



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

15

***“EL JUEGO DE MESA COMO ESTRATEGIA
DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-
ESCRITURA, EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER
CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”***

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
(POR ACCIÓN DOCENTE)**

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:
MARIA MARGARITA FABIAN GONZALEZ**

ASESOR:
MTRO. BERNABE CASTILLO JUÁREZ

MEXICO D.F.

2013

DEDICATORIAS

A mí mamá que siempre me ha brindado su apoyo y fortaleza necesaria para salir adelante en los momentos más difíciles de mi vida.

Gracias mami te amo.

A mí esposo Jorge por su paciencia y cariño necesarios para el logro de mis metas.

A mis hermanos Álvaro y Waldo quienes siempre me han brindado su apoyo incondicional en todo momento.

A mis maestros de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 098 que me dotaron de herramientas para fortalecer mi práctica docente.

Maestros: Jaime Raúl Rico, Loída Eunice Cabello y Bernabé Castillo.

Gracias.

ÍNDICE

Introducción.....	5
	9
Apartado I	
Características de la comunidad en sus diferentes contextos e interpretaciones	
1.1 Contexto geográfico.....	10
1.1.2 Descripción de la comunidad.....	11
1.1.3 Estructura política.....	12
1.1.4 Servicios educativos.....	12
1.1.5 Escuela-alumnos y sociedad.....	13
1.1.6 Contexto sociocultural de los padres.....	16
1.1.7 El grupo.....	18
1.2 Diagnóstico pedagógico.....	19
1.3 Planteamiento del problema.....	21
1.4 Justificación.....	28
1.5 Propósito.....	30
1.6 La importancia del proyecto de acción docente.....	31
	33
Apartado II	
Fundamentación metodológica, en la enseñanza de la lecto-escritura	
2.1 Plan y programas 1993 y la RIEB.....	34
2.1.2 Características del plan y programas de estudio.....	36
2.2 Campos formativos.....	37
2.3 Competencias para la vida y el perfil de egreso de la educación básica.....	38
2.3.1 Español y sus competencias.....	39
2.4 La lectoescritura en el primer año.....	40
2.5 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.....	44
2.5.1 Método de Palabras Normales.....	44
2.5.2 Método Ecléctico.....	46
2.5.3 Método Fonético o Fónico.....	47
2.5.4 Método Global de Análisis Estructural.....	48
2.5.5 Método Onomatopéyico.....	49
2.5.6 Método Silábico.....	51
2.5.7 Método Sintético.....	52
2.6 Etapas de la lecto-escritura.....	53
2.7 Desarrollo cognitivo en los estadios.....	54
2.8 El constructivismo en la lecto-escritura.....	55
2.9 El juego: una estrategia didáctica en la enseñanza de la lecto-escritura.....	56
	60

Apartado III

El juego de mesa como estrategia didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura

3.1	Descripción de las estrategias.....	61
3.2	Cronograma.....	62
3.3	Informe de cada una de las estrategias.....	90
3.4	Informe de aplicación.....	95
3.5	Recomendaciones.....	97
	Conclusiones	98
	Bibliografía	101
	Anexos	104

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad dar a conocer la importancia de la enseñanza de la lecto-escritura, ya que ésta es la base fundamental de toda enseñanza, permite al hombre la apropiación de códigos para su vida, de hecho, es una ventana para vivir intensamente el presente y fraguar el futuro de una manera significativa.

En tal sentido, desde la lógica de la investigación-Acción y al interior de lo que implica un Proyecto de investigación se pretende intervenir en el ámbito del primer ciclo de educación primaria a la luz de tres apartados, mismos que conforman la presente indagatoria.

Al interior del Apartado I, se da cuenta del lugar donde se realizó la práctica docente, partiendo desde luego, del contexto geográfico; se da la ubicación del municipio, se describe brevemente la ocupación y costumbres de la mayoría de los habitantes del municipio del municipio, hasta llegar a lo específico, donde se describe, cómo es el alrededor del contexto escolar, donde se plantea, lo sociocultural, la estructura con que cuenta, es decir, la plantilla docente, la escolaridad de los padres de familia, el tipo de trabajo que se está realizando en la institución, distribución de los grupos.

Posteriormente se plantea cómo se detecto la problemática, en este caso, la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de primaria, bajo idea de intervenir la práctica docente, es decir, generar una mejora en el ámbito específico de esta problemática.

Con el fin de conocer un poco más de acerca de los factores que pudieran dar origen a esta problematización, se recabaron datos cuya información se logra representar en diversas gráficas, mismas que son sumamente significativas en pos de hallar los datos pertinentes para sustentar la descripción de la problemática.

Dentro de este primer apartado se justifica el por qué de la investigación de este problema, así como se plantea un objetivo general y diversos objetivos específicos

y también se da a conocer, porque este documento se considera como proyecto de acción docente.

En el Apartado II, que lleva por título “Fundamentación Teórica en la Enseñanza de la Lecto-Escritura”, se da cuenta de la transición educativa del plan 93 a la RIEB, ya que al inicio de la elaboración de este documento, se estuvo trabajando con el plan 93, con esta nueva reforma, se aborda el Campo Formativo con el que se está trabajando, como las competencias que se tienen que desarrollar en el área de Español.

Se retoman las opiniones de los diversos teóricos, en relación a la Lecto-Escritura, al constructivismo, al desarrollo cognitivo del niño en lo que corresponde a la etapa del aprendizaje de la lecto-escritura.

Se plantean las características de algunos métodos de enseñanza, así como también se fundamenta la importancia del juego en la enseñanza de diversos autores.

Al interior del Apartado III, se propone como alternativa de innovación, al juego tradicional de mesa, mismo que representa a nuestros ojos una estrategia didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura, la idea es usar a través de diversos juegos tradicionales de nuestro país para mejorar la problemática señalada, todo ello, por tanto apela al uso de diversas estrategias tales como: Memorama, Serpientes y escaleras, loterías, el juego de la Oca entre otros.

Para cada estrategia se diseñó forma, que responde a una planeación más amplia, que representa la intervención total, como diseño para la mejora e innovación del problema señalado. Después de cada una de ellas, se presentan

los materiales que se utilizan para su aplicación. Continúa con un cronograma, que da a conocer los momentos de aplicación, el número de sesiones.

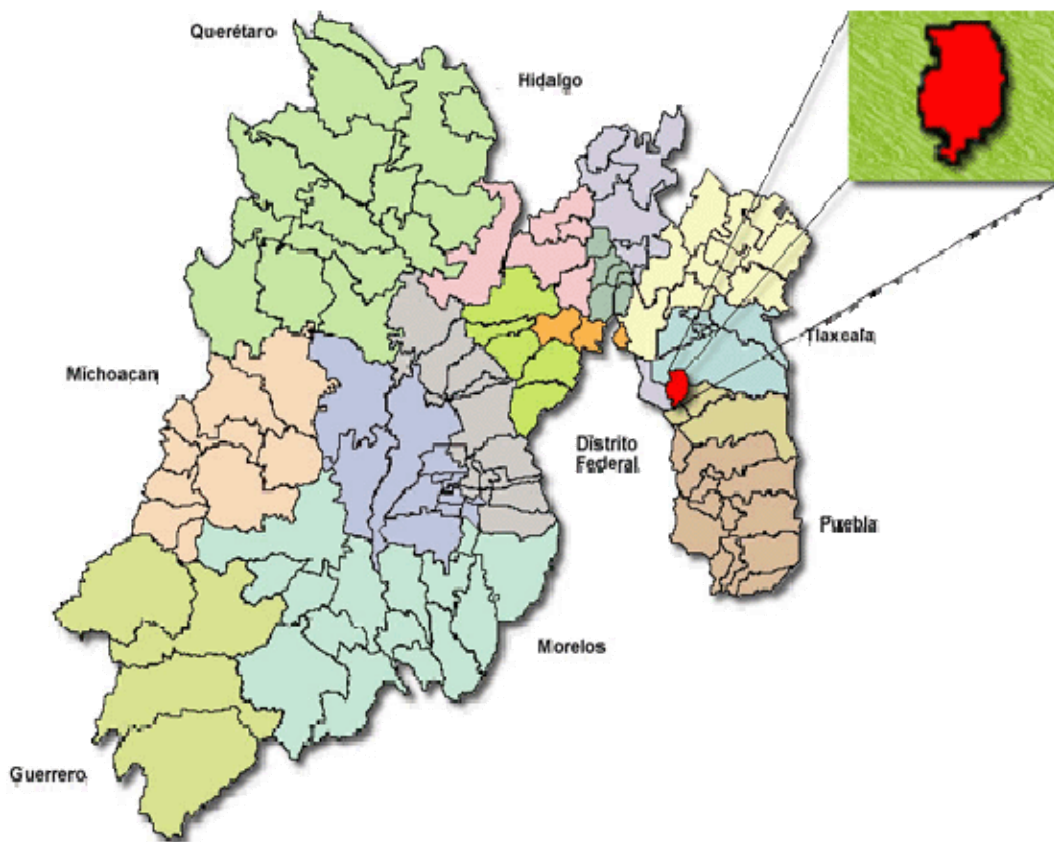
Finalmente en esta racionalidad de transformación de la práctica docente, se da a conocer el informe de cada una de las estrategias, un informe general y se finaliza con algunas recomendaciones o sugerencias que se pueden hacer para mejorar la práctica docente, a través de la aplicación de las diversas actividades.

APARTADO I
Características de la comunidad
en sus diferentes
contextos
e interpretaciones

1.1 Contexto geográfico

La reciente investigación tiene como propósito innovar la práctica docente y está ubicada en el Estado de México, cuya identidad se localiza en la parte central de la meseta del Anáhuac, que comprende los valles de México, Toluca e Ixtlahuaca entre otros, cuya extensión es de 21 461 kilómetros cuadrados. Por su ubicación geográfica limita con varias entidades: al norte con los estados de Hidalgo y Querétaro, al este con Tlaxcala y Puebla; al sur con Morelos y Guerrero; al oeste con Michoacán y por la forma que tiene rodea casi por completo al Distrito Federal.

“Chimalhuacán Atenco es uno de los municipios pertenecientes a este Estado, el cual cuenta con una extensión de 46.61 km cuadrados cuyos límites son, al norte con el municipio de Texcoco; al sur con el municipio de la Paz; al este con el municipio de Chicoloapan y al oeste con el municipio de Nezahualcóyotl.”¹



¹ Monografía No. 1 Chimalhuacán Atenco-Origen e historia.

“La palabra Chimalhuacán viene de la raíz náhuatl CHIMALLI escudo, de HUA partícula posesiva y de CAN que significa lugar. Atenco, también del náhuatl se compone de ATL que es agua; TENTLI orilla y CO preposición. Entonces Chimalhuacán Atenco se traduce como “Lugar de a la orilla del agua donde están los poseedores de escudos”.²

Se considera que la población de este municipio rebasa por 1 200 000 habitantes. Entre sus actividades económicas tradicionales, sus habitantes aún todavía se dedican a la cantera (talla de piedra), al bordado (trajes, sombreros y otros accesorios utilizados en carnaval), de traperos (compraventa de telas y desperdicios en las fábricas textiles), de chachareros (compraventa de productos usados) y músicos.

Actualmente también los habitantes de este municipio se dedican a actividades como: a la industria de la construcción, comerciantes, transportistas, choferes, vendedores ambulantes, arrendadores, empleados administrativos y de limpieza, trabajadores de la maquila, servidores públicos, técnicos y profesionistas.³

1.1.2 Descripción de la comunidad

La comunidad donde se está realizando la práctica docente se encuentra ubicada en el Estado de México, en el municipio de Chimalhuacán, en la colonia San Miguel Acuitlapilco. Es una población semiurbana, ya que hasta este momento no cuenta con todos los servicios como es la electrificación, la pavimentación, el drenaje, entre otros.

Gran parte de las casas están construidas de loza y son pocas las provisionales con techo de lamina Actualmente con el nuevo ayuntamiento se están construyendo avenidas lo que es de gran beneficio para los habitantes de esta comunidad.

² Ob. Cit. monografía

³ Monografía No. 3 Chimalhuacán Atenco- Principales Actividades Económicas.

Dentro de esta comunidad se cuenta con un centro comercial, lo que favorece a las amas de casa en la adquisición de sus productos de uso diario; lo que anteriormente por falta de éste, tenían que dirigirse a otras colonias para realizar sus compras.

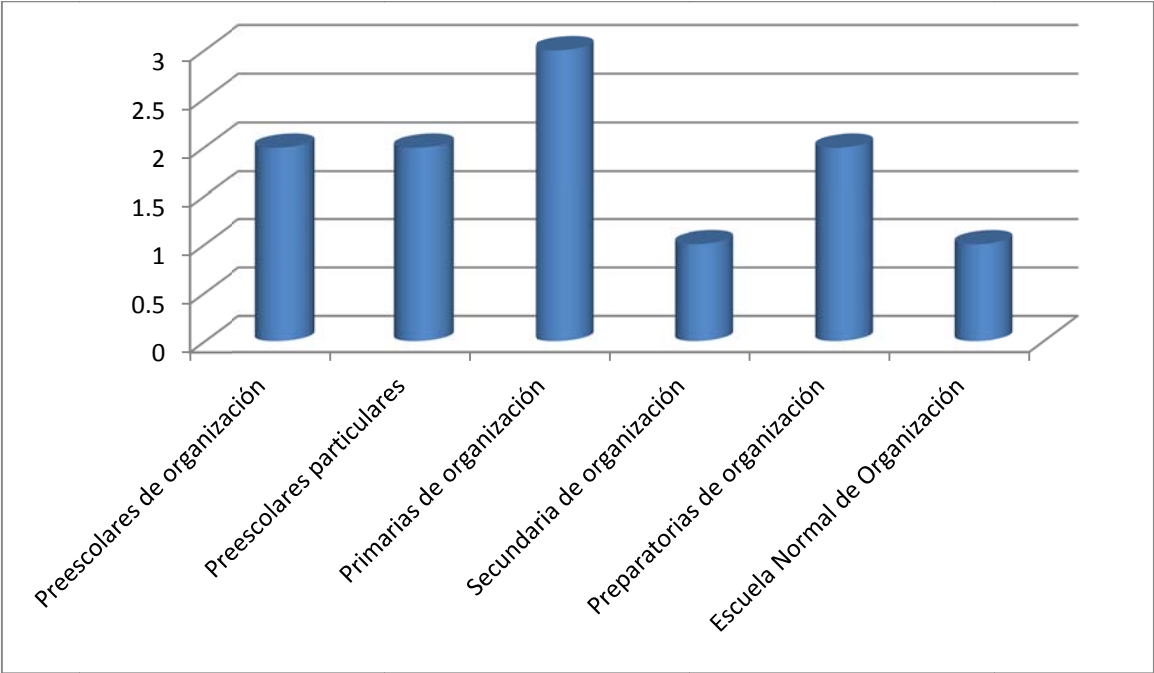
1.1.3 Estructura política El aspecto político de esta comunidad, es muy notable, ya que hay varias organizaciones políticas pertenecientes a los partidos del PRI, PRD, PT y CONVERGENCIA, que se dedican a formar diferentes comités, cuyas finalidades son diversas, como lo educativo, el abastecimiento de productos a precios bajos, la adquisición de terrenos, regularización de predios, la otorgación de diversos permisos, gestiones para el mejoramiento de las calles, entre otros aspectos, todo esto a cambio del apoyo de las personas cuando las diferentes organizaciones políticas lo requieran principalmente en tiempos de campaña o en la realización de eventos políticos.

La mayoría de los integrantes de la colonia son simpatizantes antorchistas ya que esta organización política se encuentra al frente del gobierno municipal y les ha ayudado en la adquisición de algunos bienes como lo mencione anteriormente.

1.1.4 Servicios educativos

En lo que respecta al servicio educativo de esta colonia, se cuenta con todos los niveles educativos, es decir, preescolares, primarias, una secundaria, una preparatoria, y una escuela normal de educación primaria, preescolar y de especialidad en inglés en donde la mayoría de las instituciones pertenece a una organización social y dos son privados, lo cual favorece a aque los niños y jóvenes pueden asistir a las diversas escuelas sin que tengan que salir de su comunidad.

Los diversos servicios educativos se ven reflejados en la siguiente gráfica (ver gráfica No.



