



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

ÁREA ACADÉMICA 2

“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

“DE UNA PRÁCTICA DOCENTE TRADICIONAL A UNA  
NUEVA PRÁCTICA TEÓRICA-METODOLÓGICA EN EL  
BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO No. 12, DE  
SAN MIGUEL CHIMALAPA, OAXACA”

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

PRESENTA:

**ELVIS GARCÍA JIMÉNEZ**

ASESORA:

**MTRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES CABRERA**

México, D.F. Enero de 2014

*Agradecimientos*

*A Dios quien me da fuerzas en mis debilidades.*

*A los que contribuyeron a este logro directa o indirectamente.*

*A mi asesora Maria de Los Angeles por su paciencia.*

*A mi esposa por su comprensión y apoyo.*

*A mi linda Esmey por inspirarme motivación.*

# ÍNDICE

## Introducción

Capítulo 1. Escenario geográfico y cultural del Bachillerato Integral Comunitario	4
1.1. Contexto Institucional y formalización del BIC en la zona Zoque	4
1.2 El Bachillerato Integral Comunitari	5
1.2.1 Los estudiantes del BIC	6
1.2.2 Los asesores-investigadores del BIC	8
1.2.3 Organización Metodológica-didáctica	10
1.2.4 Mi papel como asesor-investigador en la práctica docente del BIC N° 12.	15
Capítulo 2. Fundamentación y metodología educativa del BIC	23
2.1. El enfoque constructivista del BIC	23
2.2 Uso de los medios y recursos didácticos en el aprendizaje y la enseñanza	25
2.3 El asesor-investigador del BIC	26
2.4 Psicopedagogía del BIC	31
Capítulo 3. Hacia una Propuesta educativa metodológica reformulada	37
3.1 Manejo de contenidos locales y propios en el BIC	37
3.2 Metodología didáctica	40
3.3 Formación para el trabajo	44
3.5 Habilidades para la investigación y trabajo intelectual	46
3.6 Nuevas Tecnologías de la información	48
3.7 Evaluación	52
Conclusiones y Sugerencias	58
Fuentes de información	60
Anexos	63

## INTRODUCCIÓN

El presente documento versa sobre la importancia de repensar cada día la práctica docente, pues cada momento que interactuamos con los estudiantes es un espacio para poder corregir los errores en el que se incurre y nada a provecha, para una formación constructiva y sobre todo, basada en competencias, muy en boga actualmente.

En el presente escrito se expone de cómo el docente debe y puede dar el giro correspondiente de una práctica tradicional y memorística a la construcción de una práctica centrada en el estudiante y que tome en cuenta el potencial cognitivo a partir de su contexto sociocultural.

Trabajar con adolescentes indígenas permite mirar la otra cara de la moneda pues se toman en cuenta los conocimientos emanados de su contexto social y cultural lo que permite al docente conjugar estos conocimientos con los contenidos establecido en el plan curricular que rigen a los bachilleratos integrales comunitarios, lo cual no resulta nada fácil pues esto permite salir del estado de comodidad, pues exige al docente desarrollar las habilidades y actitudes para poder contribuir a una formación acorde a las necesidades actuales que la sociedad demanda. También se explica de qué manera se afrontan los problemas más comunes de esta etapa, sobre todo en los comportamientos que afectan en gran manera sus rendimientos académicos así como sus repercusiones en la sociedad en la que se desenvuelve.

No es menos importante mencionar de la situación académica en la que llegan los estudiantes a los Bachilleratos Integrales Comunitarios y de cómo la escuela, en la medida de sus posibilidades ha afrontado para contribuir a su formación durante su tránsito por este nivel educativo.

A partir de mi experiencia como docente procuro explicar la forma de como la teoría dista mucho de la práctica cuando se encuentra en el campo de trabajo. Mi formación por la Universidad Pedagógica Nacional me permitió obtener los referentes teóricos pedagógicos de la situación indígena, sin embargo, nunca experimenté el rol docente, pues no es el objetivo de la licenciatura, lo que me condujo a procurar hacer esta combinación teoría- práctica para un cambio de perspectiva en mi práctica docente dentro del aula. Debo admitir que no fue nada fácil, pues todo cambio es producto de un proceso, el cual expongo durante el desarrollo de este trabajo.

Otro aspecto importante en el quehacer educativo es respecto a la evaluación. Cuando regularmente los docentes nos encasillamos bajo una práctica tradicional, la forma como se concibe la evaluación también es más de resultados que del proceso mismo. El cambio de perspectiva de la práctica docente de lo tradicional a lo constructivo permite concebir la evaluación como el proceso a seguir para corregir las visicitudes en el que se encuentra tanto el docente como el estudiante, lo que permite que ambos reflexionen y actúen con miras a obtener mejores resultados.

Con base en mi experiencia docente se expone que es posible dar ese giro en la práctica docente para mejorar y contribuir a una mejor formación académica de los estudiantes. Se presenta un esquema de trabajo centrado en el estudiante, desde los bachillارات integrales comunitarios, pero que pueden ser adecuados a otros subsistemas o asignaturas.

Con este trabajo se espera, de alguna, pueda contribuir a mejorar la práctica docente de aquellos que día a día lidian dentro del aula con problemáticas característico del quehacer educativo.

## CAPÍTULO 1. ESCENARIO GEOGRÁFICO Y CULTURAL DEL BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO

### 1.1 Contexto Institucional y formalización del Bachillerato integral comunitario n° 12 de San Miguel Chimalapa Oaxaca, en la zona Zoque.

El municipio de San Miguel Chimalapa se ubica al noreste del istmo de Tehuantepec Oaxaca; es de clima tropical lluvioso. Cuenta con 2000 habitantes aproximadamente. Es considerado un pueblo indígena hablante del idioma *zoque*, está organizado según estatutos por “usos y costumbres”.

Cuenta con una Casa municipal, una pequeña biblioteca, dos establecimientos de salud, una oficina del Registro Civil, un panteón municipal, y la mayoría de sus calles y avenidas se encuentran pavimentadas.

La comunidad tiene una infraestructura en la que se identifican los siguientes servicios: energía eléctrica, dos centros de salud, agua potable, teléfono, internet satelital (por cierto insuficiente) y un salón de usos múltiples.

Los servicios educativos que tiene la comunidad son cuatro. Un Centro Preescolar ahí participa tres docentes; una Escuela Primaria que tiene siete maestros; una Telesecundaria con cuatro maestros y por último un Bachillerato con ocho docentes que es del que vamos a platicar. Es importante mencionar que el contar con todas estas escuelas ha permitido incrementar el número de jóvenes que desean continuar sus estudios de nivel medio superior y posteriormente, aunque en menor medida con estudios de nivel superior. De hecho ya se tiene jóvenes egresados del bachillerato estudiando en UPN Ajusco, y en otras instituciones de nivel superior del país. Se puede afirmar que la comunidad pasa por un proceso académico ascendente, principalmente en las nuevas generaciones, esto de

seguro influirá en un futuro para el desarrollo del municipio, de la comunidad y los habitantes que convivimos día a día.

El municipio, por décadas se ha caracterizado por pertenecer a una de las zonas con mayor riqueza ecológica, aunque en los últimos 20 años, se ha notado su decadencia, debido a la explotación inmoderada de maderas, a la caza de animales silvestres como: venados, armadillos, tigres, tejones, tapir, iguanas, entre otros. También cuenta con algunos mantos acuíferos que sirven a la población para la satisfacción de sus necesidades vitales; pero con el paso del tiempo se ha ido degradando y esto ha traído algunos problemas como: la extinción de flora y fauna, contaminación y pérdida de los mantos acuíferos, erosión de la tierra, contaminación del aire, principalmente. Problemática en la que los estudiantes ofrecen alternativas de solución por su tránsito por el Bachillerato Integral Comunitario, y que se detalla más adelante.

## 1.2 El Bachillerato Integral Comunitario

El bachillerato Integral Comunitario N° 12 de San Miguel Chimalapa, Oaxaca, fue fundado en septiembre de 2002, con la finalidad de ofrecer educación media superior a la población estudiantil egresada de la telesecundaria.

Muchos de estos adolescentes dejaban de estudiar porque las posibilidades económicas no les era suficiente para continuar sus estudios en la ciudad mas cercana por lo que fue necesario contar con una institución de educación media superior para satisfacer tal necesidad. Cabe mencionar que no fuè fácil. Sin embargo la disposición que tuvieron las autoridades de ese momento y de la voluntad de los padres que decidieron enviar a sus hijos aun con la falta de credibilidad del Bachillerato, fue posible dar inicio con 18 estudiantes el ciclo escolar 2002-2005, y para el siguiente ciclo aumentó a 25, esto permitió que los

padres de los estudiantes posteriores pudieran inscribir a sus hijos en este centro escolar.

Actualmente el centro educativo cuenta con siete salones, una dirección, una sala de cómputo con 20 computadoras, dos proyectores, una impresora y una fotocopiadora, un televisor de 21 pulgadas, un laboratorio móvil de ciencias naturales. Una pequeña biblioteca con 1000 ejemplares aproximadamente. Se cuenta con señal satelital de internet, una cancha deportiva de futbol y de básquetbol.

Con ello se ha podido establecer un excelente ambiente de trabajo. Los docentes tenemos distintos perfiles académicos que han redundado en un ambiente de trabajo propicio para la formación de los estudiantes. Se cuenta con la participación de la comunidad en los quehaceres docentes, los padres de familia asisten a reuniones en torno a la formación académica de sus hijos, asimismo acuden a la convocatoria que los estudiantes hacen cuando ellos muestran los resultados de sus trabajos académicos.

Aunque es un centro educativo importante en la región, éste carece de una sala audiovisual, un laboratorio de idiomas, uno para ciencias naturales fija, faltan computadoras con software actualizado, y desde luego un mayor acervo bibliográfico, así como insuficiente material videograbados (películas, documentales, etc.) que podrían servir como apoyo didáctico.

### 1.2.1 Los estudiantes del BIC

Los jóvenes que se inscriben en el bachillerato son hombres y mujeres entre los 14 a 19 años de edad que hablan el castellano, aunque la zona sea considerado indígena zoque, el idioma no es hablado por las nuevas generaciones, al menos en la cabecera municipal de donde se encuentra la mayoría de los estudiantes del



Bachillerato integral comunitario. No así en comunidades aledañas en el que por lo menos se encuentran algunos jóvenes hablantes del idioma.

La mayoría cursaron los estudios anteriores en la Escuela Telesecundaria establecida en la comunidad donde se encuentra el Bachillerato. La mayoría de estos jóvenes se inscriben en el bachillerato porque tienen la expectativa de continuar estudios de nivel superior. Sin embargo existe un gran número de estudiantes que ven en la escuela solo distracción y obligación por la presión de los padres, ya sea porque estos últimos desean que sus hijos logren concluir por lo menos este nivel escolar, o por seguir realizando el cobro que ofrece la beca de “oportunidades”.

En el bachillerato integral comunitario de San Miguel Chimalapa, ingresan jóvenes de distintas comunidades pertenecientes a la cabecera municipal, entre las que destacan las siguientes:

Procedencia	Año de ingreso/ nº de Estudiantes								
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Cuahutémoc de Gpe.	6	4	2		4	3	4		3
Emiliano Zapata			1						2
Las Conchas			5	5		1	1		
Los limones					1				
Las Anonas	7	5	5	4	2		2		4
El Palmar	1						1		
Cieneguilla				1	1				
Benito Juarez			1						

Lo anterior ha permitido que dicha institución cobre importancia aun cuando existen otras alternativas de educación media superior en esta región. Muchos de estos jóvenes han servido de ejemplos para las siguientes generaciones que ven en la escuela una de las mejores alternativa para definir un futuro mejor, aunque

muchos de ellos tengan que lidiar con la falta de recursos económicos, algo característico en cada una de las comunidades.

Referente a la situación cultural que se visualiza en estos jóvenes, cada vez más los elementos culturales de nuestra cultura zoque tienden a ser desvalorada, esto por múltiples factores entre los que se puede mencionar, migración, medios de comunicación, y las mismas instituciones socializadoras, (iglesia, escuela, partidos políticos, principalmente).<sup>1</sup>

Otro de los aspectos del que es necesario comentar también es la concepción que de la escuela tienen los estudiantes. Ellos provienen de instituciones en el que es común faltar a clases y pasar de grado. Esto se da principalmente por dos factores importantes, la falta de interés por los padres de dar seguimiento la formación de sus hijos, y lo otro se debe a que las escuelas Telesecundarias pertenecen a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación adscrito a la sección sindical n° 22<sup>2</sup> caracterizados principalmente por las suspensiones constantes de clase, lo que permite que al ingresar al bachillerato tengan que realizar un esfuerzo mayor para aprobar las materias.

## 1.2.2 Los asesores-investigadores del BIC N° 12

---

<sup>1</sup> La migración porque personas que dejan por un tiempo la comunidad regresan con nuevos patrones culturales ajenos lo que les permite actuar en detrimento de la cultura propia (ya no habla el idioma, no participan en la vida comunitaria, toman sin importancia los valores comunitarios).

Los medios de comunicación contribuyen en la desvaloración cultural debido a la difusión de estereotipos y estilos de vida que los jóvenes asimilan y toman como verdaderos y buenos, lo que conduce a renegar a su cultura, cumpliéndose de esta manera lo que supone Sartori (1997) cuando afirma que "La televisión no es sólo instrumento de comunicación; es también, a la vez, *paideia*, un instrumento «antropogenético», un *medium* que genera un nuevo *ánthropos*, un nuevo tipo de ser humano."

Por su parte las instituciones socializadoras su función no es precisamente contribuir al fortalecimiento de la cultura, por lo que algunas de ellas como la escuela, los partidos políticos principalmente han jugado un papel importante en la generación del individualismo e indiferencias entre los pueblos, cuya manifestación afecta de manera directa la cultura originaria.

<sup>2</sup> CNTE, organización democrática adscritos al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Sección n° 22, en el Estado de Oaxaca.

En el Subsistema de los Bachillerato Integrales Comunitarios denomina a los docentes frente a grupo como asesores investigadores, pues parte del supuesto de que éste investiga, indaga, conoce, y ofrece alternativas de solución a problemas detectados en los estudiante (ver apartado sobre el asesor investigador del BIC).

En el Bachillerato Integral Comunitario n° 12, de San Miguel Chimalapa, se cuenta con los siguientes perfiles según el área de conocimiento, establecido por el Colegio Superior de Educación Integral Intercultural del Estado de Oaxaca:

Áreas de Conocimiento	Perfiles asesores
Humanidades	Lic. Educación Indígena
Lenguaje y Comunicación	Lic. Pedagogía Tec. Lingüista
Ciencias Sociales	Lic. Administración
Ciencias Naturales	Lic. Biología
Matemáticas	Ing. Mecánico
Metodología de la Investigación	Lic. En Pedagogía
Escuela y comunidad	Lic. Electromecánico
Expresión, creatividad y desarrollo físico.	Lic. Educación Física

El ambiente laboral y personal que se ha generado entre los compañeros en términos generales ha sido positivo. En el momento de la planeación para el semestre, todos participamos y aportamos ideas, la dinámica de trabajo a seguir, supone un alto grado de flexibilidad para la toma de decisiones en las actividades que se proponen trabajar durante ese periodo.

