

*ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA DIRIGIDA AL PERSONAL  
EDUCATIVO PARA FAVORECER LA ESTIMULACIÓN DEL  
LENGUAJE ORAL EN NIÑOS PREESCOLAR QUE PRESENTA  
ALGÚN PROBLEMA DE DISLALIA FUNCIONAL Y CONTRIBUIR  
EN SU DESARROLLO INTEGRAL*

# TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
PRESENTA

**LUZ DEL CARMEN VARGAS CARRILLO**

ASESOR

PROF: LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO

MÉXICO D.F., 2014

"La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor"

Paulo Freire.

"Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender"

**Paulo Freire**

*"El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron"*

*Jean Piaget*

## AGRADECIMIENTOS

*A Dios, quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder ni desfallecer en el intento.*

*A mi madre María Alma*

*Gracias por ser mi madre, por darme la vida el estar conmigo en todo momento, gracias mami por darme una carrera para mi futuro y sobre todo por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre me has apoyado y brindado todo tu amor por todo esto te agradezco de todo corazón estés conmigo.*

*Te quiero mucho.*

*A mi padre Raúl Q.P.D*

*Por estar conmigo desde muy pequeña y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba.*

*Gracias te quiero mucho y te extraño.*

*A mi hermano Jorge Antonio.*

*Por ser mi amigo, cómplice, confidente por estar conmigo en todos esos momentos, ayudarme, por ese primer regaño que me diste y compartir conmigo todos mis sueños y sobre todo este gran logro impulsándome hasta llegar a la meta, porque sé que a pesar de todo siempre estarás conmigo.*

*Gracias por enseñarme que no importa las diferencias, sino lo que nos hace ser quienes somos.*

*Te quiero mucho.*

*A mi abuelita Graciela*

*Gracias a su sabiduría que influyo en mi madurez para lograr mis objetivos en la vida.*

*Gracias por acompañarme e impulsarme para lograr entrar a la Universidad Pedagógica.*

*A mi tía Patricia Silva*

*Por ser amiga de mi mami a quien le agradezco su confianza y el amor que me ha brindado, porque has estado ahí para alentarme, gracias por tus palabras y consejos.*

*A mi amiga Adriana*

*Que durante nuestro camino de una bonita amistad y después de un tropiezo; hasta un nuevo reencuentro me has apoyado, has estado conmigo en las buenas y las malas como una gran amiga.*

*Gracias por decirme que sí lo lograría y llegaría a la meta.*

*A ti Agustín Q.P.D*

*Por tu amor y por enseñarme que el incondicional abrazo que me motiva y el recordar que detrás de cada detalle existe el suficiente alivio para empezar nuevas búsquedas.*

*A la directora de la E.B.D.I # 3*

*Profa: Irma Angélica*

*Gracias a su apoyo y por dejarme aplicara mis conocimientos a todos esos niños logre una meta más en mi vida.*

*A mi asesor Luis Alfredo*

*Por ser una gran persona, por su profesionalismo. Por asesorarme en la realización de este trabajo.*

*A mis sinodales*

*Por el gran esfuerzo que implica su labor. Por darme la oportunidad de enriquecer este trabajo con sus observaciones.*

*Con todo mi amor*

*Luz del Carmen Vargas Carrillo.*

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1 Marco contextual de la estancia para el bienestar y desarrollo infantil</b>	
1.1 Institución antecedentes de las estancias del ISSSTE	5
1.2 Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3	6
1.3 Comunidad	10
1.4 Familia	11
1.5 Programa de estudio 2011 “Guía para la educadora”	11
1.5.1 Artículo 3º Constitucional	17
1.5.2 Ley General de Educación	17
1.5.3 Educación preescolar	18
<b>CAPÍTULO II Metodología de sistematización de experiencias</b>	
2.1 Metodología de la sistematización de la experiencia	23
2.1.1 Concepto de sistematización	23
2.1.2 Etapas para la sistematización	23
2.1.3 Técnicas e instrumentos de registro	24

2.2. Sistematización de la experiencia en orientación a los docentes para la estimulación del lenguaje oral en niños de preescolar que tengan problema de dislalia funcional	25
2.2.1 Proceso de formación	25
2.2.2 Reconstrucción	28
2.2.3 Análisis	39
2.2.4 Síntesis e interpretación pedagógica	43

**CAPÍTULO III La orientación educativa para el desarrollo del lenguaje oral en niños que presentan dislalia funcional en educación preescolar.**

3.1 Antecedentes históricos	46
3.2 Concepto de orientación	50
3.2.1 Funciones de la orientación	52
3.2.2 Principios de la orientación	53
3.2.3 Ámbitos de la orientación educativa	56
3.3 Modelo de intervención orientadora	59
3.3.1 Metodología de intervención pedagógica mediante el modelo de intervención por programas.	60
3.3.2 Importancia de la orientación en educación preescolar	64
3.4 Lenguaje	
3.4.1 Concepto de lenguaje	67
3.4.2 Lenguaje, habla y lengua	68
3.4.3 Componentes estructurales del lenguaje	69
3.4.4 Órganos que intervienen en la articulación de los fonemas	71
3.4.5 Problemas de lenguaje	81

3.5	DISLALIA	82
3.5.1	Definición de dislalia	83
3.5.2	Clasificación y causas	84
3.5.3	Diagnóstico de la dislalia funcional	91
3.5.4	Tratamiento	102
3.6	EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR	105
3.6.1	El desarrollo del niño según Piaget:	107
3.6.2	Erick Erickson: enfoque psicosocial del desarrollo del niño.	109
3.6.3	Dianne Papalia: el desarrollo del niño.	112
3.6.4	Desarrollo del Lenguaje	114

**CAPÍTULO IV INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS QUE PRESENTA PROBLEMA DE DISLALIA FUNCIONAL.**

4.1	Diagnóstico Pedagógico	121
4.2	Planteamiento del problema	126
4.3	Propuesta pedagógica	129
4.3.1	Programa de intervención pedagógica	131
	CONCLUSIONES	153
	BIBLIOGRAFÍA	159
	ANEXOS	163



## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio que emplean los seres humanos para comunicar a sus semejantes, sus pensamientos e ideas.

Su adquisición es uno de los logros más complejos y notables del niño pequeño; llegar a dominar las destrezas que se requieren para utilizar el lenguaje forma parte de su desarrollo psicológico.

Todos los niños atraviesan un periodo básico para la iniciación del lenguaje; es la fase pre-lingüística, la cual se inicia con el llanto como primer medio de comunicación, para satisfacer necesidades básicas como la alimentación. Posteriormente comienza a hacer diversos sonidos bucales o guturales; primero de manera espontánea; (balbuceo y lalación) y repetitiva después (ecolalia). Hasta llegar a pronunciar silabas, formar frases de dos, tres, cuatro palabras y expresarse con oraciones complejas.

A partir de los tres años las experiencias sociales de los niños se multiplican lo que lleva consigo nuevas oportunidades para la imitación, sin embargo, la familia sigue siendo el principal modelo de aprendizaje.

Más tarde el niño se enfrenta a contextos nuevos como la enseñanza preescolar, donde debe ser más comprensiva su forma de hablar. En esta edad se produce un progreso notable en la utilización de los sonidos consonánticos y hacia los cuatro años el repertorio fonético suele ser casi completo.

De no ser así, nos estaremos enfrentando a un trastorno de lenguaje: podemos entender por éste a todos los problemas que ocurren cuando el lenguaje de un niño no se desarrolla con la velocidad y nivel de otros de igual edad. (JOHNSTON, 1996).

En el niño preescolar, la dislalia o trastorno en la articulación de palabras es una problemática muy común.

La dificultad de pronunciación del fonema en concreto, deriva en la mayoría de los casos de una alteración funcional en los órganos que intervienen en el lenguaje especialmente en malas posiciones en los labios, lengua, respiraciones incorrectas, falta de vibraciones en la lengua, fuga de aire por la boca, los dientes, etc. Por lo que en algunas ocasiones las educadoras necesita de apoyo multidisciplinario, como la intervención del odontólogo y psicólogo.

La dislalia es un aspecto muy importante a tener en cuenta, puesto que si se establecen mecanismos erróneos de pronunciación defectuosa en dichos órganos, el defecto de pronunciación se vuelve automático y pasa a formar parte del lenguaje cotidiano del niño, reflejándose en el lenguaje escrito, lo cual contribuye a aumentar sus dificultades, así pues, el pedagogo tiene que proponer estrategias no solo para la corrección del lenguaje sino, también para una óptima integración social y escolar.

Las dislalias son una de las causas del retraso escolar en niños perfectamente normales y provoca en muchos niños alteraciones en el carácter como consecuencia de las burlas de lo que frecuentemente son objeto, convirtiéndose en niños retraídos, huraños o fácilmente irritables, disminuyendo notoriamente su autoestima.

Es necesario prestar la debida atención a esta problemática con el propósito de entrenar a los niños y las niñas a pronunciar bien cada uno de los sonidos correspondientes a cada letra del abecedario, así como las sílabas y palabras. Cabe mencionar, que a medida que el niño avanza en edad, se hace más difícil corregir su lenguaje, puesto que el vocabulario del niño va aumentando con su instrucción y mayor experiencia, mientras que para la corrección va disminuyendo la maleabilidad de sus formas de expresión.

Por lo cual este trabajo, tiene como objetivo principal orientar al personal educativo de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3 a través de una propuesta pedagógica para favorecer la estimulación del lenguaje oral en los niños de preescolar, que puedan presentar problemas de lenguaje específicamente dislalia funcional y así coadyuvar en el mejoramiento de su rendimiento académico, así como en el proceso de adaptación a la institución educativa.

El presente trabajo está compuesto por cuatro capítulos.

En el capítulo uno se explica cómo y cuando surgen las estancias del ISSSTE, el contexto de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3; así como aspectos relacionados con la educación preescolar, el programa de estudio 2011.

La guía para la educadora y su sustento en el artículo 3º de la constitución y la Ley General de Educación.

En el capítulo dos se aborda la metodología de sistematización de experiencias, concepto, etapas, técnicas e instrumentos de registro, proceso de formación, la integración a la institución, la observación y un diagnóstico sobre las características del lenguaje que presentan los infantes.

En el tercer capítulo se precisa la acción de la Orientación Educativa como campo de la pedagogía, sus antecedentes históricos y conceptos, sus funciones, principios a través de los cuales interviene sus ámbitos de acción, los modelos de intervención así como las estrategias y técnicas a las que recurre, con la finalidad de ofrecer a los actores involucrados en la educación un sustento teórico que sirva como punto de partida para la puesta en práctica de actividades favoreciendo el desarrollo integral de los niños y las niñas. De igual manera, se señala, la importancia que tiene la orientación psicopedagógica en la educación inicial y preescolar, así como, se definen los principios, áreas de formación, modelo de intervención, estrategias y técnicas específicas que utiliza esta propuesta pedagógica.

Dentro del mismo capítulo se aborda la definición de lenguaje, su diferenciación con la lengua y el habla, sus componentes estructurales y la base orgánica para la articulación de los fonemas. Los “Problemas de lenguaje”, haciendo un análisis del concepto, se habla de la definición de dislalia, su clasificación, así como sus causas, la dislalia funcional sus características, su detección y el tratamiento que existe hoy en día.

Se hace mención también del desarrollo del niño preescolar retomando los enfoques de Piaget, Erickson y Dianne Papalia, el desarrollo del lenguaje, las características de los niños que presentan dislalia, el diagnóstico y el tratamiento.

El capítulo cuatro “La intervención Pedagógica”, nos presenta las características y componentes que tiene el diagnóstico pedagógico, ya que de la realización de éste, depende la propuesta de un tratamiento de rehabilitación adecuado para un niño con problemas de lenguaje, así como la importancia que tiene la intervención del pedagogo en la elaboración del mismo.

Así mismo se ofrece una propuesta pedagógica, en la cual se sugieren algunas actividades de apoyo al personal educativo de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3, para favorecer el lenguaje de los niños que puedan presentar algún problema.

Se finaliza este trabajo con las conclusiones de la misma, así como la bibliografía consultada y anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO CONTEXTUAL DE LA ESTANCIA PARA EL BIENESTAR Y DESARROLLO INFANTIL**

En este capítulo se pretende explicar, cómo surgen las estancias del ISSSTE, el contexto de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3 en donde se realizó la práctica orientadora, cuándo surgen las estancias del ISSSTE, aspectos relacionados con la educación preescolar, el programa de educación 2011, el Artículo 3º Constitucional, así como la Ley General de Educación.

#### **1.1 INSTITUCIÓN, ANTECEDENTES DE LAS ESTANCIAS DEL ISSSTE**

En el año de 1941 se inaugura la primera guardería de la Antigua Dirección de Pensiones perteneciente al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), para hijos de trabajadoras al servicio del estado, en la que se atienden a 3 niños en las instalaciones de la propia Dirección General, (antecedentes del ISSSTE).

En la década de los sesentas es notable el esfuerzo para mejorar la calidad de la educación, sumándose a esta intención la creación de nuevas guarderías del ISSSTE (1961); las cuales en poco tiempo alcanzan un número significativo, modificando paulatinamente las viejas concepciones que se tenían, incorporando algunos aspectos educativos desarrollados en el ambiente del nivel preescolar, adoptando en los años sesentas el nombre de Estancias de Bienestar Infantil con un notorio reconocimiento de la importancia de la etapa formativa en la primera infancia.

“En 1984 el ISSSTE asume la rectoría de las Estancias Infantiles del sector público con el fin de lograr una mayor eficiencia del servicio que proporcionan; y con el propósito de alcanzar el desarrollo integral del niño que se busca en estas unidades operativas, a partir de 1989 se les denomina “Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil” (EBDI), no es sino hasta 1994 que las Estancias adquieren su denominación

actual **Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil.**” (Sub-Programa pedagógico del ISSSTE: 11).

### **1.2 ESTANCIA PARA EL BIENESTAR Y DESARROLLO INFANTIL # 3**

La estancia para el bienestar y desarrollo infantil (EBDI # 3) centro educativo donde se llevó a cabo la práctica de intervención orientadora se ubica en la calle de Antonio M. Anza # 24 en la colonia Roma delegación Cuauhtémoc. Se encuentra incorporada al Sistema de Gestión de la Calidad ISO 9001-2008 (Organización Internacional de Normalización), con un horario de 7:30 a.m. a 17:00hrs. A su cargo se encuentra la directora Profa. Irma Angélica Abundis Cruz. La EBDI es una institución que brinda a los niños y las niñas una formación integral enmarcada en un sistema equitativo que salvaguarde en todo momento el interés superior de los menores, propicie su aprendizaje, su formación y está en búsqueda permanente de la satisfacción de las personas beneficiarias.

El servicio se presta en las siguientes secciones:

Lactantes: niños (as) desde sesenta días de nacidos hasta un año seis meses y veintinueve días.

Maternales: niños (as) desde un año siete meses hasta dos años once meses y veintinueve días.

Preescolares niños(as) desde tres años hasta que cumplan los seis años de edad.

La labor educativa de la Estancia está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades físicas, afectivo-social y cognitivas del niño, dentro de un ambiente de relaciones humanas que le permita adquirir autonomía y confianza en sí mismo para integrarse a la sociedad.

Desde el punto de vista asistencial, se proporcionará al niño dentro de la Estancia, una alimentación balanceada así como la atención médica necesaria que en su conjunto propician su óptimo estado de salud y el desarrollo integral en el niño.

La EBDI tiene una capacidad instalada de 260 niños; atiende a una población de 197 niños inscritos al mes de junio de 2013, y cuenta con una planilla completa de 61 personas, además de personal subrogado de limpieza y vigilancia.

Está integrado por un equipo interdisciplinario el cual se encarga de apoyar los trabajos que se realizan, integran acciones en beneficio de los niños y las niñas; también está el de la capacitación, supervisión y asesoría de acuerdo a la especialidad de cada uno de los integrantes la función del equipo es:

***Dirección:*** promueve acciones tendientes a fomentar en el personal, el trato afectivo hacia los niños que se atienden en la Estancia, llevar a cabo reuniones con el personal de la estancia, orientadas a mejorar el servicio, fomentar relaciones cordiales y establecer una comunicación directa con los trabajadores de la unidad y con los padres de familia respecto a programas y actividades de la Estancia entre otras.

***Área de salud:*** Esta integrada por 2 doctoras que se encargan de realizar oportunamente las actividades de vigilancia, cuidado y control de la salud de los niños mediante filtros clínicos diarios, exámenes antropométricos, control de inmunizaciones y vigilancia periódica de la salud infantil.

Elaboran y actualizan las historias clínicas de cada uno de los niños y usuarios de la E.B.D.I., visitan diariamente las salas de atención a niños, detectan, atienden y canalizan, en caso necesario, a los niños que presenten signos de alteración en su salud.

***Enfermería:*** Cuenta con 3 enfermeras las cuales se encargan de realizar las actividades profesionales relacionadas con el fomento y la conservación de la salud de los niños atendidos en la E.B.D.I. así como, colaborar con las actividades preventivas de la salud Infantil.

***Área de psicología:*** Conformada por 2 psicólogas que se encargan de detectar oportunamente alteraciones que se presenten en el desarrollo, la conducta de los niños y las niñas. Determinar, las posibles causas y deciden sobre su tratamiento o canalización, programan y orientan al personal educativo sobre actividades psicopedagógicas; así como las acciones necesarias para vigilar y atender la salud

mental y actividades complementarias para favorecer el desarrollo psicológico de los niños y las niñas.

**Área de Trabajo Social:** cuenta con 2; encargadas de conocer el ámbito social de los niños que acuden a la E.B.D.I., favoreciendo la integración entre la Estancia y la familia, promueven acciones de beneficio Familia – Estancia, orientar a padres de familia sobre la prestación del servicio y los factores que favorecen el bienestar del niño.

**Área de odontología:** Cuenta con dos Odontopediatras que realizan actividades orientadas a preservar, fomentar y vigilar la salud bucal de los niños.

**Área de nutrición:** Cuenta con una dietista, la cual coordina, supervisa y controla el funcionamiento del servicio de alimentación de la Estancia, de acuerdo al programa de nutrición vigente y de acuerdo a los lineamientos de adquisición y control de víveres.

**Área pedagógica:** Cuenta con una Jefa de Área, que se encarga de coordinar y organizar las acciones del personal educativo conforme a los programas educativos oficiales vigentes que orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas entre otras funciones. Cuenta con el apoyo de un Lic. en educación especial, recién integrado al área, el cual hasta el momento se encarga de apoyar las actividades y algunas de las funciones que lleva a cabo la jefa del área pedagógica.

Dentro de la plantilla del *área educativa* se cuenta con *5 educadoras*, una *licenciada en educación preescolar*, una *Lic. en pedagogía* y *6 puericulturistas* sus funciones son las de planear, orientar, realizar y evaluar el proceso educativo que se realiza en las salas para favorecer el enriquecimiento de las capacidades de los niños y las niñas. Detectar problemáticas y canalizar oportunamente a los niños, según se requiera a las diferentes áreas de la E.B.D.I, mantener comunicación con la psicóloga y/o con la jefa de área pedagógica sobre el desarrollo de los niños y las niñas a su cargo.

Cuenta con *18 Auxiliares educativas*, ellas se encargan de proporcionar a los niños a su cargo los cuidados, vigilancia y atenciones en los aspectos de salud, aseo, seguridad, alimentación, educación y recreación, con actitudes de cariño, respeto y



responsabilidad. Participar en las labores educativas y de atención directa que se realizan con los niños.

**Personal de cocina:** Son 8 los encargados de supervisar, orientar y controlar la preparación de alimentos que se proporcionan a los niños y las niñas que asisten a la Estancia, con apego al programa de nutrición y las normas de higiene y seguridad vigentes, siguiendo las instrucciones del jefe inmediato.

También cuenta con el apoyo de *4 secretarias, 2 personas de mantenimiento, un maestro de música, 8 personas de limpieza y 5 vigilantes.* (Esta información se tomo de las carpetas del perfil de puestos de la EBDI certificada con codificación FR-EBDI-G-28 Rev.12: 06- Agosto-12). La cual se encuentra en cada una de las estancias certificadas de forma interna.

La infraestructura de la estancia es grande y se encuentra en buenas condiciones. Es de una sola planta, cuenta con tres grupos de lactantes, dos de maternal y seis de preescolar, cada uno de ellos con salón propio, de los cuáles 5 cuentan con baños para los niños. Tiene dos salidas de emergencia una para el área de lactantes que da al estacionamiento de la estancia y otra para maternales y preescolares la cual da al jardín Ramón López Velarde; un lactario en donde se preparan los alimentos de los bebes: un cocina donde preparan los alimentos de los maternales y preescolares, así como del personal: un comedor para lactantes y otro comedor para maternales, preescolares y el personal; cuenta con un jardín amplio el cual tiene juegos como resbaladilla, columpios, pasamanos, túnel de llantas; alberca de pelotas (la cual también se utiliza cuando hay actividades acuáticas), jardineras, un jardín pequeño para los grupos de lactantes, el cual cuenta con juegos de acuerdo a la edad de los niños como son: túneles de tela, gimnasios de hule espuma, teatro al aire libre en donde en ocasiones se realizan algunos eventos, como el día de la madre, pastorelas entre otros. Un patio en donde se efectúan cada lunes honores a la bandera, siete bodegas en donde se guarda material de aseo, didáctico, papelería, lavandería, almacén general de alimentos, baños independientes para los niños. El equipo interdisciplinario, dirección y área secretarial cuentan con un cubículo u oficina, baño para el personal masculino y baños para el personal femenino.

Cuenta con los servicios de luz, gas, agua, detectores de humo, alarma contra incendio, chichara y campana para sismos.

### **1.3 COMUNIDAD**

La EBDI Infantil # 3 del ISSSTE se encuentra ubicada en la calle de Antonio M. Anza en la colonia Roma, perteneciente a la Delegación Cuauhtémoc con una excelente ubicación, cerca de las estaciones del metro hospital general y centro médico, así como el metro bus hospital general, Dr. Márquez y Centro Médico, también se puede llegar a ella por diferentes rutas de microbús; a sus alrededores se encuentra el centro comercial Pabellón Cuauhtémoc, el Hospital General, Hospital Infantil y el centro Médico Siglo XXI.

La colonia en donde se encuentra la estancia cuenta con amplios camellones, como la calle de Orizaba, avenidas arboladas anchas como Insurgentes y Álvaro Obregón que es un boulevard parisino. La nomenclatura de sus calles utiliza los nombres de estados y ciudades de la República Mexicana.

Su arquitectura es de estilo art nouveau y afrancesado que caracterizaron al régimen de Porfirio Díaz. En el aspecto social, fue residencia de numerosos personajes como Álvaro Obregón, Ramón López Velarde, María Conesa entre otros. En los años sesenta, se convirtió en una zona comercial, escolar y de oficinas principalmente.

El terremoto de 1985 derrumbó numerosos inmuebles contemporáneos, como la obra del arquitecto Mario Pani Darqui, el emblemático Centro Urbano Presidente Juárez, además de cuatro casonas antiguas.

En los años noventa renació al establecerse en ella una serie de galerías de arte, librerías, museos y escuelas. (<http://www.mexicodesconocido.com.mx/colonia-roma.html>)

## **1.4 FAMILIA**

La vida familiar dentro de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3, está representada, en su mayoría, por una familia integrada, basada en mamá, papá y los hijos (de 2 a 3 como máximo), una cuarta parte de los niños, son hijos de padres divorciados o bien separados los cuales quedan al cuidado principalmente de los abuelos o tíos cercanos.

La escolaridad de los padres (papá, mamá) esta principalmente ubicada en el nivel de carrera técnica, licenciatura y maestría la mayoría trabaja en el gobierno y un 10% en empresas particulares; en su mayoría la mamá también trabaja por necesidad económica. El 70% de las familias cuenta con casa propia y el otro 30% renta y cuenta con los servicios básicos electricidad, agua, gas, teléfono, luz, internet. La mayoría de los padres de familia cuenta con carro propio.

Esta información fue obtenida por parte de la Trabajadora Social de la estancia de manera interna.

## **1.5 PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUIA PARA LA EDUCADORA**

El programa 2011 tiene una similitud con el PEP 2004 con algunas modificaciones específicas por lo que no se han alterado sus postulados ni características esenciales con el fin de contar con un currículo actualizado, congruente, articulado con los dos niveles que le siguen (primaria y secundaria) (PE 2011)

El programa tiene un carácter nacional y establece propósitos fundamentales para la educación preescolar. Está organizado a partir de competencias “ Que son un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” ( PEP 2004: 22) éstas se van ampliando y enriqueciendo en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve, tiene carácter abierto “lo

que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordaran las competencias propuestas, diseñar las situaciones didácticas y se logren los aprendizajes esperados” (PE 2011: 15)

El programa de estudio 2011/ guía para la educadora se estructura de la siguiente forma.

En los **propósitos de la educación preescolar** que constituyen el principal componente entre los tres niveles de Educación Básica se encuentran organizados sistemáticamente de forma gradual, reconociendo la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños durante su estancia en educación preescolar en cualquier modalidad: general, indígena o comunitaria, se espera que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, para el logro de dichos propósitos es importante que el niño y la niña.

- Aprendan a regular sus emociones, resolver conflictos, respetar reglas de convivencia.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna y enriquezcan su lenguaje oral.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diferentes tipos de textos y sepan para que sirven, reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en diversas situaciones como establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación, estimar, comparar y medir.
- Expresen interés en la observación de fenómenos naturales, características de los seres vivos, participen en situaciones de experimentación y puedan describir, preguntar, predecir, comparar, registrar para adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Interiorice y practique los valores y principios necesarios para la vida en comunidad.

- Use la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.
- Mejore sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento y comprenda que actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad. (PE 2011: 17-18)

Los propósitos antes descritos definen en conjunto la misión educativa y expresan logros que se esperan tengan los niños, a la vez son las bases para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

Para el logro de estos propósitos es necesario un conjunto de ***principios pedagógicos*** que en el programa ahora son (bases para el trabajo en preescolar) que sustenten el trabajo educativo, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia los cuales son:

- **Características infantiles y procesos de aprendizaje.** Los niños y las niñas llegan con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo; la educadora debe de observar e indagar constantemente con los niños los cuales aprenden en interacción con sus pares y el papel del juego en el desarrollo cognitivo y para potenciar aprendizajes.
- **Diversidad y equidad.** El sentido de una educación inclusiva en el aula y la escuela; las formas de trato, la relación entre niños-maestra y niños-niños, la importancia de la participación de niñas y niños en todo tipo de actividades, como prácticas que propician su formación en valores.
- **Intervención educativa.** El ambiente del aula debe fomentar actitudes, confianza, deseos de conocer y la motivación por aprender “los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente” requiere de una planificación flexible. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de las competencias de los niños.

**En estándares Curriculares:** español, matemáticas y ciencias estos definen logros esperados en los alumnos en cuatro periodos escolares (al término de preescolar, tercero de primaria, sexto de primaria y tercero de secundaria) tiene relación con el currículo de cada periodo escolar y con el nivel de estudios previo.

**El programa se organiza en seis campos formativos:** “Permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanza en su trayecto escolar, que se relacionan con las asignaturas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria” (PE 2011: 40)

Los campos formativos son los que se muestran en la tabla 1.1 y cada uno de ellos se organiza en dos o más aspectos siendo un total de 14, la organización se presenta en el siguiente cuadro.

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Numero Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud
Desarrollo personal y social	Identidad personal Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación visual Expresión dramática y apreciación teatral

Tabla 1.1

El agrupamiento de las competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar bajo pretexto del carácter integral de aprendizaje y del desarrollo infantil. Por otro lado, los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participan los niños y las niñas; es decir en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático) pero no son materias que deben ser tratadas en forma separada.

Los campos formativos presentan los componentes siguientes:

- 1) Información básica sobre rasgos del desarrollo infantil y de los procesos de aprendizaje en relación con cada campo, y sobre los logros que han alcanzado los niños al ingresar a la educación preescolar.
- 2) A las 41 competencias que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.
- 3) A los 270 aprendizajes esperados que se refiere a indicadores de logro que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser, los cuales están establecidos en cada campo formativo, constituyen un referente para planificar y evaluar, orientan a las educadoras para saber en qué centrar su observación y que registrar en relación con lo que los niños hacen.

Para este trabajo se abordará el campo formativo lenguaje y comunicación por ser este el que importa al presente trabajo y por ser el lenguaje la parte central en la orientación pedagógica.

### **Campo formativo: lenguaje y comunicación**

A este campo formativo se le da prioridad en la educación preescolar se organiza en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito donde se incluyen las competencias de cada uno, así como los aprendizajes esperados. Definiendo el lenguaje oral como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que se usa para establecer

relaciones interpersonales, expresar sensaciones y sentimientos. En las primeras interacciones con su madre y con quienes lo rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones experimentan sensaciones que les provocan formas de trato. En estos momentos todavía no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, reaccionando a través de la risa, los gestos, el llanto y los balbuceos, con estas formas de interacción los niños se van familiarizando con las palabras y también con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo.

Para los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y como resultado el desarrollo de sus capacidades cognitivas, aun cuando los procesos de adquisición del lenguaje tienen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños relacionadas con los ritmos y los tiempos de su desarrollo.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: narrar un suceso, hecho real o inventado, conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que tienen información, buscando vías de solución y explicación de ideas o del conocimiento que se tiene acerca de algo en particular.

El desarrollo en el dominio del lenguaje oral no depende solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Existen niños de tres a cinco años que se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus fonemas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez, e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Estas diferencias en ocasiones responden a la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión, no necesariamente a problemas de lenguaje.



En la educación preescolar además de los usos del lenguaje oral, se requiere fortalecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación en diversos textos.

### **1.5.1 Artículo 3° Constitucional**

Dentro del marco Legal Nacional encontramos el Artículo 3° Constitucional en este se define los criterios fundamentales que orientan la educación del individuo y se expresan los principios que animan la construcción de nuestra sociedad.

Este busca alcanzar el desarrollo armónico, tanto del individuo como de la sociedad; es decir, lograr una convivencia humana en el marco de los valores que como mexicanos hemos privilegiado: la identidad nacional, la democracia social, la justicia y la independencia.

En él artículo 3° se encuentran los fundamentos y alcances de índole jurídico-político que debe cumplirse en la práctica educativa el cual nos dice “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica la cual será obligatoria.” (Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, Art. 3°. Última reforma aplicada 19/07/2013)

### **1.5.2 Ley General de Educación.**

Los criterios y fines establecidos en la Constitución Política se ratifican y precisan en la Ley General de Educación, la cual establece las finalidades que tendrá la educación que imparte el Estado, mediante planes y programas que tienen como meta desarrollar las capacidades de observación, análisis e interrelación recibiendo activamente los conocimientos teóricos y prácticos de la educación, formando en el educador una conciencia crítica para acrecentar su actitud, mejorar sus conocimientos a través de actualizaciones y capacitaciones.

En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3º y 31º de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria actualmente comprende doce grados de escolaridad.

La reforma constitucional en el 2003 permitió mejorar indefiniciones legales existentes con respecto a la educación preescolar. Entre sus principales implicaciones encontramos las siguientes:

- Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación del preescolar, medida establecida desde 1993.
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- Para el ingreso a la educación primaria sea requisito (en los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto) haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.

### **1.5.3 Educación Preescolar**

Desde la sociedad primitiva, la educación de los niños menores de seis años estaba destinada solo al cuidado de la madre, posteriormente su educación pasaba a manos del padre quien lo guiaba en el desarrollo de habilidades (pesca, caza y la elaboración de armas), le enseñaba las tradiciones, los hábitos de trabajo y las normas del culto religioso, con el objetivo de que más adelante pudieran contribuir a la sociedad.

En la antigua Grecia, los pequeños desde los 3 años hasta los 7 practicarían en juegos bajo la dirección de educadores asignados por el estado. Después de los siete años los párvulos asistían a la escuela estatal donde aprendían a leer y escribir entre otras actividades. Es ahí donde el educador debía despertar el interés del pequeño por el estudio y desarrollar su curiosidad por aprender. Amar a los

aprendices y ser una persona culta actuar con moderación y ser un ejemplo para los educandos.

En el capitalismo “la educación se vio en la necesidad de pensar en los menores y crear una instancia especializada para atender y cuidar a los más pequeños que aún no podían asistir a la escuela primaria, por el crecimiento industrial que se estaba dando, por lo que se requería de más fuerza de trabajo de varones y mujeres, para evitar que sus hijos quedaran solos se pensó en esa posibilidad” (ABBAGNANO, 1987:15)

Con las ideas de Juan Jacobo Rosseau, escritas en su obra por excelencia “Emilio” en 1762, determina su pensamiento educativo, plantea la importancia de la educación del niño, en donde este sujeto vive en un mundo propio que es necesario comprender para educarlo, el educando debe de hacerse educando de su educando” (PALACIOS, 1984:39) Plantea en su libro que la educación debe impartirse de forma libre y natural, consideraba que se lograba a partir de tres fuentes: la naturaleza, las personas que nos rodean y las cosas.

Por consiguiente, la educación de las personas se manifiesta cuando se le enseña al individuo a utilizar sus capacidades y por ende la educación es dada por la experiencia con su medio.

Este planteamiento da la pauta para reconocer que el menor es un ser individual con formas de ver, de pensar y de sentir, por lo tanto es importante el desarrollo de sus habilidades.

Posteriormente en 1816 Roberto Owen preocupado por la educación de los infantes creó en Nueva Lanark Escocia una institución en la que se atendía a los hijos de los obreros, donde los conocimientos impartidos eran de acuerdo a la edad y desarrollo de los instruidos, la enseñanza se realizaba sobre la base de la intuición, desde edad temprana los párvulos aprendían a cantar, bailar y pasaban mucho tiempo al aire libre, practicaban educación física y los niños se educaban en el espíritu del colectivismo por primera vez se habla de una educación socialista. (PALACIOS, 1984:39)

Como se puede ver desde el surgimiento de las sociedades capitalistas aparecen instituciones encaminadas a la educación de los más jóvenes, teniendo como fin formar buenos ciudadanos que servirán a los intereses de la sociedad. Estas primeras instituciones eran llamadas escuelas de párvulos que después dan la pauta para los Kindergarden propuestos por Froebel.

En México se crean las primeras escuelas de párvulos en el último tercio del siglo XIX, a partir de su establecimiento en Alemania y Estados Unidos. Durante la administración de Joaquín Baranda al frente de la Secretaria de Justicia en Institución Pública (durante la presidencia de Porfirio Díaz) empezó a surgir, de manera notable la idea de escuelas de párvulos integradas por niños de ambos sexos de tres a seis años (jardines de niños).

El 29 de noviembre de 1889 se inauguró el primer Congreso Nacional de Institución Pública. Bajo la dirección de Justo Sierra (presidente) y Enrique Rébsamen (vicepresidente); en este congreso se discuten problemas básicos de la educación preescolar.

Bajo la gestión de Justo Sierra, las escuelas de párvulos fueron objeto de creciente atención así mismo pasaron a depender del Ministerio de Gobierno.

Para atender adecuadamente los servicios pedagógicos se envió al extranjero a Estefanía Castañeda, quien, en 1903, luego de haber sido comisionada para observar la organización de los jardines de niños en EE.UU regresó y presentó un proyecto de organización para las escuelas de párvulos en el cual proponía que las bases para la educación de párvulos se estableciera de acuerdo: “con física, moral e intelectual valiéndose para ello de las experiencias que el niño adquiere en su hogar, en la comunidad y su relación con la naturaleza.” (SEP:2005)

Este proyecto se aprobó y se puso en práctica el 1º de julio de 1903 en la escuela de párvulos No 1 (después denominada Kindergarden Froebel) teniendo como directora a Estefanía Castañeda y a partir del 31 de enero de 1907 se crearon otros kindergarden en donde los programas educativos eran propuestos y llevados a cabo

por las directoras. Esta etapa de la educación preescolar en México, se caracteriza por una modalidad educativa marginal y minoritaria.

