



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F CENTRO

JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO

FORTALECIMIENTO DE LA ARTICULACIÓN DEL
LENGUAJE EN 2º DEL JARDÍN DE NIÑOS

“MARÍA MONTESSORI”

CLAVE C.C.T. 15PJN1653T

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
EN LA MODALIDAD DE PROYECTO PEDAGÓGICO DE
ACCIÓN DOCENTE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN
2007**

QUE PRESENTA

IRIS CRISTAL CORTINA MIRANDA

ASESORA DEL PROYECTO

MAESTRA: TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO

**DICTAMEN DE TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 16 de noviembre de 2013.

**PROFRA. IRIS CRISTAL CORTINA MIRANDA.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

"JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO"

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ
BASURTO, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIRÁS
DIRECTORA**



SEP
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD OVA
O. T. CENTRO

10/11/2013

ANTERIOR SE DICTAMINÓ FAVORABLEMENTE SU TRABAJO TITULADO:

Gracias

Para mis padres y mis abuelitos quienes han sido mi mayor motivación, gracias por que ellos son los brazos que me confortan, sus palabras me alientan y su amor el viento que me impulsa para seguir adelante los quiero mucho.

A ti Carlos por formar parte importante en la conclusión de este proyecto y estar ahí cuando mas te necesito por alentarme para seguir adelante TE AMO.

Esto es para ti hijo por que tú eres el amor más grande que dios me dio y mi pilar.

A mis hermanos por todo su apoyo.

Gracias Dios por nunca olvidarte de mí.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	7
RETROSPECTIVA.....	10
I. EL COYOTE SE SUPERA PARA LAS NUEVAS GENERACIONES	
A. Marco de referencia	12
1. Aspecto físico.....	12
2. Aspecto ecológico y democrático.....	13
3. Aspecto histórico.....	15
B. Aspecto estructural.....	16
1. Aspecto económico.....	16
2. Aspecto social.....	18
3. Aspecto jurídico político.....	19
4. Aspecto cultural – educativo.....	20
C. Análisis del contexto.....	24
D. Lo importante para llegar al objetivo.....	26
1. Diagnóstico pedagógico.....	26
2. Delimitación del problema.....	28
3. Planteamiento del problema.....	29
4. Conceptualización de los términos significativos.....	29
5. Propósitos.....	30
E. Justificación.....	31
II. JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO	
A. Sustento teórico.....	33
1. El desarrollo del lenguaje desde una perspectiva social. Bajo la teoría de Vigotsky.....	34
2. Concepto del lenguaje.....	36
3. Componentes del lenguaje oral.....	37
4. Adquisición y desarrollo evolutivo del lenguaje.....	37
5. Factores que dificultan el lenguaje.....	38
a. Factor psicológico.....	39
b. Factor ambiental.....	39
c. Factor hereditario.....	39
6. Buena o incorrecta pronunciación.....	40
a. Alteraciones articulatorias.....	41

7. Un apoyo, el juego	42
a. Concepto de juego.....	42
b. Tipos de juego.....	43
c. El juego ayuda al niño.....	45
8. El aprendizaje del uso del lenguaje según Bruner.....	46
B. Propuesta de Innovación del Proyecto de Acción Docente:	47
Juego, me divierto y aprendo.....	
1. Fase de Sensibilización.....	49
2. Fase de Desarrollo.....	52
3. Anexos de la Propuesta.....	77
4. Cronograma de Propuesta.....	80
III. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE: JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO	
A. Plan de trabajo	84
B. Convenciendo a los participantes.....	85
1. Etapa I Informe e Implicación del directivo.....	85
2. Etapa II Los niños conociendo la alternativa.....	85
3. Etapa III Integrando a los padres de familia.....	86
C. Las actividades y los aprendizajes.....	86
D. Cronograma de la aplicación de la alternativa.....	147
CONCLUSIONES.....	151
ANEXOS.....	154
BIBLIOGRAFIA.....	159

INTRODUCCIÓN

Participar y cumplir con la labor educativa, lleva al docente a mejorar día a día su trabajo frente al grupo, preocupándose por lograr un cambio innovador de práctica para lo cual requiere ser un sujeto activo y estar en busca de nuevas ideas para confrontarlas con su realidad y obtener provecho de ellas en beneficio de todos los que hacen posible una educación de calidad.

El presente trabajo es una propuesta pedagógica de acción docente, que permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio. Con este fin la propuesta ofrece una orientación al maestro de nivel preescolar sobre las estrategias metodológicas que se pueden desarrollar para favorecer la articulación del lenguaje en el Jardín de Niños.

El lenguaje es una forma de comunicación entre los miembros de un grupo, desde sus primeros años se comienzan a desarrollar habilidades y estímulos para su desarrollo y así poder comenzar a participar en procesos comunicativos dentro del ambiente en el que se desarrolla, de igual forma nos permite compartir experiencias, aprender de cada uno, siendo este el medio de comunicación entre los miembros del grupo, el desarrollo del lenguaje interviene en los procesos de aprendizaje.

El lenguaje permite compartir experiencias, proyectar nuestros saberes y sentires hacia los demás, nos permitirá una comunicación, siendo un mediador entre los procesos de enseñanza aprendizaje reflexión entre la experiencia y el conocimiento.

El Proyecto de Acción Docente: “Juego, me divierto y aprendo”, inicia con el contexto donde se encuentra ubicado, lo cual me permitió contextualizar los elementos socioeconómicos y culturales del Jardín de Niños “María Montessori”.

La Propuesta del Proyecto de Acción Docente se basa en el enfoque socio – cultural de Vigotsky ya que nos refiere que “el lenguaje desempeña un papel aún mas importante en la cognición” y éste comienza desde los primeros años, así como el estímulo empieza desde casa.

Investigué acerca del lenguaje y sus componentes siendo éste uno de los medios de comunicación muy importante que utilizan las personas para entablar una conversación. También se menciona la adquisición y el desarrollo del lenguaje, así como factores que lo dificultan.

Recurrí tanto a Jean Piaget como a Vigotsky para definir el concepto de juego de una forma mas completa. Vigotsky nos dice que el juego es una actividad social y Piaget menciona que es ideal para el aprendizaje y nos habla de los tipos de juego.

Finalmente acudí a Bruner para tener una idea mas clara de la adquisición del lenguaje que encuentra el niño en la escuela y así poder elaborar actividades de la alternativa que posteriormente se transformo en la Propuesta.

Considero que el Proyecto de Acción Docente que presento es interesante porque hace énfasis en un aspecto muy importante que había sido desatendido y hasta olvidado por el personal docente y directivo ya que nunca antes se habían realizado juegos y actividades dinámicas, para apoyar el desarrollo del lenguaje, siendo uno de los medios de comunicación mas fundamentales para la sociabilización e interacción. Pienso que las actividades que se aplicaron fueron de gran aportación para la Institución donde laboré. Así mismo favorecieron el campo formativo: Lenguaje y Comunicación, del Programa de Educación Preescolar 2004.

Esta propuesta se divide en dos fases. Fase de sensibilización; que se divide en tres Etapas: 1) La directora, 2) Los padres de familia y los protagonistas: 3) Los niños. En dichas fases se realizaron diferentes actividades, para generar en ellos interés en este proyecto y corresponsabilizarlos.

En esta misma se realizaron las entrevistas con los padres de familia y se obtuvo el diagnóstico del grupo.

