



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 099, D. F. PONIENTE**

# **ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**PRESENTA**

**CLAUDIA CRUZ MORALES ESPINOZA**

**MÉXICO, D. F.**

**MARZO DE 2014**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 099, D. F. PONIENTE**



# **ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**CLAUDIA CRUZ MORALES ESPINOZA**

**MÉXICO, D. F.**

**MARZO DE 2014**

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., 8 de marzo de 2014

**C. CLAUDIA CRUZ MORALES ESPINOZA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

### ***ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA***

opción ***Proyecto de Intervención Pedagógica***, a propuesta del Asesor, (a) Mtra. Clarisa Capriles Lemus, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**



S. E. R.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099  
D. F. BONIFATE

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D.F. PTE.**

GGQC/arr

## AGRADECIMIENTOS

Dios, eres la razón de mí existir,

mi punto de partida y mi final.

Gracias por usar mi vida,

por creer y cumplir tus sueños en mí

tu gracia fue suficiente y capaz de

conmover el corazón de mil gentes, solo para bendecirme.

Por ti y por ellos hoy estoy aquí,

eres mi universo, mi padre, mi amigo

mi fuerza, mi sustento, mi alegría, mi sol, mi amor,

el amado de mi alma

Te amo, por siempre y para siempre

Gracias

Con todo mi amor  
y total agradecimiento  
por todo el apoyo brindado  
Gracias familia Morales Espinoza

Por tu apoyo, comprensión  
y amor, que me permite  
Poder lograr lo que me proponga.  
Gracias, por escucharme, por tus consejos  
que me han sido de gran ayuda.  
Gracias por ser parte de mi vida.  
Eres lo mejor que me ha pasado  
A.H.T

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
Justificación	5
CAPÍTULO 1	
ESTRUCTURA METODOLÓGICA	
1.1	Diagnóstico
1.1.1	Ámbito institucional de la escuela 10
1.1.2	Ámbito sociocultural del grupo 24
1.1.3	Ámbito pedagógico 31
1.2	Planteamiento del problema 36
1.3	Objetivos 40
1.4	Metodología de Investigación 41
CAPÍTULO 2	
LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MEXICO	
(Marco Referencial)	
2.1	Reforma Integral de la Educación Básica 47
2.2	Programa de estudios 2011 de Preescolar como eje de continuidad y articulación de la RIEB 49

	<b>CAPÍTULO 3</b>	
	<b>INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA</b>	
	(Marco Teórico)	52
3.1	Piaget y los estadios del desarrollo	53
3.2	Piaget y el desarrollo del lenguaje	58
3.3	Teoría sociocultural de Vigotsky	60
3.4	Referencias de la psicomotricidad y el lenguaje	63
3.5	Antecedentes de la lecto-escritura	66
3.6	Concepciones de la grafomotricidad	69
	<b>CAPÍTULO 4</b>	
	<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</b>	
	<b>FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR</b>	
	<b>FINO ANTERIOR AL PROCESO DE ESCRITURA</b>	
4.1	Justificación de la propuesta de intervención pedagógica	72
4.2	Objetivos de la propuesta didáctica	76
4.3	Planeación didáctica de la intervención	77
4.4	Instrumentos de evaluación para la propuesta de intervención pedagógica	87
4.5	Beneficios de la estimulación motriz	89
	<b>CONCLUSIONES</b>	91
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	99
	<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	102

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar actual, pretende, entre otras cosas, orientar al niño para que aprenda a vivir en armonía y en colaboración con su ambiente, así como a enfrentarse a nuevos retos y solucionar los problemas que se le presenten a lo largo de su vida.

Esto implica por parte de los docentes y padres de familia, dotar al niño de las herramientas pedagógicas y sociales que le permitan desarrollar las competencias necesarias para la vida. A partir de dicha intencionalidad, esta indagación pretende exponer la importancia de la actividad lúdica como estrategia metodológica dentro del proceso de socialización del niño en edad preescolar.

Es evidente que la incorporación del juego en la dinámica cotidiana del aula, responde a una valoración de lo lúdico como fuente de realización personal. Por lo tanto, la planificación de actividades lúdicas generará un aprendizaje social a través del cual, el niño comparte, sigue reglas, respeta turnos, crea su propia disciplina.

Desde esta perspectiva, el juego está encaminado a la aplicación de ejercicios para fortalecer las capacidades motrices de los niños en edad preescolar, algo que sin duda permitirá conocer más sobre las labores motrices que pueden desempeñarse en esta etapa.

Cesar Coll, concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno<sup>1</sup>, se recupera la idea que propone sobre la acción pedagógica, ejercida fundamentalmente por el profesor, un término que es asociado con el de construcción; el de andamiaje o ajuste de la ayuda pedagógica, el cual va modificándose a lo largo del proceso de aprendizaje del sujeto.

---

<sup>1</sup> Coll César Constructivismo e Intervención Educativa ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? 1990 En El Constructivismo en la práctica, Caracas, Laboratorio Educativo 2000 pág.11

La concepción constructivista, entiende que la función prioritaria de la educación escolar, es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

Se propone una investigación desde una perspectiva constructivista ya que ésta postula que el niño no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se va forjando día a día como resultado de la interacción entre su medio y él. El conocimiento no es una reproducción de la realidad, sino una interpretación o construcción del propio sujeto.

Los instrumentos con los que cuenta el niño, para esta elaboración son los esquemas que ya posee, producto de la construcción que ya hizo sobre el mundo que lo rodea. Este proceso de construcción depende fundamentalmente de los conocimientos previos o la imagen que se tenga de la nueva información o de la tarea que se va a resolver, así como de la creatividad que el niño le aplique a cada tema.

La base del Constructivismo en la educación, es que el objetivo principal de ésta es promover los procesos de crecimiento personal del niño, de acuerdo al grupo cultural al que pertenece. El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye, o reconstruye los conocimientos de su grupo referencial, y puede ser un elemento activo que manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando escucha o lee la versión de los otros miembros del grupo. La función del docente en esta perspectiva constructivista es articular los procesos de construcción del alumno con el saber cultural ya organizado, por lo cual la labor de la maestra no será solamente la de crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente esa actividad.

El niño se convierte entonces en la figura central del esquema educativo, pero no es un centro meramente receptivo, que actúe por reflejos, es también un centro generador de mensajes, procesos, esquemas y realidades que puede incluso cuestionar o cambiar las ajenas, de acuerdo a su creatividad y conocimientos previos.

El Constructivismo se entiende entonces como un elemento integrador, más que jerarquizador, entre todos los elementos del proceso educativo, donde el cariño, el respeto a la opinión ajena y la calidez hacia el niño tienen mayor cabida que en los modelos educativos tradicionalistas anteriores.

El Constructivismo ve al aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados.

En otras palabras, "el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias"<sup>2</sup>, por ejemplo, solución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos.

Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento. Un beneficio de este proceso social, es que, los estudiantes pueden trabajar para clarificar y para ordenar sus ideas y también pueden contar sus conclusiones a otros estudiantes; eso les da oportunidades de elaborar lo que aprendieron.

El Constructivismo en sí mismo tiene muchas variaciones, tales como Aprendizaje Generativo, Aprendizaje Cognoscitivo, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje por Descubrimiento, Aprendizaje Contextualizado y Construcción del Conocimiento.

---

<sup>2</sup>Ormrod, J. E. Educación Psychology Learners Fourth Edition 2003 pág. 232

Independientemente de estas variaciones, el Constructivismo promueve la exploración libre de un estudiante dentro de un marco o de una estructura dada, misma estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel más complejo, para el cual es conveniente que los estudiantes desarrollen actividades centradas en sus habilidades, así pueden consolidar sus aprendizajes adecuadamente.

En la etapa preescolar, no se puede dejar solo al alumno en su proceso de desarrollo y maduración, si bien él es el constructor de su aprendizaje, la labor docente se centra en facilitar los momentos apropiados para que el alumno logre integrar nuevos conocimientos a su gama de saberes previos.

## JUSTIFICACIÓN

La investigación que se presenta se llevó a cabo considerando lo importante que es la actividad motriz para los niños, misma que tiene en éstos una función preponderante en su desarrollo, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquieren un control corporal que les permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismos. Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo motriz, se debe solamente a procesos madurativos cerebrales; siendo éste un requisito de primer orden, pero no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones sociales, de la estimulación y del apoyo que recibe éste dentro de la Educación Preescolar.

Analizar el contexto y la sociedad es importante, ya que como seres humanos, no es posible estar aislados, siempre se está en un constante intercambio cultural diverso que nos determina y que de manera recíproca nosotros ayudamos a delinear.

Ciertamente, diversos estudios demuestran que el desarrollo psicomotor es la base para el aprendizaje, el desarrollo intelectual y la madurez del sistema nervioso. Si el niño recibe una adecuada estimulación, se evitan retrasos psicomotores y se contribuye al desarrollo del esquema corporal, la adquisición de la marcha, la prensión, la organización del espacio y del tiempo, el aprendizaje de posturas adecuadas, la orientación espacial, autonomía personal.

Ello exige que la docente frente a grupo deba regirse por dos puntos esenciales a desarrollar dentro del proceso educativo:

- Confianza en las capacidades de los niños.
- Saber acompañante de los niños y preparar los entornos.

El reto que la escuela deberá enfrentar es propiciar que todos los espacios de juego de la escuela, las clases extra curriculares, la sala de usos múltiples, etc. Ofrezcan a los alumnos la posibilidad de ejercitar todas sus capacidades, y entre ellas las que se refieren a la motricidad.

La estimulación le permitirá al niño crear una mejor visión del desarrollo integral, ya que puede descubrir las diferentes perspectivas que le ofrece el entorno, y como sabemos, este aprendizaje también tiene que ver con las posibilidades de diversificación del pensamiento. Se puede observar que el niño utiliza la estimulación a modo de territorio específico, con una parte de dentro y una de fuera, una de encima y una de debajo, un sitio donde hacer cosas como llenar y vaciar con el propio cuerpo, con el de los demás o con objetos, dónde elaborar comportamientos sociales compartiendo o no el espacio con otros niños.

El docente deberá crear y organizar aquellos rincones y aquellas propuestas que considere adecuadas a las edades y a las posibilidades de los niños de su grupo, contemplando que haya una alternancia de propuestas que permita los grandes movimientos y también la concentración y observación. Además, hay que tener siempre presente la transformación del entorno, de forma que vayan apareciendo nuevos retos, a modo de capítulos, al igual que en las otras etapas educativas.

La institución plantea crear en la comunidad escolar un desarrollo integral, para el perfeccionamiento futuro de las habilidades requeridas, propiciando la estimulación en todos sus sentidos, creando y generando aprendizajes que le serán básicos para la vida. La escuela reconoce a ésta como una etapa muy importante, por lo que imparte actividades que mejoren sus habilidades físicas y/o psicológicas, fomentando su creatividad, le enseña a ser autónomo y auténtico; aspectos que le servirán para abrirse al mundo por sí solo.

La escuela ve al docente como un guía, orientador y coordinador del proceso educativo y además de ser un referente afectivo a quien el niño transfiere sus

sentimientos más profundos, se introduce a confrontar ideas en situaciones concretas que impliquen una cierta experimentación, que los haga reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen, propiciando nuevas actividades y valorando positivamente los esfuerzos, sin omitir los procesos madurativos de cada niño.

Ofrece un acercamiento a la lecto-escritura desde el primer nivel, brindándoles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no afligiéndoles, clasificándolos, ni exigiéndoles a todos el mismo nivel de conocimientos, los niños y las niñas deberán comprender que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella.

El verdadero sentido está encaminado hacia el desarrollo de las habilidades cognitivas, afectivas, sociales y motrices de acuerdo al nivel de Educación Preescolar que cursen.

El presente trabajo, surge de la necesidad de analizar la práctica docente y el contexto en donde se lleva a cabo. En el curso de reconocer la problemática a estudiar, se reflexionó acerca de las actividades cotidianas que se realizan a diario dentro de los salones de clase que en la mayoría de los casos, no se observan de manera directa o se disfrazan de actividades escolares, que no llevan a ningún fin académico.

Se observó que las relaciones entre alumnos y maestros se dan de manera superficial, no existe una verdadera integración del personal docente y directivo para planear de manera concreta las actividades a desarrollar durante el ciclo escolar, por lo que cada docente se basa en experiencias personales de acuerdo a cada situación programada.

Después de analizar la organización escolar, se procedió a la observación directa de los problemas que se originaban de manera interna en el salón de clases, resultando de interés una situación que se consideró como grave: las profesoras de la institución

omiten trabajar en el proceso de maduración del niño para que éste desarrolle una adecuada coordinación motriz fina que lo habilite para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Sin duda éste, es un problema delicado, que se genera de manera habitual, en ese sentido, las docentes no logran identificar de forma clara, por qué los niños adquieren malos hábitos de escritura, que más adelante les ocasionan graves dificultades y problemas de aprendizaje. Lo que se observó, es que se pasa directamente a la escritura sin que se desarrolle puntualmente el proceso de maduración de la motricidad fina.

El trabajo que se presenta, se encuentra estructurado en cuatro capítulos, donde cada uno de ellos va entrelazado con el fin de dar respuesta a la problemática detectada en el Primer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños Génesis.

Detectada la problemática, en un primer nivel de acercamiento se indagó el contexto en el cual se desarrolla el proceso de aprendizaje y la práctica docente motivo del Primer Capítulo, ello permitió tener una mejor visión de las exigencias y demandas del entorno que rodea el hecho educativo del Jardín de Niños Génesis, e integrar una práctica docente que de respuesta al mismo.

En el Segundo Capítulo se aborda la estructura curricular de la Educación Preescolar, que da una mejor comprensión del modelo pedagógico actual en que se basa dicha educación.

El Tercer Capítulo aborda las distintas teorías que apoyan para comprender más ampliamente los procesos de desarrollo del niño y las estrategias didácticas pedagógicas adecuadas para atender la problemática descrita.

El desarrollo de una propuesta de trabajo, contenida en el Cuarto Capítulo, plantea una serie de actividades que puedan permitir al niño mejorar las habilidades

necesarias, para lograr el proceso de pre-escritura y de esta forma, superar la problemática señalada.

La propuesta es un instrumento que expone una forma alternativa para que el niño desarrolle la habilidad motriz y la escritura; asimismo se realiza una propuesta de evaluación para determinar los alcances y límites de la misma.

El análisis de todo el trabajo desarrollado permitió elaborar unas conclusiones finales, en las que se resalta primordialmente la necesidad de estimular el desarrollo motriz fino y generar motivación en el niño para pre construir una antesala al desarrollo de la lecto-escritura.

# CAPÍTULO 1

## ESTRUCTURA METODOLÓGICA

### 1.1 Diagnóstico

#### 1.1.1 Ámbito institucional de la escuela

##### a) Características del contexto

El Jardín de Niños GÉNESIS, se encuentra ubicado dentro de la Unidad Habitacional C T M El Risco, en la Delegación Gustavo A. Madero; ésta, es una de las 16 Delegaciones Políticas del Distrito Federal de México, ubicada en la parte Norte de la entidad; es una de las cinco más pobladas del Distrito Federal. Recibe su nombre en honor a Gustavo Adolfo Madero, político participante en la Revolución Mexicana.

Se ubica en el extremo Noreste del Distrito Federal; ocupa una posición estratégica con respecto a varios Municipios conurbados del Estado de México; ya que se encuentra atravesada y/o limitada por importantes arterias que conectan la Zona Central con la Zona Norte del Área Metropolitana, tales como son: Insurgentes Norte, que se prolonga hasta la Carretera a Pachuca, el Eje 3 Oriente (Avenida Eduardo Molina), el Eje 5 Norte (Calzada San Juan de Aragón); que conecta con la Avenida Hank González o Avenida Central; en la zona Poniente de la Delegación, se ubican la Calzada Vallejo, el Eje Central Lázaro Cárdenas (Avenida de los Cien Metros) y el Anillo Periférico Norte.<sup>3</sup>

Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), en 2010 contaba aproximadamente con 1.185.772 habitantes. Tiene una extensión de 95 km<sup>2</sup>, colinda con los Municipios de Coacalco de Berriozábal, Tlalnepantla de Baz, Ecatepec de Morelos, Nezahualcóyotl y Tultitlan y con las delegaciones Venustiano Carranza, Cuauhtémoc y Azcapotzalco.

---

<sup>3</sup> Programa de Desarrollo Urbano Delegación G. A. M. 1997. En [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

El Censo Nacional de Población y Vivienda efectuado en 2010 por el INEGI, indica que la Delegación Gustavo A. Madero, tenía hasta ese año, una población total de 1.185.772 habitantes, de ellos, 571.233 eran hombres y 614.539 eran mujeres<sup>4</sup>. Hasta ese año, contaba con un total de 320,663 viviendas particulares.

La densidad de población en suelo urbano de la Delegación Gustavo A. Madero para el año 2010, asciende a 13 599 hab/km<sup>2</sup>, lo que significa que se sitúa en el quinto lugar en el Distrito Federal<sup>5</sup>.