Posteriormente en 1922 aparece el reglamento interno para los kindergarden además de un programa de trabajo a seguir en el cual, se contempló tanto la duración del año escolar; así como, las funciones del personal, las obligaciones de los padres de familia. En lo concerniente al programa se plasmaron las ideas generales que fundamentaban el significado de los kindergarden: se señalaba que no era una escuela, sino una transición entre la vida del hogar y la escolar en donde las educadoras deben conducirse allí con los pequeños como una madre inteligente sensata, cariñosa y enérgica, que conduce a éstos, “se rechazó el sistema de disciplina escolar y todo tipo de actividades que conviertan al educando en un ser pasivo se exhortó también a tomar en cuenta las características infantiles de los educandos y a fomentar sus manifestaciones” (SEP: 2005)

Con Rosaura Zapata en 1928, la restauración de la educación preescolar se hizo más urgente para dar respuesta a una educación que postulaba imprimir el sello del nacionalismo y del patriotismo a todas sus acciones. Se propuso un proyecto de reformas en donde el método Froebeliano continuaría siendo la base del trabajo educativo, pero respondiendo al medio real en el que los infantes se desarrollaran con mayor independencia y libertad. Los jardines de niños iban en aumento, de acuerdo a las necesidades del país, se crearon juegos y música mexicana.

Para 1942 en el gobierno de Ávila Camacho la enseñanza, se orientó a la conservación y desarrollo del trabajo científico y tecnológico que requería el proceso de industrialización del país.

En lo concerniente al nivel de educación preescolar, por decreto presidencial del 10 de enero de 1942, los jardines reingresan a la Secretaría de Educación Pública (SEP), tras haber permanecido bajo la Dirección General de Asistencia Infantil desde 1937; esto se logró como resultado de la labor realizada por un grupo de educadoras. El trabajo realizado en 1942, se redujo a la reorganización de la labor educativa del sector preescolar dentro de la SEP.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

En este capítulo narraré la experiencia obtenida durante mi práctica como jefa de área pedagógica en la Estancia para el Desarrollo y Bienestar Infantil # 3; hablaré primeramente del concepto de sistematización, sus etapas, las técnicas e instrumentos de registro y la reconstrucción de la experiencia.

#### **2.1 Metodología de Sistematización de la experiencia.**

##### **2.1.1 Concepto de Sistematización.**

Esta investigación se desarrolló a partir de la metodología de sistematización que es “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, como se relacionaron entre si y por qué lo hicieron de ese modo.” (JARA: 1994)

Por lo tanto, se puede decir que la metodología es un camino secuenciado que se sigue para establecer lo significativo de hechos y fenómenos hacia los cuales se encamina una investigación para que se logre un fin propuesto en cualquier actividad realizada.

Así mismo es importante utilizar una metodología que vaya acorde a un proceso ordenado de técnicas y recursos.

##### **2.1.2 Etapas para la sistematización**

La metodología de sistematización está considerada en cinco tiempos los cuales son: el punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo y los puntos de llegada (JARA, 1994).

Un primer y segundo momento. es la integración a la institución, a los grupos de preescolares en dónde se realizó la práctica de observación, efectuando observaciones directas, anotándose en un diario de campo todo lo que pasó con el fin de ver cómo el docente ejecuta sus actividades pedagógicas, y si trabajan en la estimulación del lenguaje oral de los niños de preescolar que no hablan o tienen dificultad para la pronunciación de algunas palabras o el cambio de algunas letras. Se aplicó un cuestionario a las docentes sobre, algunas pruebas de articulación; con la finalidad de realizar un diagnóstico pedagógico y considerar las problemáticas que se presentaban en el niño o la niña a quien no se le ha favorecido ni estimulado su lenguaje oral de dichos grupos.

Un tercer tiempo. Es la reconstrucción de lo que pasó durante las prácticas realizadas, así como la experiencia vivida paso por paso a través de los registros que se llevan a cabo partiendo de la observación, el diario de campo, los cuestionarios; se mencionan las dificultades que se presentaron durante las prácticas.

El cuarto tiempo. Es el análisis y la interpretación de lo que fue pasando durante el proceso vivido, en donde se pueden utilizar preguntas que interroguen el proceso de la experiencia. Un ejemplo sería:

¿Han motivado al niño en su lenguaje si / no? ¿De qué forma?

¿Se ha percatado cómo docente de algún problema de articulación en los niños de su grupo. Sí / no?

El quinto y último tiempo. Es llegar a una conclusión y poderle dar la información a los docentes a través de una propuesta pedagógica basada en estrategias de orientación educativa con el fin de que favorezcan en los niños y las niñas su lenguaje oral; así como también conozcan lo que puede suceder cuando un niño presenta un trastorno en el mismo.

### **2.1.3 Técnicas e instrumentos de registro.**

En toda investigación es necesaria la aplicación de algunas técnicas e instrumentos que permitan la obtención de resultados para, facilitar el trabajo realizado. El tipo de información que se recabe en el trabajo de investigación debe de estar justificados por los objetivos de la investigación.

Se realizó una observación directa la cual consistió en captar el objeto de investigación en el lugar donde ocurrió, se utilizó un diario de campo anotándose todas las observaciones y anécdotas pertinentes a la investigación.

La entrevista libre en donde se dejó hablar al docente en forma libre y espontánea sobre el objeto de investigación.

El cuestionario que es una base por medio de preguntas sencillas, en dónde se interrogó directamente al docente sobre el lenguaje, para saber que tanto sabe con relación a éste.

Las pequeñas pruebas de articulación que se les hicieron algunos niños de preescolar.

A través de esto se realizará una propuesta de orientación pedagógica para favorecer y estimular el lenguaje oral en niños de edad preescolar.

## **2.2 Sistematización de la experiencia en orientación a los docentes para la estimulación del lenguaje oral en niños preescolares que tengan problemas de dislalia funcional.**

### **2.2.1 Proceso de formación**

En el año de 1972 ingresé al kínder de la SCOP (Secretaría de Comunicaciones y Transporte), lo que recuerdo es que fue una época bonita en donde únicamente me dedicaba a jugar, pintar, comer y dormir a la edad de 4 años al estar corriendo me



tropiezo con una de las patas de una mesa, me caigo y me muerdo la lengua lastimándomela, lo cual ocasionó que no pudiera comer ni hablar por un mes.

A la edad de 6 años ingreso a la primaria “Centro Urbano Presidente Alemán” mis actividades cambiaron, pues en esta debía realizar tareas y estudiar; cuando pasé a sexto año recuerdo que mi maestra, por indicación de mi mamá, me separó de todos mis compañeros sentándome en el escritorio de la profesora y ahí cumplía todas mis actividades de ese grado, hasta los exámenes.

Ingrese a la secundaria a la edad de 12 años. Fue un cambio que me afectó mucho, ya que era diferente y tenía que relacionarme con mis nuevos compañeros, mi ilusión era quedarme en el taller de taquimecanografía ya que para mí era interesante conocer los signos para poder escribir con más rapidez. Sin embargo no lo logre quedándome en el taller de bordados y tejidos. Recuerdo que en esa época por donde vivía conocí a una niña que se comunicaba por medio de sonidos y haciendo movimientos con sus manos, lo cual me llamó mucho la atención.

Estudié un año y medio azafata edecán en turismo, ya que no pude quedarme en la preparatoria y una de mis ilusiones era poder hablar 5 idiomas ya que me llamaba la atención poderme comunicar en otra lengua. En una de las prácticas que se realizaron fuimos a la playa y ahí estaban unos niños, a los cuales convencí de que se metieran al mar sin temor, por lo que algunas de mis compañeras y profesores dijeron que yo debería de haber estudiado para educadora ya que tenía don para tratar a los niños. La carrera no la concluí porque cerraron la escuela.

Ingresé a una preparatoria particular, cursándola en tres años. Fue una época bonita en donde conocí a muchas personas, cuando ingresé a tercero de prepa me interesé por estudiar administración de empresas y relaciones internacionales, ya que en esta carrera me habían informado que necesitaba hablar 5 idiomas lo cual me agradó mucho ya que el conocer otro idioma para mí era importante. Al realizar mi examen a la universidad fui rechazada, mi familia y algunos conocidos me insistían que estudiara para educadora, que yo era buena para trabajar y cuidar a los niños.

Ingresé a la Nacional de Educadoras en donde eran unos gastos muy grandes y trabajos laboriosos. Al concluir entré a trabajar a una estancia infantil del ISSSTE

en el año de 1992, al ingresar en la institución inicié como asistente educativa en el grupo de Maternal “C”, en el cual estuve seis meses. Posteriormente al término del ciclo escolar pasé al grupo de preescolar tercero (92-93). Desde 1993 al término del ciclo escolar, comencé a fungir como educadora teniendo a mi cargo al grupo de maternal “A” (93-94). En el año (94-95) estuve a cargo del grupo de maternal “B1”; en ese año a principios del mes de octubre se cerró el centro de trabajo por lo que a todo el personal lo dividieron por grupos asignándoles otro centro de trabajo de acuerdo al número de niños de cada grupo.

El 10 de octubre de 1995 ingresé a la estancia para el bienestar y desarrollo infantil # 42 en donde me asignaron el grupo de maternal “B” con una población de 46 niños, de los cuales 30 niños eran de esa estancia y 16 pertenecían a la estancia # 49 que se cerró. Estando a cargo de ese grupo dos educadoras y cinco asistentes educativas por el número de niños. Pude observar que no lográbamos percatarnos de las diferentes problemáticas que presentaban los niños de ese grupo en cuanto a conducta, lenguaje, sociabilidad, cognición entre otras actitudes.

En 1996 a 1997 estuve a cargo del grupo lactantes “A y B”.

En 1997 a 1998 estuve a cargo del grupo lactantes “C”. En este año entré a la Universidad Pedagógica debido a que mi interés era ascender en la estancia infantil como jefa de área o directora; continúe trabajando y estudiando y estuve a cargo de los diferentes grupos.

En 2001 – 2002 en este ciclo escolar por un año no trabajé, debido a que el instituto me proporcionó una beca por estudiar la licenciatura en pedagogía por relacionarse con mi trabajo, ingresé a la estancia hasta principios de junio de 2002 a cargo de Preescolar tercero. Al regresar a la estancia a laborar me di cuenta de muchas problemáticas que había en los niños en cuanto a conducta, lenguaje, el no relacionarse los niños con sus compañeros dándome a la tarea de investigar, con el equipo interdisciplinario, qué era lo que sucedía y que se podía hacer para ayudar a los niños pero no tuve respuesta, porque el personal de psicología me señalaba que no eran mis funciones. Surgiéndome el interés primero de buscar información

para ayudar a mis compañeras en cuanto a la agresividad de los niños y posteriormente al lenguaje de los niños.

En 2006 me proponen irme a la Estancia infantil # 52 del ISSSTE como jefa de área pedagógica, ahí conozco un compañero que me platica que está estudiando educación especial específicamente lenguaje, mostrándome una hoja con el abecedario del lenguaje de manos el cual me llamó mucho la atención y le pedí que me enseñara. Desde ese momento me di cuenta que me gustaba mucho trabajar y conocer más sobre los problemas de lenguaje y con niños de educación especial ya que también son importantes y muchas veces por sus discapacidades los hacemos a un lado.

### **2.2.2 Reconstrucción.**

Las etapas que se realizaron de acuerdo a la experiencia fueron cuatro, las cuales se trabajaron de la siguiente forma: integración a la institución, observación a los grupos de preescolares, reflexión de acuerdo al tema que es favorecer la estimulación del lenguaje oral y el diagnóstico.

#### **Integración a la Institución**

En un primer momento fue la integración a la institución a la cual ingresé en febrero de 1992 incorporándome a una Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil perteneciente al ISSSTE (Instituto de seguridad y servicios sociales para el trabajador del estado), al ingresar en la institución inicié como asistente educativa, en 1993 como educadora y en el año de 2006 como Jefa de área pedagógica; teniendo en el instituto una antigüedad de 21 años. El 1º de Noviembre de 2008 me reubican en la EBDI # 3 como jefa de área; mi labor es la de ser responsable directa de organizar coordinar, supervisar y orientar las acciones educativas de la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil de acuerdo a los programas de enseñanza vigentes. Participar en la elaboración del Programa Anual de trabajo (PAT) y diagnóstico de necesidades de orientación y capacitación, coordinación, orientación y asesoría de las acciones educativas (planeaciones, diagnósticos iniciales,

intermedios y finales; evaluaciones, visitas a salas y comedor; eventos especiales y cívicos; educación física, supervisión de recreos), organización y asignación del personal educativo por salas; responsable de detectar casos especiales y canalizarlos al equipo interdisciplinario para que se realice un seguimiento del mismo, al igual que adaptación de las salas con los espacios de juego adecuados al nivel de desarrollo del niño, así como la ambientación de la estancia; participar y orientar en las actividades asistenciales así como las diferentes técnicas de aseo y propiciar hábitos de cortesía. Participar en juntas académicas y ser la responsable del personal de toda la estancia cuando la directora no se encuentra. Así como el ser la controladora de documentos por ser una estancia certificada (ISO 9001-2008)

En mi experiencia vivida durante este tiempo como docente y ahora como jefa de área pedagógica me he dado cuenta de los problemas y aspectos que se presentan en los niños durante su desarrollo ya que muchas veces no son tomados en cuenta, los hacemos a un lado cuando presentan algún problema en cuanto a su conducta, su coordinación motriz, lenguaje, entre otros.

### **Observación**

En el ciclo escolar que va de mediados de septiembre de 2012 a Junio de 2013 me di a la tarea de observar y tomar en cuenta lo que el personal educativo mencionaba en sus diagnósticos iniciales del ciclo escolar, el cual fue entregado la segunda semana de Septiembre, mencionando las fortalezas y debilidades de los niños y las niñas, dentro de las cuales sobresalió que algunos niños de preescolar no tenían un buen lenguaje de acuerdo a su edad, algunos niños por timidez falta de confianza, solo se comunicaban con señales; otros por consentimiento hablaban de forma chiqueada, con voz muy bajita o solo con algunos de sus compañeros.

En los grupo de preescolar 1º "A" se encontraba un niño que ni con señas, ni con sus compañeros se comunicaba, jugaba solo y realizaba las cosas cuando su maestra se lo mencionaba; es decir, pasen al baño, lávense las manos, vamos al comedor; a otros dos niños se les dificultaba la pronunciación de algunas palabras.

En el grupo de preescolar 1º “B” otro niño no pronunciaba palabra, solo eran sonidos guturales y por lo mismo corría por todo el salón, cuando no se le daba lo que él quería porque no se le entendía se tiraba al suelo, no ponía atención a las actividades pedagógicas y molestaba a sus compañeros y en el patio se observaba jugaba solo.

Se observó que en el grupo de preescolar 2º “A” la maestra mencionó en su diagnóstico que todos los niños tenían un buen desarrollo en su lenguaje. Sin embargo, al realizar recorridos y apoyar en las actividades pedagógicas me pude percatar que había niños que hablaban con voz bajita, por timidez, no decían nada, y otro niño tenía una mala pronunciación.

En el grupo de 2º “B” se encontraban niños que su lenguaje no era claro por lo cual se limitaban a decir palabras o participar en el grupo, así también por ser niños consentidos su forma de hablar era chiqueada; en tres de los niños de ese grupo su pronunciación no era buena y se observó que llegaban a cambiar unas letras por otras, es el caso de José Francisco, que presenta dislalia, omite el fonema /s/ al final de la pluralización de sustantivos. La niña Erandi dice (lojo/ por rojo), (atul x azul), así mismo al mostrarle láminas de animales me di cuenta que tiene problemas con los fonemas /S/, /P/, /B/ y /G/. y en ocasiones cuando hablan algunos niños no se les entiende, pareciese que hablaban enredado.

En el grupo de preescolar 3º “A” hay dos niños que tienen problema de lenguaje; por otro lado esto no les ocasiona conflicto ya que las maestras son tolerantes al preguntarles para entender a los niños, que dicen: se sabe que asisten a terapia de lenguaje.

En el grupo de preescolar 3º “B” comentó la maestra que algunos de los puntos débiles en 3 niños era el estimular su lenguaje, ya que no se les entendía, así mismo uno de ellos cambiaba algunas letras por otras.

En los 6 grupos de preescolar retomaron para trabajar durante el ciclo escolar todos los campos formativos, sin embargo al que le darían más importancia sería al campo formativo lenguaje y comunicación.

En el mes de octubre se integra a mi área un compañero que se encontraba en la cocina, el cual es licenciado en educación especial, le comento los problemas a los que se enfrentan las maestras referente al lenguaje oral, por tal motivo nos damos a la tarea de apoyar a las maestras para lograr una estimulación en el lenguaje de los niños.

### **Integración a los grupos de preescolares**

Comienzo a realizar visitas más seguidas a los grupos de preescolares, sin dejar a un lado los grupos de lactantes ni maternales, con el fin de observar a los niños que las maestras mencionaron en sus diagnósticos.

La maestra del grupo de preescolar 1° "A" me pide le brinde ayuda ya que se siente desesperada porque sus niños no se comunican, sobre todo uno de ellos ya que cuando se acercan y le preguntan que está realizando se voltea viendo a otro lado; lo observan nervioso jugando con el material que se encuentra en su mesa o si no tiene nada juega con sus manos: le preguntan cómo se llama, por qué no juega con sus compañeritos, así como también cómo se llaman sus maestras, no teniendo respuesta de él; por lo que le sugiero lo reporte al área de psicología, diciéndome que ya lo hizo y que la respuesta de ella fue que los niños aun se encontraban en adaptación y que el lenguaje oral es un proceso que a esa edad (3 años) no se puede saber aun si tienen algún problema.

Se le sugirió que en su próxima planeación plasmara actividades retomando los campos formativos expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación. Le mencioné que se trabajaría con ella toda la semana. Al integrarme a ese grupo fue fácil ya que los niños me reconocen y aceptaron trabajar conmigo, lo primero que se realizó fueron cantos para que los niños trataran de pronunciar algunas palabras, mencionaran el nombre de sus compañeros se observó que el niño Paulo no decía ni una palabra; los demás niños aún con voz baja si decían algunas palabras. Se trabajo con engrudo, pintura con las manos fue una actividad que les llamó mucho la atención y los niños por sí solos mencionaban que lo sentían frío, que les gustaba mucho.

Se llegó a hablar con los papas del niño Paulo diciéndome que en su casa sí hablaba y que con nada lo podían callar. Pude observar que al estar trabajando con él por las mañanas, y en las actividades pedagógicas me fui ganando su confianza y logré que dijera hola y cómo se sentía, solamente a mí a sus maestras no. Se les comentó que se acercaran más a él y le brindaran esa confianza. Se llevó al niño al área de pedagogía, estando presente mi compañero él le mostró diferentes juguetes y juegos, le preguntaba que eran y no decía nada. Yo me acerqué a él lo senté junto a mí y le fui preguntando cómo se llamaba lo que le mostraba, teniendo su respuesta a todo lo que le preguntaba. Le comente a la Psicóloga el logro del niño, respondiéndome ella que era casualidad y que ella sabía que no tenía ningún problema.

En una de las visitas al grupo de preescolar 1º "B" observo que uno de los niños se aísla del grupo, avienta el material. Las maestras de ese grupo solo le decían siéntate no molestes a tus compañeros o lo sentaban solo en una mesa y le decían no te muevas de ahí. No se acercaban a él para darle la indicación ya que se observó cómo que no escuchaba, lo tomo de la mano y me siento junto con él en el espacio de construcción, le pregunto que por qué corre solo, con sonidos trataba de comunicarse conmigo si le mencionaba las cosas le pedía que me viera y le decía: es una pelota; le preguntaba qué es y él trataba de decirlo solo escuchando la última letra (a); le decía ¿cómo te llamas? y mencionaba (lo), para decir que quería ir al baño les tocaba las manos a sus maestras y bailaba; en el comedor si quería más agua solo golpeaba el vaso en la mesa.

Se lo comentó al área de psicología respondiéndome que iba a hablar con la mamá ya que al parecer cuando el niño nació no le llegó a tiempo el oxígeno al cerebro y esto ocasionó un problema en su desarrollo. Se le pide un documento en el que valoren al niño para ver qué es lo que tiene y por el momento no se puede hacer nada, hasta que la mamá entregue lo que se le pidió, también menciona que el niño está en terapia de lenguaje.

A finales del mes de Octubre se observó que asiste una persona ajena a la estancia al realizar mi recorrido. Me percaté que es la terapeuta del niño Leonardo que está en

el grupo de preescolar 1º “B”. Me quedó ahí para ver qué es lo que realizará esta persona, la cual está parada en un rincón con la psicóloga y solo observa el comportamiento del niño.

Me siento en la mesa en donde está él, me saluda con su mano a lo que yo le respondo con la voz hola y le digo dime “hola Luz” solo se escucha sonidos; la actividad que estaba realizando la maestra fue el estar pasando lista pidiéndole a cada uno de los niños que buscaran en donde estaba escrito su nombre y colocaran con plumón un punto o algún dibujo. A cada uno de ellos les preguntó que realizó, si recuerdan que día era. Al pasar al niño Leonardo solamente la maestra le dice pon tu asistencia, el niño realizó un garabato y la maestra le dijo gracias vete a sentar y paso a otro de los niños.

La observación que realicé es que la maestra hace a un lado al niño y es al único que no le preguntó lo que a los demás niños. También observo que cuando él le pidió a su manera de entender un material o ir al baño, solo le dice vete a sentar. En ese momento reflexioné y me di cuenta que la maestra no apoya al niño para estimular su lenguaje y por ser un niño que no se comunica con facilidad no le pone mayor atención.

Así mismo observé que la terapeuta no hizo ningún intento de acercarse al niño ni a la maestra para comentar lo que observó en el niño. Llamo a la maestra a pedagogía y le hago ver su error preguntándole por qué si Leo necesita mucha ayuda y en su diagnóstico inicial lo comentó, por qué no lo estimula en su lenguaje para que comience a decir algunas palabras.

En las visitas que realizaba a los grupos de preescolar 3º, observé que algunos de los niños tenían problema al pronunciar algunas palabras e inclusive cambiaban letras por otras ejemplo cuando decían “cado” por “carro”, “damon” por “Ramón”, entre otros, para mí fue preocupante ya que estos niños son los que están a punto de irse a la primaria. Se les sugirió a las maestras que trabajaran mucho con ellos y les buscaría estrategias para ir favoreciendo el lenguaje a lo que me respondieron que fuera verdad ya que al reportarlos con la psicóloga su respuesta era es un



proceso no podemos hacer nada y así es la forma en que se va desarrollando su lenguaje.

## **Diagnóstico**

Al iniciar un nuevo ciclo escolar ó de servicio el personal educativo realiza una planeación por dos semanas tomando en cuenta los 6 campos formativos para darse cuenta qué saben hacer los niños y qué es lo que les falta saber, hacer para irlo favoreciendo durante todo el ciclo escolar. En 5 de los diagnósticos de preescolares las maestras mencionaron que en algunos niños su lenguaje no era claro, no pronunciaban bien las palabras, algunos se comunicaban señalando las cosas, tenían problemas al mencionar algunas letras como la /r/ /s/ ///. En dos niños su lenguaje era bueno; sin embargo, los niños por timidez no hablaban con sus maestras o cuando trabajaban en equipo grupal no decían ninguna palabra por miedo a equivocarse.

Al finalizar el mes de octubre y a principios de noviembre, como jefa de área pedagógica, al ir observando esos pequeños detalles en los grupos y que algunas educadoras hacían a un lado a los niños que presentaban algún problema en su lenguaje, le comento a la directora del plantel que me autorice aplicarles a los niños de preescolar, con ayuda de mi compañero, unas pequeñas pruebas de articulación **(ver anexo 1)** que me facilitaron en un diplomado que tomé de Intervención Psicopedagógica y Clínica: así como cuestionarios a las educadoras **(ver anexo 2)** para saber qué tanto sabían del lenguaje y algunos problemas que se van presentando en los niños.

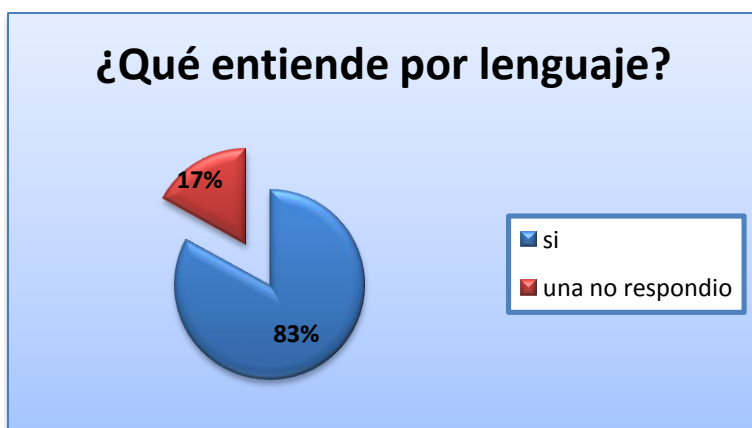
Se fueron efectuando las pruebas con algunos niños de preescolar 1º, 2º y 3º. Retomando a tres niños por día ya que las diferentes actividades que se tienen no permitían que se realizaran más.

Para poder recolectar información de que es lo que piensan las maestras o saben en cuestión del lenguaje y/o articulación de los niños y niñas de preescolares se realizó un cuestionario de 10 preguntas rescatándose la siguiente información.

Las titulares son 5 profesoras en educación preescolar y una Lic. en pedagogía especialidad docencia. A las seis maestras les agrada trabajar con el PE 2011 guía para la educadora ya que mencionan es un programa flexible y pueden ir favoreciendo los aprendizajes esperados en sus planeaciones. Se les pregunta si ¿Conocen las características de desarrollo de los niños que tienen a su cargo? Cinco responden que sí y una no responde; sin embargo, no identifican aun las características de desarrollo de sus alumnos, ya que algunas mencionan el comportamiento en cuanto a su conducta que están teniendo en este momento; una maestra es la única que tiene claro cuáles son las características de sus niños como el que sus movimientos son más coordinados, recortan, colorean, trazan entre otras.

Las preguntas del cuestionario giraron en torno a saber que conocimientos tenían las maestras en cuanto al lenguaje.

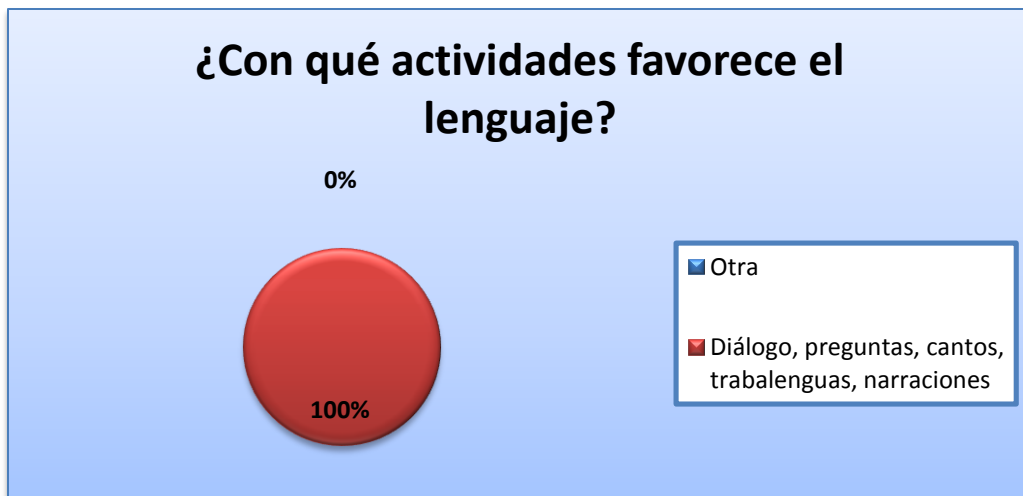
Pregunta 5



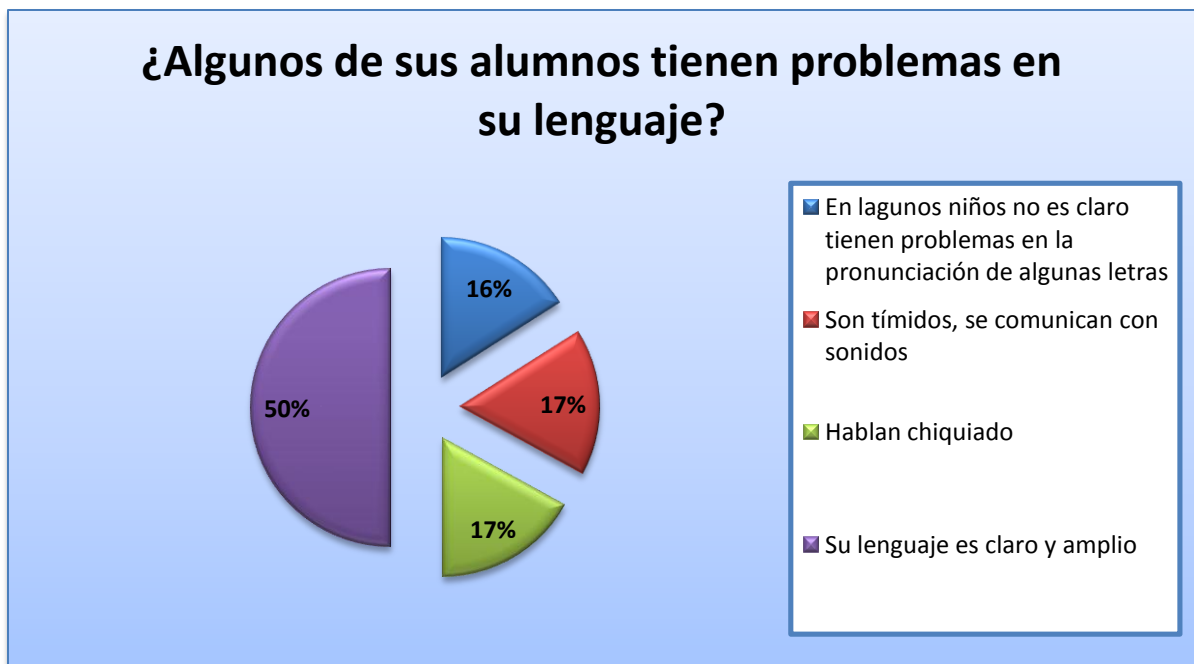
Pregunta 6



Pregunta 7



Pregunta 8



Las maestras responsables de los preescolares coinciden que las consecuencias que traen los problemas de lenguaje son el que no se pueden expresar, falta de integración a las actividades y a su grupo. Sus compañeros se burlan de ellos por lo que ya no participan y ellos solos se hacen a un lado. De igual forma 6 maestras coinciden que no reciben apoyo del equipo interdisciplinario (psicólogas) para orientarlas en cómo favorecer el lenguaje en los niños ya que no le dan la importancia que debe, pues mencionan que es un proceso que los niños van adquiriendo y los problemas del lenguaje se detectan hasta la edad de seis años.

Las maestras dentro de sus planeaciones tratan de complementar sus actividades favoreciendo el campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral, realizando cantos, ritmos, conversaciones grupales, trabajando trabalenguas.

En las pocas pruebas de articulación que se realizaron se observó en el grupo de tercero "A" 4 niños presentan mayor dificultad en la emisión de fonemas. En el grupo de preescolar 3 "B" se detectaron 6 niños que requieren mayor atención en el desarrollo del lenguaje en los fonemas que presentan problemas: /l/, /r/ y /rr/ además de grupos homosilábicos como son: /br/, /cr/, /dr/, /fr/,gr/, /tr/ presentan omisiones y sustituciones de estos fonemas viéndose alterada la fluidez del habla.

En los grupos de preescolar segundo, uno de los niños titubeaba mucho al querer expresar alguna idea, tiene buena memoria auditiva, comprende órdenes, en cuanto a su articulación falla principalmente en las oclusivas /K/ en las velares /d/, /t/, presenta tartamudez de vez en cuando: otra de las niñas en cuanto a la comprensión solo reproduce una palabra, en memoria auditiva, al principio hubo fallas hasta que comprendió las instrucciones, desconocimiento de campos semánticos.

Una de las niñas dice (lojo por rojo, atul por azul) tiene también problemas con los fonemas /s/, /p/, /b/ y /g/.

## **Diseño de actividades para mejorar el lenguaje de los niños**

En algunos casos se les recomendó a las maestras que realizaran ejercicios de soplo y respiración, trabajar diferentes campos semánticos, trabalenguas, rimas y cantos, así como también, el que si señalaban algo que querían no se lo dieran hasta que dijeran qué es.

Se les pidió que en la comisura de los labios les colocaran mermelada o cajeta y que frente al espejo con su lengua se la comieran, de igual manera se les indicó a las maestras de maternales trabajaran esas mismas actividades.

## **Plan de intervención**

Con el niño Leonardo, Paulo, Azul se trabajó en ir por ellos a su salón, sacarlos de su grupo y llevarlos a otro salón con niños más pequeños que ellos para que trataran de leerles un cuento, les mencionaran como hacían los diferentes animales que se les mostraba, así como su nombre, logrando que poco a poco el niño Leonardo se comunicara con sonidos un poco más precisos, logrando decir (Ho) en lugar de hola, (ss) en lugar de Luz, (a) en lugar de Carlos, (a-a) en lugar de mamá.

Se trabajó en el área de pedagogía con algunos niños mostrándoles algunas láminas para favorecer su campo semántico. Por las mañanas se les pidió a las maestras que al recibir a los niños les dieran los buenos días, les preguntaran cómo les había ido, en qué los fue a dejar mamá, si en carro, metro etc.

Con los grupos de niños más pequeños se trabajaron actividades de ponerles mermelada ó cajeta en la comisura de los labios, soplar plumas, mostrarles tarjetas y mencionaran lo que veían en el grupo de Maternales. Me pude percatar que también hay algunos niños que no dicen ninguna palabra, a mediados de noviembre hubo puertas abiertas con ese grupo y se les comentó a los padres de familia lo importante que es el apoyar en casa a sus hijos para que estimulen su lenguaje, explicándoles que hay algunos niños que no dicen ninguna palabra, solo lo hacen por medio de gestos, señas y con algunas sonrisas y que se debe de trabajar en

conjunto Estancia- familia, para que los niños tengan un buen desarrollo integral e ir favoreciendo sus competencias.

## **Evaluación**

La evaluación consistió en dos formas, ir por algunos de los niños a su salón y trabajar en el área de pedagogía, mostrándoles láminas para que mencionaran qué era, así como el que mencionaran ciertas palabras e irlos corrigiendo, ir a observar a los salones para de esa forma ver cómo esos niños (as) participaban con sus compañeros y como era su lenguaje, pidiéndoles a las maestras que lo corrigieran, de esta forma se obtuvieron los siguientes resultados al ir trabajando algunas actividades para favorecer el lenguaje oral en los niños y las niñas, fueron que, el niño de preescolar 1º "A" que era tímido no hablaba con sus maestras y al acercarse a él e irle brindando confianza comenzó a pedir las cosas, decir por favor, quiero más, mencionar lo que le gustaba; con el niño de preescolar 1º "B" se logró que por lo menos pronunciara la última sílaba de las palabras, se riera y no corriera por todo el patio, que se integrara con sus compañeros. La maestra de ese grupo entendió lo importante que era no hacerlo a un lado y dedicarle más tiempo al niño, brindándole confianza e irle preguntando lo que a sus demás compañeros e integrarlo a las actividades y no hacerlo a un lado.

Se trabajó en conjunto con todos los niños de cada grupo pidiéndoles mencionaran campos semánticos para que no se notara la diferencia y no se burlaran sus compañeros por si llegaban a pronunciar mal alguna palabra, se ha estado trabajando con los niños que aún están en la estancia realizando actividades en si mencionan alguna palabra mal, la repitan y traten de pronunciar bien el fonema que se les indica.

Las maestras de los grupos de preescolares y así mismo las de lactantes y maternas se han preocupado y se han interesado en trabajar más el lenguaje oral en los niños, tomando en cuenta el campo formativo lenguaje y comunicación y les piden a los niños traten de narrarles o contarles un cuento a otros compañeros.

### 2.2.3 Análisis

Me pude dar cuenta que hubo 4 etapas en el proceso de la sistematización de mi experiencia las cuales fueron la integración a la institución que consistió en entrar a trabajar a la EBDI ir conociendo aspectos educativos e irlos favoreciendo en los diferentes grupos, desde niños de lactantes hasta preescolares que estuvieron a mi cargo durante 14 años, así como ayudar, asesorar, dirigir al personal educativo desde 2006 a la fecha como jefa de área pedagógica.

