



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA MOTIVACIONAL,  
PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**TESINA**

**PRESENTA**

**SANDRA TORRES DÍAZ**

**MÉXICO, DF.**

**DICIEMBRE DE 2012**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**ACTIVIDAD LÚDICA COMO ESTRATEGIA MOTIVACIONAL,  
PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**SANDRA TORRES DÍAZ**

**MÉXICO, DF.**

**DICIEMBRE DE 2012.**

## DEDICATORIAS

*Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.*

*A mis hijos Itary y Valentín, quienes son, la razón de mi existir, las personas más importantes en mi vida. Porque su presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me ha impulsado para lograr mis metas. Mil gracias porque muchas cosas de mí cambiaron con su llegada. Ilusiones trajeron a mi vida y junto con ella la dicha de saber el significado de la palabra mamá, los amos con todo mi ser.*

*A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opinión.*

*A mi padre que sé que está conmigo siempre y aunque nos faltaron cosas por vivir juntos, sé que este momento es tan especial para ti como lo es para mí.*

*A mi amado esposo por su comprensión, apoyo y tolerancia, gracias por todo te amo.*

*Hoy es un gran día, hoy termina una larga jornada de sacrificios, angustias y desvelos, hoy quiero que sepan que agradezco con el corazón en la mano, a todos los que me apoyaron directa o indirectamente para a ser posible este éxito.*

*Gracias a cada uno de ustedes.*

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO 1.</b>	
<b>El marco geográfico, social, económico y escolar de la temática y el proceso metodológico para la elaboración del ensayo.....</b>	<b>3</b>
1.1. <b>Justificación de la elección del tema.....</b>	<b>3</b>
1.2. Los referentes de ubicación situacional de la problemática.....	5
A. Ambiente geográfico.....	5
B. Ambiente escolar.....	12
1.3. El planteamiento del problema.....	17
1.4. Una hipótesis guía, que como hilo conductor se establece para su seguimiento.....	17
1.5. Los objetivos del trabajo de investigación.....	18
1.6.1. Objetivos generales.....	18
1.6.2. Objetivos particulares.....	18
<b>CAPÍTULO 2.</b>	
<b>Los elementos teóricos de la investigación.....</b>	<b>20</b>
2.1.1. La educación preescolar.....	20
2.1.2. Competencias para la vida.....	23
2.1.3. Desarrollo afectivo en el niño.....	24
2.1.4. El desarrollo afectivo en el niño.....	31

2.1.5.	La autoestima en los niños preescolares.....	34
2.1.6.	La personalidad en la formación de la autoestima.....	35
2.1.7.	Influencia de la autoestima en el comportamiento del niño.....	41
2.1.8.	La autoestima y el aprendizaje.....	42
2.1.9.	La actividad lúdica como herramienta de apoyo didáctico en la educación preescilar.....	45
2.1.10.	El juego como estrategia para fomentar la autoestima.....	47
2.2.	El rol de la educadora como promotora del fomento de la autoestima a través de la actividad lúdica en la educación preescolar.....	49

### **CAPÍTULO 3.**

	<b>Una propuesta de solución al problema.....</b>	<b>56</b>
3.1.	Título de la propuesta.....	56
3.2.	Justificación de la propuesta.....	56
3.3.	Beneficiarios de la propuesta.....	57
3.4.	Criterios generales de la aplicación de la propuesta.....	57
3.5.	Diseño de actividades.....	58
3.5.1.	Mapa de actividades para el salón de clases.....	59
3.5.2.	Evaluación y seguimiento de la propuesta.....	70
3.6.	Resultados esperados con la implementación de la propuesta.....	72

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **REFERENCIAS DE INTERNET**

# INTRODUCCIÓN

La palabra autoestima, guarda varios significados uno de ellos es el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de auto concepto y aprecio personal. El concepto que tenemos de nosotros mismos no es algo heredado, sino aprendido de nuestro alrededor, mediante la valoración que hacemos de nuestro comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros. La importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva a cumplir nuestros propósitos.

La autoestima, en la etapa de la infancia resulta fundamental para el desarrollo del ser humano; Ya que el sentimiento emocional que se ponen en juego, constituye ser esencial en el proceso de desarrollo cognitivo, físico y social.

La presente investigación se estructura en tres capítulos:

En el primer capítulo, se aborda la caracterización del centro educativo del *Jardín de Niños "Atlatongo"*, consistiendo en ampliar el marco contextual en la localización geográfica nacional y la entidad federativa a la que pertenece, así como estudiar la

situación económica, cultural y social que permea el entorno, enfocando así el proceso investigativo de la problemática detectada en la práctica docente.

En el segundo apartado se expone una plataforma teórica con autores relacionados en el proceso y desarrollo de la autoestima; entre los temas referentes se encuentra: *¿Qué es la autoestima?*, desde la perspectiva de J. Piaget; sobre el desarrollo afectivo de la niñez, se aborda la referencia teórica del autor Abraham Maslow, y para el fortalecimiento de la personalidad se recurre al especialista Erik Erikson; entre otros, estas fuentes de indagación y reflexión dan pie al fundamento en la alternativa de solución ante la problemática detectada en el centro educativo.

En el tercer capítulo, se retoma la problemática con base en la implementación de la propuesta en el diseño del mapa curricular; que plantea abrir un abanico de posibilidades para fomentar la autoestima del niño que consolide una formación integral. Se prevé seguimiento en el proceso de evaluación en la alternativa de solución que innove la práctica docente.

# **CAPÍTULO 1. LOS COMPONENTES DEL CONTEXTO SITUACIONAL Y METODOLÓGICA UTILIZADA EN EL ANÁLISIS DE LA PROBLEMÁTICA**

Es importante, establecer los criterios referenciales y metodológicos en cualquier tipo de investigación científica. Ello, permite orientar en forma sistemática, el trabajo que debe realizarse en forma consecutiva para alcanzar los objetivos propuestos en la indagación.

En el presente Capítulo, se determinaran los rubros metodológicos integradores de la problemática.

## **1.1. ¿POR QUÉ ME INTERESA INVESTIGAR ESTE TEMA?**

Durante el ejercicio de la propia práctica profesional se ha observado con demasiada frecuencia, que en el niño la sensibilidad afectiva, es minimizada cruelmente.

No es de extrañarse ver, inseguridad acompañada de tristeza, que le hacen ser inferior e incapaz, de actuar e interactuar con las personas de su alrededor, todo eso le impide crear una relación personal sólida a partir del lazo afectivo con los demás.

Así, y a veces sin darse cuenta, se menosprecia los sentimientos del menor, que parece ser invisible ante los ojos, cuando en realidad es evidente y permanente.

Por tanto, surge la preocupación de reconsiderar que está sucediendo en la realidad de las vivencias del niño, que de alguna manera lo limitan a crecer con iniciativa y seguridad, porque se olvida desarrollar la parte esencial, **el saber ser**, esa capacidad del individuo que le permite desarrollarse con cualidades especiales, únicas y diferentes, que le hacen ser reconocido como persona, valiosa, comprensiva y social. Esa parte individual en su formación personal deberá estar constituida por el desarrollo afectivo.

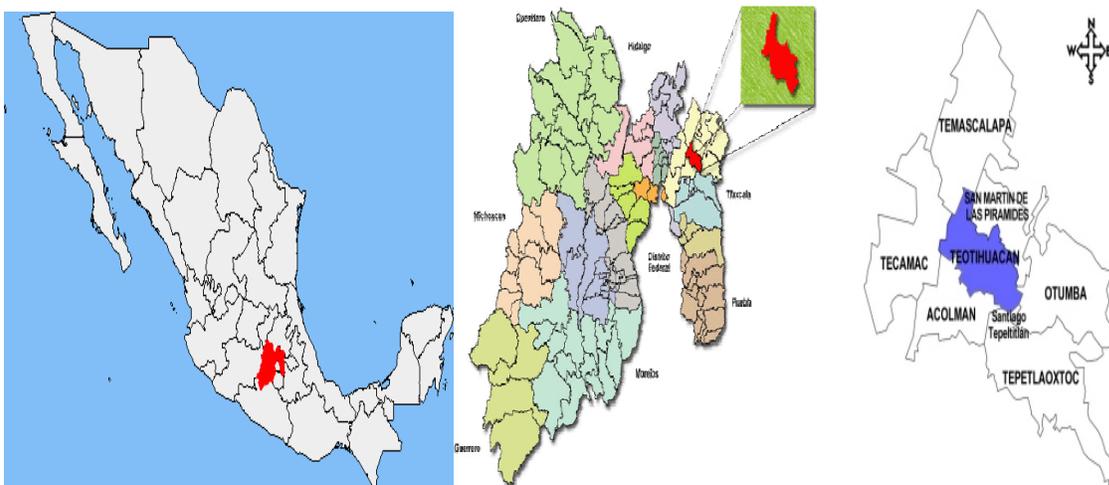
## 1.2 LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### A. Ambiente geográfico

#### *Localización<sup>1</sup>*

La Comunidad de Atlatongo se localiza en el Municipio de Teotihuacán del Estado de México y se encuentra en las Coordenadas GPS: Longitud (dec): -98.903056 Latitud (dec): 19.665833. La Comunidad se encuentra a una mediana altura de 2,260 Metros Sobre el Nivel del Mar.

#### Ubicación Geográfica<sup>2</sup>



<sup>1</sup> <http://www.nuestro-méxico.com/méxico/teotihuacan/atlatongo>. (05/09/2012).

<sup>2</sup> <http://www.méxico.pueblosamerica.com/i/teotihuacan>. (05/09/2012).

## **A.2. Análisis histórico, geográfico y socioeconómico del entorno de la problemática**

**Reseña Histórica**<sup>3</sup> El desarrollo de la cultura Teotihuacana, comenzó hacia el 500 a.C. En estos años el Valle de Teotihuacán, estaba ocupado por una serie de aldeas. Este desarrollo urbano lleva a una escala que sólo podrá compararse con la alcanzada por Tenochtitlán a la llegada de los españoles. De entre los muchos edificios construidos durante este período se encuentran las llamadas pirámides del Sol y la Luna, el templo de Quetzalcóatl y el mercado, rodeado de numerosas construcciones que parecen estar dedicadas a los gobiernos de la ciudad y del imperio.

