



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**¡LEE, DESCUBRE Y CREA!: TRABAJO DOCENTE PARA EL
FOMENTO Y COMPRENSIÓN LECTORA EN 1° DE SECUNDARIA**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ALMA LILIANA MUÑOZ FERNANDO

ASESOR: OSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO

México, D.F.

Marzo de 2014

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por permitirme concluir de la mejor manera posible este proceso formativo. Una etapa de superación y llena de conocimientos.

A MI FAMILIA

Por impulsarme y motivarme a cada momento. Por hacer de mí una persona responsable, preparada y por enseñarme a valorar las cosas no por lo que valen, sino por lo que significan en tiempo, espacio y vida.

A MIS AMIGOS

Por siempre estar conmigo, apoyarme, escucharme y compartir este triunfo académico y profesional.

A BENJAMÍN AGUILAR REYES

Por siempre apoyarme, por impulsarme y enseñarme a que con esfuerzo, tiempo y dedicación las cosas se pueden cumplir. Tú, que desde otro lugar me acompañas en la concreción de este logro, siempre vives en mí.

A MI ASESOR

Quien gentilmente compartió momentos de su valioso tiempo para comunicar sus experiencias laborales y académicas encaminadas a mi formación escolar y humana. De la misma manera por su apoyo en la revisión constante de este trabajo recepcional.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD AJUSCO

Por habernos brindado una instancia cómoda, llena de valores y sabiduría. Gracias por encaminarnos hacia un objetivo profesional, formándonos como cimientos en el ámbito laboral, académico y social.

A LA DIRECTORA, PROFESORA Y ALUMNOS DE LA ESCUELA SECUNDARIA

Por abrirme las puertas de la institución para poder concluir este proyecto. Por su colaboración, apoyo y disponibilidad de tiempo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. LA ESCUELA SECUNDARIA EN MÉXICO	10
1.1 Creación de la escuela secundaria en México.....	11
1.2 El adolescente de secundaria.....	16
1.2.1 Desarrollo físico.....	16
1.2.2 Desarrollo cognitivo.....	17
1.2.3 Desarrollo social y afectivo.....	19
1.2.4 Implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	21
1.3 Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).....	23
1.4 Plan de Estudios 2011.....	24
1.4.1 Modalidad del Plan de Estudios.....	28
1.5 Programa de Estudios de Español.....	30
1.5.1 Competencias específicas de la materia de Español.....	31
CAPÍTULO 2. LA LECTURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA	37
2.1 Definición de lectura.....	38
2.2 Comprensión lectora.....	40
2.2.1 Procesos de comprensión.....	44
2.3 Lectura en voz alta.....	46
2.4 La lectura y la escritura como proceso dialéctico.....	47
2.5 Tipos de texto.....	50
2.5.1 Narrativos.....	51
2.5.2 Descriptivos.....	52
2.5.3 Argumentativos.....	53
2.5.4 Expositivos.....	54
2.5.5 Instructivos.....	55
2.6 Evaluación de la lectura.....	56
2.6.1 Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA).....	58
2.6.2 Criterios de valoración de la lectura propuesto por la SEP.....	62
2.6.3 Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE).....	68

CAPÍTULO 3. EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA.....	71
3.1 El docente: sujeto y trabajador.....	72
3.2 Estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	75
3.2.1 Estrategias de lectura.....	76
3.3 Trabajo dentro del aula propuesto por la SEP.....	81
3.4 Evaluación del aprendizaje.....	84
3.5 Formación docente.....	87
3.5.2 Importancia de la formación continua del docente.....	88
CAPÍTULO 4. EL TRABAJO DOCENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA	
.....	98
4.1 La Escuela Secundaria Diurna: escenario de la investigación.....	99
4.2 Los sujetos.....	101
4.3 Instrumentos y recursos de recopilación de información.....	101
4.3.1 La observación.....	102
4.3.2 Los cuestionarios.....	103
4.3.3 La entrevista.....	104
4.4 Metodología.....	105
4.5 Resultados obtenidos.....	106
4.5.1 El trabajo en el aula de Español: acerca de las observaciones.....	106
4.5.2 Los alumnos en el mundo de la lectura: acerca del cuestionario aplicado a los alumnos.....	107
4.5.3 La maestra de Español: acerca de la entrevista.....	122
4.5.4 El profesor ante la lectura: acerca del cuestionario aplicado a la profesora.....	124
CONCLUSIONES.....	131
BIBLIOGRAFÍA.....	136
ANEXOS.....	141
ANEXO 1. Hoja para concentrar resultados de evaluación lectora.....	142
ANEXO 2. Cuestionarios y entrevista.....	143
ANEXO 3. Observaciones de clase.....	152
ANEXO 4. Fotografías.....	171

INTRODUCCIÓN

Las personas, desde que nacemos, estamos en constante formación, en una búsqueda de conocimientos y competencias a desarrollar, que nos permitan resolver situaciones problemáticas de manera inmediata. De esta manera, de acuerdo a nuestras necesidades se van perfeccionando nuestras habilidades. Una de las mejores maneras de aprender es leyendo. La lectura es una herramienta que nos permite estar al día, informarnos de lo que acontece en nuestra vida cotidiana, de los avances en la ciencia, la tecnología, la medicina, etc.

Asistir a la escuela, nos permite adquirir una formación académica formal, en la cual se siguen patrones curriculares que nos van proporcionar elementos para leer, comprender, analizar y reflexionar en torno a lo que leemos y cómo lo hacemos.

La secundaria es el penúltimo nivel de educación obligatoria básica, por consiguiente, es imprescindible que se trabajen las cuatro habilidades fundamentales de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo, existen problemas de aprendizaje en diversas materias. Dentro de los contenidos de Español, los problemas principales se encuentran en la lectura: en su fomento y comprensión. El trabajo docente debería estar enfocado, en este sentido, generar estrategias que permitan al estudiante comprender lo que el autor quiere expresar en un determinado texto, esto es, no sólo se trata de leer por leer.

La educación secundaria es un período educativo trascendental para la formación del individuo en cuanto a habilidades, ya que los alumnos se encuentran en la adolescencia, lo que implica una continuidad en la construcción de sus conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que han desarrollado en niveles anteriores.

Las estrategias que el docente utiliza para abordar los contenidos, juegan un papel indispensable para lograr atraer el interés del alumno; por ende, para que el alumno se interese en la lectura, los libros deben estar seleccionados de acuerdo con su edad y con sus intereses, de tal modo que vayan encontrando un deseo

por conocer, explorar y descubrir diferentes mundos a través de la lectura. De esta manera, “la promoción de la lectura debe entenderse como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer”.¹

La lectura está presente en el desarrollo de cualquier individuo y constituye una base para el aprendizaje, dado que si un niño no sabe leer y no comprende lo que lee, seguramente tendrá dificultades en las demás materias. De acuerdo con lo planteado por la SEP, la lectura es importante porque:

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a preguntarse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.²

Es necesario que el deseo por leer se trabaje de manera conjunta entre maestros y alumnos, puesto que es una competencia que se adquiere desde muy temprana edad, pero requiere una motivación diaria en todos los niveles educativos para que se convierta en un hábito y no se pierda.

Me interesa en esta tesis constatar que las actividades de fomento y comprensión lectora en una Secundaria Diurna del D. F., se llevan a cabo de manera óptima, debido al compromiso asumido por los estudiantes en relación con las estrategias que complementan la lectura como una actividad permanente, así como el compromiso de la docente respecto a la promoción y el diseño de actividades que permitirán a los alumnos una mejor comprensión y un gusto por la lectura.

¹ Andricaín H., Sergio *et al.* (2001). *Puertas a la lectura*, Bogotá: Magisterio, p. 15.

² *Idem.*

La lectura es una habilidad determinante para la formación de los adolescentes, que debe ser abordada por especialistas de diversas ramas del saber. La Pedagogía es una de ellas, debido a que apoya el trabajo sistemático en torno a la lectura, de tal modo que se analice la práctica que realiza el docente dentro del aula y sirva de apoyo para fomentar la lectura y facilitar su comprensión.

La presente tesis denominada *¡Lee, descubre y crea!: trabajo docente para el fomento y la comprensión lectora en 1º de secundaria* tiene como finalidad analizar las estrategias empleadas por el docente para promover la lectura en alumnos de primer grado de secundaria. Está dividida en cuatro capítulos, que van de lo general a lo particular, es decir, del nivel educativo de secundaria hasta el trabajo concreto del docente en el aula para la promoción de la lectura.

En el primer capítulo, se caracteriza el nivel educativo de secundaria, partiendo de su creación para poder comprender el papel que tiene hoy día en la sociedad. De la misma manera, se abordan de manera general los cambios físicos, cognitivos y socio-afectivos de los adolescentes que tienen implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se habla de la Reforma Integral de Educación Básica y del Plan de Estudios, cuyo elemento central es la formación del sujeto en competencias y la repercusión de ésta en el Programa de Estudios de la materia de Español, que determina los conocimientos socialmente considerados como útiles y que los alumnos en este periodo escolar deben desarrollar y apropiarse.

En el segundo capítulo, se determina la relevancia de la comprensión lectora para la formación del alumno de secundaria, para lo cual es imprescindible que se conozcan y dominen los tipos de texto que se emplean dentro del salón de clases en este nivel educativo, tales como: los narrativos, los descriptivos, los argumentativos, los expositivos y los instructivos. Aunado al trabajo dentro del aula en el desarrollo de la competencia lectora, se realizan evaluaciones internacionales y nacionales, tales como PISA y ENLACE; cada una de ellas con valoraciones específicas que permiten detectar las deficiencias de los alumnos de secundaria en torno al desarrollo de su competencia comunicativa.

El tercer capítulo, tiene por finalidad determinar la importancia del trabajo docente dentro del aula. Para ello, se debe considerar al profesor como sujeto y trabajador, quien pone en juego sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en su trabajo diario, donde utiliza estrategias específicas de enseñanza. La evaluación del aprendizaje es trascendental para corroborar si en verdad el alumno está o no aprendiendo, o de qué manera se puede mejorar. La formación inicial y continua en el docente resulta fundamental para que se dé respuesta a las nuevas exigencias sociales, institucionales y por parte del alumnado. Si se habla de calidad educativa, se debe hablar de un compromiso con la formación del docente.

Finalmente, en el cuarto y último capítulo se precisa la labor docente para el fomento y la comprensión lectora en alumnos de primer grado de una escuela Secundaria Diurna del turno matutino del D. F., que constituye el foco del estudio. Para recuperar la información y apoyar las observaciones realizadas en la materia de Español impartida en 1º de secundaria, se utilizan dos instrumentos: cuestionarios y entrevistas. A partir de ellos, se corrobora el compromiso realizado por los alumnos y la maestra titular en torno a la lectura; sin olvidar que un aspecto determinante en el trabajo desarrollado por la docente dentro del aula tiene que ver con su formación inicial y su constante preparación.

Por último, se presentan las conclusiones, la bibliografía empleada para el sustento teórico y los anexos con una hoja que emplean los docentes para concentrar los resultados de la evaluación lectora; los instrumentos empleados para la obtención de los resultados: cuestionarios, entrevista, observaciones de clase y algunas fotografías de la institución educativa que apoyó la realización de esta investigación.



CAPÍTULO 1. LA ESCUELA SECUNDARIA EN MÉXICO

*Enseñar no es transferir conocimientos, sino
crear las posibilidades para su propia
producción o construcción.*

Paulo Freire

En este capítulo se hará un breve recorrido histórico sobre la creación de la escuela secundaria en México que permita comprender la misión y visión de éste nivel educativo en la actualidad. También se hará mención de las habilidades de la materia de Español que debe desarrollar el alumno y el plan de estudios que va a proponer la forma de trabajar dentro de la institución educativa, ya que en el currículum se establecen los objetivos, competencias, metodología y evaluación para su implementación. Es imprescindible describir al adolescente y la teoría del aprendizaje, que permite ubicar el tipo de enseñanza y facilitar el aprendizaje en los alumnos.

1.1 Creación de la escuela secundaria en México

El origen de la escuela secundaria está ligado a la preparatoria. Es en 1923 en la Ciudad de México cuando el Subsecretario de Educación “Bernardo Gastélum retoma la experiencia de Veracruz, llevando al consejo universitario de la Universidad de México la propuesta de reorganización de los estudios preparatorianos en la que se planteaba dividir a estas en dos partes o dos niveles escolares, el primero corresponde a la secundaria (estudios generales con duración de tres años) y el segundo, a la preparatoria (estudios universitarios con duración de dos años)”.³

En 1925 se funda la escuela secundaria en México con Moisés Sáenz, quien “luchó para que se creara la modalidad, debido a que realizó adaptaciones curriculares acordes a las necesidades y aspiraciones populares de México”.⁴ Hoy día la escuela secundaria es la continuidad de la educación primaria y forma parte de la educación básica obligatoria.

Los decretos presidenciales que se establecieron para crear y darle carácter oficial a la secundaria fueron dos:

³ Ibáñez Pérez, Raymundo (2009). *Formación cívica y ética en los profesores y alumnos de educación secundaria: 1984-2006*. México: UPN, p. 49.

⁴ *Ibidem*, p. 51.

1. Decreto número 1848 del 29 de agosto de 1925, por el cual se autorizaba a la Secretaría de Educación Pública (SEP) para crear escuelas secundarias, dándoles la organización que, dentro de las leyes establecidas y los postulados democráticos educativos, estimara conveniente.
2. Decreto 1849, se publicó el 22 de diciembre de 1925, que se estableció para crear la Dirección General de Escuelas Secundarias dentro de la SEP para que, a partir del 1 de enero de 1926, se encargara de la dirección técnica y administrativa de las escuelas secundarias federales, de la inspección y control de las escuelas particulares o de los ciclos que forman parte de las escuelas preparatorias particulares y de la acción educativa en los Estados, dentro de las leyes y criterios establecidos en lo concerniente a las escuelas secundarias.⁵

Uno de los propósitos principales por los que se creó la escuela secundaria en México fue resolver un problema nacional, el cual consistía en difundir la cultura y elevar el nivel medio escolar a todas las clases sociales, a fin de hacer posible un régimen institucional y positivamente democrático. Con el paso del tiempo, se fueron creando diferentes modalidades que permitieron cubrir la demanda educativa y las necesidades de la sociedad. Las que hoy conocemos son: secundaria general, técnica, telesecundaria, para trabajadores y la nocturna.⁶

En el caso de la secundaria general, la técnica y la telesecundaria la demanda ha aumentado más en la secundaria para trabajadores y la nocturna: “aproximadamente 52% de los estudiantes están inscritos en la modalidad de secundaria general, 28% en secundarias técnicas y 20% en Telesecundaria”.⁷

Con la presencia de las escuelas secundarias en la sociedad mexicana se pretendió contribuir “en la formación básica de los alumnos, a favorecer en los jóvenes la capacitación para el mundo del trabajo, a proporcionarles los conocimientos requeridos para continuar con los estudios superiores, a adquirir las bases para los deberes ciudadanos, es decir, otorgarles un conjunto de elementos formativos que contribuyan a su desarrollo y personalidad integral.”⁸

⁵ Zorrilla, Margarita. *Op. Cit.*, p. 49.

⁶ *Cfr. Ibidem*, p. 57.

⁷ Weis, Eduardo *et al.* (2005). *Expansión de la Educación secundaria en México: logros y dificultades en calidad y equidad*. UNESCO, p. 94. Doc. PDF.

⁸ Ibáñez Pérez, Raymundo. *Op. Cit.*, p. 62.

Era necesario establecer un nivel intermedio entre la primaria y los estudios preparatorianos, para que los individuos que no pudieran continuar con los estudios superiores lograran insertarse en el campo laboral. Esta oportunidad la brindaría la educación secundaria, dado que en sus inicios se incluían materias referentes a las artes y oficios. Con esto, se apoyó el desarrollo industrial de México. En esos momentos, el poder del Estado estaba a cargo del presidente Plutarco Elías Calles y lo que pretendía durante su gobierno era “llevar al país hacia el progreso en todos sus ámbitos, entre los que se incluía la educación, al integrar la escuela secundaria y de ese modo, responder a la universalización de la matrícula”.⁹

Centrándome en la escuela general, “entre 1939 y 1940 el Departamento de Educación Secundaria se convirtió en Dirección General de Segunda Enseñanza y se estableció un tipo de escuela secundaria cuya formación se extendería a tres años”.¹⁰ En sus inicios, esta modalidad de educación se mantuvo como la única hasta 1958, cuando se crea la escuela secundaria técnica. Hoy día podemos apreciar que sigue existiendo un mayor número de planteles e infraestructura en las generales.

Las diferencias entre las modalidades se refieren principalmente a las cuestiones operativas. Las secundarias generales y técnicas operan de manera similar: tienen a un maestro por asignatura y utilizan libros de texto de las editoriales comerciales, generalmente los grupos son muy numerosos; pero la diferencia fundamental radica en que en las escuelas técnicas se dedican más horas a las actividades tecnológicas. La carga horaria semanal en este tipo de escuelas es de aproximadamente 33 horas, mientras que en las escuelas generales y las telesecundarias la carga horaria semanal es de 35 sesiones de 50 minutos cada semana, lo que equivale aproximadamente a 30 horas por semana distribuidas entre cinco días.¹¹

⁹ *Idem*, p. 62.

¹⁰ *Ibidem*, p. 63.

¹¹ *Cfr. Weis, Eduardo et al. (2005). Op. Cit., p. 95.*

La telesecundaria surge para atender a la población que se encontraba en zonas rurales, donde la cantidad de alumnos no justificaba que asistiera un maestro especialista para cada asignatura. Por ello, esta modalidad opera con un sólo maestro a cargo de un grado escolar, quien se apoya para impartir las clases en programas televisivos y materiales impresos especialmente elaborados para la modalidad.

En conjunto estas tres modalidades tratan de cubrir la demanda educativa existente en este nivel escolar. Cada una atiende a poblaciones específicas y busca innovar su forma de enseñanza, de acuerdo a las necesidades sociales y particulares de los alumnos.

La educación secundaria en México es el nivel educativo de tres años que sigue a los seis años de educación primaria. En edad corresponde de 12 a 15 años de edad. Es el penúltimo ciclo de la educación básica y, a partir de 1993, tiene carácter obligatorio.¹²

Hoy día podemos deducir que la misión de la escuela secundaria en México es proporcionar a los alumnos una educación de calidad, que les permita la adquisición de competencias necesarias para desarrollarse integralmente y poder participar de manera positiva en la sociedad.

Las competencias que se pretenden desarrollar en los alumnos, están ligadas con los cuatro pilares de la educación que establece Jacques Delors:¹³

- Aprender a conocer, es decir, que el alumno logre adquirir conocimientos que le permitan comprender el mundo que lo rodea; éstos se van a ver integrados dentro de cada área del saber (materias) que, al conjuntarse, van a dar un sentido amplio de la vida humana.

¹² Cfr. *Ibidem*, p. 94.

¹³ Cfr. Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en: *La educación encierra un tesoro*. El Correo de la UNESCO. Doc. PDF.

- Aprender a hacer, es decir, que el alumno logre poner en práctica sus conocimientos; deben poder movilizar aquello que adquirieron en la escuela para la resolución de problemas concretos de su vida diaria.
- Aprender a vivir juntos. En este sentido, “la educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos”.¹⁴ Se tiene que desarrollar la comprensión del otro.
- Aprender a ser, esto es, “la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad”.¹⁵ El desarrollo de estas características individuales le van a permitir a cada sujeto tener un pensamiento autónomo y crítico para determinar por sí mismo qué hacer en cada circunstancia de su vida.

Estos cuatro pilares de la educación se van a ver reflejados dentro de la nueva reforma en la Educación Básica, que se centra en el desarrollo de competencias para la vida. En este sentido, el alumno debe recibir una atención que le permita desarrollarse como un ser individual dentro de un ámbito social y complejo como el de estos tiempos. Es decir, se trata de trabajar con el sujeto de una forma integral.

La educación en México se encuentra regulada desde la normatividad fundamental, es decir, desde la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; en dicho documento normativo se establecen las directrices generales y mínimas que deben ser respetadas en materia de educación, por lo que se encuentran expresados en principios que la norman y regulan.

El desarrollo integral del sujeto se ve reflejado de igual manera en lo que se establece en la Constitución de 1917, dentro del artículo destinado a la educación:

¹⁴ *Idem.*

¹⁵ *Idem.*

El **Artículo 3o.** menciona que: Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.¹⁶

Por lo tanto, la escuela es una institución que debe generar posibilidades de acción que permitan el cumplimiento de lo que legalmente es un derecho en todo sujeto: atender el desarrollo integral del individuo a partir de su educación.

1.2 El adolescente de secundaria

Los alumnos de educación secundaria se encuentran en una etapa evolutiva denominada adolescencia que conlleva una búsqueda de identidad, construcción de su personalidad, un desarrollo físico, mental y emocional. Es una transición de la infancia a una etapa adulta, con nuevos roles y exigencias sociales.

1.2.1 Desarrollo físico

El individuo durante la adolescencia pasa por un proceso de modificaciones fisiológicas que “se deben al aumento de las secreciones hormonales, principalmente a la progesterona en la mujer y a la testosterona en el hombre”,¹⁷ que afectan directamente su aspecto psicológico y emocional, ya que tiene una apariencia diferente que lo hace sentir extraño.

¹⁶ Cámara de Diputados del Congreso de la Unión (2013). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México, pp. 4-5.

¹⁷ Álvarez Jiménez, María Juana (2010). *Características del desarrollo psicológico de los adolescentes*, p. 3. Doc. PDF.

En este sentido, “el aumento y el cambio producido en las secreciones hormonales durante la pubertad son los responsables de las transformaciones somáticas que van a repercutir principalmente en el crecimiento del adolescente y en el desarrollo sexual: maduración de los caracteres sexuales primarios y desarrollo de los caracteres sexuales secundarios”.¹⁸

1.2.2 Desarrollo cognitivo

Aunados a los cambios físicos, también se dan cambios en la estructura mental del alumno, que se ven reflejados en la forma de aprender, de pensar y de resolver problemas. Las etapas de desarrollo cognoscitivo que establece Piaget son:

- El sensorio- motor (de 0 a 2 años)
- El preoperacional (de 2 a 7 años)
- El de operaciones concretas (de 7 a 11 años)
- Operaciones formales (de los 11 años en adelante), a partir del cual se llega a la capacidad de abstracción, simultaneidad y metapensamiento.¹⁹

Al adolescente de educación secundaria lo podemos ubicar dentro del cuarto estadio, que implica una transferencia de las habilidades del pensamiento a situaciones diferentes de su vida real; se desarrolla un pensamiento formal, es decir, “el adolescente puede comenzar a prescindir de lo real, de lo directamente percibido, para emprender sus razonamientos desde el <<mundo de las ideas>>, desde el mundo de lo posible”.²⁰

Se denomina etapa de las operaciones formales, porque el alumno tiene la capacidad de pensar en forma abstracta y de razonar.²¹ Esto es, el alumno tiene la facilidad de solucionar problemas complejos a partir de la formulación de hipótesis,

¹⁸ *Idem.*

¹⁹ Schmelkes, Sylvia (2004). *La formación de valores en la educación básica*. México: SEP/Biblioteca para la actualización del maestro, p. 36.

²⁰ *Cfr.* Aguirre Baztán, Ángel (1998). *Psicología de la adolescencia*, Santafé de Bogotá: Alfaomega, pp. 153-154.

²¹ *Cfr.* Meece, Judith Lee (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: McGraw-Hill, p. 115.

asimismo realiza un proceso de reflexión y análisis para poder argumentar y explicar alguna situación concreta.

Para Vygotsky (1989) el lenguaje cumple importantes funciones en el periodo de la educación secundaria, entre otros instrumentales, reguladores de la conducta y comunicativas.²²

Los principios generales del desarrollo cognitivo según Vygotsky son:²³

- Los adolescentes son constructores activos de su propio conocimiento. Dar a los estudiantes muchas oportunidades de experimentar con nuevos objetos y hacer que tengan experiencia cada vez de mayor número de eventos, acontecimientos y hechos.
- La interacción social es esencial para el desarrollo cognitivo. Dar a los estudiantes la oportunidad de expresar y compartir sus ideas, puntos de vista y creencias con otros adultos e iguales.
- El desarrollo cognitivo implica relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento previo. Asegurarnos de que el estudiante tiene conocimiento previo y experiencias relacionadas con el material nuevo que queremos que aprenda. Utilizar su conocimiento previo para ayudarle a que comprenda las nuevas ideas.
- El conocimiento del adolescente y los procesos cognitivos son cada vez más organizados e integrados. Ayudar a los estudiantes a descubrir las relaciones entre conceptos e ideas.
- La disposición o preparación de un adolescente para una tarea particular determina el ámbito en que la tarea promueve el desarrollo cognitivo. No debemos olvidar que algunos estudiantes pueden no comprender ciertas ideas y realizar ciertas tareas, éstas se tienen que adecuar al nivel de desarrollo de los estudiantes.

²² Cfr. Álvarez Jiménez, María Juana, *Op. Cit.*, p. 3.

²³ Cfr. Pichardo Martínez M. Carmen (s/f). *Máster en formación de profesorado de Educación secundaria. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Doc. PDF.

- El desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico están estrechamente relacionados. Por lo tanto, ayudar simultáneamente a que los estudiantes desarrollen procesos de pensamiento acompañados del lenguaje en cada materia. Que aprendan y digan lo que aprenden.

Las características fundamentales de este tipo de pensamiento son:²⁴

- La lógica proposicional, hace referencia a la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas.
- Razonamiento científico, que hace referencia a la manera en que un adolescente aprende a utilizar la lógica proposicional, empieza a abordar los problemas de un modo más sistemático, mediante la capacidad de generar y probar hipótesis, denominado por Piaget pensamiento hipotético-deductivo.
- Razonamiento combinatorio, que es la capacidad de pensar en causas múltiples, es decir, ante un problema es capaz de deducir varias maneras de llegar al resultado o solución.
- Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones, en donde el sujeto aplica estrategias del razonamiento proporcional para resolver problemas prácticos.

1.2.3 Desarrollo social y afectivo

Aproximadamente hasta el momento en que entra a la escuela, la familia constituye para el niño el grupo más determinante y casi único de referencia social. Con la entrada en la institución educativa, el niño conoce y trata a nuevos compañeros y a nuevos adultos, que se añaden a la familia como un segundo grupo social de interacción.²⁵

En el caso de los adolescentes a través de las relaciones con sus pares, construyen y elaboran la imagen de sí mismo y el autoconcepto personal. De la

²⁴ Cfr. Meece, Judith L. (2000). *Op. Cit.*, pp. 117-120.

²⁵ Cfr. Álvarez Jiménez, María Juana, *Op. Cit.*, p. 4.

misma manera, el sujeto busca una autonomía para tomar decisiones sobre su vida: laboral, sexual, valoral, de amistad, etc.:

en el proceso de adquisición de la autonomía personal, el adolescente se da cuenta que ya no es un niño, quiere ser un adulto, pero sabe bien que todavía no lo es. En esa sociedad de los mayores en la cual pretende entrar él no lo es todavía. Entonces trata de compensar este sentimiento de inferioridad afirmando su “yo”, es decir adoptando actitudes que ante los demás y ante sí mismo, le dan una apariencia de seguridad... El modo más sencillo de conseguirlo es oponerse sistemáticamente a las imposiciones de padres y maestros.²⁶

Igualmente, se expresa un cuestionamiento del medio familiar, escolar y social. En forma paralela, hay un mayor acercamiento e identificación con grupos de la misma edad y sexo. La interacción con sus iguales resulta básica. También se establecen las primeras relaciones de pareja, como ejercicio de la sexualidad.

El adolescente llega a construir proyectos de vida, en los que plasma cómo le gustaría llegar a ser. Su concepción del mundo y de las cosas sufre un reajuste, que en un primer momento lo lleva a buscar un modelo al cual imitar; aunque no es difícil que se aparten del mismo, si no llega a satisfacer sus expectativas o si son defraudados por él. Esta separación hace que los adolescentes se determinen por sí mismos.²⁷

En cuanto a la afectividad, el adolescente presenta una inestabilidad emocional que lo hace vivir estados de ánimo que van desde la más intensa alegría a la más profunda tristeza.²⁸ Los cambios físicos que experimentan los jóvenes en esta etapa provocan cierta timidez, sensibilidad y preocupación por sus cambios corporales, que en algunos pueden ser más notorios que en otros.

A medida que los adolescentes se alejan de los padres en búsqueda de su propia identidad, el grupo de amigos o compañeros adquiere un significado especial, ya que puede convertirse en un espacio “seguro”, en el cual puede probar nuevas

²⁶ *Ibidem*, p. 5.

²⁷ Montes de Oca Zúñiga, Mercedes (2006). *La lectura y la escritura en Telesecundaria*. Tesina de Licenciatura en Pedagogía. México: UPN, p. 23.

²⁸ *Cfr. Ibidem*, p.24.

ideas y comparar su propio crecimiento físico y psicológico.²⁹ Además, necesitan sentir que tienen un reconocimiento y aceptación social.

1.2.4 Implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Todos los cambios descritos anteriormente en el adolescente se relacionan directamente con la forma de aprender de los alumnos. Por lo tanto, es fundamental conocer y reconocer al adolescente como un ser en una transición evolutiva de la infancia a la vida adulta, que implica nuevas concepciones y formas de actuación.

De acuerdo con Antoni Zabala, “las teorías constructivistas y socioconstructivistas han desarrollado el marco teórico de las condiciones que deben darse para que los aprendizajes sean lo más significativo posibles.”³⁰ Los principios psicopedagógicos que deben tomarse en cuenta son:

- Considerar los esquemas de conocimiento y conocimientos previos, que son las representaciones que una persona posee, en un momento dado de su existencia, sobre algún objeto de conocimiento. A lo largo de la vida, estos esquemas se revisan, modifican, se vuelven más complejos y adaptados a la realidad y más ricos en relaciones.
- Vinculación profunda entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos. El aprendizaje se produce cuando se establecen relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que ya formaba parte de la estructura cognoscitiva del alumno y el nuevo contenido de aprendizaje.
- Tomar en cuenta el nivel de desarrollo. Para que el proceso de aprendizaje se desarrolle, no basta con que los alumnos se encuentren ante contenidos para aprender, sino que es necesario que ante éstos puedan actualizar sus esquemas de conocimiento, contrastarlos con lo que es nuevo, identificar similitudes y discrepancias e integrarlas en sus esquemas.
- Zona de desarrollo próximo. Consiste en llevar al alumno a su próximo nivel de desarrollo y constituye la adecuada distancia que existe entre lo que se sabe y lo que se quiere aprender.

²⁹ Cfr. *Ibidem*, p. 28.

³⁰ Zabala, Antoni y Laia Armaund (2007). *11 ideas clave. Como aprender y enseñar competencias*, Barcelona, p.108.

- Disposición para el aprendizaje. Los alumnos se perciben a sí mismos y las situaciones de enseñanza y aprendizaje de una manera determinada, la cual influye en la manera de situarse ante los nuevos contenidos y en los resultados que pueden obtenerse.
- Significatividad y funcionalidad de los nuevos contenidos. El alumno pueda atribuir un sentido (valoración y utilidad) a lo que aprende.
- Actividad mental y conflicto cognitivo. Es necesario que se desarrolle una actividad mental que posibilite la reelaboración de sus esquemas de conocimiento. Piaget denomina conflicto cognitivo al proceso mediante el cual el alumno cuestiona sus ideas como paso previo a la construcción de significados.
- Actitud favorable, sentido y motivación. Se atribuye sentido a lo que se aprende cuando existe un interés manifiesto hacia los nuevos contenidos de aprendizaje, es decir, cuando esos conocimientos se consideran necesarios para dar respuesta a cuestiones que interesan o que mejoran el dominio de habilidades que ya se poseen.
- Autoestima, autoconcepto y expectativas. Las expectativas de éxito resultan de las ideas que se disponen sobre uno mismo y son determinantes para desarrollar una actitud favorable hacia los contenidos y las tareas que posibiliten su aprendizaje.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje. La metacognición implica la capacidad de tomar conciencia del funcionamiento de nuestra manera de aprender y comprender los factores que explican que los resultados de una actividad sean positivos o negativos. Las habilidades que están relacionadas con aprender a aprender son: planificar, identificar, controlar, evaluar y transferir conocimientos a una nueva actuación.³¹

1.3 Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)

La educación del siglo XXI requiere un mayor compromiso por parte de todos los actores (directivos, maestros, alumnos y padres de familia), puesto que vivimos en una sociedad cada vez más compleja. Los avances tecnológicos son más radicales y se producen muchos conocimientos en muy poco tiempo. Muchas

³¹ Cfr. *Ibidem*, p.p. 108-113.

veces se dice que la escuela va un paso atrás de los progresos y cambios tecnológicos.

Para responder a este nuevo desafío, en que se exige una mayor preparación de los alumnos para posteriormente ingresar al campo laboral y para el progreso de nuestro país, se realiza una nueva política para reformar la Educación Básica, orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículum para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; en este sentido se colocan en el centro del acto educativo al alumno, el logro de los aprendizajes, los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.³²

Entonces, es de suma importancia que el sistema educativo cumpla con su función que es preparar al alumno para que desarrolle una actitud crítica y reflexiva que le permita enfrentarse al mundo que lo rodea, a fin de resolver problemas de su vida cotidiana:

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de la Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes. Difundir, explicar y generar el interés de docentes.³³

La calidad educativa no depende únicamente de la preparación de los docentes, sino de todo el sistema educativo, en el que cada quien debe cumplir con lo que le corresponde. Para ello también se requiere la revisión de los planes y programas de estudio.

