



SECRETARÍA ACADÉMICA  
COORDINACIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

**“La amistad entre pares: análisis de las relaciones de género en un bachillerato  
y su influencia en actividades académicas”**

Tesis que para obtener el grado de  
Maestra en Desarrollo Educativo

Presenta:

Laura Patricia Pantoja Soto

Directora de tesis:

Dra. María del Pilar Miguez Fernández

México, D.F.

Diciembre 2013

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	4
<b>Capítulo I Generalidades de la Investigación</b>	10
Antecedentes	
Problema de Investigación	
Relación entre las variables de estudio	
Preguntas de investigación	
Objetivos	
Consideraciones metodológicas	
<b>Capítulo II Las relaciones de amistad entre estudiantes de bachillerato, desde una mirada de género.</b>	23
<b>2.1 Teorías que explican el concepto de amistad y su importancia en la adolescencia</b>	
2.1.1 La amistad de mujeres y hombres	
2.2 La categoría de género	
2.2.1 Género y socialización	
2.2.2 Identidades de género	
2.2.3.El lenguaje y su influencia en el género en el contexto escolar.	
	42
<b>Capítulo III Las representaciones sociales y la construcción social de la amistad</b>	
3.1 Representaciones sociales	
3.1.1 Las representaciones sociales en la vida cotidiana de la escuela	
3.1.2 Representaciones sociales de género	
3.2 Una mirada fenomenológica para comprender las relaciones de amistad	
3.3 Las relaciones de género en la amistad desde una perspectiva fenomenológica.	

**Capítulo IV La relación Amistad-Adolescencia en las actividades académicas**

56

**4.1** El grupo de pares en la adolescencia

**4.2** El contexto escolar y las interacciones cotidianas en la adolescencia.

**4.3** La amistad como construcción del “nosotros” en la escuela.

**4.4.** Las actividades académicas

**Capítulo V Relaciones en la escuela: entre ser amigos y compañeros**

68

**5.1** La amistad es (...)

**5.1.1.** Compartir

- a) Confiar en alguien incondicionalmente
- b) Encontrar a alguien que sea como tu
- c) Tener respeto y aprecio hacia alguien más
- d) Dar y recibir cariño
- e) Es un compromiso

**5.2** ¿A quién consideras un amigo o amiga?

- a) Es alguien con quien te diviertes
- b) Una persona con quien puedas contar
- c) Es alguien a quien tu eliges para que se convierta en tu hermana o hermano.

**5.3** ¿Cómo es ser amigo de alguien?

- a) Saber escuchar y comprender
- b) Ayudarle a tomar mejores decisiones
- c) Alguien a quien amas.

**5.4** La amistad como formadora de identidades.

**Conclusiones**

89

**Referencias bibliográficas**

95

**Anexos:**

**1. Guía de Grupos de Discusión**

104

## Introducción

“La amistad es un afecto serio; el más sublime de todos los afectos, pues se basa en los principios y es cimentado por el tiempo...”

Mary Wollstonecraft (1792)

El presente trabajo tiene como objetivo conocer las ideas y concepciones que tienen las y los estudiantes de bachillerato sobre las relaciones de amistad que se presentan en la escuela, así como analizar cómo se dan estas relaciones fundadas en el género y su influencia en el contexto académico.

Las relaciones entre pares en la edad convencional en la que se estudia el bachillerato, se inscriben en lo que en nuestra sociedad se denomina etapa de la adolescencia, percibiéndose ésta, como una etapa de cambios, así como de definiciones de futuro académico y laboral.

En nuestra cultura occidental, la incorporación de los adolescentes al mundo adulto se ha retrasado notablemente, formándose como consecuencia un grupo nuevo que desarrolla sus propios hábitos y maneras, y que se enfrenta a problemas peculiares. Esta etapa de la adolescencia en la organización del curriculum en nuestra sociedad, corresponde con la educación secundaria y el bachillerato.

La adolescencia es un período psicológico y social que acompaña algunos cambios en el desarrollo físico; se prolonga varios años y se caracteriza por la transición entre la infancia y la adultez. Por un lado, la pubertad, es un fenómeno universal para todos los miembros de nuestra especie, como hecho biológico que es y cómo momento de la mayor importancia en nuestro calendario madurativo común, aunque socialmente presenta diferencias culturales. La

adolescencia, por su parte, es un hecho psicosociológico, no necesariamente universal y que tampoco se adopta en todas las culturas. Dicha etapa tampoco tiene el mismo patrón de características que adopta en nuestra cultura, en la que además se ha dado una importante variación histórica que, a lo largo de nuestro siglo ha ido configurando la adolescencia que nosotros conocemos (Palacios, 1995 )

Resulta necesario señalar que, la adolescencia permite identificar una etapa de la vida, vista desde una perspectiva de las culturas occidentales, y que no se trata de una etapa evolutiva intrínseca al ser humano, o innata. Así, en algunas culturas no occidentalizadas se pueden encontrar procesos de cambio que van de la niñez a la adultez, sin que se identifique una etapa de adolescencia. Por ejemplo, en diversas aldeas guaraní de Brasil, desde los seis años de edad niñas y niños se involucran en aprendizajes que los preparan para la vida adulta, parte de esa preparación involucra la responsabilidad, sin dejar de ser infantes que ríen, juegan y se divierten. En el caso de las niñas, la menarca establece el momento del pasaje de la infancia a la adultez, a partir del cual existe la posibilidad de formar una familia. En nuestra cultura, sin embargo, la adolescencia es un periodo un tanto ambiguo, de forma convencional suele establecerse de los 12 a los 18 años (Miguez, 2013).

Las investigaciones ubicadas en esta etapa de la vida, principalmente aquellas sobre relaciones de género entre pares, se enfocan en aspectos románticos, y poco se ha trabajado sobre las relaciones amistosas que se dan en la vida cotidiana y que forman parte del marco en que transcurre la vida académica.

La interacción entre pares, juega un papel importante en la adolescencia, tanto en aprendizajes académicos como sociales. Las relaciones sociales son esenciales en la vida escolar y las actividades académicas implican la interacción entre pares, lo que constituye un espacio donde se dan procesos de socialización, y donde pueden crear o desarrollar relaciones de amistad.

La importancia de la socialización en el aprendizaje de contenidos académicos, se enfatiza en el enfoque sociocultural de la educación, estableciendo, entre otras cuestiones, mecanismos de aprendizaje en conjunto. Autores como Vigotsky (1978), y más recientemente, Rogoff (1993), documentan la importancia del papel que tienen los compañeros(as) para los aprendizajes escolares.

Si bien es cierto que, la socialización ocurre durante toda la vida, en sociedades como la nuestra, es en la niñez y sobre todo en la adolescencia, donde adquiere mayor desarrollo. La socialización constituye un requisito fundamental a adquirir, para que el/la adolescente se transforme en adulto (Cerruti, 1992:27).

Los amigos del y de la adolescente son sus compañeros de crecimiento, de aventuras y de desgracias; juntos/as inventan sus propias reglas, sus códigos y sus anhelos; juntos construyen una solidaridad que muchas de las veces se convierte en una verdadera amistad.

Otro aspecto de interés para esta investigación, es lo referente a las relaciones de género, ya que se observa que existe una limitada información en el período de la adolescencia. Las y los jóvenes adolescentes pueden experimentar situaciones restrictivas para el desarrollo de habilidades, principalmente sociales, ya que vivimos en una sociedad que fomenta tanto en el ámbito público como en el privado, las relaciones inequitativas entre los sexos.

Algunas investigaciones recientes (García-Pérez, Rebollo, Buzón, González-Piñal, Barragán-Sánchez y Ruiz-Pinto, 2010; Duran, Moya, Megías y Viki, 2010) muestran que los y las estudiantes de preparatoria presentan un nivel muy bajo en cuanto a competencias relacionales que se ven reflejadas entre ciertas formas de sexismo y la violencia de género. Así mismo, también se ha detectado que los varones presentan mayores dificultades para establecer relaciones de igualdad y respeto hacia las mujeres. Estos datos resultan preocupantes debido a que los resultados obtenidos, indican que los varones se sitúan en niveles próximos al sexismo y, especialmente en indicadores relativos a la justificación de la violencia hacia las mujeres.

La escuela, como institución, en ocasiones, es un lugar en donde dichas inequidades operan en las relaciones entre hombres y mujeres que se manifiestan ahí. Sin embargo, no todas las relaciones que se dan en dicho contexto presentan inequidad, entre las relaciones se encuentran las de amistad.

Teniendo como referencia lo anterior, en observaciones que hice durante un semestre, en un bachillerato privado de la zona sur del Distrito Federal, me percaté de que muchas personas involucradas en diversas relaciones que se presentan en la escuela, no viven las relaciones como desiguales precisamente, sino como formas de expresar su aprecio y amistad por las otras personas, también. Asimismo se observa que las relaciones de amistad están presentes invariablemente en la organización de las actividades académicas. De ahí surge el interés por revisar la concepción que se tiene sobre la amistad en la adolescencia y su repercusión en las actividades académicas.

A partir de lo mencionado, una de las ideas centrales fue abordar aspectos de género en las relaciones que se presentan en el grupo de pares dentro de la escuela de estudio.

Así mismo, me interesó observar si existe una representación social de la amistad en la adolescencia, si existen relaciones que consideran amistosas y ver las formas en que la amistad se relaciona con el rendimiento académico de mujeres y hombres, ya sea de manera positiva o negativa.

Si bien en el contexto escolar intervienen muchos actores, la idea del presente trabajo fue centrarnos en las relaciones entre mujeres y hombres estudiantes de bachillerato y observar las concepciones que tienen sobre amistad y las formas en que se dan este tipo de relaciones, en particular las que se refieren a las actividades académicas o se vinculan con ellas, así como un análisis de género.

A partir de lo expuesto anteriormente, surgieron algunas cuestiones relevantes para la investigación y son:

¿Qué características se dan en las relaciones de amistad entre pares en el marco del bachillerato?.

¿Las relaciones entre pares muestran concepciones, pautas de comportamiento, normas o significaciones de género tradicionales o indican cambios que muestren relaciones más equitativas entre las y los estudiantes?

¿De qué manera las relaciones sociales entre pares, consideradas amistosas, se articulan con o influyen en el trabajo académico, y finalmente en el rendimiento escolar?

A partir de dichas preguntas, se estructuró la presente investigación, quedando organizada de la siguiente manera:

En el primer capítulo se muestra como está estructurada la investigación, mostrando el problema de investigación, la metodología utilizada, así como las preguntas que guiaron dicha investigación y sus antecedentes.

En el capítulo 2, titulado "*Las relaciones de amistad entre estudiantes de bachillerato, desde una mirada de género*", se proporcionan algunas teorías sobre la Amistad y sobre la Categoría de Género, útiles para comprender las relaciones de amistad entre estudiantes de bachillerato, desde una mirada de género.

El capítulo tres, "*Las representaciones sociales y la construcción social de la amistad*", se aborda la teoría de las representaciones sociales y la relación que tienen dichas teorías con la vida cotidiana y en ciertas etapas de la vida, especialmente en la adolescencia, a partir de un enfoque fenomenológico.

El cuarto capítulo, "*La relación Amistad-Adolescencia en las actividades académicas*", se representan las interacciones en la escuela y como se viven las prácticas cotidianas en torno a la amistad en la escuela.

Por último en el capítulo cinco, “*Relaciones en la escuela: entre ser amigos y compañeros*” se muestran los resultados de la investigación, que se obtuvieron a partir de categorías de análisis de las concepciones en torno a la amistad, a los compañeros/as y a las actividades académicas, esto es con la finalidad de corroborar los planteamientos teóricos planteados sobre el objeto de estudio de la presente investigación.

## **Capítulo I**

### **Generalidades de la Investigación**

## Capítulo I

### Generalidades de la Investigación

Si bien es cierto que las relaciones sociales que se presentan a lo largo de nuestra vida son significativas, durante la adolescencia, las relaciones adquieren primordial importancia, como ejemplo se encuentran, las relaciones de amistad, las cuales pueden ser un factor determinante para la realización de diversas actividades, incluidas las académicas. En específico para este trabajo, existe un interés por revisar las relaciones de género.

#### Antecedentes

En la revisión documental, para llevar a cabo el presente trabajo, se observa que, se han realizado diversos estudios sobre las relaciones entre pares en la adolescencia, sin embargo éstos han sido enfocados a las relaciones románticas, como el de Stern (2007), a la competencia en el contexto escolar, estereotipos de género (Saucedo, 1998) y a salud y educación sexual (Stern, op cit). En el documento coordinado por Patricia Ducoing, titulado *La investigación sobre alumnos en México: Recuento de una década (1992-2002)*, elaborado para el Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Se observan contados los estudios, que estén enfocados a indagar en la amistad adolescente y la influencia del género, así como estudios relacionados con la amistad y las actividades académicas.

Los pocos estudios encontrados sobre este último tema, se han desarrollado en nivel secundaria, así como en otros países como Cuba, como el trabajo de Santana y Soteras (2002) o en España, los trabajos de Fuertes, Martínez y Hernández (2001).

A pesar del incremento de la frecuencia de estudios de las interacciones con el otro sexo que se dan en la adolescencia, sorprendentemente, poco se conoce acerca del rol o papel de las amistades en el desarrollo social.

A partir del “boom” de la realización de trabajos sobre las relaciones entre pares, se han establecido relación entre aceptación, amistad y ajustamiento (Bagwell et al, 1998; Parker and Asher, 1987). Las relaciones de amistad tal vez se encuentren trabajadas en dichos estudios, sin embargo no se hace alusión en los resultados de los mismos, sobre todo en estudios realizados en México en el nivel medio superior.

En un trabajo realizado por Fuertes, Martínez y Hernández (2001), relacionado con la amistad y la competencia en la adolescencia, se encontró que los amigos se encuentran entre las personas más significativas en la adolescencia, ya que se consideran como algo imprescindible y es con quien se pasa más tiempo y con quien se comparten las actividades más placenteras. Los autores mencionan, que un aspecto importante, pero que ha sido poco estudiado es la elección de las amistades del mismo sexo y de distinto sexo en la adolescencia. Así como el grado de intimidad de estas relaciones.

Sosa Peinado (2002) en *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*, nos muestra una reflexión que hacen los docentes acerca de sus alumnos y realiza una propuesta metodológica para indagar por medio, no sólo de la percepción de los profesores sobre los estudiantes, sino también de las propias autopercepciones de los jóvenes de bachillerato, para construir una repsuetsa más amplia (Reyes, 2009: 22)

Otros autores, como Medina Carrasco (2000) opinan que, los adolescentes se han convertido en actores invisibles para el campo de la investigación. Dentro de las investigaciones sociales llevadas actualmente en México, los espacios

tradicionales de socialización, como la escuela son desvalorizados como espacios de construcción identitaria juvenil<sup>1</sup>. (Reyes, 2009: 18)

Muchas de las investigaciones sobre adolescentes y su relación con la escuela, se encuentran enfocadas al nivel secundaria, por ejemplo: Levinson (2002) analiza la apropiación y la resignificación de los discursos oficiales en torno a la igualdad por parte de los estudiantes de la escuela secundaria y la influencia de la cultura que gira alrededor de la escuela en la construcción de sus identidades y aspiraciones (Reyes, 2009: 20)

Se han encontrado diversas investigaciones que centran su atención en las interacciones presentes en las aulas, poniendo mayor énfasis en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cazden (1984), ha centrado sus investigaciones en el análisis del discurso en el aula con lo que pretende una comprensión más profunda de los acontecimientos sociales del aula y de los conocimientos que adquieren los/las alumnos/as (Ordoñez, 2010: 13)

Dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, se encontró el trabajo de García Gordillo y Rosas Martínez (2009), en el que se aborda la amistad y rendimiento académico, sin embargo dicho trabajo está enfocado a nivel secundaria. El propósito general de esta investigación es dar a conocer cómo se lleva a cabo la amistad de los alumnos de 2o grado de educación secundaria, respecto a la percepción de su propio rendimiento escolar, ya que quizá en esta etapa la elección de las amistades está más definida.

---

<sup>1</sup> Para Brito (2002) Las construcciones identitarias se manifiestan por medio de prácticas socioculturales divergentes que distinguen a los jóvenes y les confieren un significado en la sociedad (Reyes, 2009:33).

## **Problema de Investigación**

En la adolescencia, sobre todo en secundaria y preparatoria se dan muchas relaciones, tanto de amistad como de noviazgo por lo que se construyen y generan relaciones entre los sexos, por lo que considero que en esta etapa se pueden generar cambios en el pensamiento y en la conducta de estudiantes para así fomentar la perspectiva de género para promover las relaciones igualitarias entre los sexos.

La escuela es un espacio de socialización importante para una parte significativa de los y las jóvenes, sin embargo se ha descuidado lo concerniente a la condición de ser jóvenes de la población estudiantil, así como los significados que adquieren distintos procesos que vivencian y en particular sobre cómo son las relaciones con el grupo de pares.

Las investigaciones se centran en las relaciones de noviazgo o en cuestiones académicas, sin embargo se dejan a un lado las subjetividades de estudiantes en torno a la construcción de relaciones de amistad y como dichas relaciones repercuten en la formación de identidades en esa etapa de la vida.

Contrario a la idea de que muchas de las relaciones sociales, se basan en el interés personal, es decir, en que tanto provecho se puede sacar de las otras personas con una visión utilitarista, considero que las amistades, como las que se presentan en la escuela, pueden ser una forma de tener apoyo ya sea emocional o de algún otro tipo, de alguien más que no sea familia o profesores, sobretodo en estudiantes de educación media ya que, en la adolescencia, etapa en donde se descubren muchas cosas y se van reestructurando las identidades, por lo que las amistades pueden ser una vía para la mejor comprensión de aspectos tanto personales como académicos.

Para observar las relaciones de amistad y la concepción que hombres y mujeres tienen sobre ésta, fue necesaria la perspectiva de género, ya que dicha perspectiva está fundamentada en la observación de que las diferencias

sexuales se convierten en desigualdades genéricas (De Barbieri,T., en Hierro,2000: 220).

Por lo anterior, esta investigación se basó en dicha perspectiva, así como en el enfoque de las representaciones sociales que nos permitieron mirar cuales son las relaciones que se dan cita en la adolescencia en el contexto escolar del bachillerato.

Así mismo, la investigación pretendió aportar elementos para el fomento de un mejor rendimiento escolar al referir algunos procesos de socialización y de aprendizaje, así como elementos de reflexión para que relaciones entre grupos de pares de mujeres y hombres sean más equitativas y respetuosas.

Se consideró que el trabajo puede tener importancia para las personas que laboran con estudiantes de secundaria y especialmente bachillerato, sobre todo en el trabajo académico, por ejemplo, al considerar las formas de relacionarse entre los grupos, para asignar actividades académicas, y en general potenciar a los grupos de amistad como un factor positivo para las y los estudiantes, así como para su desempeño académico.