Consumada la conquista de México, Teotihuacán siguió teniendo prestigio, cuando menos al principio de la Colonia, pues los Señores de Texcoco se ufanaban de poseerlo. En el período colonial la Ciudad tomó el nombre de San Juan Teotihuacán y fue encomendada a fines del Siglo XVI, a Francisco de Verdugo Bazán.

El desconocimiento del triunfo electoral de Madero por Porfirio Díaz, después de las elecciones presidenciales de 1910, dio pauta al estallido de la revolución campesino-popular. La revolución duró 7 años, tiempo que afectó la vida cotidiana de Teotihuacán y de todo el país. Al triunfo del Constitucionalismo, y al cerrarse el ciclo revolucionario, Teotihuacán se encontraba inmerso en la más espantosa miseria; hubo hambre en la mayoría de la población; los campos agrícolas estaban virtualmente arruinados.

---

<sup>3</sup> <http://www.elclima.com.mx/teotihuacan>. (05/09/2012).

La historia del Municipio es de constante superación. Las exploraciones arqueológicas han coadyuvado a ella. En marzo de 1905, Leopoldo Batres exploró y restauró la Pirámide del Sol, los templos de los sacerdotes, el de la agricultura y los edificios superpuestos.

En el mes de septiembre de 1962, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, gracias al interés del Gobierno Federal, comenzó importantes trabajos en Teotihuacán. Estas obras, bajo la dirección del Dr. Ignacio Bernal, se realizaron con el nombre de "Proyecto de Teotihuacán", finalizaron en septiembre de 1964, dejando a la vista, la gran Plaza de la Pirámide del Sol y el complejo Palacio de Quetzalmariposa, la Calle de los Muertos, la Plaza de la Pirámide de la Luna, se construyó una carretera para facilitar la comunicación con la Zona Arqueológica. Esta unidad cultural fue inaugurada por el Presidente Adolfo López Mateos.

**Hidrografía:** Los ríos más importantes de la localidad son: el de San Juan, cuyo curso va de Noreste a Sureste y el de San Lorenzo; ambos cruzan por todo el Municipio, así como por la Cabecera Municipal.

Otro río con el que cuenta esta localidad, se encuentra en San Sebastián Xolalpa, y es conocido, como Barranquilla del Águila.

Los manantiales más importantes son los llamados de la Parroquia, ubicados en la Cabecera Municipal, los cuales dan origen al río San Juan. Otros manantiales de gran importancia se localizan en Puxtla y Maquixco; sus aguas se emplean para el riego de tierras agrícolas.

**Clima:** El clima que predomina en la región es templado semiseco, con lluvias en verano, el mes más cálido es mayo, Los tiempos de más lluvia se dan en el mes de julio. El período seco se presenta de noviembre a febrero: la primera helada sucede en octubre y la última en marzo.

**Flora:** La flora del Municipio se compone de árboles como: pino, oyamel, cedro, encino, pirú y eucalipto. También hay variedades frutales como: peral, manzano, tejocote, capulín, durazno, chabacano, ciruelos y algunas plantas silvestres como: cactus, organillo, quelites, verdolagas, epazote, té de campo, árnica, toloache, mirto, anís, nabo y zacatón.

**Fauna:** De la fauna silvestre podemos encontrar, zorrillo, conejo de campo, tuza, ardilla, liebre, tlacuache, ratón de campo, etc.; entre las aves: zopilote, gavilán canario, gorrión, colibrí, chupamirto, codorniz, tórtola, calandria, ruiseñor, guajolote, gallina y palomas. Otras especies: víbora de cascabel, escorpión, lagartija, sapo, chapulín, gallina ciega, cigarra, luciérnaga, avispa, tarántula, alacrán, araña roja y hormiga

**Medios de Comunicación:**<sup>4</sup> El sistema de comunicación es mínimo, en comparación con el crecimiento de los centros poblacionales. El Municipio cuenta únicamente con una oficina de telégrafos y correo postal que brindan servicio a todas las Comunidades.

La red telefónica tiene una gran cobertura del 60% a nivel Municipal, incluyendo la telefonía rural que brinda el servicio en casetas.

---

<sup>4</sup> <http://www.snim.rami.mx/>. (07/09/12).

**Sitios de interés cultural y turístico:** El sitio de interés más importante es la Zona Arqueológica de Teotihuacán, la cual es visitada por los propios habitantes de la Comunidad, así como turistas extranjeros.

También se existen varios museos en el Municipio, que exponen todo lo referente a la cultura teotihuacana. Las tiendas de artesanía y los restaurantes, son de gran interés turístico.

Otro lugar de interés es el parque de animales llamado reino animal, el cual es visitado por la misma población y extranjeros. Además el Municipio cuenta con jardines, parques y una plaza cívica, en los cuales se realizan exhibiciones de baile, danza, teatro, pintura etc.

## **ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

**Agricultura:** La agricultura en su mayoría, es de temporal. El agua para riego, se obtiene a través de pozos profundos pero el servicio es limitado debido al consumo doméstico.

El cultivo más importante en el municipio, durante el ciclo agrícola primavera-verano es el maíz, le sigue la alfalfa, avena, cebada, frijol, maíz, trigo, aguacate, durazno y nopal tunero.

**Ganadería:** La ganadería está cobrando importancia dentro del Municipio debido al establecimiento de granjas familiares y producción a mediana escala principalmente de granjas porcinas y aves de corral.

Actualmente no se cuenta con avances tecnológicos significativos; sin embargo están aplicando sistemas biotécnicos como la inseminación artificial, sistemas para la crianza avícola, ordeñadoras automáticas, etc.,

**Industria:** En el Municipio, destaca la de productos alimenticios, bebidas, tabaco, textiles, prendas de vestir e industria del cuero, madera, papel, celulosa y cartón, sustancias químicas derivadas del petróleo, productos de caucho y plástico y productos metálicos.

Cabe mencionar que estas fábricas son microindustrias que carecen de relevancia a nivel estatal y nacional, por otra parte no existe ninguna asociación de empresarios o industriales en el Municipio.

**Turismo:** Los servicios turísticos que ofrece el Municipio, son mínimos en comparación con el potencial con que se cuenta, existen 4 establecimientos de hospedaje temporal. Analizando la evolución económica del sector turismo con el resto de las actividades, se vislumbra que Teotihuacán tiene un potencial económico en letargo, que de ser atendido con oportunidad y decisión generaría fuentes de empleo, mayores ingresos al Municipio, y mejores condiciones de vida de sus habitantes.

**Vivienda:**<sup>5</sup> Las características de la vivienda son substanciales, del total (8,150), el 30% lo ocupa la vivienda residencial, el 50% lo ocupa la vivienda de tipo popular y el 20% restante la vivienda rural.

---

<sup>5</sup> <http://www.es.wikipedia.org/wiki/teotihuacan>. (07/09/12).

El nivel de rezago se manifiesta en las características de vivienda, el 7% tienen piso de tierra y el 1.2% tiene techo de cartón, lámina y madera.

**Religión:** Las creencias religiosas rigen la vida social de las comunidades, sobre todo en cuanto a lo católico, dado que mediante a sus creencias determinan actividades importantes como fiestas patronales y eventos religiosos en donde participa la comunidad.

Teniendo como dato que la religión católica es la que predomina, y existe también la religión de los testigos de heova y mormona, pero con un porcentaje menor.

**Educación:**<sup>6</sup>Los servicios educativos del Municipio, han logrado un avance significativo en los últimos años, en 1997 se contaba con una infraestructura educativa de 71 escuelas.

Al inicio escolar 1996-1997 se proporcionó atención a 13,400 alumnos en todos los niveles, desde la educación elemental hasta el nivel medio superior.

En 1997 la plantilla docente registró un incremento de 17.30% de profesores en todos los niveles en comparación con los años anteriores, al sumar un total de 585 profesores.

---

<sup>6</sup> <http://www.elclima.com.mx/teotihuacan.htm>. (08/09/12).

En los últimos cinco años se ha observado un avance para abatir los niveles de marginación educativa, de esta manera se tiene en el Municipio un 5.27% de población analfabeta.

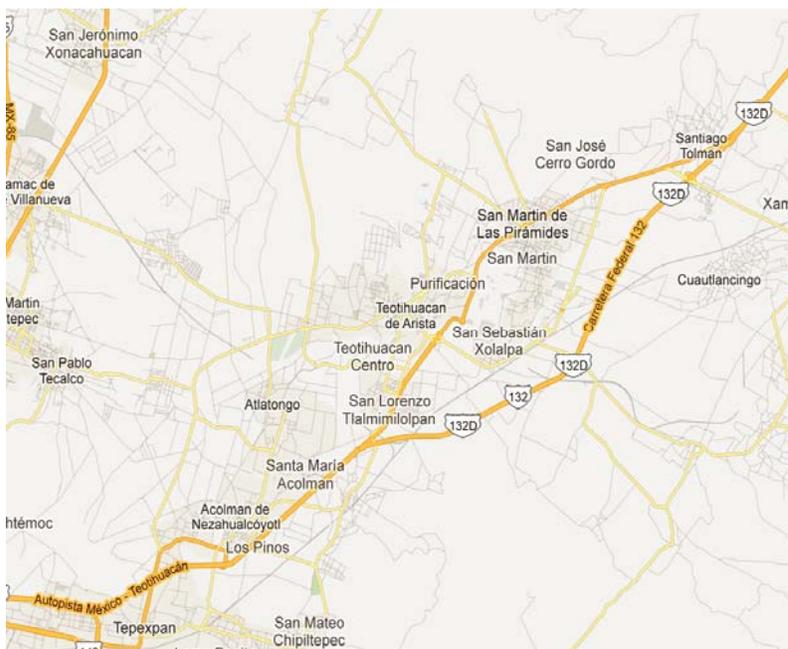
## B. EL AMBIENTE ESCOLAR

“Jardín de Niños Atlatongo”

Clave: 15DJN0410L      Zona Escolar: 44      sector: 14      Status: Pública

Ubicado en Av. Emiliano Zapata S/N, Atlatongo, Teotihuacán de Arista Estado de México. C.P. 55820.