Los principales retos de las nuevas reformas están encaminados a incrementar la permanencia en el nivel de primaria y la cobertura en los niveles de preescolar y

³² Cfr. con SEP (2011), *Plan de estudios de educación básica*, México, p. 8. Disponible en: http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/archivos_index/plan_estudios.pdf. (01/marzo/2013).

³³ *Ibidem*, pp. 8-9.

secundaria; actualizar los planes y los programas de estudio; fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente y fortalecer la infraestructura educativa.

La RIEB es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión: “En el periodo de marzo de 2007 a junio de 2011, el Consejo Nacional de Autoridades Educativas analizó y aprobó los procesos y productos derivados de la construcción de la Reforma Integral de la Educación Básica.”³⁴

1.4 Plan de estudios 2011

Con el fin de ofrecer una educación de calidad, se reestructuran los enfoques educativos, los métodos de enseñanza, la forma de evaluar, de planear, etc., ya que:

La Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar. Asimismo, estableció los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar, ya que la evaluación debe servir de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecer la transparencia y la rendición de cuentas, y servir de base para el diseño adecuado de políticas educativas.³⁵

Dentro del plan de estudios de educación básica se reconoce la equidad, ya que dentro de sus planteamientos se toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y que por lo tanto permea dentro de la escuela: hay diferencias

³⁴ *Ibidem*, p. 24.

³⁵ *Ibidem*, p. 16.

lingüísticas, sociales, culturales, estilos de aprendizaje, etc. Esta diversidad es muy útil dentro del aula, debido a que los alumnos poseen conocimientos previos que contribuyen a que mediante la interacción continúen aprendiendo.

Una forma para lograr el progreso educativo propuesto dentro del Plan de Estudios es la evaluación, vista como un medio, es decir, como una fuente de aprendizaje que permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.³⁶

Uno de los principios pedagógicos que orientan el Plan de Estudios es el interés en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje. En el centro del acto educativo se coloca al estudiante. Se trata de despertar en él actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida, desarrollar habilidades superiores de pensamiento para solucionar problemas en diversas áreas de conocimiento (que sean críticos y reflexivos), manejar información (que sean capaces de innovar) y generar cambios en su vida real inmediata.

Para lograr lo anterior, es imprescindible reconocer y atender la diversidad, es decir, que en la escuela se generen ambientes que favorezcan y propicien el desarrollo de aprendizajes significativos para que encuentren un interés por seguir aprendiendo, tanto para los alumnos como para los mismos docentes.

Otro principio pedagógico es la planificación para potenciar el aprendizaje de los alumnos. En este nuevo modelo, encaminado al logro de competencias, para diseñar una planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación del aprendizaje congruentes con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.

³⁶ *Ibidem*, p. 26.

- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.³⁷

De tal manera que se puedan establecer actividades que sean para el alumno un desafío y que logrará resolver mediante la implementación de soluciones viables, lo que requiere un análisis de la situación antes de proponer. Estos aspectos deben estar relacionados con el contexto en particular y su capital cultural y cognitivo.

También es importante generar ambientes de aprendizajes, porque en un espacio específico se va a desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello, el lugar de reunión debe ser adecuado para una buena interacción y comunicación. Hay que considerar:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.³⁸

También se plantea el trabajo colaborativo, que no solamente alude a los alumnos, sino a los mismos maestros. Esto con la finalidad de que a través de la relación con los otros se facilite el aprendizaje, se planteen problemas, intercambien experiencias, etc., para lograr objetivos en común y logren avanzar conjuntamente.

En la educación básica se pretende desarrollar tres áreas importantes en el alumno, de tal forma que le permitan adquirir las herramientas necesarias para responder a las exigencias actuales:

1. Las competencias que son necesarias para la vida, dentro del Plan de estudios, éstas son definidas como: “la capacidad de responder a diferentes

³⁷ *Ibidem*, p. 27.

³⁸ *Ibidem*, p. 28.

situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).”³⁹

2. El logro de estándares curriculares, que son entendidos como:

descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto. Son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes.⁴⁰

3. Aprendizajes esperados, entendidos como:

indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula, [estos] gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, al logro de los Estándares Curriculares y al desarrollo de competencias.⁴¹

1.4.1 Modalidad del Plan de Estudios

Siguiendo la línea de competencias del Plan de Estudios, se pretende que los alumnos en educación básica las desarrollen, se trata de movilizar y dirigir todos los componentes del individuo, entre ellos sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, hacia la consecución de objetivos concretos que se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas

³⁹ *Ibidem*, p. 29.

⁴⁰ *Idem*.

⁴¹ *Idem*.

gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.⁴²

Es decir, se pretende que esos saberes, conocimientos, actitudes, habilidades y valores se manifiesten en las acciones de su cotidianidad, que permitan al alumno progresar y resolver situaciones problemáticas de su realidad inmediata. A partir de estas experiencias, podrán tomar conciencia de ciertas prácticas sociales, donde necesita desarrollarse integralmente.

Se pretende que las siguientes competencias sean desarrolladas en los tres niveles de educación básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes:

- *Competencias para el aprendizaje permanente.* Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- *Competencias para el manejo de la información.* Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- *Competencias para el manejo de situaciones.* Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida
- *Competencias para la convivencia.* Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- *Competencias para la vida en sociedad.* Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.⁴³

⁴² *Idem.*

⁴³ *Ibidem*, pp. 38-39.

Los campos de formación que se establecen en la educación básica son:

1. Lenguaje y comunicación.
2. Pensamiento matemático.
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.
4. Desarrollo personal y para la convivencia.

Enfocándome en el primer campo de formación, que es donde se trabaja la lectura, se pretende desarrollar la competencia comunicativa a partir del estudio formal del lenguaje. “Se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.”⁴⁴

La práctica de la lectura desarrolla en el individuo la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. Las palabras que se espera que el alumno lea por minuto al terminar el primer grado de educación secundaria son de 135 a 144.⁴⁵

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.⁴⁶

1.5 Programa de estudios de Español

⁴⁴ *Ibidem*, p. 43.

⁴⁵ *Ibidem*, p. 88.

⁴⁶ *Ibidem*, p. 86.

Dentro de la educación secundaria y de acuerdo con lo que establece la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la materia de “Español [se] busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla.”⁴⁷

En la educación secundaria, dentro de la materia de Español se continúa con el estudio del lenguaje y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales que éste incluye. Su estudio y utilización se va a ir complejizando a lo largo del transcurso escolar. Dentro del Programa de Español el lenguaje es entendido como: “una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.”⁴⁸

El lenguaje cumple una función socializadora, por ello a través de su uso correcto el individuo puede expresarse con claridad, por medio de la lengua oral y de la escritura. De tal manera que pueda hacer uso de sus conocimientos y adecuarlos al contexto social donde la comunicación ocurre.

Cada forma de interactuar mediante el uso del lenguaje va a cumplir diferentes funciones, por ejemplo, el uso del lenguaje oral requiere de una relación directa (cara a cara) entre los individuos que establecen un diálogo, mientras que el lenguaje escrito es una expresión de símbolos gráficos. Estas prácticas se ven influidas y determinadas por el uso de las nuevas tecnologías que van cambiando

⁴⁷ *Ibidem*, p. 47.

⁴⁸ SEP (2011). *Programas de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Español*, México, p. 20. Documento PDF

muchas formas de expresión escrita, ya que incorporan nuevos códigos de comunicación.

La comunicación en el ámbito de la literatura está destinada “para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros. Además, afirma la práctica de la lectura y busca su logro en un alto nivel, mediante los estándares nacionales de habilidad lectora propuestos en el currículo.”⁴⁹ Es decir, desde la literatura se propicia una valoración a las diferentes formas de expresión y creencias, de igual forma se amplía el capital cultural de los alumnos al hacer una comparación entre los diferentes textos.

1.5.1 Competencias específicas de la materia de Español

Con el trabajo en esta materia se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, que les permitan comunicarse eficientemente, para lograr eso se necesita tanto el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje).⁵⁰

Por lo tanto, las siguientes competencias específicas que se espera desarrollar en los alumnos están relacionadas con las necesarias para desenvolverse en la vida.⁵¹

⁴⁹ SEP (2011), *Plan de estudios de educación básica, Op. Cit.*, p.47

⁵⁰ Cfr. SEP (2011). *Programas de Estudios 2011. Op. Cit.*, p. 22.

⁵¹ *Ibidem*, pp. 22-23.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	DESCRIPCIÓN
<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>	<p>Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.</p>
<p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de éste y las particularidades del lector para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.</p>
<p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>	<p>Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales.</p>
<p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.</p>

Estas competencias específicas de la materia de Español tienen como referencia las habilidades, valores, conocimientos y actitudes que un individuo debe tener para establecer una buena comunicación ya sea oral o escrita.

De esta manera el trabajo dentro del aula va a estar guiado por la elaboración de proyectos que “es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta, así como a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.”⁵²

Se pretende complementar el trabajo por proyectos con actividades permanentes, para impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura: “La denominación *actividades permanentes* se basa en que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan en forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o reelaborarse en función de las necesidades del grupo”.⁵³

Estas actividades se pueden desarrollar antes, durante y después de los proyectos didácticos, en vista de que son elementos complementarios que el docente emplea cuando lo considera pertinente en función de las necesidades y desarrollo particular del grupo. En Español, se busca que la lectura y la escritura se conviertan en actividades mediante las cuales los alumnos estén en contacto permanente con textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que adquieran una actitud favorable hacia la lectura y produzcan textos para expresarse libremente.⁵⁴

El propósito de estas actividades permanentes es que dentro del aula se cuente con espacios de mayor libertad para que los alumnos desarrollen, según sus

⁵² *Ibidem*, p. 26.

⁵³ *Ibidem*, p. 28.

⁵⁴ *Cfr. Idem*.

preferencias y previo acuerdo con sus compañeros y maestro, algunas actividades relacionadas con la interpretación y producción de textos orales y escritos: organizar un cineclub en la escuela, comentar noticias de manera libre, dedicar un espacio periódicamente a la lectura de textos seleccionados por los propios alumnos, etc. La sistematización de estas actividades permitirá a los estudiantes explorar otras posibilidades para relacionarse con las prácticas sociales del lenguaje.⁵⁵

De acuerdo a lo que se plantea en el Programa de Estudios, las actividades permanentes contribuyen, dependiendo del grado, a:

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora).
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y alentar la lectura de diversos textos para distintos fines.⁵⁶

Las actividades permanentes no son objeto de calificación; sin embargo, pueden evaluarse para propiciar su mejora continua. Para el programa de Español de secundaria se sugieren las siguientes:⁵⁷

ACTIVIDAD	FUNCIONES A DESARROLLAR
Club de lectores	El reconocimiento de los elementos de la estructura de los textos que leen, el intercambio de opiniones, la reflexión y pertinencia de los contenidos de textos informativos, así como las interpretaciones de los alumnos sobre los textos, el análisis y argumentación de textos más complejos.

⁵⁵ *Ibidem*, p. 128.

⁵⁶ *Ibidem*, p. 28.

⁵⁷ *Idem*.

Taller de creación literaria	Puede favorecer el potencial creativo de los alumnos y la reflexión acerca de las características de los textos. Se pretende que los alumnos desarrollen un trabajo más formal con el lenguaje escrito y a partir de un estilo propio.
Círculo de análisis periodístico	Sugiere la lectura sistemática de periódicos y semanarios. Esto implica que los alumnos estén informados de los sucesos más relevantes o de su interés, y que tengan elementos de juicio para opinar con respecto a un tema, suceso o declaración. También ayuda a tomar posición frente a una situación determinada.
Taller de periodismo	Los alumnos podrían adquirir herramientas para mejorar su expresión oral y escrita, comprender el contenido de distintos textos informativos y expresar sus ideas de manera clara y coherente. Además, desarrollar procesos de recuperación, argumentación y valoración de la información.
Cine debate	Los alumnos podrían comprender mejor una obra de teatro, un cuento o bien motivarse y leer la obra literaria en que se basa una película.

Cada una de las actividades permanentes que se proponen al alumno, pone de manifiesto diferentes habilidades, que van a permitirle integrar la parte cognitiva con la práctica, para que realmente los alumnos le encuentren un sentido de pertenencia a lo que están aprendiendo. Esto es, que tenga una relación directa con situaciones de su vida diaria, seleccionar los textos y adecuarlos al contexto particular de la institución educativa.

De la misma manera, se desarrollan V bloques de estudio para el primer grado de educación secundaria en Español:⁵⁸

⁵⁸ SEP (2011). *Programas de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Español*, México, p. 28. Documento PDF

Prácticas sociales del lenguaje por ámbito			
Bloque	Estudio	Literatura	Participación social
I	Elaborar fichas de trabajo para analizar información sobre un tema.	Investigar sobre mitos y leyendas de la literatura universal.	Elaborar un reglamento interno del salón.
II	Integrar información en una monografía para su consulta.	Escribir un cuento de ciencia ficción para compartir.	Debatir posturas sobre una noticia difundida en diferentes medios de comunicación.
III	Exponer los resultados de una investigación.	Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia.	Escribir cartas formales que contribuyan a solucionar un problema de la comunidad.
IV	Escribir un informe de investigación científica para estudiar.	Conocer la lírica tradicional mexicana.	Analizar el contenido de programas televisivos.
V		Adaptar una obra de teatro clásica al contexto actual.	Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español.

Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

En este capítulo, pudimos observar que las propuestas orientadas dentro del Plan de Estudios y Programa de la materia de Español en educación secundaria, que forma parte de la educación básica obligatoria, retoman como parte fundamental el desarrollo de la lectura para la habilidad comunicativa tanto escrita como oral, el cual constituye un aspecto clave para el desarrollo integral del sujeto.



CAPÍTULO 2. LA LECTURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda alguna, el libro. Los demás son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; [...] el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria.

Sergio Andricaín

Dentro de este capítulo se pretende abordar a grandes rasgos qué es la lectura, cómo se define la comprensión lectora, la importancia de la lectura en voz alta, los tipos de texto que se emplean para leer en primero de secundaria, cómo se relaciona la escritura con la lectura, los criterios de valoración que emplea PISA dentro de la lectura y la prueba ENLACE para realizar la evaluación de esta habilidad, de tal modo que a partir de estas generalizaciones se pueda establecer el trabajo docente dentro del aula.

2.1 Definición de lectura

Vivimos en una época muy compleja, en la que la mayoría de los alumnos expresa que leer es algo inútil, aburrido o que no sirve para nada. Gran parte de quienes leen, lo hacen por imposición y no por un deseo interno que los impulse a tomar un libro por cuenta propia. A esto se le suma que pocas personas comprendan lo que leen, debido a que lo hacen de manera superficial. Sin embargo, leer es el principal instrumento para el aprendizaje.

Leer es una acción que está presente a lo largo de toda nuestra vida, desde que tenemos el primer contacto con las letras de un texto, que puede darse desde el preescolar, pero esta habilidad se tiene que ir perfeccionando y complejizando (por el tipo de textos que se leen) en los niveles posteriores de educación.

La lectura de acuerdo con Sánchez “es un proceso mediante el cual interpretamos los signos gráficos que representan los fonemas de una lengua y comprendemos los significados de las palabras y de las frases escritas, tanto aisladas como dentro del contexto. [...] Al ser un proceso analítico se pueden distinguir tres momentos: percepción, análisis y síntesis.”⁵⁹

Siguiendo esta misma línea, Andricaín menciona que:

[...] Leer no es únicamente “vocalizar” esas letras. Leer es mucho más.

⁵⁹ Sánchez, Arsenio (2000). *Redacción avanzada*, Puerto Rico: International Thomson, p. 134.

Leer es comprender

Leer es interpretar

Leer es descubrir

Leer es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje. Es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones. Es una invitación a pensar.

Leer es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez recepcionada, enriquecemos con nuestros puntos de vista personales, [...] es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.⁶⁰

Este mismo autor concluye que:

leer es un proceso activo, porque quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Esto quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es una réplica del significado que el autor quiso darle, sino una construcción propia en la que se ven implicados el texto, los conocimientos previos del lector y los objetivos con los que se enfrenta.⁶¹

Por lo tanto, la lectura involucra una interacción entre el texto (palabras del autor) y el lector, en donde se pone de manifiesto la sensibilidad de diversos sentidos del propio individuo, por un lado se necesita ver lo que se lee, pensar en lo que se lee, escucharse cuando se lee, y finalmente sentir el libro o texto impreso. Estos elementos se conjugan en este proceso activo.

A través de la lectura el hombre puede conocer el conocimiento que la sociedad ha acumulado a lo largo de la historia y de esta manera tener acceso a las diversas ramas del saber, también puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevas ideas y reestructurar sus conocimientos previos, de tal manera que se vayan complejizando y adquieran un nuevo sentido, además “la lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o determinado grupo social; es una excelente vía para enraizarnos de las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.”⁶²

⁶⁰ Andricaín H., Sergio *et al.* (1995). *Puertas a la Lectura*, Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, p. 13.

⁶¹ *Ibidem*, p. 21.

⁶² *Ibidem*, p. 14.

Una persona que lee tiene mejores capacidades de desarrollo frente al público, ya que la lectura permite que el individuo pueda elaborar discursos más claros, concisos y coherentes, “un individuo que lee está mejor preparado para incidir en las decisiones de su comunidad y ejercer de forma más efectiva su papel como ciudadano.”⁶³

2.2 Comprensión lectora

Dentro de la educación secundaria una de las mayores dificultades que presentan los alumnos está referida a la falta de comprensión de lo que leen, lo cual conlleva a un fuerte compromiso por parte de la institución escolar, y específicamente por parte del profesor, ya que una de las principales tareas es formar a lectores competentes, es decir, que los sujetos sean capaces de entender y expresar lo que leen.

La comprensión lectora es una de las competencias más importantes en el desarrollo humano que afecta de forma directa a las demás áreas de conocimiento de la educación secundaria. Es bien sabido que la lecto-escritura tiene sus inicios en la educación preescolar, pero alcanza mayores niveles de exigencia en la educación secundaria, esto por el tipo de textos que se leen y las materias que tienen un carácter más científico y, por tanto, complejos, tal es el caso de Biología, Física, Química, etc., que exige por parte del alumnado un mayor dominio de fluidez, velocidad y comprensión lectora.

Puede definirse la comprensión lectora como:

un proceso complejo donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e

⁶³ *Idem.*

integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.⁶⁴

Para lograr una mejor comprensión de los textos, es imprescindible que éstos sean seleccionados teniendo en cuenta las características del alumnado (niveles de motivación, intereses, competencias, etc.), de tal modo que se pueda acercar a los estudiantes a los libros para imaginar e informarse y así crear oportunidades para que lean y escriban.

Un aspecto importante del proceso de lectura es el relacionado con las competencias lectoras que “incluyen la capacidad de localizar y extraer información de un texto, la capacidad de comprenderlo globalmente, de interpretarlo y reelaborarlo personalmente, así como la posibilidad de hacer valoraciones personales y críticas respecto al contenido de la lectura y de reflexionar sobre los aspectos formales y lingüísticos del texto.”⁶⁵ En este sentido, no es una tarea que corresponda a un solo maestro, sino que requiere un trabajo en todas las áreas de conocimiento que se imparten en la educación secundaria, de tal modo que los alumnos puedan comprender lo que leen y expresarlo tanto de forma escrita como oralmente.

Lo primordial es que los estudiantes encuentren un deseo por conocer, crear y descubrir a través de la lectura, y no que lean por una obligación por parte de sus profesores. Ver a la lectura como un requisito para acreditar una materia provoca que los alumnos lean por leer sin encontrarle un sentido a las palabras del autor.

La comprensión lectora es un acto individual, ya que:

depende de los esquemas que cada sujeto actualiza, anticipando e infiriendo información significativa del texto, a través de la formulación de hipótesis, que son las auténticas directoras del proceso de comprensión. En consecuencia, el lector no procede letra a letra, sino que emplea sus conocimientos previos para anticipar

⁶⁴ González, Ma José *et al.* (2010). “La comprensión lectora en educación secundaria”, en: *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 53, Málaga, p. 3.

⁶⁵ Gobierno de Navarra (2008). *Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura*. Departamento de Educación, p. 10.

el posible contenido del texto, y éste le sirve para contrastar, confirmar o refutar dichas anticipaciones.⁶⁶

A través de la lectura se pretende que el alumno descubra conocimientos y nuevas perspectivas sobre la realidad tan compleja en la que vivimos, porque abre la puerta a diversas visiones del mundo, por otro lado, también es un medio para crear nuevos textos a partir de las interpretaciones que se le pueden dar a los contenidos. La lectura va a depender de los conocimientos previos del alumno, de las condiciones del contexto en el que se desarrolla, experiencias, su capacidad comprensiva e interpretativa, etc., dado que “el proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema.”⁶⁷

Por ende, la comprensión lectora es un proceso que implica tanto asimilación de la información como el uso de conexiones lógicas que permitan expresar por escrito la interpretación propia que se le da a un determinado texto. Como bien menciona Johnston la comprensión implica hacer inferencias de lo leído, éstas “son actos fundamentales de comprensión que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y completar las partes de información ausentes o implícitas en el texto.”⁶⁸ Entonces, al redactar un escrito se pone de manifiesto la integración entre lo que se sabe y lo que se interpretó de una determinada lectura.

Algunas características que forman parte dentro del proceso de la comprensión de un determinado discurso son:

- Comprender es conocer el significado del vocabulario que aparece en el texto.
- Es el producto final de una decodificación.
- Depende del propósito del autor.

⁶⁶ Hernández Martín, Azucena y Anunciación Quintero Gallego (2007). *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis, p. 14.

⁶⁷ González, M^a José *et al.*, *Op. Cit.*, p. 3.

⁶⁸ Johnston (1989) retomado en González, M^a José *et al. Idem.*

- Depende del conocimiento previo que posea el lector sobre el tema que esté leyendo.⁶⁹

Sin embargo, en todos los niveles educativos, centrándome especialmente en secundaria, existen muchos alumnos que no tienen una fácil comprensión de lo que leen y esto impide que aprendan a través de la lectura. Existen diversos factores que influyen en esta limitante, tal es el caso del tipo de textos que se trabajan, ya que pueden incluir un vocabulario poco familiarizado con el del alumno, el bagaje cultural que llevan consigo y los pocos conocimientos previos que tengan sobre los temas que se tratan.

Las dificultades en el aprendizaje de la comprensión lectora se entienden como:

[...] aquellas deficiencias que presentan los sujetos para identificar la macroestructura y construir un significado global de un texto; para seleccionar y organizar la información (ideas principales y secundarias) no haciendo uso de macrorreglas, utilizando estrategias de suprimir, copiar literalmente o de listado; para la supervisión y autorregulación del proceso lector; y para realizar inferencias entre lo leído y lo conocido.⁷⁰

Entonces, para evitar que los alumnos se apeguen mucho al texto y que no puedan extraer la información relevante que permita dar un panorama global de lo que trata dicha lectura, es imprescindible que el docente cree estrategias que le faciliten al alumno comprender lo que lee, lo cual se va a lograr mediante el uso de diferentes actividades, tales como: resolución de preguntas sencillas, elaborar dibujos, canciones relacionadas con la idea principal de los textos, subrayar palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario, etc.

Para que haya un interés por la lectura, se tiene que promover, impulsar o motivar a los alumnos mediante la creación de actitudes y hábitos para leer. En este sentido, la promoción de la lectura se entiende como:

⁶⁹ Carriedo López, Nuria y J. Alonso Tapia, "Cómo enseñar a comprender un texto", México, ILCE/UAM, 2000, p. 11 citado en Calderón Araujo, Rosalía (2007). *Factores que determinan la falta de comprensión lectora de tercer año en la materia de Español en Telesecundaria*. Tesina, México: UPN, p. 28.

⁷⁰ González y Romero (2001) retomado en González, M^a José *et al.* *Op. Cit.*, p. 3.

La ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer.⁷¹

Dentro de la institución escolar, esta tarea le corresponde directamente al profesor. Sin embargo, no es una tarea que competa únicamente a él, sino que se requiere de un compromiso social entre todos sus actores: familia, escuela y todo lugar en donde se desarrolle el individuo, pero estas instituciones muchas veces se desligan de este compromiso y se ve a la institución educativa como el único lugar en donde se debe y se requiere leer.

Como bien menciona Andricaín “mientras más temprano se produzca el encuentro del niño con el libro, más probabilidades existirán de que este objeto pase a ser un elemento indispensable dentro de su universo afectivo”,⁷² es decir, que se van generando hábitos por la lectura al estimularse desde edades tempranas. Al hacerse esto, los individuos no van a odiar la lectura, ni a sentirla como una imposición o una tarea que cumplir, sino al contrario como un disfrute y como algo que está presente en su vida diaria.

2.2.1 Procesos de comprensión

La comprensión lectora es un proceso y como tal abarca diversos niveles, que van desde los grafemas hasta la totalidad de un texto. Los distintos momentos por los cuales se tiene que pasar para llegar a la comprensión adecuada de un texto (recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura) son:

a) Literal

En este primer proceso se ponen en juego dos capacidades fundamentales, reconocer y recordar, es decir, hay una comprensión superficial del texto, el lector

⁷¹ Andricaín H., Sergio *et al.* *Op. Cit.*, p. 15.

⁷² *Idem.*

se centra en las ideas y la información expuesta en el texto de manera explícita, tales como:

- El reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- El reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo.
- El reconocimiento de las ideas principales.
- El reconocimiento de las ideas secundarias.
- El reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- El reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- El recuerdo de hechos, épocas, lugares.
- El recuerdo de detalles.
- El recuerdo de las ideas principales.
- El recuerdo de las ideas secundarias.
- El recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- El recuerdo de los rasgos de los personajes.⁷³

Para lograr este tipo de comprensión se puede responder a las preguntas qué, cuándo, cómo, dónde de acuerdo con lo leído, de tal manera que las respuestas se puedan dar conforme al contenido del texto que aparece explícitamente.

b) Inferencial

En este nivel, el lector va más allá de lo que dice el autor, en este sentido, infiere sobre ideas del contenido, “supone el reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en torno al texto”.⁷⁴

Algunos tipos de inferencias que el lector puede hacer después de lo leído son:

- Inferir en detalles adicionales (propuestos por el lector) recordar y contrastar.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente (parafraseadas) sintetizar.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido, plantear hipótesis.
- Inferir relaciones de causa y efecto. Se hacen conjeturas.
- Interpretar el lenguaje figurado (metáforas, símbolos).⁷⁵

⁷³ Pérez Zorrilla, M^a Jesús. “Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones”, en: *Revista de educación*, 2005, p. 123.

⁷⁴ Cajacuri Ardiles, Liliana y Patricia Laureano Lizana (s. a.). *Diplomado en comprensión y producción de textos. Comprensión lectora: niveles*. COREFO, IPNM, p. 22.

⁷⁵ *Idem*.

En este nivel, pueden hacerse cuestionamientos como los siguientes: ¿qué elementos descriptivos no menciona el narrador? ¿qué otras ideas se pueden extraer del desarrollo de las acciones? ¿en qué otro orden cronológico pueden presentarse las secuencias de las acciones? ¿qué otras hipótesis se pueden generar acerca de lo leído? ¿qué sentido tiene el empleo de ciertas figuras retóricas para la construcción del texto?.

c) Crítico

En este nivel, se requiere que el lector sea capaz de expresar opiniones personales en torno al tema leído. Para alcanzarlo, es necesario efectuar una lectura reflexiva y reposada; su finalidad es entender todo el texto y valorarlo. Es una lectura más lenta, pues se puede volver una y otra vez sobre ella, tratando de interpretarla para obtener una mayor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto. Puede reflexionar sobre el contenido del mismo a fin de emitir un juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído. Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalente oral.⁷⁶

El lector puede aceptar o rechazar un texto, pero con fundamentos, los cuales pueden darse a través de sus conocimientos previos, de información revisada en otros medios electrónicos o impresos, de sus experiencias directas, etc., que le van a permitir tomar juicios valorativos de lo que leyó.

2.3 Lectura en voz alta

De acuerdo con Rosales, la lectura se va a realizar según dos momentos: oral y silenciosa, con características diferentes entre sí. “La principal finalidad de la lectura oral consiste en la comunicación de informaciones o mensajes a los

⁷⁶ Cfr. *Ibidem*, p. 23.

demás,⁷⁷ lo que se pretende es el perfeccionamiento en la pronunciación y la entonación. Para ello resulta imprescindible la cuidadosa selección de textos adecuados a la edad en cuanto a vocabulario y expresión de los alumnos.

Los contenidos de la lectura han de resultarle al educando atractivos y afines a sus propias experiencias, mientras que el vocabulario y las formas de expresión han de ser lo suficientemente factibles, para que el individuo no se centre totalmente en la forma de las palabras y frases, descuidando consiguientemente otros aspectos de la lectura que resultarían perjudicados (rapidez y comprensión).⁷⁸

Es imprescindible que primeramente se trabaje la lectura en voz alta para perfeccionar estilos de lectura (respetar signos de puntuación, mejorar la fluidez y velocidad con que se lee) para después pasar a la lectura silenciosa que va a constituirse a la vez en un instrumento de perfeccionamiento personal y que puede utilizarla fuera de la escuela, para leer anuncios en la calle y como una forma de estudio.

2.4 La lectura y la escritura como un proceso dialéctico

Durante muchos años se pensó que la lectura y la escritura eran dos procesos separados, primeramente se pensaba que el niño tenía que aprender a leer para después escribir, sin embargo, tiempo después se consideraron como dos actividades interrelacionadas, es decir, “se trataba de una misma actividad con dos fases, denominada a menudo *lectoescritura*”.⁷⁹

Como bien menciona Fons “leer era recibir, escribir era producir. Primero se enseñaba qué decía un texto, una palabra o cómo sonaba una grafía, después se

⁷⁷ Rosales Carlos (1987). *Didáctica de la comunicación verbal*. Madrid: Narcea, p. 130.

⁷⁸ Cfr. *Ibidem*, p. 131.

⁷⁹ Fons Esteve, Montserrat (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó, p. 19.

escribía; lo que aún no se había enseñado no se podía escribir”.⁸⁰ Pero hoy en día, no se puede separar la lectura de la escritura, ya que es un proceso que va y viene (dialéctico), es decir, es necesario aprender a leer para producir textos por escrito y es necesario escribir y después leer para revisar la coherencia de las ideas.

Leer ayuda a enriquecer el vocabulario de los sujetos y esto permite que redacten escritos con un lenguaje más complejo y enriquecedor en cuanto a ideas. Así mismo se propicia una conciencia más profunda porque se requiere leer, comprender lo leído y posteriormente escribir, es decir, se hace una transcripción del habla mediante símbolos gráficos del lenguaje, como una práctica constante, ya que “se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo.”⁸¹

Escribir va más allá de sólo poner letras en una hoja, requiere una reflexión de lo que se quiere transmitir, “implica pensar en el receptor, en el mensaje, en la manera en la que quiere manifestarse quien escribe,”⁸² de tal forma que se produzca un texto con un significado global comprensible para el lector.

De acuerdo con Fons la composición del texto se desarrolla a través de diferentes subprocesos:

1. La planificación se refiere a las decisiones que el escritor debe tomar mientras construye el texto, ya sea antes de escribir, mientras lo está escribiendo o como consecuencia de la revisión, durante este proceso genera ideas, las organiza y plantea objetivos.
2. La textualización que hace referencia al conjunto de operaciones para construir una trama textual mediante la linealización de las unidades lingüísticas, que implica dominar palabras, la cohesión textual, factores léxicos y sintácticos. Esta elaboración se va a desarrollar de acuerdo a la planificación y objetivos que la integran.

⁸⁰ *Idem.*

⁸¹ *Ibidem*, p. 30.

⁸² *Ibidem*, p. 22.

3. La revisión que es el proceso más importante de la composición de un texto, manifestada a través de la supresión (quitar ideas), sustitución (cambiar ideas por otras más claras), adición (aumentar información) y cambio de orden. Cabe mencionar que un texto no necesariamente tiene que tener correcciones, pero si resulta importante revisarlo con detenimiento para evitar confusión en el contenido específico y global de lo que se desea dar a conocer.⁸³

La lectura y la redacción no se pueden pensar y trabajar por separado, lo que se necesita “para que el alumno encuentre sentido y significado de lo que lee o para que pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas por escrito, debe desarrollar y poner en práctica la redacción constantemente, así como realizar todas las correcciones posibles hasta alcanzar el objetivo de un texto claro y coherentemente. Así lograrán también ampliar sus conocimientos acerca de la lengua.”⁸⁴

Por lo tanto, es imprescindible un trabajo frecuente, ya que “cuando leemos y escribimos nos involucramos con el texto; si lo hacemos constantemente con diversos textos, mejoramos nuestro proceso de expresión y comprensión, y adquieren sentido si realmente nos adentramos en lo que deseamos expresar; así empezamos a captar ideas que no están dichas directamente por el texto o incluso somos capaces de pensar en las personas que tendrían que interpretar lo producido por nosotros”.⁸⁵

La escritura refleja el punto de vista sobre la realidad de quien escribe, puesto que escribimos de acuerdo con la interpretación que le damos al mundo en el que nos encontramos y esto conlleva a la producción de diversos conocimientos, que permiten a la sociedad avanzar y tomar posturas al respecto, “es importante que los alumnos identifiquen la necesidad de escribir y descubran las aplicaciones y la utilidad de dicha actividad y reconozcan que es elaboración, representación y comunicación de significados. La escritura es expresión propia de la persona, que

⁸³ Cfr. *Ibidem*, pp. 23-24.