La distribución de la población según el lugar de nacimiento para el año 2010, indica que el 77.1% de la población nació en la demarcación, mientras que el 21.8% lo hizo en otra Delegación, otra entidad federativa o en otro país; el 1.1% restante corresponde a la población que no especificó su lugar de origen.<sup>4</sup>

De 965,558 habitantes de la población en edad de trabajar (12 años y más), 458,049 (47.4%) son hombres y 507,509 son mujeres (52.6%). La población económicamente activa es de 506,521 habitantes, de la cual la ocupada es de 497,236 habitantes, de ellos 313,488 son hombres y 183,748 son mujeres, mientras que la desocupada representa 9,285 personas, de la cual 6,538 son hombres y 2,747 son mujeres.<sup>5</sup>

La Unidad Habitacional CTM, El Risco, es una de las 40 colonias que se ubican en esta Delegación, cuenta con servicios de alumbrado público, agua potable, pavimentación, drenaje, recolección de basura, mercado, las estaciones del Metro más cercanas son: Martín Carrera, e Indios Verdes, en la cual se integra la Línea 1 del Metrobus.

---

<sup>4</sup>Instituto Nacional de Estadística y Geografía Principales resultados por localidad 2005 , Distrito Federal 2010, En [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) Consultado el 8 de diciembre de 2011

<sup>5</sup> Programa Delegacional de Desarrollo Urbano Administración Pública del Distrito Federal para la Delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal Octubre 2005, En [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) Consultado el 8 de Diciembre de 2011

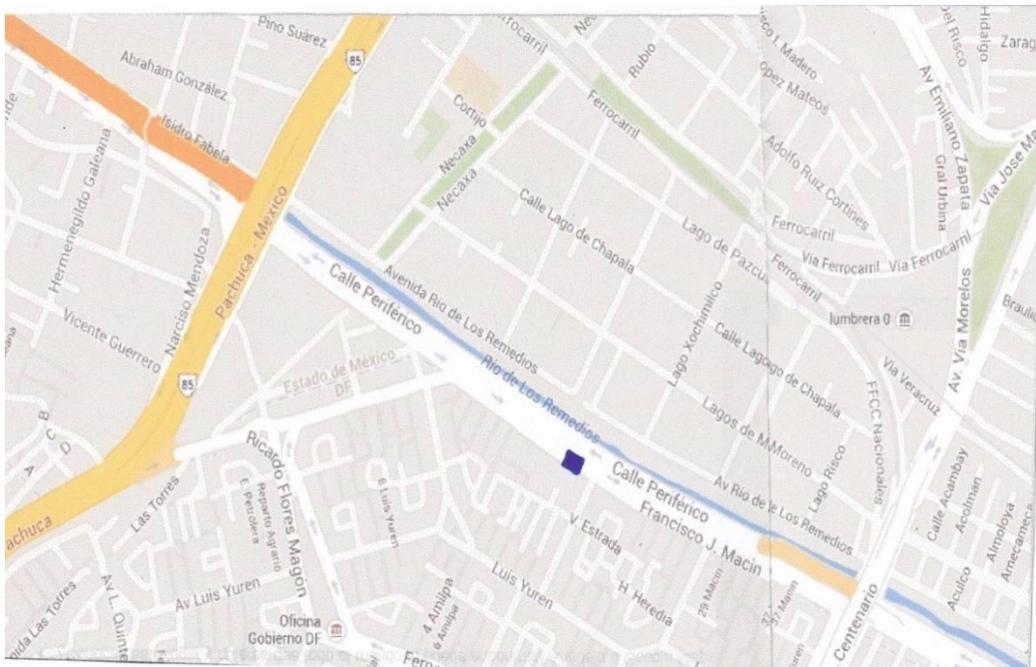
4 Idem.

5 Idem.

Cerca de la localidad se encuentra el Deportivo 18 de Marzo, el Planetario Luis Enrique Erro del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Teatro Tepeyac y la Sala de Conciertos Tepecuicatl, así como también los Centros Comerciales, Plaza Linda vista, Parque Linda vista y Plaza Tepeyac.

Estos lugares son los más visitados por los habitantes de la demarcación durante los fines de semana principalmente como medida de esparcimiento.

### Ubicación Geográfica del Jardín de Niños



## b) Condiciones Higiénico-Pedagógicas de la escuela

El Jardín de Niños “Génesis” fue fundado en el año de 1990, con el objetivo de ofrecer Educación Preescolar a la comunidad en general. Se incorporó a la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2006, para dar cumplimiento a las demandas de dicha Secretaría y así ofrecer un servicio más eficiente.

Con la incorporación a la SEP, la escuela realizó modificaciones estructurales de acuerdo a los lineamientos generales solicitados.

Actualmente la escuela atiende a una población de 90 alumnos aproximadamente, que oscilan entre los 2 a 6 años, y ofrece los servicios de maternal, kínder 1, 2 y 3.

La escuela ofrece los servicios de educación a nivel maternal y preescolar, combinados con actividades extra-escolares tales como: inglés, karate, computación, y danza.

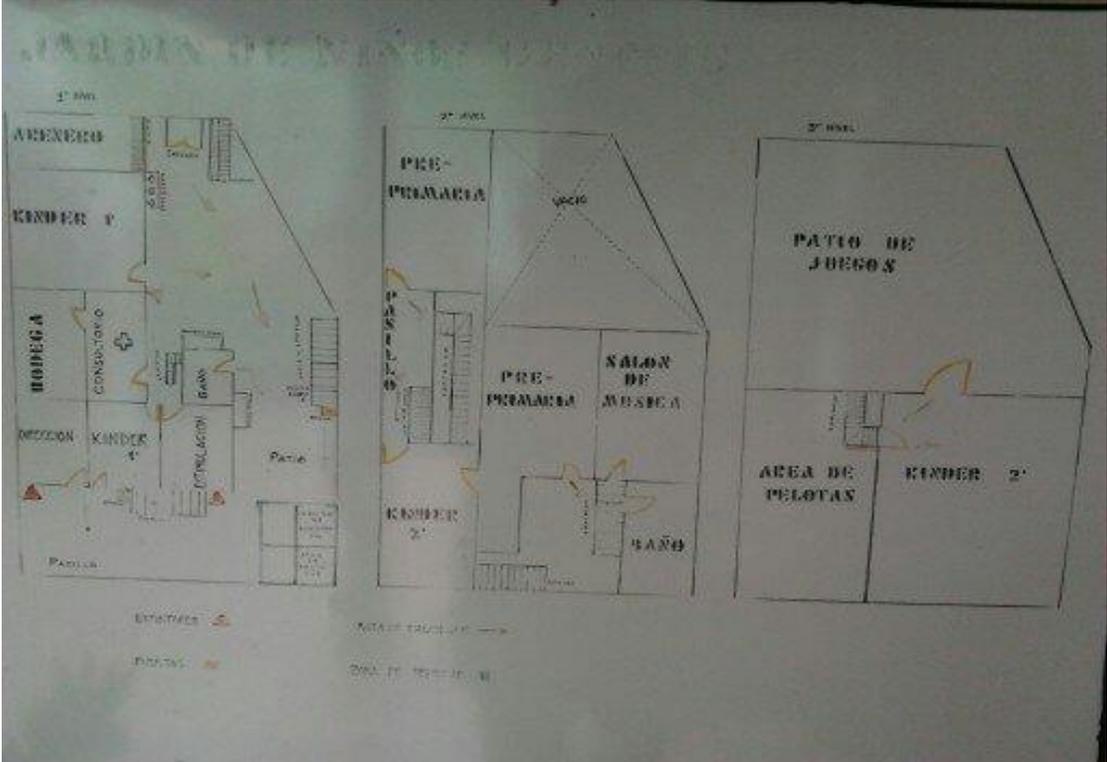
En cuanto a su infraestructura arquitectónica la escuela cuenta con 6 aulas de trabajo, 1 salón de inglés, 1 biblioteca, 1 dirección, 2 salones de usos múltiples, 2 espacios destinados a los sanitarios, uno para cada género 2 patios de juego y 1 arenero, distribuidos en una planta baja y dos niveles.

En la planta baja se ubica el salón de kínder 1, (grupo en el que se realizó el estudio) el arenero, el salón de estimulación temprana, un salón de material didáctico, la dirección, los sanitarios de las niñas y un patio.

En el primer nivel se sitúan los salones de kínder 3, un salón de usos múltiples, la biblioteca y los sanitarios de los niños, en la planta alta se encuentran los salones de kínder 2 y un patio de juegos.

El edificio fue adaptado con el paso del tiempo de acuerdo a los lineamientos y medidas requeridas por la SEP, las aulas tienen una capacidad para la atención de 18 alumnos aproximadamente, cada uno.

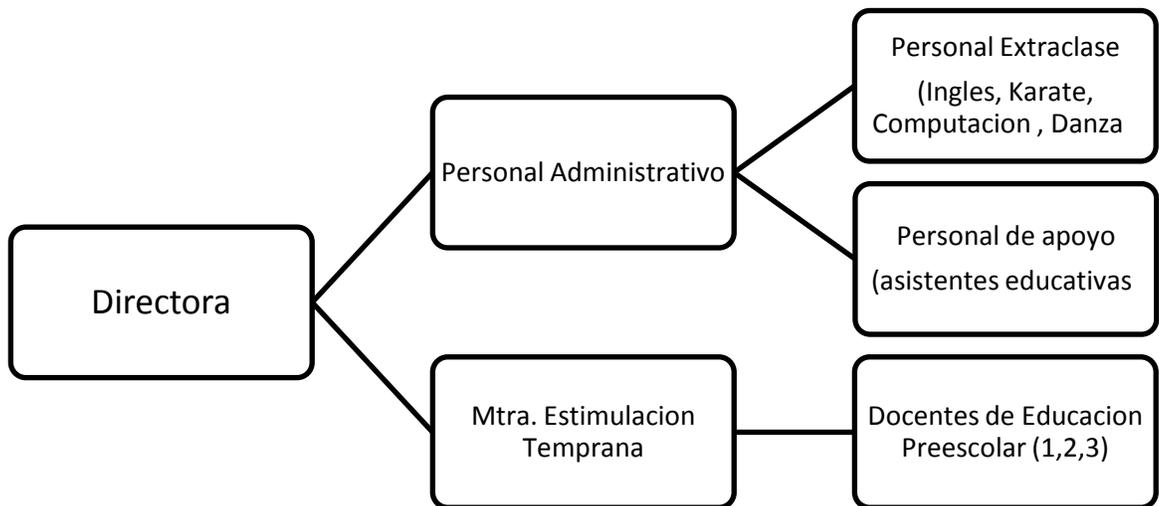
Plano Arquitectónico del Jardín de Niños



c) Organización del trabajo académico en la escuela

La escuela es dirigida por su fundadora, la cual inicialmente contaba con una formación académica de Técnico en Contabilidad, con la incorporación a la SEP, ella, actualizó su formación básica profesional, con el fin de conocer y dominar los nuevos Programas de Estudio vigentes en el ámbito educativo, apoyada también en los lineamientos y la experiencia adquirida a lo largo de los años, organiza el trabajo pedagógico y administrativo del plantel.

El personal que labora dentro de la institución es en un 75% titulado y capacitado para el desempeño de las actividades académicas, distribuido de la siguiente manera:



El 25 % restante de los docentes, se encuentra cursando el nivel superior o se encuentran en proceso de titulación de alguna licenciatura.

El personal Directivo, es quien se encarga de coordinar el trabajo administrativo y pedagógico de manera general dentro de la institución, éste, respalda y exige el cumplimiento de las normatividades y valores vigentes.

El personal administrativo, es el encargado de delegar funciones para desarrollar trabajos específicos que conlleven a obtener mayor eficacia en la labor educativa.

Proporciona lineamientos para el seguimiento y cumplimiento oportuno de los requerimientos emitidos por la Supervisión Escolar, así como el de vigilar las actividades que desarrollan los profesores de las Áreas Extra-curriculares y el Personal de Apoyo.

Las docentes frente a grupo, son las encargadas de aplicar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el nivel que les corresponde, así como el fomentar hábitos y valores que lleven a los niños a un desarrollo sano e integral. El papel de la Mtra. Responsable del Área de Estimulación Temprana, es muy importante en la institución, ya que es el primer contacto que la mayoría de los alumnos tienen con una institución educativa, ella es quien se encarga de desarrollar en los niños, los primeros hábitos y valores, para que a su ingreso a los niveles oficiales de Educación Preescolar, observen las aptitudes básicas para su desarrollo integral educativo.

La institución educativa “Génesis” basa su práctica docente en un modelo educativo tradicionalista y por desarrollo de competencias, a partir de su implementación obligatoria por parte de la SEP.

Desde su apertura, la institución adoptó un método educativo tradicional, el cual se centra en la elaboración de un programa de estudios, sin demasiados elementos adicionales ya que no se tienen en cuenta de forma explícita las necesidades sociales ni la intervención de especialistas, entre otros factores.

Este modelo educativo contempla la figura del profesor (que cumple un papel activo), el método (la clase como conferencia), el alumno (con un papel receptivo) y la información (los contenidos presentados como distintos temas).

Entendiendo que los modelos educativos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios; en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios.

Se podría decir que los modelos educativos son los patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de un programa de estudios, o bien los componentes de una de sus partes.

Como señala Antonio Gago Huguet, un modelo educativo es una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje.

El modelo tradicional presenta una escasa influencia de los avances científico-tecnológicos en la educación, por lo que resulta algo limitado en la actualidad.

Este tipo de modelo educativo se refiere principalmente a la elaboración de un programa de estudios en el cual los elementos que presentan son mínimos, ya que no se hacen explícitas las necesidades sociales, la intervención de especialistas, las características del educando, ni tampoco se observan las instancias de evaluación del programa de estudios.

En él destacan cuatro elementos:

**El profesor:** Es el elemento principal en el modelo tradicional, ya que tiene un papel activo: ejerce su elocuencia durante la exposición de la clase, maneja numerosos datos, fechas y nombres de los distintos temas, y utiliza el pizarrón de manera constante.

**El método:** Se utiliza cotidianamente la clase tipo conferencia, copiosos apuntes, la memorización y la resolución de los cuestionarios que presentan los libros de texto.

**El alumno:** En este modelo educativo no desempeña una función importante, su papel es más bien receptivo, es decir, es tratado como objeto del aprendizaje y no se le da la oportunidad de convertirse en sujeto del mismo.

**La información:** Los contenidos se presentan como temas, sin acotar la extensión ni la profundidad con la que deben enseñarse. De esta manera, algunos profesores desarrollan más unos temas que otros creando, por ende, distintos niveles de aprendizaje en grupos de un mismo grado escolar.

No obstante a sus limitaciones, este modelo se tomó como base pedagógica para formar diversas generaciones de profesores y de alumnos.

Las docentes que se adhirieron a la institución a partir de su incorporación a la SEP, lograron dar un salto importante al modelo educativo que la institución planteaba desde sus inicios, tomando como base el Constructivismo, el cual es el fundamento pedagógico del modelo educativo general en la Educación Básica, para que el niño aprenda por sí mismo, aunque ciertamente, estamos esclavizados al modelo educativo que los padres de familia demanden (principalmente dentro de las instituciones de carácter particular).

En relación a estas dos posturas, la institución ha equilibrado la parte tradicional con la constructivista, formando así un modelo educativo basado en las necesidades de los padres de familia que buscan que sus hijos reciban una educación completa, tomando en cuenta al mismo tiempo, las necesidades de los alumnos que en los actuales tiempos, requieren desarrollar de manera integral todas sus habilidades.

Las docentes de la institución propician la elaboración y aplicación de situaciones didácticas que permitan al niño obtener los aprendizajes necesarios para el desarrollo de habilidades y competencias tal como lo marca el Programa de Educación preescolar, complementando con aprendizajes que el padre de familia solicita a la institución privada.

#### d) Condiciones higiénico-pedagógicas del aula

En el grupo de Primer Grado de Educación Preescolar se realizó el estudio diagnóstico, el grupo ocupa el primer salón de la planta baja de la escuela.

El aula se encuentra organizada de la siguiente manera: al frente se sitúa el pizarrón, a lado derecho un espacio para el material pedagógico (libros y cuadernos por área), seguido de un pizarrón destinado para el friso mensual, el aula cuenta con una ventana amplia y puerta que lleva al patio de juegos y sanitarios, la luz es parte natural y complementada por lámparas, las mesas y sillas son de acuerdo al tamaño de los niños.

Las mesas de trabajo de los niños se encuentran organizadas en dos filas, esto permite tener un espacio central para el desplazamiento de los alumnos, el salón tiene acceso directo al patio donde se pueden realizar actividades que requieran mayor espacio para el desarrollo de actividades físicas.

Distribución del salón de clases



## e) Organización del trabajo académico en el aula

Hoy la necesidad de educar para la vida demanda múltiples competencias a los maestros, de modo que éstos sean agentes de cambio que contribuyan a elevar los aprendizajes en los niños, en dotarles de herramientas para el pensamiento complejo y para un desarrollo humano pleno e integral, así como competencias cívicas y sociales que contribuyan a que todas las personas gocen de iguales derechos, libertades y oportunidades, así como elevar el bienestar general<sup>6</sup>.