Para realizar estas actividades se tomaron tres de los seis órganos buco – fonatorios que fueron, la lengua, los labios y la respiración, la fase de desarrollo incluye 24 actividades aplicadas que tienen su propio nombre y propósito. La realización de las actividades tuvo una duración de 15 a 20 minutos, dos veces por semana durante un periodo de tres meses y medio.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía, así como anexos que evidencian la realización de la propuesta, todo este trabajo tuvo una inversión de tiempo, esfuerzo y mucha dedicación.

RETROSPECTIVA

Mi nombre es Iris Cristal Cortina Miranda. La formación académica propia inició en el CETIS N° 51 obteniendo Título y Cédula Profesional de Técnico en Trabajo Social.

Durante mis Prácticas docentes realizadas como Trabajadora social en el DIF de Ciudad Nezahualcóyotl en la Col. Malinche aprendí muchas cosas como la alimentación que debe llevar un niño de edad preescolar, el trato y comunicación para con los niños. El contacto que tuve con los niños del albergue entre otras cuestiones fueron elementos que me llevaron a tomar la decisión de trabajar con los niños.

Los conocimientos los fui adquiriendo al entrar a trabajar como Auxiliar de directivo en el Jardín de Niños “Erich Fromm” y gracias a la Directora la Profesora María Angélica Negrete quien me fue enseñando a: aprender canciones infantiles y movimientos corporales, a realizar actividades manuales y recreativas, aplicar con los niños diferentes técnicas de grafico plástico, narración de cuentos y la utilización de los títeres. También asistí como oyente a los cursos de actualización que me permitieron conocer y comprender más acerca del Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004 y empezar a desenvolverme como maestra.

Gracias a ella inicié mi labor como docente teniendo como primer grupo el de maternal y posteriormente el de primero de preescolar, aunque la Secretaria de Educación Publica (SEP) todavía no me permite estar cubriendo funciones frente a grupo, ya que aún no estoy titulada, así fue como inició mi experiencia laboral en el Jardín de Niños “Erich Fromm” el cual tuve que dejar al año de entrar a la Licenciatura por falta de cupo. Tuve que solicitar trabajo en otra Institución para continuar con la Licenciatura.

Después, continúa la experiencia laborar en el Jardín de Niños María Montessori, ahí llevo seis de experiencia docente, atendiendo el grupo de 2º de preescolar, siendo un reto personal en cuanto al trabajo y enseñanza para

con los niños, contando con el apoyo de la Profesora Carmen Delgado Vega compañera de trabajo quien me fue compartiendo parte de sus conocimientos y experiencias para poder trabajar con mi grupo. Al concluir ese año escolar satisfactoriamente, la directora escolar decidió dejarme en el grupo de 2º de preescolar.

Al realizar los trámites para entrar a la Universidad Pedagógica Nacional, dudé por un momento en quedarme en esta escuela ya que pensé que no iba a ser admitida por no contar con la preparación y documentación suficiente que me ligarán a ella.

Mis aspiraciones han cambiado desde que entré a la Universidad, porque ahora veo diferente el trabajo docente, el desarrollo físico, social y cognitivo de los niños. Quiero transformar mi práctica docente, no caer en la monotonía y dejar que los niños sigan viviendo en su mundo mágico, y no exigirles cosas que aún no comprenden sin olvidar que mi trabajo es con niños.

Al terminar con este trabajo concluyo con un reto más en mi vida, que me llena personal y profesionalmente

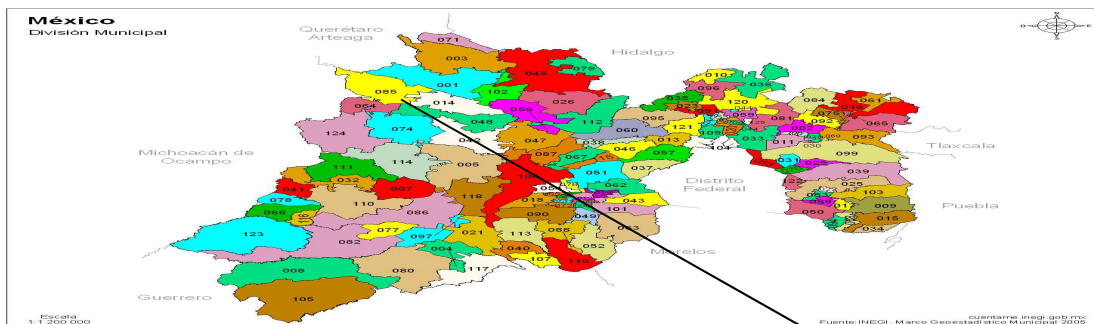
I. EL COYOTE SE SUPERA PARA LAS NUEVAS GENERACIONES

A. Marco de referencia

Para iniciar expondré las características del contexto de mi práctica docente, el cual conceptualizo con todas aquellas circunstancias y situaciones bajo las que se desarrolla una situación de estudio. Es la realidad que nos rodea, con todo lo que ella implica ya que a veces esto influye favorablemente en las situaciones de la práctica y otras veces son algunos elementos del contexto que propician dicha problemática. *La contextualización permite enfocar desde otro ángulo la labor docente, ubicar la situación problemática y entender varias situaciones de la comunidad.*¹

1. Aspecto físico

El Jardín de Niños María Montessori se encuentra ubicado en el municipio de Ciudad Nezahualcóyotl, perteneciente al Estado de México. El estado se conforma por 32 estados, en donde el municipio de Nezahualcóyotl es el más grande y se divide en 85 colonias, con 247 mil lotes comprendidos en 4 mil 628 manzanas. Sus límites son: al norte colinda con los municipios de Ecatepec de Morelos y Texcoco, al sur con el Distrito Federal y la Paz, al este con Salvador Atenco, Chimalhuacán y Texcoco, al Oeste con el Distrito Federal, como puede observarse en el mapa. Mapa 1. Estado de México.²



INS

NEZHUALCOYOTL

¹ UPN, en: Contexto y Valoración de la práctica docente, México, 1994, Pág. 48

² Fuente: Sitio de GUIAROJI en Internet www.guiaroji.com

Dentro de este municipio se encuentra ubicado el plantel en calle Lago Garda N° 150, Col. Pirules, entre las siguientes Avenidas y Colonias: al Norte Av. Nezahualcòyotl y Av. Romero al sur Av. Adolfo López Mateos, al Este Col. Estado de México y Av. Chimalhuacán, al Oeste Col. Evolución y Av. Pantitlán.

Nezahualcòyotl es un territorio municipal que carece de montañas, su clima es templado semiseco con lluvias en verano, se registran heladas desde el mes de noviembre hasta el mes de febrero, su suelo está hecho de tierra salitrosa, el echo de que ahora se encuentre pavimentado a favorecido que no suelten las tolvaneras, han disminuido las enfermedades respiratorias.

En este lugar se encuentra el famoso lago de Texcoco, aunque sólo queda de él una pequeña parte de lo que fuera originalmente. Su desecación se debe a las obras de drenaje en la Ciudad de México. Por otra parte, la zona centro del municipio, se encuentra protegida por el llamado Bordo de Xochiaca, evitando así que se inunden las zonas habitadas, cuestión que ha beneficiado a nuestro plantel.

