



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA
ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL 3° GRADO DE PRIMARIA
(2010-2012)

TESINA (RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL)

Que para obtener el título de:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Presenta:
JUÁREZ NUÑEZ LETICIA

ASESORA: DRA. GABRIELA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

México. D.F

2014

Agradecimientos:

Le agradezco a Dios por acompañarme a lo largo de mi vida y por llenarme de tantas bendiciones como lo son mi familia y toda la gente que me rodea; por brindarme una vida llena de retos, aprendizajes, experiencias pero sobre todo, mucho amor y felicidad.

Le doy gracias a mis padres por enseñarme y amarme tanto, por apoyar todos y cada uno de mis sueños, por dejarme cometer errores y estar a mi lado para remediarlos, gracias por tantos días y noches de amor y cuidados. **Papi**, gracias por ser mi ejemplo, por ser tu niña consentida, por sacar adelante a nuestra familia y con amor y esfuerzo darlo todo por nosotros; gracias por heredarme en vida la mejor educación que pudiste darme y por haberme inculcado valores tan grandes como la responsabilidad, el amor y el respeto. Tus regaños y consejos me han convertido en la mujer que soy hoy, que día a día se esfuerza para ser mejor y que te sientas orgulloso de mí. **Mami**, gracias porque además de ser mi madre eres mi amiga, mi apoyo incondicional, mi soporte, además siempre me cuidas, me consientes y me comprendes. Sé que este logro te llena de orgullo, lo cual me motiva a seguir adelante y trabajar constantemente para cumplir más meta, gracias por ser la mujer fuerte que siempre ha luchado por defender a su familia. Gracias al esfuerzo, dedicación y amor que han puesto en mí y en mi educación he podido llegar hasta aquí y he logrado cumplir este sueño que tenemos desde siempre. Quiero decirles que aunque a veces no lo demuestro LOS AMO profundamente.

A mi familia, porque sé que me quieren y que se sienten orgullosos de mí, me lo han demostrado con las porras que me echan, por compartir momentos conmigo y con sus muestras de amor y buenos deseos. **Abuelita**, gracias por el ejemplo de ser una mujer fuerte, gracias por siempre cuidar de mí, por consentirme, ayudarme y preocuparte por mí; eres como una segunda madre para mí. **Claudia y Yoaly**, gracias por siempre estar al pendiente de mí, por ser mis amigas y sobre todo por amarme así como yo las amo a ustedes. **Diego**, desde que llegaste a nuestras vidas las cambiaste por completo, gracias por enseñarme a ser madre aunque aún no lo sea, sé que he cometido muchos errores en tu educación pero trato de ser la mejor tía para ti, para que te conviertas en un buen hombre y seas un triunfador pero sobre todo que siempre estés lleno de mucho amor, gracias por enseñarme el verdadero amor bebe, ya que verte crecer es mi mayor bendición.

A mi gran amor **Alberto**, gracias por respetarme y respetar mis sueños, por apoyarme desde el primer día que llegaste a mi vida, por ser mi cómplice y estar conmigo en las buenas y en las malas, incluso por regañarme y darme fuerzas cuando quise flaquear y rendirme. Estoy convencida que sino hubieras llegado a

mi vida, hoy no estaría en donde estoy, gracias por aguantar mi mal genio y mis caprichos, por consentirme, por tu paciencia y amor incondicional. Gracias a tu amor, confianza y fe en mí he podido lograr uno de mis más grandes sueños y vamos por más. Te amo por siempre y para siempre.

A mis **profesores**, gracias por enseñarme tanto; antes del último año ya amaba esta carrera y esta profesión pero gracias a ustedes pude comprender que con esfuerzo y dedicación siempre se logra lo que uno se propone, gracias porque me dieron la oportunidad de conocerlos más allá del salón de clases, por dejarme compartir y aprender de ustedes, tanto en los congresos como en el servicio social y por tanto apoyo en la realización de mi tesis. En especial, a mi asesora la Doctora Gabriela Sánchez por creer y confiar en mí, gracias por la dedicación y el esfuerzo que puso en este trabajo y por el apoyo que siempre me dio, sin duda no pude elegir mejor acompañante para la realización de esta tesis.

A mis **amigas**, a las de la vida y a las que encontré y con las que compartí tanto en esta universidad, sé que nuestra amistad perdurará por siempre, gracias por el apoyo y por demostrarme que me quieren y que se sienten orgullosas de mí y de este gran logro.

Una vez más gracias a todos y cada uno de ustedes ya que sin su apoyo, esto no sería posible y sólo me resta decirles que este trabajo y este esfuerzo se los dedico con todo mi amor y que tienen y siempre tendrán un lugar en mi corazón.

Tarde o temprano nos llega el llamado de nuestra vocación, no quiero cerrar estos agradecimientos sin mencionar que gracias a cada uno de mis alumnos que día con día me enseñan a ser mejor, es que se pudo realizar este trabajo y que hacen que ame aún más esta profesión.

Licenciada
Leticia Juárez Nuñez

ÍNDICE

Introducción	I
1. Contexto social e institucional. El contexto de la práctica docente ...	1
1.1 Contexto Social	1
1.1.1 Ubicación geográfica	3
1.2 Marco Institucional. Los participantes	4
1.2.1 Recursos didácticos	5
1.2.2 Recursos humanos	7
1.3 Población Estudiantil	9
1.3.1 Valores sociales de los estudiantes sobre la lengua inglesa ...	13
2. Modelos para la enseñanza	16
2.1 Modelos de enseñanza utilizados en la práctica docente	18
2.2 Métodos de enseñanza para el idioma inglés	21
2.3 Técnicas para la enseñanza del idioma inglés	28
3. El contenido en cuestión. Descripción del desarrollo de la experiencia profesional en el Colegio Girasoles	29
3.1 Didáctica	29
3.1.1 La música como estrategia didáctica	30
3.1.2 Las imágenes como apoyo audiovisual	31
3.1.3 El juego en el aprendizaje	32
3.1.4 Otros: audios, diálogos y uso del diccionario	34
3.2 Planeación	37

3.2.1 Lo institucional. En el Colegio Girasoles	38
3.2.2 Actividades dentro del aula	40
3.2.3 Diferencia entre la planeación institucional y la cotidiana dentro del aula	42
3.3 Mi trabajo docente en el aula: Práctica docente	43
3.3.1 Creencias. Dilemas pedagógicos y concepciones sobre la práctica docente	44
3.3.2 Plan de estudios SEP 2011	45
4. Problemas en la enseñanza del inglés. Las características del proceso cognoscitivo	48
4.1 Restricciones de la institución	49
4.2 Contexto socioeconómico de los estudiantes	52
4.3 Contexto cognitivo y de atribución de significados de los alumnos	53
5. La sistematización. Evaluación y aportación al campo de la enseñanza del idioma inglés	55
5.1 Reflexión sobre mi trabajo en el aula: Evidencias de mi trabajo	56
5.1.1 La institución	57
5.1.2 La metodología y la didáctica	59
5.1.3 La cognición	62
5.2 ¿Cuál era y es mi conocimiento práctico como docente de una segunda lengua?	65
Conclusiones. Hallazgos de mi práctica profesional docente	68
Bibliografía.....	76

Introducción

“Debemos hacer filosofía con niñas y niños despojando su educación de los impedimentos para que crezcan como seres completos, autónomos y reflexivos, dotando al maestro y a la escuela del verdadero componente que puede hacer que esa educación sea más significativa. Y si les negamos a los niños y a las niñas una educación significativa, aseguramos que seguirán dominando la ignorancia, la irresponsabilidad y la mediocridad que con frecuencia dominan entre los adultos.” Matthew Lipman, 1980

Esta sistematización de experiencia es una reflexión sobre mi práctica docente como profesora del idioma inglés a nivel primaria, específicamente en tercer grado, a partir de la que trato de establecer relaciones teóricas y metodológicas que pueden ser pertinentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.

La presente sistematización cuenta con cinco capítulos. El capítulo 1 tiene como objetivo presentar el contexto social e institucional de la práctica docente, lo que nos permitirá conocer en qué circunstancias se llevó a cabo la práctica, así como los recursos didácticos y materiales con los que se contó en el momento y las características de la población estudiantil.

El objetivo del capítulo 2 es presentar los modelos analizados de enseñanza que se utilizaron en la práctica docente, los métodos que se utilizan para la enseñanza del inglés y las técnicas implementadas en dicha práctica, esta metodología será la base para la sistematización de la experiencia profesional.

En el capítulo 3 se dará una breve descripción de la experiencia profesional en el Colegio Girasoles presentando el contenido en cuestión: entre los que se encuentran la didáctica y sus recursos como la música, las imágenes, el juego, y otros, que fueron los que principalmente se utilizaron en la práctica profesional. Así mismo se abordará el tema de la planeación institucional y la cotidiana dentro del aula analizando la diferencia que existe entre ellas y finalmente se analizará el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que nos contextualizará en la enseñanza del idioma inglés en México a nivel primaria y que nos dará las normas que se establecieron para la enseñanza del inglés como segunda lengua.

En el capítulo 4 el propósito es presentar los problemas que se presentan en la enseñanza del idioma inglés tomando en cuenta las características cognitivas de los estudiantes, en el que influyen tres factores que son: 1) Las restricciones de la institución que recaen en el acatamiento por parte de las profesoras de las instrucciones del coordinador de inglés; 2) El contexto socioeconómico de los

estudiantes, los cuales viven en las colonias aledañas al colegio y 3) El contexto cognitivo y aquellos factores que motivan a los alumnos a estudiar el idioma inglés independientemente de obtener una buena calificación.

El capítulo 5 presenta la sistematización de la práctica profesional docente en donde se hará una evaluación y aportación al campo de la enseñanza del idioma inglés, además de la reflexión sobre mi trabajo docente dentro del aula considerando mi experiencia anterior y los aprendizajes obtenidos después de la práctica.

Finalmente, se concluirá con algunos hallazgos, producto de la reflexión implicada en el ejercicio de la sistematización de la práctica profesional docente, además de enfatizar la importancia de la adquisición del idioma inglés como segunda lengua en educación básica.

Capítulo I

“La meta final de la verdadera educación es no solo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no solo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no solo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no solo seres puros, sino con amor a la pureza; no solo personas justas, sino con hambre y sed de justicia”. John Ruskin

1. Contexto social e institucional. El contexto de la práctica docente

En este capítulo se describirá el contexto en el que ocurrió la práctica, el Colegio Girasoles, su historia, su ubicación demográfica, los recursos materiales y humanos con que cuenta la institución y la población estudiantil que a ella acude. Esto con el fin de familiarizarse con la institución en la que se llevó a cabo la práctica profesional docente.

1.1 Contexto Social

El *Colegio Girasoles* inició en el año de 1987 con la educación preescolar, desarrollándose satisfactoriamente en dicho nivel. En el año de 1995 se agregó la educación primaria a sus actividades, por lo que en la actualidad se brinda el servicio desde preescolar hasta sexto de primaria.

La escuela imparte educación bilingüe desde preescolar hasta sexto año de primaria y están incorporados a la Secretaría de Educación Pública con el acuerdo *IZT09030026* con fecha de *29/IX/03*

Cumplen con el programa que marca la Secretaría de Educación Pública (S.E.P.) y lo complementan con materias como:

- ∞ Computación (se imparte en español e inglés)
- ∞ Música
- ∞ Danza (Expresión Corporal)

Dichas actividades cubren aproximadamente tres horas por semana en cada grupo tanto de preescolar como de primaria.

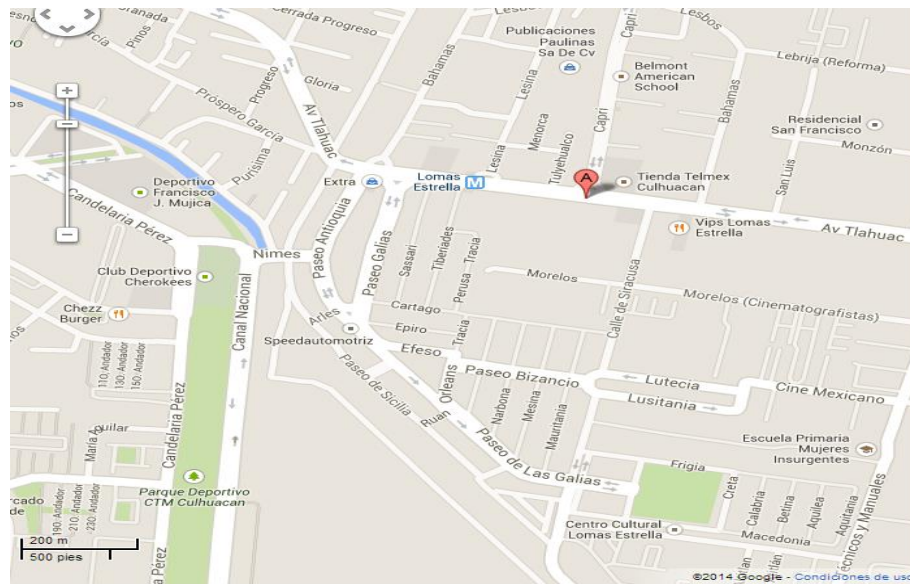
La misión y la visión de la escuela son:

Nuestra misión es contribuir en el desarrollo integral de nuestra comunidad, dando una educación a la altura de las mejores escuelas bilingües de nuestro país, a precios de escuelas monolingües. Estamos conscientes de la enorme responsabilidad que representa la educación de sus hijos, especialmente en la actualidad en que tanto papá como mamá, por exigencias de la vida moderna, se han visto en la necesidad de trabajar ambos. Esto origina vacíos que en la escuela deberíamos compensar para que los alumnos puedan tener un desarrollo sano.

1.1.1 Ubicación geográfica

El colegio Girasoles se encuentra ubicada en el oriente de la Ciudad de México en la colonia Estrella Culhuacán en la delegación Iztapalapa.

Mapa 4: Ubicación geográfica del Colegio Girasoles



Dicha delegación es la más poblada de todo el país, según datos del INEGI en el 2010. Iztapalapa presenta indicadores socioeconómicos menos favorables que el resto de las delegaciones en el Distrito Federal. A pesar de albergar a la quinta parte de los capitalinos, la participación de estos en la economía es mucho menor. “**Iztapalapa** se localiza en el oriente del Distrito Federal. Posee una superficie de 117 km². Limita al norte con la Iztacalco; al poniente, con las delegaciones Benito Juárez y Coyoacán; al sur, con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco; y al este, con los municipios mexiquenses de Nezahualcóyotl, La Paz y Valle de Chalco Solidaridad”²

² <http://www.df.gob.mx>

Algunos de los atractivos turísticos del municipio son la Pirámide del Fuego Nuevo ubicada en el Cerro de la Estrella, las ruinas arqueológicas bajo el Jardín Cuitláhuac, la representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa especialmente los días del Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo.

Mapa 5: Delegación Iztapalapa



1.2 Marco Institucional. Los participantes

Los participantes, tanto los docentes como los alumnos son una fuente fundamental para poder llevar a cabo la sistematización de la práctica, es por eso que es necesario describir tanto los recursos materiales como los humanos con los que cuenta la institución así como la población estudiantil.

El Colegio Girasoles cuenta con un total de 9 profesores en primaria que son los encargados de brindar esa educación de calidad y formar con valores a los alumnos. Los profesores están comprometidos al cien por ciento con la educación ya que sin contar con presupuesto, adicional al salario que reciben, brindan a los alumnos las herramientas necesarias para su formación; como lo son: materiales de apoyo, audiovisuales, material didáctico, entre otros.

1.2.1 Recursos didácticos

Los recursos o estrategias didácticas son aquellas herramientas físicas o actividades que nos ayudan a tener un mejor desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que los ámbitos de acción son el alumno, el educador, los objetivos, los contenidos y el método y las técnicas de enseñanza. “Denominamos medios y recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje” (Sánchez,2008:19). Dichos recursos hacen atractivo e interesante el proceso, lo cual lo podría hacer más significativo y por ende permanente.

Sánchez Maza (2008) nos dice que algunas funciones de los recursos didácticos son la de proporcionar información, guiar el aprendizaje de los estudiantes, ejercitar las habilidades, motivar y mantener el interés y evaluar los conocimientos y las habilidades con las que cuentan los alumnos.

Para que el docente seleccione los recursos didácticos que va a utilizar debe tener en cuenta los contenidos que desee transmitir, el espacio del aula, si es posible contar con dicho recurso y qué se requiere para utilizar dicho recurso. En lo que se refiere a la parte cognitiva se pueden utilizar ejemplos, metáforas, metonimias y contextualización. Para la enseñanza del idioma inglés la contextualización y los ejemplos son primordiales para acercar al alumno a la adquisición del lenguaje.

En el caso de mi práctica profesional docente fue indispensable el uso de los recursos didácticos ya que me ayudaron a atraer la atención y el interés de los alumnos provocando además un aprendizaje significativo. Ausubel (2009) en su libro *Psicología educativa*, define al aprendizaje significativo como una disposición para relacionar de manera significativa el nuevo material de aprendizaje con su estructura existente de conocimiento.”

Los recursos materiales pueden ser; los que se utilizan mediante el uso de las TIC, los recursos audiovisuales y los libros con ejercicios de repaso. De estos materiales se le proporcionan muy pocos a los docentes y a los alumnos solo se les dan los libros de gramática y de lectura que vienen incluidos en el costo que los alumnos pagan por la inscripción y el resto del material, como cuadernos, libros, diccionario, etc., se compran aparte mediante una lista de útiles.