Se debe de tomar en cuenta que una observación rigurosa se debe efectuar por medio de un proceso; el cual consta de varias observaciones, que me llevaron a darme cuenta de cómo era el lenguaje oral de los niños, y de esta manera apoyar al personal educativo a favorecer el lenguaje en los niños buscando estrategias para seguir las trabajando.

La duración de la observación se refiere al tiempo que durará la sección, esto es de 10 a 15 minutos diarios, sería apropiada. Es necesario realizar un registro de la observación, en este caso, se realizó en mi diario de campo.

El diagnóstico es un proceso de evaluación e intervención que permite explicar fenómenos y obtener resultados en la práctica docente, y poder ver más allá de éste. Consistió en obtener información sobre los niños de cada uno de los grupos de preescolares, para conocer su expresión oral, la seguridad con la que hablaban, su dicción y fluidez.

**El plan de intervención** fue el integrarme a las actividades e irles brindando a las educadoras algunos ejercicios para estimular el lenguaje oral en los niños

Hubo problemas a los que me enfrenté y ya no logré trabajar tan seguido con los niños para ir favoreciendo su lenguaje, fueron los eventos y festividades que se presentan durante el ciclo escolar, como la Pastorela, día del niño, mamá, papá, fin de ciclo escolar y visitas de autoridades; ya que se tiene que supervisar salón por salón que tengan sus espacios de juego organizados, con su nombre, las reglas del espacio, que no tengan exceso de material, el revisar cada semana planeaciones y

evaluaciones de los 11 grupos, supervisar y revisar que llevaran a cabo los grupos de preescolares las evidencias de las cartillas para valorar los aprendizajes esperados de cada uno de los niños; revisar evaluaciones individuales a mediados de ciclo escolar de los 276 niños y entregar material de aseo, didáctico y de papelería .

En el mes de noviembre la directora de la estancia me dio el cargo de controladora de documentos ya que la persona que tenía esa responsabilidad se fue, y tuve que organizar carpetas, ver que los documentos estuvieran completos y actualizados conforme lo marca la norma ISO 9001-2008. En el momento que el personal requiera algún documento de los procesos y procedimientos se los tengo que proporcionar, así también se tiene que revisar los documentos que utiliza el personal que estén debidamente codificados y actualizados; si llega un documento actualizado tengo que dárselos a conocer a todo el equipo y esto me quita tiempo de algunas de mis actividades como jefa de área.

Otro problema fue que se realizaron de forma continua juntas con el equipo interdisciplinario para retomar los problemas que se presentan con los niños, en donde a las psicólogas se les mencionó la importancia de que los niños tengan un buen desarrollo en su lenguaje oral; se les hizo ver que a determinada edad tienen que tener el conocimiento y decir un número de palabras; a lo que mencionaban que no tenía por qué meterme en su área, que yo estuviera pendiente de las actividades pedagógicas que realizan las educadoras, con las personas beneficiarias (padres de familia).

Un problema más fueron las Juntas de jefas de área, de SEP, cada mes, en donde se nos pedía realizar otras actividades además de las que ya se tienen asignadas.

A éstos se le sumaron las supervisiones de auditoría por ser una estancia certificada, supervisiones de los coordinadores de la zona regional norte, el coordinar y llevar a cabo simulacros cada mes.

Un acierto de mi práctica fue orientar y asesorar al personal educativo en cuanto a sus planeaciones, donde aprovechaba para darles algunas orientaciones y



estrategias para ir favoreciendo el lenguaje oral en los niños de preescolar. Además, en el mes de enero y febrero retomé a los grupos de preescolar 2º; ya que en la evaluación intermedia que realizan las maestras hacía mención una de ellas que en su grupo había dos niños que no pronunciaban bien las palabras, que había distorsión de letras, así como también una de las niñas hablaba de forma chiqueada.

Otro de los aciertos fueron el identificar y el brindarles la orientación adecuada al personal docente para favorecer el lenguaje oral de los niños a través de ejercicios de articulación, lateralidad, entre otros. Los aspectos que me ofreció mi formación desde preescolares fue el darme cuenta e interesarme en estudiar algo relacionado con los niños ya que desde pequeña tenía la facilidad de convencerlos para realizar algo que les daba temor, brindándoles confianza y diciéndoles que no les pasaría nada, y que yo estaría ahí para cualquier cosa. En mi experiencia laboral al integrarme a la institución como Auxiliar Educativa en ese tiempo no se observaban los problemas tan profundo que podían presentar algunos niños, e igualmente no se tomaban en cuenta, únicamente nos dedicábamos a cuidarlos y a realizarles actividades asistenciales como cambio de pañal, llevarlos al baño, lavarles las manos, que comieran y simplemente a que realizaran un dibujo o actividades dirigidas; ya que eso era lo que marcaban los programas o eso era lo que el directivo nos decía.

Conforme pasaron los años y al estar en el grupo de Maternal "A" y observar que esos niños tenían que tener un lenguaje corto o por lo menos decir algunas palabras, me dediqué a trabajar con ellos cantando cantos que los repitieran y mencionaran lo que querían y no dárselo sino hasta que por lo menos emitieran algún sonido. Si uno de los niños presentaba espasmo de sollozo investigar como tratar de que no lo presentara. Al ir observando ciertos problemas con los niños y con el personal docente; así como ir viendo los cambios que se iban presentando en los nuevos programas, para realizar una planeación me interesé por estudiar otra carrera diferente a la de educadora, ya que en esta carrera aprendí más cosas manuales que el ver y conocer los aspectos relacionados con la educación, por lo

cual decidí entrar a la universidad y estudiar la carrera de pedagogía y poder ascender en cuestión laboral, llegando a ser jefa de área pedagógica para poder dirigir, apoyar, ayudar en aspectos educativos a las docentes, ya que los técnicos o el equipo interdisciplinario no nos mencionaban cómo trabajar con los niños y solucionar algunos aspectos como conductas, lenguaje, etc.

Lo que me motivó para interesarme en este tema del lenguaje fue que como jefa de área las educadoras se acercaban a mí para preguntarme qué podían hacer para que los niños hablaran, ya que muchas veces no pronunciaban palabras y solo señalaban; también mencionaban que pedían orientación y apoyo del área de psicología y solo les mencionaban que el lenguaje es un proceso. Surgiéndome así la inquietud de investigar y conocer si realmente el lenguaje era un proceso que hasta los seis años se podía identificar como problema o dislalia.

El conocer a mi compañero que es licenciado en educación especial dedicándose a los problemas de lenguaje al irme contando lo importante que es que los niños aprendan a hablar, el tener familiares con problemas de oído, el mostrarme libros, invitándome a una conferencia de AMAOIR, enseñándome el lenguaje de señas mexicano, todo esto en conjunto hizo que yo me interesara por el tema del lenguaje oral en niños de edad preescolar.

#### **2.2.4 Síntesis e interpretación pedagógica**

Durante mi labor como jefa de área pedagógica en la Estancia para el Bienestar y Desarrollo Infantil # 3 he apoyado, orientado, asesorado el trabajo del personal educativo tanto en mi formación como educadora y ahora como pedagoga; puedo mencionar que la teoría que recibí durante mi fase de formación me ha servido para organizar las intervenciones y buscar las estrategias que he elaborado tanto con los niños, el personal educativo, padres de familia y equipo interdisciplinario.

También he podido detectar algunos problemas que se presentan en los niños ya sea de conducta, aprendizaje, motricidad fina y/o gruesa, problemas de lenguaje entre otros; de esta forma me he dado a la tarea de intervenir pedagógicamente con las maestras e ir buscando alternativas como ejercicios orofaciales, de soplo,

lateralidad, entre otros, para poder trabajar en el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares, si se observa que va mas allá de nuestra intervención se canalizan con la psicóloga para que ella hable con los padres de familia y puedan llevar a su hijo a una terapia de lenguaje.

También me he dado a la tarea de trabajar con cada uno de los niños que se detectaron con algún problema en la pronunciación de fonemas, en irlos integrando con sus compañeros y tratar de explicarles a los otros niños que por el hecho de que hable mal o no se le entienda no es para que se burlen o lo hagan a un lado, al contrario, le tienen que ayudar para ir favoreciendo la buena pronunciación del mismo.

Por otro lado las intervenciones que he realizado con los niños, maestras y padres de familia se han debido a que dentro de mi formación profesional fui adquiriendo esos conocimientos de las materias de planeación y evaluación educativa, didáctica general, bases de la orientación educativa, programación y evaluación didácticas. Las cuales han sido una base importante para llevar a cabo mi intervención, tanto en estrategias de intervención, como en integración, el estar conviviendo con ellos fue y es productivo ya que va siendo mutuo el conocimiento del proceso de aprendizaje.

Lo que he realizado en mi labor pedagógica en la EBDI # 3 es guiar, conducir y ayudar a las maestras para poder prevenir algunas alteraciones en el lenguaje de los niños de preescolar, primeramente realizando un diagnóstico después de los comentarios ó entrevistas con las maestras cuando reportaban al área de pedagogía o psicología algunos niños con problemas de lenguaje. Por lo que decidí en este ciclo escolar, incluir algunas actividades en el Programa Anual de Trabajo (PAT) relacionadas a favorecer el lenguaje oral en los niños y niñas.

Algunas de las actividades programadas son: que se lleven cuentos a casa y se los lean sus papás para que después los niños se los cuenten a sus mismos compañeros, así como a los de otros grupos. Realizar algunas pruebas de lenguaje a algunos de los niños para valorarlos y descartar alguna alteración, así como el proporcionarles un programa de intervención pedagógica que consiste en una serie

de ejercicios que permita la ejecución de algunos diseños y estrategias didácticas para la atención a los problemas de lenguaje.

Esto va muy relacionado con lo que se ha investigado en cuanto a la orientación educativa, ya que está en su definición el guiar, conducir para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que les rodea, realizando una intervención a destinatarios a través de una función terapéutica y preventiva, en un ámbito de enseñanza-aprendizaje y la afectividad mediante el modelo de Programas para prevenir los problemas de dislalia funcional en el lenguaje oral de los niños de edad preescolar.

### **CAPÍTULO III**

## **LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS QUE PRESENTAN DISLALIA FUNCIONAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

En este capítulo se pretende mencionar los antecedentes históricos de la orientación educativa, así como explicar el concepto de la orientación, sus funciones, principios, ámbitos y modelo; la importancia que tiene ésta durante los primeros años de vida de los niños dentro del jardín de niños o de las estancias infantiles.

Dentro de este capítulo se aborda el lenguaje; su concepto, función, componentes estructurales, los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas, algunos problemas de lenguaje, la dislalia, clasificación, diagnóstico y las etapas de desarrollo del niño de 3 a 6 años de edad.

#### **3.1 Antecedentes históricos.**

La búsqueda de la orientación por parte del ser humano ha existido desde los orígenes mismos de las primeras comunidades sociales, surge a partir de la necesidad de distribuir a los habitantes en diferentes ocupaciones para la sobrevivencia y el progreso. En la medida que estos grupos crecen las relaciones sociales se van haciendo más complejas y se hace emergente una función orientadora por parte de personas aptas para ello.

“Los antecedentes más remotos de lo que hoy llamamos orientación son de carácter mítico-religioso y se relacionan con la astrología y la acción de magos y sacerdotes cuyo trabajo consistía en predecir conductas, clasificar a las personas, dictar pautas de comportamiento y decidir el futuro profesional de los sujetos; podríamos decir que las funciones de la orientación las asumían los magos, los brujos y los sacerdotes  
“(MARTÍNEZ, 2002: 18)

Sin embargo el conocimiento del campo de la orientación se debe a una serie de acontecimientos y aportaciones de diversas personalidades a lo largo de la historia,

tal es el caso de Sócrates, quien consideró como prioritario el conocimiento de sí mismo.

Durante la Época Clásica principalmente en las culturas de Grecia y Roma, el mundo tuvo un cambio radical que contribuyó en gran medida a ir consolidando los inicios de la orientación, debido a que la preocupación primordial ya no fue el estudio de la naturaleza, sino más bien la interpretación del hombre y sus deberes sociales, esto facilitó las condiciones para que los gobernantes se encargaran de formar a sus ciudadanos para que pudieran trabajar en aquello que fuera más acorde con sus capacidades.

En la Edad Media europea la función de lo que podríamos llamar orientación consistía en seleccionar a los más capacitados para que, una vez instruidos, se convirtieran en asesores del poder o enseñantes de la aristocracia. Recordemos que era de suma importancia adiestras a los ocupantes del poder.

Posteriormente las ideas del movimiento cultural Renacentista dejan atrás las viejas estructuras medievales que interpretaban el mundo desde el punto de vista teológico, por lo que era necesario establecer una metodología distinta que encauzara los conocimientos en una nueva dirección. Se da un nuevo giro a la vida cotidiana, en cuanto a las obras literarias y científicas tuvieron mayor alcance, los conocimientos científicos y los avances técnicos mejoraron; por lo que respecta a las ideas de orientación estaban basadas en: 1) diagnosticar las capacidades de los sujetos; 2) orientar a dichos sujetos hacia el trabajo para que estuviesen más capacitados.

Las ideas de la Ilustración vinieron a construir una reivindicación de la calidad del hombre como ser inteligente y capaz de construir su propio conocimiento. Se puede decir que en esta época de la historia la vocación del aparato estatal está a favor del bienestar de los ciudadanos, lo cual contribuye a ir consolidando a la orientación como parte esencial durante la vida del ser humano, en tanto que ahora tiene más libertad de decidir su rol social.

En el Racionalismo los filósofos europeos demostraron una confianza cada vez mayor en la capacidad de intelecto humano para reflexionar la realidad por medio de la razón, que constituía el instrumento más eficaz para la comprensión de la vida cotidiana y del mundo.

“En el Racionalismo, las aportaciones del Rousseau. En su obra, Emilio o la Educación, llama la atención sobre las necesidades de estudiar las facultades del alumno, su forma de ver, pensar y sentir con el fin de adoptar la instrucción a las diferencias individuales. Más adelante la Revolución Francesa reconoce a todos los ciudadanos el derecho a aspirar el tipo de trabajo que sus capacidades, virtudes y talentos les posibiliten” (MARTÍNEZ, 2002: 19)

En el siglo XIX los avances científicos y diversos movimientos sociales provocan que la Orientación sea tomada como una disciplina formal y que se enriquezca su campo de acción, principalmente en el área vocacional-profesional. El sentido progresista de la época hace de la individualidad de cada ser humano algo único y capaz de ser atendido con la aplicación de técnicas para conocer las capacidades de los escolares y los trabajadores, así como su adecuación de las mismas a los diferentes trabajos. También se reconoce la necesidad de elevar el nivel cultural de los ciudadanos y la preocupación de los gobiernos por saber reconocer las potencialidades de sus gobernantes.

A comienzos del siglo XX la orientación se inicia como una actividad formal, profesional y científica aplicada, considerando que en todos los tiempos la educación había aplicado alguna forma de orientación. La riqueza teórica de la orientación tiene sus inicios en 1908, cuando Frank Parsons funda en Boston la primera oficina de la Orientación Vocacional, como un servicio público independiente a la escuela, propugnando posteriormente por la unión de estos dos (escuela y orientación). El propósito principal era el conocimiento de las personas para orientarlas al trabajo idóneo, Parsons es el primero en utilizar el término vocational guidance (orientación vocacional), para 1909 en Estados Unidos publica la obra Choosing a Vocation, donde sistematiza el proceso que debería seguir la orientación:

“1) Conocer al sujeto que ha de ser asesorado: aptitudes, intereses, posibilidades y limitaciones, etc. 2) Conocer el mercado laboral y ocupacional: líneas laborales, posibilidades, demandas, ventajas, condiciones y expectativas de éxito y 3) Controlar el ajuste sujeto-trabajo aplicando las medidas correctivas o de apoyo necesarias” (MARTÍNEZ, 2002: 21)

Jessee B. Davis es considerado el padre de la orientación educativa al proponer la integración de la actividad orientadora a la curricular escolar.

En 1911 la Universidad de Harvard comenzó a formar orientadores y en 1913 se funda la National Vocational Guidance Association (NVGA), y será durante la Primera Guerra Mundial que se planea la necesidad de llevar a cabo la aplicación de pruebas psicológicas para el diagnóstico de la personalidad; estos avances coadyuvaron a la composición de nuevas herramientas para la orientación.

El enfoque de Orientación basado en el movimiento psicométrico se apoya en el diagnóstico de habilidades para la producción del éxito o del fracaso futuro, principalmente en el área escolar. En esta época la orientación basa sus fines en la distribución adecuada y justa de las competencias personales en relación con el mundo.

Truman L. Nelly utiliza por primera vez en 1914 el término educational guidance (orientación educativa), considera a la orientación como un proceso formativo de ayuda que ha de estar integrado en el currículum para facilitar las elecciones en los estudios y la resolución de problemas personales.

En 1942 Rogers publica *Counseling and Psychotherapy*, la cual tuvo gran aceptación por parte de las personas dedicadas de alguna forma a la orientación.

“La orientación personal pasa a entenderse como una relación de ayuda entre el orientador y el cliente [...] según Rogers, la elección profesional ha de realizarse en función de lo que el sujeto es capaz de hacer (aptitudes), de lo que desea y quiere (motivaciones e intereses), y estará dirigida hacia un amplio espectro de



posibilidades para lo cual se hace imprescindible el diagnóstico global de la personalidad y de la historia personal y contextual.” (MARTÍNEZ, 2002: 25)

Para 1950 con Lewis la orientación personal de los sujetos se dirige hacia la formulación de proyectos de vida, a la búsqueda de la auténtica vocación y hacia la realización personal en el seno de la comunidad. De esta manera se empiezan a perfilar en gran medida las implicaciones sociales que traen como consecuencia la orientación personal. Así como las consideraciones de la orientación en el proceso educativo de los alumnos.

### **3.2 Concepto de orientación**

En este apartado se pretende llegar al concepto de la Orientación Educativa así podemos decir que cuanto más desarrollada llega a ser una sociedad, más esencial es el papel que desempeña la orientación. Todos y cada uno de los aspectos de vida requieren de planeación y orientación.

En la actualidad la rapidez de la evolución social ha hecho que el mundo en el cual se han formado y orientado los padres y muchos educadores sean profundamente distintos del mundo en que sus hijos y alumnos deberán conducirse. Este es un hecho que a menudo supera a los padres y a los educadores no especializados en los problemas de la orientación.

Por lo tanto, el acto de orientar no es un hecho reciente, a través de la historia siempre se ha proporcionado algún tipo de información sobre aspectos o asuntos que se ignoran y se desea saber para conocer de qué manera se puede llegar hacia un fin determinado.

Cualquier cosa que se haga para alentar al aprendizaje conduce a la enseñanza y al consejo que es una forma de enseñar. De tal forma que en las escuelas la idea de la orientación, es el hecho de que el maestro se preocupe por todos sus alumnos, y el poder ayudarlo a crecer y a desarrollarse con una máxima potencialidad, que puede representar un esfuerzo de carácter pedagógico.

Por lo tanto la orientación es un proceso de ayuda técnica y humana dirigida al individuo para alcanzar su autonomía personal y madurez social.

Para hablar de orientación educativa se necesita hacer una aproximación teórica en términos generales sobre el concepto de orientación.

Orientar es, fundamentalmente, “guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que los rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre” (RODRIGUEZ, 1991: 11)

Con esto podemos decir, que la orientación nos sirve para saber qué es lo que queremos en la vida respecto a ciertas finalidades educativas, guiándonos para darnos una idea para que podamos, ser aptos ya que cada uno de nosotros tenemos diversas aptitudes.

Al igual que, la orientación apunta al mundo de las decisiones y lo que le da valor es el hecho de proporcionar al sujeto un sistema de reflexión que lo capacite para analizar los datos de sus opciones permitiéndole así tomar una decisión adecuada.

La orientación educativa como la define José Nava “es la categoría más amplia que incluye a los demás y la identifica como un conjunto de acciones educativas encaminadas a facilitar el desarrollo integral del estudiante” (BILBAO, 1989:76)

Esto es que la orientación educativa empieza cuando el sujeto se incorpora a las tareas escolares, adentrarse a los problemas, estudiar al educando, la adecuación de las exigencias, la comunicación que se establece entre los propios niños y entre niño y educador. Esta orientación busca métodos y técnicas que favorezcan al máximo el desarrollo de las aptitudes que el sujeto precise para realizar con éxito sus objetivos.

En este sentido la orientación y la educación dependen una de la otra, la educación recibe influencia positiva de un conocimiento del nivel pedagógico de sus alumnos,

de sus aptitudes, su motivación y de las situaciones concretas.

### **3.2.1 Funciones de la orientación.**

En forma general se ha ido centrando los esfuerzos en implementar servicios de orientación escolar para que ayuden desde los problemas de conducta, hasta el desarrollo óptimo integral de los niños.

Se debe establecer que la acción orientadora no solo se debe dirigir a los niños sino también al ámbito escolar y social en el que vive y actúan estos. La actividad orientadora tendrá que encaminar su acción no solamente en satisfacer las necesidades de atención personalizada de los niños, sino además debe de favorecer las relaciones con la familia y con el entorno educativo y social.

Los objetivos de la orientación educativa para la primera infancia, según (MARTÍNEZ 2002: 522), se dirigen a promover:

- La construcción y progresivo desarrollo personal y de la identidad; es decir, conocimiento y valoración de sí mismo.
- Desarrollo de la autonomía personal o, lo que es lo mismo, control de sí mismo y capacidad para utilizar los recursos personales.
- Descubrimiento progresivo, conocimiento y comprensión de la realidad física y social.
- Desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.
- Desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras: esquema corporal, lateralidad, ritmo, coordinación estática y dinámica, etc.
- Desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas y lingüísticas: observación, percepción, atención/concentración, orientación espacio-temporal., memoria, pensamiento lógico, lenguaje oral, etc.
- Detección de sujetos en situación de riesgo y con necesidades educativas especiales.

De acuerdo con (MARTÍNEZ, 2002: 518), las funciones de la orientación educativa en la primera infancia son las siguientes:

- Facilitar la integración de los alumnos en su grupo-clase y en conjunto de la dinámica escolar fomentando el desarrollo de actitudes de cooperación y respeto a las diferencias.

- Contribuir a la personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Efectuar un seguimiento global de los procesos educativos de los alumnos para detectar las dificultades y las necesidades especiales, articular las respuestas adecuadas y recabar los oportunos asesoramientos y apoyos.
- Fomentar en el grupo de alumnos el desarrollo de actitudes participativas en su entorno sociocultural y natural.
- Adecuar las programaciones a las características específicas de los alumnos, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales.
- Contribuir a desarrollar líneas comunes de acción con los demás tutores en el marco del Proyecto Curricular del Centro.
- Implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos.
- Informarles de todos aquellos asuntos que afectan a la educación de sus hijos.

Resulta importante señalar que los objetivos de la orientación para el nivel preescolar consideran al niño de una manera integral, es decir, toman en cuenta los aspectos cognitivo, afectivo, social, físico, lingüístico, etc., en la certeza de que toda la constitución del niño es importante y determinante en su proceso de aprendizaje. De igual forma, entre las funciones de la orientación educativa para la primera infancia, se considera trabajar con el personal educativo, los padres de familia, lo que hace de la orientación educativa para la primera infancia una actividad completa que contribuye al desarrollo de los niños y de la sociedad.

Así mismo, tanto las funciones como los objetivos de la orientación educativa para la primera infancia, incluyen aspectos relacionados con el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas y reflexivas para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender a establecer relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos etc., que indudablemente constituyen competencias que, a medida que se van desarrollando en los niños, disminuyen la posibilidad de que se produzcan situaciones de burla o rechazo entre otras.

### **3.2.2 Principios de la orientación**

Para lograr un sustento en cuanto a la orientación educativa y se logren alcanzar los objetivos y que se cumplan las funciones que le son propias, se debe de tomar en cuenta también los principios para la forma sistemática de llevar a cabo algunas estrategias. Un principio es una formulación, bien explicada sobre el desarrollo histórico de una disciplina, la cual desarrolla el sentido y las características de la misma.

Álvarez Rojo nos dice que “Los principios sobre los que se apoya la acción orientadora son: los presupuestos justificativos de dicha acción, y derivados tanto de la consideración filosófico-antropológica del ser humano, como del análisis de su situación en un momento y en un tiempo determinado; así como, los criterios normativos que dirigen la acción orientadora, producto del conocimiento acumulado a lo largo del desarrollo histórico de la disciplina” (ÁLVAREZ 1994: 97). Los principios de la orientación Educativa son los siguientes.

#### **1. Principio Antropológico.**

Se fundamenta en la concepción de la persona como un ser social, libre, único y singular, responsable de sus acciones, capaz de asumir responsabilidades y de vivir situaciones únicas e irrepetibles. Un ser capaz de enfrentar dificultades y superarlas con éxito con ayuda de los demás; esta ayuda será menor o mayor dependiendo de la situación; también en aquellos momentos críticos como la adolescencia, en la toma de decisiones. Asumir este principio en la orientación, implica: cambios en las actitudes, evaluación de las necesidades, clarificación de los objetivos y asumir el compromiso como comunidad y exigir políticas públicas de ayuda y protección.

#### **2. Principio de prevención primaria.**

Este se origina en el campo sanitario y es adoptado en el campo de la psicología, la educación, el counseling y trabajo social.

La acción preventiva en el campo de la salud mental persigue dos metas “prevenir la ocurrencia de desórdenes mentales, mediante intervenciones anticipatorias a la aparición de los problemas e incrementar los estándares sociales de desarrollo y salud mental” (ÁLVAREZ 1994: 99)

Este principio consiste en prevenir problemas o situaciones que pueden llegar a desarrollarse dentro de la educación preescolar, algunos de ellos son los problemas de aprendizaje, de lenguaje y de conducta, diseñando de esta manera estrategias para que estos problemas no se desarrollen dentro de las instituciones, previniéndolos a través de diferentes métodos de aplicación. Según Bisquerra (1991), en el campo educativo la prevención toma sentido al anticiparse a la aparición de circunstancias o situaciones que pueden ser un obstáculo al desarrollo de una personalidad sana e integrada, propiciando que pueda desarrollar sus potencialidades al máximo.

### **3. Principio de intervención educativa.**

“La orientación es un proceso de acompañamiento del sujeto a lo largo de su desarrollo para activar y facilitar dicho proceso. Se trata de una intervención específicamente educativa que se resuelve principalmente en dos de los tres ámbitos en que lo hace la educación” (ÁLVAREZ, 1994:103). Tales ámbitos son: los saberes, el saber-hacer y el ser. El saber consiste en los conocimientos que el sujeto adquiere y en las funciones que el profesor tiene dentro de la educación. El saber-hacer radica, como lo menciona Álvarez (1994), en la función socialmente encomendada, de transmisora de saberes, ya sean éstos estáticos (contenidos) o dinámicos (formas de comportamiento social) el ser es en sí el conocerse a sí mismo. Si la educación tiene como máximo objetivo el desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades en todos los ámbitos de la persona, la orientación puede ser un agente activador y facilitador de ese desarrollo.

En esta propuesta se busca intervenir en el campo formativo de lenguaje y comunicación que plantea el PE 2011 “Guía para la Educadora” el cual tiene que ver con el desarrollo de competencias comunicativas: hablan de su cultura, usan la

estructura lingüística de su lengua materna; el desarrollo del niño no solo se verá modificado en este aspecto sino que ira favoreciendo la incorporación a la cultura escrita.

#### **4. Principio de Intervención Social y ecológica.**

Se basa en los principios del paradigma ecológico-sistemático, el cual, aplicado a las ciencias sociales en el análisis de los hechos sociales y a la intervención sobre los mismos, ha de incidir en los contextos en los que se manifiestan. Es importante para la psicología, tomar en cuenta el contexto tanto del sujeto como del grupo donde este se desarrollo. No se puede aislar una problemática o a un sujeto de su entorno, es este entorno el que podría dar pistas bastante certeras del porque de un hecho en particular.

Para Álvarez Rojo (1994), las dimensiones que permiten analizar las funciones de la orientación: son los contextos de intervención que pueden ser de carácter educativo o no educativo, institucional o no; los modelos a través de los cuales se lleva a cabo la acción orientadora en los centros educativos; los destinatarios de la intervención son siempre personas, los grupos y las instituciones; los métodos o estrategias y las funciones asignadas.

Estos principios se establecen dentro de la Orientación educativa y son importantes dentro del ámbito educativo, por lo cual es conveniente irlos desarrollando en la educación inicial y preescolar pues es ahí donde comienza la educación formal del niño al ir aplicando esto se tendría en cuenta las necesidades que se van presentando en los niños en este nivel escolar.

#### **3.2.3 Ámbitos de la orientación educativa**

A continuación se hace mención de los ámbitos de la Orientación Educativa.

Un ámbito está constituido por el conjunto de objetos, los cuales se encargan de analizar, estudiar y atender las propiedades y relaciones de los mismos. Los ámbitos de intervención más conocidos son (ÁLVAREZ, 1994):

De intervención Orientadora en el proceso de aprendizaje: acerca a los individuos a las exigencias de los diferentes programas educativos intentando propiciar en el alumno el conocimiento de sí mismo; tiene como fin la adecuación de los individuos a las exigencias de los diferentes programas a las peculiaridades de los sujetos, la optimización de los procesos de aprendizaje y su aplicación a los contextos en que se producen, intenta propiciar al alumno conocimiento de sí mismo y del mundo para que pueda vivir con la mayor facilidad posible e intenta desarrollar competencias, actitudes y habilidades para aprender a aprender.

De acuerdo al tema desarrollo del lenguaje oral en niños que presentan dislalia funcional en educación preescolar que es parte de este trabajo y a las características de este ámbito la intervención orientadora será a través del proceso enseñanza-aprendizaje en el niño de 3 a 5 años con el fin de ver cómo es la adquisición y evolución del lenguaje hablado.

En este tema entrará también la intervención en cuanto a la afectividad pues hay que tener presente en que medio vive el niño; cómo es su desarrollo si sus padres o educador les hablan adecuadamente, si son niños consentidos y por esta situación su lenguaje no es adecuado a su edad; así como también ver qué tanto motivan al niño al decir lo que quiere o si se lo proporcionan cuando lo señala, realizando un gesto o hace berrinche.

Álvarez Rojo nos hace mención de que el proceso de “desarrollo socio afectivo tiene que ver con el desarrollo y ajuste de la personalidad, las necesidades afectivas, las motivaciones y los conflictos y problemas en el contexto social” (ÁLVAREZ: 88)

Esto se puede deber a la escasa formación que las educadoras han recibido para el desarrollo de las funciones educativas, así como el no actualizarse y quedarse con lo que estudiaron, ya que en ocasiones se observa que no permiten al niño o a la niña tomar sus propias decisiones; así como, el lograr que por ellos mismos resuelvan sus problemas logrando de esta manera favorecer sus competencias y capacidades.

Así pues como se ha visto en la Estancia existe personal con preparación pero no se actualizan, también algunas cuentan con carreras técnicas como secretariado,



computación o simplemente la secundaria; afortunadamente con la nueva reforma las maestras responsables de los grupos deben de ser educadoras, puericulturistas, licenciadas en educación preescolar o asistentes educativas; de esta manera llegan a tener y identifican las bases pedagógicas para atender a los niños. En esta institución afortunadamente contamos con 5 educadoras, 1 Lic. en educación preescolar , 1 Lic. en pedagogía y puericulturistas que sí tienen los conocimientos adecuados, pero en ocasiones necesitan tener cursos o una orientación para ir al día con relación a la educación de los niños, con la finalidad de apoyarlos y darles una enseñanza-aprendizaje adecuada.

“La intervención orientadora en el ámbito de la afectividad” se puede definir como una actuación de apoyo a la institución escolar y a la familia en la consecución de los objetivos afectivo-sociales de la educación: desarrollo de la personalidad, adecuación de la conducta y satisfacción personal y social.” (ÁLVAREZ, 1994: 90)

Es aquí en donde el niño va desarrollando o adquiriendo el lenguaje con su familia, en la estancia, como se le habla al niño si con regaños, si las personas que se encuentran alrededor de él están enojadas, si realmente tanto los padres de familia como los docentes les proporcionan una atención adecuada.

Los destinatarios a los que va a ir dirigida esta orientación pedagógica es al personal docente del grupo de preescolares, en donde se les va a proporcionar una orientación y ayuda sobre el desarrollo del lenguaje del niño, así como también las características de estos niños (3 a 5 años) y darles a entender qué tan importante es para ellos la educadora o responsable del grupo.

Otro ámbito de la intervención es la de los procesos de las relaciones con el entorno.

En donde se pretende la transformación de la enseñanza, se fundamenta tanto en las necesidades del alumno como en su proyecto vital, la integración de la orientación en la planeación de todos los niveles educativos, el desarrollo de habilidades para el procesamiento de la información, aprendizaje-entrenamiento en la toma de decisiones y el aprendizaje respecto a la formulación, implementación y seguimiento de planes y proyectos.

De intervención orientadora en el desarrollo de las Organizaciones: este tipo de intervención se encarga de trabajar con las escuelas facilitando y canalizando dos procesos básicos.

- ❖ Proceso de adaptación a las condiciones cambiantes que se generan en el ambiente.
- ❖ Proceso de cambio que posibilita a la institución escolar anticiparse a los cambios del ambiente.

### **3.3 Modelos de Intervención Orientador**

La orientación como servicio, ha generado la creación de una gran variedad de modelos que sirven de guía para la acción o intervención del orientador o pedagogo debiendo elegir el que se ajuste a los requerimientos del orientador y al contexto donde se lleva a cabo la labor orientadora, se describen brevemente.

- ❖ Modelo de servicios está representado por la oferta institucional que responde a las necesidades de los usuarios y sus demandas que pueden ser desde diagnóstico, evaluación, hasta terapia formación, información. Los servicios cumplen sus funciones desde la perspectiva preventiva como desde la correctiva, remedial o terapéutica.
- ❖ Modelo de programas presupone la aplicación a grupos en función de objetivos previamente formulados dependiendo de las necesidades detectadas.
- ❖ Modelo de consulta se caracteriza por la intervención indirecta respecto al destinatario final de la acción orientadora: el consultante comparte y solicita ayuda de un especialista respecto a un tema o problema.
- ❖ Otros modelos: incluyen el asesoramiento, colaboración, información, organización y planificación, diagnóstico psicopedagógico, diseño y elaboración de programas, consulta, investigación, diagnóstico y consejo.

Son múltiples y variadas las funciones de la orientación y se llevan a cabo dependiendo de los objetivos o necesidades de cada institución educativa. Para fines de esta investigación se profundizara en el modelo de intervención por programas.

### **3.3.1 Metodología de intervención pedagógica mediante el modelo de intervención por programas.**

Mediante esta metodología el propósito es presentar el modelo por programas en la intervención pedagógica, con base a los preceptos de la orientación educativa, que promueve una serie de acciones a seguir para dar solución a una problemática. *En este caso sería favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolares para un desarrollo integral óptimo.* Por lo cual se definirá el modelo de intervención por programas, explicando los principios, características, fases o etapas, estrategias de intervención, técnicas, instrumentos y recursos de evaluación del mismo.

La propuesta de intervención que se plantea está basada en el Modelo de Intervención por Programas el cual es “un modelo que responde a una concepción diferente de la orientación, basada en una reconceptualización de, status de la actividad orientadora en el contexto institucional y ecológico de la educación. Responde igualmente a reconsideración en las funciones del orientador y a una revisión comprensiva y en clave de desarrollo de sus intervenciones.” (ÁLVAREZ, 1994:136) De acuerdo a esto este modelo puede contribuir a la prevención e intervención de los problemas de dislalia funcional en el lenguaje que presentan los niños de preescolares.

Las ventajas de este modelo es que le concede prioridad a los aspectos preventivos y de desarrollo, fomenta el trabajo en equipo de todos los agentes educativos, favorece la auto orientación del alumno, toma en cuenta las características del entorno en que se desenvuelve éste, establece la realización de un seguimiento del estudiante y la evaluación de la labor orientadora.

