁴² “el aprendizaje no debe ser un fenómeno de estímulo/respuesta sino que debe requerir en el sujeto un proceso de construcción de esquemas conceptuales a partir de sus ideas previas, para lograr adaptarlas a la comprensión del mundo que lo rodea.”⁴³ La lectura es fundamental para el aprendizaje, ya que es la base para la mayoría de las actividades que se manejan en todas las asignaturas.

En la escuela los alumnos reciben mucha información sobre cómo interpretar el mundo que los rodea, a través de los contenidos que se manejan en cada una de las asignaturas, por lo que debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que en la escuela el niño se comunica con los demás cuando lee e interpreta el mensaje que el autor pone en el texto, pero también se comunica cuando escribe para expresarse algo a los demás. Esta situación de

⁴² CALERO G. Andrés, *Comprensión y Evaluación Lectoras En Educación Primaria*, Praxis, Barcelona 1999, Pág.111

⁴³ Idem.

comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Para que el niño adquiriera la comprensión de un texto será necesario que el niño cuente con conocimientos previos necesarios que le permitan identificar el significado del mensaje que el autor pone en el texto, y esto lo he observado en los niños de sexto año, cuando leen se les dificulta extraer ese significado.

Comúnmente se define a la Comprensión Lectora⁴⁴ como *Forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información.* O bien, como dice Mabel Condemarín, *“como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito.”*⁴⁵. Agrega además esta autora que, dicha capacidad, no depende sólo del lector sino que también del texto en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. Este hecho no es menor mirado desde el punto de vista de la Educación, porque son los docentes los que en la mayoría de los casos, eligen los textos que leen los estudiantes.

La Comprensión de Lectura por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición. Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores que leen palabra a palabra o a veces sólo sílaba a sílaba les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo. Lo mismo ocurre con estudiantes secundarios o incluso universitarios cuando se encuentran con textos de vocabulario difícil debo reconocer aquí que

⁴⁴Definición tomada de la Secretaría de Educación de Guanajuato, México, 1995.

⁴⁵CONDEMARÍN, Mabel y ALLIENDE, Felipe: *De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje*, Dolmen, Santiago de Chile, 1997, página 99

aunque nunca he tenido problemas de comprensión lectora, la primera vez que leí un poema de Góngora, no entendí nada. La segunda vez tampoco.

Una buena lectura no debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con su comprensión, propuesta real que conduce a las intenciones del autor, que a menudo devela en sus textos. El problema radica en qué hacer para mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes, especialmente cuando ya son mayores como lo es el segundo ciclo básico o el nivel de secundaria.⁴⁶ En las siguientes sugerencias, la mayoría tomadas de Mabel Condemarín y Felipe Alliende,⁴⁷ las he probado en diversos cursos con problemas de lectura y su eficacia es notable:

1. Ejercitar permanentemente: Es obvio, pero no siempre se hace. Mientras más lean, mejor lo harán. Indudablemente que es necesario seleccionar textos entretenidos, interesantes y significativos con vocabulario y estructuras gramaticales acordes con la comprensión de los alumnos. En lo personal, matizo esta sugerencia con lecturas silenciosas y lecturas orales en voz alta, dependiendo las necesidades de los cursos y de la planificación.

2. Repetir las lecturas: Para ello se debe seleccionar un texto breve o parte de uno más extenso que esté leyendo y tomar un capítulo o un par de páginas tan solo. Indicar a los estudiantes que lean y releen hasta que crean comprender a cabalidad el texto seleccionado y, cuando se sientan capaces, lo comuniquen al docente en una breve conversación que le permitirá al profesor darse cuenta si efectivamente o no alcanzó su estudiante niveles adecuados de comprensión lectora. Aquí hay espacio para conversar en conjunto y para establecer monitores que ayuden a sus compañeros de entre los alumnos con mejores índices.

3. Lecturas simultáneas: Muy común y útil en los cursos de grados menores, pero tiende a olvidarse en los grados mayores. El profesor o un buen lector leen el texto

⁴⁶En Chile, el segundo ciclo básico abarca los grados 4° a 8° y la Secundaria, 1° a 4° Medio.

⁴⁷CONDEMARÍN y ALLIENDE, *Ibid.*

en voz alta a ritmo moderado, respetando las pausas, y revisando que los estudiantes sigan el texto ante sus ojos. La simultaneidad de la lectura personal y la lectura del guía es un ejercicio que provoca mayor comprensión lectora del texto.

4. Lectura Eco: Muy poco utilizada, pero eficaz para corregir la lectura y la dicción. Consiste en que un docente o lector guía lea una parte breve (Una o dos oraciones) y el estudiante repite, a su vez la lectura en voz alta. De esta manera se transmite un modelo de lectura que en la medida que se ejercita, se va convirtiendo en un hábito. Esta técnica sólo puede usarse con textos muy cortos, pero significativos.

5. El Procedimiento REPO: Conocido en lengua inglesa como Cloze, que consiste en entregar un texto de sentido completo en el que se han borrado algunas palabras dejando un espacio en blanco que el alumno debe completar. El ejercicio de buscar la palabra faltante lo hace relacionar el contenido y procesarlo como un todo hasta “adivinar” el término faltante. Hay programas informáticos para educación como el ya comentado anteriormente que facilitan mucho la creación de este tipo de ejercicios en soporte digital.

6. Comentar el texto en conjunto: Esta sugerencia no está dentro de las mencionadas por Condemarin, pero yo la uso con gran éxito. Específicamente utilizo la técnica del Seminario Socrático que me ha dado estupendos resultados y que, según mis estudiantes, es muy buena para comprender mejor lo leído. En definitiva, quiero decir que hay formas de mejorar la comprensión lectora en los cursos superiores y que es necesario hacerse cargo de ello. Sacarse de una vez de la cabeza la idea de que esto es sólo tarea de los docentes de pre-escolar y de los primeros grados. Esto es tarea de todos.

Características

Ismeria Oca autora del curso. “Lectura. Comprensión Lectora” dice que la lectura también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual con lleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis, todos estos son procesos

mentales que se fundamentan en la experiencia pasada, de manera que el contexto del tema presente sea examinado a la luz de las experiencias del lector.⁴⁸

Entre las características fundamentales se pueden anotar las siguientes:

- 1.- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- 2.- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- 3.- Es una actividad que se realiza individualmente.
- 4.- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- 5.- Existe una interrelación estrecha entre lectura – pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

Proceso de la Lectura

El proceso de lectura no puede estudiarse aislado o independiente del individuo que aprende. Pues leer es un proceso individual determinado no sólo por la naturaleza del proceso, sino por la naturaleza del que aprende y por su actitud frente al aprendizaje.

Una vez que se tiene claro lo que es leer y sus complicaciones, se puede analizar lo que debe hacer un lector para realizar esta actividad con eficiencia.

Estrategias⁴⁹

La lectura es un proceso que tiene implícito una serie de pasos; a saber:

1.- La Percepción: En este primer paso se reconocen los símbolos gráficos recurriendo a cualquier técnica, ya sea por configuración, análisis estructural,

⁴⁸ OCA Cordero Ismeria Lisolet. Autora de Cursos en la web. <http://www.emagister.com/autor-ismeoca>. Consulta realizada el día 20 de marzo de 2013.

⁴⁹<http://www.emagister.com/curso-lectura-compension/lectura-clasificacion>. Consulta realizada el 12 de Marzo de 2013.

contexto. La percepción debe ser: rápida, precisa, amplia y rítmica. Es decir que en la percepción nuestros ojos deben ser capaces de percibir en fracción de segundos una palabra o un conjunto de palabras, a la par que nuestra mente capta el significado, pero la rapidez no debe obstaculizar la precisión o seguridad en la lectura, también se debe aprovechar la capacidad de visión que tienen los ojos. O sea que de un solo vistazo se abarque tres o cuatro palabras; para ello es necesaria una actividad mental y centrada. Las actividades de esta fase tienen predominio motor, y en su realización tienen mayor participación los sentidos.

2.- La Comprensión: Se reconoce el significado que le atribuye el autor a lo escrito como la capacidad de comprender el mensaje o sea llevar los símbolos gráficos a ideas, bien recordando experiencias pasadas o creando la imagen en la mente de acuerdo a lo que evoca la palabra. Esta es la actividad cognoscitiva más compleja de acuerdo a estudios sobre procesos cognoscitivos, pues comprende esta fase desde una simple codificación hasta la elaboración de una síntesis.

3.- La Interpretación: Cuando se interpreta quiere decir se le atribuye significado a algo. En la función interpretativa el lector se introduce en el yo ajeno, colocándose en su lugar. A través de la interpretación se conoce el pensamiento del autor y sus sentimientos con los cuales el lector puede estar de acuerdo o no; o simplemente le sirven de información.

4.- La Reacción: Mediante esta fase el lector manifiesta una actitud de aceptación o de rechazo con las ideas expresadas por el autor. Es la comprensión entre el significado atribuido por el autor y lo que con anterioridad sabía el lector.

5.- La Integración: El lector establece relaciones de valor de las ideas expresadas, es decir las toma o integra al caudal de sus experiencias personales si las considera de valor. Si la lectura es oral se le adicionan los siguientes pasos: Emisión de sonidos de la cadena fónica, audición y autocontrol de la cadena fónica.

❖ **Cómo se puede abatir**⁵⁰

Aspectos de la enseñanza de la lectura. Los aspectos fundamentales que deben considerarse para comprender la enseñanza de la lectura son: Aspectos básico, instrumental y recreativo.

Aspectos básicos: Comprende el dominio del proceso de la lectura en todos sus caracteres para aplicarlo en todas las situaciones que requieren lectura y, para obtener dominio básico en la lectura se debe considerar lo siguiente: Nivel intelectual del lector y su habilidad para leer en lo referente a aspectos mecánicos y de comprensión, organización progresiva y sistemática con miras siempre a avanzar al valor de las restricciones para evitarlas o eludir las acertadamente; la interrelación entre el lenguaje oral y el contenido escrito, permite la comprensión, las condiciones personales, intelectuales y psicológicas del lector como: motivación, percepción, concentración y condiciones físicas. En sí, lo básico de la lectura radica en el dominio del proceso, en la eficiencia para reconocer los símbolos y su significado.

Aspecto instrumental: Consiste en el empleo de la lectura en las distintas asignaturas del programa escolar con el fin de conocer sus fundamentos y adquirir nociones que no se obtienen por la experiencia directa. La lectura tiene valor instrumental que enriquece y amplía los conocimientos adquiridos que se adapta a las características de cada campo del saber humano ya que su aplicación se hace a situaciones particulares y específicas de cada materia.

Aspecto recreativo: Es el más complejo y delicado por su significación y empleo dentro y fuera de la escuela. Aquí ya no se busca un fin definido en la lectura, sino el logro de un placer. Comprende el campo de lo subjetivo, de los sentimientos, de lo personal, del pensamiento, de las imágenes.

⁵⁰<http://www.emagister.com/curso-lectura-comprension/lectura-clasificacion>. Consulta realizada el día 2 de Octubre del 2012.

✦ **Cómo mejorarla**⁵¹

Lectura eficiente: Es un proceso que abarca fundamentalmente dos aspectos como: la percepción visual y la comprensión mental de lo leído. Es un proceso de recepción sensitiva y cerebral. La eficiencia de la lectura depende del desarrollo de estos aspectos. Leer bien implica una actividad de los ojos y de la mente al mismo tiempo.

Se considera la lectura como un trabajo mental, un proceso a través del cual el individuo tiene la posibilidad de aprender, de hacer suyo lo que está meramente impreso. Sin embargo los resultados son mejores cuando se le da mayor atención al adiestramiento directo de los mecanismos visuales como paso previo para una lectura completa e inteligente.

Elementos de una lectura eficaz. Algunos autores han coincidido en señalar como elementos de una lectura eficaz los siguientes: Comprensión y rapidez, idea central, secuencia de las ideas, los detalles, comprensión y aprendizaje.

Comprensión y rapidez: Son actividades estrechamente vinculadas, pues, la rapidez en la lectura está subordinada a la capacidad de comprender lo que se lee. De allí que la comprensión en la lectura merezca un lugar destacado.

Idea central: Lo fundamental para comprender un texto, escrito, artículo de prensa, de revista; es encontrar la idea principal del mismo.

Secuencia de las ideas: Se logra una vez comprendido el tema central y su conexión con los demás hechos. Las ideas deben organizarse lógicamente. Los detalles: Dan a la lectura realce, claridad y más realidad.

⁵¹ RECASENS Margarita, *Actividades para mejorar como Lectores*, Ceac Educación Primaria, Aula Practica Primaria. España 2005, Pág. 62

Creación: Está relacionada con la comprensión del lector al terminar la lectura, o sea el comentario, análisis de lo que comprendió y el alcance de los hechos.

Aprendizaje: No es más que la asimilación de nuevas experiencias y conocimientos logrados a través de la lectura. El buen lector interpreta en forma adecuada y reacciona científicamente, así integra la idea y cuanto conoce, y su conocimiento se profundiza. Se debe leer con actitud crítica, sin aceptar lo que se lee como una verdad, diferenciando los hechos de las opiniones, las causas de los efectos.

La lectura es factor fundamental en la formación integral del individuo, pues ella permite el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, de análisis y síntesis, enriquecimiento, corrección del vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

Clasificación. Existen innumerables clasificaciones de la lectura. Todas bajo diferentes puntos de vista, por lo tanto, la selección de una en lugar de otra es producto del aspecto de la lectura de mayor importancia en un momento determinado.

La lectura para dominar la información y el contenido: Ésta suele ser lenta, cuidadosa y repetida. Conviene anotar, extraer y subrayar las ideas fundamentales. En este tipo de lectura no se trata de aprender automáticamente lo que dice ni lo que cree el autor fielmente, se debe analizar y comparar con otros autores para aclarar las ideas propias.

Lectura explorativa: A través de este tipo de lectura se obtiene una visión general del escrito. Se verifica rápidamente con un vistazo el índice, bibliografía, la conclusión y el final de algunos capítulos. Este tipo de lectura se efectúa cuando se leen los titulares de periódicos para enterarse de manera rápida de los últimos acontecimientos.

Lectura de repaso: Se hace con el objetivo de memorizar aspectos importantes de un libro o material con el cual estamos familiarizándonos. Si en lecturas anteriores se han demarcado o subrayado las ideas centrales, en esta lectura se facilita y agiliza el repaso.

Lectura informativa: Se realiza con el fin de buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible. En este tipo de lectura no es necesario leer toda la obra sino sólo se consultan, los párrafos necesarios.