Material del profesor de inglés:

- ♣ 1 manual de gramática creado por la institución. (El profesor tiene que resolver las páginas que correspondan a la semana siguiente, a más tardar el día miércoles de la semana anterior)
- ♣ 1 manual de lecturas y vocabulario creado por la institución sacado de extractos de otros libros. (El profesor tiene que hacer las lecturas y resolver los ejercicios que correspondan a la semana siguiente, a más tardar el día miércoles de la semana anterior)
- ♣ 1 libro del estudiante acompañado por un libro de trabajo y ejercicios. (Estos libros contienen ejercicios de gramática, audios, lecturas, conversaciones y experimentos)

La siguiente imagen muestra algunos de los libros utilizados para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aparecen el libro de lecturas y los libros de texto.



El material extra que el docente utiliza para apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se da por parte del profesor ya que la institución está muy limitada en este sentido y solo hace el préstamo del pizarrón inteligente y proporciona los materiales arriba mencionados.

En el caso de mi práctica profesional docente, para el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) utilizaba el pizarrón inteligente con actividades que bajaba de internet y que creaba en el programa de dicho pizarrón, para audiovisuales compraba carteles con imágenes o vocabulario en inglés y para ejercicios de repaso, además de los libros que daba la institución, les daba fotocopias con ejercicios que les permitían repasar los temas vistos.

1.2.2 Recursos humanos

La primaria está conformada por seis grupos, uno por grado escolar. Cada grupo tienen dos maestras de base la de español y la de inglés, y otros tres el de música, el de educación física y el de computación.

La parte administrativa está conformada por una secretaria académica, una directora general y un coordinador de inglés, el cual está encargado de seleccionar los libros que los estudiantes utilizarán a lo largo del ciclo escolar, revisar y aprobar los planes de clase, supervisar las clases de inglés y como su nombre lo dice, coordinar las actividades de las profesoras de inglés.

El horario de las clases es cruzado, es decir media jornada tiene clase de español y la otra mitad de la jornada la clase de inglés y además se va cambiando el horario mes con mes. A continuación presentaré el horario real al cual me adscribí durante los ciclos escolares que van del 2010 al 2012 en los que llevé a cabo mi práctica profesional docente.

Cuadro N. 1 Horario de clases

MESES	MATERIA	HORARIO
Agosto, Octubre, Diciembre, Febrero, Abril, Junio,	ESPAÑOL	7:50-10:45
	DESCANSO	10:45-11:15
Septiembre, Noviembre, Enero, Marzo, Mayo, Julio	INGLÉS	11:15-14:15

Pude observar que los grupos tenían mayor aprovechamiento escolar en el horario de la mañana a diferencia que el de tarde, llegaban con más energías. Después del recreo los alumnos no ponían la misma atención, estaban más inquietos y también cansados. En mi caso, noté que podía terminar más rápido mis actividades en el primer turno que en el segundo, sobre todo hablando de aquellas actividades relativas a la gramática ya que son ejercicios en las que se requiere mayor atención por parte de los alumnos porque además de tener que aprender las estructuras, lo más importante era que las supieran asociar con otras estructuras y asimilarlas para poderlas llevar a la práctica. Entendemos a la asimilación como un proceso que “(...) consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente adecuado para comprenderla o integrarla...el esquema no sufre un cambio sustancial en su naturaleza, sino que se amplía para aplicarse a nuevas situaciones” (Ganem,2010:52-53).

Durante las clases de inglés los lunes y viernes se les imparte computación por un periodo de treinta minutos, los martes se les imparte educación física durante cincuenta y cinco minutos, los miércoles se les imparte música por un período de cincuenta minutos y los jueves las mismas maestras de inglés imparten educación física o conocido en la institución como *Physical Education* (Educación física) por

un periodo de treinta minutos. En esa clase se pretende darles a los alumnos activación física con las instrucciones de los ejercicios únicamente en inglés.

En el momento al que se refiere a la sistematización de la práctica profesional, el Colegio Girasoles contaba con seis profesoras en nivel primaria, cada una era encargada y responsable de uno de los grupos a los que les impartía clase. La maestra titular tenía diferentes funciones dentro del grupo como la de adornar el salón de clases mes con mes con las efemérides correspondientes, cuidar y vigilar a los alumnos durante la entrada y salida de clases así como en salidas a paseos y festivales, llenar las listas de asistencia de la SEP, entre otras.

1.3 Población Estudiantil

En este apartado explicaré la etapa de desarrollo de las operaciones concretas de Piaget en la que, de acuerdo con sus etapas, se encuentran situados los niños de tercer grado de primaria que corresponde a la edad entre los 8 y los 9 años, lo que nos permitirá conocer las características que los describen.

“El promedio de edad situado en los siete años, que coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha del niño, señala un giro decisivo en el desarrollo mental” (Piaget,1995:54). Para la edad en la que se encuentran los alumnos ya fue superada la etapa en la que los niños apenas se están acoplando a la actividad escolar.

Se supondría que a esa edad los niños ya han adquirido herramientas lingüísticas y que son capaces de hacer oraciones más complejas. Esto refiriéndonos a la lengua materna y en lo que se refiere a la adquisición de una segunda lengua también sucede ya que en los primeros años, los alumnos solo son capaces de hacer oraciones cortas y en esta etapa ya pueden expresar sus ideas, aunque gramaticalmente no lo logren hacer con la estructura correcta.

En esta etapa aparecen nuevas formas de organización que completan los esquemas construidos durante los años anteriores y les aseguran un equilibrio más estable, dando pie a una serie de construcciones nuevas, es decir, se da lo que Piaget llama, un proceso de equilibración, que es un "...impulso o tendencia innata del alumno a modificar el esquema anterior o de forma que permita dar coherencia al mundo que percibe" (Ganem y Ragasol,2010:53).

También se dan tanto la concentración individual, que es cuando el sujeto trabaja para sí mismo, como la colaboración colectiva. En la llamada colaboración colectiva tenemos al aprendizaje cooperativo; que es una tarea predeterminada o establecida por el profesor y al aprendizaje colaborativo; en donde los participantes son los encargados de poner los objetivos y organizarse para cumplirlos (Colomina y Onrubia, 2001).

A mi parecer estas dos distintas formas de trabajo son importantes para un buen desempeño del estudiante. En lo que se refiere a mi experiencia profesional yo hice que mis estudiantes trabajaran en diferentes momentos con ambas, por ejemplo, en el caso en que se les pedía formar equipos para representar diálogos. Este punto será tratado y descrito con mayor profundidad en el apartado que habla sobre la reflexión de mi trabajo en el aula.

En lo que se refiere al lenguaje egocéntrico "(...) desaparece casi totalmente y las frases espontáneas del niño testimonian en su propia estructura gramatical una necesidad de conexión entre ideas y de justificación lógica" (Piaget,1995:56). Esta desaparición casi total del lenguaje egocéntrico, a diferencia de la etapa anterior, la etapa sensoriomotriz, le permite a los niños ser capaces de escuchar al otro, es decir le da importancia a lo que sus compañeros expresan con respecto al tema que se está aprendiendo, así mismo es capaz de estructurar lógicamente sus ideas y por lo tanto oraciones, son capaces de comprender estructuras gramaticales nuevas y relacionarlas con la idea de lenguaje que tienen.

“En el periodo que va de los dos a los siete años el niño llega a conocer, y empieza a dominar, los diversos símbolos presentes en su cultura. Ahora, además de conocer al mundo directamente, puede captar y comunicar su conocimiento de cosas y personas a través de muchas formas simbólicas, en especial de las lingüísticas” (Gardner,1997:108). Al aprender una segunda lengua es indispensable involucrarse también en el aprendizaje de la cultura de dicho país y conocer el contexto en el que viven. En relación con lo anterior me parece pertinente mencionar el enfoque histórico – cultural de Vigotsky que dice que para comprender al ser humano es indispensable analizar y entender las relaciones sociales en las que vive y se desenvuelve. De esta manera se asimilaría de forma más natural el aprendizaje de la lengua.

En el proceso de aprendizaje y de la construcción del conocimiento, el enfoque del culturalismo es entendido como experiencias culturalmente situadas en la que los sujetos participan activamente en un patrimonio de saberes, tradiciones y prácticas. “La cultura representa entonces tanto el marco de fondo en que se produce el nacimiento de la mente humana, como la compleja red de influencias y de estimulaciones que operan a nivel individual dando forma al crecimiento cognitivo de un sujeto...” (Santojanni,2006:101). Esto le provee de herramientas a los sujetos para que puedan no sólo construir su mundo sino su concepción de sí mismo y de su capacidad y habilidades.

En el caso de vivir fuera del país del que se está aprendiendo un idioma es imposible aprender por medio de este enfoque, ya que el aprendizaje no se da nada más en las aulas sino con la convivencia en familia y en el entorno social. En México, lo más parecido a este enfoque se da en las escuelas de tipo bicultural en donde las materias de matemáticas, gramática, ciencias naturales y sociales se dan en inglés y español; historia y cultura nacional en español y la norteamericana en inglés, lo cual además les permite manejar dos veces los temas del plan de estudio y en donde se aplica la **metodología ESL** (inglés como segunda

lengua) que pone al alumno en contacto permanente con el inglés en el aula y lo entrena para una comunicación fluida y eficaz.

Gardner también nos dice que el lenguaje no es el único modo para encontrar el sentido al mundo. Los niños también utilizan gestos con la mano o movimientos con todo el cuerpo, hacen dibujos, figuras de plastilina, arcillas y demás materiales, también por medio de la música, el arte, etc. Es así como en su libro *Frames of mind* (estados de ánimo) publicado en 1993 nos habla acerca de la inteligencia y de las inteligencias múltiples; nos dice que todos los individuos poseemos dichas inteligencias, que es algo que nos diferencia de los demás (dos personas o más – incluso gemelos idénticos – poseen el mismo perfil de inteligencias) y que es la manera en que uno lleva a cabo una tarea en cuanto a la virtud de los objetivos. También llamó inteligencia a la habilidad de resolver problemas o de crear productos valorados en uno o más contextos culturales.

“Tradicionalmente, se ha considerado la inteligencia como una habilidad general que se halla, en diversos grados, en todos los individuos, y que resulta ser especialmente importante para obtener buenos resultados en la escuela” (Gardner,2005:166). Para la adquisición de una segunda lengua, en este caso el inglés, apoyó la idea de Gardner de que se llega a la adquisición del conocimientos a través de un sistema simbólico, al lenguaje por medio de frases e historias, a la música a través de las canciones, a la comprensión espacial a través de dibujos y al conocimiento cinético-corporal a través de la expresión gestual o de la danza. Cada una de estas habilidades son utilizadas tanto en la enseñanza como en el aprendizaje del inglés, en lo que a mi práctica se refiere ya que los estudiantes le tienen que dar sentido al mundo en el que viven y el que hoy en día está influenciado a nivel social por el idioma inglés.



1.3.1 Valores sociales de los estudiantes sobre la lengua inglesa

Es importante conocer el contexto socio demográfico de los estudiantes para poder entender los valores sociales con los que han crecido y que de cierta forma influyen o median en el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés. Afortunadamente, para este estudio, los estudiantes vivían en las calles aledañas a la escuela, lo cual significa que la población cuenta con características muy similares.

En un principio la mayoría de los estudiantes con los que trabajé veían el aprendizaje del idioma inglés como una materia más que tenían que acreditar para poder pasar de año ya que no estaban motivados o no tenían el suficiente interés por aprenderlo. Algunos otros la veían como un reto porque les costaba trabajo aprender dicha materia, ya sea porque en su entorno familiar no era utilizado o porque simplemente se les dificultaba la adquisición de esta segunda lengua y, una pequeña minoría disfrutaba aprender ese idioma porque les interesaba aprender o porque los motivaba el hecho de que les gustará la música y el entorno proveniente de aquel país.

Dentro del grupo existía una gran diversidad entre los alumnos en cuanto a los aspectos cognitivos y afectivos. Por ejemplo, estaba desde el alumno que con solo poner atención una vez al tema o al vocabulario, por mencionar algo, lo retenía y sobre todo lo aplicaba y además contaba con el apoyo total de los padres de

familia; también estaba la alumna que a pesar de tener todo el apoyo por parte de los padres de familia y del hermano en casa, le costaba mucho trabajo poder retener la información y por consecuencia asimilarla o aquella alumna que no contaba con el apoyo de los padres de familia y que además no tenía en interés por aprender esta segunda lengua, estos casos por mencionar algunos.

Afortunadamente, en su mayoría se contaba con el apoyo de los padres de familia, sin embargo había otros alumnos a los que sus padres no los apoyaban porque trabajaban o simplemente no les ponían interés y en algunos de ellos se veía mermado su desarrollo cognitivo, ya que no cumplían con tareas o no estudiaban para los exámenes. Otro problema que era muy común es que algunos padres de familia no estaban familiarizados con el idioma inglés y por más que quisieran no podían ayudar a sus hijos y tampoco contaban con los recursos económicos para que alguien más los pudiera ayudar, es decir pagar clases de regularización dentro de la misma institución, en algún centro de idiomas o clases particulares.

Para este apartado me basaré en la teoría sociocultural de Vigotsky. Para él, el individuo es el resultado histórico y social en donde es el lenguaje el que desempeña un papel fundamental. Él creía que el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños es mejorado por la interacción social con los otros.

Vigotsky dice que cuando el ser humano entra en contacto con la cultura a la que pertenece se apropia de los signos que son de origen social para después internalizarlos. Cuando el lenguaje se vuelve racional deja de ser meramente biológico para convertirse en algo socio histórico y de ésta forma se crean en el individuo significaciones acerca de la realidad.

Esta teoría también nos dice que el niño se aprende y se desarrolla integralmente por medio de la interacción con los otros ya que el infante es "(...) un ente social, protagonista y producto de múltiples interrelaciones sociales en las que ha participado a lo largo de su vida" (Chaves,2001:63).

Me pareció pertinente fundamentar este apartado en la teoría sociocultural porque considero que es importante saber de qué manera conciben la adquisición del idioma inglés en esa comunidad ya que es importante partir de los contextos socioculturales de nuestros estudiantes para poderles ofrecer una educación con sentido y significado, analizando los significados y contextos de cada cultura. Con el desarrollo de la práctica profesional tuve que estudiar el contexto socio cultural de mis estudiantes, en el cual me pude percatar que tanto para los padres como para los alumnos es importante aprender el idioma inglés ya que lo ven como una herramienta que les brindará mejores oportunidades laborales a futuro en este mundo tan globalizado.

Es por eso que los padres de familia hacen un esfuerzo económico para que sus hijos puedan obtener, lo que ellos consideran una mejor educación. La mayoría de los niños de esa colonia asisten a las escuelas primarias públicas. El colegio Girasoles ofrece una educación bilingüe, con colegiaturas accesibles y becas, cuestiones que la hacen atractiva dentro de dicha comunidad.

Hoy en día existe en México la idea de introducir de manera obligatoria la enseñanza del idioma inglés en la educación básica. Considero que esa decisión es muy pertinente debido a la gran influencia de ese idioma que recibimos de la música, del cine, de los canales de televisión, de la comida, la literatura tanto en textos publicados como en el internet, así como de ciertas formas de actuar y de incluir en nuestro idioma frases que incluso llegan a distinguirnos socialmente. A pesar de que considero importante la implementación de dicha decisión, también me parece pertinente mencionar que a pesar de que estemos influenciados por la cultura anglosajona, no debemos perder nuestra identidad como mexicanos y debemos inculcar en nuestros estudiantes aquellas tradiciones que nos dan identidad como país. El hecho de aprender una segunda lengua no significa que debamos adoptar por completo sus valores y estilo de vida, es primordial el conservar los nuestros.

Capítulo II

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.” Albert Einstein

2. Modelos para la enseñanza

En este apartado mencionaré los modelos que se utilizan para la enseñanza del inglés. Haré un resumen de ellos mencionando algunas de sus características, las cuales son un aporte a la metodología utilizada en mi práctica docente. Es difícil poder utilizar uno en particular y dejar completamente de lado los demás, ya que las características de algunos corresponden a prácticas específicas, punto que enfatizaré con más profundidad en el apartado que habla acerca de mi trabajo docente en el aula. Sin embargo al momento de enlistarlos pondré algunos ejemplos de la forma en la que los utilice.

Bergillos (2000), señala que la Metodología de Idiomas, especialmente dirigida a la del aprendizaje del inglés describe modelos que parten de una nueva conceptualización de la lengua como medio de comunicación, lo que ha supuesto un cambio radical en la concepción de los contenidos y de las técnicas de enseñanza. El desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de idiomas y la aplicación de recursos multimedia proveen al profesor de materiales que habrá de considerar por su autenticidad, abundancia y adecuación a los nuevos perfiles de los alumnos, materiales cuyo uso supondrá una nueva adopción de roles por parte de profesores y alumnos y una nueva dinámica de clase.

Considero que la aportación tecnológica es la más importante hoy en día, ya que los alumnos en la actualidad nacieron y se están desarrollando en la época de la tecnología y además la ciencia está tan avanzada que día a día se implementan más aplicaciones y herramientas que faciliten la adquisición de una segunda lengua. Como ya lo mencioné, dentro de mi práctica profesional utilicé las TIC para permitirles a los alumnos repasar las lecciones de una manera más dinámica permitiéndoles desarrollar esta capacidad al máximo ya que son herramientas que usan día a día.

En este sentido, el autor apunta que la adquisición de una segunda lengua es un proceso que no está fundamentado sólo en lo cognitivo, sino que también en lo afectivo y en lo social. En el aspecto cognitivo se basa en operaciones mentales como el procesamiento de la información y funciones como la memoria, la atención o los niveles de conciencia que son necesarios tanto para el aprendizaje como para el uso de la lengua.