Cada inicio de semestre el equipo docente, realiza un diagnóstico general según la unidad de contenido que le corresponde, cuyos resultados son vertidos en

reunión académica. También son importantes las evaluaciones diagnósticas que envía el Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural del Estado, para el mismo fin, sólo que en estas pruebas se toman en cuenta algunas operaciones básicas de matemáticas y español. Esto nos permite a los docentes cerciorarnos un poco más acerca de la situación con la que llegan al Bachillerato y así poder afrontar las debilidades con las que se encuentran, que en su mayoría carecen de habilidades de lectura y conceptos básicos de matemáticas, lo cual trae consecuencias para con otras asignaturas.

En el caso particular de la asignatura que me ha tocado impartir (Identidad y Valores Comunitarios I), el diagnóstico consiste en una serie de preguntas y ejercicios que evidencien resultados en las tres dimensiones que establece la reforma Integral de la educación media superior impulsado por el gobierno calderonista (Cognitivo, procedimental y actitudinal)<sup>3</sup>. En lo cognitivo los estudiantes muestran conocimientos de conceptos básicos como: Valores, comunidad, cultura, medios de comunicación, por citar algunos ejemplos. En lo concerniente al aspecto procedimental, el estudiante, manifiesta por medio de pruebas la capacidad para poder expresar sus ideas mediante la escritura, elaboración de resumen, elaboración de mapas conceptuales, etc. En lo referente a los aspectos actitudinales, los estudiantes manifiestan actitudes que puede favorecer su formación o limitarlo, tales como el gusto por la lectura, trabajo colaborativo, la solución de problemas, disciplina, etc.

Es por ello que el diagnóstico para nuestro equipo de trabajo representa una importancia inevitable en el quehacer docente. De los años de experiencia docente que llevo, (escasos 8 años) es posible detectar algunas debilidades académicas con las que los estudiantes llegan al nivel medio superior. Por citar unos ejemplos

---

<sup>3</sup> ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

- ingresan al Bachillerato con pocas expectativas,
- con un nivel de lectoescritura nada favorables,
- con conocimientos precarios en operaciones básicas en matemáticas,
- con graves carencias de conocimientos básicos de historia, etc.,
- deficiencias en lectura y escritura.
- también se detecta falta de interés de los padres hacia los hijos en términos académicos,
- analfabetismo y bajo nivel académico de la mayoría de los padres, que influye de manera negativa, en muchos casos en sus hijos.

Sin embargo todas estas incertidumbres le dan sentido al trabajo docente. Son situaciones que perfeccionan, que le presentan retos a la práctica docente, en la medida que se conciba como una oportunidad para contribuir con la formación de los educandos, pues uno de sus objetivos es favorecer el impacto en el alumno, y por otra al quehacer del docente, crecer, aunque éstas obligan en ocasiones a trabajar más.

Es importante mencionar que no todos los que laboramos en la institución tuvimos formación pedagógica, pues como vimos en los párrafos anteriores, cada uno tiene perfiles académico distintos a la formación pedagógica, y menos aun en educación media superior. Con todo ello se ha pretendido hacer el trabajo docente de la mejor manera teniendo presente que la práctica perfecciona al docente día a día.

### 1.2.3 Organización metodológica-didáctica establecida en el Modelo Educativo Integral Indígena

El plan de estudios que rige a los Bachilleratos Integrales Comunitarios se divide en ocho áreas de conocimientos: Humanidades; Lenguaje y Comunicación;

Ciencias Sociales; Ciencias Naturales; Matemáticas; Escuela y Comunidad; Metodología de Investigación, y Formación Física y Artística.

El tiempo establecido para cursar el bachillerato es de seis semestres, cada uno de éstos semestres se identifican por contar con una categoría denominada **Objeto de Transformación**, de la cual surgirá otra categoría denominada **Problema eje**, de la que a su vez surgirá una **línea de investigación** sobre la cual los estudiantes tendrán que conocer, indagar, consultar y presentar una alternativa de solución durante el semestre, auxiliados en algunas asignaturas.

El “Problema eje”, no es más que el análisis de un problema comunitario emanado del Objeto de Transformación, que a su vez da origen a la línea de Investigación, es decir de un problema general, se desprende un problema particular como se muestra en la tabla, a manera de ejemplo, con base en mi experiencia y en el mapa curricular que rige a los bachilleratos integrales comunitarios.

MÓDULOS (OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN) DEFINIDOS EN EL MEII		OBJETIVO GENERAL ESTABLECIDO EN EL MEII	PROBLEMA EJE (DETECTADO POR ESTUDIANTES Y DOCENTES)	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN (PROBLEMA ABORDADO POR ESTUDIANTES Y DOCENTES PARA PRESENTAR UNA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN)
1	Educación Integral	Conozca las bases de la organización comunitaria a partir de sus aspectos socioculturales, económicos y políticos, en comparación con otras formas de estructura social para valorar la propia.	Deficiencias Formativas de los estudiantes de nuevo Ingreso.	Deficiencia de los estudiantes de nuevo ingreso en el área de Matemáticas.
2	Comunidad y	Reconocer, valorar y comprender la importancia	Modos de Producción	Utilización de Abonos

	Sociedad	de los usos, costumbres y tradiciones que constituyen su identidad social e individual, para conservarlos y transformarlos creativamente.		Orgánicos.
3	Identidad y Cultura	Valore y analice la educación a partir del Conocimiento de la propia comunidad, para vincular a la Institución y su programa académico con la comunidad y su desarrollo. Integrando conceptos que le permitan formarse criterios propios sobre los procesos educativos (formales y no formales), de los cuales es sujeto activo.	Falta de valoración cultural	Pérdida del idioma zoque
4	Vida y Naturaleza	Reflexión crítica sobre la interacción hombre-naturaleza a partir de una educación consciente del respeto al entorno ecológico, interviniendo con propuestas prácticas productivas para el uso adecuado y preservación de los recursos naturales.	Contaminación ambiental	Reciclaje de Plásticos
5	Salud y Comunidad	Compresión de los factores que afectan la salud del ser humano y en el desarrollo comunitario, valorando, documentando y preservando prácticas preventivas y curativas propias de la comunidad.	Desechos Tóxicos	Causa de la utilización de Fertilizantes.

6	Desarrollo Integral y Producción	Aplicación creativa del conocimiento adquirido, innovadora y productivamente en la gestión e instrumentación real de proyectos culturales y productivos para el desarrollo comunitario, derivados a través de su planteamiento como Objetos de Transformación de protocolos de investigación social o en ciencias naturales.	Falta de producción de aves para el autoconsumo	Producción de Codornices
---	----------------------------------	--	---	--------------------------

Como se puede observar, los módulos definen los problemas ejes, problemas latentes en la comunidad, los cuales en nuestro centro escolar, son analizados por los docentes que intervenimos en cada una de las líneas de investigación para trabajar con los estudiantes, y presentar alternativas de solución. Estas líneas de Investigación se abordan en un espacio de tres horas semanales, en ella intervienen las unidades de contenido afines a los temas que se desarrollan en éstas líneas. Por lo regular es en este momento que los estudiantes profundizan en los problemas que aquejan a su comunidad.

#### *Mapa curricular<sup>4</sup>*

Se define como la organización de cursos, talleres o seminarios que conforman el plan de estudios. La organización curricular define el trabajo docente el cual no dista mucho de los otros subsistemas, sin embargo, es necesario destacar algunos aspectos que lo hacen diferente y que señalan una forma de trabajo docente particular.

---

<sup>4</sup> Mapacurricular establecidas en el Modelo Educativo Integral Indígena.



El mapa curricular cuenta con un total de 64 materias conocidas dentro de nuestro subsistema como “unidades de Contenidos”, mismas que se distribuyen en seis semestres, como se muestra en el anexo # 1.

Las asignaturas que marcan alguna diferencia con respecto a otros currículos de otros subsistemas del mismo nivel educativo, son las siguientes:

En el primer y segundo semestre se encuentra Identidad y Valores comunitarios; Formación para el desarrollo Comunitario I, II, III, IV y V, Derechos Sociales y Colectivos de los Pueblos indígenas en el módulo III y Lengua Materna, ésta última se cursa hasta el tercer módulo, en el módulo VI existe una asignatura denominada Desarrollo por objeto de transformación.

La asignatura de Identidad y valores comunitarios I y II, tiene por objetivo reflexionar sobre los aspectos culturales que lo diferencian de otros sujetos en otros contextos distintos al de él sin prejuicios y complejos con el fin de que ellos revaloren sus patrones culturales. En esta asignatura el estudiante pasa por un proceso de identificación y autoreconocimiento social e individual.

La asignatura de Formación para el desarrollo comunitario se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje en el que el estudiante a partir de un problema local presenta una alternativa de solución. Es esta unidad de contenido que se encarga de trabajar con los estudiantes en las líneas de investigación definidas para el módulo.

*Derechos sociales y colectivos de los pueblos indígenas*, es una asignatura que permite conocer los documentos oficiales, locales e internacionales en materia de derechos indígenas, por medio de estos, los estudiantes conocen sus derechos, y a evitar las violaciones a las que están expuestos, a ser protagonistas del desarrollo de su entorno en el marco del derecho internacional y local.

Otra de las asignaturas que toma relevancia en nuestro modelo educativo es Lengua materna I, II Y III. Es una unidad de contenido que propicia la revaloración y revitalización del idioma de la comunidad a partir de los trabajos realizados con estudiantes y docentes, en este caso en particular el Zoque de Oaxaca. En ella los estudiantes se ejercitan a través de la oralidad, lectura, escritura y comprensión del idioma, así también proponen actividades de revaloración para estudiantes de otros niveles educativos inferiores.

En *Desarrollo por objeto de transformación*, los estudiantes del Sexto Módulo elaboran un proyecto productivo, acorde a las necesidades de su comunidad, en ésta se culmina todo un proceso de aprendizaje que los estudiantes adquieren en los módulos anteriores para el diseño y la ejecución de proyectos. Esto se hace con la finalidad de que los estudiantes que por alguna situación no pueden continuar con sus estudios, puedan desempeñarse en alguna actividad productiva en beneficio de la comunidad y personal.

#### 1.2.4 Mi papel como asesor-investigador en la práctica docente del BIC N° 12

Soy egresado de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, de la Lic. en Educación Indígena, de la generación 1998-2002. Debo mencionar que desde que estudiaba el Bachillerato me interesó la docencia, creo que recibí la influencia de mis hermanos y familiares dedicados a esta actividad, así que tomar la decisión para que también tenga como profesión la docencia, hace que no me arrepienta, pues disfruto mi trabajo y procuro hacerlo de la mejor manera, convencido desde luego que la docencia tiene sus exigencias y responsabilidades pero también sus satisfacciones.

Actualmente trabajo en la Comunidad de San Miguel Chimalapa en el Istmo de Tehuantepec, en el estado de Oaxaca, desde hace más de 7 años, concretamente

en el Bachillerato Integral Comunitario, adscrito al Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural del Estado de Oaxaca (CSEIO). Imparto las asignaturas de *Identidad y Valores Comunitarios I y II*; *Derechos sociales y Colectivos de los Pueblos Indígenas*, y *Filosofía*.

Desde que me inicié como docente y comencé a impartir estas asignaturas, ha sido un reto constante por superarme y por encontrar las estrategias didácticas más adecuadas para trabajar con mis alumnos. Antes de esto, no me había percatado que la teoría y la práctica no están tan lejos, pero a veces no tenemos conciencia de ello.

Durante los estudios de Licenciatura en Ajusco, ciertamente me dieron los elementos teóricos para realizar la actividad educativa, pero nunca para desempeñarme como docente, dado que ese no era el objeto de estudio de la licenciatura que cursé. Es por ello, que no pude discernir la importancia de la práctica docente en cualquiera de sus niveles educativos y menos para el nivel medio superior, en el que se enfrenta a jóvenes indígenas que están viviendo una etapa de su vida biológica, psicológica y sociocultural específica y que por lo mismo, el docente debe tener conocimientos para tratar con estos alumnos así como tener suficientes herramientas teórico prácticas, dinámicas de trabajo y diseño y aplicación de recursos didácticos que son elementos que se involucran para diseñar y poner en práctica una propuesta pedagógica acorde con los intereses y necesidades de los estudiantes y de la comunidad.

Tampoco tenía clara la importancia de la motivación en los procesos de enseñanza y aprendizaje y mucho menos tenía conocimiento de la importancia del currículum con enfoque por competencias, muy en boga actualmente; del cual se desprende toda una gama de actividades para generar interés por el aprendizaje.

Todo esto, lo he estado asimilando en los años de experiencia docente. Ya bien una de mis asesoras me lo recordaba cuando años después de ser su alumno, le comenté que ahora que me encuentro en la docencia entiendo cuan complicado es ejercerla, pues en mis años de estudiante no logré entender sus exigencias, las cuales se comprenden mejor conforme pasa el tiempo, siempre con el deseo de hacer mejor el trabajo.

Por eso concibo la actividad docente como una experiencia llena de retos y de grandes satisfacciones. Cada día, cada clase, existen cosas nuevas que aprender. Los estudiantes representan la razón de ser de todo nuestro quehacer docente. Las inquietudes emanadas de todas las sesiones me exigen desarrollarme tanto en la parte humana como en la parte académica. Los dos aspectos, considero, son dos ejes fundamentales, además indisociables para el desempeño docente.

El aspecto humano es importante porque, hay inquietudes en el que el estudiante solicita implícita o explícitamente ayuda, en el que el docente debe tener un alto grado de sensibilidad, ética, disposición para escucharlo, para orientarlo; se necesita ser sensible e inteligente emocionalmente para con el alumno y alumna, y sus problemas, que sin duda afecta su vida y desempeño escolar.

Han habido casos en el que el estudiante ha mostrado desinterés por las clases y por consiguiente obtiene bajos resultados; cuando he indagado la situación, de él o la estudiante, a partir de la confianza que se me brinda, el joven o la chica, comienza a externar problemas tales como: falta de una buena relación padre-hijo; desintegración familiar; ausencia de alguno de los padres, producto de la migración o por defunción; carencias económicas, entre las más destacadas. Todos estos problemas con sus respectivas consecuencias como son drogadicción, alcoholismo, deserción, reprobación, migración, que inciden indudablemente en el bajo rendimiento escolar, y por consiguiente originan la deserción, reprobación o el ausentismo.