Lectura de corrección: Se realiza con el objeto de corregir o rectificar conceptos, para ello, se lee específicamente el capítulo o párrafo que contiene el punto específico a aclarar.

Lectura de distracción: Se realiza por libre elección se escoge libremente lo que desea leer sin que previamente haya un propósito de utilidad práctica, ni de uso inmediato, sino el placer espiritual que deja este tipo de lectura.

Lectura crítica: Se realiza con el objeto de formarse un concepto valorativo de un libro, artículo y debe hacerse con profundidad y lo más detalladamente posible.

2.5 El juego

El juego infantil puede llamarnos la atención, en ocasiones, como delicado y encantador, como alborotador y turbulento, ingenioso o tan sólo tonto y molesto, cuando imita los actos de los adultos. Sin embargo cuando lo consideramos más atentamente, podemos distinguir en él pautas de asombrosa regularidad y constancia. Para C. Garvey (1983)⁵², es importante demostrar el juego infantil de un

⁵² GARVEY C. “¿Qué es el Juego Infantil”. El Juego Infantil En: UPN *El juego*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1983. UPN, México. 1986 P. 88.

modo nuevo, exponer su naturaleza sistematizada y regida por reglas, que es, a un tiempo, producto y huella de la herencia biológica del hombre y de su capacidad creadora de cultura. El propio interés del autor se centra, sobre todo, en poner en relación las estructuras del juego con los usos productivos del lenguaje, ya que ambos sectores ejercen poderosas influencias sobre la construcción de la realidad por parte del niño. Entonces iniciar con la definición ¿qué es el juego?

Es posible definir el juego infantil⁵³ como una actividad espontánea y creativa que se realiza por el mero hecho de resultar agradable. Más allá de estos aspectos escuetamente placenteros y lúdicos, sin embargo, todos los juegos del niño constituyen verdaderos ejercicios de preparación para la vida con los que el infante puede medir y expresar sus posibilidades, descubrirse a sí mismo y descubrir también a los demás. Hay que destacar en ellos un importante papel estimulador del aprendizaje. El niño que todo el tiempo está jugando, está a la vez experimentando, explorando, descubriendo su entorno; de esta forma, sin apenas darse cuenta, aprende y adquiere las nociones de espacio y tiempo, conoce y desarrolla su cuerpo y empieza a dar sentimiento a objetos personas y situaciones.

¿Por qué se afirma que el niño “aprende” jugando? A su edad no hay ninguna otra actividad que, como el juego, le obligue a dirigirse a sí mismo y a unir constantemente la experiencia pasada y presente; esto le hace sentirse tan absolutamente motivado e interesado que no encuentra ninguna traba para dar rienda suelta a su imaginación. Gracias a la actividad lúdica puede exteriorizar sin límite su curiosidad y satisfacer la necesidad que siente de averiguar y descubrir; y todo ello, al mismo tiempo que le significa una fuente de placer que le ayuda a ganar confianza en sí mismo y en los demás.

⁵³ Biblioteca práctica para padres y educadores. “Pedagogía y Psicología Infantil”. *La Primera Infancia*. Editorial Cultural S. A. Edición 1992. España 1992 Pág. 55

El juego puede ser definido tanto por el **objetivo** que sus jugadores tratan de alcanzar como por el **conjunto de reglas** que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores.

Tipos de Juego

Existen numerosos tipos de juegos: Los juegos infantiles, por su parte, pueden implicar la utilización de un **juguete** (aunque no es imprescindible). Un juguete es un objeto que puede ser utilizado individualmente o en combinación con otros. Aunque algunos se encuentran asociados con épocas históricas o culturas particulares, otros poseen popularidad universal. El objetivo principal del juguete es la **recreación**, pero también ayuda a la **formación**, el **aprendizaje** y el **desarrollo** del niño.⁵⁴

Cabe destacar, por otra parte, que existe una disciplina de la matemática conocida como **teoría de juegos**, que utiliza modelos para analizar las interacciones en las estructuras formalizadas de incentivos y para llevar a cabo procesos de decisión.

JUEGOS TRADICIONALES: son aquellos que se transmiten de generación en generación y provienen de un país o región específicos; sin embargo, las reglas son parecidas independientemente del territorio en que se lleven a cabo. Los juegos tradicionales tienen la particularidad de que sus inicios están vinculados con la historia y la cultura del pueblo de origen, por lo que el material que se utilice para desarrollarlos es específico de la región donde se practica, por ejemplo, la lucha canaria es un deporte típico de las Islas homónimas.

JUEGOS POPULARES: suelen desconocerse los orígenes de esta clase de juego, ya que tienden a pasar de generación en generación de forma oral. Las reglas varían según los países o regiones donde se practique y muchas veces distintos nombres hacen referencia al mismo juego. Los juegos populares no están institucionalizados, sino que su práctica se limita al esparcimiento y la diversión. Un ejemplo es la escondida.

⁵⁴<http://definicion.del/juego/>. Consulta realizada el día 6 de octubre de 2012.

JUEGOS DE MESA: esta clase de juegos requiere la utilización de un tablero donde se establece la acción y la mayoría de las veces implica la participación de dos o más jugadores. Aunque muchos de estos juegos involucran al azar en el desarrollo, existen otros que implican estrategia y lógica para alcanzar el éxito, ejemplos de éstos, son el ajedrez, el ludo, el Monopoly, etc.

JUEGOS DE NAIPES: son aquellos en los que sólo se requiere de una baraja española o francesa para el desarrollo del juego y en la mayoría de éstos, es necesaria la participación de dos jugadores o más; sin embargo, hay algunos que pueden ser practicados por un solo participante, por ejemplo el solitario. Otros juegos de naipes son: siete y medio, truco, blackjack, canasta, etc.

VIDEOJUEGOS: Este término engloba a aquel juego que se visualiza y se juega a través de un dispositivo con pantalla gráfica. Para poder jugar a un videojuego es necesaria la utilización de un joystick, mouse, teclado, o cualquier elemento que controle la acción que se desea realizar. Los videojuegos incluyen distintos géneros como aventura, estrategia, lucha, educacionales, entre otros. Ejemplos de videojuegos son Heavy Rain, Age of Empires, Street Fighter, etc.

JUEGOS DE ROL: se refiere a aquellos juegos en donde los participantes interpretan un determinado papel, de acuerdo a los personajes del juego. Durante el transcurso de la acción los jugadores deberán representar los diálogos o acciones llevadas a cabo por su personaje sin la necesidad de un guión específico, por lo que se dará lugar a la improvisación en reiteradas ocasiones. Algunos ejemplos son: Stranger, Gothic, Neverwinter Nights, etc.⁵⁵

⁵⁵<http://www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos/> . Consulta realizada el día 7 de Octubre de 2012.

✚ La importancia del juego en el desarrollo infantil

La mayoría de los padres, muchos educadores y pediatras, algunos psicólogos y todos los niños piensan que el juego es importante para el desarrollo infantil.

El juego constituye un modo peculiar de interacción del niño con su medio que es cualitativamente distinto al del adulto. Hoy, la mayoría de los especialistas en el tema reconocen que el término “juego” designa una categoría genérica de conductas muy diversas. En una reciente puesta en común sobre el tema *P.K. Smith (1983)*⁵⁶, señala que su aspecto más singular, consiste en la orientación del sujeto hacia su propia conducta, más que en un tipo de conducta particular.

Este control sobre la propia actividad que se contrapone al ejercicio originado por los estímulos externos, necesidades y metas propios de los comportamientos no lúdicos, tiene mucho que ver con la distorsión de la realidad que supone el proceso de asimilación, tanto biológica como psicológica. Sin embargo, la tesis de que el juego tiene una razón de ser biológica y psicológica, constituye una forma de adaptación a la realidad que es propia de los organismos jóvenes que chocan frecuentemente con la idea de que el juego equivale a “tiempo perdido” y que es una actividad nociva que interfiere con las prácticas que en su lugar se deberían “reforzar”, fomentar o enseñar.

En una versión más moderada, el juego sería un mal menor, una liberación de energías que el pequeño no puede o no conseguimos que dedique el tiempo a ocupaciones más serias.

⁵⁶ LINAZA Josexu, Maldonado Antonio “*Los Juegos y el Deporte en el Desarrollo Psicológico del Niño*”. Autores Textos y Temas Psicología. Editorial. Anthropos Promat. España. 1983. Primera Edición 1987. Pág. 35

Si se entiende al niño como una mera réplica en diminuto del adulto, no puede comprenderse la importancia que tiene el juego en su desarrollo. En la psicología, ha sido el enfoque conductista, tanto en su versión clásica pavloviana como la más moderna de *Skinner*, uno de los modelos que más ha insistido en la similitud de las leyes que rigen tanto el comportamiento adulto como el infantil. De hecho no han dudado nunca de la validez de extender unos principios a cualquier comportamiento humano, por completo que éste pudiera parecer.

Muchos de los estudios sobre el juego en las dos últimas décadas se deben a biólogos que comparando el desarrollo en especies muy distintas, han observado que son las de aparición filogenética más tardía las que juegan más y durante más tiempo. Cabría preguntarse qué función cumplen estas actividades lúdicas para que hayan sido seleccionadas en el curso de la evolución.

*J. S. Bruner (1984)*⁵⁷, por ejemplo, relaciona el juego con la prolongada inmadurez de los mamíferos, que les hace depender de sus progenitores durante periodos muy prolongados de tiempo que al tener aseguradas las necesidades básicas, las crías de estas especies pueden jugar, es decir, pueden dedicarse a actividades que no están directamente relacionadas con los fines biológicos que tiene el comportamiento adulto.

Hay tres trabajos fundamentales que tratan sobre el juego en la abundantísima obra de *Piaget*.⁵⁸ El primero (1932) es un estudio sobre la moralidad de los niños y el desarrollo de la conciencia sobre las normas morales y la justicia. En éste, *Piaget* trata del juego de reglas y define los juegos de los niños como admirables instituciones sociales. El segundo trabajo en el que *Piaget (1946)* aborda el tema del

⁵⁷ MOYLES J.R. "El Juego en la Educación Infantil y Primaria". Editorial Morata S. L.". Ministerio de Educación y Cultura. Segunda Edición. 1999. España 1984. P. 11

⁵⁸ VIAL Jean "Juego y Educación. Las ludotecas" Editorial. Akal/Universitaria. España. 1988. Pp. 16-20

juego, es un estudio sobre el desarrollo de la función simbólica en el niño, en él se puede observar lo que le llama una teoría estructural. Efectivamente, en esta obra plantea una teoría de la naturaleza de los juegos en relación con las estructuras cognitivas del sujeto. Estas dos obras nos proporcionan ideas claras sobre qué es el juego para *Piaget* y que no es otra cosa que un matiz, una orientación personal en el funcionamiento de las estructuras cognitivas generales. Este matiz, u orientación, es de naturaleza subjetiva y personal, y en términos de invariantes funcionales, es básicamente asimilación deformante.

Así pues, la evolución de los juegos infantiles se debe concebir como evolución del conocimiento. Por ello, es lógico encontrar primero un juego de acción de naturaleza sensorio-motora y posteriormente un juego de representación de naturaleza simbólica, para más tarde, ver un juego combinatorio que incluye normas convencionales que son para *Piaget* los juegos reglados.

El tercer trabajo de *Piaget* sobre el tema es un artículo en el que responde a la crítica que el trabajo de *Sutton-Smith* (1966) le plantea, crítica que en parte es debida a la incorrecta interpretación de ciertos postulados piagetianos como el del egocentrismo intelectual y a la parcialidad que cualquiera puede descubrir si intenta tomar la teoría piagetiana como un conjunto global de ideas para explicar la totalidad de la conducta infantil.

De los tres trabajos éste el de 1946, es el más importante sobre el juego, en él, *Piaget* desarrolla su teoría de la función simbólica y define el juego como una conducta de “orientación”, como una actividad que encuentra su fin en sí misma. El juego es considerado una actividad auto-orientada hacia sí misma, una conducta autotélica. Hay otras conductas que él llama las reacciones circulares que efectivamente, durante el período sensorio-motor, el juego no se diferencia del resto del comportamiento más que por una cierta “orientación” lúdica que el niño da a

ciertas reacciones circulares “serias”. Esta orientación viene dada por la relajación infantil hacia el equilibrio de los esquemas sensorio-motores. La teoría piagetiana tiende a establecer un camino evolutivo desde el autotelismo al egocentrismo y desde éste a la conducta social. Este camino está siendo criticado en la actualidad y desde luego ya lo fue en los años de las primeras publicaciones por autores como *Vygotsky (1956, 1986)* o *Wallon (Palacios, 1983)*.

El abandono del autotelismo como conducta primitiva, lo relaciona *Piaget* con la diferenciación en la acción del proceso asimilatorio y acomodatorio. Diferenciación que no sobrevendrá hasta pasado el primer año de vida.

Para *Piaget*, el juego es siempre más egocéntrico y sólo perderá este carácter en el último escalón del proceso evolutivo, esto es, en el penúltimo estadio del juego reglado, con la incorporación de la conciencia moral sobre la naturaleza de las reglas (*Piaget, 1932*).⁵⁹

La espontaneidad es estudiada por *Piaget* como la segunda característica del juego, exponiendo que tanto la conducta indagatoria como la conducta científica, tienen características de conducta espontánea frente a la conducta obligada socialmente. Coloca así *Piaget*, al juego y la actividad científica en una misma dimensión, pero en niveles diferentes. El juego supone una espontaneidad no controlada (libre), mientras que el comportamiento científico es una espontaneidad controlada. De cualquier manera, el criterio espontaneidad es explicable si se interpreta el juego como la asimilación relajada del esfuerzo acomodatorio a la realidad o conducta obligada.

El tercer criterio o del placer, es analizado por *Piaget* en términos de contraposición a la conducta seria, la cual busca habitualmente una meta. Para él, el placer es la cara efectiva del autotelismo.

⁵⁹ VIAL Jean . Ibid.

Para *Piaget*, como para *Vygotski* (1933-80), el juego es el lugar de satisfacción de deseos inmediatos. Pero mientras que *Vygotski* habla de deseos y necesidades epistemológicas, *Piaget* acepta la interpretación psicoanalítica de que se trata de deseos de naturaleza yoica (compensaciones, desplazamientos, etc.).

El cuarto criterio es la falta de organización del juego, la carencia de estructura organizada por oposición a la tendencia al orden lógico del pensamiento. De nuevo *Piaget* parece renunciar al principio establecido por él mismo de la organización constructivista y adaptativa de toda acción y proceso psicológico, y anuncia su idea de la falta de organización interna del pensamiento simbólico frente a la organización y desarrollo del pensamiento como representación simbólica de la realidad o pensamiento lógico.