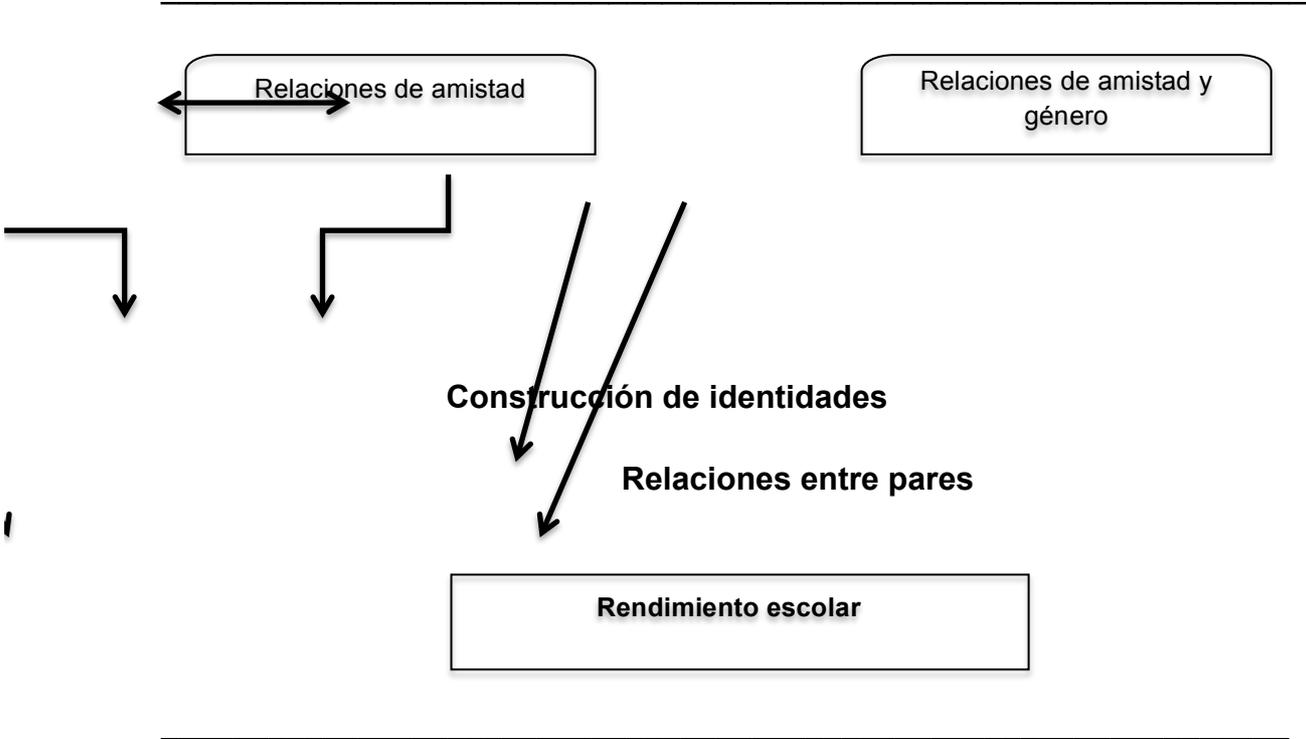
El trabajo incorporó la categoría de género, ya que en las últimas décadas, ha sido de especial importancia y utilidad para poder comprender y analizar los comportamientos y los problemas que tradicionalmente se han considerado “inherentes” o “característicos” de las mujeres o los hombres. Esto ha permitido el planteamiento de estrategias para incidir en la equidad de género, razón por la que las relaciones que se presentan entre mujeres y hombres se pueden analizar en diferentes contextos, como las relaciones y concepciones que se tienen sobre la amistad.

Toda investigación y acción con perspectiva de género tienen como planteamiento y objetivo primordial a las relaciones de género, las cuales en ocasiones, conllevan a tener relaciones de desigualdad.

Para dar una mejor perspectiva de lo anterior, se presentan enseguida los ejes que se tomaron en cuenta para relacionar los temas centrales de la investigación.

Para comprender mejor el objeto de estudio de la presente investigación, a continuación se muestra un esquema de cómo se articulan las variables del objeto de estudio:

Figura 1: Relaciones entre las variables de estudio



Esquema No. 1

A partir de identificar las relaciones entre las variables de estudio, se plantearon los siguientes objetivos:

## **Objetivos**

- **Objetivo General:**

Realizar un análisis de género de las significaciones e interacciones en las relaciones de amistad y su relación con actividades académicas en espacios extra-aula en un bachillerato particular.

- **Objetivos específicos:**

- Describir las concepciones particulares, y representaciones sociales en torno a la amistad de un determinado grupo de bachillerato y su relación con actividades académicas.

- Analizar la influencia de las significaciones de amistad en las relaciones de género en grupos de pares en el bachillerato, así como con las actividades académicas.

## **Consideraciones Metodológicas**

Con el objeto de entender la construcción del mundo social que las y los estudiantes de bachillerato y preparatoria llevan a cabo, las relaciones de amistad en la escuela, esta investigación sigue el camino metodológico de corte cualitativo ya que se realizó en primer momento: observaciones y registros de las actividades realizadas en la institución, poniendo el foco de atención en las relaciones entre hombres y mujeres de bachillerato, que se encuentran entre los 16 y 19 años. Dichas actividades fueron en el salón de clases, en el patio, pasillos, escaleras y otros lugares, que me permitieron conocer un poco más sobre la dinámica de las relaciones entre ellos y ellas y como miembros del grupo. En un segundo momento se realizaron grupos de discusión.

Como se mencionó anteriormente, la investigación al ser de carácter cualitativo, toma del interaccionismo simbólico, el supuesto de la existencia de realidades múltiples, y el interés la interpretación o significaciones de los actores.

La investigación tiene interés por lo que la gente hace, cómo se comporta, como interactúa; se propone descubrir sus creencias, valores, motivaciones, etc.

Para el enfoque teórico retomado en la presente investigación, la observación como herramienta de recopilación de información resulta muy importante, ya que como Mendiola Alfonso señala: “El observador es quien construye una realidad, en el solo hecho de observar, marca una distinción, una elección, marcando una diferencia“ (*Mendiola 2000: 189*)

Durante la investigación de campo, en las observaciones, se identificaron diferentes formas de construir la amistad en las interacciones, y es a partir de ahí que se optó por realizar grupos de discusiones con personas de dicha escuela, como una vía que permitiría acceso a diferentes aspectos de la subjetividad de las y los estudiantes.

Un grupo de discusión puede ser definido como una conversación cuidadosamente planeada y es diseñada para obtener información en un área específica de interés, en un ambiente permisivo. En estos grupos, los miembros del grupo se influyen mutuamente, puesto que responden a las ideas y comentarios que surgen en la discusión (Krueger, 1991)

La realización de grupos de discusión, se pensó desde un análisis cualitativo y a partir de las categorías que surgieron en el proceso. De la información obtenida, se hizo un análisis en la línea de las representaciones sociales, para identificar ideas compartidas por el grupo de pares acerca de la amistad.

El presente trabajo engloba diferentes teorías que son de utilidad para la comprensión de las relaciones de amistad que se presentan en hombres y mujeres de nivel bachillerato.

El análisis de los resultados de la investigación, proporciona una revisión de aspectos de la fenomenología, a partir de las experiencias de las interacciones entre pares que tienen cita en el bachillerato y que van construyendo a su vez significados en torno a la amistad, siendo que la fenomenología se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos (Husserl, 1986)

A continuación se detallan características de la muestra con la que se llevó a cabo la investigación.

### Contexto de la escuela

La investigación se llevó a cabo en un bachillerato particular, ubicado en la delegación Tlalpan, al sur de la Ciudad de México. Se eligió dicha escuela por las posibilidades de acceso, ya que yo era docente de dicha institución. Para realizar la investigación, solicité una cita con la directora de bachillerato, ella me pidió algunos requisitos, como no intervenir en ninguna clase, solo tendría acceso a realizar observaciones directas a los y las estudiantes en los pasillos durante sus recesos, cambios de clases, así como en los horarios de salida. Es importante resaltar que se trataba de una escuela mixta, de puertas abiertas y de un horario variable.

### Selección de la muestra

Se seleccionó a estudiantes hombres y mujeres pertenecientes a un grupo de 3ero y otro de 4to semestre de bachillerato. La selección de la muestra se llevó a cabo por la directora de la escuela. Fueron 25 estudiantes para la realización de la técnica de grupos de discusión.

### Escenarios

Los lugares en donde se realizaron las observaciones directas fueron los pasillos del bachillerato, donde se concentran principalmente alumnos de tercero a sexto semestre. También se observó en las jardineras ubicadas en la planta baja y que dividen varios edificios de la escuela.

### Técnicas

Para la presente investigación, se seleccionaron diversas técnicas, para la recolección de datos.

En un primer acercamiento, se realizaron observaciones. A partir de la antropología, se dice que la observación participante es la investigación que se basa en vivir con (o cerca de) un grupo de informantes durante un período extendido de tiempo, durante el cual se mantienen conversaciones largas con ellos y se participa en algún grado en la vida local.

La observación participante ha tenido un impacto profundo en las culturas de occidente durante este siglo. Asimismo, ha proporcionado una plataforma rica desde la cual se ha podido luchar en contra de la hegemonía de teorizar sobre los humanos como un sustituto de conocerlos directamente, y ha ocasionado un refinamiento académico sin paralelo sobre la diversidad y la complejidad de las culturas. La observación participante ha ganado validez como método porque, repetidas veces, nos ha proporcionado unas sorpresas muy productivas. Muchos antropólogos han aprendido cosas que no sabían, y que ni siquiera se les hubiera ocurrido investigar, a causa del contacto prolongado con la gente local. Estos encuentros han fundamentado la teorización basada en las experiencias directas, lo cual ha aportado algunas de las lecciones más ricas.

Por otro lado se empleo la técnica de grupos de discusión. El principal propósito de la técnica de los grupos de discusión, según Canales y Peinado:

“Es lograr información asociada a conocimientos, actitudes, sentimientos, creencias y experiencias que no serían posibles de obtener, con suficiente profundidad, mediante otras técnicas

tradicionales tales como por ejemplo la observación, la entrevista personal o la encuesta social. Estas actitudes sentimientos y creencias pueden ser parcialmente independientes de un grupo o su contexto social, sin embargo son factibles de ser reveladas por medio de una interacción colectiva que puede ser lograda a través de un grupo focal". (Canales y Peinado, 1999: 289 )

Asimismo, en la escuela de la investigación, se realizaron cuestionarios de preguntas abiertas cuyo objetivo era permitir un análisis del discurso a partir de las respuestas, en torno a la amistad y las actividades académicas.

Lo que se pretendió, tanto con los grupos de discusión, como con los cuestionarios era lograr que las y los participantes moderaran la discusión sobre un tema específico, así mismo, se abordaron tres aspectos: conocimientos, ideas y concepciones en torno a una temática, que en este caso es la amistad y relaciones académicas.

#### Procedimiento:

Al primer grupo, integrado por hombres y mujeres, se le convocó a un jardín que se nos prestó para realizar el grupo de discusión. Dicho grupo se considera como una sesión piloto.

Las sesiones de los grupos de mujeres y el de hombres, se llevaron a cabo en los salones a los cuales pertenecían los estudiantes. Resulta importante mencionar que estos dos grupos, fueron asignados por las autoridades escolares.

Los tres grupos realizados, estuvieron constituidos de la siguiente manera:

**Grupo 1:** 9 mujeres: 6 de 16 años y 3 hombres de 16 años

**Grupo 2:** 8 mujeres: 3 de 16 años, 3 de 17 y 2 de 19 años.

**Grupo 3:** 8 hombres: 1 hombre de 16, 4 de 17 y 3 de 18 años.

A partir de la formulación de la relación de estudio de la investigación, así como de los objetivos y estructurar la metodología que se utilizaría, surgieron las siguientes preguntas de investigación

### **Preguntas de investigación**

- ¿Cómo definen la amistad mujeres y hombres en la adolescencia?
- ¿Cómo son las representaciones sociales en torno a la amistad en la adolescencia?
- ¿Se relaciona la manera de interpretar la amistad con las actividades académicas, en las relaciones de pares en la escuela?
- ¿De qué manera influyen las relaciones de amistad en la construcción de identidades en las y los estudiantes de bachillerato?
- ¿El género influye en los diversos tipos de amistad existentes en la escuela?
- ¿Las relaciones de amistad influyen de manera positiva el rendimiento en las actividades escolares?
- ¿El género influyen en las formas en las que realizan actividades académicas, las y los estudiantes?
- ¿Qué características de género en cuanto a valoraciones, normas, comportamientos y significaciones están presentes en la relaciones de amistad?

## **Capítulo II**

Las relaciones de amistad entre estudiantes de bachillerato, desde una  
mirada de género

## Capítulo II

### **Las relaciones de amistad entre estudiantes de bachillerato, desde una mirada de género**

El presente capítulo, presenta los resultados de la indagación sobre la bibliografía especializada y contiene elementos teóricos que nos permiten comprender conceptos que se abordarán a lo largo del trabajo.

Para ello, se retoman los conceptos centrales para dicha investigación, a saber:

Teorías que explican el concepto de amistad en la adolescencia

La perspectiva de género

Los significados en torno a la categoría de género

#### **2.1 Teorías que explican el concepto de amistad y su importancia en la adolescencia**

Sobre la amistad se pueden escribir muchas cosas, sin embargo cada persona puede vivir de manera distinta cada amistad presente en su vida. La amistad es fundamental, ya que puede brindar bienestar propio y de las demás personas. Este bienestar puede ir acompañado de felicidad, que puede ser o no compartida y supone la promoción conjunta de unos fines comunes o del apoyo mutuo.

Resulta complicado definir y comprender el concepto de amistad, ya que al igual que el de adolescencia, puede variar de un grupo social a otro, o aún en formas diferentes de amistad de la misma persona con otras. Diversos autores, como Pahl, han hecho un recorrido histórico sobre la amistad, lo interesante ahora es

descubrir su encanto y el secreto y el significado que guarda para las personas. Existen diversas posturas teóricas que intentan explicar el concepto de amistad, para el presente trabajo se abordarán algunas de ellas.

Para Aristóteles (2007) la amistad incluye la buena voluntad recíproca, la familiaridad, el amor mutuo, una edad semejante, una educación común, el disfrute de la propiedad compartida, la igualdad y el tiempo empleado en dialogar y pensar conjuntamente. Cada amigo intenta hacer el bien al otro. En consecuencia, el vínculo con otros es fundamental para la expresión individual de una vida virtuosa, porque la amistad cimenta la buena vida como condición del pensamiento educativo y base de la ciudadanía.

Para el mismo autor “el hombre mantiene la misma relación con un amigo que consigo mismo”. Así el filósofo griego, vinculaba el amor a los amigos, al amor a uno mismo y a la vida en sí. (Pahl, 2003: 100)

Referente a las relaciones con las demás personas, según Aristóteles, tenemos desde el nacimiento una intensa necesidad de pertenencia, es decir, vincularnos con otros por medio de relaciones duraderas y cercanas (Myers, 2000: 431).

Para muchos pensadores clásicos, la amistad era un tema de interés, ya que era una de las relaciones sociales más importantes en la vida. Aquí podría continuar citando a Aristóteles, quien pensaba que “la amistad es lo único bueno que hay”. El filósofo, tenía una visión de la amistad en la virtud, en la que sugiere que esta última es uno de los ingredientes esenciales para llevar una buena vida.

Así “los amigos virtuosos amplían y extienden su recíproca experiencia moral. Los amigos están unidos el uno al otro y se convierten, por así decir, el uno en el otro a medida que van reconociendo su respectiva excelencia moral (...). El significado moral de la amistad proviene tanto de la elección que preside su origen como las virtudes que requiere su cultivo. En esta medida, denota una concordancia entre razón, pasión y deseo”. (Pahl, 2003:37)

Las concepciones actuales de lo que significa un amigo, adquiere otros significados, que no se basan en las virtudes, sino en la aceptación del otro como lo que es. Asimismo, dichas concepciones se enfocan más a la solidaridad, lealtad y confianza, que de los valores aristotélicos de lo bello, lo bueno y lo racional.

Existe una clara distinción entre los amigos como personas y la amistad como cualidad que puede compartirse con parientes en la misma medida que con otros elegidos. “La noción aristotélica de una especie de amistad pura puede poseer una cualidad espiritual, y esta forma de relación similar a la amistad puede estar restringida a los hermanos o incluso a los padres e hijos”. (Pahl:2003: 52)

Otra postura, para comprender la amistad, es la de Ignace Lepp (1963), quien en su libro *Psicoanálisis de la Amistad*, hace referencia a las amistades y a las relaciones de pareja y menciona que, la amistad por alguien y el amor que se tiene por una pareja son muy similares en algunos aspectos, ya que de pronto, hacemos lo mismo todos los días, vemos al amigo o amiga y hacemos lo mismo, hablamos de los mismos temas y eso puede ser un factor que deteriore la amistad y si esta no es lo suficientemente fuerte, puede terminar ahí.

Para el autor, además de las características positivas que se pueden encontrar en una amistad, como confianza, empatía, etc., un punto interesante para partir en el análisis de la amistad en la vida humana, es que en una amistad, como en muchas relaciones, se debe cuidar el aspecto de la monotonía, es decir, no caer en ella, buscando siempre nuevas formas de estar presente en la amistad. Así, cuando se encuentran cosas diferentes que hacer cada día, la amistad puede resultar de lo más enriquecedora y entonces no se llega a la monotonía.

Por otro lado, existen dos filósofos contemporáneos que han estudiado la naturaleza de la relación íntima son Dean Cocking y Jeanette Kennet (1998). Ellos distinguen entre la “perspectiva del secreto” y la “perspectiva especular”

de la amistad. En la primera, descubrirse consolida los vínculos de confianza e intimidad que existen entre amigos cercanos: cuanto mayor es la amistad, más estamos dispuestos a desvelar” Mientras que la visión especular, se ocupa del grado en que los rasgos propios se ven reflejados en el amigo. (Pahl, 2003: 102)

Los autores mencionas que , las explicaciones evolutivas tradicionales afirman que la amistad humana responde a la Teoría del Altruismo Recíproco, teoría que afirma que la amistad funciona por patrones de intercambio. Con relación a ella, Peter Blau (1964) mencionaba que para que los seres humanos establezcan relaciones sociales por propia iniciativa, tienen que hacerlo inducidos por la fuerza de la atracción social. Ambas partes tienen que presuponer que su asociación será gratificante y ésta es la base de la atracción que subyace a la asociación. Así las personas se asocian y empiezan a recompensarse mutuamente. (Pahl, 2003: 68)

A partir de lo anterior, ha surgido una nueva hipótesis que, sostiene que la amistad humana tiene su origen en la necesidad de tener aliados que nos ayuden en potenciales conflictos. Un estudio, ha revelado que las personas valoran a sus amigos, es decir, el grado de amistad con ellos, en función de lo que creen que sus amigos los valoran a ellos. De esta forma, los individuos se garantizan la ayuda cuando la necesiten, aunque en lo inmediato la amistad no les reporte ningún beneficio. Esta interpretación de la amistad humana se enmarca en una nueva teoría bautizada como “Hipótesis de la alianza para la amistad humana”, que es defendida por los psicólogos Peter DeScioli y Robert Kurzban (Martínez, 2009)

Dicho estudio muestra que la presencia de un confidente o amigo cercano nos ayuda a recibir empatía y guía de alguien que nos es familiar con nuestras peculiaridades de personalidad, pero que aún así, ellos nos cuidan y ayudan a nuestra felicidad. (Centro de Estudios de Opinión Ciudadana de la Universidad de Talca, 2011 : 4).