2. Aspecto Ecológico – Demográfico

El municipio de Ciudad Nezahualcòyotl tiene una de las más altas tasas de población del país y del mundo, concentrado a 19,324 habitantes por kilómetro cuadrado; **(INEGI)**³ efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) un millón 226 mil personas, de las cuales hay 94 hombres por cada 100 mujeres; viven 83 mil personas mayores de 60 años. En el municipio habitan 138 mil personas de la tercera edad. También están las personas con alguna capacidad diferente hay 20 mil 748, de las cuales 10 mil 981 son hombres y 9 mil 767 mujeres. Con discapacidad visual existen 4 mil 769 (2 mil 429 hombres y 2 mil 340 mujeres). En las cuatro secciones de la colonia Benito Juárez habitan aproximadamente 80 mil habitantes.

³ Según el estudio sociodemográfico del año 2000 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI)

Esta población no repercute en nuestro plantel, siendo un servicio particular, aunque existen más jardines de niños, por lo que la mayoría de la población prefieren las escuelas oficiales.

Las viviendas en su mayoría están hechas de tabique y concreto, de uno y dos pisos, una que otra casa de lámina de asbesto. En su totalidad cada 100 hogares cuentan con energía eléctrica y drenaje, y 98 de cada 100 tienen agua entubada. En viviendas como estas se alojan nuestros alumnos.

Los espacios o recursos naturales del municipio son tres: Parque La Esperanza (90 hectáreas), Parque Rey Neza (4 hectáreas) y Parque Zoológico del Pueblo (8.5 hectáreas). El Parque Zoológico de Nezahualcóyotl alberga a 262 animales de 57 especies de aves, mamíferos y reptiles de todas las regiones del mundo. El municipio posee 2 millones 693 mil 837 metros cuadrados de áreas verdes (incluidos parques y jardines). Este tipo de parques ecológicos beneficia y fomenta en los niños la conservación y cuidado por la flora y la fauna.

También se lleva acabo el reciclado y cerca de 30 toneladas de basura orgánica se transforman en aproximadamente 9 toneladas de composta que sirven como abono de las áreas verdes. Quizá los puntos más visibles de los mencionados trabajos sean los camellones de las avenidas principales del municipio.

Resulta interesante saber que para regar cada metro cuadrado de pasto se requieren cuatro litros de agua tratada, por lo que el mantenimiento de la red de riego es permanentemente, supervisada y apoyada con pipas, dadas las características del suelo salitroso de la región. Al tener este cuidado se da un mejor aspecto a la colonia y se sigue fomentando la preservación del medio ambiente.

Las condiciones ambientales desfavorables son mínimas, ya que la comunidad no está acostumbrada a separar la basura, lo cual es difícil realizar la composta. Pero Nezahualcóyotl está trabajando en esto, para que los habitantes adquieran conciencia de lo importante que es separarla y así tener más áreas verdes. Este tipo de estrategias implementadas por el gobierno nos sirven de gran ayuda para hacer un hábito tanto personal, como profesional y así llevarlo a la práctica día con día.

3. Aspecto histórico

Presentó el siguiente aspecto Histórico de Ciudad Nezahualcóyotl, la palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: Nezahual, Nezahualo. Nezahualcóyotl proviene del dialecto chichimeca, de las radicales Nezahualli, que significa *coyote hambriento*. Coyote, es decir “Coyote en ayuno”. En honor del Gran Señor o Tlatoani Acolmiztli Nezahualcóyotl de Texcoco se dio este nombre al municipio erigido como tal el 23 de abril de 1963 por parte de la legislatura local.

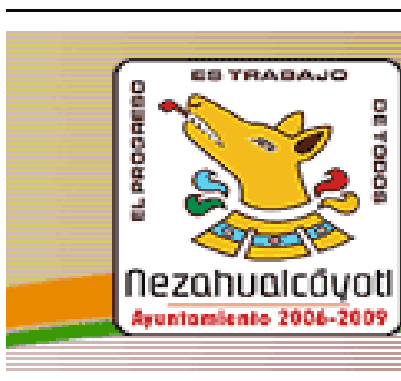
El 18 de abril de 1963, la XLI Legislatura, expidió el decreto número 93, por el que se erige el Municipio Nezahualcóyotl, siendo publicado el 20 del mismo mes y año. Nezahualcóyotl, decreto que entró en vigor el 23 de abril del mismo año dando origen a este gran municipio.

El escudo del municipio tiene las siguientes características: se compone de dos elementos que crean una sola figura. En el lado derecho, aparece una versión estilizada de la silueta del coyote rejuvenecida, avanzando, mirando y buscando hacia delante; representando el ímpetu del Municipio, la reconocida capacidad de esfuerzo y trabajo de su gente, su voluntad de cambio y transformación.

Al lado izquierdo aparece una espiral invertida de la cual emana del coyote, inspirada en el glifo prehispánico que significa el habla, representa de varios modo la palabra y la comunicación; la voluntad del municipio por hacer y hacerse comunidad: porque sus necesidades y deseos adquieran sentido y se trasformen en hechos, acciones y realidades. También representa el origen

(analogía de la ola agua, del antiguo lago sobre el que hoy se levanta el Municipio), la memoria de los años de trabajo duró y fue honrado con los habitantes de Nezahualcóyotl, que han construido un lugar digno donde vivir.

Se presenta en una combinación armónica de dos colores uno rojo tierra, y un amarillo encendido. El escudo está acompañado del nombre del municipio “Nezahualcóyotl”⁴



A través de esta investigación sobre el contexto histórico de nuestro municipio pude percatarme que es importante que los niños conozcan la historia del lugar donde viven ya que como docente no le daba la importancia de vida a la historia del lugar donde vivimos, por lo que no lo incluía en mi plan de trabajo.

B. Aspecto estructural

1. Aspecto económico

Ciudad Nezahualcóyotl cuenta con una vida de 60 años, en donde hay una diversidad de costumbres y empleos, la mayoría de las personas se dedican al comercio formal e informal.

En la Industria mediana el Municipio tiene un rastro de propiedad municipal, cuya superficie del área de matanza es de poco más de 800 metros cuadrados, donde se sacrifica ganado porcino, bovino, ovino y caprino. Proporcionando servicio a 2 millones 991 mil 708 habitantes, además existen obradores en

⁴ Fuente. Sitio. Escudos de Ciudad Nezahualcóyotl, en Internet

diversas partes del territorio municipal. La zona norte recurre, adicionalmente, para abastecerse de estos productos al Distrito Federal o al municipio de Ecatepec.

Debido a su carácter urbano, en el municipio no se realizan actividades directamente vinculadas a la agricultura, selvicultura y acuacultura, sin embargo, de manera indirecta estas actividades se relacionan con el consumidor final a través de la actividad comercial. En el territorio municipal hay 12 mil negocios relacionados con productos que provienen del campo como tortillas, mermeladas, quesos, leche, miel, pan y textiles.

En el transporte hay un total de 140,793 automotores distribuidos así: autos particulares 96,587, autos públicos 6,310, camiones y camionetas 28,469 y otros 420. Los vecinos de esta zona hacen uso del servicio funerario hacia la zona centro del municipio, en donde existe el *Panteón de los Rosales*.

También cuentan con 48 gasolineras, que están distribuidas por todo el Municipio. Existen 20 restaurantes que son comerciales, y los no comerciales aproximadamente son 50.

Existen 66 mercados públicos con 14,183 locales en promedio, 48 en la Zona Centro y 18 en Zona Norte, y 53 tianguis por semana; hay 6 centros comerciales, también están los rastros de ganado y rastro de aves. Alrededor de 38 mil 950 personas se dedican a la actividad comercial y 30 mil 839 al sector de servicios.