⁸⁴ García García, Norma Silvia y Lázaro Martínez, Graciela (2010). *Expresión escrita y los alumnos de Telesecundaria*. Tesina de Licenciatura en Pedagogía. México: UPN, p. 35.

⁸⁵ *Ibidem*, p. 39.

plasma el contenido mental de la misma; es expresión de sí mismo y por lo tanto es importante que sea coherente y legible.”⁸⁶

De igual manera, cuando leemos, la interpretación que podemos darle a un texto está definida por nuestra filosofía, ideología y concepciones personales y colectivas que se han venido construyendo a lo largo de nuestra vida en sociedad.

La escritura cumple funciones colectivas y personales, pues como señala Marina Rivera: “la escritura funciona como medio de comunicación entre los pueblos y como expresión de la identidad del individuo.”⁸⁷ En este sentido, cuando se escribe, es necesario pensar a quién va dirigido, de esta manera se redacta para que otro lo entienda. Escribir, es a la vez personal porque un individuo expresa a partir de sí mismo sus visiones del mundo y es colectivo, porque esas visiones son compartidas con el otro.

2.5 Tipos de texto

Dentro del sistema educativo y en particular dentro del aula, el profesor pide a los alumnos que escriban, sin embargo, muchos de ellos se encuentran con dificultades al tratar de expresar opiniones, posturas, lo que entendieron de un determinado escrito, etc. Por ello, es importante que el alumno conozca la diversidad de textos que existen y que encuentre dónde tiene mejores posibilidades de avanzar. Se trata de diversificar para que el alumno pueda aprender significativamente, ya que “si los profesores conocen la variedad de escritos podrán enseñar a sus alumnos las características de cada uno de ellos, de esta manera los estudiantes, con la práctica podrán redactar textos que satisfagan sus diferentes objetivos”.⁸⁸

⁸⁶ *Ibidem*, p. 42.

⁸⁷ *Idem*.

⁸⁸ *Ibidem*, p. 53.

Toda actividad debe tener un propósito. En el caso de la redacción, el alumno debe tener claro para qué escribir. De esta manera, se le podrá encontrar un sentido al texto, puesto que:

la escritura es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales representados por caracteres físicos, que son las letras, con las cuales se forman palabras, que al unirlas forman oraciones, luego párrafos y finalmente textos que varían en extensión y grado de dificultad de acuerdo con la intención y con el género del escrito.⁸⁹

Dentro de un escrito resulta imprescindible marcar el tiempo y el espacio, de tal modo que el lector pueda establecer una conexión directa con el escritor, porque no se encuentran en el mismo momento, lo cual puede limitar o adentrar al sujeto con el contenido del texto.

Los textos escritos están dirigidos a profesores, familiares, amigos, etc., quienes determinan la formalidad (tipo de lenguaje) y el objetivo de dichos escritos. Dentro del sistema educativo se trata de que los alumnos produzcan textos de acuerdo a los que ya conocen estructuralmente y con los que ya hayan tenido experiencia directa, de tal modo que les permitan acceder a diferentes estilos de redacción. Pues es más fácil que los alumnos sigan estructuras que ya dominan o que conocen por su cercanía con ellos, a que puedan innovar en algo que no saben cómo hacerlo.

Dentro de la materia de Español en educación secundaria, las diversas formas de escribir, los fines y los destinatarios se van a agrupar en diferentes escritos, entre los cuales se encuentran: los narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.

2.5.1 Narrativos

En este tipo de textos interviene un narrador, quien cuenta una historia que puede ser real o imaginada, sobre hechos que les suceden a unos personajes, en un

⁸⁹ *Ibidem*, p. 41.

determinado espacio y tiempo. En este tipo de escritos lo que se pretende es que el lector pueda recrear con su imaginación la historia.⁹⁰

Dentro de la escuela, este tipo de escritos está relacionado directamente con la materia de Español, ya que es aquí en donde se leen cuentos o novelas. A partir de la definición de sus características y de su puesta en práctica los alumnos podrán elaborar cuentos relacionados con situaciones de su vida real.

Los textos narrativos se caracterizan por una forma básica: una introducción, en donde se plantea una situación inicial; el nudo, en donde se van a desarrollar las diversas situaciones y aparece una situación de conflicto que va a alterar la situación inicial, este problema va a ser el centro de la historia y va a tratar de resolverse; y, un desenlace, que es el cierre de la historia, en donde el conflicto tiende a solucionarse.

Los elementos básicos que lo constituyen son: narrador (la persona que cuenta la historia de manera ordenada, puede ser una persona ajena a la historia, algún personaje de la historia o el mismo protagonista); tiempo (el momento en el que ocurren las acciones: presente, pasado o futuro); espacio (lugares en que ocurren las diferentes situaciones), personajes (quienes participan en los hechos narrados); y trama (que es el conjunto de hechos narrados, pueden contarse de forma cronológica o alterar el orden, es decir, ir del final al principio).⁹¹

2.5.2 Descriptivos

Este tipo de textos consisten en la representación verbal de las características o propiedades reales de un objeto, persona, animal, etc., en un momento determinado, “la descripción supone entonces una forma de análisis, pues implica

⁹⁰ Cfr. <http://lenguaparaeso.wikispaces.com/file/view/TEMA+4.+Tipos+de+Textos..pdf> (16/marzo/2013).

⁹¹ Cfr. *Idem*.

la descomposición de su objeto en partes o elementos”⁹², ya que no sólo se trata de enumerar características, sino más bien de una interrelación de esos elementos que permitan dar una estructura general a partir de las particularidades de lo descrito. Por lo tanto se responde a la pregunta qué de un determinado objeto.

Dentro de este tipo de escritos no se tienen criterios básicos que permitan su elaboración, “la selección y el orden de exposición de las características del objeto a describir serán determinadas por los criterios del autor y por la finalidad del texto”.⁹³ Para detallar algún objeto de la realidad concreta, el escritor puede recurrir a la utilización de metáforas, comparaciones, que van a permitir al lector asociar las descripciones con su imaginario. El emisor, toma una posición fuera o dentro de la escena a describir.

2.5.3 Argumentativos

Estos textos están destinados a convencer de una determinada tesis a un interlocutor o interlocutores, mediante una serie de argumentos. Para cumplir con el objetivo de convencimiento, el autor puede utilizar diferentes elementos como datos, ideas, pruebas, etc., que le permitan conocer a detalle un tema. Se trata de una presentación discursiva muy subjetiva, tal y como lo hacen los políticos, en la publicidad o el debate.⁹⁴ Lo que se pretende es explicar por qué suceden diferentes hechos.

El autor en primer lugar toma una postura respecto a un tema determinado, que le va a permitir posteriormente crear estrategias para convencer e influir sobre las personas que sean sus destinatarios. Por ello, la estructura de este tipo escritos es: presentación del tema (es la manifestación de la tesis, que se desarrollará); exposición (el emisor da a conocer sus puntos de vista y explica el tema);

⁹² García García, Norma Silvia y Lázaro Martínez Graciela. *Op. Cit.*, pp. 54-55.

⁹³ *Idem.*

⁹⁴ *Cfr.* con <http://lenguaparaeso.wikispaces.com/file/view/TEMA+4.+Tipos+de+Textos..pdf>
Op. Cit.

argumentación (el autor trata de persuadir y convencer al emisor a través de sus argumentos) y conclusión (se resumen los argumentos más relevantes).⁹⁵

Estos textos tienen mayor complejidad, porque primeramente hay que buscar mucha información que permita conocer a detalle un tema para después tomar una posición. Sin embargo, practicar sobre este tipo de escritos resulta de mucha utilidad, porque permite al estudiante argumentar y defender sus ideas. No sólo se trata de escribir, sino de presentar el texto frente al grupo, para que puedan modular su voz, sepan expresarse y adquieran seguridad ante el público.

2.5.4 Expositivos

Este tipo de textos hace referencia a presentación y explicación de un determinado tema, con la intención de darlo a conocer, “consiste en transmitir información mediante una lectura objetiva de los datos y con las necesarias explicaciones donde corresponda.”⁹⁶ Este tipo de textos los podemos observar en las revistas, artículos de divulgación científica, libros de texto, enciclopedias, etc., en los que no sólo se plantean datos, sino también se agregan explicaciones, que nos explican cómo suceden diferentes hechos.

La redacción se va a establecer en tercera persona, de manera objetiva y formal con términos técnicos o científicos. Estos textos son utilizados en toda la formación educativa de los alumnos, dentro de los libros de textos gratuitos y las lecturas que se trabajan en las diversas materias: “el objetivo de la lectura de un texto expositivo es ampliar los conocimientos que se tienen sobre un tema, por lo que debe ser lenta y reflexiva. Por esto es recomendable volver sobre cada párrafo, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos que se posean como lector”.⁹⁷

⁹⁵ *Idem.*

⁹⁶ *Idem.*

⁹⁷ García García, Norma Silvia y Lázaro Martínez, Graciela. *Op. Cit.*, p. 59.

La exposición de ideas debe ser clara (con un lenguaje apropiado para a quien va dirigido), ordenada (explicación lógica) y objetiva (el escritor no da su opinión sobre el tema). La estructura básica de estos escritos consisten en que: cuentan con una introducción, donde se presenta en términos generales el tema y su importancia; desarrollo, donde el autor presenta sus ideas de manera ordenada coherente; y una conclusión, en donde se resumen las ideas más importantes de lo desarrollado anteriormente.⁹⁸

2.5.5 Instructivos

Estos textos muestran pasos a seguir que van a permitir cumplir un objetivo o alcanzar un resultado, “en algunos casos la secuencia de pasos es fija, y en otros hay varias secuencias alternativas.”⁹⁹ Por lo regular se van a presentar como acciones observables, medibles y cuantificables, por la forma en la que están redactadas, ya que utilizan verbos en infinitivo o el modo imperativo. Se van a ordenar con viñetas y/o números que marcan las sucesiones.

Este tipo de textos lo que van a indicar es qué y cómo hacer determinadas cosas. Dentro del sistema educativo esto puede observarse directamente en la estipulación del reglamento escolar, en el cual se establecen las normas que van a regir el comportamiento de los alumnos, lo que se establece es lo que está permitido hacer en un lugar y momento determinado. Los textos de carácter instructivo también se pueden observar en Matemáticas (resolución de problemas) o Química (en el laboratorio para elaborar un experimento o una sustancia).

Los elementos básicos de este tipo de textos son:

- Orden: tiene una presentación clara y precisa de la información que guía al lector en un formato con espacios, viñetas e imágenes de apoyo.

⁹⁸ Cfr. con <http://lenguaparaeso.wikispaces.com/file/view/TEMA+4.+Tipos+de+Textos..pdf>, *Op. cit.*

⁹⁹ García García, Norma Silvia y Lázaro Martínez, Graciela. *Op. Cit.*, p. 60.

- Secuencia: utiliza una jerarquía para dar seguimiento a los pasos o explicaciones que ofrece sobre un tema, apoyándose en incisos o numeraciones para que el lector sea conducido fácilmente.
- Legitimidad: son elaborados o aprobados por una institución, cuyas normas y reglas mantienen parámetros para llevar a cabo las indicaciones prescritas.¹⁰⁰

Todos estos tipos de textos van a permitir desarrollar en el alumno una perspectiva más amplia sobre la forma de escribir, la subjetividad u objetividad que se requiere en cada uno. Por ello, es importante que dentro del aula se revisen sus características y se practique su elaboración, “la estructura de los textos posibilitará al lector un acercamiento de manera más sencilla a la identificación de elementos que guíen su lectura; en consecuencia, la comprensión será más eficiente y eficaz”.¹⁰¹

2.6 Evaluación de la lectura

Muchas veces dentro del aula es difícil evaluar la lectura. Muchos maestros suelen quejarse que los alumnos no entregan un comentario al texto, o que en lugar de hacerlo, transcriben ideas del autor; no obstante, pocas veces se presta atención a lo que ocurre realmente.

Como bien se menciona en el manual de procedimiento para el fomento y la valoración de la competencia lectora, en el aula, “la comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración”.¹⁰²

Es importante tener en cuenta que “para que el alumno logre la comprensión de los diferentes tipos de texto adecuados al grado escolar que cursa, y otro tipo de

¹⁰⁰ Pardo del Río, Alejandra (2012). Tesina de Pedagogía. *¡En la torre de PISA!: Enlace para mejorar la comprensión lectora en secundaria*. México: UPN-Ajusco, p. 72.

¹⁰¹ *Ibidem*, p. 53.

¹⁰² SEP (s. a.), *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*, México, p. 5.

lecturas las cuales le gustan o requiere en su vida diaria, debe poder leer con una fluidez y velocidad mínima, la cual debe ser creciente con la edad”,¹⁰³ aspectos que se conseguirán si se trabaja constantemente en la lectura. Es bien sabido que para poder hacer algo a la mayor perfección posible se necesita de dedicación y constancia, y en la lectura no es la excepción.

Muchos maestros se enfocan en que el alumno sea competente en la lectura, pero ¿qué entienden por esto?, no basta con que el alumno lea tantas palabras por minuto, porque sólo se atiende velocidad. Tampoco es suficiente enfocarse en que el alumno lea sin equivocarse, sin detenerse, porque sólo se atiende la fluidez.

Es necesario que se ponga atención a la comprensión lectora y ¿qué implica esto?, la comprensión va más allá de leer sin detenerse y lo más rápido posible, se trata de que el alumno al final de la lectura sea capaz de expresar con sus propias ideas lo que entendió del texto, que pueda responder preguntas concretas del contenido de la lectura y que sea capaz de expresar por escrito la interpretación de ésta: “aun cuando la fluidez y la velocidad son necesarias, no resultan suficientes para lograr la comprensión en el alumno, es decir, pueden presentarse casos no deseables donde se obtengan altos valores de fluidez y velocidad pero bajos niveles de comprensión”.¹⁰⁴

Existen evaluaciones internacionales que van a permitir a los docentes, investigadores y demás autoridades interesadas, tomar decisiones respecto a la calidad de la educación y a las políticas educativas. Pero para los padres y para los mismos alumnos estos resultados no van más allá que un dato estadístico.

A continuación se revisarán dos tipos de evaluaciones, una de carácter internacional y la otra a nivel nacional. El aspecto que interesa retomar es el énfasis puesto a la lectura y cómo se evalúa.

¹⁰³ *Idem.*

¹⁰⁴ *Idem.*

2.6.1 Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA)

Las evaluaciones internacionales pueden ayudar a tener una visión general del avance o progreso del país a partir de las competencias que se ofrecen a los ciudadanos desde el ámbito educativo. “En respuesta a la necesidad de datos comparables entre países sobre el rendimiento de los alumnos la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) puso en marcha en 1997, el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA en sus siglas en inglés)”.¹⁰⁵

Los alumnos que se toman en cuenta para realizar la evaluación del sistema educativo y el progreso de los mismos educandos, forman parte de la población que se encuentra en educación básica, de 15 años, porque es hasta esta edad cuando la escuela es obligatoria en la mayor parte de los países de la OCDE. Se trata de ver hasta qué punto los alumnos de esta edad están preparados para enfrentarse a los desafíos que puede depararles su vida futura:

PISA se centra en aquello que los alumnos de 15 años necesitarán en el futuro y pretende evaluar lo que saben hacer con lo que han aprendido durante su vida, aplicando lo que han aprendido en la escuela, en entornos fuera de ella, valorando sus elecciones y tomando decisiones la evaluación tiene en cuenta, pero no se limita al denominador común de los currículos nacionales.¹⁰⁶

En el año 2000 el área principal fue la lectura, en el 2003 las matemáticas y en el 2006 las ciencias y en el año 2009 PISA vuelve a enfocarse en la comprensión lectora, tal y como lo hizo en su primera edición. En este sentido, de lo que se trata es que el alumno vaya más allá de comprender un texto, lo que se espera es una reflexión de él a partir de sus propias ideas y experiencias.

Dado que este programa tiene como objetivo evaluar el rendimiento acumulado de los sistemas educativos a una edad en la que la escolarización obligatoria sea

¹⁰⁵ Ministerio de Educación (2010). *La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de la Evaluación*. Madrid: Secretaría General Técnica, p. 14.

¹⁰⁶ *Ibidem*, p. 13.

prácticamente universal, las pruebas se centran en jóvenes de 15 años matriculados en enseñanzas académicas y profesionales. Aproximadamente en esta prueba participan entre 4 500 y 10 000 alumnos de al menos 150 centros.¹⁰⁷

En PISA la comprensión lectora se evalúa en relación con:

- El formato del texto: se han utilizado textos discontinuos, es decir, que la información no se presenta en oraciones o párrafos, sino mediante la utilización de gráficas, listas, formularios o diagramas, también incluye formas en prosa, como la narración, la exposición y la argumentación. En el 2009 PISA engloba textos en formato impreso y electrónico, dado que los individuos al salir del ámbito educativo se encontrarán con otros documentos que no están presentes en el currículum escolar.
- Los procesos de lectura: no se evalúan las destrezas básicas de la lectura, porque se cree que ya las saben, por el contrario se pone énfasis en que demuestren su capacidad para acceder y obtener información, desarrollar una comprensión global del texto, interpretarlo y reflexionar sobre el contenido, forma y características.
- Las situaciones: se definen a través del uso para el cual se ha elaborado el texto. En este sentido es importante diversificar el tipo de textos que se pretenden evaluar, dado que hay diversidad de alumnos y esto permea en el resultado, ya que un grupo de alumnos puede ser mejor en una situación de lectura que en otra.¹⁰⁸

En México, la aplicación de PISA está a cargo del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), organismo descentralizado creado en 2002 para encargarse de evaluaciones nacionales (independientes de las realizadas por la SEP) e internacionales. Dentro de este Instituto es la Dirección de Proyectos Internacionales y Especiales (DPIE) quien se encarga de coordinar la implementación del proyecto en todas sus fases, y se compromete a asegurar que se cumplan los procedimientos. También participa en el desarrollo y validación de los instrumentos de medición, contribuye en la verificación y revisión de los resultados, así como en el análisis e integración de reportes.¹⁰⁹

¹⁰⁷ Cfr. *Ibidem*, p. 13.

¹⁰⁸ Cfr. *Ibidem*, p. 20.

¹⁰⁹ Cfr. con <http://www.inee.edu.mx/index.php/servicios/pisa> (25/marzo/2013)

En la siguiente tabla se muestran los resultados que ha obtenido nuestro país del 2000 al 2009 en relación al área de lectura:

AÑO				
ÁREA	2000	2003	2006	2009
LECTURA	422	400	410	408

Actualmente, de acuerdo con la prueba aplicada en 2009, México se encuentra en el nivel 2 en competencia lectora. En la evaluación que realiza PISA sobre la lectura, se establecen ocho niveles de desempeño:¹¹⁰

NIVEL	COMPETENCIAS
<p>Nivel 6 (Más de 698 puntos)</p>	<p>Las tareas de este nivel requieren del lector o lectora que sepa realizar múltiples inferencias, comparaciones y contrastes detallados y precisos. Debe demostrar una comprensión completa y detallada de uno o más textos, así como integrar información de más de un texto. Asimismo, debe afrontar ideas no familiares, obtener información y generar categorías abstractas para su interpretación. Las tareas relacionadas con reflexión y evaluación pueden requerir la realización de hipótesis o evaluar críticamente un texto complejo con un tema desconocido, teniendo en cuenta criterios o perspectivas múltiples, aplicando procesos de comprensión sofisticados más allá del texto. Hay pocos datos sobre las tareas requeridas en acceso y recuperación de la información en este nivel, pero una condición destacable es la precisión en el análisis y una atención selectiva a los detalles inadvertidos del texto.</p>
<p>Nivel 5 (Entre 626 y 698)</p>	<p>Las tareas de este nivel en recuperación de la información requieren localizar y organizar informaciones profundamente arraigadas, haciendo inferencias sobre la información relevante. En reflexión, evaluar críticamente o formular hipótesis a partir de conocimiento especializado. Ambas tareas, de interpretación y reflexión, requieren una comprensión completa y detallada de un texto cuyo contenido y forma no es familiar. Las tareas en este nivel implican afrontar conceptos que son contrarios a las expectativas.</p>

¹¹⁰ Caño, Alfonso y Francisco Luna (2011). *Pisa: Comprensión lectora. I. Marco y análisis de los ítems*. ISEI.IVEI, p. 16. Doc. PDF.

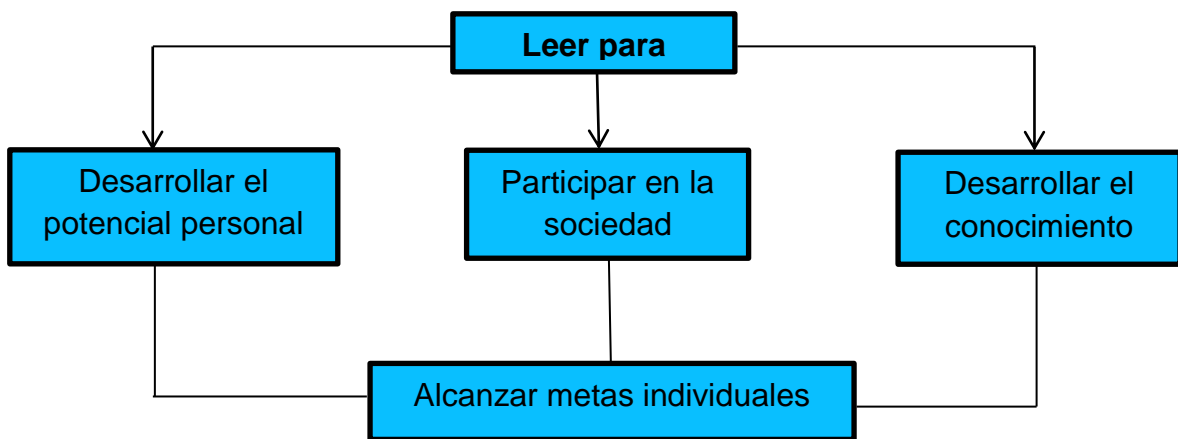
<p>Nivel 4 (Entre 553 y 626)</p>	<p>Las tareas de este nivel en recuperación de la información requieren localizar y ordenar informaciones implícitas en el texto. Algunas requieren interpretar el significado sutil de una parte teniendo en cuenta el conjunto del texto. Otras tareas de interpretación la comprensión y aplicación de categorías en un contexto poco conocido. Las tareas de reflexión requieren utilizar conocimientos formales o públicos para establecer hipótesis acerca de un texto o evaluarlo críticamente. El lector o lectora debe demostrar una comprensión precisa de textos largos o complejos, cuyo contenido o forma pueden no ser familiares.</p>
<p>Nivel 3 (Entre 480 y 553)</p>	<p>El lector o lectora sabe localizar y, en algunos casos, reconocer la relación entre diversas informaciones puntuales, cada una de las cuales puede reunir múltiples criterios. Las tareas de interpretación requieren integrar varias partes de un texto para identificar la idea principal, comprender una relación o establecer el significado de una palabra o frase. Tener en cuenta diferentes características para comparar, contrastar o categorizar. Reconocer la presencia de informaciones irrelevantes que enmascaran la principal, así como ideas contrarias a las esperadas o formuladas en negativo. Las tareas de reflexión requieren realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o evaluar un aspecto de un texto. Para algunas tareas de reflexión el alumnado debe mostrar una comprensión detallada a partir de conocimientos familiares y cotidianos o de otros menos comunes.</p>
<p>Nivel 2 (Entre 407 y 480)</p>	<p>Las tareas requieren localizar uno o más fragmentos de información que pueden ser inferidos o reunir determinadas condiciones para encontrarlos. Reconocer la idea principal de un texto, comprender relaciones o establecer el significado de un fragmento de texto cuando la información no está resaltada o se necesita efectuar inferencias de bajo nivel. Tarea típica de reflexión en este nivel es establecer comparaciones o conexiones entre el texto y el conocimiento exterior a partir de experiencias o actitudes personales.</p>
<p>Nivel 1a (Entre 335 y 407)</p>	<p>El lector o lectora sabe localizar uno o más fragmentos de información expresada de forma explícita. Reconoce el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un tema familiar o hacer una simple conexión entre información del texto y el conocimiento común y cotidiano. El lector o lectora es expresamente dirigido para que considere los factores relevantes de la tarea y en el texto.</p>
<p>Nivel 1b</p>	<p>En este subnivel el lector o lectora puede localizar una información explícitamente señalada en un lugar destacado de un texto corto,</p>

(Entre 262 y 335)	sintácticamente simple en un contexto familiar, bien en una narración o bien en un simple listado. El texto normalmente le sirve de apoyo mediante la repetición de la información, dibujos o símbolos habituales. Apenas hay información complementaria. En tareas que requieren interpretación, el lector o lectora puede necesitar hacer conexiones simples entre informaciones cercanas.
-------------------	--

La distribución de reactivos por cada área en la prueba pisa 2009 fueron: 19% de matemáticas, 28% en ciencias y 53% en lectura.¹¹¹

2.6.2 Criterios de valoración de la lectura propuesto por la SEP

A partir de los resultados de PISA, la SEP propone ciertas áreas que retoman la velocidad, la fluidez y la comprensión. De la misma manera se pretende que el alumno sepa:¹¹²



Los criterios o dimensiones que los docentes toman en cuenta para valorar la competencia lectora en los alumnos dentro del aula son básicamente tres: velocidad, fluidez y comprensión, dado que son observables y medibles, lo cual

¹¹¹ <http://www.pisa.sep.gob.mx/> (25/marzo/2013).

¹¹² SEP (s. a.). *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. México, p. 3.

garantiza una valoración objetiva que permite establecer indicadores de evaluación.

a) Velocidad lectora

Lo que se plantea es que el alumno logre leer palabras por minuto. Esta habilidad “se incrementa con el nivel de ejercitación y evoluciona de manera diferente en las modalidades de lectura oral y silenciosa.”¹¹³

Dentro de este sistema de evaluación la velocidad lectora se entiende como “la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando entender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto”.¹¹⁴

De igual modo, dentro de la SEP a nivel secundaria los parámetros que se establecen son los siguientes:¹¹⁵

Niveles de logro para Velocidad Lectora Palabras leídas por minuto				
Grado escolar	Nivel	Nivel	Nivel	Nivel
	Requiere apoyo	Se acerca al Estándar	Estándar	Avanzado
Primero	Menor que 125	De 125 a 134	De 135 a 144	Mayor que 144
Segundo	Menor que 135	De 135 a 144	De 145 a 154	Mayor que 154
Tercero	Menor que 145	De 145 a 154	De 155 a 160	Mayor que 160

¹¹³ Rosales, Carlos. *Op. Cit.* p. 130.

¹¹⁴ SEP (s. a.). *Manual de procedimientos...* *Op. Cit.*, p. 9.

¹¹⁵ *Ibidem*, p. 11.

La velocidad lectora está relacionada directamente con la complejidad del texto, para lo que es conveniente que las lecturas resulten motivadoras para el alumno, con un contenido accesible y con un vocabulario acorde a su edad.

b) Fluidez

Dentro de esta dimensión, lo que se pretende es que el alumno pueda identificar de manera perfecta la forma escrita, es decir, identificar con exactitud los signos gráficos que le permitan leer una serie de palabras hasta llegar a la lectura de un texto completo de la mejor manera posible. La SEP recupera la definición que plantea PISA, en donde se concreta la fluidez como:

la habilidad del alumno para leer en voz alta con entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.¹¹⁶

Para medir el logro de fluidez en la educación básica (tanto en primaria como en secundaria), se establecen cuatro niveles. De acuerdo con lo establecido por la SEP y la extensión y la dificultad de la lectura, la fluidez deberá ser creciente al aumentar el grado escolar:¹¹⁷

Nivel			
Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
En este nivel el alumno es capaz de leer sólo pala-	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura	El alumno es capaz de leer frases pequeñas, presenta	El alumno es capaz de leer principalmente párrafos u

¹¹⁶ SEP (s. a.). *Manual de procedimientos...* Op. Cit., p. 9.

¹¹⁷ *Ibidem*, p. 13.

<p>bra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales en la mayoría de los casos no afectan el sentido del mismo, porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>oraciones largas con significado. Aunque se puede presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por lo seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>
--	--	---	---

c) Comprensión

Esta dimensión es el resultado de la suma de las dos anteriores (velocidad y fluidez). Se trata de una captación y comprensión de lo que se lee. De acuerdo con lo establecido en PISA, la comprensión es entendida como:

La habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener al esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.”¹¹⁸

De acuerdo con W. S. Gray la actividad lectora presenta tres niveles básicos:

1. Un nivel de *comprensión literal*, consistente en la capacidad para la asociación directa de los signos con los significados correspondientes.
2. Un nivel de *comprensión de lo implícito*, es decir de aquello a lo que no se hace mención directa pero que se puede deducir del texto.

¹¹⁸ *Ibidem*, p. 9.

3. Un nivel de *comprensión contextualizadora*, es decir, de captación del marco de referencia, del sistema de valores puestos en juego por el autor.¹¹⁹

Lo que plantea la SEP son cuatro niveles que, al igual que la fluidez, se aplican a los dos niveles de educación básica. Una vez que el alumno hay terminado de leer el texto, se le debe solicitar “cuéntame la historia que leíste”. Pues lo que se espera de los alumnos es que puedan expresar el texto con sus propias palabras.¹²⁰

El siguiente cuadro aborda la lectura de un texto narrativo de ficción:

Nivel			
Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el texto de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre que hace (n) el (los) personaje (s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje (s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre que hace (n) el (los) personaje (s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marca-</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje (s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre que hace (n) el (los) personaje (s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como</p>

¹¹⁹ W. S. Gray retomado en Rosales, Carlos. *Op. Cit.*, p. 130.

¹²⁰ SEP (s. a.). *Manual de procedimientos...* *Op. Cit.*, p. 15.

	desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.	dores temporales y/o causales (<i>por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, como x estaba muy enojado decidió, etc.</i>) impiden percibir la narración como fluida.	suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (<i>por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto, como x estaba muy enojado decidió... etc.</i>) además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc., de los personajes.
--	---	--	---

Al incrementar el nivel, también se debe incrementar la complejidad de los textos, de tal modo que el alumno se vaya motivando para identificar otros elementos de acuerdo a sus intereses, y despierte en él otras habilidades como:

- Diferenciar lo importante de lo secundario.
- Distinguir lo real de lo fantástico.
- Reconocer partes y elementos.
- Comprender órdenes y secuencias temporales, espaciales y lógicas.
- Retener, relacionar, agrupar y distribuir elementos.
- Distinguir puntos de vista.
- Buscar soluciones.
- Asociar lo leído a la propia experiencia.
- Formular juicios razonados.
- Determinar el significado de palabras y frases por el contexto.¹²¹

Un gran reto de la educación hoy en día respecto a la habilidad lectora en el individuo debe estar encaminado al perfeccionamiento de la comprensión y tratar de ir más allá de los que en primera instancia se espera del alumno en este nivel, es decir, se trata de que el educando pase de la comprensión lectora a una actitud y visión crítica respecto a lo que lee y también que éste pueda desarrollar su capacidad para relacionar los contenidos con su propia experiencia y proyectos de vida, de tal modo que pueda desarrollarse en sociedad lo mejor posible. El alumno ha de sobrepasar el triple nivel de la simple comprensión para acceder al nivel de

¹²¹ Rosales, Carlos. *Op. Cit.*, p. 142.

la comprensión crítica, que de acuerdo con Rosales es entendida como la “formulación de juicios de valor sobre el contenido de la lectura a la luz de sólidos criterios relativos al propio perfeccionamiento y al de la sociedad”.¹²²

Al pensarse en que el alumno vaya más allá de lo que dice el texto, se hace referencia a su habilidad creativa, es decir, utilizar los conocimientos que adquiere mediante la lectura como un punto de partida que le va a permitir crear textos originales y propios, “cuando es capaz de desvincular el contenido del contexto en que se encuentra para situarlo en otros marcos de referencia”.¹²³ En este sentido le va a permitir al alumno enriquecer sus percepciones e ideas personales y sociales sobre mundo en el que se desarrolla.

2.6.3 Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE)

El programa Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) está diseñado y operado por la SEP, cuyo propósito, es contribuir al avance educativo de cada alumna y alumno, cada centro escolar y cada entidad federativa. Esta evaluación se realiza a los alumnos de escuelas públicas y privadas de educación básica y media superior. Las materias que se evalúan son: Español, Matemáticas y de manera rotativa, una tercera asignatura, hasta cubrir todo el currículum.¹²⁴ Esta prueba aplicada a nivel básico (primaria de 3° a 6° y secundaria de 1° a 3°) sólo evalúa el dominio de las materias, no las habilidades para la vida como lo hace PISA.

Para contar con las diversas pruebas de ENLACE, la SEP coordina el trabajo de más de un centenar de especialistas, así como de personal técnico y colaboradores diversos. Para la aplicación de los exámenes se despliega una operación en la que participan cientos de funcionarios a nivel nacional, personal

¹²² *Ibidem*, p. 139.