Por otro lado, desde el ámbito de la Psicología, la amistad se relaciona con el altruismo y con la proximidad o afinidad entre las personas. Uno de los factores que predice si dos personas cualquiera son amigas es la simple proximidad. Esta permite a las personas descubrir puntos en común e intercambiar gratificaciones.

Otro tema de interés en las relaciones de amistad, es la afinidad en las personas, ya que si bien está es importante, no es algo esencial para que se dé una relación de amistad. En algunas amistades, se es afín en ciertas cosas, pero no en todo, y dos personas con similitudes y diferencias muy bien marcadas, pueden resultar de lo mejor. Con una amistad, se encuentran cosas, se descubren, se detectan situaciones en uno mismo, en la otra persona, e, y en el medio en el que ambas personas se encuentran.

Se relaciona la amistad con los valores que comparten las personas involucradas. Por ejemplo, las situaciones que podrían terminar con una amistad, serían entre otras, un engaño, una mentira, una traición, duda, ofensa, indiferencia, el alejamiento, falta de interés, deseo por ambas personas de alejarse, la intolerancia, etc. Es importante destacar que en las amistades, en ocasiones, se pueden presentar conflictos y la manera en la que se afronten los mismos, dependerá de cómo se lleva el lazo de amistad entre esas personas.

En la amistad encontramos lo que en otro sitio no hemos hallado, nuestros padres no nos dan la clase de amistad que buscamos con una persona de nuestra edad o con características similares a nosotras/os, en donde ambas personas pueden ser auténticas, es en donde se puede estar sin expectativa. Cuando se encuentra una amistad con quien se puede ser uno o una misma, se disfruta inmensamente, ya que a veces ante los padres, ante la familia, ante los maestros e incluso ante los compañeros, podemos fingir ante muchas personas, sin embargo frente a una amistad verdadera resulta muy difícil fingir.

En las relaciones de amistad, se crea un fuerte lazo emocional, de pronto nos damos cuenta de que necesitamos a nuestras amistades para hacer cierto tipo de cosas. En ocasiones nos dan ganas de estar mucho tiempo con una persona, incluso aunque no digan nada o aparentemente no hagan nada.

Las relaciones cercanas y reales ocupan el pensamiento de las personas e influyen en las emociones. Encontrar una persona que nos apoye y en la que podamos confiar, hace que la otra persona se sienta aceptada y valorada tal y como es.

Así mismo, podemos experimentar distintos tipos de amistad con las personas, sin embargo en todas las amistades existen elementos en común, como el aprecio, la solidaridad, la empatía, entre otros.

Si bien es cierto, que en una amistad, las personas se procuran una a la otra, sin embargo, suponer que este es el tipo más puro de amistad es mucho, claro es que los amigos alcanzan una gran percepción de la vida del otro. Pero lo que valoramos y cómo decidimos compartirlo es más significativo y viene determinado en el proceso mismo de la amistad. (Pahl, 2003: 106).

Con respecto a las amistades adolescentes, “en todas las culturas, se descubre de forma tan consistente una pauta de afiliación del mismo sexo que da la sensación de que esta tendencia sea una característica universal del comportamiento social humano” (Gottman, 1986: 140 en Luke).

Es importante resaltar las diversas formas de afrontar la amistad en la adolescencia<sup>2</sup>, ya que en ocasiones, mujeres y hombres pueden no compartir la misma concepción de amistad.

### **2.1.1 La amistad de mujeres y hombres**

---

<sup>2</sup> Se utiliza el concepto de adolescencia por su importancia en la estructuración de la educación formal, así como en las relaciones sociales en otros conceptos. Sin embargo, la adolescencia es una construcción teórica cuestionada en distintas sociedades y aún en algunos contextos de las sociedades occidentales como la nuestra.

La comprensión de la idea griega clásica de la amistad explica la exclusión de las mujeres de los ideales filosóficos del amor, aunque proporciona algunas intuiciones importantes sobre la naturaleza de las amistades de calidad.

Cualquier característica peculiar de las amistades de mujeres y hombres puede explicarse, en parte por las diferencias evolutivas tradicionales del género en la formación inicial de la identidad, que se refuerzan a través de las estructuras sociales.

Se ha escrito mucho sobre las amistades, desde Aristóteles hasta las nuevas teorías que se dan en mujeres y hombres. Por ejemplo, en un estudio realizado en Estados Unidos referente a las relaciones de amistad, con mujeres, se observa que, ellas tienden más a describirse a si mismas como poseedoras de empatía, con la capacidad de sentir lo que otros sienten. Asimismo, se observó que al presentárseles experiencias desagradables en la vida real, las mujeres más que los hombres, experimentan empatía por quienes sobrellevan experiencias similares (Batson y cols, 1996). Por otro lado, las mujeres tienen mayor inclinación a llorar o a sentirse afligidos por la aflicción de alguien más (Eisenberg y Lennon, 1983).

De acuerdo con lo anterior, se observa que, en general, las amistades de los hombres se caracterizan fundamentalmente por la camaradería, las actividades comunes, la orientación hacía el logro y la dureza emocional, factores que sirven de obstáculos a la intimidad entre hombres.

Las amistades de las mujeres suelen caracterizarse por la intimidad compartida, el apoyo mutuo y la responsabilidad preocupada ante determinadas relaciones especiales. La subjetividad femenina se estructura de manera que anima a las mujeres a dar un valor muy elevado a la amistad y facilita el aprendizaje de las destrezas necesarias para unas relaciones marcadas por la sensibilidad.

La amistad no sólo requiere unas tendencias fuertes hacía las relaciones, sino también un sentido claro de la individualidad, ideas que exigen la confianza en

una misma como fundamento de unas relaciones confiadas entre las mujeres, entre los hombres y entre ambos.

John Gottman (1986) señala respecto a razones de las relaciones con personas del mismo sexo, lo siguiente: la evidente semejanza del yo refuerza la atracción interpersonal; el refuerzo de los adultos, y los estereotipos del papel sexual del grupo de compañeros. Los grupos de amigos varones suelen ser amplios, colectivos, formados en torno a juegos deportivos al aire libre, alejados de la supervisión adulta y extendidos por un gran espacio físico. Las amistades de las chicas abarcan redes exclusivas más pequeñas cercanas a los adultos y confinadas, a menudo, a un dormitorio.

A partir de las formas diferentes en que se manifiestan las relaciones de amistad en el bachillerato, surge el interés en esta investigación de revisar los significados en torno a la amistad en mujeres y hombres en la escuela, por lo que para realizar dicho análisis, se plantean en el siguiente apartado, elementos de la categoría de género.

## **2.2 La categoría de género**

En diversos estudios, así como en programas y políticas públicas realizados en los últimos años, cada vez es más frecuente escuchar hablar de la perspectiva de género, sin embargo la mayoría de las ocasiones, es utilizada únicamente para referirse a las mujeres, incluso en algunos, se cambia la palabra “género” por la de “mujeres”.

Para Joan Scott (1996), el uso descriptivo del término género, que es el más común, lo reduce a “un concepto asociado con el estudio de las cosas relativas a las mujeres”, referido “solamente a aquellas áreas –tanto estructurales como ideológicas- que comprenden relaciones entre los sexos”. (Scott (1996) en Lamas, 1996).

La utilización de la categoría de género, para Scott, aparece no sólo como forma de hablar de los sistemas de relaciones sociales o sexuales sino también como forma de situarse en el debate teórico. El género facilita un modo de decodificar el significado que las culturas otorgan a la diferencia de sexos. (op cit)

Scott propone la siguiente definición “[...] el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott en Lamas, 1996)

Asimismo esta autora señala que el género es el campo primario dentro del cual o por medio del cual se articula el poder. Una ventaja de usar género para designar las relaciones sociales entre los sexos, según Scott, es mostrar que no hay un mundo de las mujeres aparte del mundo de los hombres.

Desde que se realizó la distinción entre el sexo biológico y lo construido socialmente, el uso de género se comenzó a generalizar para nombrar diversas situaciones de discriminación de las mujeres, justificadas por la supuesta anatomía diferente, en particular aspectos biológicos sexuales y de la reproducción, cuando sabemos que en realidad dichas situaciones tienen un origen social, ya que las diferencias sexuales son la base sobre la cual se determina una distribución de papeles sociales, pero dicha asignación no se desprende de la biología sino que es un hecho social.

“Detrás de la categoría de género hay muchas teorías que intentan explicarla. Por un lado, están quienes consideran el género como atributo de individuos, frente a quienes lo consideran como ordenador social, construcción colectiva e histórica. Para las primeras, subyace la idea de que la sociedad es sólo la sumatoria de los individuos que la componen. Por lo tanto, el género es un atributo o característica que permite clasificar a los individuos. Para quienes se alejan del individualismo y piensan que la sociedad es algo más que el conjunto de los seres humanos que la integran, el

género es una dimensión de la sociedad, aquella que surge a partir de una real existencia de cuerpos sexuados, una categoría o subconjunto de los cuales tiene (tendrá o tuvo) la probabilidad de producir otro(s) cuerpo (s)” (De Barbieri, T. 1994 )

Los estudios de género nos permiten reconocer que una cosa es la diferencia sexual y otra cosa son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia a esa diferencia sexual (Lamas, 1996), La relación entre hombres y mujeres está marcada por una desigualdad estructural y por ende las políticas emprendidas afectan de manera diferente a hombres y mujeres. Así mismo, la perspectiva de género, implica una postura crítica, que contribuye a visualizar las relaciones de poder y subordinación de las mujeres en los diferentes espacios sociales.

### **2.2.1 Género y socialización**

La antropología ha investigado más cómo se instituyen las pautas culturales a partir de la simbolización, que cómo opera el propio proceso de simbolización.

Se ha vislumbrado que el género, como simbolización de la diferencia sexual, se construye culturalmente diferenciado en un conjunto de prácticas, ideas y discursos entre los que se encuentran los de la religión. También se ha visto, cómo los procesos de significación tejidos en el entramado de la simbolización cultural producen efectos en el imaginario de las personas. (Lamas, 1996)

La socialización ha sido definida como todas y cada una de las instancias a través de las cuales un sujeto humano integra e incorpora las consignas y determinaciones de la estructura social en la que interactúa. Dentro de estas instancias se encuentran: la familia, la escuela, la religión, los medios masivos de comunicación, entre otras. Éstas tienen una importante contribución en el

modo de conformar, transmitir, mantener y perpetuar valores, creencias y actitudes que influyen y en cierto modo influyen poderosamente en el modo de pensar y comportarse de las personas. La socialización, a su vez, tiene como uno de sus objetivos la homogenización de las personas integrantes de una sociedad (Bustos,1988 en Cerruti: 280).

Como parte de la socialización de las personas, se encuentra la construcción social de género, la cual se refiere a la definición de las características y los atributos que son reconocidos socialmente como masculinos y femeninos, así como el valor que se les asigna en una determinada sociedad. Este proceso transcurre a nivel personal, social e institucional. A nivel personal, la construcción social del género se lleva a cabo a lo largo del ciclo de la vida de los sujetos. A nivel social, es un proceso sociopolítico que articula las representaciones y significados sociales atribuidos a mujeres y hombres (PUEG, 2008: 8).

Por medio de la socialización, los elementos socio-culturales están integrados en la estructura de la personalidad bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos y así el ser humano se adapta al entorno social donde debe vivir. La socialización (no consciente) se produce desde que nacemos. Se aprenden comportamientos en la interrelación con personas adultas, quienes interpretan y clasifican muchas de las conductas, como masculinas o femeninas y según sea el caso, las estimulan o las prohíben. El género se adquiere en ese proceso de educación, desde el embarazo y a lo largo de toda la vida mediante la familia, gente cercana, escuela, religión, medios de comunicación, además forma parte del proceso de construcción de la identidad de género (PUEG, 2008: 16)

### **2.2.2 Identidades de género**

Explicar el término de identidades de género, resulta complicado, ya que desde distintas teorías se ha abordado la temática, Sin embargo aquí, se abordará

desde una postura fenomenológica, para explicar la manera en que los agentes sociales constituyen la realidad social por medio del lenguaje, del gesto y de todo tipo de signos sociales simbólicos.

Así para Judith Butler (1999) “el género, al ser instituido por la estilización del cuerpo, debe ser entendido como la manera mundana en que los gestos corporales, los movimientos y las normas de todo tipo, constituyen la ilusión de un yo generalizado permanentemente” (Butler, 1999:297).

Retomando los supuestos de Scott (1996) y tratando de ubicarlos dentro de la teoría fenomenológica, el género no es una identidad estable, más bien, es una identidad débilmente constituida en el tiempo.

La identidad de género es algo que se ha construido tanto individual como socialmente, sin embargo desde la postura fenomenológica se cuestiona, ya que se percibe como el resultado performativo (actos) que la sanción social suelen dar. (Butler, 1999).

El cuerpo, es algo que está ahí, presente en todos los seres y los significados que le otorgamos a este dentro del contexto social y es a través de los actos que se va construyendo el género por medio del cuerpo.

Desde la teoría feminista, existe el supuesto de que el mundo de la vida de las relaciones de género está constituido, por lo menos parcialmente, por los actos concretos e históricamente mediados de los individuos. Ya que el “cuerpo” es invariablemente transformado en el cuerpo de él o el cuerpo de ella, el cuerpo sólo se conoce por su apariencia de género (...) el cuerpo adquiere su género en una serie de actos que son renovados, revisados y consolidados en el tiempo (Butler: 302).

Partiendo de lo anterior, si el género se va estructurando y renovando, entonces no se puede decir que existe la presencia de una “identidad de género”, sino de diversas “identidades”, puesto que aunque el cuerpo sea uno, las formas en las que se ven los actos reflejados, son muchas.

La forma en la que se estructura el cuerpo y por lo tanto el género, tiene que ver con el mundo social, el de las relaciones, razón por la que vemos como a partir de la distinción de un cuerpo, se construyen situaciones sociales respecto a dicho cuerpo y dichas situaciones se van convirtiendo en factores para hacer distinciones binarias (hombre/mujer; público/privado).

Así, la transformación de las relaciones sociales se vuelve una cuestión de transformación de las condiciones sociales hegemónicas más que de los actos individuales que generan dichas condiciones.

Desde la performatividad, no hay una identidad pre-existente y por lo tanto los géneros, no pueden ser verdaderos o falsos, reales o aparentes, sin embargo vivimos en un mundo en el que el género está estabilizado, polarizado, diferenciado e intratable (Butler, 1999)

La forma en cómo se van articulando las relaciones de género de manera asimétrica, repercute sobre la configuración de las identidades de género y eso se hace evidente en el discurso de las distintas sociedades.

Mediante los discursos de re-construcción identitaria, podemos comprender la construcción de distintas identidades de género para el reconocimiento de las personas, por el solo hecho de serlo. Razón por la que el lenguaje adquiere vital importancia para la construcción y reconstrucción de identidades.

### **2.2.3 El lenguaje y su influencia en el género en el contexto escolar**

La manera en cómo se desarrolla el lenguaje, nos permite identificar como las identidades de género están marcadas por la asimetría y la discriminación. Se han realizado diferentes estudios sobre lenguaje y en algunos se muestra como a menudo predomina el sexismo y el androcentrismo. El estudio de estos últimos, pone en evidencia como la visión dominante y la organización de la sociedad, así como las relaciones entre los géneros sigue siendo, predominantemente la masculina (Martín y Gómez, 2004)

Las investigaciones en el ámbito de la lengua, muestran cómo los discursos presentan interpretaciones de la sociedad y de los agentes sociales, esto es, cómo generan saber, y cómo tales representaciones tienen a su vez consecuencias sociales, ya que pueden contribuir a crear, reforzar o cuestionar los valores y las ideologías dominantes en un determinado momento de la historia. (Martín y Gómez, 2004: 90)

Desde la sociolingüística, el sexismo se ha abordado a partir del estudio de cómo las lenguas “tratan” a las mujeres y de cómo esta forma de tratamiento contribuye a la distribución no equitativa de atributos, valores y espacios sociales. Entre los fenómenos en los que los lingüistas han encontrado con más frecuencia manifestaciones sexistas, destacan lo siguiente:

- Cómo los usos lingüísticos reflejan la desigual distribución de atributos entre los géneros.
- Desequilibrio en las formas de tratamiento que señalan la falta de independencia que se atribuye a la mujer.
- Fenómenos que imponen a la mujer una imagen descalificadora, como los duals aparentes, las asociaciones estereotipadas, los vacíos léxicos, los insultos y los refranes sexistas.

A partir de lo anterior se observa el sexismo existente en dichos fenómenos, así, como en la conversación cotidiana, en el discurso de los medios de comunicación, en la publicidad, por mencionar solo algunos. (Martín y Gómez, 2004: 85)

Hoy en día existen muchos discursos que circulan en nuestra sociedad y que afectan tanto a hombres como a mujeres; dichos discursos en ocasiones coexisten dentro de una misma persona. Un análisis a esto, nos permite acercarnos a descubrir los puntos cruciales sobre los que se articulan las distintas identidades de género y por lo tanto nos ayudará a comprender mejor

las relaciones entre los sexos, que se desarrollan en la vida cotidiana y específicamente en los espacios escolares.

El lenguaje usado en la vida cotidiana proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro del cual éstas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana tiene significado para cada persona. (Berger y Luckman, 2001: 39)

Como se mencionó anteriormente, poner la mirada en el lenguaje y como se relacionan las personas a través del mismo, nos permite visibilizar algunas prácticas y significados sociales, así como la construcción de distintas identidades de género, las cuales se forman y refuerzan diariamente en las conversaciones y en las prácticas discursivas cotidianas dentro de una sociedad.

En los distintos espacios sociales en donde nos involucramos, se nos muestran diversas formas de usar el lenguaje y en esa diversidad, en ocasiones se encuentra la discriminación hacia las personas, ya sea hacia las mujeres o hacia los hombres, sobre todo porque el lenguaje, la mayoría de las veces, está marcado por la imposición de imágenes estereotipadas y descalificaciones.

En cuanto a la construcción de la identidad, es necesario tener presente que los discursos no reflejan la “realidad”, por lo que no son un espejo fiel de ésta, sino que construyen, mantienen y refuerzan interpretaciones de esa “realidad”, es decir, construyen representaciones de la sociedad, de las prácticas sociales, de los actores sociales y de las relaciones que entre ellos se establecen (...) (Martín y Gómez 2004: 92-96)

Recientemente, algunos investigadores, con la creciente conciencia de que la lengua tiene un carácter de conducta social, han ampliado sus estudios. Se considera que la competencia lingüística incluye el conocimiento de las normas culturales de la interacción oral (Coates, 2004: 247)

Una de las consecuencias lingüísticas de la diferenciación de género en la lengua parece ser el cambio lingüístico. Sin lugar a dudas, las diferencias entre lenguaje masculino y femenino suelen asociarse con los cambios en la lengua.