Existe una distinción en cómo se aprende una segunda lengua, una de ellas es sí se da en un contexto en el que la segunda lengua se usa de manera natural y que no está sujeta a la enseñanza en el contexto académico y la segunda, es la que se da como una disciplina sujeta al entorno educativo, esta última "...supone un tiempo a la segunda lengua limitado, el contacto con el idioma se establece entre interlocutores que pueden asumir roles no favorecedores de la interacción comunicativa, el contenido de la enseñanza corre el riesgo de centrarse en la enseñanza de las estructuras de manera que los aspectos comunicativos de la lengua queden obviados" (Bergillos,2000:16). En la institución en donde llevé a cabo mi práctica, se da en el contexto académico ya que por mas que se quiera dar en un entorno en donde se trabaje de manera natural es imposible, porque se tendría que vivir en el país en donde se habla esa lengua para que sucediera dicha acción.

En el contexto educativo, la enseñanza no se dará de manera pura, ya que por lo general, los profesores no somos nativo-hablantes y eso hace que queden huecos en la enseñanza, que la pronunciación, a veces no sea la adecuada y también es verdad que muchas veces los profesores se centran más en enseñar la estructura gramatical de las oraciones que en enseñarlo de manera natural. Yo considero que la estructura si es importante pero con base en mi experiencia es más importante intentar darles a los alumnos el idioma de manera más contextualizada, que se familiaricen con lo que están aprendiendo, que lo asocien con su entorno

diario y que encuentren el sentido del por qué están estudiando una segunda lengua.

Existen ciertos mitos que nos dicen que es casi imposible alcanzar la realización de pronunciar correctamente el inglés sino se vive en el entorno, pero lo que refiere a la educación, es suficiente con que el alumno pueda darse a entender. Es indispensable saber que no existe una correspondencia exacta entre la escritura y la pronunciación de las vocales, aunque existen sus excepciones; es conveniente que los alumnos se familiaricen con los símbolos de representación fonética para que puedan tener una correcta interpretación de ellos y por último que los alumnos den una adecuada entonación a las frases, ya que esto le permitirá una mejor comprensión por parte de quien lo escucha. Si bien no se puede llegar a la perfección, estos elementos le permitirán una comunicación más fluida.

2.1 Modelos para la enseñanza utilizados en la práctica docente

Para los modelos en los que basé mi experiencia profesional decidí estudiar a Pozo (2008), que nos habla acerca de asociar y construir, dos formas complementarias de aprender. En este libro *Aprendices y maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje*, nos da una breve explicación acerca de cómo el conductismo y el constructivismo se pueden utilizar de manera complementaria en la adquisición del aprendizaje, en particular en la adquisición de una segunda lengua y de cada una de las habilidades que son: escuchar, hablar, escribir y el uso del inglés.

Skinner (1953) nos dice que para todos los órdenes de la vida social y cultural se aprende de manera asociativa. El conductismo pretende demostrar que el sistema cognitivo es como un sistema de cómputo, como una máquina de asociar. Yo considero que la asociación es una manera efectiva de aprender y de asimilar la información más fácilmente debido a que lo hacemos con los conocimientos que ya tenemos interiorizados.

En algunos constructivistas se observa una tendencia similar pero no tan extrema ni explícita. Más bien se pretende explicar todo el aprendizaje humano a la construcción de conocimiento. “Puede pensarse que si todo conocimiento es una construcción, todo el aprendizaje será necesariamente constructivo” (Pozo,2008:43).

Al estar en el aula, resulta conveniente utilizar modos alternativos y que al mismo tiempo sean complementarios aunque no podemos restar importancia a los problemas de coordinación que estos pueden llegar a enfrentar. “Una función puede ser realizada por más de un sistema y mediante más de un proceso, estando cada sistema o proceso coordinado de modo más o menos feliz con otros sistemas, en un estado de equilibrio dinámico” (Pozo,2008:144). Esto quiere decir que mientras haya un equilibrio entre los sistemas se pueden tener resultados satisfactorios en cada estudiante en particular o en el conjunto del grupo en donde también influyen el contexto y las condiciones en que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se da en el caso en el que se puede mantener una buena conducta por parte de los alumnos dentro del aula y al mismo tiempo emplear actividades que les permitan una construcción adecuada del conocimiento.

Aunque el aprendizaje asociativo es más antiguo y más especializado en la adquisición de conductas elementales que el constructivismo, no se trata de separarlos sino de integrarlos en todos sus dominios. Quizá no sea posible integrarlos en todos los casos de aprendizaje pero existen algunos en los que se pueden trabajar de manera conjunta, en el caso del aprendizaje del idioma inglés se puede dar en los números, en párrafos posteriores se explicará el ejemplo de manera detallada.

En diferentes situaciones y de acuerdo con las demandas de aprendizaje que cada una de ellas planteé siempre predominará una u otra pero podrán ir de la mano. “En términos generales, cuanto más abiertas o variables sean las

condiciones en que deban aplicarse los conocimientos y las habilidades adquiridos, más relevante será el aprendizaje constructivo. O, a la inversa, cuanto más repetitivas o rutinarias sean esas condiciones más eficaz se mostrará un aprendizaje asociativo y reproductivo” (Pozo,2008:146).

Pozo (2008) concluye diciendo que el aprendizaje asociativo facilita la construcción, y viceversa. Sin la acumulación de información no podría haber reestructuración.

Con todo lo anterior puedo concluir que si es posible que tanto el conductismo como el constructivismo sean parte de un mismo sistema y en el caso de mi práctica profesional docente lo fueron ya el idioma inglés se puede enseñar de manera repetitiva, constructiva o ambas. Por ejemplo:

- Existe vocabulario que se tiene que aprender de manera repetitiva como por ejemplo los verbos. En el caso de mi clase, una vez al mes seleccionaba una lista de verbos que eran dictados y copiados en el cuaderno; como segundo paso dichos verbos se repasaban oralmente todos los días y el tercer y último paso era una evaluación sorpresa al final del mes en la que se les preguntaba a los alumnos los verbos en sus diferentes tiempos. La respuesta no era satisfactoria al cien por ciento pero al repetir los verbos diariamente se lograba que los alumnos a lo largo del ciclo escolar los pudieran utilizar en distintos momentos.
- Lo que se refiere a la construcción del conocimiento, los alumnos trabajan por proyectos de investigación que tenían que elaborar al final de cada mes en los que yo les daba el tema y ellos eran libres de investigarlo y presentarlo como quisieran. Evidentemente la exposición del tema les resultaba un poco difícil pero como este ejercicio se hizo durante todo el ciclo escolar, al final del curso, en la clase muestra frente a los padres de

familia, los alumnos se sintieron más confiados y presentaron un buen trabajo.

- Existen también conceptos que pueden utilizar ambos modelos como lo son los números ya que si bien se aprenden en un principio de memoria, conforme van avanzando se pueden asociar. Es decir, los números base (del uno al veinte) se aprenden de memoria, pero del veinte en adelante se repiten las numeraciones así que para los alumnos es más fácil si asocian los números base con los consecutivos.

En dicho ejemplo, el aprendizaje se vuelve constructivo cuando, aunque haya sido por memorización, se aprenden los números base y después lo asocian para numeraciones más avanzadas. Es decir, saben como se dice el 1 y el 20 de forma independiente y lo hacen significativo al juntarlos para formar el 21 y así sucesivamente.

2.2 Métodos de enseñanza para el idioma inglés

Durante el siglo XX se buscó el camino para enseñar las lenguas extranjeras y a ese camino se le denominó método. El método es“(…) un plan de actuación didáctica que incluye la determinación de los objetivos, la selección de los contenidos y la forma de llevarlos a la práctica por medio de las actividades concretas” (Bergillos,2000:59-60).

El profesor es responsable de preguntarse cuál sería la mejor forma de enseñar y de conseguir que los alumnos aprendan más y de una mejor forma tomando en cuenta su nivel cognitivo y los temas por enseñar. A continuación enlistaré los métodos que se utilizan para la adquisición de lenguas extranjeras, en este caso el inglés. Dentro de mi práctica profesional utilicé algunas de las características de estos métodos, lo cual explicaré en el apartado que corresponde a mi trabajo docente dentro del aula ya que como la enseñanza de las lenguas debe ser

didáctica se tiene la libertad de utilizar los métodos como más convenga o de acuerdo con las características del grupo.

El método Gramática-traducción: Es también conocido como el método tradicional y su punto de partida es el estudio de las lenguas clásicas. Su objetivo fundamental es el aprendizaje de la lengua como un medio de acceder a otras culturas y de ahí se deriva su interés por estudiar la literatura, la historia, etc., del idioma que se esté estudiando.

Este método considera que cuando se aprende un idioma también se tiene que aprender su gramática y su vocabulario. Los contenidos que se enseñan por lo general son de índole gramatical o léxica. Se estudia la gramática de la oración, es decir, el artículo, el adjetivo, el sustantivo, el verbo, etc.

De las cuatro destrezas de la lengua sólo se practican la lectura y la escritura. La lengua que principalmente se utiliza para la comunicación entre alumnos y profesor es la nativa de los mismos. El profesor decide en todo momento lo que se hace en clase sin importar mucho la opinión de los alumnos, éste más bien adopta una actitud pasiva y así como trabaja en clase también lo hace en casa de manera constante.

Las actividades principales son las de vocabulario en las que se memorizan listas de palabras tanto de diversos escenarios de la vida cotidiana como técnicas que aparecen en los textos trabajados y los hacen traduciéndolas a su lengua, en las de gramática tienen que memorizar las reglas gramaticales igualmente traduciéndolas a su lengua y por supuesto, la traducción es la actividad central en este método ya que lo interesante no es el aprendizaje de la lengua sino, como ya se mencionó, acceder a los conocimientos de historia, literatura, etc.

El Método Directo: Su objetivo principal es conseguir que los alumnos se puedan comunicar de manera satisfactoria con la lengua extranjera, en este caso el inglés y para conseguir dicho objetivo es indispensable que piensen y se expresen en

ella sin necesidad de traducir. El vocabulario no es traducido más bien se pretende que se entienda a través del contexto y las explicaciones de dicho vocabulario se darán directamente en la lengua extranjera. Las reglas gramaticales no se explican, se pretende que el alumno las descubra.

La fonética es indispensable ya que se intenta conseguir que la pronunciación sea lo más correcta posible y para lograr la comunicación oral. Los contenidos se agrupan en torno a los aspectos culturales de la vida cotidiana. El alumno se familiarizará con las costumbres de los países que hablan la lengua que se está estudiando.

Se pretende que el alumno se exprese oralmente más de lo que comprende. La lengua extranjera es el único medio de comunicación dentro del salón de clases, no se permite utilizar la lengua nativa de los estudiantes ya que este método asegura que entre más se use el nuevo idioma, mejor se aprenderá.

El pizarrón es una herramienta primordial ya que en él se pueden hacer dibujos, mapas, esquemas, etc., los objetos reales, la mímica y la gesticulación en general, también son utilizados.

En los ejercicios de pronunciación se recurre a leer en voz alta para de esa manera mejorar la fonética, el vocabulario se adquiere de manera natural ya que se presenta en su contexto para después utilizarlo en frases, éste se explica mediante ejemplos y gestos, en la expresión oral se pretende que los alumnos hablen lo más que se pueda en clase y que constantemente se hagan preguntas y los ejercicios gramaticales se hagan de manera explícita, se dan ejercicios gramaticales pero no se les explican las reglas.

Los métodos situacional y audio-lingual: En un principio estos métodos eran puestos en práctica de forma independiente. El *método audiolingüal* se centraba en la enseñanza de destrezas como escuchar y hablar por encima de las de leer y escribir y se daba el uso constante de diálogos bien estructurados. Por otro lado,

el *método situacional* se basaba en “(...) la presentación, organización y elección del vocabulario según la situación o el contexto en el que se encuentre el alumno” (Murado,2010:66). Hoy en día, estos métodos se han conjugado para formar uno sólo en el que se intenta conseguir que el alumno use la lengua que está aprendiendo de una forma comunicativa, que su nivel de utilización sea automático y que cuando se le presente alguna situación éste sea capaz de responder de forma lingüística ante ella.

El lenguaje deberá estar estructurado, desde estructuras simples hasta otras más complejas. Se cree que la cultura y la lengua van unidas. El estudiante no podrá expresarse si antes no conoce la lengua.

Se cree que la lengua nativa del estudiante puede interferir de manera negativa en el aprendizaje ya que por lo general el alumno hace traducciones literales a ésta, por ello se pretende que alumno esté lo más alejado de ella y el único idioma que se utiliza en clase es el inglés. El profesor será el encargado de inculcar en los alumnos dichos hábitos y será un buen modelo de imitación para los alumnos ya que su papel es dejarse dirigir.

El hábito que se pretende conseguir deberá estar exento de errores; con esto me remito a lo que este mismo método dice acerca de que el lenguaje es un conjunto de hábitos (pronunciación, expresiones, etc.). El error será corregido de manera inmediata hasta que el alumno logré acertar. Hay una obsesión por corregir los errores. El idioma se presenta en forma de diálogos controlados. A su vez se repite y memoriza, se pretende que sea sin ninguna equivocación en la pronunciación, se dan diversos tipos de *drills* (forma en la que los maestros enseñan a sus alumnos haciéndolos repetir algo muchas veces) como el de expansión en donde se van construyendo frases cada vez más largas o los de sustitución en donde cambian elementos y los role-plays (escenificación en la que los personajes, en este caso los alumnos, tendrán que representar diferentes papeles.

The silent way (de forma o de manera silenciosa): Éste sostiene que el aprendizaje no proviene de la mera repetición sino de la puesta en marcha de los mecanismos mentales de los individuos. El centro del aprendizaje es el sujeto con sus experiencias y circunstancias propias y el estudiante aprenderá el idioma por sí mismo. El estudiante deberá aprender a usar el lenguaje para expresar sus propias ideas y sentimientos.

El punto de partida para el aprendizaje serán los conocimientos previos de los alumnos. Se tratarán conocimientos previos pero con mayor solidez.

Las cuatro destrezas se trabajan en todo momento. Cuando se hace la introducción de los sonidos del inglés por primera vez se comienza por los que son idénticos o se parecen lo más posible al idioma nativo y posteriormente se estudiarán aquellas vocales más alejadas a éste.

En el aula se utiliza el inglés para el aprendizaje y como medio de comunicación para la mayoría de las actividades, pero siempre que sea necesario se puede utilizar también el idioma nativo, para casos de incompreensión o para que las instrucciones queden más claras. El error es imprescindible en el proceso de aprendizaje, es indispensable saber utilizar estos errores en su beneficio ya que si el alumno se equivoca se tiende a la autocorrección que es parte de la apropiación y de la significatividad del aprendizaje, si ésta no se diera, se puede ayudar de sus compañeros y como última instancia si ninguno de los dos supiera, entonces será el profesor quien intervenga. El tema del error lo abordaré más adelante en el capítulo de la sistematización de la práctica profesional docente.

La fonética se enseñará mediante gráficos de colores, dando a cada uno de ellos un sonido, en la producción oral se trabajará con las construcciones que el estudiante domine, en la producción escrita se hará un resumen de lo que se ha venido trabajando y por último el profesor tomará en cuenta las experiencias de los alumnos y las adaptará a situaciones reales.

Suggestopedia: Se trata de romper las barreras psicológicas del alumno para poder acelerar el aprendizaje de una lengua extranjera y que el alumno aprenda a utilizar dicha lengua como medio de comunicación en situaciones reales y cotidianas.

El material primordial son los diálogos cargados con abundante vocabulario y estructuras gramaticales. Apareciendo éstos de manera natural, en circunstancias reales de los nativos de la lengua extranjera.

Primero se oye el diálogo atentamente, después se leerá en casa y al siguiente día se harán actividades de expresión oral y finalmente de expresión escrita. Las paredes estarán llenas de pósters que muestren la cultura o de listas de verbos, pronombres, etc., y se puede introducir la música clásica para crear un ambiente que facilite el aprendizaje.

En las actividades existen dos fases la receptiva y la activa. En la primera el profesor lee el diálogo con un fondo musical y acompañado de la traducción en la lengua materna, la lectura deberá estar sincronizada con la pieza musical. La segunda, está a su vez dividida en activación primaria y secundaria. En la primera se practica el diálogo, leyéndolo en voz alta de forma individual o en grupos y la secundaria se les dan a los alumnos actividades como juegos, canciones, etc., procurando que cumplan con la función de distraer a los alumnos.

Community Language Learning: Se pretende que los alumnos aprendan sobre el propio proceso de enseñanza y que sean cada vez más autónomos. En las primeras etapas los alumnos diseñaran los contenidos por aprender. La expresión escrita y la oral son la mayor parte del trabajo. En un principio se combinan la lengua extranjera y la materna, el vocabulario se traduce literal, la metodología se explica en la lengua nativa, estas dos para su mejor comprensión. Más adelante cuando ya se tiene un conocimiento acerca del inglés se pretende trabajar preferentemente con él.

El profesor se adaptará a las características de los alumnos para ayudarle de forma más eficaz. No se les presta demasiada importancia a los errores, sin embargo se corrige el error.

Las actividades más comunes de este método son la grabación de las producciones de los alumnos, se transcriben las conversaciones; se escriben en el pizarrón y se traducen al idioma del alumno, se reflexiona acerca de lo trabajado, se practica la pronunciación y se hacen pequeñas tareas en grupo.

The Total Physical Response: Se trata de conseguir comunicarse sin que se tenga que responder lingüísticamente en inglés en un principio. Se aprende el vocabulario y algunas estructuras gramaticales. Este método se centra en oír y entender y se responde físicamente. Por ejemplo, si entendieron realizan la instrucción que se les dio por eso es importante el uso del cuerpo y de los objetos reales, la imagen se utiliza para facilitar la comprensión del vocabulario. El recurso didáctico utilizado es dar instrucciones a los alumnos para que las realicen.