En cuanto al apoyo que se le brinda a la comunidad educativa por parte del municipio hasta este momento ha sido regular ya que no todas las escuelas cuentan con sus bardas perimetrales, sus calles pavimentadas y para los niños no existe ningún centro recreativo o alguna biblioteca así como un hospital y para asistir a alguna de estas instituciones se tienen que dirigir a la cabecera municipal o a otra colonia.

1.1.5 Escuela-alumnos y sociedad

La práctica docente que se está realizando, es en la escuela primaria “1ro. De Mayo”, con C.C.T 15EPR2946Y turno matutino en un grupo de primer grado, cuyo domicilio es entre calle Rosas y Azucenas s/n de la Colonia San Miguel Acuitlapilco.

Esta escuela fue fundada en el año 1992 por un grupo de maestros que vieron la necesidad de crear una primaria en esta comunidad; ya que en ese tiempo no se

contaba con este servicio educativo, es por eso, que esta escuela pertenece a una organización social, cuya característica es que las decisiones que giran en torno a está son tomadas por el dirigente.

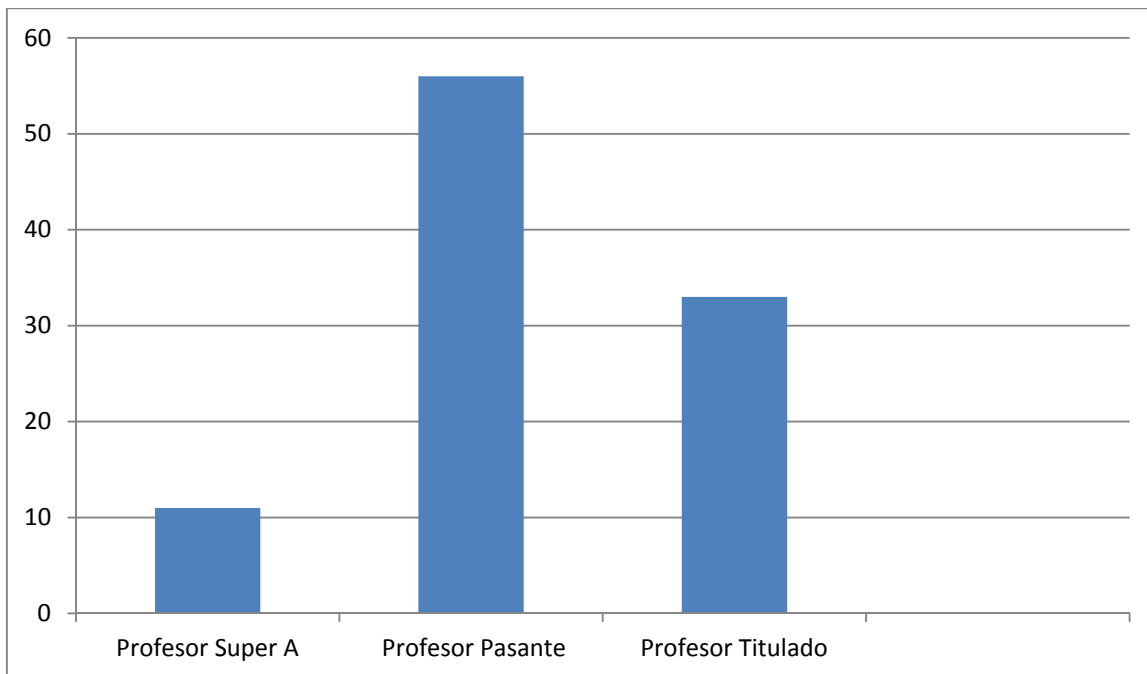
Durante los primeros 6 años se estuvieron impartiendo clases en salones improvisados contruidos por los propios maestros, en el año 1998 se construyeron 4 aulas definitivas y en la actualidad se cuenta con una estructura de 10 aulas, baños y patio cívico.

En el año 2002 se crea el turno vespertino. En este turno se está trabajando con un grupo de cada grado y con una matricula aproximada de 116 alumnos según datos de la estadística 911.

En lo que respecta a la plantilla docente se encuentra integrado por 8 docentes y un directivo de los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- Profesor Súper A: 1
- Profesor Pasante: 5
- Profesor titulado:

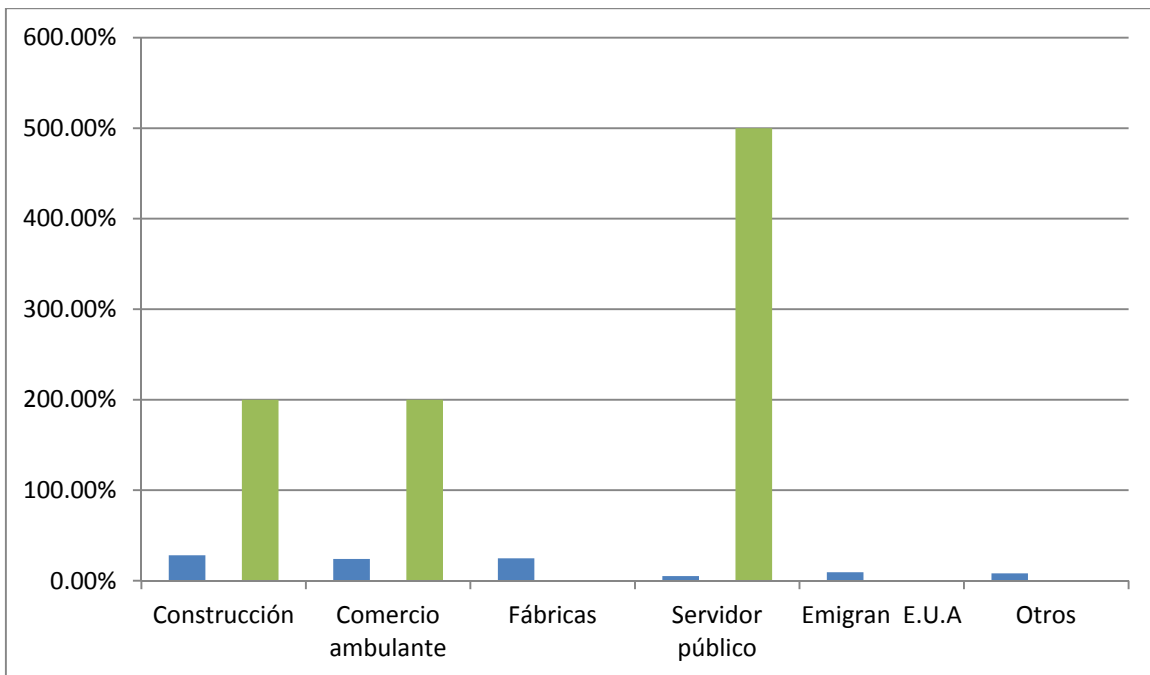
El grado de estudio de los docentes se ve reflejado en la siguiente gráfica (ver gráfica No. 2).



Dentro del trabajo docente, se presentan una serie de obstáculos que a veces limitan el trabajo, como es el de no poder asistir a los cursos o taller que imparte la supervisión por Consejo Técnico, lo cual, trae como consecuencia que el docente, el cual trae como consecuencia, que el docente no puede actualizarse sobre la nueva reforma del plan y programas 2009.

1.1.6 Contexto sociocultural de los padres.

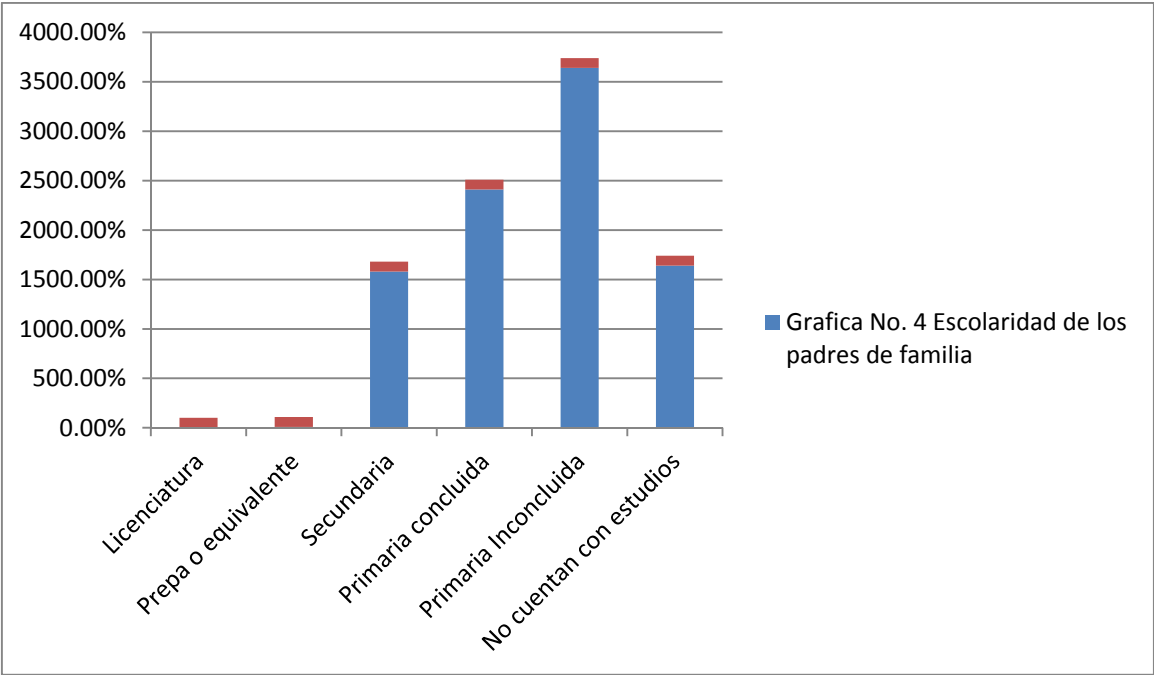
Los padres de familia de esta escuela son 170, en donde la ocupación que desempeñan es el trabajar en la construcción de casas, al comercio ambulante, en fábricas, una mínima parte son empleados de gobierno, otros por falta de posibilidades de trabajo tienen que migrar a Estados Unidos y otros se dedican a otras actividades. (Ver gráfica No. 3).



Por lo que se interpreta en la grafica que la mayoría de los padres de esta institución trabajan en la construcción siendo un 28.2% en el comercio ambulante 24.1%, en fábricas un 24.7%, como servidores públicos un 5.2%, otros por falta de empleo tienen que emigrar a Estados Unidos el cual representa un 9.4% y empleos de otros tipos un 8.2%.

Gran parte de los padres perciben un salario mínimo. Debido al trabajo que desempeñan y por lo tanto, las esposas tienen que salir a trabajar para poder ayudar a solventar los gastos familiares, lo cual a veces impide que no pueden estar al pendiente de sus hijos como debería de ser.

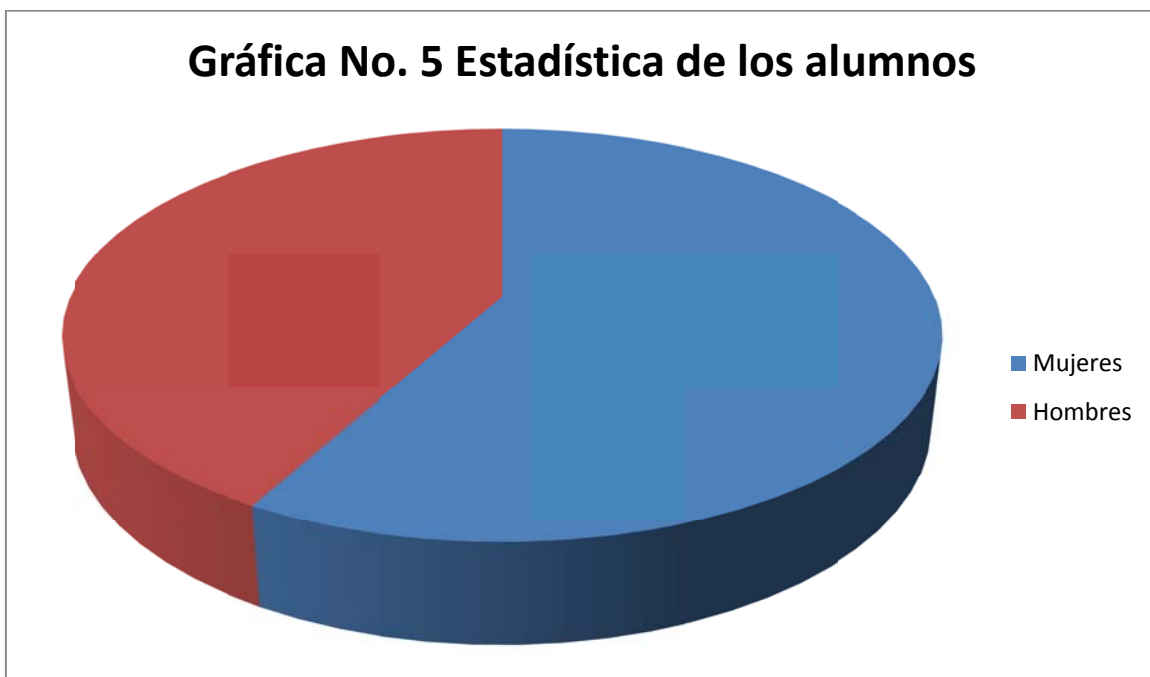
El nivel de estudios con que cuenta la mayoría de la población de esta institución, es el de no haber concluido la primaria, ya que según datos recabados de 170 padres de familia de acuerdo al libro de inscripción, se ve reflejada la escolaridad de ellos en los siguientes datos. (Ver gráfica No. 4).



Al analizar esta gráfica se observa que el nivel académico de los padres se ve reflejado en que la mayoría de ellos cuenta con los estudios de primaria inconclusa o terminada, otro porcentaje más tiene la secundaria y otro donde los padres de familia no cuentan con estudios, aunque también cabe mencionar que hay personas que en una minoría también cuentan con el nivel medio superior y superior.

1.1.7 El grupo

El grupo con el que está trabajando, es el 1º del turno matutino, el cual está integrado por 31 alumnos, de los cuales 13 son hombres y 18 mujeres, la mayoría de ellos, cuentan con la edad de 6 años, 26 de ellos cuentan con preescolar, 3 de ellos no asistieron y hay dos alumnas repetidoras, entre las alumnas repetidoras hay una niña que cuenta con problemas de lenguaje, dicha estadística se ve reflejada en la siguiente gráfica (Ver gráfica No. 5).



Una de las alumnas repetidoras presenta problemas de lenguaje por lo que se dificulta trabajar con ella la lecto-escritura, y aunque anteriormente ha sido canalizada a escuela de educación especial la mamá ha hecho caso omiso.

1.2 Diagnóstico Pedagógico

A través del trabajo docente con los alumnos y por medio de la observación se detectó en el grupo, que a los niños se les dificultaba demasiado, poder llevar a cabo la identificación de letras y por lo tanto, desconocían por completo las palabras, lo cual tenía como consecuencia, que no pudieran leer ni escribir, en otros casos, confundían las letras y al momento de pronunciar lo hacían incorrectamente, algunos niños, en su escritura, sustituían unas letras por otras, y otros definitivamente ni las vocales conocían.

Esto fue preocupante ya que no se pudo trabajar con la planeación establecida, ya que surgieron varios obstáculos que impidieron alcanzar los propósitos establecidos.

Con esta problemática surgieron varias interrogantes, del por qué no se podía lograr que los alumnos adquirieran el aprendizaje de la lecto-escritura de las cuales pudieran ser las causantes.

De los padres:

- La ausencia de ellos en las reuniones, así como en el momento en el que se requería su presencia.
- La falta de responsabilidad en su rol de papás y delegan toda responsabilidad en el docente.
- La falta de tiempo lo cual impide que ambos padres estén en casa y tengan alguna cercanía con sus hijos.
- Los padres de familia que no saben leer no pueden apoyar a sus hijos en la lecto-escritura.

En el alumno:

- El no haber desarrollado sus motricidades (gruesa y fina), y no reconocimiento de ubicación espacial que correspondan a la edad preescolar.
- La falta de interés y atención en las actividades de clase.
- El incumplimiento de tareas, de actividades y materiales solicitados.
- El repaso en casa de letras, sílabas y palabras (lectura y escritura).

En el docente

- El desconocer un método de enseñanza para la lecto-escritura
- El de no saber generar una clase que motive al niño a que sea participe de esta.
- El no poder lograr que el propio alumno sea constructor de su propio conocimiento.
- La ausencia de algún material didáctico que apoye a esta enseñanza.
- La capacitación continúa del docente, conociendo que establecen los planes y programas de estudio.