El cambio lingüístico se presenta en el contexto de la variación lingüística y la variación lingüística existe en todas las sociedades conocidas: distingue el habla de los distintos grupos sociales (variación social) y el habla de una persona específica en contextos distintos (variación estilística).

Se puede afirmar que un cambio lingüístico ha ocurrido cuando una nueva forma lingüística utilizada en un subgrupo en una comunidad lingüística es adoptada por otros miembros de esta comunidad y aceptada como norma (Coates, J. 2004: 286)

Esta variación ocurre también dentro de los espacios escolares, ya que tanto hombres como mujeres que interactúan en ellos, van modificando y adoptando nuevas formas de comunicarse entre sí. Se crean códigos individuales que solamente comparten con su grupo de amistades y también códigos que comparten con el resto de pares.

Comunmente en los espacios observados, los hombres crean códigos propios para comunicarse cuando están en un grupo conformado por hombres y otros distintos para comunicarse en presencia de mujeres. Por otro lado, las mujeres solamente generan códigos para comunicarse entre ellas.

El lenguaje es algo fundamental en las interacciones que se tienen en la vida cotidiana y en la escuela resulta indispensable descubrir y analizar los códigos que emergen de dichas interacciones. El aula, en particular, es un espacio en donde se dan diferentes interacciones, ya que todas las personas que en ella se encuentran tienen distintas formas de configurar la realidad, debido a sus múltiples precedentes. Las aulas son lugares muy especiales. Lo que ahí sucede y la forma en que acontece se combinan para hacer estos recintos diferentes de todos los demás.

Lo que hace diferentes a las escuelas y en específico a las aulas de otros lugares, no solamente es el aprendizaje y los contenidos educativos de los diálogos que ahí se producen, aunque éstas sean características que habitualmente se destacan cuando se trata de representar lo que realmente es la vida en la escuela. Dichas características no constituyen lo que es único en ese entorno. Hay otros rasgos que contribuyen también a construir una “realidad vital” a la que deben adaptarse las/los alumna/os, como las actividades y los espacios que se asignan diariamente.

Aprender a vivir en un aula, supone aprender a vivir en el seno de una masa, ya que la mayor parte de las actividades se hacen con otros. La adaptación a la vida escolar requiere que los/las estudiantes se acostumbren a vivir bajo la condición constante de que sus palabras y acciones sean evaluadas por otros. De ahí la importancia que tienen las relaciones de amistad en los espacios escolares.

Hoy en día, hay muchos factores que hacen que los lenguajes sean tan diversos en los espacios escolares. Por ejemplo, el empleo de nuevas tecnologías, como el teléfono celular o las computadoras personales hacen que cada estudiante o grupo de estudiantes elaboren códigos en común. Pero estos códigos ¿serán iguales entre los grupos de mujeres que entre los grupos de hombres? ¿existen diversas formas de estructurar los códigos lingüísticos en los grupos de amistades de mujeres que en los grupos de amistades de hombres?

Por lo general, siempre nos enfocamos a los lenguajes que utiliza el profesorado para enseñar a su grupo, pero pocas veces nos percatamos de los códigos discursivos que surgen de las relaciones entre pares. En la escuela por ejemplo, el lenguaje hablado es el medio a través del cual se produce gran parte de la enseñanza y por el cual los alumnos demuestran al docente gran parte de lo que han aprendido. El lenguaje hablado es también una parte importante de las identidades de todos los participantes (Cazden, 1984: 627)

Uno de los fines de la comunicación en clase, aunque a menudo distorsionado o empequeñecido por otros objetivos, es el de ampliar el conocimiento y comprensión de las/los alumna/os sobre temas que, aunque manifestados de manera implícita y mal definidos, constituyen el currículum. Para que esto pueda producirse, alumna/o y maestra/o deben establecer mutuamente un universo discursivo (Derek, 1994:65).

Por dicha razón, resulta importante observar que ocurre en los discursos que se dan entre pares sobre diversas temáticas dentro de la escuela.

Por lo general, siempre nos enfocamos a los lenguajes que utiliza el profesorado para enseñar a su grupo, pero pocas veces nos percatamos de los códigos discursivos que surgen de las relaciones entre pares y aunque se han realizado estudios en los últimos años, sobre este hecho, aún falta mucho para reconocer cuales son los códigos presentes en las relaciones entre hombres y mujeres en el bachillerato, no solo en el aula, sino en los distintos espacios escolares.

## **Capítulo III**

### **Las representaciones sociales y la construcción social de la amistad**

## Capítulo III

### Las representaciones sociales y la construcción social de la amistad

Para hacer una revisión de las relaciones de género y de la amistad que se construyen entre pares en el bachillerato, en este apartado, se realiza una revisión de algunas teorías de las representaciones sociales, y de la construcción social de la realidad.

Las representaciones sociales, constituyen una forma de pensamiento social ya que surge en los intercambios de manera cotidiana de pensamientos y acciones entre las personas que integran un grupo social, es por ello que podría considerarse un conocimiento de sentido común, que si bien surge y es compartido en un grupo, presenta también una dinámica individual. (Piña,2004) y son estas representaciones las que nos permiten aproximarnos al conocimiento del sentido común y formas compartidas de significar e interpretar la realidad.

#### 3.1 Representaciones sociales

La teoría de Serge Moscovici sobre las representaciones sociales, , plantea que :

*“...Representación social es un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y los sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; incluso se podría decir que son la versión contemporánea del sentido común... constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común, ligadas con una forma especial de adquirir y comunicar el conocimiento, una forma que crea realidades y sentido común. Un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones*

*del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y de los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas...". (Moscovici, 1981, en Perera, M, 2005, p. 44)*

La representación social constituye una forma de pensamiento social en virtud de que surge en un contexto de intercambios cotidianos de pensamientos y acciones sociales entre los agentes de un grupo social; por esta razón, también es un conocimiento de sentido común que, si bien surge y es compartido en un determinado grupo, presenta una dinámica individual, es decir, refleja la diversidad de los agentes y la pluralidad de sus construcciones simbólicas.

La teoría de las Representaciones Sociales constituye tan solo una manera particular de enfocar la construcción social de la realidad. La ventaja de este enfoque, sin embargo, es que toma en consideración y conjuga por igual las dimensiones cognitivas y las dimensiones sociales de la construcción de la realidad. (Araya, 2002)

Algo indispensable a considerar en los estudios de representación social es la identificación del contexto social en el cual se insertan las personas que elaboran las Representaciones Sociales, pues se busca detectar la ideología, las normas y los valores de personas e instituciones y los grupos de pertenencia y referencia.

Así, dicha teoría enfatiza la importancia de los significados; el papel de los aspectos simbólicos y de la actividad interpretativa de las personas, sin embargo, no admite que la construcción de la realidad pueda resumirse a su interpretación.

La realidad social es importante en la Teoría de las Representaciones sociales, dicha realidad presenta diversas condiciones de interpretación dadas por los sujetos. Es decir, existen diversos entramados materiales en los que están inmersas las personas y posteriormente definen su lectura de la realidad social. Dichas interpretaciones marcan su visión de la realidad social y una serie de condicionantes que reflejan sus inserciones en la trama socioeconómica y en el tejido relacional.

Denise Jodelet (1984), siguiendo los planteamientos de Moscovici plantea que, la noción de representación social concierne a:

1. La manera en que nosotros, sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano.
2. El conocimiento espontáneo, ingenuo o de sentido común por oposición al pensamiento científico.
3. El conocimiento socialmente elaborado y compartido, constituido a partir de nuestras experiencias y de las informaciones y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social.
4. Conocimiento práctico que participa en la construcción social de una realidad común a un conjunto social e intenta dominar esencialmente ese entorno, comprender y explicar los hechos e ideas de nuestro universo de vida.

Son a un mismo tiempo producto y proceso de una actividad de apropiación de una realidad externa y de elaboración psicológica y social de esa realidad. Son pensamiento constitutivo y constituyente. (Jodelet, D., 2000, citado por Perera, M., 2005, p. 47).

En años más recientes, se han presentado distintas definiciones de las RS:

*“... las representaciones sociales son un conjunto de proposiciones, de reacciones y de evaluaciones sobre puntos particulares, emitidos por el “coro colectivo” de aquí o allí, durante una charla o conversación. “Coro colectivo” del que se quiera o no cada uno forma parte. Se podría hablar de “opinión pública”, pero de hecho estas proposiciones, reacciones, evaluaciones se organizan de modo muy distinto según las culturas, las clases y los grupos en el interior de cada cultura. Se trata pues de universos de opiniones bien organizados y compartidas por categorías o grupos de individuos.” (Carugati, F., y Palmanori, A., 1991 en Perera, oo cit p. 8).*

Por otro lado, María Auxiliadora Banchs (1990) concibe la representación social como “una modalidad de pensamiento práctico que sintetiza la subjetividad social. Está orientada hacia la comunicación, la comprensión y el dominio de su entorno social” (Perera, 1990).

Las representaciones sociales se expresan en tanto proceso y en tanto contenido. Como proceso, se refieren a las formas en que se adquieren y comunican conocimientos; en este proceso interviene el papel que desempeñan los distintos medios de comunicación para la creación, transmisión y reproducción de las formas simbólicas.

Como contenido, las representaciones sociales se manifiestan a través de tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de representación (Araya, 2002; Ibáñez, 1994). La primera de ellas se refiere al aspecto afectivo de la representación, que implica una valoración positiva o negativa acerca del objeto representado. La información se refiere a las formas de explicación que el agente posee acerca del objeto, la cual puede variar dependiendo de la calidad y el tipo de información poseída, así como del grado de precisión de la misma. Por último, el campo de representación es definido como la forma en que se

organizan los diversos elementos que la estructuran, lo cual incluye la especificación de su núcleo figurativo o central y de sus elementos periféricos (Abric, 2001).

Una representación no es la reproducción pasiva de un exterior en un interior, en ella participa también el imaginario individual o social. Es el representante mental de algo: objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. Por esta razón la representación está emparentada con el signo, con el símbolo; como ellos, la representación remite a otra cosa. No existe ninguna representación social que no sea la de un objeto, aunque éste sea mítico o imaginario.

### **3.1.1 Las representaciones sociales en la vida cotidiana de la escuela**

Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen de los procesos de comunicación y del pensamiento social. Las representaciones sociales (RS) sintetizan dichas explicaciones y en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: el conocimiento del sentido común. El sentido común es, en principio, una forma de percibir, razonar y actuar (Reid, 1998).

El conocimiento del sentido común es conocimiento social porque está *socialmente elaborado*. Incluye contenidos cognitivos, afectivos y simbólicos que tienen una función no solo en ciertas orientaciones de las conductas de las personas en su vida cotidiana, sino también en las formas de organización y comunicación que poseen tanto en sus relaciones interindividuales como entre los grupos sociales en que se desarrollan.

El mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas.

Así, entre las múltiples realidades que identificamos las personas, existe una que se presenta como la realidad por excelencia, esa realidad es la de la *vida cotidiana*, es decir, ésta es la que se impone sobre la conciencia de manera masiva, urgente e intensa.

Se aprehende la realidad de la vida cotidiana como una realidad ordenada. Esta realidad se presenta ya objetivada, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designados como objetos antes que la persona apareciera en escena.

La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del “aquí” de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente. Este “aquí y ahora” es el foco de la atención que presto a la realidad de la vida cotidiana.

La realidad de la vida cotidiana se presenta además como un mundo intersubjetivo, un mundo que se comparte con otros. Esta intersubjetividad establece una señalada diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que se tiene conciencia. Estamos solos en el mundo de nuestros sueños, pero sé sabe que el mundo de la vida cotidiana es tan real para los otros como lo es para mí. En realidad, no se puede existir en la vida cotidiana sin interactuar y comunicarme continuamente con otros. (Berger y Luckman, 2001: 41).

Todo lo anterior sirve para comprender como nos reconocemos como hombres y mujeres y como interactuamos unos con otros, al mismo tiempo, nos sirve para interpretar los significados que “yo” tengo respecto al “otros” y viceversa, interacciones que se dan en el mundo de la vida cotidiana

Las Representaciones sociales constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los

límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo. (Araya, 2002)

Las representaciones sociales son un pensamiento constituido y constituyente. Es constituido porque genera productos que intervienen en la vida social que se utilizan para la explicación y comprensión en la vida cotidiana. Son constituyentes porque intervienen en la elaboración de la realidad de la vida cotidiana. Además, ellas encierran imágenes que condensan significados (Jodelet, 1986), los cuales hacen que éstas sean una referencia importante para interpretar lo que sucede en la realidad cotidiana como una forma de conocimiento social. Por eso, hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, esto es, aquello que representamos de acuerdo con nuestra particularidad y con el lugar que ocupamos en el mundo en donde interviene la experiencia, la historia, el contexto social; circulan y reúnen experiencia, para hacer familiar lo insólito.

Por ser las representaciones sociales mecanismos necesarios para el establecimiento de identidades colectivas y, por ende, para la coexistencia y estabilidad social, se les plantea cierta continuidad en el tiempo, sin que por ello se conviertan en nociones estáticas.

Para caracterizar una representación social, por lo tanto, no alcanza con hacer referencia a los contenidos o los procesos de representación sino también hay que hacer mención a las condiciones y a los contextos en los que surgen la representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás. (Lacolla, 2005: 3)

A pesar de que una Representación Social comprende una amplia gama de fenómenos, puede entenderse como un sistema de referencia que nos permite dar significado a los hechos. Es decir, que constituye una especie de "anteojos" que nos brindan una manera de ver algunos sucesos o conceptos y concebir

teorías implícitas para establecer aseveraciones sobre individuos o sobre nuestra vida cotidiana (Lacolla, 2005 op cit)

Al igual que lo describe Jodelet (2000), para el caso de las representaciones sociales, puede decirse que las ideas previas se constituyen a partir de nuestra propia experiencia para permitirnos interpretar los fenómenos del mundo cotidiano. Pero también se conforman a partir de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social (Lacolla, 2005:9)

Resulta fundamental comprender que las representaciones sociales, además de ser siempre representaciones de algo, son también representaciones de alguien o de algún colectivo (Duveen y Lloyd: 32 en Castorina, 2005: 200)

Las Representaciones Sociales no sólo determinan las acciones sino también las pueden cambiar la visión de algo y por lo tanto, producir nuevos comportamientos, así como construir y constituir nuevas relaciones con el objeto de representación. Esas representaciones entonces, determinan o modifican la toma de postura ante un objeto, persona o hecho, dado que éste se encuentra íntimamente ligado a las relaciones sociales y a la organización de procesos sociales.

Las representaciones sociales son solo una expresión del conocimiento de sentido común. En los últimos años, en nuestro país se han llevado a cabo investigaciones que tienen como objeto de estudio las RS de los agentes educativos: estudiantes, profesores, autoridades y padres de familia. Las Representaciones Sociales las expresa un sujeto y se refieren a algo o a alguien: una institución, un contenido, una metodología, un acontecimiento, un reglamento, etc.

### **3.1.2 Representaciones sociales de género**

Las representaciones de género constituyen elaboraciones simbólicas no visuales, sino discursivas acerca de las relaciones entre hombres y mujeres y el lugar que ocupan en la sociedad. Constituyen también el conjunto de ideas, creencias y significados, a través de los cuales, cada sociedad en un tiempo histórico determinado define los atributos sociales y psicológicos, así como los estereotipos sociales de las personas. Tales representaciones definen un horizonte normativo que regula las pautas de interacción entre los individuos y proporciona modelos de relación social para hombres y mujeres. (Martínez, L. A.: 2010)

Las representaciones sociales de género se refieren exclusivamente a la diferencia sexual caracterizada por la sociedad como femenino y masculino. Al igual que las representaciones sociales, las de género, son reelaboradas por la persona. Estas representaciones sociales de género establecen desigualdades, entendidas como la superioridad y dominio de un sexo sobre el otro. Las representaciones de género se manifiestan en los distintos ámbitos de desarrollo de las personas.

La posibilidad de entender y develar cómo operan los estereotipos genéricos, cómo se ejerce el poder sobre las mujeres y su subordinación cotidiana, y qué prácticas y comportamientos de las personas llevan a reforzar las formas tradicionales o a vulnerarlas, constituyen las líneas prioritarias en que la perspectiva de género puede contribuir a aportar conocimientos nuevos acerca de la dinámica y la lógica de las relaciones sociales, reelaborando al hacerlo, las posturas exclusivamente fisiológicas y psicológicas, y de control social que han prevalecido en este campo del conocimiento.

### **3.2 Una mirada fenomenológica para comprender las relaciones de amistad**

Resulta importante señalar que desde el punto de vista de la fenomenología, se mencionan tipos de interpretaciones: primeramente, las interpretaciones que

hacemos en la vida cotidiana (un acervo previo que cada uno lleva consigo), e interpretaciones de segundo orden, (acervo subjetivo de conocimientos), así, los distintos tipos de interpretaciones dependen de esos acervos con lo que el individuo cuenta, pues, para él, dichos acervos se construyen intersubjetivamente, en la interacción.

De esta manera la interpretación depende del tipo de interacción que se tenga, de la proximidad y distancia con que se concreta la interacción con el otro.

Asimismo, cuando el investigador hace interpretación, es de suma importancia preguntar e indagar acerca de la interpretación que hacen los propios sujetos de sus discursos, así como de sus prácticas, con el fin de dialogar con su propia estructura de pertinencia, es decir el entramado de significados que le dan al concepto de amistad.

La interpretación, es de acuerdo con Peter L. Berger (1985): “*una forma de incorporación,*”, en este caso, una incorporación e invitación a conocer sobre su visión del mundo y de la de todos y cada uno de los integrantes del grupo. Es justo en dicha visión en la que cada una de sus relaciones, prácticas y comportamientos le dan sentido a lo que significa y simboliza la amistad para ellos y ellas en ese contexto y espacio, que es la escuela.

En la ciencia social interpretativa, al referirnos a significados e interpretaciones, se habla de diferentes mundos sociales, los cuales son construidos por significados que los mismos sujetos dan a su acción (*Peter L. Berger 1985:67*)

Así en el material empírico obtenido, se pretendió buscar aquellos significados objetivados que se han institucionalizado y son utilizados como puntos de referencia en común, en las relaciones, de amistad que constituyen el cuerpo de significados en donde interactúan mujeres y hombres estudiantes de bachillerato y preparatoria.

El material empírico, sobre todo para hacer un análisis de la concepción de amistad que tienen las y los adolescentes, se puede hacer desde la teoría fenomenológica, partiendo de las ideas de Shutz, en el que:

la “realidad social”, la cual es la suma total de objetos y sucesos dentro del mundo social cultural, tal como los experimenta el pensamiento de sentido común de los hombres que viven su existencia cotidiana entre sus semejantes, vinculados por múltiples relaciones de interacción. (Shutz, 1973 )

Existen diferencias importantes de un individuo a otro y de un grupo social a otro, a pesar de dichas diferencias, con el que el individuo tenga un conocimiento de sentido común de la vida cotidiana, es fácil entenderse con el otro, con los objetos culturales y con las instituciones sociales, es decir, con la *realidad social*.