Se cree que el utilizar este método en los primeros pasos del aprendizaje del idioma impacta de manera positiva en la asimilación de la nueva lengua. Considero que esta afirmación es correcta ya que a los alumnos que están estudiando, en este caso inglés, se les dificulta en un principio expresarse en el idioma pero sí son capaces de comprenderlo y poder seguir las instrucciones.

El Método Natural y El Método Comunicativo hablan principalmente de la adquisición de la lengua, que se debe dar en un entorno o contexto real en el cual los alumnos sean capaces de resolver problemas o de crear situaciones por medio de la expresión oral. No se pretende aprender sino comprender.

Los métodos antes mencionados le ayudan al profesor a llevar a cabo su práctica de manera más ordenada y con una finalidad que es la de que los alumnos aprendan más y de una mejor manera. Cada método está hecho para una tarea específica pero si ésta no funciona de acuerdo con las características del grupo,

pienso que se pueden combinar para poder lograr en el alumno un aprendizaje mejor.

2.3 Técnicas para la enseñanza del idioma inglés

Imideo Nerici (1991) en su libro *Hacia una didáctica general dinámica*, nos dice que la técnica nos va a indicar cómo recorrer el camino o cómo hacer algo, en este caso, cómo actuar dentro del salón de clases.

Las técnicas son la indirecta y la directa. La indirecta se basa en la enseñanza de la gramática, la traducción y la versión. Esto se da cuando a los alumnos se les enseñan las estructuras gramaticales para poder hacer oraciones o formular preguntas; en cuanto a la traducción, en algunas ocasiones es necesario hacerla ya que de esta manera se espera una mayor comprensión de lo que se está aprendiendo y la versión es la forma en la tratamos de expresarnos en el idioma que estamos aprendiendo.

La técnica directa es cuando la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que se está estudiando. Se da atención a la pronunciación, se presentan textos, se enseña la gramática intuitivamente, el material escrito será acerca de lo previamente aprendido y no es recomendable hacer traducciones a la lengua materna. Esta técnica se da de manera más constructivista ya que se le da al alumno más libertad de aprender y se toman en cuenta los conocimientos previos pero sin dejar de lado las reglas gramaticales.

En mi práctica docente lo más destacado fue la técnica indirecta ya que la clase se daba la mayor parte del tiempo en inglés y se les pedía a los alumnos que hicieran el esfuerzo de expresarse también en esa lengua pero indudablemente hay estructuras gramaticales que se deben enseñar explícitamente y en ocasiones es necesaria la traducción, sobre todo de las indicaciones, a la lengua materna para que haya una mayor comprensión.

Capítulo III

“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos.” Ever Garrison

3. El contenido en cuestión. Descripción del desarrollo de la experiencia profesional en el Colegio Girasoles

Dentro de este apartado se analizarán las herramientas didácticas utilizadas dentro de la práctica profesional, se analizarán de manera individual y a modo de comparación las planeaciones tanto institucional como la cotidiana dentro del aula, se describirá y reflexionará acerca de la práctica docente dentro del aula y finalmente de qué manera cambió mi conocimiento práctico como docente de una segunda lengua.

3.1 Didáctica

La didáctica es esencial para el profesor ya que le da herramientas que puede utilizar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. “La Didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y por su aportación de modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico” (Medina,2002:5).

Durante mi práctica profesional docente dentro del aula fue indispensable el uso de herramientas didácticas para potenciar el aprendizaje de los alumnos en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua. Los contenidos estipulados en el plan de clase siempre iban acompañados de alguna herramienta, ya sea a manera de introducción, en el desarrollo del contenido, como ejemplo, como ejercicio o como conclusión.

Las estrategias didácticas que empleé fueron el uso de las canciones, los cuentos, las conversaciones y las imágenes, por mencionar algunos.

3.1.1 La música como estrategia didáctica

De los recursos didácticos quizá sean las canciones uno de los que mayor éxito tiene entre los alumnos ya que una de las mayores aficiones, además del juego, es la música, sobre todo aquella moderna que es de habla inglesa. “(...) los símbolos musicales y los símbolos verbales son procesados por el sistema nervioso de diferentes modos” (Gardner,1997:354). La música y las canciones te remiten a emociones y sentidos, lo cual genera un interés en ellas y aquellas que son en inglés, facilitan más el aprendizaje del vocabulario y la pronunciación y a comprender más el entorno y el contexto social.

Debido a una serie de estudios realizados a personas con alguna lesión en uno o en los dos hemisferios del cerebro, Gardner (1997) llega a la conclusión de que la competencia lingüística no es un requisito previo de la capacidad musical. Esto me lleva a recordar que aunque los alumnos no tuvieran pleno conocimiento del inglés en algunas ocasiones alcanzaban a comprender las canciones utilizadas en clase e incluso algunas veces lograban interpretarlas dando la fonética correcta a las palabras.

En clases se utilizaban canciones de diferentes tipos. “Las **canciones** pueden utilizarse como recurso generalmente unidas a la dramatización. Motivan y ayudan a asimilar las estructuras y vocabulario nuevo. La música unida al lenguaje facilita la memorización de los mensajes gracias al ritmo que puede completarse con movimiento” (Mur,1998:19). Es importante escuchar cómo los nativos – hablantes interpretan su lengua y la forma en la que se expresan cotidianamente.

Las canciones se seleccionan de acuerdo con los intereses de los alumnos, a la necesidad de aprendizaje de ese momento, al nivel de dificultad de la lengua y se pretenderá que el volumen de la música no tape el contenido lingüístico que la letra nos proporcione.

La comprensión de la canción se puede trabajar con ejercicios escritos como completar frases, rellenar huecos, buscar frases o palabras y además puede servir como ejercicios de comprensión tanto oral como escrita.

Una de las tareas fundamentales de las canciones sería relacionar el contenido de las mismas con la experiencia del alumno. Además siempre se podrán utilizar para practicar ejercicios de gramática, fonética, vocabulario, etc.

3.1.2 Las imágenes como apoyo audiovisual

Jaques Aumont (1992) en su libro de la imagen, nos dice que una característica primordial de la imagen es el tamaño. Respecto a mi experiencia, yo añadiría lo llamativo y colorido. Estas tres características atrae la atención de los niños.

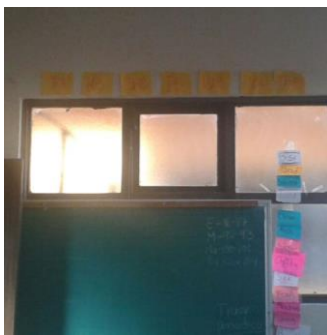
Los *flashcards* son cartulinas de buen tamaño para que puedan ser vistas desde cualquier ángulo del aula, y que además son muy fáciles de hacer. Sirven para poder formar frases u oraciones o para enseñar vocabulario sin necesidad de traducir las palabras, ya que se pueden poner imágenes en ellas. “Los *flashcards*, *fotografías*, *wallcharts*, como elemento visual y de imágenes pueden ser de gran ayuda. Los *realia*, todo lo real: objetos, alimentos, animales los mismos niños (...) nos facilitan la adquisición de aprendizajes por parte de los niños” (Mur,1998:19). Los niños pueden actuar o disfrazarse como objetos, personas o animales para su mejor comprensión.

Las *flashcards*, *wallcharts* y las *fotografías* las utilizaba para enseñar vocabulario nuevo y para que los alumnos pudieran construir oraciones a partir de las imágenes.

Los objetos reales nos pueden acercar más a la realidad ya que nos permiten conectar significado con el significante. Se puede empezar por los objetos que tenemos en el salón de clase como lápiz, mochila, cuaderno, libro, etc., y una posible actividad sería etiquetarlos para su mayor comprensión.

También se pueden colocar pósters con elementos gramaticales, números, verbos, etc., estos ayudarán a tener presente en todo momento aquellos elementos que estén impresos en ellos, debido a su gran tamaño son visibles para todos en el salón. Yo pegaba *wall charts* de cuentos y les pedía a los alumnos ir narrando los cuentos de acuerdo con las imágenes presentadas. De esa manera lograba la expresión oral y además utilizaban su imaginación.

Como parte de la decoración del salón todo el tiempo estaban pegados posters con los números y los verbos en diferentes tiempos, eso los hacía visible a los alumnos en todo momento. Para el reforzamiento del vocabulario que se tenían que aprender los alumnos cada semana de su libro *Readings and Vocabulary* (Lecturas y Vocabulario), colgaba a lo largo del salón las *flashcards* y los hacía repetir dicho vocabulario cada que se tuviera la oportunidad.



3.1.3 El juego en el aprendizaje

La razón principal para incluir los juegos como recurso didáctico es ofrecerle al alumno la posibilidad de practicar la lengua en un contexto verdaderamente significativo. “El juego en inglés en esta etapa es de vital importancia, así como las dramatizaciones” (Mur, 1998:15). A los niños a esta edad les encanta jugar, así que

de esa forma será más fácil que se interesen primero por la actividad y después vendrá el aprendizaje.

El juego se puede manejar como un elemento motivador para poder establecer relaciones significativas con los contenidos. En la enseñanza del idioma se potenciará esta actividad ya que se da de manera natural y espontánea. En los juegos no existe un papel que tengan que representar, los alumnos son ellos mismos y es un ambiente en el que pueden adquirir el lenguaje con tareas auténticas.

Con los juegos se pueden practicar todas las destrezas como gramática, vocabulario, etc., se fomenta el trabajo en equipo, el lenguaje es usado de manera creativa y sobre todo aprenden nuevas palabras de la vida cotidiana y se desarrolla una competencia comunicativa ya que una de las reglas del juego podría ser hablar solo en inglés.

Es importante que el juego esté perfectamente estructurado y consolidado dentro del plan de clase y no dejarlos para los periodos de tiempo que sobran, en los que el profesor ya está cansado o tenga que hacer otras actividades ya que con dichas acciones se podría empobrecer este recurso didáctico.

Los factores que se tienen que tomar en cuenta para la selección y planeación de los juegos son el tamaño del aula, la edad de los alumnos, el material del que se dispone o se podría disponer, el tiempo, el nivel de cognición, los conocimientos previos y los intereses de los alumnos. Siendo estos tres últimos los más importantes para la construcción de conocimiento.

Un ejemplo de juego que utilizaba de diferentes maneras era el de *“Symon says!”* (“Simón dice!”), ya que al tratarse de órdenes podía utilizarlo para repasar vocabulario, para que siguieran instrucciones, etc., de esta forma reforzaba en los alumnos la comprensión oral.

3.1.4 Otros: audios, diálogos y uso del diccionario

Palacios Martínez en su libro *La enseñanza del inglés en España a debate*, nos presenta diferentes actividades: Para la expresión oral se puede practicar oralmente con compañeros, hermanos y hasta uno mismo, aprender diálogos de memoria y repetirlos varias veces al día, aplicar algunas reglas gramaticales, imaginar situaciones y crear diálogos acerca de ellas y buscar hablantes nativos con los cuales entablar conversaciones.

Para la expresión escrita se puede utilizar el diccionario, observar modelos e intentar imitarlos, tratar de pensar en inglés lo más que se pueda, empezar por escribir frases sencillas, pensar en una idea, desarrollarla y por último verificar si se siguieron las reglas gramaticales, pensar primero en español y traspasar ese pensamiento al inglés y entablar correspondencia con hablantes nativos del inglés. Una vez hechos esos ejercicios, llega la asimilación de la lengua y de esta manera con el paso del tiempo se podrá dar de manera más natural, permitiéndole a la persona poder expresarse mejor.

Por otro lado, para la comprensión oral se pueden reproducir audios en repetidas ocasiones y seguir el contenido en su representación escrita, ver programas de televisión en inglés y escuchar canciones en inglés, tratando de comprender las letras de ellas. El poder aprender frases u oraciones mediante estas actividades, le va a permitir al estudiante poder reproducirlas adecuadamente en situaciones posteriores. En el caso del colegio en donde trabajaba, todas las lecturas de sus libros iban acompañadas de un audio y en mi práctica docente las presentaba de la siguiente manera:

1. Les ponía el audio con el libro cerrado.
2. Les pedía que dijeran lo que habían entendido, ya fueran palabras sueltas, oraciones o ideas.

3. Les volvía a poner el audio pero en esta ocasión tenían que ir siguiendo la lectura en el libro en silencio.
4. Ponía nuevamente el audio pero esta vez los alumnos tenían que seguir la lectura en el libro en voz alta.
5. Finalmente, les explicaba párrafo por párrafo la lectura.

Era una actividad que tomaba bastante tiempo ya que la lectura era repetida en varias ocasiones pero con esta metodología pude observar que los alumnos lograban tener una mayor comprensión de los textos y que además se trabajan diferentes aspectos como la lectura, la pronunciación, la entonación y por supuesto, la comprensión.

Para la comprensión lectora se pueden leer revistas bilingües, examinar las estructuras de los textos, practicar la lectura con libros simples, fijarse en las palabras que son afines tanto en español como en inglés, tratar de adivinar o hacer suposiciones sobre el significado de palabras, tratar de extraer ideas de los textos de acuerdo con las imágenes presentadas y prestar atención al contexto del texto.

La enseñanza del idioma debe ser vinculada con la vida real y según el nivel de desarrollo mental del estudiante así como de sus intereses y motivaciones, ya que para los niños la imaginación y la fantasía forman parte de su realidad, se pueden utilizar estas herramientas para la enseñanza de la lengua extranjera, ya que el fantasear y el imaginar son vitales para el niño. En la clase de inglés es primordial estimular dichos aspectos de forma que los niños deseen compartir sus ideas.

Se pueden dar las **dramatizaciones** “(...) primero realizadas por la profesora y apoyadas siempre con expresiones gestuales y movimientos, tienen alto grado de motivación” (Mur,1998:19). Además de motivación tienen gran significatividad en la adquisición del inglés. En estos casos utilizaba la mímica que servía para

reparar oraciones, revisando primordialmente las acciones o los verbos. El tener ejercicios de mímica desarrollaba a su vez, la capacidad de los niños de imaginar y de crear empatía con sus compañeros, por lo tanto era primordial darles confianza a los alumnos para realizar estas actividades frente al grupo sin que ellos sintieran vergüenza de que sus compañeros puedan burlarse, ya que esto les crea inseguridad y no tendrían las ganas de volver a repetir la actividad, lo que mermaría su imaginación.

Los sentidos de los estudiantes deben de estar despiertos al cien por ciento. “El niño tiene la capacidad de captar el significado de mensajes sin que le sea necesario entender cada una de las palabras. La entonación, los gestos, las expresiones faciales, acciones y circunstancias ayudan al niño a deducir lo que pueden significar las frases y las palabras desconocidas” (Mur,1998:8). Incluso los alumnos por medio de la entonación llegan a captar más rápido los mensajes y además los reproducen de la misma manera.

“**El cuento**, utilizado como hilo conductor de la unidad o utilizado en un momento concreto relacionado con el centro de interés que se esté trabajando, siempre acompañados de grandes imágenes; se trata de personificar animales objetos, alimentos...” (Mur,1998:19). Las imágenes son importantes para poder entender el contexto del cuento ya que aunque no comprendamos cada una de las palabras o de las frases, las imágenes junto con lo que ya sabemos nos darán una idea general de lo que se está contando. Los cuentos se pueden leer y releer y finalmente dramatizar. En actividades como ésta los alumnos tenían que ponerse de acuerdo para actuar los cuentos de su libro de *Readings and Vocabulary* (Lecturas y Vocabulario), ellos repartían los personajes y se dirigían. En este ejercicio entra el andamiaje, ya que en un principio yo les daba todas las indicaciones y les decía que hacer y poco a poco ellos fueron tomando las riendas de la actividad.

Hoy en día no podemos quedar exentos de la utilización de los medios audiovisuales e informáticos en la clase, en este caso la de inglés, ya que vivimos en una era en la cual la televisión, los espectaculares, la tecnología e incluso las redes sociales y el internet son parte de nuestra vida diaria en todos los niveles tanto educativos como socio-económicos. Existen en el mercado programas muy sencillos con los que se puede trabajar, incluso las editoriales ya se han dado a la tarea de actualizar los libros de texto para que se puedan trabajar sus contenidos en pizarrones inteligentes y en plataformas web, lo cual llama la atención de los estudiantes y por ende existe un aprendizaje más significativo.

3.2 Planeación

Cuando nos desempeñamos como profesores frente a grupo, estamos comprometidos a detectar la diversidad de alumnos con los que contamos y que por lo tanto tienen diferentes características y por consiguiente diferentes necesidades y dependiendo de esto será como planearemos los contenidos, las clases y las actividades que en ella se apliquen.

“Antes de entrar en el aula, el profesor debe haber dispuesto qué objetivos quiere que los alumnos aprenda, con qué tipo de actividades y bajo qué enfoque o enfoques metodológicos” (Bergillos,2000:188). Sin embargo, los profesores también debemos adaptarnos a aquella metodología que la institución ha decidido previamente y que se pretendería que en torno a ella girará dicha planeación. Esto puede significar un obstáculo, o bien, un apoyo para el desempeño de nuestra labor.

Por otro lado, el libro(s) de texto acompañan a la planeación ya que son la base para determinar los contenidos. Los profesores tenemos que dosificar dichos contenidos para que queden repartidos equitativamente durante el curso. En dicha dosificación anual tenemos que señalar qué páginas de qué libros se trabajarán durante las semanas. Esta acción me parece pertinente ya que permite a los

profesores abarcar todos los temas y resolver todos los libros; en cuanto al aprendizaje que obtienen los alumnos yo siempre deje semanas libres al último del curso para poder repasar los temas que se les dificultaron más a los estudiantes.