Con lo mencionado se dedujo que estos pueden ser diversos factores que interrumpen el aprendizaje del alumno en cuanto a la lectura y la escritura.

1.3 Planteamiento del problema

Al estar trabajando con un grupo de 31 niños de 1º, surgieron varios obstáculos en la práctica docente, esto fue al momento de trabajar con el área de Español, de acuerdo al campo formativo, lenguaje y comunicación, uno de los más difíciles fue, el de cómo lograr que los niños aprendieran a leer y escribir ya que pasa el tiempo y no todos los niños del grupo podían lograrlo, ya que presentaban las siguientes carencias:

- La no identificación de las vocales.
- Desconocimiento en la pronunciación de sílabas.
- La no diferenciación entre una y otra letra.
- Omisión de sílabas en una palabra al momento de leer.
- El no escribir correctamente la palabra.
- Confusión de letras.
- Deformación de las grafías.

Los alumnos que cuentan con estos problemas son 9, de los cuales se ven representados en la siguiente gráfica.(ver gráfica No. 6).



Todo esto fue muy preocupante, por lo que solicitó el apoyo de los padres para que pudieran trabajar aún más con sus pequeños en casa, pero el compromiso que se esperaba no fue el adecuado, ya que las mamás y los papás de los niños que presentaban mayor carencia en la lecto-escritura, no asistían cuando se les mandaba a llamar, y mucho menos, apoyaban a sus niños, ya que no cumplían con tareas y materiales que se les solicitaba, por lo que deslindaban toda responsabilidad en el docente, ya que para que se logre un buen trabajo escolar, es necesaria la participación del docente-alumno-padre de familia , es decir, un trabajo en equipo.

En tanto en esto, la autora Mariana E. Navarrete menciona: “Que las características del medio ambiente así como las del medio ambiente: ambos factores determinan la calidad de aprendizaje ya que la familia y el medio colaboran favorable o desfavorablemente en el desarrollo madurativo”⁴

Al respecto citamos de acuerdo, ya que para que se logre una buena educación, es necesario, que en la familia exista una buena atención, ya que así será más fácil, que el niño aprenda y sobre todo si convive en un ambiente de cultura lectora, el niño va a imitar lo que hacen sus mayores, lo cual favorecerá su aprendizaje.

⁴ Navarrete E. Mariana (2007) “Lectoescritura” P. 20

Para conocer el apoyo y atención que brindan a los niños se aplicó el siguiente cuestionario, del cual se obtuvieron los siguientes datos.

Cuestionario

Para conocer un poco más sobre el rendimiento académico de su niño, así como el apoyo que usted le brinda en casa se le pide que conteste el siguiente cuestionario.

1.- Nombre del padre o tutor _____

2.- Nombre del alumno _____

3.- ¿Cómo considera el aprendizaje de su hijo? ¿Por qué? _____

4.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo para la realización de tareas o repaso? _____

5.- ¿Cada cuanto revisa las libretas de su hijo? _____

6.- ¿Qué hace usted para que su hijo aprenda a leer? _____

7.- ¿Lee usted en casa y cada cuándo lo realiza? _____

8.- ¿Qué lee? _____

9.- ¿De qué cree que dependa que su hijo aprenda a leer y escribir?

En cuanto a la pregunta ¿Cuánto tiempo le dedican a su hijo para el apoyo de tareas o repaso?, sus respuestas se reflejan en la gráfica siguiente (Ver gráfica No. 7).



El 27% mencionó que menos de una hora, el 55% más de una hora y el 18% comentó que no tienen tiempo, ya que tienen que asistir a trabajar. Esto refleja la poca atención que les dedican a sus hijos, en lo cual al no apoyarlos no pueden avanzar, ya que lo que se ve en clase no puede ser reforzado en casa y al día si en siguiente se les olvida.

De acuerdo a la pregunta ¿Revisa a diario las libretas de su hijo(a)?, los padres de familia en su mayoría afirman que sí ya diario, pero 5 de ellos mencionan que veces lo hacen, lo cual puede ser entendido de que no llevan una secuencia de lo que el niño está trabajando.

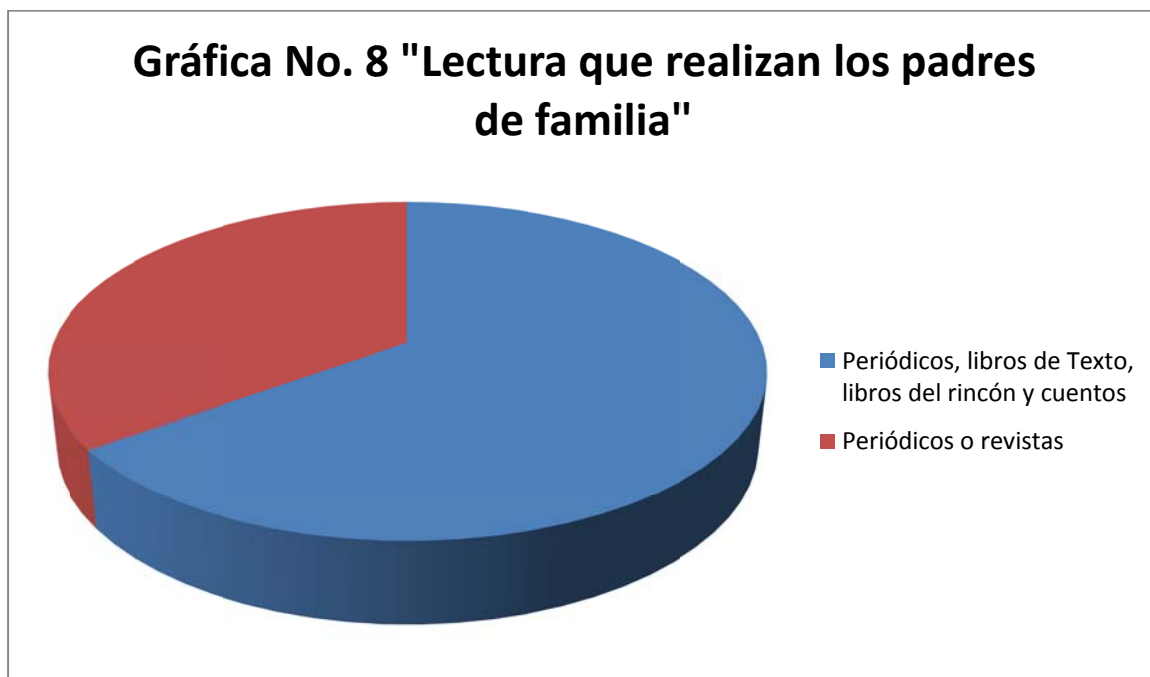
Referente a la pregunta ¿Cómo apoyan a su hijo para que aprendan a leer y escribir? La mayoría considera que es a través de la realización de copias y los ponen a leer, otras mamás argumentan que lee con sus niños, hace dictado de palabras, los ponen a leer los anuncios de la calle y emplea la lotería de sílabas y otras mencionan que sus hijos más grandes ayudan a sus hermanos.

En estos últimos casos se ve reflejado que no hay mucho interés por parte de los padres para poder ayudar a sus hijos. Con esto, se puede afirmar que el apoyo de la familia es un factor valioso en el aprendizaje de los niños.

La falta de apoyo de los padres de familia condiciona que el docente deba realizar doble esfuerzo, además deberá de buscar diversas estrategias que ayuden en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Por otra parte en una pregunta que se les realizó ¿Lee usted en casa y cada cuando lo realiza? La respuesta de 26 padres fue afirmativa pero en la mayoría de ellos mencionan que una vez a la semana o cuando tienen tiempo. En la respuesta de los otros cinco padres mencionaron que no lo hacen y si lo llegasen a leer es porque no tienen nada que hacer u cuando se les pide un trabajo a sus hijos.

De acuerdo a la pregunta ¿Qué lee usted en casa? 26 padres comentaron que leen el periódico, los libros de sus hijos o los libros del rincón que se da a sus niños y 5 de ellos mencionaron que el periódico y revistas (Ver gráfica)



Y de acuerdo a la pregunta ¿De qué cree que dependa que su hijo aprenda a leer y a escribir?, la respuesta de 18 padres fue de que tanto el maestro, como el padre de familia y el alumno realicen un trabajo en conjunto.

De 8 padres, su respuesta fue que el alumno ponga mucha atención y de 5 de ellos afirman que el maestro es responsable de que aprenda a los niños aprendan a leer. (Ver gráfica No. 9).



De esta manera se ve reflejado el contexto tanto del municipio, de la comunidad y del contexto escolar cuya información es muy valiosa para poder interpretar a la sociedad que rodea al alumno en sus diferentes ámbitos.

1.4 Justificación

Se considera que la lecto-escritura, es la parte fundamental, porque ahí se inicia el proceso para la adquisición de las primeras letras, es decir, es la base de la enseñanza y aprendizaje en los primeros grados de la educación primaria, de ahí depende de que el alumno al adquirir de manera correcta el aprendizaje de esta, pueda expresarse de diferentes maneras, ya que el niño al aprender a leer y escribir le permitirá que mejore su capacidad de expresión y redacción, con claridad, coherencia y sencillez en su vida cotidiana, con lo cual dará paso a la construcción de futuros aprendizajes y conocimientos.

En el mundo actual que vivimos es importante que las personas sepan leer y escribir ya que en la sociedad se requiere, como para conocer algunos acontecimientos históricos plasmados en letras, para informarnos sobre los sucesos que ocurren en nuestra vida a través de los periódicos, libros, revistas y así poder fortalecer nuestros propios criterios.

Es por eso la importancia de retomar a la lecto-escritura como un factor importante en el aprendizaje del alumno del primer ciclo de educación primaria, y proponer estrategias que faciliten la enseñanza, ya que actualmente el propósito del plan y programas de estudio de este nivel, es que el alumno: “Desarrolle las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad, puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y construya las bases para otras prácticas propias de la vida adulta”.⁵

No saben leer ni escribir también tiene como resultado que la gente sea manipulada al desconocer cierta información en donde muchas veces es usada en su contra afectándole. La importancia de saber leer y escribir da autonomía a la persona ya que le permitirá actuar con independencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana y al obtener alguna información podrá valorarla y emplearla en el momento que la requiera.

⁵ SEP. (2009) Planes y Programas de 1º. Grado Educación Básica Primaria P. 27

Por lo tanto, para la enseñanza de la lecto-escritura es importante tener en cuenta el programa de Español que busca que: “Los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oral como por escrito en distintas situaciones comunicativas.”⁶

Dentro de la enseñanza de la lecto-escritura se propone como estrategia a los juegos de mesa, en donde varios autores mencionan que: “El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida”.⁷

Es por eso, que en este proyecto retoma la importancia de los juegos de mesa cómo medio de enseñanza, de modo que atraiga la atención de los pequeños ya que les facilitará la adquisición de conocimientos de manera más rápida, aprenderá con entusiasmo y alegría, además de que la actividad está considerada en los planes y programas de estudio a lo largo de toda la primaria.

Por lo tanto, se pretende hacer uso de los juegos de mesa, como estrategia que ayudará a que el alumno, se le facilite el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que al emplear juegos acompañados de diversos métodos y materiales didácticos, harán que el alumno aprenda más rápido y de manera significativa.

Al momento de emplear el juego simbólico, se hace uso de la memoria, para asimilar y comprender el aprendizaje ya que los niños se concentran y recuerdan mejor lo que se está realizando.

En donde para Vigostsky: “El juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios y

⁶ Ob. Cit P. 27

⁷ Artículo de Internet “Juego” De Wikipedia, la enciclopedia libre P. 24

señalan que los objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica”.⁸

Por lo tanto, se considera que el juego además de divertir es una forma de aprender, de comunicar, de expresar sentimientos y de recrear.

¿Cómo facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer grado de educación primaria?

1.5 Propósitos

Objetivo general

- Generar estrategias a través de los juegos de mesa que faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura al interior de la práctica docente del 1er grado, grupo “A” de la escuela Primaria “1º. De Mayo”

Objetivos específicos

- Conocer como generar un aprendizaje adecuado de la lecto-escritura.
- Saber de qué factores depende el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Conocer el rol del maestro en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Saber cuáles son los obstáculos que impiden que el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primer grado.
- Conocer estrategias para que los alumnos adquieran y desarrollen habilidades intelectuales para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Conocer como el juego favorece en el aprendizaje del alumno.
- Propiciar actividades en relación al juego, que facilite la adquisición de la lectura y la escritura.
- Relacionarse con las teorías y metodologías de la lecto-escritura para aplicar aquellas que resulten más eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con los objetivos planteados, se pretende ampliar la investigación sobre la importancia de la lecto-escritura en los primeros grados de Educación Primaria

⁸ Delval, Juan. El desarrollo humano. P. 87

1.6 La importancia del proyecto de acción docente.

Este documento está considerado como proyecto pedagógico de acción docente, ya que en su elaboración se abarca la dimensión de los contenidos escolares que comprende los problemas centrados en los grupos de preescolar y primaria, estos pueden ser por disciplina, áreas o de manera globalizada, además de que los problemas de ésta dimensión ponen el énfasis de los contenidos escolares, en este caso el proyecto elaborado retoma el área de español, en como generar diversas estrategias que ayuden en el aprendizaje de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado.

Se le considera como Proyecto de Acción porque es una herramienta teórica-práctica que utilizan los profesores-alumnos lo cual servirá para:

- Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.

En este proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica y es pensado para la misma, porque se desarrolla una alternativa en la acción misma de la práctica docente de manera que sirva para constatar los aciertos y superar los errores.

Así mismo, la alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor propuesta al problema, ya que parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana.

Para poder realizar este proyecto de acción docente una de sus características necesarias es la investigación teórica de la cual ayudará a cumplir con los objetivos planteados.

Dentro de este proyecto, el criterio de innovación de la práctica docente propia consiste en lograr modificarla, es decir, a través de la creatividad e imaginación

pedagógica y sociológica, en este caso se proponen a los juegos de mesa como estrategia didáctica que faciliten el aprendizaje.

“La alternativa pedagógica de acción docente pretende dar una mejor respuesta al problema, parte de la preocupación por superar la forma en que se ha tratado en la práctica docente cotidiana el problema en cuestión, por lo tanto se necesita adoptar una actitud de búsqueda, cambio e innovación”.⁹

En la investigación de esta problemática se hará uso del paradigma constructivista cuyo objetivo no intenta controlar y transformar el mundo real, pero si reconstruir en la medida en que este existe en la mente de los constructores, es decir que se tome una posición entre la teoría y el investigador en donde de cómo resultado la creación de procesos de interacción entre dos. Se hará uso de tendencias constructivistas como las de David Ausbell en donde dice: “Que la mayoría de conceptos, se adquieren por asimilación, diferenciación y reconciliación integradora, en donde el aprendizaje significativo no se produce igual que el memorístico” es decir no regresar a lo repetitivo o aprender por aprender sin entender como lo marca el tradicionalismo. También se retomarán las ideas constructivistas de Jean Piaget y de Vigostky que ayudaran en el conocimiento del paradigma constructivista.

⁹ Arias, Miguel (1994) “Antología Hacia la Innovación”. P. 73 SEP-UPN

**APARTADO II
fundamentación
metodológica, en la
enseñanza de la
lecto-escritura**

2.1 Plan y programas 1993 y la RIEB

Al inicio de la elaboración de este conducto se estuvo trabajando con el plan y programas de estudio de educación primaria 1993, en donde el propósito central, de la asignatura de español, fue propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, en donde fue necesario que los niños:

- Lograrán de manera eficaz el aprendizaje inicial de la escritura.
- Desarrollarán su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprenderán a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- Aprenderán el hábito de la lectura y se formarán como lectores, que reflexionaran sobre el significado de lo que leían y pudieran valorarlo y criticarlo, así mismo disfrutaran de la lectura y se formaran sus propios criterios de preferencia.

Por lo tanto el mismo plan mencionaba que: “Los programas de los dos primeros años, consistía, en que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura., esta no se reduzcan al establecimiento de las relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en el significado de textos”.¹⁰

Con la nueva Reforma Integral de Educación Básica, se pretende elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

¹⁰ SEP. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Primaria. Dirección General de materiales y métodos educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normales. México. P.22

La principal estrategia, está en “realizar una reforma integral de la educación básica centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI, con la intención de lograr la mayor articulación y la mejor eficiencia entre preescolar, primaria y secundaria”.¹¹

Con la nueva reforma, el perfil de egreso de los estudiantes es la utilización del lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez además de interactuar en distintos contextos sociales y culturales.