¹²³ *Ibidem*, p. 130.

¹²⁴ Cfr. SEP (2011). *ENLACE 2011. Educación básica y media superior. Información básica*. México, p. 11.

de apoyo, así como coordinadores y aplicadores a lo largo y ancho del territorio nacional, encargados de entregar sus exámenes a las niñas y niños donde quiera que cursen sus estudios: la capital del país o el más apartado rincón de nuestra geografía.¹²⁵

Lo que se evalúa es:

- En Educación Básica, a niñas y niños de tercero a sexto de primaria y jóvenes de primero, segundo y tercero de secundaria, en función de los planes y programas de estudios oficiales en las asignaturas de Español y Matemáticas. Por quinta ocasión se evaluó una tercera asignatura (en 2008 Ciencias, en 2009 Formación cívica y ética, en 2010 Historia, en 2011 Geografía y en 2012 nuevamente Ciencias).
- En Educación Media Superior: a jóvenes que cursan el último grado de bachillerato para evaluar las competencias disciplinares básicas de los Campos de Comunicación (Comprensión Lectora) y Matemáticas.¹²⁶

El propósito de ENLACE es generar una sola escala de carácter nacional que proporcione información comparable de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados, que permita:

- Estimular la participación de los padres de familia así como de los jóvenes, en la tarea educativa.
- Proporcionar elementos para facilitar la planeación de la enseñanza en el aula.
- Atender requerimientos específicos de capacitación a docentes y directivos.
- Sustentar procesos efectivos y pertinentes de planeación educativa y políticas públicas.
- Atender criterios de transparencia y rendición de cuentas.¹²⁷

Las pruebas están integradas por reactivos de opción múltiple, que con diseños apropiados, facilitan la exploración de conocimientos, habilidades y competencias, la aplicación de reglas y procedimientos, el análisis de casos específicos o la vinculación de situaciones, entre muchas otras variantes.

¹²⁵ <http://www.enlace.sep.gob.mx/> (25 de marzo de 2013).

¹²⁶ *Idem.*

¹²⁷ *Cfr. Idem.*

Su extensión es de 50 reactivos -como mínimo- y 74 -como máximo- para cada grado-asignatura. Su aplicación se realiza en 8 sesiones, de 45 minutos cada una, durante dos días.

Criterios de valoración de la lectura

En la materia de Español, ENLACE no evalúa la producción oral y escrita, prácticas de búsqueda de información en fuentes diversas y la construcción de opiniones y valoraciones. Son 50 reactivos, en donde la habilidad lectora se evalúa en relación son:

- a) cuatro tipos de texto: apelativo, carta; argumentativo, artículo de opinión; expositivo, artículo de divulgación, más tabla, más glosario; y, narrativo, cuento o microrrelato; y
- b) tres grupos de procesos cognitivos: extracción de información, interpretación y reflexión y evaluación.¹²⁸

Dentro de este capítulo pudimos observar que la lectura es un proceso complejo, que implica diversos niveles para poder llegar a su comprensión global. No es lo mismo leer que saber leer. En la educación secundaria se debe perfeccionar esta habilidad como una parte integral del desarrollo del sujeto.

Existen pruebas internacionales que “miden” el grado de desarrollo de esta competencia, las cuales a su vez sirven para hacer una valoración del trabajo docente y de la misma institución educativa. Sin embargo, no se puede simplificar esta competencia en unos reactivos, porque la comprensión lectora es un proceso y como tal debe ser evaluado.

¹²⁸ Cfr. SEP (2011). *ENLACE 2011... Op. Cit.*, p. 20.



CAPÍTULO 3. EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA

*La educación es un acto de amor, por
tanto, un acto de valor.*

Paulo Freire



Dentro de este capítulo se abordará la función del docente y las estrategias que se pueden emplear para fomentar la lectura y su comprensión. También es imprescindible reconocer quién es el docente y la necesidad de su formación continua para poder responder a las exigencias institucionales, sociales y de los mismos estudiantes en cuanto a la adquisición de competencias dentro de la escuela y, en particular, dentro del aula.

3.1 El docente: sujeto y trabajador

El docente es una persona que cumple diferentes funciones dentro del sistema educativo y en particular dentro del salón de clases. Para comprender su trabajo a diario es imprescindible reconocerlo a partir de dos vertientes:

1. Como sujeto, es decir, como un ser humano que tiene intereses, preocupaciones, miedos, deseos, desniveles emocionales, etc. Es una persona que siente y piensa.
2. Como trabajador, es decir, como una persona que cumple un rol social, esto es, se dedica a la formación de sujetos para lograr una mejora dentro de la sociedad en la que se desarrolla.

En el primer sentido, comprender al maestro como sujeto es considerarlo como una persona con razones, intereses y reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en la que trabaja. Los profesores son heterogéneos, por lo que no se puede hablar de una sola figura del maestro, ya que cada uno “ordena sus propios conocimientos, recursos y estrategias para hacer frente cotidianamente a las exigencias concretas que se le presentan en su quehacer”.¹²⁹

De igual forma, ser maestro implica realizar un trabajo “que como tal depende de las condiciones dentro de las cuales se desarrolla, de las restricciones materiales

¹²⁹ Rockwell, Elsie (1985). *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. México: SEP/El Caballito, p. 9.

y de la estructura institucional que delimita su ámbito propio”;¹³⁰ ello exige un esfuerzo tanto afectivo, como físico e intelectual durante toda la jornada laboral.

El docente, como trabajador del Estado, es un profesional porque tiene una especialización en un área del conocimiento, la cual en este caso es dentro de una línea educativa, tiene un título que lo certifica, domina temas, maneja una terminología de su área de conocimiento, su actuar se rige por valores éticos, se mantiene actualizado, trabaja colegiadamente, pero no tiene total autonomía en su actuar, dado que hay lineamientos de la SEP en términos de qué hacer, establecidos en los planes y programas de estudios.

El trabajo docente no se limita sólo al área académica, también tiene que realizar otras actividades que no tienen que ver directamente con la enseñanza, sino más bien con el área administrativa, algunas de ellas son: planear actividades extracurriculares (comisiones, campañas, desfiles, festivales, concursos, salidas, bailables, etc.), coordinar ceremonias, participar en la cooperativa, aconsejar a quien lo necesite, hacer guardia, en ocasiones hacer la limpieza, activación física, entre otras; además, las que tienen que ver con su planeación, tales como: preparar materiales didácticos, explicar contenidos, evaluar, calificar tareas, mantener el orden, promover la participación en sus alumnos, cuidar el orden, resolver dudas y problemas, crear estrategias de aprendizaje, etc.

En general, las actividades que realiza son muchas, pero “son pocos los incentivos a la excelencia en el desempeño del trabajo docente, es escaso el reconocimiento social al esfuerzo que exige estar frente a un grupo”.¹³¹ Sin embargo, de acuerdo con Marchesi y Martín, algunos aspectos gratificantes en el trabajo docente son: el éxito de los estudiantes, la influencia en el desarrollo, carácter y actitudes de los alumnos, el apoyo individual a los alumnos con problemas de aprendizaje, las relaciones que se establecen con los jóvenes, la implicación en actividades

¹³⁰ *Idem.*

¹³¹ *Ibidem*, p. 18.

extraescolares. Todos estos aspectos constituyen una gratificación psicológica para el docente.¹³²

Dentro de la institución educativa existen jerarquías de poder. La presencia del director supone un importante respaldo u obstaculización para el desarrollo profesional de los maestros, por lo tanto, es preciso ver al docente como un profesional que reflexiona, es crítico, flexible, innovador, toma decisiones, planea su trabajo, trabaja con sujetos no con objetos, se cuestiona sobre su práctica, etc.

Los medios materiales de la escuela son una condición del trabajo docente: “los maestros frecuentemente sienten que la calidad de su trabajo y el de sus alumnos mejora o disminuye por la presencia o ausencia de salones y recursos educativos adecuados, y otros apoyos”.¹³³ También son determinantes las presiones de tiempo, el presupuesto, los intereses de la institución, la disposición o no del alumno para trabajar, los problemas personales, la heterogeneidad de los alumnos, políticas, normas y reglas institucionales, el tamaño del grupo, entre otros.

Por lo tanto, la valoración del maestro debe recaer, al menos, en tres de las dimensiones más importantes de su trabajo: “la docencia en el aula, la orientación a los alumnos y la participación en el funcionamiento del centro”,¹³⁴ es decir, el docente debe ser comprometido con su práctica, ser evolutivo y constructivo en su acción.

La calidad del trabajo docente depende de: el compromiso con su trabajo, que exista una voluntad de ayudar a sus alumnos, lo que conlleva a buscar métodos de enseñanza más efectivos y adaptados a las posibilidades de sus alumnos; el afecto hacia sus alumnos, esto requiere de una relación para poder tener una buena comunicación hacia el aprendizaje, paciencia, perseverancia y apoyo; el conocimiento de la didáctica específica de la materia enseñada, esto es, conocer

¹³² Cfr. Marchesi, Alvaro y Elena Martín (2000). “Los profesores” en: *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*, Madrid: Alianza, p. 145.

¹³³ Rockwell, Elsie, *Op. Cit.*, p. 100.

¹³⁴ *Ibidem*, p. 160.

su materia y saber enseñarla; el dominio de múltiples modelos de enseñanza y aprendizaje, para adaptarlos a diferentes circunstancias; la reflexión en su práctica, para su práctica y sobre su práctica; y el intercambio de ideas y el trabajo en equipo.¹³⁵

La institución dentro de la cual el docente se desenvuelve define las condiciones de trabajo del maestro y los recursos y significados que él mismo aporta como sujeto, ya que tiene ideologías y por tanto intereses en cuanto a lo que vale la pena saber y sobre lo que no es necesario saber. Estos aspectos son el punto de partida para la enseñanza.

3.2 Estrategias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

El docente en su práctica diaria actúa de diferentes maneras que le permiten propiciar en los alumnos mejores aprendizajes, es decir, emplea estrategias, que son entendidas como acciones planificadas sistemáticamente que puede emplear con la finalidad de facilitar en el alumno un aprendizaje más significativo, las cuales pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico.¹³⁶

Estas acciones son conscientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje. Dentro del proceso educativo, las estrategias pueden darse en dos modalidades. Por un lado, están las estrategias empleadas por el profesor, ajustadas a un contenido específico (estrategias de enseñanza), en tanto que por otro lado se encuentran las estrategias de aprendizaje usadas por los estudiantes para lograr mediante su uso la asimilación de los conocimientos y habilidades concernientes a una disciplina.¹³⁷

¹³⁵ Cfr. *Ibidem*, p. 165.

¹³⁶ Cfr. Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México: McGraw- Hill. Doc. PDF.

¹³⁷ Cfr. Monereo (1993), retomado en Universidad Veracruzana (2008). *Las estrategias de aprendizaje*, Facultad de Pedagogía.

3.2.1 Estrategias de lectura

Para comprender el trabajo del docente se tiene que conocer el contexto en el que se desarrolla. Dentro de su quehacer tiene que hacer uso de estrategias, para responder a las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea; requiere seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados. También algunas necesidades inmediatas del maestro como sujeto son: mantener un ambiente agradable de trabajo y cuidar su propia salud física y mental.

Los materiales de lectura que se empleen dentro del aula para favorecer la lectura sirven básicamente para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, ser facilitadores de la enseñanza, despertar el interés por la lectura y escritura, así como, a la vez, acrecentar las posibilidades de uso del lenguaje por parte del alumno.¹³⁸

En este sentido, todo material didáctico debe tener la virtud de mantener un equilibrio entre: la complejidad del texto para presentar al estudiante nuevos planteamientos, conocimientos y placeres, y lo suficientemente comprensible para ser asimilado, interiorizado y degustado.¹³⁹

Dentro de la lectura y la escritura, se promueve que los trabajos impresos en el aula sean diversos. Los libros de texto son un auxiliar básico para el docente, sin embargo, no debe ser el único, puesto que es necesario ampliar la disponibilidad de otros materiales que enriquezcan la perspectiva cultural de los alumnos.

La SEP ha puesto a disposición de alumnos y docentes de todos los grados de Educación Básica la Biblioteca de Aula y la Biblioteca Escolar; cuyos acervos deben contener materiales esenciales para incorporar a los alumnos a la cultura escrita, tales como: textos de divulgación científica, enciclopedias y diccionarios que favorecen el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en el ámbito de

¹³⁸ Cfr. Espinosa Arango, Carolina (1998). *Lectura y escritura. Teorías y promoción. 60 actividades*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas, p. 38.

¹³⁹ Cfr. *Idem*.

estudio; asimismo, obras de distintos géneros literarios, épocas y autores, así como antologías, lo que contribuye al trabajo en el ámbito de la literatura y al desarrollo de las actividades permanentes. También revistas y libros acerca de temáticas sociales y datos estadísticos de carácter demográfico, útiles en el desarrollo de las prácticas vinculadas con el ámbito de Participación social.¹⁴⁰

La variedad de textos dentro de la escuela y en particular dentro del aula sirven como incentivo para que los alumnos se interesen por leer y seleccionen aquellos libros que estén relacionados con sus necesidades.

Dentro de la educación secundaria, uno de los objetivos centrales en cuanto a la lectura es que los alumnos logren la comprensión de lo que leen, que vayan más allá de la comprensión literal, es decir, que no sólo localicen información y datos puntuales dentro de los textos, sino que puedan inferir y hacer juicios valorativos acerca de aquello que están leyendo.

Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarlos con lo leído es relacionar el contenido con sus conocimientos previos sobre el tema. Algunas maneras de impulsar la lectura con calidad consisten en:

- Leer frente a los alumnos, en voz alta -como parte de las actividades permanentes-, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. El docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales que leerá con sus alumnos, y que los textos les resulten atractivos. Por tanto, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.
- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse son algunos propósitos potenciales. Cada uno involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar para ser unos lectores competentes.
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales que les interesen. Clasificar los libros, identificar el tema y qué características comunes tienen varios títulos es una actividad que se realiza más de una vez. A medida que los alumnos logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van mejorando. Contar con una

¹⁴⁰ Cfr. SEP (2011). *Programas de Estudios 2011. Op. Cit.*, p. 32.

biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias; mediante esta acción, además de identificar sus propios intereses de lectura podrán situarse en la perspectiva de otros, porque prever y sugerir libros puede interesarles a sus padres o hermanos.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos. Por ejemplo, una *feria del libro* en donde los alumnos presenten libros que les interesen en particular; tertulias literarias en las que haya lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.
- Anticipar de qué tratará el texto y repasar los conocimientos de los alumnos sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etcétera), compartir la información previa con que cuentan, y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura.
- Predecir acerca de qué tratará un texto después de leer un fragmento (cómo continuará después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera). El docente solicitará las razones de la predicción.
- Construir representaciones gráficas –dibujos, diagramas– o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de la trama o el tema del texto leído.
- Plantearles preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a detectar pistas importantes, a pensar sobre sus características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.
- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y a compartir sus opiniones con sus pares.¹⁴¹

De igual modo, resulta imprescindible hacer uso de las nuevas tecnologías para fomentar la lectura y trabajar la escritura conjuntamente, con las cuales se pueden utilizar textos electrónicos y programas donde a través de los escritos reflejen los niveles de comprensión.

Sin embargo, no basta con leer un texto para apropiarse de su contenido; hacen falta otras acciones, tales como: subrayar, tomar apuntes y elaborar cuadros sinópticos. Estas acciones sirven para comprender el texto leído, relacionarlo con

¹⁴¹ *Ibidem*, p. 33.

la información que ya poseemos y construir una estructura que pueda utilizarse para una exposición escrita u oral, que hacen pasar de la “lectura” al “estudio”.¹⁴²

El lector reacciona frente al texto de varios modos: se da cuenta, por ejemplo, que un dato es más importante que otro, puede expresar una crítica, localizar una palabra nueva y confrontar analogías con la información que posee. Estas interacciones con el texto contribuyen a la comprensión; pero el lector corre el riesgo de olvidarlas rápidamente. Algunas veces quien no subraya y no toma apuntes está obligado a releer el texto varias veces, volviendo a recorrer siempre más o menos el mismo proceso cognitivo. Para contrarrestar esto, algunas estrategias que propone María Teresa Serafini son:¹⁴³

ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS
Subrayar	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere una capacidad de búsqueda. • Se debe ir subrayando simultáneamente a la lectura. • El tipo de texto, el objetivo de la lectura y la cantidad de información nueva para cada lector determinan en una parte la modalidad del subrayado. • La cantidad de subrayado cambia incluso en relación a la cantidad de información que ya se tiene sobre el tema. Cuando tenemos pocos datos iniciales, tendemos a subrayar más. • Para resaltar la estructura de un texto resulta útil, además del subrayado, agregar notas y comentarios al margen. • Se recomienda subrayar poco, saltando los elementos secundarios y los vocablos superfluos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar apuntes significa justamente seleccionar las informaciones, reelaborarlas, reorganizarlas, y, sobre todo, llevar al lector a desarrollar un papel activo y a aumentar su atención. • Hay varios tipos de apuntes, a menudo se utiliza un sistema mixto que presenta juntos palabras-clave, breves fragmentos de texto y tablas.

¹⁴² Cfr. Serafini, María Teresa. (1997). “Subrayar, tomar apuntes y hacer cuadros sinópticos”, en: *La lectura*. México: Paidós, DOC. PDF.

¹⁴³ Cfr. *Ibidem*.

<p>Tomar apuntes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resulta útil anotar el número de la página de la que se ha extraído la información, para poder releer fácilmente el texto original. • Expresar con palabras propias los contenidos del texto, excepto cuando es importante hacer una cita. • Construye apuntes que coloquen la información en relación jerárquica, para ello utilizar alineaciones y enumeraciones. • Deben ser concisos y sintéticos, mucho más breves que el texto de partida, para permitir un estudio eficaz; por la otra, los apuntes deben ser comprensibles durante la re-lectura, aun cuando haya pasado cierto tiempo. • No se recomienda tomar apuntes sobre hojas sueltas, en cambio utilizar algo duradero. • Técnicas: 1) Dividir la hoja con una línea vertical, dejando a la izquierda un tercio de hoja y a la derecha dos tercios. En la parte derecha se toman apuntes normales, por frases, por palabras-clave o por pequeños resúmenes, y a la izquierda se elaboran preguntas para permitir un autointerrogatorio en momentos posteriores. 2) Dividir la hoja en tres partes, en forma vertical: en la primera columna se indican todas las afirmaciones, en la segunda los ejemplos, y en la tercera, los comentarios.
<p>Elaborar cuadros sinópticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan relaciones entre varias palabras-clave o frases breves, que ayudan a comprender y esquematizar un texto o para la producción de un escrito. • Las ideas son expuestas de una manera ordenada y sistemática, que permite mostrar las relaciones entre ellas. • Facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las ideas, y resulta muy cómodo para realizar repases rápidos. • Se debe definir la idea más importante o el concepto fundamental del texto para ponerlo como raíz o centro del radio. • Posteriormente se deben buscar otros conceptos o frases cortas relacionados con la idea principal, deben acomodarse de manera subordinada.

Estas estrategias ayudarán al estudiante a alcanzar los diferentes niveles de comprensión, expuestos anteriormente (literal, inferencial y crítico), de tal manera que le permita desarrollar una apropiación y valoración de aquello que lee. Posteriormente, le podrán servir como técnicas de estudio.

3.3 Trabajo dentro del aula propuesto por la SEP

El docente adquiere un nuevo papel dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pasa de ser un mero transmisor de información a un facilitador o guía para:

- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o aseverar hechos, datos, situaciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentarlos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas por medio de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias de un lector o escritor experimentado, con el fin de mostrarles las posibles decisiones y opciones durante la realización de estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo: realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el individual, lo que brinda la oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.¹⁴⁴

Tampoco se puede olvidar el aspecto emocional de los alumnos, el cual debe ser atendido por el docente. Para ello, lo que se pretende dentro del aula es:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos) sin temor a la censura.
- Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platiquen de sus experiencias y aprovechen la información disponible.
- Ayudarlos a resolver problemas por medio del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.

¹⁴⁴ SEP (2011). *Programas de Estudios 2011... Op. Cit.*, p. 30.

- Diseñar, planear y ensayar actividades *ex profeso* para la exposición de temas, con el fin de lograr, progresivamente, mejores resultados.¹⁴⁵

El trabajo dentro del aula puede ponerse en práctica de tres maneras, con la finalidad de que resulte más enriquecedor para el alumnado y para el mismo profesor:

- *Trabajo en grupo.* El docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad, propuesta o punto de vista. El valor de esta interacción reside en la oportunidad que brinda el planteamiento de un problema nuevo para generar la reflexión de los alumnos, o para aprovechar diferentes respuestas u opiniones juveniles para enriquecer las oportunidades de reflexionar acerca del problema.
- *Trabajo en pequeños grupos.* Organizados en equipos, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un grado de mayor profundidad que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente. En esta forma de trabajo se recuperan los momentos más importantes del aprendizaje escolar, ya que se pueden confrontar con detalle sus perspectivas acerca de un problema y ampliar su catálogo de respuestas. En esta modalidad de trabajo los alumnos aprenden a responsabilizarse de una tarea y a colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo. Dentro de los proyectos didácticos se sugiere el trabajo cooperativo diferenciado; es decir, los integrantes de un equipo realizan actividades diferentes, pero coordinadas, para el logro de una tarea; por ejemplo, asumir roles simultáneos para dictar, escribir y corregir un texto. Aquí la capacidad de coordinación del docente es fundamental, ya que deberá dar instrucciones precisas y monitorear el trabajo colaborativo de manera simultánea.
- *Trabajo individual.* Resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajo; sus respuestas individuales también pueden aprovecharse para iniciar la ejecución de estrategias encaminadas a resolver un problema, o bien para después comparar estrategias en el trabajo colectivo.¹⁴⁶

Estas formas de trabajo no sólo se deben o pueden emplear para la enseñanza de conocimientos estrictamente conceptuales o disciplinares, sino también en la competencia lectora y escrita, ya que se pueden proponer, confrontar y generar ideas sobre lo que se lee.

La SEP establece las siguientes actividades para la promoción de la lectura:

- Fomentar espacios y oportunidades de lecturas diarias con las y los niños.

¹⁴⁵ *Ibidem*, p. 30.

¹⁴⁶ *Ibidem*, p. 31.

- Leer en voz alta diferentes tipos de textos (narrativos, informativos, de divulgación, periódicos, revistas, folletos, volantes, avisos, anuncios).
- Realizar lecturas independientes de textos narrativos e informativos que sean de interés de los estudiantes.
- Escribir varios tipos de texto (historias, listas, mensajes, poemas, reportes, reseñas) con propósitos diversos.
- Realizar sesiones de trabajo donde los alumnos, en pequeños grupos, lean en voz alta textos informativos y literarios, lo que les permitirá escuchar distintas voces y ritmos narrativos.
- Explorar las oportunidades diarias donde se realicen inferencias sobre la lectura y se vinculen con los conocimientos previos de los alumnos.
- Llevar a cabo la lectura de cuentos para mejorar la interpretación de textos narrativos.
- Leer textos de divulgación que permitan seleccionar y comparar información.
- Realizar actividades donde los alumnos recuperen el contenido de distintos textos a través de la búsqueda, selección y registro de información.
- Leer textos de diversos autores sobre un tema en común, con la finalidad de identificar coincidencias y puntos de vista diferentes.
- Aprovechar los días festivos señalados en el calendario escolar para que los alumnos lean poemas, rimas, canten canciones y exclamen trabalenguas o juegos verbales relacionados con la efeméride.
- Propiciar que los alumnos lean diferentes textos con información falsa y verdadera de un tema en específico, para que ellos rescaten la información que necesitan, y al mismo tiempo se trabaje con la comprensión lectora del alumno.
- Recomendar lecturas o actividades relacionadas con la lectura y la escritura para llevar a cabo en los periodos vacacionales o de receso.¹⁴⁷

Al leer, es importante que los alumnos adviertan si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintos modos, por ejemplo:

- Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista.
- Los alumnos pueden identificar en un texto cuáles partes son más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho si fueran el personaje de la historia.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o distintos textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias.

¹⁴⁷ *Ibidem*, p. 8.

- Relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos a deducir e inferir hechos, situaciones, comportamientos, etc., atendiendo las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.
- Deducir, a partir del contexto, el significado de palabras desconocidas. También pueden elaborar diccionarios pequeños o detectar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.¹⁴⁸

3.4 Evaluación del aprendizaje

La evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel esencial para mejorar las formas de actuación tanto de los alumnos como del docente, pues permite observar y localizar las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA):

permite contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro. Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera.¹⁴⁹

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y, por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio.¹⁵⁰ Algunos instrumentos que pueden utilizarse para la obtención de estas evidencias son:

- Rúbrica o matriz de verificación;
- Listas de cotejo o control;
- Registro anecdótico o anecdotario;
- Observación directa;

¹⁴⁸ *Ibidem*, p. 34.

¹⁴⁹ *Ibidem*, p. 113.

¹⁵⁰ *Cfr. Idem*.

- Producciones escritas y gráficas;
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución;
- Esquemas y mapas conceptuales;
- Registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observadas en actividades colectivas;
- Portafolios y carpetas de los trabajos;
- Pruebas escritas u orales.¹⁵¹

Centrándome en la lectura, la evaluación adquiere una mayor complejidad, ya que si se sigue el aspecto formal que establecen las pruebas internacionales, como la de PISA, se deja de lado la motivación del interés y la atención del estudiante hacia el contenido de algún texto.

No basta con centrarse en evidencias cuantificables, sino prestar una mayor atención a la posición actitudinal del estudiante hacia la lectura: ¿Cómo reacciona cuando se le pide leer?, ¿tiene iniciativa para tomar algún libro?, ¿propone algunos textos?, etc.

Tampoco se puede hacer un solo tipo de evaluación. Por el contrario, es necesario diversificar las opciones. Durante el ciclo escolar, el docente realiza o promueve diversos tipos de evaluaciones tanto por el momento en que se realizan, como por quienes intervienen en ella. En el primer caso, se encuentran las evaluaciones diagnósticas, cuyo fin es conocer los saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes; las formativas, realizadas durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes; y las sumativas, que tienen como fin tomar decisiones relacionadas con la acreditación, en el caso de la educación primaria y secundaria, no así en la educación preescolar, donde la acreditación se obtendrá por el hecho de haberla cursado.¹⁵²

¹⁵¹ *Idem.*

¹⁵² *Cfr. Ibidem*, pp. 113-114.

No obstante, el docente también debe promover la autoevaluación (la cual tiene como fin que los estudiantes conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de su aprendizaje como de sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño) y la coevaluación (que es un proceso donde los estudiantes aprenden a valorar el desarrollo y las actuaciones de sus compañeros, y representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y generar conocimientos colectivos) entre sus estudiantes. En ambos casos, es necesario brindar a los estudiantes los criterios de evaluación que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que se conviertan en experiencias formativas y no únicamente en la emisión de juicios sin fundamento. Finalmente, la heteroevaluación dirigida y aplicada por el docente tiene como fin contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades para aprender y la mejora de la práctica docente.¹⁵³

Aplicando estas formas de evaluación a la habilidad lectora, se pueden propiciar esas mejoras que los alumnos necesitan. No sólo se evalúa el resultado, cuántas palabras leen por minuto o con qué fluidez, ni mediante la resolución de un cuestionario o algunos otros reactivos, sino que se pone énfasis en el proceso que siguió el alumno para mejorar. Si se propician momentos y se utilizan estrategias adecuadas para la promoción hacia la lectura, se puede llegar a una mejora en la comprensión:

De esta manera, desde el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleven a cabo -al inicio, durante el proceso o al final de éste-, del propósito que tengan -acreditativas o no acreditativas- o de quienes intervengan en ella -docente, alumno o grupo de estudiantes- todas las evaluaciones deben conducir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes y a un mejor desempeño del docente. La evaluación debe servir para obtener información que permita al maestro favorecer el aprendizaje de sus alumnos y no como medio para excluirlos.¹⁵⁴

Una actitud favorable de los docentes debe ir encaminada a que los alumnos lean obras completas y que disfruten de la lectura individual o colectiva. No hay que

¹⁵³ *Cfr. Idem.*

¹⁵⁴ *Ibidem*, p. 115.

olvidar que se trabaja antes, durante y después de leer; esto para retroalimentar los aprendizajes y contribuir a la formación de sujetos activos.

3.5 Formación docente

La labor del docente puede definirse como “una actividad laboral permanente y que sirve como medio de vida; se trata de una actividad pública que emite juicios y toma de decisiones en circunstancias sociales, políticas y económicas determinadas”.¹⁵⁵ Por ello, para cumplir con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje, se necesita de una formación integral por parte del profesorado, que atienda tanto las necesidades académicas derivadas del cambio de modelo educativo, la actualización e incorporación de nuevos medios educativos, así como la gestión de actividades que suceden cotidianamente en las escuelas.

Como bien menciona Imbernón, resulta fundamental que el conocimiento de los profesionales sea polivalente, es decir, que comprenda diversos ámbitos, como lo son: el sistema educativo, los problemas que originan la construcción del conocimiento, el pedagógico general entendido como la cultura educativa, el metodológico-curricular como intervención práctica, el contextual y el de los propios sujetos de la enseñanza, los conocimientos sobre el ámbito sociocultural y sociocientífico, las implicaciones sociales de las ciencias y su transmisión.¹⁵⁶

Se pretende lograr una trascendencia social, esto es, una relación entre escuela-sociedad, que permita que los alumnos logren crear vínculos de conocimientos aprendidos dentro de la institución hacia la esfera social en la que se desenvuelven a diario y que también le van a permitir incorporarse al campo laboral. Para ello, se pretende también que el profesor tenga un alto grado de capacidad de actuación y de reflexión sobre su práctica, es decir, sobre su trabajo diario dentro del aula (una intersección de la teoría y de la práctica).

¹⁵⁵ Imbernón, Francisco (1998). *La formación y el desarrollo del profesorado*. Barcelona: Graó, p. 11.

¹⁵⁶ Cfr. *Ibidem*, p. 23.

Aunado a lo anterior, se trata de diversificar y otorgar mayor flexibilidad al proceso educativo, a través de la integración de los diferentes medios que incluyen además de los materiales impresos y de la programación televisiva, el uso de tecnologías que propician situaciones de aprendizaje dinámicas, múltiples y variadas,¹⁵⁷ donde el conocimiento pedagógico de los profesores se va construyendo y reconstruyendo constantemente durante la vida experiencial profesional del docente en su relación con la teoría y la práctica.

3.5.1 Importancia de la formación continua del docente

La situación educativa actual exige una mayor preparación de los docentes, debido a los grandes avances tecnológicos y el tipo de sociedad en el que nos desarrollamos hoy en día, en un modelo globalizado. Cada vez se demandan más necesidades a las cuales debe dar respuesta la institución escolar, y en particular el maestro. Por ello, como lo menciona Imbernón, se trata de ver a la formación como “un aprendizaje constante, acercando ésta al desarrollo de actividades profesionales y a la práctica profesional y desde ella”.¹⁵⁸

El trabajo docente es una actividad social, dado que se tienen que establecer relaciones con otros: alumnos, padres, autoridades y colegas. Cuando el profesor se vincula con los demás maestros, se habla de un proceso de socialización, que es el resultado de la interacción entre sujetos, mediante la cual se transmiten saberes, conocimientos, valores, etc., que van a permitir la adaptación al contexto institucional.

La socialización es indispensable, porque cuando un profesor es recién egresado de alguna institución normal o superior, se encuentra con problemas al tratar de tender puentes entre lo teórico y lo práctico; tampoco cuenta con mucha información de alternativas y soluciones a los problemas en la práctica. Entonces,

¹⁵⁷ Cfr. *Modelo educativo para el Fortalecimiento de la Educación Telesecundaria*, s. a., p. 36. DOC. PDF.

¹⁵⁸ Imbernón, Francisco. *Op. Cit.*, p. 11.

la interacción con sus compañeros le va a permitir conocer diferentes formas de actuación que le puede servir en su intervención dentro del aula.

No basta con una formación inicial, que prepara a los futuros docentes brindándoles los conocimientos teóricos y prácticos que guíen su práctica docente, ya que en esta primera formación básica “se dota de un bagaje sólido en el ámbito cultural, psicopedagógico y personal, ha de capacitar al futuro profesor para asumir la tarea educativa en toda su complejidad, actuando con la flexibilidad y la rigurosidad necesarias, esto es, apoyando sus acciones en una fundamentación válida;”¹⁵⁹ sino que se necesita de una formación permanente para su vida profesional.

En esta formación constante se pretende “establecer una preparación que proporcione un conocimiento y genere una actitud que conduzca a valorar la necesidad de una actualización permanente en función de los cambios que se producen, a ser creadores de estrategias y métodos de intervención, cooperación, análisis, reflexión, a construir un estilo riguroso e investigativo”.¹⁶⁰ Estas habilidades se van a ir perfeccionando a lo largo del proceso de formación y se van a concretar en la acción educativa diaria dentro del aula.