3.2.1 Lo Institucional en el Colegio Girasoles

Cualquier planeación institucional lleva un formato específico. Esta planeación se entrega semanalmente (los días miércoles para ser precisos). En ésta vienen desglosados cada uno de los días de la semana. Tienen que estar explícitas las actividades, los contenidos, los ejercicios, los ejemplos, los minutos en que se lleva a cabo cada actividad y los materiales que se van a utilizar día a día.

Los miércoles, por ejemplo, se llevaba a cabo un ejercicio de comprensión lectora acerca de las lecturas que se habían trabajado durante las clases anteriores. Dicho ejercicio consistía en hacerles preguntas a los alumnos acerca de las lecturas y ellos tenían que responderlas a modo de resumen en sus cuadernos. A esta actividad se le daba un peso importante tanto institucional como académicamente ya que lo que se deseaba era que los alumnos lograrán obtener la habilidad de leer, comprender, hacerse preguntas y al mismo tiempo responderlas de manera oral y escrita, dándole siempre más importancia a la oral.

Diariamente se pretendían trabajar las 4 habilidades de la lengua (escribir, leer, hablar y escuchar). Los materiales proporcionados por la institución que se utilizaban diariamente ayudaban a llevar a la práctica dicha pretensión. En mi práctica docente le daba más peso a la conversación ya que considero que además de aprender las estructuras gramaticales, es indispensable practicar la lengua en todos los contextos posibles para así llegar a una mayor comprensión de la misma.

Este es un ejemplo del formato en el que se tenían que entregar las planeaciones diarias. El formato se muestra en inglés ya que esa era la manera en la que se presentaba:

DATE :		Thursday, October 13 th , 2011.	GRADE :		Third
TIME	ACTIVITY			REF	ACH
11 :15- 11 :25	Homework : 1.- Voc. R&V 2 times p. 18 2.- Illustrate sentences in H.N. a) There are some airplanes. b) There are many carrots. c) There aren't any banana. d) There are some dogs. e) There are many clouds.			Ctrl H.N	
11 :25- 11 :45	HLE : - Review Any / Some and Many. - Have the children practice the exercise orally.			36-37	
11 :45- 12 :15	PHYSICAL EDUCATION CLASS.				
12 :15- 12 :25	HLE : (Cont.) - Answer exercise.			36-37	
12 :25- 13 :10	Brainstorm : - <u>Warm up</u> : Book's activity. - Read. - Read and listen. - Talk about the lesson. - Answer A.B.			32	
13 :10- 14 :00	R&V - Listen to the tape. - Review Vocabulary. - Spelling Bee. - Answer exercise.			19	

El plan de clase parece muy simple ya que solo se pedía revisar el tema, que los alumnos practicarán los ejercicios del libro de forma oral y grupal y que finalmente lo pudieran hacer de manera individual y resolver los ejercicios en su libro y si las páginas del libro que correspondían no tenían actividades (sólo ejemplos), entonces se les pedía copiarlos en repetidas ocasiones en su cuaderno de

ejercicios. En ese día en especial (plan de clase mostrado en la página anterior) al momento de repasar la gramática, les implemente más actividades, ya que es un tema confuso y creí que la mejor forma de que los alumnos lo entendieran era de manera vivencial ya que los significados de dichas palabras son muy parecidos y las ilustraciones del libro no eran muy claras. En el siguiente apartado se explicarán las actividades a detalle.

3.2.2 Actividades dentro del aula

Además de la planeación que se tenía que entregar cada semana, yo planeaba actividades extra y complementarias para llevarlas a cabo a lo largo de mi clase. Estas actividades algunas veces eran introductorias de un tema nuevo, a manera de cierre de otro, estrategias didácticas para practicar, como ejemplo para entender un tema o como reforzador.

Dichas actividades no las podía incluir en mi planeación institucional ya que había que seguir un formato y además se pretendía que la disciplina por parte de los alumnos se diera en todo momento en el salón de clases y se pensaba que los juegos, las canciones, y demás actividades inducían al mal comportamiento y propiciaban el desorden.

Cuadro N.2 Ejemplo de planeación de actividades dentro del aula

HORA	ACTIVIDAD	MATERIAL
11:25-11:45	Explicación del tema y de las diferencias de los adjetivos cuantitativos.	Imágenes en el libro de texto
11:45-12:00	La profesora colocará objetos en el escritorio para explicar a los niños los adjetivos, posteriormente ellos tendrán que participar, ya sea colocando los objetos adecuadamente o diciendo el adjetivo correcto.	Objetos en el escritorio y tarjetas con los adjetivos en ellas.
12:00-12:15	1.- Acomodar las bancas alrededor del salón y colocar un cuadro en el centro. 2.- Pedirles a los estudiantes que se coloquen alrededor de él. 3.- Dar indicaciones: La profesora sacará una pelota con un adjetivo y cuando lo diga en voz alta los estudiantes tendrán que ponerse de acuerdo para colocarse en la cantidad adecuada dentro del cuadrado. Solo se puede hablar en inglés. 4.- A jugar!	Cinta de color y pelotas con los adjetivos en ellas.
12:15-12:25	Cada alumno tomará una pelotita y tendrá que dar un ejemplo del adjetivo que le salga y la escribirá en el pizarrón para poder completar el ejercicio del libro.	Libro de texto y pelotas con los adjetivos en ellas.

Los planes de clase que se observan arriba son un ejemplo de una planeación institucional y una cotidiana de las actividades extra que se llevaban dentro del aula. Ese día decidí no impartir la clase de *Physical Education* (Educación Física) y tomar ese tiempo (treinta minutos) para abordar más el tema gramatical que se tenía que enseñar ya que se trataba de un tema confuso por la similitud de los conceptos, así que preferí hacerles actividades a los alumnos para que pudieran comprender mejor el tema.

Una estrategia que utilicé con mayor frecuencia fue pasar a los alumnos a escribir las respuestas de los ejercicios en el pizarrón, sobre todo a aquellos alumnos a los que les costaba un poco más de trabajo con el fin de hacerlos participar y familiarizarlos más con el idioma, el vocabulario, las estructuras gramaticales, etc.

3.2.3 Diferencia entre la planeación institucional y la cotidiana dentro del aula

En la planeación institucional no se podían poner muchas actividades didácticas ni que éstas irrumpieran el orden de los alumnos dentro del salón de clases. Se tenían que llevar a cabo los tiempos establecidos y no salirse del orden en el que estaba planeada la clase y no se podían omitir actividades, lo cual en algunas ocasiones era una limitante para el desempeño del profesor ya que la institución no permitía el uso de diferentes metodologías que ayudarían a la comprensión de los estudiantes, siendo que éste es el que está dentro del aula y conoce la capacidad cognitiva de sus estudiantes, lo que le debería dar más libertad de acondicionar las actividades tanto a los temas como al ambiente del grupo.

Para las escuelas es importante que al final del curso los libros de texto estén completamente resueltos (es requisito de la SEP) y dejan de lado el aprendizaje de los alumnos, piensan que con rellenar los ejercicios están aprendiendo. Hacen que los profesores dosifiquen cada una de las páginas de los libros y sobre todo que se lleve a cabo. En mi caso, le daba más importancia al aprendizaje de los alumnos. Algunas ocasiones tenía que dedicarle más tiempo a ciertas actividades y atrasarme en otras. Siempre traté de poner muchos ejemplos que los alumnos pudieran contextualizar con su realidad para que pudieran comprender los contenidos de una mejor manera.

El día miércoles de cada semana se hacía, por parte de la dirección, una revisión de los libros y los cuadernos de los alumnos, dichos materiales tenían que estar resuelto hasta la página que la dosificación anual del profesor indicaba. La mayoría de las veces cumplía con dicha disposición y resultaba bien evaluada, según la institución, pero lo que ellos no evaluaban era que los estudiantes habían adquirido los conocimientos y no nada más habían completado los libros. Dicha

situación se presenta debido a que la SEP exige que al finalizar el curso todos los libros de texto estén completamente resueltos.

Para la dirección era muy importante que semana a semana los libros estuvieran completos, según el calendario anual y que en los cuadernos de los alumnos estuvieran los temas y ejercicios previamente asentados en la planeación institucional. Yo considero que estas acciones no deberían tener la importancia que se les da ya que, a mi parecer, es más importante que los alumnos aprendan, asimilen y lleven a la práctica los conocimientos adquiridos, a que solo rellenen libros. Tanto para la institución como para los padres de familia es importante que los libros estén resueltos ya que es la manera en la que se dan cuenta del trabajo que sus hijos realizaron durante el curso, pero no hay que dejar de lado que la práctica es lo que los llevará a la adquisición de la segunda lengua.

En algunas ocasiones no lograba cumplir con los requerimientos de la dirección ya que durante las clases de inglés se programaban otras actividades como clases de computación, educación física y música y ensayos de cuentos y bailes para festivales que nos impedían tener la clase de manera normal. Institucionalmente esta dicho que la clase de inglés consta de aproximadamente trece horas a la semana pero con las actividades antes mencionadas se reduce a nueve horas aproximadamente. Lo cual si lo comparamos con las exigencias de la institución, me parecen insuficientes para alcanzar los estándares pretendidos.

3.3 Mi trabajo docente en el aula: Práctica docente

En este apartado hablaré acerca de la definición de práctica docente en donde retomo a autores como María Elena Díaz (1997) con su libro *Formación y práctica docente en el medio rural* en el cual pretende dar un planteamiento básico para poder comprender la dinámica, contradicciones y posibilidades de la formación profesional y práctica docente y, a Díaz Francisco (2007) con su libro *Modelo para autoevaluar la práctica docente* en el que hace una reflexión acerca de la

indispensable necesidad de mejorar la práctica docente en todos los aspectos relacionados con lo que acontece dentro del aula.

Finalmente citaré y analizaré algunas partes del Plan de Estudios de la SEP (2011) que era el que estaba vigente en el momento en que ejercí mi práctica profesional, destacando la parte de la enseñanza de una segunda lengua, en este caso del inglés ya que me parece importante el peso que hoy en día se le da a la enseñanza del inglés como segunda lengua a nivel básico.

3.3.1 Creencias, dilemas pedagógicos y concepciones sobre la práctica docente.

Es importante señalar que la noción de práctica docente no tiene una única definición ni que tampoco puede explicarse en pocas palabras ya que es muy amplia y se refiere a la acción que ejerce un maestro o profesor al dar la clase. Dicha práctica está influenciada por muchos factores que van desde la formación académica propia del docente hasta la institución en donde labora, pasando por la necesidad de apegarse a las reglas de dicha institución, un plan de estudios obligatorio regulado por el Estado y los alumnos con los que está interactuando. Por lo cual, para la presentación de este trabajo abordaré los autores arriba mencionados.

“Al docente le corresponde un papel importante en traducir a práctica concreta cualquier directriz o selección de contenidos. La organización del contenido conlleva finalidades, en función de los resultados esperados en el aprendizaje” (Díaz,1997:52). El docente es la persona que enseña a los alumnos los contenidos impuestos en el plan de estudios. Para mí, es quien debe guiar al alumno hacia un aprendizaje significativo dándole las herramientas suficientes para lograr dicho objetivo.

Francisco Díaz (2007) nos dice que la práctica docente es la labor que lleva a cabo el maestro dentro del aula para producir aprendizaje y que incluye los

procesos de enseñanza. La práctica docente incluye aspectos como la relación con los alumnos, la organización de la enseñanza, estar a cargo del clima del aula, relación con los padres y dar atención a la diversidad en el grupo de alumnos. Dichos aspectos me hacen reflexionar acerca de que la práctica docente no solo se avoca al proceso de enseñanza aprendizaje, ya que también son parte fundamental en la educación.

El docente, maestro, capacitador, etc., es en quien descansa el compromiso de la formación integral de los ciudadanos que con base en diferentes conocimientos, estrategias, habilidades, valores, capacidades y actitudes tiene que satisfacer las demandas del estudiante en el ámbito personal y profesional, de la sociedad y del sector empresarial privado o gubernamental, contribuyendo al desarrollo y competitividad del país. “El profesionista requiere una nueva cultura para que en su desempeño integre el desarrollo sustentable, la investigación personal, el trabajo colaborativo y cooperativo” (Medina,2012:18). Lo cual implica que tiene que ser creativo, entusiasta, positivo e innovador.

3.3.2 Plan de estudios 2011 (vigente en ese momento) de la SEP

El Plan de Estudios de la SEP (2011) cuenta con algunos apartados que hablan acerca de la enseñanza de una segunda lengua.

La SEP plantea que el aprender el inglés puede ayudar a los alumnos a crearse oportunidades en un mundo globalizado en el que el inglés es la lengua mundial por excelencia. “(...) el dominio del inglés, como segunda lengua, en un mundo cada vez más interrelacionado y para acceder a los espacios de mayor dinamismo en la producción y circulación del conocimiento” (SEP,2011:10). Los acuerdos políticos y comerciales se dan en dicha lengua, después de la Segunda Guerra Mundial se estableció al inglés como la lengua principal.

En un principio, en las escuelas públicas sólo se impartía la enseñanza del idioma inglés a partir del nivel secundaria, dejando fuera al preescolar y a la primaria. “La

Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar” (SEP,2011:16).

En el mapa curricular de este plan de estudios la enseñanza de la segunda lengua (inglés) está situada en uno de los campos de formación para la Educación Básica, los cuales organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Al campo al que corresponde es al del Lenguaje y Comunicación, que tiene la finalidad el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

Se privilegia la expresión oral en una segunda lengua. “La habilidad comunicativa en el mundo contemporáneo es incompleta sin dos componentes extraordinarios: el inglés, como segunda lengua, sujeto a la misma metodología de la lengua materna, y el código de las habilidades digitales” (SEP,2011:44). Con esto se pretende favorecer el uso del lenguaje y no tanto la escritura.

Con la enseñanza del idioma inglés tanto a nivel primaria como en secundaria se pretende que los alumnos sean agentes de una transformación académica y social. “En los niveles de primaria y secundaria, el inglés se consolida mediante el aprendizaje en situaciones formales y concretas que fortalecen el intercambio oral y textual de los alumnos de forma colaborativa” (SEP,2011:47).

Se deberá contextualizar las prácticas de enseñanza del idioma de modo que se utilice el inglés para la comunicación, de esta manera los alumnos obtendrán los conocimientos necesarios para comprenderlo y utilizarlo en la vida cotidiana o

dentro del aula. Como se puede observar, el plan de estudios le da más peso a la parte comunicativa que a la de la enseñanza de estructuras gramaticales, con lo que se pretende que el alumno sea capaz de establecer una comunicación fluida en la que se le exija el uso de ésta.

El propósito de la enseñanza del idioma inglés en el Plan de Estudios sería que los alumnos lograrán expresar de manera oral sus propias experiencias o las de otros y poder elaborar justificaciones o explicaciones de forma coherente.

Por último nos habla acerca de los estándares que se pretenden alcanzar. “(...) manifiestan el nivel de competencia y dominio de inglés descritos en la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI), y en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (MCER)” (SEP,2011:87).

Dichos estándares se agrupan por comprensión, expresión, multimodalidad (toda aquella comunicación en la que intervienen el habla, los gestos, los movimientos, etc.), actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.

Capítulo IV

“Education is the great engine of personal development. It is through education that the daughter of a peasant can become a doctor, that the son of a mineworker can become the head of the mine that the child of farm workers can become the president of a great nation. Nelson Mandela, 1994.

Traducción: “La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación como la hija de un campesino puede convertirse en una médica, el hijo de un minero puede convertirse en el jefe de la mina, o el hijo de trabajadores agrícolas puede llegar a ser presidente de una gran nación”.

4. Problemas en la enseñanza del inglés. Las características del proceso cognoscitivo

En este apartado abordaré los conceptos de aprendizaje y enseñanza que nos servirán como base para comprender el proceso cognoscitivo de los estudiantes.

Según Cesar Coll (2007), desde el enfoque constructivista concibe al aprendizaje como un proceso esencialmente social, cultural e interpersonal y a la enseñanza como un proceso complejo de estructuración y guía, mediante apoyos y soportes diversos que permiten la construcción. Es necesario saber en qué manera los alumnos le atribuyen sentido y significado a los contenidos escolares pero también es importante conocer cómo los profesores ayudan a los alumnos, mediante su actividad instruccional, en este proceso de construcción de significados.