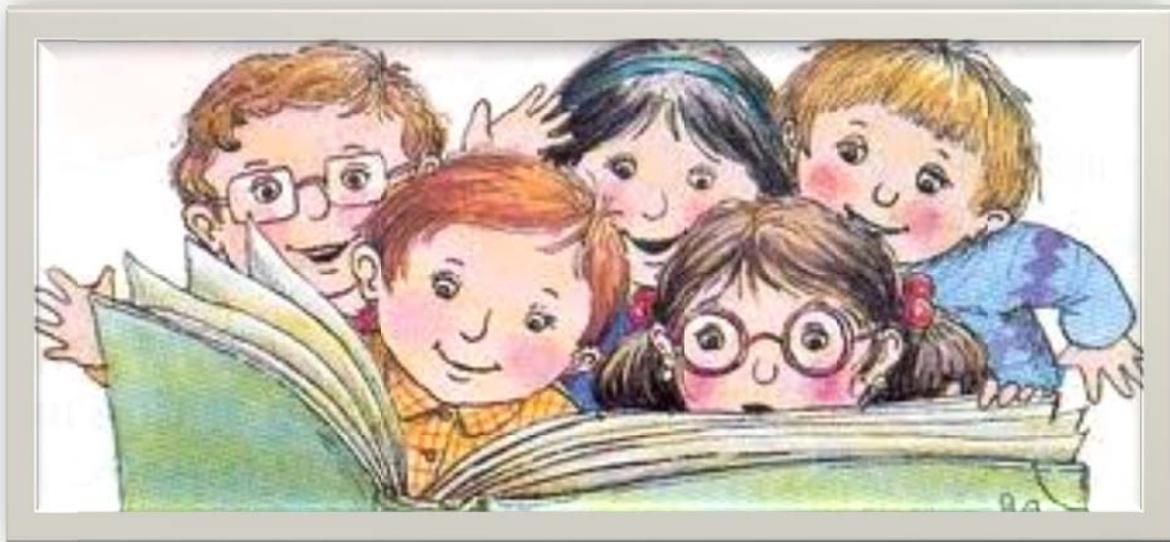
De cualquier manera el origen de esta desorganización derivaría de la naturaleza exclusivamente asimilatoria que *Piaget* atribuye a la acción lúdica, ya que es la acomodación o ajuste a la evidencia externa la que reequilibra las estructuras cognitivas del sujeto que ayude a que demuestre como cada una de las características de las teorías generales del juego son perfectamente asimilables a lo que él ha llamado la polarización de la asimilación en el proceso de funcionamiento de las invariantes funcionales. Esta polarización permite que, ante un conflicto cognitivo dentro de un juego, el niño pueda renunciar a acomodar su pensamiento y su acción y relajar los esfuerzos equilibrados.

La importancia del juego en la educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo. De ahí que la aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, domesticador y alienante; no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente. Tantas escuelas y hogares, pese a la modernidad que vivimos o se nos exige vivir, todavía siguen lastrados en vergonzosos tradicionalismos. Por esto concluyo que el juego es la estrategia que ayudara a mejorar la comprensión lectora en los niños de sexto año de la Escuela Primaria “Mariano Matamoros”.

Capítulo 3

Las Estrategias de Aprendizaje y la Aplicación



CAPÍTULO 3

LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LA APLICACIÓN

■ ¿Qué es un Proyecto?⁶⁰

Un proyecto es un conjunto de acciones que se planifican a fin de conseguir una meta previamente establecida para la que se cuenta con una determinada cantidad de recursos. Todo proyecto, ya sea que tenga fines personales (por ejemplo, una modificación al hogar, o la construcción de un mueble), profesionales (la creación de una empresa, o la construcción de una estructura) o investigativos (un proyecto científico), posee una estructura dividida en fases que permiten dar finalmente la meta u objetivo establecido.

La primera es la fase de Planificación. Esta etapa se caracteriza por ser un período en el que establecen los objetivos a seguir y el modo en cómo se llevarán a cabo las acciones para lograr cumplirlos. En caso de que en el proyecto participen varias personas, es en esta etapa en donde deberán establecerse los roles de cada uno, así como todo lo relacionado con los recursos con los que se dispone y la manera en que éstos serán utilizados. Los recursos se comportan como parte esencial en un proyecto y no sólo se incluyen en ellos los recursos materiales, sino que también es necesario considerar los recursos humanos con los que se cuenta, los costos y el tiempo, entre otras, de este modo, la organización adecuada de todos los recursos favorece en gran medida al éxito o fracaso de un determinado proyecto.

La segunda fase, la de Ejecución, es aquella en que se realizan las acciones y tareas planeadas, y que representan la ejecución misma del proyecto. Se refiere a la ejecución de todo aquello que se organizó durante la fase previa de planificación.

⁶⁰<http://www.misrespuestas.com/que-es-un-proyecto.html>. Consulta realizada el día 10 de Octubre de 2012.

Por último, la fase de Entrega o Puesta en marcha, la que deberá cumplirse en el tiempo que se estipuló en la fase de planificación. De este modo, en ciertos casos se concretará con la entrega de la obra a un determinado cliente o la puesta en marcha de algún sistema que se ha desarrollado, respondiendo a las condiciones previamente acordadas.

Además de todas las fases mencionadas, a fin de llevar por el camino del éxito a un proyecto, quien se encuentre a cargo podría implementar algún sistema de control, es decir, algún método con el que a lo largo de todas las etapas pueda ir monitorizando los avances del proyecto según lo planeado, y así, poder realizar a tiempo las modificaciones que sean necesarias para lograr los mejores resultados y el logro de los objetivos.

■ Elección del Proyecto de Innovación⁶¹

Para decidir el tipo de innovación docente más apropiado al problema, se necesita conocer los diferentes proyectos, analizar sus elementos y características generales. Existen tres tipos de proyectos de innovación los cuales son:

- Proyecto de Acción Docente

- Proyecto de Intervención Pedagógica

- Proyecto de Gestión Escolar

⁶¹ ARIAS Ochoa Marcos Daniel. *“El Desarrollo del Proyecto de Innovación Docente y el Cambio de Grupo o Escuela”*. El ciclo de un proyecto de innovación docente. En: UPN *Hacia la Innovación*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México. 1986 Pp. 56-59

■ Proyecto de Intervención Pedagógica⁶²

De acuerdo al desarrollo de esta investigación el tipo de Proyecto que corresponde es de Intervención Pedagógica porque se debe considerar al docente como formador y no solo como un hacedor, en donde a través del análisis de la práctica docente propia se llega a una reflexión en donde los actores del proceso enseñanza aprendizaje, los contenidos escolares y las estrategias de trabajo deben ser revisadas con el objeto de brindar una alternativa de trabajo. Algunas de sus características son:

- Se limita a abordar los contenidos escolares.
- El docente se reconoce en una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura.
- Su Objetivo es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados así como la actuación de los sujetos en el proceso de evolución y de cambio.
- Se Inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.
- Fases del proyecto de intervención pedagógica:

⁶² RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto *“Proyecto de Intervención Pedagógica”*. En: UPN *Hacia la Innovación*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México. 1986 Pp. 85-95

- El Problema
- La Alternativa
- Aplicación y Evaluación

Como profesora me interesa y mucho, conseguir que los alumnos de sexto año aprendan. Sin embargo, he podido apreciar que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje en los alumnos. Los maestros enseñamos para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas que esperamos o a los esfuerzos realizados. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos alumnos y otros?, ¿qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos ponen en juego cuando aprenden.

Lograr que los alumnos pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, se necesita una enseñanza planeada y organizada. Es por eso que en los últimos tiempos hay propuestas conocidas como enseñar a prender, aprender a aprender o enseñar a pensar, las cuales intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje. Pero, ¿qué son las estrategias de aprendizaje?.

3.1 Concepto de Estrategia de Aprendizaje

Según Weinstein y Mayer: "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación".⁶³

Para Carrasco⁶⁴, las estrategias cognitivas son secuencias integradas de procedimiento o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información (Nisbett y Shucksmith 1987). Es decir se refieren a los procedimientos que exige el procesamiento de la información en su triple vertiente de adquisición, codificación o almacenamiento y recuperación o evocación de la información. Su finalidad consiste en la integración del nuevo material de aprendizaje con los conocimientos previos.

Las teorías cognitivas más importantes hipotetizan que el cerebro funciona "como si" fuera la condición de tres procesos cognitivos básicos:

- El proceso de adquisición.
- El proceso de codificación o almacenamiento
- El proceso de recuperación o evocación (recordar lo aprendido).

⁶³ CASTAÑEDA Sandra. "Evaluación y fomento del Desarrollo Intelectual en la Enseñanza de Ciencias, artes y técnicas". Perspectiva internacional en umbral del Siglo XXI. Colección problemas educativos de México. Editorial Conacyt. Mexico 1998. Pág. 229

⁶⁴ CARRASCO, José Bernardo. *Estrategias de Aprendizaje*. Para aprender más y mejor. RIALP Pág. 200

TIPOS⁶⁵

DE CODIFICACIÓN

Son los procesos que usamos para introducir la información, organizarla y facilitar su recuperación.

a) ELABORACIÓN: son aquellas que nos permiten construir asociaciones entre el material a estudiar y que permiten establecer la prioridad de las partes de una lección o de un material a estudiar.

1. Uso de imágenes: pueden ser impuestas o inducidas. Las impuestas son las que el profesor proporciona al alumno para que las dibuje de manera que le permita asociar y relacionar algunos elementos dentro de un texto. Las inducidas las fabrica el alumno a partir de las pistas o ideas proporcionadas por el docente.

2. Uso de la doble imagen: En menores de siete años, las imágenes preferentemente han de ser impuestas. En niños de 12 años o de secundaria es más eficaz que generen sus propias imágenes.

3. Acrósticos y mensajes clave: Se compone de palabras con sentido, y cada una de ellas nos induce al recuerdo de otras.

4. Apuntes: Para tomar apuntes de manera correcta hay que saber distinguir entre información importante o clave (supraordenada), y la información secundaria (subordinadas). Es necesario traducir la información con palabras propias y usar las abreviaturas correctas de las palabras. La desventaja de esta técnica es la interferencia entre la función de codificación y la función de almacenaje y comprensión.

⁶⁵<http://html./estrategias-de-aprendizaje.html>. Consulta realizada el día 10 de Octubre de 2012.

5. Uso de modelos o metáforas: Un modelo o metáfora implica dotar de una estructura simbólica a un material informativo de tal forma que todos sus elementos queden relacionados.

b) ORGANIZACIÓN: Al organizar el material se intenta facilitar su recuperación mediante un número mayor de conexiones.

ESTRUCTURAS METACOGNITIVAS

Metacognición⁶⁶ se refiere a dos cuestiones; la primera, es el conocimiento que el estudiante tiene sobre sus propios procesos cognitivos. La segunda, es la capacidad para controlar estos procesos, organizando y modificando los mismos en función de los resultados del aprendizaje.

En la enseñanza metacognitiva se diseñan programas en los que se instruye a los alumnos a identificar sus puntos fuertes y débiles en el proceso de aprendizaje; también se le instruye en la práctica y conocimiento de estrategias de aprendizaje como la capacidad del individuo para trascender y re-aplicar su propio conocimiento.

1. Las estrategias cognitivas hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. La mayor parte de las estrategias incluidas dentro de esta categoría son en concreto, las estrategias de selección, organización y elaboración de la información, constituyen las condiciones cognitivas del aprendizaje significativo (Mayer, 1992). Este autor define el aprendizaje significativo como un proceso en el que el aprendiz se implica en seleccionar información relevante, organizar esa información en un todo coherente e integrar dicha información en la estructura de conocimientos ya existente.⁶⁷

⁶⁶<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>. Consulta realizada el día 11 de Octubre de 2012.

⁶⁷http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf. Consulta realizada el 11 de Octubre de 2012.

2. Las estrategias metacognitivas hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (González y Tourón, 1992)⁶⁸. El conocimiento metacognitivo requiere conciencia y conocimiento de variables de la persona, de la tarea y de la estrategia (Flavell, 1987; Justicia, 1996). En relación con las variables personales está la conciencia y conocimiento que tiene el sujeto de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones cognitivas; aspecto que se va formando a partir de las percepciones y comprensiones que desarrollamos nosotros mismos en tanto sujetos que aprenden y piensan (Justicia, 1996).

Por consiguiente, una buena base de conocimientos de las características y demandas de la tarea, de las capacidades, intereses y actitudes personales, y de las estrategias necesarias para completar la tarea, son requisitos básicos de la conciencia y conocimientos metacognitivo a los que debemos de añadir la regulación y control que el propio sujeto debe ejercer sobre todo lo anterior. Para Kurtz (1990), la metacognición regula de dos formas el uso eficaz de estrategias: en primer lugar, para que un individuo pueda poner en práctica una estrategia, antes debe tener conocimiento de estrategias específicas y saber cómo, cuándo y por qué debe usarlas. Así, por ejemplo, debe conocer las técnicas de repaso, subrayado, resumen, etc. y saber cuando conviene utilizarlas. En segundo lugar, mediante su función autorreguladora, la metacognición hace posible observar la eficacia de las estrategias elegidas y cambiarlas según las demandas de la tarea.

Las estrategias metacognitivas equivalen a lo que Weinstein y Mayer (1986)⁶⁹ denominan como estrategias de control de la comprensión. Según Monereo y Clariana (1993), estas estrategias están formadas por procedimientos de

⁶⁸ NÚÑEZ Pérez José Carlos, González –Pienda Julio Antonio. “*Determinantes del Rendimiento Académico*”. Editorial. Universidad de Oviedo. Servicio de publicaciones 1994. España 1992. Pág. 264

⁶⁹ CASTAÑEDA Sandra. op. cit. Pág. 233

autorregulación que hacen posible el acceso consciente a las habilidades cognitivas empleadas para procesar la información. Para estos autores, un estudiante que emplea estrategias de control es también un estudiante metacognitivo, ya que es capaz de regular el propio pensamiento en el proceso de aprendizaje.

3. Las estrategias de manejo de recursos son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término (González y Tourón, 1992). Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (Beltrán, 1996; Justicia, 1996). La importancia de los componentes afectivo-motivacionales en la conducta estratégica es puesta de manifiesto por la mayor parte de los autores que trabajan en este campo. Todos coinciden en manifestar que los motivos, intenciones y metas de los estudiantes determinan en gran medida las estrategias específicas que utilizan en tareas de aprendizaje particulares. Por eso, entienden que la motivación es un componente necesario de la conducta estratégica y un requisito previo para utilizar estrategias.