En la parte académica, aunque el docente se esmere en prepararse en el tema, siempre está expuesto a encontrarse con dudas que surgen en el desarrollo de la clase o por preguntas que el estudiante hace en torno a ello. En mi experiencia en el área de Ciencias Sociales y Humanidades me he encontrado con estas vicisitudes, las cuales han sido motivos para seguir enriqueciendo la formación, no sólo en el conocimiento, sino procuro también aprovechar la formación continua en la práctica docente mediante el intercambio de experiencias que se realiza en el interior de nuestro centro y de los cursos y talleres que organiza el CSEIIO, dependencia al que estamos adscritos los docentes de los Bachilleratos Integrales Comunitarios y en los que se tiene la oportunidad de intercambiar experiencias con otros compañeros.

Algo importante por mencionar también, es la disposición que se requiere para atender las dudas que los estudiantes presentan con respecto a otras asignaturas. En muchas ocasiones se me han acercado para aclarar dudas de otras asignaturas, lo que sin duda demanda también tener una formación profesional más comprometida con los conocimientos y con los retos que plantea el nivel educativo y desde luego, requiere mucha cautela para poder guiar al estudiante por el camino adecuado.

Cabe mencionar que en un primer momento pensé que el ser maestro, era una profesión muy sencilla y cómoda. Que era suficiente con ir a pararse frente a un grupo de estudiantes y *“recitarles lo que ellos ignoran y desde luego yo sabía.”*

Me fui con la idea del maestro que tuve en mis años de estudiante, desde mis primeros años en la escuela primaria, eso es lo que hacían y nosotros como alumnos sólo repetíamos los conocimientos impartidos.

Haciendo una remembranza de aquellos años, puedo identificar a un docente que le interesaba más reproducir lo poco que sabía, sin tomar en cuenta la situación

contextual y el nivel cognitivo de los estudiantes, mucho menos que de los estudiantes el maestro puede, debe aprender, porque no todo lo sabe el maestro. Cuando comencé a estudiar la licenciatura pensé que en algún momento yo tomaría el lugar de aquellos maestros de mi paso por el bachillerato ¡¡¡Que equivocado estaba!!!

No cabe la menor duda que dicha práctica docente, la cual han llamado “tradicional”, en sus máximas representaciones peyorativas. El docente llegaba a dictar, su explicación no iba más allá de lo dictado; la comunicación era unidireccional, del maestro a los estudiantes; su evaluación se centraba en los resultados y en la memorización de contenidos y a través de exámenes de opción múltiple. Con respecto a la disciplina en el aula, la mayoría de ellos eran rigoristas y autoritarios.

Sin embargo, cuando ingreso al bachillerato como docente, el cambio en la perspectiva teórica-metodológica se da de manera gradual, desde el momento que me asignaron mis responsabilidades. Aun recuerdo el primer día de clase cuando me inundaba de nervios frente al grupo, nunca antes me había encontrado en semejante situación. Estaba allí y tenía que enfrentar la realidad, afortunadamente logre tener dominio sobre mi mismo, y poco a poco fue desapareciendo.

Los primeros días no sabía qué hacer, había entrado a una batalla sin experiencia previa, no obstante, era el momento de comenzar una nueva etapa, después de la formación inicial obtenida en la Licenciatura en Educación Indígena y de regreso al lugar de origen, como ya mencioné antes, no fui formado para desempeñarme como docente, pero sí tenía elementos teóricos que me ayudaron a afrontar esta nueva situación, recordé que en alguna ocasión habíamos comentado en algunos cursos de la licenciatura, sobre lo que implicaba la práctica docente, aunque referidos al nivel primaria, ahora tenía la oportunidad de experimentar y aportar lo poco o mucho que había aprendido, pero lo más importante era darme cuenta en

donde tenía que reforzar mi formación profesional para responder a las necesidades de formación de los estudiantes indígenas del nivel medio superior y específicamente de mis hermanos indígenas.

También es importante mencionar que el cambio de perspectiva metodológica de una enseñanza tradicional basada en memorización y centrada en el papel del maestro a una enseñanza centrada en el estudiante basado en el enfoque constructivista, no fue de la noche a la mañana, el tiempo y la práctica han sido los mayores enseñantes, pues reconozco que los primeros años no lograba aplicar todo aquello que de estudiante aprendí.

La comunicación con mis estudiantes era unidireccional, me interesaban más los resultados que el proceso mismo; me pasaba explicando lo poco que sabía, los estudiantes por su parte solo escribían, aunque es posible que no entendieran lo que escribían. Ignoraba de alguna manera que los docentes estamos para *enseñar a pensar* a los estudiantes, para que resuelvan las problemáticas que se les presentan en su cotidianidad y no para llenarlos de información. Que el papel que me toca desempeñar es de guía-orientador para que ellos a través de la autoactividad autoconstruyan sus propios aprendizajes y que al fin es éste el objetivo central de nuestro papel.

Con el paso de los años, los cursos para docentes organizados por la administración educativa al que estoy adscrito (CSEIIO) me ayudaron también a repensar mi práctica docente y poder cambiar mi percepción en torno al papel que desempeño con los estudiantes, con la escuela y con la misma comunidad. Me da cuenta que ser docente exige entrega, responsabilidad, entusiasmo, y creatividad, pienso que estos cuatro elementos han sido los ejes rectores para sufrir un cambio positivo en la perspectiva teórica-metodológica porque recoge los avances de la pedagogía, psicología, antropología entre otras. No podemos ver a la docencia desde lejos o de manera indecisa, es necesario definir y corregir cada día dicha

función. La entrega por el trabajo, significa dar más de lo exigido de manera institucional, es importante mencionar que en el subsistema en el que laboro los docentes tenemos la oportunidad de vivir en la comunidad y por consiguiente permite un acercamiento más estrecho con los estudiantes, esto en ocasiones implica trabajar con ellos aún fuera del horario de clase establecidos.

La responsabilidad se resume en poder brindar al estudiante el tiempo que sea necesario para poder guiarlo, para entusiasmarlo en sus propósitos por formarse vinculado con su medio histórico social y cultural, la docencia debe vivirse a lo máximo, esto es disfrutar del trabajo para proyectar en los estudiantes la motivación suficiente para no claudicar, esto se manifiesta en el acercamiento personalizado para animarlos, alentarlos cuando es necesario y en muchos de los casos orientarlo.

Es importante ayudarlos para que desarrollen la creatividad en todo lo que aborden. En cuanto a la dinámica de clase procuro que éstas sean lo más activas y divertidas posibles con el fin de obtener aprendizaje significativo y contextualizado al medio sociocultural.

Haciendo una autocrítica retrospectiva de mis años de experiencia es posible rescatar lo que es común en la mayoría de aquellos que incursionan en la docencia sin tener estudios especializados para trabajar en ello, aunque debo decir que la LEI me proporcionó formación para desempeñarme como profesional de educación indígena, no fue suficiente, aunque debo reconocer que egresé con lineamientos generales, mismos que han servido de base para desempeñarme como docente de este nivel educativo.

Como un primer momento debo comentar que asimilar la importancia de la docencia se da de manera paulatina. Es necesario estar en el campo de juego para entender la complejidad del mismo. Se puede afirmar incluso, y esto con



base en mi experiencia, que aún cuando se haya tenido una formación con nociones educativas, el inicio práctico fue de cero. Esto prueba, desde luego que, no basta tener conocimientos sobre el área para tener un buen desempeño docente, cualesquiera que sean, la docencia exige vocación, concepto que en la mayoría de las veces es ignorado pero esto tiene gran relevancia para cualquier tipo de trabajo docente.

Faustino Larroza Martinez (2010) define a la vocación como la inclinación natural para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la educación, dedicación especial y de servicio hacia los demás; pero que ésta debe siempre ir acompañado con las exigencias temporales de la sociedad, es decir, cada vez más, es necesario acompañar la vocación con la profesionalización. De esta manera la vocación resume las siguientes exigencias:

- Ser docente exige documentarse y recibir formación inicial<sup>5</sup>. Siempre será favorable para la práctica docente continuar con formación permanente, principalmente sobre los temas o el área en el que nos desenvolvemos. Esto proyecta a los estudiantes mayor confianza y mejor desempeño en el desarrollo del tema a tratar.
- El docente debe estar abierto a opiniones constructivas de compañeros de trabajo.
- La interdisciplinariedad debe concebirse como una fortaleza académica.
- El uso de los recursos y materiales didácticos, facilita la enseñanza y el aprendizaje.
- La planeación siempre debe ser, de acuerdo con Frida diaz Barriga, contextualizada, lo más apegada a la realidad, pues eso asegura que el aprendizaje sea potencialmente significativo. Durante mi experiencia he

---

<sup>5</sup> Entendiendo formación inicial, como el proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores) para el desempeño de una determinada función; en este caso, la docente. Tradicionalmente, se otorgó el monopolio de la misma a la formación docente inicial (De Lella, 2011)

tenido que hacer algunos ajustes por cuestiones de tiempo, además a veces he tenido que usar algunos medios didácticos no planeados, pero que persiguen el mismo objetivo.

## **CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLOGÍA EDUCATIVA DEL BIC**

### 2.1. El enfoque constructivista del BIC

El constructivismo es una corriente filosòfica que sostiene que los seres humanos son capaces para construir conocimientos, y para reflexionar sobre sÌ mismos independientemente del enfoque en el que se explique este proceso, ya sea centrado en el funcionamiento de la mente, como en el caso de J. Piaget con su teorìa psicogenètica, o considerando el aspecto social como el caso de Vigotsky y Ausubel o en ambos casos (DIAZ-BARRIGA, 2006) la construcciòn del conocimiento depende de dos aspectos fundamentales segùn Mario Carretero (1993):

- De los conocimientos previos o representaciòn que se tenga de la nueva informaciòn, o de la actividad o la tarea a resolver
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

El enfoque constructivista ofrece una forma distinta de concebir nuestra pràctica docente en la medida de que los agentes directos estemos dispuestos a mejorar nuestra funciòn educativa. Esta corriente tiene su fundamento en considerar al sujeto activo y responsable de autoconstruir sus conocimientos a partir de factores externos e internos en el que el sujeto interpreta, construye y comprende lo que aprende porque le apoya para resolver problemàticas que le plantea la vida o la profesiòn (Cuevas, Martinez, 2011). El docente es el guÌa, asesor, facilitador; ello desde luego implica primeramente tomar en cuenta las condiciones cognitivas de los estudiantes para poder planear y diseÑar las actividades didàcticas acordes a tales situaciones.

La pràctica docente desde el enfoque constructivista rompe con los esquemas tradicionales de concebir el aprendizaje como una serie de elementos

memorísticos, al aprendizaje significativo, a través del descubrimiento, como lo sostienen Ausubel, Novak y Hanesian (1983).

Este enfoque, que tampoco es tan nuevo debe ser compartido con todos los que intervenimos en la educación, pues el mejoramiento de nuestra práctica docente parte del cambio de percepciones y de comprender una nueva forma de organizar el enseñar y aprender de los estudiantes. Es incuestionable que a muchos de los docentes actualmente les hace falta resignificar su práctica docente. Sobre todo porque muchos de nosotros no fuimos formados para desempeñar esta actividad pedagógica y ello ha hecho que muchos reproduzcan actitudes de cómo fuimos formados.

Desde la institución escuela como formadora de individuos para los retos personales y sociales, cada vez más se encuentra cuestionada, sobre todo por los resultados que se evidencian con los estudiantes que pasan por ella. Los altos índices de deserción, el bajo rendimiento escolar, el desinterés que muestran muchos de ellos por la escuela, los bajos resultados que muestran al ser evaluados, etc, son algunos indicadores que nos permiten repensar la función de la escuela, y por consiguiente redescubrir el papel de los que intervenimos en la práctica docente.

Los agentes directos en la educación escolarizada somos los docentes, los alumnos, los contenidos educativos y contexto lingüístico y cultural. Por lo que nos hacemos responsables también de afrontar cada uno de los problemas educativos-didácticos. Debemos de partir primeramente sobre el rol que jugamos en la formación de los estudiantes como la premisa que debe provocar tal cambio.

La enseñanza no debe confundirse con la transmisión mecánica, rutinaria y repetitiva del conocimiento, para ello, ha sido necesario ir rompiendo viejas prácticas, que solo conducen a la apropiación de datos memorísticos y poco

funcionales, que a lo largo de los años ha caracterizado a las instituciones educativas, por lo que los bachilleratos integrales comunitarios no están exentos de estas repercusiones.

En nuestro subsistema, que no difiere en este sentido de los otros sistemas educativos, participan ingenieros, economistas, biólogos, informáticos, abogados, por citar algunos ejemplos, a quienes no se les formó en las bases pedagógicas para desempeñar el papel de docente en el nivel medio superior. Y esta situación complica más la formación de los estudiantes, aunque es necesario aclarar que muchos de ellos, aun sin la formación pedagógica es posible que por su intuición practiquen una formación acorde a los nuevos paradigmas educativos como es el constructivismo.

Con base en los años de servicio y a la satisfacción que encierra el centrar el interés en el proceso de formación de los estudiantes se deduce que el enfoque constructivista permite:

- Conocer mejor al estudiante porque centra su atención en el sujeto que conoce, considera su situación cognitiva, su contexto sociocultural, su estado psicoemocional, entre otros aspectos.
- Autoconocerse como docente, porque es necesario que éste se de cuenta de las limitaciones que exige trabajar con los estudiantes, acompañar académicamente al estudiante exige conocer de nuestras limitaciones como docentes, responde mas bien a las preguntas ¿Qué puedo hacer por los estudiantes? ¿Qué cualidades positivas que poseo como docente contribuye a la formación de los estudiantes? ¿Cuáles son mis fortalezas en término académico que contribuiría en la formación de los estudiantes? ¿Los resultados obtenidos, son manifestaciones de mi práctica docente? Y otras preguntas que conducen, si se toman en cuenta, mejorar el trabajo en el aula.

- Lograr mayor motivación de los estudiantes. Uno de los problemas más frecuentes en los estudiantes del Bachillerato Integral Comunitario de San Miguel Chimalapa, es la falta de motivación. Como bien se ha mencionado en párrafos anteriores, el constructivismo basa su atención en la construcción del conocimiento del sujeto a partir de su situación cognitivo y contextual, sin embargo el docente debe buscar las estrategias para que el sujeto que aprende construya sus mismas estrategias de aprendizaje, para ello es necesario la motivación del estudiante. Es necesario que la escuela represente un espacio de interés y no un espacio de aburrimiento, y el papel del docente es sumamente importante en éste aspecto.
- Centrar la formación del estudiante en el proceso, porque se rompe el esquema tradicional de la relación unilateral maestro-alumno, desde ésta óptica, el estudiante y todas sus potencialidades son tomada en cuenta.
- Establecer mejor comunicación con los estudiantes, se refiere a provocar en ellos la posibilidad de externar sus inquietudes, sus sugerencias en beneficio de su formación, si el constructivismo centra su atención en el estudiante, entonces es insoslayable el proceso comunicativo que se da entre docentes y estudiantes.
- Hacer uso de múltiples recursos didácticos disponibles como la aplicación de nuevas estrategias para un ambiente de aprendizaje propicio para los estudiantes.