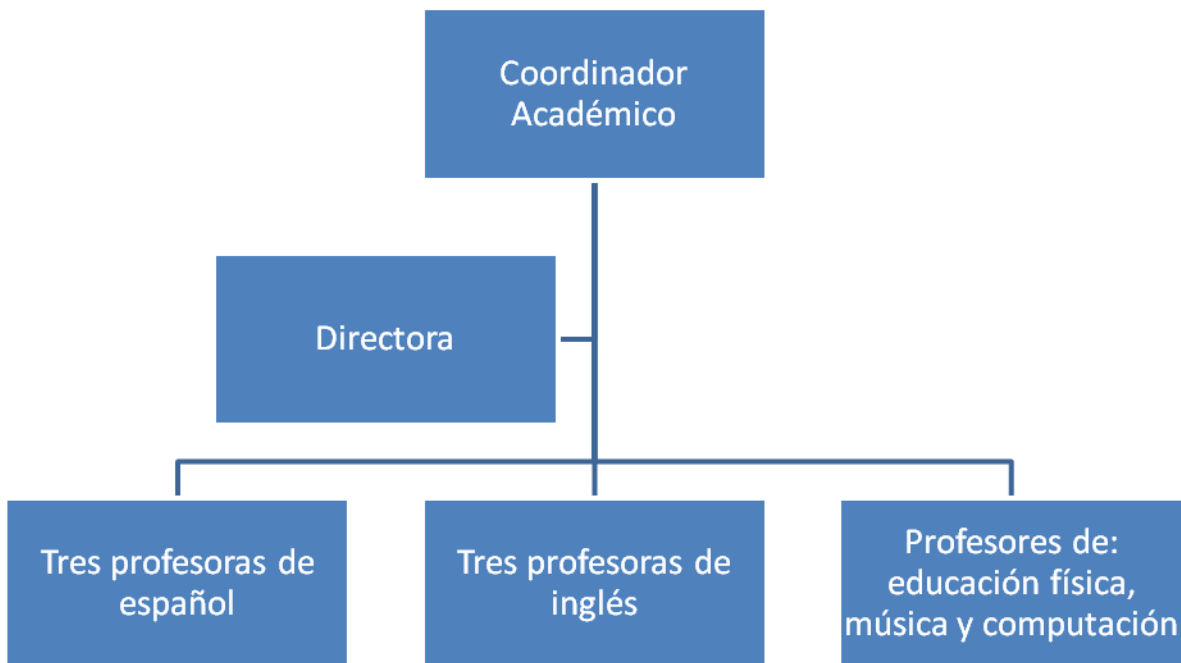
Considero que es importante estudiar cómo evoluciona el conocimiento y es por eso que me parece importante mencionar el concepto de *epistemología genética* de Piaget (1979) que la define como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzados. Esta definición la voy a complementar con el *desarrollo cognitivo* que según Piaget es "(...) una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas – de acción o conceptuales – se organizan y se combinan entre sí formando estructuras. De este modo, la descripción que se nos ofrece del desarrollo cognitivo en términos de estadios es una visión estructural, inseparable del análisis formalizante" (Coll,2007:69).

Con todo lo anterior puedo decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dará y medirá en relación con las competencias y habilidades cognitivas de cada estadio, ya que con base en lo dicho por Piaget, se tiene que identificar el nivel cognitivo del sujeto antes de iniciar las sesiones de aprendizaje.

4.1 Restricciones de la institución

La institución educativa en donde llevé mi práctica como docente impartiendo clases del idioma inglés a grupos de tercero de primaria durante los ciclos escolares que abarcan del 2010 al 2012 es el Colegio Girasoles ubicado al oriente de la Ciudad de México en la colonia Estrella Culhuacan, el cual ofrece una educación bilingüe a nivel preescolar y primaria. Se imparten clases de español, inglés, educación física, música y computación de lunes a viernes en un horario de 7:30 a 14:30 hrs.

A continuación presento un gráfico general de cómo se encuentra organizado el nivel primaria para poder comprender de qué manera se toman las decisiones en la institución y por ende presentar las restricciones que se presentan en la práctica profesional docente.



La institución fue fundada hace veintisiete años brindando servicio solo a la educación preescolar y hace tan solo diecinueve años a nivel primaria. El modo de trabajo que la institución le exige a los profesores es el de la educación tradicional. Asprelli (2010) nos dice que en este modelo, el aprendizaje es considerado como un proceso repetitivo y la enseñanza como una transmisión cultural en la cual el objetivo es brindar información poniendo énfasis en los contenidos y en el que la instrucción es considerada como formación intelectual y adquisición de hábitos.

En este modelo educativo el alumno escucha pasivamente, no cuestiona al profesor y es considerado como depositario de información, siendo el maestro el que decide los contenidos, las actividades y el tipo de evaluación. El aprendizaje se da de manera memorística y repetitiva según los libros o la cátedra del profesor en la cual los contenidos son incuestionables y la información es socialmente aceptada.

En el caso del Colegio Girasoles quien decide el tipo de contenido, actividades y tipo de evaluación es el coordinador académico, que es el dueño de la institución. Como prueba de esto están, en el caso de la materia de inglés, los libros de gramática y de lecturas y vocabulario que son creados por la institución y brindados a los alumnos por medio de fotocopias, exigiendo de esta manera que el profesor planifique su clase en torno a ellos.

Uno de los problemas más recurrentes con que me enfrenté en mi práctica profesional docente fue el hecho de que no se me permitía planear ni hacer actividades que rompieran con el orden del salón de clases, lo cual es una idea inadecuada cuando se trata de niños. Los juegos, la música y las actividades extra estaban restringidos y se nos pedía apegarnos lo más que se pudiera a la planeación institucional, a la resolución de ejercicios y a la repetición de vocabulario. Es por eso que yo elaboraba, de forma independiente, planeaciones con actividades extra que a mi consideración complementaban el aprendizaje de mis alumnos. Incluso en varias ocasiones fui reprendida por parte del coordinador

por llevar a cabo dichas actividades, aunque eso no fue un impedimento para que las siguiera realizando porque para mí, más que apegarme a una planeación institucional y rellenar libros, lo más importante era el aprendizaje de los niños.

Durante el año escolar existían dos momentos en los que las profesoras podíamos compartir nuestras experiencias dentro del salón de clases y con la interacción con los alumnos. Uno de ellos era al inicio del ciclo escolar en un curso propedéutico con duración de una semana en el que participaban tanto las maestras y directivos de preescolar y de primaria y el otro era en las juntas de Consejo Técnico que se llevaban a cabo los viernes últimos de cada mes, con duración de tres horas por junta y en las que participaban las profesoras de español e inglés y la directora de primaria.

El curso propedéutico era liderado por las directoras de preescolar y primaria y consistía en explicarnos el funcionamiento, los valores, la visión y la misión del colegio, se nos asignaban tareas, se nos delegaban responsabilidades, por mencionar algunos ejemplos. Las maestras de preescolar eran las encargadas de enseñarnos actividades didácticas, las cuales nos sugerían acondicionar y utilizar posteriormente en nuestras clases. Por otro lado, en las juntas se hablaba acerca de aquellos alumnos conflictivos, en lo que a conducta se refiere y de aquellos con bajo nivel cognitivo. Como ya lo mencioné, compartíamos experiencias y planteábamos posibles soluciones que pudieran ayudar a resolver dichos problemas. Aunque a mi parecer, estos temas eran de suma importancia y debían ser tratados más a fondo, las juntas se trataban más de las actividades asignadas para realizar a lo largo del mes. En conclusión puedo decir que no se tenía un espacio designado para compartir nuestras reflexiones acerca de la práctica profesional que llevábamos a cabo dentro del salón de clases.

4.2 Contexto socioeconómico

El contexto socioeconómico es todo aquello que rodea la situación en la que se desarrolla una comunidad. Sus componentes son la clase social de sus miembros; los servicios públicos con los que cuenta la comunidad como agua, drenaje, alumbrado público, escuelas, entre otras; las personas que viven en ella, las lenguas, religiones, costumbres, tradiciones, festividades, etc.

El Colegio Girasoles se encuentra en la Delegación Iztpalapa, dicha delegación es considerada, según cifras del INEGI en el año 2010, como la demarcación más poblada del país con un total de 1 815 786 habitantes.

El grueso de la población tiene dos características primordiales:

1. Viven en la misma colonia.
2. Son familiares.

La mayoría de las familias que integran la comunidad están compuestas por dos o más hijos que por supuesto acuden a la misma escuela. Otro dato relevante es que la mayoría de los alumnos ha estudiado en la misma institución desde preescolar.

Los padres de familia se dedican al comercio o trabajan para empresas siendo el padre de familia el que, en la mayoría de los casos, es el sustento del hogar.

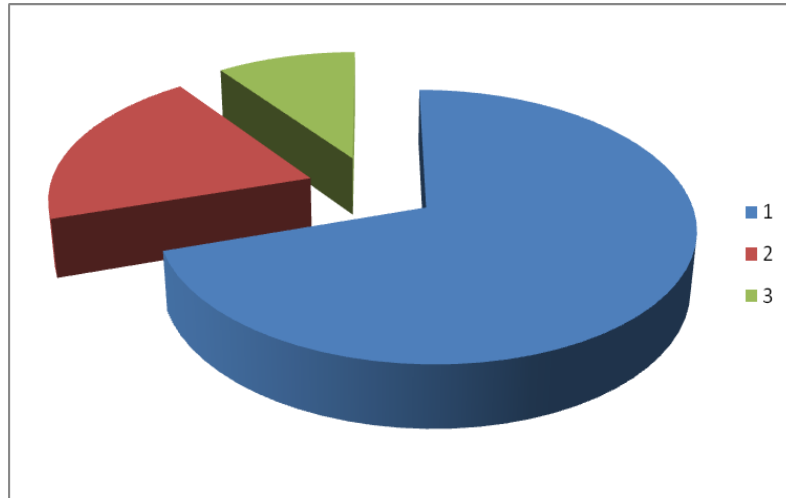
De acuerdo con la información antes mencionada, finalizo este apartado diciendo que el nivel socioeconómico de los alumnos de dicha institución es medio-bajo (el ingreso mensual por familia es el equivalente de 2 a 3 meses de salario mínimo), y es por eso que acuden a esa escuela porque les ofrece una educación de calidad para sus hijos a muy bajos costos.

4.3 Contexto cognitivo y de atribución de significados de los alumnos

Piaget nos dice que los niños en esta etapa (operaciones concretas), los niños son capaces de estructurar lógicamente sus ideas y también de comprender estructuras gramaticales nuevas y que las pueden relacionar con la idea de lenguaje que tienen. Me pareció importante volver a mencionar esto ya que dentro de la enseñanza del idioma inglés y de mi práctica docente los alumnos fueron capaces de alcanzar dichos rasgos de la etapa en la que se estaban desarrollando.

Dentro de los grupos en los que lleve a cabo mi práctica profesional docente, aproximadamente el 70% de los alumnos había estudiado en la misma institución durante los cinco años anteriores, otros con menos años en la institución conformaban el 20%, y sólo el 10% eran de nuevo ingreso. Como se puede observar en la siguiente gráfica.

Gráfica 1: Conformación de los grupos de 3° grado



Al principio del curso se hace un examen diagnóstico para conocer los conocimientos previos de los alumnos y el nivel que cada uno de ellos tiene, esto le permite al docente reconocer a aquellos alumnos que necesitan un poco más de atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de los alumnos tenían el mismo nivel de conocimientos en cuanto al idioma inglés se refiere, lo que permitió que aquellos alumnos con un nivel más bajo sintieran la necesidad de alcanzar a sus compañeros y que les surgiera el interés por aprender más. A pesar de que en algunos alumnos imperaba la mala conducta, el trabajo cooperativo y la interacción entre pares les permitió alcanzar el nivel deseado. Cabe aclarar que no todos los alumnos lo alcanzaron pero por lo menos se llevaron consigo la satisfacción de haber adquirido conocimientos nuevos y haber perdido el miedo a enfrentarse a un idioma, que hasta ese entonces, era desconocido para ellos. Aquellos casos en los que algunos alumnos no lograron alcanzar el mismo nivel cognitivo que el resto de sus compañeros dependió de factores tales como; el miedo a aprender, no haber estudiado inglés con anterioridad, falta de apoyo o interés por parte de sus padres, por mencionar algunos.

Capítulo V

“El profesor mediocre, dice. El buen profesor, explica. El profesor superior, demuestra. El gran profesor, inspira”. William Ward

5. La sistematización. Evaluación y aportación al campo de la enseñanza del idioma inglés

Este apartado es el de mayor importancia dentro del presente trabajo, ya que trata de la sistematización de la experiencia docente. Dicha sistematización me permite compartir algunos elementos que considero importantes y que pueden ser una referencia para profesores interesados en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, invitándolos a experimentar nuevas prácticas en este ámbito.

La metodología de la sistematización está integrada por cuatro grandes rasgos: a) la institución; b) la didáctica; c) los aspectos cognitivos de los estudiantes y d) las creencias y conocimientos que tenía y tengo antes y después de mi práctica docente.

Audirac (2011) en su libro *Sistematización de la práctica docente* nos dice que dicha sistematización permite explicitar el mapa de desarrollo de curso, lo que nos permitirá representar dicha práctica en una estructura que expresa la concepción del docente sobre la educación. Este mapa nos da la oportunidad de reflexionar acerca de la práctica docente y no conformarse solo con la aplicación de las teorías, las estrategias didácticas o la metodología impuesta o definida previamente por otros o bien con la repetición de prácticas de acuerdo con la experiencia que vivimos como alumnos y que nos resultaron significativas. Dicha sistematización nos permite romper con lo institucional y con lo establecido, dándonos la oportunidad de promover una labor educativa innovadora y significativa.

La sistematización es una interpretación crítica de la experiencia en la que a partir de su ordenamiento se descubre la lógica del proceso vivido, de los factores que han intervenido y su relación. Francke y Morgan (1995) nos dicen que es un proceso de reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia vivida

personalmente (o sobre determinados aspectos de ésta), mediante el cual se interpreta lo sucedido, para comprenderlo.

De esta forma, es que considero que la aportación que a continuación ofrezco, impacta en un primer momento mi formación docente, ya que el poner por escrito y analizar los distintos rubros de una sistematización, es colocar la lupa en mi propio quehacer docente.

5.1 Reflexión sobre mi trabajo en el aula: Evidencias de mi trabajo

En este apartado retomaré los aspectos que considero fueron los más importantes dentro de mi práctica profesional docente analizándolos mediante la matriz FODA. Esta matriz permite analizar por partes una acción didáctica, de contenido, siempre resaltando o haciendo énfasis en la parte positiva, que es en la parte con la que decido quedarme y en la que decido enfatizar con mayor profundidad.

La sigla FODA, es un acrónimo de Fortalezas (factores críticos positivos con los que se cuenta), Oportunidades, (aspectos positivos que podemos aprovechar utilizando nuestras fortalezas), Debilidades, (factores críticos negativos que se deben eliminar o reducir) y Amenazas, (aspectos negativos externos que podrían obstaculizar el logro de nuestros objetivos).³ El análisis mediante dicha matriz me permitirá conformar un cuadro de la situación en la que se llevó a cabo mi práctica profesional, del cual podré obtener un diagnóstico que me permita tomar decisiones enfocadas a los objetivos.

Dicho análisis me permitirá evaluar los puntos fuertes y débiles así como las amenazas y las oportunidades que permitirán emprender o proponer una acción en particular. Las debilidades y las fortalezas son internas de la institución, por lo cual se puede actuar sobre ellas con más facilidad con una buena organización y disposición y las oportunidades y amenazas representan al contexto y a la mayor acción, de ellas podemos preverlas y actuar a nuestra mayor conveniencia.

³ <http://www.matrizfoda.com/>

Dividiré la práctica profesional en tres grandes rubros:

- La institución
- La metodología y la didáctica
- La cognición de los estudiantes

Posteriormente enunciaré las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas y finalmente analizaré cada uno de los puntos, poniendo más énfasis en las fortalezas y las oportunidades.

5.1.1 La Institución

En esta matriz analizaré a la institución en cuanto a quién la conforma, cuáles son los recursos con los que cuenta, qué restringe el trabajo del profesor, entre otros aspectos que permitirán dar el contexto en el cual se llevo a cabo la práctica docente.

Cuadro N. 3: Matriz FODA de la institución

Fortalezas	Debilidades
F1- Se ofrece una enseñanza bilingüe a bajos costos. F2- Grupos reducidos. F3- Atención casi personalizada. F4- Ambiente familiar.	D1- Falta de apoyo de algunos padres de familia. D2- Falta de apoyo por parte de las autoridades académicas. D3- Miedo a la innovación. D4- Creencias religiosas por parte de los dueños del colegio.
Oportunidades	Amenazas
O1- Provisión de recursos didácticos por parte del profesor. O2- Compromiso de los profesores para la educación de sus alumnos. O3- Apoyo de la mayoría de los padres de familia	A1- La influencia del mercado anglosajón en nuestro país. A2- El colegio se encuentra ubicado en una zona de bajos recursos. A3- Falta de recursos económicos de los padres de familia.

De acuerdo con los puntos arriba mencionados se puede analizar que a pesar de que el colegio se encuentra ubicado en una zona de escasos recursos, los padres de familia hacen un esfuerzo porque sus hijos estudien en una institución privada y que además les ofrezca una educación bilingüe.

La institución cuenta con el apoyo de la mayoría de los padres de familia. Existen algunos casos de aquellos que no apoyan tanto a sus hijos, dentro de mi práctica pude notar que esta falta de ayuda se daba por diversos factores, tales como; la falta de tiempo, falta de interés y en algunas ocasiones porque no cuentan con los conocimientos para poderles apoyar (esto se ve más a menudo en la materia de inglés).

A pesar de que la institución no da material extra a los profesores, estos al estar comprometidos con la educación de sus alumnos, compran el material, el dinero para dicho material sale de su salario. La institución exigía que los salones debían estar decorados mes con mes referente a las efemérides, dicho material también salía del bolsillo de las profesoras. En el caso de mi experiencia profesional docente utilicé muchos materiales didácticos como libros, carteles, fotocopias, *flashcards*, juegos, etc., los cuales tuve que comprar ya que, como lo mencioné anteriormente, la institución no proveía ningún material que no fueran los libros que se utilizaban en las clases (enlistados anteriormente en el capítulo 1). Incluso las impresiones de los planes de clases eran pagadas por las profesoras.

Los dueños del Colegio Girasoles profesan la religión cristiana, lo cual no compaginaba con las ideas de la mayoría de las familias, lo cual generaba conflicto ya que a pesar de ser grupos reducidos, de tener atención casi personalizada y de estar en un ambiente casi familiar, reprimen a los estudiantes de muchas tradiciones tanto nacionales como extranjeras, situación que considero incongruente ya que al enseñarles una segunda lengua, como el inglés, se tiene que enseñar también su cultura y el modo de vida de aquel país.