De acuerdo a lo anterior la práctica docente actual, se basa fundamentalmente en el modelo por competencias como lo marca el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual cita que:

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades, y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.<sup>7</sup>

Esta visión tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas, se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales, para que el alumno llegue a manejar con experiencia las destrezas y habilidades.

El desarrollo de competencias no puede realizarse de manera aislada, sino que tiene que hacerse a partir de una práctica docente flexible y permanente desde una teoría explícita de la cognición, dentro de un marco conceptual en un contexto cultural y social.

---

<sup>6</sup> SEP Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio, Planeación Didáctica para el Desarrollo de Competencias en el Aula 2010 pág. 11

<sup>7</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004 pág. 22

Es necesario cuidar que todo lo que suceda dentro del aula o se solicite como tarea extra clase, se vincule con el enfoque de competencias.

El trabajo diario en el aula, está organizado por situaciones didácticas que llevan a la obtención de la competencia, “entendiendo que una situación didáctica es un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes”<sup>8</sup>

Los Campos Formativos y el desarrollo de competencias, son los mismos para todo el periodo de duración de la Educación Preescolar, la variante es el nivel de dificultad que cada grado escolar requiere.

La planeación didáctica, es un elemento fundamental de la práctica docente, ésta, hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes.

En este contexto después del periodo de observación y diagnóstico, la docente realiza una lista de competencias a desarrollar durante el ciclo escolar, dando prioridad a la planeación didáctica relacionada con los Campos Formativos y competencias que están menos desarrollados o presentes en los niños, elaborando Situaciones Didácticas que lleven a los niños al aprendizaje de nuevos conocimientos según su edad.

Por lo tanto, la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos Campos Formativos que están contenidos en las Situaciones Didácticas que se desarrollan, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo. La evaluación en la Educación Preescolar tiene un carácter formativo, ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo

---

<sup>8</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004

escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta, es cualitativa.

Su importancia radica en que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar, se reúna la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario, acorde a las necesidades de los alumnos, tomando como indicadores de evaluación, las mismas competencias ya desarrolladas.

Los logros que los niños van adquiriendo son valorados directamente con los trabajos o evidencias que cada alumno desarrolla en el transcurso de la adquisición de la competencia, esto puede ser cualitativo o cuantitativo según sea la competencia que se desarrolló, esto puede ser de manera grafica, verbal, individual o en grupo.

La docente valora el desempeño de cada alumno según los estándares internos, tales como: coherencia, comprensión, lógica, lenguaje, secuencia, si realiza solo o requiere ayuda para ejecutar el trabajo indicado sobre la competencia que se está desarrollando.

Dentro del marco de un Programa de Estudios por desarrollo de competencias, se ha considerado necesario en el plantel mantener una comunicación directa y constante con los padres de familia, esto con el fin de involucrarlos en todos los procesos educativos que lleven al mejoramiento de los aprendizajes adquiridos en el salón de clases.

### 1.1.2 **Ámbito socio-cultural del grupo**

#### a) Características generales del grupo

El trabajo de investigación se desarrolló en el grupo de kínder 1, conformado por 16 alumnos con edades entre los 2 años 10 meses y los 3 años 6 meses. Algunos alumnos contaban sólo con aprendizajes y hábitos adquiridos en casa, anteriormente no habían asistido a ningún tipo de escuela o estancia infantil.

En este espacio se considera fundamental tomar en cuenta algunas características de desarrollo de acuerdo a la edad de los niños que se atienden en este grado escolar; por ello, a partir de una indagación teórica se recuperan los siguientes planteamientos:

De acuerdo con Piaget existen cuatro periodos en las estructuras cognitivas<sup>9</sup>; los alumnos de kínder 1 por su edad, se encuentran según este teórico, en la Etapa pre-operacional, que abarca de los 2 a 7 años. Ésta se encuentra entre la etapa Sensorio motora y la etapa de las Operaciones Concretas. Representa un salto cualitativo en la forma de pensar porque trae consigo la función simbólica, el niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares y personas; puede retroceder y avanzar en el tiempo.

Una característica más, es la comprensión de las identidades; el niño comprende que aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o apariencia, siguen siendo lo mismo. Por ejemplo, su propio cuerpo: aunque ha crecido, sigue siendo él. Así también ya es posible que el niño comprenda la relación entre dos hechos.

---

<sup>9</sup> Piaget Jean Desarrollo y Aprendizaje, en Development and Learning en the Journal of Research Science Teaching vol 2 Issue 1964 pág. 176

El pensamiento del niño en esta etapa es todavía rudimentario; se da el razonamiento trans-ductivo de la irreversibilidad que es la imposibilidad de pensar que una acción mental puede ir en ambos sentidos. Por ejemplo, el niño no puede comprender el concepto de restaurar la situación original al verter agua de un vaso a otro, vasos de diferente forma, aún sabiendo que la cantidad de agua es la misma.

El niño en etapa pre-operacional, todavía se enfoca en situaciones sucesivas sin enlace, es decir, no puede comprender la transformación de un estado a otro; no comprende el cambio. Por ejemplo, no entiende que un lápiz al caer ocupa sucesivas posiciones.

El niño piensa y aprende mediante un despliegue de “secuencias de la realidad”, tal como lo haría si estuviese actuando realmente. Resultado de ello es su excesivo realismo que atribuye a los sueños y a las obligaciones morales.

En esta etapa no puede asumir el papel de otras personas; esto es causado por la incapacidad para tratar simultáneamente varios aspectos de una situación, a lo cual se denomina egocentrismo.

La socialización debe ser un proceso mediante el cual el niño adquiera las conductas, creencias y estándares que tienen valor para su familia y grupo cultural al que pertenece.

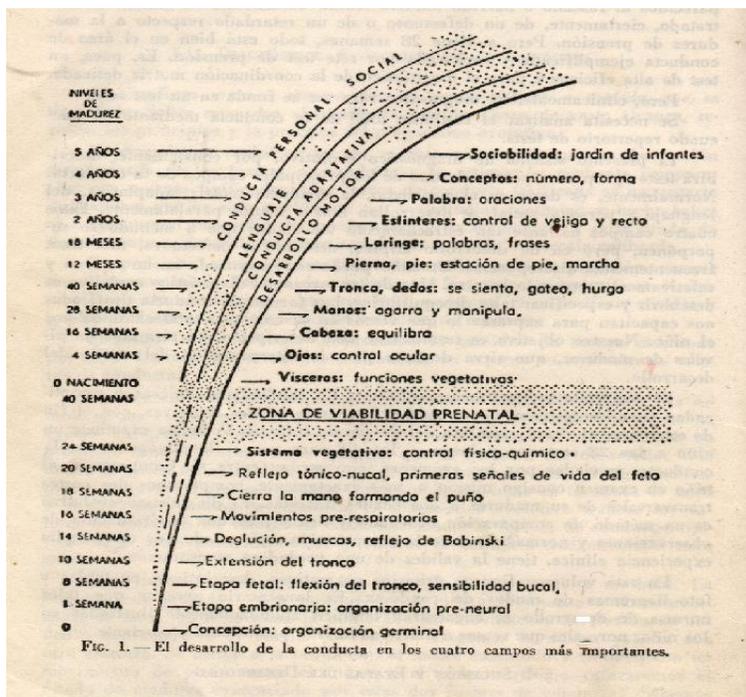
Estas características que Piaget describió, dan la pauta para realizar un análisis de las características reales con las que se incorporan los niños a la escuela, al estar en medio de dos etapas, anterior y posterior, los niños reflejan una inmadurez motriz que no permite forjar acciones propias de la etapa pre-operacional.

Una de las acciones que se encuentra presente de manera arraigada a los tres años de vida de los niños, es el egocentrismo, principalmente en los alumnos que son hijos únicos y llegan a la escuela sin una previa socialización escolar.

Según Arnold Gesell, el desarrollo es un proceso continuo; comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas, un grado o nivel de madurez.

Para aclarar la comprensión y estudio de las etapas, Gesell, (junto con Amatruda) desarrollaron un diagrama en el cual se representan las tendencias generales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructuración de este desarrollo se muestra establecida por edades, siendo las edades claves: 4, 16,28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses.<sup>10</sup>

Desarrollo del niño según Gesell y Amatruda.



Fuente: [html.rincondelvago.com](http://html.rincondelvago.com)

<sup>10</sup> [Html.rincondelvago.com/teoría del crecimiento de gesell.html](http://html.rincondelvago.com/teoría%20del%20crecimiento%20de%20gesell.html)

Con base en estos planteamientos, se puede evaluar que los alumnos de kínder 1, presentan carencias en el desarrollo según la teoría de Gesell, porque en la parte del lenguaje, el 20 % del grupo no presenta un desarrollo de oraciones al hablar, el control de esfínteres está presente, sin embargo, la dificultad más clara es que los alumnos, no controlan los movimientos corporales que Gesell marca, tales como la marcha, el gateo, equilibrio, estación de pie, movilidad de dedos, agarre, manipulación, estos puntos están presentes en los niños de manera superficial, es necesario que se planeen y realicen por parte de la educadora Situaciones Didácticas que los lleven a la adquisición concreta y coordinada de las actividades, y así al desarrollo integral.

#### b) Aprendizajes previos

Durante el proceso de integración a la escuela, se diseñó una situación didáctica, que permitió valorar de manera cualitativa las actitudes y destrezas con las que los alumnos ingresaron al primer nivel de Educación Preescolar.

Descripción de la Situación Didáctica realizada:

#### Conociendo mi escuela y a mis compañeros

Objetivo: Que los niños de nuevo ingreso, se integren y conozcan las actividades que pueden realizar en la escuela.

Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.

Aspecto: Relaciones Interpersonales.

Competencia: acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

## Situación Didáctica

Se inició la clase saludando a los niños, solicitando que dijeran su nombre y qué les gusta de su escuela, a los niños de reingreso se les pidió mencionaran su nombre y lo que les gusta de su nuevo salón.

- Transversalidad con lenguaje y comunicación.

Se entonaron diferentes canciones que los niños propusieron.

Se invitó a los niños a realizar un recorrido por toda la escuela para conocer otros salones y compañeros, al ir caminando se realizaron diferentes preguntas, tales como: ¿Les gusta la escuela?, ¿De qué color son las paredes? ¿Qué hay arriba? ¿Recuerdan cómo se llaman las maestras? etcétera. Se les invito a mantener una comunicación directa entre alumnos y maestra. Se pidió que al subir y bajar las escaleras alternaran los pies y se tomaran del barandal.

En una hoja blanca se les solicitó que elaboran un dibujo de su escuela y frente al grupo comentaran su trabajo.

Se llevó a los niños al patio de arriba, para realizar diferentes ejercicios que implicaron moverse y desplazarse por el lugar.

- Transversalidad con Desarrollo físico y salud.

Se mostraron láminas con dibujos grandes de un niño y una niña, se les pidió que identificaran el género al que pertenecen, después se les invitó a los niños a contar y a separar a los niños y a las niñas.

- Transversalidad pensamiento matemático.

Se cuestionó a los niños sobre el trabajo que realizan en la escuela: ¿te gusta trabajar? ¿Qué te gustaría aprender? ¿Cómo lo podemos investigar?

La evaluación se realizó de manera cualitativa, por medio de la observación directa y los trabajos de los alumnos.

Durante la aplicación de esta primer Situación Didáctica, se pudo observar que los alumnos de Primer Grado, presentaban poca relación social con sus iguales, eran

poco autónomos y se les obstaculizaba seguir instrucciones; el lenguaje en la mayoría de los alumnos, era claro y fácil de entender, esto facilitó el desarrollo de la Situación Didáctica; los alumnos con poco lenguaje, realizaron un esfuerzo para comunicarse con palabras y no con señas; la actividad manual les fue más difícil, por su edad y características aún no estaban preparados para hacer actividades que implicaban aplicar la psicomotricidad fina y sus trazos eran indefinidos.

En cuanto a sus hábitos, presentaban numerosas dificultades para seguir normas y reglas dentro del salón, mostraban inseguridad al realizar actividades básicas solos, tales como ir al baño, lavarse las manos, destapar o guardar sus cosas.

Clínicamente, los niños fueron considerados por especialistas médicos como sanos y sin dificultad para realizar actividades del ámbito preescolar,<sup>11</sup> el lenguaje estaba presente en el 85% de los alumnos, el otro 20% tenía un lenguaje pobre y poco entendible; su nivel de socialización era bajo; el desarrollo psicomotor como se mencionó anteriormente mostraba limitaciones e inseguridad en los niños al no poder realizar movimientos controlados, por lo que la maduración fina, era aún más deficiente.

Sus aprendizajes previos permitieron diseñar una Situación Didáctica que dio muestra del nivel pedagógico en el que ingresaron los niños.

Dicha Situación Didáctica se evaluó por medio de la observación directa, trabajos y actividades realizadas por los niños, así como cuestionamientos que la docente realizaba a cada uno de ellos; las evidencias se fueron registrando en el Diario de la educadora.

c) Características de los padres

---

<sup>11</sup> Certificado Médico incorporado al expediente escolar del alumno

Los padres de familia de los alumnos, forman parte importante dentro del proceso formativo y de desarrollo de los niños, y a la vez, son un apoyo para el trabajo docente. Con base en una entrevista realizada a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, se pudo apreciar que el 80% de los padres de familia, son profesionistas y se emplean en actividades relacionadas directamente con su profesión, el 20% restante, son padres de familia con una Educación Básica y se desempeñan en actividades relacionadas con el comercio<sup>12</sup>.

Por medio de la comunicación directa y la participación que los padres de familia tienen en las distintas actividades que la escuela propone, se puede constatar que existe una buena comunicación entre padres e hijos, y que ésta, se relaciona con el nivel educativo y socio-cultural de los padres; esto se ve reflejado en la atención y cuidado que muestran para con sus hijos a nivel pedagógico cumpliendo con tareas y materiales solicitados, así como su asistencia a las reuniones que la docente realiza para dar a conocer los avances pedagógicos que los niños han logrado cada determinado tiempo.

Este clima de coordinación escuela–padres de familia, se logra por las características generales de la comunidad, la cual cuenta con todos los servicios de urbanización que se requieren para una coexistencia sana dentro de la comunidad, los padres de familia cuentan con una visión más actual de los cambios y necesidades que los niños requieren en estos tiempos de cambio.

Los espacios recreativos con los que cuenta la comunidad, son también un medio donde las familias pueden convivir directamente con sus hijos y así indirectamente apoyar el trabajo educativo y de convivencia entre una sociedad diversa.

---

<sup>12</sup>Información contenida en las fichas de inscripción de los alumnos ciclo escolar 2009-2010

### 1.1.3 **Ámbito pedagógico**

#### a) Descripción de las formas de enseñanza

Como se ha descrito, el trabajo dentro del aula se desarrolla por medio de Situaciones Didácticas, diseñadas con base en las necesidades de los alumnos.

Después del periodo de integración, las docentes realizan una jerarquización de competencias a desarrollar a lo largo del ciclo escolar, dando prioridad a las que no están presentes en los niños, posteriormente diseñan cada determinado tiempo (semana, quincena, mes) una Situación Didáctica que permita a los niños, la adquisición de los aprendizajes según el grado que cursan, tomando en cuenta las siguientes características:

- Fecha de inicio y término aproximado
- Nombre o título de la Situación Didáctica
- Objetivo
- Campo Formativo
- Aspecto
- Competencia
- Situación Didáctica (actividades a desarrollar, marcando los campos transversales que se presenten)
- Recursos Materiales

Desde esta estructura, la práctica cotidiana se enfoca en la aplicación de las actividades programadas en la Situación Didáctica una por día, para así recabar evidencias gráficas que muestren el logro de los niños en dichas actividades, mismas que se integran al expediente escolar de los niños, como un requisito que la Supervisora Escolar pide para llevar a cabo la evaluación continua de los logros de los alumnos.

Esto se complementa con la planeación didáctica interna que la escuela por su carácter privado exige, poniendo énfasis en el aprendizaje de la lecto-escritura y el pensamiento matemático que cada nivel escolar requiere.

Estas dos perspectivas son mejoradas con las actividades extra-curriculares que la escuela imparte tales como el idioma inglés, la danza, karate, dos veces a la semana cada una.

La metodología didáctica empleada, sigue un enfoque constructivista y por competencias, de esta forma se pueden conjuntar los aprendizajes previos de los alumnos, con los que desarrollan durante el Primer Grado de Educación Preescolar, este conjunto propicia en el niño un avance en su desempeño escolar, partiendo desde el esquema motor.

De manera particular, la docente establece un diálogo directo con cada uno de los alumnos a la llegada de éstos al salón de clases, se realizan cantos y la activación física todas las mañanas, con el fin de propiciar un ambiente de confianza entre ambos agentes, se combina el trabajo cotidiano con dinámicas de juego, con la lectura de cuentos o el tiempo libre para que los niños se sientan en un ambiente cómodo y agradable que les permita tener un avance en la adquisición de las competencias.

La disciplina en este marco, es fundamental para evitar entre los niños disgustos diferencias que les ocasionen un mal desempeño, por lo que se establecen reglas y normas de acuerdo a la edad de los niños, esto por medio de carteles para que los niños mantengan presentes los mensajes de manera visual como una forma de lenguaje cercana a su desarrollo; se motiva a los niños que requieren ayuda para desempeñar actividades básicas y así vayan adquiriendo una mayor autonomía a lo largo del ciclo.