El municipio cuenta con los siguientes servicios 618 hospitales, entre consultorios médicos, centros de salud, clínicas particulares, dispensarios, laboratorios, sanatorios, farmacias con consultorios, clínicas de asistencia social, centros naturistas, medicina estética, clínicas dentales, rescate y Cruz Roja. Hay una clínica materno infantil operada por el DIF Municipal, la Unidad de Rehabilitación e Integración Social (URIS), un Centro de Atención Múltiple (CAM), dos Centros de Atención y Orientación a la Mujer y la Familia, seis estancias infantiles, el Hospital General "Gustavo Baz", 17 Centros de Salud

estatales, una clínica del ISSEM, cuatro Unidades de Medicina Familiar del IMSS, dos clínicas del ISSSTE, cuatro clínicas de la UNAM, Cruz Roja “la Perla”, un Centro de Integración Juvenil, un albergue de drogadictos anónimos, una casa de la tercera edad y finalmente un albergue temporal infantil todos estos servicios se encuentran en el municipio.

En la Educación existen 807 planteles educativos, de los cuales 135 son de nivel preescolar, 434 primarias, 149 secundarias, 86 de nivel medio superior y profesional medio, dos planteles de Estudios Superiores, la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN), la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Aragón perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, un Centro de Extensión Universitaria de la UNAM a través del cual se pueden cursar Licenciaturas, Postgrados y Doctorados a distancia, vía satelital⁵.

Existen 11 bibliotecas municipales y una del ISSSTE, cuatro casas de cultura municipales, una estatal, un centro cultural municipal, dos centros culturales alternativos, un Centro de Información y Documentación Municipal. También hay una considerable cantidad de escuelas privadas de diversos niveles. El Municipio cuenta con una Escuela de Invidentes.

2. Aspecto social

Los ingresos percibidos particularmente por los padres de familia son los siguientes: la mayoría de los Padres de familia son obreros, unos trabajan en Ciudad Nezahualcóyotl y otros en el Distrito Federal hay tres Mamás que se dedican al comercio, y dos Papás que son Patrones y dueños de farmacias y tortillerías. Sus gastos en alimentación, vivienda, transporte, educación y médico particular oscilan entre \$2,000 hasta \$ 8,000 quincenales ó dependiendo lo que se vaya presentando. Está información fue obtenida a través de un cuestionario que le realice a las Mamás y Papás de los alumnos (ver anexo 1).

⁵ Fuente INEGI. Censo de Población y Vivienda, Estado de México

En general los ingresos percibidos en la población de Ciudad Nezahualcóyotl son: el salario mínimo de un obrero es de \$50 diarios, y a la semana perciben \$300 semanales. Los empleados ganan más de dos salarios, ellos vienen ganando \$1,700 ó \$2,000 quincenal dependiendo del puesto en que se encuentren. Un profesionista gana más, entre \$ 6,000 y \$ 12, 000 mensual. Los patrones ganan dependiendo del giro, aproximadamente \$8,000 mensuales. Los comerciantes y tianguistas vienen ganando entre \$2,000 y \$ 3,000 quincenal.

En Nezahualcóyotl 597 mil habitantes (43.11%) se encuentran afiliados a alguna institución de salud; y 658 mil 29 (53.67%) no tienen acceso a instituciones de seguridad social.

En cuanto a las condiciones de vivienda, las casas propias son más amplias, tienen más habitaciones, pueden construir sin ningún problema, están mejor construidas, son de tabique y concreto, tienen construcciones modernas; casi no existen casas de construcciones antiguas, en contraste las casas rentadas son más pequeñas, no tienen mucho espacio pero están construidas con tabique y concreto. Son mínimas las casas propias o rentadas que tienen láminas de asbesto. Cuando rentan tienen que aprender a compartir patio y a veces baños, no son las mismas comodidades que una casa propia. La renta de una casa esta entre \$800 hasta \$ 1,500 pesos mensual; los servicios generalmente no son iguales, la mayoría de nuestros alumnos cuentan con casa propia.

3. Aspecto jurídico – político

La Dirección de Seguridad Pública del Municipio brinda a los habitantes de Nezahualcóyotl el servicio integral de seguridad en su persona y familias, a través de un servicio profesional, con vocación de servicio, honesto y capaz.

Existen 10 sectores de policía, 937 elementos, 182 patrullas, 11 camionetas, un camión antimotines, 46 motocicletas, una grúa con plataforma, además del Helicóptero Coyote. En la Policía Municipal de Nezahualcóyotl trabajan 101 mujeres, 200 elementos de la policía local distribuidos en 50 cuadrantes

participan en el programa Policía Vecinal, en donde los vecinos se cuidan entre si, y sus viviendas.

También se encuentra una estación central de Bomberos y dos sub-estaciones con un total de 8 carros bomba, dos carros pluma, 3 carros escala, tres camiones tanque, dos camionetas para transporte de personal y material diverso y un carro de Patrulla. Además dentro del equipo del cuerpo de bomberos de Nezahualcóyotl sobresalen las avanzadas cámaras termográficas, explosímetros y máscaras antifuego. Elementos que conjugados con la pericia de los heroicos bomberos han permitido implementar un exitoso sistema preventivo para la detección de emergencias, logrando consecuentemente que desde 1985 a la fecha no hayan ocurrido decesos fatales entre los bomberos.

El Cuerpo de Rescate y Salvamento Municipal trabaja en dos bases, una ubicada en la explanada municipal y la otra en Zona norte, teniendo en conjunto para sus tareas cinco unidades vehiculares tipo ambulancia para traslado de lesionados y una unidad móvil especial de rescate, que en algunos casos se apoya con el Helicóptero Coyote para traslados médicos de emergencia.

Los grupos de poder local pertenecen al PRI y al PRD. La diligencia y liderazgo pertenecen al PRD y al PAN. Los habitantes del municipio se dejan llevar por las cosas materiales que ofrecen los partidos, hay padres de familia que participan en grupos de los partidos políticos.

4. Aspecto cultural – educativo

La gente de Nezahualcóyotl profesa diferentes religiones, pero la mayoría se puede decir que es católica. Así lo refleja la comunidad del Jardín de Niños María Montessori.

Existe un Centro Municipal de Artes Aplicadas (CEMUAA) en donde cuentan con talleres perfectamente equipados. El cual tiene el objetivo de otorgar

capacitación a personas sin empleo, al tiempo de formar artistas que lleguen a dominar el trabajo con la cerámica, los vitrales, la herrería, y cartonería.

Se cuenta con una Escuela de Bellas Artes estatal la cual ofrece las licenciaturas en Danza folclórica y Artes plásticas, a cursarse en 10 semestres, además del nivel Técnico en Música, que se cursa en 6 semestres; y cinco talleres de Danza clásica, Danza folclórica mexicana, Artes plásticas, Actuación y Música.

La deserción escolar es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad, y se da principalmente por falta de recursos económicos o por una desintegración familiar.

El total de alumnos atendidos en la región representa el 16.4% del total estatal, y 94 de cada 100 estudiantes registrados acuden a servicios públicos y 6 a los privados.

Nezahualcóyotl cuenta con Centros Educativos Dirección de Educación y Fomento a la Lectura, existen dos librerías y once bibliotecas. También cuenta con seis casas de Cultura.

La educación⁶ aquí en el municipio es considerada buena, ya que las mejores en enseñanza y educación son las escuelas privadas, porque son las que tienen grupos pequeños de 15 a 20 alumnos contando con docentes titulados, y actualizados. En cambio las escuelas de gobierno son más grandes, con un número de 35 alumnos por aula, la exigencia de directivos a maestros es muy poca; regularmente los maestros que se encuentran en escuelas de gobierno no son titulados y su forma de enseñanza sigue siendo desde hace mucho tiempo la misma tradicionalista.