### Croquis del Jardín de Niños Atlatongo <sup>7</sup>



<sup>7</sup> <http://mapas.guiaroji.com.mx/mapa.hph>. (01/10/12).

## Aspecto Material de la Institución

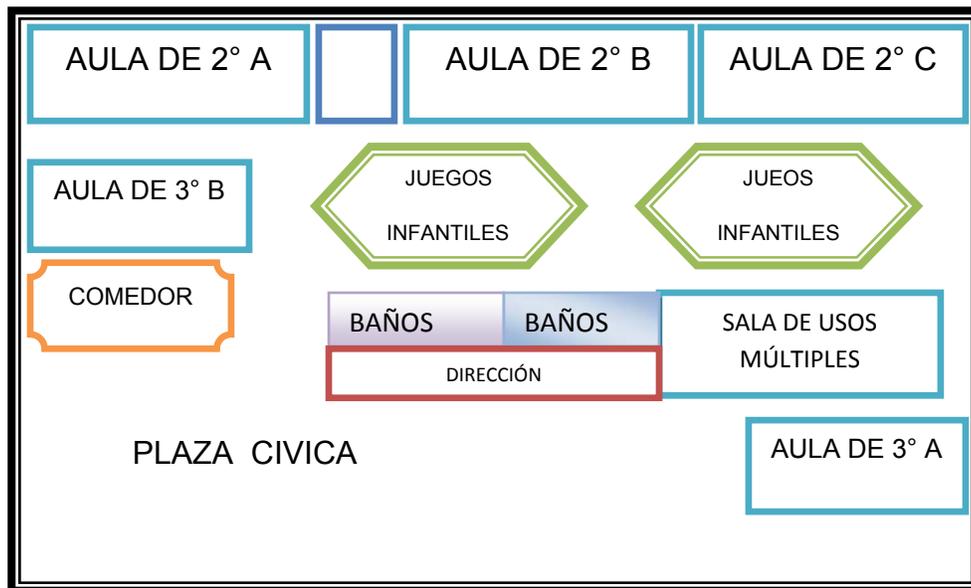
El “Jardín de Niños Atlatongo”, cuenta con cinco aulas, en tres de ellas se imparte a segundos grados y en las otras dos a tercer grado, todos los salones cuentan con una computadora, televisor, radio, y DVD. Cuenta con un comedor, un salón de usos múltiples, una bodega, baños para niñas y niños por separado, así como una oficina de dirección, áreas verdes, de juego, un patio y los servicios: telefónicos, agua potable, luz eléctrica, drenaje, etc.

Fotografías del Jardín de Niños Atlatongo<sup>8</sup>



<sup>8</sup> Fotografías tomadas por la tesista. (01/10/12).

### Croquis de las Instalaciones del “Jardín de Niños Atlatongo”<sup>9</sup>



### Características de la Comunidad Escolar

**Aspecto Económico:** Asisten a la institución niños(a) que se ubican en un nivel económico medio y bajo, ya que se puede mostrar el cumplimiento de materiales didácticos, los Padres de Familia siempre están, en la mejor disposición de cooperar con la institución, siempre y cuando sea en beneficio de sus hijos. En su mayoría, los Padres de Familia se dedican a las actividades agropecuarias, de costura, obreros, pequeños negocios propios o ambulantes, y otros salen de la localidad para laborar. Los recursos económicos que obtiene cada familia son la base de un gran esfuerzo, por ello se puede decir que lo distribuyen en su alimentación y vestimenta primordialmente, quedando muy poco para la diversión, los padres de familia han

<sup>9</sup> Croquis elaborado por la tesista. (01/10/12).

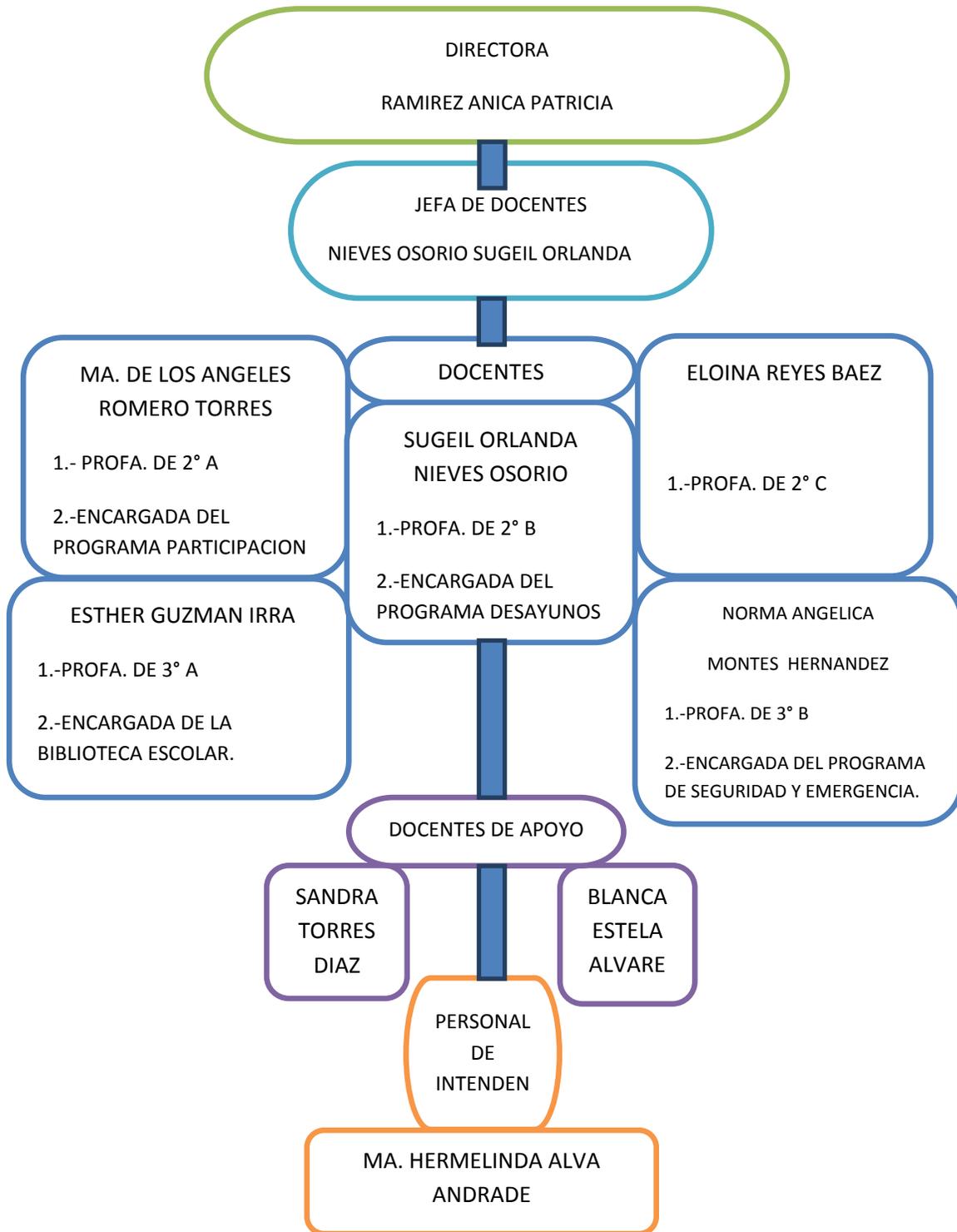
comprendido que la educación es importante por lo que tienen un gran cuidado de Proveer a sus hijos con útiles y aportaciones que requieren su preparación. Esto se refleja sin duda en un buen aprovechamiento que hacen lo niños(a) con respecto a los materiales que utilizan en clase, trabajos que se les piden de tarea o en las asistencias a lugares que se seles indican como a parques temáticos, museos, etc. Asiendo de esto una influencia positiva en el desarrollo escolar de los alumnos que asisten al “Jardín de Niños Atlatongo”.

Pero sin embargo a los padres de familia les falta el buen apoyo con respecto, la comprensión, tolerancia y motivación que debe de haber a sus hijos, ya que ignoran los beneficios y consecuencias, del tener una buena autoestima.

**Aspecto Social:** Las poblaciones de las que provienen los alumnos son: San Bartolo, Maquixco, San Juan, San Marcos, San Juanico y Atlatongo. La relación que hay entre la Institución y la Comunidad es buena porque el criterio que tienen los Padres de Familia Asia la escuela es que es la mejor de la localidad, por lo que los niños(a) aprenden en cuanto contenidos, por las instalaciones, por el trato que se les da a los alumnos y porque se trabaja dentro del Programa Escuelas de Calidad. También se realizan eventos y actividades en la plazuela de la Comunidad, como desfiles, obras, exposiciones, etc.

Los cuales le dan más proyección al Jardín de Niños ante la Comunidad, consolidándose así como la mejor.

## Organigrama Escolar "Jardín de Niños Atlatongo"<sup>10</sup>



<sup>10</sup> Organigrama elaborado por la tesista. (01/10/12).

### **1.3 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA**

Resulta relevante dentro del proceso de las determinaciones metodológicas de toda la investigación de carácter científico. Definir el problema, esto facilitará la orientación y sentimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas al planteamiento problemático.

**¿Cuál es la estrategia motivacional para lograr en las aulas preescolares el fomento de la autoestima?**

### **1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADORA EN EL QUEHACER INVESTIGATIVO**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó en el enunciado siguiente:

**¿La estrategia motivacional capaz de fomentar la autoestima en las aulas preescolares, es la actividad lúdica?**

## **1.5. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Construir objetivos dentro de planos, tales como la investigación, la planeación o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico o científico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para efectos del presente trabajo, se construyeron los siguientes objetivos:

### **1.6.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL:**

**Plantear una investigación documental que establezca las características teórico-metodológicas de la actividad lúdica, como estrategia motivacional para el fomento de la autoestima en la educación preescolar.**

### **1.6.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES:**

- a) planear y llevar a cabo la investigación documental.**
- b) establecer las características teórico-metodológicas de la actividad lúdica como estrategia motivacional.**
- c) crear y proponer una solución a la problemática.**

## **1.7. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Una ruta metodológica, indica las acciones a desarrollar dentro del quehacer investigativo documental, en este caso, de carácter educativo, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevarse a cabo y que corresponde al nivel de inferencia y profundidad de cada uno de los análisis que conjugados en las diferentes etapas de la construcción que lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de la indagación. La sistematización utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica y atendió a la consulta de fuentes primarias y secundarias.