Varios autores plantean una serie de etapas distintas para el modelo por programas, para esta propuesta de intervención se llevaran a cabo las etapas que plantea Álvarez Rojo las cuales son: (ÁLVAREZ, 1994: 141-156)

- 1) Diagnóstico/Evaluación de las necesidades y/o problemas a los que se dirige el programa.
- 2) Planificación y diseño del programa.
- 3) Implementación del mismo en los contextos naturales.
- 4) Evaluación de los diferentes elementos implicados en el diseño y aplicación, y revisión, en su caso, del programa una vez implantado de forma estable en uno o varios contextos.

1) Diagnóstico/evaluación en lo referente a las necesidades a las que se dirige este programa es importante llevar a cabo un diagnóstico psicopedagógico, el cual proporcionara los elementos acerca de las características del niño (familia, escolar, social). Además es lo que nos dará a conocer cuál es el origen del problema que presenta el niño, las limitaciones y posibilidades que él tiene para su recuperación.

La evaluación asume tres funciones fundamentales la detección del problema lingüístico inicial, la valoración diagnóstica del mismo, según el contexto, las necesarias recomendaciones para la intervención.

De igual forma el área de pedagogía realiza un diagnóstico de necesidades o de los problemas que se encuentran durante el ciclo escolar realizando un análisis de lo que se requiere trabajar para mejorar las necesidades de los niños y las niñas.

2) La planificación de un programa de intervención orientadora requiere:

La elaboración del esquema conceptual de un programa en el cual se deben de integrar los siguientes elementos: las teorías en que se basa, la metodología de intervención y los juicios de valor que se realizan a partir de resultados que se han obtenido con su aplicación.

En lo referente a las teorías y dado que es una propuesta de intervención educativa en el ámbito de la orientación, debe de contar necesariamente con una teoría básica del aprendizaje ya que lo que pretende estructurar son situaciones de enseñanza y aprendizaje, en esta propuesta se retoman las teorías de J. Piaget que aporta nuevas ideas, como la necesidad de una capacidad cognitiva general o la utilización de símbolos para el desarrollo del lenguaje. Así como también la teoría desde la perspectiva psicolingüística.

En cuanto a la metodología, la que se emplea en esta propuesta está basada en el diseño de un programa de prevención de dificultades en el lenguaje oral tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística del niño de edad preescolar, el programa está estructurado en distintos apartados que se complementan y se relacionan entre sí, estableciéndose en éste el desarrollo de las actividades, los materiales que se necesitan, los objetivos que se persiguen en cada una de las estrategias o actividades de intervención pedagógica que se proponen.

Para obtener datos sobre los resultados de la aplicación de las diferentes actividades sugeridas al personal docente para favorecer el lenguaje oral y de la presentación de un tríptico dirigido a los padres de familia de la estancia infantil # 3; se realizará una prueba lingüística y se elaborarán hojas de evaluación para cada participante con el fin de recabar información importante sobre el tema.

B. Delimitación de la oferta global del programa: conforme a los objetivos planteados en la propuesta, esta intervención se constituye como un programa preventivo el cual tendrá como finalidad enriquecer las competencia lingüística de los niños de preescolares y facilitar la superación de las posibles dificultades que se detecten del lenguaje, con un ciclo largo de duración y con una estructuración cerrada.

C. Diseño de la oferta concreta de programa, es decir, los servicios y actuaciones concretas que se van prestar a los destinatarios. Esta propuesta toma en cuenta criterios relacionados con el estadio de la socialización y la afectividad, es decir la importancia de que el niño tenga un buen desarrollo del lenguaje oral para su sociabilización y la motivación que se le debe dar mediante la afectividad.

La propuesta de intervención persigue el objetivo de prevenir las dificultades en el lenguaje oral ya que está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. El interés principal es que los niños y las niñas de la estancia continúen adquiriendo de la forma más adecuada el lenguaje oral en todas sus dimensiones, conscientes de la importancia que su correcta adquisición tiene para el desarrollo personal.

3) Implementación de programas: “la aplicación de un programa, conforme a su diseño inicial, conlleva una serie de tareas de apoyo y control de su ejecución que suelen englobarse bajo el término “monitorización” supervisión de la aplicación de programas. Durante la implementación es necesario controlar que todo lo que se ha planificado se lleve a cabo en orden para conseguir los objetivos propuestos en el programa.” (ÁLVAREZ, 1994: 147)

Viendo la falta de Orientación Educativa a nivel Preescolar y Educación inicial, el presente trabajo se basará en la Función preventiva que, Álvarez Rojo determina como “una acción anticipatoria a determinados problemas dentro del proceso educativo, para detectar y prevenir problemas o contradicciones en un futuro” (ÁLVAREZ 1994:99)

En la Intervención pedagógica cuyos beneficiarios son los niños y las niñas de 3 a 5 años, se pretenderá analizar el problema desde diferentes perspectivas en cuestión en este caso a la mala pronunciación de algunos fonemas, al presentar tartamudez, o alguna dislalia funcional, desarrollando una propuesta pedagógica que ayude a favorecer el lenguaje oral en los niños y las niñas trabajando, en el ámbito educativo.

Con este proceso de prevención se pretende proporcionar alternativas mejorando las estrategias de intervención para ayudar, guiar y asesorar al personal educativo del nivel preescolar en cuanto a las problemáticas que se van presentando en los niños y las niñas de la Estancia realizando un diagnóstico pedagógico, con el fin de recabar datos de cómo se va desarrollando su lenguaje oral en el proceso enseñanza-aprendizaje para con esto remediar algunos casos ya planteados.

Algunas de las funciones que podemos realizar dentro de esta propuesta serian:

- ♣ Coordinar las actividades con el personal, los técnicos y docentes con el fin de proporcionar un servicio en forma integrada.
- ♣ Informar a los docentes sobre la problemática que presentan los niños en cuanto a su lenguaje oral, aprendizaje, a su afectividad social, a su desarrollo, así mismo canalizarlos oportunamente a otros servicios de asistencia educativa o instituciones especializadas cuando el caso rebase la competencia del orientador o pedagogo.
- ♣ Analizar con diversos elementos de la comunidad escolar la información relacionada con el niño en el proceso enseñanza-aprendizaje para coordinar actividades que favorezcan su desarrollo.
- ♣ Ofrecer orientación al personal docente para que tengan una participación adecuada en el desarrollo del lenguaje del niño.

### **3.3.2 IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

La orientación educativa se ejerce a través de toda la vida del ser humano de una u otra forma desde el ingreso a la escuela aquí se puede mencionar desde que tiene 45 días de nacido hasta los 6 años de edad, en el hogar y en la sociedad en que se desarrollan información acerca de hechos o situaciones que se van presentando, y es a través de la orientación como el hombre puede encontrar ayuda en cada una de las etapas de su vida.

Durante la educación inicial y preescolar de los niños, se realizan actividades pedagógicas para ayudar a los niños a su integración, a una nueva situación escolar, a encarar las exigencias del aprendizaje, a su adaptación emocional y social, hasta obtener decisiones acerca de alternativas educativas y ocupacionales, puede decirse que la orientación educativa en los niños debe ser un proceso planeado y evolutivo iniciando desde la infancia temprana.

El objetivo de la orientación conlleva a la intervención de metas y finalidades las cuales intervendrán en el tema del desarrollo del lenguaje oral en niños que presentan dislalia funcional en educación preescolar que tiene algún problema en la pronunciación o aun se comunican con gestos. Se va a ver porqué no existe una estimulación adecuada en el lenguaje, ya que esto les puede traer consecuencias más adelante como es la no-reconstrucción de manera progresiva de la estructura de su lenguaje.

Es decir observar cuales son los efectos que presentan los niños al no tener un desarrollo adecuado en su lenguaje ya sea por el ambiente en que se encuentra, porque no han sido estimulados por las personas que lo rodean en especial los padres de familia.

La acción orientadora puede ser más eficaz si se anticipa a la aparición de determinados problemas; en este caso el problema es cómo influyen los docentes y los padres de familia, para que el niño no tenga una adecuada estimulación en el desarrollo de su lenguaje oral y no pueda convivir con sus demás compañeros ya que son rechazados.

En este caso para prevenir los retrasos que más adelante le puede ocasionar al niño el no desarrollar adecuadamente su lenguaje, se pueden hacer y buscar intervenciones para el problema y elaborar estrategias que nos lleven a que el niño pueda tener habilidad para hablar expresando de esta manera sus ideas, sentimientos y pensamientos.

Así como nos dice Caibson (1986) se debe de intervenir en los lugares en donde se inicia la adaptación del niño, es decir, en la familia y en la escuela en donde se encuentran; viendo qué tanto influye la familia y la educadora para que el niño no desarrolle adecuadamente el lenguaje oral.

Como se puede observar la orientación en preescolar puede abrir amplias posibilidades de prevención en el aprendizaje y en el desarrollo del niño de tres a seis años a través de una intervención dirigida a los docentes, donde se les permita reflexionar la importancia de su atención, su convivencia, su estímulo.



El educador puede ayudar al niño a usar su lenguaje y estimularlo para que logre expresar sus ideas a través del diálogo hablado con los demás niños, el juego y diversas actividades.

Álvarez Rojo menciona que “la orientación como intervención educativa no se ocupa de los saberes en cuanto a tales, sino de los procesos recorridos por los sujetos para su adquisición e integración de un proyecto contextualizado de futuro” (ÁLVAREZ: 103)

Es decir, que la orientación como intervención educativa se ocupa de ver cómo se va desarrollando o como va a ser el desarrollo del niño en un futuro.

Por lo cual el principio de intervención educativa en orientación preescolar nos lleva a la adquisición de saberes en los niños; con relación a su identidad personal en donde empieza a reconocerse a sí mismo, enfrentar la realidad con nuevas posibilidades, de la formación de un hombre capaz de entender su función en la vida y proyectarse como ser humano independiente; resolviendo los problemas por sí mismo con seguridad y confianza.

Así como también se puede ver que la orientación es integradora en los diversos procesos del desarrollo del niño e ir viendo cómo se va dando el desarrollo psicosocial, intelectual, moral y el lenguaje; esto se va ir dando en familia, escuela, comunidad y sistemas socioculturales.

Por eso la tarea de orientador como nos dice Pelletier es informar y tratar de dar alternativas para que el niño sea atendido como un ser humano que necesita de cariño, amor y atención por parte de sus padres. Para ayudarlos a la estimulación de su lenguaje y puedan integrarse y convivir con sus demás compañeritos.

“La acción orientadora, ejercida sobre los alumnos y sobre los demás miembros de la comunidad educativa, tiene por meta la conceptualización de los procesos práctico-subjetivos actuales con objeto de ponerlos al servicio de un proyecto personal futuro” (ÁLVAREZ: 105)

Se puede decir que la orientación inicial implicará un cambio y una prevención ante esta situación de las de los problemas de lenguaje (dislalia funcional), en donde se

deberá ver cómo interactúa el niño con sus pares, con el adulto, como es la relación padres-niño, ver las actitudes que presenta el educador cuando está con los niños y la atención que se le brinda.

### **3.4 LENGUAJE**

#### **3.4.1 Concepto de lenguaje**

Para Margarita Nieto “El lenguaje es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, tales como la mímica facial o manual, la pantomima todas las manifestaciones artísticas, los sonidos articulados, el lenguaje oral y la escritura. Estas dos últimas formas de lenguaje constituyen el grado más alto de la evolución lingüística en el género humano, permitiendo al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales” (NIETO, 1995: 1)

Con esto podemos decir que el lenguaje es indispensable en la vida del hombre, es a través de éste que expresamos pensamientos y sentimientos hacia personas y a nosotros mismos. Es de gran importancia para la comunicación, ya que es un instrumento que nos permite participar en el mundo expresando nuestras vivencias.

La comunicación entre los seres humanos tiene como principales elementos: el emisor, quien se da a entender por medio de la palabra para expresar lo que piensa y que va a ser recibido por otra persona que va actuar como receptor quien será el que interprete esa información.

El lenguaje, se utiliza para transmitir pensamientos, de esta manera se explica que la cultura pueda ser difundida, que los conocimientos sobre las distintas ciencias puedan ser dominadas por gente en diferentes épocas y países.

### 3.4.2 Lenguaje, habla y lengua.

Existe una clara diferencia entre lo que es el lenguaje y el habla ya que en ocasiones se confunde, que es necesario analizar.

El lenguaje es la capacidad del ser humano que le permite anticipar, organizar y expresar su pensamiento; el cual desempeña diversas funciones como:

- ❖ Función apelativa o de llamada.- por medio de ella se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención.
- ❖ Función expresiva.- Por medio de ella el hablante manifiesta su pensamiento y sentimientos.
- ❖ Función representativa.- Por medio de ella el lenguaje puede transmitir un contenido. Mientras más apto esté un niño en su capacidad verbal, podrá recibir más fácilmente toda clase de información por la vía verbal.

“La lengua se dice que es el conjunto de palabras del lenguaje hablado ó escrito propio de un pueblo o nación.” (TRIADÓ, 1989: 16)

La lengua tiene algunas características como son:

- ❖ Cada lengua tiene su propio sistema.
- ❖ Tiene un modo particular de expresarse.
- ❖ Tiene reglas gramaticales.
- ❖ Se puede considerar que toda lengua es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas.

El habla es el acto individual de utilización de una lengua por medio del sujeto hablante, por lo tanto, es el conjunto de medios de expresión propios de un grupo determinado dentro del dominio de una lengua.

### 3.4.3 Componentes estructurales del lenguaje.

Los niveles o componentes del lenguaje que identifican Johnston, E. y Johnston son cuatro y son los siguientes. Fonológico, pragmático, semántico y sintáxico o gramatical.

“Fonológico” es la rama de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje desde el punto de vista de las funciones en la lengua; la fonética estudia la parte física de los elementos fónicos (sonidos) que constituyen el lenguaje articulado.” (CLEMENTE, 1997: 13)

Las palabras están formadas por elementos llamados fonemas o sonidos que se representan por el lenguaje escrito. Estas forman el abecedario en donde una lengua expresa sus distintas voces.

El alfabeto español consta de veintinueve letras: cinco vocales y veinticuatro consonantes; y se representan en el siguiente orden: a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

A las vocales (a, e, i, o, u) se llaman así porque pueden ser pronunciadas aisladamente con mucha facilidad. Estas se clasifican en abiertas y cerradas. Las abiertas son las que para ser pronunciadas se necesita que se abra más la boca (a, e, o); las cerradas en cambio la abertura de la boca necesita estar más estrecha y el sonido que se produce resulta más débil (i, u).

Las consonantes son aquellas que no pueden pronunciarse solas con facilidad; si tratamos de pronunciar cualquier consonante sin ayuda de una vocal cuesta algo de trabajo y el sonido no alcanza a ser distinguido, en cambio si las articulamos con ayuda de alguna vocal se pronuncian fácilmente.

La única forma de los lactantes para producir sonidos consiste en escuchar el sonido de la voz adulta. Al mismo tiempo que reciben e interpretan estímulos auditivos, los niños experimentan con su aparato vocal, hallando que sonidos pueden producir, así los niños hacen aproximaciones cada vez más exactas de los sonidos en el

repertorio fonético hasta que se convierte según Johnston, E. y Johnston A (1988) en “usadores” maduros del sistema particular, esto se puede observar por medio de la amplitud de las vocalizaciones libres, discriminación auditiva de fonemas, de silabas simples o de dos o más palabras, secuencias vocales o fonemas, entonación o cambio de la entonación de unidades dentro de las secuencias, el orden y adquisición de los fonemas y el control de estímulos de las respuestas vocales. De esta forma Castanedo, C (1997) describe los trastornos fonológicos como trastornos del habla.

Pragmático Se refiere a “la capacidad en crecimiento de los niños para usar el lenguaje efectivamente y hacer lo que ellos desean de estas emisiones. En ésta se puede usar el desarrollo de las reglas, el establecimiento de un deseo o causa motivacional para tener una intención para expresarse lingüísticamente, tener una necesidad para comunicarse con alguien que oye y ser capaz de participar en un proceso activo”. (Johnston, 1988: 51-52) Es decir, este nivel se refiere a las habilidades que el niño utiliza para expresarse de forma adecuada y de este modo obtener lo que él desea, esto es que sus expresiones llevan un sentido y un objetivo. En este sentido el niño sabe que el expresarse oralmente es la mejor forma de comunicarse con su entorno. Es en este nivel en donde el niño comprende que el lenguaje es la mejor herramienta para comunicarse con su entorno y el medio que lo rodea.

Semántico: es el estudio de la significación de las palabras. Las palabras no siempre se usan en el mismo sentido. Si no fuera así se necesitarían en una lengua muchísimas más palabras.

El significado del lenguaje está íntimamente vinculado con la pragmática, la estructura de las mismas palabras y su fonología. Es decir, el significado o asociación entre la palabra con la clase de estímulos apropiada (objetos, eventos, situaciones, personas) en esta etapa los niños descubren que los objetos y acciones pueden ser nombrados y que las palabras tienen dos componentes: el intelectual y el sentimental.

La gramática describe sistemáticamente o en su totalidad el lenguaje y “es un conjunto de explicaciones, reglas, ejemplos, que tienen el fin de ayudarnos a hablar y escribir correctamente en un determinado idioma”. (Castro, 1988: 26)

La gramática española se divide en:

- Prosodia: la que nos enseña la correcta pronunciación de las palabras.
- Analogía: se encarga de dar a conocer la naturaleza de las voces, con todos sus accidentes, propiedades y sentidos.
- Ortografía: da las reglas, ejemplos y ejercicios para escribir correctamente las dicciones.

Aquí el niño empieza a comprender que al unirse los sonidos forman palabras para nombrar acciones u objetos; posteriormente se da cuenta que puede crear frases más largas (oraciones) que deben obedecer a ciertas reglas gramaticales.

Como hemos visto la lingüística se encarga de estudiar, desde cómo se van creando las palabras a partir de la unión de varios fonemas, hasta la manera de formar oraciones para comunicarnos.

En el estudio del lenguaje se toma en cuenta la capacidad de síntesis y análisis del ser humano. La síntesis es la capacidad de combinar una palabra a partir de fonemas aislados. En el análisis se extraen de una palabra completa los fonemas que la componen. Muchos niños no saben que se puede partir una palabra en partes o una oración en palabras.

#### **3.4.4 Órganos que intervienen en la articulación de los fonemas.**

El lenguaje es un proceso complicado que comprende el aparato respiratorio, los músculos de la faringe, la faringe, los maxilares y la lengua. Todos ellos se encuentran gobernados por el centro del lenguaje del cerebro, en la tercera circunvolución frontal izquierda (área de Broca).

El aparato fono articulador es el encargado de la emisión de la palabra y está constituido por una gran variedad de órganos que se han agrupado de acuerdo a la

función fisiológica que desempeña. Está compuesto por el órgano respiratorio, el aparato de fonación y el de articulación.

La importancia del conocimiento de la función de estos órganos, parte y se funda de la idea que el lenguaje oral se ve afectado cuando se da un funcionamiento defectuoso de uno, de varios o del conjunto de estos órganos. Así por ejemplo, las alteraciones respiratorias producen algunos tipos de tartamudez, alteración de la voz, defectos en las cavidades de resonancia etc., las alteraciones laríngeas pueden producir voz ronca, voz falsa, voz infantil, defectos de intensidad etc., al final las alteraciones en el organismo de las articulaciones pueden producir las dislalias en general.

Por otra parte, estos órganos están tan íntimamente ligados en la función del lenguaje que cualquier alteración en uno de ellos, repercute en los otros.

Órganos de la respiración Pascual (1998) menciona que estos órganos son los pulmones, los bronquios y la tráquea, estos tienen un papel muy importante, ya que la respiración tiene la doble función de aportar oxígeno a la sangre y la expulsión de la respiración vital y la otra es proporcionar la cantidad necesaria de aire para poder realizar el acto de la fonación y vencer los órganos articuladores. Las vías normales por donde se realiza el paso del aire son: fosas nasales, laringe, faringe, tráquea, bronquios y pulmones.

Cuando se realiza la salida de la corriente de aire, para articular los fonemas se tiene que pasar por los pulmones, los bronquios, la tráquea, la laringe, parte de la faringe, boca, las fosas nasales, este proceso se realiza solo para articular los fonemas m, n, ñ.

Por otra parte la inspiración solo debe ser realizada por las fosas nasales, ya que no puede ser sustituida por la boca pues solo será utilizada como una vía de auxilio.

Toda la insuficiencia respiratoria nasal, disminuye el rendimiento vocal y toda la mutilación importante de la mucosa nasal, determina infecciones laríngeas y vocales.

La respiración es una actividad rítmica que se produce por la excitación espontánea, el cual es utilizado para estimular la composición química de la sangre; la función respiratoria tiene dos tiempos: inspiración y espiración.

“La inspiración: es una contracción muscular, mientras que la espiración tiene un momento más rápido, para que luego se haga más rápida y lenta, ya que está producido por reacciones elásticas. En la espiración mientras se habla es de 8 a 12 veces más larga que la inspiración.” (PASCUAL, 1989: 19)

La inspiración ocurre cuando entra aire por las fosas nasales y recorre el camino por la faringe, laringe, tráquea, bronquios, pulmones y termina en los alvéolos pulmonares. En este tiempo la caja torácica aumenta en su diámetro y el diafragma se contrae y desciende.

La espiración consiste en la expulsión del aire, la cual puede ser utilizada por la emisión de la voz.

La espiración es relajada cuando no se habla, lenta y pausada cuando se habla, la corriente de aire utiliza la misma vía por donde entró para salir, con la diferencia que el punto final de salida será la boca y solo en la articulación del fonema n.m y ñ será por las fosas nasales.

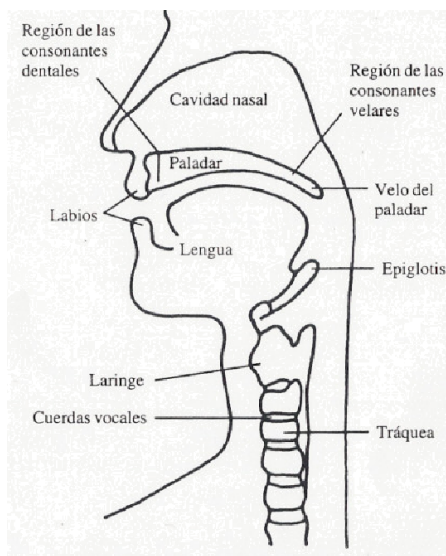
Hay muchos niños que realizan, mal la inspiración, pues el aire lo ingresan por la boca, lo cual les crea la dificultad de no tomar el aire suficiente para la fonación y esta última la hacen más rápido, lo cual hace que su emisión de la palabra sea defectuosa y que se dañe el paladar.

También hay niños que en la fase de la espiración, si sacan el aire por los conductos correctos, pero muy rápido, provocando que no se entienda lo que dicen o expresan.



ESQUEMA DEL APARATO

FONADOR



Órganos de la fonación Pascual (1989) menciona que el órgano principal de la fonación es la laringe la cual está situada en la zona media anterior del cuello, en continuidad con la faringe y con la parte superior de la tranquea.

Su función principal es la de emitir la voz.

“En la constitución interna de la laringe se pueden distinguir tres zonas: la de las cuerdas o ligamentos vocales, llamada zona glótica; la zona superior o vestíbulo laríngeo y la inferior. En la zona glótica hay cuatro repliegues membranosos: dos superiores y dos inferiores. Los inferiores son las cuerdas o ligamentos vocales que son los elementos fundamentales de la fonación y a las superiores se les denomina falsas cuerdas.” (PASCUAL, 1989: 20)

Es decir para que el sonido de la voz pueda producirse es necesario que: la corriente de aire tenga la fuerza suficiente para poder separar las cuerdas vocales de su descanso.

Las cuerdas vocales deben aproximarse lo suficiente para cerrar el orificio glótico, dejando tan solo un estrecho paso al aire, ya que varían según los tonos, siendo mayor para el grave y menor para el agudo.

La función de las cuerdas vocales a la hora de hablar es importante, por ello algunos autores como Tobías Corredas y Margarita Nieto, entre otros, coinciden en que dicha

función se refiere a la acción de las vibraciones de las cuerdas vocales clasificándolas de esta forma en:

- **Sonoras.-** Que es cuando en la emisión del aire, las cuerdas vocales se aproximan y empiezan a vibrar. Los fonemas son /b/, /d/, /i/, /r/, /rr/, /y/, /m/, /n/, /ñ/.
- Sordas.- Que es cuando las cuerdas vocales se acercan pero no vibran. “Esto no quiere decir que no se les oye, o que esos fonemas sean menos intensos o más suaves que los otros, sino que no existe un sonido laríngeo” (CORREDAS, 1980:87)
- Los fonemas son: /p/, /t/, /ch/, /k/, /f/, /s/.

La producción de la voz se verifica de la siguiente manera: los pulmones ofician el fuelle que arroja el aire contra las cuerdas vocales inferiores, las cuales originan la voz, que se refuerza mediante la faringe, las fosas nasales y la boca, cuyos órganos son los que imprimen a la voz, el timbre peculiar de cada persona. Los sonidos que llega a emitir la laringe son modificados por la lengua, los dientes, los labios o el paladar, dando así origen a las consonantes las cuales articulan palabras.

Cuando las vibraciones de las cuerdas vocales son lentas y el número es escaso, se produce el sonido grave y cuando son rápidas el mayor número son agudas.

La voz articulada o palabra, resulta de la unión o enlace de los distintos sonidos originados en la glotis, modificados principalmente por los dientes, la lengua, el paladar y los labios.

Los sonidos del lenguaje son de dos clases: vocales o sonidos puros, solo reforzados por las cavidades faringes y bucal.

El estudio de estos principios fonéticos característicos de cada idioma, para obtener una correcta pronunciación de las letras, silabas y palabras, se conoce como ortofonía.

Uno de los fines que debe perseguir toda buena enseñanza de lenguaje es lograr una correcta pronunciación sin incurrir en los vicios y modismos impropios del idioma que se emplea.

Pascual (1989) menciona que los elementos del sonido son:

- La intensidad: esta depende de la presión aérea espirada, ya que va a determinar una mayor o menor amplitud vibratoria de las cuerdas vocales.
- El tono: está determinado por la frecuencia de las vibraciones o número de ellas que se dan por segundo.  
“Es agudo el sonido producido por un gran número de vibraciones, y grave aquel en que los repliegues vocales se mueven con más lentitud.” (PASCUAL, 1989: 21)
- El Timbre: nos va a permitir distinguir un sonido de otro, aunque se produzca con el mismo tono y la misma intensidad.

Órganos de la articulación Los órganos que intervienen en la articulación tienen a su cargo el mecanismo final del aparato fonoarticulador; es decir, la emisión de la palabra. “Después que la voz es producida en la laringe, al pasar por las cavidades de resonancia, adquiere los tonos armónicos que la hacen agradable al oído humano y finalmente estos sonidos se convierten en fonemas, palabras o frases, mediante la acción conjunta de los órganos que constituye el sistema de articulación” (NIETO, 1991:64) En esta parte se encuentran los órganos donde se va a producir la articulación del sonido siendo la boca parte de ellos.

Algunos autores como Pilar Pascual García y Margarita Nieto Herrera, mencionan que los órganos que intervienen en la articulación se pueden dividir en dos grupos, según la movilidad que presenten en su papel de modificadores del sonido laríngeo. Así se clasifican en: órganos activos (labios, lengua) y órganos pasivos (paladar, alvéolos dentales, dientes y fosas nasales).

- ❖ **Órganos activos de la articulación.** Desempeñan gran movilidad al momento de la articulación de las palabras. la función correcta de estos

órganos es de suma importancia en la articulación de la palabra, puesto que: “una articulación correcta exige una buena movilidad y sensibilidad de los órganos activos del sistema de articulación, principalmente de la lengua que es el órgano más móvil” (NIETO, 1995: 88). Estos órganos son labios y lengua. Margarita Nieto, también considera como órganos activos a la mandíbula y el velo del paladar.

- LABIOS: son órganos fonéticos de gran importancia, constituyendo por la variación de su abertura, un filtro para el sonido. Aquí intervienen en la articulación los fonemas bilabiales como: /p/, /b/, /m/ y los labiodentales como: /f/. también tienen un papel importante en la articulación de los fonemas vocálicos /o/ y /u/.
- LENGUA: aparte de que es el órgano de mayor movilidad y que es importante como órgano del gusto y táctil etc. Es uno de los órganos importantes del habla ya que sus distintas formas y posiciones producen los distintos fonemas.

Su movilidad es de gran importancia, en especial para la articulación de algunos fonemas. De aquí depende de los trastornos que pueda haber en el lenguaje, ya que por tener falta de energía con movimiento pudiendo ser motivado este último, por la acción del frenillo.

“La lengua actúa directamente en la articulación de los fonemas linguodentales o dentales: /t/, /d/; linguointerdentales: /z/; linguoalveolares o alveolares: /s/, /n/, /l/, /r/ y /f/; linguopalatales o palatales: /y/, /ch/, /ll/, /ñ/ y linguovelares: /k/, /g/, /i/. “(PASCUAL, 1989: 22)

### ❖ **Órganos Pasivos de la Articulación**

Pascual (1989) comenta que estos órganos intervienen en forma pasiva, con una modalidad muy escasa en la articulación de los fonemas estos son:

- PALADAR: se encuentra en la parte superior de la cavidad bucal y se divide en dos zonas: en el paladar duro y en la posterior o paladar blando.

El paladar duro tiene un papel de gran importancia en la articulación del lenguaje que solo se ve sobrepasada por la lengua. De tal forma que cuando el paladar blando falta, el habla se desorganiza totalmente. Durante la fonación el paladar se eleva, se engruesa y se dobla en ángulo recto, aunque no de la misma manera, al mismo nivel, y toma la misma forma en los distintos fonemas. La mayor elevación se produce en la /g/ y por el contrario la /f/ y /v/.

- ALVEOLO: Se localiza entre los incisivos superiores y el comienzo del paladar duro, éste al ponerse en contacto con ellos la lengua, constituye el punto de articulación de los fonemas alveolares.
- DIENTES: Son órganos necesarios para una correcta articulación, principalmente de los fonemas labiodentales e interdentes, ya que constituyen un punto para la articulación. La falta de ellos se hace notar, al apreciar las dificultades articulatorias.

FOSAS NASALES: “Si durante la emisión de un sonido se desciende al paladar blando, poniendo en comunicación la cavidad bucofaríngea con las fosas nasales, el aire fonador pasa por encima del paladar blando, saliendo a través de la cavidad nasal, que produce un filtro de los sonidos graves. Al cerrarse los órganos articulatorios bucales y pasar el aire a través del conducto nasal, se producen los fonemas nasales” (PASCUAL, 1989: 23)

Por lo tanto, la unión de las funciones de estos órganos forman una buena articulación, y cualquier alteración del lenguaje se puede deber a una dislalia, aún cuando ésta puede ser motivada por distintas causas, en cualquier caso, “fuera de la dislalia evolutiva que forma parte de un proceso normal de desarrollo del lenguaje, debe ser tratada, lo más precozmente posible para conseguir su rehabilitación” (PASCUAL, 1985: 27). Por lo tanto es importante trabajar este problema en el nivel preescolar, por lo cual me enfoco en la dislalia funcional, debido a que este tipo de dislalia puede darse en cualquier fonema, pero lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de la /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/.

De acuerdo a lo descrito por Tobías Corredas, Pilar Pascual, Clemente, Margarita Nieto y Melgar García, los fonemas los clasifican en:

- 1) El punto de articulación
- 2) El modo de articulación
- 3) La función de la glotis o acción de las cuerdas vocales
- 4) La posición del velo del paladar.

- 1) **El punto de articulación**, se refiere “a la posición que toman los órganos al articular los fonemas consonánticos y los puntos de apoyo de los órganos activos sobre los pasivos o partes duras de la cavidad bucal.” ( NIETO, 1991: 71)
  - a) “Bilabiales, producidos por contacto entre los labios. Es más activo el labio inferior, por tanto es este el que contacta con el superior. Son bilabiales en castellano: /p/,/b/, /m/.
  - b) Labiodentales, producidos al apoyarse el labio inferior contra los incisivos superiores el fonema labiodental en castellano es la /f/ /v/.
  - c) Dentales, producidos por la punta de la lengua como órgano activo que choca contra los incisivos superiores. Los fonemas dentales son /t/, /d/.
  - d) Interdentales, la punta de la lengua se aproxima y roza los incisivos superiores e inferiores; el órgano activo es la punta de la lengua, y el órgano pasivo, el borde de los incisivos superiores. Los fonemas son: d, z,c (suave, es decir, el sonido s).
  - e) Alveolares, la punta de la lengua como órgano activo toca los alveolos superiores. Los fonemas alveolares son /n/, /l/, /r/, /rr/.
  - f) Palatales, el órgano activo es la parte anterior y media del dorso de la lengua, en tanto el órgano pasivo es el paladar duro. Los fonemas palatales son: /ñ/ , /ch/, /y/, /j/, /ll/, /g/ ( cuando se asemeja a la j).
  - g) Velares.- Para la emisión de estas articulaciones el postdorso de la lengua se acerca al velo del paladar; el órgano activo es la parte posterior del dorso de la lengua, y el órgano pasivo el velo del paladar en distintos puntos. Las consonantes son /k/, /c/ (cuando se asemeja a la K), qu, g.” (CLEMENTE, 1997: 28,29).

2) **Modo de articulación** se refiere a la posición que adoptan los órganos en la expulsión de aire para emitir los sonidos, de esta manera se agrupan en:

- **Oclusivas, explosivas o instantáneas:** Se da un cierre completo de los órganos de articulación, el cual se abre con la salida explosiva de aire. Los fonemas son: /p/, /t/, /c/ y cuando tienen sonido fuerte, /k/, /qu/.
- **Fricativas o continuas:** Los órganos de la articulación no están completamente cerrados y dejan que pase el aire, el cual produce una suave fricación o ruido más o menos fuerte. Los fonemas son: /f/, /v/, /s/, /y/, /j/, /g/, /d/, /z/, /c/, cuando tiene sonido suave. Su sonido puede prolongarse hasta que termine la espiración.
- **Africadas u oclusivoafricativas.**- Se forma con la combinación entre oclusivas y fricativas, dándose un cierre completo de los órganos articulatorios, seguido de una pequeña abertura, por donde se desliza el aire contenido, dando ambos movimientos en un solo punto de articulación. El fonema /ch/.
- **Laterales.**- El aire sale por uno o por los dos lados de la lengua. Los fonemas son: /l/, /ll/.
- **Nasales.**- La salida de aire se ejecuta por las fosas nasales. Los fonemas son: /m/, /n/, /ñ/.
- **Vibrantes.**- (Son Producidas por las interrupciones intermitentes del aire sonoro, por una serie de vibraciones de ápice de la lengua. Los fonemas son: /r/ cuando se realiza un movimiento sonoro simple /rr/ cuando se realiza un movimiento vibratorio múltiple.
- 

3) **La función de la glotis o cuerdas vocales:** Se refiere a la vibración de las cuerdas vocales y se clasifican en:

- Sordas: Cuando las cuerdas vocales no entran en vibración, esto es que no existe sonido laríngeo y son: /p/, /t/, /k/, /ch/, /f/, /s/, /x/.
- Sonoros, con muchas vibraciones en las cuerdas vocales y son: /b/, /d/, /g/, /m/, /n/, /l/, /r/, /y/, /ll/, /ñ/.

4) **Por la posición o movimiento del velo del paladar**, se clasifican en:

- a) “Bucales u orales: Son los fonemas que se pronuncian con el velo del paladar elevado, para impedir la salida del aire contenido en la boca por las fosas nasales. Estos fonemas son. /p/, /t/, /c/, /k/, /b/, /d/, /y/, /g/, /f/, /s/, /x/, /l/, /r/, /r/.
- b) Nasales: Son los fonemas que se pronuncian manteniendo el velo del paladar, lo cual permite que el aire contenido en la boca, se escape por las fosas nasales. Estos fonemas son: /m/, /n/, /ñ/.” (CLEMENTE, 1997: 28,29).