Dentro del programa de español para primaria “el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado en cuanto al lenguaje (tanto oral como escrito) y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita”.¹²

La diferencia que hay en el nuevo plan, respecto al anterior de 1993 en la asignatura de Español es referente al enfoque comunicativo funcional que caracterizaba a los programas se sitúan en las prácticas sociales del lenguaje, es decir en las formas de comunicación más usuales en el lenguaje oral y escrito, de las cuales se agrupan en tres ámbitos distintos: el estudio, la literatura y la participación comunitaria y familiar.

“El estudio del Español en los programas anteriores (2001) estaba organizado en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. El énfasis estaba puesto en el desarrollo de habilidades lingüísticas, como hablar, escuchar, leer y escribir. Actualmente, la prioridad es en el uso de esas

¹¹ Programas de estudio 2009. Primer grado educación Básica primaria. P. 7

¹² Ob. Cit Programas de estudio 2009 P. 23

habilidades en actividades realizadas con cierta regularidad por distintos integrantes de grupos sociales, que se comunican con propósitos determinados.¹³.

2.1.2 Características del plan y los programas de estudio.

El plan y los programas de estudio de educación primaria dan continuidad a los planteamientos del plan y los programas de estudio de educación secundaria 2006 en relación con tres elementos sustantivos.

- a) La diversidad y la interculturalidad.
- b) El énfasis en el desarrollo de competencias.
- c) La incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.

❖ *La diversidad y la interculturalidad.* Esta temática buscan que los alumnos comprendan que los grupos humanos forman parte de diferentes culturas, con lenguajes, costumbres, creencias y tradiciones propias. Se reconoce que los alumnos tienen ritmos y estilos de aprendizajes diferentes y que en algunos casos presentan necesidades educativas especiales, asociadas a alguna discapacidad permanente o transitoria. En este sentido se pretende que las niñas y los niños reconozcan la pluralidad como una característica de su país y del mundo, y que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida.

La atención a la diversidad y a la interculturalidad es una propuesta para mejorar la comunicación y la convivencia entre comunidades con distintas características y culturas, siempre partiendo del respeto mutuo. Esta concepción se traduce desde las asignaturas en propuestas prácticas de trabajo en el aula, sugerencias de temas y enfoques metodológicos. Se busca reforzar el sentido de pertenencia e identidad social y cultural de los alumnos, así como tomar en cuenta las distintas expresiones de la diversidad que caracterizan a nuestro país y a otras regiones del mundo.

❖ *Énfasis en el desarrollo de competencias y definición de aprendizajes esperados.* Aquí se propician que los alumnos movilicen sus saberes dentro

¹³ Tips para el maestro sobre el nuevo programa de primaria. Auroch. P.41

y fuera de la escuela; que logran aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas. Es decir, se pretende favorecer que los alumnos adquieran conocimientos, así como fomentar actitudes y valores que favorezcan la convivencia, el cuidado y respeto por el ambiente.

❖ *Incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.*

Una de las prioridades en educación primaria es favorecer en los alumnos la integración de saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas de cada uno de los grados. Se busca que dicha integración responda a los retos de una sociedad que cambia constantemente y que requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad cultural, de la cual los alumnos reconozcan los compromisos y las responsabilidades que les atañen con su persona y con la sociedad en que viven.

2.2 Campos Formativos

Los campos formativos y las asignaturas del mapa curricular de la educación básica se ha definido y organizado con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la educación básica.

A partir de las reformas a los currículos de educación preescolar y secundaria, el tramo de la educación primaria fue perdiendo vigencia de manera paulatina, por lo que, con la Reforma Integral de la Educación Básica, se pretende articular las asignaturas que conforman los currículos en uno solo que muestre una mayor integración entre los enfoques y contenidos de las asignaturas, asegure su vinculación y el cumplimiento de las competencias que los estudiantes deberán desarrollar y poner en práctica.

Estos tres currículos están orientados por los cuatro campos formativos de la educación básica: “Lenguaje y comunicación”, “Pensamiento matemático”, “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, y “Desarrollo personal y para la convivencia”

2.3 Competencias para la vida y perfil de egreso de la educación básica.

En este contexto es necesaria una educación básica, que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento; la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.¹⁴

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

En otras palabras la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en situaciones diversas.

Las competencias para la vida se clasifican de la siguiente manera:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

- Competencias para el manejo de la información.
Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

¹⁴ Dirección General de Normatividad, Programa de Educación Preescolar 2003, SEP 2004 P. 22

➤ Competencias para el manejo de situaciones.

Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término, procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

➤ Competencias para la convivencia.

Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella, a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

➤ Competencias para la vida en sociedad.

Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

2.3.1 Español y sus competencias

De acuerdo a la asignatura de español, la competencia para el aprendizaje permanente: implica la posibilidad de aprender, asumir, y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

Dentro de esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas, que se desarrollan de la siguiente manera:

- Las competencias lingüísticas son entendidas como habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales.
- En el desarrollo de las competencias para la comunicación, se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social.

Con las competencias lingüísticas que plantean los planes y programas de estudio se pretende desarrollar en los alumnos.

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrita y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación efectiva y afectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse e interpretar y comprender la realidad.

2.4 La lecto-escritura en primer año.

Dentro de los programas de primer y segundo grado se tiene la finalidad de que los alumnos comprendan el principio alfabético de escritura, todo esto se va a poder lograr mediante la realización periódica y regulada de juegos y en situaciones que estas impliquen.

En cuanto a esto Courtney B. Carden considera que “La lecto-escritura es también un proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales”¹⁵ Además de que es el eje del proceso escolar por ser el conocimiento inicial y el instrumento para el posterior aprendizaje.

De acuerdo al nuevo programa leer, significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, así como lo establece Hélice Rockwell, en donde menciona que se debe “Leer para aprender, en el sentido de leer para comprender el significado de un texto y no aprender a leer en el sentido de descifrar”.¹⁶

Existe otra concepción “En donde leer no es más que aprender a descodificar, o sea, saber realizar correctamente las correspondencias entre la serie fónica y la serie gráfica (fonema-grafema, grafema fonema), sus leyes, la capacidad y los últimos límites de cada una, que presenta el código escrito en cada lengua”.¹⁷

Por otro lado la autora Margarita Gómez considera que “Leer es dialogar, como sintonizar con pensamientos de otros, es comunicarnos con los demás, con espacios, tiempos y lugares diferentes. Al leer se desarrolla nuestra sensibilidad y nuestro sentido lírico que hace más bella la vida. Leer es poder soñar, volar con la imaginación, viajar con el pensamiento, divertirnos, entretenernos, es tomar contacto con la realidad y adquirir herramientas para transformarla; es construir futura a partir de imaginarios”.¹⁸

Por lo tanto para poder alcanzar el proceso de lectura se considera tener en cuenta los siguientes factores:

- Curiosidad y motivación en el niño por la lectura.
- Organización del pensamiento: capacidad de identificación, reconocimiento y asimilación de que un signo representa un objeto o una idea.

¹⁵ Ferreiro Emilia. Gómez Palacios Margarita. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura” Siglo XXI Editores México P. 207

¹⁶ Ferreiro, Ob. Cit P. 299

¹⁷ Enciclopedia Técnica del educador para la Educación Básica. CONACULTURA. 2003. P. 531.

¹⁸ Ferreiro, Emilia, Gómez Palacios Margarita. Ob. Cit. p. 15-16.

- Percepción visual: capacidad de observación, atención, memoria, discriminación de forma, contorno y tamaño.
- Percepción auditiva: atención, habilidad de escuchar y memoria auditiva.

En tanto se considera como un objeto de conocimiento, que le permitirá al niño obtener aprendizajes con mayor grado de complejidad, en donde para Goodman: “Leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr tener un significado, así como aprender a leer ha sido considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista. Lo que hace diferente la lengua oral de la lengua escrita son principalmente la circunstancia de uso. Además de que se utiliza para comunicarse a través del tiempo y del espacio”.¹⁹

El escribir no es trazar letras sino organizar el contenido de pensamiento para poder comprender en trasladar las ideas o símbolos lingüísticos.

Es importante tener en cuenta que la descodificación es necesaria, en la enseñanza de la lecto-escritura, ya que descodificar significa descifrar símbolos o hacer correspondencias entre letras y sonidos, ya que Margarita Gómez Palacios considera que: “Por medio del lenguaje escrito el hombre organiza sus pensamientos, puede recordar de manera más o menos exacta hechos, circunstancias y sentimientos”.

Por otro lado se considera que “La lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio. La lecto-escritura es una unción social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje apropiado, tanto por ser el conocimiento inicial y el más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros”.²⁰

En cuanto a la lectura y la escritura se consideran dentro de los programas de estudio de la educación primaria como componentes de suma importancia en el

¹⁹ Gómez, Palacios Margarita. “Español sugerencias para primer grado”: SEP. México D.F 1995 P. 51

²⁰ Acosta Luevano Rosa María. “La enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria”. Artículo publicado el 2 de julio de 2007. UPN

primer grado, porque propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de la lengua hablada y escrita. Por lo tanto son herramientas básicas que ayudarán a comprender el conocimiento de las demás asignaturas.

Referente a lo anterior Ferreiro E. Teberosky mencionan: “que la lecto-escritura se debe valorar como una forma de comunicación útil y significativa porque crea un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad”.²¹

Se considera que su comentario es muy acertado, ya que por naturaleza el hombre es un ser sociable que no solo está limitado al ámbito escolar sino a otros espacios en que deberá hacer uso de la escritura y de la lectura.

Por otro lado los programas de estudio de español de educación primaria consideran que los programas para la enseñanza de español que se proponen, están basados en el enfoque comunicativo y funcional. En el que mencionan que : “Comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse”²².

En el caso de la lengua escrita en el primer grado de primaria consiste en dominar los códigos y en el segundo comprender y producir textos breves y sencillos.

Por lo tanto es necesario crear al alumno como autor de sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informarse sobre los hechos que suceden a su alrededor donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan pensar y reorganizar su propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sea una cualidad del niño.

²¹ Ferreiro, E. Teberosky . “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”: México siglo XXI 5ª. Edición P. 32

²² Programas de Estudio de Español. Educación Primaria. Secretaría de Educación básica y normal. SEP 2000 México D.F P. 7

2.5 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Para poder llevar a cabo la enseñanza de la lecto-escritura, en primer lugar se debe considerar que sin la ayuda de los padres o tutor es imposible que el niño o niña avance con efectividad y eficiencia en el dominio de la competencia de la lectura y de la escritura. Para que se pueda lograr el éxito en esta tarea, es vital que la madre o tutor le dedique atención y tiempo al alumno para tomarle la lectura y guiar su escritura diariamente en casa.

La lectura y la escritura son dos procesos que van de la mano, no pueden ser separados y, en consecuencia, hay que abordarlos y trabajarlos en su conjunto.

Para la enseñanza de la lecto-escritura es necesario hacer uso de algún método que puede ser de los que a continuación se describen:

2.5.1 Método de palabras normales

1.-Este método es analítico-sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

2.-Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal o nueva.

3.-La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los alumnos.

4.-Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.

5.-En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

Ventajas

La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o

2.-Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a)la de efecto, b)la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación.

3.- Fomenta desde el principio el aprendizaje, la comprensión lectora, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información.

4.- Facilita el leer y escribir simultáneamente con bastante rapidez.

5.-Permite que los alumnos tengan la oportunidad de ver diariamente el avance del proceso de aprendizaje y de apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

6.-El hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo ayuda a la retención del aprendizaje.

7.-Al permitir la escritura simultánea a la lectura, además de la vista y el oído, participa el tacto y la motricidad.

8.-Facilita la organización en grupos de estudio: mientras unos escriben y otros leen, los atrasados aprenden a leer con el maestro. Los más adelantados contribuyen al aprendizaje de los más lentos, reforzando así sus propios aprendizajes.

Desventajas

1.-No atiende a las leyes de percepción visual pues descuida que niños y niñas perciban más fácilmente las diferencias de las igualdades.

2.-Es poco atractivo para niños y niñas, por lo abstracto que es, pues para ellos las sílabas y las letras, no tienen significado.

2.5.2 Método Ecléctico

El método ecléctico es analítico-sintético y fue creador el doctor Vogel, quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se han hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos, da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lecto-escritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un programa de enseñanza de la lecto-escritura que permite el desarrollo de todas las capacidades del niño, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

En consecuencia cualquiera que sea el método por el que el niño o la niña aprende la lecto-escritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema-fonema.

Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos inicia, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.

En términos generales, eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo, pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre el cual basarse.

2.5.3 Método Fonético o Fónico

La aplicación de este método consta de los siguientes pasos:

1.-Se enseñan las letras y vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.

2.-La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.

3.-Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

4.-Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc, se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.

5.-Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas

6.-Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, Memo, etc.

7.-Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

8.-Después de las sílabas directas, se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptingos y triptongos.

9.-Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Ventajas

- 1.-Con el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
- 2.-Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la lectura.

Desventajas

- 1.-Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
- 2.-La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
- 3.-Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema.

Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura.

2.5.4 Método global de análisis estructural

En lo que respecta al método global de análisis estructural busca que el niño aprenda a leer y a escribir asociando una frase o palabra con la imagen que representa, se trata de un asociacionismo audiovisual.

Ovidio Decroly adoptó y perfeccionó la globalización, al incorporar a los contenidos escolares una serie de juegos y estímulos adecuados a las necesidades de los niños, hasta alcanzar en 1940 su máxima expresión.

Por otra parte en México, en el año de 1884, el Doctor Manuel Flores, planteó un método similar llamado analítico de palabras, fundamentos que sustentan al

método global de análisis estructural y finalmente Max Molina, brinda una nueva versión de este método que a continuación se analizará.

Entre las características del método global de análisis estructural, están las siguientes:

- ✓ Es global: porque parte de un todo que tiene significado definido y que le proporciona al niño una idea completa.
- ✓ Es de análisis: porque constituye uno de los procedimientos básicos, que utiliza la visualización del todo para llegar a cada uno de los elementos.
- ✓ Se denomina estructural: porque se parte de una estructura general para desprender el conocimiento ,mediante el análisis de las partes que lo forman la interrelación de estas entre sí.
- ✓ El método parte de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto; considera además de los intereses y necesidades vitales del niño y tiene presente las vivencias y juegos como recursos complementarios para el aprendizaje.

Ventajas del método

- Permite que los alumnos adquieran la lecto-escritura como un juego, es decir aprendan divirtiéndose.
- Estimula al alumno a comprender desde el inicio el aprendizaje de la lectura, esto le permite leer cada vez más con mayor profundidad.
- La aplicación exitosa del método global de análisis estructural requiere de una gran cantidad de material didáctico, individual como grupal.

2.5.5 Método Onomatopéyico

Este método fue desarrollado y promovido por el mexicano Gregorio Quintero. En el método se busca que el niño ante la letra aprenda a asociarla con su onomatopeya y hacerla que la identifique.

Las características de este método lo hacen ser de fácil manejo y aplicación, lo que ha permitido su vigencia y utilidad.

De este método se afirman que es:

1.-Fonético:

Porque en él se emplea el sonido de las letras y no sus nombres, por lo tanto su fonetismo es onomatopéyico, es decir el sonido de las letras se obtiene a partir de la imitación fónica de los ruidos y voces producidas por las personas, animales u objetos.

2.-Analítico:

Porque su aplicación es verbal u oral, las palabras se descomponen en sílabas. Se da la pronunciación y asociación de sílabas con las que se forman palabras completas.

3.-Sintético:

Parte de los elementos más simples de la palabra es decir de la letra o la sílaba, así el niño dispone de los elementos para integrar las palabras y se familiariza con la forma y estructura, logrando de esta manera el ejercicio de síntesis.

4.-Simultaneo:

Es una característica del método ya que facilita que cada letra que se pronuncia, pueda escribirse al mismo tiempo por los alumnos; así la unión del sonido con su correspondiente grafía facilita el aprendizaje de ambos.