## **CAPÍTULO 2. EL APARATO TEÓRICO-CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación científica, requiere de un aparato teórico-crítico que avala la base del análisis que dé origen a nuevos enfoques conceptuales del área de conocimiento que se trate, en el caso específico de este trabajo, del área educativa. Para ello, es necesario refrendar los postulados teóricos que se han seleccionado, conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Con dicha finalidad, se eligieron los siguientes conceptos para su revisión y análisis:

### **2.1. APARATO CONCEPTUAL DETERMINADO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

El jardín de niños es una institución que tiene su origen en los profundos cambios sociales que trajo aparejada la Revolución Industrial y aunque en un primer momento solo tuvo carácter filantrópico, muy rápidamente y a partir de la concepción de Federico Froebel, a cerca de la educación infantil adquiere un sentido pedagógico y es orientada dentro de los principios y normas didácticas precisas.

La educación preescolar es el servicio educativo que brinda a niños y niñas menores de seis años de edad, con el propósito de potenciar su desarrollo integral y afectivo, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autoestima, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) consiente que para hacer frente a los nuevos retos del Siglo XXI era indispensable modificar los objetivos de la educación, formulo una concepción de la educación más amplia, en la cual se lleve a cada alumno a descubrir, despertar e incrementar sus habilidades creativas.

De esta manera la propuesta pedagógica para la educación preescolar, retoma los postulados internacionales y considera necesario replantear las concepciones acerca del sujeto y su aprendizaje, de los fines de la educación preescolar y del papel de la escuela.

Se reconoce a la educación como vía importante para lograr la transformación de la sociedad, se afirma que “una auténtica educación es la que logra que el niño aprenda a conocer, aprenda a hacer y aprenda a ser y a convivir para enfrentar su realidad y desenvolverse en ella de manera crítica, creativa y positiva”, se considera al sujeto como ser social, capaz de transformarse y transformar su realidad por medio de herramientas que les de la cultura.

Los propósitos de la educación preescolar, según el currículo de la SEP, se encuentran denominados en tres rubros relacionados con los contenidos de aprendizaje denominados: Cognitivos o conceptuales: que son los logros relacionados con aprender a conocer, son los conocimientos básicos para comprender al mundo que los rodea, la finalidad es que los niños conozcan, analicen, enumeren, expliquen, describan etc.

Procedimentales: estos contenidos y propósitos están encaminados al desarrollo de las habilidades que tienen que ver con el *saber hacer* para infundir en el entorno con acciones ordenadas y dirigidos hacia la consecución de una meta determinada, en esta los niños elaboran, explican, experimentan demuestran, planifican construyen, manejan, etc.

Actitudinales: son las actitudes, que hacen referente a los logros relacionados con aprender “a ser”, por medio de estos objetivos y actividades los niños aprenden hacer autónomos y críticos elaborando juicios para determinar por sí mismos lo que deben hacer en distintas situaciones, así como aprender valores y normas de comportamiento, respetar, tolerar, apreciar, sentir, aceptar, etc.

De esta manera se presume que la educación preescolar corresponde hacer que los niños dispongan de una experiencia educativa formativa, organizada y con propósitos orientados a promover la adquisición de capacidades para desempeñarse eficazmente en diversos contextos sociales, atendiendo a las características de esta etapa de su

vida y que además, les permita enfrentar con mayores posibilidades de éxito su acceso a la primaria.

### **2.1.2. COMPETENCIAS PARA LA VIDA**

El Plan y Programa de Educación Preescolar plantean establecer una vinculación en la educación básica, se pretende articular en la trayectoria formativa el desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en sociedad, ya que los retos y las exigencias son en día cada vez más en la sociedad contemporánea.

Asimismo, el propósito central en la educación preescolar es potencializar las esferas de acción, tanto física, cognitiva, afectiva y social del niño para contribuir en el desarrollo integral.

Por consiguiente, en la investigación educativa se busca definir el *término conceptual de competencia*:

*“Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que posee una persona y que le permiten la realización exitosa de una actividad”.*

*“La competencia es la combinación de conocimientos, capacidades y comportamientos directamente relacionados con un contexto profesional”.*

*“Es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes, valores y procedimientos que se entrelazan para resolver un problema o situación de vida”.*

*“Puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas”.*

### **2.1.3. DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR**

Para comprender y contribuir de forma positiva al fomento de la autoestima en los niños, se toma como base los aportes de los diferentes investigadores que han enriquecido el campo de la pedagogía.

Las aportaciones de estos investigadores tienen un común resaltar la actividad constructiva del alumno en el proceso de aprendizaje. El niño es una persona con peculiaridades propias en su forma de pensar y sentir; la familia y posteriormente la escuela deben crear las condiciones para que se desarrolle en el aspecto sentimental e intelectual, proporcionando una organización que facilite su incorporación paulatina al medio social.

El infante es quien construye su entorno a través de acciones y reflexiones que hace al relacionarse con los objetos, acontecimientos y sucesos que son aporte a su realidad. El proceso del conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento.

*Piaget*, parte de la convicción de que el conocimiento es una construcción continua, y la inteligencia no es más que una adaptación del organismo al medio, a la vez que es el resultado de un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y de éste sobre el organismo. De aquí que el núcleo central de la epistemología genética consista en una explicación del desarrollo de la inteligencia como un proceso según fases o

génesis, cada una de las cuales representa un estadio del equilibrio que se produce entre el organismo y el medio, a través de determinados mecanismos de interrelación, como son la asimilación y la acomodación, a la vez que un momento o fase de adaptación del organismo al medio. Estas diversas fases de equilibrio se caracterizan como estructuras, porque organizan o forman la conducta del organismo en el trayecto de su adaptación.

A). Las etapas del desarrollo cognitivo.

*1er. Estadio:* es el estadio sensorio-motor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.

*2do. Estadio:* es el periodo pre-operacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.

Imitando a los adultos, el niño aprende el lenguaje, lo cual le permitirá dar un enorme paso adelante (algo que los animales ya no pueden hacer). *El lenguaje* le permite reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello supondrá la posibilidad de hacer intercambios verbales con los demás; y, además, al interiorizarse la palabra, surge el pensamiento como dialogo consigo mismo. Así pues, surgen dos nuevos mundos: el mundo social y el mundo interior.

Este pensamiento infantil posee características muy peculiares:

1.-ANIMISMO: el niño tiende a concebir las cosas como si estuvieran vivas y dotadas de intenciones (las nubes se mueven por sí mismas para llevar la lluvia, y la noche -que es como una gran nube negra- avanza para cubrir el cielo y que podamos dormir).

2.-ARTIFICIALISMO: todas las cosas han sido construidas por el hombre o por alguna actividad divina que actúa de un modo parecido a los hombres (¿quién ha hecho la luna?).

3.-CAUSALIDAD: está penetrada de elementos morales (los barcos flotan, porque deben flotar). De este modo se explica cómo los ¿por qué? de los niños son tan desconcertantes para los adultos. Cuando un niño pregunta el porqué de algo, pregunta simultáneamente por la causa eficiente y la finalidad: ¿por qué sale la luna de noche? es una pregunta insólita para un adulto; un niño respondería -o le gustaría escuchar esa respuesta- que sale de noche para iluminar los caminos y que si no sale de día es porque entonces no la necesitamos porque hay sol, otra cosa es que haya que contestar así a los niños.

Esta forma de pensamiento denota una nueva forma de egocentrismo. Como ya se dijo anteriormente, la inteligencia y el pensamiento son funciones de *asimilación* de lo que se experimenta a los esquemas de la mente. El niño es, pues, egocéntrico, porque asimila todas sus experiencias del mundo al modelo de su mundo interior.

*3er. Estadio:* es el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia

siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.

*4to. Estadio:* por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógicamente y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.

Jean Piaget ha sido durante décadas la figura más relevante en psicología del desarrollo. La formulación de los estadios del desarrollo ayuda a comprender el desarrollo humano y a interpretar las potencialidades y dificultades de los alumnos en cada momento de su desarrollo.

Los estudios del desarrollo de Piaget son un referente fundamental para el diseño de actividades educativas.

Es de primordial interés desarrollar la teoría cognitiva dialéctica de *Lev Vigotsky*, pues la relación que establece entre aprendizaje y desarrollo es de interés para nuestro estudio. Para Vigotsky el conocimiento se construye entre las personas a medida que interactúan. Los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social. El niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención, y la memoria. Mediante la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Él considera conceptos que son fundamentales. Las funciones mentales: son con las que nacemos. Son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es

limitado, está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, mayor conocimiento mayor posibilidad de actuar, más firmes funciones mentales.

*Las habilidades psicológicas:* se manifiestan en el ámbito social. Después en el ámbito individual. En el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica).

*Herramientas del pensamiento:* el lenguaje Es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: 1)-La de habla social. El niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. 2)-El habla egocéntrica. Cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. No intenta comunicarse con otros, habla privada. 3)-El habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. Pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.

*Zona de Desarrollo Próximo,* Incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. Aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso de maduración Representa la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. La interacción con los adultos y con los compañeros le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

El desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura le da para apoyar el pensamiento. Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás. Las herramientas reales y simbólicas desempeñan funciones muy importantes.

El desarrollo cognitivo está ligado a la interacción social entre las personas. Propone al lenguaje como herramienta mediadora del desarrollo. El desarrollo se origina a partir de las relaciones sociales y la cultura.

Andamiaje: Es una técnica que consiste en modificar el nivel de apoyo que se le brinda a un aprendiz para realizar una tarea. A medida que mejore el desempeño del alumno el profesor brindará menos ayuda y la ZDP irá disminuyendo.