### **3.4.5 PROBLEMAS DE LENGUAJE**

Los problemas de lenguaje son muy comunes hoy en día y deben diagnosticarse oportunamente para comenzar lo antes posible su tratamiento correspondiente de rehabilitación. La prontitud con que se ataque el mal, ayuda a disminuir el riesgo de que queden secuelas en el niño. Muchas personas, en especial los padres de familia se preguntan, a qué edad es oportuno curar estos problemas. En general el pequeño de cuatro años tiene un vocabulario extenso, un lenguaje bien estructurado a base de oraciones cortas de tres o más palabras, siguiendo el orden sujeto-verbo-objeto, como por ejemplo: (Mamá ve televisión), ó sujeto-verbo-sitio como: (Papá se sienta en la silla). Este lenguaje se compone, además de sustantivos, verbos, adjetivos y nexos (artículos, pronombres, conjunciones, preposiciones). Puesto que el niño cuenta con experiencias pasadas, puede formar el plural de los sustantivos, como: /perro- perros; casa- casas/; usa verbos en pasado, como: /fui/; se refiere a si mismo utilizando el pronombre de la persona en singular /yo/; tal vez memorice como mínimo una poesía del jardín de los niños o cante una canción, aunque cometa fallas articulatorias como la pronunciación de la / rr /, silabas trabadas como en: blanco, fruta, brisa, etc. En general su articulación debe ser inteligible, es decir, que todas las personas que lo rodean comprendan su habla. Así mismo empieza a comprender oraciones que involucran conceptos de tiempo, como: /mañana vamos a ir al parque/; comprende vocablos que expresan comparación de tamaño como: / grade- más grande /; entiende la relación expresada en oraciones / ve por tu suéter, cierre la puerta y súbete al coche, porque vamos a ir al súper /.



Como Margarita Nieto dice “Un niño posee un problema de lenguaje cuando inicia su habla tardíamente, a pesar de haber vivido en un ambiente suficientemente estimulante o bien cuando presenta un desfase en la elaboración del lenguaje en relación con la edad cronológica habitual de las adquisiciones.” (NIETO, 1995:33)

El concepto de problemas de lenguaje comprende los aspectos de comprensión y expresión verbal del sujeto.

El niño tiene problemas en la estructuración del enunciado o en la elección apropiada de las palabras, es decir, es la dificultad para articular un fonema o también el sustituirlo por otro.

Los problemas de lenguaje del niño son dificultades parciales o totales para comunicarse eficazmente en una comunidad determinada que afecta la producción y la comprensión oral de cualquier locución, cuando estas se desvían de las normas del sistema lingüístico establecidos en su comunidad.

Los errores de articulación se encuentran en el terreno fonológico, porque implican errores observados en la producción de los fonemas o sonidos que forman las palabras.

Los errores de gramática que comete un niño durante su evolución lingüística consiste esencialmente en la falta de la coordinación entre los elementos que forman las oraciones: entre el género y el número del sustantivo y del adjetivo o en la conjugación verbal.

En ocasiones, una articulación pobre, puede ser el principal indicador de un retardo o problema de lenguaje. Cuando un niño padece un problema (retardo) de lenguaje que nunca le fue atendido, y se encuentra en la etapa escolar, puede presentar problemas en su rendimiento escolar.

### **3.5 DISLALIA**

Cuando se habla de dislalia se habla de un trastorno de lenguaje, por eso se definirá en primera instancia qué es un trastorno de lenguaje, después qué es una dislalia, su clasificación, sus posibles causas así como su diagnóstico y tratamiento.

Gisbert y Segré, coinciden en definir a la dislalia como un trastorno articulatorio, provocado por alteraciones de los mismos órganos que actúan para producir las palabras. Las alteraciones patológicas en la articulación de las palabras, pueden manifestarse en forma de omisión, sustitución o deformación de los fonemas, lo cual afecta la coherencia y entendimiento del mensaje.

Gisbert conceptualiza un trastorno de lenguaje de la siguiente manera:

“Entendemos por trastorno de lenguaje cualquier alteración de la voz, de la palabra y/o del lenguaje que por su importancia requiere rehabilitación específica del lenguaje o en un centro de educación especial, durante un periodo más o menos largo antes de la posterior integración en centros de enseñanza normal cuando ello sea posible” (GISBERT, 1997:140,141)

#### **3.5.1 Definición de dislalia**

“Se denomina dislalia a la dificultad que tienen algunos niños para lograr una articulación correcta, siendo esta una de las anomalías que con mayor frecuencia se presenta dentro del campo de la expresión hablada” (PASCUAL, 2001:11) En otras palabras el concepto dislalia refiere a que los niños que la presentan no pueden articular correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, manifestando dificultades al hablar, omitiendo o sustituyendo ciertos fonemas.

Durante el desarrollo del habla, “todos los niños presentan dislalias fisiológicas durante la primera época de su vida como consecuencia de una inmadurez del sistema nervioso que impide la suficiente rapidez de transmisión de impulsos nerviosos para que la pronunciación sea correcta” (ROYO, 1989: 178)

La dislalia puede tener distintas causas, puede ser de tipo orgánico o funcional.

Dentro de las causas de tipo orgánico son a consecuencia de alguna lesión cerebral fisiológica o de malformación en el aparato fono articulador. Las causas de tipo funcional pueden ser por una deficiencia auditiva o por un problema psicológico (psicosomático) o por factores ambientales y culturales.

La dislalia que en este trabajo de investigación interesa es la dislalia de tipo funcional. Dentro de las causas más importantes que dan origen a este trastorno del habla se encuentran los factores sociales siendo el medio principal la familia. Para el niño con retraso en el habla, el comportamiento de los padres es de vital importancia. “Puede ser responsable incluso del origen de esta perturbación”. (INGEBURG, 1985:73)

La dislalia o trastorno de la articulación de las palabras, constituye una problemática muy común en los niños comprendidos entre los 5 y los 8 años de edad.

### **3.5.2 Clasificación y causas**

Las dislalias las podemos clasificar en cuatro tipos: evolutiva, funcional, audiógena y orgánica.

- ❖ **Dislalia evolutiva.-** es la fase del desarrollo del lenguaje infantil en la que el niño o la niña no es capaz de repetir por imitación las palabras que escuchan, repitiendo las palabras de forma incorrecta, desde el punto de vista fonético. “ la dislalia evolutiva no tiene un carácter patológico, sino que forma parte de un proceso normal de desarrollo, es conveniente mantener con el niño un comportamiento adecuado que facilite su maduración general y la evolución correcta de su lenguaje” (PASCUAL, 2002:12)
- ❖ **Dislalia orgánica.-** En este grupo de dislalias se engloban todos los trastornos de articulación que estén motivados a ser causas orgánicas, ya sea por una alteración, lesión o malformación que impide o dificulta una articulación correcta, como puede ser malformación congénita de los labios y paladar, comúnmente llamados fisura labial, fisura palatal o fisura velopalatal

respectivamente. Otra alteración puede ser el crecimiento excesivo de la lengua o que sea demasiado pequeña; el frenillo largo o corto, la implantación defectuosa de los dientes o el tamaño desproporcionado de la mandíbula. Hay factores orgánicos que producen alteraciones leves en la expresión hablada, que tienen un pronóstico positivo y de rápida recuperación. En esta categoría se denominan varias subclasificaciones en las que se encuentran las disartias que son problemas en los centros neuronales cerebrales. Se habla de disglosias cuando se presentan malformaciones o anomalías en los órganos del habla.

❖ **Dislalia audiógena.**- Cuando el niño comienza a hablar imita los movimientos y los sonidos para ello necesita que los oiga correctamente.

“El niño que no oye nada, no hablará nada espontáneamente, sino a través de un aprendizaje específico y el que tiene una pérdida de audición lo manifestará en una habla defectuosa, siendo la audición un requisito indispensable para captar los estímulos sonoro-verbales del medio externo y poderlos imitar” (PASCUAL, 1989:11)

Cuando se habla de dislalia audiógena no se refiere a los niños sordos o con una pérdida de audición significativa, sino aquellos sujetos que padecen de una pérdida mínima de audición y principalmente cuando la padecen en la etapa en que el niño tiene que elaborar su lenguaje llevándolo a la confusión de sonidos, especialmente aquellos que tienen semejanzas.

## **DISLALIA FUNCIONAL**

“La dislalia funcional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje en sujetos que no presentan ningún tipo de alteración o malformación anatómica, ni lesión neurológica o pérdida de audición que lo genere. El niño es incapaz de lograr la posición y los movimientos adecuados de los órganos de la articulación o de realizar una emisión correcta del aire fonador” (PASCUAL, 2001:18)

Según el fonema afectado, las dislalias reciben denominaciones diferentes, derivadas del nombre griego del fonema de que se trate, más el morfema *tismo* o

*cismo*. De esta forma, la articulación defectuosa del fonema /r/, recibe el nombre de rotacismo; la del fonema /d/: deltacismo; la del fonema /s/ sigmatismo, etc.

### **Características:**

La dificultad que muestra el niño al momento de pronunciar cualquier vocal o consonante, es manifestada por varios síntomas o errores, tales como: sustitución, la distorsión, omisión e inserción.

- ❖ Sustitución: es un error de articulación en donde, como su nombre lo indica, el niño lleva a cabo una sustitución de un sonido por otro dentro de una palabra, usando otro fonema correctamente emitido, pero no el adecuado. La sustitución puede darse al principio, en medio o al final de la palabra. Por ejemplo “cada” en vez de “cara”, “cago” en vez de “carro”.
- ❖ Distorsión: es la pronunciación de sonidos distorsionados que se da de forma incorrecta. Las distorsiones pueden ser muy diferentes entre cada niño, ya que estas suelen ser muy personales y por lo mismo muy particulares. (El error más frecuente es la dificultad o la omisión de la /r/ .
- ❖ Omisión: se caracteriza por la falta de producción de un sonido. El alumno lleva a cabo la omisión de algún fonema que le resulte complicado pronunciar. Por ejemplo: “fores” en vez de “flores”.
- ❖ Inserción se da cuando el niño o la niña a quienes se les dificulta un fonema, intercalan otro sonido que no corresponde a la palabra para disimular. Por ejemplo. En lugar de ratón dirá “araton”.

La dislalia puede estar motivada por varios elementos que llegan a bloquear o a impedir el adecuado desarrollo y evolución del lenguaje. Las causas que provocan este padecimiento son diversos pero los factores etiológicos pueden ser clasificados en tres grupos: funcionales, psicológicos y ambientales, las cuales se abordarán en la propuesta pedagógica.

- ❖ **Funcionales**: para que se pueda llevar a cabo una correcta expresión oral del lenguaje, es necesaria la existencia de ciertas funciones que precisen una correcta articulación, las cuales pueden centrarse en las siguientes:

- Escasa habilidad motora: “ El desenvolvimiento del lenguaje está estrechamente ligado al desenvolvimiento de las funciones del movimiento, es decir de la motricidad fina que entra en juego directamente en la articulación del lenguaje” (PASCUAL, 2001: 29) Estos defectos irán desapareciendo al mismo tiempo que se va desarrollando la motricidad fina, pues el niño irá adquiriendo la agilidad y coordinación de movimiento que precisa para hablar correctamente, creando así la necesidad que los niños con algún problema de lenguaje trabajen el aspecto psicomotor, educando sus movimientos y organizando su esquema corporal.
- Dificultades en la percepción espacio y el tiempo: “el lenguaje comienza a surgir en el niño por imitación de movimientos y sonidos. Es muy difícil que puedan darse los primeros si el niño no es capaz de percibirlos tal como son, si no tiene interiorizadas las nociones del espacio tiempo” (PASCUAL, 1989: 30) los niños ven los movimientos y no los percibe tal y como son por lo que no es capaz de diferenciar una articulación de otra.  
El desarrollo de la percepción tiene un interés extraordinario para la necesaria evolución del lenguaje.
- Falta de comprensión y discriminación auditiva: “algunos niños tienen dificultades en cuanto a la discriminación acústica de los fonemas por capacidad insuficiente de diferenciación de unos a otros” (PASCUAL, 1989: 30), esto no significa que el niño no oiga, sino que le falta fomentar su comprensión auditiva, lo que le causa un fallo en la exacta imitación de fonemas.
- Falta de control de la función respiratoria: por la relación que tiene la función respiratoria con la fonación y la articulación del lenguaje, las dificultades, malos hábitos o falta de control de otra función pueden alterar el habla, con deformaciones o distorsiones en los sonidos, por una salida anómala del aire fonador.
- Tensión muscular: transmite rigidez a los órganos oro-faciales, impidiendo una pronunciación ágil y fluida. Los términos emocionales que vive el sujeto

se convierten en tensiones musculares que pueden dificultar las articulaciones.

- ❖ **Factores psicológicos.** Los conflictos de índole afectiva, tendrán un gran efecto negativo sobre el desarrollo lingüístico, provocando en el niño la aparición de problemas articulatorios o dislalias, y en casos extremos la pérdida del deseo y necesidad de comunicarse.
- ❖ **Ambientales.** El ambiente juega un papel muy importante en la evolución del niño, ya que tanto este como los elementos o capacidades personales, contribuirán en la construcción de su desarrollo evolutivo.

Es un error creer que todas las dislalias son consecuencia de una deficiencia mental; pero si son causa de retraso escolar.

El tratamiento correctivo de las dislalias debe de iniciarse lo más pronto posible. Realizando ejercicios respiratorios y ejercicios de articulación.

Hay otros trastornos del habla y del lenguaje que solamente se mencionarán:

- Disglosia: trastorno de la articulación debido a causas orgánicas, no neurológicas, malformaciones.
- Disartria: anomalía de la articulación, de naturaleza motriz, producida como consecuencia de las lesiones del Sistema Nervioso, que provoca trastorno de tono y movimiento de los músculos fonatorios, alterando el habla.
- Disfemia: defecto del habla debido a la repetición de sílabas/palabras, o paños espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal.
- Retraso simple del lenguaje (R.S.L) Es una disfunción del lenguaje de tipo evolutivo con desfase crónico. Son niños que no presentan alteraciones evidentes, intelectuales, relacionales, motrices o sensoriales.
- Retraso específico severo del lenguaje (R.E.S.L.) este grupo estaría en una posición intermedia entre el RSL y la disfasia. Son niños que suelen iniciar el lenguaje a una edad tardía, hacia los tres años. Habría un retraso en la consolidación de las clases fonológicas. Déficit marcado en las secuencias, y unos procesos de simplificación muy tardíos. El área perceptivo-auditiva estaría muy baja, presentándose mejor el área motor-articulatoria.

- Disfasia: es un trastorno específico de lenguaje. Es una disfunción del desarrollo del lenguaje, un fracaso del desarrollo del lenguaje que no puede explicarse en términos de: Deficientes mentales, trastornos emocionales y privación ambiental.
- Afasia pérdida del lenguaje después de haberlo adquirido por una lesión en el cerebro.
- Dislexia trastorno del lenguaje que se manifiesta en la aparición de dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura en un niño con edad suficiente, sin haber deficiencias intelectuales ni trastornos sensoriales o neurológicas que lo justifiquen.
- Hipoacusia: se debe a una pérdida auditiva (total o parcial), la cual produce que haya una alteración del lenguaje más o menos grave.
- Mutismo: en los trastornos generalizados del desarrollo: aislamiento social, pérdida del contacto con el mundo exterior... el lenguaje esta sensiblemente alterado.
- Disfonía: alteración de la voz en cualquiera de sus cualidades: tono, intensidad y/o timbre.

Como se pudo observar en este apartado, existen diferentes tipos de problemas de lenguaje, los cuales pueden tener diversas causas. Por lo que a la corrección de los problemas del lenguaje se debe dar la importancia que merece, ya que si no esto afectara a la adaptación social del individuo dando origen a desajustes de la personalidad.

Averiguar por qué un niño presenta un retraso en su lenguaje, no es labor fácil, ya que en el lenguaje están contemplados como comprende, articula y le da significado a cada palabra que utiliza para comunicarse, aquí intervienen muchos aspectos, como son el nivel social, órganos sensoriales intactos, y el aparato de la fonación en buenas condiciones para que se logre una correcta articulación. Es por eso que se requiere de un diagnóstico que permita saber cuál es la causa que origina que el niño no hable.



En el siguiente capítulo se hace mención de los especialistas (principalmente del pedagogo) que interviene en el diagnóstico de los retardos del lenguaje (dislalia funcional), así mismo se pone énfasis en la importancia que tiene el diagnóstico psicopedagógico por ser el que aporta datos acerca de cuáles pueden ser las características que presentan los niños en la escuela, el tratamiento que se debe dar, así como aportar orientaciones a las educadoras y a los padres de los niños que estén encaminadas a dar solución a la problemática que se les presenta.

Como se puede ver a lo largo de este capítulo, la Dislalia Funcional responde a muchas y variadas causas que la pueden provocar, es importante detectar cual es la causa que más se enfatiza en los casos de dislalia, y a partir de ésta determinar el tipo de intervención. Como pedagoga ó educadora se puede enriquecer el vocabulario del niño, estimulándolo a través de cantos y juegos.

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS QUE PRESENTAN DISLALIA.**

Cuando se tiene un hijo con dificultades de lenguaje es difícil tomar la decisión de ingresar al niño a preescolar, los padres se preguntan si el niño posee las facultades del lenguaje adecuadas para afrontar las nueva situación.

Entre las habilidades de comunicación, que se consideran importantes en esta etapa temprana de la vida escolar están: el expresar deseos y necesidades; comprender y llevar a cabo instrucciones concretas dadas por un adulto e interactuar verbalmente con sus compañeros.

Hay que tomar en cuenta, que un trastorno, de lenguaje puede considerarse una discapacidad en primer lugar, porque es poco inteligible para el resto de un grupo, es decir, cuando no sirve para su función primordial, la comunicación.

También cuando, a causa de sus diferencias provoca reacciones negativas a la audiencia o al niño que habla, provocando problemas de mala aceptación del grupo. En muchas ocasiones, hace que los oyentes presenten más atención a cómo se está hablando, que a lo que se está diciendo.

La falta de capacidad para comunicarse con el mundo, es devastadora para los niños, sin ella, no puede formular o contestar preguntas, expresar sus sentimientos o relacionarse con los sentimientos de los demás. Aquellos que tiene problema con el lenguaje, cuando comienzan la escuela tienen una clara desventaja en el entrenamiento formal. Pueden estar aislados social y académicamente de sus padres y maestros (JOHNSTON, 1996).

Las dislalias representan una de las causas del retraso escolar en niños perfectamente normales y se ha comprobado que las dificultades en el lenguaje provocan en muchos niños alteraciones en el carácter como consecuencia de la burla o de la timidez, convirtiéndose en niños retraídos, huraños o fácilmente irritables, disminuyendo notoriamente su autoestima.

Los defectos de pronunciación pueden ser corregidos; entre más temprano se haga, más fácil será pues con el paso del tiempo se tendría el vicio de hacer omisiones y/o sustituciones que se presentarán en el lenguaje espontáneo.

A medida que el niño avanza en edad, se hace más difícil corregir su lenguaje, cosa lógica, puesto que el vocabulario va aumentando con su instrucción, mientras que para la corrección va disminuyendo lo maleable de sus formas de expresión.

Cuando el niño empieza aprender a leer y a escribir, va a leer tal mal como hable, así que tanto padres como educadoras deberán ayudarlo a pronunciar bien las palabras.

De este modo, un trastorno de pronunciación en mayor o menor grado puede afectar a todas las esferas de la personalidad y causar una alteración en su desarrollo, todo dependerá de las características especiales y rasgos individuales del niño y su problemática.

### 3.5.3 Diagnóstico de la Dislalia Funcional.

Pilar Pascual (1989) menciona que si un niño presenta algún problema de articulación es preciso hacer una valoración diagnóstica que indique los factores etiológicos del problema del niño, para enfocar el tratamiento según los resultados del mismo.

Rosa Ana Clemente (1997) dice que la evaluación diaria del niño y el seguimiento a corto y mediano plazo de la evolución lingüística del niño le corresponden al terapeuta de lenguaje. Ella cree que es responsabilidad del psicólogo la evaluación psicolingüística, e interrelación con otras áreas del comportamiento infantil, realizada en plazos más largos.

Y es aquí en donde intervendría otro profesional encargado de la educación, como el de un pedagogo, para llevar a cabo la evaluación a largo plazo.

Las causas que generan una dislalia funcional son diversas por lo que es necesario detectar en cada caso lo que ha creado la dificultad articulatoria realizando una evaluación completa, que abarque el estudio de toda la situación del niño, para enfocar el tratamiento según los resultados del mismo.

La evaluación se realiza solamente en el área fonológica, ya que tiene que ver con la articulación de los fonemas, con el desarrollo de las destrezas articulatorias del habla, es decir con la forma del lenguaje, y la dislalia se refiere precisamente a los problemas de articulación de los fonemas.

A la hora de detectar una dislalia no nos podemos conformar con un mero análisis de la articulación, aunque este sea una parte importante del diagnóstico, sino que es necesario detectar en cada caso las causas que han creado la dificultad articulatoria.

**Anamnesis o historia clínica.-** tanto en lo personal como en lo familiar, es el primer paso en todo diagnóstico; a través de la entrevista que se lleve a cabo con los padres; para elaborarla se recogerán todos los datos significativos que puedan

orientar sobre el problema y que la familia pueda aportar. Por lo tanto, la anamnesis deberá abarcar no solo los datos estrictamente lingüísticos, sino que debe abarcar todos los datos referidos a la maduración general.

Es conveniente insistir que es a partir de este interrogatorio que se determina si el problema de la articulación que presenta el niño, se debe a una dislalia funcional, o bien si se trata de algún otro problema de lenguaje o es solamente un síntoma dentro de alguna otra patología del lenguaje.

Existen diversas fichas para la anamnesis que han establecido algunos autores e instituciones dedicados a este tema; sin embargo, para que tengamos una idea favorable de este aspecto, encontramos dos fichas para la anamnesis que se complementan y pueden ayudarnos a la tarea de la entrevista con la familia; la primera autora Pilar Pascual, de su libro “La Dislalia” y la otra de Margarita Nieto, de su libro “Anomalías del lenguaje y su corrección” ambas fichas se fusionan en el presente trabajo abarcando los puntos principales que a continuación se describen, ver **(anexo 3)**

1. Datos personales
  - 1.1 filiación
  - 1.2 historia personal
2. investigación etiológica del problema
3. conclusiones.

Después de haber realizado la anamnesis, el análisis del mismo y confirmado, hasta este momento, la presencia de una dislalia funcional, se recomienda pasar al análisis del lenguaje del niño, este puede ser un problema de articulación, por lo que, es importante que dentro de la evaluación del lenguaje se examine el punto o puntos de articulación que presentan problemas en el niño. Es por ello que la exploración de la articulación se recomienda se lleve a cabo a través de un examen completo y sistemático, es necesario precisar la situación del fonema-problema si es inicial, intermedio o final y si es lenguaje repetido, dirigido o espontáneo con la finalidad de que no pase desapercibida ninguna forma de dislalia.

Existen actualmente muchas exploraciones o test de lenguaje para niños con problemas de articulación, en el presente trabajo se presentan algunas pruebas de evaluación.

- Prueba de articulación de María Melgar.

(MELGAR 2002) Esta prueba comprende cincuenta y seis sustantivos que se usan comúnmente en las conversaciones cotidianas, además de ser palabras familiares para los niños pequeños, ya que fueron seleccionadas de cuentos infantiles, canciones de cuna, rimas y textos de primer grado, entre gran variedad.

El inventario de articulación prueba diecisiete sonidos consonantes, doce mezclas de consonantes y seis diptongos.

La prueba consta de 35 tarjetas que contienen dos o tres dibujos que representan las cincuenta y seis palabras empleadas.

De las tarjetas, 17 nos ilustran los siguientes sonidos (m), (n), (ñ), (p), (j/x), (b), (k/c), (g), (f), (y), (l), (r), (rr), (t), (ch) y (s).

En 12 tarjetas, a su vez se encuentran las mezclas siguientes: (bl), (cl), (fl), (gl), (pl), (br), (cr), (dr), (fr), (gr), (pr), y (tr).

Otras 6 tarjetas representan los diptongos; (au), (ei), (eo), (ie), (ua) y (ue).

Esta prueba se aplica de manera individual y se da la siguiente instrucción:

“Vamos a participar en un juego donde me vas a decir los nombres de los objetos que aparecen en estas tarjetas”

Se muestran las tarjetas de acuerdo a las secuencias del registro y si el niño no identifica la imagen, hay que decirle la palabra y pedirle que la repita. El tiempo es variable va de 15 a 30 minutos de aplicación.

La prueba también incluye una hoja para anotar los resultados, en la cual, el que aplica la prueba puede ir registrando la información obtenida, además de que incluye datos como nombre, edad, escuela y fecha.

Esta hoja de registro consta de 9 columnas.

- La primera columna contiene el número que identifica la tarjeta.
- La segunda, se deja en blanco para llenarla con la edad de desarrollo del lenguaje. Esta edad fue obtenida del mismo estudio y dio los siguientes resultados:

Nivel de edad	Sonidos adquiridos
3	m,n,ñ,p,k,f,y,l,t,ch,ua,ue
4	b,d,g,r,bl,pl,ie
5	fl,cl,br,cr,gr,au,ei,
6	rr, s,j, gl ,fr, pr, tr, eo

- La tercera contiene las palabras que abarcan los distintos sonidos en posición inicial, intermedia y final.
- Las columnas quinta (1-I), sexta (2-M) y séptima (3-F) proporcionan espacio para anotar la respuesta del niño al sonido que se probaba en su posición inicial (I), media (M) y final (F).
- Por cada consonante mezcla, o diptongo, se hace una anotación y se emplean los siguientes símbolos.
  - ✓ Indica la pronunciación correcta del sonido.
  - ( / ) Una diagonal indica la sustitución de un fonema.
  - ( - ) el signo menos indica la omisión del sonido.
- La octava columna proporciona espacio para registrar el sonido aisladamente, se anotan respuestas de sílabas sin sentido “se”, “asa” “is”.
- La novena columna deja espacio al registro de distorsiones o adiciones y se anota la palabra como la pronuncia el niño.
- Al pie de la hoja se incluye información y comentarios como ocupación de los padres, el lugar que ocupa el niño en la familia y su conducta durante la prueba. (**Anexo 4**)

La otra prueba es la evaluación aplicada en el Instituto Nacional de la Comunicación Humana, llamada “Exploración Lingüística Evaluada. Exploración Lingüística del niño preescolar”, la cual fue obtenida en un diplomado de la institución mencionada anteriormente.

Esta prueba es de aplicación individual, breve y sencilla y permite apreciar el lenguaje comprendido y utilizado por niños de 3 a 6 años, (rango de edad del presente trabajo). Del mismo modo que la anterior, se analiza la expresión verbal en los tres aspectos recomendados por varios autores, es decir, analiza el lenguaje oral en su forma: espontánea, repetida e inducida; abarca también otros aspectos del lenguaje que se deben analizar para llegar al diagnóstico definitivo y certero de la dislalia funcional y que se debe tomar en cuenta para no errar en el mismo y en su tratamiento. Sin embargo existen autores que recomiendan evaluar más aspectos, como por ejemplo, ritmo, discriminación auditiva de sonidos y articulaciones, percepción y orientación espacial etc., por esta razón se analizara más adelante cada uno de estos puntos para contar con los elementos necesarios para el diagnóstico diferencial y definitivo del problema de lenguaje que presenta el niño. La prueba completa consta de:

1. Ficha de identificación
2. Conversación (preguntas y dialogo)
3. Comprensión (discriminación fonológica, memoria auditiva, comprensión de órdenes y preguntas de razonamiento)
4. Utilización del lenguaje, evaluación de la articulación (lenguaje repetido, lenguaje dirigido, lenguaje espontáneo)
5. Evaluación
6. Conclusión.

Es necesario dejar claro desde este momento, que la descripción que se da a continuación de cada uno de los puntos de esta prueba, es sencilla, por lo que nos debemos de remitir a ésta, analizándola minuciosamente antes de aplicarla.

La primera parte de la prueba consiste en la “ficha de identificación”, la cual pretende recabar los datos personales del niño y se llena con los datos que se tengan de la primera entrevista (anamnesis) con los familiares cercanos del niño.

La segunda parte de la prueba, denominada “conversación”, se divide en dos: preguntas y diálogo dirigido, y solamente establece una buena relación con el niño, para obtener una buena colaboración durante la aplicación de la prueba completa.

La tercera parte de esta prueba, denominada “comprensión”, se subdivide en cuatro partes, que son: discriminación fonológica, memoria auditiva, comprensión de órdenes y preguntas de razonamiento; en cada uno de estos aspectos se debe de tomar en cuenta la conducta del niño; por ejemplo, gestos o mímica por parte del niño que señalen incomprensión a las indicaciones que se le dan. Pero veamos de qué se trata cada uno de estos aspectos:

- a) Discriminación fonológica. Este tipo de evaluación tiene como objetivo apreciar la capacidad para distinguir percibir y reproducir fonemas por medio de la repetición de pares de palabras. Esta prueba se realiza a través de una pequeña lista de palabras que presentan sonidos o fonemas parecidos, mismos que se muestran en la prueba mencionada la cual se encuentra en el **(Anexo 5)**
- b) Memoria auditiva. La evaluación de la memoria auditiva, consiste en conocer la habilidad que tiene el niño para recordar y reproducir mensajes auditivos. Este punto, se efectúa a través de una lista de oraciones que dice la persona que esté aplicándola y el niño debe repetir, recordemos que se debe dar un ejemplo antes de comenzar la aplicación formal de este punto; se debe transcribir fonológicamente lo que dice el niño, registrando todas las palabras. VALORACIÓN se marcan con rojo las sustituciones y con azul las omisiones de palabras, sílabas o fonemas encirculándolas sobre las oraciones del protocolo. Es recomendable registrar toda conducta significativa.
- c) Comprensión de órdenes. Este punto se valora a través de respuestas no verbales, en donde se busca valorar:
  - ✓ Vocabulario comprendido:



Sustantivos: taza, copa, caja, plato, silla, etc.

Verbos: dame, toma, pon, abre, guarda.

Adjetivos: color-rojo; número-tres; tamaño-grande

Preposiciones: en, encima, abajo, afuera

Ejemplo: pon el plato encima de la taza y la copa encima del plato.

- ✓ Comprensión propiamente dicha de las órdenes. Recordando que para obtener una buena ejecución de las órdenes se requiere que el niño las haya entendido.
- ✓ Memoria y secuencia auditivas. Las órdenes deben ser realizadas en el orden solicitado, lo que pondrá de relevancia la capacidad de reproducir un mensaje en el orden presentado.

VALORACIÓN. Se marcan con rojo las sustituciones y con azul las omisiones de palabras, sílabas o fonemas, en circulos sobre las oraciones del protocolo. Se recomienda registrar toda conducta significativa.

- d) Preguntas de razonamiento. Con este apartado se pretende advertir la comprensión de preguntas sencillas a través de una respuesta simple. Se debe anotar la respuesta del niño en la hoja de protocolo de la prueba y se debe transcribir fonológicamente.

VALORACIÓN. Se marca con un signo en rojo (-) si la respuesta es incorrecta.

La cuarta parte, trata de la evaluación de la expresión oral en sus tres aspectos: repetido, dirigido y espontaneo, los cuales son de suma importancia y deben tratarse por separado, ya que su evaluación ayudará a detectar los fonemas que están defectuosos en el habla del niño, su evaluación y valoración se describe a continuación; la quinta parte, trata de la evaluación del aparato fonoarticulador, y aunque la prueba solamente recomienda la verificación de manera somera de la integridad y funcionalidad de algunos órganos del aparato fonoarticulador para determinar si existen factores orgánicos que originen el trastorno del habla, en su respectivo apartado se señalará cómo es que podemos darnos cuenta de que existe alguna anomalía en algunos órganos del aparato fonoarticulador.

Se verá ahora en qué consiste cada uno de estos puntos:

Lenguaje repetido.- es evaluado en la cuarta parte, denominada “utilización del lenguaje” la cual se encuentra en el (**anexo 5**) (Pilar Pascua 2012) menciona que se debe utilizar una lista de palabras con distintas variables del sonido a analizar, el niño debe de repetir los fonemas, diptongos y sílabas de las palabras en distintas posiciones (inicial, media y final).

Un ejemplo de dos de los fonemas que se presentan con mayor frecuencia en este tipo de dislalia y que son / r / y / d / analizados de la palabra y dentro del enunciado.

Realización articulatoria de palabras (lenguaje repetido)

/ r / roca \_\_\_\_\_ enredo \_\_\_\_\_ dar \_\_\_\_\_

/ d / dar \_\_\_\_\_ codo \_\_\_\_\_ pared \_\_\_\_\_

Lenguaje repetido por medio de enunciados.

/ r / los ratones corren \_\_\_\_\_ por los corredores \_\_\_\_\_

/ d / David dejó los dados \_\_\_\_\_ y sus soldaditos \_\_\_\_\_

VALORACIÓN Se marca con rojo el fonema que sustituyo o distorsionado , y con azul las omisiones e inserciones, circulándolos sobre la lista impresa del protocolo. Se recomienda anotar cualquier otro dato significativo.

Lenguaje dirigido.- (producción verbal provocada). Se le enseñan o presentan al niño objetos, dibujos o escenas que ha de denominar, describir o narrar, dirigiéndole así a decir palabras con el sonido que queremos analizar.

La evaluación del lenguaje dirigido se encuentra en la cuarta parte de la prueba lingüística en el sub apartado denominado “nominación de imágenes”.

La prueba elegida cuenta con la evaluación del lenguaje dirigido, y éste consta de 46 dibujos y un registro del protocolo de aplicación. Esta prueba consiste en mostrar al niño los dibujos con los fonemas a examinar, con el objetivo de advertir tres puntos

importantes: la realización de fonemas incluidos en las palabras, determinan las deformaciones o simplificaciones de grupos consonánticos y conocer el nivel vocabulario del niño.

VALORACION Se encierra en un círculo con rojo el fonema sustituido y se marcará con una raya diagonal azul ( / ) el fonema omitido, sobre la primera columna de la lista impresa del protocolo, misma que se identifica con la palabra espontáneo. Se recomienda registrar los artículos empleados. En caso de que el niño mencione de manera correcta el dibujo señalado se pondrá solamente una paloma.

En esta prueba existen tres columnas la primera es si el niño dice la palabra sin ninguna ayuda, es decir, inmediatamente, se anota lo indicado en la primera columna.

Si el niño no puede decir de forma espontánea el nombre del dibujo que se le muestra, entonces se le podrá inducir a través de preguntas indirectas para que diga el nombre de la figura mostrada, por ejemplo: "Mamá hace agua de... limón", si el niño lo hace entonces se pondrá la respuesta en la segunda columna, que es por inducción (P.I).

Si después de ello no puede mencionar el dibujo mostrado, entonces se le dirá directamente el nombre de éste y se anotará la respuesta en la tercera columna, que es la de imitación.

Lenguaje espontáneo.- se invita al niño a que narre un cuento o hable de aspectos de su vida cotidiana para observar su lenguaje espontáneo habitual.

En el lenguaje espontáneo en muchas ocasiones aparecen errores dislálicos (omisión, distorsión, sustitución), que no aparecen en el lenguaje repetido y dirigido, por ello se recomienda que se recojan en otras fichas todas las anomalías que aparecen en este último.

La evaluación del lenguaje espontáneo, se encuentra en la prueba elegida en el **(anexo 6)**. Este apartado se subdivide en dos partes: la primera consta de una serie de preguntas que irán guiando a entablar un diálogo más fluido con el niño. La

segunda parte, comprende tres imágenes y preguntas sobre ellas que también tiene el mismo objetivo de la primera parte. El objetivo de esta prueba es valorar el nivel de utilización del lenguaje, en cuanto a: vocabulario empleado, morfología, sintaxis.

VALORACIÓN. Se registrará si fue necesario estimular al niño y se anotará toda conducta o respuesta que indique comprensión.

La observación del aparato fonoarticulador, se encuentra localizado en el numeral 5 de la prueba (anexo 6) lo único que pretende la prueba es la verificación somera de la integridad anatómica y funcional de algunos órganos del aparato fonoarticulador tales como: labio, lengua, paladar, amígdalas, frenillo, piezas dentarias, fosa nasal. Todo esto con la finalidad de determinar si existen factores orgánicos que sean los causantes del trastorno del habla.