Para la aplicación de este método se consideran tres etapas:

- Primera etapa.
Ejercicios preparatorios: consiste en el desarrollo de ejercicios para lograr mejores resultados en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura.
- Segunda etapa
Ejercicios y elementos para la adquisición de la lecto-escritura: Se procede a la enseñanza de las letras iniciando con las vocales, una a una y en seguida con las consonantes.

- Tercera etapa.
En esta etapa se integra una serie de ejercicios, por medio de juegos se combinan las letras para formar sílabas, palabras, frases y enunciados orientados a la afirmación y consolidación del aprendizaje de la lecto-escritura.

Entre sus ventajas se encuentran las siguientes:

- Permite que el niño ejercite y desarrolle el oído, los músculos bucales, la vista, la mano y la memoria.
- Propicia y facilita el proceso de la enseñanza de la lecto.escritura por medio de una serie de actividades lúdicas.}

2.5.6 Método silábico

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales, formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

- 1.-Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- 2.-Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule su aprendizaje.
- 3.-Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así, ma, me, mi, mo, mu, etc.
- 4.-Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5.-Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

6.-Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.

7.-Con el sílabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Ventaja

- ✓ Sigue un orden lógico de enseñanza y en la organización de los ejercicios.
- ✓ Las sílabas son unidades sonoras, que los sentidos captan con facilidad.
- ✓ Es fácil de aplicar y unos alumnos pueden enseñar a otros.

Desventajas

- ✓ Por ir de lo particular a lo general se rompe la concordancia de la mente infantil.
- ✓ Al partir de sílabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés del niño.
- ✓ Por ser muy mecánico, da lugar a que se descuide la comprensión.

2.5.7 Método sintético

Es el método más antiguo y presenta dos posibilidades:

Iniciar el proceso haciendo aprender al niño el nombre de la letra o bien su sonido, propone que al jugar tiene la posibilidad de aprender los nombres y las formas de cada letra.

En su metodología fonética responde a la constatación que para pronunciar una palabra, no se hace a partir del nombre de las letras, sino de sus sonidos, y formar con ellos sílabas, palabras y frases. Se enseña ante todo la forma y el sonido de las letras, empezando normalmente por las vocales. A estas les siguen las consonantes, dentro de un orden prescrito.

Ya que cualquiera que sea el método de enseñanza es considerado importante en la primera enseñanza de la lectura. Por lo que se debe de adquirir y desarrollar en

el niño habilidades intelectuales en la lecto-escritura, contando con el apoyo de los padres de familia, maestros y alumnos.

2.6 Etapas de la lecto-escritura

En tanto Mariana E. Navarrete menciona que existen diferentes etapas para la maduración de la lecto-escritura, en donde las establece como “Las etapas de la lecto-escritura más representativas, que se aplican para el diagnóstico de la alfabetización y son las siguientes: Etapa primitiva, Etapa pre silábica, Etapa silábica, Etapa silábica alfabética y Etapa alfabética”.²³

Estas etapas se desarrollan de la siguiente manera:

- A) Etapa primitiva.
Expresión gráfica mediante garabatos, dibujos o símbolos, no hay identificación entre dibujo y escritura.
- B) Etapa presilábica o de diferenciación de la escritura.
Comienza la diferenciación entre el dibujo y la escritura. Ha dejado los dibujos pero aún no domina totalmente las grafías de las letras, pudiendo escribir pseudoletas y las letras de espejo.
- C) Etapa silábica.
Esta etapa se caracteriza por la aparición de la conciencia silábica. Mediante esta operación, el niño es capaz de descifrar ante la palabra oral, aún no se encuentra relación con el fonológico, intenta respetar los espacios silábicos colocando una letra por sílaba y puede agregar una letra más.
- D) Etapa silábica alfabética.
Aquí los niños tienen totalmente consolidada la conciencia silábica escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.
- E) Cuando el niño llega a esta etapa, es porque ha adquirido la lecto-escritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra.

²³²³ Navarrete E. Mariana. “Lecto-escritura- Aprendizaje integral”: Ariednal. Argentina 2007.

Desarrollo cognitivo de los estadios

Para que dicho proceso se logre es muy importante tener en cuenta los estadios del desarrollo cognitivo como menciona Piaget “El desarrollo cognitivo se encuentra presente en el estadio Sensoriomotor, Operacional concreto y Operacional formal”.²⁴

- Sensoriomotor (0-2 años): Se encuentra la inteligencia práctica: permanencia del objeto y adquisición del esquema medios-fines y aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.
- Operacional concreto (2-12 años): Este se caracteriza por la transición de los esquemas prácticos a las representaciones, manejo frecuente de símbolos, dificultad para resolver tareas lógicas y matemáticas.
- Subperíodo de las operaciones concretas (7-12 años). Dominio de las tareas operacionales concretas.
- Operacional formal: capacidad para formular y comprobar hipótesis. Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causas.

Por lo que es importante analizar cada una de las etapas de desarrollo del niño y situarse en la que le corresponde para que pueda desarrollarse de acuerdo con lo que corresponde a su edad, y al proceso de la enseñanza de la lecto-escritura ya que como Ana Teberosky menciona que los niños al iniciar su educación alrededor de los seis años se les propone dos tareas básicas: el cálculo, la lectura y la escritura, ya que si uno como profesor forma al niño un mal lector, que no llega nunca a familiarizarse con las palabras, las pocas que conozca las descompondrá y tratará de reconstruir otras en donde algunas veces no tendrán secuencia, por lo que es importante desarrollar las estrategias adecuadas para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Ya que el gran propósito educativo de la enseñanza de la lectura y la escritura es “el de incorporar a los alumnos a la comunidad de lectores y escritores, es el de formar a los alumnos como ciudadanos de la cultura escrita.”²⁵

²⁴ Carretero, Mariano “Constructivismo y educación”: Aique. Argentina 1993. 7ª. Edición. P. 36

²⁵ Lerner, Delia. “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”: SEP. Biblioteca para la Actualización del docente. México. D.F. 2001 P. 85

2.8 El constructivismo en la lecto-escritura

Dentro de la enseñanza de la lecto-escritura se considera al constructivismo muy importante, ya que es una postura que argumenta que “El constructivismo, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo al intentar comprenderlo”.²⁶

Con esto se pretende en los niños que aprendan a leer y escribir a través de ellos mismos, apoyados de diversos juegos, es decir, que ellos sean partícipes de la clase como acción educativa.

Este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en el aprendizaje. Esta propuesta exige que se debe respetar siempre al niño como un ser pensante, es decir, como un sujeto con una mente siempre activa que no se limita a recibir pasivamente la información o copiar modelos provenientes del entorno, sino que, actuando inteligentemente sobre aquello, llegando así a realizar su propia interpretación y construcción de esos estímulos.

Lo difícil es poner a los niños en situación de pensar, y por lo tanto la tarea del educador será encontrar la estrategia adecuada, o aprender a ser sensible ante esta actitud activa tan normal en ellos por lo que esto se pretende lograr a través de la aplicación de diversos juegos. Esto se va a lograr al brindarles las oportunidades, los espacios y los materiales necesarios así como hay que enfrentar al niño con situaciones no habituales que pongan a prueba sus conocimientos, experiencias, habilidades, etc., que ya tiene y que le permiten encara un problema con un nuevo desafío, pero con cierta confianza en sus capacidades

Es muy importante propiciar la controversia y la discusión entre sus iguales, procurando lo propiciar lo que se ha llamado el conflicto cognitivo. Así como pedirle siempre que argumente o fundamente sus ideas o respuestas. Esto será de gran utilidad para saber siempre como ha establecido sus razonamientos.

Se debe aprovechar del niño todo lo que sabe del mundo y del lenguaje, como punto de partida para cualquier actividad, a través de un amplio diálogo grupal e individual.

²⁶²⁶ Revista Virtual. Psicopedagogía. Psicología de la educación para padres y profesionales. “Lecto-escritura: Propuesta constructivista”.

Por lo tanto los conocimientos adquiridos deben ser utilizados cuando el niño los necesite, en las circunstancias en que se encuentre, además, el niño, aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral: como usuario del sistema (y sin pedirle permiso a nadie, como dice Emilia Ferreiro), en circunstancias de comunicación entre las personas.

Mientras mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos nuevos y nuevas situaciones. La idea es que la actividad pedagógica proponga siempre aprendizajes funcionales en donde el niño tenga la oportunidad de poner en práctica lo que sabe y que esto tenga un propósito en sí para él.

En cuanto a esto Piaget considera que el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza mediante varios procesos entre los que destacan los de asimilación y acomodación. En el caso primero, el individuo incorpora la nueva información haciéndola parte de su conocimiento y en cuanto a la acomodación se considera que mediante este proceso la persona transforma la información que ya tenía en función de la nueva, además que considera que los niños aprenden construyendo relaciones a través de la interacción con los objetos circundantes.

2.9 El juego una estrategia didáctica en la enseñanza de la lecto-escritura.

En cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura se considera que el juego es importante en el niño de primer año de primaria ya que a través de este aprende de una manera más fácil y rápida, además de que se considera como un medio para mejorar la inteligencia y su gran importancia de aplicación se ve reflejado en el desarrollo del lenguaje infantil, ya que ha través de diversos juegos, como son lo de mesa, adecuados a la lecto-escritura, le permitirán al niño, intentar combinar, de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya conoce, para producir emisiones más complejas y para conseguir, con el lenguaje, cosas distintas de las que ya ha logrado.

Por lo que al jugar el niño, no solo está aprendiendo el lenguaje, sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento de pensamiento, por lo que se propone como estrategia a los juegos de mesa tradicionales para su enseñanza.

En tanto para Freinet “El juego es una forma de trabajo y el trabajo debería tender a ser una forma de juego”.²⁷

Dentro de la elaboración de este documento recepcional, se está retomando al juego, como una estrategia didáctica de enseñanza, así como se toma en cuenta la opinión de Piaget, en donde él establece: “Que el juego es una actividad que tiene el fin en si misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación”.²⁸

Para esto Piaget establece tres tipos de juego:

- Juego de ejercicios (período sensorio-motor): consiste en repetir actividades de tipo motor, pero que pasan a realizarse por puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar lo adquirido.
- Juego simbólico (Dominante entre los 2-3 y los 6-7 por utilizar un importante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, la realidad a la que está continuamente sometido, en el juego se somete a sus deseos y necesidades.
- Juego de reglas (de los 6 años a la adolescencia); se establecen de carácter social, se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin labor de todos no hay juego ni competencia, pues gana generalmente un individuo o el equipo que gana.

De acuerdo a las necesidades de los niños con los que se esta realizando la práctica docente y con la propuesta que se esta dando a los juegos de mesa como enseñanza para la lecto-escritura, se toma en cuenta a los juegos de reglas los cuales comienzan al final del período preescolar y se extiende s lo largo de la edad escolar.

En tanto Piaget considera “al juego como un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar el niño se emplea básicamente los esquemas que han

²⁷ J. Huizinga. “Esencia y significado del juego como fenómeno cultural”: P. 16

²⁸ Antología. “El juego”: P.. 20 SEP-UPN.

elaborado previamente en una especie de “lectura de la realidad” a partir de su propio y personal sistema de significados”.²⁹

Por otra parte Bruner opina que “el juego al ser relevante para la vida futura constituye un medio para mejorar la inteligencia”.³⁰

Para H.E Erikson el juego es una forma de utilizar la mente e incluso, una actitud sobre como utilizar la mente.

En tanto el juego es muy indispensable en relación con los objetivos de la escuela primaria, de los cuales se establece de la siguiente manera:

- a) Social: ayuda al niño a establecer relaciones afectuosas y fomenta responsabilidad.
- b) Intelectual: estimula en cada niño el uso de las capacidades intelectuales para, potenciarlo en el uso del lenguaje, estimular su curiosidad natural y desarrollar la capacidad de aprender y formar conceptos.

Se considera que al realizar una actividad acompañada de juego se podrá conseguir una sobre motivación del niño al momento de desarrollarla, ya que le podrá causar placer, además de que se volverá interactivo y constructivo.

En tanto para Vigostky “El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios”. Por otra parte los planes y programas de estudio consideran que “Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de toda la primaria; particularmente son atractivas las adivinanzas y los juegos con palabras como: los crucigramas”.³¹

²⁹ Ob. Cit. Antología UPN. P. 22

³⁰ Ob. Cit. Antología UPN P. 65

³¹ Ob. Cit. Planes y Programas. P. 25

Por lo que será necesario hacer uso de un método adecuado a las características del niño, acompañado de diversos juegos de mesa que ayuden a que el aprendizaje de la lecto-escritura se convierta en algo significativo para el alumno.

Además de que la utilización del juego ayuda al niño a construir su propio conocimiento de una forma objetiva en su integración, personalidad e inteligencia como un distractor cuando los niños están cansados o aburridos, además de que favorece el desarrollo de su atención y memoria mientras juegan, por lo que se concentran en lo que están realizando y recuerdan mejor ciertas situaciones.

APARTADO III
LOS JUEGOS DE MESA COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
EN LA ENSEÑANZA
DE LA LECTO-ESCRITURA

3.1 Descripción de las estrategias

Las siguientes alternativas tienen como finalidad que la enseñanza de la lecto-escritura deje de ser parte de un aprendizaje monótono en el alumno y se conviertan por lo contrario en algo entretenido para él, ya que se pretende que por medio de la realización de estos juegos de mesa el alumno vaya construyendo sus propios conocimientos

Cada una de las estrategias contiene un propósito, una competencia y su desarrollo de aplicación, lo cual al docente le podrá servir para mejorar su práctica docente.

Las siguientes estrategias están presentadas por medio de juegos de mesa como son: memorama de vocales, domino de consonantes, sílabas móviles, rompecabezas de palabras e imagen, lotería de palabras, el juego de la oca en sílabas, serpientes y escaleras de y palabras y el juego del gato en sílabas, tripas de gato en sílabas, crucigramas y sopa de letras, todas estas encaminadas a la enseñanza de la lecto-escritura.

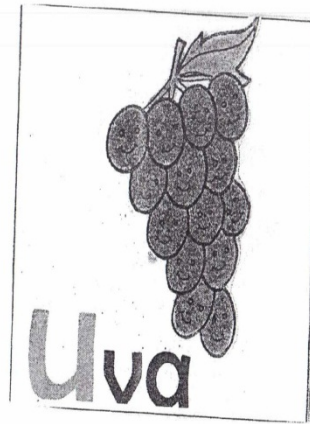
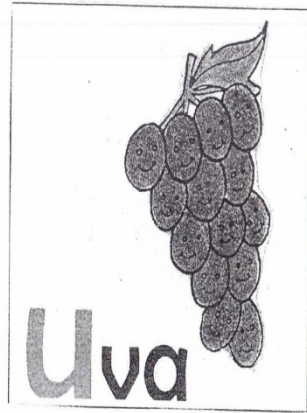
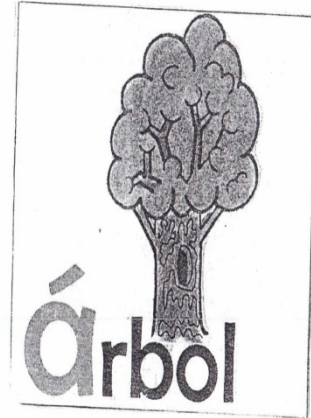
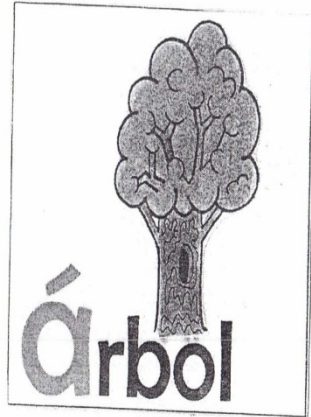
Las cuales se van desarrollando poco a poco a través de las diferentes etapas de la enseñanza de la lecto-escritura y están ordenadas de la siguiente manera:

- 1.-Memorama de vocales mayúsculas y minúsculas e imagen
- 2.-Domino de la consonante m y vocales.
- 3.-Sílabas móviles con las consonantes p, l y s.
- 4.-Rompecabezas de palabra-imagen consonantes D d, N n y C c.
- 5.-Lotería de palabras- imagen con las letras T t y C c.
- 6.-El juego de la oca con las consonantes R r, L l y V v Ñ ñ.
- 7.-Serpientes y escaleras de palabras.
- 8.-El gato de sílabas consonante J j.
- 9.-Tripas de gato en sílabas.
- 10.-El crucigrama
- 11.-Sopa de letras
- 12.-.Memorama de palabras compuestas e imagen.