⁶ Ibidem

En el municipio existen 902 escuelas, de las cuales 712 son públicas y 190 privadas. Están distribuidas de la siguiente manera:

- En la primera sección de Ciudad Nezahualcóyotl se encuentran 200 escuelas públicas y 90 privadas.
- En la segunda sección 350 públicas y 62 privadas.
- En la tercera sección 162 públicas y 38 privadas.

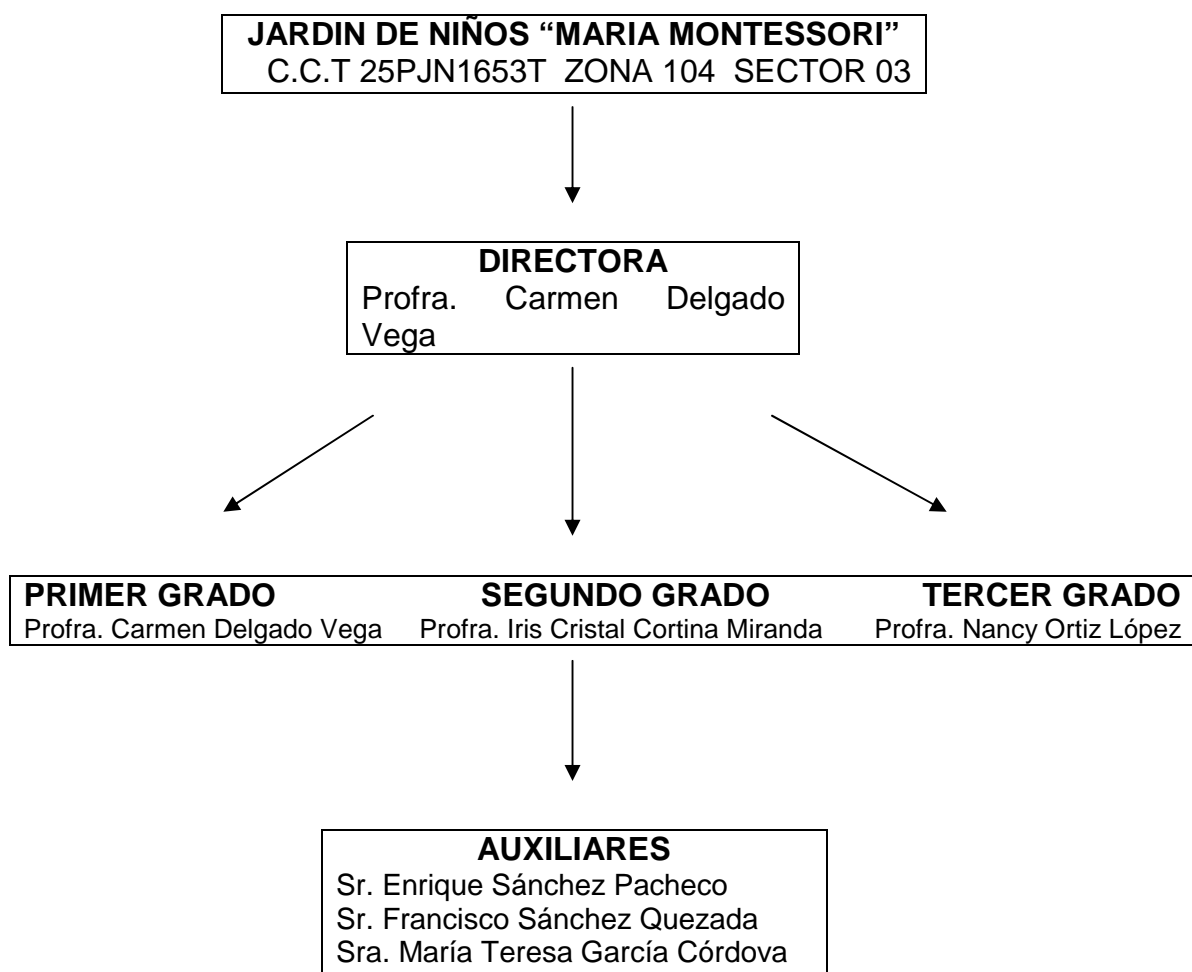
El Jardín de Niños "María Montessori", se creó en el mes de agosto del año 1990, se inaugura el 15 de septiembre del mismo año. Tiene 19 años de servicio. Se le otorgó ese nombre (María Montessori) por su forma de entender la educación y de educar. En el año 2000 se inaugura en el mismo Jardín una Guardería.

La Institución consta de dos terrenos con dos plantas. En el primer nivel se encuentra la guardería, y en la planta baja los salones para los tres grupos (un grupo de cada grado), también está el salón de cómputo y la dirección. Hay seis baños: tres de niñas y tres de niños. En el salón de 2º hay un baño para las maestras y mide aproximadamente 6 x 4, el salón de 1º mide 5 x 4 y el salón de tercero 6 x 5 aproximadamente. Se cuenta con tres patios el 1º mide 3 x 7, el 2º patio mide 5 x 5 y el 3º mide 12 x 9.

Las escaleras que conduce a la planta baja tienen barandal, y una reja que permanece cerrada cuando los niños se encuentran en el patio, y los festivales se realizan en dicho patio, no se cuenta con áreas verdes.

El personal que trabaja en la Institución cuenta con la siguiente preparación y está conformado de la siguiente manera: se encuentra la Directora, que es Licenciada en Psicología y es Titular del grupo de 1º. La maestra de 2º que está por terminar la Licenciatura en Educación. En el grupo de 3º la maestra es Asistente Educativo cuenta con 10 años de experiencia. Los grupos son de aproximadamente 15 a 20 niños.

A continuación muestro el Organigrama de las Personas que laboramos en la Institución así como la función que representa cada una.



Los padres de familia acuden cuando se les convoca en las actividades escolares y también en los eventos que se realizan. Conté con su apoyo para las entrevistas del Contexto y del Diagnóstico. La relación entre Docente y Padre de familia es buena, ya que se mantienen en comunicación constantemente sobre el avance de su hija o hijo. En ocasiones no pueden asistir a juntas, eventos o actividades escolares porque ambos trabajan y es cuando mandan a otro familiar ya que por lo regular tratan de que sus hijos no se queden solos en este tipo de actividades. *La contextualización permite enfocar desde otro ángulo la labor docente, ubicar la situación problemática y entender varias situaciones de la comunidad*⁷

⁷ UPN, En: Contexto y valoración de la practica docente, pag. 48

C. Análisis del contexto

Como los alumnos con los que trabajé, estudian en el Jardín de Niños María Montessori, el cual se encuentra en Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. Cuentan con todos los servicios públicos (energía eléctrica, drenaje y agua entubada).

La comunidad ha enfrentado el problema de habitar muy cerca de un tiradero de basura (el Bordo Xochiaca), regándola y transformando la basura orgánica en toneladas de composta que han servido para enriquecer y nutrir sus suelos, en principio muy estériles, pero que gracias a esto, se han ido fortaleciendo y enriqueciendo significativamente.

Se indagó por medio de entrevistas realizadas a los padres de familia, las condiciones familiares, económicas y de salud de los niños, así como las concepciones religiosas, costumbres y hábitos de sus familias.