**Motricidad.-** el aspecto motriz tiene mucha importancia como factor generador del trastorno dislalia “para un conocimiento completo de este aspecto es necesario hacer un análisis de las conductas motrices de base; se puede utilizar el test de Ozeretsky que analiza el desarrollo de la psicomotricidad general en el niño, con una escala aplicable a edades de cuatro a quince años; se exploran seis aspectos: *coordinación estática, dinámica de las manos, dinámica general, rapidez de los movimientos, movimientos simultáneos y sincinesias.*” (PASCUAL, 1989: 56) en el anexo 7 se encuentran los ejercicios de la motricidad.

Motricidad buco-facial.- Pilar Pascual (2001) menciona que es preciso determinar el grado de movilidad que existe en los órganos activos de la articulación. Para su observación se pueden realizar algunos ejercicios de lengua y labios, para determinar si existe una agilidad normal, media o si presenta mucha dificultad para los movimientos de lengua y labios; interesa principalmente conocer la soltura de los labios para realizar movimientos laterales, precisar la capacidad que presenta para los movimientos de elevación de la lengua, el movimiento giratorio de la misma, se debe de ver si los labios presentan rigidez.

**Discriminación auditiva.-** es necesario analizar la capacidad que tiene el niño para la identificación de los sonidos o discriminación auditiva, “A través de esta prueba

habrá que hacer una valoración de la capacidad perceptivo auditiva que tiene el niño, referida al reconocimiento y diferenciación de sonidos ambientales, de articulación y de palabras.” (PASCUAL, 2001: 67)

#### **3.5.4 Tratamiento**

Elaborado el diagnóstico del niño que presenta alteraciones en la articulación de su lenguaje, se plantea la necesidad de proporcionarle unas ayudas que le faciliten, lo antes posible, superar las dificultades que presenta. Éstas deben estar en consonancia con los resultados del diagnóstico, constituirán el tratamiento.

Condiciones que debe de tener el tratamiento Pilar Pascual (2001) menciona que es necesario fijar las condiciones generales por los que debe regirse. La intervención logopédica variará en cada caso, los principios generales son válidos para todos los casos, ya que en todos ellos han de darse unas mismas condiciones básicas.

La intervención logopédica debe ir orientada a la causa o causas de la anomalía que presenta el niño. Por ejemplo, la presencia de un rotacismo por falta de agilidad en la lengua para lograr la vibración múltiple, no se podrá corregir mientras no se logre la movilidad y control adecuado de la misma.

El tratamiento debe mejorar las distintas funciones que intervienen en la expresión del lenguaje y lograr las disposiciones necesarias para superar los defectos que presenta el habla del niño.

Utilización de técnicas fundamentadas en principios pedagógicos. Toda actividad tiene una finalidad educativa y requiere una participación activa por parte del niño. Para lograr el interés y la participación de éste, es fundamental partir de sus posibilidades. Se comenzará con ejercicios simples adaptados a sus capacidades para que los pueda superar, lo que supondrá un estímulo para él. Estas actividades se irán graduando de forma progresiva para mejorar sus posibilidades, exigiendo a la vez un esfuerzo por su parte para lograr esta mejoría.

El lenguaje aparece en el niño unido a la actividad lúdica, las técnicas utilizadas en esta intervención, se convertirán en juegos, logrando así su interés y participación. Es necesario tener en cuenta la capacidad de respuesta y colaboración que tiene en cada momento, evitando fatigarle, ya que el cansancio disminuye sus posibilidades de participación y asimilación. Cambiar frecuentemente de actividad para ayudar a despertar el interés y la colaboración del niño.

Se irán implantando hábitos correctos en cada aspecto trabajado, que modificarán los hábitos incorrectos que tenía y se logrará de forma indirecta, evitando así centrar la atención del niño en sus dificultades, que le puede llevar a fijarlas más y a crearle tensiones.

Un requisito indispensable es la constancia de realizar las actividades propuestas por el logopeda, sin llegar a cansar al niño; de tres a cuatro veces, para facilitar su aprendizaje, desarrollar las habilidades que requiera y fijar los patrones correctos de ejecución.

Enfoque pluridimensional del tratamiento. Al tratar de corregir los defectos articulatorios que presenta el niño es necesario llevar a cabo un tratamiento integral, que trascienda el aspecto limitado de la dificultad de expresión. Los trastornos del lenguaje no aparecen como manifestaciones aisladas, sino que forman parte de una serie de síntomas, motivados por distintas causas, como consecuencia de las cuales se da la dificultad de articulación.

En un sentido más amplio para que sea efectivo el tratamiento, se orientará a todos los aspectos que inciden en la expresión del lenguaje hablado, a través de la valoración realizada en el diagnóstico del caso aparece con escaso desarrollo, incidiendo éste en el habla.

Inicio precoz del tratamiento. Toda intervención es fundamental iniciarla a la edad más temprana posible, para conseguir una recuperación rápida y exitosa.

En los problemas de articulación esta necesidad de intervención precoz se apoya en los siguientes motivos.

- a) Con el paso de los años los órganos de la articulación van perdiendo plasticidad y llevará más tiempo lograr la agilización necesaria de los mismos para conseguir la articulación correcta, mientras que en edad temprana esto se alcanza fácilmente.
- b) A medida que pasa el tiempo los esquemas articulatorios defectuosos que tiene el niño se van fijando y costará más tiempo sustituirlos por los esquemas correctos, para lograr la generalización al lenguaje dialogal de la articulación adecuada, una vez conseguida ésta.
- c) El niño pronto empieza a tomar conciencia de su expresión defectuosa y esto en un principio no le afecta mucho, a medida que pasan los años esto puede ir entorpeciendo su personalidad, inhibiéndole en las relaciones sociales y dando lugar a un retraso del proceso escolar, acompañado a veces de rechazo hacia el mismo, con toda la sintomatología que en la personalidad del niño generan los trastornos del lenguaje.

Relación positiva entre el reeducador y el niño. La relación personal entre el reeducador y el niño. Es preciso crear un clima de distensión y confianza, sin juicios valorativos, con una comprensión empática del niño, su mundo y su problema, que genere la seguridad en sí mismo que precisa.

También es necesaria una afectividad hacia el niño, manifestada por el reeducador, autenticidad, expresada por la concordancia entre sus palabras y sus sentimientos.

Nunca se centrará la atención en sus dificultades, lo que le podría llevarle a fijarlas más y a crearle problemas de inhibición en la comunicación. Se tratará de reforzar la confianza del niño en sí mismo, partiendo siempre de sus posibilidades y sin alusión directa a sus limitaciones.

Colaboración familiar. Un punto clave para la consecución de los objetivos propuestos en el menor tiempo posible. De que hay que cambiar la actitud de los padres con respecto al hijo. Cuando un niño es tratado con sobreprotección y mimo

excesivo por parte de la familia, se crea en él la aparición de problemas en el habla, siendo necesario modificar inicialmente esta situación para facilitar la reeducación del lenguaje.

Hay padres que viven con ansiedad el problema del hijo, que tienen exigencias excesivas sobre el mismo, o que no saben tratarle, provocando al niño tensión e inseguridad. En estos casos es necesario conseguir que los padres vean con objetividad la situación, quitando la ansiedad que bloquea más al niño y estimulándole para crear en él una mayor seguridad.

En ocasiones dinámicas familiares conflictivas, repercuten negativamente y bloquean su desarrollo. Aquí habrá que tratar de conseguir las modificaciones relacionales que permitan una normalización del medio en que se desenvuelve el niño, para que la relación sea gratificante y potenciadora para todos.

En otros casos lo que se requiere de la familia no se refiere a la actitud de mantener en el niño, si esta se considera positiva, sino a seguir realizando en casa juegos y actividades dirigidas a desarrollar su lenguaje, orientados por el educador. Es importante sobre todo que los padres hablen mucho con sus hijos, para facilitar su expresión y aprovechar el ámbito de la vida familiar para aumentar su vocabulario y su comunicación.

### **3.6 El desarrollo del niño en edad preescolar**

Aquí se hablará de las características, cualidades y capacidades del niño de edad de 3 a 6 años; por tal razón en el siguiente apartado se verá con más detenimiento su desarrollo físico, su desarrollo intelectual y su desarrollo social y de su personalidad, esto con la finalidad de conocerlo y saber cómo establecer una relación de educador-educando en el trabajo de la motivación en su lenguaje.

“El ser humano es una criatura que se distingue de entre todas las demás por su capacidad de razonar, capacidad con la que nace y la que debe ir nutriendo a lo largo de su vida. Durante los primeros años el hombre cuenta con una plasticidad e inmadurez” (DELVAL,2000:10), que le permite ir adquiriendo, con una destreza



impresionante, una gran cantidad de información; es decir, durante los primeros años, la mente del individuo es como una especie de esponja, que absorbe todo lo que se le ponga enfrente, a esto le llamamos plasticidad, y por otra parte la inmadurez se refiere a que debido a la falta de fuerza muscular y al medio en el que se desenvuelve, el niño requiere de los cuidados de una tercera persona para poder subsistir; sin embargo, el hecho de estar sujeto a los cuidados de una madre no es un motivo por el cual el niño no pueda desarrollarse natural y espontáneamente, sino que al contrario, esto le permite adaptarse al ambiente en el que vive, gracias a la guía de sus padres, interactuando por primera vez dentro de una pequeña sociedad para posteriormente ir desarrollando sus potencialidades tanto internas como externas, y transmitir las dentro de la verdadera sociedad, dentro de la cual, deberá de enfrentarse ante problemas más complejos, tanto de carácter intelectual, como emotivo, moral, sexual, social, profesional, personal, etc., por lo que la sociedad no solo es observadora de las potencialidades y del desarrollo del ser humano, sino que es promotora de este desarrollo.

Con base a lo anterior podemos definir al desarrollo como: “Un proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. En el caso del ser humano, éste nace con una serie de conductas y disposiciones que se van ir especificando a lo largo del tiempo” (DELVAL, 2000:21)

No debemos de confundir desarrollo con crecimiento, “puesto que el crecimiento, se refiere, a los cambios físicos ante los cuales se ve involucrado el individuo (peso, estatura, estructura ósea y muscular, etc.), y el desarrollo se refiere a las características que el individuo va adquiriendo dentro de una sociedad y que le permiten constituirse como individuo pleno”. (HURLOCK, 1998:23)

En este apartado se presentarán las características del desarrollo en edad preescolar según los autores citados y su enfoque, seleccionando lo más representativo de cada uno: Jean Piaget y el desarrollo cognoscitivo, Eric Erickson y el desarrollo social, Dianne Papalia y el desarrollo físico, serán los enfoques a conocer.

### 3.6.1 El desarrollo del niño según Piaget: Desarrollo Cognoscitivo.

Piaget señala que el desarrollo cognoscitivo implica 2 aspectos: 1) el crecimiento biológico, que son los procesos mentales como resultado de los procesos motores; y 2) procesos de la experiencia, el individuo podrá organizar su intelecto según su experiencia adquirida con el entorno.

“Para Piaget, el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo” (MAIER, 1997:108) donde existirán cambios en la forma de pensar del niño. Su teoría del desarrollo cognoscitivo se divide en 3 etapas:

- » Etapa **Sensorio-motriz**: de 0 a 2 años.
- » Etapa **Operaciones concretas**:
  - ✓ Fase pre-operacional: de 2 a 7 años.
  - ✓ Fase Operaciones Concretas: 7 a 12 años.
- » Etapa de las **Operaciones formales**: de 12 años a la edad adulta.

Piaget sostiene que en cada una de las etapas del desarrollo cognoscitivo, surge una manera nueva de pensar, donde existe una evolución de un tipo de pensamiento a otro, donde cada etapa siguiente se fortalecerá con la anterior. De esta manera el desarrollo cognoscitivo consiste en un proceso de cambios de pensamiento, los cuales originan en el niño el incremento de habilidades para obtener y utilizar el conocimiento acerca del mundo que lo rodea. Será invariable y todos los niños pasaran por las 3 etapas, sin omitir ninguna y en el mismo orden.

Además cada vez que el niño avanza a una nueva etapa no retrocederá en razonamiento ni en funcionamiento a una forma anterior.

El programa va dirigido a niños de edad preescolar por lo que me enfocaré en la primera fase de la etapa de las Operaciones Concretas: Preoperacional que va de los 2 a los 7 años y que Piaget (1989) llama primera infancia. Tabla 1.2

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Preoperacional.  (Primera Fase de las Operaciones Concretas)	De los  2 a los 7  años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Función simbólica:</b> se comienza a desarrollar la capacidad de representar en su mente imágenes visuales y auditivas de los objetos, utilizando símbolos como las palabras para hacerlo.</li> <li>❖ <b>Comprensión de identidades:</b> empieza a entender que algunas cosas aunque cambien de forma o tamaño, siguen siendo las mismas.</li> <li>❖ <b>Comprensión de funciones:</b> de manera general y vaga empieza a establecer cierta relación entre dos hechos, aunque aun su pensamiento preoperacional carece de lógica, su mundo es más ordenado y predecible. <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ <b>Centraje:</b> no pone atención a todos los aspectos de una situación, solo se centra en uno.</li> <li>≈ <b>Irreversibilidad:</b> el niño no es capaz de regresar al punto de inicio de una operación dada; es decir, que no tiene la capacidad de vincular un hecho como un total de partes y pensarlo desde el inicio hasta el final y viceversa.</li> <li>≈ <b>Egocentrismo:</b> es auto-referente y cree que todo tiene vida como él.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>Dominio de conceptos:</b> el preescolar empieza a dominar conceptos como: <ul style="list-style-type: none"> <li>≈ <b>Tiempo:</b> días pasados y futuros: “ayer” y “mañana”.</li> <li>≈ <b>Espacio:</b> comprende y conoce la diferencia entre: “cerca” y “lejos”, “chico” y “grande”.</li> <li>≈ <b>Relación de objetos:</b> comienza a clasificar los objetos según sus características, es decir en categorías lógicas.</li> </ul> </li> </ul>
Fuente: Papalia, 2005.		

Tabla 1.2

Ahora el niño adquiere, debido al lenguaje, “la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal” (PIAGET, 1989:31) y con esto aparece la socialización, el pensamiento como tal y las acciones pueden representarse en imágenes.

Su facilidad de manejar el lenguaje y sus ideas, le permite formar su propia visión del mundo. Utilizando símbolos en pensamientos y acciones como un desarrollo de sus capacidades, aunque aun no separa lo real de la fantasía. Pero el utilizar símbolos le permitirá obtener un pensamiento más reflexivo.

Le costará aceptar que las personas den su punto de vista, cosa que hará de forma gradual, su lenguaje será egocéntrico básicamente.

Los niños en edad preescolar empiezan a entender algunas relaciones de identidad, funciones que podrán relacionar como aspectos de clase de los objetos.

### **3.6.2 Erick Erickson: enfoque psicosocial del Desarrollo del Niño.**

Erickson señala que la sociedad es parte importante en la personalidad, la cual se verá influida por aquella.

Para Erickson “el desarrollo es un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente, e implica un proceso auto terapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo”. (MAIER, 1997:35)

El desarrollo psicosocial se divide en 8 etapas, a las cuales él llamaba crisis, es decir, que dicho desarrollo consiste en una serie de crisis donde cada una será tan importante como la anterior y la posterior, pues en las primeras se hallarán antecedentes y en las segundas las soluciones. Cada crisis implica un conflicto mayor y diferente en la personalidad, y surgirán según el grado de maduración del individuo, si éste logra adaptarse a las exigencias de cada crisis, el ego se desarrolla hacia la siguiente.

Cada crisis desarrolla un tipo de fortaleza o ganancia, que será resultado de la exitosa superación de cada crisis. Las cuales son:

- ❖ **Confianza básica vs. Desconfianza:** de 0 a 12 o 18 meses. Realización: la esperanza.
- ❖ **Autonomía vs. Vergüenza y duda:** de 12 o 18 meses a 3 años. Realización: la voluntad.
- ❖ **Iniciativa vs. inferioridad:** de los 3 a 6 años. Realización: finalidad (propósito).
- ❖ **Industria vs. Inferioridad:** de los 6 años a la pubertad. Realización: competencias (destreza).
- ❖ **Identidad vs. Confusión de identidad:** de la pubertad a la edad adulta temprana. Realización: fidelidad.
- ❖ **Intimidad y solidaridad vs. Aislamiento:** edad adulta intermedia. Realización: el amor.
- ❖ **Creatividad vs. Absorción en sí mismo:** edad adulta intermedia. Realización: el cuidado (preocupación por el otro).
- ❖ **Integridad vs. Disgusto y desesperación:** vejez. Realización: sabiduría.

De esta manera el niño constantemente enfrenta nuevas funciones y problemas que implica el desarrollo, que resolverá de alguna manera conforme vaya madurando.

En esta ocasión me enfocaré a la etapa 3, que muestra las características de los niños en edad preescolar, la etapa: iniciativa vs. Culpabilidad de los 3 a los 6 años  
tabla 1.3

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Iniciativa Vs Culpabilidad.	De los 3 a los 6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se consolida el sentido de autonomía.</li> <li>❖ Desarrollo de la iniciativa.</li> <li>❖ Se aprenden hábitos de auto cuidado.</li> <li>❖ Se encuentra en desarrollo el lenguaje y la función simbólica.</li> <li>❖ Obstinado y negativista.</li> <li>❖ Emocionalmente frágil, ambivalente.</li> <li>❖ Activo físicamente.</li> </ul>

Tabla 1.3

A los niños en esta edad les ayuda a ser más independientes el expresar necesidades y pensamientos, consolidando su sentido de autonomía.

La iniciativa será un conflicto básico a esta edad vs la culpa, pues la primera les permitirá planear y llevar a cabo sus acciones, además de comprenderlas; mientras que la culpa será por las cosas que quieren hacer.

Comenzaran a jugar con niños de su edad estableciendo relaciones de amistad verdadera; hacia el final de la etapa, aprenderán a equilibrar la responsabilidad y la capacidad de pasarla bien.

Pasarán por un proceso de identificación con las otras personas, los padres del mismo sexo por lo general; mientras absorben valores y actitudes de la sociedad y cultura en la cual son educados. Esto les permite establecer comportamientos estereotipados del género, es decir, captan mensajes que la sociedad manda acerca de cómo deben comportarse niños y niñas, y por ende cómo se deben diferenciar unos y otros. De acuerdo a las consecuencias de sus actos aprende a hacer una evaluación, que le va a permitir empezar a formar sus primeros criterios morales.

Son frágiles emocionalmente y su imaginación tiende a desbordarse, los niños de edad preescolar aprenden de modelos, imitan, se identifican y se mueven entre

distintas fuerzas, que por otro lado buscan ser independientes, ser diferentes y desarrollar su autonomía.

Los niños aprenden a ajustarse a las reglas de comportamiento y apariencia. Deberán mostrar iniciativa, curiosidad, alegría y deseo de explorar, sin sentirse culpables o inhibidos.

### **3.6.3 D. Papalia: el desarrollo del niño.**

Papalia señala que el “desarrollo humano es el estudio científico de cómo cambian las personas y como permanecen algunos aspectos con el correr del tiempo.” (PAPALIA, 2001: 2)

Además de que el desarrollo del niño es un proceso que incluye cambios cuantitativos, referidos al crecimiento físico y que por ende implican cantidad como la estatura, el peso, y un aumento de vocabulario. También existen cambios cualitativos, que son un poco más complicados en su estudio, pues reflejan cambios cognoscitivos, sociales y de personalidad. Está claro que los tres siempre van a interactuar y van a desarrollarse entre sí.

Para Dianee Papalia el desarrollo se divide en 8 periodos:

- ❖ **Prenatal:** de la concepción al parto.
- ❖ **Primeros pasos:** del nacimiento a los 3 años
- ❖ **Primera infancia:** de los 3 años a los 6 años.
- ❖ **Infancia intermedia:** de los 6 a los 12 años.
- ❖ **Adolescencia:** de los 12 a los 20 años.
- ❖ **Edad adulta temprana:** de los 20 a los 40 años
- ❖ **Edad adulta intermedia:** de los 40 a los 65
- ❖ **Edad adulta tardía:** de los 65 en adelante.

Sin embargo, señala que los periodos son aproximados y un tanto parciales en especial en la edad adulta, pues no existen cambios o eventos específicos como en la niñez, los cuales se presentan de manera física como el llegar a la adolescencia; o

sociales como el caso de inicio en la escuela, que pueden arcar el cambio de alguna manera, entre un periodo y otro.

Pues bien, se señala la edad preescolar en el tercer período el de la primera infancia tabla 1. 4

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Primera infancia	De los 3 a los 6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La familia aun es el centro de su vida, aunque los amigos empiezan a ser importantes.</li> <li>❖ Las habilidades motrices, tanto finas como gruesas, aumentan en fuerza.</li> <li>❖ Se incrementa el autocontrol, el autocuidado y la independencia.</li> <li>❖ La creatividad y la imaginación se reflejan más en el juego.</li> <li>❖ La inmadurez cognoscitiva lleva a ideas "ilógicas" sobre el mundo.</li> <li>❖ El comportamiento es egocéntrico, aunque aumenta la comprensión de la opinión de otras personas.</li> </ul>

Tabla 1.4

Los pequeños que cumplen los 3 años de edad, son capaces de cosas importantes, tanto a nivel físico como intelectual, y cada vez son mejores.

Son aventureros, decididos y ansiosos por explorar el mundo y las posibilidades que ofrece, un mundo al que se encuentran más adaptados. De igual manera pasa con las capacidades que desarrollan su propio cuerpo.

Los niños de preescolar, entre los 3 y 6 años, crecen con más lentitud, pero logran a veces en la coordinación y en el desarrollo muscular, lo que les permite hacer muchas cosas.

El desarrollo intelectual del niño continúa a un ritmo acelerado, también los pequeños a esta edad avanzan a pasos agigantados en habilidades como recordar, razonar, hablar y pensar.



Tomando en cuenta las tres posturas, tenemos que el desarrollo es un proceso evolutivo donde se conjugan elementos cognitivos y afectivos, y existen cambios de pensamiento que fortalecen el conocimiento del entorno del individuo y de él mismo; sociales, donde se dan cambios de personalidad a partir de la influencia que la sociedad ejerce sobre el individuo; y por último, físicos, cambios cuantitativos relacionados con el crecimiento del cuerpo.

A manera de conclusión, el desarrollo del niño en edad preescolar en el ámbito cognoscitivo tiene como características el pensamiento, la aparición del lenguaje como tal y la capacidad de representar mentalmente imágenes que se ven y se escuchan. Se utiliza el lenguaje para conocer el entorno y ahora se pueden representar las acciones en imágenes, se desarrolla la imaginación y la creatividad va en aumento.

Dentro de lo social son emocionalmente frágiles, pero el niño se vuelve socialmente activo y aunque la familia sigue siendo su centro principal, los amigos empiezan a tomar importancia. La sociedad le marca pautas de conducta, dándole valores y cultura, con lo cual llega el sentido de responsabilidad. Se desarrolla la iniciativa para hacer cosas y la culpa por querer hacerlas.

Físicamente, existen avances en su coordinación y sus habilidades motoras van en aumento, se ven cambios en las estaturas y en la exploración de conocer el mundo y a ellos mismos, aprendiendo a conocer su cuerpo y su entorno.

#### **3.6.4 Desarrollo del lenguaje.**

Es interesante observar cómo es que se dan los cambios y avances en el desarrollo del lenguaje del niño, desde que tiene su primer contacto con los seres humanos (generalmente con la madre), hasta que ya posee un lenguaje verbal propio, tiene una articulación adecuada que le permite adaptarse a su medio social.

Existen diversas teorías y explicaciones sobre el desarrollo del lenguaje del niño, a continuación se explica algunas de estas teorías.

## JEAN PIAGET

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la estructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

### ✓ **El lenguaje egocéntrico.**

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quienes habla ni si es escuchado. Es egocéntrico, porque el niño no habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño solo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido. (Piaget 1976)

Lo divide en tres categorías, la repetición o ecolalia que se refiere a la repetición de sílabas y palabras; el monólogo, el niño habla únicamente para sí mismo, como si pensara en voz alta, y el monólogo en pareja o colectivo, en el cual se señala que en las “conversaciones” infantiles ocurre que el punto de vista del otro no es principal, ni tomado en cuenta, y tampoco se preocupa por ser oído o comprendidos.

### ✓ **El lenguaje socializado.**

Piaget (1976) nos dice que lo que diferencia al lenguaje egocéntrico es que el niño busca generar estados mentales e influir en la conducta de su interlocutor; en ese sentido, éste toma importancia y se refleja en el habla. Ahora el niño usará información que sea relevante y para compartir con su interlocutor, y generar una acción o una respuesta del otro frente a sus preguntas, y las propias respuestas que da el niño frente a las preguntas y órdenes de otros.

En conclusión podemos decir que el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos.

El porcentaje del lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño, como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo.

Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

### VIGTOSKY

Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

### **Desarrollo del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje también se puede dividir en:

Nivel prelingüístico Aguado (1995) menciona que esta etapa es llamada así porque es anterior al lenguaje. En ella el niño no puede comunicarse por medio del lenguaje, se expresa únicamente por medio de su llanto, risa y la emisión de las primeras palabras que logra al final de este periodo. Mueve sus órganos bucales para poder sobrevivir; succiona, deglute, mastica, chupa y eructa. Estos movimientos al igual que sus primeros sonidos son desorganizados, son únicamente para la conversación de la vida.

El niño utiliza el llanto con el fin de transmitir algún mensaje para la madre; que le dé el alimento o simplemente que este con él. También existe la necesidad de cariño, se hace más intensa durante su primer año de vida. El llanto cumple con la función de salvar su existencia.

Generalmente a los 8 meses establece el proceso de retroalimentación auditiva. Este proceso impulsa la vocalización del bebé; en el primer semestre de la vida del niño, éste es capaz de repetir sonidos que hace la madre. Además de que empieza a reconocer objetos y hay una preferencia por éstos.

En el segundo semestre, se da el caso de que el niño pronuncie las palabras “ppa – ppa” o “mma – mma” y dirige su vista hacia el padre o la madre. El niño al expresar estas palabras significa que ya empieza a tener conciencia, reconoce a los seres que están más ligados a él. Generalmente la primera palabra que comprende es su nombre y a los 10 meses da signo de ello volteando cuando lo llaman.

Las primeras emisiones vocales del niño son la “a” y la “e”, y entre las consonantes se encuentran la “p” y la “t”.

Primer nivel Lingüístico: FIEID (1996) nos dice que este nivel comprende desde el primer año de vida hasta los 5 años aproximadamente. En esta etapa el niño ya comienza la emisión de las palabras, hasta el uso de las primeras combinaciones sustantivo-verbales o sustantivo-adjetivales, con las que ya puede comunicar ideas.

Comienza a dar significados a los objetos, a los estímulos que se le presentan a su alrededor, por ejemplo: al ver el biberón (que tiene la función de alimentación) el niño ya sabe para qué es y lo que dice es teta.

Este nivel se encuentra dividido en:

- a) *Etapas del monosílabo intencional*: abarca desde el primer año hasta el año y medio. En esta etapa el niño comienza a sujetar y soltar objetos que le permiten ir desarrollando sus primeros hábitos al comer: ya puede tomar la cuchara y llevársela a la boca. También alcanza la capacidad de caminar, primero lo hace con ayuda, y después solo; esto le permite ir explorando su mundo e ir identificando los objetos llamándolos por su nombre (papá, mamá, etc.).

El desarrollo de su nivel de audición le permite la discriminación de los sonidos, ruidos y voces. En todo momento muestra el deseo de estar activo. Su habla es ininteligible y se acompaña de gestos, o actividades congruentes que lo ayudan a dar sentido a su mensaje oral.

- b) *Etapas de la holofrase*: AGUADO (1995) menciona que comprende del primer año y medio a los dos años. En esta etapa de la vida del niño, en su comportamiento en general hay inseguridad en lo que hace. Sus equivocaciones frecuentes hacen que constantemente busquen el juicio crítico del adulto para saber si lo que hizo estuvo bien o mal.

Cuando habla, constantemente busca la aprobación del adulto y espera su reacción para saber si pudo darse a entender en sus deseos. Empieza la comprensión de algunas palabras como bonito, feo, mira, sube y baja (pero hay que aclarar que algunas palabras que utiliza el niño, no son las mismas que están contempladas en el vocabulario del adulto), por lo general hacen uniones de dos palabras que únicamente son comprendidas por las personas que se encuentran más allegados a él.

A través de todas sus exploraciones va enriqueciendo su vocabulario y puede ir señalando cada vez más un número mayor de objetos como mamila, sonaja, pelota, taza, etc.

c) Etapa de la palabra Yuxtapuesta: abarca de los 2 años a los 5 años.


“A los dos años de edad el niño ya puede emitir aproximadamente 272 palabras, comienza a combinar tres palabras para formar una oración, a esto se le llama “gramática transformacional” porque ya comienza a estructurar ordenadamente los componentes de la oración, además de nombrar partes del cuerpo, sigue instrucciones verbales simples. Los músculos faciales de la expresión son más móviles y los de la mandíbula están mejor controlados. Se comienza a desarrollar la estructura gramatical y el dialogo.” (AGUADO, 1995: 92)

Durante esta etapa el niño comienza a imitar lo que oye de las demás personas aunque todavía no hay una articulación adecuada. Además de que empieza a tener nociones de género y número. La necesidad que tiene el niño de platicar sus experiencias o necesidades hace que en ocasiones llegue a hablar solo (monologo Infantil)

El niño habla solo, pero no parece hacerlo con la intención de que los niños escuchen lo que dicen o responden. Cualquiera puede tomar el lugar de receptor.

Todavía el niño no tiene una articulación correcta, suele cambiar unas letras por otras: (lete por leche), cambiar las letras (salo por lazo) y omitir letras (tompo por trompo). También pregunta constantemente ¿Por qué?, ya que muestra interés por saber qué es lo que sucede a su alrededor, quiere descubrir cosas nuevas.

Al estar constantemente preguntando, el niño quiere explorar las cosas por sí mismo, quiere dar solución a sus problemas. Y el monólogo va en incremento hasta que el niño encuentre solución al problema.

 **Segundo nivel lingüístico:** Este nivel coincide con el ingreso del niño a la escuela. Se subdivide en dos etapas:

- **Primera subetapa (5 a 7 años)**

“En esta etapa el niño ha tenido una evolución en su comprensión, así como el desarrollo de la discriminación auditiva, es capaz de identificar otras partes de su cuerpo, objetos comunes, animales y algunos verbos. Acompaña su

habla con gestos y ademanes. Usa intercesiones frecuentemente asociadas a la acción” (TORRESCASANA, 1996:67)

A los cinco años de edad el niño forma oraciones fácilmente, las cuales tienen 10 palabras y son de estructura compleja. A esta edad ha adquirido ya los fonemas de su lengua, excepto algunas de menor relevancia para el sistema.

“El niño tiene ahora la posibilidad de formular en palabras su actividad; también puede formular sus necesidades afectivas en lenguaje interior; puede ahora agredir con las palabras en vez de hacerlo con los puños, al igual puede a manifestar cariño con palabras y ya no solo en la acción.” (BENIERS, 1996:67).

El niño de seis años ha alcanzado ya la capacidad de discusión verdadera argumentada, ha dejado como fruto la capacidad de reflexión “El lenguaje egocéntrico se ha convertido en lenguaje interior, o sea, en pensamiento verbal. Esto unido al nacimiento del verdadero diálogo hace posible, la función intelectual del lenguaje, que no es sino discusión interiorizada.” (BENIERS, 1996:43-44).

## **CAPÍTULO IV**

### **INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS QUE PRESENTAN PROBLEMAS DE DISLALIA FUNCIONAL.**

Para comenzar a hablar sobre la intervención que el pedagogo realiza en la atención, apoyo o tratamiento de los niños con problemas de lenguaje es necesario saber qué es un diagnóstico de donde parte dicha intervención, para lo cual será importante hablar de sus etapas y ámbitos, así como también de las técnicas e instrumentos que aportan datos importantes de las necesidades de los niños.

#### **4.1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

##### **4.1.1 CONCEPTO**

Diagnóstico significa etimológicamente: Capaz de reconocer. Del griego Día, a través y Gnos, conocer. El término diagnóstico ha pasado por el campo de la medicina, de la psicología y recientemente al de la pedagogía.

“ Brueckner y Bond definen al diagnóstico pedagógico como “ Un proceso lógico, basado en el análisis de toda la información disponible sobre el caso, a la luz de los conocimientos que la experiencia y el estudio proporcionan” (BRUECKNER, 1980:15) Por otro lado Eulalia Bassedas comenta que el diagnóstico psicopedagógico “es un proceso de trabajo en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar orientaciones e instrumentos de trabajo a los maestros que permitan modificar el conflicto planteado, así como también se ve el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar.” (BASSEDAS, 1998:49)



Víctor Álvarez (1984) define el diagnóstico como actuaciones educativas indispensables para el tratamiento de los problemas que un alumno puede experimentar, tiene la finalidad de detectar las causas de los trastornos escolares que se van presentando en el alumno, al igual que la síntesis de observación y de la exploración de las realizaciones escolares. Tiene como finalidad suministrar información al propio sujeto para que logre comprenderse así mismo o a la familia

Como podemos ver estos tres autores dan diferentes conceptos de lo que es el diagnóstico pedagógico resumiéndolo puede ser una indagación en uno o varios sujetos, ya sean alumnos, personal docente, familia o escuela. El diagnóstico es un trabajo de investigación minuciosa ya que debe dar respuesta a qué es lo que tiene el niño que le impide aprender y porque tiene esa dificultad. Una vez que se realiza el diagnóstico se puede emitir un pronóstico y ordenar el tratamiento; este debe de ser preciso, ya que se puede correr el riesgo de que al niño se le diagnostique de una manera equivocada y que en vez de resolver el problema pueda agravarse.

### **Diagnóstico Psicopedagógico.**

Para diagnosticar los problemas de lenguaje se puede recurrir a las siguientes técnicas: observaciones directas, con la finalidad de detectar las actitudes o problemáticas que se van presentando tanto en su aprendizaje, desarrollo del niño; así como también ver las necesidades que requieren los educadores para buscar de esta forma alternativas de apoyo.

Una vez que se haya aplicado todas las pruebas, (en este caso de los problemas de lenguaje Dislalia funcional), el diagnóstico va a ser el que nos da las respuestas a las preguntas principales, como. ¿Qué tiene el niño? y ¿Porqué lo tiene?

El objetivo primordial del diagnóstico no es una tarea fácil, ya que los problemas pueden ser los mismos, pero no la manera en cómo se adquirieron. Por esta razón debe hacerse un estudio detallado de todos los factores que se sospechen sean la causa del problema.

A continuación se analizará cada uno de los elementos que forman parte del diagnóstico psicopedagógico en los problemas de lenguaje (dislalia funcional) poniendo énfasis del por qué son importantes en el ámbito educativo.

También por medio de la entrevista se podrá encontrar información, con el fin de darse cuenta por qué los niños presentan ciertos problemas o conductas; aplicación de pruebas de aptitud; pruebas de agudeza auditiva, visual, de inteligencia y de lenguaje.

- **ENTREVISTA**

Álvarez Rojo (1984) menciona que la entrevista recoge información ya sea relacionado a un problema escolar, de su familia, del ambiente en que se halla inmerso y del profesorado. Es una técnica que consiste fundamentalmente en una conversación o plática entre la persona que la realiza (pedagogo o psicólogo) y un sujeto el cual está necesitando ayuda. La entrevista también es el procedimiento que nos ayuda a obtener en forma directa más información del sujeto a tratar.

La entrevista como elemento de diagnóstico psicopedagógico; se usa con frecuencia una guía con el fin de no perderse, en donde el entrevistador va anotando las respuestas.

En los niños que presentan problemas de lenguaje se recomienda que la entrevista se haga a los padres ya que estos tienen información acerca del desarrollo del niño desde su nacimiento y hasta que ingreso a la escuela.