## b) Desempeños iniciales de los alumnos

Al ingresar a este nivel educativo, el 50 % de los niños sólo contaban con aprendizajes adquiridos en casa<sup>13</sup>, por lo que no tenían conocimientos relacionados con el lenguaje escrito o al pensamiento matemático principalmente, su lateralidad no estaba definida totalmente y sus movimientos eran, en algunos niños descoordinados.

Este aspecto se considera básico dentro del ámbito de la psicomotricidad fina para la escritura; por ello, de acuerdo con Barruezo:

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje (1995)

A partir de lograr el conocimiento y la concientización del cuerpo, se consigue la incorporación de los diversos elementos necesarios para alcanzar el aprendizaje.

Existe una estrecha relación entre psicomotricidad infantil y el aprendizaje escolar, dado que la actividad motora del niño es paralela al desarrollo intelectual. Así, en el caso de la escritura, para poder complementarla, el niño debe poseer un normal desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel manos-dedos y una regulación tónico-postural correcta.

Un niño con capacidad mental suficiente para iniciar el aprendizaje de la escritura puede, sin embargo, presentar dificultad para adquirir su mecanismo. En este caso será necesario trabajar todos los aspectos especialmente fundamentales de la motricidad como la coordinación óculo-manual, manos, dedos, etc., paralelamente a la adquisición de esa técnica.

---

<sup>13</sup> Información contenida en las fichas de inscripción de los alumnos, donde se señalan las antecedentes académicos previos ( guardería, estancia infantil, cambio de escuela, ninguna)

Un niño que presenta una motricidad perturbada, ve reducido proporcionalmente el campo de sus experiencias, al no poder controlar sus manos o saltar y comer como los demás, no puede recibir toda la información de la que disfruta cualquier otro niño que no padezca sus alteraciones.

Las experiencias tempranas, fuertemente consolidadas, son difícilmente alterables, porque el niño que será más tarde, se construye con carácter relativamente irreversible en la primera y segunda infancia. El propósito es pues, dotarlo de una comunicación corporal: hacerlo “grande” en expresiones corporales, desterrar la inexpressión estática y crear formas de comunicación de las que se sirva para hablar sin palabras.

Lo que se hizo evidentemente necesario a partir de esta primera valoración, fue un trabajo inmediato en el campo de la psicomotricidad en todos sus aspectos; ello sin descuidar el desarrollo de las estructuras básicas del lenguaje.

c) Síntomas recurrentes que obstaculizan o limitan el proceso de desarrollo y aprendizaje en el grupo

Los niños al ingresar a este primer nivel mostraban carencias notables en el desarrollo de la psicomotricidad, sus movimientos eran descoordinados al realizar actividades físicas, el lenguaje no estaba presente en todos los niños, los trazos eran grandes y sin significado, requerían ayuda para realizar actividades y funciones básicas.

Presentaban una socialización deficiente, su autonomía era reducida, la lateralidad aún no estaba definida.

Uno de los aspectos que exigían atención inmediata sobre los síntomas recurrentes, en las carencias que presentaban los niños en su desarrollo a los tres años, es la falta de estimulación, sobre todo en los campos psicomotriz y de lenguaje. Ello porque durante este primer nivel de Educación Preescolar, los niños deben

desarrollar la disposición genérica a la lecto-escritura y sumar a su proceso un acervo gramático-lexico-semántico básico.

Algunos de los puntos más sobresalientes de esta deficiencia madurativa que se observaron, son:

- Grafemas que no se pueden identificar
- Grafismos confusos
- Grafemas trazados en una dirección inadecuada
- Letras sobreimpresas
- Letras en varios trazos
- Tamaño desproporcionado de las letras
- Desproporción entre las zonas gráficas
- Dificultad en la coordinación de movimientos gruesos

## 1.2 Planteamiento del problema

La Educación Preescolar y su trabajo educativo, sitúan a los educadores en el inicio del camino hacia un nuevo horizonte; por lo tanto los docentes deben ser conscientes del poder de transformación social que posee la educación, principalmente la preescolar, cuya función es dotar al niño de competencias de autonomía y expresión, sus objetivos principales y específicos sientan una base sobre la personalidad, dando pauta al desarrollo de las capacidades que deberán perfeccionar a lo largo de los distintos periodos de educación.

Dentro de la educación escolarizada, particularmente en la Educación Básica, concretamente en la Educación Preescolar el primer cambio fue el Programa PEP 2004, el cual está constituido por diferentes apartados tales como: I) Fundamentos: una Educación Preescolar de calidad para todos, II) Características del Programa, III) Propósitos Fundamentales, IV) Principios Pedagógicos, V) Campos Formativos y Competencias, VI) La Organización del Trabajo Docente Durante el Año Escolar, VII) La Evaluación.

El Programa está estructurado por Campos Formativos y desarrollo de Competencias, de los cuales se presta mayor atención al Campo de Lenguaje y Comunicación y Desarrollo Físico y Salud, como medio de referencia dentro del currículo actual para dar respuesta a dicha investigación.

Con la renovación curricular, se buscó fortalecer el papel de los docentes en el proceso educativo, ya que ellos son los encargados de diseñar las formas más apropiadas de trabajo según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde se labore.

En este sentido, se han desarrollado distintas formas de organizar y ejecutar el trabajo por competencias. Por ejemplo, J.F. Perret (1996) uno de los autores que han

aportado claridad al campo de las competencias, propone competencias relativas a aprender, investigar, pensar, comunicar, cooperar, emprender y adaptarse.

Sin embargo, con toda la información del modelo actual de la educación, la pregunta que surge es: ¿el cambio de estrategias pedagógicas hacia un modelo de competencias, fue útil en el nivel preescolar?

Si nos referimos a la Educación Preescolar, el recurso fundamental e indispensable para acceder al desarrollo integral de la persona en edad preescolar, no puede ser otro más importante que el juego, ya que a través de éste, el niño pone de manifiesto su dimensión física, cognitiva, afectiva y social, y encuentra un punto apropiado a sus características de desarrollo para acceder a la realidad.

Para Froebel, el juego es fuente de riqueza constante para el niño, así como la ocupación; mientras el juego fija las impresiones realizadas de forma cotidiana en donde descubre, además, multitud de situaciones agradables, la ocupación llega a dominar lo que "trae entre manos" el niño, dándole conciencia de acción que ejerce y que irrumpe su libertad.

El juego puede ser intelectual y práctico, la ocupación desemboca totalmente en el terreno de la acción.

El juego proporciona conocimiento y gozo, la ocupación utilidad y poder. En la elaboración de los juegos educativos, el niño puede utilizar cuerpos sólidos, superficies, líneas, puntos y material de reconstrucción.

La confección de las ocupaciones consta de material sólido (barro, cartón, madera), superficies (papel y cartón para recortar o pintar), líneas y puntos.

El juego en la actualidad, se constituye como un recurso que se ajusta a las sugerencias metodológicas, brinda la posibilidad de que se den aprendizajes

significativos de forma globalizada, a través de una enseñanza activa y ajustada a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de los niños.

Como ya se ha mencionado, los niños no llegan a cursar la Educación Preescolar dotados de todas las características o procesos de desarrollo marcadas por Gesell y Amatruda, por lo que la pregunta es ¿Qué estrategias se podrían implementar para nivelar los procesos de desarrollo en la Educación Preescolar según la edad de los niños?

Una parte importante que se debe procurar dentro de la Educación Preescolar, es que la educación psicomotriz no quede aislada como un elemento más del currículo, sino que se convierta en un eje importante de la programación, respetando en los niños, su forma de ser, de conocer y entender el mundo que lo rodea. Tomando en cuenta las diversas características que los niños presentan a su ingreso al nivel preescolar, una preocupación que surge es: ¿se puede llegar al aprendizaje sin forzar los procesos de maduración del niño?

Dentro de la Educación Preescolar, la educación psicomotriz es una parte primordial que puede facilitar el desarrollo integral de los niños, por lo que se debe convertir en el espacio de los descubrimientos; en algo mágico que permita reflexionar sobre la posibilidad de ampliar los contenidos del currículo a partir de las propias experiencias y vivencias de los niños.

Efectivamente, la etapa preescolar es considerada la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán al niño salir poco a poco de la dependencia con la madre para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, a merced de la autonomía de sus movimientos.

Los objetivos básicos de la educación psicomotriz, deben ser por tanto, las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo, el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica y a la abstracción, a base de

estimular el movimiento, una reflexión a partir de dichos propósitos, lleva a plantearse ¿cómo fortalecer el proceso de pre-escritura en los niños de tres años de edad?

La educación psicomotriz como se ha comentado, se encuentra vinculada a una corriente ideológica que intenta incorporar la educación corporal en una educación global, integral, su cuestionamiento central en este espacio, se dirige a: ¿puede contribuir a mejorar el desarrollo de las capacidades de integración de la información y de los recursos corporales que posibilitan la expresión y comunicación humana? Y en otro sentido ¿Se puede a través del juego, facilitar y provocar el mayor grado de desarrollo e integración social de los niños con diferentes carencias motoras?

Por lo tanto, las funciones de estimulación e integración, han de ser conceptualizadas como una unidad en la relación niño-adulto, tanto personal como social dentro del grupo, de este modo, la pregunta central de este trabajo es ¿Cómo beneficiar por medio del juego, el proceso de avance en la pre-escritura a partir del desarrollo psicomotriz en los niños de tres años de edad?

La entrada al Jardín de Niños constituye, el acceso a un espacio que ya no es el de la familia. Por lo tanto cuando el niño ingresa a la escuela, inicia un proceso con elementos y actividades que le serán de gran ayuda en su formación, pero que a su vez, será distinto de los que desarrollaba en casa y en familia.

El supuesto que subyace a esta pregunta, impone necesariamente la articulación de los Campos Formativos ligados entre sí por su propia naturaleza.

Si el lenguaje y la psicomotricidad se estimulan de manera conjunta y paralela, a través del juego, es posible apreciar un avance estructural significativo en su proceso de maduración, que sustente el cambio de una fase de garabateo a la pre-escritura.

### 1.3 Objetivos

Después de analizar el contexto escolar, y social de los alumnos de Primer Grado de Educación Preescolar del Jardín de Niños Génesis, y detectada la problemática recurrente se plante un objetivo general que pretende mostrar una solución pedagógica para dicha situación:

- ✓ Desarrollar una propuesta didáctica que contribuya a optimizar el rendimiento escolar, específicamente en el área de la psicomotricidad fina, basada en el enfoque constructivista por medio de situaciones didácticas, dirigida a los niños de tres años que cursan el primer grado de preescolar.

Una vez construido la base sobre la cual se pretende abordar la problemática se generan objetivos específicos que pretenden:

- ❖ Analizar diferentes enfoques del proceso de desarrollo general y motriz del niño.
- ❖ Estimular y favorecer un mejor desarrollo físico, mental y emocional en los alumnos del primer nivel educativo.
- ❖ Provocar la reproducción de elementos gráficos que le permitan al niño obtener un mejor desempeño motriz fino

#### **1.4 Metodología de Investigación**

La construcción del trabajo se centra desde un enfoque de Intervención Pedagógica, ya que se basa directamente en los contenidos escolares a los que se pretenden hacer mejoras dentro del curriculum escolar, este esquema es el medio que permite a los docentes pasar de cuestionar su labor docente propia, a construir una perspectiva crítica de cambio, que desemboque en una mejor practica educativa y de calidad.

Esta metodología se compone de una serie de acciones planeadas estratégicamente por las docentes, para la mejora de la práctica educativa, mediante aportaciones significativas al proceso de atención educativa, que parte del reconocimiento de las capacidades, aptitudes, intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, enriqueciendo el contexto educativo.

La Propuesta de Intervención Educativa busca promover el trabajo colegiado que involucre la cooperación y el diálogo en la construcción de problemas y de soluciones innovadoras.

## **CAPÍTULO 2**

### **LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO**

#### **(Marco Referencial)**

Se considera que la Educación Preescolar, tiene un impacto positivo sobre el futuro comportamiento social, este nivel educativo está dirigido a los niños entre 3 a 5 años, en él, se desarrollan habilidades cognoscitivas, psicomotoras y socio-afectivas, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas.

La Educación Preescolar como servicio público, se estableció en nuestro país durante la última década del Siglo XIX, con un crecimiento lento. Es a partir de la segunda mitad del Siglo XX que inicia su etapa de consolidación.

La expansión de la cobertura de la Educación Preescolar a partir de 1942, se diversificó sobre todo en la población atendida; comenzaron a ingresar niños de todos los sectores, esto implicó retos pedagógicos para las prácticas educativas.

Se considera importante mencionar que siendo presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Carlos Salinas de Gortari, decreto la ley general de educación en el año de 1993, los aportes más relevantes son:

Artículo 2° Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

Artículo 3° El estado esta obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

Artículo 4° todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.<sup>14</sup>

Posterior a este decreto y con el fin de actualizar el Sistema Educativo nueve años después siendo Presidente de la República Vicente Fox Quesada, decretó los cambios a la Ley General de Educación en el artículo 3°, el cual cita que:

Artículo 3° Todo individuo, tiene derecho a recibir educación, El estado-federación, estados, Distrito Federal y municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.<sup>15</sup>

Los cambios que impactan significativamente en el proceso formativo de la población infantil, y que conlleva a la preocupación de modificar la currículo de la Educación Preescolar para no quedar rezagada a las exigencias de un entorno social, tecnológico y cultural, cuyas características a lo largo de las últimas tres décadas del Siglo XX, no son del todo favorables para el desarrollo integral de la población comprendida entre los 3 y 5 años de edad. Por ello entretejiendo el desarrollo de habilidades y competencias por medio de métodos pedagógicos, se han estructurado y modificado Programas de Estudio que tienen como objetivo principal destacar el desarrollo de habilidades en el niño, que le permitan continuar aprendiendo durante toda la vida, así como adquirir conocimientos sobre el ambiente natural, social e institucional, la comprensión de principios éticos, derechos y obligaciones, identidad nacional , así como aptitudes que lo preparen para una participación creativa y constructiva de la sociedad <sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> Diario Oficial de la Federación, Secretaría de Educación Pública, Ley General de Educación 1993, consultado en [www.diputados.gob.mx](http://www.diputados.gob.mx) el 02 de Septiembre de 2013

<sup>15</sup> Consultado en [www.reformapreescolar.sep.gob.mx](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx) el 02 de Septiembre de 2013

<sup>16</sup> Subsecretaría de Educación Básica y Normal, La renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar.Puntos de Partida, Estrategia y Organización México, Documento de trabajo 2002

Los Programas de Educación Preescolar desarrollados en nuestro país, son:

- Programa 1979, organizado en objetivos educativos y esferas de desarrollo, congruente con los aportes de la Tecnología Educativa.
- Programa 1981, se estructuró con unidades y situaciones didácticas, en ejes del desarrollo, congruentes con los aportes de la teoría de Piaget.
- Programa 1992, propuso el trabajo por Proyectos, asistido con las áreas de trabajo y con 5 bloques de juegos y actividades.
- Programa 2004, se caracteriza por su diversidad metodológica: Proyectos, Rincones, Talleres y Unidades Didácticas, con 6 Campos Formativos y con desarrollo de Competencias en la Educación Preescolar obligatoria<sup>17</sup>.

El cambio y la acumulación permanente de conocimientos exigen a todos los sectores educativos, un compromiso de actualización continúa de su currículo así como del personal involucrado en el proceso.

La cultura social y económica actual reclama de las escuelas una mejora que permita desarrollar estrategias y modalidades en la enseñanza, con el fin de que los estudiantes se desarrollen en un mejor contexto.

Este desafío concibe y propicia el desarrollo de un nuevo modo de conducir el funcionamiento de los sistemas educativos, cuyo eje central sea la creación de mejores capacidades humanas e institucionales que lleven hacia adelante nuevas misiones de aprendizaje dentro de un contexto social cambiante y creciente.

La renovación curricular y pedagógica del nivel preescolar, surge en un contexto de cambios constantes, uno de ellos la globalización. La Educación Preescolar como primer paso de la Educación Básica y la importancia que la sociedad le ha otorgado, no se puede mantener ajena a los cambios, es por ello que con el fin de mejorar la calidad educativa en este nivel surge la renovación curricular, que es presentada

---

<sup>17</sup>Yossune J. Martínez y Martínez Hernández Eligio. La educación preescolar hoy. Experiencias al trabajar con los niños, junio 2004

como Programa de Educación Preescolar 2004, en el cual se establecen los propósitos fundamentales educativos, los cuales centran el trabajo docente en el desarrollo de competencias.

Aspectos que caracterizan al Programa de Educación Preescolar 2004<sup>18</sup>:

- Su carácter es nacional, con el fin de que en la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural.
- Establece propósitos fundamentales; en razón de que no existen patrones en torno al momento en que los niños alcancen los propósitos o desarrollen los procesos que los conduzcan a su logro. Se ha considerado conveniente establecer propósitos fundamentales para los 3 grados. Los propósitos, definen en conjunto, la Misión de la Educación Preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa<sup>19</sup>.
- Está organizado a partir de competencias: una competencia, es un conjunto de capacidades, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño, en situaciones y contextos diversos<sup>20</sup>.