Para Shutz, en el *mundo de la vida cotidiana*, podemos ser comprendidos por nuestros semejantes, y sólo en él podemos actuar junto con ellos. El mundo de la vida cotidiana es entonces, la realidad fundamental y eminente del ser humano, ya que cada persona va construyendo su propia realidad a partir de esas interacciones diarias con quienes le rodean y sobre todo con quienes son significativos para cada persona.

### ***3.2.1 Las relaciones de género en la amistad, desde una perspectiva fenomenológica***

Partiendo de los conceptos anteriores, es importante resaltar algunas características sobre la aplicación de la fenomenología hacia un aspecto que está presente en la vida cotidiana: las relaciones de género, específicamente relacionadas con la amistad.

“El género es una construcción imaginaria y simbólica que contiene el conjunto de atributos asignados a las personas a partir de la interpretación valorativa de su sexo. Se trata de distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, afectivas, jurídicas, políticas y culturales impuestas”. (Cázes, D. 1998: 338).

El género, por ser algo socialmente construido socialmente se va fomentando y estructurando en los diferentes escenarios sociales, entre ellos la escuela, ya que en ella se dan diversos tipos de relaciones e interacciones entre hombres y mujeres (estudiantes, amistades, maestros/as entre otras).

Desde una perspectiva fenomenológica se puede comprender este hecho, ya que todas las relaciones que se tienen con los Otros, se dan por las interacciones diarias en el mundo común y en la vida cotidiana y el género es algo permeado desde el momento en el que nacemos y que aunque nadie específicamente nos “enseña” a ser mujer o a ser hombre, en las interacciones con esos Otros, se va estructurando la forma de comportarnos de acuerdo con nuestro sexo.

En cuanto a la construcción del objeto de estudio, que en este trabajo son las relaciones de amistad en la escuela, lo que se pretende a partir de la investigación es “mover” nuestras ideas previas en relación al objeto de estudio, con el fin de construir verdaderamente el objeto, y no “corroborar” pre-construcciones del sentido común. Es decir, ideas compartidas por todos/as, que dirigen nuestras opiniones y concepciones del mundo social, lo cual constituye un impedimento para cuestionar concepciones interiorizadas, al concebir el objeto de esta manera, la investigación versa en los principios mismos de la comprensión del objeto. (en concepciones pre-establecidas).

Desde el punto de vista fenomenológico y para comprender mejor su relación con la amistad y el género, es fundamental el concepto de “constitución”, pues refiere a los procesos que forman o componen la conciencia subjetiva, los cuales constituyen la base para el desarrollo del mundo del individuo. Por otro lado, el término “construcción” es utilizado desde una perspectiva sociológica, pues

refiere a las expresiones socio-históricas de un fenómeno específico, en este caso: la amistad. En términos más amplios, ese concepto de construcción, se refiere a la cimentación de los mundos históricos humanos, tomando como punto de partida la acción social en la vida cotidiana.

“El mundo de la vida cotidiana se caracteriza por el hecho de que actuamos e interactuamos en él con el objeto de dominarlo y transformarlo en coexistencia con nuestros congéneres humanos. "Nuestros movimientos corporales – kinestésicos, locomotores, operativos – engranan, por así decir, en el mundo, modificando o cambiando sus objetos y sus relaciones mutuas" (Schutz 2003d [1962]: 198). Al mismo tiempo, estos objetos del mundo de la vida cotidiana ofrecen resistencia a nuestros actos, a la cual debemos superar o ceder paso”. (en Dreher, 2003: 89)

En relación al género, la fenomenología comparte con los análisis feministas un mismo compromiso para afianzar la teoría en la experiencia vivida y para revelar la manera en que el mundo es producido por los actos constitutivos de la experiencia subjetiva (...) Así, la teoría feminista ha intentado comprender de qué manera las estructuras culturales y políticas sistémicas o invasivas son implementadas y reproducidas por actos y prácticas individuales, y cómo el análisis de ciertas situaciones ostensiblemente personales, se ve modificado, al plantearse en un contexto cultural más amplio que el persona, y que además es compartido con otras personas (Butler, 1998).

Lo anterior nos es útil para tener un mejor acercamiento a las relaciones de amistad presentes en la escuela, así mismo nos permite ver cómo se involucran en dichas relaciones mujeres y hombres a partir de construcciones de género.

## **Capítulo IV**

### **La relación Amistad-Adolescencia**

#### **en las actividades académicas**

“Sine amicitia vitam esse nullam”

(La vida no es nada sin amistad)

Cicerón

## Capítulo IV

### La relación Amistad-Adolescencia en las actividades académicas

#### 4.1 La adolescencia y el grupo de pares

En nuestra cultura occidental, la incorporación de los adolescentes al mundo adulto se ha retrasado notablemente, formándose como consecuencia un grupo nuevo que, desarrolla además sus propios hábitos y maneras, y que se enfrenta a problemas peculiares.

Lewin (1939) en su “Teoría del campo en ciencias sociales”, opina que la adolescencia es un período de transición en el que el joven cambia de grupo de pertenencia. Algunas pautas que le son aconsejadas, el adolescente las percibe ajenas a su función, ya que la adolescencia implica re-aprender distintas formas de conducirse, por ello tienen dificultad para lograr una ubicación social y ejercer sus obligaciones sociales (estructura cognoscitiva), por lo que su conducta refleja dicha inseguridad. A todo esto se suma el cambio que implica el pasar de un espacio relativamente estructurado como es la infancia, a regiones desconocidas propias de la adolescencia, que incluyen su imagen corporal, las relaciones sociales, los alrededores geográficos y las perspectivas del tiempo (Lewin, en Cerruti:1992: 55 y 56)

Para Davis y Havighurst (1944 y 1951) los adolescentes advierten los valores propios de su grupo social y, puesto que su propia seguridad depende de la aceptación de los demás, a fin de ganar prestigio y reconocimiento, su ansiedad

aumenta y provoca conductas orientadas hacia la obtención de los objetivos socialmente aceptados. El autor también menciona que la gran mayoría de los adolescentes pasan por una serie de experiencias evolutivas, entre las cuales destacan:

- El establecimiento de nuevas relaciones con sujetos de su edad y de ambos sexos.
- La búsqueda de la independencia emocional, tanto de sus padres como de otros adultos.

Así se puede concluir, entonces que la adolescencia es un concepto histórico que ha adquirido distintas connotaciones de acuerdo al momento y a la sociedad de que se trate y para adaptarse a ese período de vida, las y los adolescentes, se relacionan con su grupo de iguales en los diferentes espacios en los que interactúan.

En la etapa considerada como adolescencia es de suma importancia el grupo de pares, ya que éste se vuelve el punto de referencia para definir las conductas “adecuadas” o “no”, las formas aceptadas de relacionarse, de definir su entorno, su sí mismo, etc. Por esto, el conocer la forma cómo, lo(as) adolescentes perciben sus relaciones con los pares, nos permitiría profundizar en la importancia que tienen para ellos cierto tipo de comportamientos o interacciones, que para la mirada adulta pueden carecer de sentido o incluso ser nocivos.

La adolescencia es un periodo de profundos cambios, en esta etapa se configura el ideal de vida que después van a constituir a través del estilo de afrontamiento de los conflictos en la vida adulta. Y en este contexto el grupo de iguales será una gran fuente de influencia para el desarrollo del adolescente (Aguirre,1994; Rodríguez 1994, Coll,1993).

El grupo de pares en las y los adolescentes son una parte muy importante para su desarrollo psicoafectivo. La conformación de la personalidad en la adolescencia va a tener en el grupo de pares un ámbito muy importante. Es

decir, la/el adolescente va a tomar a su grupo de pares como algo tan o más importante que su propia familia en determinado momento, ya que percibe a este grupo como parte de la conformación de su personalidad y por tanto de su diferenciación.

Los amigos del y de la adolescente son sus compañeros de crecimiento, de aventuras y de desgracias; juntos inventan sus propias reglas, sus códigos y sus anhelos, juntos construyen una solidaridad que puede convertirse en verdadera amistad.

En esta etapa, adquiere mayor énfasis el vínculo fraterno con las personas a quienes se considera amigas, y por lo tanto, muchas de las actividades, que se realizan están impregnadas por la solidaridad que se tiene con el grupo de amigos.

Si bien, ser rechazado (a) por sus amigos o excluido (a) del grupo puede ser una de las experiencias más perturbadoras. En esta etapa, se busca ante todo pertenecer y ser aceptada (o). Las personas se preocupan constantemente por la forma en que le vean los demás y se compara con el concepto que se tiene de sí mismo. Las dudas ante la propia imagen, hacen que las y los adolescentes se muestren con timidez, inseguridad algunas veces, y otras con arrogancia y confianza (SNTE, año: 12)

Para las chicas y chicos es reelevante poder contar sus experiencias de vida, así como sus afinidades con alguien a quien consideren su amigo (a). En ese sentido, se han realizado diversos estudios respecto a las interacciones entre pares en la adolescencia, sin embargo, dichos estudios se han enfocado en los patrones de interacción, la intimidad con amistades del otro sexo, etc. Se sabe bien, que la adolescencia temprana es un período asociado con la iniciación de las citas y la actividad sexual (Katchadourian, 1990; Seidman and Rieder, 1994; Thornton, 1990).

Se sabe muy poco de cómo se dan en el salón de clases, las habilidades sociales, las interacciones que se dan, las amistades con grupos de pares de

distinto sexo y en general, las interacciones que se dan de manera individual con el mismo sexo, así como las interacciones que tienen lugar en el salón de clases. Asimismo, se observa a la escuela como el sitio en donde se dan las más de diversas relaciones, ya que se aceptan o rechazan algunos comportamientos, por lo tanto es un espacio que legitima las relaciones que se establecen entre mujeres y hombres.

En la pubertad el joven tienden a agruparse con sus pares y surgen amistades muy estrechas, especialmente entre los del mismo sexo. En la adolescencia el joven tiene una conciencia de ser social y una cierta competencia y adecuación en sociedad, en esta etapa ya tienen un grupo de amigos, participa en diferentes grupos de actividades extra curriculares y se siente identificado con un grupo de iguales es decir compañeros que comparten los mismos intereses (Durán,1993).

En los estudios realizados en torno al grupo de pares en los primeros años de la adolescencia, frecuentemente se encuentra lo siguiente: En esta etapa se suele pasar más tiempo con las amistades, incluso sin la supervisión de personas adultas Durante la adolescencia, se puede presentar más contacto con personas del sexo opuesto. En los primeros años de adolescencia, se forman grupos pequeños de compañeras o compañeros, dándoles un sentido de pertenencia e identidad.

Asimismo, en esta etapa, adquieren mayor sentido distintos conceptos como son la competencia y el conflicto, ya que si bien para algunas personas lo que parece definirse como una amistad, para otras puede ser un aspecto de competencia, en donde muchas de las veces se disputa algún nombramiento, ya sea por parte del grupo de amistades o bien por los grupos de adultos que les rodean. Por tal motivo, resulta importante, diferenciar la competencias de la colaboración entre pares.

Algunos autores están de acuerdo en que existen diferencias en las competencias relacionadas con el grupo de pares y aquellas que están relacionadas con interacciones con el otro sexo (Connolly and Goldberg, 1999:

Hansen et al, 1992). Por ejemplo, las amistades del mismo sexo incrementan las oportunidades de relacionarse con el otro sexo, proveen el contexto para aprender habilidades para relacionarse y para que surjan relaciones de tipo romántico (Connolly and Goldberg, 1999).

Las interacciones con el otro sexo proveen a los adolescentes de oportunidades para la intimación, compañerismo, experimentación de los comportamientos del rol sexual y la actividad sexual, el desarrollo de independencia que parece estar relacionado con la separación de la familia, cortejo y selección de amistades (Furman and Wehner, 1997; Hansen et al, 1992 en Grover, 2003)

El punto de vista de los teóricos relacionados con dichos temas, es que contemplan que las interacciones sociales previas sirven como desarrollo de futuras relaciones (Erikson, 1963; Hartup, 1992; Sullivan, 1953), las interacciones heterosociales juegan un papel integral en el desarrollo de futuras relaciones románticas, al igual que otras relaciones interpersonales.

En la adolescencia se busca la amistad como un apoyo confiable que sirve como un espejo para conocerse y afirmarse a sí mismo. Con un amigo se comparten diversiones e ilusiones pero también las preocupaciones y las penas. Es en los momentos difíciles cuando el amigo adquiere el valor más alto e inapreciable. Se debe tener en cuenta que con un buen amigo no es tan importante estar siempre de acuerdo sino que lo fundamental es superar las diferencias de opinión y aceptarlo en su individualidad. Los conflictos no deben negarse, ya que permiten alcanzar un conocimiento más profundo de la otra persona.

Referente al tiempo que se pasa con el grupo de amigos, se observa una interacción entre sexo y edad, ya que en las primeras etapas, los chicos salen menos que las chicas en grupo, mientras que en los grupos más avanzados de edad, suele ocurrir lo contrario. (Furman and Wehner, 1997; Hansen et al, 1992)

Tal vez para muchos chicos el recorrido de su desarrollo adolescente, que corresponde con la educación media, pase por la configuración de dos espacios

relacionados muy diferenciados; por un lado el grupo de amigos, con un lenguaje de intimidad, un estilo de pertenencia, un tipo de actividades, y por otro, la pareja, con otro registro afectivo y comportamental, un espacio relacional cualitativamente nuevo (Navarro-Pertusa, 1999). Sin embargo en este trabajo no nos enfocaremos a las relaciones de noviazgo, sino a aquellas que tienen cita en los espacios escolares.

#### **4.2 El contexto escolar y las interacciones cotidianas en la adolescencia.**

Las personas al estar en contacto con la cultura, adquieren las características físicas del medio y los significados culturales de una manera natural. Por lo que el desarrollo de las personas se encuentra mediatizado por el ambiente social y cultural que lo lleva a construir su subjetividad e identidad. En este proceso, intervienen tanto las relaciones sociales que rodean a las personas en la familia y en la escuela, como también los diferentes medios de comunicación que transmiten información, valores y concepciones ideológicas que cumplen una función más dirigida a la reproducción de una cultura dominante que a la reelaboración crítica y reflexiva de la misma. (Chaves Salas, 2006: 189)

En el ámbito escolar, se transmite la cultura dominante mediante la selección y organización de los contenidos, las relaciones sociales, el lenguaje, la distribución del tiempo y el espacio, el nivel de participación del alumnado, la evaluación, el establecimiento y el control de normas y las relaciones de poder que se presentan en los distintos espacios escolares.

Es la escuela el lugar en donde se institucionaliza el proceso educativo y se transmiten y reproducen la cultura dominante y las diferencias por género con una función dirigida al control simbólico y social (...) La población estudiantil interioriza con mayor facilidad, los mecanismos, estrategias, normas y valores de interacción social que los contenidos académicos, lo que va configurando, poco a poco, formas de conducta e identidades que tienen valor e utilidad, tanto

en la escuela, como en la sociedad. De tal forma se va “induciendo” así una forma de pensar y actuar (Gimeno y Pérez, 1993; en Chaves Salas, 2006: 190).

Dichas formas de pensar y actuar, así como de transmitir y reproducir las ideas, se manifiestan de distintas maneras en las relaciones que se presentan, sobre todo mediante el lenguaje que se genera en los diversos grupos sociales que conforman el contexto escolar. Por tal motivo, se pretende echar un vistazo a las formas de relacionarse en torno a la amistad de estudiantes de nivel medio superior para poder visualizar la influencia del contexto escolar.

Se puede decir que la escuela es un contexto relevante para el desarrollo de relaciones de amistad, asimismo es ese espacio en donde se dan cita distintos rituales de los y las jóvenes sobre dichas relaciones de amistad y que posiblemente incidan en la vida académica cotidiana.

En las escuelas existen dichos rituales para “recrear un contexto de significación cultural particular y abren la significación lineal a una significación múltiple [...] En el ritual se dramatizan las determinaciones fundamentales de una cultura dada y se ponen en juego diversos lugares o posiciones que la sociedad reconoce como posibles. (Aguado y Portal, 1992, en Ornelas, 2005, p. 102)

Justamente en la adolescencia, se dan interacciones, principalmente con el grupo de iguales, que permiten que las y los adolescentes construyan sus “imágenes del mundo en el que viven y no de un mundo cualquiera; incluso cuando imaginan otro mundo en su fantasía, lo hacen a partir de la experiencia que su existencia les da” López Austin, 1992 en Ornelas, ibidem p. 102)

Las interacciones, principalmente las referentes a la amistad, proporcionan las bases que legitiman las prácticas y discursos que se dan cita en la escuela. En ese sentido y de acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de la Juventud 2005 (IMJUVE) se observa a la escuela como el segundo lugar importante de reunión con las amistades, superado solo por la calle o barrio (total nacional: 54.4%). Así, la escuela es un contexto con características peculiares, y que las amistades aquí posiblemente incidan más en la vida académica cotidiana, que

otras amistades. Un porcentaje importante indica reunirse en la escuela con amistades (total nacional: 45.9% hombres 40.7%, mujeres 50.7%), que nos hace ver que también, que la escuela es un espacio en el que va cobrando relevancia la amistad que se establece con compañeros(as), al menos en las zonas urbanas donde muchos no se conocen hasta que llega ahí (en zonas urbanas puede haber mayores personas conocidas, pero no se distingue en la encuesta). Conviene más referirnos a la zona centro con: total 46.9%: 38% hombres, 54.4% mujeres, que ubican a la escuela como un lugar de reunión con amistades. Al parecer, la escuela es un lugar más importante de reunión con las amistades para las mujeres, que para los varones, aunque para ellos también es muy importante.

En el contexto escolar se pueden observar y analizar las diferencias de género, que si bien pueden ser pequeñas, en su mayoría se pueden explicar por medio de distintas posturas teóricas.

En las observaciones que realicé durante un ciclo escolar, las amistades en la escuela estaban relacionadas con la confianza en torno a las actividades escolares, es decir, tanto hombres como mujeres, preferían acercarse a sus amistades para resolver alguna duda de las diversas asignaturas cursadas, a acercarse con el profesorado a preguntar. Por lo que se observa que existen características comunes no sólo en la concepción de la amistad, sino en el entramado de significados que adquiere el trabajar las actividades académicas con el grupos de amistades en el bachillerato.

### **4.3 La construcción del “nosotros” en las actividades académicas**

Para poder tener un mejor entendimiento de las formas en las que las personas reestructuran la amistad a partir de las actividades académicas que se llevan a cabo en los espacios escolares, es necesario hacer un acercamiento a algunos conceptos importantes.