En el ámbito de la lectura, el docente adquiere un compromiso cada vez más complejo, porque los medios de comunicación y las nuevas tecnologías dificultan el desarrollo en el ámbito de la lectura, por lo que la labor del enseñante no puede estar subordinada a la adquisición de conocimientos y a la realización de cursos, es preciso “integrar el saber que se debe transmitir e iniciarse bajo el control en la práctica de la clase”.¹⁶¹

Por lo tanto, como bien lo menciona Ferry “formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que se ofrecen o que uno mismo se procura”;¹⁶² para lo cual

¹⁵⁹ *Ibidem*, p. 51.

¹⁶⁰ *Ibidem*, p. 51.

¹⁶¹ Ferry, Gilles (1990). *La trayectoria en la formación*. México: Paidós, p. 43.

¹⁶² *Idem*.

resulta imprescindible que el sujeto, en este caso el profesor, realice un trabajo continuo sobre su persona (autoestima, seguridad, personalidad, etc.) y sobre su práctica educativa, con la finalidad de procurarse de los conocimientos y herramientas didácticas y metodológicas para responder a las necesidades que la sociedad actual demanda.

El hecho de prepararse no es algo propio de la profesión docente, ya que está, o al menos debería estar, presente en todos los trabajos sociales. Lo que se espera de la formación es “el dominio de las acciones y situaciones nuevas, el cambio social y personal”.¹⁶³

De acuerdo con Ferry, existen tres características de la formación de los enseñantes:¹⁶⁴

1. Formación doble: se necesita la formación tanto en conocimientos disciplinarios así como una formación pedagógica. Enfocada a la educación secundaria, es bien sabido que no basta con sólo llegar al aula y mostrar a los alumnos los contenidos, sino que por la edad en que ellos atraviesan es preciso que también el docente pueda crear estrategias para enseñar esos contenidos disciplinarios, puesto que la adolescencia es una etapa muy complicada por la cual atraviesan los jóvenes de secundaria.
2. Una formación profesional: se trata de que el profesor obtenga los conocimientos teóricos y metodológicos que le permitirán enseñar su disciplina. En todo el sistema educativo y en particular en la educación secundaria, se trata de formar a un profesional comprometido socialmente con su trabajo como educador.
3. Una formación de formadores: cuyo objetivo principal es formar sujetos autónomos, esto es, que los docentes sean capaces de construir formas de actuación favorables para lograr el aprendizaje de los alumnos, que tengan el deseo de investigar y de continuar preparándose para encontrar

¹⁶³ *Idem.*

¹⁶⁴ *Cfr. Ibidem*, p. 54.

respuestas a las situaciones que se le presentan en su vida diaria, tomando en cuenta su experiencia personal y profesional.

De igual forma, existen modelos de formación, los cuales son una construcción teórica que define las características que permiten identificar bajo qué acción se está formando a los docentes, mediante el uso de diferentes dispositivos, humanos (formadores o acompañantes) y materiales (infraestructura, plan y programas de estudio, etc.).

Los modelos teóricos de formación del profesorado que nos menciona Ferry son:

1. Centrado en las adquisiciones, es decir, que lo que importa son los conocimientos, las habilidades, actitudes y el dominio de la/s disciplina/s que va a enseñar, “es necesario que adquiriera los conocimientos sobre el desarrollo del niño y del adolescente, la psicología de los adultos, sobre los procesos de aprendizaje, métodos de evaluación, sobre la institución escolar, etc.”¹⁶⁵

Este tipo de formación está inspirada en el conductismo y la pedagogía por objetivos. Define la enseñanza como un oficio que se debe aprender y un conjunto de técnicas que se deben dominar; establece un programa de formación, bajo la forma de un repertorio de objetivos jerarquizados que el estudiante-profesor debe lograr en forma sucesiva.

2. Centrada en el proceso: aquí se trata de que el profesor realice experiencias que lo enfrenten con diversas realidades y que permitan le probar sus capacidades para resolver un problema en su vida diaria dentro del aula, abordar situaciones imprevistas, colaborar con los otros, etc., y de ésta forma enriquecer su acción.
3. Centrado en el análisis, en donde éste “integra los saberes, el saber-hacer, las experiencias vividas, tratando de darles sentido”,¹⁶⁶ es decir, estar atento a las situaciones siempre singulares y a lo que surge dentro del trabajo diario. Es necesario en toda formación tener conocimiento de la

¹⁶⁵ Cfr. *Ibidem*, p. 68.

¹⁶⁶ *Ibidem*, p. 69.

realidad en la cual se va a trabajar. En este sentido, los maestros o futuros maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Enfocando estos tres modelos de formación dentro de la función del docente en secundaria, se puede mencionar que es preciso que el formador de formadores no solamente se preocupe por hacer adquirir los conocimientos y saber-hacer, sino que también se preocupe por el saber-analizar, de tal manera que le permita centrar su atención en captar el sentido y la dinámica de las situaciones particulares de su trabajo, y la apreciación de los efectos de sus intervenciones y actitudes. Considero que estos tres modelos se deberían dar paulatinamente, para perfeccionar la práctica educativa, y que la formación de los profesores no debería centrarse en sólo un modelo, sino al contrario empezar por el primero hasta llegar al tercero, mediante un proceso evolutivo.

Por otro lado, Liston y Zeichner nos hablan de cuatro tradiciones de formación del profesorado, la cual se entiende como “un argumento que se mantiene a lo largo del tiempo en el que se definen y redefinen ciertos acuerdos”:¹⁶⁷

1. Académica: donde, al igual que en el modelo centrado en las adquisiciones, lo que interesa es el dominio de la materia, esto es, el conocimiento disciplinario.
2. De eficacia social: donde está presente la capacidad del estudio científico de la enseñanza para sentar las bases a fin de elaborar el currículum de la formación del profesorado. Lo que interesa es el dominio de los contenidos por parte de los alumnos. De igual forma, la evaluación de los docentes va a estar enfocada en conductas observables, pues se busca la eficacia.
3. Desarrollista: toma en cuenta varios roles del profesor: el naturalista (cómo aprende el estudiante, intereses, necesidades afectivas, etc.); artístico

¹⁶⁷ Liston, Daniel y Kenneth M. Zeichner (1993). “Las tradiciones de reforma de la formación del profesorado en Estados Unidos”, en: *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Barcelona: Graó, p. 27.

(crear estrategias para facilitar al alumno el aprendizaje) y como investigador (centrarse en el alumno y en su práctica educativa).

4. Reconstrucción social: donde la formación del profesorado es un elemento crucial del movimiento a favor de una sociedad más justa. Los docentes deberían preparar a los alumnos en valores sociales y colectivos que repercuten directamente de manera positiva en la sociedad.

Para la sociedad actual y compleja en la que vivimos, no basta con sólo dominar el conocimiento disciplinario de la materia, sino también se necesita de una saber hacer, que se va a concretar en la práctica diaria dentro del aula, y un saber analizar, esto es, reflexionar sobre el trabajo, para detectar y solucionar situaciones problemáticas en una situación particular. Para ello, es preciso que el profesor tenga el interés y el deseo por continuar aprendiendo y formándose, para estar preparado ante la diversidad de alumnos y situaciones cambiantes.

Como bien lo menciona Ferry, existe la:

necesidad de una redefinición de los objetivos de formación, necesidad de articular la formación inicial con formación continua, de equilibrar formación científica y formación profesional, de ampliar la formación pedagógica a una formación profesional que contemple aspectos de relaciones cooperativas e institucionales, así como de iniciación a las nuevas tecnologías y metodologías, acercando las relaciones entre la teoría y la práctica.¹⁶⁸

El docente se encuentra en un largo y profundo proceso desde que se inicia como estudiante para dedicarse a la docencia como un área de conocimiento especializada en la educación, hasta su preparación continua, donde se dedica a perfeccionar conocimientos, formas de enseñanza, continúa con su formación; pero ahora lo hace de una manera particular, es decir, conforme a su práctica diaria. En ella encuentra problemas a los cuales tiene que dar respuesta, por lo que es esencial que busque la manera de concretar su acción de la mejor forma posible.

¹⁶⁸ Ferry, Gilles, *Op. Cit.*, p. 48.

Las actividades que realiza el maestro son muchas. Se habla de un tiempo potencialmente productivo al referirse “a las ocasiones en que el maestro se dedica a la enseñanza o a actividades relacionadas íntimamente con ella”;¹⁶⁹ también en su actuación hay un periodo inerte que se refiere al papeleo administrativo, presiones de tiempo y trabajos adicionales.

Se debe propiciar dentro de la institución escolar que los profesores trabajen colegiadamente, porque “el individualismo supone un aislamiento y ausencia del trabajo en común, empobrece las relaciones entre los profesores”.¹⁷⁰ La socialización entre docentes contribuye a mejorar y reconstruir el trabajo en el aula, ya que se comparten ideas, soluciones a diversas problemáticas, experiencias, entre otras. El trabajo en equipo abre la posibilidad de una reflexión compartida sobre los problemas de la escuela y contribuye a fortalecer la cohesión entre los compañeros.

El trabajo del docente no sólo involucra los conocimientos, sino que su actuación se concreta en la práctica y va aprendiendo de la experiencia. Si bien es cierto que sus saberes lo ayudan a encontrarle solución a diversas situaciones problemáticas que enfrenta dentro del aula, también lo es que estos saberes lo ayudan a reconstruir y mejorar su práctica.

Al hablar de una formación permanente del profesorado, se refiere a un proceso dinámico y evolutivo de la profesión y función docentes que conlleva “una actitud de constante aprendizaje por parte del profesorado, sobre todo de los aprendizajes asociados a los centros educativos”.¹⁷¹ Se trata de un proceso para mejorar las habilidades, actitudes y significados de la acción dentro del aula.

Se puede decir que la formación continua implica una adecuación de las necesidades que tiene el profesor en contextos educativos en constante evolución,

¹⁶⁹ Rockwell, Elsie, *Op. Cit.*, p. 95.

¹⁷⁰ Marchesi, Alvaro y Elena Martín. *Op. Cit.*, p. 163.

¹⁷¹ Imbernón, Francisco. *Op. Cit.*, p. 45.

a lo cual Imbernón agrega las etapas de profesionalización docente, que son las siguientes:¹⁷²

- Una etapa inicial de formación básica y socialización profesional en instituciones específicas.
- Una etapa de inducción profesional y socialización en la práctica, que son los primeros años de ejercicio, en los que la condición de novel le confiere características especiales.
- Una etapa de perfeccionamiento en la que predominan las actividades de formación permanente.

El proceso de formación continua implica “reflexionar, organizar, seleccionar e integrar lo que puede ser mejor para realizar la actividad profesional”,¹⁷³ donde se deben reunir las características de los procesos técnicos, científicos, sociales y culturales, así como su correspondiente contextualización, en una determinada praxis (práctica).

En la nivelación, capacitación y actualización continua de los docentes están presentes diversos factores que la promueven: las necesidades institucionales, la solicitud de los docentes respecto a sus propias necesidades, las necesidades que se manifiestan de acuerdo a los resultados de los alumnos en las pruebas nacionales e internacionales, así como las necesidades manifestadas con base en las evaluaciones de los docentes. La formación continua ayuda a enriquecer la práctica docente y elevar el aprovechamiento de los alumnos y mejorar la educación que se proporciona en las escuelas. Entonces, la formación se realiza a lo largo de toda la vida del ser humano.

Muchas veces, como lo menciona Leite García, lo que enseñan los cursos, talleres o seminarios de formación es sólo de carácter teórico y por ello hay un choque con la realidad al momento de intervenir dentro de un contexto específico, ya que no se toma en cuenta que las situaciones son cambiantes, únicas, heterogéneas; los

¹⁷² Cfr. *Ibidem*, p. 48.

¹⁷³ *Ibidem*, p. 28.

alumnos aprenden de diferentes formas y en diferentes condiciones a como se menciona en los discursos, pues ni los niños ni el proceso de enseñanza-aprendizaje son como se menciona en los libros.¹⁷⁴

Por lo anterior, se planea que los docentes desarrollen las habilidades necesarias para detectar, tanto en lo individual como en lo colectivo y mediante un riguroso ejercicio de reflexión sobre sus prácticas, aquellos campos de su formación profesional que requieran fortalecimiento para brindar una mejor atención a los alumnos y, una vez definidas, seleccionar la serie de acciones a emprender para satisfacerlas. Entonces, dentro de esta cultura profesional se debe posibilitar la colegialidad entre maestros, puesto que esto va a permitir compartir experiencias y modos de actuación para la enseñanza y la resolución de situaciones problemáticas.

Para conocer la función de enseñar del docente, y de acuerdo con Imbernón, ha de conocerse la legitimación de la práctica que realiza en su trabajo. Para ello, es necesario situarla es una orientación conceptual: perennialista o académica (ligada a los puros conocimientos de la disciplina), racional técnica (dominio de técnicas y/o procedimientos de enseñanza) y la práctica (basada en la reflexión, crítica y flexibilidad, referida a las diferentes formas de actuación de acuerdo a las necesidades de sus alumnos), que corresponden a una forma de ser de la acción docente.¹⁷⁵

El trabajo docente no está dado de antemano, se construye día a día, porque cuando el profesor llega al aula se enfrenta a situaciones imprevistas. Por otro lado, las condiciones materiales de la escuela y las relaciones al interior influyen en el contenido del trabajo de los maestros, y al ser éstos elementos cambiantes, también el trabajo de ellos se va modificando.

¹⁷⁴ Cfr. Leite García, Regina. "La formación de profesores a partir de los saberes docentes", en: Marta Tlaseca Ponce: *El saber de los maestros en la formación docente*. 2ª ed. México: UPN, 2001, p. 85.

¹⁷⁵ Cfr. Imbernón, Francisco. *Op. Cit.*, p. 35.

Como pudimos observar en el desarrollo de este capítulo, no basta con la formación inicial recibida en las escuelas normales. Ante una sociedad compleja y que cambia día a día, se necesita una formación permanente a través de la cual se va a posibilitar que el docente se actualice en cuanto a conocimientos disciplinares y tecnologías, para dar respuesta a las nuevas necesidades que le demandan tanto sus alumnos como de la sociedad en general.

Investigar dentro del aula es un factor determinante, puesto que no hay verdades irrefutables que digan cómo intervenir y qué soluciones dar a las diversas problemáticas que se suscitan día a día dentro del salón de clases y/o la escuela. No se debe ver al docente como un mero aplicador de técnicas que espera las soluciones de otros: “ya no son necesarias personas que digan a los profesores cómo han de hacer las cosas, sino personas que diagnostiquen obstáculos y ayuden al profesorado a encontrar su solución”.¹⁷⁶ De esta manera, la innovación puede lograrse cuando el docente logra reflexionar sobre su trabajo diario, extrae conclusiones, planifica una acción, reinventa su práctica y es capaz de llevarla a cabo con miras de mejora.

¹⁷⁶ Cfr. *Ibidem*, p. 65.



CAPÍTULO 4. EL TRABAJO DOCENTE EN LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA

La lectura hace al hombre completo;
la conversación, ágil, y el escribir,
preciso.

Sir Francis Bacon

Dentro de este capítulo se pretende analizar la labor docente mediante observaciones realizadas en la materia de Español del grupo de 1º B de una Secundaria Diurna del turno matutino, del Distrito Federal (D.F.), entrevista a la profesora y cuestionarios a los alumnos. A partir de los resultados de estos instrumentos, se pretende rescatar las estrategias que empleadas por la docente para el fomento y la comprensión lectora en sus alumnos, así como las expectativas y el valor que les dan éstos a la lectura.

Después de haber realizado la parte documental de la presente investigación, pasamos a desarrollar los resultados del trabajo de campo de la misma, el cual consideramos fundamental porque aporta información más precisa y valiosa acerca de la realidad concreta.

4.1 La escuela Secundaria Diurna: Escenario de la investigación

Las observaciones de clase y la aplicación de instrumentos se llevaron a cabo en una escuela Secundaria General Diurna del D. F. Es una institución muy grande, que cuenta con cuatro edificios. En el primero hay dos laboratorios, uno de Ciencias I (Biología) y otro de Ciencias II (Física y Química); en el otro nivel se encuentran el Taller de Dibujo y Electrotecnia, una aula digital (con acceso a internet, a la cual asisten todos los grados, en diferentes horarios), un salón de USAER (mandato de la Dirección General), otro para USAER (por parte del plantel), la prefectura, orientación, baños (para hombres y mujeres), así como un auditorio para obras de teatro y películas; en el otro edificio se encuentran los salones de Música, uno de usos múltiples, el destinado para Español y la Biblioteca Escolar; finalmente, en la última área, de un solo piso, hay dos salones de computación, unos baños y la dirección (ocupada por la directora, subdirectora, administrativos y trabajadora social).

También hay una cooperativa, un patio pequeño (destinado para jugar basquetbol, futbol y voleibol) donde se concentran los alumnos durante el descanso y es el

espacio de trabajo para la asignatura de Educación Física, también cuenta con áreas verdes.

Las aulas poseen una capacidad para atender de 40 a 48 alumnos, dependiendo la demanda, los mesabancos se encuentran en buenas condiciones, cuenta con recursos humanos y materiales favorables para propiciar mejores aprendizajes en los alumnos. En relación a los primeros, se cuenta con un médico escolar, una trabajadora social y tres orientadoras (una para cada grado), un prefecto, quien se encarga de mantener el orden, y profesores para cubrir las diferentes asignaturas. En cuanto a los recursos materiales, hay salones destinados para cada materia, un auditorio a fin de que los alumnos presenten sus obras de teatro o vean películas; la mayoría de los salones tiene un pizarrón electrónico; los laboratorios presentan las medidas de seguridad, tales como regaderas y lavabos, el de Biología cuenta con una televisión y la figura de un cuerpo humano; hay un aula digital, que tiene acceso a internet y puede ser ocupada por cualquier docente; los salones de computación disponen de un pizarrón electrónico y computadoras nuevas (42 en promedio).

La institución educativa es limpia, no presenta grafitis ni fuera ni dentro de ella, las áreas verdes están muy bien cuidadas. Se encuentra ubicada en un entorno favorable para su desarrollo. Asisten adolescentes en su mayoría de clase media, casi todos viven en la misma comunidad. Se encuentra un poco alejada del centro del poblado, en un lugar muy tranquilo, cuyas calles que la rodean son limpias. A la hora de la entrada y la salida hay patrullas resguardando la zona.

Este trabajo se realizó en esta escuela debido a las facilidades con las que se contó por parte de los directivos de la institución para poder ingresar y disponer del tiempo necesario para aplicar los cuestionarios a los alumnos y a la profesora y realizar las observaciones.

4. 2 Los sujetos

Los sujetos fueron elegidos por la facilidad de horarios. La muestra de personas que apoyaron mi trabajo de campo fue:

- 36 estudiantes de 1º B del turno matutino de la materia de Español de una escuela Secundaria Diurna del D. F.
- 1 profesora de Español que se encarga de atender a los 6 grupos (1º A, 1º B, 2º A, 2º B, 3º A y 3º B).
- La aplicación de los cuestionarios a los alumnos y a la profesora se realizaron de manera directa y personal.
- La entrevista a la profesora del grupo se llevó a cabo de manera directa y personal.
- En este trabajo se omitieron los nombres de la institución educativa, de los alumnos y de la profesora que participaron en la investigación por respeto a ellos.

4.3 Instrumentos y recursos de recopilación de información

Una manera de conocer y explicar los fenómenos que acontecen en un momento determinado es acercarse a la realidad concreta. Por ello, la investigación está apoyada en observaciones de clase del grupo de 1º B en la materia de Español.

También se diseñaron dos cuestionarios, uno para los alumnos y otro para la profesora titular, a ésta última también se le realizó una entrevista para profundizar en su formación y en la manera de trabajo dentro de la institución escolar.

4.3.1 La observación

Una de las principales maneras de acercarse al objeto de estudio es la observación. En este tipo de técnica el investigador observa directamente al objeto de investigación con la intención de medir sus características, para ello es necesario identificar la unidad y los aspectos de observación, puesto que un solo hecho comprende diversos aspectos y múltiples detalles, imposibles de captar en un momento determinado. Él decide si realiza la investigación de manera oculta, con el fin de evitar alteraciones en el comportamiento normal de los observados o si por el contrario manifiesta su objetivo de investigación al grupo para obtener mayor información. Algunos medios que apoyan la observación, son la utilización de agendas, diarios, cuaderno de apuntes, cámaras, cuadros y planillas.¹⁷⁷

Las observaciones fueron realizadas en la materia de Español, específicamente en el trabajo de la profesora con los alumnos de 1º B. Se hicieron cuatro observaciones de clase, sólo los días viernes, cuando se trabajaba la actividad permanente relacionada con el ámbito de la lectura en particular, la cual era la denominada “círculo de lectura”, descrita en el capítulo 3.

El propósito de las observaciones fue conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo con respecto a la lectura dentro del aula en la materia de Español con los alumnos y la profesora de 1º B de una Secundaria Diurna del D.F., del turno matutino.

Los registros fueron anotados en una tabla cuyos elementos considerados fueron: el tiempo, la actividad que se llevaba a cabo y el comportamiento de la maestra y de los mismos alumnos. (Ver anexo 3)

¹⁷⁷ Cfr. Lerma González, Héctor Daniel, (2004). *Metodología de la investigación: Propuesta, Anteproyecto y Proyecto*. Bogotá: Ecoe, p. 98.

4.3.2 Los cuestionarios

Este tipo de instrumentos “permite obtener información, clara y precisa, a través de una forma impresa que incluye una serie de preguntas correctamente estructuradas y organizadas, relativas a un tema determinado”.¹⁷⁸

En este sentido, uno se aplicó a los alumnos, con el propósito de explorar el interés y la valoración que le atribuyen al desarrollo de su habilidad lectora, de modo que permitieran establecer los rasgos relacionados con su comprensión y analizar sí las estrategias empleadas por la docente son significativas para que los estudiantes adquieran un interés por leer. En este caso, por el hecho de que fueron aplicados a final de ciclo escolar, muchos alumnos ya no estuvieron asistiendo a la escuela. De los 42 educandos que cursaban el 1º B, sólo pudieron aplicarse a 36.

Este cuestionario contempla tres categorías:

- ❖ Condiciones en que se realiza la lectura: con 5 preguntas.
- ❖ Gusto por la lectura: con 7 preguntas.
- ❖ Estrategias de lectura: con 5 preguntas.

También se aplicó un cuestionario a la profesora de grupo, de la materia de Español, con la finalidad de conocer su forma de trabajo dentro del aula para promover el interés por la lectura y facilitar la comprensión lectora en sus alumnos de 1º B.

El cuestionario fue organizado con base en tres categorías de análisis:

- ❖ Valoración de la lectura: constituida por 9 preguntas.
- ❖ Estrategias de lectura: con 7 preguntas.
- ❖ Evaluación dentro del aula: con 8 preguntas.

El tipo de preguntas que se formularon en ambos cuestionarios fueron abiertas, en donde el informante responde a su libre albedrío, por lo general se redactan para

¹⁷⁸ Bisquerra, Rafael (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, p. 150.

emitir una opinión respecto a un tema en específico, de este modo no se limita la expresión del sujeto.¹⁷⁹

4.3.3 La entrevista

Dentro de este tipo de instrumento “necesariamente hay interacción entre el entrevistador y el entrevistado. El que realiza la investigación anota la respuesta y recibe la información adicional al observar las reacciones y los gestos del investigado sobre las preguntas”.¹⁸⁰ Ésta fue aplicada a la profesora para conocer la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje entre ella y sus alumnos, así como sus saberes y su actualización docente.

Esta entrevista se conformó por diversas áreas:

- ❖ Datos personales
- ❖ Datos de la escuela
- ❖ Datos laborales
- ❖ Formación inicial docente
- ❖ Actualización docente
- ❖ Problemas sobre la práctica docente
- ❖ Trabajo colaborativo
- ❖ Contexto escolar
- ❖ Contexto de la enseñanza

Cada una de estas divisiones contiene reactivos que aportan información relevante para adentrarse más a fondo sobre el trabajo de la docente dentro de la institución educativa en la que labora y de esta manera tener un panorama más amplio sobre el objeto de estudio.

¹⁷⁹ Cfr. Zorrilla, Santiago *et al.* (1997) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill, p. 121.

¹⁸⁰ Lerma González, Héctor Daniel. *Op. Cit.*, p. 99.

4.4 Metodología

La investigación tiene un enfoque cualitativo que “se refiere a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace [...]. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos”.¹⁸¹

Tiene como referencia la etnográfica, porque “estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianeidad, y a la vez intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen”.¹⁸² Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

Los datos se obtienen desde las perspectivas y puntos de vista de los participantes. Según Hernández *et al.*, algunas características de este enfoque de investigación son:

- La inmersión inicial en el campo significa sensibilizarse con el ambiente en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y verificar la factibilidad del estudio.
- El investigador utiliza técnicas para recolectar datos como lo son la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.
- Evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad.
- Es de carácter naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta

¹⁸¹ *Ibidem*, p. 37.

¹⁸² Cfr. Hernández Sampieri, Roberto *et al.* (2011). *Metodología de la investigación*. México, McGraw-Hill, p. 10.

encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen).¹⁸³

4.5 Resultados obtenidos

A continuación se presenta los resultados obtenidos.

4. 5. 1 El trabajo en el aula de Español: acerca de las observaciones

La vida cotidiana entre maestros y alumnos se desarrolla dentro de una escuela que “es el lugar de reunión y comunicación entre los diversos sujetos que la integran; aquí se arman relaciones que influyen en la relación escolar”.¹⁸⁴ Cada sujeto que la compone tiene responsabilidades y actividades diferentes tanto por la normatividad como por las características y reglas propias de cada plantel; para poder desenvolverse cada uno debe apropiarse de saberes que le permitan desenvolverse en ese ámbito.

Dentro de su trabajo directo con los alumnos, la profesora pone en juego diferentes saberes provenientes de diversas fuentes, que van desde su formación inicial hasta su aspecto profesional y personal. Por ello, se dice que los docentes ocupan una posición estratégica en el centro de unas relaciones complejas que unen a las sociedades contemporáneas con los saberes que producen y movilizan con diversos fines, es decir, los profesores se encargan de unir a las sociedades con los conocimientos considerados importantes.

De acuerdo con Sandoval, los saberes contienen elementos provenientes de los diferentes momentos históricos de la institución en general, de las condiciones particulares de cada escuela, de las condiciones específicas de trabajo de cada

¹⁸³ Cfr., *Ibidem*, pp. 7-9.

¹⁸⁴ Sandoval Flores, Etelvina (2000). “Los sujetos y sus saberes”, en: *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. México: UPN, p. 127.

agrupamiento en que se insertan los distintos sujetos escolares, y de los intereses e historia propia de cada uno.¹⁸⁵

4.5.2 Los alumnos en el mundo de la lectura: acerca del cuestionario aplicado a los alumnos

Una parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje son los alumnos, quienes interactúan constantemente con los profesores y sus mismos compañeros para poder contribuir con su aprendizaje.

Adentrarse en el mundo de la lectura exige varios requerimientos, entre ellos: contar con un espacio y un tiempo formales para leer, seleccionar libros con un vocabulario acorde a la edad para quien va dirigido, la motivación por parte de los padres hacia los hijos y de los mismos maestros, con el fin de que los sujetos sean capaces de utilizar la lectura como una herramienta para la adquisición de conocimientos tanto dentro como fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

1. Condiciones que favorecen la lectura

Dentro del aula no se cuenta con una biblioteca, sin embargo, se está configurando una dentro de la escuela. La actividad de la lectura requiere del compromiso de toda la comunidad escolar. A los alumnos se les pide material (libros, revistas, periódicos, enciclopedias, etc.) para equiparla y que éstos puedan tener acceso a una diversidad de información impresa.

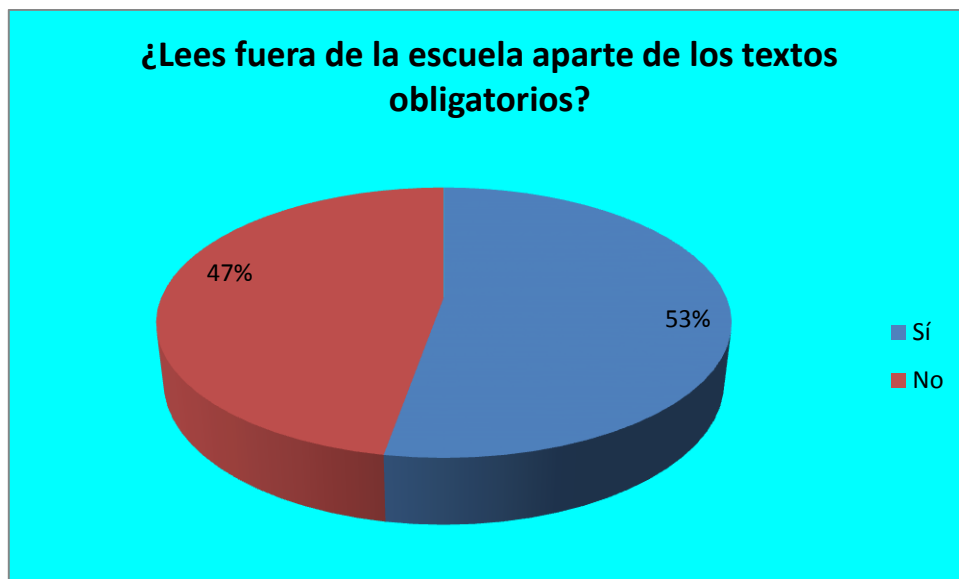
Respecto al **tiempo que se dedica para leer dentro de la escuela**, 29 de los 36 alumnos respondieron que es adecuado, porque no solamente trabajan la lectura en la materia de Español, sino en todas las demás del mapa curricular. Al hacerse esta actividad como un proceso, se supondría que los alumnos tendrían que leer mejor. Al referirse a la lectura, no se puede reducir a una sola materia, sino que es

¹⁸⁵ Cfr. *Ibidem*, p. 128.

necesario un trabajo conjunto entre profesores de todas las áreas de conocimiento y los estudiantes.



Cuando se les preguntó si **leían fuera de la escuela** aparte de los textos obligatorios, sólo 19 alumnos, que representan el 53% respondieron que sí, mientras que 17 estudiantes (47%) respondieron que no. Un poco más de la mitad manifestó tener un gusto por la lectura, porque se dan el tiempo para leer algún libro o artículo de su interés, favoreciendo así una mejor, fluidez, velocidad y comprensión.



También se les preguntó cómo **consideraban los reactivos** que se emplean para evaluar la habilidad lectora: 5 alumnos (14%) respondieron que muy buenos; 26 de ellos (72%) consideran que son buenos porque les ayuda a leer y estudiar, a comprender más rápido a quien no es muy hábil en la lectura y a la vez son interesantes, claros y fáciles, dado que “las mismas preguntas dan la respuesta”. Sin embargo, 3 alumnos (8%) respondieron que son difíciles y 2 (6%) respondió que son aburridos y poco interesantes.

En el último caso se provoca la apatía en los alumnos, ya que no encuentran ningún sentido al estar respondiendo una prueba de textos que tal vez no les interesan. Los alumnos que encuentran sentido a ésta, pueden utilizarla para mejorar su comprensión y adquirir nuevos conocimientos.



Esta consideración sobre los reactivos para evaluar la habilidad lectora va ligada con los **resultados que han obtenido en la prueba ENLACE**, ante la cual 20 alumnos (56%) consideran que son buenos, 7 estudiantes (19%) opinan que son regulares, 4 de ellos (11%) bajos y 5 (14%) de ellos consideran que son malos. Por lo tanto, la apreciación que tienen sobre el para qué responder un examen de lectura, influye directamente en los resultados que obtienen.