Este enfoque se sustenta en la idea de que los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en diferentes contextos sociales.

- Incluye Principios Pedagógicos: que dan sustento al trabajo educativo con los niños; estos Principios cuentan con dos finalidades: 1) brindar un referente conceptual común sobre algunas características de los niños y sus procesos de aprendizaje como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

---

<sup>18</sup> Este trabajo se basa en el PEP 2004, por ser el documento rector de la Educación Preescolar en el momento en que se realizó la investigación y propuesta de intervención pedagógica, objeto del presente estudio.

<sup>19</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004 pág.21

<sup>20</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004 Pág.22

- 2) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela.
- Metodología: el programa busca fortalecer el papel de las docentes en el proceso educativo, esto implica un carácter abierto teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa para utilizar la modalidad de trabajo (taller, áreas, método de proyectos, etcétera) que más se oriente tanto a las necesidades de la edad, como el contexto de los alumnos entre otros aspectos.
- Está organizado por campos formativos:
  - ❖ Desarrollo personal y social
  - ❖ Lenguaje y comunicación
  - ❖ Pensamiento matemático
  - ❖ Exploración y conocimiento del mundo
  - ❖ Expresión y apreciación artísticas
  - ❖ Desarrollo físico y salud
- Evaluación: tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente<sup>21</sup>; se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar.

---

<sup>21</sup> SEP Programa de Educación Preescolar 2004 pág., 131

## **2.1 Reforma Integral de la Educación Básica**

Durante el sexenio del Presidente Felipe Calderón Hinojosa, (2006-2012), se desarrolla en México, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual culmina un conjunto de reformas curriculares que se inician en 2004 con el establecimiento del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), mismo que continuó en 2006 con la reforma a la Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria. Actualmente, la RIEB intenta consolidarse mediante un proceso que busca articular los tres niveles educativos en una propuesta formativa orientada al desarrollo de competencias (SEP, 2011). En el marco de la RIEB, se generan los Programas de Estudio 2011 para los tres niveles; el Programa para la Educación Preescolar, afina sólo algunos aspectos del PEP 2004.

La Educación Preescolar en México, ha vivido diferentes momentos e incorporando modelos y enfoques para el aprendizaje de los niños de este nivel educativo, entrelazando diversos paradigmas y métodos pedagógicos, de 1942 a 2004, se han implementado seis programas educativos.

El transitar por estos Programas Educativos ha implicado no sólo la asunción de concepciones, a veces distintas, otras similares, respecto de algunas categorías para el nivel preescolar, sino además la aceptación tácita de las educadoras de incorporar a sus prácticas cotidianas los cambios que cada reforma ha implicado.

Este nuevo currículo, a partir del Acuerdo 592, articula los tres niveles de Educación Básica en un sólo trayecto formativo de 12 años, que al tener como modelo el desarrollo de competencias en los alumnos, insta al docente, a conocer de manera profunda el enfoque y metodología para cada uno de los Campos de Formación, en el caso de preescolar, los campos que componen el Plan de Estudios 2011.

En este nuevo Plan, se define un perfil de egreso y cinco competencias para la vida, orientadas a que los alumnos sepan enfrentarse a los retos y problemas de la sociedad actual, a partir de la toma de decisiones asertiva, reflexiva y crítica.

La educación humanista presente en la RIEB, a través del Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, brinda las orientaciones y elementos necesarios para que los docentes favorezcan en el aula el desarrollo de aprendizajes y logros en la persona, para crecer, y convivir de manera integral, dentro de una sociedad diversa, incluyente, libre, y equitativa que requiere de una ciudadanía que conozca y ejerza sus derechos plenamente que sea democrática, crítica y creativa en una dimensión nacional y global, al considerar al ser humano como un ser universal <sup>22</sup>.

La RIEB define a los principios pedagógicos como condiciones esenciales para el aprendizaje de los estudiantes y en su potencial transformador de su realidad personal y social, considerando tres aspectos fundamentales: el o la estudiante como centro y referente del aprendizaje, como ser humano que aprende sin límites, y como persona que aprende y que construye la realidad. Presenta áreas de oportunidad que es importante identificar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen.

---

<sup>22</sup> Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2012 pág.36

## **2.2 Programa de Estudios 2011 de Preescolar como eje de continuidad y articulación de la RIEB.**

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone en marcha el Programa de Estudios 2011, el cual contiene los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; se centra en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, en un mundo global e interdependiente<sup>23</sup>.

Aspectos que caracterizan al Programa de Estudios 2011:

- Propósitos: expresan los logros que se esperan tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel escolar.
- Su carácter es abierto: lo que significa que la educadora, es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las Situaciones Didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.
- Bases para el trabajo en Preescolar: se ha considerado importante organizar la base en tres grandes rubros: 1-características infantiles y procesos de aprendizaje, 2- diversidad y equidad, 3- intervención educativa.
- Estándares curriculares:
  - ❖ Estándares de Español: permiten a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

---

<sup>23</sup> SEP Programa de estudios 2011 pág. 8

- ❖ Estándares de Matemáticas: presentan la visión de una población que sabe utilizar los conocimientos matemáticos.
- ❖ Estándares de Ciencias: presentan la visión de una población que utiliza saberes asociados a la ciencia, que les provea de una formación científica básica.
- Campos formativos:
  - ❖ Lenguaje y comunicación
  - ❖ Pensamiento matemático
  - ❖ Exploración y conocimiento del mundo
  - ❖ Desarrollo físico y salud
  - ❖ Desarrollo personal y social
  - ❖ Expresión y apreciación artística<sup>24</sup>

Los cambios realizados en el marco de una mejora en la calidad de la educación, permitirán un desarrollo amplio de las habilidades y capacidades de los alumnos en cada una de las etapas educativas.

El reto educativo que impone la globalización, debe entenderse como la incorporación de estrategias educativas que consideren la identidad, los valores, las tradiciones, de las poblaciones que se han de educar.

El proceso de modernización educativa, busca la transformación a través del diseño e implementación de políticas que impulsen una mayor calidad y equidad de la educación, con el único fin de formar niños con una mejor calidad de vida y un mejor desarrollo de sus aprendizajes.

La enseñanza se encuentra estrechamente vinculada con la historia de la humanidad, sin embargo, los elementos que permiten caracterizarla, se encuentran en la conformación de sistemas educativos de calidad basados en las características

---

<sup>24</sup> Todos estos aspectos han sido extraídos de manera sintética del PEP 2011

de los sectores a los que se quiere llevar la educación, la función docente que hoy conocemos, sobre todo a nivel básico, se ha convertido en una actividad fundamental para el Estado.

Las Reformas Educativas que como actos de gobierno, establece elementos para orientar las políticas de la educación, son el resultado de un proceso complejo en el que intervienen componentes internos y externos a la realidad social y educativa de un país.

El perfil profesional de los docentes a partir de los cambios curriculares, requiere de la adquisición de nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos para intentar dar respuesta a las múltiples interrogantes que surgen día con día en una sociedad en constante cambio, para ello es necesario cambiar la idea que se tiene del educador, como único transmisor de contenidos, con actitud de imposición, actualmente el docente debe ser un líder que posea la capacidad de moldear a sus estudiantes, ser creativo, intelectual e inspirar a los alumnos a la búsqueda de la verdad educativa, tener conocimientos, habilidades, valores, destrezas, ética, considerarlo como capaz de formar estudiantes líderes, innovadores, investigadores.

Educar con base en los nuevos modelos educativos implica no sólo proporcionar información, sino ayudarlos a aprender, tener conocimiento sobre las características generales de sus alumnos, sus ideas previas, sus estilos de aprendizaje, sus hábitos, actitudes y valores que manifiestan en el aula.

### **CAPÍTULO 3**

#### **Iniciación a la Lecto-escritura**

#### **(Marco Teórico)**

En este trabajo desde la indagación básica para elaborar el diagnóstico que permitiera una aproximación más real y cercana a la problemática educativa, se planteó como marco de referencia una perspectiva constructivista de investigación.

Este enfoque como referente teórico-metodológico, permitió la construcción de un escenario problematizador, desde el cual, las preguntas que se fueron esbozando constituyeron niveles de elaboración y complejización de la situación en estudio; es decir, el problema se construyó de una manera situada y contextualizada desde un ángulo de cultura particular (constructivista).

Lo anterior, permitió recuperar una serie de elementos conceptuales que a su vez, se fueron convirtiendo en categorías de análisis para valorar la factibilidad de la propuesta de innovación que se describirá en el siguiente Capítulo.

Tradicionalmente se ha expuesto el estudio de la psicomotricidad y del lenguaje como aspectos separados; sin embargo, este estudio los recuperara de forma conjunta al ubicarlas como partes de un mismo proceso, que a su vez, incluye el desarrollo de una serie de conocimientos y habilidades de orden cognitivo y motriz.

### 3.1 Piaget y los Estadios del Desarrollo en el Niño

Desde el momento en que un individuo nace, no es un ser inactivo o mero receptor de estímulos, desde el primer momento, actúa sobre su entorno e inicia el desarrollo de conductas. La cognición y la inteligencia, toma la forma de respuestas abiertas a la situación inmediata que experimente. El conocimiento que el individuo tiene, se basa en los reflejos con los que nace.

El individuo entiende su mundo en función de esquemas sensorio motores; es decir, entiende los objetos y personas de su entorno como “algo que es para succionar, golpear, tocar, etcétera”, con el tiempo, estos esquemas se van coordinando en estructuras más complejas, pero la conducta sigue dependiendo de la situación inmediata.

Para Piaget, la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico, constituye la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente, están preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida.<sup>25</sup>

Las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo por otra, e individual y social por otra, son aspectos que requieren de una atención directa para valorar el desarrollo de los individuos.

Para este proceso Piaget, describe seis estadios de desarrollo, los cuales se clasifican de la siguiente manera:

1° Estadio de los Reflejos, o Montajes Hereditarios, así como de las primeras Tendencias Instintivas y de las Primeras Emociones.

---

<sup>25</sup> Zapata Oscar La Psicomotricidad y el Niño Editorial Trillas 1991 Pág. 15

2° Estadio de los primeros Hábitos Motores y de las primeras Percepciones Organizadas, así como de los Primeros Sentimientos Diferenciados

3° Estadio de la Inteligencia Sensoriomotriz (anterior al lenguaje), de las Regulaciones Afectivas Elementales y de las Primeras Fijaciones Exteriores de la Afectividad.

4° Estadio de la Inteligencia Intuitiva, de los Sentimientos Interindividuales Espontáneos y de las Relaciones Sociales de Sumisión al Adulto (de los 2 a 7 años, durante la segunda parte de la Primera Infancia).

5° Estadio de las Operaciones Intelectuales Concretas (aparición de la lógica) y de los Sentimientos Morales y Sociales de Cooperación (de los 7 a los 11-12 años).

6° Estadio de las Operaciones Intelectuales Abstractas, de la Formación de la Personalidad y de la Inserción Afectiva e Intelectual en la Sociedad de los Adultos (adolescencia).<sup>26</sup>

Por las estructuras que lo definen cada estadio constituye una forma particular de equilibrio y de evolución mental, se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada.

Hoy en día, la sociedad demanda un modelo educativo que permita a los niños desarrollarse de manera integral, Piaget, dio la pauta a diversas características que los niños desarrollan, aunque no siempre, en el mismo tiempo y espacio.

Para Piaget, el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea, situaciones y problemas que no conoce o domina y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio.

---

<sup>26</sup> Piaget Jean El desarrollo mental del niño, en seis estudios de psicología. México 1997 pág. 11-19

En educación, se trata de conocer qué tareas y qué ejercicios, son los que pueden realizar los niños de 3 a 6 años en función de las competencias o capacidades cognitivas que poseen en esas edades, ejercicios y tareas que estimulen las capacidades en desarrollo y el pensamiento. Piaget situó al niño de preescolar en la etapa pre-operacional, definida por una serie de características como son: principio de irreversibilidad, centración, pensamiento intuitivo, egocentrismo, características que dificultan las operaciones lógicas.

Para Piaget, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los dos primeros años de vida, no son otra cosa que inteligencia sensorio-motriz.

Es a través de sus posibilidades motrices, como el niño descubre e investiga, manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica, que va unida a la vivencia afectiva y a la motivación externa que despierta el interés del niño o de la niña para dirigirse a los objetos.

El siguiente paso para Piaget, sería pasar de la acción a la reflexión, la interiorización de la acción, aparece el símbolo como primer tipo de pensamiento al margen de la acción, pero que parte inevitablemente de los esquemas de acción. Este paso madurativo, permite al niño, acceder a la imitación, al juego simbólico, al lenguaje, al dibujo, etcétera.

El pensamiento del niño es egocéntrico, todavía, en esta etapa contempla el mundo y todo lo que contiene desde su propio punto de vista, necesita la relación con los otros para autoafirmarse y acceder, a partir de los seis años, a la organización del espacio y estructuración espacio-temporal.

Dentro de la teoría de Piaget, existen cuatro factores principales que pueden ser observados en los niños a su ingreso al nivel preescolar. Cada niño de acuerdo a su proceso de maduración.

El primero es la maduración, en el sentido que Gessell, la manejo, ya que este desarrollo es una continuación de la embriogénesis; segundo, el papel que juega la experiencia de los efectos del ambiente físico sobre las estructuras de la inteligencia; tercero, la transmisión social en el sentido amplio (transmisión lingüística , educación) y cuarto, el factor de equilibración o autorregulación.<sup>27</sup>

El análisis de esta teoría, centra su atención en el Estadio pre-operacional (cuya edad abarca desde los 2 a los 7 años) rango en el que se encuentran los niños que cursan la Educación Preescolar; la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, marca el comienzo de esta etapa, aquí el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales los pequeños representan las cosas reales del entorno. Ahora ellos, pueden pensar y comportarse en formas que antes no les eran posible. Pueden también servirse de palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

El pensamiento pre-operacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos. Piaget, designó este periodo como pre-operacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que los niños mayores.

Es en esta etapa donde el niño, puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. La capacidad de usar palabras para referirse a un objeto real que no está presente, se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional.

Según Piaget, el desarrollo del pensamiento representacional, permite al niño adquirir el lenguaje. Los niños preescolares experimentan un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje; la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras

---

<sup>27</sup> Piaget Jean Desarrollo y Aprendizaje en Development and Learning en the Journal of Research Science Teaching vol. 2 ISSUE 1964 Pág. 176

hacia su segundo año de vida y van aumentando su vocabulario hasta alcanzarlo a los cuatro años aproximadamente.

Como se sabe, los niños llegan a las escuelas dotados de diversas habilidades y características que son propias de su edad y cultura, la tarea de los educadores será entonces, el proporcionar diversas estrategias que permitan a los niños avanzar en su desarrollo y maduración mental.

### **3.2 Piaget y el desarrollo del lenguaje**

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Piaget plantea que el desarrollo del lenguaje se da posterior a una serie de capacidades cognitivas. Aparece después del estudio sensorio motor, traduciendo procesos mentales internos en símbolos.

Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado.

El lenguaje egocéntrico se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quien le habla ni si es escuchado, es egocéntrico, porque no habla más que de sí mismo, pero sobretodo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo pide un interés que se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

El lenguaje socializado, el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevarlo al intercambio, la discusión o la colaboración.

El lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad, hasta los siete años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente, éste lenguaje aumenta en las actividades de juego y disminuye en aquellas que constituyan un trabajo, con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño exigiendo un dialogo.

Cuando el niño comienza a hablar, utiliza palabras referentes a actividades y a eventos, lo mismo que a sus deseos actuales. Durante el periodo pre-operacional, empieza a emplearlas en forma verdaderamente representacional. Piaget creía que el pensamiento representacional, facilita el desarrollo lingüístico rápido en el periodo pre-operacional. Es decir, el pensamiento antecederá al desarrollo lingüístico.

Durante la etapa pre-operacional, el niño comienza a representarse el mundo a través de pinturas e imágenes mentales. Los dibujos revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos, por ejemplo a los niños de 2 o 3 años, si se les pregunta que están dibujando, lo más probable es que respondan “nada”. Sin embargo, entre los 3 o 4 años, comienzan a combinar trazos para dibujar cuadros, cruces, círculos y otras figuras geométricas.

Inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años; dibujan casas, animales, personas, personajes etcétera. A medida que va creciendo, el niño enriquece sus dibujos con detalles, incorporando incluso palabras que desarrollan el guión.

Piaget concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo, su teoría pretende que el lenguaje del niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento.

### 3.3 Teoría Socio-cultural de Vigotsky

Lev Vygotsky, fundamenta su teoría en que el aprendizaje se da por medio de una interacción social y en el medio en que se desarrollan las personas. Señala que el ser humano debe vivir dentro de una sociedad por que por medio de ésta, se da el motor del aprendizaje y por índole el desarrollo, para que se dé esto, es importante tomar en cuenta dos aspectos importantes, el contexto social y la capacidad de imitación, el aprendizaje se da mejor cuando éste se transmite a un grupo y no, a una sola persona.