Las relaciones que se dan diariamente en la escuela están sumamente relacionadas con el contexto en el que se dan, así como con las creencias, representaciones e ideas que los miembros de los grupos sociales presentes en la escuela. Lo anterior tiene que ver con lo que se denomina “acervo social del conocimiento”, dicho concepto se refiere a la fuente de las verdades que sostienen y orientan las interacciones y prácticas en el mundo de la vida cotidiana (Pereda, 2008: 282)

Existen importantes diferencias de una persona a otra y de un grupo social a otro, a pesar de estas diferencias, con que la persona tenga un conocimiento de sentido común de la vida cotidiana, es fácil entenderse con el otro, con lo objetos culturales y las instituciones sociales, es decir, con la realidad social.

Para poder realizar un análisis del material obtenido de los grupos de discusión, es decir, desde el punto de vista de las mujeres y hombres estudiantes de preparatoria y de sus hábitos derivados del acervo social del conocimiento, a partir de sus elaboraciones personales y la forma de significatividad que tiene la amistad en la escuela.

Dicho de otra manera, en la vida cotidiana, el acervo de conocimiento aparece despojado de su carácter social en tanto los sujetos se lo apropian como “suyo” (Schutz y Luckman, 2001: 302, en Pereda, 2008: 284). De tal forma, el acervo social está integrado no sólo con “formas superiores de conocimiento” (Schutz y Luckman, 2001: 259), sino con tipificaciones, recetas y habilidades (Pereda, 2008: 284) como pueden ser las formas de trabajar, de hablar en un determinado grupo, como es el de pares. Dichos conocimientos sirven como modelos para poder interpretar el comportamiento de Otros.

#### **4.4 Las actividades académicas**

A partir de lo observado en los tres grupos de discusión aplicados a estudiantes de preparatoria se observa lo siguiente:

“Todas las experiencias en el mundo de la vida se relacionan con el esquema de referencia (que en este caso, es la construcción de la amistad en la escuela). Si bien, es cierto, que para determinados problemas, el acervo de conocimiento de una persona es más que suficiente, mientras que frente a otras situaciones tiene que improvisar y extrapolar, pero aún la improvisación sigue una línea posible y está limitada a la recursividad del sujeto”. (Shutz, 1973).

Así, para los estudiantes mujeres y hombres, el apoyo en tareas escolares tiene que ver con el acervo de conocimiento de cada persona, ya que de acuerdo a las habilidades y destrezas que se tengan respecto a cada asignatura es una forma en la que se hace la división de actividades referentes a las actividades escolares.

A partir de lo anterior, se pueden comprender las formas en las que el grupo de amigos y amigas se dividen las actividades escolares en pequeños subgrupos, en los que a cada persona se le asigna una tarea relacionada con sus habilidades personales y sociales, para así la obtención de mejores resultados.

En cuanto al acervo del conocimiento (Shutz, 1973) también se encuentra relacionado con las formas de percibir la amistad de las y los estudiantes, ya que aunque a lo largo de su vida no se les haya explicado el concepto de amistad, ellas y ellos lo han incorporado a su vida cotidiana y por tal razón en la etapa en la que se encuentran lo definen como algo en donde existe confianza, empatía, lealtad, entre otras cosas. De aquí, la importancia de hacer una distinción en lo que ellas y ellos consideran “una amistad” y lo que es “una relación de compañeros”, ya que dicha distinción es crucial en las actividades académicas, principalmente en aquellas que son colaborativas y en la que se requiere que sean los alumnos y alumnas, quienes formen sus propios equipos de trabajo.

En ésta investigación se observa que en los tres grupos de discusión, las y los adolescentes hacen una diferenciación de lo que es compañerismo de la amistad, principalmente para la división de actividades de corte recreativo y académico, ya que con las amistades se pueden hacer esos dos tipos de actividades, mientras que con los compañeros/as, sólo aquellas que tienen que ver con la escuela. Para comprender mejor éste último punto, en el capítulo cinco, se describe con mayor detalle esa distinción entre compañeros/as y amigos/as.

## **Capítulo V**

### **Relaciones en la escuela: entre ser amigos y compañeros**

“Yo no soy el otro, pero no puedo ser sin el  
otro”

Emmanuel Levinas

## Capítulo V

### **Relaciones en la escuela: entre ser amigos y compañeros**

En este último capítulo se muestran a mayor detalle los hallazgos del trabajo realizado y se presentan a manera de resultados en distintos apartados. Todo a partir de un análisis del discurso y lo recabado en las observaciones en la escuela de estudio.

En un primer momento se visualiza la concepción que tienen los y las adolescentes respecto a la relación denominada de amistad.

#### **5.1 La amistad es ...**

Las relaciones de amistades intensas, son una característica de la etapa en donde comunmente se ubica la adolescencia. Dichas relaciones funcionan como canal para establecer otro tipo de vínculos en los distintos espacios de socialización. Se considera que las y los estudiantes en dicha etapa se vuelven dependientes de las opiniones y juicios de las demás personas que les rodean, por lo que el grupo de amigos y amigas, adquiere trascendencia importante.

En ese sentido, Guerra (2004) afirma que los estudiantes destacan, como parte de lo significativo del bachillerato, las relaciones de amistad y la importancia que tienen durante sus estudios.

En cuanto a la representación social de la amistad, a partir de los supuestos de Jodelet (2000) se puede decir que existen ideas previas en torno a la amistad en

las personas participantes de los tres grupos, ya sea por información previa, tradición o simplemente por comunicación social. Si bien en algún grupo mencionan que nadie les explicó el significado de amistad, se observa que en los tres grupos existen ideas compartidas referentes a dicho tema.

Respecto a lo anterior, se comentó lo siguiente en uno de los grupos:

“Es que yo creo que todos tenemos como que las mismas ideas, nos gusta estar juntos por el relajo que echamos, y no sé, compartimos muchas ideas iguales y no se nos gusta hacer lo mismo”.

“...por ejemplo nosotros somos como que algo fresas por así decirlo y no somos de hablarle a cualquier persona, por ejemplo: yo le hablo a veces a otros chavos como que son de una forma más como reggae y cosas por el estilo y noo, si es el mismo comportamiento, pero aquí se me hace la idea de que cae en algo muy vago o cosas por el estilo.”

La teoría de las representaciones, constituye una especie de "anteojos" que nos brindan una manera de ver algunos sucesos o conceptos y concebir teorías implícitas para establecer aseveraciones sobre individuos o sobre nuestra vida cotidiana (Lacolla, 2005: 2). Así, en los grupos, se observa aproximaciones significativas en las formas de concebir la amistad y como estudiantes tanto mujeres y hombres la estructuran en relación con las actividades académicas. Ejemplos de dichas concepciones, se presentaron en las definiciones de amistad de los participantes de los grupos:

“Relación de muchas personas de nuestra edad para compartir experiencias y no sé, que sepan más de nosotros”.

“Es sentirse a gusto y contarle secretos o hasta cierto modo vivir experiencias con esa persona”.

En cuanto a la concepción de la amistad, se puede retomar la idea de reciprocidad, en cuanto a que en la adolescencia y específicamente en el

bachillerato, las formas de brindar apoyo en relación con las actividades y tareas escolares está permeada por dicho concepto.

En lo referente al género, en la adolescencia, existen diferentes grupos sociales, la manera de concebir a un amigo o amiga es distinta a la concepción de un compañero o compañera, ya que aunque a simple vista se realicen las mismas actividad, parece ser que existe una cuestión de cercanía e identificación más arraigada con alguien a quien se le considera como un amigo o amiga. En el aula y en los espacios extra aula, se observa que no hay distinción entre amistades de acuerdo al sexo, sin embargo, para la elección de amistades más cercanas, si se observa que tanto mujeres como hombres, entablan mayor cercanía con personas del mismo sexo. Aunque cabe señalar que esto no es en todos los casos, ya que durante la estancia en la escuela, se observaron diversos grupos de amistad cercana en los que había mujeres y hombres.

Así, se observa que con las amistades se comparten afinidades y se influye mutuamente y en distintos momentos se llegan a parecer ante otras personas como sujetos semejantes.

Con los amigos y amigas, se comparten intereses, cuidado, se genera confianza y sinceridad, así como preocupación. El relajó o desmadre lo asocian con la amistad. Con las amistades se hacen cosas juntas/os dentro y fuera de la escuela. Mientras que a un compañero o compañera solo lo ven como alguien con quien conviven en la escuela y le hablan incluso por interés.

Referente a las actividades académicas dentro de la escuela, se observó que, con las amistades, se reparten las tareas, es decir, hay una división social de tareas de acuerdo al sexo y de acuerdo a las habilidades y aptitudes que cada miembro del subgrupo tenga o que el resto del grupo perciba. Un ejemplo de lo anterior es que los varones opinan que “las niñas” son mejores en materias en donde se escribe más como literatura y que pueden ayudarlos en ellas.

En general en los tres grupos, se observó que, asocian la amistad con una influencia en lo académico, sin embargo, de acuerdo a algunos comentarios que

hicieron durante la sesión, parece ser que no asocian dicha influencia como un factor de apoyo de tipo positivo, sino en ocasiones se percibe como un aspecto que está relacionado con la distracción. Si bien se busca a las amistades que comparten ciertas características, pero en lo académico se busca a personas que pueden proporcionar beneficios mutuos.

Dentro de la concepción de amistad y la forma en la que se eligen las amistades dentro de la escuela, está el aspecto de la distinción de clase, es decir se elige a un amigo o amiga porque tenga las mismas posibilidades de acceso a cosas similares.

Asimismo, la amistad también se relaciona con la sexualidad y con los cuerpos sexuados, ya que no se comparten ciertos aspectos con un amigo hombre o con una amiga mujer. En ocasiones, las relaciones de amistad también son un espacio vinculado con las relaciones románticas, es decir, son un preámbulo para el establecimiento de otras relaciones afectivas.

A continuación se presenta a través del análisis del discurso de las entrevistas y visitas a un centro escolar de nivel medio superior, las concepciones que tienen los y las jóvenes de bachillerato respecto a la amistad.

En cuanto al discurso, es necesario destacar algunas particularidades en torno a un mismo tema cómo ya que conciben de diversas formas de información debido a las historias personales, sobre lo que han oído y principalmente han vivido sobre la amistad en la etapa por la que atraviesan.

Debido a que y en palabras de Aaron (1998) “La lengua hablada emplea mucha repetición. Pero en la lengua escrita hay un límite en la cantidad de repetición que los lectores toleran”. A partir de lo anterior, se realizó una categorización y síntesis de los materiales que se obtuvieron de las y los estudiantes, para así comprender un poco más las ideas que tienen acerca de la amistad y su relación con aspectos de la escuela. Así, las personas entrevistadas dijeron lo siguiente:

Para mi la amistad es

### **a) Compartir**

Se concibe como algo mutuo, es un vínculo afectivo que se comparte con lo cual denotan que la amistad es reciprocidad. Para éstos jóvenes, el compartir les significa: contarse sus vivencias tanto pasadas como presentes, hacer actividades juntos y juntas para que la amistad se extienda más ,al tener más de qué hablar en común, al tener sueños parecidos, a intentar realizarlos de manera conjunta.

Compartir es interaccionar de manera continua y constante para crear recuerdos que haga su lazo más estable y fuerte. Los adolescentes consideran con base en sus respuestas, que para que una persona pueda ser considerada una amigo, es necesaria la cercanía, el verse lo más seguido posible para que el sentimiento amistoso crezca y se vaya desarrollando. El interés de ser amigo o de tener un amigo es precisamente este, el de pasar el mayor tiempo posible en compañía de la otra persona para en verdad conocerse no solo en el ámbito escolar por ejemplo sino en todos los demás aspectos que integran la vida de las personas.

El espacio compartido en la escuela, al ser institucionalizado, es un espacio vigilado así que los y las alumnas se conllevan de distinta forma aquí, ya que sus interacciones son observadas la mayor parte del tiempo es así que, buscan puntos y pequeños momentos para compartir algo de sí mismos.

En “La invención de lo cotidiano”, De Certeau (1996) desarrolla su concepción sobre las resistencias cuando aborda las nociones de estrategia y táctica. sobre aquellos movimientos siempre parcialmente, inaccesibles e incapturables que desafían los dispositivos de poder. En la táctica se trata de aprovechar el momento, no es algo planeado con demasiada antelación, ya que se busca ese pequeño hueco del poder para poder resistirse.

Los espacios y tiempos que se asignan, pueden ser en los recesos, en sanitarios, en la cafetería, en clase mediante mensajes de texto utilizando sus celulares y a la vieja usanza, mediante papelitos con algún recadito. Con estas actividades los y las estudiantes, crean tácticas que les permiten suavizar su paso por la escuela y a la vez, sentirse acompañados por quienes les interesan, que son sus amigos y amigas.

Así mismo pueden compartir gustos por las mismas asignaturas, con ello, se comparte el tiempo que le dedican a esa materia porque es algo que se disfruta y qué mejor que con el acompañamiento de alguien a quien se estima o de aquí puede surgir ese interés, al notar que pueden tener temas afines de conversación y se pueden impulsar en sus tareas para obtener mejores notas en algo que les es placentero.

Compartir no solo se trata del espacio y el tiempo, en las relaciones amistosas entre adolescentes, compartir implica también, construir identidades colectivas no necesariamente estáticas, así como reforzar aspectos de su personalidad, es decir en esa etapa que es la adolescencia y en ese tiempo que es la escuela, se van identificando aspectos y características afines con el grupo de amistades y que van tejiendo una serie de significados en torno a la personalidad de cada individuo.

En esa búsqueda de afinidad, resulta necesario para ellos y ellas, prestarse objetos preciados como un símbolo de ese lazo. Es común que se compartan la comida, la ropa, los gadgets (celulares, reproductores de música, etc) es decir, todo aquello que tenga un valor y un apego personal y que están dispuestos a dejarlo en manos de alguien más porque le confían y entienden que llegará de vuelta en buenas condiciones ya que supone que le darán un trato importante por el hecho de ser de “su amigo”, persona a la cual quieren tanto como a ellos mismos.

### **a) Confiar en alguien incondicionalmente**

El confiar en alguien de manera incondicional, es para los entrevistados, entregarles sus secretos, sus formas de ser y actuar en público y en privado sin temor de sentirse amenazados de que las personas que consideran amigos los defrauden , es decir, que cualquiera que sea la circunstancia pueden tener la certeza de que no saldrán lastimados.

Dean Cocking y Jeanette Kennet (1998) consideran que el secreto o los secretos que se comparten entre amigos, es una forma de descubrirse, de desvelarse y que con ello se van haciendo más fuertes los vínculos y la proximidad entre las amistades. Este desvelamiento les brinda seguridad y permite que las amistades se prolongue para continuar teniendo este sentimiento de confianza en el que pueden presentarse tal y como son.

Para los entrevistados, es de suma importancia, sentirse apoyado, protegido para considerar que tienen una amistad. El apoyo los hace sentir acompañados, como si tuviesen a esas personas ayudándoles a pasar momentos difíciles pero también para festejar los que consideran logros o situaciones de felicidad.

Durkheim sostenía que “buscamos en nuestros amigos las cualidades que nos faltan, puesto que al reunirnos con ellos, participamos en cierta medida de su naturaleza y nos sentimos menos incompletos” (1893: 55). Es esta división del trabajo la que determina la relación de amistad. De hecho la verdadera función de la división del trabajo es crear en dos o más personas un sentimiento de solidaridad con el fin de un bien común.

Como amigos, los y las jóvenes aprenden unos de otros y también crean significados en conjunto del entorno en el que se desenvuelven.

En el ámbito escolar aprenden de sus maestros y maestras pero muestran mayor interés de lo que pueden aprender de sus iguales ya que tienen la necesidad de desenvolverse de manera asertiva en su comunidad y su grupo de amigos o bien puede ser de un solo individuo, pueden llevarlos a desarrollar nuevas habilidades o destrezas que les sirvan como herramientas para ser parte de su cultura.

Barbara Rogoff (1993) nos aporta que cuando las personas realizan una actividad conjunta, hacen uso de ciertos discursos y con ello hacen públicas las actividades mentales que utilizaron, quedando así disponibles para su apropiación por parte de los participantes novatos

Para los entrevistados es algo similar, si colaboran, si se mantienen unidos, aprenden unos de otros y el vínculo amistoso se fortalecerá pero además tendrán una sensación de bienestar que los hace sentir más completos como seres humanos y parte de un grupo o de su cultura de referencia.

## **b) Encontrar a alguien que sea como tu**

Para considerar a una persona como adecuada para poder entablar un vínculo amistoso, los entrevistados y entrevistadas, manifiestan que es muy importante que esa persona sea afín a ellos y ellas, este “tener cosas en común” lo consideran primordial para que se pueda emprender una amistad.

Los jóvenes están creando una identidad, algo que los pueda definir dentro de un grupo, de su entorno, de la cultura en la que viven, pero para que se de paso a esta identidad, a esta agrupación de personas que tienen formas parecidas de ver y de tomar su lugar en el mundo, se dejan afuera a otras personas, esas que se vuelven ajenas o que se invisibilizan.

En ocasiones son esas otras personas, los de afuera del grupo de amigos, que con su sola presencia, ponen en riesgo valores identitarios de los grupos de

amigos y amigas que se han conformado, es por ello que se alejan de lo diferente y procuran la afinidad con las personas, es decir, que consideran a sus amigos como aquellos que hacen el mismo estilo de actividades, que tienen una forma común de ver el mundo, que sus gustos y preferencias se encaminan hacia cosas parecidas, etc.

Con esto se puede decir que en realidad, los jóvenes no toman en cuenta a la diversidad de personas ya que principalmente buscan personas similares a ellas para hacer aún más grande su propia identidad, una identidad centrada en el yo. A pesar de que en su discurso mencionan que los amigos no necesariamente deben estar de acuerdo en todo o ser iguales, cuando se les ha preguntado sobre sus propios amigos, casi ninguno respondió que sus amigos son así, casi todos dan mayor relevancia a la similitud como requisito para sus amigos cercanos.

### **c) Tener respeto y aprecio hacia alguien más**

El tener respeto es salirse de uno mismo encontrando que existen otras personas que como uno mismo y diferentes a uno, sienten, aman, tienen sueños y anhelos , es decir, que son personas que tienen todo el derecho y el deber de encontrar un posicionamiento en el mundo, en su mundo y en el de los y las demás también.

El pensador Emmanuel Levinas, cuestionó, desde una perspectiva ética, los valores de la filosofía occidental, por constituir un pensamiento totalizador que se preocupa más por la verdad que por bien. Su principal tema de reflexión versó sobre la ética y propone promover la idea de un “bien” independiente de la “verdad”. Desde esta perspectiva, el deber del hombre hacia el Otro es incondicional, y eso es lo que fundamenta su humanidad. La dimensión ética del hombre supera su propio ser.

La concepción del Otro, no se basa en las diferencias, sino en su excepcionalidad. Dicho de modo, el Otro, más que constituirse en una identidad deficiente para el que lo percibe, debe ser excepcional. Considerar al Otro en su excepcionalidad, propone excluir la familiaridad, que el puede suscitar en relación al si mismo, familiaridad que genera relaciones donde lo extraño, lo extranjero se presentan como un obstáculo. Un Otro excepcional, antes de suscitar "tolerancia", simplemente sorprende, seduce. El carácter de novedad y sorpresa que suscita la identidad del Otro es directamente proporcional a una identidad excepcional, así como las diferencias solo provocan tolerancia.