2. *Gusto por la lectura*

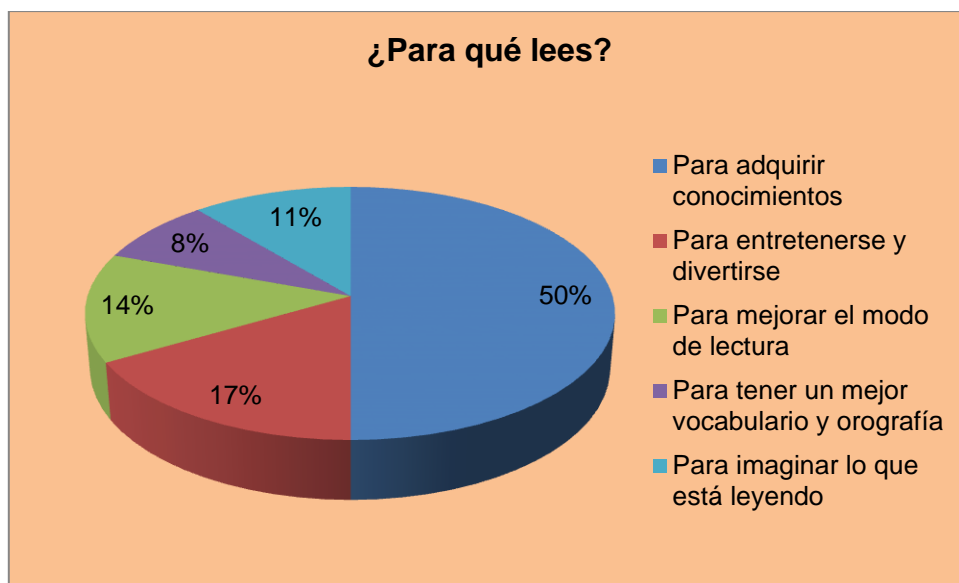
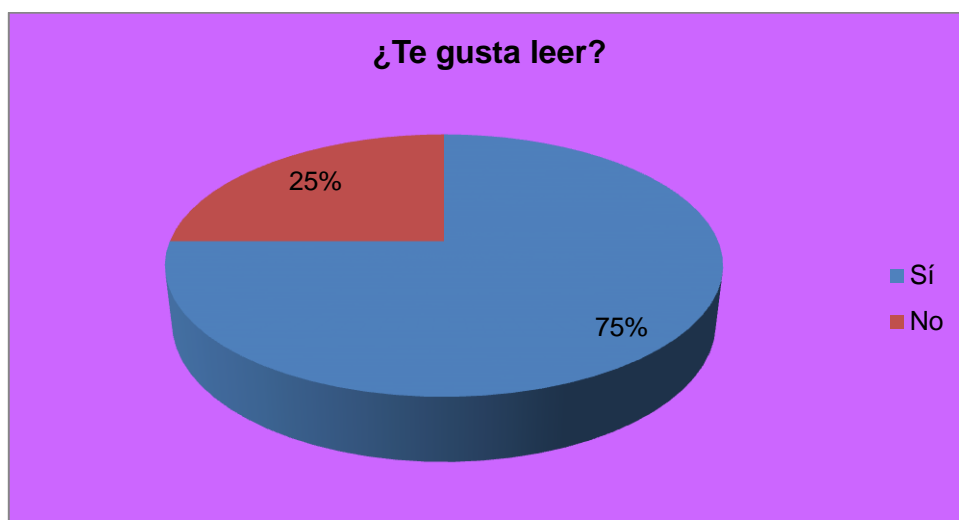
Esta segunda categoría está relacionada con el **gusto por la lectura** y como bien lo menciona Rocío Méndez: “leer requiere el desarrollo de un proceso mental complicado en el que interactúan distintas habilidades, como la ubicación espacial, unir una serie de símbolos con ritmo y velocidad adecuada, establecer las correspondencias con los sonidos que dichos símbolos representan, etc.”¹⁸⁶ Por consiguiente, no basta poder leer para despertar el gusto por la lectura.

Del total de alumnos, 27 de ellos (75%) respondieron que sí les gusta leer y 9 (25%) que no. Esta pregunta va ligada con el para qué leer, ante la cual 18 estudiantes (50%) respondieron que para adquirir conocimientos, 6 (17%) contestaron que para entretenerse y divertirse, 5 (14%) para mejorar el modo de lectura, 3 (8%) para tener un mejor vocabulario y ortografía, 4 (11%) para imaginar lo que están leyendo.

Estas respuestas son complementarias entre sí, ya que para los estudiantes la lectura adquiere un sentido favorable en su desarrollo educativo y personal, “en la

¹⁸⁶ Méndez Ortiz de Z., Rocío (1994). “Saber leer y el gusto por la lectura”, en: Marta Tlaseca Ponce (coord.). *Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del español*. México: UPN, p. 16.

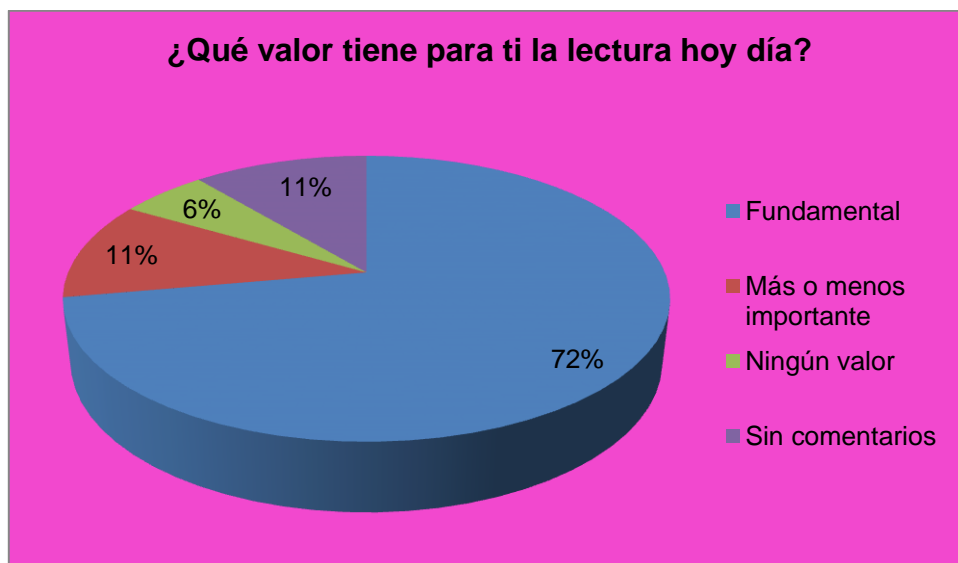
actualidad se fortalece el reconocimiento de la participación del sujeto lector como un actor activo sobre los objetos bibliográficos, documentales e icónicos, que, si bien aportan información y conocimientos, es el lector quien construye el saber; y el agente responsable de hacer de la lectura una actividad productiva la cual puede tener efectos en su vida”.¹⁸⁷



Un aspecto de gran relevancia para maestros y alumnos es la lectura, “porque de ella depende en gran medida la posibilidad de seguir aprendiendo o al menos de

¹⁸⁷ Ramírez Leyva, Elsa M. (2011). *Seminario: La lectura en el mundo de los jóvenes ¿Una actividad en riesgo?* México: UNAM, p. VI.

poder relacionarse con el mundo de otras maneras”.¹⁸⁸ **El valor que le atribuyen los alumnos hoy día a la lectura** varía de acuerdo con el gusto que ellos tienen por leer, por ejemplo 26 alumnos (72%) mencionan que es fundamental para la vida diaria, ya que ayuda a aprender y abre las puertas a nuevos mundos, 4 alumnos (11%) dijeron que juega un papel más o menos importante, 2 (6%) que no tiene ningún valor y 4 estudiantes (11%) no respondieron nada.



En estas respuestas no se deja de lado que hay otros aspectos del problema que rebasan al maestro, tal como la valoración de la lectura, que es un problema social en el que están involucradas la sociedad en general, la familia y las instituciones educativas.¹⁸⁹

Hace algunos años la lectura formaba parte de la vida cotidiana en las familias, pero poco a poco se ha ido sustituyendo ese tiempo que se le dedicaba por el incremento de otros medios de comunicación como la TV, medios técnicos como el “Nintendo”, las llamadas “maquinitas” [...] incluso la lectura del periódico ha disminuido, pareciera que ya no es necesario leerlo, puesto que la tv y la radio transmiten frecuentemente las noticias.¹⁹⁰

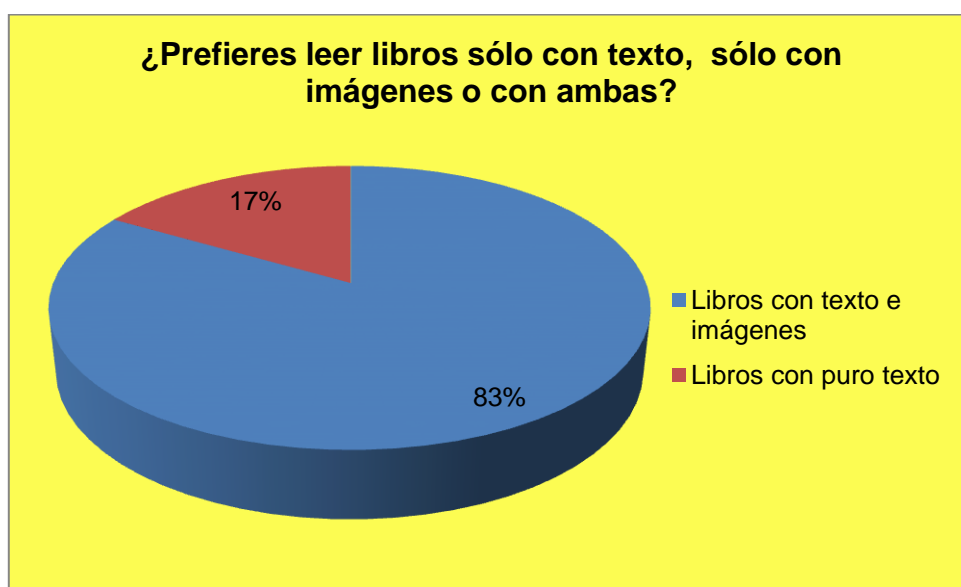
¹⁸⁸ *Ibidem*, p. 15.

¹⁸⁹ *Cfr. Ibidem*, p. 17.

¹⁹⁰ *Cfr. Ibidem*, p. 31.

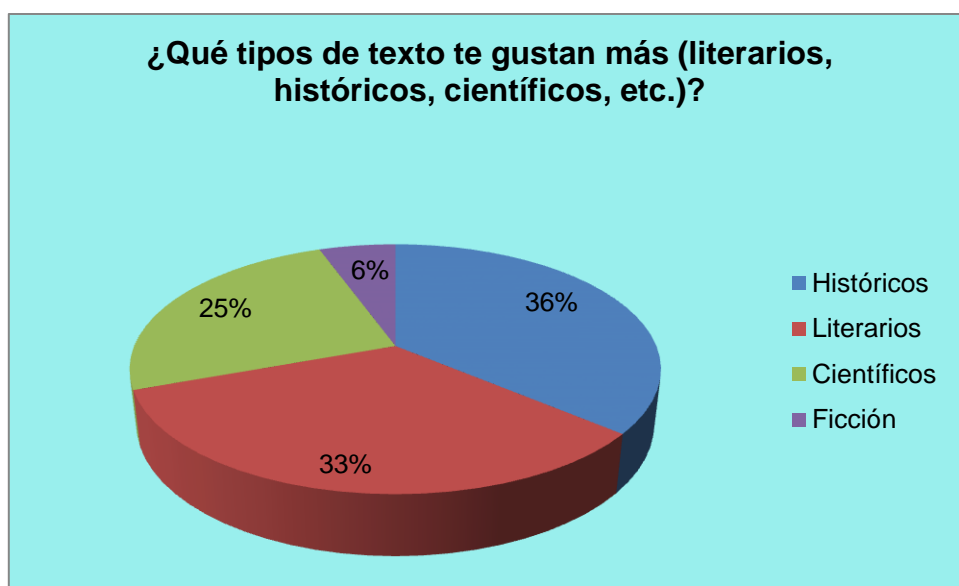
Acerca de la pregunta sobre su **preferencia de leer libros sólo con texto, imágenes o con ambas**, 30 alumnos (83%) respondieron que ambas, porque les ayuda a entender mejor los textos, ven y leen lo que se dice y no se aburren con facilidad, mientras que 6 alumnos (17%) prefieren lecturas con puro texto, ya que consideran que las imágenes son distractores para comprender el contenido y las letras les permiten imaginar los hechos.

Hoy día los alumnos son más visuales por la influencia de los medios de comunicación: la televisión, la computadora, las cámaras digitales, los celulares, etc. Por un lado, las imágenes ayudan a facilitar aprendizajes más significativos en los alumnos; por ejemplo, les facilitan una mejor comprensión de aquello que leen, ya que las imágenes van acompañando al texto y sirven como motivadores, puesto que algunos alumnos suelen aburrirse al ver sólo letras en algún documento o recurso didáctico. Sin embargo, en otros casos el hecho de que no haya imágenes en un texto favorece la imaginación de los lectores mientras leen.



En relación con los **tipos de texto que les gustan más** (literarios, históricos, científicos, etc.), 12 alumnos (33%) respondieron que prefieren los textos literarios, 13 (36%) los históricos, 9 (25%) los científicos y 2 (6%) los de ficción [sic].

La variedad de textos permite a los estudiantes diversificar sus conocimientos e inclinarse por uno o varios tipos en particular, de esta manera se puede responder a sus intereses propios. En este sentido, los libros de texto son una herramienta, no el único medio ante el cual los profesores deben reducir su práctica diaria, sino por el contrario deben incluir diferentes tipos para responder a los gustos de sus alumnos. De esta manera, trabajar diferentes tipos de texto, ayuda a promover entre los estudiantes el descubrimiento de la diversidad literaria y textual.



Respecto a la pregunta sobre la **lectura por iniciativa propia**, los resultados obtenidos fueron: 8 alumnos respondieron que cada mes; 1 que una vez a la semana; 1 cada dos semanas; 2 que cada semana; 5 que cada dos meses; 9 respondieron que casi nunca; 3 que cada dos días; 1 todos los días; 1 cada tres meses; 1 respondió que una semana sí y una semana no; 1 respondió que cada diez días; 1 respondió que cada ocho semanas; 1 respondió que cada tercer día y 1 más que todos los días.

El gusto por la lectura debe ser una elección personal. Lo mismo sucede cuando alguien se inscribe en una clase de danza, piano, natación, karate, etc. Este tipo de actividades requiere de mucho tiempo y experiencias desarrolladas por el

individuo a lo largo de su vida.¹⁹¹ En este caso, hay una diferencia significativa entre la respuesta obtenida entre el gusto, ante la cual la mayoría de los alumnos respondió que sí les gusta leer, sin embargo, la temporalidad en la cual leen un libro fuera de los textos escolares es muy prolongada.

El poco acceso a los libros y a otros materiales impresos puede estar ligado con la actividad escolar, es decir, al estudio y a la elaboración de tareas, ante los cuales hay un espacio muy reducido para realizar una lectura placentera o de entretenimiento.

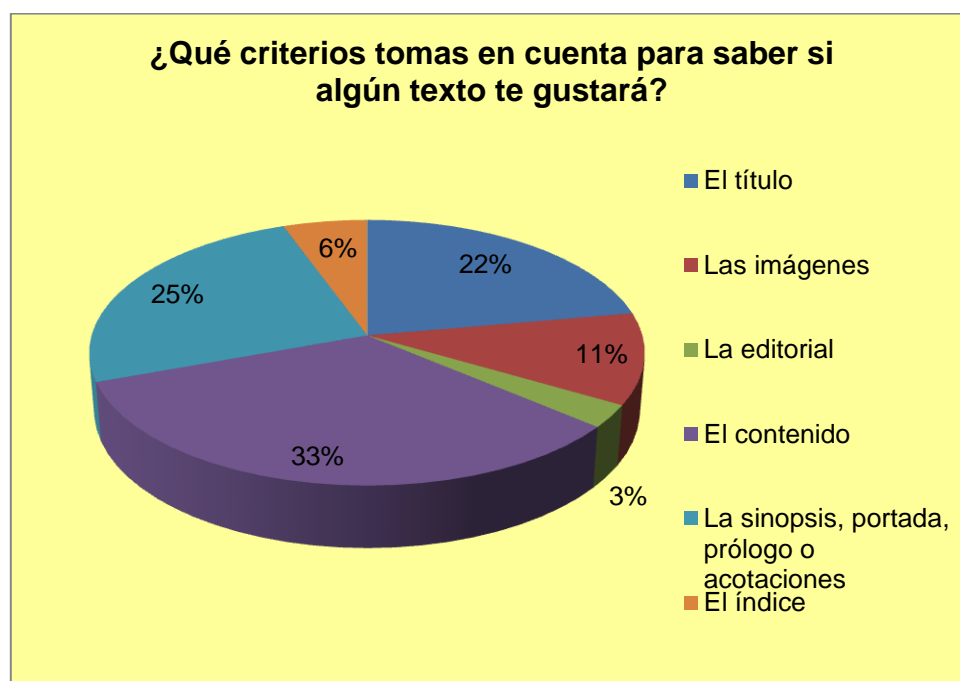


En cuanto a la pregunta acerca de los **criterios que toman en cuenta para saber si algún texto les gustará**, 8 alumnos (22%) respondieron que el título; 4 (11%) las imágenes; 1 (3%) la editorial; 12 (33%) el contenido o temática, es decir, el texto; 9 (25%) mencionaron que leer la sinopsis, la portada, prólogo o acotaciones y 2 alumnos (6%) respondieron que el índice les ayuda a determinar si el texto les gustará o no.

Un aspecto relevante en la elección de un texto es el título, pues da una primera idea o referencia de lo que se puede tratar. Si se utiliza una expresión metafórica,

¹⁹¹ Cfr. Méndez Ortiz de Z., Rocío (1994). *Op. Cit.*, p. 33.

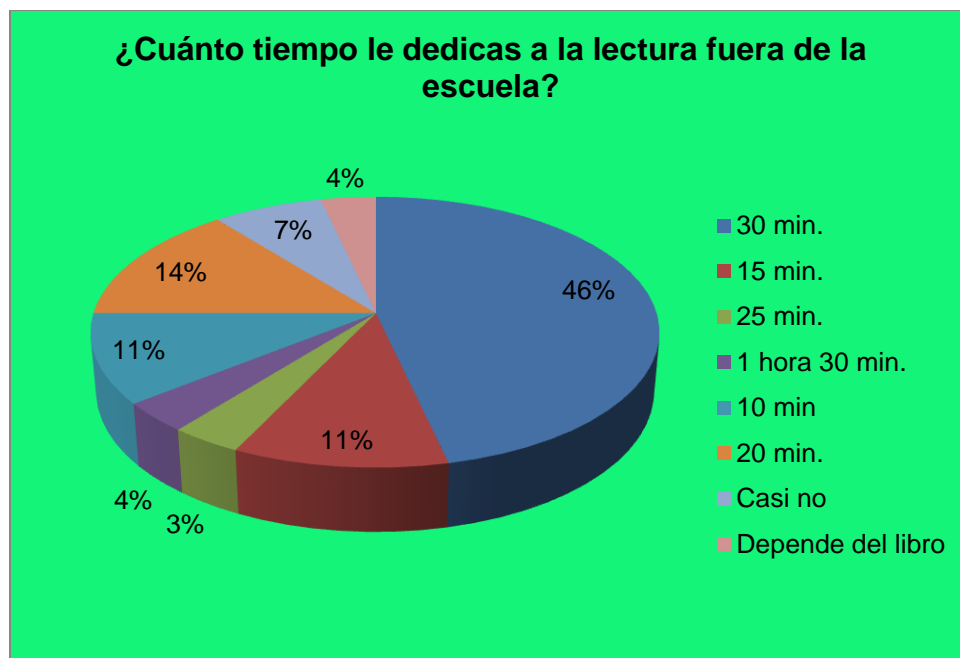
se logra atraer en primera instancia la atención del alumno, quien se cuestiona por la razón por la cual se nombró de determinado modo; o de otra manera, se enuncia en una frase el tema central; sin embargo, la sinopsis es un primer acercamiento más puntual hacia el contenido general del texto, que se puede llegar a conocer si se lee la obra completa.



Para la pregunta sobre el **tiempo dedicado a la lectura fuera de la escuela**, 15 estudiantes (42%) respondieron que 30 minutos; 4 (11%) que 15 minutos; 2 (5%) que 25 minutos; 2 (5%) de 1 a 1:30 horas; 4 (11%) 10 minutos; 5 (14%) que 20 minutos; 2 (6%) respondieron que casi no y 2 (6%) que depende del libro.

En este sentido, el tiempo destinado a la lectura está relacionado con un requerimiento escolar, puesto que la profesora pide que diariamente lean por lo menos 20 minutos al día. Los padres deben registrar esta práctica en el cuaderno de sus hijos, lo cual obliga a que los estudiantes tengan que leer; sin embargo, no se garantiza un gusto por leer ni una comprensión lectora. Lo interesante sería que esos 10 o 15 minutos que se leyera fueran reales, es decir, sin presiones familiares, por deseo de hacerlo, leer en calidad, no en cantidad; pero algunos

prefieren realizar otras actividades, como salir con sus amigos o estar en las redes sociales.



Para la pregunta en torno a **si los libros seleccionados por el profesor de Español son de su agrado**, 21 alumnos (58%) respondieron que sí, mientras que 4 (11%) dijeron que no, 9 alumnos (25%) respondieron que algunos y 2 (6%) que la mayoría.

Es cierto que el profesor juega un papel imprescindible en la motivación lectora y junto con ello la selección de los libros, que debe estar basada en una indagación previa de los intereses de los alumnos del grupo. “Por otra parte, el maestro debe observar si la obra elegida efectivamente atrae a la mayoría del grupo, confirmará si fue una elección adecuada leyendo un breve fragmento del libro”.¹⁹²

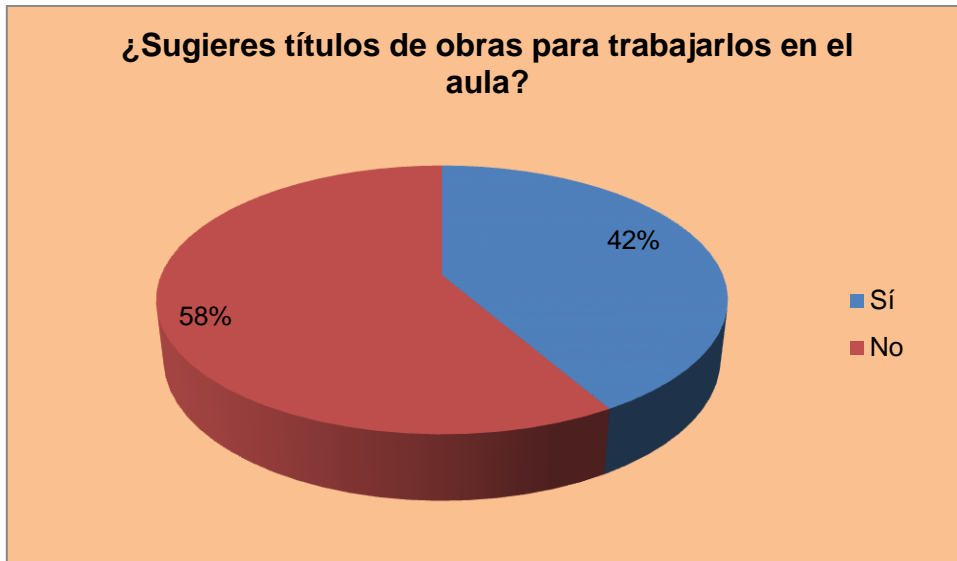
¹⁹² *Ibidem*, p. 42.



3. Estrategias de enseñanza-aprendizaje

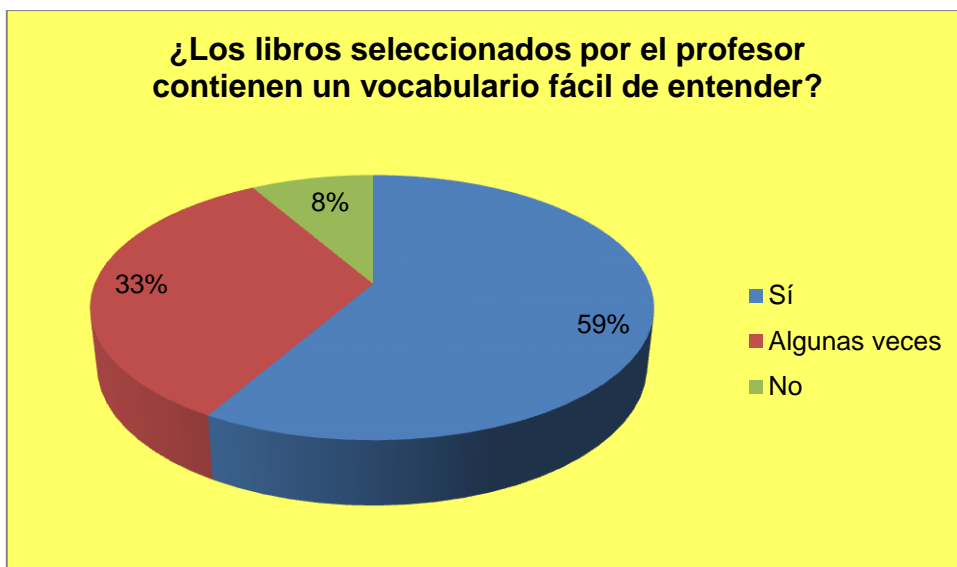
En la última categoría, la relacionada con las **estrategias para promover el interés y la comprensión lectora**, los resultados obtenidos fueron: con base en la **sugerencia de títulos de obras para trabajarlos en el aula**, 15 alumnos (42%) respondieron que sí sugieren, mientras que 21 (58%) dijeron que no, las causas son por timidez, porque no le interesa, porque los que propone la maestra son buenos, no les piden opinión y/o no conocen muchos.

En este sentido, el docente debe motivar el intercambio de opiniones entre él y los alumnos, de tal manera que éstos participen en su proceso de aprendizaje. No basta con que el profesor proporcione todo a sus alumnos, sino que los ayude a elegir, a buscar su propio conocimiento y promover el intercambio de sus intereses personales de lectura con el resto de sus compañeros.



Para la pregunta en torno a **si los libros seleccionados por el profesor contienen un vocabulario fácil de entender**, 21 alumnos (59%) respondieron que sí, 12 (33%) contestaron que algunas veces y 3 (8%) que no.

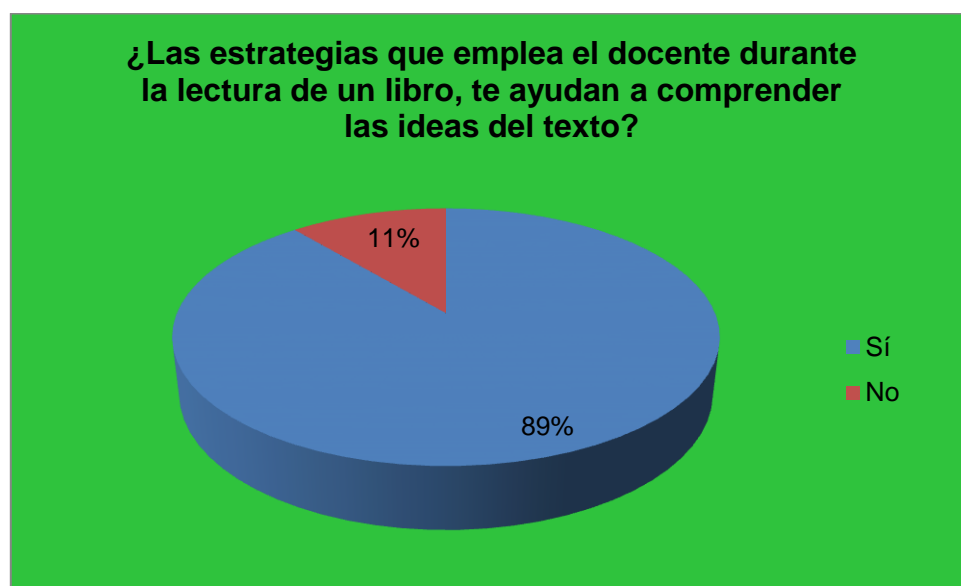
Seleccionar un libro con un vocabulario acorde a la edad de los estudiantes, ayuda a que ellos se involucren más, a que la fluidez y la velocidad sean mejores y de esta manera a que se propicie una mejor comprensión. Leer es un proceso, por tanto, el aumento del vocabulario también es progresivo, lo que implica ir de un vocabulario sencillo a uno más complejo, para que los alumnos se vayan apropiando de un léxico científico, técnico y cultural más amplio.



Respecto a la pregunta sobre **si las estrategias empleadas por el docente durante la lectura de un libro, te ayudan a comprender las ideas del texto**, 32 alumnos (89%) respondieron que sí porque leen en voz alta, detenidamente y las instrucciones son claras, mientras que 4 (11%) opinan lo contrario.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, muchas de las tareas implicadas en la comprensión lectora están relacionadas con el desarrollo de diversas estrategias de organización de la información y elaboración del conocimiento, tales como: la selección de la información, la capacidad de esquematizar y sintetizar, distinguir entre los diferentes tipos de textos, reelaborar la información, etc.¹⁹³

De esta manera, el docente debe ser claro y preciso en la determinación de los objetivos que se pretenden alcanzar al leer y en la manera en que se exponen las ideas e instrucciones, puesto que “la información le llega al alumno por dos vías fundamentalmente: mediante las explicaciones orales del profesor y mediante los textos escritos (libros de texto, apuntes...). A partir de la información recibida, el alumno debe elaborar el conocimiento mediante las tareas propuestas por el profesor”.¹⁹⁴



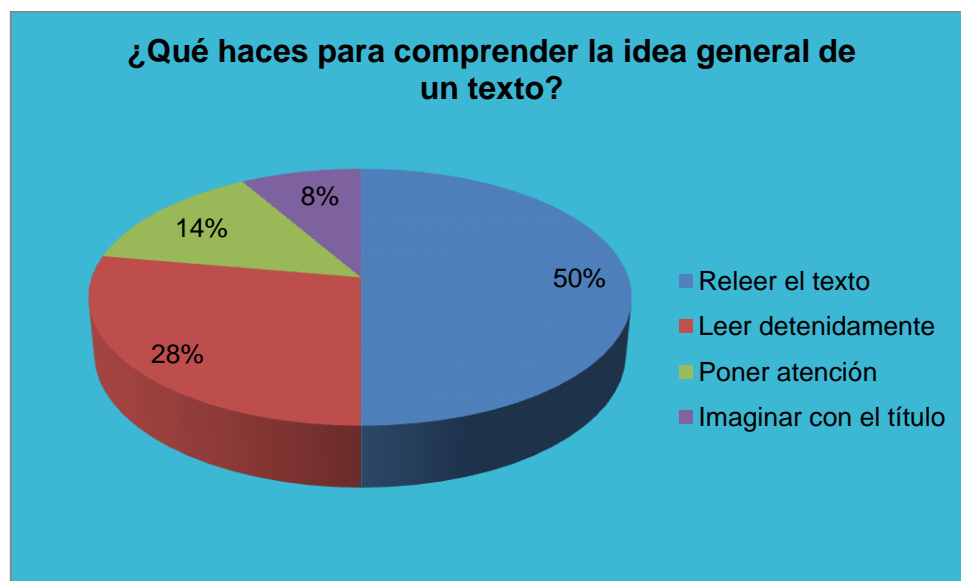
¹⁹³ Cfr. Gobierno de Navarra (2008). *Op. Cit.*, p. 20.

¹⁹⁴ *Ibidem*, p. 14.

A la pregunta relacionada con la **comprensión de la idea general de un texto**, 18 alumnos (50%) contestaron que lo que hacen es releer el texto, 10 (28%) leer detenidamente, 5 alumnos (14%) respondieron que basta con poner atención cuando sus compañeros leen en el salón y 3 (8%) prefieren imaginar con el título.

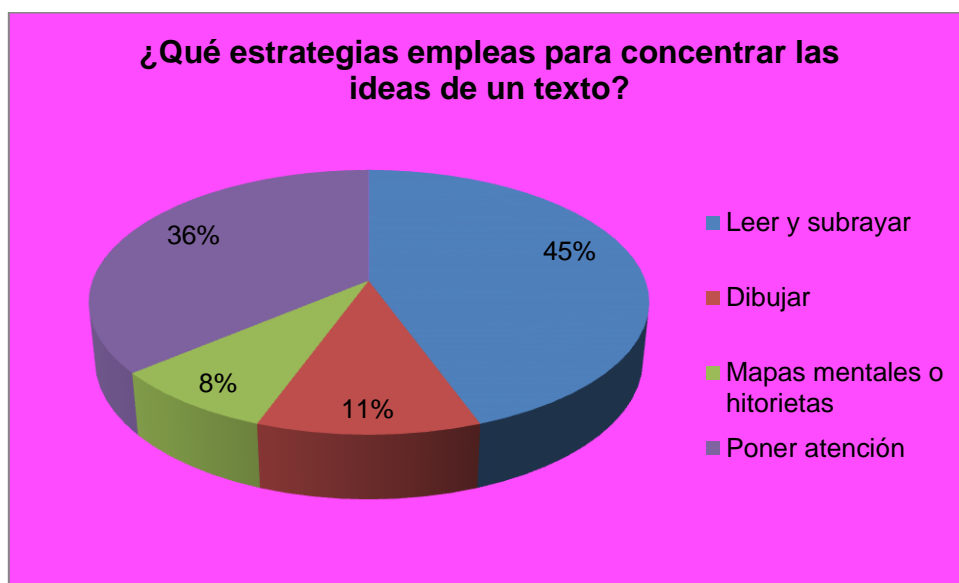
Releer el texto es una práctica muy común que la mayoría de las personas realiza para comprender la idea general de un texto, sin embargo, se puede acompañar la lectura general y detenida por un subrayado, anotaciones, esquemas, etc.; lo imprescindible es que los libros o escritos que se trabajen dentro del aula sean reflexionados, para que los alumnos accedan a los diversos sentidos de los textos a partir de lo que leen.

No importa la cantidad de textos leídos, sino la calidad con la que se lee; por ello, a veces es mejor restringir el número de lecturas y trabajar sólo las que se harán sistemáticamente y a fondo.



Ante la pregunta acerca de las **estrategias empleadas para concentrar las ideas de un texto**, 16 alumnos (45%) respondieron que leer varias veces en silencio y subrayar, 4 (11%) prefieren dibujar, 3 estudiantes (8%) hacen mapas mentales o historietas, mientras que 13 (36%) sólo ponen atención, no utilizan ninguna estrategia.

La diversidad de estrategias que los alumnos pueden emplear para acceder a las ideas de un determinado texto, es muy grande y está relacionada con las habilidades que ellos poseen y las maneras de aprender. Por ejemplo, a algunos se les facilitará expresar las ideas mediante una historieta, mientras que otros con mapas conceptuales. Lo sustancial es que determinen la manera más fácil que les ayudará a recordar e identificar en primera instancia las ideas de un texto, desde las principales hasta las secundarias.