## 2.2 Uso de los medios y recursos didácticos en el aprendizaje y la enseñanza

Es necesario aclarar, pese a la discrepancia que puede provocar los conceptos medios y recursos, en este escrito definiremos los medios y recursos didácticos como los elementos necesarios para poder ser utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje; éstos pueden ser diseñados por el mismo asesor, usar lo ya existentes o hacer modificaciones.

Cada vez más, es necesario repensar la práctica docente, y ello implica hacernos una autocrítica de la manera cómo desarrollamos nuestras sesiones de clase, qué medios y recursos didácticos usamos para favorecer el aprendizaje de los alumnos proponiendo actividades divertidas y dinámica, de tal manera que los estudiantes puedan interesarse en los temas y poder diseñar sus propias estrategias de aprendizaje. El uso de los recursos didácticos disipa momentos en el que los estudiantes parece que nada les interesa, todo les resulta aburrido, y más aun cuando las sesiones de clase se dan en el momento del calor intenso (muy frecuente en esta región), o simplemente los estudiantes no se interesan en la materia por ser simplemente muy “aburrida”.

El uso de los recursos didácticos está estrechamente relacionado con la creatividad del docente, ya en párrafos anteriores he dicho que ésta es un elemento sustancial en el quehacer docente. El asesor creativo, propone, ingenia, recibe sugerencias para poder mejorar, y procura cada clase marcar diferencia con relación a sus sesiones anteriores. Desde luego que en muchas ocasiones existen factores internos como la carga horaria, las múltiples responsabilidades académicas, y externos como aquellas de carácter familiar o personal que limitan tales intenciones, sin embargo es posible su aplicación en gran número de sesiones de clase.

### 2.3 El asesor-investigador del BIC

Bajo el enfoque constructivista el docente se concibe como la persona que acompaña y guía al estudiante para que éste construya su propio aprendizaje. Por ello en los Bachilleratos Integrales Comunitarios, el docente es sinónimo de un Asesor Investigador.

El término asesor, ha sido aplicado en el ámbito educativo para referirse al papel del docente como el que acompaña el proceso formativo del estudiante, hay

quienes sostienen que el asesor debe poseer ciertas características personales, como ser accesible, flexible, sincero, espontáneo, con una actitud abierta y, principalmente, debe tener capacidad de empatía, es decir, comprender las necesidades e intereses de los demás (CHAVEZ, GUTIÉRREZ, 2008).

En los bachilleratos integrales comunitarios se ha pretendido romper con el esquema tradicionalista de los docentes, aunque a decir verdad muchos de ellos ocupan un espacio sin tener la menor idea del *ser docente*. Por lo que se han tenido grandes incertidumbres en la práctica. Sin embargo, pese a todos los obstáculos que puede haber, y con base en la experiencia en el Bachillerato Integral comunitario de San Miguel Chimalapa, el asesor procura identificar su práctica docente apegada a la nueva concepción teórica metodológica del constructivismo por:

- Participar activamente en la construcción del conocimiento con el estudiante.
- Generar el interés por el conocimiento
- Ser dinámico en la forma de abordar la temática
- Aclarar dudas fuera del horario de clases
- Guiar al estudiante en la resolución de problemas (no necesariamente del área de conocimiento en el que participa)

La tarea educativa en los pueblos originarios exige un cambio de esquemas en la forma de percibir el papel del docente. Cambiar el mismo término no ha sido nada fácil. Entre los mismos estudiantes, el concepto de maestro aún permanece; lo cual resulta ser antagónico con la autopercepción que tenemos los asesores; sin embargo ello no ha sido justificación para no hacer el trabajo encomendado.

Por otra parte, el término Investigador del lat. *Investigāre que significa, entre otras acepciones, hacer diligencia para descubrir algo*, alude a una segunda dimensión del papel del docente. Pero ¿qué investiga y/o descubre el asesor, en un centro



escolar como el de los Bachilleratos Integrales Comunitarios? Ya en la década de los 80's Kemmis y Karr centraban su atención en la práctica del docente como punto de partida en la investigación en educación, misma que se entiende como recuperación de marcos teóricos, presupuestos y posiciones valorativas que enriquecen la práctica educativa y convierten al docente en investigador de su propio ejercicio profesional. Es entonces cuando se habla del docente-investigador, como el actor involucrado en el mejoramiento de su práctica (CARR Y KEMMIS, 1986) que redunda en los resultados para con los estudiantes.

La aportación de Natalia Campos (2003) en torno al concepto de docente investigador es una aproximación a lo que realizan los docentes de los Bachilleratos Integrales comunitarios. Entre algunos puntos importantes, define al docente investigador como la investigación que hace el asesor en los Bachilleratos, está encaminado a explorar, en la medida de lo posible, sobre tres aspectos esenciales que interactúan constantemente y que son la base de nuestro subsistema. Estos aspectos son: el estudiante, la comunidad y la escuela, base para contextualizar su práctica docente.

Del estudiante conoce los factores endógenos y exógenos como punto de partida para dar atención educativa y favorecer un aprendizaje significativo que plantea Ausubel. Entre los factores exógenos se encuentran, la situación económica, la familia, los amigos, la misma situación sociocultural y los efectos psicoemocionales que estos pueden generar y que puede traer como consecuencia los problemas que ya mencionamos en párrafos anteriores o en los beneficios.

Entre los factores endógenos, se encuentra la situación de carácter académico que puede ayudar o afectarle al estudiante. Conocer cuáles son sus fortalezas y sus debilidades; En qué unidades de contenidos se muestra interesado; qué no le gusta de los asesores; qué sugiere para hacer más eficaz su aprendizaje; en qué

momento se muestra con iniciativa; etc. y en cuáles no. En fin que la tarea del docente es conocer a los estudiantes en sus capacidades y limitaciones para poder planear actividades en pro de un desarrollo humano acordes con el momento histórico social y cultural.

Tener conocimiento de la comunidad, permite tener y favorecer el vínculo entre ella y el bachillerato como escuela donde los jóvenes reciben educación media para ingresar en el siguiente nivel, la Educación Superior, en la que se formaran como profesionales de lo que ellos elijan.. Estos conocimientos pueden ser de orden: políticos, religiosos, tradiciones y costumbres, valores comunitarios; la cosmogonía del pueblo o comunidad, conocimientos que permiten ser transformados en contenidos de aprendizaje, pero además cubren con el principio teórico de vincular aprendizajes previos con nuevos conocimientos

Una de las premisas, es que el asesor investigador es protagonista en su centro escolar, sin embargo ello, no se reduce, netamente al papel docente, sino que esto es multifacético y desde el lugar en el que participa. Es común que el asesor se involucre dentro del quehacer comunitario para contribuir en la solución de problemas comunitarios. Asimismo es partícipe de la conservación del medio ambiente, para la revaloración cultural, de actividades deportivas, de limpiezas comunitarias, etc.

Es necesario precisar esta parte porque, para entender al estudiante, primeramente hay que entender a la comunidad. Y entender a la comunidad significa involucrarse en ella. La cultura no se concibe desde afuera, la cultura se concibe mejor desde dentro.

Por último, identificar las debilidades y fortalezas de la escuela. Se tiene entendido que todas las instituciones tienen algo que favorece su funcionamiento, (profesores capaces, instalaciones adecuadas, becas, asesorías, tutorías) pero

también tiene alguna debilidad que en un momento dado puede ser nocivo, como la falta de una señal eficiente de internet, que por cierto cada vez es más útil, de un mejor acervos bibliográficos, de más y mejor equipos de cómputo en las instalaciones y del papel del docente para con la comunidad, que en muchos de los casos habla del asesor por si mismo.

El asesor investigador, está obligado a reflexionar sobre la dimensión de su papel para con los estudiantes, compañeros de trabajo, y para con la institución misma, para poder aterrizar en la misión a la que se comprometió cuando decidió ser docente de este tipo de escuela.

Con todo esto se resume el argumento del documento que rige a los bachilleratos integrales comunitarios, el Modelo Educativo Integral Indígena (MEII), que a la letra dice:

*“El concepto de asesores-investigadores expresa el dominio profesional que garantiza la adecuada operación didáctica del MEII, una comprensión clara de su intervención y dirección de las funciones escolares y, a su vez, como investigador del quehacer educativo para teorizarlo, proponiendo, con fundamentos, modificaciones al mismo, en atención permanente a las demandas de las comunidades indígenas, en nuestro caso, de servicio y compromiso social.” (pag. 1)*

*Los docentes deben tener las siguientes características para trabajar en el BIC:*

- Dominio de conocimientos básicos en áreas relacionadas con educación, sociología, antropología, psicología social, filosofía, epistemología, ética, pedagogía y didáctica modular por objetos de transformación.
- Dominio excelente de conocimientos de su propia disciplina y apertura para mantenerse al tanto de sus avances; con inclinaciones a identificar los

enlaces conceptuales, metodológicos e instrumentales con otras disciplinas, de acuerdo al concepto de complejidad creciente (transdisciplinariedad).

- Capacidad para la dirección y trabajo en grupos conformados bajo los principios del modelo BIC.
- Pensamiento reflexivo, crítico y creativo.
- Investigador de su práctica docente, para auto evaluar su trabajo.
- Interés ético por el desarrollo personal de otros y de sí mismo.
- Capacidad para proponer gradualmente, de forma racional y creativa nuevas formas de trabajo, de acuerdo al programa del BIC.
- Interés por la investigación y el servicio.
- Actitudes de solidaridad, colaboración y respeto a otras ideas.
- Mediador pedagógico y comunicacional para orientar y facilitar el aprendizaje con apoyo de las nuevas tecnologías.
- Disposición y compromiso con el pensamiento y trabajo comunitarios.

Sin duda todas estas particularidades se van desarrollando con la práctica profesional y la sensibilidad con el nivel educativo. Por lo que es necesario también que en los asesores puedan repensar cada día su papel y ser francos consigo mismos para poder cambiar aquellas deficiencias de las que son necesarias para mejorar sus enseñanzas. Solo de esta manera puede alcanzarse tal fin.

#### 2.4 Psicopedagogía del BIC

En toda práctica docente es importante preguntarnos a quiénes estamos formando, pues en la medida que logremos aproximarnos a ellos podemos obtener resultados satisfactorios. Identificar a los sujetos significa dar respuestas a interrogantes como ¿Qué conocimientos trae consigo, en torno de lo que les hablo en clase? ¿Cuáles son sus debilidades? ¿Cuáles son sus fortalezas? ¿Con

qué estilos de aprendizaje se acomoda mejor? ¿Qué factores repercuten en su rendimiento escolar? ¿Qué factores pueden prevalecer en su rendimiento escolar?

En el nivel medio superior, los estudiantes se encuentran por el tránsito de la adolescencia, misma, que requiere atención cuidadosa en muchos de los casos. Sin embargo, esta premisa ha pasado muy desapercibido por muchos de los docentes y la escuela en general en este nivel educativo, lo cual tiene como consecuencia una percepción contrastante con lo que demandan las instituciones educativas.

La adolescencia es entendida como una etapa en la vida del individuo que se encuentra en medio, entre la niñez y la vida adulta, lo cual significa que pasan por cambios físicos y psicoemocionales, tanto hombres como mujeres. Estos cambios pueden traer trastornos psicológicos y emocionales, si no se orientan adecuadamente, puede traer resultados como desafío a la autoridad, provocación directa de los adultos, bajo rendimiento escolar, repetición del año, abandono de la escuela, vagar, hasta conductas que lo ponen en franca situación de riesgo, como ejercicio prematuro de la sexualidad, fugas del hogar, consumo abusivo de alcohol y/o drogas, actos delictivos e intentos de suicidio como lo afirma Patricia Weissmann(2005).

La adolescencia abarca entre los 11 o 12 años a 14 o 15 (Domingez: 2008) considerada por algunos teóricos como la etapa en el que se manifiestan actitudes contrarias a lo que se establece en la familia, y en la sociedad y por consiguiente en la escuela.

La Maestra Laura Domínguez Luna (2008) comenta desde un enfoque biogenético que *“Para los psicoanalistas la adolescencia es un momento de “ Sturm und Drang”; es decir de “ímpetu y borrasca”, cuya causa primordial es el conflicto sexual (Blum, citado por R. E. Grinder: 2008). De esta causa se derivan características tales*

*como: sentimientos de aislamiento, ansiedad y confusión, unidas a una intensa exploración personal, que conduce paulatinamente a la definición del sí mismo y al logro de la identidad; también la inconsistencia en la actuación, pues unas veces luchan contra sus instintos, otras los aceptan; aman y aborrecen en la misma medida a sus padres; se rebelan y se someten; tratan de imitar y a la vez, quieren ser independientes. Según S. Freud (Op. Cit), el adolescente es más idealista, generoso, amante del arte y altruista que lo que será jamás en adelante, pero a la vez es egocéntrico y calculador.”*

También es importante comentar si bien es cierto que todas estas manifestaciones psicogenéticas tienen manifestaciones comunes en esta etapa, es cierto también que en la formación de la personalidad del sujeto intervienen también factores sociales tales como se sostiene en el enfoque psicosocial, que caracterizan estas etapas en función de las regularidades que adopta el proceso de socialización del individuo, estrechamente vinculado a las tareas que le plantea la sociedad en cada momento del desarrollo humano.

Los adolescentes indígenas tienen gran relevancia en este aspecto, pues su desarrollo y su comportamiento se dan principalmente en función del grado de responsabilidad que le son impuestas por las normas sociales y culturales, cuyo principal promotor es la familia, lo cual influye en la conformación de su personalidad psicosocial en su desarrollo físico y emocional vinculados con su momento histórico.

El compromiso de matrimonio se puede producir entre los 14 y 15 años, aunque actualmente, esto tiende a reducirse. Sin embargo esta situación obliga al adolescente a jugar un rol que le exige mayor seriedad en la forma de relacionarse con los adultos y con la sociedad. En general desarrolla habilidades y actitudes únicas en esta edad, que hacen que se marque una distancia enorme con respecto al adolescente de los medios urbanos.