En algunas amistades, se es afín en ciertas cosas, pero no en todo, y dos personas con similitudes y diferencias muy bien marcadas, pueden resultar de lo mejor. Con una amistad, se encuentran cosas, se descubren, se detectan situaciones en uno mismo, en la otra persona, y en el medio en el que ambas personas se encuentran.

#### **d) Dar y recibir cariño**

Los entrevistados hablan de no solo estar cerca de una persona, de tener actividades, gustos y pensamientos parecidos, sino de crear un vínculo afectivo. Muchos de ellos comentan que al considerar a alguien como amigo es porque se le tiene un cariño especial porque se ha decidido entregarle sentimientos que son retribuidos con cariño de regreso.

Estas muestras de afecto se expresan de formas diferentes, de acuerdo al contexto y a la cultura. Para las personas entrevistadas su forma de demostrar su cariño es mediante llamadas, visitas a los hogares; sino se encuentran en el mismo salón de clases, buscarse entre los cambios de éstas, es decir, mostrar interés en verle a la persona querida. Muchas y muchos pusieron énfasis en las caricias físicas como forma de expresar el cariño, el intercambiar obsequios en fechas importantes y a veces en ocasiones diversas para que el vínculo se haga

estrecho, para que la persona se sienta especial la mayor cantidad de veces posible.

#### **e) Es un compromiso**

La amistad al ser valorada como un compromiso implica que se aceptan ciertas responsabilidades que se ponen en juego en cualquier relación, mismas que deberán llevarse a cabo de acuerdo a lo que se haya dispuesto entre las partes implicadas que es necesario en cada tipo de amistad. Como toda relación, las amistades son distintas y las formas en que ha de llevarse a cabo la amistad depende de quienes estén inmersas en dicha relación ya que en ella están sus propios intereses de lo que se obtiene al ser amigo de alguien.

Para la Teoría del Altruismo Recíproco la amistad se mueve por intercambios. Peter Blau (1964) consideraba que para que las relaciones sociales se lleven a cabo deben haber iniciativa en primera instancia, posteriormente las partes implicadas lo hacen porque han presupuesto que dicha relación les será gratificante de muchas maneras.

El compromiso lo toman como algo serio en cuanto a la amistad para sentir que están en terreno sólido, que tienen algo seguro y que hay alguien que estará para ellos sin importar cuál sea la situación en la que se necesite de el amigo o amiga.

## **5.2 ¿A quién consideras un amigo o amiga?**

### **a) Es alguien con quien te diviertes**

Las personas entrevistadas denotan la importancia de pasar momentos agradables para poder hacer referencia que son sus amigos. Aunque también se sabe que estarán en los malos momentos, consideran importante hacer

actividades divertidas, en ocasiones, para pasar de manera más sencilla, las experiencias negativas que han tenido en otros contextos.

Esta diversión, los hace distraerse, crear recuerdos positivos y en la amistad, como lo han mencionado “es para pasarla bien” también. Generalmente los planes que hacen juntos es para que las actividades que realicen o los sueños que elaboren, los lleven a un estado de confort y bienestar así como la satisfacción de tener a alguien con quien pueden ser felices.

Las diversiones incluyen salidas fuera de la escuela pero también dentro de ella se divierten, recordando momentos que les parecieron graciosos durante las clases, en los recesos se hacen bromas, mismas que deben parecerles graciosas a todos los implicados, según reportan.

Aunque algunas personas mencionaron que la burla también les causa diversión y que en ocasiones han sido participes de ellas para “molestar a otros” que no son considerados sus amigos.

Este tipo de actividades podrían caer en el “bullying” o acoso escolar, pero las y los jóvenes no lo toman así, mencionan que es parte de “echar relajo” y que no siempre toman a alguien en específico como foco de sus bromas.

“ ...a veces nos toca a todos por eso no creo que sea manchado, es pasarla bien nomás y si haces algo chistoso debes aguantarte a que los demás se rían de ti...

Yo un día me tropecé bien feo y los que estaban ahí en el salón se rieron un buen de mí, a mi no me quedo de otra más que reírme también y a veces mis amigos se acuerdan y se burlan pero no me enoja porque yo también me rio de ellos luego”

Así parte de su diversión es sacar algo gracioso de sus compañeros y lo ven como algo recíproco ya que saben que les llegara su turno y no como una

ofensa personal. Parte de su alianza como amigos y más entre varones es que deben “aguantarse” cuando los demás se divierten a costa de ellos.

En ocasiones no solamente es hacer algo chistoso, sino algo de su apariencia que les parezca diferente y por ello lo denominan como gracioso porque se sale de lo que consideran regular en una persona.

### **b) Una persona con quien puedas contar**

Un estudio, ha revelado que las personas valoran a sus amigos (el grado de amistad con ellos) en función de lo que creen que sus amigos los valoran a ellos. De esta forma, los individuos se garantizan la ayuda cuando la necesiten, aunque en lo inmediato la amistad no les reporte ningún beneficio. Esta interpretación de la amistad humana se enmarca en una nueva teoría bautizada como “Hipótesis de la alianza para la amistad humana”, que es defendida por los psicólogos Peter DeScioli y Robert Kurzban (Martínez, 2009)

En esta etapa, muchos jóvenes pueden sentirse solos ya que sus pensamientos y formas de vivir son diferentes a las que acostumbraban cuando eran más pequeños y eso los hace aislarse en ocasiones de las personas que les rodean, como familiares, maestros y buscan la compañía en sus amigos ya que, para ellos, son en ocasiones los únicos que los entienden, ya que saben exactamente lo que están viviendo debido a que muchos de ellos tienen experiencias semejantes y al sentirse identificadas, las personas comienzan a sentir empatía y posteriormente confianza. Cuando han encontrado a un amigo o amiga, sienten que pueden contar con esa persona en diversas ocasiones.

En el ámbito escolar se apoyan si se fracasa en alguna tarea o en una materia en particular. Muchos de ellos se apoyan en las tareas escolares si hay algún tema que no se entendió muy bien y se tiene pena o miedo de preguntarle a sus docentes.

En muchas ocasiones, los amigos juegan el rol de maestros ya que se puede pedir ayuda sin temor a la burla de sus demás compañeros o de una mala respuesta por parte de sus propios docentes.

**c) Es alguien a quien tu eliges para que se convierta en tu hermana o hermano.**

Si es alguien con quien se comparte la vida, los jóvenes llegan a considerar a sus amigos y amigos como miembros de su propia familia, ya que como ella, sus amigos les dan un sentimiento de protección y de cuidado, tal como lo sienten en su entorno familiar.

Muchos de ellos, como hijos únicos, han mencionado que les gustaría que sus amigos vivieran con ellos, como parte de su familia y se cuidaran y protegieran como lo harían con un consanguíneo.

La diferencia entre su familia de sangre y sus amistades es que para los jóvenes, eligen tener este vínculo con lo cual en muchas ocasiones, le dan más valor porque han sido seleccionados de entre muchas personas para dirigir sus afectos.

### **5.3 ¿Cómo es ser amigo de alguien?**

**a) Saber escuchar y comprender**

En la adolescencia, las personas generalmente están en busca de una identidad que los haga ser parte de algo o de alejarse de eso. Consideran importante tener un amigo que entienda estos procesos identitarios, así como duelos, cambio en la apreciación de la propia vida, el sentido del cuerpo, etc. Al sentir que tienen a

alguien que en verdad se pone en sus zapatos o que simplemente escucha lo que tiene qué decir, cómo vive sus procesos, qué le duele, qué le causa júbilo, qué ha dejado de interesarle o que llama ahora su atención, lo consideran fundamental en la apreciación de lo que hace un amigo.

El comprender la forma misma en la que vive y ve el mundo su amigo o amiga, se considera relevante para que la amistad sea fuerte porque es un vínculo invisible pero a la vez debe hacerse visible que se tiene interés por lo que acontece en la vida de él o la amiga y mostrar un interés genuino para con ello, dar mayor apertura a que en ocasiones posteriores, se tenga la certeza de que se puede hablar de todo tipo de situaciones y que el amigo o amiga entenderá perfectamente y sin tapujos la experiencia que se vivió o se pretende vivir. En ese sentido, no sólo se trata de escuchar atentamente sino de dar consejos, de entender como si fuese propio lo que le pasa a su ser querido al que se le nombra amigo o amiga.

Un estudio chileno, muestra que la presencia de un confidente o amigo cercano nos ayuda a recibir empatía y guía de alguien que nos es familiar con nuestras peculiaridades de personalidad, pero que aun así, ellos nos cuidan y ayudan a nuestra felicidad. (Centro de Estudios de Opinión Ciudadana de la Universidad de Talca, 2011 : 4)

Las personas entrevistadas consideran que en la amistad se brinda apoyo incondicional y esto se ve reflejado en lealtad hacia el otro, teniendo la certeza de que no vas a cambiarlo de un día para otro, que se pueden tener muchas amistades pero su amistad será perdurable a pesar de ello, en ocasiones se hizo alusión a que se espera que la amistad dure eternamente.

## **b) Ayudarle a tomar mejores decisiones**

Para los alumnos, un amigo les puede ayudar a que la toma de decisiones sea la mejor, en cuanto a la vida profesional que deben decidir pronto y también en los acontecimientos cotidianos. Con ello, se sienten apoyados, crean complicidad y comparten también la carga de todo aquello que implique la toma de cualquier decisión, sea un asunto personal o de índole académica como se mencionó en la elección de carrera.

En ocasiones esta ayuda puede ser también tomada como presión para hacer o decidirse por actividades determinadas, con la finalidad de ser aceptados en un grupo del que les gusta se parte. El pedir consejo, puede ser una vía para indagar qué es lo que sería lo adecuado o pertinente para sentirse identificado o que encaja con sus amigos y “no regarla tan feo”.

Las amistades en este sentido son quienes ayudan a guiar las pautas de conducta socialmente establecidas ya sea en la comunidad escolar o de la que se es parte fuera de la escuela.

Por ejemplo, algunas mujeres comentaron que sus amigas las ayudan a elegir el mejor atuendo para las diferentes ocasiones ya sea para la escuela, una salida de día o de noche, un paseo con la finalidad de que encajen en los estándares del grupo al que pertenecen.

Estas decisiones de la vida cotidiana van moldeando también la identidad del grupo de amigos ya que de ella depende en muchas ocasiones, si se le considera a la persona como apta para seguir siendo parte del grupo o si debe modificar alguna forma en su actuar o en su propio discurso.

El tomar en cuenta las opiniones de los amigos es también tal vez una expresión de miedo de decidir por uno mismo, de crear un pensamiento crítico individual e

independiente, es por ello que se prefiere casi siempre comunicar a sus amistades lo que le pasa para conocer sus puntos de vista al respecto y con ello hacer lo más adecuado para el grupo al que pertenece ya que este miedo es también a quedarse solo, a que sea blanco de burlas por tomar decisiones por cuenta propia.

Aunque algunos otros, consideran que, cada persona, es responsable de sus actos y decisiones y que si sus amigos no los apoyan en los fallos que tomen en su vida, entonces no vale la pena continuar con esa amistad porque consideran que deben ser aceptados ya que las personas no siempre piensan y ven la vida desde el mismo ángulo.

### **c) Alguien a quien amas.**

La amistad conlleva un sentimiento amoroso. El vínculo que se ha creado con las amistades se torna en amor ya que se quiere cuidar de esa persona, procurar que se sienta bien y cuando sea el caso contrario, es apoyarlo en los momentos difíciles demostrando su cariño y su lealtad.

En su libro *Psicoanálisis de la Amistad*, Ignace Lepp (1963) ha hecho mención que tanto en la amistad como en una relación de pareja en forma romántica, hay muchas similitudes, ya que se comparten muchos tiempos, espacios, ideas, pero para este autor, el punto central es que así como las relaciones amorosas, las amistades pueden caer en la monotonía y es por ello que como en cualquier otra relación, se deben buscar actividades diversas para mantener la amistad viva y que no se pierda el interés.

Dentro de las relaciones de amistad, también se pueden encontrar múltiples formas de vivirlas, por eso es importante reconocer la importancia que tiene esta, en el proceso de construcciones identitarias. Cada grupo de amigos, al

estar formando su propia forma de concebir el vínculo amistoso, expresa este afecto de manera distinta.

Algunas personas entrevistadas, en su mayoría las alumnas, hicieron hincapié en que las muestras de afecto se hacen mediante el tacto o “el apapacho”, por el uso de palabras alentadoras o haciéndole saber una virtud a la otra persona. Para otras, el amor lo demuestran mediante regalos, llamadas telefónicas constantes y haciendo visitas a sus casas.

Los alumnos en cambio, mencionan que expresan su afecto a sus amigas mujeres abrazándolas, escuchándolas, dándoles recados con palabras de aliento o mediante dibujos pero que a sus amigos varones, no les dicen casi nunca que se les tiene aprecio, entre ellos el afecto se demuestra solo pasando tiempo juntos.

Tomo un ejemplo:

“mis amigos saben que los quiero si me junto con ellos, si jugamos algo en su casa en el play o van a comer a mi casa, pero ¿cómo le voy a decir a mis amigos que los quiero? Que tal que se ríen o piensan que les tiro la onda”

Con ello, se denota la variedad de significados que tienen las muestras de afecto y su distinta manera de expresarlas como parte de la forma en la que se concibe el amor entre amigos y amigas, además de que se ven marcados los estereotipos que se conciben para cada género, en donde, se piensa que entre mujeres es válido hacer contacto físico y que los varones no pueden hacerlo porque pueden ser etiquetados como homosexuales.

#### **5.4 La amistad como formadora de identidades**

Como menciona Judith Butler (1999), no hay una identidad pre-existente y por lo tanto los géneros, no pueden ser verdaderos o falsos, reales o aparentes, sin embargo vivimos en un mundo en el que el género está estabilizado, polarizado, diferenciado e intratable.

En la adolescencia, se van configurando diferentes relaciones de amistad y dichas relaciones sirven para ir estructurando las identidades existentes en las personas, entre ellas la de género, es decir aquella que tiene que ver con todo lo socialmente atribuido, a partir de las diferencias sexuales de las personas.

Las identidades surgen del proceso de intercambios sociales como una afirmación de los elementos que distinguen a un grupo y puede modificarse de acuerdo a los diferentes contextos en los que se desenvuelvan las personas.

En la construcción de identidades, es importante rescatar cuales son las representaciones sociales en torno a las relaciones, como las de amistad en el bachillerato.

Para Goffman (1989) la identidad aparece como una construcción subjetiva de los actores sociales y les aporta una capacidad de actuación frente a las estructuras del mundo social. En ese sentido en las relaciones con el grupo de pares, se puede traducir a “cómo se construye al otro como amigo”

Para Dubar (2000) la identidad cambia en las socializaciones a lo largo de la vida como resultado de la participación voluntaria en instituciones y en diversos grupos sociales. En dichas socializaciones las personas aprenden a desempeñarse como actores sociales, por lo que uno interrogante para futuras investigaciones sería: ¿es la amistad una reacción real o es una actuación social?

A partir de la investigación se puede visualizar la amistad no como algo dado, sino algo que permea la construcción de identidades. A partir de la perspectiva

fenomenológica, podemos observar las diversas formas en que es vista la realidad de las relaciones cotidianas y cómo puede ser interpretada dicha realidad. Se puede decir entonces, que la amistad es socialmente construida a través de las interacciones en la escuela entre estudiantes hombres y mujeres.

Es indispensable la comprensión de los procesos sociales, como es la construcción de identidades diversas, así como de procesos como lo es la amistad, ya que constituyen distintas dimensiones de la realidad adolescente y que son parte esencial de su ser.

## CONCLUSIONES

A través de la investigación se pudieron conocer algunas formas de interacción así como significaciones de la amistad en un grupo de estudiantes de bachillerato.

El análisis de género, denota algunas particularidades en formas específicas de relacionarse o mostrar la amistad, como las manifestaciones afectivas.

La amistad también permea las actividades académicas, hay una tendencia a organizarlas en grupos de amigos y amigas cuando hay flexibilidad para ello. algunas ayudas específicas se presentan principalmente cuando existen relaciones de amistad.

En general, las ideas que se destacan sobre las significaciones de las y los adolescentes en torno a la amistad son las siguientes:

La compañía, la realización de actividades conjuntas y la comprensión son muy valorados. La amistad es vista como algo gustoso, esta satisfacción conlleva el deseo pasar más tiempo en esa compañía, por ello consideran importante hacer actividades conjuntas. Muchas personas entrevistadas desearían una mayor cercanía, por ejemplo a su contexto familiar para lograr aún un mayor entendimiento y comprensión, y llegan a ponerlas en un lugar tanpreciado como el de la familia consanguínea ya que se sienten tan enlazados emocionalmente que le otorgan ese título en un lugar tan cercano.

Las personas entrevistadas consideran que para que una amistad se desarrolle es necesaria la cercanía, es decir, tener contacto continuo con la otra persona, en este caso, las amistades se van generando con personas que asisten a la misma escuela. Generalmente todas las amistades que se dan en la adolescencia son con personas con quienes se tiene contacto diario y pueden ser con compañeras y compañeros de la escuela o vecinas y vecinos.

Las amistades generalmente no muestran relaciones dentro de la diversidad sociocultural, más bien parecen mediadas por ella, ya que desarrollan lazos

afectivos con las personas que se sienten identificadas, con quien comparten la forma de ver y vivir el mundo y, por otra parte, al parecer aún no comparten su amistad con quienes le parecen distintos de él o ella

El “relajo” forma parte de sus formas de relación amistosas, en donde no hay ofensa en las formas que se dan de broma y burla entre ellos. Es posible que esta característica sea más notoria en este grupo de edad que en la adultez.

En muchas ocasiones el hacer algo divertido es burlarse de sus amigos y consideran que no es dañino ni “encajoso” sino que es parte de lo que consideran relajo porque de alguna manera están conscientes de que les tocará a ellas o ellos y no lo sienten como una ofensa personal o que les lastime.

Para las y los entrevistados (a), las personas a quienes consideran sus amigas y amigos son parte fundamental en la toma de decisiones, ya que esta toma de decisiones tiene un impacto en su pertenencia al grupo del que son parte y para no ver afectada tal pertenencia y continuar moldeando su personalidad, es vital hacer caso de sus amistades para que los caminos de las personas involucradas en la amistad se sigan juntando.

En la escuela la amistad juega un papel importante, ya que se observa que, la organización de las actividades, así como el acomodo de los alumnos y alumnas en los salones, está relacionada de manera directa con las amistades y con la afinidad de intereses, por ejemplo en los últimos semestres del bachillerato se eligen ciertas asignaturas que están ligadas a los intereses vocacionales de los alumnos/as y se observa que muchas veces esos intereses están en función de los intereses del amigo o amiga.