4.5.3 La maestra de Español: acerca de la entrevista

Con base en la entrevista que se le realizó a la docente titular del 1º “B”, se puede señalar que es una profesional joven, puesto que tiene 29 años. El hecho de ser la única docente de Español dentro de la secundaria provoca en ella un desgaste físico y mental muy fuerte, porque diario tiene que atender a 240 alumnos de los tres grados escolares. Afortunadamente, sólo trabaja en el turno matutino.

Es docente por sus primeros estudios, egresada de la Escuela Normal Superior de México, donde obtuvo el título de Licenciada en Educación Secundaria: Español; por ende, cuenta con los conocimientos básicos para desempeñar su tarea como profesora de esta área.

No obstante, como ella lo menciona, en el campo laboral se ponen en cuestión los conocimientos aprendidos en la formación profesional. En este sentido, menciona que uno de los problemas con los que se enfrenta en su trabajo es la actitud poco favorable de los alumnos para aprender, el escaso compromiso de los padres, el tiempo de trabajo, los diversos estados emocionales de los alumnos, la apatía, la predisposición negativa de ellos, dado que no les gustan textos largos, la mala ortografía y la deficiente redacción.

Pero para hacer frente a los problemas, se pone a leer, a platicar con sus compañeros y colegas sobre sus alumnos. A través del trabajo colegiado que respalda y promueve la directora de la institución, intercambia estrategias y materiales para diversificar sus modos de actuación dentro del aula y conocer más a sus alumnos, pues con cada maestro asumen actitudes diferentes.

También cuentan con la intervención y el apoyo de psicólogos, pedagogos, doctores y trabajadoras(es) sociales que apoyan tanto a los alumnos como a los mismos docentes con pláticas. Esto se hace en la escuela una vez al año.

La profesora es una persona comprometida con su trabajo, debido a que para preparar sus clases revisa detenidamente el tema, el programa y las actividades que se proponen, también los cuestionarios de los libros de texto, libros adicionales, y diseña recursos visuales, selecciona lecturas y ejercicios (dibujos, canciones, historietas, cuestionarios, resúmenes breves, poesía, collage) que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que sus estudiantes lean, escriban y reflexionen.

Hoy día el avance de las tecnologías no se puede dejar de lado dentro de la escuela, y en particular dentro del aula; por consiguiente, para acompañar sus clases la maestra en cuestión utiliza diversos materiales didácticos, tales como: el internet; además de láminas, revistas, libros de texto y en general el cuaderno del diario, películas, la TV, música, exposiciones, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, exámenes de ortografía y dictados de palabras. De esta manera,

busca atender los modos de aprendizaje de sus alumnos y recuperar las habilidades que ellos poseen.

Las tareas que deja para fortalecer lo que han aprendido dentro del aula y los ejercicios trabajados en el salón, son revisados de manera conjunta para principalmente retroalimentar sus aprendizajes, resolver dudas, compartir experiencias y ver qué hace falta trabajar.

Los propósitos que se plantea la profesora frente a su tarea educativa, son que sus alumnos “lean; que lean fluidamente; que escriban sin errores ortográficos; que utilicen el diccionario; que se expresen correctamente; que escriban poco, pero claro; que sepan gramática; que sean tolerantes con sus compañeros y otras personas; que sean alumnos preparados y que puedan aspirar a un mundo feliz”.

Finalmente, para lograr esos objetivos, ella está en la mejor disposición para trabajar y apoyar a sus alumnos cuando lo requieran, así como para prepararse a fin de responder a las necesidades e intereses de ellos. No sólo intenta atender la parte cognitiva, sino también la parte actitudinal, puesto que el mundo cada vez se complejiza más y las problemáticas sociales van en aumento. Si bien es cierto que la primera educación que reciben los niños o jóvenes está en la casa, también es cierto que en la escuela se aprenden y fortalecen ciertas actitudes.

4.5.4 El profesor ante la lectura: acerca del cuestionario aplicado a la profesora

La lectura es “un aspecto de gran importancia para los maestros y alumnos porque de ella depende en gran medida, la posibilidad de seguir aprendiendo o al menos de poder relacionarse con el mundo de otras maneras”.¹⁹⁵ Ésta es un motivo de preocupación en muchos maestros, ya que existen alumnos que en grados superiores, como es el caso de la educación secundaria, no saben leer. Aunado a

¹⁹⁵ Méndez Ortiz de Z., Rocío (1994). *Op. Cit.*, p. 15.

esto, otra inquietud de los docentes es cómo despertar en sus alumnos el gusto por la lectura, pues no basta con que los estudiantes sepan leer, sino que tengan un gusto por hacerlo.

1. Valoración de la lectura

En cuanto al **peso le atribuye a la lectura hoy día**, la profesora respondió que “es parte de nuestra vida diaria”, por ello, dentro del aula ella le atribuye del 100% de las actividades el 50%. Esta respuesta coincide con la que le dan algunos de sus alumnos, para quienes, efectivamente, la lectura es un medio para aprender y socializar con los demás.

Sin embargo, hay muchas personas a quienes que no les gusta leer. Por ello, **para contrarrestar los efectos de la desvaloración de la lectura**, ella mencionó que lo que hace es leer con los alumnos en clase; mediante esta forma de actuar, ellos la ven como modelo, lo cual es una forma de motivarlos a que lean, ya que es preciso crear espacios dentro de las materias para leer.

En este sentido, resulta fundamental “darles un tiempo para la lectura en el salón puede permitir que descubran o redescubran que la lectura no sólo debe ser para el estudio, la investigación o para cumplir una tarea escolar, también puede leerse por gusto y, sobre todo, sin pensar que debe hacerlo bien pues está de por medio una calificación”.¹⁹⁶

Cuando se le preguntó sobre lo que **se necesita para leer**, la docente respondió que disponer de un texto. Y como se ha venido trabajando, leer es un proceso y va desde la ubicación de los símbolos con un cierto ritmo y velocidad hasta el razonamiento de lo que está escrito.

En relación a lo que **se necesita para comprender**, la docente escribió que imaginar lo que se lee. Para ello, se requiere una participación activa por parte del sujeto, es decir, que interactúe con el texto, lo reflexione y analice.

¹⁹⁶ *Ibidem*, p.p. 40-41.

En cuanto a la **actividad permanente que se trabaja dentro del aula**, ella mencionó que el club de lectores, mediante esta actividad ya se leyeron 4 libros completos. Ésta se eligió, para apoyar el Plan de Estudios.

Cuando se le preguntó **si ella promueve el funcionamiento de una biblioteca dentro del aula**, su respuesta fue que no. Aunque una biblioteca es un recurso relevante para fortalecer el aprendizaje de los alumnos, puesto que se puede equipar con diccionarios, artículos, novelas, etc., propios de una asignatura, es una tarea complicada, ya que se tiene que designar un responsable, llevar un control de los préstamos, las devoluciones, etc.

Finalmente, dentro de esta primera categoría se le preguntó si **comenta con sus alumnos para qué leer y de qué manera** lo hace, su respuesta fue que sí, esto lo hace al iniciar un texto, les comenta a los alumnos por qué se escogió un determinado libro y las actividades que se realizaran. Los alumnos saben que es parte de su evaluación.

2. Estrategias docentes

La segunda categoría está relacionada con las estrategias que emplea el docente para fomentar el interés y la comprensión lectora en sus alumnos. Se trata de que los profesores pongan en juego en todas sus clases las experiencias que poseen en beneficio de sus alumnos, adecuen y cambien la dinámica de su planeación, para generar aprendizajes significativos en sus estudiantes y que éstos logren interesarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A la pregunta relacionada con los **tipos de textos que se trabajan más dentro del aula**, la profesora mencionó que las **novelas, cuentos, libros de texto e historietas**, pertenecientes a textos narrativos. Todos estos textos van a brindarles una diversidad de conocimientos, ya que “el acceso a la información es

básico para el desarrollo intelectual, cultural y social del individuo, y la lectura es una de las mejores formas de obtenerlo”.¹⁹⁷

Cuando se le preguntó si **propone los diferentes títulos de textos a sus alumnos o los selecciona previamente**, ella respondió que ella los selecciona con base en el programa. De esta manera, se da una relación y una continuidad entre un tema y otro. Para ello, es conveniente primero estudiar el plan y programa de estudios para elegir los libros de lectura que apoyarán y afianzarán los conocimientos de los alumnos.

Con referencia a los **aspectos que toma en cuenta para seleccionar los textos o libros que se trabajarán en el aula**, la respuesta fue que los escritos se relacionen con los temas que se estudiarán y que marca el programa. Es necesario no reducir la lectura a los libros de la SEP, ya que puede convertirse en una práctica aburrida para los alumnos.

Para la pregunta relacionada con **los criterios que toma en cuenta para seleccionar las estrategias que ayudarán a facilitar la comprensión lectora en sus alumnos**, la respuesta fue: “Primero, asegurarse de que lean y eso sólo lo comprueba leyendo con ellos. Los alumnos son visuales por la influencia de la TV, por lo tanto el dibujo es su mayor estrategia”.

Rocío Méndez Ortiz propone como punto de partida para la promoción de la lectura observar los intereses de los alumnos, leer textos completos, ya que a partir de eso se despierta el interés por continuar leyendo; que el docente dé confianza a los alumnos, cuando tienen que leer en voz alta y a la vez que ponga estrategias que no exhiban al estudiante y acrecienten su temor y disgusto por la lectura; que se cree un espacio en el salón para la lectura.¹⁹⁸

Cuando los maestros adaptan su trabajo a la personalidad y características de los alumnos, es porque han sentido la necesidad de reconocer e impulsar la

¹⁹⁷ Martínez Iturbide, Pedro y Guillermo Sivelli Acevedo, “Fomento a la lectura en los jóvenes mexicanos”, *Instituto Mexicano de la Juventud*, p.15 en: Elsa M. Ramírez Leyva, *Op. Cit.*

¹⁹⁸ *Cfr. Ibidem*, p.p. 42-43.

formación enriquecida de éstos (desde lo sencillo –selección y uso de material didáctico- a lo complejo –crear y aplicar estrategias de enseñanza/aprendizaje)-.

Todo lo anterior va a depender de: ¿Qué tipo de alumno se quiere formar?, ¿por qué se quiere formar a un sujeto así? y ¿Cómo se puede formarlo? Estos cuestionamientos permiten establecer adecuaciones para emprender acciones que conduzcan a los estudiantes al camino del conocimiento.

El aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos va a servir como motivación y guía determinantes para que el docente concrete en hechos específicos sus acciones. Estos modos de proceder son particulares de cada maestro y van a depender de la dinámica del grupo, intereses, exigencias sociales e institucionales. Por ello, en la pregunta relacionada con la manera de **desarrollar la competencia lectora dentro del aula**, la profesora respondió que leyendo con ellos y para ellos.

Cuando se le preguntó sobre las **actividades extraescolares que deja para fomentar la lectura**, mencionó que se proponen diferentes ejercicios como los son las historietas, carteles, crucigramas, reseñas y canciones. Esta diversidad de estrategias permite en los alumnos desarrollar diferentes habilidades y modos de presentar de manera escrita u oral las ideas y reflexiones acerca de lo que leen.

Para las preguntas acerca de la **promoción del trabajo con los padres para desarrollar esta competencia en los alumnos y de qué manera**, afirmó que sí los hace partícipes, “los padres tienen que registrar la lectura de 20 minutos en casa”, lo cual deben hacer todos los días. “Las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente

y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer en casa”.¹⁹⁹

Es relevante rescatar el papel de los padres de familia en el desarrollo de las competencias de los alumnos, puesto que no basta con una buena enseñanza dentro del salón de clases. Si no hay una retroalimentación o continuidad entre la casa y el aula, los conocimientos de los alumnos no serán sólidos.

3. Evaluación de la lectura en el aula

Finalmente, la última categoría trata sobre la evaluación dentro del salón de clases. En la primera pregunta relacionada con la **evaluación del desarrollo de la habilidad lectora**, la profesora respondió que es fundamental porque es una herramienta para la vida, por ende los alumnos deben de apreciar la lectura para enriquecer sus conocimientos y para ello deben saber leer.

Ante la pregunta acerca de **cuándo evalúa la habilidad lectora**, mencionó que una vez por bimestre con el apoyo de todo el personal, porque se incluye en la cartilla de evaluación. Este tipo de evaluación se hace a nivel escuela, mientras que en el salón la evalúa cada viernes con la actividad permanente. En este caso, al ser un proceso complejo y continuo, en la lectura la evaluación también debe serlo, es decir, no se puede evaluar el resultado en sí mismo, al finalizar un periodo escolar, sino cómo va evolucionando el alumno durante cada clase.

Para la pregunta relacionada a **cómo evalúa el desarrollo de la habilidad lectora**, la docente planteó que cuando se hace la evaluación bimestral se cuentan cuántas palabras se leen en un minuto para evaluar la fluidez y la velocidad; mientras que para evaluar la comprensión se utiliza un cuestionario, que el alumno debe responder.

Cuando se le preguntó **cómo evalúa la velocidad lectora**, respondió que “se toma un texto y se numeran las palabras, se le pide al alumno que lea en un

¹⁹⁹ SEP. La *Estrategia Nacional 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en Secundaria. Ciclo escolar 2012-2013*. Disponible en <http://lectura.dgme.sep.gob.mx> (5/junio/2013).

minuto y se registra en qué palabra se quedó para anotar el número de palabras”. Esto lo hace personalmente con cada alumno por mandato de la SEP. En muchos casos, evaluar la lectura con un cronómetro en mano, provoca en los alumnos tensión, nervios, por leer el mayor número de palabras en un determinado tiempo, quienes puede llegar a no entender nada de su contenido, pues piensan en la cantidad y no en la calidad de su lectura.

En la pregunta acerca de **cómo evalúa la fluidez**, afirmó que “de acuerdo a las pausas inadecuadas durante la lectura en voz alta”. También es un aspecto que hace de forma personalizada. En este sentido, una actitud favorable de los maestros para promover la lectura consiste en dejar que los alumnos lean sin interrumpirlos cuando escuchan errores de descifrado.²⁰⁰

Para la pregunta **cómo evalúa la comprensión lectora**, la profesora mencionó que con un cuestionario preestablecido por la SEP.

Ante las preguntas acerca de si la docente **considera que tanto la velocidad como la fluidez garantizan un mayor nivel de comprensión lectora y en qué sentido**, su respuesta fue que sí, “ya que una buena lectura asegura una buena comprensión”. No se debe olvidar que la lectura implica un entramado de tres elementos: fluidez, velocidad y comprensión.

Para la última pregunta relacionada en los **aspectos que toma en cuenta para saber si el alumno comprendió algún texto**, la docente planteó que “el dominio del texto, esto es si el estudiante es capaz de identificar y expresar personajes, idea central, temporalidad, conclusión, etc.” Todos estos son elementos básicos para entender la generalidad de un escrito.

²⁰⁰ Cfr. Méndez Ortiz de Z., Rocío (1994). *Op. Cit.*, p. 40.

CONCLUSIONES

La escuela secundaria en México brinda a los sujetos el penúltimo nivel de educación básica obligatoria, en él se les da acceso a una oportunidad de desarrollarse de manera íntegra, brindándoles los conocimientos, actitudes, habilidades y valores indispensables para vivir en sociedad. Hoy día no podemos olvidar que la información se produce con mayor rapidez, por el uso de las TIC, por ende, se requiere que los alumnos sepan leer, comprender, analizar y reflexionar en torno a esa información.

Una responsabilidad trascendental del sistema educativo es la formación integral del sujeto, en donde no nada más se incluya el desarrollo de conocimientos sino también de valores. En este sentido, no podemos olvidar que la adolescencia es una etapa de cambios y de conformación de formas de ser, de actuar y de pensar, por lo tanto, un aspecto de formación de hábitos debería ser la lectura que debe impulsarse con mayor tenacidad, para formar a sujetos lectores.

Hoy día se habla de preparar a los estudiantes en competencias. Es cierto, que los conocimientos no deben estar ajenos a la realidad inmediata en la que se incorporan los alumnos una vez que salen de la institución educativa, por ello, se dice que en la escuela se deben proporcionar saberes significativos, contextualizados y relacionados con la edad de los estudiantes. En este sentido, los pilares de la educación están basados en lo que plantea Delors: aprender a conocer, a ser, a hacer y a convivir con los demás.

Con la RIEB se replantean nuevas funciones tanto de la institución, de los profesores, de los alumnos y de los mismos contenidos que se deben enseñar y aprender en secundaria. El docente se ve como un guía, que debe acompañar al estudiante en la construcción de sus aprendizajes. La matrícula estudiantil es heterogénea, por ende, se debe atender a la diversidad, y tomar en cuenta los conocimientos previos de los jóvenes, formas de aprender y el uso de las TIC para mejorar y complementar la enseñanza.

La lectura es una forma de vida, que nos permite acrecentar nuestros conocimientos, relacionarnos de una mejor forma con lo demás, ver el mundo desde diferentes perspectivas, desarrollar una actitud crítica y reflexiva, ya que no podemos opinar con razones fundamentadas sobre aquello que no conocemos.

El uso de la lengua oral en las personas es indispensable, ya que permite la convivencia con familiares y amigos, compartir gustos e intercambiar informaciones. En este sentido el alumno puede ser capaz de producir textos orales o escritos una vez que entendió y analizó lo que ya leyó.

La mayoría de los resultados de las pruebas estandarizadas con las cuales se plantea evaluar la lectura, difícilmente pueden arrojar certezas contundentes en relación con ésta, dado que se encuentran descontextualizadas; es decir, los textos no parten de los intereses de los alumnos, por ello, les parecen aburridos, poco entendibles, sin sentido alguno, etc., lo cual provoca cierta apatía a la hora de responder los *items*.

Este tipo de pruebas no evalúa de manera integral el dominio de la habilidad lectora, ya que sólo se centra en la comprensión de textos y deja de lado los otros componentes lingüísticos: escuchar, hablar y escribir, aplicables a otras áreas de conocimiento.

Dentro del trabajo en el aula, es necesario que el docente pueda desarrollar estrategias que involucren de una manera activa al alumno, para que aprenda a aprender. La lectura es un proceso que no sólo implica cuestiones visuales y sonoras de las palabras, sino que se ponen en juego dos elementos indispensables para llegar a la comprensión: la fluidez y la velocidad. En este sentido, se requiere que los libros sean seleccionados con parámetros que permitan al docente y a sus alumnos interactuar con lo que leyeron.

Para lograr esto, se necesita de una preparación inicial que aporte los conocimientos indispensables a fin de desarrollar una práctica como docente; sin embargo, no es suficiente, se requiere de una formación continua, que permita resolver las dificultades y exigencias del alumno, de la institución y de la sociedad.

Las actividades permanentes propuestas por la SEP están encaminadas a fortalecer las habilidades, en este caso la lectora, de tal manera que los alumnos la valoren como un medio para aprender y comunicarse.

De acuerdo con los cuestionarios aplicados a los alumnos de 1º “B” y a la entrevista y cuestionario hecho a la profesora titular del grupo de la secundaria Diurna 325, podemos afirmar que la profesora, al ser una persona joven y preparada, diversifica sus estrategias que le permiten fomentar en los alumnos un interés por la lectura y un mayor compromiso por leer bien, reflexionar y analizar en torno a lo que leen.

Los alumnos muestran un interés por los textos cuando contienen un vocabulario fácil de entender, imágenes y cuando hay un compromiso por parte de la docente. Por ejemplo, en este caso la profesora realiza cuestionarios, pide que escriban canciones, realicen dibujos, etc., de tal manera que a través de estas actividades se complemente lo que se lee dentro del salón de clases.

Tomando en cuenta que la hipótesis planteada al principio del trabajo proponía que las actividades de fomento y comprensión lectora en la secundaria Diurna del D.F., se llevan a cabo de manera óptima, debido al compromiso asumido por los estudiantes en relación con las estrategias que complementan la lectura como una actividad permanente, así como al compromiso de la docente respecto a la promoción y el diseño de actividades que permitirán a los alumnos una mejor comprensión y un gusto por la lectura. La responsabilidad por la profesora junto con los alumnos ayuda a tener un mayor involucramiento con la lectura y con la realización de las actividades que permiten recuperar las ideas del texto y facilitar su comprensión.

Sin embargo, no es suficiente. Muchas veces los resultados obtenidos en las pruebas estandarizadas como lo son PISA y ENLACE no coinciden con lo que se trabaja dentro del aula, es decir, en el salón de clases se logra trabajar de la mejor manera la habilidad lectora, pero a la hora del examen se puede estar por debajo de la media. En este caso, cuando se le pregunto a los adolescentes sobre sus

resultados en las pruebas la mayoría de ellos no expuso de manera favorable los resultados que obtuvieron, o en su caso omiten el comentario.

Entonces haría falta revisar cómo salieron en estas pruebas, para poder observar y analizar si realmente los logros que se obtienen a nivel aula se reflejan o guardan alguna relación con los resultados en estos exámenes. De no ser así, entonces, se puede decir que hace falta trabajar un poco más, para que esos conocimientos sean trasladables a situaciones concretas. El desarrollo de alguna habilidad implica que aquello que se aprende permita resolver situaciones particulares.

Propiciar la lectura en voz alta entre los alumnos con las intervenciones de la profesora permite identificar las dificultades en cuanto a la lectura, es decir, la forma en la que los alumnos leen (fluidez y velocidad), así como la asignación de las actividades, entre ellas la elaboración de cuestionarios, permite identificar en primera instancia elementos clave del texto leído (personajes principales, hechos concretos, espacios eventuales, etc.)

Trabajar de manera conjunta la lectura ayuda a identificar estilos de aprendizaje, modular la voz para que todos se escuchen, poner atención para que no pierdan la lectura y esperen su turno, compartir el libro cuando alguien no lo lleva, aclarar dudas en cuanto al vocabulario. Complementariamente, la profesora es un modelo a seguir, debido a que por la manera como lee propicia la integración del grupo a la dinámica de la clase.

De la misma manera, no se puede deslindar a los padres de familia. Si dentro del aula el docente y los alumnos realizan un esfuerzo constante, también se necesita la participación y apoyo activo de los padres de familia. Generar el hábito de la lectura se da desde la casa, ya que la mayoría de las veces, si en casa no se acostumbra leer es muy probable que los alumnos no muestren un interés por tomar un libro, periódico, artículo, etc., dado que no forman parte de su vida. Afortunadamente las actividades en la escuela les pueden ayudar a subsanar la falta de relación y gusto por la lectura.

El mundo que hoy nos toca vivir es muy complejo. Se requiere de un aprendizaje constante, de un bagaje cultural muy amplio que permita conocer y reflexionar en torno a lo que pasa, con el fin de poder avanzar y aspirar a un mundo mejor.

A través de esfuerzos constantes entre el profesor y los alumnos se pueden lograr grandes resultados. Si los alumnos mejoran la habilidad lectora, enriquecerán muchos aspectos de su vida individual, académica y social, puesto que leerán, descubrirán y crearán nuevas oportunidades de vivir.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Baztán, Ángel (1998). *Psicología de la adolescencia*, Santa Fé de Bogotá: Alfaomega.
- Álvarez Jiménez, María Juana (2010). *Características del desarrollo psicológico de los adolescentes*. Doc. PDF.
- Andricaín H., Sergio *et al.* (1995). *Puertas a la Lectura*, Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Bisquerra, Rafael (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cajacuri Ardiles, Liliana y Patricia Laureano Lizana (s. a). *Diplomado en comprensión y producción de textos. Comprensión lectora: niveles*. COREFO, IPNM.
- Calderón Araujo, Rosalía (2007). *Factores que determinan la falta de comprensión lectora de tercer año en la materia de Español en Telesecundaria*. Tesina, México: UPN.
- Cámara de Diputados del Congreso de la Unión (2013). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México.
- Caño, Alfonso y Francisco Luna (2011). *Pisa: Comprensión lectora. I. Marco y análisis de los ítems*. ISEI.IVEI.
- Delors, Jacques (1994). “Los cuatro pilares de la educación”, en: *La educación encierra un tesoro*. El Correo de la UNESCO.
- Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw- Hill.
- Espinosa Arango, Carolina (1998). *Lectura y escritura. Teorías y promoción. 60 actividades*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Fons Esteve, Montserrat (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.

García García, Norma Silvia y Lázaro Martínez, Graciela (2010). *Expresión escrita y los alumnos de Telesecundaria*. Tesina de Licenciatura en Pedagogía. México: UPN.

Gobierno de Navarra (2008). *Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura*. Departamento de Educación.

González, M^a José *et al.* (2010). “La comprensión lectora en educación secundaria”, en: *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 53, Málaga.

Hernández Martín, Azucena y Anunciación Quintero Gallego (2007). *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.

Hernández Sampieri, Roberto *et al.* (2011). *Metodología de la investigación*. México, McGraw Hill.

<http://lenguaparaeso.wikispaces.com/file/view/TEMA+4.+Tipos+de+Textos>

<http://www.enlace.sep.gob.mx/>

<http://www.inee.edu.mx/index.php/servicios/pisa>

<http://www.pisa.sep.gob.mx/>

Ibáñez Pérez, Raymundo (2009). *Formación cívica y ética en los profesores y alumnos de educación secundaria: 1984-2006*. México: UPN.

Imbernón, Francisco (1998). *La formación y el desarrollo del profesorado*. Barcelona: Graó.

Leite García, Regina. “La formación de profesores a partir de los saberes docentes”, en: Marta Tlaseca Ponce: *El saber de los maestros en la formación docente*. 2^a ed. México: UPN, 2001.

Lerma González, Héctor Daniel, (2004). *Metodología de la investigación: Propuesta, Anteproyecto y Proyecto*. Bogotá: Ecoe.

Liston, Daniel y Kenneth M. Zeichner (1993). “Las tradiciones de reforma de la formación del profesorado en Estados Unidos”, en: *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Barcelona: Graó.

Marchesi, Alvaro y Elena Martín (2000). “Los profesores” en: *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*, Madrid: Alianza.

- Martínez Iturbide, Pedro y Guillermo Sivelli Acevedo, “Fomento a la lectura en los jóvenes mexicanos” en: Ramírez Leyva, Elsa M. (2011). *Seminario: La lectura en el mundo de los jóvenes ¿una actividad en riesgo?* México: UNAM.
- Meece, Judith Lee (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*. México: McGraw-Hill.
- Méndez Ortiz de Z., Rocío (1994). “Saber leer y el gusto por la lectura”, en: Marta Tlaseca Ponce (coord.). *Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del español*. México: UPN.
- Ministerio de Educación (2010). *La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de la Evaluación*. Madrid: Secretaría General Técnica. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/lectura-en-pisa.pdf?documentId=0901e72b8072f8d9>
- Modelo educativo para el Fortalecimiento de la Educación Telesecundaria*, s. a. Disponible en: http://telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/docs/Modelo_Educativo_FTS.pdf
- Monereo (1993), retomado en Universidad Veracruzana (2008). *Las estrategias de aprendizaje*, Facultad de Pedagogía.
- Montes de Oca Zúñiga, Mercedes (2006). *La lectura y la escritura en Telesecundaria*. Tesina de Licenciatura en Pedagogía. México: UPN.
- Pardo del Río, Alejandra (2012). Propuesta pedagógica de Licenciatura en Pedagogía: *¡En la torre de PISA!: Enlace para mejorar la comprensión lectora en secundaria*. México: UPN-Ajusco.
- Pérez Zorrilla, M^a Jesús. “Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones”, en: *Revista de educación*, 2005. Disponible en: http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_compension_lectora_perez_zorrilla.pdf
- Pichardo Martínez M. Carmen (s. a). *Máster en formación de profesorado de Educación secundaria. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Ramírez Leyva, Elsa M. (2011). *Seminario: La lectura en el mundo de los jóvenes ¿Una actividad en riesgo?*, México, UNAM. Disponible en: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/lectura_mundo_jovenes.pdf

- Rockwell, Elsie (1985). *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. México: SEP/El Caballito.
- Rosales Carlos (1987). *Didáctica de la comunicación verbal*. Madrid: Narcea.
- Sánchez, Arsenio (2000). *Redacción avanzada*, Puerto Rico: International Thomson.
- Sandoval Flores, Etelvina (2000), “Los sujetos y sus saberes”, en: *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*, México: Plaza y Valdés.
- Schmelkes, Sylvia (2004). *La formación de valores en la educación básica*. México: SEP/Biblioteca para la actualización del maestro.
- SEP (2011), *Plan de estudios de educación básica*, México, p. 8. Disponible en: http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/archivos_index/plan_estudios.pdf.
- SEP (2011). *ENLACE 2011. Educación básica y media superior. Información básica*. México. Disponible en: http://www.enlace.sep.gob.mx/content/gr/docs/2011/ENLACE2011_InformacionBasica.pdf
- SEP (2011). *Programas de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Español*, México. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/plan/EspanolSec11.pdf>
- SEP (s. a.), *Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*, México. Disponible en: http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf
- SEP. *La Estrategia Nacional 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en Secundaria. Ciclo escolar 2012-2013*. Disponible en <http://lectura.dgme.sep.gob.mx>
- Serafini, María Teresa. (1997). “Subrayar, tomar apuntes y hacer cuadros sinópticos”, en: *La lectura*. México: Paidós.
- Weis, Eduardo et al. (2005). *Expansión de la Educación secundaria en México: logros y dificultades en calidad y equidad*. UNESCO. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001405/140556s.pdf>
- Zabala, Antoni y Laia Armaund (2007). *11 ideas clave. Como aprender y enseñar competencias*, Barcelona: Graó.

Zorrilla, Margarita (2004). "La educación secundaria en México: al filo de su reforma", en: *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, enero-junio, año/vol. 2, número 001, Madrid: Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar.



ANEXOS

CUESTIONARIO

Este cuestionario tiene por objetivo conocer la forma en que el docente desarrolla el trabajo dentro del aula para promover el interés por la lectura y facilitar la comprensión lectora en los alumnos de 1° de secundaria.

1. VALORACIÓN DE LA LECTURA

- ❖ ¿Qué peso le atribuye a la lectura hoy día?
- ❖ ¿Qué hace para contrarrestar los efectos de la desvaloración de la lectura?
- ❖ ¿Qué se necesita para leer?
- ❖ ¿Qué se necesita para comprender?
- ❖ ¿Qué tipo de actividad permanente se trabaja dentro del aula?
- ❖ ¿Por qué se eligió esa?
- ❖ ¿Promueve el funcionamiento de una biblioteca dentro del aula?
- ❖ ¿Comenta con sus alumnos para qué leer? Sí () No () ¿De qué manera?

2. ESTRATEGIAS

- ❖ ¿Qué tipo de textos son más trabajados dentro del aula? ¿Por qué?
- ❖ ¿Propone los diferentes títulos de textos a sus alumnos o los selecciona previamente?
- ❖ ¿Qué aspectos toma en cuenta para seleccionar los textos o libros que se trabajaran en el aula?
- ❖ ¿Qué criterios toma en cuenta para seleccionar las estrategias que ayudarán a facilitar la comprensión lectora en sus alumnos?
- ❖ ¿Cómo desarrolla la competencia lectora dentro del aula?
- ❖ ¿Qué actividades extraescolares deja para fomentar la lectura?

- ❖ ¿Promueve el trabajo con los padres para desarrollar esta competencia en los alumnos? Sí () No () ¿De qué manera?

3. EVALUACIÓN DENTRO DEL AULA

- ❖ ¿Por qué considera que es fundamental evaluar el desarrollo de la habilidad lectora?
- ❖ ¿Cuándo evalúa la habilidad lectora?
- ❖ ¿Cómo evalúa el desarrollo de la habilidad lectora?
- ❖ ¿Cómo evalúa la velocidad lectora?
- ❖ ¿Cómo evalúa la fluidez?
- ❖ ¿Cómo evalúa la comprensión lectora?
- ❖ ¿Considera que tanto la velocidad como la fluidez garantizan un mayor nivel de comprensión lectora? Sí () No () ¿En qué sentido?
- ❖ ¿Qué aspectos toma en cuenta para saber si el alumno comprendió algún texto?

¡Por su participación y colaboración muchas gracias!



ENTREVISTA²⁰¹

Esta entrevista tiene como finalidad conocer la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el maestro (a) y los alumnos, así como los saberes y actualización docentes del profesor.

DATOS PERSONALES

Nombre del maestro (a): -----

Sexo: Masculino () Femenino (x)

Edad: 29 años

Estado civil: Soltero/a () Casado/a (x) Otro ()

DATOS DE LA ESCUELA

Escuela donde labora: -----

Domicilio de la escuela: -----

Clave de la escuela: -----

Teléfono: -----

DATOS LABORALES

Años de servicio docente: 8

Además de estar en esta escuela trabaja en otra No (x) Sí () Cuál:

Materia (s) que imparte: Español

²⁰¹ Retomada de Ibáñez Pérez, Raymundo (2013). México: UPN.

Grupo y grado: 1º “A”, 1º “B”, 2º “A”, 2º “B”, 3º “A” Y 3º “B”,

Número de alumnos: 240

Turno: Matutino (x) Vespertino ()

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

Escuela donde realizó sus estudios: Escuela Normal Superior de México (ENSM)

El certificado o título que obtuvo fue de: Licenciada en Educación Secundaria: Español.

Qué otros estudios ha realizado: No, sólo cursos y diplomados de Danza, Lectura y Teatro.