Todo esto nos indica que los estudiantes suelen disponer de una serie de estrategias para mejorar el aprendizaje, aunque la puesta en marcha de éstas depende, entre otros factores, de las metas que persigue el alumno referidas tanto al tipo de metas académicas (metas de aprendizaje-metas de rendimiento) como a los propósitos e intenciones que guían su conducta ante una tarea de aprendizaje en particular.

De este modo, parece que no es suficiente con disponer de las estrategias de aprendizaje adecuadas; es necesario también saber cómo, cuándo y porqué utilizarlas, controlar su mayor o menor eficacia, así como modificarlas en función de las demandas de la tarea. Qué estrategias son necesarias para realizar una tarea, saber cómo y cuándo utilizarlas, requiere además, que los estudiantes tengan una disposición favorable y que estén motivados para poner en marcha estas actitudes para regular, controlar y reflexionar sobre las diferentes decisiones que deben tomar

en el momento de enfrentarse a la resolución de esa tarea. Symons, Snyder, Cariglia-Bull y Pressley expresan con bastante nitidez estas ideas al afirmar lo siguiente:

“Un pensador competente analiza la situación de la tarea para determinar las estrategias que serían apropiadas. A continuación, se va formando un plan para ejecutar las estrategias y para controlar el progreso durante la ejecución. En el caso de dificultades, las estrategias ineficaces son abandonadas en favor de otras más adecuadas. Estos procesos son apoyados por creencias motivacionales apropiadas y por una tendencia general a pensar estratégicamente” (Symons).⁷⁰

Por consiguiente, cuando se aborda el tema de las estrategias de aprendizaje no puede quedar sólo reducido al análisis y puesta en marcha de determinados recursos cognitivos que favorecen el aprendizaje; es preciso, recurrir a los aspectos motivacionales y disposicionales que son los que en último término condicionan la puesta en marcha de dichas estrategias aunque para realizar un óptimo aprendizaje sea necesario saber cómo hacerlo y poder hacerlo, lo que requiere, de ciertas capacidades, conocimientos, estrategias, y de una disposición favorable por parte del estudiante para poner en funcionamiento todos los recursos mentales disponibles que contribuyan a un aprendizaje eficaz.

CLASIFICACIÓN Y FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE⁷¹

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

 **Objetivos o propósitos del aprendizaje**

⁷⁰ CABRERA Dokú Kary, Luis Eduardo Gonzalez F. “Currículo Universitario Basado en Competencias”, Ediciones Uninorte. México 2006, Pág. 142

⁷¹ NISBET J. y Shucksmith J. *Estrategias de Aprendizaje*, Santillana, Siglo XXI, Madrid, 1987, Pág. 80

-  Resúmenes
-  Ilustraciones
-  Organizadores previos
-  Preguntas intercaladas
-  Pistas topográficas y discursivas
-  Analogías
-  Mapas conceptuales y redes semánticas
-  Uso de estructuras textuales

Las estrategias pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. De acuerdo con el momento de uso y presentación, las estrategias pueden clasificarse en⁷²:

- Preinstruccionales:** por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va aprender, y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Por ejemplo: Objetivos y el organizador previo.
- Coinstruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza. Cubren funciones como: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, entre otras.
- Posinstruccionales:** Se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

LA ELECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

El alumno debe escoger, la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

- **Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad):** la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender así como la cantidad de

⁷²http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf. Consulta realizada el día 15 de Enero de 2013.

información que debe ser aprendida. Un alumno que sólo debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica. Estas mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabulario en inglés (datos).

- **Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje:** si el alumno quiere relacionar, los distintos tipos de aviones que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

- **Las condiciones de aprendizaje.** En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

- **El tipo de evaluación al que va a ser sometido:** en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo, aprender el sistema periódico químico para aplicarlo a la solución de problemas químicos que aprenderlo para recordar el símbolo o estructura atómica de cada elemento. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a que los alumnos utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

POR QUÉ ENSEÑAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.⁷³

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue a los alumnos que aprenden bien de los que lo hacen mal?. Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje:

Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, contribuye a que se garantice el aprendizaje: *el aprendizaje eficaz*, y fomentar su independencia, (enseñarle a *aprender a aprender*).

Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie donde el conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno, influye directamente en que él sepa, pueda y quiera estudiar.

- **SABER:** el estudio es un trabajo que debe hacer el alumno, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.
- **PODER:** para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente; esto se consigue, con estrategias de aprendizaje.

⁷³ GONZÁLEZ Ornelas Virginia, *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*, PAX, México 2003, Pág. 22

- **QUERER:** ¿es posible mantener la motivación del alumno por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente?. El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

Con el paso del tiempo como profesora me he llegado a preguntar fundamentalmente en la transmisión de los contenidos en cada una de las asignaturas. Si la forma de impartirlos es la correcta o tengo que cambiar mis técnicas de estudio como por ejemplo en la comprensión lectora.

Es por ello que me pregunto ¿Los alumnos serían capaces por sí mismos de aplicar diferentes estrategias a los distintos contenidos sin necesidad de una *intervención educativa* que promueva su desarrollo o aplicación? No, las últimas investigaciones indican que:

Es insuficiente enseñar a los alumnos técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de metaconocimiento en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje.

Desde este punto de vista, no sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por si mismo las dos tareas metacognitivas básicas:

- **PLANIFICAR:** la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso , y tras aplicarlas;
- **EVALUAR** su éxito o fracaso, e indagar en sus causas.

Por tanto, hay que enseñar estrategias, ¿pero cuáles?:

- *¿Estrategias específicas* (las que se aplican en situaciones o en contenidos concretos)
- *generales* (las que se aplican por igual en diferentes situaciones o contenidos)?.

La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el curriculum y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de estrategias de aprendizaje se puede fijar *desde el principio de la escolaridad* (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluye las *destrezas y estrategias básicas de aprendizaje*, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la edad y el nivel académico de nuestros alumnos, es de suponer que muchos de ellos ya posean gran parte de estas estrategias. No obstante, la propuesta es interesante, y nos dará idea de qué estrategias básicas deben tener nuestros alumnos para conseguir un aprendizaje eficaz, qué debemos enseñarles si no lo poseen y qué debemos reforzar.

- Comprensión lectora.
- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Expresión escrita y oral.
- Orientación básica en el uso de la atención y de la memoria y en el saber escuchar.

- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, fórmulas....
- Realización de síntesis y esquemas.
- Estrategias para los exámenes, para aprovechar las clases y para tomar apuntes.
- Realización de mapas conceptuales.
- Estrategias de aprendizaje más específicas de cada materia, (realización de análisis morfosintáctico, enseñanza explícita de razonamiento, estrategias de resolución de problemas, pensamiento crítico).
- Cómo utilizar la biblioteca.
- Cómo organizar y archivar la información en el estudio.
- Cómo realizar trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

Por último decir, que se recomienda además:

- *Enseñar cómo se emplea la estrategia.*
- *Cuando se puede usar.*

Una alternativa para la comprensión lectora

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de comprensión lectora, planteo actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los niños de sexto grado, de la Escuela Primaria Mariano Matamoros con la finalidad de realizar un cambio en mi práctica docente, pero sobre todo por la falta de comprensión lectora que carecen la mayoría de los alumnos con los que realice este proyecto, lo cual provoca un bajo rendimiento escolar. Tomando la estrategia como el diseño de los pasos o acciones que llevan una secuencia para favorecer el logro de habilidades lectoras en los alumnos, y de acuerdo a la definición de estrategias de construcción de significados lector que son “aquellos procedimientos de acercamiento a la tarea que inducen al lector/a a procesar la información de un modo significativo, al ayudarlo a organizarla y a

recordarla, le facilita la reflexión y la evaluación de los significados que el propio alumno va construyendo.⁷⁴

Al analizar la poca destreza en la comprensión lectora que presentan muchos de los alumnos de sexto grado, vi que esta proviene fundamentalmente de la falta de dominio afectivo en las estrategias cognitivas que deberían llevarles a desarrollar dicha competencia que, como docente, es mi tarea favorecer con el trabajo en la escuela.

Durante la lectura he observado, que los niños ponen más atención en la decodificación de cada palabra escrita, ignorando el mensaje global del texto. De la misma manera llevan a cabo poco esfuerzo sistemático para controlar la comprensión de lo que van leyendo y en ocasiones, suelen saltarse o inventar aquellas palabras que no entienden o no saben leer, así, para el niño lo más importante es terminar la lectura y con un suspiro de alivio se libera de las dificultades con las que se encontró.

Para que la lectura tenga sentido es necesario darle significado de acuerdo a la experiencia del lector. Debido que para comprender es imprescindible interactuar, relacionar lo que el autor dice con lo que el lector conoce y un buen lector se forma cuando tiene oportunidad de elegir entre diversos materiales de lectura, aquellos que llamen su atención de tal manera que la lectura se convierte en práctica cotidiana. Pero esa práctica cotidiana debe ser también significativa, es decir, que el niño comprenda lo que lee. Desde este punto el maestro debe aprovechar el material que tenga disponible a sí como cada espacio, cada acontecimiento y cada evento que despierte interés en el niño para guiarlo en su aprendizaje.

Es necesario preparar con cuidado la actividad así como el material que se utilizará para cada una de las estrategias, ya que se debe tener presente que los procedimientos que se utilizarán son parte de un proceso enseñanza – aprendizaje, con la diferencia de que se trata de lecciones amenas y agradables que le permitan

⁷⁴ CALERO Guisado A. op. Cit. Pág. 55

al niño salir de la rutina diaria y tener aprendizajes significativos de una forma gradual.

Por esta razón propongo, actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en niños de sexto grado de la Escuela Primaria Mariano Matamoros, con la finalidad de que los alumnos se sientan motivados para tener un acercamiento a la lectura.

A partir del cuadro siguiente se plantean las actividades a realizar así como el desarrollo y registro correspondiente de las sesiones a realizar con esta propuesta.

SECCIÓN I
Escuela Primaria “Mariano Matamoros”
CCT: 15DPR1450J

NOMBRE DEL PROYECTO:

“MUSEO EXPOSITIVO”

COMPETENCIA:

- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo de su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto.

PROPÓSITO:

- Elabora biombos informativos con las ideas principales de un cuento.
- Conoce los elementos fundamentales de obras literarias: cuentos, novelas, teatro y poesía.
- Es capaz de crear un texto propio, conceptualmente correcto, a partir de la información provista de las fuentes.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

6 pliegos de papel caple (o de colores), palos de bandera, hojas de colores, ilustraciones (recortes de periódico, internet, revistas), marcadores, 8 cuentos.

DESCRIPCIÓN

- Jugar al Museo, donde tomarán un gafete de la caja y le escribirán su nombre, ya que como trabajadores del museo, deben de estar identificados.
- Formar seis equipos de seis integrantes cada uno.
- Leerán un cuento diferente, por equipos, posteriormente, comentan las ideas principales de su cuento/sala de museo.
- Clasificar en tres partes, las ideas principales del cuento (**inicio, desarrollo y cierre**).
- Elaborarán un biombo informativo, con un pliego de papel caple (colores) y cuatro palos de bandera.
- Seleccionar las ilustraciones que incluirán en su sala del museo.
- Escribir tres ideas principales de cada momento del cuento o sala del museo que les corresponde, colocando en la parte superior del mismo.
- Compartirán su biombo con el grupo.

EVALUACIÓN:

A partir del biombo que realizaron, revisar si comprendieron el inicio, desarrollo y cierre que debe de llevar un cuento, así como las ilustraciones correspondan a la idea que escribieron en el mismo.

DURACIÓN:

1 ½ HRS.

(Ver anexo 2)

REGISTRO ANECDÓTICO

Sesión No. 1

“MUSEO EXPOSITIVO”

Grupo: 6° B

Competencia 3er Ciclo:

Se espera que alumnos y alumnas establezcan múltiples relaciones; anticipen, predigan y difundan ideas, situaciones y hechos en diferentes contextos y tiempos. Argumentan sus ideas, en forma oral o escrita para convencer a otros; fundamenten sus acuerdos o desacuerdos con otros puntos de vista y tomen posiciones relativas a la información obtenida en diferentes fuentes. Sean capaces de establecer estrategias de trabajo adecuadas a diversas situaciones. Comprendan las transformaciones que tienen las diversas culturas a través del tiempo y en lugares diferentes.

Aprendizajes Esperados:

- Identifica la organización de un texto en párrafos.
- Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión).
- Identifica las características del lenguaje formal en textos expositivos.

Desarrollo de la estrategia:

- La actividad se realizó dentro del aula, en esta primera sesión se lograron los aprendizajes esperados, ya que los alumnos pudieron analizar y disfrutar textos literarios como es el cuento.
- Les gusto la forma en que jugaron al museo, desde la elaboración de su gafete, hasta la forma creativa de realizar su biombo.
- Lograron identificar bien los tres elementos que conforman un cuento como son el inicio, el desarrollo y el cierre.
- Se expresaron de la mejor manera posible a la hora de explicar su biombo o sala del museo a la clase.

SECCIÓN II
Escuela Primaria “Mariano Matamoros”
CCT: 15DPR1450J

NOMBRE DEL PROYECTO:

“EL ACRÓSTICO”

COMPETENCIA

- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo de su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto.

PROPÓSITO:

- Utiliza ortografía convencional, en especial para palabras de uso frecuente.
- Puede escribir de manera apropiada diversos tipos de texto.

RECURSOS DIDÁCTICOS :

Paliacates de colores diversos, cuento “Blanca Nieves y Rosa Roja”, hojas decoradas,

DESCRIPCIÓN

- ✓ Juegan a quitarse los pañuelos de la bolsa del pantalón, con la finalidad que los que se quedan sin pañuelo pasaran al pizarrón a ir armando un acróstico.
- ✓ Leen grupalmente el cuento titulado “Blanca Nieves y Rosa Roja”..
- ✓ Los alumnos que se quedaron sin pañuelo pasaran al pizarrón para ir armando un acróstico con las palabras claves del cuento.
- ✓ Escriben el acróstico formado por el grupo en una hoja decorada.

EVALUACIÓN:

A partir de la lectura que se le dio al cuento, revisar si comprendieron el sentido del mismo, con la ayuda del acróstico, revisar si las oraciones que escribieron llevan un orden como lo indica el cuento.

DURACIÓN:

1 HRS.

(Ver Anexo 3)

REGISTRO ANECDÓTICO

Sesión No. 2

“EL ACRÓSTICO”

Grupo: 6° B

Aprendizajes Esperados:

- Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.
- ✿ Elige información útil para hacer un texto propio
- ✿ Usa el orden alfabético en la bibliografía.