Como resultado del diálogo con un experto, el niño organiza sus conceptos y su pensamiento se vuelve más lógico. El aprendizaje, engendra una serie de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones que se convierten en adquisiciones internas.

*Ausubel*, tiene por objeto explicar el proceso de aprendizaje. Se preocupa de los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información. Nos señala la importancia del conocimiento previo, pues es una base fundamental para acceder a un aprendizaje significativo; para que se de en la escuela el profesor deberá tomar las experiencias de los niños para comenzar cualquier actividad escolar enriqueciendo así el conocimiento del grupo. Él es un gran defensor del aprendizaje significativo: el objetivo es la adquisición de un conocimiento claro, factor importante

que influencia la adquisición de nuevos conocimientos. El proceso más importante es el aprendizaje. Su teoría se basa en el supuesto de que las personas piensan con conceptos. Los primeros conceptos adquiridos deben estar claros, son fundamentales y sirven de anclaje a posteriores conceptos. Para que el aprendizaje significativo tenga lugar, tienen que darse tres condiciones:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos; es decir, suficientemente sustantivos y no arbitrarios para poder ser relacionadas con las ideas relevantes que posea el sujeto.
2. La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos.
3. El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.

Ausubel supone una contundente defensa del aprendizaje significativo por recepción y, por tanto, de los métodos de exposición, tanto oral como escrito. Aconseja iniciar con un organizador previo: instrumento, estrategia didáctica, visión global de lo que se le va a enseñar al alumno. Existen dos tipos de organizadores previos:

Expositivo: Se emplea en aquellos casos en que el alumno tiene poco conocimiento o ninguno sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para

integrar la nueva información, procurando que éstos pongan en relación las ideas existentes con el nuevo material, más específico.

Comparativo: En este caso el alumno está relativamente familiarizado con el tema a tratar o, al menos, éste puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas. La función del organizador previo es proporcionar el soporte conceptual y facilitar la discriminabilidad entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, señalando similitudes y diferencias.

#### **2.1.4. EL DESARROLLO AFECTIVO EN EL NIÑO.**

No hay nada más humano que los sentimientos y las emociones. El niño como ser humano, por naturaleza, *“...es un ser social que no puede ni debe vivir en soledad, debe ser aceptado y comprendido por los demás (el amor, amistad, etc.). Con la necesidad afectiva se tiende a lograr el reconocimiento de los demás y su estima”*.

Situados en la pirámide teórica, el autor Abraham Maslow hace mención que una de las necesidades prioritarias del ser humano es la socialización, ya que es el eje vertebral para el pleno desarrollo afectivo.

Cabe subrayar, que los primeros cinco años de vida de los seres humanos son decisivos en su proceso evolutivo, porque consolida factores primordiales en su crecimiento y maduración para su formación personal. Por consiguiente, a esta edad el infante necesita de afecto para una óptima dimensión personal. El autor A. Maslow

afirma, que en esta edad el afecto es necesario para el mejor desarrollo en la perspectiva social del niño, lo que resulta elemental considerar el desarrollo de capacidades en relación al:

**APEGO:** Esta característica fundamentalmente humana, es la capacidad por la cual un individuo mantiene o busca una integración con otras personas para crear un vínculo afectivo. La relación de apego es considerada como una fuente de seguridad que permite el vínculo de sentimientos.

En el desarrollo de la personalidad aparecen dos tipos de influencias: la primera se relaciona con la presencia o ausencia de una figura confiable quien proporciona la base segura al niño, y la segunda se refiere a la capacidad del individuo de reconocer cuando otra persona es digna de confianza.

El apego es claramente observable en la preocupación intensa que los niños pequeños muestran, con respecto a la localización exacta de las figuras parentales, cuando se encuentran en entornos poco familiares.

La conducta social en el niño se desarrolla en la relación parental con los padres y familiares cercanos, y con ello adquiere la confianza necesaria para hacer nuevos amigos, integrándose a su ambiente escolar y comunitario.

El vínculo afectivo estará relacionado con la capacidad del individuo de reconocer figuras adecuadas para darle una base segura, y su capacidad para colaborar en el establecimiento de una relación mutuamente gratificante.

**Reconocimiento:** es la capacidad en el cual el sujeto se reconoce, aprecia y valora todo aquello positivo; empezando por algún rasgo o característica que posean al

premiar uno de sus logros, aciertos, cualidades. Merecedores de una felicitación por sus gustos, preferencias, elecciones, opiniones, estado de ánimo, proyectos, ideas, razonamientos, esfuerzos, etc.

**Pertenencia:** Consiste en la capacidad de identificar los vínculos de pertenencia o al grupo social al que desea formar parte. Se desarrolla a partir del entorno social y el ambiente inmediato, así como, su papel en el desarrollo personal con el que se comparten formas de convivencia, intereses, problemas y proyectos en común

**Comprensión:** Significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar, como proceso intelectual, en cuanto al acto cognitivo; es la interpretación consciente de algo, en cuanto resultado del acto de aprehender lo percibido; es asumida por el sujeto cuando describe, explica, predice modelos o teorías que permitan esclarecer y comprender la realidad.

La comprensión humana supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores, movimientos, actos y sentimientos de otros. Es el proceso de interacción en convivencia con otras personas para tratar de comprender el mensaje mediante:

- Ponerse en el lugar de la otra u otras personas, actuar con empatía.*
  
- Aceptar las críticas negativas (pero constructivas) que realiza otras personas.*

- *Escuchar a otra persona antes de juzgar lo que ha querido decir (saber responder).*

**Identificación:** la capacidad para descubrir y compartir ciertos aspectos que permiten la identificación con los demás. La confianza en sí mismos permite enfrentarse con valor y establecer lazos afectivos estables presentes en el amor propio, el respeto a sí mismo, a la estimación propia y la autoevaluación, pero que a su vez propicie un desenvolvimiento gradual en participación social.

### **2.1.5. LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES.**

La autoestima es un aspecto de suma importancia en la vida del individuo tanto para su crecimiento como para su desenvolvimiento en la sociedad ya que en la forma en que uno se ve a sí mismo es la manera en que se comporta, se enfrenta los problemas y se relaciona con los demás, es por eso que el tema del autoestima ha sido a lo largo del tiempo un motivo de estudio para psicólogos y pedagogos.

Una sana autoestima dirige hacia el movimiento, hacia las actitudes positivas, comprometidas y hacia la libertad de quien se es realmente. Es la sana autoestima la que tiende a motivar para alcanzar el crecimiento, contrario a la autoestima contingente la cual hace a las personas ver las fallas y críticas como una devaluación de su propio valor, sintiéndose así incapaces de lograr algo mejor.

El desarrollo de la autoestima es un proceso continuo y cambiante relacionado con diversos elementos y juicios que va construyendo la propia persona.

El niño va tomando conciencia o conocimiento de sí mismo progresivamente. Desde que nace el bebé comienza a conocerse a sí mismo diferenciándose de los demás cuando tiene sensaciones de contacto con la madre, cuando se mueve, cuando se reconoce en el espejo, y por fin cuando distingue su imagen respecto a la de otros.

A los dos años ya utiliza los pronombres personales “yo”, “tu”, para diferenciarse e identificarse, y a los tres años, ya no sólo conoce la diferencia física sino psicológica pero hasta los seis o siete años, no comienzan a utilizar rasgos psicológicos para describirse.

El conocimiento de los otros sigue el mismo proceso, pues se realiza por mera comparación. Se va pasando de lo concreto a lo abstracto, es decir, de lo físico a lo psicológico hasta conseguir desarrollar la capacidad de ponerse en la perspectiva del otro.

¿Dónde comienza el proceso de desarrollo de la autoestima?

En primer lugar el sujeto debe tener conciencia de sí mismo, a esto se le llama:

Autoconcepto: es el propio concepto que la persona tiene acerca de sí mismo. Esto supone un proceso progresivo de separación de la simbiosis inicial en que el bebé se encuentra con respecto a la madre o a quien lo cuida.

Autoconocimiento: es el conocimiento de las partes que componen el yo, sus manifestaciones, habilidades, emociones y necesidades. Así como el interés por su propia imagen.

Autoevaluación: es la capacidad interna de evaluar las cosas como buenas, si es que son satisfactorias, interesantes y enriquecedoras, o como malas si no lo son.

Autoaceptación: es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como la de ser y sentir.

Autorrespeto: es entender y satisfacer las propias necesidades y valores, así como expresar y manejar las emociones y sentimientos.

Autoestima: es el aprecio que tiene uno de sí mismo. La medida en que se valoran las características propias.

## **2.1.6 LA PERSONALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA**

No es posible saber si en el momento de su nacimiento, el niño porta algún elemento que puedan considerarse configurativo en la genética de su personalidad.

En singular distinción, el autor E. Erikson, enfatiza que la personalidad es: *“Un conjunto de características intelectuales-afectivas-físicas y volitivas de un individuo que lo diferencian de otro”*. Cabe admitir, que la personalidad de cada ser humano, en cuanto él constituye un ser absolutamente peculiar y diferenciable de todos los restantes integrantes de su especie; está compuesta de un conjunto de elementos altamente

integrados entre sí, que cumplen en función del comportamiento y en la intimidad de la conciencia de sí mismo; que en definitiva es: *“Un proceso de construcción activa que se produce gracias al desarrollo de capacidades y a la interacción social”*, que opera en el momento que se estructura el fortalecimiento de la personalidad.

Por lo que constituirse, como persona implica una integración global, la personalidad se verá fortalecida a través de:

**1.- La relación Intrapersonal:** Es el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta capacidad incluye tener una imagen precisa de uno mismo y tomar conciencia de los propios estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y deseos personales.

**2.- La relación interpersonal:** Capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la capacidad de sensibilidad, comprensión, aceptación y de poder responder de manera efectiva en la práctica.