Los problemas de lenguaje pueden ser a problemas que se dieron antes y/o después del nacimiento. Por lo cual Juan Azcona (1981) recomienda que entre los antecedentes natales se investigue: las condiciones de gestación y las expectativas de la pareja, enfermedades durante el embarazo; alimentación de la madre; si hubo o no uso de fármacos. En lo que se refiere al parto es necesario saber si se utilizaron técnicas o métodos como fórceps o si el parto fue por cesárea.

En lo que se refiere al desarrollo del niño es necesario investigar a qué edad comenzó a gatear, y posteriormente a caminar, la edad en que dijo sus primeras palabras y frases.

También se debe hacer una entrevista a las maestras de los niños con el fin de obtener un conocimiento más amplio del ámbito escolar en el que se desenvuelva el niño. Con esta entrevista se puede averiguar.

- 1) Si el maestro se ha percatado de que el niño presenta problemas de lenguaje y si ha hecho algo al respecto para solucionarlo.
- 2) Las relaciones del niño con el resto del grupo
- 3) Conducta que se presenta en el salón de clases y en la escuela.
- 4) Nivel de aprovechamiento del niño.

Existen dos tipos de entrevista, la libre y la cerrada.

*La entrevista libre* consiste en dejar hablar, en forma libre y espontánea al entrevistado sobre lo que sabe referente al problema que se presenta. El instrumento también es un diario de campo donde se anotan los datos del entrevistado: nombre, edad, sexo, ocupación y fundamentalmente, todos aquellos datos importantes producto de la entrevista.

*Entrevista cerrada.*- En este tipo de entrevista las preguntas ya están previstas, tanto en el orden como en la forma de plantearlas y el entrevistador no puede alterar ninguna de estas disposiciones.

En la pregunta cerrada las alternativas de respuesta se pueden encontrar en la misma pregunta (en este caso se le denomina pregunta cerrada con alternativas de respuesta), o las posibilidades de respuesta pueden estar fuera de la pregunta en una pequeña lista (en este caso se le denomina pregunta cerrada con alternativas de respuesta externa).

- **LA OBSERVACIÓN**

(Rojas Soriano 1985) menciona que la observación permite proporcionar información del comportamiento, en este caso de los niños observando lo que

pasa con cada uno de ellos y las maestras, cuando no pronuncia bien las palabras. Se realizó una guía de observación con el fin de recopilar información. Así mismo se contó con un diario de campo que por mi práctica como jefa de área siempre se tiene que realizar en donde realicé anotaciones de lo que las maestras me informaban y lo que observé cuando visitaba los diferentes grupos. En el anexo 6 se muestra una guía de observación.

- **PRUEBAS DE AGUDEZA SENSORIAL**

(FROSTIG 1986) Menciona que para examinar los sentidos de la vista y del oído es muy importante en los problemas de lenguaje, ya que si el niño tiene problemas auditivos no podrá hacer la discriminación de los sonidos del ambiente que le rodea. Y a través de la vista se puede ir formando conceptos de los objetos en lo que se refiere a su tamaño y color.

La exploración de estos órganos es muy importante en el ámbito educativo ya que si presentan alguna deficiencia, pueden provocar problemas de aprendizaje y por lo tanto, el rendimiento escolar del alumno no será satisfactorio.

- **PRUEBA DE AGUDEZA AUDITIVA**

En la exploración del oído, el pedagogo o especialista le habla al oído al niño, le dice 10 palabras que el niño debe repetir. Se hace primero en el oído derecho teniendo tapado el oído izquierdo, con un algodón o con el dedo; y después, para el oído izquierdo tapando el oído derecho (el orden puede ser cualquiera). Esta prueba tiene la ventaja de que no se pone de pretexto el tono de la voz.

Otra actividad para la exploración del oído puede ser a través de la identificación de diferentes sonidos, los cuales pueden estar gravados en cassette, o bien pueden ser sonidos que emitan algunos instrumentos musicales (si son sonidos de instrumentos se le tapan los ojos al niño para que no vea los instrumentos).

- **PRUEBA DE LENGUAJE**

Existen diversas pruebas para la valoración del lenguaje. Las cuales se mencionaron en el capítulo 3, una es elaborada por Melgar y la otra me la proporcionaron en el diplomado de Intervención Psicopedagógica y Clínica. Estas pruebas tienen como objetivo: determinar el nivel lingüístico del niño y planear un programa terapéutico en caso de ser necesario. Esta prueba puede ser aplicada por maestros, especialistas, lingüistas, psicólogos, pedagogos y terapeutas del lenguaje. Es una prueba de aplicación individual.

#### **4.2. Planteamiento del problema**

Esta propuesta pedagógica surgió de mi experiencia como jefa de área pedagógica debido a los problemas que enfrenta todo el personal educativo al no recibir una orientación educativa, ni buscar estrategias de las áreas correspondientes (equipo interdisciplinario) para favorecer conductas, ejercicios de motricidad gruesa y fina así como el favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar que presenten algún problema de dislalia funcional en la EBDI # 3 en el cual se trabajó en esta tesina.

Los niños con problemas de lenguaje también deben de recibir una orientación de manera individual, ya que éstos pueden actuar de manera diferente. El niño o los niños que pueden presentar retardo en su lenguaje pueden estar en desventaja con sus demás compañeros debido a que: piden a menudo que se les repita, tienen dificultad en cumplir órdenes, así mismo pueden confundir sonidos por ejemplo, pondrá un fonema en lugar de otro y confundirá la oración.

Como consecuencia de esto el rendimiento escolar del niño puede disminuir. Por lo tanto, está comprendido en el área pedagógica y concierne al pedagogo realizar dicha orientación.

Por eso es importante tomar en cuenta las limitaciones del niño, debido a que si se le impone realizar una determinada tarea y no la puede llevar a cabo, se sentirá

frustrado o inseguro y en vez de desarrollar actitudes positivas solo se logrará que no ponga nada de su parte para la disminución de los problemas.

Decirle al niño todos sus logros para asegurar su participación continua, así mismo, hacerle comprender al niño que el lenguaje es un elemento importante en su vida, ya que por medio de este podrá expresar sus sentimientos, pensamientos y experiencias. Invitar al niño a convivir con otras personas, ya que los niños que presentan problemas en su lenguaje, suelen aislarse por temor al rechazo o a las burlas.

En este sentido la familia es fundamental para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje en el niño. Porque influye de manera muy importante en la adquisición del repertorio espontáneo con sonidos cada vez más conforme a la fonética particular del ambiente familiar.

En ocasiones los padres no se dan cuenta de los problemas que pueden presentar sus hijos debido a que lo quiere mucho. Posiblemente se dé cuenta de que no habla bien, pero no le presta atención o trata de ocultarlo ante los demás, o limitar a que hable con niños de su edad para evitar, comparaciones que lo incomoden por la falta de fluidez que los demás si tienen en su lenguaje.

Por eso es importante que las áreas correspondientes pedagogía y psicología, informen a las personas beneficiarias (padres de familia) el tipo de problema que puede tener las causas y las repercusiones, con el fin de realizar un trabajo, mutuo estancia casa y casa estancia, para que resuelvan de una manera adecuada la problemática presentada.

Una de las funciones de la orientación pedagógica es ayudar a los padres a darse cuenta de la naturaleza y magnitud del problema, y dejen de ignorarlo.

Este trabajo va dirigido principalmente al personal educativo, ya que tienen un papel importante en la adquisición del lenguaje del niño, pues las educadoras desarrollan actividades en cuanto a la relación con sus compañeros y el juego, las cuales van ayudando a superar las dificultades en la expresión y comprensión. Además de la utilización de materiales pedagógicos que ayuden a la transmisión de ideas y pensamientos.

Aunque en ocasiones se enfrenten a diversos obstáculos, deben hacerles frente para lograr que los niños desarrollen de forma adecuada su lenguaje.

El pedagogo tiene una formación completa, durante la cual adquiere conocimientos de diversas áreas, que le dan la capacidad de percibir al individuo desde un punto de vista psicológico, social, físico y escolar dentro de una sociedad dinámica. La formación del pedagogo lo hace sensible a la detención de los problemas que aquejan a la sociedad donde se encuentra inmerso, le fomenta la capacidad crítica para buscar y aplicar soluciones a dichos problemas.

A continuación se presenta una propuesta pedagógica a través de un programa de intervención que consiste en una serie de actividades basadas en ejercicios que permitan la ejecución de algunos diseños y estrategias didácticas para la atención de problemas de lenguaje, con el propósito de lograr una correcta y adecuada comunicación funcional dentro del entorno educativo

#### **4.3 PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Si el pedagogo tiene como papel principal la detención y el diagnóstico de los problemas que pueden afectar el aprendizaje de los niños, también lo es en la elaboración de un programa y la participación en el mismo, para dar un seguimiento y que el problema disminuya y/o desaparezca. Por ello está orientado a brindar una propuesta pedagógica a maestros, padres, equipo interdisciplinario para que ayuden al niño con problemas de lenguaje, donde el objetivo principal consistirá en proporcionarles los elementos pedagógicos necesarios contribuir a beneficiar el desarrollo integral del niño con problemas de lenguaje.

Dentro del programa se van a incluir las áreas de desarrollo que mayor estimulación necesita, dadas las características del problema, sin perder de vista que el desarrollo es integral y continuo.

El programa es para trabajarlo con niños de 3 a 5 años de edad ya que es fundamental en los primeros años de vida, aunque claro está que los ejercicios puedan adaptarse y aplicarse a personas tanto menores como mayores a la edad

estipulada y establecida en esta propuesta. Estos ejercicios están ideados para que las educadoras puedan aplicarlos dentro de sus actividades planeadas; sin embargo, también pueden ser empleados fuera de clases.

Los ejercicios se retomaron de la autora Pascual García, Pilar de su libro “La dislalia; así como también del “Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño”, los dibujos de Melgar de Gonzales María: “Como detectar al niño con problemas de habla”

Es importante hacer notar que algunas de las actividades sugeridas para un área sirven al mismo tiempo al desarrollo de otras estas actividades no son muy estructuradas, de modo que los maestros pueden utilizarlas durante las actividades cotidianas en su labor docente.

Esta propuesta pedagógica se encuentra dividida en 8 apartados específicos para que las educadoras estructuren las secciones y/o actividades de acuerdo a las necesidades de su población.

Los apartados son:

1. Ejercicios de lengua
2. Ejercicios de labios
3. Ejercicios de respiración, soplo y absorción
4. Ejercicios de recepción o comprensión verbal, visual y auditiva
5. Ejercicios de expresión verbal
6. Ejercicios de estructura del espacio
7. Ejercicios de motricidad gruesa
8. Ejercicios de motricidad fina.

Para su aplicación y puesta en práctica, se sugiere llevar a cabo de 3 o 4 secciones mínimas por semana, tomando en cuenta que entre más frecuente sean éstas, habrá mayor posibilidad de obtener mejores resultados a mediano plazo.

Se recomienda que cada sección tenga una duración de 45 minutos, dependiendo de la edad de los niños, con la finalidad de que se puedan realizar diversas actividades en cada sección y no resulte cansado ni aburrido para los niños. Esto es que al mismo tiempo que inicia su tratamiento, se divierta y lo disfrute al máximo, para lo cual se sugiere se preparen las sesiones directamente y se apliquen de una



manera dinámica, con el propósito de transmitir al niño la suficiente motivación y confianza para asistir a la estancia y realizar con entusiasmo y dedicación sus actividades, esperando obtener así mejores resultados.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

# **PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ORIENTACIÓN**

**Programa de intervención pedagógica dirigido a niños de edad preescolar de 3 a 6 años para que adquieran la correcta pronunciación de los fonemas, corrección y prevención de articulación existentes.**

**La intervención será directa la cual estimulara y desarrollara aquellos aspectos que faciliten la correcta articulación del lenguaje hablado.**

**ELABORADO POR:**

**Luz del Carmen Vargas Carrillo**

2014

## **OBJETIVO**

El principal objetivo de esta propuesta pedagógica es que por medio de las actividades diseñadas y presentadas en este trabajo, el personal educativo logre un desarrollo favorable en el dominio de la expresión verbal en los niños de 3 a 6 años para impulsar la comunicación con sus compañeros y ser un proceso de enseñanza – aprendizaje correcto.

## EJERCICIOS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS.

- EJERCICIOS DE LENGUA

**OBJETIVO:** Que el niño ejercite la lengua con el propósito de lograr una mejor articulación y fluidez en su lenguaje.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
¡Sacar la lengua!	El niño debe sacar la lengua lo más afuera que pueda y meterla, comenzando estos movimientos lentamente hasta ir aumentando poco a poco la velocidad de la lengua.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
La lengua arriba y abajo	El niño debe sacar la lengua y llevarla de arriba hacia abajo, comenzando lentamente hasta ir aumentando poco a poco la velocidad.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
La lengua de derecha a izquierda	El niño debe sacar la lengua y realizar movimientos de derecha a izquierda, estos puede ser realizado de lento a rápido o para hacerlo más divertido al ritmo de alguna melodía.	Grabadora Discos	De 2 a 3 minutos aproximadamente:*
¡Haz tu lengua como taquito!	Pedir al niño que saque la lengua y que la doble tratando de formar con ella un "taquito" y una "cazuelita"	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*

Sonidos con tu lengua	El niño debe tocar su paladar con la lengua y dejarla caer rápidamente tratando de hacer sonidos con su lengua (cluk, cluk)	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
¡Toca tu nariz!	Pedir al niño que saque la lengua y la suba lo más que pueda tratando de tocar la punta de su nariz.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
¡Toca tu barbilla!	El niño debe de sacar la lengua lo más que pueda tratando de tocar la punta de su nariz.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
La lengua adentro	El niño debe realizar movimientos con la lengua frotando la parte interna de las mejillas realizando movimientos circulares, de arriba abajo y de izquierda a derecha.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
¡Toca tu paladar!	Pedir al niño toque su paladar con la lengua llevándola lo más atrás que pueda, tratando de llegar hasta la garganta.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
¡Saborea tus labios!	Pedirle al niño que unte cajeta o mermelada en sus labios y posteriormente debe recorrer ambos labios de izquierda a derecha hasta limpiarlos por completo.	Cajeta, mermelada o alguna golosina (que pueda untarse) que le agrade.	De 3 a 4 minutos aproximadamente (debe de untar el dulce las veces que sea necesario hasta que se lleve a cabo el tiempo específico)
¡Toma como gatito!	Verter un poco de agua o de algún líquido en un plato hondo o recipiente y pedirle al niño que trate de tomarlo con la punta de la lengua, como lo hacen los gatitos.	Plato hondo o recipiente (no muy alto). Agua o algún otro líquido de su agrado.	De 5 a 7 minutos aproximadamente o hasta terminar con el líquido.

¡Qué rica paleta!	Pedir al niño que lama una paleta preferentemente plana y grande, y para que resulte un poco más entretenido, el facilitador puede contarles un cuento o una historia en lo que comen la paleta.	Paleta (preferentemente plana y grande) Libro o cuentos.	De 6 a 8 minutos aproximadamente.
Chasquidos con ritmo	Pedirle al niño que realice chasquidos con la lengua, con la boca cerrada pero enseñando los dientes al ritmo de alguna canción o melodía.	Grabadora Discos.	De 5 a 7 minutos aproximadamente.
Tararear una canción	Se debe pedir al niño que tararee una canción con los sonidos “la la la” o “ra ra ra”	Grabadora Discos	10 minutos aproximadamente
Trabalenguas	Se debe pedir al niño que repita diversos trabalenguas hasta que pueda pronunciarlos rápidamente y sin equivocaciones.	Libro de trabalenguas (en caso de no saber trabalenguas)	10 minutos aproximadamente.

\*Esta actividad puede llevarse a cabo en pequeñas repeticiones para que no resulte tan cansado para el niño.

**Nota:**

Se recomienda ampliamente que estas actividades se realicen frente a un espejo para que el niño pueda observar la forma en la que realizan los movimientos.

## ❖ EJERCICIOS DE LABIOS

**Objetivo:** Que el niño y la niña ejerciten los labios con el propósito de lograr una mejor articulación y fluidez en su lenguaje.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
Besos y sonrisas	El niño debe fruncir los labios como si fuera a mandar un beso pero sin producir el sonido y posteriormente estirar la boca lo más que pueda en forma de sonrisa.	No se requiere material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
Labios de aquí para allá	El niño debe fruncir los labios y moverlos de izquierda a derecha y en movimientos circulares.	No se requiere ningún material	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
Triste y contento	Pedir al niño que realice gestos como de sonrisa, tristeza y pucheros.	No se requiere ningún material.	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
¡Sonreír y volver a sonreír!	Pedir al niño que sonría y deje de hacerlo de una manera rápida y continua.	No se requiere ningún material.	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*
Trompetillas	Pedir al niño que realice trompetillas con los labios, tratando de que cada vez dure más o sean más largas.	No se requiere ningún material	De 3 a 4 minutos aproximadamente.
Boquita de pez	Pedir al niño que frunza los labios y que absorba por dentro sus mejillas, tratando de hacer su boquita como la de un pez y una vez que lo logre, abra y cierre los labios de una manera rápida y continua.	No se requiere ningún material.	De 2 a 3 minutos aproximadamente.*

¡Muchos besitos!	Pedir al niño que mande besitos lentamente hasta ir aumentando la velocidad. También se puede realizar esta actividad produciendo los besitos al ritmo de alguna canción o melodía.	Si se lleva a cabo al ritmo de una melodía. Grabadora Discos.	De 6 a 7 minutos aproximadamente.
¡Habla con un lápiz!	Pedir al niño que sostenga un lápiz horizontalmente con los dientes y que hable.	Lápiz	De 8 a 10 minutos aproximadamente.*
Gesticular el abecedario	Con ayuda de la maestra se pedirá al niño que diga en voz alta el abecedario pero gesticulando extremadamente la pronunciación de cada letra.	No se requiere material	De 6 a 8 minutos aproximadamente.

\*Esta actividad puede llevarse a cabo en pequeñas repeticiones para que no resulte tan cansado para el niño.

**Nota:**

Se recomienda ampliamente que estas actividades se realicen frente a un espejo para que el niño pueda observar la forma en la que realiza los movimientos.



## ❖ EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN, SOPLO Y ABSORCIÓN

**Objetivo:** Que el niño y la niña ejerciten y controle su respiración con el propósito de lograr una mejor articulación y fluidez en su lenguaje.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
Inhalar y exhalar	Pedir al niño que tome aire profundamente por la nariz y que trate de contener la respiración por unos segundos y después suelte el aire poco a poco por la boca. Posteriormente se debe ir aumentando la cantidad de aire inhalado y la duración de contener la respiración	No se requiere material	De 4 a 5 minutos aproximadamente.*
Respira y repite silabas	Pedir al niño que inhale profundamente y que al exhalar repita las silabas indicadas por la educadora.	No se requiere ningún material	De 3 a 5 minutos aproximadamente.
¡Apaga la vela!	Poner una vela prendida frente al niño y pedirle que tome aire por la nariz y que sople tratando de apagarla, alejándola cada vez un poco más. (se debe de trabajar por niño y con mucho cuidado)	Vela	De 10 a 13 minutos aproximadamente.
¡Haz gárgaras!	Pedir al niño que tome un poco de agua y que la contenga en la boca, que incline la cabeza hacia atrás y que trate de regresar el agua soplando con la garganta, es decir, que haga gárgaras. Realizar varias repeticiones tratando de aumentar el tiempo de las gárgaras.	Agua	De 5 a 6 minutos aproximadamente.

¿Adivina que es?	Cubrir los ojos al niño y pedirle que utilizando su olfato traten de adivinar que es lo que le están dando a oler. Una vez que lo haya reconocido se le debe ir cambiando el aroma sucesivamente.	Se puede utilizar:  Frutas  Verduras  Perfume, etc.	De 12 a 15 minutos aproximadamente.
¡Vamos a cantar!	Pedir al niño que cante su canción favorita y/o canciones sugeridas por el facilitador.	Grabadora Discos (con canciones preferentemente infantiles o de dominio popular.)	15 minutos aproximadamente.
¡Vamos a silbar!	Pedir al niño que silbe su canción o melodía favorita y/o canciones sugeridas por el facilitador.	Grabadora Discos (con canciones preferentemente infantiles o de dominio popular.)	De 10 a 15 minutos aproximadamente.
¡Sopla hasta la meta!	En el suelo o en alguna superficie plana marcar una línea de inicio y otra de meta. En el inicio poner una pelota pequeña de unicel y pedirle al niño que sople suave y rectamente hasta hacerla llegar a la meta. Ir alejando poco a poco la línea de meta. Para hacerlo un poco más entretenido se puede realizar este ejercicio en forma de competencia, el ganador será aquel niño que haga llegar a la meta primero su pelotita.	Gis (para marcar las líneas de inicio y de meta)  Pelotitas pequeñas de unicel	De 15 a 20 minutos aproximadamente.
Burbujas de jabón	Pedir al niño que sople y que haga burbujas de jabón.	Líquido para hacer burbujas de jabón (se puede realizar mezclando un poco de agua con jabón)	De 12 a 15 minutos aproximadamente.

<p>¿Tienes sed?</p>	<p>Pedir al niño que tome agua en un vaso con popote. Para hacerlo un poco más divertido, mientras los niños beben el agua, la educadora puede contar o proyectar alguna historia. También se puede realizar como competencia. Gana el niño que termine de beber toda el agua contenida en el vaso.</p>	<p>Agua Vaso Popote Cuentos (en caso de que el educador cuente una historia)</p>	<p>De 10 a 12 minutos aproximadamente.</p>
<p>Sopla el agua</p>	<p>Verter un poco de agua en un vaso (preferentemente grande) y pedirle al niño que sople el contenido con un popote hasta formar burbujas en el agua. Empezando suavemente hasta ir aumentando la fuerza del soplo cada vez más.</p>	<p>Vaso (preferentemente grande)  Agua  Popote</p>	<p>De 5 a 8 minutos aproximadamente.</p>

**❖ EJERCICIOS DE RECEPCIÓN O COMPRENSIÓN VERBAL, VISUAL Y AUDITIVA.**

**Objetivo:** Que el niño ejercite y desarrolle la recepción ó comprensión verbal, visual y auditiva para mejorar su lenguaje y lograr una correcta comunicación.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
Designación de objetos	<p>El facilitador debe poner varios objetos sobre una mesa y después dar una descripción verbal de algún objeto específico, el niño debe observar los objetos y relacionar las características mencionadas, luego tomar el objeto y entregárselo al facilitador o maestra.</p> <p>Si el trabajo es en grupo se puede realizar una competencia siendo el ganador aquel niño que descifre y entregue primero el objeto descrito a la maestra.</p>	Objetos a describir, por ejemplo frutas, juguetes, prendas de vestir, útiles escolares, etc.	De 15 minutos aproximadamente.
Asociación de sílabas con imágenes	<p>Mostrar al niño láminas con imágenes. Por ejemplo cama, carro, paleta, silla, dedo, beso, etc. Para que las mencione el niño tratando de que repitan la sílaba (ma, si, de).</p>	Láminas con imágenes	De 10 a 12 minutos aproximadamente.

<p>Clasifica los campos semánticos</p>	<p>Se deben mostrar al niño dos grupos de láminas, un grupo con palabras y otro con imágenes, y pedirle que organice los grupos de láminas por campos semánticos, los cuales pueden ser de frutas, colores, herramientas, etc. Este ejercicio es principalmente para preescolar 3º ya que ellos comienzan a tener más noción de las letras.</p>	<p>Láminas de palabras  Laminas de imágenes.</p>	<p>15 minutos aproximadamente.</p>
<p>Ejecución de órdenes</p>	<p>La maestra o facilitador debe dar una orden detalladamente y el (los) niño (s) deben acatarla inmediatamente tal y como fue mencionada. Las órdenes pueden ser de cualquier tipo, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Correr hasta tocar el pizarrón: dar dos vueltas y regresar corriendo a su lugar.</li> <li>b) Conseguir un bolígrafo o crayola rojo, escribir su nombre en un trozo de papel y entregárselo a la maestra.</li> <li>c) Dibujar un rectángulo y pintarlo de rojo, etc.</li> </ol>	<p>Los materiales a utilizar dependerán de las órdenes que se den. (Se sugiere que las órdenes puedan realizarse con los objetos encontrados dentro del aula o pertenecientes al niño).</p>	<p>15 minutos aproximadamente.</p>

<p>Se parece pero... ¿Cuál es cual?</p>	<p>El facilitador o maestra debe mostrar varias láminas al niño con imágenes de objetos diferentes, pero con el sonido de su pronunciación parecido. Por ejemplo: melón y bombón, casa y taza, paleta y galleta, etc. Y posteriormente el facilitador debe mencionar un objeto y el niño debe señalar la imagen correspondiente al objeto mencionado.</p>	<p>Láminas de diversos objetos</p>	<p>15 minutos aproximadamente.</p>
<p>¡Piensa y canta! canta!</p>	<p>El facilitador o maestra debe decir una palabra y el niño debe de pensar y tratar de encontrar una canción que contenga la palabra solicitada ya que haya encontrado la canción debe cantar el fragmento de la canción en donde se menciona dicha palabra (se les ayudará)</p>	<p>No se requiere ningún material</p>	<p>15 a 18 minutos aproximadamente.</p>

<p>Animales y sonidos</p>	<p>El facilitador o maestra debe mostrar varias láminas con distintos animales y el niño debe emitir su onomatopeya, es decir, el sonido que realiza ese animal. Y al terminar el facilitador debe emitir el sonido y el niño elegirá la lámina con el animal correcto. Por ejemplo, si se muestra un perro el niño debe de ladrar; y si el facilitador maúlla, el niño debe mostrar la lámina del gato.</p>	<p>Láminas de diversos animales</p>	<p>10 a 15 minutos aproximadamente.</p>
<p>Caras y gestos</p>	<p>Si la actividad es grupal la maestra o facilitador deberá de hacer varios papelitos con diferentes nombres de películas y después doblarlos y ponerlos dentro de un bote o bolsa de plástico. Posteriormente el niño debe de sacar uno y el facilitador le dirá que película es, el niño tratará de interpretar el nombre de la película pero únicamente con caras, gestos y ademanes, con la única condición de no mencionar ninguna palabra, con el propósito de que sus demás compañeros adivinen el nombre de la película que está interpretando.</p>	<p>Papelitos con nombres de películas.  Bote pequeño o bolsa de plástico.</p>	<p>15 a 20 minutos aproximadamente.</p>

Escucha y adivina	Grabar un CD o un cassette con diversos sonidos específicos y pedirle al niño que adivine de qué sonido se trata. Los sonidos que se pueden incluir, son por ejemplo: de algún instrumento musical, de animales, del llanto de un bebé, de lluvia, de relámpagos, de pasos, de cabalgata de caballos, etc.	CD o cassette con sonidos específicos gravados	10 minutos aproximadamente.
Juego de "Caricaturas presenta..."	Como primer paso se debe de cantar la frase de "caricaturas" presenta nombres de... "animales" y cada niño debe ir diciendo el nombre de algún animal sin repetir ningún animal antes mencionado. Al terminar la ronda se puede cambiar el objeto solicitado, por ejemplo diciendo "caricaturas presenta nombres de... "frutas" y así sucesivamente.	No se requiere material	10 a 15 minutos aproximadamente.
Sopla el agua	Verter un poco de agua en un vaso (preferentemente grande) y pedirle al niño que sople el contenido con un popote hasta formar burbujas en el agua. Empezando suavemente hasta ir aumentando la fuerza del soplo cada vez más.	Vaso (preferentemente grande) Agua Popote	5 a 8 minutos aproximadamente.



## ❖ EJERCICIOS DE EXPRESIÓN VERBAL

**Objetivo:** Que el niño ejercite y desarrolle su lenguaje y así lograr una correcta comunicación.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
Lenguaje espontáneo	Pedir al niño que platique algo sobre su vida cotidiana, por ejemplo sobre su familia, que fue lo que hizo ese día, qué es lo que más le gusta hacer etc.; con el propósito de que el facilitador o maestra observe la forma de su lenguaje y expresión espontáneos.	No se requiere material	5 a 8 minutos aproximadamente.
Articulación de fonemas	Mostrar diversos fonemas y pedirle al niño que los pronuncie articulando de forma exagerada.	Tarjetas con fonemas, o pizarrón , gis	5 a 8 minutos aproximadamente.
Descripción de imágenes	Mostrar al niño diversas imágenes y pedirle que trate de describirlas una a una y que trate de crear una pequeña historia con lo que ve en cada imagen.	Láminas con imágenes.	10 a 12 minutos aproximadamente.

## ❖ EJERCICIOS DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO

**Objetivo:** Que el niño reconozca e interactúe con su espacio.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
Seguimiento de instrucciones de diversas posturas	<p>El facilitador debe pedir al niño que realice las posturas de acuerdo a las instrucciones que le indique.</p> <p>Ejemplos de posturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De pie</li> <li>- Sentado</li> <li>- Acostado</li> <li>- De rodillas</li> <li>- A 4 pies</li> <li>- En alto</li> <li>- En bajo</li> <li>- Encima</li> <li>- Debajo</li> <li>- Delante</li> <li>- Detrás</li> <li>- A la derecha</li> <li>- A la izquierda</li> </ul>	No se requiere material	15 minutos aproximadamente.
Ejercicios de colocación	<p>Pedir al niño que realice ejercicios en los cuales intervenga su colocación en torno a los demás.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno delante del otro</li> <li>- Uno detrás del otro</li> <li>- Formación en línea recta</li> <li>- Formación circular.</li> </ul>	No se requiere material	15 minutos aproximadamente.

Ejercicios de distancia	<p>Pedir al niño que realice diversos ejercicios en los que intervenga la distancia. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lejos</li> <li>- Cerca</li> <li>- Al lado</li> </ul>	Para estos ejercicios pueden utilizarse diversos objetos	15 minutos aproximadamente.
-------------------------	---	--	-----------------------------

### ❖ EJERCICIOS DE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

ESQUEMA CORPORAL			
<p><b>OBJETIVO:</b> El niño experimentara cada una de las partes de su cuerpo. Vivenciandola en sí mismo.</p>			
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
Conocer e identificar el esquema corporal	<p>Realizar los ejercicios frente a un espejo.            Pedir al niño que señale cada una de las partes de su cuerpo: boca, cabeza, ojos, nariz, pelo, dedos, pies, etc., preguntándole ¿Qué es esto?            Guiar al niño por medio de un juego que identifique cada una de las partes del cuerpo como: pon tus manos sobre tu cabeza.            Pedir al niño que toque las partes de su cuerpo y diga para que las usa, por ejemplo: ¿Cuáles son tus manos?, y ¿Para qué las utilizas?</p>	Espejo	5 minutos cada ejercicio. Una vez por semana.

## ESQUEMA CORPORAL

**OBJETIVO:** El niño realizará y manejará partes específicas del cuerpo, tales como brazos, una o ambas manos, muñeca, palma y dedos.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
<p style="text-align: center;">El niño realizará actividades que requieran cierto grado de precisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insertar palillos en un orificio pequeño</li> <li>- Insertar una agujeta en un tablero con agujeros.</li> <li>- Elaborar bolitas de plastilina</li> <li>- Sacar punta a un lápiz</li> <li>- Utilizar una goma para borrar una línea recta.</li> <li>- Formar una torre con cubos medianos</li> <li>- Abrir y cerrar frascos.</li> <li>- Servir agua de una jarra a un vaso.</li> <li>- Formar un collar con sopas y una agujeta o hilo</li> <li>- Recortar papel siguiendo el contorno de una figura sencilla formada por líneas rectas y curvas.</li> <li>- Apilar objetos</li> <li>- Dar objetos al niño para que los explore con sus manos (pelotas, cubos, vasos.</li> <li>- Usar lápices de colores para copiar figuras sobre papel de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ palitos de madera</li> <li>✓ Agujetas</li> <li>✓ Tabla con agujeros</li> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Plastilina</li> <li>✓ Goma</li> <li>✓ Sacapuntas</li> <li>✓ Cubos medianos</li> <li>✓ Frascos</li> <li>✓ Jarra y vasos</li> <li>✓ Sopa de pasta con orificio</li> <li>✓ Papel</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Juguetes</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Hilos o cordeles para ensartar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">5 minutos cada ejercicio, una vez por semana.</p>

## ❖ EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA

**Objetivo:** Que el niño desarrolle su motricidad gruesa realizando actividades relacionadas con movimientos amplios y rápidos que requieran la utilización y coordinación de todo su cuerpo en movimiento.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIAL	DURACIÓN
<p>Para caminar: "Recorre tu escuela"</p>	<p>Se le invita al niño a que camine y dé un recorrido por toda la escuela y que observe con atención las instalaciones y al terminar el recorrido que mencione la parte de la instalación que le gusta más o le llama la atención y por qué.</p>	<p>No se requiere ningún material</p>	<p>15 minutos aproximadamente.</p>
<p>Para caminar "objeto escondido"</p>	<p>El pedagogo debe esconder algún objeto dentro del aula y pedirle al niño que camine por el salón y busque dicho objeto por todos los rincones del salón hasta encontrarlo. Si la terapia es grupal ganará el niño que encuentre primero el objeto escondido.</p>	<p>Cualquier objeto (mediano) que se pueda esconder</p>	<p>10 a 15 minutos aproximadamente.</p>

<p>Para caminar: "Calcula tus pasos"</p>	<p>Trazar una línea (meta) en el piso y el niño debe ponerse a una distancia considerada antes de la línea, y tratar de calcular y mencionar cuantos pasos y de que tamaño debe dar para llegar exactamente a la meta. Si la terapia es grupal ganará el niño que se aproxime más al cálculo mencionado previamente</p>	<p>Gises</p>	<p>10 a 15 minutos aproximadamente.</p>
<p>Caminar</p>	<p>Caminar en posición recta y con la vista enfrente. Colocar un listón de 10 cm., de ancho alrededor del salón y pedirle al niño que siga la dirección en que está colocado el listón. Caminar hacia atrás siguiendo la misma línea. Caminar hacia un lado: primero dar un paso a la derecha, después cruzar el pie izquierdo sobre el derecho. Caminar y marchar siguiendo una música y/o el toque de un tambor caminar de puntillas, hacia atrás, etc.</p>	<p>3 metros de listón de 10cm., de ancho. C.D con música grabada o un instrumento musical. Una grabadora.</p>	

Para correr: “Carreras de velocidad”	<p>Marcar una meta y si es terapia grupal los niños deben correr. Ganará aquel que llegue primero a la meta si la terapia es individual el niño tendrá que correr y el pedagogo deberá tomarle el tiempo y posteriormente invitarlo a que lo realice varias veces hasta disminuir el tiempo que emplea para llegar a la meta.</p>	Gis	10 a 15 minutos aproximadamente.
Para correr: “carreras en zig-zag”	<p>Marcar dos líneas una de inicio y otra de meta pero en el trayecto poner conos en forma de zig-zag y el niño (s) debe correr entre los conos esquivándolos y evitando tirarlos al pasar</p>	Gises Conos	10 a 15 minutos aproximadamente.
Saltar	<p>Saltar a lo largo de una línea dibujada hacia delante y atrás un número de veces. Con una pelota de goma pequeña se colocará entre las rodillas saltando como si estuvieran imitando a un canguro. Con la ayuda de una cuerda, saltar hacia delante y atrás hasta diez levantando ambos pies a la vez.</p>	Una pelota pequeña de goma. Cuerda	
Saltar juntos	<p>Se colocan por parejas a los niños cara a cara, teniendo cogidas las manos y saltarán juntos mientras cuentan diez.</p>		

## CONCLUSIONES

Me surgió la necesidad de investigar este tema porque en mis años de experiencia con niños de educación inicial y preescolar observé varios problemas, entre ellos la incorrecta pronunciación de algunos fonemas y el no tener un lenguaje acorde a su edad, lo que le impedía la socialización con su medio exterior (escuela, amigos, familia etc.). Ante esta problemática, concretamente al no recibir el personal educativo apoyo de las áreas correspondientes (psicología) y el ver que algunos niños de la estancia cuando hablaban eran objeto de burlas o eran rechazados por sus compañeros jugaban solos o presentaban alteraciones en la conducta o déficit escolar.