3.2 Cronograma de actividades

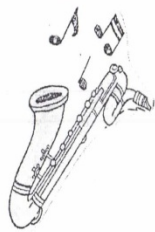
LOS JUEGOS DE MESA TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA “LECTO-ESCRITURA”.				
ESTRATEGIA	CONSONANTES A TRABAJAR	FECHA	DURACIÓN	OBSERVACIONES
“Memorama de vocales mayúsculas y minúsculas e imagen”.	Aa, Ee, Ii, Oo y Uu.	31-08-11 04-09-11	2 horas	
“Domino de la consonante m y vocales”	Ma, me, mi, mo y mu.	07-09-11 11-09-11	1 hora	
“Sílabas móviles con las consonantes p, l y s”.	P p, L l y S s.	14-09-11 18-09-11	1 hora	
“Rompecabezas con palabra-imagen.	D d, N n y C c.	21-09-11 25-09-11	1 hora	
“Lotería de palabras-imagen con las letras T t, F f y C c.	T t, F f y C c.	28-09-11 02-10-11	2 horas	
“El juego de la oca”	R r, L l y Ñ ñ.	05-10-11 09-10-11	2 horas	
“Serpientes y escaleras de palabras”	Vv, Ss, Dd, Pp, Rr y Nn.	12-10-11 16-10-11	1 hora	
“El gato de sílabas con la consonante Jj”	J j	19-10-11 23-10-11	1 hora	
“Tripas de gato en sílabas”	Ch ch.	26-10-11 30-10-11	1 hora	
“El crucigrama”	Yy y Zz.	03-11-11 06-11-11	1 hora	
“Sopa de letras”	Gg, Kk y Qq	09-11-11 13-11-11	1 hora	
“Memorama de consonantes compuestas e imagen.	Palabras compuestas	23-11-11 27-11-11	1 hora	

Asignatura: Español		Estrategia No. 1 “Memorama de vocales y mayúsculas y minúsculas e imagen”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos: Que a través del juego de memorama, el alumno conozca las vocales mayúsculas y minúsculas, conociendo f Fonema y grafía de estas, apoyándose de dibujos, así mismo haciendo uso del método fonético y fónico que consiste en la enseñanza de las vocales mediante su sonido, utilizando figuras que inicien con la letra que se esta trabajando.</p>	<p>Recursos: Un juego de 20 tarjetas grabadas con las letras mayúsculas y minúsculas con el dibujo correspondiente.</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a todos los niños en un solo equipo para enseñarles las reglas de este juego. • Las tarjetas deberán colocarse sobre la mesa de manera que puedan observarse las letras. • Por turnos escogerán dos de tarjetas si estas tarjetas son iguales deberán de pronunciar el nombre de la letra, de ser así podrán quedarse con las tarjetas y tomar otro par de tarjetas. En caso de no encontrar pares, tocará el turno de otro compañero. Ganará el que acumule más tarjetas. Este juego se trabaja primero con todo el grupo y después con equipos de 4. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las vocales al momento de leerlas. • Participación del niño. • Dictado de las vocales.



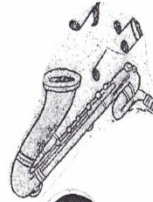
Asignatura: Español		Estrategia No. 2 “Domino de las consonantes m y vocales”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación.			
<p>Propósito: Que el alumno a través del juego domino de consonantes reconozca el valor fónico de la letra m y vocales apoyándose del método silábico, ya que su aplicación de la lecto-escritura consiste en la enseñanza de las vocales de modo que lleguen a formar sílabas y luego palabras.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un juego de 10 tarjetas por parejas, impresas con palabras que comiencen con las sílabas: ma, me, mi, mo y mu acompañados de dibujos. 	<p>Desarrollo: Se integran a todos los niños en un solo equipo para mostrarles como deben de ir acomodando las piezas y mencionarles que para esto deberán tratar de leer o interpretar la palabra escrita, posteriormente reconocerá la sílaba destacada ya sea solos o con ayuda del grupo. Después de haber conocido las reglas del juego se integrarán a los niños por parejas para realizar la actividad. Al término de la actividad se realizará dictado de las sílabas, posteriormente en otras clases de palabras.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará mediante la observación tomando en cuenta su capacidad para manipular el material y la adquisición de lectura y escritura de palabras que contengan la consonante m.

mochila



música

música



Memo

Asignatura: Español		Estrategia No. 3 “Sílabas móviles con las consonantes p, l y s”.	
Campo formativo: lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos: Qué el alumno adquiera la facilidad para formar palabras por medio de sílabas móviles logrando el dominio de estas a partir de la relación fonema grafema auxiliándose de algunas características del método silábico.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un juego de sílabas móviles para cada niño. • Libreta y lápiz. 	<p>Desarrollo: Se entregará a cada alumno una hoja impresa con las sílabas, en donde se les indicará que las recorten con mucho cuidado. -Se dará un ejemplo de cómo formar palabras, por ejemplo: pelota, oso, loma, etc. -Durante la realización de la actividad se les mencionará que palabras se pueden formar, de esta manera se guiará a que el niño realice esta actividad. -Al ir formando las palabras se les indicará que las pronuncie y las transcriba en su libreta. -Al término de esto leerán en voz alta las palabras que formarán.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad del niño en reconocimiento de sílabas y en la formación de palabras así como en su escritura.

ma pa

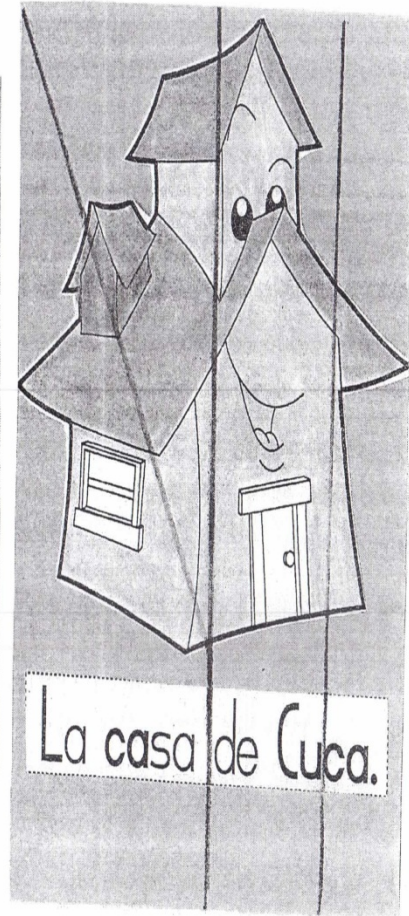
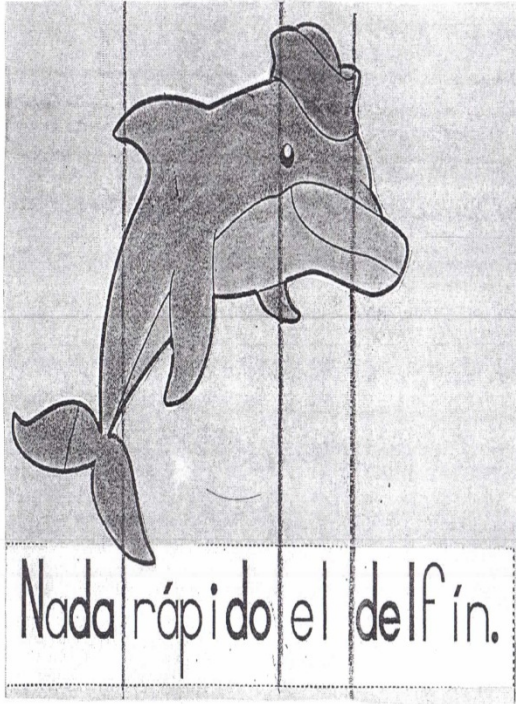
me sa

o so

Su si

Pe pe

Asignatura: Español		Estrategia No. 4 “Rompecabezas de palabra-imagen consonante D d, y C c.”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósito: Que el alumno establezca la relación entre la pauta sonora y la representación escrita de las palabras de los rompecabezas teniendo como apoyo la imagen.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversos tarjetones de 18 x 12 cm divididas en 2 y 3 partes, impresos con imágenes y palabra. Libreta y lápiz. 	<p>Desarrollo:</p> <p>-A cada alumno se le entregará un rompecabezas diferente, el cual deberá armar figura y al mismo tiempo la pabra.</p> <p>-Posteriormente escribirá en su libreta la palabra que formó realizando su respectivo dibujo.</p> <p>-Al terminar intercambiaran sus rompecabezas con los demás compañeros, en donde volverán a armarlo y escribir el nombre de la figura en su libreta.</p> <p>-Al término de esto el alumno deberá leer las palabras escritas.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará por medio de la observación detectando en que nivel el niño reconoce la pronunciación de las sílabas y que tan hábil es para poder formar la palabra.



Asignatura: Español		Estrategia No. 5 “Lotería de palabra-imagen con las letras T t, y C c.”	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos:</p> <p>-Que el alumno a través del juego de la lotería de palabras e imágenes adquiera conocimiento de la pronunciación de la consonante , “T t” y “C c” integrada como sílaba y como palabra apoyándose en imágenes cuyo nombre comienza con la “T t” y “C c”.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de 18 x 24 cm, divididas en 9 partes, con el nombre de la imagen y resaltando las sílabas con las que se está trabajando. • Juego de tarjetas de 8 x 8 cm con la palabra e imagen. • 9 fichas para cada integrante. 	<p>Desarrollo:</p> <p>-A cada niño se le entregará una tarjeta y 9 fichas.</p> <p>-Antes de empezar el juego se mencionarán las palabras que están impresas en las tarjetas.</p> <p>-El maestro irá mencionando las palabras de cada tarjeta y les mostrará la figura y, la cual los alumnos deberán ir repitiendo y podrán colocar una ficha si tienen esa palabra en el recuadro correspondiente.</p> <p>-Gana el niño que termine de colocar todas las fichas en su tarjeta y enuncie “lotería”.</p> <p>-Este juego se realizará varias veces y al término de este, se colocarán unas palabras en el pizarrón las cuales contendrán las letras “T t” y “C c” las cuales deberán de ser leídas por todo el grupo.</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asimilación-acomodación y adaptación de las consonantes “T t” y “C c” en la lectura de sílabas y palabras. <p>Observaciones :Esta actividad se estará trabajando en varias sesiones, primero con la consonante “T t” y después con la “C c” de la siguiente manera:</p> <p>1º. Sesión El alumno repetirá la palabra que el maestro mencione de las tarjetas y les mostrará la imagen.</p> <p>2º. Sesión El alumno irá repitiendo la palabra que mencione el docente.</p> <p>3º. Sesión Se jugará toda la lotería sin que el niño observe la imagen de la tarjeta y se irán mencionando más rápido las tarjetas”.</p>

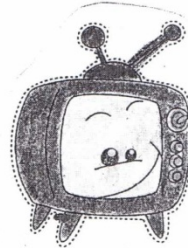
tortuga



toro



televisión



Tito



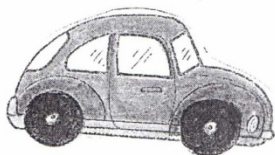
teléfono



taza



taxi





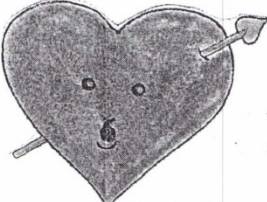




Teresa

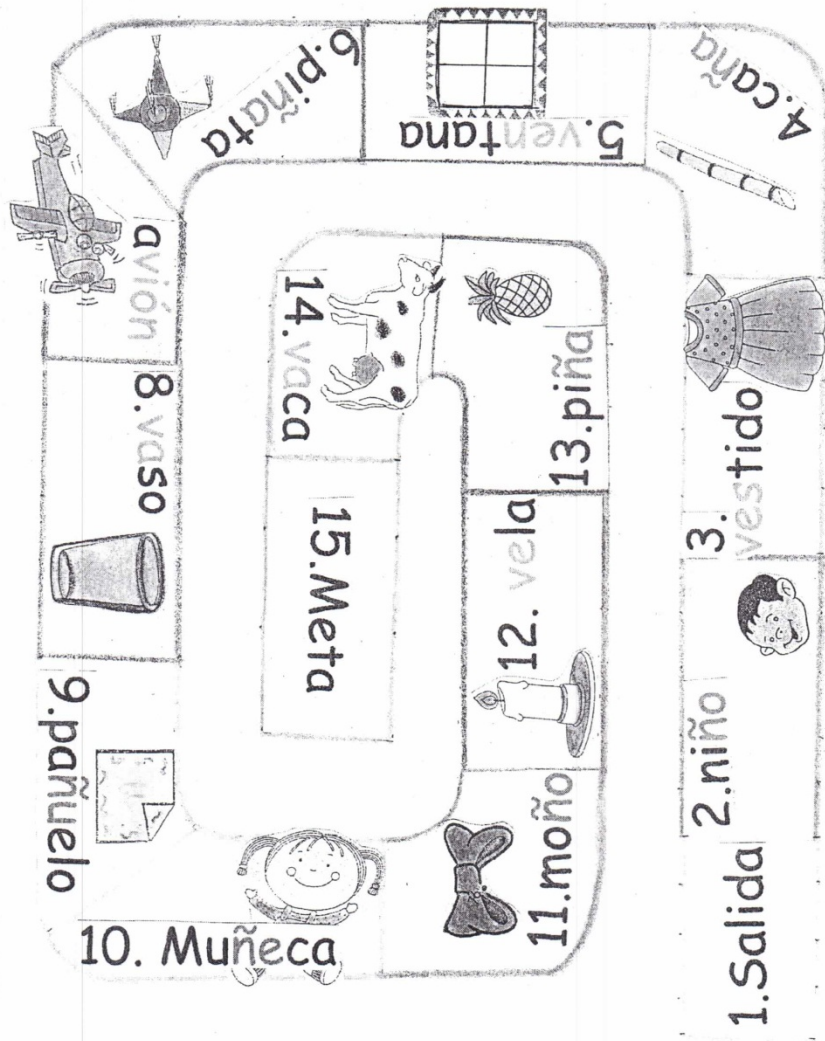


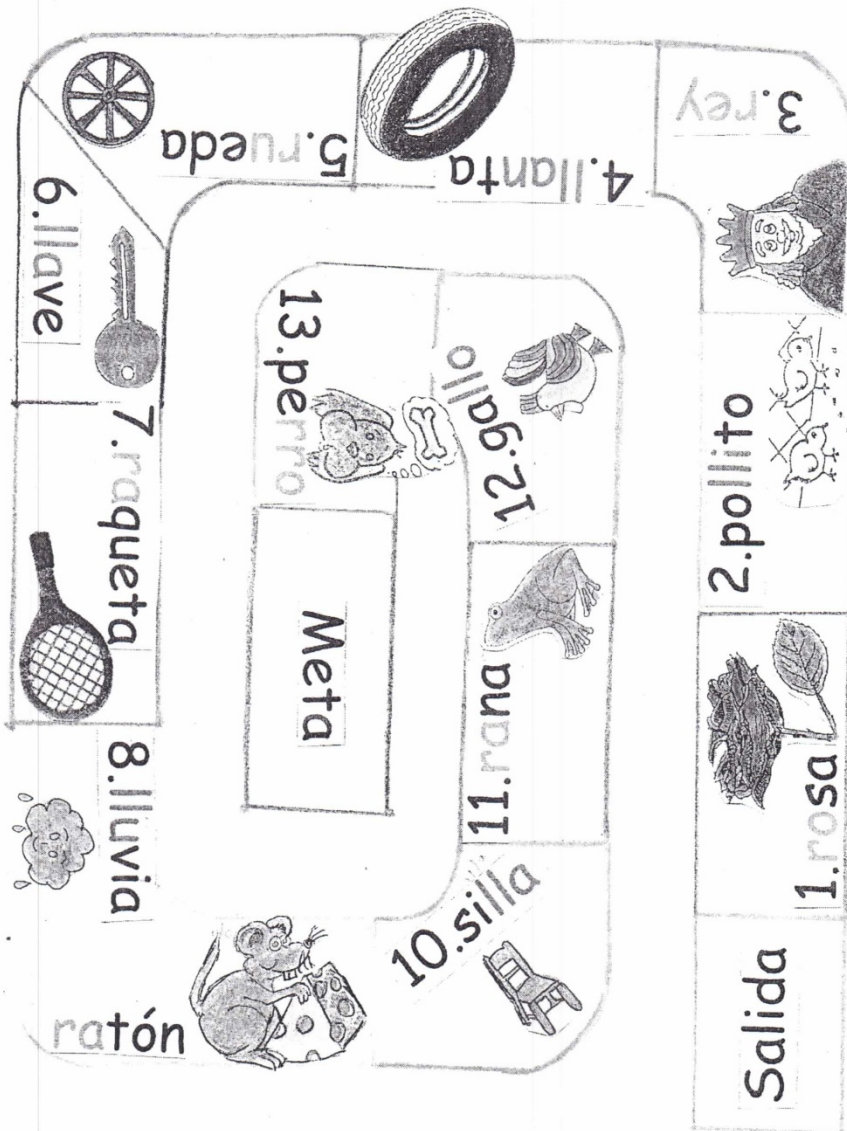
tijeras



<p>Co ca cola</p> 	<p>com bi</p> 	<p>ca sa</p> 
<p>Co nejos</p> 	<p>CO pa</p> 	<p>CU ca</p> 
<p>CU beta</p> 	<p>sa CO</p> 	<p>CO razón</p> 
<p>ele</p> 		

Asignatura: Español		Estrategia No. 6 “El juego de la oca con las consonantes “R r-LI ll” y “V v-Ñ ñ” en palabras.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qué el alumno haga uso del juego de la oca como un recurso más en el aprendizaje para reafirmar el conocimiento de las consonantes “R r,-LI ll y V v-Ñ ñ” en diversas palabras. -Desarrollar lectura y escritura de diversas palabras. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias con el juego impreso de la oca. • Un dado • Fichas de colores 	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se seleccionan a tres niños para dar a conocer al grupo cómo realizar el juego. -Un niño lanzará un dado, el número de puntos que obtuvo son las casillas que podrá avanzar, siempre y cuando lea la palabra de la casilla a la que tiene que avanzar, de no ser así regresará a la casilla anterior. -Gana el niño que primero llega a la meta. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará a través de la observación tomando en cuenta si el niño ya logro familiarizarse con las sílabas formadas por las consonante R r-LI ll y Ñ ñ, y si puede lograr juntarlas con otras para formar palabras. • A través de un dictado de las palabras con las que se estuvo trabajando.