Dentro de su teoría, incluye dos leyes: la primera es la ley de doble formación de los procesos psicológicos, Vygotsky pensaba que los procesos psicológicos de los seres humanos, tiene un origen social, lo que en si quiere dar a conocer esta ley, es que todo proceso psicológico superior, aparece dos veces en el desarrollo del ser humano, en el ámbito inter-psicológico y en lo intra-psicológico, lo primero, se refiere a la relación con los demás y lo segundo a la relación consigo mismo, trata de explicar esta ley a partir de la adquisición del lenguaje, 1 a 3 años: el lenguaje tiene una función comunicativa y es interpersonal. 3 a 5/7 años: se da un habla egocéntrica o privada, y acompaña sus acciones. (Es un habla bastante predicativa y omisiva), A partir de 5/7 se da el proceso de interiorización, sus acciones no van acompañadas por el lenguaje este aparece interiorizado lo que lo hace intra-personal.

La segunda ley, la denomino nivel del desarrollo real, nivel de desarrollo potencial, y Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), el primero se refiere a el que se da, cuando las actividades las hace uno independientemente. Lo segundo se refiere a cuando necesita la ayuda de alguien, pero al final puede lograr hacerlo independientemente. Y lo tercero, es la que se da en medio de estos dos niveles, y es en la que establecen relaciones.

Existe una relación entre el desarrollo, la educación y el aprendizaje. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de

desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, el nivel de desarrollo potencial, es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.<sup>28</sup>

El nivel de desarrollo real del niño, define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo.

El aprendizaje humano, presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean.

Lo que crea la ZDP es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar, sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierte en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

La educación debe ser el motor del aprendizaje, ésta ha de actuar en la ZDP, proporcionando ayuda para fomentar el desarrollo del niño. Los educadores trabajan en proporcionar esa ayuda, pero retirándolas a tiempo, cuando ya no las necesite el niño. Vygotsky dice que la finalidad de la educación, es promover el desarrollo del ser humano.

También piensa que la educación siempre va delante del desarrollo, para así estimularlo, gracias a fomentar el aprendizaje. Siempre, éste se puede mejorar buscando que el nivel de desarrollo potencial llegue a ser nivel de desarrollo real.

Aunque a veces se crea que no hay que enseñar algo al niño porque no lo va lograr aprender, hay que intentarlo aunque no lo logre, porque interviniendo en la ZDP, seguro se da un avance en su desarrollo. Existe una valoración positiva de las

---

<sup>28</sup> Vygotsky L.S. Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México Grijalbo 1968 pág. 130

diferencias individuales, porque aunque en la ZDP, la ayuda la aporta alguien más capaz, eso ejerce un aprendizaje entre iguales. La interacción social con otras personas, es fuente de aprendizaje y promueve el desarrollo.

El ser humano no puede existir ni experimentar su propio desarrollo como una persona aislada, para su desarrollo, tiene una gran importancia, las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura. La contribución del entorno social (es decir el aprendizaje), tiene un carácter constructor como por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua, en el proceso de adquisición, este instrumento, se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como por ejemplo el pensamiento y de éste, da origen al pensamiento verbal.

Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético, el cual está en función del aprendizaje, en el momento en que el individuo interactúa con el medio ambiente.

Sin dudar, Vygotsky expone que la cultura es un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales, entonces éste, crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Entonces el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas.

La teoría de Vygotsky, le da importancia a la educación ya que para él, no es un modo alguno exterior al desarrollo, la escuela es por consiguiente el lugar mismo de la psicología, ya que es el lugar mismo de los aprendizajes y de las génesis de las funciones psíquicas. El uso de esta teoría, ayuda a comprender mejor los fenómenos educativos y sobre todo el papel que desempeñan en el desarrollo. Incluye el

“desarrollo artificial” es decir sobre el desarrollo sociocultural de las funciones cognitivas, las técnicas interiores disponen a las personas y a grupos sociales elaborar parámetros mediante los cuales unos y otros, podrán compararse entre sí.

### **3.4 Referencias de la psicomotricidad y el lenguaje**

La tarea metodológica de la práctica psicomotriz, intenta respetar al niño tal cual es, trabaja con los aspectos positivos que tiene, se le da interés a lo que el niño sabe hacer, se respeta por tanto la globalidad del niño, se respeta su senso-motricidad, sensorialidad, emocionalidad, sexualidad; todo a la vez, si se habla de respetar la unidad del empleo de la motricidad, de la afectividad y de los procesos cognitivos, se debe respetar el tiempo del niño, su manera original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, descubrirlo, conocerlo, todo a la vez, a partir del respeto e interacción. La relación pedagógica se puede extender y desdramatizar, es entonces cuando el niño vuelve a encontrar confianza y seguridad en su accionar sobre el mundo.

Las habilidades que desarrollan los niños, para desplazarse y hacerse del objeto, se debe comprender y explicar de forma sencilla, de acuerdo a las etapas del desarrollo, tales como la ley céfalo-caudal, es decir desde la cabeza hasta las partes más alejadas del eje corporal.

Por lo tanto, entendemos como Psicomotricidad, la relación entre la actividad psíquica y la función motriz o capacidad de movimiento del cuerpo humano<sup>29</sup>.

La psicomotricidad tiene como fundamento práctico y punto de partida, el juego, el cual es más que simple diversión; es la forma propia de actuar del niño, la manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo y sobre los otros (Valdés 1997).

---

<sup>29</sup> Diccionario Didáctico Avanzado, México S, M. Ediciones S.A de C.V 2007 Pág. 1012

Motricidad se refiere a la capacidad para moverse o producir movimientos. Capacidad del sistema nervioso central o de algunos centros nerviosos para producir contracciones de los músculos ante determinados estímulos.<sup>30</sup>

En los diferentes conceptos de motricidad referidos, se consideran la importancia de la modificación de los movimientos, por lo que se entiende que los movimientos del ser humano, determinan el comportamiento motor del niño.

Desarrollar la motricidad en los niños, depende por una parte del conjunto de experiencias, perceptivas-cognoscitivas, y socio-afectivas, alcanzadas por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen; la motricidad refleja todos los movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas.

La motricidad adquiere sentido, por sus variadas significaciones, ya que en el transcurso de la vida, va integrando nuevas posibilidades funcionales, renovando los medios de expresión.

La importancia de la psicomotricidad en la educación infantil, está ligada por la gran interdependencia en el desarrollo afectivo e intelectual del niño. Es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se establece en el mundo que lo rodea.

Es en el juego, donde el niño puede utilizar todos los registros de la comunicación verbal y no verbal, la mímica, gestos, mirada, voz; adquieren un sentido amplio de comunicación.

A partir de aplicarse al juego el niño le dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes.

Antonie Porot (1996) menciona que: las funciones psíquicas y las funciones motrices, son elementos fundamentales de la actividad serial y el comportamiento individual

---

<sup>30</sup> Diccionario Didáctico Avanzado, México S. M. Ediciones S:A de C:V. 2007 pág. 841

del hombre. Al principio se van desarrollando, luego se van especializando y diferenciando, pero continúan sometidos a interacciones recíprocas.

La psicomotricidad tiene como esencia, el dar un sentido psicológico al acto motor donde se ejecutan reflejos de forma voluntaria y posteriormente siguiendo la maduración motora, se adquiere representación mental que repercute en el aprendizaje.

Lapierre y Acoturier, parten del supuesto que la educación psicomotriz, es la base de toda educación. Definen la educación psicomotriz como un proceso basado en la actividad motriz, en el que la acción corporal, espontáneamente vivenciada, se dirige al descubrimiento de las nociones fundamentales que aparecen en sus inicios como contrastes y conducen a la organización y estructuración del mundo.

Partiendo de la base que la psicomotricidad es esencial para todo aprendizaje de los niños, es necesario desarrollar las siguientes dificultades: control neuro-muscular, desarrollo de los sentidos, buscando reacciones ante estímulos, expresiones y comunicaciones, a través de gestos, imitaciones y mímica, socialización, estableciendo relaciones y preparándose para la convivencia social a través de actividades lúdicas.

Según Durivage Johane (1999), la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales; indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje. Los principios básicos de la psicomotricidad, se fundamentan en los estudios psicológicos y fisiológicos de los niños, considerando el cuerpo como un agente que establece la relación, comunicación, integración a la realidad de los objetos, espacio y tiempo.

Durante la etapa preescolar, emergen rápidamente los rasgos distintivos de la personalidad de los pequeños, esta etapa, se considera decisiva para la formación de su personalidad, ya que les permite la articulación con el entorno que los rodea,

principalmente con actividades motrices, usando todo el cuerpo, las manos y los gestos.

### **3.5 Antecedentes de la lecto- escritura**

Desde muy corta edad, los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos niños aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal (Molina, 1998). Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lecto- escritura muestran al niño como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo.

Al respecto Ferreiro (1938) indica: sabemos, gracias a la obra monumental de Piaget, que los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas.

El niños se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella (Ruiz, 1994).

En este contexto son cuestionables las prácticas que se desarrollan en los centros de Educación Inicial con el fin de “preparar” los educandos para que enfrenten con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo, y que en muchos casos, representan actividades repetitivas y sin sentido, donde se supone que la y el sujeto aprenden por simple repetición como un ser pasivo y mecánico.

Se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psico génesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y la teoría psicolingüística de Kenneth y Yetta Goodman (1989) estas teorías no serán desarrolladas por no ser determinantes en el tema de investigación.

Ferreiro (1983-1994) en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje y al ingresar a la escuela, poseen algunas concepciones sobre la escritura, es decir que desde edades muy tempranas, los alumnos se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros, entre otros materiales. Es así como en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de ésta, se trasmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

Es decir, en la apropiación de la lengua escrita, es fundamental el contexto socio-cultural y el uso funcional que le dé el pequeño al lenguaje para comunicar significados, por tal razón, es necesario que los educadores y otros adultos que interactúan con ellos, promuevan la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que le permitirá la socialización de sus actos, la integración con la cultura y conocer el mundo. Estos ambientes se caracterizan por la interacción verbal que se da entre los miembros de la familia, donde se tiene acceso a todo tipo de materiales para la lectura y la escritura, donde la lectura, es una actividad cotidiana y los adultos manifiestan interés por el valor del lenguaje escrito y responden a la curiosidad de los niños sobre éste y a su esfuerzo por interpretarlo, de tal manera "la habilidad para leer no emerge de un vacío sino que se fundamenta en el conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, y se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, escribir y leer" (Ruiz, 1996, p. 43).

Todos estos aportes teóricos indican que el conocimiento sobre el lenguaje escrito, se construye mediante la participación activa de la persona en el contexto natural y cotidiano al utilizarlo de una manera funcional con sentido y significados reales.

Las nuevas contribuciones teóricas y prácticas en torno a los procesos iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura, llevan a cuestionar las prácticas pedagógicas que se desarrollan en los centros educativos con el propósito de "preparar" al niño y a la niña para el ingreso a la escuela. Es necesario un cambio educativo que lleve a la transformación de este nivel, para ello es preciso que los docentes reflexionen y se planteen interrogantes sobre la acción pedagógica.

### **3.6 Concepciones de la grafo motricidad**

Se puede considerar a los dibujos de los niños, como el resultado de la evolución de un conjunto indefinido de líneas hacia una configuración representativa definida.

Los garabatos evolucionan hacia formas reconocibles y generalmente el primer símbolo logrado es la persona humana que estará marcada por los garabatos que hizo antes.

Los dibujos que los niños tienden a hacer de personas humanas, suelen ser un círculo en la cabeza y dos líneas verticales que representan las piernas, no pueden considerarse inmaduras, ya que son como esquemas que resultan de una amplia gama de estímulos y el comienzo de un proceso mental ordenado.

Es difícil saber lo que está pensando el niño, cuando dibuja o pinta, pero si se observa, es posible ver cómo va evolucionando su mente a través de estos dibujos. El dibujo es su primer registro permanente, el descubrimiento de su capacidad gráfica, esto le produce una gran satisfacción y estimulación, que le sirve para una maduración en su coordinación viso motora, controlar sus impulsos para acomodarse a los trazos, repitiendo los grafismos para perfeccionarlos, en ellos articula los signos, busca y cambia símbolos nuevos, ordena y los forma.

La grafomotricidad, es esencialmente movimiento, un acto motórico que comienza con la motricidad gruesa (desplazamiento del cuerpo en el espacio), continúa con la motricidad media (movimiento del cuerpo y miembros, sin cambiar de lugar), y termina con la motricidad fina (manos y dedos, a la vez que dibuja aquel gran movimiento inicial). A la grafomotricidad le precede cronológicamente el garabateo y simultáneamente con el dibujo espontáneo, el dibujo acomodado o dirigido y el juego gráfico.

El garabateo, comienza al año de vida de los sujetos y termina alrededor de los tres años, sin embargo, los niños llegan a la escuela sin haberlo practicado lo suficiente; habrá que darles ocasión para que recuperen esa fase de ejercitación viso motora, imprescindible para abordar con éxito las fases posteriores.

El dibujo espontáneo y el dibujo acomodado o dirigido, según Ajuriaguerra, la fase pictórica en la que el niño comienza a reproducir objetos, personas y situaciones mediante el dibujo, no lo hace por lo que ve, sino por lo que sabe de las cosas, más tarde hacia los cuatro o cinco años, los dibujos evolucionan hacia cosas reconocibles.

El grafismo, no es un dibujo en el sentido corriente que se le da a la palabra como una representación figurativa, sino que es una actividad que deja un trazo sobre una base de apoyo a un instrumento de un plan dado, proporcionándole al niño, la oportunidad de descubrir que su mano puede realizar un mundo de trazos y sus infinitas combinaciones.

La escritura es el resultado de un aprendizaje, mientras que el grafismo es ante todo una actividad lúdica; aunque éste aporte en su empleo, orden, manipulación, transcripción sobre un plano, coordinación. Esta actividad gráfica amplía el campo de juego y ejercicios posibles que permitirán al niño desarrollar sus capacidades en la materia de motricidad fina, colocando la mano y el brazo en ciertas condiciones, tomando en cuenta que el desenvolvimiento de la habilidad gráfica no se logra sin la educación global del cuerpo, la educación física, la motricidad general.

Si se analiza la evolución del dominio de la escritura convencional a nivel del signo gráfico (calidad estética) y el despliegue progresivo de las habilidades implicadas en la producción escrita, todo ello considerado como resultado de un proceso de enseñanza-aprendizaje según Tsvetkova (1977) ,a diferencia del lenguaje hablado cuya formación en el niño transcurre de manera espontánea. La escritura surge y se

desarrolla desde el mismo inicio como actividad consciente y circunstancial por la estructura de sus operaciones.

La interpretación formulada por Luria (1983) se concentra en el inicio de actividad gráfica; el garabateo y en el momento en que el niño inicia el aprendizaje de la escritura. De acuerdo a esta interpretación, la escritura evoluciona así:

- a) Trazos coordinados subjetivamente, en signos que tengan una significación objetiva
- b) Los trazos indiferenciados, en signos diferenciados
- c) Las señales gráficas, en signos instrumentales que ayuden a recordar,
- d) El grafismo sin contenido, en un poderoso instrumento funcional que permita la transmisión de ideas y conceptos
- e) Una técnica no representativa en otra de mayor representatividad.

Desde el mismo planteamiento, se analizan las siguientes fases:

- Pre-escritura o fase pre instrumental: el niño sólo desea escribir, carece de significado y función, no tiene valor comunicativo ni expresivo. Este grafismo, es el resultado de una actividad motora activada únicamente por la imitación, aún no tiene conciencia en sí de lo que es la escritura, se presentan garabatos indiferenciados, no tomándose en lo absoluto como escritura, sino como garabateo.
- Aparición del signo gráfico primario: el niño asocia el garabateo con una frase dictada, y el trazo gráfico se convierte en signo auxiliar, el niño recuerda frases dictadas por medio de los trazos; este signo no es simbólico, ni instrumental, es sólo una simple señal. El garabateo no significa nada, pero sí, la relación y la posición del garabato con otros.
- Emergencia del signo expresivo: se encuentra con una producción gráfico infantil que convierte el signo primario en signos que revela un contenido en particular, un signo con función expresiva. Es una transición del garabateo indiferenciado al trazo diferenciado.

## **CAPÍTULO 4**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA “FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR FINO ANTERIOR AL PROCESO DE ESCRITURA”**

#### **4.1 Justificación de la propuesta de intervención pedagógica**

El desarrollo infantil y la vida en general, se desenvuelven a través de sucesivas etapas, cada una con características especiales. Cada una de ellas, se funde gradualmente en la etapa siguiente.

No existe un acuerdo que determine el número, el comienzo o el final de cada una de dichas etapas, pues en el desarrollo de cada etapa, intervienen diversos factores, individuales, sociales, culturales, etcétera, por eso se dice que cada ser humano, tiene su propio ritmo de desarrollo.

Una de las etapas considerada más importante, es la preescolar, la cual permite contribuir con el inicio de aprendizajes, habilidades, y estrategias comunicativas que inciden en la participación más activa de la comunidad en que se desarrolla el individuo. La familia es el primer agente en la realidad social y educativa de los niños, ellos han de ser capaces de utilizar las estrategias apropiadas según su medio de desarrollo, facilitando el intercambio entre niños y adultos, procurando situaciones para que los niños experimenten su entorno social, anterior al proceso escolar.