A los niños más tímidos les era más difícil relacionarse con sus compañeros y más si presentaban problemas de dislalia funcional.

Sin embargo, a pesar de que esta experiencia me ayudó a elegir el tema de investigación, fue hasta el desarrollo de la misma, que comprendí aún más que el habla del niño es sumamente interesante y de gran importancia para su desarrollo social, afectivo y cognitivo.

En relación con lo anterior, me percaté que el pedagogo puede llegar a evaluar, diagnosticar, elaborar y aplicar programas educativos para aquellos niños que presentan problemas en la articulación del lenguaje, no nada más de los psicólogos; sin olvidar que se necesita de la vocación y constante preparación para lograrlo; es decir, es necesario que el pedagogo se comprometa con su labor realizando por su cuenta lecturas, investigando, asistiendo a cursos de capacitación etc., para enriquecer su trabajo y profesión.

El programa pedagógico propuesto lo hice pensando en los niños que presentan problemas de articulación ya que ellos a diario sufren las burlas de sus compañeros por no articular correctamente los fonemas, ya que no los entienden; también propuse el programa pensando en las educadoras pues están más tiempo con ellos en la estancia y están a cargo de su educación.



De esta manera se realizó una propuesta pedagógica dirigida al personal educativo para brindarle las herramientas necesarias para favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños de preescolar que pudieran presentar problemas de dislalia funcional, pues no reciben la orientación adecuada o no conocen estrategias para ir favoreciendo los problemas a los cuales se enfrenta el personal educativo de la EBDI # 3

Por lo cual se realizaron diferentes investigaciones en cuanto a la orientación educativa al lenguaje oral de los niños así como el desarrollo de los niños de 3 a 5 años de edad.

Uno de los mayores logros de este trabajo es el que a través de las diferentes pruebas de articulación me percaté de algunos niños que tenían problema en cuanto a la pronunciación de algunos fonemas; dándome a la tarea de trabajar con ellos a través de ejercicios orofaciales, así como insistirles en la pronunciación adecuada de algunas palabras.

También uno de los logros fue el que una de las educadoras reflexionara en cuanto a su práctica educativa ya que hacía a un lado a los niños que no hablaban sin brindarles la atención adecuada al hablar con ella y hacerle ver su error. Sin tomarlo en cuenta para que el niño pronunciara sonidos y mencionara la última sílaba de las palabras. Hasta la fecha se sigue trabajando con ese niño en la estancia, y se encuentra en terapia de lenguaje.

Así mismo, se propuso como actividades pedagógicas en el Programa Anual de Trabajo (PAT) para este ciclo escolar que se favoreciera el campo formativo de lenguaje y comunicación para un buen desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas y lograr que se expresen ante sus compañeros y demás personas que le rodean, con un lenguaje fluido, a través de proporcionarles al personal educativo, el programa de la propuesta pedagógica, además de darles a conocer a los padres de familia, a través de un tríptico y periódico mural, el desarrollo del lenguaje.

Se usaron estrategias para la realización de esta propuesta: la aplicación de pruebas de articulación, como la de Melgar y la proporcionada en un diplomado; así como el pasar a cada uno de los grupos a realizar los ejercicios entregados a las educadoras y el observar a los niños realizarlas con gran entusiasmo y participación ya que lo veían como un juego, así como escuchar una mejor pronunciación de las palabras

En primera instancia me pude percatar, que si bien es cierto que el lenguaje oral o habla es el medio de comunicación más importante en el desarrollo del ser humano, (pues es a través de éste se trasmite las ideas, pensamientos y sentimientos, que permiten la interrelación con los demás, la interpretación de la realidad y la transmisión cultural), también es cierto que existen diversos factores que pueden perturbar este proceso de comunicación, lo que puede traer graves consecuencias en cualquier aspecto del desarrollo del individuo.

En este sentido, y respecto a la función normal del lenguaje oral, podemos decir que éste se materializa gracias a tres factores sumamente importantes la madurez de ciertas funciones del sistema nervioso central, una perfecta audición y una constante estimulación del medio ambiente, todo ello en conjunto determina un buen desarrollo del lenguaje oral. Y por otra parte, las causas de anomalías del lenguaje son diversas, variadas y complejas, a pesar de ello, existe una clasificación que permite encuadrarlas en: anomalías de voz, del lenguaje y de la articulación.

La importancia de clasificar los trastornos o anomalías del lenguaje en estos tres grupos, es porque así podemos situar el problema que presenta el niño y las causas que lo originan, al entender las causas que puede deberse a una pérdida auditiva, a alguna lesión del sistema nervioso central, a fallas orgánicas, a causas evolutivas o a causas simplemente funcionales.

Conforme a lo ya mencionado, se comprende que la dislalia funcional es una anomalía del lenguaje manifiesta en la expresión de la palabra, debido a causas funcionales del aparato fonoarticulador y a la inmadurez de ciertas habilidades o áreas de desarrollo.

Para elegir una alternativa de solución, se realizara al niño un examen de lenguaje lo más completo posible, para determinar qué aspectos del lenguaje están afectados, así como que articulaciones se necesitan reforzar. En este sentido, se debe remarcar que no basta con el análisis del estado de su lenguaje, sino también se deben evaluar aquellos aspectos que inciden con el lenguaje, tales como su psicomotricidad, su percepción del ritmo, su discriminación auditiva, la respiración, el tono y la relajación; para lograr un diagnóstico completo que ayude al pedagogo a programar las sesiones de trabajo.

De acuerdo al diagnóstico final y conociendo las causas que originaron la dislalia funcional, se elige y realiza un tratamiento pluridimensional; es decir, que no solo abarque la corrección de la articulación defectuosa, sino que también a todos aquellos aspectos del desarrollo del niño que presenten inmadurez.

Realizar esta sistematización fue fácil debido a que yo estoy inmersa en el ambiente, ya que desde 1992 he trabajado como educadora y en estos momentos como jefa de área pedagógica en la estancia infantil # 3 por lo que me percaé de algunos problemas que se van presentando en los niños desde que inician su estadía en la estancia hasta que salen de ella, en este caso fueron los problemas de lenguaje en los niños (dislalia funcional) lo que me permitió buscar alternativas de solución para apoyar al personal educativo en los diferentes problemas que se enfrentan con las psicólogas ya que no reciben orientación para mejorar tanto conductas, como el favorecer el lenguaje de los niños ya que siempre han mencionado que el lenguaje se va dando mediante un proceso y que los problemas del mismo se desarrollan cuando el niño llega a la primaria o tiene 6 años y medio de edad. Con esta investigación me pude dar cuenta que la mala pronunciación de los fonemas se puede solucionar a temprana edad apoyando a los niños a que pronuncien bien las palabras mediante ejercicios orofacilaes como prevención del problema.

La propuesta de intervención que se plantea está basada en el Modelo de intervención por programas en un ámbito de enseñanza y aprendizaje y afectividad. Su función será la de prevenir cualquier alteración en el lenguaje oral de los niños

proporcionando alternativas, mejorando las estrategias de intervención para ayudar, guiar y asesorar al personal educativo en cuanto a las problemáticas que se presentan en los niños; realizando un diagnóstico pedagógico y a partir de este desarrollar el tratamiento adecuado.

La reflexión de esta investigación sobre los problemas de dislalia funcional para mi formación como pedagoga es, el conocimiento de esta problemática que si bien, es un campo enorme de investigación, se dispone de poca información al respecto. Por otra parte, me motiva a seguir indagando en este tema para plantearme en un futuro, la posibilidad de retomarlo como tema de investigación para una maestría. Me queda el interés de seguir trabajando con niños con problemas de lenguaje no solo de dislalia sino de otros trastornos del lenguaje y poder ofrecer una alternativa con mi propuesta pedagógica y seguir desarrollando nuevos programas que puedan impartirse por pedagogos para ayudar a los niños que manifiesten problemas de lenguaje. También me crea conciencia de la importancia de las funciones que tienen los padres como educadores, así como la participación de las psicólogas para desarrollar el lenguaje.

Por otro lado este tema abre otra faceta de la pedagogía, que es la investigación, propuesta de programas, cursos, talleres, sobre como motivar el lenguaje de los niños que solo tienen problemas de articulación sin ninguna malformación. Otra perspectiva para el pedagogo, es la de ser también un buen terapeuta de lenguaje.

Por todo lo anterior es de suma importancia que tanto los docentes como los padres de familia, así como el equipo interdisciplinario presten atención particular a la forma de comunicarse de los niños; en caso de detectar algún tipo de dificultad, modificación o alteración en su lenguaje, se debe realizar de inmediato una canalización y buscar ayuda profesional con el propósito de identificar y distinguir el tipo de padecimiento, así como su etiología, es decir, las causas que lo originaron, para posteriormente proseguir rápidamente con una atención oportuna del problema, ya que cualquier anomalía o dificultad presentada en su desarrollo lingüístico por mínima que sea, debe ser revisada y atendida para prevenir problemas mayores.

Por todo ello se diseñó y se elaboró esta propuesta, para atender a los niños con diagnóstico de problemas de lenguaje y pueda recibir una atención sencilla y económica dentro del salón de clases ( con resultados efectivos y favorables) ya que las actividades están estructuradas para que el personal educativo y personal inmerso en la estancia puedan aplicarlas de forma sencilla, ya que en cada una de ellas se describe y se explica la manera en que debe de desarrollarse, los materiales requeridos, el tiempo en que debe de realizar cada ejercicio.

Se sugiere que el pedagogo junto con las educadoras trabajen en forma conjunta con otros especialistas para determinar las causas que provocaron su problema del habla del niño. De igual manera es importante realizar la Anamnesis, a través de la entrevista con los padres o familiares más cercanos.

## BIBLIOGRAFÍA

- 📖 ABBAGNANO N. Y A. VISAIBERCHI. (1987) **Historia de la Pedagogía.** México: Fondo de Cultura Económica. 10ª ed.
- 📖 AGUADO, Gerardo. (1995) **El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años:** bases para un diseño curricular en la educación infantil. Ciencias de la educación Preescolar y especial. Madrid.
- 📖 ÁLVAREZ Rojo, Víctor (1984), **Diagnóstico pedagógico,** Sevilla, España: Alfar.
- 📖 ÁLVAREZ Rojo, Víctor (1994), **Orientación educativa y acciones orientadoras. Relaciones entre la teoría y la práctica.** Madrid, España: EOS.
- 📖 AZCOAGA, J.E., Bello, J. A., et. al. (1981), **Retardos en el lenguaje del niño vol.5,** Barcelona: Piados.
- 📖 BASSEDAS, Ballus Eulalia (1998) **Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico** Buenos Aires, Piados.
- 📖 BENNIERS, Elizabeth (1991) **El lenguaje del preescolar. Una visión teórica.** Pedagogía para la primera infancia # 8. México: Trillas.
- 📖 BILBAO, Teresita. (1989) **Modelos de Orientación Educativa en México,** México.
- 📖 BISQUERRA, Rafael (1991) **Intervención en la orientación educativa.** Barcelona: Universidad de Barcelona.
- 📖 BRUECKNER, (1980) **L. Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades en el Aprendizaje** Madrid: Rialp.

- 📖 C. TRIADÓ Y M. FORNS (1989) **La evaluación del lenguaje una aproximación evolutiva** España: Anthropos.
- 📖 CORREDAS Sánchez, Tobías (1980) **Defectos de la Dicción Infantil.** Buenos Aires: Kapeluz
- 📖 DELVAL, Juan (2000) **El desarrollo humano.** México: Siglo XXI.
- 📖 FIELD, Tiffany. (1996) **Primera infancia ( de 0 a 2 años).** Madrid.
- 📖 FROSTIG, Mariane. (1986) **Discapacidades específicas de aprendizaje en el niño.** Buenos Aires: Médica Panamericana.
- 📖 GISBERT Y Otros. **Educación Especial.** España: Cincel.
- 📖 HURLOCK, Elizabeth. (1998) **Desarrollo del niño.** México: Mc Graw Hill.
- 📖 INGENBURG, Stengel. (1985) **Los problemas del lenguaje en el niño.** México: Roca.
- 📖 JOHNSTÓN, J. (1996) **Desarrollo del lenguaje,** México: Panamericana
- 📖 JARA. H, Oscar (1994) **Para sistematizar experiencias** San José Costa Rica: Alforja.
- 📖 LOU Royo María Ángeles: LÓPEZ Urquizar, Natividad. (2001) **Bases psicopedagógicas de la educación especial.** Madrid: Pirámide.
- 📖 MAIER Henry. (1991) “**Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears**” Buenos Aires: Amorrortu.
- 📖 MARTÍNEZ, María De Codés et. al. (2002), **La orientación escolar: fundamentos y desarrollo,** Madrid, España: Dykinson.
- 📖 MELGAR De González María (1994) **Cómo detectar al niño con problemas del habla.** México: Trillas

- 📖 NIETO Herrera Margarita (1987) **Anomalías del lenguaje y su corrección**, México: Méndez Orteo.
- 📖 NIETO Herrera Margarita (1987) **Evolución del lenguaje en el niño** México.
- 📖 PALACIOS Jesús (1984) **Desarrollo psicológico y educación 1**. Psicología evolutiva Madrid: Alianza
- 📖 PAPALIA Diane E. (2001) **Desarrollo humano**. México: M c. Graw Hill.
- 📖 PASCUAL, P: (1989) **La dislalia, Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación**, Madrid: Ciencias de la educación Preescolar y especial.
- 📖 PASCUAL, P. (2002) **Tratamiento de los defectos de articulación**. Madrid: Escuela española
- 📖 PEP (2004) **Programa de educación preescolar**. México: Secretaria de Educación Pública.
- 📖 PE (2011) **Programa de Estudio 2011 guía para la educadora**. Educación básica preescolar. México: Secretaria de Educación Pública.
- 📖 PITA, E. (1997) **Prevención de las dislalias**. Madrid: Escuela española. Educación infantil.
- 📖 PIAGET, Jean (1972) **El lenguaje y el pensamiento del niño**. Buenos Aires: Guadalupe.
- 📖 PIAGET, Jean (1990) **El nacimiento de la inteligencia en el niño**, tr. Pablo Bardonaba. México: Grijalbo.
- 📖 PIAGET, Jean (1985) **Seis estudios de Psicología**. México: Seis Barral.
- 📖 **Programa integral educativo** de las Estancias para el Bienestar y Desarrollo Infantil. (2001) México.
- 📖 RODRÍGUEZ, Ma. Luisa. (1991) **Orientación educativa**. Barcelona: CEAC.



📖 ROJAS Soriano Raúl (1985). **Guía para realizar Investigaciones Sociales**

México: U.N.A.M

📖 SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2005) **Curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar. Vol. 1 México.**

📖 TORRESCASANA, José María. (1996) **Curso para la formación de padres.**

Formación de la personalidad: el niño y su entorno. Barcelona.

### **Documentos oficiales.**

📖 CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Artículo 3º. Última reforma aplicada 19/07/2013. Nueva Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de Febrero de 1917.

📖 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN “Artículo Séptimo (fracción I y IX)” Texto vigente. Última reforma aplicada 10/06/2013. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de Julio de 1993.

### **Páginas Web.**

<http://www.mexicodesconocido.com.mx/colonia-roma.html>

Otras fuentes.

Perfil de puestos de las EBDI certificadas (FR-EBDI-G-28) Rev.12: 06- Agosto-12

(ISO 9001-2008) que se encuentran de forma interna en la Estancia.

# **A N E X O S**

## ANEXO 1



### USAER 8

#### VALORACIÓN DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

##### I. Datos del alumno(a)

Nombre: \_\_\_\_\_  
Fecha de Nacimiento \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
Aplicador: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación \_\_\_\_\_

##### II. Exploración física del Aparato Fono articulador.

ÓRGANO			OBSERVACIONES
Nariz			
Labios			
Lengua			
Dientes			
Frenillo			
Paladar			
Mordida			

##### III. Praxias bucofaciales

LABIOS	ORAL	IMITACIÓN
Con los labios cerrados llevarlos hacia adelante y atrás		
Morder el labio inferior con los dientes superiores.		
Morder el labio superior con los dientes inferiores		
Apretar un lápiz entre los labios		
Abrir la boca y enseñar los dientes estirando los labios		
Con la boca cerrada llevar los labios hacia los lados		
Hacer trompetillas		

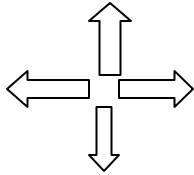
GESTOS FACIALES	ORAL	IMITACIÓN
Abrir y cerrar los ojos simultáneamente		
Fruncir las cejas		
Mímica de llanto		
Mímica de silbar (sacar el aire)		
Mímica de beso sonoro		
Fruncir la nariz		

Nombre: \_\_\_\_\_

**IV. Seguimiento de instrucciones.**

INSTRUCCIÓN	😊	☹️
Párate, abre la puerta y vuelve a tu lugar.		
Párate, cierra la puerta, da tres brincos y siéntate		
Con el color azul dibuja un círculo, abajo del círculo dibuja un triángulo rojo, tócate la nariz y bosteza.		

**V. Lateralidad**



Observaciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**VI. Lenguaje social**

Preguntar: ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿En dónde vives?, ¿Cómo se llama tu papá?, ¿Cómo se llama tu mamá?, ¿Cómo se llama tu maestra?, etc.

Observaciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**VII. Memoria auditiva**

ORACION	😊	☹️
Lety lee libros el lunes.		
Memo maneja muy mal la moto morada		
Karina quiere comprar una corona amarilla para el rey.		

**VIII. Articulación**

PALABRA	FONEMAS	EMISION	OMISION	SUSTITUCION	OBSERVACION
Pañal	/p/ /ñ/				
Taco	/t/ /k/				
Cama	/k/ /m/				
Sopa	/s/ /p/				
Gatos	/g/ /t/				
Lago	/l/ /g/				
Vaca	/b/ /k/				
Uvas	/b/ /s/				
Dado	/d/				
Foco	/f/ /k/				
Jirafa	/j/ /r/ /f/				

Casa	/k/ /s/				
Pájaro	/p/ /j/ /r/				
Cebolla	/s/ /b/ /y/				
Silla	/s/ /y/				
Chocolate	/ch/ /k/ /l/ /t/				
Coche	/k/ /ch/				
Mano	/m/ /n/				
Naranja	/n/ /r/ /j/				
Luna	/l/ /n/				
Vela	/b/ /l/				
Señor	/s/ /ñ/ /r/				
Ratón	/rr/ /t/ /n/				
Perro	/p/ /rr/				
<b>DIPTONGOS</b>					
Aceite	/ei/				
Agua	/ua/				
Jaula	/au/				
Pie	/ie/				
Huevo	/ue/				
Piano	/ia/				
<b>HETEROSILÁBICOS</b>					
Árbol	/rb/				
Bolsa	/ls/				
Barco	/rk/				
Pasta	/st/				
Chango	/ng/				
Elefante	/nt/				
Tortuga	/rt/				
<b>HOMOSILÁBICOS</b>					
Blusa	/bl/				
Estambre	/br/				
Flores	/fl/				
Fresa	/fr/				
Globo	/gl/				
Tigre	/gr/				
Plátano	/pl/				
Princesa	/pr/				
Clavos	/cl/				
Crema	/cr/				
Tlacoyo	/tl/				
Tren	/tr/				
Dragón	/dr/				
<b>DISCRIMINACIÓN</b>					
Taza-casa	/t/ /k/				

Beso-peso	/b/ /p/				
Foca-boca	/f/ /b/				
Corro-coro	/rr/ /r/				
Dona-lona	/d/ /l/				
Paleta-maleta	/p/ /m/				

### IX. Diálogo dirigido

- ¿A qué te gusta jugar? \_\_\_\_\_  
 ¿Qué programa de t.v te gustan? \_\_\_\_\_  
 ¿Te gusta salir de paseo? \_\_\_\_\_  
 ¿A dónde? \_\_\_\_\_

### X. Análisis y resolución de situaciones.

1. ¿Qué haces si tienes hambre? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué haces si tienes sueño? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué haces si tienes frío? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué haces cuando has perdido algo \_\_\_\_\_
5. ¿Qué haces antes de atravesar la calle? \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### *LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA* CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS

El siguiente cuestionario, es con el fin de obtener datos referentes al lenguaje oral en los niños de preescolar.

Le agradezco de antemano su cooperación al responder con la mayor veracidad.

Escuela en donde trabaja \_\_\_\_\_

Grupo que atiende \_\_\_\_\_

Años que lleva realizando la labor de docente \_\_\_\_\_

Escolaridad \_\_\_\_\_

- 1) ¿Con que programa realizan sus actividades para las planeaciones y qué le parece?
- 2) Conoce las características de desarrollo del niño que tiene a su cargo.
- 3) Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- 4) Mencione tres características del desarrollo del niño que está a su cargo
- 5) ¿Qué entiende por lenguaje?
- 6) Conoce cómo se va dando el desarrollo del lenguaje en el niño.  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ De ser afirmativa la respuesta explíquelo brevemente
- 7) Con que actividades favorece el lenguaje oral.
- 8) ¿Alguno de sus niños tiene problema de lenguaje?
- 9) ¿Qué son los problemas de lenguaje?
- 10) ¿Qué consecuencias traen los problemas de lenguaje?
- 11) Recibe apoyo de algunas de las áreas cuando detecta usted que un niño tiene problemas con su lenguaje.  
Sí \_\_\_\_\_

¿Cómo le ayudan? \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_

¿Qué hace usted? \_\_\_\_\_

12) ¿De qué manera podría ayudar a niños con problemas de lenguaje?



## ANEXO 3

### ANAMNESIS

#### 1. DATOS PERSONALES

##### 1.1 FILIACIÓN

- » Nombre y apellidos
- » Fecha de nacimiento
- » Dirección
- » Nombre de los padres
- » Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos.

##### 1.2 HISTORIA PERSONAL

- » Historia del problema que presenta
  - » Comprensión del lenguaje
  - » Expresión del lenguaje (vocabulario, articulación y construcción gramatical)
  - » Calidad de la voz, modulación y ritmo de la frase.
  - » Otras observaciones.
- ❖ Cuando lo han percibido y si ha habido regresiones o variaciones en su intensidad.
  - ❖ Circunstancias del embarazo y del parto
  - ❖ Enfermedades sufridas por el niño, traumatismos o disminuciones percibidas en la audición.
  - ❖ Dificultades respiratorias
  - ❖ Desarrollo del lenguaje
    - Cuando comenzó a hablar
    - Expresividad o retraimiento en su comunicación.
  - ❖ Desarrollo psicomotor
    - Cuando comenzó a sostener la cabeza, a coger las cosas, a sentarse, a arrastrarse, a ponerse de pie, a andar solo. Habilidad manual que observa en él
    - Zurdería.
  - ❖ Personalidad.
    - Actitud del niño en la vida familiar
    - Relación con los hermanos u otros miembros de la familia
    - Adaptación familiar
  - Escolaridad (Cuando ésta ya se ha iniciado)
    - Actitud del niño frente al medio escolar
    - Rendimiento
- #### 2. INVESTIGACIÓN ETIOLÓGICA DEL PROBLEMA

- » Antecedentes familiares de defectos del habla
- » Datos de estudios médicos (si es que ya existen)
- » Condiciones organofuncionales del aparato fonoarticulador
- » Observaciones de motricidad general y en especial de los órganos de articulación.

### 3. DATOS FAMILIARES

- » Ocupación de los padres
- » Situación socio-económica
- » Relaciones familiares o atmosfera emotiva familiar
- » Actitud de los padres frente al problema del niño

### 4. CONCLUSIONES

- » Diagnóstico preliminar
- » Etiología
- » Pronóstico.

## ANEXO 4

### EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS (Hoja de calificación)

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_

**ESCUELA** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

Califique como sigue: sustitución, p/f, -/s; distorsión, /p; adición, ejemplo tiguere en vez de tigre.

Tarjetón	Sonido a prueba	Lista de palabras	1	2	3	Sonido aislado	adición
			I	M	F		
1	(m)	mesa cama ....					
2	(n)	nariz mano botón					
3	(ñ)	..... piñata .....					
4	(p)	pelota mariposa ....					
5	(x)	jabón ojo reloj					
6	(b)	balón bebé .....					
7	(k)	casa boca .....					
8	(g)	gato tortuga .....					
9	(f)	foco elefante .....					
10	(y)	llave payaso .....					
11	(d)	dedo candado red					
12	(l)	luna boda pastel					
13	(r)	.... aretes collar					
14	(rr)	ratón perro .....					
15	(t)	teléfono patín .....					
16	(ch)	chupón cuchara .....					
17	(s)	Silla vaso lápiz					

Tarjetón	Sonido a mezclas	Lista de palabras	1	2	3	Sonido aislado	adición
			I	M	F		
18	(bl)	blusa	*				
19	(kl)	Clavos	*				
20	(fl)	Flor	*				
21	(gl)	Globo	*				
22	(pl)	Plato	*				
23	(br)	Libro		*			
24	(kr)	Cruz	*				
25	(dr)	Cocodrilo		*			
26	(fr)	fresas	*				
27	(gr)	Tigre		*			
28	(pr)	Príncipe	*				
29	(tr)	Tren	*				

Tarjetón	Sonido a diptongo	Lista de palabras	1	2	3	Sonido aislado	adición
			I	M	F		
30	(au)	Jaula		*			
31	(ei)	Peine		*			
32	(eo)	Leoncito		*			
33	(ie)	Pie			*		
34	(ua)	Guante		*			
35	(ue)	Huevo	*				

Ocupación de los padres \_\_\_\_\_

Lugar que ocupa el niño en la familia (único, menor, etc.) \_\_\_\_\_

Comentarios \_\_\_\_\_

Investigador \_\_\_\_\_

## ANEXO 5

### EXPLORACIÓN LINGÜÍSTICA EVALUADA Exploración Lingüística del Niño Preescolar

#### 1 FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Nacido en: \_\_\_\_\_ padre \_\_\_\_\_ Madre \_\_\_\_\_

Lugar donde ha permanecido más de seis meses \_\_\_\_\_

**Otras lenguas además del español:** \_\_\_\_\_

Cuestionario aplicado por: \_\_\_\_\_

Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

#### 2. CONVERSACIÓN

 PREGUNTAS:

**¿Cómo te llamas?** \_\_\_\_\_

¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

¿En dónde vives? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu papá? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu mamá? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llama tu maestra? \_\_\_\_\_

 **DIÁLOGO DIRIGIDO**

*¿A qué te gusta jugar?* \_\_\_\_\_

¿Qué programa de Televisión te gusta más? \_\_\_\_\_

¿A dónde fuiste el domingo de paseo? \_\_\_\_\_

Observación de la conducta del niño

**3. COMPRENSIÓN**

 **DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA**

Ej: beso-peso \_\_\_\_\_

1. mono-moño \_\_\_\_\_

2. sopa-kopa \_\_\_\_\_

3. karro-jarro \_\_\_\_\_

4. pantera-bandera \_\_\_\_\_

5. paleta-pelota \_\_\_\_\_

 **MEMORIA AUDITIVA-REPETICIÓN DE ORACIONES:**

Ej: El avión es café

1. Mi gato te arañó

2. Un gusanito sube al árbol

3. Catalina tiene una muñeca nueva

4. El sábado en el parque monté un caballito

5. Me gusta el sol que calienta en las mañanas de invierno

 **COMPRENSIÓN DE ÓRDENES**

Ej. Dame la taza y la copa

1- Toma el coche rojo y mételo en la caja

2- Pon el plato encima de la taza y la copa encima del plato

3- Toma tres fichas y ponlas debajo de tu silla

4- Toma la pelota grande, abre la puerta y échala afuera.

5- Mira; aquí hay tres papelitos; guarda uno en tu bolsa, otro me lo das a mí y el otro lo tiras al bote de basura.

Observaciones:

 PREGUNTAS DE RAZONAMIENTO

1. ¿Qué haces cuando tienes hambre? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué haces cuando tienes sueño? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué haces cuando tienes frío? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué haces cuando has perdido algo? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué haces antes de atravesar la calle? \_\_\_\_\_

4. UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE (EVALUACION DE LA ARTICULACIÓN)

 REALIZACIÓN ARTICULATORIA (LENGUAJE REPETIDO)

**VOCALES**

i \_\_\_\_\_  
e \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_  
o \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_

A) Fonemas  
Bilabiales

/ p/  
/ b/  
/ m /

inicial

Pasa \_\_\_\_\_  
Bote \_\_\_\_\_  
mesa \_\_\_\_\_

Media

chapa \_\_\_\_\_  
Haba \_\_\_\_\_  
Cama \_\_\_\_\_

Final

pop \_\_\_\_\_  
club \_\_\_\_\_  
Tam \_\_\_\_\_

Labiodental

/ t /

Foco \_\_\_\_\_

Caté \_\_\_\_\_

Decaf \_\_\_\_\_

*Interdental*

*/s/*                      Sopa\_\_\_\_\_                      Casa \_\_\_\_\_                      Maíz\_\_\_\_

*Dental*

*/d/*                      Dulce\_\_\_\_\_                      Codo \_\_\_\_\_                      Pared\_\_

*/t/*                      Tela\_\_\_\_\_                      Gato \_\_\_\_\_                      Closet\_\_

*Alveolar*

*/l/*                      Lima\_\_\_\_\_                      Palma \_\_\_\_\_                      Comal\_\_\_\_\_

*/n/*                      Nene\_\_\_\_\_                      Ventana\_\_\_\_\_                      Pan\_\_\_\_\_

*/r/*                      \_\_\_\_\_                      Araña\_\_\_\_\_

*/r/*                      Roca\_\_\_\_\_                      Enredo\_\_\_\_\_                      Dar\_\_\_\_\_

Palatal

*/ll/*                      Llama\_\_\_\_\_                      Ampolla\_\_\_\_\_

*/ch/*                      Chango\_\_\_\_\_                      Noche\_\_\_\_\_                      uch\_\_\_\_\_

*/ñ/*                      Ñoño\_\_\_\_\_                      niño\_\_\_\_\_

Velares

*/g/*                      Goma\_\_\_\_\_                      Manga\_\_\_\_\_                      Liga\_\_\_\_\_

*/j/*                      Jamón\_\_\_\_\_                      Aljibe\_\_\_\_\_                      Reloj\_\_\_\_\_

*/q/*                      Queso\_\_\_\_\_                      cálculo\_\_\_\_\_                      Mac\_\_\_\_\_

B) DIPTÓNGOS

au - auto \_\_\_\_\_                      ei – reina \_\_\_\_\_

oi – boina \_\_\_\_\_                      ue – hueso \_\_\_\_\_

ie – piedra \_\_\_\_\_                      ai caimán \_\_\_\_\_

ua – agua \_\_\_\_\_                      io – camión \_\_\_\_\_

C) SÍLABAS  
COMPUESTAS  
(sintones)

INICIAL

MEDIA

gr – grano	_____	Tigre	_____
pr – premio	_____	temprano	_____
cr – crayola	_____	alacrán	_____
br – brazo	_____	cabra	_____
fr – fruta	_____	cofre	_____



dr – dragón	_____	cuadro	_____
tr – trompo	_____	entrada	_____
bl- blanco	_____	tablón	_____
pl – plátano	_____	sopla	_____
cl – clase	_____	bicicleta	_____
gl- globo	_____	reglas	_____
fl – fiecha	_____	camuflaje	_____
tl – tláloc	_____	atlas	_____

C) SILABAS  
COMPUESTAS  
(gpo. consonántico)

	INICIAL	MEDIA
rg – margarita	_____	st – canasta _____
ic – talco	_____	ct – recta _____
nc – blanco	_____	nd – candado _____
ng –mango	_____	nt – mantel _____
mb-sombra	_____	rt – carta _____
mp-campana	_____	sc – refresco _____
rc – arco	_____	lt- alto _____
lb – silbar	_____	lf – aifiler _____

 LENGUAJE REPETIDO POR MEDIO DE ENUNCIADOS

<i>IPI</i>	Pepe pinta paisajes	por poco precio
<i>lb!</i>	El barco blanco	navega suavemente
<i>lml</i>	María y Omar	mastican goma de mascar
<i>/f/</i>	Fernando fundió el foco	y los fusibles
<i>lsl</i>	Susy sube sus osos	a la silla
<i>ld!</i>	David dejó los dados	y sus soldaditos
<i>/ t /</i>	Tomas tomó té de tila	y galletas
<i>/l/</i>	Lalo lanza la pelota	muy alto al techo
<i>ln/</i>	Nadia no come naranjas	ni toronjas
<i>lrl</i>	María mira las banderas	en los libros
<i>lr/</i>	Los ratones corren	por los corredores
<i>/ ll /</i>	Guardamos a los pollos	cuando llueve
<i>lchl</i>	Chucho y Concha comen churros	con chocolate
<i>/n/</i>	Los niños en la mañana	comen piñas y cañas
<i>lgl</i>	Los grillos en el agua	cantan alegres
<i>/j/</i>	Juan y Javier meten juntos	el reloj a la caja
<i>lq/</i>	El queso blanco	pesa un kilogramo

 NOMINACIÓN SOBRE IMÁGENES: (LENGUAJE DIRIGIDO)

Espontáneo	Por Inducción	Imitación
1) foka	19)jitomate	36)blusa
2) estufa	20)dedo	37)chikle
3) bela	21)uña	38)globo
4) candado	22)niño	39)fresas
5) limón	23)kara	40)braso
6) pantalón	24)naris	41)krus
7) kalsón	25)oreja	42)tigre
8) pastel	26)ojo	43)tren
9) siya	27)amariyo	44)kuadro
10)oso	28)rrata	45)primo
11)pecado	29) perro	46)abión
12)lápiz	30)sigarro	47)piano
13)kampana	31)barko	48)dientes
14)yanta	32)kuerno	49) bailando
15)kuchara	33)tenedor	50)indio
16)gato	34) plátano	51) peine
17)tortuga	35)flores	52) sanaoria
18)muñeka		

 LENGUAJE ESPONTANEO

**1.- Las Tazas**

- ¿Qué ves aquí?
- ¿Dónde están las tazas?
- ¿De qué tamaño es ésta? (grande pequeña)
- ¿Cuántas son?
- ¿Para qué sirven?
- ¿Cómo está la puerta?

**2 La Travesura**

Dime todo lo que se te ocurra de este dibujo

- ¿Qué está pasando?
- ¿Está contenta la mamá?
- ¿Por qué la mamá está regañando al niño?
- ¿Qué hay en la mesa?
- ¿Dónde está el banco?

### 3 El Viento:

Dime todo lo que se te ocurra de este dibujo

- ¿Qué está pasando?
- ¿Por qué se le cayó el gorro a la niña?
- ¿Hace frío o calor?
- ¿Por qué sabes que hace frío?
- ¿Qué le va a pasar al gorro?

 Observación del aparato fono articulator

Lengua \_\_\_\_\_

Paladar \_\_\_\_\_

Amígdalas \_\_\_\_\_

Malos hábitos \_\_\_\_\_

Labios \_\_\_\_\_

Anotar cualquier anomalía o alteración

Frenillo \_\_\_\_\_

Velo del paladar \_\_\_\_\_

Piezas Dentarias \_\_\_\_\_

 EVALUACIÓN

- ✓ **Conversación**
- ✓ **Comprensión**
- ✓ **Discriminación fonológica**
- ✓ **Memoria auditiva**
- ✓ **Comprensión de órdenes**
- ✓ **Preguntas de razonamiento**

 UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE

- » Realización articulatoria
- » Nominación sobre imágenes
- » Descripción y preguntas sobre imágenes

 OBSERVACIONES DEL APARATO FONOARTICULADOR

 CONCLUSIONES.

**ANEXO 6**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN**

Nombre de la responsable del grupo \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

- Observar qué hace la educadora o responsable cuando llega a su grupo.
- Conocer como sé está dando el desarrollo del lenguaje en el niño.
- Como realizan la planeación de las actividades.
- ¿Se toman en cuenta las características de desarrollo de los niños de 2 a 3 años para la planeación de las actividades?
- ¿Cómo es la actitud de los niños y su relación con las maestras y demás compañeros?
- ¿Cómo se desenvuelven los niños en las diferentes actividades que realizan?
- ¿Cómo estimula el docente el lenguaje de los niños que no hablan? ( presentan problemas de lenguaje)