**3.- La identidad:** “La identidad es una necesidad afectiva ("sentimiento"), cognitiva ("conciencia de sí mismo y del otro como personas diferentes") y activa (el ser humano tiene que "tomar decisiones" haciendo uso de su libertad y voluntad)”

La identidad es como el sello de la personalidad. Es la síntesis del proceso de identificaciones que durante los primeros años de vida y hasta finales de la adolescencia la persona va realizando. Se puede afirmar, entonces, que la identidad

tiene que ver con nuestra historia de vida, que será influida por el concepto de mundo que manejamos y por el concepto de mundo que predomina en la época y lugar en que vivimos. Por lo tanto, hay en este concepto un cruce individuo-grupo-sociedad, por un lado, y de la historia personal con la historia social, por otro.

La formación de la identidad, empieza aproximadamente a los dos años de vida, cuando los niños comienzan a descubrir su propio cuerpo y a controlarlo, si logran hacer cosas por sí mismos, adquieren seguridad, pero si el castigo y la crítica frustra tales intentos de autonomía, piensan que han fracasado y sienten vergüenza y comienzan a desconfiar de sí mismos. Aunque la autonomía, el dominio y la competencia son impulsos ligeramente distintos, forman parte del mismo complejo conductual que influye en el comportamiento durante toda la vida, esto es porque todos los niños tienen necesidad de autonomía, una necesidad de dominar el ambiente, de sentirse competentes y eficientes, por lo tanto si esas necesidades se ven bloqueadas constantemente, se dañara el desarrollo de su personalidad.

La crisis de identidad en la infancia se encuentra en el caso en el que el niño desarrolla una falsa identidad, la cual se convierte en una máscara o en el rígido rol de la cultura o el sistema familiar requieren para mantener cierto balance y con el tiempo el niño se identifica con esa falsa personalidad y termina siendo no consciente de sus verdaderos sentimientos, necesidades o deseos. La vergüenza ha sido interiorizada y ha dejado de ser un sentimiento para convertirse en una identidad. El verdadero "yo" pierde el contacto conciente consigo mismo y ya no puede ser el objeto de su estima.

Así mismo la relación que se desarrolle entre el niño y los padres influirá de manera determinante para la formación de la autoestima en el niño. Las observaciones, actitudes críticas, los castigos, el regaño y la exigencia de los padres, puede contribuir a crear un problema de autoestima en el niño.

La manera en que los niños son criados forma el núcleo de sus creencias respecto a ellos mismos. El futuro de su mundo depende de la concepción que tengan de su propio "yo". Es por esa razón que se debe tener cuidado en la manera de cómo se habla y se actúa con ellos, además de estar conciente de que los niños necesitan ser diferentes.

Durante el periodo preescolar, el niño adquiere ciertas de actitudes generalizadas hacia sí mismo, como un sentimiento positivo de bienestar, o por el contrario una sensación negativa sobre sí mismo. Muchas de esas ideas comienzan a surgir desde muy temprana edad, en un nivel no verbal. A veces ocasionan intensa ansiedad respecto a los propios sentimientos e ideas, pero no de los otros. Los niños también adquieren un conjunto de ideales en estos años y al hacerlo dependen de juzgarse a sí mismos por lo que deberían ser. A menudo su autoevaluación es un reflejo de lo que otros piensan de él. Los preescolares se sienten fascinados consigo mismos y muchas de sus actividades y pensamientos se centran en la tarea de conocerse. Frecuentemente se comparan con otros niños descubriendo diferencias entre ellos.

La actividad constituye el factor central de la imagen del preescolar, ya que ellos se definen a sí mismos a partir de las acciones que pueden lograr y no de la conciencia de su cuerpo. Y por ende los niños que no logran realizar satisfactoriamente las actividades marcadas, se denigran, se culpan a sí mismos, muestran emociones

negativas, falta de percepción y menores expectativas sobre ellos mismos. Es debido a esto que los pequeños se dan por vencidos cuando algo les cuesta más trabajo. Los niños de preescolar se interpretan su bajo desempeño como una señal de que son malos. Es por eso que se requiere entender que la solicitud de atención del niño puede basarse en su necesidad de alcanzar un mayor aprecio de sí mismo o una mejor posición social, lo que la búsqueda de atención y de aprobación son formas más maduras de la expresión de dependencia que la solicitud directa de afecto consistente en aferrarse a la gente, tocarla o llorar.

De aquí que debemos comprender la importancia de los adultos en el desarrollo de la autoestima y la seguridad de los niños por lo que se debe tratar de evitar todo tipo de crítica negativa o exceso de alabanzas. Basta con dar opciones sinceras al niño que así lo pide y de ser posible, referirse al esfuerzo realizado durante el proceso y no del resultado de éste. Si se le ofrece al niño la oportunidad de autoevaluar su trabajo, se le estará ayudando a establecer su guía interna, a saber que quiere, que le gusta y a conocerse mejor.

La visión que cada niño tenga de sí mismo se va a formar a partir del trato que recibe de los demás, del dominio físico que pueda ejercer sobre sí mismo y su entorno, el grado de realización y reconocimiento que logre en terrenos importantes para él y para quienes él reconoce como autoridad. Durante los años escolares, los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la adquisición de habilidades y de competencia, especialmente en el desempeño escolar y en las relaciones de amistad.

Se puede decir que los dos retos para la autoestima en los años escolares son:

1. El rendimiento académico
2. El ser exitoso en las relaciones con los grupos de amigos de la misma edad, ya sea individual o grupalmente, así como el ser competente dentro de una actividad deportiva o artística.

### **2.1.7. INFLUENCIA DE LA AUTOESTIMA EN EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO.**

*“La autoestima positiva es un factor central en la adecuada adaptación socioemocional.”*

Los niños que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor. Tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos.

El nivel de autoestima que posea el niño determinará su desarrollo afectivo, social e intelectual. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad infantil: el físico, la dimensión afectiva, dimensión intelectual, dimensión conductual, dimensión social y creativa.

*El niño con baja autoestima es:* Tenso e irritable · Poco cooperador · Irresponsable · Miedoso · Tolerante de su depresión · Menos creativo · Dependiente en el trabajo · Poco propositivo · Triste y apartado · Callado

*El niño con alta autoestima:* Se comporta en forma agradable · Es cooperador · Responsable · Incrementa su rendimiento escolar · Es seguro de sí mismo · Crea un

clima emocional positivo · Está contento en casa y en clases · Se tiene satisfecho de su rendimiento escolar contagia su autoestima a los demás.

*La autoestima es necesaria para:*

- Un desarrollo psicológico normalizado.
- Enfrentarse de manera eficaz a los cambios que el crecimiento y el desarrollo imponen.
- La persona necesita confiar en su capacidad para enfrentarse a las dificultades. La falta de confianza en las propias posibilidades hará que, probablemente, el niño se demuestre menos eficaz en sus actuaciones y, como consecuencia, su autoestima se vea afectada y disminuya.

*Influencia de la autoestima:* EL nivel de autoestima influye en el desarrollo y desempeño de otras actitudes: la creatividad, relación social, autonomía, responsabilidad, personalidad, etc.

## **2.1.8.LA AUTOESTIMA Y EL APRENDIZAJE**

Desde el punto de vista del aprendizaje y el rendimiento escolar, el desarrollo emocional del niño va a condicionar su personalidad y su carácter, pero también va a incidir en la evolución de su inteligencia.

El aprendizaje del niño tiene lugar en un plano social e individual, es decir, primero se le ayuda a resolver su adaptación a la sociedad, o lo que es igual se le enseña y luego va aprendiendo por sí mismo, es decir, aprende a aprender.

Los factores que influyen esencialmente en el proceso de aprendizaje de un sujeto son la inteligencia y su motivación para aprender. La inteligencia va a depender en gran parte de la herencia, y la motivación del estímulo.

Es tarea de la educación proporcionar los estímulos necesarios para que se realice el aprendizaje.

Martínez Santos organiza los diferentes aspectos del desarrollo emocional en tres momentos:

1.- se afirma que los sujetos que tienen un auto concepto positivo rinden mejor en las tareas escolares y a su vez se da la respuesta en sentido inverso.

Esto debe trasladarse al campo de la motivación, la facilitación de nuevas experiencias ofrecidas al niño, la revisión de programas, métodos y currículo.

Las nuevas experiencias pueden impulsar al niño hacia delante y poner deseos de curiosear, indagar, descubrir, o por el contrario, puede llevarse hacia atrás si son negativas para él. La motivación dada por el adulto y seguida por el niño favorecerá claramente en el rendimiento en cuanto aprendizajes, y esto traerá como respuesta un mayor auto concepto y autoestima.

La revisión de programas, métodos y currículo en general hace prever que a estas edades cobra mayor importancia los aprendizajes que atañen a su madurez personal que a su nivel cognoscitivo, sin olvidar aquellos que son base de los futuros aprendizajes básicos.

2.- la autoestima se une al sentimiento de éxito o fracaso.

La educación proporciona al niño la idea de qué es éxito o fracaso. Los sentimientos que el niño tiene de sí mismo influirán a la hora de aprender cualquier cosa.

El triunfo genera satisfacción no sólo al niño sino a los adultos y esto proporciona al niño la alegría de haber logrado las expectativas que los mayores tienen sobre él.

El niño que está satisfecho de sus logros, es más activo, alegre, curioso, participativo.

Por el contrario el niño que tiene sentimientos de fracaso ante sí mismo se torna pasivo, solitario, inseguro, triste.

Otras variables que se relacionan con la autoestima-aprendizaje son:

A)- La familia: que tiene una aceptación positiva del niño, que le plantea normas bien definidas, que establece el respeto y la flexibilidad, que desarrolla una actitud positiva hacia los aprendizajes y se interesa por ellos, ejercen una aportación importante en la formación del auto concepto, la autoestima y el rendimiento escolar del niño.

B)- La maestra y la escuela: el centro educativo es el lugar donde se construye, a partir de la curiosidad innata del niño, los primeros aprendizajes y la figura que media en este intento es el maestro/a.

La autoimagen y la autoestima del niño van a depender de los métodos que se empleen, el clima de aula, la seguridad que tiene el niño.

## 2.1.9. LA ACTIVIDAD LÚDICA COMO HERRAMIENTA DE APOYO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. “El concepto de lúdica es tan amplio como , complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones”.