Por lo tanto el Jardín de Niños, es el espacio escolar formal que facilita y promueve a través del trabajo educativo, el juego y la socialización el crecimiento y desarrollo global de los niños. El desarrollo integral se favorece en la etapa preescolar, en él los niños desarrollan una conciencia de convivencia social.

Desde este punto de vista, se estructuró una propuesta de intervención educativa que permita mejorar las habilidades de pre escritura en el Primer Grado de Educación Preescolar.

La primera etapa, pretende desarrollar en los niños confianza y control de sus movimientos corporales, así como su ubicación espacial y lateral, el desarrollo motor como se sabe, está presente desde la gestación y los primeros meses de vida, más sin embargo, los niños a los tres años, aún presentan dificultades al realizar o controlar movimientos, los niños pasan por periodos de experimentación, manifiestan irregularidades en su manera de moverse, comienzan a definir su preferencia por una mano, un pie, etcétera, su marcha es más coordinada, es decir, en el periodo preescolar se acentúan cambios en el desarrollo, sin embargo, como el diagnóstico lo mostró los niños presentan una serie de dificultades al ingreso al Jardín de Niños, por lo que es importante que los niños tengan un espacio en el cual puedan desenvolverse y mejorar su desarrollo motor.

La segunda etapa, está diseñada para promover el desarrollo viso-motor en los niños, cuya función es coordinar la visión y los movimientos de la mano, lo que implica que el niño sea capaz de controlar movimientos entre los ojos, la mano y las representaciones mentales, este proceso es importante estimularlo desde temprana edad para evitar que los niños presenten dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, La coordinación viso-motora, es importante para el buen funcionamiento académico, este proceso resulta clave para el aprendizaje; la capacidad de observación y atención son principios fundamentales en el desarrollo de ésta.

La etapa no pretende enseñar a los niños a escribir, sino a mejorar sus habilidades de observación y control de movimientos.

La tercera etapa, está dedicada a la grafo motricidad, las actividades están dirigidas a lograr un control grafo motriz de los trazos, para que el niño aprenda los movimientos básicos.

Los niños en etapa preescolar, desarrollan su proceso de escritura primeramente con el dibujo, seguido del garabateo, posteriormente hace diferencias entre los dibujos y letras, hasta llegar a la escritura de letras sueltas.

Las etapas del presente proyecto, se abordan desde una perspectiva constructivista, cuya idea central es entregar al alumno, herramientas que permitan crear sus propios procedimientos para resolver una problemática.

El constructivismo cognitivo parte esencialmente de la teoría de Piaget, quien postula que el proceso de construcción del conocimiento, es individual, que tiene lugar en la mente de las personas, donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las relaciones preexistentes; el aprendizaje es un proceso inter-mental que puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que los otros son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar.

Enfocado desde una metodología de intervención pedagógica, el cual contribuye a superar algunos de los problemas que se presentan en la práctica docente. Se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico- metodológico, orientado por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas cuya repercusión es directa en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El objetivo de la intervención pedagógica, es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de investigación pedagógica. México, UPN, 1995

El aula es el espacio privilegiado donde se concretan los procesos de enseñanza y aprendizaje en las dimensiones cognitivas y de actitudes, es el espacio donde los niños desarrollan sus potencialidades, es por ello que la propuesta, se torna innovadora, ya que pretende que el niño desarrolle las capacidades previas antes del proceso de lecto-escritura, mediante el desarrollo de situaciones didácticas que le permitan alcanzar los aprendizajes necesarios por medio del juego, la observación, manipulación, y estímulos que le permitan al niño mirar, tocar, imitar e inventar, se le escuche, se le entienda y valore como ser individual, se sienta seguro y confiado, en un ambiente estable, planificado, donde los contenidos tomen valor desde la cotidianidad.

## **4.2 Objetivos de la Propuesta didáctica**

La propuesta es una herramienta de apoyo docente con la intención de ayudar a los niños a completar el proceso madurativo anterior al desarrollo de la escritura formal, por lo que se plantean los siguientes objetivos:

- Mejorar las posibilidades motrices, expresivas y creativas de los niños de tres años.
- Estimular la producción gráfica en los niños, para mejorar su proceso de psicomotricidad fina.
- Optimizar las destrezas motoras gruesas y de lateralidad.

### 4.3 Planeación Didáctica de la Intervención

#### ETAPA 1

#### MOVILIZACION CORPORAL

Propósito:

Que el niño adquiera confianza corporal y movilidad en distintas situaciones de juego

Campo formativo:

Expresión y Apreciación Artística

Aspecto:

Expresión y Apreciación musical

Competencia:

Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y música

Se favorece cuando:

Baila libremente al escuchar música

Participa en actividades de expresión corporal colectiva, desplazándose en el espacio utilizando diversos objetos

#### SITUACIÓN DIDÁCTICA

- Se iniciará cuestionando a los niños sobre las cosas que les gusta hacer, a qué juegan en casa o qué lugares suelen visitar.
- Solicitar a los niños que expresen si les gusta bailar, con quién bailan y qué música les agrada más.
- Situar a los niños en el patio. Escucharán diferentes ritmos de música, se les pedirá que bailen libremente posteriormente se irán incorporando movimientos coordinados u objetos. Los ritmos serán diferentes cada día (música popular, hawaiana, instrumental, regional etc.).
- Los niños dirigirán el baile de los ritmos que más les agrade, con ayuda de la docente se pedirá a los niños que usen sus manos y cuerpo como recurso escénico.
- Se solicitará a los niños que realicen con ayuda de sus papás, un dibujo de personas bailando, en clase ellos expondrán su dibujo ante sus compañeros, invitándolos a expresar lo que observan.

- Se formarán dos equipos, cada uno elegirá un ritmo para bailar, entre ellos acordarán qué movimientos o instrumentos utilizarán para bailar.
- Los alumnos decidirán el ritmo de mayor agrado, se formará una coreografía usando movimientos dirigidos.

Tiempo de aplicación: 2 semanas

Recursos materiales. Grabadora, C.DS. de música diferente. Mascadas, sonajas, tambores, etc.

## **ETAPA 1**

### **ORGANIZACIÓN ESPACIAL**

Propósito:

Desarrollar en el niño la ubicación espacial y su lateralidad

Campo Formativo:

Pensamiento Matemático

Aspecto:

Forma Espacio y Medida

Competencia:

Construye sistemas de referencia en relación a su ubicación espacial

Se favorece cuando:

Establece relación de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad

## SITUACIÓN DIDÁCTICA

- Se iniciará con la canción, “El juego del calentamiento”, haciendo énfasis en las partes del cuerpo y lateralidad.
- Indagar entre los niños para saber si ubican las partes de su cuerpo y en dónde se encuentran, arriba o abajo.
- En el pizarrón se dibujará un paisaje, posteriormente se preguntará a cada niño, dónde se encuentran los objetos (dónde está el sol, arriba o abajo, los árboles están abajo o arriba, el perro está adentro o afuera de su casa, etc.).
- Se colocará a cada niño, una pulsera de color rojo en la mano derecha y una azul en la izquierda, dentro del salón ubicarán las cosas que se encuentran hacia su lado derecho e izquierdo.
- En el patio se realizarán actividades alternando la parte derecha e izquierda (patear y botar una pelota, saltar con un pie, girar un aro, etc.)
- En el salón de clases recortarán diversos objetos con formas circulares y cuadradas, los niños, deberán pegarlas donde indiquen los círculos a la derecha y cuadrados a la izquierda.
- En un papel bond, se trazará la silueta de un niño, ello deberán colocar las partes del cuerpo donde corresponda, así como ubicar derecha izquierda.
- Realizar diversos juegos que impliquen desplazamiento y el reconocimiento de su entorno espacial.
- Guiar al burrito: por pareja, uno se situará dentro de un aro con los ojos vendados, su compañero se encargara de guiarlo por el espacio para evitar chocar con otro compañero.
- Sardinas en la lata: por grupos de cinco los niños se acostarán en el suelo formando una fila, cuando la docente lo indique se podrán desplazar por todo el espacio, cuando se indique sardinas en la lata deberán regresar a su lugar y formar nuevamente su fila.

- Gatear. Los niños deberán desplazarse de forma libre, posteriormente deberán seguir las líneas trazadas en el piso.
- Caminata: los niños deberán seguir las instrucciones de la docente caminar desde un punto determinado y llegar a otro.
- Equilibrio: los niños deberán mantener su equilibrio en distintas actividades, al pasar por encima de una cuerda, al caminar sobre una banca solos y posterior llevando un objeto en las manos.

Tiempo de aplicación. 2 semanas

Recursos materiales: pizarrón, plumones de colores, pulseras rojas y azules, pelotas, aros, tijeras, libros para recortar, papel bond, vendas, cuerdas

## ETAPA 2

### COORDINACIÓN VISOMOTRÍZ

Propósito:

Lograr confianza en los niños al manipular materiales diversos, mejorar la observación y lenguaje

Campo formativo:

Expresión y Apreciación Artística

Aspecto:

Expresión y Apreciación Plástica

Competencia:

Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Se favorece cuando:

Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales plásticos

### SITUACIÓN DIDÁCTICA

- Se entregará a cada niño un dibujo del bosque, para que los niños lo elaboren de forma libre.
- Al concluir se pedirá que cada niño pase frente al grupo a exponer su trabajo.
- Platicar con los niños sobre los materiales que utilizaron, y los que les gustaría utilizar,
- Explicar que en el transcurso de los días se irán manipulando diferentes texturas y materiales.
- Dentro del salón los niños elaborarán una masa con base en harina, agua, sal y pintura vegetal, el objetivo será que los niños experimenten la sensación al mezclar todos los ingredientes y utilicen ambas manos, después de la elaboración podrán usarla de manera libre.

- Se entregará a cada niño sopas y cereales de distintos tamaños, una aguja y un pedazo de hilo los niños deberán realizar un collar y una pulsera con el fin de mejorar su coordinación motriz fina y óculo manual.
- Los niños usarán de manera libre, pinturas de colores, posteriormente, en una hoja, se trazarán distintos caminos para que el niño utilizando su mano dominante, los siga utilizando las pinturas.
- Cuestionar a los niños sobre los materiales que han utilizado ¿Cuál les ha gustado más? ¿Cuál no les agradó?.
- En el salón de material didáctico, se pondrán diferentes telas, los niños pasarán al salón sin zapatos y calcetines, podrán tocar y manipularlas de manera libre, posteriormente, se cuestionará ¿Cuál es más suave? ¿Cuál más rígida? ¿Cuál les gusta más?.
- Los niños en conjunto, pintarán y decorarán un mural utilizando los materiales que sean de su agrado.

Tiempo de aplicación: 2 semanas

Recursos materiales: hojas con dibujos, pintura, papel, confeti, harina, sal, pintura vegetal, diferentes telas, sopa, cereal de colores

## ETAPA 2

### COORDINACIÓN VISO-MOTRÍZ

Propósito:

Que los niños adquieran por medio de la observación, destreza para discriminar formas y figuras

Campo Formativo:

Desarrollo Personal y Social

Aspecto:

Identidad Personal y Autonomía

Competencia:

Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros

Se favorece cuando:

Expresa satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realiza una actividad

### SITUACIÓN DIDÁCTICA

- El propósito de esta Situación Didáctica es que los niños logren discriminar figuras y reconozcan sus logros, por lo cual se iniciará con una plática que resalte, lo bien que han trabajado durante las semanas pasadas, los niños por turnos dirán cual ha sido la actividad que les causó mayor agrado.
- Con anterioridad se pegarán diferentes figuras y dibujos dentro del salón, se pedirá a los niños que busquen los objetos o formas que no estaban antes en su salón.
- En una hoja con distintos objetos, se pedirá que encuentren los objetos que sean solicitados. Al final, los niños compartirán cuántos objetos lograron encontrar.
- En el pizarrón se pegarán diversas tarjetas con figuras, pedir a los niños que las observen, posterior deberán cerrar los ojos, y se quitarán algunas tarjetas, al abrir los ojos, los niños deberán identificar las tarjetas que falten.

- En grupo se realizará el juego de la lotería, los niños que resulten ganadores serán los que vayan dirigiendo el juego.
- Los niños por medio de un dibujo, expresarán lo que sienten al ganar o perder en las diversas actividades.
- Se entregarán a los niños, un muñeco o muñeca que deberán recortar y vestir se formará con el un títere.
- De manera libre, los niños armarán diversos rompecabezas.

Tiempo de aplicación: 2 semanas

Recursos materiales: tarjetas con imágenes, hojas impresas, juego de lotería, hojas blancas, crayolas, muñecos recortables y rompecabezas.

### ETAPA 3

#### GRAFOMOTRICIDAD

Propósito:

Que el niño adquiera destreza, precisión y seguridad al realizar diversos trazos.

Campo Formativo:

Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje Escrito

Competencia:

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien

Se favorece cuando:

Conoce la función social del lenguaje escrito, y utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones.

#### SITUACIÓN DIDÁCTICA

- La Situación Didáctica se iniciará contando el Cuento de “Ricitos de Oro”. Al término se cuestionará a los niños sobre qué les pareció el cuento y que le cambiarían.
- Explicar a los niños que lo que se lee, son las palabras y no las imágenes.
- Se platicará con los niños que las letras, son producto de diversos trazos.
- En una hoja blanca, los niños escribirán su nombre, expondrán su trabajo ante el grupo, se conversará para hacerles saber que se realizarán ejercicios para que puedan hacer o mejorar sus trazos.
- En hojas de papel bond, los niños seguirán el trazo de líneas verticales, horizontales y diagonales.
- Usando gises de colores, trazarán líneas de manera libre en el patio de la escuela.

- En papel bond, seguirán trazos circulares, espirales y curvas, de manera gradual hasta llegar a un espacio más delimitado.
- Se pedirá a los niños que recorten de manera vertical, horizontal, circular en hojas de diferentes colores.
- Los niños seguirán los trazos de líneas combinadas como espirales, zig-zag, curvas continuas en un espacio amplio.
- Cuestionar a los niños si sobre los trazos que se han realizado, encuentran alguna semejanza entre las letras y los trazos,
- Situar a los niños por parejas, uno detrás del otro, el que está detrás deberá hacer varios trazos en la espalda del compañero, el que está adelante, deberá hacer los trazos sobre una hoja de papel después de un tiempo, cambiarán de posición.
- Se pedirá a los niños que realicen de forma libre, dibujos en hojas de diferentes tamaños.
- Se presentará a los niños, un pequeño cuadernillo con ejercicios horizontales, verticales, circulares, etc. para que realicen los trazos ahora en un espacio gráfico delimitado.

Tiempo de aplicación 3 - 4 semanas

Recursos materiales: Cuento "Ricitos de Oro", hojas blancas, crayolas, papel bond, pintura digital, gises de colores, tijeras, hojas de colores, cuadernillo de actividades.

#### 4.4 Instrumentos de evaluación para la propuesta de Intervención Pedagógica

En la Educación Preescolar, la evaluación tiene tres finalidades principalmente, estrechamente relacionadas.

- ✓ Constatar los aprendizajes de los alumnos, sus logros y las dificultades.
- ✓ Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos, incluyendo la práctica docente y las condiciones en qué ocurre el trabajo educativo.
- ✓ Mejorar la acción educativa de la escuela.<sup>32</sup>

En la etapa preescolar la evaluación, tiene un carácter exclusivamente formativo, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, la evaluación deberá ser inicial o diagnóstica, continua y final.

La evaluación en la actualidad, está orientada a evaluar para mejorar, lo que hace posible garantizar una educación eficiente y bajo el contexto requerido

La evaluación de la propuesta, se llevará a cabo de manera cualitativa de acuerdo al siguiente cuadro y a los estándares o niveles de desempeño de evaluación propuestos por la SEP.

A = Destacado: Muestra un desempeño destacado de los aprendizajes que se esperan en el bloque.

B = Muestra un desempeño satisfactorio en los aprendizajes que se esperan en el bloque, necesita apoyo adicional para resolver las situaciones.

C = Muestra un desempeño suficiente en los aprendizajes que se esperan en el bloque, requiere apoyo y asistencia permanente para resolver las situaciones.

D= Muestra un desempeño insuficiente en los aprendizajes que se esperan en el bloque, requiere apoyo, tutoría, acompañamiento diferenciado y permanente para resolver las situaciones.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Programa de Educación Preescolar 2004 p.131

<sup>33</sup> [www.cartilla.sep.gob.mx](http://www.cartilla.sep.gob.mx)

## 1 ETAPA

ASPECTO	A	B	C	D
Esquema corporal				
Tono muscular				
Desplazamiento				
Gateo				
Rapteo				
Lateralidad				
Equilibrio				
Fuerza				

## 2 ETAPA

ASPECTO	A	B	C	D
Manipulación de objetos				
Exploración				
Autonomía				
Creatividad				
Expresión plástica				

## 3 ETAPA

ASPECTO	A	B	C	D
Representación gráfica				
Dibujo				
Líneas				
Trazos				
Figuras				
Letras				

#### **4.5 Beneficios de la estimulación motriz**

Es importante reforzar el vínculo afectivo entre todos los agentes que intervienen en la práctica educativa, brindando a los niños herramientas para el avance de habilidades que les permitan, no sólo desarrollar un lazo afectivo, sino además ayudarles a tener un progreso integral desde el Primer Grado de Educación Preescolar.