Desarrollo de la estrategia:

- La actividad del juego se realizó en el patio de la escuela, y de ahí se ordeno la participación del acróstico en clase.
- La actividad fue totalmente de su agrado, ya que no están muy acostumbrados a realizar acrósticos en clase.
- A pesar de que el cuento “Blanca Nieves y Rosa Roja” es un cuento común para algunos de ellos, les agrado mucho. Y eso facilitó el orden de ideas que implementaron en su trabajo.

SECCIÓN III
Escuela Primaria “Mariano Matamoros”
CCT: 15DPR1450J

NOMBRE DEL PROYECTO:

“EL TENDEDERO LITERARIO”

COMPETENCIA:

- ✚ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- ✚ Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo de su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto.

PROPÓSITO:

- 🌐 Predice y ordena cuentos, a partir de la realización de dibujos.

RECURSOS DIDÁCTICOS :

Mecate, canasto y pinzas para ropa, hojas blancas, colores, y moldes de ropa para tender.

DESCRIPCIÓN

- 👤 Forman equipos de tres integrantes, donde cada uno se coloca quince pinzas en todo el cuerpo, para jugar tienen que quitarle las pinzas a sus demás compañeros, gana el equipo que tenga más pinzas en sus manos.
- 👤 El equipo con menos pinzas inicia la actividad tomando una prenda del canasto de ropa y una hoja blanca, donde dibujan lo que se imaginan al escuchar el título del cuento “sopa de calabaza”.
- 👤 Posteriormente se le da lectura al cuento.
- 👤 Dibujar un momento del cuento que se indique.
- 👤 Ordenar las piezas en el tendedero, pegando, imágenes en la ropa de papel.
- 👤 En grupo corrigen los dibujos que no lleven el orden correcto del cuento.

EVALUACIÓN:

La comprensión del cuento a través de la representación gráfica y creativa de un proceso integral que facilite los repases efectivos, como una estructura creciente organizada que integra los modos de pensamiento lineal y espacial.

DURACIÓN:

1 1/2 HRS.

(Ver Anexo 4)

REGISTRO ANECDÓTICO

Sesión No. 3

“EL TENDEDERO LITERARIO”

Grupo: 6° B

Aprendizajes Esperados:

- ✿ Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).
- Construye preguntas en función de la información que desea obtener.
- Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.

Desarrollo de la estrategia:

- 🌐 La actividad de las pinzas fue realizada en el patio de la escuela.
- 🌐 Según el orden en el que se fueron quedando sin pinzas, fueron tomando su material para realizar su dibujo.
- 🌐 Después de haber leído el cuento “Sopa de Calabaza”, se les entregó una parte del mismo, para que realizarán su dibujo, lo pegaran en la ropa de papel y lo fueran a tender en el mecate con su pinza para ropa.
- 🌐 Lo que más les gusto de la actividad fue la forma en que tenían que pegar su dibujo, que no solo era realizar un dibujo, sino el poder tomar una ropa de papel y ponerle creatividad para poderla decorar y posteriormente colgarla como si fuera ropa de verdad.
- 🌐 El aprendizaje esperado se logro, porque la mayoría de los dibujos si tenían un orden según correspondía el cuanto, pero de la misma forma identificaron aquellos que no lo tenían, y pasaban a colocarlos en el orden correspondiente.
- 🌐 De esta forma si lograron comprender el texto con el que se trabajo en clase.

SECCIÓN IV
Escuela Primaria “Mariano Matamoros”
CCT: 15DPR1450J

NOMBRE DEL PROYECTO:

“EL MAPA HECHO CUENTO”

COMPETENCIA:

- Ⓢ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Ⓢ Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo de su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto.

PROPÓSITO:

- ◆ Conoce los elementos fundamentales de obras literarias: cuentos, novelas, teatro y poesía.
- ◆ Utiliza ortografía convencional, en especial para palabras de uso frecuente.

RECURSOS DIDÁCTICOS :

Cinta canela, un globo, hojas blancas, cuento, plumas y colores.

DESCRIPCIÓN

- Por parejas se amarran con la cinta canela pie con pie, mano con mano. Forman un círculo grande, el monitor se coloca en medio de ellos y les avienta el globo.
- Le deben de pegar con la cabeza, el hombro, o el pie, pierde la pareja que deje caer el globo al suelo, o se caiga por no coordinarse para moverse al mismo tiempo.
- Leen el cuento “*Los sapos son pájaros que cantan*” tomado del libro de lecturas de sexto año implementado por el gobierno en el año 2012.
- Comentaron que les había gustado el cuento, identificando el inicio, desarrollo, nudo y desenlace del cuento.
- Al final se les pidió que expresaran esas ideas en un esquema.

EVALUACIÓN:

A partir de sus esquemas identificar el inicio, desarrollo, nudo y desenlace de la historia, enumerando los diferentes momentos comprendidos por el alumno.

DURACIÓN:

2 HRS.

(Ver Anexo 5)

REGISTRO ANECDÓTICO

Sesión No. 4

“EL MAPA HECHO CUENTO”

Grupo: 6° B

Competencia 3er Ciclo:

Se espera que alumnos y alumnas establezcan múltiples relaciones; anticipen, predigan y difundan ideas, situaciones y hechos en diferentes contextos y tiempos. Argumentan sus ideas, en forma oral o escrita para convencer a otros a otros; fundamenten sus acuerdos o desacuerdos con otros puntos de vista y tomen posiciones relativas a la información obtenida en diferentes fuentes. Sean capaces de establecer estrategias de trabajo adecuadas a diversas situaciones. Comprendan las transformaciones que tienen las diversas culturas a través del tiempo y en lugares diferentes.

Aprendizajes Esperados:

- ✦ Identifica la función de las distintas partes del texto (introducción, desarrollo, conclusión).
- ✦ Infiere el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).
- ✦ Identifica el orden de los sucesos.

Desarrollo de la estrategia:

- 🌍 La primera parte de la actividad se realizó en el patio de la escuela donde jugaron por parejas con un globo, y se divirtieron mucho.
- 🌍 La segunda parte de la actividad se realizó en el aula, en esta cuarta sesión se lograron los aprendizajes esperados ya que los alumnos lograron identificar el inicio, desarrollo, nudo y desenlace del cuento.
- 🌍 El cuento “Los Sapos son Pájaros que Cantan”, fue tomado del libro de lecturas que el gobierno implemento en el año 2012 por grados, si les gustó y no solo lo comentaron, lo expresaron en los productos finales.

Capítulo 4

Evaluación de las Estrategias



CAPÍTULO 4

EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

La evaluación es uno de los temas actuales en el ámbito educativo, no porque se trate de un tema nuevo, sino porque educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto son más conscientes de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas metas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con obtener información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación.

4.1 ¿Qué es Evaluación?

Lo fundamental de la evaluación, es conocer el papel que desempeña, la función que cumple, saber bien quién se beneficia de ella y, en definitiva, al servicio de quién se pone.

La evaluación⁷⁵ es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa.

⁷⁵ RUIZ, Ruiz José María, *Como hacer una Evaluación de Centros Educativos*, Narcea S.A. Ediciones. 2004, P. 15

Se entiende por proceso de análisis estructurado aquel que se basa en la planificación previa de lo que se quiere evaluar, el desarrollo instrumentando de la obtención de datos y el posterior análisis riguroso de la información obtenida. Esta información, en última instancia, queda explicitada en el correspondiente informe de evaluación.

La aplicación de las estrategias en la lectura permitirán al alumno aprender a leer, no a descifrar, el lector busca significado, remitiéndose a sus conocimientos, aprende a cambiar y usar las estrategias que le dan mejor rendimiento para sus necesidades.

El texto es concebido como un conjunto de palabras y oraciones que se agrupan formando párrafos, capítulos o libros. Debe tener contenido temático estructura textual, nivel de de dificultad, extensión, formato, además de proporcionar ayuda y tener un significado.

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de comprensión lectora planteo diferentes estrategias didácticas acompañadas del juego, para fomentar la comprensión lectora en los niños de sexto grado grupo b de la Escuela Primaria “Mariano Matamoros”, con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura y exista comprensión lectora en los textos que lean y que mejor acompañado del juego.

Es tomada la estrategia como el diseño de los pasos o acciones que llevan una secuencia para favorecer el logro de habilidades lectoras en los alumnos de sexto año. Reconozco la poca destreza en comprensión lectora que presentan muchos de los alumnos proviene fundamentalmente de la falta de dominio afectivo en las estrategias cognitivas que deberían llevarles a desarrollar dicha competencia y que como docente es mi tarea, al igual que de cualquier docente, favorecer el trabajo en la escuela.

Así he observado que durante la lectura los niños ponen más atención en la decodificación de cada palabra escrita, ignorando el mensaje global del texto. De la misma manera, llevan a cabo poco esfuerzo sistemático para controlar la comprensión de lo que van leyendo y en ocasiones, suelen saltarse o inventar aquellas palabras que no entienden o no saben leer, así, para el niño lo más importante es terminar la lectura y con un suspiro de alivio se libera de las dificultades con las que se encontró.

● Características de toda evaluación

Toda acción evaluadora deberá asumir una serie de características si desea responder a lo que de ella se demanda. Sintetizada de la siguiente manera:

- **Integral y comprensiva:** En todas las variables del ámbito sobre el que se vaya a aplicar, y podrá fundamentarse en cualquier tipo de técnicas e instrumentos para la obtención de la información pertinente en armonía con su correspondiente planificación.
- **Indirecta:** Habitualmente las variables en el campo de la educación sólo pueden ser mesurables y, por tanto, valoradas, en sus manifestaciones.
- **Científica:** Tanto en los instrumentos de medida utilizados durante su realización, como en la metodología empleada al obtener la información y/o en su tratamiento y análisis, y todo ello con independencia del tipo de diseño desarrollado.
- **Referencial:** Toda acción valorativa tiene como finalidad esencial relacionar unos logros obtenidos con las metas u objetivos propuestos o programas.

A partir de las características de toda evaluación antes mencionadas para las estrategias que se llevaron a cabo en este proyecto, fue la integral y comprensiva así como la científica, ya que debe de existir una fundamentación teórica y cognitiva en cada una de las actividades.

4.2 Evaluación de las Estrategias

Para la realización de las estrategias utilizadas en el presente proyecto, tenemos que la población inmiscuida se representa en los siguientes dos gráficos, considerando edades y sexo, respectivamente con el fin de conocer que el grupo es heterogéneo y a pesar de saber que son alumnos de sexto grado de primaria conocer las edades y el estadio en el que se encuentran según Piaget.

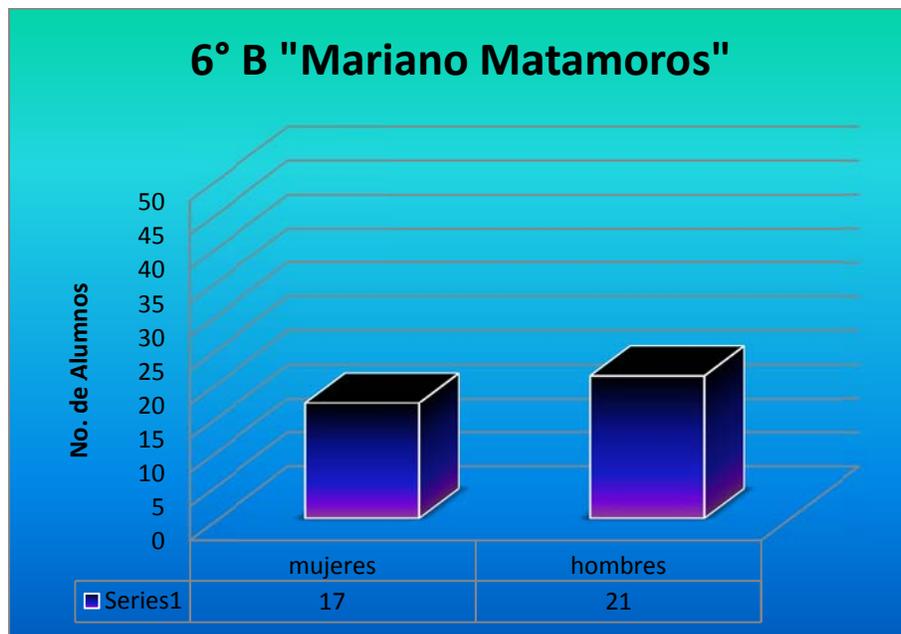
- ✘ De los 41 alumnos que integran el 6°B de la Escuela Primaria Mariano Matamoros, 11 de ellos tienen 10 años, 25 tienen 11 años y 5 tienen 12 años cumplidos.*

- ✘ Como podemos observar la mayoría de los niños tienen 11 años aproximadamente, conociendo este dato confirmo que las actividades que se pusieron en práctica tendrán el resultado esperado en cuestión a que están pensadas y planeadas a la edad y características cognitivas, sociales y emocionales propias de los niños.*

- ✘ Si es importante mencionar que en un inicio se sorprendieron con los juegos que iniciaron, ya que mencionaron que tenía mucho tiempo que no jugaban para realizar una actividad y menos utilizando la comprensión lectora.*



- ✘ *El 6°B está integrado por 17 mujeres y 21 hombres.*
- ✘ *La mayoría de ellos son hombres y al principio si fue un poco difícil llevar a cabo la actividad, ya que estaban inquietos y no sabían qué hacer, pero después que se explico cada uno de los objetivos de la actividad y lo que tenían que realizar, pudieron jugar como se tenía planeado y cumplir con lo esperado en el diseño de la estrategia.*



☀️ Estrategia No. 1

La Estrategia de “**Museo Expositivo**”, se aplicó el día 18 de septiembre del 2012, a 41 alumnos del 6°B.

El grupo se dividió en 6 equipos, y se les entregaron diferentes cuentos los cuales fueron:

- La Tierra
- Mi Amiga Quiere ser Grande
- Luna de Hueso
- El traga sueño
- La Milpa de Don Ricardo
- La Sombra

Después de leer su cuento, se les proporcionó un pliego de papel de colores y palos de madera para realizar su biombo y los equipos seleccionaron ilustraciones que correspondían a su cuento. Una vez dividí el pliego de papel en tres partes, pegaron las ilustraciones y escribieron en breves párrafos la explicación del mismo.

Los resultados fueron en su mayoría muy buenos, ya que antes de iniciar la actividad se les explicó que iban a jugar al museo en donde cada cuento representaría una sala del museo y ellos tendrían que realizar su gafete para estar identificados como empleados de ahí, y posteriormente poder explicar la sala que les toco a los visitantes. Definitivamente la combinación del Juego con la Lectura les gusto mucho, y se logró el objetivo esperado, ya que no sólo leyeron, sino también pudieron identificar las ilustraciones correspondientes y así como la expresión correcta a la hora de escribir su texto.