Los estudios realizados se relacionan con su trabajo docente: Si (x) No ()
por qué: porque me gusta prepararme.

La escuela Normal/ Universidad le proporcionó los conocimientos necesarios para desarrollar su práctica docente: sí

ACTUALIZACIÓN DOCENTE

Curso (s) de actualización realizado (s) en los dos últimos años: 5: la inclusión, maestros de educación básica.

Institución docente en la que tomó el curso: Centros de Maestros

Temas: El Plan 2011, Planeación Anual de Trabajo (PAT), estrategias, videos, lecturas.

De qué forma la actualización recibida le apoya en su práctica: Me da herramientas.

El modelo de enseñanza por competencias propuesto por la SEP se adecua a la práctica que realiza Si (x) No (x) por qué: es un plan que me cuesta concluir. Es por proyectos.

PROBLEMAS SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE

Cuáles son las dificultades que cotidianamente se presentan en su práctica: la actitud de los alumnos, el poco compromiso de los padres, el tiempo, estados emocionales, apatía, predisposición de los alumnos, no les gustan textos largos, la ortografía, la redacción.

De qué forma resuelve los problemas que se le presentan en torno ha:

- a) **La enseñanza en general:** estudiando.
- b) **El aprendizaje:** estudiando.
- c) **La disciplina de los alumnos:** hablando con el alumno y con padres
- d) **Planeación didáctica:** revisando el Plan.
- e) **Evaluación del aprendizaje:** tratando de tener en claro los criterios de evaluación, registrando todo.
- f) **Métodos de enseñanza (particular):** conductista y constructivista.
- g) **A parte de los anteriores, qué otro problema se presenta:** los padres de familia.

De las situaciones anteriores ¿Cuáles se le siguen presentando como problemáticas?

En general la disciplina, pero depende del control de grupo. Si los alumnos se comportan avanzamos más.

TRABAJO COLABORATIVO

¿De qué manera intercambia experiencias con sus colegas?

En los colegiados una vez por semana (se hacen reuniones y se habla sobre los adolescentes, las reformas, etc.) y de manera personal en cualquier momento que lo necesite, platicamos en el descanso o en los pasillos

Hay juntas de proyecto escolar y de evaluación cada dos meses

¿De qué forma le apoya a su trabajo el intercambiar experiencias y formas de trabajo con otros maestros?

Nos apoyamos mucho, compartimos información para apoyar a los alumnos, variar didácticas, conocer más a los alumnos, mejorar las clases.

¿En su escuela se favorece el trabajo colaborativo entre maestros y entre estos y especialistas externos y con qué propósito?

Sí, con los colegiados nos reunimos y revisamos temas para apoyar nuestra práctica. También vienen psicólogos, doctores, pedagogos a dar pláticas 1 vez al año.

CONTEXTO ESCOLAR

¿Los padres de familia participan en las actividades de la escuela? Sí.

¿Los padres de familia colaboran con usted para apoyar el aprovechamiento de los alumnos? ¿Cómo y por qué? Comprando material, asistiendo a juntas.

Formas de relación y comunicación que hay entre:

- a) **Maestros:** colegiados
- b) **Maestros/directivos:** personal cuando se necesita.
- c) **Maestros/directivos/padres de familia:** juntas.

CONTEXTO DE LA ENSEÑANZA

¿Comúnmente como desarrolla la enseñanza? Revisar bien el tema, programa y las actividades que proponen, revisar cuestionarios en los libros de texto, libros externos, y diseño recursos visuales, lecturas, cuaderno y ejercicios (dibujos, canciones, historietas, cuestionarios, dictar resúmenes breves, poesía, collage) de tal manera que lean, escriban y reflexionen.

¿De qué recursos y medios didácticos se auxilia par desarrollar la enseñanza? Internet, láminas, revistas, libro de texto, libros, cuaderno, películas, TV, música, exposiciones, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, exámenes de ortografía, dictados de palabras.

¿De qué manera retroalimenta el aprendizaje de los alumnos? Con tareas, revisar los ejercicios, revisar los exámenes juntos, ejercicios de ENLACE, para ver que falta enfatizar.

¿Qué método (s) de enseñanza es más recurrente por usted? El conductista y por competencias para trabajar la lectura y escritura.

¿Cuáles son los propósitos que se plantea frente a su tarea educativa, es decir, qué espera de sus alumnos? Que lean; que lean fluidamente; que escriban sin errores ortográficos, que utilicen el diccionario; que se expresen correctamente; que escriban poco, pero claro; que sepan gramática; que sean tolerantes con sus compañeros y otras personas; que sean alumnos preparados y que puedan aspirar a un mundo feliz.

CUESTIONARIO

Este cuestionario tiene por objetivo explorar el interés y la valoración que los alumnos de 1° de secundaria le atribuyen a la habilidad lectora, de modo que permitan establecer los rasgos relacionados con su comprensión y analizar si las estrategias empleadas por el docente son significativas para que el alumno adquiriera un interés por leer.

Instrucciones: contesta lo que se te pide, en las preguntas abiertas fundamenta de manera clara tu respuesta.

1. CONDICIONES

- ¿Cuentas con una biblioteca dentro del salón de clases? Sí () No ()
- ¿Crees que el tiempo que se destina en la escuela para leer es adecuado? Sí () No () ¿Por qué?
- ¿Lees fuera de la escuela aparte de los textos obligatorios? Sí () No ()
- ¿Cómo consideras los reactivos que se emplean para evaluar la habilidad lectora?
- ¿Qué resultados has obtenido en la prueba ENLACE?

2. GUSTO

- ¿Te gusta leer? Sí () NO () ¿Por qué?
- ¿Prefieres leer libros sólo con texto, sólo con imágenes o con ambas? ¿Por qué?
- ¿Qué tipos de texto te gustan más (literarios, históricos, científicos, etc.)? ¿Por qué?
- ¿Cada cuándo tomas un libro para leerlo por iniciativa propia?
- ¿Qué criterios tomas en cuenta para saber si algún texto te gustará?
- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura fuera de la escuela?

- ¿Los libros seleccionados por el profesor de Español son de tu agrado?

3. ESTRATEGIAS

- ¿Sugieres títulos de obras para trabajarlos en el aula? SÍ () NO () ¿Por qué?
- ¿Los libros seleccionados por el profesor contienen un vocabulario fácil de entender?
- ¿Las estrategias que emplea el docente durante la lectura de un libro, te ayudan a comprender las ideas del texto? SÍ () NO () ¿Por qué?
- ¿Qué haces para comprender la idea general de un texto?
- ¿Qué estrategias empleas para concentrar las ideas de un texto?

¡Por tu participación y colaboración muchas gracias!

ANEXO 3. Observaciones de clase

HOJA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

REGIÓN: Milpa Alta, D. F. **GRADO:** 1° **GRUPO:** "B" **TIEMPO DE OBSERVACIÓN:** 50 min **REGISTRO NÚM:** 1
ESCUELA: Secundaria General Diurna **TURNO:** Matutino **OBSERVADORA:** Alma Liliana Muñoz Fernando
FECHA: 26 de octubre 2012 **ACTIVIDAD PERMANENTE:** Club de lectores

MATERIA	T	ACTIVIDAD	COMPORTAMIENTO	
			MAESTRO	ALUMNOS
Español	9:14 am	Actividad No. 4 "El vampiro y otras visitas"	<ul style="list-style-type: none"> - Pasa lista con libro o recado en mano. - Pide que anoten en su cuaderno: actividad No. 4 "El vampiro y otras visitas": Patas de pulga. - Empieza a dictar: pregunta número 1. El protagonista de la historia es: <ul style="list-style-type: none"> a) Vampiro b) Un niño c) Una niña - Pregunta número 2 ¿Dónde atraparon a la pulga?, ¿dónde lleva 	<ul style="list-style-type: none"> - Comienzan a sentarse. - Un alumno dice que si van a revisar las palabras - Unos alumnos se ríen

			<p>acento dónde?</p> <p>a) Escuela</p> <p>b) Tobillo</p> <p>c) Casa-¿caza de caza o casa de hogar?</p> <p>- Pregunta 3. ¿Dónde guardaron a la pulga?</p> <p>a) En la bolsa de la camisa</p> <p>b) En una cajita</p> <p>c) En un frasco</p> <p>- Pregunta 4. ¿Qué es la magnolia?</p> <p>- Vuelve a repetir magnolia.</p> <p>a) Una flor</p> <p>b) El nombre de la maestra</p> <p>c) El nombre de un pozo</p> <p>- Vuelve a repetir: de un pozo.</p> <p>- Pregunta 5. ¿Quién es la primera víctima de la pulga?</p> <p>a) María Alejandra</p> <p>b) Paco</p> <p>c) La maestra</p> <p>- Pregunta 6. ¿Qué pidió la maestra en la clase?</p> <p>a) Un reporte de lectura</p> <p>b) Multiplicaciones y divisiones</p> <p>c) Un mapa de todos los ríos</p>	<p>- Los alumnos responden en dónde...</p> <p>- Casa de hogar.</p> <p>- Algunos alumnos dicen que en el frasco.</p> <p>- ¿Qué es qué?</p> <p>- ¿El nombre de un qué?</p> <p>- ¿Paco o Pato? Porque yo puse pato, varios alumnos ríen.</p> <p>- Un alumno responde: palabras, varios responden esta maestra no, la del cuento.</p> <p>- Mapa de qué</p>
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Ahorita van a cantar sus canciones - Pregunta 7. ¿Qué tema le enseñó el protagonista a la pulga? <ul style="list-style-type: none"> a) Sumas y restas b) Ríos c) Volcanes - Ahorita les explico - Pregunta 8. ¿De quién estaba enamorado el protagonista? - ¿Quién dónde lleva acento? <ul style="list-style-type: none"> a) María Alejandra b) Antonia c) La maestra - Pregunta 9. Escribe el nombre de tres personas a las que te gustaría que la pulga picara y explica por qué. - Dejen como seis renglones por favor. - Anoten letra de la canción, dos puntos y aparte. - Hace la aclaración de que cada línea es un verso - Verso 1. Pica que pica la pulga, hace la aclaración de que éste es el verso número 1. - Verso 2. Pica que pica y vuelve a 	<ul style="list-style-type: none"> - Uno responde: de todos los ríos. - Se intranquilizan: hablan entre ellos. - ¿Maestra de qué son las canciones? - Varios gritan: en la e. - Uno menciona que de la pulga, otros que Paco mala copa. - Un alumno dice: ¡tantos! - Todos anotan en su libreta
--	--	--	--	--

	9:38 am		<p>picar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verso 3. Esta es mi amiga patas de pulga. - Verso 4. Y contigo quiere desayunar. - Estrofa 2. Hace la aclaración de que 1 estrofa tiene 4 versos. - Verso 1. Eres graciosa, eres bonita. - Se levanta a poner la grabadora - Verso 2. Saltas y brincas linda pulguita. - Verso 3. Gracias a ti querida amiguita. - Verso 4. Ahora tengo una noviecita. - Tienen que contestar qué tiene que ver la canción con el cuento. - Ahora vamos a escuchar la canción y luego el cuento. Pongan atención porque la van a tener que cantar, sigan la letra. - Persona que no cante va a escribir todo el cuento en su cuaderno. - Te estoy viendo Karla, pasa entre las filas con lista en mano para observar que los alumnos canten. - Con el diario de Ana Frank hicimos dibujos y dijeron que ya no, así que ahora vamos a cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un alumno no, no, espérese maestra. - Algunos hablan - Cantan en voz baja. - Algunos se ríen. - Algunos responden: ¡Pero maestra!
--	------------	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Tarea para el próximo viernes, van a cambiar la letra “Del profe Mambrú”. - Ahorita lo checamos. Van a leer de mayúscula a punto, quien no trae el libro busca uno ok. - Leen por número de lista, iniciamos. - Al alumno # 10 que se equivoca le pide que lea nuevamente. - Lo ve fijamente y mueve la cabeza. - Lee fuerte, no te escuchamos, haber nuevamente 1, 2 y 3. - Pide que guarden silencio. - Fuerte porque no se escucha hasta aquí atrás. - Observa a los alumnos que más platican y se coloca a lado de ellos. - Cuando se equivocan pide que vuelvan a leer hasta que les salga bien. - Terminamos el cuento. - Ahora regresamos al cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una alumna pregunta: ¿maestra la podemos hacer en pareja? - Algunos se mueven para conseguir el libro. - Van leyendo en orden alfabético. - El alumno lee varias veces hasta que su lectura mejora. - El alumno #12 no sabe donde va y pregunta. - Varios alumnos se ríen. - Continúan leyendo - Un alumno juega con su flauta, otros más escriben y dibujan en su cuaderno, juegan con su estuchera, platican entre ellos, se recargan en la mesa, y algunos ponen atención. - A algunos les cuesta trabajo leer. - Todos aplauden y gritan bravo. - Una alumna responde que ya lo contesto. - Algunos dicen: no maestra, todavía no lo contestamos.
--	--	--	--	--

	10: 00 am		<ul style="list-style-type: none"> - Van colocando una \checkmark si están bien. - Fila 1 se pasa a calificar - Pide que pase la fila 2, recargados a la pared, estoy calificando la carátula, evaluación firmada, el vocabulario y las preguntas. - Dije únicamente fila 2, los demás están en su lugar. - No puedes salir hasta que hayas terminado. - No, estoy calificando. - Tocan el timbre. - El lunes reviso el cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con marca textos empiezan a subrayar las respuestas, algunos se preguntan entre ellos. - Comienzan a levantarse de su lugar. - Un alumno se levanta y pide permiso para ir al baño. - Ya termine maestra. - Se regresa a su lugar. - Empiezan a recoger sus cosas
--	--------------	--	--	--

HOJA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

REGIÓN: Milpa Alta, D. F. **GRADO:** 1° **GRUPO:** “B” **TIEMPO DE OBSERVACIÓN:** 50 min **REGISTRO NÚM:** 2

ESCUELA: Secundaria General Diurna **TURNO:** Matutino **OBSERVADORA:** Alma Liliana Muñoz Fernando

FECHA: 9 de noviembre 2012 **ACTIVIDAD PERMANENTE:** Club de lectores

MATERIA	T	ACTIVIDAD	COMPORTAMIENTO	
			MAESTRO	ALUMNOS
Español	9:15 am	“La gallina de emperatriz”	<ul style="list-style-type: none"> - Pasa lista. - Empieza a hablar más despacio y comenta: “entre más fuerte hablen ustedes más despacio hablare yo”. - Actividad: título “la gallina de emperatriz”, 10 preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos se levantan y platican. - Se empiezan a callar entre ellos. - Sacan su cuaderno para ir anotando.
	9: 23 am	Aplicación de una encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - Tocan la puerta y entran tres alumnos de 3º. - Haber los chicos de 3º B les van a hacer una actividad. - Primero se saluda. - Los chicos de 3º pasan a repartirles unas copias sobre la alimentación. - Todos van a contestar al mismo tiempo, sus compañeros les van a leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observan detenidamente. - Buenos días. - Empiezan a observar el cuestionario.

	9:32 am	Fin de la aplicación de la encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> - 1, 2, 3. Escuchamos. - Un alumno empieza a leer. - En lugar de diez preguntas van a ser veinte si no guardan silencio. - Sí, si están callados pueden ser cinco. - Entra la secretaria y pide hablar con Eduardo Rosas. - Gracias compañeros - Pregunta 1. Iniciamos con el cuestionario: ¿Cuántos años tenía el protagonista cuando se enamoró de él una gallina? <ul style="list-style-type: none"> a) 4 b) 6 c) 8 - Pregunta 2. La abuela se llamaba... <ul style="list-style-type: none"> a) María b) Emperatriz c) Adelaida - Pregunta 3. ¿Cómo quería la abuela que muriera la gallina? <ul style="list-style-type: none"> a) En sancollo [sic] b) En un accidente c) De vieja - Pregunta 4. ¿Quién vendía lombrices? <ul style="list-style-type: none"> a) Protagonista b) Hermana del protagonista c) Mamá del protagonista- 	<ul style="list-style-type: none"> - Se escuchan muchos murmullos. - Siguen hablando mucho. - Un alumno le responde: ¿y si estamos todos callados pueden ser cinco? - El alumno se levanta y sale con la secretaria rumbo a la dirección. - Empiezan a pasar sus cuestionarios de atrás hacia adelante. - Un alumno: ¿Qué dijo maestra? - Un alumno empieza a cantar.
--	---------	--------------------------------------	---	--

	9: 44		<p>pueden poner solo mamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta 5. ¿A quién se parecía la gallina <ul style="list-style-type: none"> a) Hermana b) Mamá c) Abuela - Siguiente pregunta. ¿Cuándo se mudaron de casa? - Repite la pregunta <ul style="list-style-type: none"> a) Cuando le picó la pierna b) Cuando le picó la cara c) Cuando le picó la mano - Pregunta 7. ¿Dónde enterraron a la gallina?- ¿dónde dónde lleva acento prosódico o enfático? <ul style="list-style-type: none"> a) En el panteón b) En el jardín c) La cocinaron - Pregunta 8. ¿A quién heredo la abuela cuando murió? <ul style="list-style-type: none"> a) A mamá b) A María c) A Adelaida - Pregunta 9. ¿Con quién engaña el tío Santiago a su esposa? <ul style="list-style-type: none"> a) María b) Adelaida c) Una negra - Última pregunta ¿Qué sentiste al leer el cuento? - Comienzo yo a leer y me ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> - Uno pregunta: ¿Qué? - Varios gritan enfático. - Uno responde con la gallina - Otro le dice: ya cállate
--	-------	--	--	---

	am		<p>quien trajo libro, página 12, todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee hasta donde está un punto y pregunta quién continua. - Continúa leyendo y pide que alguien más la ayude. - Pide que observen el dibujo y localicen a Toto, la hermana, la mamá y la gallina. - Continúa leyendo y pregunta ¿Quién me ayuda? <p>(realiza esta actividad varias veces hasta terminar el cuento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ahora si vamos a resolver el cuestionario. Fila 1 primera pregunta - Siguiete pregunta - Haber siguiete - Siguiete - La que sigue - Ahora la fila 4 - Quién sigue - Fila 3 - Siguiete - Fila 2 - Última - Ahora qué sintieron al leer el cuento - Haber, ahora van a cantar sus canciones en pareja o las leen si trabajaron individualmente. Pasa el número 3. - Si están hablando van a copiar las 	<ul style="list-style-type: none"> - Un alumno alza la mano y lee hasta donde hay un punto. - Otro alumno empieza a leer y termina hasta donde hay un punto. - Responden: ¡ahí está! <ul style="list-style-type: none"> - Un alumno levanta la mano y continua leyendo. <ul style="list-style-type: none"> - Un alumno responde 6 años <ul style="list-style-type: none"> - Emperatriz - De vieja - Hermana - Abuela - En medio - Pico la cara - Jardín - María - Negra - La c - Unos responden tristeza, otros sueño, alegría, tristeza. - Se levanta de su lugar y pasa a leer. <ul style="list-style-type: none"> - Muchos no ponen atención y están hablando.
--	----	--	--	--

	10: 00 am		<p>canciones que pasen a leer sus compañeros, ¿entendido?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registra en su lista la calificación y pide el cuaderno para poner la calificación. - Una pareja va a cantar. - Mmmm tienen 8 porque no cantaron - Ahora van a pasar otros dos compañeros. Y ellos cantan así... - Tocan el timbre - Le vamos a dejar aquí y nos vemos el lunes. - Haber chicos marquen sus libros porque se los están robando. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las alumnas están nerviosas y no se escucha lo que dicen. - Pero maestra - Empiezan a tartamudear. Otros se están riendo y hablando entre ellos. - Corren a su lugar. Otros guardan sus cosas.
--	--------------	--	---	---

HOJA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

REGIÓN: Milpa Alta, D. F. **GRADO:** 1° **GRUPO:** "B" **TIEMPO DE OBSERVACIÓN:** 50 min **REGISTRO NÚM:** 3

ESCUELA: Secundaria General Diurna **TURNO:** Matutino **OBSERVADORA:** Alma Liliana Muñoz Fernando

FECHA: 23 de noviembre 2012 **ACTIVIDAD PERMANENTE:** Club de lectores

MATERIA	T	ACTIVIDAD	COMPORTAMIENTO	
			MAESTRO	ALUMNOS
Español	9:12 am	Revisión de cuestionarios del libro "El vampiro y sus otras visitas"	- Pide que se sienten por número de lista en equipos. - Pasa a cada equipo a pasar lista.	- Se sientan en equipos, empiezan a buscar su número de banca.
	9:16 am		- Continúa pasando lista. Menciona que si alguien está fuera de su lugar, todo el equipo tendrá falta. - Menciona que es el último día que van a leer el libro "El vampiro y sus otras visitas". - Pide que anoten en su libreta: Actividad 1. Prepara la canción y el cuestionario con las respuestas correctas del cuento que te asignen. Por una respuesta incorrecta, todo el equipo tiene cero.	- Algunos empiezan a murmurar y reírse entre ellos. - Algunos dicen, no, ese libro sí nos gustó. - Sacan su libreta, algunos platican entre ellos y otros piden que guarden silencio. - Es muy poco tiempo maestra, otros

	9: 20 am		<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo para esta actividad es de 20 minutos, así que deberán apurarse que a las 9:40 inicio a calificar, ¿entendido? - Pongan atención: Equipo 1: El profe Mambrú. - Equipo 2: La gallina Emperatriz. - Equipo 3: Patas de pulga. - Equipo 4: El Ángel. - Equipo 5: La moneda del diablo. - Equipo 6: El tío Alejandro. - Equipo 7: La muerta. - Equipo 8: El vampiro y la niebla. - Equipo 9. El vampiro. - Rap, Bernie, Cepillin, la cucaracha, no se vale que canten la canción que yo les di. - ¿Alguien va a hacer examen del verbo? ¿Equipo 1? - Los cuestionarios yo ya se los dicté, sólo hay que revisar que las respuestas sean correctas. - ¿Alguien más va a pagar lo de la pastorela? - Recuerden que la pastorela va a ser el 18 de diciembre, están cobrando \$35 por persona y la presentan actores profesionales. - Va nombrando por equipos para que pasen a hacer el examen. 	<p>responden: sí maestra, ahorita nos apuramos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponen atención y anotan en su cuaderno. - Unos están platicando, distraídos. - ¡Hay maestra! - Nadie se levanta. - De manera conjunta están revisando las respuestas de los cuestionarios. - Varios alumnos se levantan y van al escritorio de la profesora. - Algunos están platicando. Otros se van turnando para leer las preguntas de los cuestionarios y revisan las respuestas. - No maestra, todavía no terminamos. - Yo maestra, varios se levantan.
--	-------------	--	---	--

	9:38 am		<ul style="list-style-type: none"> - Haber jóvenes, ya son 9:32, les quedan 8 minutos, así que apúrense. - Del equipo 7, ¿quién va a pasar? - Y casi iniciamos, faltan 2 minutos, así que ya deben estar concluyendo. - Todos con el cuestionario del profe Mambrú. Se ponen una palomita si están bien. - Pues se ponen un tache. Recuerden que también van a cantar eh. - Equipo 1. Empiece a leer sus preguntas y sólo mencionen la respuesta correcta. - Ahora van a pasar a cantar. Los escuchamos. - Espero a que guarden silencio. Vamos a poner atención a sus compañeros. - Van a repetir en su cuaderno 10 veces, no debo hacer ruido. - Haber por qué no cantaron. - Solo leyeron, pasen a sentarse. - Haber equipo 2, quién va a leer el cuestionario. Todos los demás se están calificando, ¿verdad? - Muy bien, ahora la canción. - Muy bien, ustedes si cantaron. Pasen 	<ul style="list-style-type: none"> - ¡Hay maestra!, espérese. Otros más están platicando. - Uno pregunta ¿y si está mal, que nos ponemos? - No maestra, cantar no. - Empiezan a leer las preguntas y a dar las respuestas correctas. - Los demás compañeros se están calificando en su cuaderno. - Se levantan de su lugar y pasan con su cuaderno. - Unos se están riendo y otros platicando. - El equipo que está adelante, empieza a leer la canción. - Hay maestra, si cantamos. - Yo voy a leer. Sí maestra nos estamos calificando. - Un integrante del equipo 2 empieza a leer. - Todos los integrantes del equipo 2 pasan enfrente y empiezan a cantar. Algunos de los que están sentados se ríen y murmuran. - El equipo sonriendo pasa a sentarse.
--	------------	--	--	---

		<p>a sentarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haber equipo 3, el cuestionario, leen fuerte, 1, 2, 3... - Letra de la canción, pasen. - Mmmm, como que les falto ensayar, pero está bien, pasen a su lugar. - Equipo 4, A ver los escuchamos. - Agreguen 10 veces más a la lista, ya van 20, antes que les agregue más, siguen sin guardar silencio. Quiero las planas firmadas por sus papás. - Ahora pasen a cantar. - No se escuchó que cantaran eh. - Ahora el equipo 5. Empiecen. - Ahora van con la canción. - Ok, tienen cero entonces. - Ahora va el cuestionario del Tío Alejandro, equipo 6. - Muy bien, ahora la canción, ¿si van a pasar? - Muy bien, cantaron muy bien. - Haber equipo 7. El cuestionario. - Muy bien, ahora vamos con la canción. - Muy bien, pasen a su lugar. - Vamos con el último equipo, haber equipo 8. - Mmmm haber ¿van a leer o no? - La canción. - Bien pasen a sentarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nosotros maestra, ¿ya empezamos? - Se ponen a medio cantar. - Pasan a sentarse a su lugar. - Un alumno empieza a leer el cuestionario. - Se ponen nerviosos y casi no se escucha lo que dicen. Otros están riéndose. - Yo lo voy a leer maestra, empieza a leer el cuestionario. - No vamos a pasar maestra. - Nosotros maestra. Un integrante empieza a leer el cuestionario. - Si maestra, ya vamos. - Se van a sentar muy contentos. - Un integrante empieza a leer el cuestionario y a dar las respuestas correctas. - Pasan a cantar con el cuaderno en mano, están en armonía. - No lo tenemos completo maestra. - Está bien maestra. - Pasan con inseguridad, se ven unos a otros.
--	--	--	---

	10: 00 am		<ul style="list-style-type: none">- Tocan el timbre para la salida.- Haber persona que no deje su silla acomodada tiene falta.- Que tengan bonito fin de semana.	<ul style="list-style-type: none">- Empiezan a guardar sus cosas y se levantan de su lugar.- Empiezan a guardar su silla. Nos vemos maestra.
--	--------------	--	--	---

HOJA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN

REGIÓN: Milpa Alta, D. F. **GRADO:** 1° **GRUPO:** "B" **TIEMPO DE OBSERVACIÓN:** 50 min **REGISTRO NÚM:** 4

ESCUELA: Secundaria General Diurna **TURNO:** Matutino **OBSERVADORA:** Alma Liliana Muñoz Fernando

FECHA: 14 de diciembre 2012 **ACTIVIDAD PERMANENTE:** Club de lectores

MATERIA	T	ACTIVIDAD	COMPORTAMIENTO	
			MAESTRO	ALUMNOS
Español	9:17 am	Película "Furia de Titanes" en el auditorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Pasa lista en el auditorio. - Pide que anoten en su cuaderno: los personajes de la película, sí son Dioses, semidioses o seres mitológicos. - Comenta que de la película vendrán 5 o 2 en el examen. - Indica que 5 min. antes de que toquen la campana va a revisar la lista de los personajes. - Prende la película. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden presente. - Algunos alumnos empiezan a nombrar algunos Dioses. - Unos alumnos se ríen. - Algunos alumnos están callados mientras que otros platican mucho, se escuchan muchos murmullos.
			- Interviene durante la presentación	

		<p>de la película para mencionar algunos personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeus • Era • Atenea • Tetris • Afrodita <p>- Pregunta quién es Zeus.</p> <p>- ¿Y Era?</p> <p>- Pregunta quién es Cronos</p> <p>- Menciona que es el primer Dios del Olimpo y menciona que Cronos significa tiempo.</p> <p>- Empieza a intervenir y pausa la película.</p> <p>- Hace la aclaración de que Andromeda es una princesa del reino de Fenicia.</p> <p>- Conforme va avanzando la película van apareciendo más personajes, pone <i>stop</i> a la película y aclara que Hermes es el mensajero de los</p>	<p>- Responden que es el Dios del Olimpo.</p> <p>- Todos gritan: la esposa de Zeus.</p> <p>- Responden que no saben.</p> <p>- Varios anotan en su cuaderno la explicación.</p> <p>- Los alumnos hablan, otros preguntan, etc.</p> <p>- Algunos bostezan.</p> <p>- Varios anotan en su cuaderno la explicación que da la maestra.</p>
--	--	--	--

	<p>9:55 am</p> <p>10:00 am</p>		<p>Dioses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta adelantando la película. - Regresando de vacaciones veremos leyenda. - Equipo 1 pasa a registrarse a la lista, si su cuaderno no tiene margen y fecha no califico. - Equipo 3... - Equipo 4... equipo 5... equipo 6... equipo 7... equipo 8... equipo 9... equipo 10... equipo 11... - Tocan el timbre para la salida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestra adelántela eso ya lo habíamos visto, otros responden que no lo han visto. - Algunos alumnos se levantan de su lugar con su libreta en mano. - Nadie se levanta. - Nadie, del equipo 5, el que sigue. - Muy pocos pasan a calificarse cuando se nombró su número de equipo.
--	--	--	---	--

ANEXO 4. Fotografías



AULA DE
ESPAÑOL



LABORATORIOS
Y SALONES



BIBLIOTECA
ESCOLAR



DIRECCIÓN Y
SERVICIO
SOCIAL



LABORATORIO
DE BIOLOGÍA
"CHARLES
DARWIN"





AUDITORIO
"WILLIAM
SHAKSPER"



SALÓN PARA
EL TALLER DE
COMPUTACIÓN

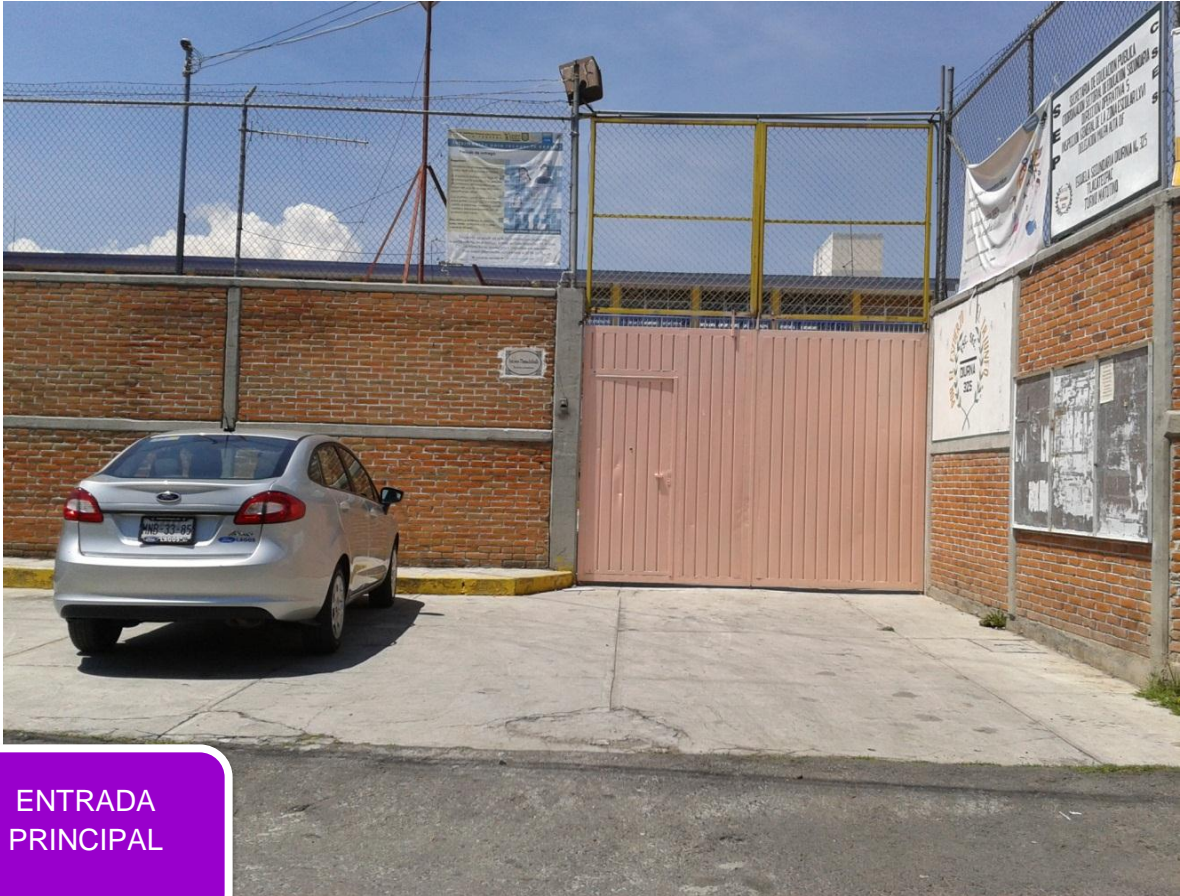


SALÓN PARA
EL TALLER DE
COMPUTACIÓN



PATIO





ENTRADA PRINCIPAL



CALLE ALEDAÑA