Otro de los aspectos que tiene que ver con la responsabilidad es el rol establecido por la sociedad, la división social y sexual del trabajo. Aunque en menor medida con relación en décadas anteriores, las mujeres por ejemplo, desde temprana edad comienzan a ejercer actividades exclusivas de su género establecidas socialmente como únicas en ellas, porque las aprenden por observación e imitación de sus mamás con el fin de que a la edad de 14 a 16 años estén en condiciones de insertarse al mundo de los adultos para cumplir con sus responsabilidades. El varón por su parte reproduce o imita lo que observó del padre, lo cual permite que las actividades de un adulto las pueda realizar, aunque ciertamente todavía les hace falta tiempo y fuerza para poder perfeccionarse, aunque la responsabilidad en la casa y en la sociedad es ya formal. Con sus escasos 14 o 15 años sabe labrar la tierra, conoce sobre el proceso de siembra de algún producto, asume responsabilidades en ausencia del padre tales como asistir a asambleas, colaborar en tequios, y suplir algunas necesidades de la casa. Desempeñar algún cargo comunal obliga al adolescente a tener una estrecha relación con su comunidad lingüística y cultural.

Sin embargo la preocupación de fondo hacia los adolescentes indígenas, estriba principalmente en la influencia de los medios de información, la migración y el contacto constante con otras ciudades, factores que repercuten en los cambios culturales e identitarios, lo cual genera en ellos confusión, pues de por sí la etapa es un proceso de experimentación para el afianzamiento de su personalidad, situación que se convierte en una etapa llena de crisis y conflictos, que produce irritabilidad, rebeldía e insatisfacción con su persona y con el medio sociocultural, sumamente antagónica con los principios de la comunidad.

En tanto en el mundo de los adolescentes ciudadanos es ya muy normal interactuar con los medios de información, muy dados al consumismo provocados por éstos, inclusive interactuar con personas culturalmente distintos, ser independientes en

sus decisiones, entre otras características, los adolescentes indígenas comienzan a encontrar paradójicamente, en estos estilos de vida un aliciente, que conduce a la negación de sí mismos y de su cultura.

Con base en lo que se ha observado durante ocho años de práctica docente y de interactuar constantemente con los involucrados, se deduce que los adolescentes Zoques de San Miguel Chimalapa, y particularmente estudiantes del Bachillerato Integral Comunitario nº 12, reniegan sus patrones culturales (arte, lengua, tradiciones, creencias), tienden a valorar lo ajeno en detrimento de los suyos, se impresiona al conocer cosas nuevas y las hace suyos al costo que sea necesario con tal de que se sienta parte de lo nuevo, de lo extraño, del cambio, como lo afirma Teófilo R. Neira (2000) cuando dice que *“la intensidad y la perspectiva del cambio, la necesidad de conseguir nuevas sensaciones y sensibilidades, de innovar y renovar ha conducido a la presencia de una civilización distinta de las civilizaciones históricas”*.

Con relación a las expectativas académicas de los jóvenes, se percibe la falta de interés por la escuela como resultado, principalmente, de la falta de desarrollo económico, pues en los campos de cultivo se ve un futuro incierto, la ganadería tiende a menguar y ser amenazado por los cambios climáticos, y que conduce a los jóvenes desde su corta edad a buscar estrategias de sobrevivencias como emigrar a las ciudades en busca de empleo o bien dedicarse a la albañilería u otras actividades para satisfacer sus necesidades primarias personales y las de sus familiares.

Dando respuesta a las interrogantes que se planteó al principio de este rubro, el adolescente que ingresa al nivel medio superior debe continuar desarrollando sus conocimientos, capacidades, actitudes y valores para consolidar la etapa de adolescencia y avanzar a la siguiente etapa, la adultez. En ésta se espera que ya



sea un joven o señorita formada profesionalmente y en condiciones de participar activamente en la actividad o profesión elegida para ello.

En múltiples ocasiones el docente no logra visualizar ni aprovechar los conocimientos previos que traen consigo los alumnos, para convertirlos en contenidos educativos y en aprendizaje altamente significativo, viéndose beneficiado principalmente los alumnos porque van a construir nuevos conocimientos con mayor facilidad, esto desde luego contribuye con la formación de los estudiantes motivados y con una autoestima alta. El adolescente manifiesta desinterés por las asignaturas, pues le resulta ajena la mayoría de los contenidos escolares, por ello es importante tomar en cuenta sus conocimientos previos (de su contexto social) y contextualizarlos para realizar el proceso de aprender y enseñar en la escuela en cualquiera de los niveles educativos, pero para el que nos ocupa más por todo lo que se anota que vive el adolescente indígena.

Con base en mi experiencia, se puede afirmar que el conocer al estudiante que se atiende define la práctica docente que todo docente debe realizar para contribuir con el desarrollo cognitivo, emocional y social de sus educandos.

A menudo muchos de los docentes cuando iniciamos con el trabajo en el aula, tendemos a reproducir la forma en que fuimos enseñados en nuestra etapa escolar, lo cual manifiesta una forma que ha sido ampliamente criticada, y que, por cierto, no se fundamenta en el Enfoque Constructivista de la Pedagogía Crítica que parte del postulado en centrar el aprendizaje en el estudiante y acompañarlo en su proceso de aprendizaje, lo cual debe ser significativo, sentido que es trabajado por autores como: J. Bruner (aprendizaje por descubrimiento), D. Ausubel (aprendizaje significativo), R. Stenberg, R. Glaser y por Frida Díaz Barriga *et al* (2011)

De acuerdo con lo anterior, es importante tener presente las necesidades académicas, sobre todo en aquellas carencias de lectoescritura y matemáticas

como aquellas debilidades de tipo social, como las económicas, desinterès de los padres, con las que llega el estudiante, y sus potencialidades cognitivas, conceptuales y actitudinales, y el contexto geofísico sociocultural en el que se desarrolla la práctica docente. Es ya sabido, que cada individuo trae una serie de referencias que les permite ir construyendo nuevos conocimientos, pero esta construcción también se da en la forma de cómo los adolescentes definen su método o estrategias de aprendizaje, no podemos a todos circunscribirlos a una sola dinámica de aprendizaje, sabemos bien que cada individuo es diferente en sus estilos de aprendizaje. Hay quienes aprenden más de manera visuales, otros mas auditivos, algunos otros con movimientos corporales, etc., que requieren mucha atención para la aplicación de estrategias didácticas de tal forma que el adolescente no se sienta en un ambiente desagradable, que por el contrario le ayude a seguir motivandose para lograr sus expectativas académicas.

## **CAPÍTULO 3. PROPUESTA EDUCATIVA Y METODOLÓGICA REFORMULADA**

### **3.1 Manejo de contenidos locales y propios en el BIC**

Desde hace algunas décadas la UNESCO ha mostrado su preocupación porque los pueblos latinoamericanos logren redefinir su destino en el marco educativo porque se sostiene que es mediante la cual los sujetos pueden transformar su vida personal y social con base primeramente a los conocimientos locales, esto significa que es necesario formar al individuo con principios que redunden en el cuidado de su medio ambiente, revalore su cultura y por consiguiente sea capaz de contribuir al desarrollo regional y nacional, con miras también a mejorar sus condiciones de vida (Castro, 2006).

Sin embargo si bien es cierto que nuestro sistema educativo ha sufrido múltiples reformas con la intención de mejorar la educación en nuestro país, en las comunidades indígenas el cambio es menos notorio por múltiples factores, entre los que destaca:

- La ubicación geográfica
- El escaso interés por dotar de infraestructura a los centros
- Los programas educativos no contextualizado por la falta de interpretación de los docentes que se encargan de los módulos.
- La falta de interés por parte de los docentes para mejorar su práctica
- El entramado cultural de los estudiantes que no se toma como riqueza sino como lastre anacrónico.

Los dos últimos remiten principalmente al papel del asesor en la formación del estudiante. Se ha comentado que es necesario que quienes participamos directamente con los estudiantes debemos cada día repensar la práctica docente y corregir las situaciones negativas en la que incurrimos en el quehacer docente.

Por otro lado, el manejo de los contenidos locales en la enseñanza-aprendizaje, es sumamente importante, pues permite al estudiante conocer su situación social y cultural como punto de partida para el aprendizaje en otras áreas de conocimiento y en otros escenarios sociales, de esta manera se contribuye al fortalecimiento cultural, al mismo tiempo que genera en el estudiante el interés por conocer nuevos elementos culturales ajenos al suyo, y que son necesarios en la época actual.

Por conocimiento local se entiende como todos aquellos que han configurado al sujeto en un determinado contexto, sus creencias y supersticiones, sus artes, su gastronomía, su idioma, su tecnología, sus técnicas y medicinas tradicionales, sus estilos de vida, su economía.

La definición de Castro Ramírez (2006) también alude al conocimiento local o popular como *“aquél conocimiento al interior de una comunidad y que han sido adquiridos principalmente a través de una tradición oral cuya fuente principal se encuentra en la misma familia”*.

Todos estos elementos en muchos de los casos son ignorados por los docentes al momento de ejercer su práctica. Muchos de estos conocimientos pueden ser potenciados si tan solo se pudiera hacer una adecuación al programa educativo. Esto sucede principalmente porque el nuevo docente no le interesa mejorar su práctica docente aún cuando la misma filosofía del modelo remarca esa forma de trabajo, puesto que el currículo es abierto y flexible.

Es normal que el estudiante que ayuda al padre en trabajo de construcción repruebe matemática, la estudiante que ayuda a su madre a la cocina tengan problemas en la materia de química, o los estudiantes que participan en tequios o alguna otra actividad de su comunidad sea el peor en ética o civismo. Y así podríamos numerar muchos ejemplos que la mayoría de los docentes pasamos

desapercibidos, que sin equivocación de seguro suceden en todos los niveles educativos y en otros contextos educativos.

No es pertinente dejar esta responsabilidad solo a los diseñadores de los programas, pues muchos de ellos desconocen tal situación. No es necesario un estudio profundo para darnos cuenta que muchos de los contenidos escolares están fuera de contexto para el estudiante, por lo que no le resulta motivador para proseguir; aunado a la forma como el docente aborda el tema en el aula. Por lo regular es común escuchar entre los estudiantes comentar sobre *“la clase es aburrida” “no le entiendo” “no se de qué habla el maestro”* una serie de expresiones entre cuyas causas se encuentran principalmente por no partir desde sus conocimientos locales, necesarios para la generación de nuevos conocimientos, que traen como consecuencia los altos niveles de reprobación, de deserción y de bajo rendimiento académicos. Por comentar un ejemplo. A los estudiantes se les puede hablar y recitar del concepto “identidad” tal como lo plantean los autores, cuando es tan simple hablar de la particularidad de su cultura, y analizar la diferencia con respecto a la cultura del otro, totalmente ajeno a la suya.

Es importante resaltar que nuestro sistema educativo está influenciado por cambios que se dan en otros países, europeos principalmente cuyas repercusiones en nuestro sistema educativo son evidentes, como es el caso del Proyecto Tuning que consiste en establecer criterios para la modificación de la curricula y establecer líneas de acción enfocados al desarrollo de competencias en América latina (Aboites, 2009); aunque en detrimento de unos pocos, como es el caso de los grupos indígenas del país. En las reformas educativas no se oyen las voces ni las propuestas de los pueblos indígenas solo se ejecutan lo que se establece desde la cúpula educativa y política, ya es sabido por todos que las aportaciones de estos pueblos tiene poca importancia para los diseñadores de curriculos. Nada mejor experiencia que contar que el conflicto existente entre el

Modelo educativo de los Bachilleratos Integrales Comunitarios y la Dirección General de Bachilleratos, por contrastar precisamente con la forma de trabajo por lo que estos bachilleratos se han identificado.

Esta reflexión va encaminada a que todo docente que tiene el deseo de mejorar su práctica docente está obligado a autoexaminar su práctica dentro del aula con miras a corregir aquellas actitudes secuelas de la escuela tradicional y que contribuyen en gran manera a la falta de un nivel más aficiente en nuestro sistema educativo nacional.

Cuando se habla de recuperar los saberes del estudiante, tenemos que delimitar el concepto a partir de los elementos visibles y no visibles que han configurado a un individuo y que tienen gran relevancia en su trayectoria académica.

En el caso particular de los estudiantes de San Miguel Chimalapa traen consigo conocimientos familiares, comunales y académicos adquiridos en los años anteriores del BIC, entre las que se puede mencionar: el idioma, ya en proceso de extinción, pero la mayoría está consciente de que todavía forma parte de la cultura; la relación con la naturaleza, por cierto también en proceso de degradación por las nuevas formas de concebir esta relación hombre-naturaleza; el lenguaje utilizado al interior de la comunidad, por cierto con grandes errores a la luz de la gramática del castellano en detrimento de la lengua indígena, pero funcional en la comunicación entre ellos; algo importante que la mayoría de los docentes, por lo regular, no tomamos son los conocimientos previos con los que los estudiantes traen consigo las cuales han sido construidos a partir del contexto sociocultural y de las vivencias cotidianas.

Estos son algunos de los elementos que el docente tiene que tomar en cuenta para mejorar su práctica docente. No es menos cierto que existen grandes problemas en el que el docente se sienta incompetente para algunos problemas

que se suscitan. Sin embargo siempre es necesario que en nuestra práctica docente se procure lo mas posible tratarlos y considerarlos en el desarrollo de nuestra práctica en el aula.

Lo que describo a continuación, tiene el propósito de repensar una estrategia de trabajo docente con la mira de contribuir con los adolescentes que pasan por la formación media superior y que a todos los docentes que participamos en el BIC nos gustaría que continuaran con estudios superiores, para ello tenemos, no solo hay que motivarlos sino formarlos lo mejor posible para que tengan éxito, pero con plena conciencia de quienes son y que representan para el pueblo del que provienen.

### 3.2 Metodología didáctica

Tal vez la pregunta que más conflicto genera es la ¿Cómo seleccionar y valorar estos conocimientos para la práctica docente? Antes de responder a esta interrogante se considera necesario abordar, con base a la experiencia, de cómo se sugiere el trabajo en los Bachilleratos Integrales Comunitarios.

El plan de estudios se sustenta en tres dimensiones cognitivas<sup>6</sup> que facilita su operación, estas son:

- Teórico conceptual.
- Metodológico
- Práctico instrumental.

La dimensión Teórico conceptual, se basa principalmente en el enfoque constructivista e interdisciplinario, pues centra la atención en la capacidad cognitiva del estudiante para construir su conocimiento, en sintonía con los aportes de las distintas disciplinas académicas.

---

<sup>6</sup> Así lo establece el MEII. Sobre Bases conceptuales y epistemológicas del plan de estudios.

Aunque este documento no define con claridad esta categoría (el teórico conceptual), con base a su operatividad, se deduce que es la dimensión en el que intervenimos docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, todos los conocimientos que el estudiante debe construir en su tránsito por el bachillerato, y por consiguiente con los elementos conceptuales necesarios para el ingreso al nivel superior o a la inserción al campo laboral.

Con relación a lo metodológico, se entiende como el proceso formativo sistemático de los estudiantes en el que puedan, por un lado construir sus conocimientos, y por el otro poderlos aplicar en la vida cotidiana y académica.