- ✘ *La Actividad se realizó en 1 ½ hrs, dentro del salón de clases. De los 41 alumnos que conforman el grupo, el 85% obtuvo una mayor comprensión en la lectura y elaboración de su biombo, mientras el 15% obtuvo una menor comprensión lectora ya que faltaron elementos indispensables en su biombo, al revisar el trabajo de los demás compañeros se dieron cuenta que es lo que les faltó en su trabajo.*

- ✘ *Los resultados antes mencionados fueron muy buenos, porque en primer lugar seleccionaron pliegos de papel con colores vistosos e ilustraciones que ellos pudieron tomar e identificar a su gusto, es de gran ayuda que los niños se encuentren en esta edad, porque en un momento dado se les dan indicaciones y ellos solos empiezan a trabajar (en este caso el desarrollo del biombo); y en segundo lugar la mayoría de los niños logró identificar elementos importantes de cada uno de los cuentos logrando la comprensión lectora, jugando a que trabajaban en un museo.*



Estrategia No. 2

La Estrategia “El Acróstico”, se aplicó el día 19 de septiembre del 2012, a 41 alumnos del 6°B.

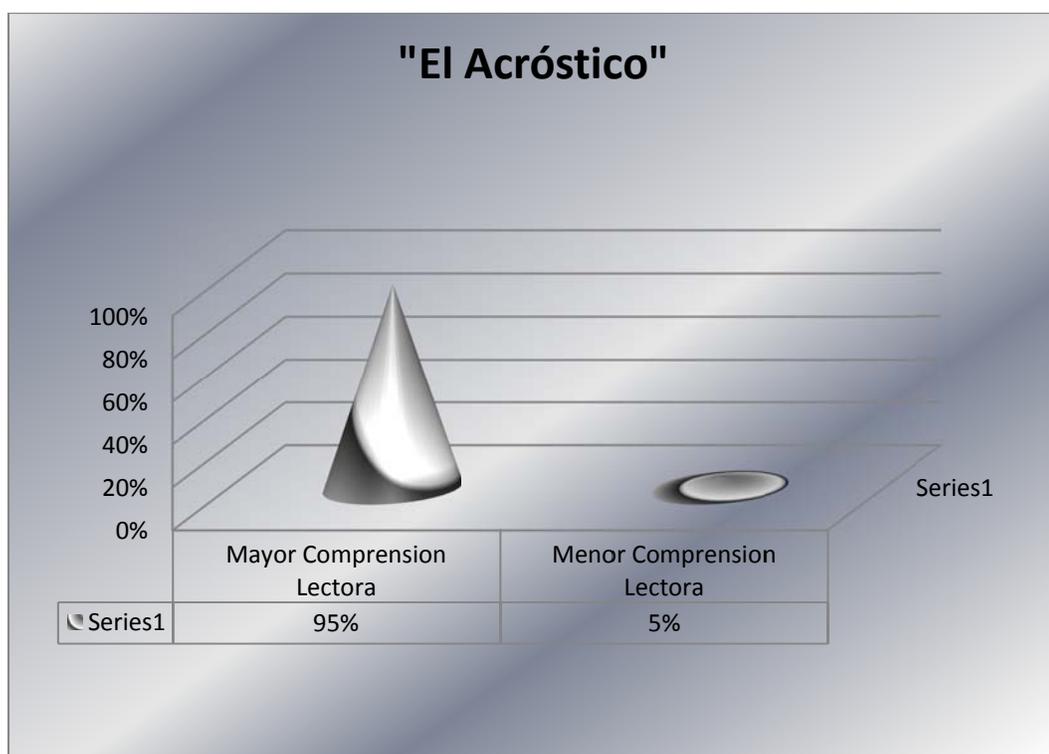
El grupo jugó en el patio de la escuela con los pañuelos que se les pidieron un día antes, se colocaron el pañuelo en la cintura y se les explicó que se lo tenían que quitar a los demás compañeros, pero tenían a la vez que defender el suyo. Ganaba el que más pañuelos tuviera en sus manos. Según les iban quitando el pañuelo se acomodaban para participar en clase.

Leyeron grupalmente el cuento “Blanca Nieves y Rosa Roja”.

Realizaron algunos ejemplos de acrósticos en el pizarrón del aula como ejemplo. Se les entregó una hoja decorada para que ellos escribieran su acróstico con palabras claves del cuento. Los resultados fueron sorprendentes en la mayoría de sus trabajos, ya que con los ejemplos que realizaron en el pizarrón les ayudó mucho para entender la idea principal para posteriormente realizar individualmente el suyo en la hoja decorada. Les agradó mucho la forma en que se trabajó el cuento.

Elegí esta actividad en la presentación de mi proyecto, ya que en la fundamentación del marco teórico que se encuentra en el segundo capítulo, expliqué que es un acróstico; la implementé porque se me hizo novedosa para la edad de los niños, pero la sorpresa fue que la maestra de grupo trabaja con ellos constantemente esta estrategia, entonces no fue difícil explicar el concepto como tal, sólo se les dio las indicaciones de lo que tenían que hacer, dar un par de ejemplos e iniciar con la actividad, y como ya mencione los resultados fueron satisfactorios porque al revisar los productos me percate que hubo una mayor comprensión lectora al redactar enunciados completos y acordes al cuento previamente leído.

- ✘ *La Actividad se realizó en 1 hora, dentro del salón de clases. De los 41 alumnos que conforman el grupo, el 95% obtuvieron una mayor comprensión en la lectura y elaboración de su acróstico, mientras el 5% obtuvo una menor comprensión lectora.*
- ✘ *Como ya se explicó anteriormente la actividad planeada en esta sesión tuvo resultados buenos, porque el grupo sabía trabajar los acrósticos en la asignatura de español con lecturas breves. Pero llevar la estrategia a un cuento y de ahí poder comprender y redactar enunciados con palabras y elementos acordes al cuento, fue donde me pude percatar que la actividad planeada tuvo el resultado que se esperaba.*



☀ Estrategia No. 3

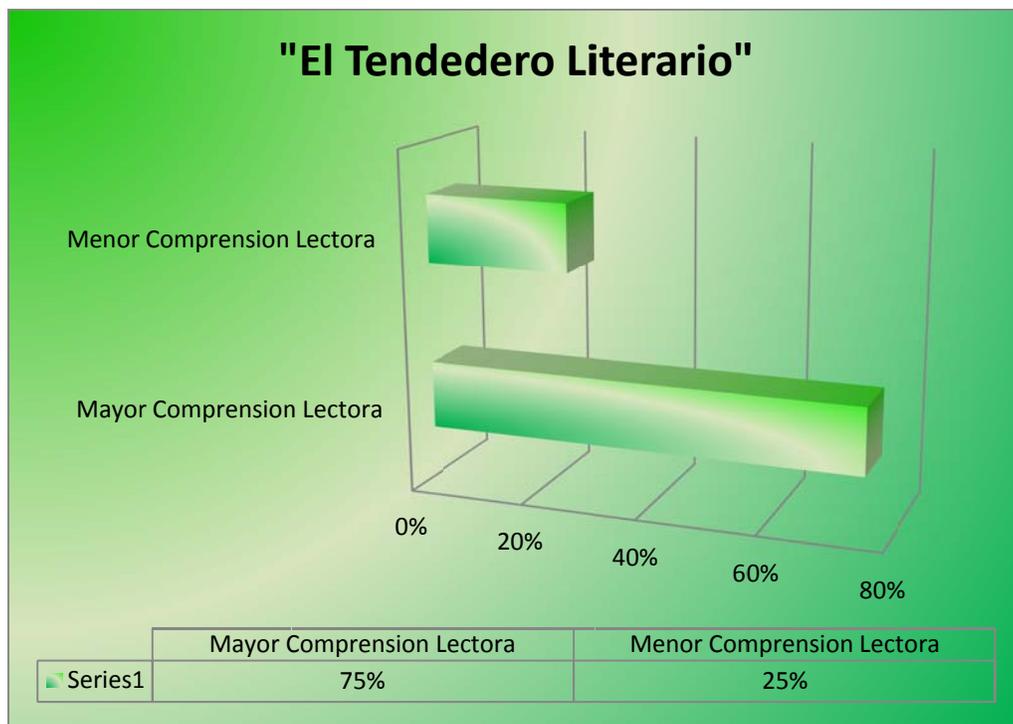
La Estrategia “El Tendedero Literario”, se aplicó el día 20 de septiembre del 2012, a 41 alumnos del 6°B.

El grupo se dividió en tercias y jugaron a ponerse pinzas en su cuerpo, sólo uno del equipo tenía que colocárselas pinzas distribuidas en su cuerpo y los otros dos tenían que proteger de ellos y los otros dos tenían que proteger a su integrante y a su vez quitarles a los demás las pinzas. Posteriormente le di lectura al cuento “Sopa de Calabaza” el cual fue dividido por partes a cada uno de los equipos, dibujaron en hojas blancas la parte que les tocó de cada uno, tomaron una ropa de papel del cesto de ropa y la colocaron en su tendedero con pinzas.

La actividad les gusto mucho, pero les costó trabajo tender su ropa (dibujo) en el orden correspondiente que debería de llevar el cuento, se le dio una segunda lectura al cuento, y entonces sí lograron acomodar sus prendas en el orden correspondiente.

- ✘ *La Actividad se realizó en hora y media, dentro del salón de clases. De los 41 alumnos que conforman el grupo, el 75% obtuvieron una mayor comprensión en la lectura y elaboración de su ropa para el tendedero literario, mientras el 25% obtuvo una menor comprensión lectora.*

- ✘ *Las estrategias de juego como las actividades utilizadas para la comprensión lectora fueron agradables para ellos en todo momento, cabe mencionar que en esta actividad si hubo un porcentaje mayor que no tuvo una buena comprensión lectora a la hora de identificar el orden en el que tenían que colgar su ropa en el tendedero, pero con la lectura por segunda vez del cuento les ayudo aclarar mejor sus ideas y saber el orden correcto del cuento, o en otros casos afirmar lo comprendido.*



☀ Estrategia No. 4

La Estrategia **"El Mapa hecho Cuento"**, se aplicó el día 4 de Marzo del 2013, a 41 alumnos del 6°B.

El grupo jugó en el patio de la escuela por parejas se sujetaron pie con pie y mano con mano con cinta canela, se acomodaron todas las parejas en círculo y la Profesora les aventó un globo, la idea era que se coordinaran para moverse al mismo tiempo y no cayera el globo al piso; se divirtieron mucho porque unos brincaban otros no y les agrado mucho la actividad de juego de esta primera parte.

Leyeron grupalmente el cuento **"Los Sapos son Pájaros que Cantan"**, lectura tomada del libro de lecturas implementado por el gobierno en el año 2012 por grados.

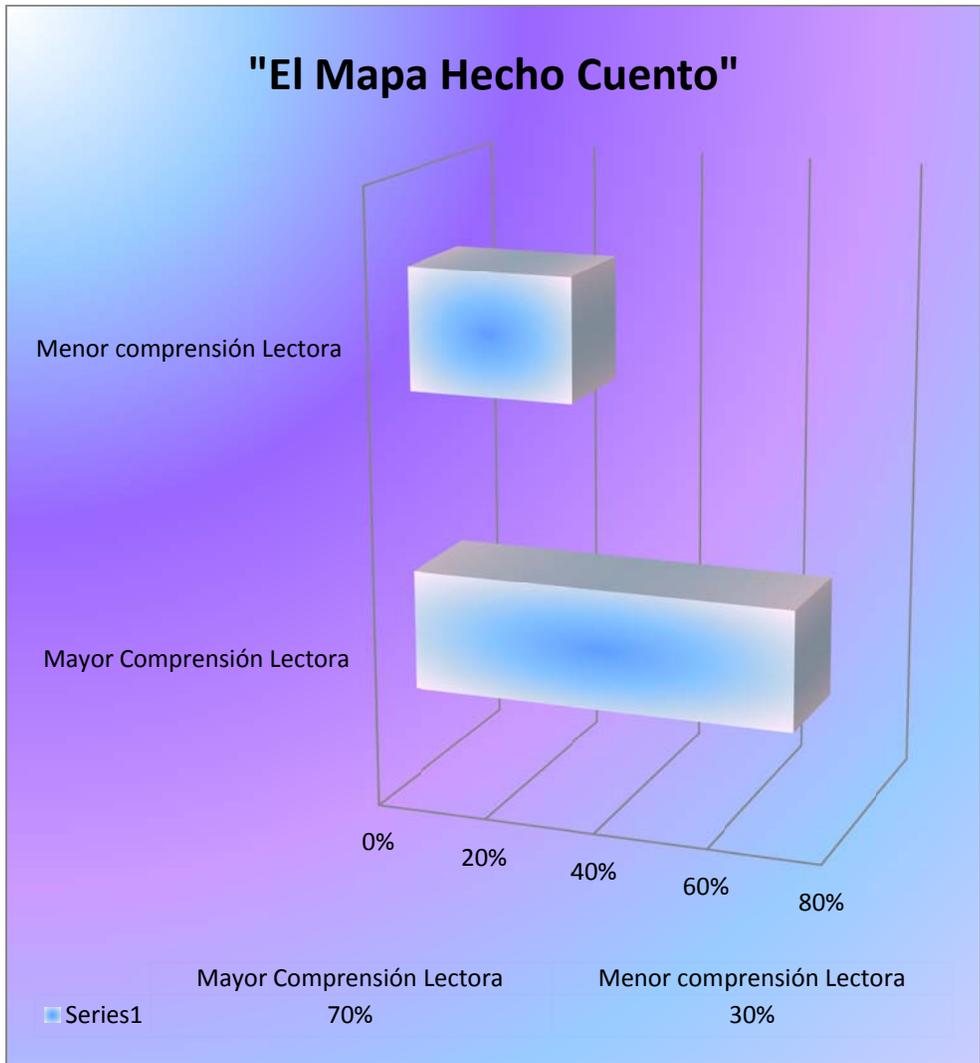
Realizaron un esquema o mapa en donde expresaron las ideas principales del cuento, identificando el inicio, desarrollo, nudo y desenlace que conforma la estructura del mismo; al mismo tiempo enumerando cada uno de los momentos, pero en su mayoría no tuvieron problemas al escribir este tipo de actividad.

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos se preocupa por entregar una buena presentación del trabajo, y no solo la redacción aunque es muy importante ya que por eso puedo dar cuenta si entendieron lo que leyeron, pero aparte se esfuerzan por entregar un trabajo limpio de sexto año de primaria.