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencias valores, pueden orientar la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúa el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Su importancia en el intelectual-cognitivo: se fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el afectivo-motivacional: se propicia la confianza, el interés, el gusto por la actividad, el colectivo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

La lúdica está presente en la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas

situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción, contrario a un viejo refrán *"la letra con sangre entra"*.

El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias. Muchas veces descubriremos que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente.

Entonces cada experiencia significativa le aportará nuevos datos que serán vivenciados. Estas experiencias irán modificando sus esquemas y enriqueciéndolos. Es aquí donde el arte interviene para contribuir al desarrollo, ya que se producirá aprendizaje en la interacción del niño y el ambiente.

Una actividad lúdica donde las actividades gráfico plásticas representan un juego, estimulan el desarrollo motriz y se convierten en acciones útiles para la enseñanza de otros conocimientos. En ellas intervienen sensaciones, percepciones, y el pensamiento.

Analizados estos aspectos se puede comprender por qué el arte o la expresión artística se convierten en una actividad con un rol potencial en la educación de los niños. Sin embargo a partir de las significaciones y lo que representa la expresión infantil, como padres y docentes es necesario tener en cuenta las distintas evoluciones o etapas de la expresión y evolución del niño. Propiciar actividades que coloquen al niño frente a situaciones enriquecedoras de percepción, imaginación, sensibilidad, juicio crítico y estético.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo. Ante esto queda claramente entendido que las actividades lúdicas son una fuerte herramienta de apoyo didáctico en la educación preescolar, ya que por medio de estas el niño accede al conocimiento de una forma distinta.

### **2.1.6. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES.**

El motor generador en el desarrollo y aprendizaje del niño es la relación que existe con su entorno; así también, el juego es el medio para el desarrollo afectivo, precisamente por la conexión existente en la proyección personal y control emocional, es en ese equilibrio afectivo y la evolución cognitiva que posibilita el autodescubrimiento, exploración y la experimentación con nuevas sensaciones, es como el niño llega a conocerse a sí mismo a partir del significado construido sobre el amor propio.

Mas sin embargo, cuando se habla de juego, no todos entienden lo mismo, pues junto a concepciones muy amplias de esta actividad humana, J. Piaget, desde su perspectiva define el juego como: *“Actividad necesaria para los seres humanos de suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para desarrollar la capacidad intelectual, físico y afectiva. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios”*.

Entonces el juego es más que una actividad sistemática para el desarrollo: intelectual, social y afectivo, es el ejercicio motivacional en el desarrollo afectivo–emocional del niño.

Desde la naturalidad espontánea del niño por conocer, saber, e indagar el medio que le rodea nace la preocupación por imitar lo real, ya sea mediante la representación, o construcción de lo material de algún objeto de interés.

La actuación sobre una situación, simboliza el acto cuando el niño juega en la escenificación o en el intercambio de rol, es decir, en la proyección de la realidad hacia su creatividad imaginativa al jugar.

El simbolismo aparece como una actividad predominantemente *asimiladora*, y es a través, del juego simbólico que, el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (*efecto de la acción deformante de la asimilación*), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en comprensión de la idea construida en la mente.

Es en el entorno natural y social donde el niño busca significados; lo que el epistemólogo suizo llama el simbolismo “... *la combinación libre y la asimilación recíproca de los esquemas de asociación entre el significante y el significado comienza una representación imitativa de la realidad*”.

El juego simbólico le sirve al sujeto para la asimilación de lo real sin tener que adaptarse a las restricciones de lo real. Siendo así, el juego facilitador para el desarrollo afectivo, J. Piaget pone de manifiesto la estrecha relación que existe entre la estructura

mental y la actividad lúdica, cuando el sujeto reencuentra un equilibrio entre él mismo y el medio que le rodea.

Desde este punto de vista, el juego se convierte en el vehículo para el desarrollo afectivo-emocional porque procura placer, entretenimiento y alegrías en el espacio personal del niño, que facilitará expresarse libremente y descargar sus tensiones en equilibrio y dominio de sí mismo, logrando proyectar sus deseos, sentimientos y emociones.

### **2.1.8. El rol de la educadora como promotora del fomento de la autoestima a través de la actividad lúdica en la Educación Preescolar.**

Uno de los factores imprescindibles para la implementación de cualquier reforma curricular es la práctica docente, ya que a través de ella se incorporan los cambios sugeridos para mejorar y hacer posible la implementación del currículum en las aulas, con el fin de acompañar el aprendizaje de los alumnos para el desarrollo de competencias que les permitan llegar a ser ciudadanas y ciudadanos capaces de responder a nuevas exigencias y enfrentar con éxito los constantes cambios sociales.

Nos encontramos en una sociedad en constante cambio, inmersa en la urgencia de tomar decisiones de orden económico, político y cultural; en ella, la labor docente es punto primordial para la formación de seres humanos capaces de construir la sociedad a la que aspiramos, mediante un trabajo profesional reflexivo, capaz de modificar la

práctica en la enseñanza, de aceptar la realidad que se enfrenta en el día a día y buscar alternativas de solución a los problemas que forman parte de esa realidad.

Lo fundamental al asumir una práctica reflexiva es lograr que el docente cuestione lo que realiza en su cotidianeidad, que plantee preguntas que le permitan reconocer aquello que caracteriza su actuar diario. Es importante que el docente a lo largo de todo el ciclo escolar se cuestione constantemente sobre su actuar, con preguntas como: ¿Cuál es mi papel como docente en la sociedad actual?, ¿qué tan significativa es mi práctica para el alumnado?, ¿adapto los contenidos y su contexto para desarrollar un aprendizaje significativo?, ¿hago partícipes a los y las alumnas de su propio aprendizaje o sólo soy yo el rector de ello?, ¿considero los cambios que implica el nuevo currículum o desisto y continúo haciendo mi práctica desde lo que yo conozco?, ¿busco fortalecer mi práctica docente?, ¿comparto con otros docentes mis inquietudes y expectativas?

Las respuestas a éstas y otras preguntas harán posible reconocer que suceden experiencias y se construyen saberes que van complementando la formación del maestro. La práctica docente no es un acto que sucede de manera aislada e individual, que prevalece únicamente la transmisión de contenido y el cumplimiento de propósitos; ésta se transforma de acuerdo con el desarrollo del pensamiento de diversas corrientes pedagógicas y también de las necesidades de la sociedad.

“El desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable: en primer lugar, que la educadora mantenga una gran consistencia en las formas de trato con ellos, en las actitudes que adopta en las

intervenciones educativas y en los criterios con los cuales procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos”.

En un ambiente que proporcione al mismo tiempo seguridad y estímulo, y en el cual los alumnos puedan adquirir las actitudes y las percepciones sobre sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar que se encuentran en la base de todo aprendizaje valioso, será más factible que las niñas y los niños adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación escolar.

Además de:

- Organizar un ambiente que estimule y oriente la actividad de los niños/as.
- Aprovechar momentos óptimos del desarrollo del niño/a para enseñarle determinados hábitos.
- Sugerir actividades, ayudar al niño/a a que se exprese, recoger sus iniciativas y ofrecerles medios suficientes como para que pueda llevarlas a cabo.
- Organizar un marco en las que sean posibles las interacciones verbales y no verbales, estimulando todos los tipos diferentes de expresión (corporal, plástica, gestual, musical, etc.).
- Apoyar afectivamente el desarrollo de los niños/as proporcionándoles seguridad y confianza en sus posibilidades.
- Actitud de respeto y confianza en el niño/a posibilitando que exprese sus opiniones y sentimientos, sin miedo a cometer errores fomentando así el sentimiento de seguridad en sí mismo y su autoestima.

- Actitud tolerante y no autoritaria animando a los alumnos a que asuman responsabilidades de forma paulatina, recogiendo las críticas y propuestas, en la línea de ir construyendo una dinámica de clase democrática y participativa.
- Actitud favorable hacia la búsqueda y el descubrimiento, incitando a los niños/as a que se interroguen, establezcan diálogos sobre sus propias ideas e hipótesis.
- Actitud y conducta coherente y estable de tal forma que los niños/as la puedan interpretar y predecir.
- Actitud favorable hacia el estudio, la formación y el autoperfeccionamiento en la línea de un enriquecimiento personal y profesional continuo.

Sin duda alguna como se mencionó anteriormente el rol de la educadora juega un papel muy importante dentro de la enseñanza, por esto tiene que estar muy bien preparada para conocer en profundidad la psicología del niño de tres, cuatro y cinco años y la psicología del aprendizaje. Cómo es el niño y cómo aprende. De acuerdo a esto podrá, en primer lugar: seleccionar el material didáctico -que a modo de juego y con libertad- permita realizar aprendizajes de acuerdo a la pendiente de madurez; en segundo lugar: elegir las estrategias y la metodología de Elementos Didácticas que correspondan a cada etapa, respetando y manteniendo las actividades según los niveles sin pretender que realicen actividades de estadios avanzados, que provocarían esfuerzos innecesarios y futuras frustraciones.

## **2.2. INTERRELACIONANDO LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA**

La presente investigación ha permitido reconocer la vinculación entre los aportes teóricos en la práctica docente, reflexionar en términos generales que la autoestima en el niño, va más allá de ser un elemento arraigado en la reciprocidad de los sentimientos, lo que significa, la capacidad de expresión para comunicar las sensaciones, emociones y sentimientos que se constituye en el desarrollo personal y social.

Es en la trayectoria de la vida afectiva, donde el niño necesita dentro de su contexto personal comunicar y compartir su estima, para enriquecer su proceso de socialización en convivencia con las personas que le brinden seguridad, cariño y confianza.

Entonces, tanto el desarrollo y las capacidades del niño no van por separado: se constituyen en la formación integral del niño, por eso será fundamental fomentar en el campo de competencias experiencias afectivas que propicien el desarrollo de habilidades, conocimientos y destrezas para el fortalecimiento personal infantil.