En cuanto a los grupos reducidos, me parece que se puede tener un mejor aprovechamiento escolar ya que permite un acercamiento y seguimiento casi personalizado de los estudiantes; es más sencillo poder detectar las debilidades y poder trabajar en aquellos aspectos que necesitan ser reforzados. Por ejemplo, en el caso de mi grupo había dos estudiantes que no habían tomado la materia de inglés anteriormente y se decidió, en conjunto con los directivos, que no se les aislará del grupo totalmente y que trabajaran con los libros de primer año. Al principio me resultó un poco complicado poder prestarles la misma atención que al resto del grupo, pero conforme fueron pasando los días busque estrategias que me permitieran trabajar con dos libros de diferentes grados de manera simultánea.

Por último y sin ser un punto menos importante, me es indispensable retomar el miedo a la innovación ya que las autoridades académicas no permitían el uso de nuevos métodos para la enseñanza. Los profesores tenían que apegarse al plan de clase impuesto por la institución. En mi caso, al ser el aprendizaje de los estudiantes mi mayor propósito, implementaba diversas estrategias y métodos aunque eso tuviera repercusiones en mis evaluaciones como docente.

5.1.2 La metodología y la didáctica

Con esta matriz se analizarán las metodologías y las herramientas didácticas que fueron utilizadas al momento de la práctica docente. Dichos aspectos se darán a conocer con el fin de que puedan ser útiles a colegas que les interese implementar nuevas formas de enseñanza.

Cuadro N. 4: Matriz FODA de la metodología y la didáctica

Fortalezas	Debilidades
F1- Libros de ejercicios y vocabulario creados por la institución. F2- Interés por parte de los estudiantes por aprender el idioma inglés. F3- Disposición por parte de estudiantes, maestros y padres de familia por el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.	D1- El conductismo como único método de enseñanza. D2- Falta de material didáctico de apoyo por parte de la institución. D3- Prohibición de métodos de enseñanza muy sofisticados.
Oportunidades	Amenazas
O1- Material extra por parte de los profesores. O2- Implementación de nuevas metodologías de enseñanza. O3- Apoyo personalizado a los estudiantes con mayor dificultad de aprendizaje.	A1- Innovación educativa. A2- Innovación tecnológica. A3- Diferencias en los niveles cognitivos de los estudiantes.

El análisis de lo metodológico y lo didáctico me permitió observar que existían muchas restricciones por parte de la institución en cuanto a una innovación metodológica. Por años les funcionaba a las instituciones escolares utilizar el conductismo como único modelo de enseñanza, pero hoy en día en el siglo XXI en que la tecnología avanza día a día a pasos agigantados es necesario implementar nuevos modelos de enseñanza.

El hecho de que los libros de texto fueran diseñados por la institución, les daba a los estudiantes mayores oportunidades de repasar los temas vistos pero también les aburrían ya que los ejemplos se repetían constantemente en grados posteriores e incluso en páginas siguientes del mismo libro, lo cual era un factor desmotivante para ellos y un reto para mí ya que tenía que buscar otros recursos o actividades con los cuales complementar las clases.

Existían diferencias en los niveles cognitivos de los estudiantes en los grupos de tercer grado con los que me tocó trabajar, pero me permití darles una atención

más personalizada y que de esta forma pudieran aprender y avanzar en relación con su nivel cognitivo. Utilizaba mucho el aprendizaje cooperativo, ya que me permitía que los estudiantes con mayores niveles cognitivos apoyarán a aquéllos a los que se les dificultaba más el aprendizaje del inglés y a que estos se sintieran más confiados de participar en las actividades y en la resolución de los ejercicios.

Los métodos utilizados dentro de mi práctica profesional docente son los que se utilizan para la enseñanza del idioma inglés (mencionados en el capítulo 2), los cuales me permitieron innovar en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje y que dejaron en los estudiantes un aprendizaje significativo, lo cual los llevó a interesarse más por el aprendizaje de dicho idioma.

La utilización de materiales didácticos fue primordial en cada una de mis clases y uno de los que me permitió captar el interés de los estudiantes, fue el uso del pizarrón electrónico, el cual utilizaba para ponerles diferentes actividades de pronunciación, comprensión lectora, repaso, etc., este recurso entre muchos otros, les proporcionaban a los estudiantes un aprendizaje más vivencial. Desafortunadamente la institución restringía el uso de dichos recursos, lo que me llevo a tener que trabajarlos de manera discreta dentro del salón de clases y por supuesto, el préstamo del pizarrón electrónico era limitado.

Otra actividad que implementé fue que al inicio del ciclo escolar, les solicitaba a los alumnos que donarán libros o cuentos en inglés y, con ellos y con los que yo aportaba, hacíamos una biblioteca que los alumnos podían consultar cuando terminaban sus ejercicios. Cada vez que terminaban de leer un libro les hacía una pequeña entrevista, lo que me permitía determinar su nivel de comprensión lectora. Dicha actividad no repercutía en su calificación, pero al final del día les ayudaba a comprender cada vez más el idioma inglés, lo cual era un factor motivante para ellos.

5.1.3 La Cognición

Por último, esta matriz nos permitirá el análisis de los aspectos cognitivos que caracterizan a los estudiantes del tercer grado de primaria del Colegio Girasoles. De esta forma se podrá conocer de qué forma incidieron las herramientas didácticas utilizadas en la enseñanza del idioma inglés.

Cuadro N. 5: Matriz FODA de la cognición

Fortalezas	Debilidades
F1- Alumnos con grandes capacidades cognitivas. F2- Disposición de alumnos al trabajar. F3- Disposición del profesor por enseñar.	D1- Falta de interés de algunos estudiantes. D2- Falta de interés de algunos padres de familia. D3- Dificultad por la adquisición de una segunda lengua, el inglés.
Oportunidades	Amenazas
O1- Métodos innovadores de enseñanza. O2- Recursos didácticos. O3- TIC.	A1- Descubrimiento de enfermedades como déficit de atención, que requieren medicar a los niños. A2- Mayor tiempo por parte de los estudiantes frente a la televisión, videojuegos y redes sociales. A3- Poca atención de los padres de familia.

Dicha matriz me permitió analizar que el uso de recursos didácticos y de las TIC facilitan mucho el aprendizaje del estudiante en la adquisición del inglés. Aunque el colegio no me proporcionaba dichos materiales yo siempre estaba en busca de ellos ya fuera en internet, en programas didácticos o en libros de texto de otras editoriales.

La poca atención de los padres de familia hace que los estudiantes hagan sus tareas sin dedicación y evidentemente esto perjudica en su aprendizaje. Esto aunado a la cantidad de tiempo que pasan frente al televisor, videojuegos y redes sociales, hacen aún más notorio el poco tiempo que le dedican a las actividades

escolares. La única ventaja de estas actividades podría ser el interés que despierta en los estudiantes el aprendizaje del inglés ya que, dentro de ellas se encuentra una gran influencia del país vecino. Es decir, algunos videojuegos contienen muchas frases e instrucciones en inglés; en lo que se refiere a la música, les surge la curiosidad por comprender las letras de las canciones.

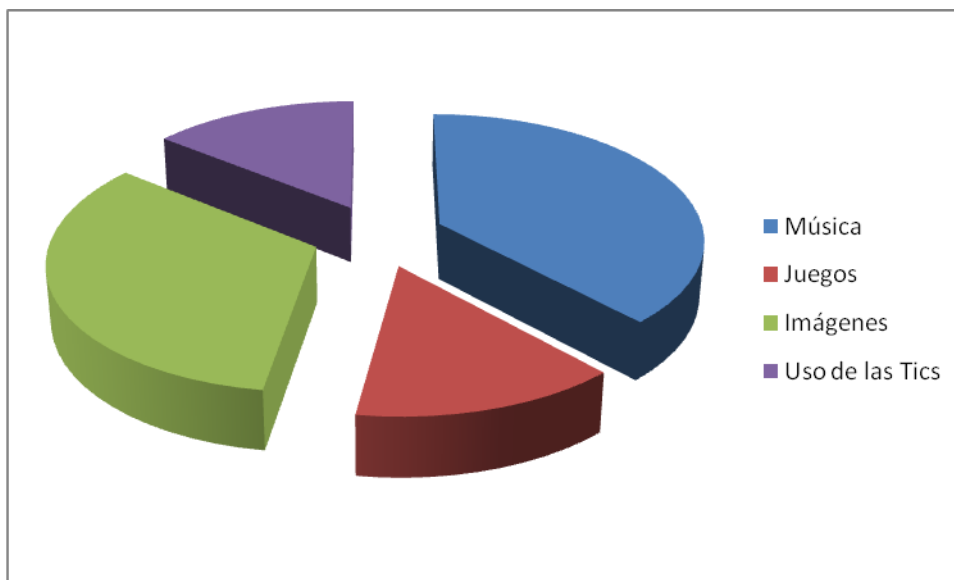
Otra problemática es la detección del déficit de atención en algunos estudiantes (aproximadamente 2 por grupo) a los cuales se les medica para que se puedan concentrar en las clases, pero lo único que provocan es sueño y falta de interés. “Se entiende como síndrome de déficit de atención un cuadro caracterizado por tendencia a la distracción fácil, dificultad para mantener la atención durante unos minutos seguidos y personalidad dispersa y desorganizada” (Castroviejo,2009:1). Las siglas de dicho trastorno son SDAHA, el cual constituye, el día de hoy el cuadro neurológico-psiquiátrico más frecuente entre los niños y adolescentes.

Aquellos estudiantes a los que se les diagnosticaba con dicho trastorno, se les tenía que poner especial atención y, el compromiso era mutuo, tanto de profesores como de padres de familia. Dentro de mi experiencia, considero que más que diagnosticárseles con un problema o medicarlos, era importante ponerles más atención en casa, que los padres de familia estuvieran más al pendiente de ellos, ya que con el medicamento lo único que se lograba era que el estudiante estuviera de forma pasiva dentro del colegio pero eso no solucionaba su problema, ya que el problema no era cognitivo sino psicológico.

Otro aspecto que tiene que ver con la falta de motivación, es que los padres de familia no estén interesados en lo que están aprendiendo sus hijos. Algunos de ellos tienen la idea incorrecta de que la educación comienza y termina en la escuela y que los profesores son los encargados de dicha educación, cuando es bien sabido que la educación comienza en casa y que es un trabajo en el que la familia, la escuela y los estudiantes tenemos que trabajar en conjunto para lograrla satisfactoriamente.

Como parte de las actividades innovadoras que llevé a cabo durante mi práctica profesional docente fue el uso de la música y las imágenes. En cuanto a la música, durante la clase (en momentos pertinentes) les ponía canciones en inglés a los estudiantes, desde aquellas infantiles con el abecedario hasta las que están de moda sonando en la radio y canales de música, esto con el fin de ir acostumbrando su oído a dicho idioma que iban desde frases muy sencillas hasta aquellos *idioms* (modismos) que son utilizados en aquel país. En lo que se refiere a las imágenes, estas estaban pegadas a lo largo de todo el salón de clases en todo momento. De esta forma los estudiantes podían asociar las imágenes con sus significados en inglés.

Gráfica 2: Uso de las herramientas didácticas durante la clase



Dentro de mis grupos, existían algunos estudiantes con grandes capacidades cognitivas, algunos de ellos eran buenos para la gramática, otros para la comprensión, algunos destacaban en la comunicación y, existían aquellos que resaltaban en todas las habilidades. Como ya lo comenté anteriormente, el trabajo cooperativo fue una herramienta que me ayudó a sacar provecho de estos

estudiantes y al mismo tiempo, ayudaban a sus demás compañeros a lograr un mayor aprendizaje.

El uso de diversas estrategias metodológicas y de diferentes recursos didácticos me permitieron hacer de mi práctica profesional docente algo divertido y sobre todo con sentido, ya que lo lúdico no tiene que estar peleado con el aprendizaje, al contrario, es una condición para que se genere un aprendizaje significativo. Dentro de mi práctica profesional docente, los estudiantes en su mayoría lograron un aprendizaje significativo respecto de su nivel cognitivo, lo cual dejó satisfechos tanto a los propios estudiantes, a los padres de familia, a la institución y a mi persona. Este avance se pudo observar al final del curso de dos formas. Una de ellas fue en la mejora de sus calificaciones y la otra se evidenció durante la clase abierta en la que los alumnos mostraron el aprendizaje que adquirieron durante el ciclo escolar.

Un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue mi compromiso por enseñar y que mis alumnos más que rellenar libros, pudieran adquirir los conocimientos, que para mí es lo más importante.

5.2 ¿Cuál era y es mi conocimiento práctico como docente de una segunda lengua?

Al iniciar mi práctica profesional docente, el único referente con el que contaba era la forma en la que había aprendido a lo largo de mi vida académica, ya sea en lo que se refiere a estudios obligatorios, desde preescolar hasta universidad y aquellos referentes a la adquisición del idioma inglés como una segunda lengua, durante toda mi formación académica y algunos otros cursos que tomé en el extranjero (Estados Unidos de América) y en centros de idiomas, incluyendo el curso que tomé para poder dar clases de inglés (Teacher's Course). El cual se dividía en tres grandes módulos en el cual me enseñaron las partes que

conforman la gramática, la fonética y los símbolos utilizados para la correcta pronunciación de las palabras y las metodologías de la enseñanza del inglés.

El modelo que más recuerdo que viví a lo largo de la escuela fue el conductismo. El conductismo según Skinner es un método en donde el aprendizaje por parte del alumno se da por medio de un desempeño que es condicionado y, en donde el docente conduce dicho aprendizaje por medio de reforzamientos y control de estímulos.

En este enfoque se pueden diseñar diferentes actividades que impliquen un aprendizaje memorístico pero la primera limitante que se nos presenta es que cuando estamos enseñando, lo queremos hacer de la misma forma en la que lo aprendimos, lo cual es un error ya que el contexto cambió y lo más probable es que no obtengamos los mismos resultados. Es por eso que a pesar de que en algunas ocasiones se puede seguir utilizando este método, es mejor innovar y buscar nuevas alternativas que nos den mayores resultados.

En mi caso, encontré dos modelos que describen parte de mi práctica profesional docente. Uno es la psicología genética según Piaget, que es una autoconstrucción de esquemas según la propia competencia cognitiva en la cual el facilitador crea un clima de confianza, colaboración y respeto y en donde el aprendizaje se da por descubrimiento con reflexiones y conflictos cognitivos. Otro método es el sociocultural según Vigotsky, en el que el ser social se apropia de saberes culturales y dichos saberes se interiorizan, se apropian y se crean representaciones por medio de la interacción.

Estos dos métodos me permitieron conducir a mis alumnos a un aprendizaje más significativo que el que podrían adquirir por medio del conductismo o de la mera memorización. Como ya lo había mencionado en capítulos anteriores, para obtener una asimilación de la segunda lengua al cien por ciento se tendría que vivir dentro del contexto y la cultura de dicho país, pero al ser esto imposible por

vivir en otro país, mi trabajo fue el de acercarlos lo más posible a dicha cultura. Dicho acercamiento lo hice por medio de canciones, juegos, videos, imágenes, representaciones, etc., dándome como resultado que los alumnos adquirieran e interiorizarán el idioma inglés de acuerdo con las capacidades cognitivas de cada uno.

A lo largo de mi formación académica a nivel licenciatura dentro la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y más en el último año dentro del campo de formación Teoría Pedagógica y Práctica Docente tuve la oportunidad de aprender a nombrar aquello que hacía dentro de mi práctica profesional docente, es decir, aprendí teorías, métodos, modelos, conceptos, etc. Incluso aprendí a diferenciar las etapas de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes o los niveles de desarrollo de conocimiento que se pueden alcanzar por etapa.

El último año de la licenciatura fue del que más aportaciones tuve, ya que las materias impartidas en el campo me dieron las herramientas necesarias para poder llevar a cabo esta reflexión de mi práctica profesional docente y por ende, esta sistematización. Cada una de las clases aportaron conceptos, teorías, etc., lo que permitió entrar en un proceso de conflicto cognitivo y a una re-significación, no nada más de lo aprendido en los años anteriores sino también acerca de mi práctica profesional docente.

Conclusiones

“La verdadera educación no solo consiste en enseñar a pensar sino también en aprender a pensar sobre lo que se piensa y este momento reflexivo -el que con mayor nitidez marca nuestro salto evolutivo respecto a otras especies- exige constatar nuestra pertenencia a una comunidad de criaturas pensantes”. Fernando Savater,

Conclusiones. Hallazgos de mi práctica profesional docente

El haber hecho este ejercicio de sistematización, me permitió realizar una reflexión mucho más profunda e introspectiva; que difícilmente hubiera tenido por algún otro medio. La riqueza que esto me deja es el haber generado una reflexión sobre mi práctica docente y con esto, poder enriquecerla en el futuro y buscar nuevos métodos o simplemente llevar a la práctica aquellos que ya he interiorizado.

Dos aspectos que encontré dentro de mi práctica profesional y que van de la mano son el interés y la motivación. “Desde hace relativamente poco tiempo, la enseñanza y el aprendizaje se piensan cada vez más en torno a la idea de la motivación: hace falta maestros y profesores motivadores, es necesario que los alumnos estén motivados para aprender” (Abraham, 2000). Esto depende también de la forma en la que actúan los profesores dentro del salón de clases y en torno a las actividades que se llevan a cabo.

El diccionario dice que la motivación se trata del conjunto de motivos que nos mueven a actuar de cierta manera. Por otro lado, el interés es la atracción o la inclinación hacia algo, lo que nos lleva a confirmar la similitud de dichos aspectos, los cuales, hoy en día son indispensables dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que si los estudiantes se interesan por lo que están aprendiendo, mayor será su motivación por aprenderlo.