Este último, el práctico instrumental, tiene mucha relación con el punto anterior, sin embargo, en éste no solo se queda en cómo y de qué forma los estudiantes construyen sus conocimientos para tal fin, sino que tengan las competencias (con base en la reforma Calderonista, necesarias para poder utilizarlos en la vida práctica, pienso que este aspecto es lo que, al fin de cuentas, le da sentido a los bachilleratos integrales comunitarios. Por ejemplo, en el área de Humanidades, los estudiantes durante su formación cursan una asignatura de Identidad y Valores Comunitarios I y II, entre los temas que se abordan se encuentran *Desvaloración de los elementos culturales, la importancia del cuidado de nuestro medio ambiente*, etc. En el que los estudiantes consultan, indagan, conocen; pero todo este conocimiento se da en función de un método que los docentes estamos obligados a utilizar, con la finalidad de poder generar en ellos el interés por construir su conocimiento, y poderlos aplicar en cualquier contexto y situaciones.

Si en la comunidad existe la falta de sensibilización sobre el cuidado de los mantos acuíferos y en algunos casos tiende a extinguirse por nuestras negligencias, el estudiante investiga, conoce, se sensibiliza, por consiguiente, tiende a ser un agente de cambio en su comunidad para afrontar los problemas y las necesidades que lo aquejan. No basta con conocer, ni cómo conocen, sino cómo aplican ese conocimiento, es esto, desde un punto de vista personal lo que se entiende como lo práctico instrumental.



Esto enseña que la práctica docente en el aula debe centrarse siempre en función de un objetivo real acorde a las necesidades del centro, es este caso particular, de la comunidad, pues involucra directamente al estudiante con los problemas latentes en su contexto social.

Cuando analizamos la forma de trabajo como lo plantea la currícula suena innovador, y no debemos negarlo, sin embargo es importante hacer mención que lo que hace el MEII, es abrir los canales para que el docente pueda proyectarse retomando los saberes locales.

Volviendo a la pregunta inicial de este rubro, se puede afirmar que es necesario en cada asignatura y en cada tema, analizar de manera detallada todos aquellos elementos que pueden ser retomados para su desarrollo.

Muchos de los docentes caemos en la práctica tradicional por múltiples factores, que suena a manera de justificación, entre los que se mencionan: la carga horaria, la atención de estudiantes fuera del horario de clase, la falta de instrumentos didácticos, la familia, etc. Lo que no permite que el docente pueda abrirse a mejores alternativas de trabajo.

Con base en la experiencia se pueden enunciar las siguientes sugerencias para poder mejorar la práctica docente tomando en cuenta los *saberes locales* y aproximándose también a lo que establece el MEII, y la nueva práctica que la Reforma educativa exige para los docentes de educación media superior.

- a) Adecuación de Saberes locales a los temas programáticos. Esto implica tomarse el tiempo y analizar qué de los saberes locales pueden ser adaptado a los contenidos del programa y viceversa. La forma de trabajo en los bachilleratos integrales comunitarios es lo que indirectamente está implícito, sin embargo es normal que cuando iniciamos en la docencia ignoremos tal situación.

- b) Diseño de estrategia didáctica. Con base en los conocimientos locales es posible diseñar una estrategia de aprendizaje en el que los estudiantes presenten unas alternativas de solución al final del curso.
- c) Intercambio de Experiencias. Un elemento fundamental es la disposición a recibir sugerencias de los compañeros de trabajo que también procuran trabajar desde los saberes locales, y de los mismos alumnos al momento de trabajar el contenido de enseñanza y aprendizaje.
- d) Didáctica y conocimientos locales. Este rubro tiene mucha relación con el punto anterior ya que exige un interés creativo para retomar aquellos elementos locales y poderlos usar para activar el interés de los estudiantes. Por ejemplo: Para abordar el tema del *proceso de Aculturación (particularmente en los aspectos materiales)*, podemos mostrar a los estudiantes algunos elementos materiales propios de la cultura que han sido sustituidos, y generar la reflexión en ellos; Para el caso de elementos no materiales como los valores comunitarios, se puede tomar de ejemplo el tequio, un elemento cultural con graves problemas de transformación en la comunidad, ya no es vista como forma de cohesión social y cultural, pues cada vez más se pierde el sentido original de la ayuda mutua o por voluntad, cuyos factores son múltiples, principalmente la influencia del exterior. Todo esto es posible percibirlo de manera directa en el que se pueden obtener evidencias mediante fotografías o videos para ser analizados en clase, de esta manera fomentar el interés y la crítica en el tema. Ya en párrafos anteriores hemos visto la gama de conocimientos locales los cuales pueden y deben, ser considerados para nuestra práctica docente.

### 3.3 Formación para el trabajo

Actualmente la situación económica y los cambios sociales en la que se encuentra nuestro país exigen la formación de estudiantes desde una perspectiva económica

homogénea, en la mayoría de los casos en detrimento de la persona y de la cultura autóctona.

Las intenciones del bachillerato integral comunitario versan sobre una formación paralela que fortalezca a su cultura. Al menos como se ha concebido, por un lado se forma académicamente con la finalidad de continuar con sus estudios profesionales y lograr insertarse al campo laboral y mejorar sus condiciones de vida. Y por el otro se pretende que los y las estudiantes desarrollen las competencias necesarias para desarrollarse dentro de su comunidad, principalmente enfocados a proyectos productivos acordes a las necesidades de su comunidad; sin olvidar desde luego todos aquellos patrones esenciales de un pueblo originario.

Los bachillارات Integrales comunitarios, como muchos otros subsistemas educativos, no están diseñados para la formación para el trabajo en el sentido estricto de la palabra, como el caso de los CONALEP o de educación tecnológica, mas bien la formación para el trabajo se concibe principalmente en el sentido de que el estudiante desarrolle capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales para contribuir al desarrollo de su comunidad y de su persona, como bien se ha comentado en párrafos anteriores.

Desde un punto de vista personal la formación para el trabajo debe darse, y se da en la mayoría de los casos de manera inherente. Todos los estudiantes por lo regular aprenden a trabajar de manera colaborativa, ya sea en lo cognitivo, en lo procedimental o en el actitudinal, que de alguna forma les permite adquirir ciertas capacidades para el trabajo que se encomiende.

Pienso necesario, desde esta óptica aclarar el término “educar para el trabajo”, o preguntarnos qué trabajo; entonces tendríamos que delimitar que elementos entonces son necesarios tomar en cuenta para la formación de los estudiantes. Si

educar para el trabajo es entendido como el desarrollo de lo que actualmente se conoce como competencias genéricas, disciplinarias, entonces se puede decir que todas las escuelas cumplen con este papel, aunque algunas en mayor medida, por su diseño curricular; pero siguen latentes los problemas de inserción laboral o para el trabajo; desde esta perspectiva en los bachilleratos Integrales particularmente, aun resulta una debilidad para nuestro subsistema, dado que los egresados no logran insertarse al campo laboral que les permita tener mejores condiciones de vida.

Sin embargo, este problema no radica solamente en el papel de la escuela, se sabe que el problema de inserción laboral tiene sus raíces principalmente en la falta de oportunidades y no solo del nivel bachillerato sino también en los numerosos profesionistas que cada año egresan y les es difícil conseguir empleo. Sin embargo si educar para el trabajo se refiere brindar elementos a los estudiantes para poder desarrollarse primeramente como individuos y agentes de cambio de su comunidad entonces las escuelas y los subsistemas en general, tendrían que tomar en cuenta los problemas locales y exigir a los docentes modificar su práctica desde un esquema de diálogo intercultural con los estudiantes y la comunidad. Es desde esta óptica que se piensa en los bachilleratos Integrales Comunitarios respecto a la formación de los estudiantes y que comienza a dar resultados en muchos de los pueblos autóctonos de Oaxaca, como es el caso de San Miguel Chimalapa.

### 3.5 Habilidades para la investigación y trabajo intelectual

La investigación entendida como el proceso mediante el cual se descubren nuevos conocimientos, es un elemento fundamental en la formación del individuo. La tarea de investigar lo realizamos en nuestra vida cotidiana, sin embargo lo que diferencia de la cotidianidad es el trabajo intelectual que encierra la investigación en la formación de los estudiantes.

El desarrollo del trabajo intelectual en la investigación debe ser tomado en cuenta desde niveles anteriores al bachillerato, ya que esto permitiría una mayor potenciación en los jóvenes de bachilleratos y por consiguiente en los futuros estudiantes de educación superior.

Una de las preguntas que podría surgir a partir de este comentario es de ¿Cómo es posible aplicar investigación en los niveles anteriores al bachillerato? Pienso que si los docentes construyen con sus estudiantes problemas acordes a su situación contextual es posible generar en ellos por lo menos indicios de una investigación lo que ayudaría en gran manera a comprender mejor su realidad social y cultural, para que a partir de ello, puedan ser esos agentes de cambio del que es común escuchar en los discursos educativos; pero que dista mucho con la práctica.

Sin embargo, pese a nulos referentes en investigación con los que llegan los estudiantes al bachillerato, se han abordados problemas latentes en la comunidad en el que ha sido posible ofrecer alternativas de solución. Los problemas que se han abordado en los diferentes módulos (semestres) destacan: *La contaminación (del agua, suelo, aire); la desvaloración del idioma; la falta de producción de alimentos; Deforestación, etc.* Lo que ha permitido a los estudiantes sumergirse en el proceso de investigación, no obstante según las capacidades y limitaciones para interpretar el problema que a cada uno identifica.

Es importante hacer mención en torno al concepto de investigación. Por lo regular en esta etapa escolar es difícil que un estudiante pueda realizar una investigación desde la óptica del método científico tal como se exige en otros niveles académicos, por factores que hemos mencionado. La investigación que los estudiantes realizan en el Bachillerato Integral Comunitario gira en gran parte en torno al conocimiento que construyen a partir de un problema real, es verdad que sistematizan ese conocimiento y documentan con base a los requerimientos del

plan de estudios referente al desarrollo de competencias, pero aun considero que no es un trabajo acabado, y que merece todavía muchas correcciones. Sin embargo esto permite que los estudiantes logren desarrollar ciertas capacidades investigativas que de seguro les servirán para su vida futura.

No es la finalidad de los bachilleratos integrales formar investigadores, aunque sea el subsistema de educación media superior que contemple tres módulos de Seminario de Investigación, y que induce al estudiante en el trabajo intelectual, pero sí brindarles las herramientas investigativas con base en problemas a partir de su contexto social.

También es necesario comentar que el desarrollo de las habilidades del trabajo intelectual debe impulsarse desde distintas disciplinas y no necesariamente en una asignatura particularmente como el caso de Seminario de Investigación, desde luego que ésto contribuye en gran manera al desarrollo de habilidades investigativas, pero con base en mi experiencia se puede afirmar que es posible hacerlo desde otras disciplinas.

Los estudiantes abordan un tema de investigación en algunas de las asignaturas que me ha tocado impartir y he logrado involucrarlos en este proceso y se ha obtenido buenos resultados. A partir de esta experiencia puedo afirmar que es posible trabajar desde este objetivo, siempre y cuando el docente también se comprometa con su función ya que en muchos de los casos esto implica un trabajo adicional para con los estudiantes. El acompañamiento académico durante el proceso es de suma importancia, pues de esto depende de la formación del estudiante en las tareas del trabajo intelectual.

### 3.6 Nuevas Tecnologías de la información

Actualmente es inconcebible la formación académica de los estudiantes sin el uso de las tecnologías de las informaciones (TIC`s), pues cada vez más este mundo

globalizado exige personas con capacidades acordes a las necesidades requeridas en los campos de trabajos. Hoy más que nunca el sistema educativo nacional debe dar mayor importancia en la dotación de herramientas tecnológicas que permitan una formación académica competente para distintos ámbitos.

Este es un elemento que los docentes deben, y en muchos casos ya lo están tomando en cuenta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo hace falta mucho por hacer con relación al uso de estas herramientas, pues como bien es sabido, el Estado de Oaxaca, es uno de los más carentes en materia educativa y éste aspecto es uno de los que carece un gran número de planteles.

En el caso de San Miguel Chimalapa hace falta actualizar toda la infraestructura en lo que a tecnología se refiere, principalmente las computadoras que están quedando obsoletas. Esto ha permitido que los estudiantes cuyos padres tienen la posibilidad de comprar a sus hijos una computadora portátil y algunos otros dispositivos se vean obligados a usarlos como herramienta indispensable, lo que contribuye en gran medida a facilitar el trabajo del docente. Sin embargo la mayoría que no cuenta con esa posibilidad tiene que conformarse con lo que haya.

El uso de las Tecnologías de la información tiene doble ventajas, por un lado permite al docente y estudiante desarrollar mejor estrategias y métodos de aprendizaje, es claro que las herramientas por sí solas sin una dirección definida hacia el estudiante no tiene sentido en la formación del estudiante, el docente tiene que saber orientar sus usos para poder potenciar esa capacidad; y por el otro, permite desarrollar habilidades y conocimientos que a los estudiantes les servirán a futuro para insertarse en el campo laboral y al mundo globalizado y a la sociedad del conocimiento.

Una de las observaciones que surgen con base en mi experiencia en los bachilleratos Integrales comunitarios es que hace falta que los estudiantes utilicen la tecnología con miras al futuro y de manera más inteligente, esto significa que tienen que tomar en cuenta qué es lo que la sociedad necesita actualmente en términos de conocimiento en el uso de la tecnología, con esto, no se pretende que los estudiantes terminen la educación media superior con conocimientos bastos de informática o algún otro conocimiento afín, porque este no es el fin del bachillerato, sino que puedan desarrollar aptitudes que les permita tener mejores opciones de trabajo. Pero también que les permita a partir del uso de la tecnología construir conocimientos

En términos generales se puede decir que es posible involucrar a los estudiantes en la medida de las posibilidades en el uso de las herramientas de la tecnología, pese a las limitaciones que he comentado anteriormente, y me ha dado satisfacción dado que algunos de ellos en su paso por la secundaria no imaginaron tener dominio básico de una computadora por lo menos.

El uso de herramientas tecnológicas permite llevar a cabo el desarrollo de los temas pues que son útiles y recomendables; así también el uso de hojas con plumones, el diseño de algunas actividades de movimiento corporal, las lecturas y exposición con el uso de pizarrón, indudablemente marcan una variabilidad en el uso de recursos y materiales didácticos que pueden hacer sesiones como ya lo dije divertidas y activas. Pero ¿Cómo usar las herramientas tecnológicas en un centro como el que acabamos de mencionar?

Desde luego, que no resulta nada fácil dado que todos los docentes deseamos que nuestros centros estén totalmente equipados para poder trabajar con mejores condiciones. Aunque es posible que existan centros ideales en términos de equipamientos, existe algo que debe estar siempre presente en los docentes, el interés y la creatividad para mejorar su práctica dentro del aula.