De acuerdo con A. Maslow, la capacidad afectiva se desarrolla mediante la identificación; esto se da cuando el niño descubre las cualidades y capacidades que lo distinguen de los demás; por medio de apego comprende y valora el sentimiento de las personas; saber que pertenece a un grupo será fundamental en la relación que establezca al aceptar, convivir e interactuar en el proceso de socialización que le hagan saber lo valioso que es para los demás contar con su amistad.

En la interacción del niño, puntualiza Erikson, facilitará el fortalecimiento personal a través del vínculo social, favorecido en las relaciones interpersonales que entable con sus compañeros, aprenderá a regular sus emociones, al ponerse en el lugar de los demás logrará mantener una actitud positiva.

Las relaciones interpersonales son elementales en la niñez, para mantener una relación cordial, de amistad y respeto hacia el grupo de iguales en relación a la empatía que establezca con sus compañeros y amigos.

La interacción social se favorece en el juego simbólico; el niño aprende a representar y desempeñar los roles distintos de la sociedad, señala J. Piaget; será en la representación simbólica asimile la realidad en la proyección por imitar, imaginar y crear situaciones vividas.

### **2.3. UNA ANALOGÍA SOBRE EL CÓMO DEBE LLEVARSE A CABO EL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA Y LO QUE EN REALIDAD OCURRE DIARIAMENTE EN LAS AULAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE LABORA.**

Conforme a la revisión constante en el quehacer en la práctica docente, se asegura que el *problema determinante en la conducta del niño es la falta de afecto*, mas sin embargo, después del análisis teórico se permite comprender a profundidad que el fomento de la autoestima es la capacidad de expresión emocional, lo que resulta relevante en la vida del menor para el desarrollo personal.

Estudiar el proceso de desarrollo de la autoestima en el niño lleva a comprender que la afectividad debe ser imprescindible en esa edad, ya que su formación personal depende de gran medida del vínculo socio-afectivo, pero sobre todo, en la relación de empatía que se establezca en el grupo de iguales entre los compañeros de grupo.

Entonces se plantea como alternativa de solución contribuir de manera significativa en el proceso del fomento de la autoestima en el diseño de la propuesta.

En la presente propuesta se propone *fomentar la capacidad de la autoestima en relación a la pertenencia, comprensión, reconocimiento e identificación*; se espera ampliar un abanico de posibilidades en la planeación por competencias, que permita movilizar e integrar habilidades, conocimientos y destrezas, en la implementación de actividades lúdicas, y mediante el juego se posibilite la creación de un ambiente gratificante, flexible, divertido y alentador para el alumno.

## **CAPÍTULO 3. EDIFICANDO UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Curso-Taller. “creando tesoros mágicos”

### **3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.**

La propuesta de actividades se ha titulado: *creando tesoros mágicos*; su principal propósito es compartir el gusto de valorar y fomentar la autoestima en el niño a partir de la iniciativa e interés del grupo.

En la infancia, expresar y comunicar lo que se percibe y siente es de suma importancia en su relación personal y social, pero si esto no sucede, entonces la personalidad se verá afectada.

La relación emocional juega un papel significativo en la capacidad afectiva en la formación personal del niño; por su relevancia las actividades de la propuesta toman en cuenta los deseos emotivos del grupo.

### **3.3. ¿QUIÉNES SON LOS BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA?**

En el diseño de esta propuesta, la atención está centrada en los intereses y necesidades de grupo, por lo que se consideró que sus destinatarios sean los alumnos de tercer grado de Educación Preescolar del *jardín de niños Atlatongo*, beneficiarios y generadores de las actividades.

### **3.4. ¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Los criterios de la propuesta se establecen conforme al *Plan y Programa de Educación Preescolar*, que contempla atender las necesidades del contexto educativo; en este caso se orienta a:

- *Desarrollar la capacidad afectiva para potencializar conocimientos habilidades y destrezas.*
- *Favorecer el campo formativo en el desarrollo personal y social, para que ofrezca múltiples oportunidades en el fortalecimiento personal infantil.*
- considerar todos los ámbitos de experiencias, los intereses, y necesidades de los niños en edad preescolar.
- favorecer la construcción de su propia imagen para que identifiquen sus fortalezas y habilidades.

La actitud que tendrá en todo momento será positiva, amable, de interés a los problemas y necesidades de los niños, de confianza, alentador, armónico, respetuoso, y de reflexión con respecto a los problemas y situaciones que afecten al grupo.

### 3.5. DISEÑANDO UNA PROPUESTA

El diseño de la propuesta se encuentra estructurado en la modalidad de un *programa de actividades en diez sesiones*, llevado a cabo en el plan de trabajo por competencias con el objetivo de promover actividades significativas que movilice aprendizajes, experiencias y habilidades.

Con el propósito de solucionar la problemática detectado en la práctica docente, se prevé desarrollar la capacidad afectiva para el fortalecimiento de la personalidad de los alumnos.

### 3.5.1. MAPA DE ACTIVIDADES

#### DISEÑO

*COMPETENCIA:* Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

SESION: 1

SESION: 2

SESION: 7

*COMPETENCIA:* Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

SESION: 3    SESION: 5    SESION: 6

SESION: 9    SESION: 10

*COMPETENCIA:* Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa

SESION: 4

*COMPETENCIA:* Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

SESION: 8

### **3.5.2. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

El avance de la aplicación de la propuesta se llevará a cabo mediante una evaluación sistemática que dé seguimiento del proceso y desarrollo de la investigación que facilite validar el propósito deseado.

Para ello, en la evaluación general se empleará una lista de cotejo para el registro de los rasgos observados, que sustenten el desarrollo de la aplicación de la propuesta, y permita verificar los logros obtenidos.

### **3.6. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA.**

A fin de contribuir en la formación integral en la educación preescolar, se plantea promover el manejo de competencias que contribuyan en el desarrollo de capacidades lo que conlleva a la ejecución de la propuesta: impactar y obtener resultados significativos.

Los resultados esperados en los alumnos son:

- ✓ Que el niño encuentre lo que le hace ser especial para que su confianza mejore.
- ✓ Que el niño, aprenda a manejar sus emociones y aprender a pensar.
- ✓ Conozca y acepte sus sentimientos para no dejarse llevar por ellos.
- ✓ Que sepa como eliminar la tensión y la angustia para poder llevarse bien con sus compañeros y ocupar su mente en el conocimiento y la creación.
- ✓ Que aprenda a conocerse, que mejore su propia imagen, que se sienta valioso, que se quiera como es, que se respete, cuide y se ame el mismo.
- ✓ Que construya una sana autoestima. Por qué un niño preocupado o triste no tiene la misma energía para aprender que un niño tranquilo y contento.

## CONCLUSIONES

- En la realización de este trabajo, el reto principal fue reconocer en la práctica docente, que el obstáculo que empañaba el desempeño en el aula, se veía reflejado en el ejercicio cotidiano donde el aprendizaje se condicionaba en la enseñanza pero a pesar de emplear todo recurso en el trabajo diario no era suficiente por las carencias en el proceso pedagógico.
- Los planteamientos más importantes para llevar a cabo el presente estudio, se establecieron de la siguiente manera: *¿Cómo trasciende la autoestima en la personalidad de los niños?* y *¿Qué estrategia, técnica o método se debe emplear para el diseño de una didáctica que oriente de modo óptimo para innovar la práctica docente en ese sentido?*
- Esto permitió implementar una propuesta de solución, enfocada a impulsar la sana autoestima positiva, y comprometida del niño.
- También a través de este trabajo se pudo observar las características y necesidades de los niños, de edad preescolar y la importancia de estos años para el desarrollo de la autoestima.
- El trato dado al niño es fundamental; su cuidado, el ejemplo para con él, los valores que se privilegian en el hogar, los modelos vistos en los padres, son

básicos para que el niño aprenda a vivir sus experiencias bajo una gama emocional adecuada.

- La autoestima en el niño surge, inicialmente, del valor demostrado y expresado que sus padres o cuidadores hacen del niño. Luego se consolida mediante el valor otorgado al niño por sus acciones productivas, sus logros y adquisiciones. Finalmente es la sensación incondicional de miembro amado de una familia o sistema familiar lo que fundamenta el valor del niño.
  
- Sin duda la autoestima es partes fundamental en el desarrollo afectivo, personal, y cognitivo del niño; por lo que es muy importante transmitirla y fomentarla. Pero no es algo sencillo ya que se habla de los sentimientos que los niños tienen de su propia valía. Por lo que los adultos debemos evitar mermar esta autoestima y provocar en ellos un sentimiento de amor propio.
  
- A lo largo de este trabajo, se ha definido el concepto de autoestima, explicado las situaciones que provocan una baja autoestima en el niño, analizado la importancia de la formación de la autoimagen, lo esencial de formarse una identidad propia, además de la relación que tiene la autoestima del niño con el aprendizaje, concluyendo así que el tener una autoestima elevada es primordial para que el niño interacciones de la mejor manera posible con los demás. El respeto por los sentimientos del niño forma parte del respeto por su integridad.

## BIBLIOGRAFÍAS

**TAPÍA**, Alonso. Motivar para el aprendizaje. Barcelona, Ediciones Edebé, 1997.

**HART**, Ruth. El juego en la educación infantil. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas, 2008.

**LAPORTE**, Danielle. Autoimagen, Autoestima y Socialización. Madrid. Ediciones Narcea, S.A., 2006.

**MUÑOS F.** Nohora M. y Marino B, Edgar, La Educación Artística en el Preescolar. Colombia, Ediciones Magisterio, 2008.

**BERGER**. Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia. Madrid. Ediciones Panamericana, 2006.

**MASLOW**, Abraham Motivación y personalidad. Barcelona: Sagitario. 1954/1987.

**PIAGET**, Jean. Inteligencia y afectividad. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1954/2001.

**SEP**. Programa de Educación Preescolar 2011. México. Secretaría de Educación Pública. 2011.

**UPN**. El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994. México. SEP/UPN.

## REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.sep.gob.mx>.

<http://www.nuestro-mexico.com/mexico/teotihuacan/Atlatongo/>.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>.

<http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/019819/019819-cap1.pdf>.

<http://www.educacion.df.gob.mx/index.php/educacion-inicial-y-preescolar>.