En cuanto a las tareas, se observa que hay un apoyo no sólo en aspectos positivos, sino en negativos, cómo es el olvido de algún material o alguna tarea

escolar, es decir, si en ocasiones alguien no pudo realizar su tarea, entonces el grupo de amistades se apoyan pasándose la tarea o facilitando características de la misma.

Respecto a lo social, las relaciones amistosas que se viven se ven intervenidas siempre por las construcciones sociales que se tienen de los roles de género y es notorio en la escuela, ya que se dividen las actividades escolares en lo que consideran debe hacer cada quien dependiendo su sexo ya que por ejemplo consideran que las alumnas son mejores en materias como literatura, ciencias sociales y artes mientras que los varones son mejores en cálculo y en deportes.

Fuera de la escuela también se distinguen estas construcciones, así al describir cómo se demuestra la amistad se puede observar un trato diferenciado ya que es socialmente aceptado que las mujeres expresen su amistad mediante el contacto físico y las palabras amorosas, en cambio, entre varones se demuestran amistad cuando participan en juegos o van a lugares juntos y el contacto físico como un abrazo no es aceptado, ya que consideran que se podrían confundir con homosexuales y eso al parecer tampoco es aceptado. Con ello, se denota que las y los adolescentes continúan perpetuando patrones de conducta y pensamiento en cuanto a los roles de género y la propia sexualidad en la que se percibe como única las relaciones heterosexuales y las muestras de afecto solo al sexo opuesto en el caso de los varones, quienes comentaron que generalmente se vuelven amigos de las mujeres como preámbulo para entablar una relación amorosa en el futuro.

Resulta necesario para comprender la amistad, abordar la diversidad sociocultural en las escuelas, pero desde otros puntos de partida ya que se ha privilegiado desde la homogeneidad, hacia un supuesto entendimiento de la diversidad en la que solamente se resaltan más las diferencias para capturarlas en categorías con el afán de definir y encajonar a las personas.

Los requisitos para ser amigos se basan en buena medida en la homogeneidad de las personas, los amigos tratan de parecerse y en ocasiones se mimetizan tanto que parecen uno mismo. Lo interesante sería más bien que se abrace la diferencia y se puedan entablar vínculos afectivos haciendo hincapié precisamente en que las personas no tendrían por qué ser idénticos a los demás para ser aceptados. La idea radica en cambiar el paradigma y repensar toda la cultura juvenil como formadora de identidades diversas.

Preguntarse sobre la amistad, puede ser un aspecto positivo que nos puede apoyar para construir mejores relaciones humanas. En ocasiones es bueno preguntar directamente a esa persona sobre la amistad. Por ejemplo, a veces, nos preguntamos si esa amiga o amigo nos querrá tanto como yo, o si estará dispuesta a hacer lo que yo haría por ella o él, o si en verdad me ama, o si puede comprenderme, o si de verdad le importo, etc. Otras veces, nos cuestionamos sobre el papel que juego dentro de la amistad, por ejemplo, si he sido buena amiga, si puedo llegar a ser la mejor amiga de alguien, etc.

La finalidad de hablar de la amistad como mejora de relaciones, sería no solo que se hiciera un reconocimiento sino que realmente las personas comiencen a generar diálogos y entablar relaciones amistosas con otras personas que no necesariamente sean totalmente afines, y las experiencias contribuyan al enriquecimiento del proceso de construcción de identidades, ya que en todas las personas puede haber puntos de encuentro y eso es lo que valdría la pena comenzar a rescatar en la escuela.

Respecto al aspecto académico, la amistad juega un papel importante, ya que en el tipo de escuela en la que se realizó el estudio, se observa que la organización de las actividades, así como el acomodo de los alumnos y alumnas en los salones, está relacionada de manera directa con las amistades y con la afinidad

de intereses, por ejemplo en los últimos semestres del bachillerato se eligen ciertas asignaturas que están ligadas a los intereses vocacionales de los alumnos/as y se observa que muchas veces esos intereses están influidos por los intereses del amigo o amiga.

En cuanto a las tareas, se observa que hay un apoyo no sólo en aspectos positivos, sino en negativos, cómo es el olvido de algún material, de la tarea o de las características de la misma.

Un aspecto fundamental en la vida académica y en otros espacios donde se desenvuelve la amistad en la escuela, es la manera de resolver alguna situación de conflicto entre el mismo grupo de pares. Muchas veces la manera de abordar ciertos conflictos, permea la permanencia de las amistades en el bachillerato. Así mismo es con el grupo de iguales en la escuela, que se reconocen ciertas habilidades entre los mismos/as alumnos/as, así como aspectos a mejorar en la cuestión académica.

El haber realizado una revisión de las amistades en el bachillerato nos permite centrar nuestra mirada en los trayectos interpretativos de la investigación social y educativa y por lo tanto de esas relaciones de amistad, se pueden derivar diversas investigaciones en un futuro.

Valdría la pena indagar en otra investigación quiénes no son sus amigos y el por qué, para con ello determinar a quienes desechan de su entorno y por qué piensan que no son aptos para ser considerados como personas con quienes pudieran entablar este vínculo amistoso.

Finalmente, la investigación acerca de la amistad entre pares en contextos académicos, puede apoyar la reflexión sobre los procesos de interacción tanto en el desarrollo de conocimientos conceptuales y procedimentales como en los actitudinales. La formación del alumnado se puede enriquecer poniendo atención

en cómo generar o fortalecer relaciones de género equitativas, y experiencias que permitan la valoración de la diversidad.

## **Referencias bibliográficas**

- Aristóteles (2007). *Ética Nicomaquea*. 1ª. Edición. Buenos Aires: Colihue.
- Aaron, Uche E. 1998. Discourse factors in Bible translation: A discourse manifesto revisited. *Notes on Translation* 12.1-12.
- Bartko, Todd and Eccles, Jacqueline. Adolescent Participation in Structured and Unstructured Activities: a person-oriented analysis. *Jornal of youth and adolescence*, Vol. 32, No. 4, August 2003.
- Berger, Peter y Luckman, Thomas (2001). *La construcción social de la realidad*. Argentina: Amorrortu.
- Blau, Peter (1964). *Exchange and power in social life*. USA: Library of Congress. XXX reimpresión (2009)
- Bustos, C. en Cerutti, Stella y cols. (1992). *Sexualidad Humana Aspectos para desarrollar docencia en educación sexual*. Montevideo, Organización Panamericana de la Salud.
- Butler, Judith “Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista” en *Debate Feminista*; oct 1998, Vol. 18 Issue 9, pp. 296-314, 19p.
- Castorina, J., et al (2004). *Psicología, cultura y educación: perspectivas desde la obra de Vigotsky*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.

- \_\_\_\_\_ (2005). *Las prácticas sociales en la formación del sentido común. La naturalización en la psicología*. En Llomovatte S. y Kaplan, C. (coords). *Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto*.
- Canales, M. y A. Peinado (1995). "Grupos de discusión", en: Delgado, J. M. y J. Gutiérrez (coords.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- Cazden, C. (1984) *El discurso en el aula*. En M. Wittrock (1990) *La investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós/Ministerio de Educación y Ciencia. Pp: 627- 709.
- Centro de Estudios de Opinión Ciudadana de la Universidad de Talca (2011) "*Cuanto conocen los chilenos a sus amigos*". Chile.
- *Chaves Salas Ana Lupita (2006). La construcción de subjetividades en el contexto escolar*. Revista Educación. Universidad de Costa Rica, Vol. 30, núm. 1
- Coll, Cesar (1993) *Desarrollo, Psicología y Educación*. Buenos Aires (Paidós).
- Davis y Havighurst (1944 y 1951) en Cerutti, Stella y cols. (1992) "*Sexualidad Humana Aspectos para desarrollar docencia en educación sexual*". Montevideo, Organización Panamericana de la Salud p: 53-65.
- Dean Cocking y Jeanette Kennet (1998). *Friendships and the Self. Ethics*. Vol. 108, Número 3 (abril, 1998) pp 502-527.
- De Barbieri, Teresita (1996), "Certezas y malos entendidos sobre la categoría género", en Laura Guzmán Stein y Gilda Pacheco Oreamuno (comps.), *Estudios Básicos de Derechos Humanos IV*, San José de Costa Rica, Instituto Interamericano de Derechos Humanos.
- De Certeau (1996). *La invención de lo Cotidiano*. México: UIA/ITESO.

- Derek, Edwards y Niel Mercier (1994). *El conocimiento compartido*. Paidós. Temas de Educación. España.
- Dreher, Jochen (2003). Fenomenología: Alfred Schutz y Thomas Luckmann. Universidad de Konstanz en: <http://docencia.izt.uam.mx/egt/Cursos/MetodologiaMaestria/Drecher.pdf>. Consultado el 04 de noviembre de 2011.
- Díaz Sánchez Josefina, 2006. Identidad, adolescencia y cultura. Jóvenes secundarios en un contexto regional. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Abril-junio año/vol. 11, número 029, COMIE, México. Pp. 431-457.
- Dubar, Claude (2000). *La crisis de las identidades*. Madrid: Diwan Librería.
- Eisenberg, N, y Lennon, R. (1983). Sex differences in empathy and related capacities en *Journal Psychological Bulletin*, vol. 94, no. 1 pp 100-131.
- Feixa, Carles (1998). *El reloj de arena: Culturas juveniles en México*, México: Instituto Mexicano de la Juventud.
- Fuentes, A.-Martínez, J.L.-Hernández, A. (2001): Relaciones de amistad y competencias en las relaciones con los iguales en la adolescencia. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 54(3) pp. 531-546.
- Goffman, Irving. (1989). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gottman, J. (1986) en Luke, C. (comp). (1999). *Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana*. Madrid: Ediciones Morata, S.L. p. 140.

- Grover, Rachel and Nangle, Douglas. Adolescent Perceptions of Problematic Heterosocial Situations: A focus group study. *Jornal of youth and adolescence*, Vol. 32, No. 2, April 2003, pp. 129-139.
- Guerra, R., María y Guerrero, S., María (2004). *¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2005). "La investigación sobre alumnos en México. Recuento de una década: 1992-2002", en Ducoing (coord.). *Sujetos, actores y procesos de formación*, Tomo II, col. *La investigación educativa en México, 1992-2002*, México: Consejo Mexicano de investigación Educativa.
- Husserl, E(1986) *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*. F.C.E., México, 1986. p. 10
- Instituto Mexicano de la Juventud. (2005) *Encuesta Nacional de la Juventud 2005*. México: IMJUVE.
- Krueger, R. (1991). *El grupo de discusión. Guía práctica de la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.
- Lamas, M. (1996) *Dificultades y posibilidades de la categoría de género*, en M. Lamas (comp). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, México, PUEG-UNAM.
- Lepp, Ignace (1963). *Psicoanálisis de la amistad*. Buenos Aires: ediciones Carlos Lohlé. 139 pp.
- Levinas, E. (1993) *El tiempo y el otro*. España: Paidós Ibérica

- Marcelo García, Carlos (1987) Pensamientos y decisiones interactivas de los profesores. en *El pensamiento del profesor*. Barcelona: CEAC. SA. Pp: 75-106.
- Martín Rojo, Luisa y Gómez Esteban, Concepción (2004). Lenguaje, identidades de género y educación. en Lomas, Carlos (comp.) *Los Chicos también lloran, Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. España: Paidós Ibérica. pp.81-112
- Martínez, L.A. (2010). Un análisis de género de las representaciones docentes acerca del alumnado de educación primaria de una zona escolar del estado de México. Documento de trabajo UPN, Especialización de género en educación. México: UPN.
- Mendiola, A. (2000). El giro historiográfico: la observación de observaciones del pasado, en *Historia y Grafía*, num. 15.
- Miguez, María del Pilar (2013). Poder dizer o que ja sabia. Experiencias de professoras e professores indígenas na universidade brasileira. (Relatório de estagio pós-doutoral em Antropología Social). Florianópolis, UFSC, 2013.
- Myers, David G. (2000). The funds, friends and faith of happy people. *American Psychologist*, 55, 56-67.
- Moores, S (1993) *Interpreting audiences. The ethnography of media consumers*. UK. Sage Publications.
- Nateras Domínguez, Alfredo (2007) (coord.) *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*, México: UAM–Iztapalapa/ Miguel Angel Porrúa.

- Ordoñez, M. (2010). Interacciones entre estudiantes de secundaria: Estrategias de resistencia y prácticas de supervivencia. Una mirada desde el género. México: Universidad Pedagógica Nacional, tesis de maestría en Desarrollo Educativo.
- Ornelas, Gloria Evangelina (2005). Práctica docente y dinámica cultural en la escuela primaria. México: UPN y Miguel Ángel Porrúa.
- Pahl, Ray (2003) Sobre la Amistad. España: Siglo Veintiuno de España Editores.
- Palacios, Jesús (1995), "La adolescencia como fenómeno reciente", en Jesús Palacios, Álvaro Marchesi y César Coll (comps.), *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva*, t. I, Madrid, Alianza (Psicología), p. 300-301
- Pereda Alfonso, Alicia (2008). El contrato conyugal y las relaciones de poder en la pareja heterosexual. México: El Colegio de México. Tesis de Doctorado en Ciencia Social con especialidad en Sociología. pp 282 a 285.
- Piña, J.M (2004) La teoría de las representaciones sociales. Nociones y linderos. E Piña, J.M (coord.) La subjetividad de los actores de la educación. México: CESU-UNAM pp 15-54.
- Porter, Elisabeth (1999). Mujeres y amistades: *Pedagogías de la atención personal y las relaciones* en Luke, C. (comp). Feminismos y pedagogías en la vida cotidiana. Madrid: Morata pp 66-86.
- PUEG-UNAM (2008). Glosario complementario para supervisores de área.

- Reyes Juárez, Alejandro (2009). *Adolescencias entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*. México: SEP, Biblioteca para directivos y supervisores del D.F.
- Rogoff, B.(1993). *Aprendices del pensamiento. Desarrollo cognitivo en el contexto social*. España: Paidós.
- Romaine, Suzanne (1996) *El lenguaje en la sociedad: Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel Lingüística. Pp. 123. 162.
- Ruiz E, García P, R y Rebollo, M (2012) *Relaciones de género de adolescentes en contextos educativos. Análisis de redes sociales con perspectiva de género*. España. Universidad de Sevilla.
- Saucedo, Claudia (1998). *Expresiones genéricas de los adolescentes en el contexto sociocultural de un CONALEP*. México: CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional.
- Scott, Joan W. "El problema de la invisibilidad"; en Carmen Ramos Escandón, *Género e historia: la historiografía sobre la mujer*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Instituto de Investigaciones Dr. José María Luís Mora, (1992). pp. 38-65.
- Shutz, Alfred (1973). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Stern, Claudio (2007). *Estereotipos de género, relaciones sexuales y embarazo adolescente en las vidas de jóvenes de diferentes contextos socioculturales en México*. *Revista Estudios Sociológicos* xxv: 73. pp.105-129.

- *Tarrant, Mark; North, Adrian and Hargreaves, David. Adolescent's Intergroup Attributions: A comparison of two social Identities. Journal of youth and adolescence, Vol. 33, No. 3, June 2004, pp. 177-185.*
- Wareing, Shán (1998) "Are there gender differences in language use, and what are the consequences for classroom talk?" en Trigueros, Trigueros y Colmenares (coord). *Hacia una pedagogía de la igualdad. España: Amarú Ediciones. Pp 83-95.*

## ANEXOS

## 1. GUIA DE GRUPO DE DISCUSIÓN

### Concepciones:

- ¿Qué es la amistad para ti?
- ¿cómo es un verdadero amigo/a? ¿Qué implica ser un verdadero amigo?
- ¿Qué implica tener un verdadero amigo? ¿qué te haría a ti ser buen amigo?
- ¿Quién no sería tu amigo? ¿Por qué?
- ¿Existe alguna diferencia entre compañeros y amigos? ¿Cuál?

### Opiniones y experiencias:

- ¿Qué se necesita para que consideres a una persona como tu amiga?
- ¿Qué opinas de las relaciones que llevas con tus compañeros y compañeras?
- ¿Consideras que los chicos y las chicas conversan/se divierten o ríen de las mismas cosas?
- ¿Cómo se quiere a una amiga? ¿Cómo lo demuestras?
- ¿Cómo se quiere a un amigo? ¿Cómo lo demuestras?

### Comportamientos:

- ¿Cómo le demuestras a alguien que es tu un amigo?
- ¿Qué cosas conversas con tus amigos y no con alguien más?
- ¿Cómo expresas tus sentimientos en el salón?
- ¿Cuándo les piden que trabajen en equipo, con quien te gusta trabajar más?

- ¿Se reparten las actividades? ¿Se reúnen fuera de la escuela?
- Dentro de la escuela, qué actividades extracurriculares realizas con tu grupo de amigos?
- ¿Con quién pasas más de tu tiempo libre en la escuela, con hombres o con mujeres?
- ¿Qué cosas conversas con tus amigos hombres?
- ¿Cómo se comportan los hombres con otros hombres?
- ¿Consideras que te comportas de la misma forma cuando estás con tus amigos que con tus amigas?
- ¿Haces las mismas cosas con las mujeres como con los hombres que son tus amigos?
- ¿Hay diferencias en tu forma de actuar cuando estás con chicas en comparación a cuando estás con chicos? ¿Cómo qué diferencias?
- ¿Consideras que entre mujeres y hombres se pueden dar relaciones reales de amistad?
- Cuando a tu grupo de amig@s, no les agrada, alguien como se comportan con el/ella? ¿le molestan?

### **Actitudes:**

### **Referentes a lo emocional**

- ¿Qué les gusta hacer a ti y a tus amig@s junt@s? ¿Qué tipo de cosas tú y tus amig@s encuentran divertido?
- Consideras que para ser reconocido por el grupo de amistades, en ocasiones tienes que hacer cosas que no te agradan tanto? ¿Cómo cuáles?
- ¿En tu escuela, entre los grupos de amistades se presenta la violencia?
- ¿consideras más violentos, a los hombres o las mujeres? ¿A qué crees que se deba?

- ¿Crees que evidenciar a alguien en el salón de clase, es una forma de ser violento/a?
- ¿Tú piensas que entre tus amigos hay competencia/rivalidad por algo (por ejemplo, por las notas, por las chicas, los chicos o cuando practican deportes)? ¿quiénes son más competitivos, los hombres o las mujeres? ¿por qué?

### **Referentes a lo académico:**

- En el salón de clases, con quien prefieres trabajar, con hombres o mujeres?
- Cuando necesitas apoyo académico a quien acudes, a un amigo o a una amiga?
- ¿Consideras que tus amistades influyen en tu rendimiento académico?
- ¿Consideras que tu influyes en el rendimiento académico de tus amistades? ¿A qué crees que se deba?
- Quiénes son más participativ@s, mujeres u hombres? Es lo mismo en todas las asignaturas?
- En lo académico, ¿consideras que hay diferencia entre hombres y mujeres?
- En las actividades extraaula, compartes solo con tus amistades o hay personas que solo sean tus compañer@s?