El factor económico me ofreció que la fuente principal de trabajo es de carácter comercial, y consideré que por esta razón a los niños no se les realizaba alguna estimulación en su lenguaje, debido a la falta de tiempo de los padres de familia para compartir con sus hijos. Durante la plática con los padres de familia me pude dar cuenta que los niños no tienen estimulación de lenguaje ya que hablan a media lengua.

En la escuela no se realizaban actividades en donde se le diera una estimulación al niño para mejorar su lenguaje, porque en la Institución en la que trabajo no era considerada para el desarrollo físico, ni para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, con base en lo que he estudiado acerca de la importancia de un buen desarrollo físico y social del niño, en la etapa preescolar pude reconocer la gran necesidad de desarrollar este aspecto en los niños para favorecer su aprendizaje y desenvolvimiento.

Además, observaba como los niños se presentaban demasiado inhibidos, pasivos y sin mostrar mucho interés por convivir con sus compañeros, por aprender o por expresarse. Reconozco que en un principio, tampoco no le daba tanta importancia al Campo formativo de Lenguaje y Comunicación pero al detectar que los niños se aislaban de sus compañeros, que no les gustaba expresarse en público, ni platicar de sucesos que pasaban, me di cuenta de la importancia en favorecer este campo formativo, del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP).

Con base en algunos de los resultados que me arrojó el diagnóstico, y apoyándome en el diario de campo, detecté que los niños tenían problemas de articulación en cuanto a la pronunciación de sus palabras, y no sólo eso, sino también la falta de interés de los docentes por atender.

Los principales factores que encontré fueron:

- 1) Que en la Institución donde laboro no se considera como parte integral de la formación de los niños. Ni se ve su interacción con otros factores como: su desarrollo cognitivo, afectivo- social (autoestima seguridad en si mismos y mejora de las relaciones interpersonales), aunque en las investigaciones realizadas he encontrado que efectivamente hay una relación.
- 2) En sus casas no se acostumbra a estimular a los niños en esta área con actividades que vayan estimulando su aparato fonatorio.
- 3) Que como docentes nos ha faltado valorar, visualizar y proponer actividades de este tipo, porque hay carencias en nuestra formación y actualización con base en el PEP 2004, por eso es que con este trabajo se proponen actividades, y formas de abordar la problemática que permitan ir introduciendo esta nueva forma de concebir la educación a docentes directivos, padres y niños.

Pero desde un punto de vista más amplio, la problemática de la necesidad surge de la cultura, creencia, a las costumbres y hábitos de las familias de los niños. Acerca de cómo los niños van desarrollando su lenguaje, pues creen que este se desarrolla a la perfección entrando al Jardín de Niños y es trabajo de la docente desarrollarlo, sin saber que el problema de lenguaje por llamarlo así se puede definir pasando el preescolar.

Realizando el análisis del contexto social pude darme cuenta de que los niños de esta Institución Educativa no tienen estimulación en el lenguaje tanto en casa como en la escuela.

D. Lo importante para llegar al objetivo

1. Diagnóstico Pedagógico

El diagnóstico pedagógico lo podemos definir como el análisis de la problemática; es una herramienta que utiliza el profesor y el colectivo escolar para obtener mejores. El diagnóstico es el primer paso en cualquier investigación que se realiza para dar solución a un problema, en el proceso educativo, nos sirve para conocer la realidad en la cual se trabaja, darse cuenta de lo que sucede y el por qué sucede.

Al diagnosticar el problema traté de situarme en la realidad del lugar en donde trabajo y por lo consiguiente de la cual formo parte, ya que tomar en cuenta las características de cada niño del grupo, limitaciones emocionales, sus habilidades, actitudes, valores, costumbres y cada aspecto del niño que se pudiera incidir en su proceso educativo y por lo tanto en su desarrollo físico y mental.

A través de la atención al grupo de 2° pude darme cuenta de la falta de educación psicomotriz al no saber gatear, ni caminar sobre líneas onduladas, horizontales y verticales, no son expresivos y muestran mucha timidez al dialogar en público, no les gusta cantar.

Al reanudar actividades al inicio del ciclo escolar 2008 - 2009 y considerando las resaltadas de la evaluación comenté en junta de Consejo Técnico al personal docente y a la Directora la observación, sobre la enseñanza del lenguaje, sin embargo persistió el énfasis aprendizaje en cuanto colores, números y vocales que los niños debían dominar.

Además, veía que los niños se presentaban demasiado inhibidos, demasiado pasivos y sin mostrar mucho interés por expresarse. Reconozco que en un principio, yo no le daba tanta importancia al Campo formativo de Lenguaje y Comunicación, pero al detectar las dificultades de los niños para interactuar oralmente con sus compañeros, me di cuenta de la importancia de favorecer este campo formativo del Programa de Educación Preescolar 2004.

Otro problema es entender el lenguaje del niño preescolar, y no caer en la respuesta fácil de que tiene problemas de lenguaje sin antes conocer bien la edad en que este termina de desarrollarse. Por lo regular el niño preescolar aún no tiene un lenguaje claro y entendible, hay niños a los que no les entiendo lo que me dicen.

Otra de las cuestiones es que los homenajes no son significativos para el alumno. Todos los lunes se inicia la semana con el toque de bandera, y los niños se encuentran inquietos, jugando, se mueven a cada rato, se molestan entre ellos. Las maestras recurren a castigar a los niños que no están quietos en ese momento, y los pasan al frente para que todos vean que se portó mal, pero ese es un castigo al cual el niño no le da importancia.

Las problemáticas detectadas en los niños las concretizo de la siguiente manera:

- Los homenajes no son significativos para el alumno.
- Los alumnos son muy introvertidos.
- Hace falta que los niños desarrollen su coordinación motriz gruesa.
- La falta de desarrollo del lenguaje del alumno.

2. Delimitación del problema

Para poder plantear el problema a atender tuve que consultar el diagnóstico inicial, realizado a los niños de 2º de preescolar en donde aparecían diversos problemas los cuales me hicieron reflexionar acerca de él comportamiento que tienen los alumnos del grupo que atendía en ese curso escolar y que pasarían a tercero conmigo. Notaba como se aislaban de sus compañeros ya que por pena a que se burlarán de ellos o los corrigieran al hablar, preferían andar solos en la hora del recreo, o sólo querían estar hablándole a la maestra al oído para evitar ser escuchados por sus compañeros.

Esta situación hizo que me inclinara a dar atención a el problema de lenguaje que presentaban los niños, como es el de la dificultad de la pronunciación de las palabras (articulación) que les afecta tanto en su aprendizaje, como en su desenvolvimiento e interacción con sus compañeros y las personas de su comunidad. *El planteamiento se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que se presentan una síntesis del análisis teórico y empírico realizado sobre el problema.*⁸

Así fue como inicié a plantear mi problemática, aunque no sabía el cómo, pues quería que los padres de familia participaran en la solución del problema.

Considerando estos elementos planteo el problema de la siguiente manera:
¿Cómo estimular el lenguaje de articulación en los niños de preescolar?

Al darme cuenta de que se trataba, me involucré desde un principio pues el ver cómo los alumnos no participaban en actividades de expresión oral o la falta de platicar de sucesos que les sucedían en su vida, por lo que decidí enfocarme un buscar una posible solución a este problema, tomando como apoyo el juego, actividad importante en la vida y aprendizaje del niño.

⁸ Flores Martínez, Alberto. "Planteamiento del problema" en Antología Básica: Hacia la Innovación.

Al analizarlo pude cuenta que era necesario utilizar el juego, pues este es un factor muy importante en la vida del niño, y puede ser mucho más agradable tanto para los niños, como para el docente al llevar acabo la posible solución.