Es importante mencionar que no basta con contar con la infraestructura adecuada, en términos de tecnología, sino en el uso de ésta, en la formación de los estudiantes. Desde ésta es como debe pensarse la práctica docente con el uso de la Tic's. Ya todos sabemos el tiempo que los estudiantes pierden con tantos entretenimientos que tienen en el uso de estas herramientas, por lo que es necesario repensar el papel del docente en su uso. Este debe enfocarse a trabajar con problemas de su mundo real de tal forma que el docente solo sea el mediador entre el objeto de aprendizaje y el estudiante.

El uso de las herramientas tecnológicas, principalmente la computadora, el correo electrónico y la internet pueden usarse en múltiples actividades:

- a) Elaboración de trípticos para sensibilización en algún problema de la comunidad
- b) Presentación de Diapositivas en una exposición
- c) Elaboración de Spots para informar sobre las consecuencias de algún acto, o producto que afecte a la comunidad.
- d) Elaboración de videos documentales sobre la cultura, o algún problema que afecta a la comunidad
- e) Exposición fotográfica de los paisejes del lugar
- f) Elaboración de un Blog como forma de comunicación con otros BIC e incluso dentro del estado, país y otros países.
- g) Diseño de una página web en favor de la cultura y la comunidad
- h) Manejo de algunos software para la creación de trabajos artísticos y culturales (Fotografías, audio, video, etc.)

Con todo lo anterior, concluyo que la docencia exige la aplicación de diferentes recursos didácticos que, en muchos de los casos no los encontramos en un libro

de dinámicas o de estrategias didácticas, y que merece por parte del asesor el deseo ferviente de contribuir a la formación de mejores estudiantes.

### 3.7 Evaluación

Quiero partir definiendo la evaluación como “un proceso de investigación, pues parte de la dinámica de lo que ocurre durante el aprendizaje, y que por tanto es susceptible de ser realizada tanto por docentes como por los estudiantes, mediante el seguimiento de los logros alcanzados y de sus resultados (UPN, 2003).

Y es que la forma de concebir la evaluación no debe dirigirse solamente hacia los estudiantes, sino más bien la evaluación debe ser entendida como aquellos resultados que arrojan datos sobre nuestras funciones como docentes. Entonces la evaluación debe comprenderse de manera bilateral, aspecto que nuestro sistema educativo ha pasado por alto, pues ya estamos acostumbrados que son los docentes quienes emiten un juicio hacia el desempeño de los estudiantes, aunque en muchas ocasiones sin tomar en cuenta muchos factores como: los estratos sociales, la familia, su formación psicoemocional, etc.

La evaluación debe darse al principio, durante y al final del proceso, ya que nos sirve para detectar aciertos, deficiencias, corregir y mejorar estrategias y recursos didácticos.

Gimeno Sacristán (1996) en su definición no hace referencia solo a los resultados que los estudiantes deben mostrar, por el contrario, comenta que esa es una concepción equivocada de la evaluación. Afirma: *“Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, etc., reciben la atención del que evalúa, se analiza y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios*

*o puntos de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación”.* Es una evaluación conocida como producto y esa no interesa operativizar sino la evaluación como proceso y con evidencias claras para poder ayudar a los alumnos y alumnas del BIC, entonces tenemos:

- La evaluación consiste en identificar los logros que se adquieren a partir de una determinada actividad, los cuales tienen que ser revisados durante el proceso para poder corregir y guiarse hacia los objetivos trazados.
- La evaluación permite entonces tanto en docentes como en estudiantes:
  - a) Identificar los logros y deficiencias
  - b) Dirigir y fortalecer las debilidades
  - c) Conocer las fortalezas
  - d) El diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje

Cuando me inicié en la docencia, pensé que evaluar es simplemente aplicar un examen durante el periodo que se me indicara para reportar calificaciones, para conocer cuánto merece el estudiante en función de los resultados obtenidos. A seis años de experiencia he entendido que la evaluación es un proceso en el que docentes y estudiantes intervienen para mejorar constantemente, y que cumple con características particulares como lo afirma la Universidad pedagógica (Op.Cit) en uno de sus documentos mencionados anteriormente.

Con base en mi experiencia se puede deducir que en el proceso de evaluación es necesario tomar en cuenta:

- ⇒ El contexto y la situación de los estudiantes: No podemos evaluar de la misma manera a como nosotros fuimos evaluados por nuestro paso por la escuela, ni de la misma forma a como son evaluados en un contexto urbano, ya que es importante conocer a los sujetos con quien interactuamos a diario. A manera de ejemplo, se puede comentar el caso

de una estudiante que tenía graves problemas de comprensión lectora, ella provenía de una escuela telesecundaria y había logrado llegar al bachillerato sin preocuparse de tales deficiencias. Si concibiéramos la evaluación como un juicio de valor al estilo de la escuela tradicional, esta estudiante estaría reprobada. Sin embargo, ella aceptaba que era necesario trabajar a marchas forzadas para poder aminorar esta carencia. Esto supone que hubo un interés mayor de querer hacer mejor las cosas y poder aprender la habilidad de lectura y comprensión. Esta actitud exige ser tomada en cuenta, y en el proceso de evaluación debe estar reflejado el interés de esta estudiantes. Los factores que ocasionan el bajo rendimiento de los estudiantes en muchos de los casos son ignorados por parte del docente, por lo que si se quiere cambiar la visión evaluativa, éste puede ser un ejemplo de conocer a nuestros estudiantes.

- ⇒ La participación de todos los que intervenimos en los centros escolares: Por muchos años solo a los docentes se les ha delegado la responsabilidad en la formación de los estudiantes. Ellos han emitido un juicio acerca del desempeño de los estudiantes sin cuestionamientos, en algunos casos muy arbitrarios, dado que el docente es quien decide.
  
- ⇒ Actualmente ha sido necesario tomar en cuenta no solo a los docentes, sino también las inquietudes de los estudiantes y los padres de éstos. Pues si bien los docentes jugamos un papel importante en este proceso, no es, menos importante los argumentos de los estudiantes, es necesario tomar en cuenta sus opiniones en torno a nuestro trabajo, esto permite tener mayor referencia de nuestro desempeño docente. Y otro elemento sumamente importante es el de involucrar a los padres, pues son ellos quienes solventan los gastos económicos y académicos de sus hijos, y por consiguiente deben de velar por el papel que ellos (sus hijos) realizan.

En estos últimos años, con miras a reducir el número de desertores y reprobados en el Bachillerato Integral Comunitario n° 12 de San Miguel Chimalapas, Oaxaca, se están dando resultados en torno a la participación de los padres en el proceso académico de sus hijos.

Después de cada evaluación parcial, los padres se presentan en la institución a recoger sus boletas parciales al mismo tiempo se acercan sobre las razones de los bajos resultados en alguna materia, en el que los docentes tienen que dar una explicación detallada sobre el desempeño de sus hijos. Esto enseña que en el proceso de evaluación permite examinarse a los docentes, estudiantes y padres y madres de los estudiantes, si en verdad, se quiere contribuir a una evaluación más formativa y fidedigna de los aprendizajes de sus hijos.

⇒ El diálogo y acuerdos con los estudiantes: La comunicación en el proceso de evaluación resulta fundamental dado que permite llegar a acuerdos con los estudiantes. No puede haber transparencia a la hora de evaluar si no comunicamos lo que deseamos evaluar, y la forma de hacer esta evaluación.

Esto supone que la evaluación no es meramente un juicio de valor unidireccional que va del docente a los estudiantes, es más bien una construcción de acuerdos sobre los criterios a evaluar. Es insoslayable la acción que los y las docentes como exigencias del centro educativo y del sistema mismo, tengan que emitir un juicio de valor. Sin embargo, el problema no es que lo tengamos que hacer sino la forma como lo hacemos. En la medida que exista este diálogo se puede hablar de una aproximación más eficaz del proceso de evaluación.

Hemos hablado ya de las consideraciones que el docente debe tomar en cuenta para contribuir a una mejor evaluación; sin embargo es importante comentar sobre

la necesidad del dominio de los instrumentos de evaluación. Lo que permitirá dar seguimiento exhaustivo del avance de nuestro trabajo.

Actualmente existen muchos instrumentos de evaluación que pueden ser utilizados y adecuados según las actividades y el interés de cada asesor. Así por ejemplo, si deseamos evaluar una exposición, bien se puede utilizar una lista de cotejo, o una escala estimativa o bien una guía de observación y en éstos se pueden considerar las tres dimensiones que establece la RIEMS (conceptual, procedimental y actitudinal).

Si necesitamos evaluar el rendimiento académico de los estudiantes en términos más generales y que puedan aportar información para un juicio final más fidedigno, se pueden elaborar formatos tomando en cuenta los criterios a considerar, sin olvidar las tres dimensiones que hemos mencionado.

Ejemplo de planación didáctica, con un contenido específico.

En los siguientes párrafos se describe un ejemplo de planeación, con un contenido que recupera saberes locales para la formación de la *identidad y valores comunitarios, reflexiona sobre la globalización y pueblos indígenas, el cual pretende que el estudiante reflexione sobre el impacto de la globalización a partir de factores contaminantes de los mantos acuíferos, para posteriormente ofrecer alternativas de solución. Se pone a consideración, tomando en cuenta que no es un trabajo acabado pues la práctica docente cada vez necesita perfeccionarse a través de observaciones, las cuales muchas de ellas también están fundadas en otras experiencias.*

*Se propone mediante* el tratamiento didáctico que consta de aproximadamente de una sesión de dos horas, muestra algunas categorías que con base en mi

experiencia docente he considerado importantes de compartir con colegas que no tienen la formación ni experiencia docente. La intención es aportar y reflexionar, sin presunción alguna, elementos que me han servido con base en mis años de servicio docente y que puede redundar a bien en aquellos docentes que se inician en esta labor tan importante, bien sabemos cada maestro, alumnos, padres de familia, escuela, y comunidad tienen sus propias particularidades. La actividad está diseñada para respetar los tres momentos de la planeación: para su ejecución: apertura, desarrollo y cierre.

Como apertura de la sesión es importante partir de los conocimientos locales de los estudiantes a manera de preguntas que en equipos pueden responder para posteriormente dar paso a su desarrollo. La actividad define qué y cómo los estudiantes necesitan responder. La estrategia didáctica consiste en establecer la dinámica sobre cómo verter sus respectivas respuestas al grupo para continuar con el desarrollo, como se establece en el cuadro.

Con base en la reforma de la educación media superior actual se propone que los temas puedan ser abordados desde el enfoque por competencias, esto supone que cada actividad como se plantea en el cuadro, se considere las competencias adecuadas para cada actividad mismas que han sido definidas por la Reforma Integral de la Educación Media Superior. En el caso particular se han seleccionado las competencias disciplinares y genéricas con base en lo que se desea lograr con los estudiantes.

Tomando como ejemplo la serie de preguntas que los estudiantes necesitan responder en torno a la contaminación de los ríos como punto de partida para hablar de los efectos de un fenómeno político-económico como la globalización, la competencia genérica que se desea desarrollar en primera instancia es lograr que el estudiante participe con una conciencia cívica y ética en la vida de su

comunidad y fuera de ella. Esto se logra a partir del cuestionamiento que los estudiantes tienen de su contexto y de los principales contaminantes que de seguro son productos que vienen de fuera respecto de su comunidad. Con relación a las competencias disciplinares que responde al área de ciencias sociales se pretende que los estudiantes identifiquen los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo, ubicándolos en contexto geográficos e históricos. Se elige esta competencia porque es el más afin del área, y por el sentido del tema. Es el mismo criterio que se usa para elegir la otra competencia.

Como se puede observar, es la misma lógica que se sigue en los otros dos momentos. Sin embargo es importante hacer notar que el cuadro que se presenta conduce a tomar en cuenta como punto de partida los conocimientos locales para extenderse a conocimientos universales, pues es ésta precisamente los postulados de la reforma educativa, el que los estudiantes puedan construir conocimientos a partir de su contexto para poder desenvolverse en otros escenarios socioculturales. El objetivo principal de esta forma de trabajo, y que puedo asegurar que respeta los lineamientos sugeridos por la SEP es contribuir a la formación crítica y reflexiva del estudiante indígena a partir de su contexto. Es necesario recordar que la reforma establece cuatro ejes fundamentales sobre los que versa la educación: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a ser y aprender a convivir. En el ejemplo que se muestra en el cuadro, los estudiantes cuestionan, indagan, leen sobre situaciones políticas, económicas y sociales, que se circunscribe en el *aprender a conocer*, pues el estudiante adquiere elementos académicos para proseguir en su carrera intelectual y social. Con relación al *aprender a hacer* los estudiantes se enfrentan ante un problema de su comunidad para ofrecer alternativas de solución, partiendo de la idea de que el saber hacer se refiere a la capacidad que el estudiante tiene para poder aplicar sus conocimientos en la solución de algún problema, en distintos espacios y momentos. En el *aprender a ser* se sugiere que los estudiantes se desarrollen



como persona de manera global: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos debemos estar en condiciones, de poseer un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida (DELORS, 1994).

PLAN DE CLASE

TIEMPO PROGRAMADO: 150 minutos.