- ✘ *La Actividad se realizó en 2 horas dentro del salón de clases. De los 41 alumnos que conforman el grupo, el 70% obtuvieron una mayor comprensión en la lectura y la elaboración de su esquema o mapa identificando los 4 elementos que estructuran un cuento, mientras el 30% obtuvieron una menor comprensión lectora, al no redactar bien el orden de las ideas.*

- ✘ *Al implementar esta estrategia, fueron buenos los resultados obtenidos porque me pude percatar que al final de cuentas son niños que aun les gusta mucho jugar, se logro obtener una mayor comprensión lectora en la actividad porque pudieron en su mayoría identificar las tres momentos del cuento, y redactar con claridad las ideas principales de un cuento.*

"El Mapa Hecho Cuento"



Conclusiones



CONCLUSIONES

La lectura influye en forma notable en el progreso de los estudiantes, de la misma manera las variables motivacionales juegan papel esencial en el deterioro del rendimiento estudiantil. La motivación es un factor esencial en el desarrollo de cualquier actividad, más aún, en una actividad académica donde el participante aparte de la comprensión e interpretación de las tareas, debe tener ánimo dispuesto para el estudio.

Se considera que con el estudio y dedicación a la lectura se puede lograr una mayor comprensión en las tareas académicas, pues el desarrollo de ella conduce al análisis, al conocimiento de reglas gramaticales, a la interpretación, a la síntesis de lo que se lee, lo cual sin duda conducirá a reducir fallas en el lenguaje

Al concluir el trabajo, pude percibir la importancia de formar buenos lectores, fomentando en ellos el hábito por la lectura (con ayuda de los libros del rincón de lectura), pero sobre todo la comprensión de la lectura a través de los cuentos con los que debe de trabajar el maestro dentro del aula o de su escuela, así como la participación de la Profesora frente al grupo.

En este proyecto se realizaron actividades con los niños de 6° B y de acuerdo a los resultados en gran medida han sido buenos, estas actividades fueron del gusto e interés de ellos, de esta forma se pueden implementar dentro de todos los grupos con las modificaciones que el profesor crea pertinentes, pero al mismo tiempo que esta estrategia sirva como un material de apoyo para sus actividades diarias.

Por ello invito a los profesores a trabajar con las estrategias propuestas y aplicar técnicas para despertar en los niños el interés por la lectura y, a su vez, no olvidar el objetivo principal del enfoque de español en el cual se señala la importancia de que

los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente por escrito en distintas situaciones comunicativas

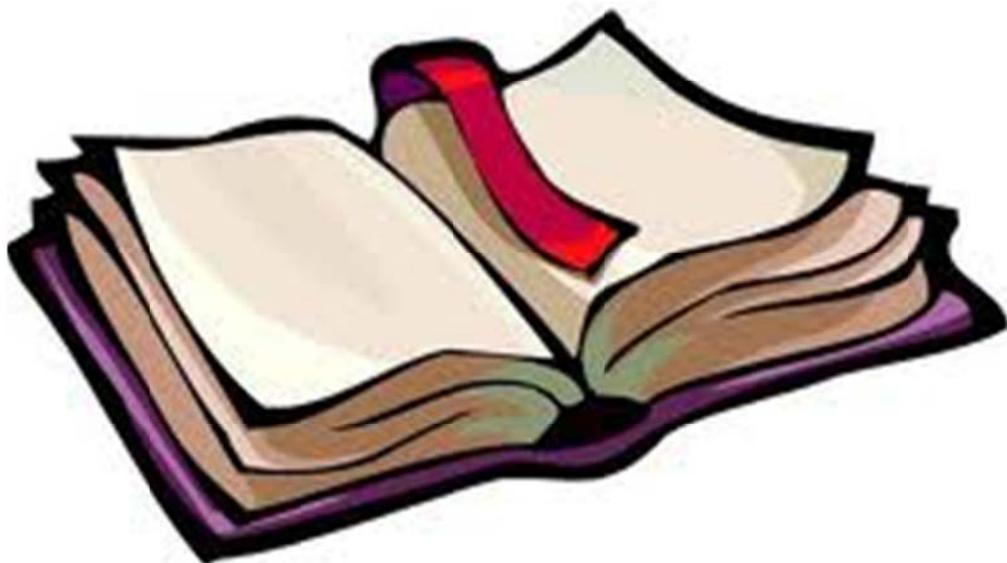
Las lecturas que se manejen deben de ser del interés de los alumnos, así como su fácil comprensión. La aplicación de actividades a través del juego, ayudan a motivar al alumno a continuar con la práctica de la lectura y evita el aburrimiento para ellos.

Una posible solución al problema de la comprensión lectora, puede ser que el profesor frente a grupo tome conciencia de que tan grave es para la educación que los alumnos no sepan leer, pero sobre todo, que no comprendan lo que leen. Así como la importancia que tiene que el profesor se prepare día a día recordando siempre que es un ejemplo a seguir, y una imagen para sus alumnos, y más si lo ven leer, ellos se sentirán motivados para ello.

Para haber realizado las actividades antes mencionadas fue indispensable que el salón de clases contara con los materiales de lectura como los libros de rincón de lecturas, cuentos etc., que sean de interés para el alumno así como hacer uso de cualquier material auxiliar como ilustraciones, paliacates, el papel para los biombos, etc. Pero lo importante es que el maestro busque estrategias de acuerdo a los intereses de sus alumnos, con el fin de despertar en ellos el gusto y la práctica por la lectura. De lo cual puedo mencionar que si es posible, ya que las actividades propuestas en este proyecto fueron del agrado de los alumnos, no todas tuvieron el resultado esperado pero la forma en que se combino la lectura con el juego fue totalmente de su agrado.

Para finalizar puedo mencionar que las actividades que se presentaron son un ejemplo de lo que se puede realizar con los alumnos; no únicamente de sexto grado, sino de cualquier grado y grupo con el propósito de que el alumno desarrolle la comprensión lectora y fomentar en el alumno el hábito y gusto por la lectura.

Bibliografía



BIBLIOGRAFIA

Obras Completas

- ARIAS Ochoa Marcos Daniel. *“El Desarrollo del Proyecto de Innovación Docente y el Cambio de Grupo o Escuela”*. El ciclo de un proyecto de innovación docente. En: UPN *Hacia la Innovación*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México. 1986 Páginas 135.
- BRUNER Jerome. *“Juego Pensamiento y Lenguaje”*. En acción pensamiento y lenguaje. En: UPN *El juego*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México. 1986 Páginas. 370
- CABRERA Dokú Kary, Luis Eduardo Gonzalez F. *“Currículo Universitario Basado en Competencias”*, Ediciones Uninorte. México 2006, Páginas 447.
- CALERO G. Andrés, *Comprensión y Evaluación Lectoras En Educación Primaria*, Praxis, Barcelona 1999, Páginas. 115
- CARRASCO, José Bernardo. *Estrategias de Aprendizaje*. Para aprender más y mejor. RIALP Páginas. 225
- CARVAJAL P. Francisco, *¿Enseñar o Aprender a Escribir y Leer? I. Aspectos Teóricos del Proceso de Construcción Significativa, Funcional y Compartida del Código Escrito”* Colección colaboración pedagógica Morón, Sevilla. Páginas. 250
- CASTAÑEDA Sandra. *“Evaluación y fomento del Desarrollo Intelectual en la Enseñanza de Ciencias, artes y técnicas”*. Perspectiva internacional en umbral del Siglo XXI. Colección problemas educativos de México. Editorial Conacyt. México 1998. Páginas. 709

- CONDEMARÍN, Mabel (1990). *“Lectura temprana”*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello. Páginas. 250

- CONDEMARÍN, Mabel y ALLIENDE, Felipe: *De la asignatura del Castellano al Área del Lenguaje*, Dolmen, Santiago de Chile, 1997, Páginas. 244

- COLL César. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; *“La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”*, En: UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN , México , 1995 Páginas. 167

- GARVEY Catherine. (1977). *“El Juego Infantil”*. Serie Bruner. Editorial Morata. Madrid. Páginas. 198

- GARVEY C. *“¿Qué es el Juego Infantil”*. El Juego Infantil En: UPN *El juego*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1983. UPN, México. 1986 Páginas. 370

- GONZÁLEZ Ornelas Virginia, *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*, PAX, México 2003, Páginas. 177

- KAUFMAN Gershen, Lev Raphael. *“Cómo enseñar autoestima”*. Editorial Pax México. Librería Carlos Cesarman S.A. Primera Edición. México. 2005. Páginas 115

- LINAZA Josetxu, Maldonado Antonio *“Los Juegos y el Deporte en el Desarrollo Psicológico del Niño”*. Autores Textos y Temas Psicología. Editorial. Anthropos Promat. España. 1983. Primera Edición 1987. Páginas. 195

- MOYLES J.R. *“El Juego en la Educación Infantil y Primaria”*. Editorial Morata S. L.”. Ministerio de Educación y Cultura. Segunda Edición. 1999. España 1984. Páginas. 210

- NISBET J. y Shucksmith J. *Estrategias de Aprendizaje*, Santillana, Siglo XXI, Madrid, 1987, Páginas. 100

- NÚÑEZ Pérez José Carlos, González –Pienda Julio Antonio. *“Determinantes del Rendimiento Académico”*. Editorial. Universidad de Oviedo. Servicio de publicaciones 1994. España 1992. Páginas. 440

- PAPALIA Diane E Y Sally Wendkos Olds, *“Fundamentos de Desarrollo Humano”*, Editorial. Mc Graw-Hill, Novena Edición México 2009. Página. 400

- RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto *“Proyecto de Intervención Pedagógica”*. En: UPN *Hacia la Innovación*. Antología Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México. 1986 Páginas 135

- RICHMOND Peter Graham, *“Introducción a Piaget”*, Fundamentos, Caracas 2000. Páginas. 156

- RUÍZ, Ruiz José María, *Como hacer una Evaluación de Centros Educativos*, Narcea S.A. Ediciones. 2004, Páginas. 334

- SHAFFER David Reed, *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*, Thomson, Junio 2007. Páginas. 784

- VIAL Jean *“Juego y Educación. Las ludotecas”* Editorial. Akal/Universitaria. España. 1988. Páginas. 139

Documentos Oficiales y Otros

- ◆ Programas de Estudio 2009. Sexto Grado, Educación Básica Primaria. SEP. 387 p.
- ◆ Escuela Primaria Mariano Matamoros. Plan Estratégico de Transformación Escolar. Ciclo 2011-2012. Pág. 20
- ◆ Español lecturas sexto grado primaria 2012. SEP. 2012
- ◆ Cuentos de Ardensen. Libros infantiles y juveniles. Editorial Everest. Colección Aladino.
- ◆ *Enciclopedia Barsa*. Encyclopaedia Britanica Publishers, Inc. Tomo 1. Índice Enciclopédico. México 1986. P. 205
- ◆ Biblioteca practica para padres y educadores. Pedagogía y Psicología infantil. Biblioteca práctica para padres y educadores. *Pubertad y adolescencia*. Editorial. Cultural S.A. Edición 1992. España 1992. Pp. 44-46,
- ◆ En Chile, el segundo ciclo básico abarca los grados 4º a 8º y la Secundaria, 1º a 4º Medio.
- ◆ Biblioteca práctica para padres y educadores. “Pedagogía y Psicología Infantil”. *La Primera Infancia*. Editorial Cultural S. A. Edición 1992. España 1992 P. 55

Sitios Web

- ✚ Concepto de Biografía: <http://www.libreria.us/nacional/virtual/que-es-la-biografia/>. 24 de Abril de 2012.

- Mapa del Estado de México: <https://www.google.com.mx/search?>. 24 de Abril de 2012.
- Ubicación de la Escuela: <http://maps.google.com.mx/>. 3 de Mayo de 2012
- <http://basica.sep.gob.mx>. Consulta realizada el día 10 de mayo de 2012.
- <http://www.juguetes.es/beneficios-del-juego/>. Consulta realizada el día 19 de Marzo de 2013.
- Concepto de Fundamento: <http://definicion.de/fundamento/>. 16 de Mayo de 2012.
- ¿Qué son las Estrategias?:
http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf. 6 de Agosto de 2012.
- Biografía de Jean Piaget:
<http://www.educatrachos.hn/joomla/articuloweb/juego/jeanpiaget/jeanpiaget.html>. 8 de Agosto de 2012.
- Estadios de Jean Piaget: <http://www.quien.net/jean-piaget.php>. 9 de Agosto de 2012.
- Biografía de Jerome Seymour Bruner:
<http://www.slideshare.net/chelseachile/teora-constructivista-4646719>. 20 de Agosto de 2012.
- Teoría de Bruner: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bruner.htm> . 20 de Agosto de 2012.
- Teoría de Bruner: <http://www.slideshare.net/almafelisa/bruner-2-presentation>. 23 de Agosto de 2012.
- <http://www.slideshare.net/almafelisa/bruner-2-presentation>. Consulta realizada el día 12 de Marzo de 2013.
- Ejemplo basado en la Teoría de Bruner:
<http://www.slideshare.net/almafelisa/bruner-2-presentation>. 27 de Agosto de 2012.

- Características Psicológicas de los niños de 12 años:
http://apoclam.org/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf. 3 de Septiembre de 2012.

- Dificultades de Aprendizaje:
http://apoclam.org/cdprimaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf. 5 de Septiembre de 2012.

- Concepto de Competencia:
http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/curso_taller/materiales_instructor/definicion_competencias.pdf. 18 de Septiembre de 2012.

- Características de las Competencias Básicas:
<http://www.slideshare.net/rarriola17/concepto-de-competencia-presentation>. 30 de Septiembre de 2012.

- La lectura: <http://www.emagister.com/curso-lectura-comprension/lectura-clasificacion>. 2 de Octubre de 2012.

- Como abatir la Comprensión Lectora:<http://www.emagister.com/curso-lectura-comprension/lectura-clasificacion>. 2 de Octubre de 2012.