Asignatura: Español		Estrategia No. 7 “Serpientes y escaleras de palabras”	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósito: Que el alumno a través del juego de serpientes y escaleras realice la lectura de palabras y así al mismo tiempo vea y realice las escrituras de estas.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un juego de serpientes y escaleras • Un dado • Fichas de colores 	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se formará el grupo en 4 equipos entregándoles sus materiales. -Los integrantes de cada equipo, escogerán una ficha de diferente color la cual deberán colocarla en el apartado de salida y por turnos lanzarán el dado. -Podrán avanzar los números que marca el dado en las casillas del juego siempre y cuando puedan leer las palabras. -En caso de equivocarse o no poder leer las palabras, se regresarán a su casilla anterior. -Gana el integrante que llegue primero a la meta. -Al término del juego comentarán sobre las palabras que aprendieron a escribir. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las letras al momento de leer palabras. • Por medio del dictado de la palabra vistas en este juego.

28 avión
 29 sal
 30 dulces
 31 perro
 32 sol
 33 oso
 34 Meta

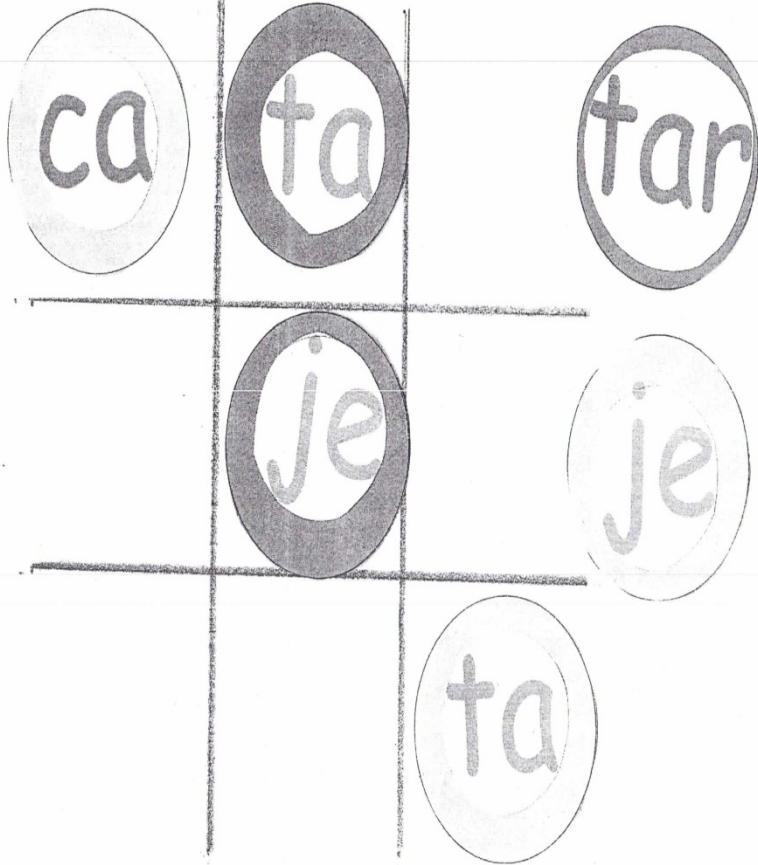
27 luna
 26 barco
 25 naranja
 24 nube
 23 botón
 22 espada
 21 soldado

14 moneda
 15 lentes
 16 abeja
 17 mango
 18 sandía
 19 Lalo
 20 dominó

13 pollito
 12 delfín
 11 durazno
 10 duende
 9 limón
 8 uno
 7 búho

Salida
 1 escoba
 2 paleta
 3 rana
 4 balón
 5 bastón
 6 pantalón

Asignatura: Español		Estrategia No. 8 “El gato de sílabas con la consonante J j”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósito: Que el alumno forme palabras con las sílabas vistas en clase por medio de las sílabas móviles ocupando los tres espacios del juego del gato.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de color marcada con la estructura del juego del gato. • Un juego de tarjetas marcadas con sílabas y vocales (consonantes m, l, p, s, t, u, b, d, r, n, ll). 	<p>Desarrollo:</p> <p>-Al inicio de la clase se mencionará el nombre de las consonantes con las que se han trabajado, después los alumnos deberán mencionar que palabras se pueden formar con las letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se entregan por parejas la estructura del juego del gato y juego de tarjetas para cada integrante. • Por turnos irán colocando una a una las fichas de manera que con tres sílabas formen palabras, estas pueden quedar acomodadas en forma horizontal, vertical e inclinado. • Podrán ocupar las sílabas del contrario, por lo tanto el que finaliza colocando la última ficha y forma la palabra gana. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará a través de la observación, viendo que tan fácil o difícil es que el alumno forme palabras y estas tengan algún significado..



Asignatura: Español		Estrategia No. 9 “Tripas de gato en sílabas con la consonante Ch ch”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos: A través del juego Tripas de gato en sílabas, el alumno forme diversas palabras.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias con distintas sílabas • Colores, lápiz y cuaderno 	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integrar a los niños en parejas. -Por turnos escogerán sílabas para poder formar palabras, estas podrán estar formadas por o dos o tres sílabas. -Al formar palabras el niño deberá escribirla en su libreta. -Gana el niño que forme más palabras. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidad en la formación de palabras y lectura de estas. • Participación del niño en clase.

cha



co

te



la

yo



chu

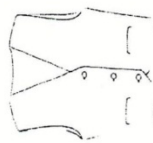
le



le

cha

pón



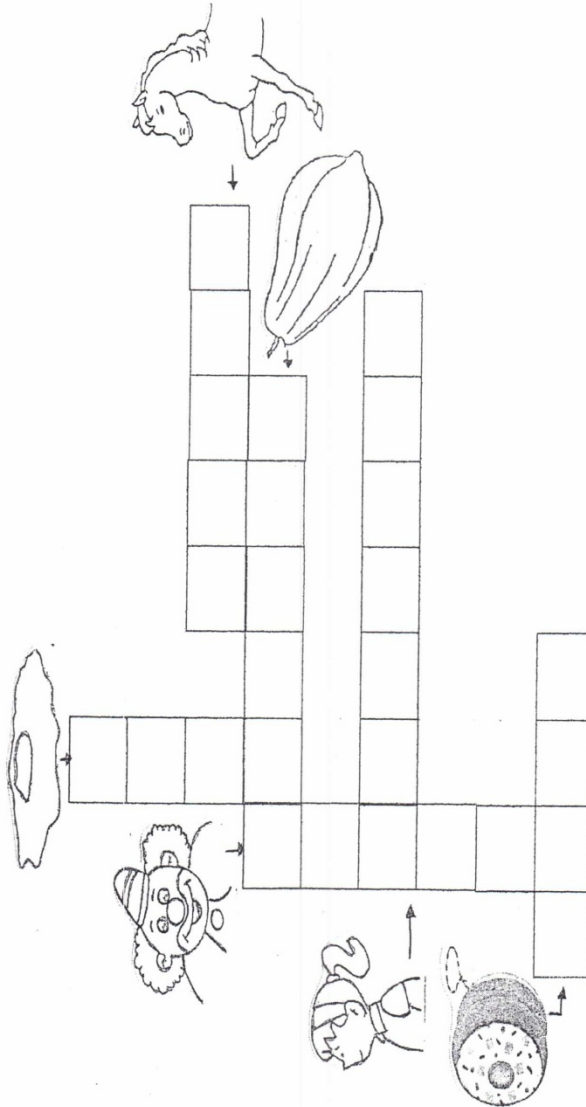
te

cho

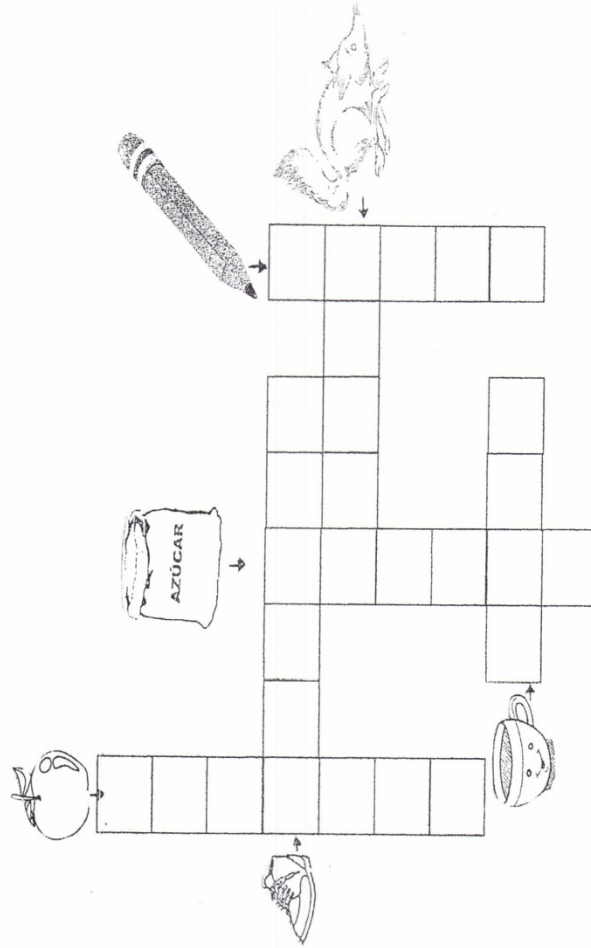
co

Asignatura: Español		Estrategia No. 10 “El crucigrama”	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósito: El alumno a través de diversos crucigramas, haga uso del enfoque comunicativo funcional, al escribir los diversos nombres de las figuras impresas en este material.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un crucigrama tamaño papel bond. • 3 juegos de tarjetas con las letras del abecedario. • Fotocopias con diversos crucigramas impresos. • Lápiz. 	<p>Desarrollo:</p> <p>-Para explicar la realización de esta actividad, se realizará un crucigrama, en tamaño papel bond, cuyas letras serán de tarjetas.</p> <p>-Se integra el grupo en equipos, en donde se les entregarán los paquetes.</p> <p>-Por turnos los equipos, pasaran a colocar el nombre de las imágenes, en caso de que algunos de los equipos se llegará a equivocar, entre todo el grupo le ayudarán.</p> <p>-Al terminar se les repartirá a cada niño un crucigrama, el cual deberá contestar con las palabras que ya pueden escribir.</p>	<p>Criterios de evaluación: Se realizará mediante la observación tomando en cuenta su capacidad para manipular el material y la adquisición de la pronunciación de las sílabas.</p>

ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS FIGURAS



RESUELVE EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA



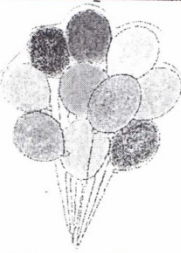
Asignatura: Español		Estrategia No. 11 “Sopas de letras”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos: El alumno a través de la actividad lúdica, sopa de letras, para la formación adquiera la habilidad para la formación de palabras con consonantes compuestas.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un formato de sopa de letras tamaño papel bond. • Marcadores. • Fotocopias de diversas sopas de letras • Colores 	<p>Desarrollo:</p> <p>-Se integrará a todos los niños en dos equipos para mostrarles como deben de trabajar esta actividad y se les mencionará que para esto deben leer bien la palabra que van a encerrar.</p> <p>-Irán pasando al pizarrón un integrante de cada equipo. Durante esta actividad los alumnos se autoevaluarán.</p> <p>-Posteriormente al término del trabajo en equipo, se entregará individualmente una fotocopia con una sopa de letras.</p> <p>-Al término de la actividad se realizará dictado de las palabras trabajadas en el crucigrama.</p>	<p>Criterios de evaluación: Se realizará mediante la observación tomando en cuenta su capacidad para la localización de las palabras, así como en la escritura de estas.</p>


ENCUENTRA EL NOMBRE DE LAS SIGUIENTES
FIGURAS EN LA SOPA DE LETRAS

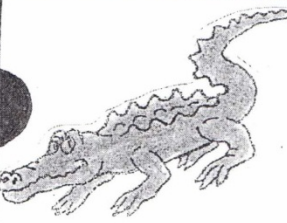


k	a	k	i	i	l	o
a	a	i	f	f	g	h
r	b	m	i	i	m	a
a	k	o	a	a	l	a
t	c	n	j	j	m	n
e	d	o	k	k	o	p
c	k	a	r	r	e	n
a	e	l	ñ	ñ	q	r

Asignatura: Español		Estrategia No. 12 “Memorama de consonantes compuestas e imagen”.	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación			
<p>Propósitos: A través del juego de memorama, el alumno conozca la pronunciación de consonantes compuestas, unidas a otras sílabas.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un juego de 20 tarjetas grabadas con las letras mayúsculas y minúsculas con su dibujo correspondiente. 	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Integrar a todos los niños en un solo equipo para enseñarles las reglas del juego. -Las tarjetas deberán colocarse sobre la mesa de manera que todos puedan observarlas. -Por turnos escogerán dos tarjetas, si estas tarjetas son iguales deberán pronunciar el nombre de la letra, de ser así podrá quedarse con las tarjetas y tomar otro par de tarjetas. -En caso de no encontrarse pares tocará el turno a otro compañero. -Gana el niño que acumule más tarjetas. -Este juego se trabaja primero con todo el grupo y después en equipos de 4 niños. 	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras. • Participación del niño. • Dictado de palabras.

coco dri lo	
--------------------	--

glo bo	
---------------	---

fre sa	
---------------	--

3.3 Informe de cada una de las estrategias.

1.-Memorama de vocales mayúsculas y minúsculas e imagen.

Observaciones de la evaluación.

Esta actividad ayudo en el niño, a que se le facilitara conocer el nombre de las vocales y su pronunciación además de que fue algo interesante para él, por lo que su atención fue más amplia. En general al grupo se le vio con disposición de trabajar.

El realizar este tipo de actividad como juego de mesa cambio la forma tradicional de la enseñanza-aprendizaje en el alumno, además de que se puso en práctica el método fonético que consiste en pronunciar el nombre de las letras. Su punto de partida es la metodología fonética, es decir, se enseña ante todo la forma y el sonido de las letras, empezando normalmente por las vocales.