IDENTIDAD Y VALORES COMUNITARIOS

UNIDAD DE CONTENIDO:

GLOBALIZACIÓN Y PUEBLOS INDÍGENAS

TEMA:

DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE GLOBALIZACIÓN

SUBTEMA:

APERTURA	ESTRATEGIAS DIDACT.	COMPET. GENERICAS	COMPET. DISCIPLINARES	EVALUACIÓN	TIEMPO
<p><b>CONOC. LOCALES</b></p> <p>¿Cuáles son los principales contaminantes del río? ¿Cómo llegan estos contaminantes a nuestra comunidad? ¿Dónde se elaboran estos contaminantes? ¿Qué efectos negativos traen a nuestro medio ambiente- estos contaminantes? ¿Qué daños económicos traen consigo la contaminación de nuestro río?</p> <p>¿De qué manera es posible afrontar este problema de la contaminación de los ríos?</p>	<p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>En equipos de cuatro integrantes los estudiantes responden las siguientes preguntas. Nombran a un representante de equipo para que exponga las conclusiones a las que hayan llegado. El asesor fortalece cada una de ellas. (20 min)</p>	<p><b>Participa con responsabilidad en la sociedad</b></p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. -Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado. - Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<p>Identifica los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo, ubicándolos en contextos geográficos e históricos.</p> <p>Utiliza los principales elementos constitutivos de un proceso de crecimiento o de desarrollo económico y de una situación de subdesarrollo para caracterizar una determinada región.</p>	<p>Lista de cotejo para el trabajo en equipo. (anexo A)</p>	45 min
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Mediante diapositivas el asesor expone sobre el concepto de globalización, haciendo alusión siempre a las conclusiones de los estudiantes.</p>	<p>Los estudiantes enlistan algunas posibles alternativas de solución ante el problema ambiental que trae consigo la globalización, considerando los elementos culturales.</p>	<p><b>Se expresa y se comunica</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. -Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>Evalúa la relación entre fenómenos políticos, sociales y económicos y condiciones geográficas, utilizando el concepto de recursos naturales.</p>	<p>a) Preguntas por escrito b) Comentario por escrito (Anexo B)</p>	60 min
<p><b>CIERRE</b></p> <p>Los estudiantes leen sus comentarios y el asesor refuerza cada uno de ellos. Y juntos construyen una alternativa de solución. Tomando en cuenta elementos culturales propios como: La relación hombre-naturaleza, el tequila, los valores comunitarios.</p>	<p>El asesor da el espacio para aquellos estudiantes que deseen leer sus comentarios.</p> <p>Lectura de algunos de los comentarios de los estudiantes.</p>	<p><b>Se expresa y se comunica</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. \$ Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>32. Identifica los principales elementos constitutivos de un proceso de colonización, neocolonización e imperialismo, ubicándolos en contextos geográficos e históricos. 34. Evalúa las principales estratificaciones de una sociedad y las desigualdades que inducen.</p>	<p>Lista de Cotejo (Anexo C)</p>	45 min

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Debo expresar que la práctica docente brinda cada día nuevas experiencias que redundan en el bien para con los estudiantes. Esta visión desde luego se construye cuando existe en el docente el deseo constante de ser mejor, algo que no resulta fácil, pues debo admitir que muchos de los docentes nos cuesta salir de la comodidad a la que estamos acostumbrados, producto de cómo fuimos formados en los centros escolares, por lo regular de corte tradicionalista, que en muchos casos siguen operando con esta filosofía.

El cambio de concepción de la práctica docente parte del deseo constante del asesor de autoexaminarse, de repensar su papel y su desempeño y sobre todo el querer cumplir con el papel social que la comunidad y su conciencia le demandan para contribuir con jóvenes que de seguro muchos de ellos podrán ser protagonistas en el desarrollo de su comunidad, desde la lógica de su entorno sociocultural.

No debemos olvidar que quienes trabajamos dentro del aula tenemos una gran responsabilidad no solo en nuestra comunidad sino en una dimensión social mucho más amplia. En muchos de los casos el futuro de los estudiantes y del futuro ciudadano, no del concepto de finales del siglo XVIII, sino de un ciudadano que se y lo reconozcan en una convivencia intercultural bilingüe con equidad e igualdad con el urbano, que lo saquen de la pobreza y desigualdad económica, cultural, social, científica y tecnológica, recae en el papel de la escuela, nuestro espacio de trabajo.

Los tiempos cambiantes permiten mirar nuevos horizontes, pues cada vez más son las exigencias de equipararnos con sociedades totalmente distintas pero que no queda otra alternativa. La política neoliberal y globalizadora ha venido a cambiar la visión de los sistemas educativos, y hoy nos ha tocado vivir esos cambios por lo que nuestra responsabilidad es mayor.

El docente pasa de transmisor de conocimientos a facilitador del aprendizaje, de ser autoritario a favorecer el diálogo con los estudiantes, y de evaluador de resultados al sujeto que acompaña en el proceso de construcción de aprendizaje al estudiante, lo que no resulta nada fácil, dado que estamos ya “acostumbrados” a un estilo de trabajo.

El paradigma constructivista nos ofrece repensar nuestro papel como docentes, ya que centra su atención en las capacidades cognitivas del sujeto y parte de la premisa de que el sujeto es el constructor de sus conocimientos a medida que interactúa con su realidad. Esto permite que los contenidos en lugar de repetírselos a los estudiantes y suponer que aprender es que el alumno debe repetirlos de memoria sin comprender y peor sin saber que los conocimientos deben servirles para dar solución a problemas concreto de su realidad social y cultural, porque modificar nuestra práctica docente para superar nuestros errores significa cambiar la tradición para innovar, esto quiere decir que el docente debe saber acompañar al estudiante, evaluar y evaluarse con el fin de corregir aquellos errores en el que se incurre y que en nada aprovecha, procurar utilizar estrategias didácticas encaminados a mejorar el ambiente de aprendizaje en el aula, fomentar la creatividad, en fin, motivarse y motivar a los estudiantes para generar mayor interés en ellos. En suma, ayudar al estudiante a *aprender a aprender* porque ha logrado desarrollar metacogniciones que le permiten seguir construyendo sus propios métodos de aprendizaje.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### A) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANON. (2003) La evaluación por competencias. Universidad Pedagógica Nacional. Evaluación de los aprendizajes y las competencias en la Licenciatura en Intervención Educativa (documento de trabajo), México, Diciembre.

AUSUBEL, NOVAK y HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México

CHAVARRÍA Olarte, Marcela. (2004) Megatendencias en la educación frente al tercer milenio, capítulo 1, Educación en un mundo globalizado: retos y tendencias del proceso educativo. Trillas, México,

CORREA, M G. (2009) Comunicación y educación: El proceso didáctico como proceso de comunicación y significado y sentido de la mediación pedagógica; 07 Editado con fines educativos para la Especialidad en Competencias docentes , 4 de noviembre . UPN-COSDAC.

DÍAZ Barriga Arceo Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México Mc. Graw Hill. México.

PERRENOUD Philippe. (2000) Entrevista con, Texto original de la entrevista "El Arte de Construir Competencias " original en portugués en Nova Escola (Brasil), Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini, traducción al español de Esmeralda Viñals, pp.19-31

MARTÍN Barbero Jesús 2002. Pensar Iberoamérica en Jóvenes: comunicación e identidad.: Revista de cultura. Número 0 -

NEIRA, Teófilo R. (2000). La Cultura contra la escuela. Editorial Ariel. Barcelona, España

PRIETO Hernández, Ana María. (2008) Técnicas grupales para el trabajo escolar con adolescentes. UPN-SEMS. "Herramientas de mediación didáctica en entornos virtuales" Elaborado con fines didácticos para la especialización Competencias Docentes UPN-SEMS en septiembre.

SACRISTÁN Gimeno, J. Y Pérez Gómez, (1996)en: LA EVALUACION EN LA ENSEÑANZA A.I. Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid, pp. 334-352

TOVAR Gonzales, R.M., SERNA Alcántara Gonzalo. (2010) “332 estrategias para educar por competencias. Cómo aplicar las competencias en el aula para bachillerato. Editorial Trillas, México. D.F.

UPN-SEP (2003) Universidad Pedagógica Nacional. La evaluación por competencias. Evaluación de los aprendizajes y las competencias en la Licenciatura en Intervención Educativa (documento de trabajo), México, Diciembre.

Viñals Esmeralda. Taxonomía de Bloom. Reelaborado para la Espacialidad Competencias docentes. UPN-COSDAC a partir de Muñoz y Noriega, 1996, pp. 222-223.

VARGAS Beal, Xavier. El aprendizaje y el desarrollo de las competencias, Mayo 23, 2005.

#### B) Páginas consultadas en internet

ABOTES Hugo. Las competencias: proyecto europeo en México y AL. <http://www.jornada.unam.mx/2009/11/07/opinion/018a1pol>.

ADELL, Jordi. (1997) Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información, Publicado en EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7, noviembre de, ISSN: 1135-9250 Propuesta teórica de evaluación en la. Educación Basada en Competencias. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html>

ANON. “Como aprende la gente” National Academies Press, editorial de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos <http://www.eduteka.org/pdfdir/ComoAprendeLaGente.php>

BAIN Robert B. Cómo aprenden los estudiantes. Historia en el aula de clase. Consultado el 17 de enero de 2013 en: <http://www.eduteka.org/ComoAprendenLosEstudiantes.php>

DÍAZ Barriga F. (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación educativa, 5 (2). Consultado el 18 de Marzo en: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>

Domínguez García L. (2008). La adolescencia y la juventud como etapas del desarrollo de la personalidad. Universidad de la Habana, Cuba. Notas: Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología Vol. 4. Número 1. pág. 69-76 [http://www.conductitlan.net/50\\_adolescencia\\_y\\_juventud.pdf](http://www.conductitlan.net/50_adolescencia_y_juventud.pdf)

GARCÍA Fernández Nicanor (2002) (Sistemas de trabajo con las tics en el sistema educativo y en La formación de profesionales: Las comunidades de aprendizaje. [www.um.es/ead/red/6/comunidades.pdf](http://www.um.es/ead/red/6/comunidades.pdf)

GONZÁLEZ, Julia; WAGENAAR, Robert y BENEITONE, Pablo. "Tuning-América Latina: un proyecto de las universidades" Artículo para la especialidad en competencias. *Revista Iberoamericana* N° 35. <http://www.rieoei.org/rie35a08.htm>.

RÍOS, Cabrera Pablo. *Evaluación en tiempos de cambio* Universidad Pedagógica Experimental Libertador; Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. Consultado el 20 de Febrero de 2013, en: <http://rodriguezfra.blogspot.mx/2010/06/evaluacion-en-t-i-empos-de-cambio.html>

SANTOS Guerra Miguel a. La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora Capítulo II, La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Consultado el 15 de enero de 2013, en [www.cucs.udg.mx/avisos/Martha...pa121/Santos%20G.Eval.PDF](http://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha...pa121/Santos%20G.Eval.PDF)

*Visions Technology in Education. Traducción de EDUTEKA del Capítulo 1 del libro "Global Project-Based, Learning with Technology" escrito pro Kiyomi Hutchings y Mark Standley, y publicado por <http://www.toolsforteachers.com>.*

VIÑALS, Esmeralda. "Logros indispensables para los estudiantes del siglo XXI", agosto 12, 2008. <http://www.eduteka.org/>.

Cayetano De Lella. (1999) Modelos y tendencias de la Formación docente. Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Consultado el 13 de febrero de 2013 en: <http://www.oei.es/cayetano.htm>

# ANEXOS

## Lista de Cotejo para el trabajo en equipos

### Identidad y Valores Comunitarios II

Integrantes:

1. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

ASPECTOS	SI	NO
El equipo trabaja según las indicaciones del asesor		
Terminan en el tiempo establecido		
Trabajan de manera ordenada		
Generan discusión al interior del equipo.		
Todos participan		
Saben escuchar a los otros		
Existe común acuerdo		
Sus conclusiones son acorde al tema.		



Preguntas que los estudiantes tendrán que responder con base a lo que el asesor haya expuesto.

1. ¿Como se define el concepto de Globalización?

2. ¿Qué relación existe entre globalización y medio ambiente?

3. ¿Qué aspectos importantes abarca la globalización?

4. Cómo afecta en el aspecto político a nuestra comunidad, la globalización?

5. Identifica por lo menos dos de los principales problemas que el fenómeno de la globalización afecta a tu comunidad y sus posibles alternativas de solución.

**Lista de Cotejo**

Nombre:

Grupo:

Aspectos a evaluar	SI	NO
Su comentario es conforme a lo expuesto en clase		
Su comentario no es redundante		
Se expresa con seguridad		
Su comentario es muy preciso		
Sabe escuchar		
Su comentario lo relaciona con los problemas locales		

**Gobierno Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca**  
**INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA**  
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR

**PLAN DE ESTUDIOS DEL BACHILLERATO INTEGRAL COMUNITARIO**

Paradigma Integrado del Conocimiento	LINEAS DE INVESTIGACION Y UNIDADES DE CONTENIDO AREAS DEL CONOCIMIENTO	Primer semestre		Segundo semestre		Tercer semestre		Cuarto semestre		Quinto semestre		Sexto semestre					
		Módulo 1 Educación Integral	Módulo 2 Comunidad y Sociedad	Módulo 3 Identidad y Cultura	Módulo 4 Vida y Naturaleza	Módulo 5 Salud y Comunidad	Módulo 6 Desarrollo integral y Producción										
Teórico conceptual	HUMANIDADES	IDENTIDAD Y VALORES COMUNITARIOS I	3	6	IDENTIDAD Y VALORES COMUNITARIOS II	3	6	DERECHOS SOCIALES Y COLECTIVOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS	4	8	FILOSOFIA	3	6	ETICA	3	6	
		LENGUAJE Y COMUNICACION	2	4	LENGUA MATERNA I	2	4	LENGUA MATERNA II	2	4	INGLES I	3	6	INGLES II	3	6	
		CIENCIAS SOCIALES	CONTEXTO SOCIAL Y EDUCACION	3	6	TALLER DE LECTURA Y REDACCION I	4	8	INFORMÁTICA II	2	4	CENCIAS DE LA COMUNICACION I	3	6	CENCIAS DE LA COMUNICACION II	4	8
			CIENCIAS SOCIALES	3	6	HISTORIA LOCAL Y REGIONAL	3	6	HISTORIA ESTATAL	3	6	TEORIA SOCIAL I	3	6	TEORIA SOCIAL II	4	8
		CIENCIAS NATURALES	BIOLOGIA	4	8	FISICA I	4	8	FISICA II	4	8	PROCESOS INTEGRADOS	4	8	HIGIENE, NUTRICION Y SALUD COMUNITARIA	4	8
			MATEMATICAS	4	8	QUIMICA I	4	8	QUIMICA II	4	8	BIO-FISICO-QUIMICOS	4	8	ESTADISTICA Y PROBABILIDAD I	4	8
		METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Y COMUNIDAD	ARITMETICA	4	8	GEOMETRIA Y TRIGONOMETRIA	4	8	GEOMETRIA Y TRIGONOMETRIA	4	8	ECOLOGIA	4	8	ESTADISTICA Y PROBABILIDAD I	4	8
			FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO I	3	6	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	3	6	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	3	6	CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL	4	8	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	3	6
		EXPRESION CREATIVIDAD Y DESARROLLO FISICO	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO I	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO II	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO III	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO IV	4	8	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO V	6	12
			EXPRESION ARTISTICA I	2	2	EXPRESION ARTISTICA II	2	2	EXPRESION ARTISTICA III	2	2	EXPRESION ARTISTICA IV	2	2	ORIENTACION VOCACIONAL	2	2
Metodológico Prescriptivo	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO I	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO II	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO III	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO IV	4	8	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO V	6	12		
	EXPRESION ARTISTICA I	2	2	EXPRESION ARTISTICA II	2	2	EXPRESION ARTISTICA III	2	2	EXPRESION ARTISTICA IV	2	2	FORMACION FISICA V	2	2		
Práctico Instrumental	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO I	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO II	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO III	3	6	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO IV	4	8	FORMACION PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO V	6	12		
	EXPRESION ARTISTICA I	2	2	EXPRESION ARTISTICA II	2	2	EXPRESION ARTISTICA III	2	2	EXPRESION ARTISTICA IV	2	2	FORMACION FISICA V	2	2		
		32	60		39	74		39	74		40	76		40	76		