Esto les permitirá tener un buen adelanto en la coordinación psicomotriz, fortalecer su cuerpo, lograr un buen tono muscular, así como una mejor flexibilidad, lograr un óptimo desarrollo de los cinco sentidos y de la percepción, desenvolver las funciones mentales como la memoria, la imaginación, la atención, así como el desarrollo o incremento del lenguaje.

Los beneficios de la estimulación psicomotriz, no sólo son físicos o mentales, también intervienen en el desarrollo emocional, ya que adquirirá confianza en sí mismo, seguridad y autonomía, además de permitir un acrecentamiento en el desempeño escolar posterior.

Esta estimulación, consiste en crear situaciones adecuadas para que el niño responda a éstas de manera independiente o con una mínima ayuda, se debe asumir que el objetivo de la estimulación, no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas para las que aún no está preparado, sino que se debe reconocer y desarrollar el potencial de cada uno en particular, presentarles retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje , pero respetando sus tiempos, por lo que es fundamental que los educadores tengan presente este aspecto.

La implementación de esta propuesta puede permitir al niño avanzar en su propio e interno proceso madurativo, obteniendo los siguientes resultados de acuerdo a su ritmo de desarrollo:

- Incrementar sus posibilidades a nivel intelectual.
- Fortalecer la seguridad en sí mismo.
- Facilitar la interacción con sus iguales.
- Conseguir destrezas sociales, emocionales y motrices.
- Desarrollar buenos hábitos, comportamientos y actitudes.
- Mejorar su lenguaje y expresión.
- Optimizar su creatividad.
- Coordinar y controlar su cuerpo.
- Acercarse a la lectura y escritura de manera didáctica.
- Realizar trazos más firmes y dotados de significados.

En este sentido, una buena psicomotricidad, le permite al niño un proceso de maduración, vivido a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar, utilizando diferentes materiales, logrando así, distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

Los cambios que se produzcan en el cuerpo del niño, desde la emoción, le permitirán el proceso psicológico y la apertura a otro nivel de pensamiento. Existe claramente una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto cualquier concepto que el niño deba aprender, tiene una resonancia afectiva importante, por lo que es importante (como se pretende en la propuesta pedagógica de intervención) que el niño primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de allí estar disponible para poderlos interiorizar y simbolizar o representar. De esta manera, el proceso de maduración, le permitirá al niño un desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas.

## CONCLUSIONES

La educación es un derecho con el que todos los niños cuentan, la importancia de la educación preescolar, es iniciar el camino hacia una formación humana integral, y por lo tanto trascendente en la vida del alumno, ya que se considera ésta como la etapa de mayor flexibilidad y posibilidades en todos los planos: moral, creativo, cognitivo, social, psicológico, etc. Esto puede ser posible a través de una pedagogía didáctica constructivista, que los lleven al descubrimiento y al desarrollo óptimo de sus potencialidades.

Durante la etapa preescolar, el niño tiene un desarrollo cognitivo, socio-afectivo y emocional que le darán la pauta para un mejor desempeño en su desarrollo futuro, por lo que una atención y educación de calidad en estos primeros años contribuirá a su bienestar, una de las partes más importantes del progreso infantil, es el desarrollo de las habilidades sociales, porque les permite en la medida que vayan creciendo establecer relaciones y vínculos con otros niños; de esta manera, el jardín de niños es el primer vínculo social, al cual los niños se integran.

Esta educación ofrece a los niños la oportunidad de desplegar su creatividad, de afianzar su seguridad afectiva y confianza en sus capacidades, estimular su curiosidad y efectuar el trabajo en grupo con propósitos deliberados, así como abrir su interés en la exploración de la palabra escrita, y actividades que fomenten el razonamiento matemático, de esta manera se puede avanzar en el desarrollo del niño, ya que como se mencionó en el diagnóstico, los niños al ingresar al primer nivel de la educación preescolar no cuentan con todas estas habilidades.

En este sentido, uno de los retos a los que se enfrenta la educadora es reconocer las posibilidades de cada niño, ensayar formas flexibles de actividades adecuadas para todo el grupo, y para partes del grupo organizadas como equipo bajo ciertos criterios, así como para los alumnos en lo individual, además de corregir y buscar nuevas

alternativas cuando las soluciones aplicadas no funcionen, por lo que la educadora debe contar con la flexibilidad para decidir cuándo y cómo desarrollar las actividades.

En este nivel los niños adquieren la noción, aparentemente sencilla pero fundamental de que la escritura representa el lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones. La evolución de la capacidad de expresión oral es un recurso invaluable en todas las actividades humanas y no sólo en las escolares; además se relacionan con el aprendizaje comprensivo, pues la lectura y la escritura, parten de que la capacidad de comunicación es integral.

Como lo marca Ferreiro (1986), los pequeños pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas, los infantes tratan de explicarse la información escrita que les llega de diferentes procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos y libros, etc. Además se relaciona con el aprendizaje comprensivo, proceso que se constató durante la práctica docente directa en el aula y donde se pudo observar que en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se transmite todo tipo de conocimiento, creencias y valores.

Estos niveles son de suma importancia para el proceso de la lectoescritura, sin embargo el objetivo central del presente trabajo es desarrollar en el niño las habilidades previas al progreso de dicho proceso.

En éste, se ponen en juego principalmente elementos grafo motores, que son los que regulan la actividad psicomotora referida al movimiento de la mano, los que perciben las estimulaciones necesarias y las transmiten al cerebro; que a su vez crean reflejos espontáneos y conductas habitadas, que hacen posible el proceso madurativo del niño, sobre todo cuando se tienen en cuenta y se ponen en marcha obedeciendo a las motivaciones que nacen de sus vivencias.

Una de las grandes verdades que nos aporta la teoría es que, toda actividad grafo motriz en la escuela debe estar precedida de una buena actividad psicomotriz, desde el control de la cabeza hasta la adquisición de la marcha, ya que el desarrollo céfalo-caudal puede condicionar positiva o negativamente el proceso de la escritura, sin olvidar la Ley Próximo Distal, donde el control de las extremidades se hace progresivamente desde la parte más cercana del cuerpo hasta la más lejana. En la actividad de la escritura debe existir, en primer lugar, un proceso desinhibidor que haga posible la maduración del brazo y luego el control de la mano que irá desde la prensión hasta la pinza digital, tal como se puntualiza en la propuesta de innovación.

No se puede pensar que los niños estén previamente motivados a leer y a escribir si no viven experiencias de leer y escribir. Hay que leer y escribir para ellos, para que ellos también quieran hacerlo, en este punto son fundamentales los planteamientos de Vigotsky, mismos que fueron retomados en la propuesta de intervención, cuando señala que el contexto en el que se encuentra el niño es determinante, ya que deberá proveerle las experiencias que lo inciten a las experiencias de la lecto escritura. El niño aprenderá en un primer momento a través de la imitación y la participación en actividades propias del adulto; poner al niño en situación de utilización del lenguaje, que vea el funcionamiento que la maestra hace de la lectura y la escritura.

Según Piaget (1964), "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes".

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que la habilidad de escribir requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El

escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

La teoría Psicogenética de Piaget plantea que el proceso de construcción sólo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, dicha interacción va enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto.

Esto es posible en la etapa preescolar mediante la realización de situaciones didácticas retadoras que despierten el interés del niño, con actividades que tengan coherencia entre sí, que no sean aisladas, para que el trabajo con los niños sea más enriquecedor, donde los contenidos se puedan dosificar de acuerdo al ritmo de desarrollo de cada uno de los niños.

Estas situaciones han de ser evaluadas en un clima cualitativo y no cuantitativo, ya que en el nivel preescolar, las evaluaciones ayudan a apreciar el crecimiento de los niños, así como a estimar la eficacia de la programación educativa, sin embargo, los niños en esta edad presentan desafíos únicos, por lo que es importante recordar que ellos tienen necesidades y capacidades únicas y, se deben usar evaluaciones que cumplan con esas necesidades, que puntualicen las características cualitativas del desarrollo propios de la edad preescolar. Hay varios tipos de evaluación que los maestros pueden utilizar para rastrear el progreso de sus alumnos, tales como: listas de cotejo, diario de la educadora, diagnóstico grupal e individual, evidencias de trabajo, planeación docente etc.

Finalmente, entendemos que entre los 3 y 6 años, los niños experimentan un desarrollo extraordinario de sus habilidades y motivaciones para pensar acerca de lo que hacen, predecir el resultado de sus acciones, el lenguaje y recordar sus

experiencias mostrando que las vivencias que adquieren en el preescolar son significativas para su crecimiento integral.

Es labor de los docentes y padres de familia formar un ambiente que permita a cada uno de los niños crecer de manera integral en todos y cada uno de los aspectos tomando en cuenta que se trabaja con seres humanos, con intereses y necesidades diferentes, y que muchas veces no se coincide con las de ellos; hay que tener presente una interacción en forma conjunta. El objetivo es la formación de un ser integral: crítico, creativo y sobre todo, ético (pilares fundamentales para el desarrollo).

Todo esto implica responsabilidad; ser justo y autocrítico de las diferentes situaciones que se presentan y un principio ético, que se vea reflejado tanto en el proceso de desarrollo de la clase, como en los resultados y en la evaluación de los alumnos.

De esta manera se logrará que el niño adquiera los hábitos, habilidades y destrezas que le permitirán seguir su formación continua primero dentro del nivel preescolar y posterior a sus niveles educativos básicos, con herramientas mejor estructuradas, que le permitan ser un alumno con conceptos y aprendizajes llenos de valor y significado.

Durante el desarrollo de la investigación se fueron encontrando diversas dificultades que afectaban la práctica docente, una de éstas fue la falta de interés por parte de las docentes y directivos por la estimulación psicomotriz, pretendiendo que desde el inicio del ciclo se forcé el desarrollo de la lectoescritura y matemáticas; otra dificultad a resaltar es que al ingresar los niños al primer grado de preescolar presentan dificultades en su socialización, lenguaje y construcción de aprendizajes, presentando la mayoría sólo hábitos aprendidos en casa; una ventaja indispensable fue que clínicamente eran considerados sanos, su núcleo familiar esta manejado en la mayoría de los casos por familias nucleares, con padres profesionistas o con

educación media superior, esto favoreció el acercamiento entre ellos y la docente para formar estrategias que le permitieran al niño mejorar en ciertos aspectos importantes.

Las características de los pequeños a su ingreso al Jardín de Niños, permiten justificar la importancia de la actividad psicomotriz en ellos, principalmente la motricidad fina previa al desarrollo de la escritura, por lo que el planteamiento de objetivos nos lleva a analizar diferentes enfoques del proceso de desarrollo del niño en esta etapa.

La propuesta destaca la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, tomando en cuenta sus estadios de desarrollo y las aproximaciones al lenguaje; la importancia que juega la sociedad y las personas en el aprendizaje del niño se retomaron de los planteamientos de Vigotsky; se analizaron algunos conceptos e ideas sobre la psicomotricidad de diversos autores, la importancia que Emilia Ferreiro le otorga al proceso de lecto-escritura y el contraste de la grafo motricidad y el dibujo según Ajuriaguerra, sin olvidar el modelo educativo actual de la educación preescolar; todo esto centrado en la construcción de una propuesta pedagógica didáctica elaborada por medio de situaciones didácticas, cuya aplicación se da en un contexto real y factible de acuerdo a las necesidades de los niños.

La experiencia que se crea en la construcción de un trabajo de investigación, permite tomar conciencia de las implicaciones y retos que las nuevas generaciones demandan dentro de sus procesos de desarrollo académico.

El docente en el sistema educativo, necesita actuar como un agente de cambio con compromisos y retos que le permitan esforzarse plenamente para encontrarse a sí mismo y poder diseñar el camino para enseñar y orientar en educación , y que el acto de educar se convierta en una acción vital y superior para la construcción y formación de la vida misma con una actitud capaz de insistir en la búsqueda de

medios y técnicas, que permitan mejorar el proceso curricular y de garantizar su constante mejoramiento personal y profesional.

La educación impartida por el docente, requiere dar conciencia al alumno del papel y del rol que está desempeñando y debe jugar dentro de su grupo social, permitiendo la autoformación de valores individuales, sociales y culturales.

El docente debe dejar primero que el alumno participe con sus saberes previos, para luego orientarle en la construcción de un nuevo conocimiento.

Desde esta experiencia profesional vivida y a partir del análisis de lo logrado, se puede afirmar que los docentes formados en la Universidad Pedagógica Nacional, son capaces de explicar problemáticas educativas con bases en factores lingüísticos, políticos y culturales del contexto donde se desenvuelve, logra planificar, evaluar, dirigir, organizar prácticas educativas didácticas capaces de transformar la calidad educativa.

Los docentes en su quehacer diario se ven enfrentados a múltiples situaciones que van desde el qué y el cómo enseñar, hasta la comprensión de alguna dificultad o de alguna confusión, con sólo escuchar la pregunta de un estudiante. Con frecuencia resuelven estas situaciones echando mano de la preparación recibida durante sus años de formación. Estas experiencias, certezas, dudas, lecturas y prácticas van a constituir el saber del docente. En otras circunstancias, es necesario realizar una investigación que permita conjuntar todos los elementos posibles para la realización de una propuesta que dé respuesta a la problemática encontrada, tal como se hizo en el presente trabajo.

La elaboración de esta propuesta de Intervención Pedagógica aporta al Jardín de Niños Génesis la posibilidad de ofrecer una mejor calidad en la enseñanza de la lecto- escritura desde el primer nivel; la propuesta se torna innovadora porque involucra elementos teóricos, que pueden ser aplicados de manera didáctica,

basados en una estructura real y concreta conforme a las posibilidades sociales y cognitivas de la población que acude a dicha Institución Educativa, teniendo la flexibilidad de ser reestructurada de acuerdo a las necesidades que los niños vayan enfrentando, durante su proceso escolar.

Este trabajo, partió de las capacidades que estructuran el Perfil del Licenciado en Educación Preescolar, y logró integrar de manera crítica, reflexiva, teórica y experiencial, una propuesta que se estima como viable en una práctica profesional futura.

## BIBLIOGRAFÍA

Barruezo P.P. El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias N° 49 1995.

Coll Cesar, Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha construido? En El Constructivismo en la Práctica, Caracas, Laboratorio Educativo 2000 p 11-32

Diario Oficial de la Federación, Secretaria de educación Pública, Ley General de Educación 1993

Diccionario Didáctico Avanzado, México S M Ediciones S.A de C.V 2007

Durivage J. Educación y psicomotricidad, México Trillas. 1999

Ferreiro E. Alfabetización Teoría y Práctica, Siglo Veintiuno Editores, S.A. de C.V. México 1938.

Gesell A. Paidós El niño de 1 a 5 años Guía para el estudio del niño preescolar, Buenos Aires. 1966

Goodman Kenneth El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Centro Editorial de América Latina 1982

Halliday M. El lenguaje como semiótica social Fondo de cultura Económica. 1986.

Instituto Nacional de Estadística Geográfica 2005.

Lapierre y Aucoutourieruna Síntesis de su teoría y práctica psicomotriz boletín de psicomotricidad 1982.

Martínez Yossune J. y Martínez Hernández Eligio. La educación preescolar hoy. Experiencias al trabajar con los niños. 2004

Ormrod, J.E Educación Psychology Learnes, Fourth Edition 2003. Pág. 232

Piaget J. Desarrollo y aprendizaje en Development and Learning en the Journal of Research Science Teachingn vol 2 Issue 1964

PiagetJ. El desarrollo mental del niño, en seis estudios de psicología México, Seix Barral 1997.

Porot A Manual de psicomotricidad 1996.

Programa de desarrollo Urbano GAM 1997.

Programa Delegacional de Desarrollo Urbano GAM 2005.

Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús Características del proyecto de investigación Pedagógica UPN México. 1995.

Ruiz Investigaciones sobre el inicio de la lectoescritura en edades tempranas 1994.

SEP Curso Básico de formación continua para Maestros en servicio. Planeación Didáctica para el desarrollo de competencias en el aula México 2010

SEP Curso Básico de formación continua para Maestros en servicio, México 2012

SEP Programa de educación preescolar 2004. México 2004

SEP Programa de estudios 2011.México 2011

SEP. Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio, Planeación. Subsecretaría de educación básica y normal, la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar. Puntos de partida, estrategia y organización México. Documento de trabajo 2002.

Valdés M. psicomotricidad, juego y creatividad 1997

Vigotsky L.S. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México Grijalbo 1968.

Zapata óscar. La psicomotricidad en el niño México, Trillas 1991

## **REFERENCIAS DE INTERNET**

<http://www.cartilla.sep.gob.mx>

<http://www.diputados.gob.mx>

<http://www.html.rincon del vago.com.mx>

<http://www.wikipedia.com.mx>