Fue como incluí el juego también en mi problemática: **¿Cómo estimular el lenguaje de articulación en los niños de preescolar a través del juego?**

Al analizar la problemática me di cuenta de que no me había percatado de otros aspectos importantes relacionados en el tiempo y el espacio donde aplicaría las actividades para la posible solución a la problemática encontrada. Determiné realizar la alternativa del proyecto pedagógico en la escuela María Montessori que esta ubicada en el Municipio de ciudad Nezahualcóyotl en la colonia Pirules en un periodo de 4 meses durante el ciclo escolar 2008 – 2009.

El problema quedó planteado como aparece en el siguiente apartado.

3. Planteamiento del problema

¿Cómo lograr desarrollar la articulación del lenguaje a través del juego en niños de 2º de Preescolar en el Jardín de Niños “Maria Montessori” de la Colonia Pirules en el Municipio de Ciudad Nezahualcóyotl, Edo. de México en un periodo de cuatro meses durante el ciclo escolar 2008 – 2009?

4. Conceptualización de los términos significativos

Articulación del lenguaje es un aprendizaje motor basado en una capacidad neuromuscular, del sistema motor bucoartulatorio por el cual expresamos nuestras ideas e informaciones.

Lenguaje

Es el medio que utilizan las personas para comunicarse entre ellas, para lo cual es necesario que exista un consenso entre los interlocutores. El lenguaje es una forma de comunicación ya sea oral, escrita o mediante señas que se basa en un sistema de símbolos.

Juego

El juego es una actividad social, en la que gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Tiene un propósito determinado a través del cual se desarrollan mental, física y emocionalmente.

Características del lenguaje de los niños de cuatro años de edad

- Se encuentran en el periodo más floreciente del lenguaje.
- El lenguaje está bien establecido.
- Hablan sobre cualquier cosa.
- Entiende: delante, al lado, alrededor de, entre,
- Utiliza los verbos irregulares.

5. Propósitos

1) General

Apoyar el desarrollo infantil a través de la estimulación del lenguaje, para que logren una mejor articulación en sus palabras, a través de una gran variedad de ejercicios de forma organizada, de las cuerdas bucales como son soplo, lengua y labios.

2) Específicos

Los propósitos específicos son cuatro y son los siguientes:

- Fomentar ejercicios para los fonemas linguales
- Estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales
- Estimular los fonemas labiales

- Involucrar a los padres de familia en las actividades que realizan sus hijos, para la estimulación del lenguaje

3) Personales

Al conocer el tipo de problema que presentaban mis alumnos y ver las limitaciones que tenían por pena a ser corregidos por sus compañeros, me puse como propósito personal lograr que mis alumnos tuvieran seguridad en sí mismos, al interactuar con sus compañeros y con las demás personas. Trabajando arduamente para lograr un avance significativo, el cual le permita a los niños tener una mejor interacción y desenvolvimiento.

E. Justificación

Este trabajo lo realicé porque al observar y analizar mi práctica docente, pude darme cuenta de que se presentaba un problema y un descuido en cuanto al tratamiento del lenguaje dentro de mi grupo el cual perjudicaba su desarrollo y aprendizaje.

Se desarrolló bajo el enfoque de la Etnografía Educativa que se basa en la observación y que me permitió elaborar la investigación del contexto.

El método que se ocupó fue el de investigación - acción que es la reflexión relacionada con la respuesta de la aplicación de las actividades, aplicándose la técnica de observación participativa, y para ello utilicé los instrumentos de recopilación de datos: lista de cotejo y diario de campo. Por medio de la observación participativa analicé la práctica docente, y con la información que me daba el diario de campo, pude plantear la problemática.

Por lo que me enfoqué en realizar un diagnóstico con base en el contexto y más personal e individual en mis alumnos, realizando una serie de actividades, las cuales permitieron darme cuenta con claridad del problema que presentaban.

Al término de la valoración pude darme cuenta que los alumnos presentan un alto índice de problemas en cuanto a su lenguaje se refería, el cual fue la falta de articulación en las palabras, ya que éste ocasionaba que los alumnos tuvieran inseguridad al expresarse y al interactuar con sus compañeros, por temor a la burla o la crítica de los mismos. Por lo tanto siendo este problema de mí interés fue como decidí involucrarme por completo y buscar una alternativa de solución para el mismo.

Teniendo como marco de referencia mis objetivos a alcanzar y meta a lograr, decidí buscar información con la finalidad de enriquecer mis conocimientos sobre el tema de mi problemática. Enfocándome en la teoría de tres autores específicamente los cuales son Vigostky, Bruner y Jean Piaget.

Posteriormente al realizar la valoración de la problemática que se presentó en el grupo y contar con la teoría necesaria, realice una serie de actividades a trabajar para lograr alcanzar los objetivos planteados, las cuales estuvieron compuestas por 24, para realizarse dos veces por semana, involucrando también a los Padres de Familia.

Todo mi trabajo lo realicé a través de la observación y la investigación, llevando consigo una autoevaluación, la cual fue por medio del diario de campo, el cual me permitió llevar un control detallado de mis logros y dificultades que se presentaron durante la aplicación de las actividades.

El tipo de proyecto de innovación que elegí para poder realizar el problema fue el de Acción Docente, el que me permitió que por decisión propia buscara dar solución a un problema, suscitado dentro de la vida de los alumnos, por tal motivo este trabajo realizado no tuvo relación directa con los contenidos de los planes y programas de educación preescolar.

El Proyecto fue innovador porque en la Institución en que laboro no se le daba la importancia necesaria al problema de lenguaje, ya que todas las docentes en general teníamos como concepto, que el problema de lenguaje en los alumnos era "hereditario". Pero al realizar la investigación pude comprobar que el

problema de lenguaje comunmente es por falta de estimulación, por parte de los padres de familia hacia sus hijos a muy temprana edad.

Con las actividades realizadas se logró que los niños perdieran el miedo al hablar, para que así mismo se lograra que interactuaran más con sus compañeros, se expresaran libremente al hablar, y lo más importante que los padres de familia hicieron conciencia de lo importante que es el estimular el desarrollo del lenguaje a sus hijos desde pequeños.

CAPITULO II

JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO

A. Sustento teórico

El sustento teorico se basa en el enfoque socio cultural de Vigotsky para el lenguaje surge desde el comienzo de la infancia y Bruner quien trata el tema de la adquisición del lenguaje que encuentra el niño en la escuela el cual tiene siempre un aprendizaje y es desarrollado favorablemente, ya que éste se interrelaciona desde los primeros días de vida del niño, pues su lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno.

Investigué acerca de la articulación así como de sus componentes más importantes, que son: los órganos bucofonatorios que se componen de los labios, la lengua, el paladar, la respiración, la mandíbula o maxilar inferior, los dientes o implantación dentaria y la fono nasal.

Recurrí nuevamente a Jean Piaget y Vigotsky para definir el concepto de juego para tener una información más completa, éste último nos dice que el juego es una actividad social y Piaget nos menciona que el juego es ideal para el aprendizaje pues influye de manera predominante en la vida de los niños. Menciono algunos tipos de juego como son: juego de reglas, juego dramático, juego de construcción, juego de ejercicios, juego asociativo y juego cooperativo los cuales fueron trabajados durante las actividades.