Del grupo cabe mencionar que un 90% de los alumnos obtuvo con esta actividad un aprendizaje significativo, ya que los niños en este momento manejan adecuadamente las vocales. El resto de los alumnos les costo un poco más de trabajo entre una y otra vocal a esto se menciona que se puede deber a que una de las niñas no cuenta con preescolar por lo que se menciona que no ha alcanzado el nivel de maduración, en donde se se tuvo que asimilar y ampliar su campo cognitivo.

Por otro lado con un alumno se ha trabajado de diversas maneras para que conozca las vocales lo cual le cuesta demasiado asimilarlas por lo que se ha solicitado ayuda de sus padres.

2.-Domino de la consonante Mm y vocales

Observaciones de la evaluación:

Al principio de la aplicación del juego del domino de sílabas costo un poco de trabajo, que los niños aplicarán esta estrategia, ya que algunos de ellos en primer

lugar no podían ir acomodando las piezas, en otros casos todavía se desconocía la pronunciación de las sílabas, por lo que se tuvo que dar un repaso a las sílabas: ma, me, mi, mo y mu.

Posteriormente pudieron ir realizando este juego, aunque se observó que algunos equipos se les dificultaba la pronunciación de las sílabas, por lo que esta actividad se tuvo que realizar durante tres clases para poder reafirmar la pronunciación de las sílabas que se trabajaron.

Cabe mencionar que una minoría de los niños no podía lograr la asimilación del fonema y gramema de la consonante mi unida a las vocales, por lo que se ha recurrido a otros métodos para poder ayudar al niño, así como también se ha solicitado el apoyo de los padres en el repaso de las sílabas en casa.

3.-Sílabas móviles con las consonantes p, l y s

Observaciones de la evaluación:

En la primera aplicación de esta estrategia no se obtuvieron los resultados esperados ya que hubo mucha confusión al momento de formar palabras, algunos lo realizaban con formaban palabras pero sin ningún significado, por lo tanto esta actividad se tuvo que aplicar varias veces hasta lograr el propósito planteado en la mayoría de los niños.

En la segunda aplicación los alumnos pudieron de una manera más rápida formar palabras, además de que se auxiliaban de los carteles que se encontraban en el salón.

De esta manera se utilizaron algunos aspectos del método silábico como es la unión de una consonante a una vocal para poder formar una sílaba y posteriormente pasar a formar palabras uniendo dos o tres sílabas juntas.

De esta manera se está logrando que el niño vaya adquiriendo el nivel silábico alfabético en transición predominante al nivel alfabético.

4.-Rompecabezas de palabra e imagen consonantes D d, N n y C c.

Observaciones de la evaluación:

Esta estrategia fue muy fácil de aplicar, ya que los alumnos manipularon con mucha facilidad este material por lo que armaron los rompecabezas muy rápido, además de que conocieron la representación gráfica y sonora de las diferentes figuras del rompecabezas.

Para la aplicación de esta estrategia se hizo uso del método fonético.

Cabe mencionar que un 80% de los niños manejan un poco más las sílabas por que al momento de leerlas de su libreta lo realizaron con poca dificultad.

5.-Lotería de palabras-imagen con las letras T t, F f y C c.

Observaciones de la evaluación:

Esta actividad fue muy entretenida para los niños así como fue de gran ayuda para la reafirmación de las consonantes T t, F f y C c, en donde se logró que el niño pronunciara correctamente además que al término de la aplicación de la estrategia se pudo leer con mayor facilidad algunas palabras escritas en el pizarrón que contenían las letras trabajadas en clase.

Cabe mencionar que la aplicación de los juegos de mesa enfocados a la enseñanza de la lecto-escritura es de gran ayuda ya que el niño al mismo tiempo juega y aprende.

Por otro lado fue la minoría de los niños que no pudieron asimilar la consonante por lo que se tuvo que volver a aplicar pero ahora de manera diferente.

6.- El juego de la oca con las consonantes R r,-Ll ll, Y V v, Ñ ñ.

Observaciones de la evaluación:

Esta actividad ha servido de gran apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura ya que este juego ha hecho que el niño repase las sílabas vistas en clase sin que se de cuenta. Por medio de la aplicación de esta estrategia se está reafirmando sus conocimientos. Así al mismo tiempo está diferenciando las similitudes gráfico-sonoras de las palabras que inicien igual.

Cabe mencionar que a los niños anteriormente se les dificultaba, conocer una consonante, en esta ocasión fue lo contrario, asimilaron el fonema y la grafía más rápido que en ocasiones anteriores.

7.-Serpientes y escaleras de palabras

Observaciones de la evaluación:

La aplicación de esta actividad resulto muy positiva en la atención de los niños ya que varias veces quisieron jugar este juego.

Se pudo observar que hasta los niños que no se habían interesado en las actividades anteriores ahora sí lo hicieron y lo más importante es que se aprendieron algunas letras de los nombres de los dibujos, lo cual favoreció en su aprendizaje.

La aplicación de esta estrategia se realizó varias veces ya que fue un factor motivante para los alumnos para que pudieran realizar las diversas letras y palabras que contiene el juego

8.-El gato de sílabas con la consonante J j.

Observaciones de la evaluación:

La aplicación de esta estrategia no resulto tan favorable como se esperaba, ya que se les dificultó bastante la formación de palabras y en otros casos hasta aburrida, por lo que se volverá a aplicar pero de otra manera ya sea como sílabas móviles.

9.- Tripas de gato en sílabas

Observaciones de la evaluación:

Esta actividad favoreció tanto en la lectura como en la escritura de palabras, ya que el niño realizó con mayor rapidez lo que se le pedía y al mismo tiempo mencioné que se divirtió con este tipo de juego, la gran mayoría de los alumnos alcanzó el propósito planteado solamente de ellos lo lograron comprender.

10.-El crucigrama

Observaciones de la evaluación:

Con la aplicación de esta actividad se menciona que el niño ya logro alcanzar el nivel de la etapa alfabética, que es cuando el niño ha adquirido la lecto-escritura y es capaz de escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, lo cual con la realización de los diversos crucigramas el niño reafirma su aprendizaje,

Además de que les agrado mucho realizar este tipo de ejercicios.

11.-Sopa de letras

Observaciones de la evaluación:

Esta actividad favoreció en la reafirmación de varias palabras vistas en clase, tanto en las diversas materias, como en los temas de cada una de ellas, por lo que se logra con esta actividad el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.

3.4 Informe de aplicación

El resultado que se ha obtenido con las estrategias aplicadas ha sido favorable en un 80% ya que los resultados se están viendo al observar que los niños han logrado alcanzar el nivel silábico lo cual ayuda a que ellos puedan empezar a leer y escribir palabras.

Las estrategias aplicadas a través de los diversos juegos de mesa han generado un gran interés en los pequeños ya que han favorecido en su atención, por lo que participan más ya sea en equipos o individualmente.

Con el trabajo que se está realizando se puede decir que el niño está construyendo su propio conocimiento, lo cual hace que desarrolle diversas competencias, descubre nuevas grafías y fonemas al momento de formar palabras. De acuerdo con esto, se concuerda con lo que dice Ausubel “los aprendizajes han de ser funcionales y significativos”.

El impacto que se ha tenido hasta este momento en la aplicación ha favorecido en gran parte del grupo, pero cabe hacer mención que hay niños en un 20% que no ha dado el resultado esperado, por lo que su aprendizaje no va más allá de conocer vocales y en otros una consonante, lo cual es preocupante ya que no están logrando los propósitos planteados, por lo cual se volverán a aplicar las estrategias ahora de forma individual lo que permitirá conocer los obstáculos que impiden que el niño pueda aprender.

La evaluación que se ha realizado hasta este momento ha sido de forma cualitativa ya que se ha tomado en cuenta las habilidades y destrezas que han sobresalido y mejorado en el niño en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura.

Por otra parte la asimilación-adaptación y acomodación en la lecto-escritura se ha logrado al ir trabajando las diversas consonantes y como las correlaciona, con las diversas palabras que se encuentran en su contexto con lo que se está dando pauta a lo que establece Piaget “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

En tanto con la aplicación de las estrategias se está retomando los propósitos del plan y programas de estudio 1993 de primer grado correspondiente a la asignatura de español así como el plan de estudio 2009, en donde se establece lo siguiente:

- Identifica y escribe convencionalmente su nombre.
- Incorpora a su escritura espontánea (letras) de acuerdo con su valor sonoro convencional, aunque lo haga de manera pre-alfabética.
- Identifica las similitudes grafico-sonoras de palabras que inicien o terminen igual.
- Emplea la grafo-fonética en la escritura de palabras conocidas para leer o escribir nuevas.

Con lo anterior mencionado se está logrando que con la aplicación de las estrategias planeadas, el uso de diversos materiales didácticos se puedan adecuar a los proyectos didácticos del libro de texto.

Con la evaluación general de las estrategias aplicadas, el docente se puede dar cuenta de los avances y logros de los alumnos, ya que a través del desarrollo de las actividades los niños se involucran un poco más en la escritura y lectura de palabras desconocidas, con la aplicación de estas, trajo como resultado que se les facilitará la identificación de sílabas o palabras de diversos textos que ayudaron en algunos casos a superar la escritura de tipo silábica y alcanzar en la mayoría de ellos la escritura de tipo alfabético y en unos cuantos la escritura de tipo silábica/alfabética.

A partir de lo antes mencionado se evaluaron algunos aspectos como:

- La creatividad y participación en la aplicación de las estrategias de manera grupal e individual.
- Identificación de letras al momento de leerlas.

- La forma en cómo construye el niño su conocimiento para llegar al valor sonoro convencional.
- El nivel silábico adquirido.
- La habilidad del niño para escribir palabras y reconocer letras.

Todo esto se ve impactado en la forma, en cómo los niños se empiezan a correlacionar con la escritura de palabras y textos que se encuentran a sus alrededores, lo cual les ayuda a informarse o conocer lo que las palabras dicen, es decir, reconocen nombres de objetos, anuncios, avisos y textos de los diferentes libros.

3.5 Recomendaciones.

Para poder llevar a cabo la aplicación de las estrategias anteriormente citadas se recomienda a los docentes lo siguiente:

- ❖ Primeramente enseñar al alumno a trabajar en equipos e individualmente, estableciendo diferentes tipos de reglas, como mostrar respeto hacia los compañeros y materiales, dejando que todos participen.
- ❖ Para el desarrollo de cada actividad se sugiere, primeramente aplicarla en todo el grupo y resolver dudas si las hay.
- ❖ Dar a conocer a los padres de familia, el plan de trabajo, de manera que si está en sus posibilidades que ellos elaboren sus materiales para poder trabajar en casa, lo hagan.
- ❖ Contar con varios juegos de materiales, de manera que los integrantes de los equipos no sean numerosos.
- ❖ Aplicar dos o tres veces la estrategia para la reafirmación de la consonante que se esté trabajando en ese momento.
- ❖ Permitir que el niño manipule los materiales, dejando que los utilice en diversas formas y construya su propio conocimiento.
- ❖ Orientar al niño en la realización de diversas actividades.
- ❖ Evaluar los avances que se están obteniendo y modificar o adecuar la estrategia si es necesario.
- ❖ De preferencia los materiales estén enmicados para evitar el maltrato y puedan utilizarse en diferentes ocasiones.
- ❖ Que las imágenes o dibujos, sean vistosos, llamativos, de preferencia que tengan color.

CONCLUSIONES

Sin lugar a dudas, el contexto familiar juega un papel importante en la enseñanza del niño, ya que el nivel de estudios de los padres, muchas veces no favorece el apoyo de éstos.

Es evidente que el contexto escolar, también es determinante para una buena enseñanza, ya sea una institución como organización adecuada en el trabajo de los docentes y padres de familia harán que los niños avancen, pero si por el contrario, no hay ese enlace entre los tres factores que son maestros, padres y alumnos no se logrará generar una buena educación.

Cabe mencionar que la enseñanza de la lecto-escritura, es uno de los problemas más difíciles a los que se enfrenta un docente de primer ciclo de educación primaria, sobre todo en esta comunidad semi-urbana, en donde, algunos niños ingresan a la primaria, sin haber cursado el preescolar, lo que obstaculiza lograr los avances planteados, por lo que se concluye que es necesario que el niño logre su desarrollo en lo que respecta a la edad preescolar.

Es de suma importancia que el docente conozca lo que establecen los planes y programas de estudio, en este caso, conocer lo que se pretende lograr en cada campo formativo, así como las competencias que se tendrán que desarrollar a lo largo de la primaria.

Es indispensable que el maestro conozca y maneje bien un método para la enseñanza de la lecto-escritura, de manera que favorezca el aprendizaje de los niños y no por el contrario se convierta en un obstáculo.

Es fundamental que los docentes tomen en cuenta el desarrollo cognitivo en el que se encuentran sus alumnos, es decir, en los diversos estadios o etapas y, si es preciso, ayudar a que éstos logren su desarrollo, realizando diversas actividades, todo esto tomando en cuenta las diversas opiniones teóricas, como son las del constructivismo entre otras.

Es importante mencionar que el juego es un recurso didáctico que favorece en el aprendizaje del niño, siempre y cuando tenga un propósito educativo, en este caso, los diversos juegos planteados favorecieron la atención que el alumno prestó en las clases, ya que se vio motivado al estar jugando con los diversos materiales que se le presentaron y al mismo tiempo aprendió, sin que esto se tornara aburrido, lo cual en la mayoría de los alumnos se lograron cumplir los objetivos planeados,.

El juego es un recurso pedagógico que ayuda en la construcción de diversos conocimientos y con las estrategias planteadas, se logró conocer que en los niños de 6 años el juego de reglas ayudo en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Se concluye mencionando que las estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura pueden ser aplicadas de la manera en la que están planteadas , pero también si se requiere, pueden ser adecuadas a las diversas necesidades de los niños, ya que únicamente están como sugerencia, pues ya depende de cada docente el mejorar día con día su trabajo, es decir, ser el propio autor de nuestra innovación docente, la cual se verá reflejada en los conocimientos de nuestros pequeños, por lo tanto con la realización de este documento, se lograron superar algunos obstáculos que interrumpían el desarrollo de una mejor práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA Luevano Rosa María. “La enseñanza de la lecto-escritura en primer grado de primaria”. Artículo publicado el 2 de julio de 2007. UPN

ANTOLOGÍA. “El juego”. P.20 SEP-UPN

ARIAS, Miguel (1994) “Antología Hacia la innovación”. P.73 SEP-UPN

ARTÍCULO DE INTERNET “Juego” de Wikipedia, la enciclopedia libre. P 4

CARRETERO, Mariano. “Constructivismo y educación”. Aique. Argentina 1993. 7^ª Edición. P. 36

DELVAL, Juan. (1996) El desarrollo humano. P. 287

SEP Dirección General de Normatividad. Programa de Educación Preescolar.2003. México, 2004.

ENCICLOPEDIA Técnica del educador para la educación básica. CONACULTURA. 2003. P. 531

FERREIRO E. Teberosky. “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” México siglo XXI 5^º. Edición. P. 32

FERREIRO, Emilia. Gómez Palacios Margarita. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura”. Siglo XXI Editores México. P.207

GÓMEZ, Palacios Margarita. “Español sugerencias para primer grado”. SEP. México D.F. 1995. P.51

J. HUIZMIGA. “Esencia y significado del juego como fenómeno cultural”: P. 16

LERNER, Delia. “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”: SEP. Biblioteca para la Actualización del docente. México. D.F. 2001. P. 85

MONOGRAFÍA NO. 1. Chimalhuacán Atenco-Origen e Historia.

MONOGRAFÍA NO. 2 Chimalhuacán Atenco- Principales Actividades Económicas.

NAVARRETE, E. Mariana. (2007). “Lectoescritura” P. 20

SEP. (2009). Plan y programas de 1^º. Grado de Educación Básica Primaria P. 27

SEP. Planes y programas de estudio, Educación Básica Primaria. Dirección General de materiales y métodos educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normales. México. p. 22

SEP. Programas de estudio 2009. Primer grado educación básica primaria. P.7

SEP. Programas de estudio Español. Educación Primaria. Secretaría de educación básica y normal. SEP. 2000 México, D.F. P.7

REVISTA VIRTUAL. Psicopedagogía. Psicología de la educación para padres y profesionales. "Lecto-escritura: Propuesta constructivista".

TIPS PARA EL MAESTRO SOBRE EL NUEVO PROGRAMA PRIMARIA.
Auroch. P. 41

ANEXOS