El interés de los estudiantes por aprender el idioma inglés es la gran influencia anglosajona que se tiene de aquel país. Todo el entorno que rodea a las personas de hoy en día tiene que ver en cierta forma con dicha influencia; la música, las redes sociales, las películas, los videojuegos, por mencionar algunas cosas, son creadas en el país vecino y exportadas al nuestro día con día.

A continuación presentaré en un cuadro algunas actividades que motivaban a los estudiantes, unas eran forzosas por parte de la institución y otras las inventaba yo para poder recompensar sus esfuerzos y su buena conducta.

ACTIVIDADES	
Colegio Girasoles	Profesora de inglés
1. <u>Pizarrón de buena conducta:</u> Era un pizarrón en donde se anotaban los nombres de los estudiantes. El pizarrón tenía una cara feliz y una cara triste en donde se les ponía un punto bueno por cada actividad realizada a tiempo y otros más por buena conducta y puntos negativos por mala conducta. Al final del día se sumaban los puntos y el alumno con más puntos positivos se ganaba una estrella que portaba a lo largo del día y se la podía llevar a su casa.	1. <u>Happy Dollars:</u> Se les daba a los estudiantes un happy dollar por buena conducta y por terminar a tiempo y correctamente los ejercicios o actividades. Al final del mes se sumaban los billetes y el alumno con mayor cantidad de billetes se ganaba un premio.
	2. <u>Complete the phrase:</u> Se proponía una frase de alguna celebración como "Happy Valentine's Day", "Merry Christmas", "Happy Children Day". Los alumnos tenían que cumplir con todas sus actividades y tener buena conducta para poder obtener una letra de la frase, si una semana antes de la celebración lograban completar la frase, los alumnos podían tener un convivio o un intercambio de regalos entre ellos.

Otro factor, en este caso negativo, pero no determinante ni limitante, en mi experiencia fue la institución. El colegio en el que llevé a cabo mi práctica profesional docente estaba limitado en muchos aspectos como el poco espacio, los recursos económicos escasos, la implementación de métodos tradicionales para la enseñanza, el hincapié a la disciplina, etc., pero el que me parecía más limitante era el miedo a la innovación educativa. En diversas ocasiones tuve problemas con los directivos y recibí regaños por parte de ellos por implementar nuevos modelos, métodos y técnicas para que mis alumnos aprendieran, pero como ya lo señalé antes, eso no fue un impedimento para que los llevara a cabo.

Tanto la SEP y por consiguiente el colegio, tienen la idea de rellenar los libros de texto y que los cuadernos estén repletos de vocabulario y ejercicios, dejando a un lado el aprendizaje de los estudiantes. Dentro de mi experiencia, tenía que cumplir

con esos estatutos marcados pero para mí, lo más importante era el aprendizaje de los alumnos, así que además de cumplir con ello, utilicé diferentes recursos didácticos que permitieron incidir positivamente en el aprendizaje de mis estudiantes.

Hoy en día, la mayoría de los padres de familia trabajan, lo que hace que no estén pendiente de la educación de sus hijos y de que ellos cumplan satisfactoriamente en las tareas escolares; les dan regalos cada vez más caros para poder compensar el tiempo que pasan fuera de sus casas por el trabajo pensando que les hacen un bien, cuando en realidad los perjudican.

En el caso del Colegio Girasoles, esto no se daba tanto ya que la mayoría de los padres de familia estaban realmente comprometidos con la educación de sus hijos. En la mayoría de los casos, el padre de familia era el que trabajaba y la mamá se hacía cargo de ayudar a sus hijos en las tareas escolares y, en algunos casos, ambos padres apoyaban. Lo que en realidad fue un beneficio ya que tanto padres de familia como profesores estábamos comprometidos con la educación de los alumnos. Existían sus excepciones, pero realmente eran mínimos los casos. En esos casos se trataba de platicar con los padres para que pudieran apoyar más, aunque a veces no se tenían resultados positivos.

Ahora hablaré acerca del impacto que tuvieron las herramientas didácticas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo dentro de mi práctica profesional docente.

La música la utilicé en la mayor parte de mis clases; les ponía canciones como fondo para que se fueran familiarizando con el vocabulario, la pronunciación y la entonación. El único momento en que paraba la música era cuando explicaba un tema nuevo en el pizarrón y necesitaba de toda su concentración. Era sorprendente cómo a lo largo del curso, los alumnos lograban una mejor pronunciación de las palabras y les era más sencilla la comprensión de los audios

que eran parte del programa de estudios, cada vez lograban asimilar más vocabulario y por supuesto, comprenderlo.

Las imágenes estaban alrededor de todo el salón de clases en todo momento. Las imágenes consistían en aquellas que formaban parte del vocabulario que tenían que aprenderse mensualmente, las del periódico mural con las efemérides y algunas otras de verbos, comparativos, colores, incluso números y frases.

Los juegos tenían que estar muy bien controlados ya que la conducta era primordial. Los juegos podían ser para introducir un tema a modo de *warm up* (actividad introductoria de una clase o de un tema), en este caso el juego solo podía durar de cinco a siete minutos; como reforzador de un tema o para aprender vocabulario nuevo. Algunos juegos los buscaba en internet y algunos otros los compraba y los llevaba al salón de clases como loterías, memoramas, etc. Es importante mencionar que no todos los temas se prestaban para que se pudieran aprender mediante el juego y por eso se utilizaban diferentes estrategias didácticas.

Otros de los recursos eran interpretar cuentos de su libro de lecturas; actuar diálogos que los confrontarán con situaciones de la vida diaria como en restaurantes, tiendas, librerías, hospitales, etc; exponer proyectos acerca de temas de su interés, por mencionar algunos.

Uno de los principales aspectos de la asimilación de una segunda lengua es la comunicación, en el caso de mis clases se pretendía que la mayor parte del tiempo los alumnos hablaran en inglés, incluso si pedían permiso para algo, si pedían algo prestado a sus compañeros o durante los juegos o actividades tenían que hacer el esfuerzo por decirlo en inglés. Algunas frases como; “*May I come in?*” (¿Puedo pasar?, “*May I go to the bathroom?*” (¿Puedo ir al baño?), “*Can I borrow your pencil?*” (¿Me prestas tu lápiz?), etc., las memorizaron ya que las repetían continuamente cuando pedían permiso para algo.

Otro aspecto importante tanto para la institución como para mi persona, era la comprensión de las lecturas. El día miércoles de cada semana se dedicaba la mayor parte del tiempo a un ejercicio llamado *writing* (escritura), en el que se pretendía era que el estudiante respondiera una serie de preguntas en torno a la lectura con la que se trabajaba a lo largo de la semana. Adicional a esta actividad yo les daba párrafos de lecturas a los alumnos, de los cuales ellos tenían que sacar la mayor cantidad de preguntas posibles y posteriormente responderlas, estas actividades ayudaban a los alumnos a familiarizarse con el tipo de preguntas que se les hacían en el ejercicio de *writing* y cómo debían ser respondidas.

Por todo lo anterior puedo decir que existen muchos factores que pueden limitar o favorecer la práctica profesional docente, pero creo que si se tiene disposición y vocación de docencia y además, conocimiento o formación pedagógica se pueden sortear los obstáculos que se nos presenten. Hoy en día el internet y las nuevas tecnologías nos dan muchas herramientas para favorecer el aprendizaje de nuestros alumnos, algo muy importante es saber ocupar de manera adecuada los recursos que se nos brindan.

Considero que la sistematización de las prácticas profesionales es una herramienta que nos da la oportunidad de poder compartir con nuestros colegas aquellos hallazgos encontrados en nuestras experiencias para que ellos puedan llevarlos a cabo y de esa manera poder enriquecer sus prácticas. Un día presentándome como ponente en un congreso de didáctica que se llevó a cabo en la UPN, algunos colegas y yo nos pudimos dar cuenta que no existen muchos espacios en los que los profesionales de la educación podamos presentar o compartir las experiencias que se nos presentan al trabajar con los estudiantes dentro del salón de clases y es por eso que resalto la importancia de tener la oportunidad de sistematizar dichas experiencias y poder sustentarlas con teorías.

Por último hablaré acerca de la importancia de adquirir el inglés como segunda lengua. Hoy en día, el aprender el idioma inglés les da a los alumnos la

oportunidad de crearse nuevas y mejores oportunidades en este mundo globalizado en donde el inglés es la lengua mundial por excelencia.

A partir del 2008 se ha implementado en nuestro país como obligatorio, la enseñanza del inglés como segunda lengua en todos los niveles educativos, desde el nivel preescolar. En algunas instituciones educativas de nivel superior se pide la comprensión del idioma inglés, como requisito para poder obtener un título de licenciatura y en algunas otras, para obtener el título de maestría. En el ámbito escolar es importante comprender y saberse comunicar en inglés.

En el ámbito laboral, los trabajos son mayor remunerados, se ofrecen al postulante que tiene conocimientos en inglés y más si es capaz de tener una conversación fluida en dicho idioma. Aquellas personas son las que tienen más oportunidades de trabajar en el extranjero.

Todo lo que nos rodea como personas está influenciado por dicho idioma, lo que nos hace a cualquier edad, tener el interés por aprenderlo, aunque con el paso de los años a las personas adultas les da miedo hacerlo. Hoy en día existen muchos centros de idiomas, tanto dentro de las universidades públicas como fuera de ellas, que imparten clases de idiomas para cualquier edad, en donde las clases que más demanda tienen son las de inglés.

Existen diferentes certificaciones que comprueban un conocimiento en el idioma inglés, algunas de estas certificaciones ya son requisito para poder adquirir un trabajo o para poder ascender dentro del que ya se tiene.

Me parece pertinente que hoy en día la SEP imparta clases de inglés en todos los niveles educativos ya que con anterioridad, los alumnos llegaban al nivel secundaria sin saber inglés y apenas en ese nivel les enseñaban lo básico como; los números, el abecedario, los colores, etc., dejándolos con amplia desventaja de aquellos estudiantes que asistían a escuelas privadas y a los que les enseñaban inglés desde preescolar.

Por todo lo anterior reafirmo la importancia de adquirir el inglés como segunda lengua. Considero indispensable acercar a los alumnos desde los primeros años de escolaridad a este idioma, ya que, como lo mencioné anteriormente, todo nuestro entorno está influenciado el y por la cultura anglosajona.

Dicha sistematización abre la posibilidad a investigaciones acerca de las prácticas docentes, en especial en el idioma inglés, ya que como se mencionó anteriormente, a partir del año 2008 es considerada como obligatoria la enseñanza de dicho idioma como segunda lengua en la educación básica en las escuelas públicas.

Sería importante que las escuelas cuenten con la tecnología necesaria para que tanto los alumnos como los maestros puedan utilizarla a favor de la educación y como herramienta didáctica que potencie su aprendizaje. Además poder complementarla con la llamada *educación por competencias*, la cual promueve en los alumnos la reflexión crítica y supone la capacidad que se tiene para resolver exitosamente alguna situación de la realidad. Dicho enfoque "(...) abarca la puesta en práctica conjunta e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para la resolución de problemas específicos de la vida personal, pública y laboral" (SEP,2009:11).

Entiéndase por competencia como la combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes conducentes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos (Manual de Educación en Salud basada en Competencias, OPS-OMS, 2001). Según la SEP (2011), no cuenta con una definición única y, en una de sus varias definiciones nos dice que es la capacidad o el conjunto de habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones por aprender y saber.

En conclusión, considero importante la posibilidad de sistematizar el trabajo docente llevado a cabo dentro del salón de clases y de esa forma poder compartir con nuestros colegas aquellas prácticas que resultan benéficas para el proceso de

enseñanza – aprendizaje y que además pueden potenciar el aprendizaje de los alumnos dándoles las herramientas necesarias para enfrentarse a situaciones reales en las que tengan que poner en práctica lo aprendido en sus clases.

Bibliografía:

- ↪ Abraham, Tomás. (2000) *La empresa de vivir* en Brailovsky, Daniel. (2007). *Interés, motivación, deseo: la pedagogía que mira al alumno*. (1° edición). Buenos Aires, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- ↪ Aguirre, Pablo et al. (2003). *La música en la escuela: la audición*. Caracas, Graó.
- ↪ Asprelli, María Cristina. (2010). *La didáctica en la formación docente*. Rosario, Homosapiens Ediciones.
- ↪ Audirac, Carlos Augusto. (2011). *Sistematización de la práctica docente*. México, Trillas.
- ↪ Aumont, Jaques. (1992). *La imagen*. Barcelona, Ediciones Paidós.
- ↪ Ausubel, David. (2009). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. (2° edición). México, Trillas.
- ↪ Bergillos, Lorenzo. (2000). *Didáctica del inglés: para profesores de secundaria*. Sevilla, Editorial Mad.
- ↪ Ceballos León, Denisse. (2011) *La expresión oral como factor determinante para la adquisición de la competencia en el idioma inglés en alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria Diurna N.139 "José Enrique Rodó"*. Tesis en Universidad Pedagógica Nacional. México.
- ↪ Colegio Girasoles. Recuperado el 16 de noviembre de 2012, de <http://www.girasoles.edu.mx/principal.asp?idd=escolar&id=circulares#>
- ↪ Coll, Cesar et al (2007). *Desarrollo psicológico y educación*. (2° edición). Madrid, Alianza Editorial.
- ↪ Chaves, Ana. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista de la Universidad de Costa Rica*. Recuperado el 10 de abril de 2014, de

http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf

- ↪ De Panero, Norma. (2005). *Música. De la acción tradicional a la acción innovadora*. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.
- ↪ Delegación Iztapalapa (2010). Recuperado el 22 de mayo de 2013, de <http://www.df.gob.mx/index.php/delegaciones/78-delegaciones/72-iztapalapa>
- ↪ Díaz, Francisco. (2007). *Modelo para autoevaluar la práctica docente*. (1° edición). Madrid, Praxis.
- ↪ Díaz, María Elena. (1997). *Formación y práctica docente en el medio rural*. México, Plaza y Valdez Editores.
- ↪ Francke y Morgan. (1995) en slideshare. Conceptos sobre sistematización. Recuperado el 21 de febrero de 2014, de <http://www.slideshare.net/rommy1702/conceptos-sistematizacion>
- ↪ Ganem Patricia y Ragasol Martha. (2010). *Piaget y Vigotsky en el aula. El constructivismo como alternativa de trabajo docente*. (1° edición). México, Editorial Limusa.
- ↪ García, Alma Delia. (2011) *Las canciones como medio de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la educación de jóvenes y adultos*. Tesina en Universidad Pedagógica Nacional. México.
- ↪ Gardner, Howard. (1997). *Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad*. Barcelona, Paidós.
- ↪ Gardner, Howard (1983). *Frames of mind. The Theory Of Multiple Intelligences*. Nueva York, Basic Books.
- ↪ Gardner, Howard (2005). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.

- ↳ Gerard, Ervin. (1991). *International Perspectives on Foreign Language Teaching*. Chicago, National Textbook Company.
- ↳ INEGI. México en cifras - Iztapalapa (2010) Recuperado el 16 de enero de 2014. http://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#cite_note-INEGI-1
- ↳ Martínez, Abigail. (2011) *Estrategias docentes para el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua en la Educación Primaria*. Tesis en Universidad Pedagógica Nacional. México.
- ↳ Matriz FODA. Recuperado el 27 de enero de 2014. <http://www.matrizfoda.com/>
- ↳ Medina, Antonio et al. (2002). *Didáctica General*. Madrid, Prentice Hall.
- ↳ Méndez, Zayra. (2006). *Aprendizaje y cognición*. (1° edición). San José, EUNED.
- ↳ Medina, Manuel et al. (2012). *20 competencias profesionales para la práctica docente*. (1° edición). México, Trillas.
- ↳ Mur, Olga. (1998). *Cómo introducir el inglés en educación infantil*. Madrid, Ed. Escuela Española.
- ↳ Murado, José Luis. (2010). *Didáctica del inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. (1° edición). España, Ideas propias Editorial.
- ↳ Nerici, Imideo. (1991). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires, Kapelusz.
- ↳ Noguez, Antonio. (2008). *Los medios y recursos didácticos en la educación básica*. México, Trillas.
- ↳ Pascual, Ignacio. (2009). *Síndrome de déficit de atención-hiperactividad*. (4° edición). Madrid, Ediciones Díaz de Santos, S.A.

- ↪ Pineda, Clelia. (2001). *La enseñanza del inglés con propósitos específicos (IEP): fundamentos y conceptos*. Bogotá, Universidad Externado de Colombia.
- ↪ Pozo, Juan Ignacio. (2008). *Aprendices y maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje*. (2° edición). Madrid, Alianza Editorial.
- ↪ Rodríguez, Elva Gabriela. (1989) *La enseñanza y el aprendizaje del inglés en la escuela secundaria. México V*. Tesis en Universidad Nacional Autónoma de México. Cd. México.
- ↪ Sánchez, Miguel Ángel. (2008). *Diseño de medios y recursos didácticos*. (1° edición). México, Editorial Limusa.
- ↪ Santoianni, Flavia y Striano, Maura. (2006). *Modelos teóricos de la enseñanza*. (1° edición). México, Siglo XXI Editores.
- ↪ SEP (2009). *Curso básico de formación continua para maestros en servicio. El enfoque por competencias en la educación básica 2009*. (1° edición). México: SEP.
- ↪ SEP (2011). *Plan de estudios. Educación básica*. (1° edición). México: SEP.
- ↪ Vive MX Uniendo comunidades. Recuperado el 05 de diciembre de 2012, de <http://www.vivemx.com/colonia/estrella-culhuacan>