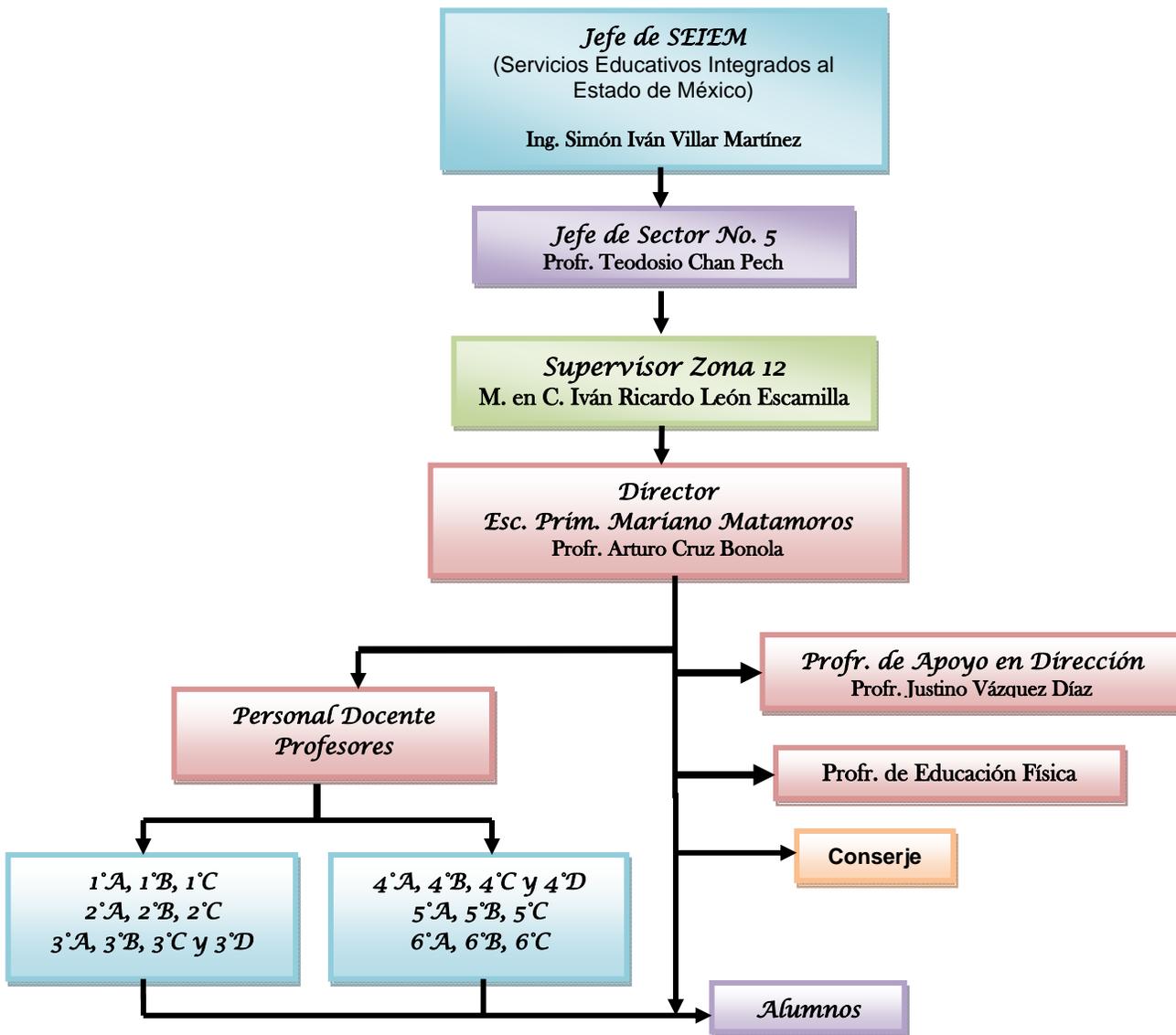
- Definición de el Juego: <http://definicion.del/juego/>. 6 de Octubre de 2012.

- Tipos de Juego: <http://www.tiposde.org/cotidianos/85-tipos-de-juegos/>. 7 de Octubre de 2012.

Anexos



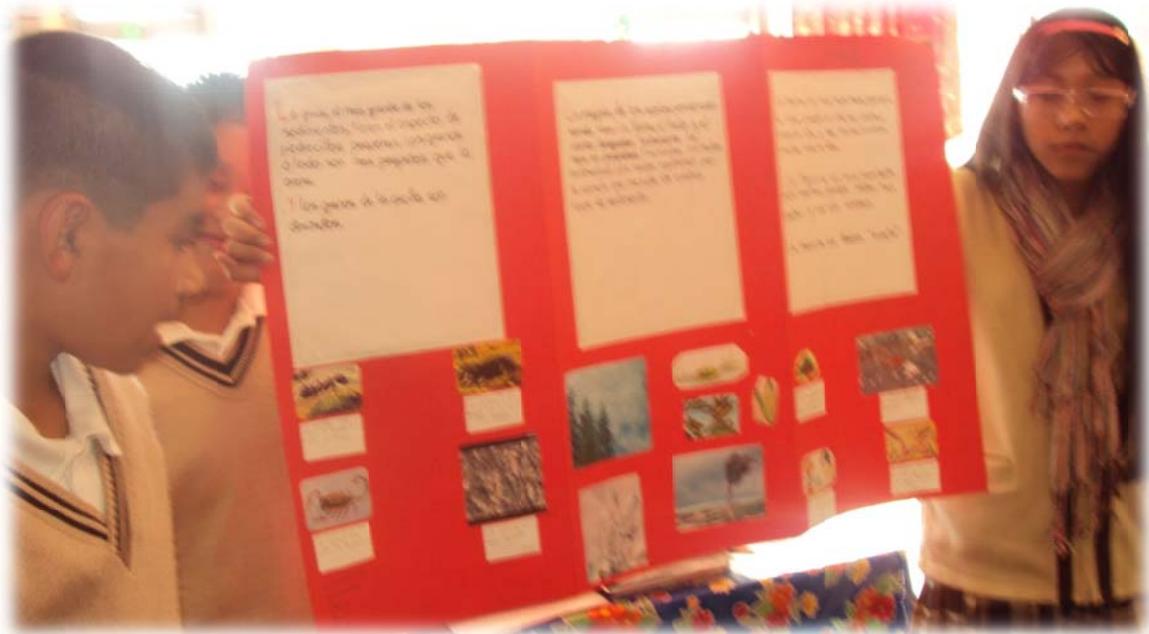
Organigrama de la Escuela Primaria Mariano Matamoros



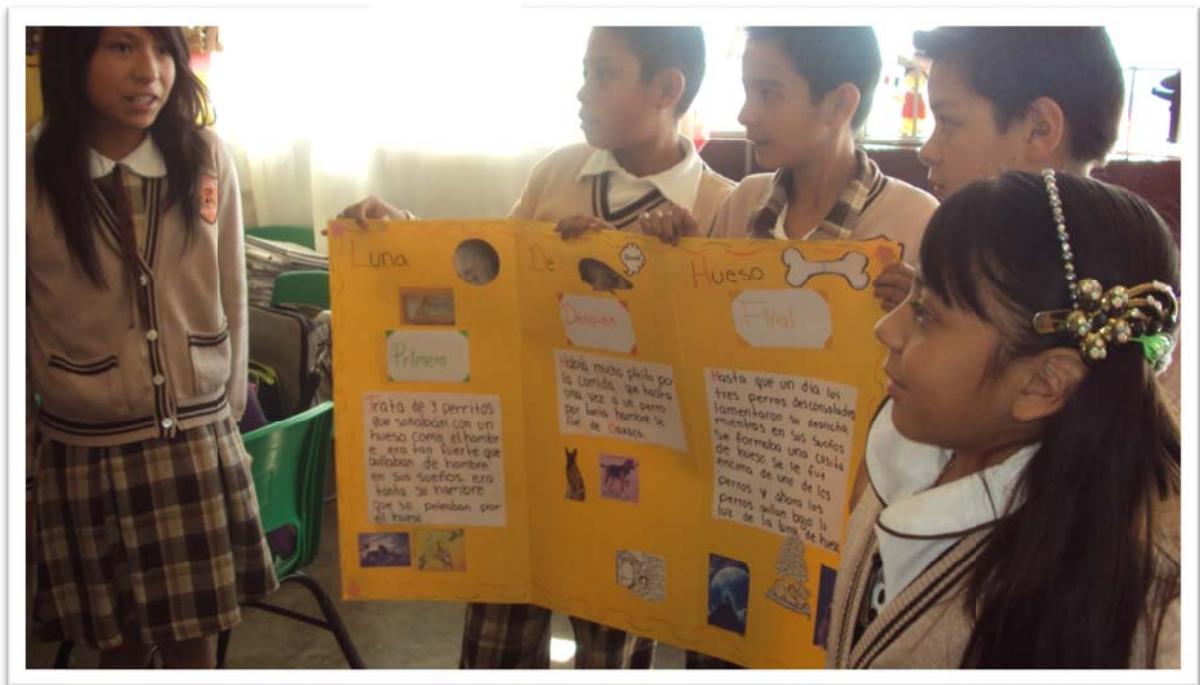
“Museo Expositivo”



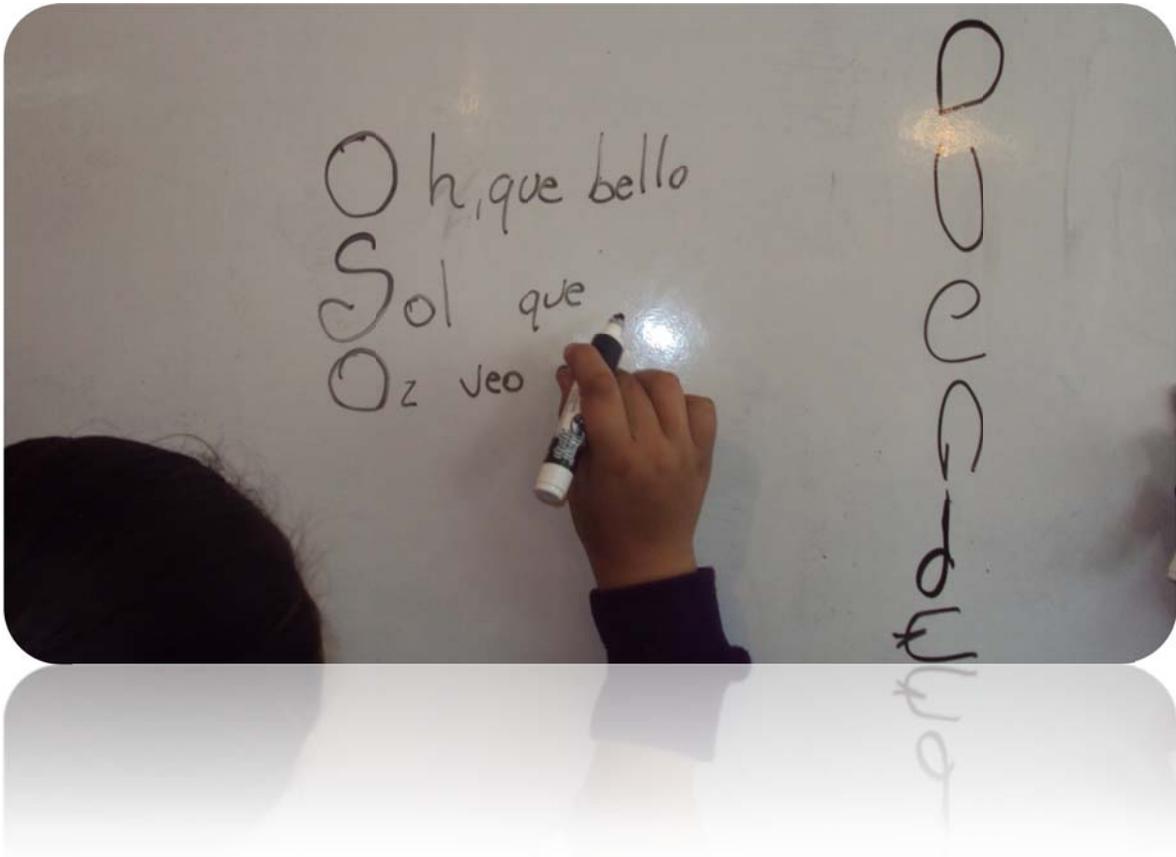
Niños de 6° B escribiendo y armando el Biombo, para la actividad del Museo Expositivo



Niños de 6°B, en la Exposición del Biombo, según la Sala que les toco (Cuento)



“El Acróstico”



Niña de 6° B escribiendo en el pizarrón un ejemplo de un acróstico



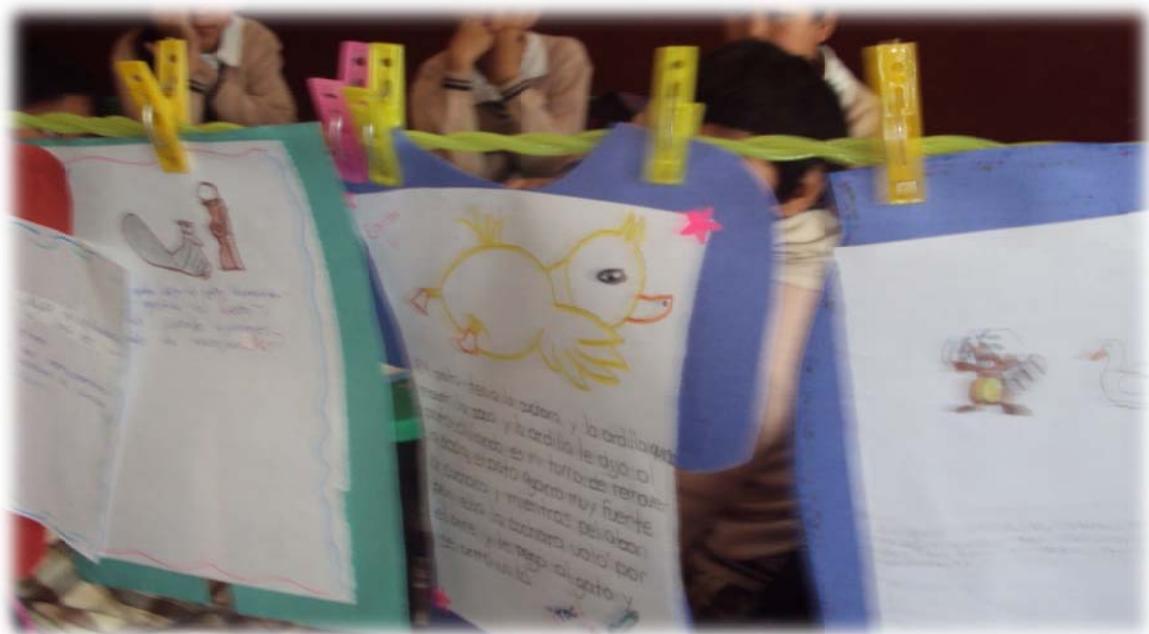
Niños de 6°B escribiendo individualmente el acróstico, después de haber leído el cuento “*Blanca Nieves y Rosa Roja*”.



“El Tendedero Literario”



Niños de 6° B leyendo el cuento “sopa de calabaza” para realizar la actividad del Tendedero Literario



Niños de 6°B colocando la ropa en el tendedero literario según el orden del cuento.