1. El desarrollo del lenguaje desde una perspectiva social. Bajo la teoría de Vigotsky

Desde una perspectiva social el lenguaje es estudiado desde la concepción sociolingüística o de las variables del input social. Vigotsky es el primer psicolingüístico que aborda el lenguaje desde una perspectiva sociocultural. Para él, el desarrollo mental humano tiene su origen en la comunicación verbal entre el niño y el adulto, para pasar después a ser el medio por el que se organiza la conducta personal.

Según Vigotsky los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios sociales entre el bebe y quien lo cuida.⁹

Para Vigotsky el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, al respecto dice "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje"¹⁰

Distingue tres etapas en el uso de la lengua:

La etapa social: el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.

La etapa egocéntrica: cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento.

El habla interna: la emplean para dirigir su pensamiento y conducta. En esta fase pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de acciones manipulando el lenguaje "en su cabeza".

Retomando parte de la teoría de Vigotsky¹¹ el aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre un aprendizaje y un desarrollo donde

⁹ Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky (1986) Pág. 97

¹⁰ Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. Pág. 124

¹¹ Ibidem, p. 152

están interrelacionados, desde los primeros días del niño ya que la adquisición del lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, al convertirse en el lenguaje interno contribuye a organizar el pensamiento del niño.

Vigotsky¹² afirma que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño y además dice que este aprendizaje infantil que comienza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es el punto de partida de debate. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

Enfoque socio - cultural

Las teorías básicas de la teoría de Vigotsky¹³ que pueden resumirse son: los niños construyen el conocimiento, el desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social; el aprendizaje puede dirigir el desarrollo y el lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.

La madre en realidad es el punto clave ya que de las sensaciones positivas que tenga, estas serán transmitidas, repercutiendo, en las actividades psicológicas del niño y asegurando el desarrollo mental.¹⁴

Como propone Vigotsky¹⁵ propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual éste debería equiparse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo.

¹² Vigotsky. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores Barcelona. (1988). Pág. 141

¹³ Ibidem

¹⁴ U.P.N. Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar Pág. 366

¹⁵ Ibidem

2. Concepto de lenguaje

El lenguaje es un medio que utilizan las personas para comunicarse entre ellas, para lo cual es necesario que exista un consenso entre los interlocutores. Es la capacidad para hablar en el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos e interiorizar al mismo tiempo, es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación. *“El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo”*¹⁶

Todos hemos usado el lenguaje como medio para comunicarnos, representar la realidad, etc. Al mismo tiempo el uso del lenguaje es algo tan cotidiano y nos resulta tan sencillo, su empleo que es difícil imaginar, que pueda basarse en procesos mentales sumamente complejos.

*“El lenguaje se aprende de forma natural, la forma en que se construye es también parte del desarrollo corporal ò físico y mental en el niño. Además los niños en la construcción del lenguaje se ven influenciados, modificados y al mismo tiempo ampliado en vocabulario gracias a las retroalimentaciones de los integrantes de la familia”*¹⁷

El lenguaje es una actividad comunicativa, es un vínculo para integrarse a una cultura, a otras, a una sociedad y también tiene un sentido cognitivo.

*Para que se establezca una comunicación por medio de la palabra es necesario por lo menos dos personas, un hablante (emisor) y la otra, un oyente (receptor) las que establecen un código o sistema que es la lengua y el habla como uso de este código.*¹⁸

La generalidad infinita es la habilidad para producir un número interminable de frases significativas mediante el uso de un conjunto finito de palabras y reglas. Esta cualidad hace que el lenguaje sea una actividad sumamente creativa.

¹⁶ Godman K En Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar U.P.N. Pág. 39

¹⁷ Manual, curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar. Volumen 1, modulo 2. SEP. México. 2005 Pág. 121 - 144

¹⁸ Enciclopedia temática océano, tomo 4, Pág.24

3. Componentes del lenguaje

*El lenguaje es un sistema enormemente complejo que está compuesto de diversos subsistemas que tienen que ver con el sonido, el modo en que construimos las palabras y las agrupamos, el significado, etc. Conocer el lenguaje implica mínimamente conocer su fonología, morfología, sintaxis y semántica, así como la pragmática.*¹⁹

La fonología, morfología y sintaxis, conectan los sonidos o símbolos con su significado, aquí también se incluye el estudio de las relaciones formales de los signos entre sí. Cada uno de estos componentes se diferencia de los demás por los criterios o reglas usadas acerca de su corrección o adecuación.

El sistema semántico determina el significado y ofrece reglas que nos capacitan para juzgar las frases como no interpretables. Las reglas pragmáticas, por último definen entre otras cosas el uso apropiado y efectivo del lenguaje para lograr un determinado propósito.

Se puede decir que el hablante va adquiriendo competencias comunicativas, ya que el proceso de adquisición del lenguaje implica no sólo lograr competencias lingüísticas (dominio de la fonología, sintaxis y la semántica), sino también la habilidad para adaptar el lenguaje a las demandas sociales y comunicativas de la situación.

4. Adquisición y desarrollo evolutivo del lenguaje

*El desarrollo del lenguaje en el niño dependerá en gran medida, de su relación con el mundo exterior. Sus padres y el entorno desempeñarán un papel esencial en su evolución lingüística.*²⁰

Es importante conocer la evolución correcta del lenguaje del niño y sus aprendizajes en las distintas etapas evolutivas en el desarrollo fonológico. La expresión y la comprensión inicial estarán delimitadas por sus conocimientos y experiencias personales así como por los estímulos recibidos desde el primer momento.

¹⁹ Ibidem. 125 - 144

²⁰ Nieto Herrera Margarita: Anomalías del lenguaje y su corrección, Edit. Sucursal, México 800p.

“Vigotsky, el lenguaje desempeña un papel aun más importante en la cognición²¹

El lenguaje establece un medio para las relaciones interpersonales, lo que permite la expresión de ideas, sentimientos, emociones deseos, gustos y disgustos para proponer ideas y para obtener respuestas de los demás. Por medio del lenguaje se organiza el pensamiento y esto permite la construcción del conocimiento.

Dominar el lenguaje oral depende de su forma de expresión y de escuchar a otros. Existen niños de edad preescolar que se expresan de forma comprensible con cierta amplitud en su vocabulario, pero hay casos en los que el vocabulario es reducido o tienen poca fluidez para su expresión²².

El ingreso al preescolar implica el uso del lenguaje, la escuela proporcionará a los niños espacios y materiales necesarios para fomentar su vocabulario y los enfrenta a un grupo mayor de interlocutores.

La escuela se convierte en un espacio para aprender nuevas formas de comunicación, el progreso del dominio del lenguaje significa que los niños pueden estructurar enunciados, es decir cómo lo dicen y para qué lo dicen.

5. Factores que dificultan el lenguaje

El desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado al desenvolvimiento de las funciones del movimiento, es decir de la motricidad que entra en juego directamente en la articulación del lenguaje. Existe, por lo tanto, una relación directa entre el grado de retraso motor y el nivel de retraso del lenguaje en los defectos de pronunciación.

Por ello estos defectos irán desapareciendo al mismo tiempo que se va desarrollando la motricidad, pues el niño irá adquiriendo la agilidad y coordinación de movimientos que precisa para hablar correctamente. De ahí la necesidad de enfocar el tratamiento no sólo para enseñar a articular, sino a

²¹ SEP. Programa de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar de planteles particulares. Pág. 5

²² Programa de Educación Preescolar 2004, S.E.P. Mex., Pág. 57

desarrollar todo el aspecto psicomotor, educando todos los movimientos aunque no sean inmediatamente utilizados en la articulación de la palabra y organizando su esquema corporal.

De acuerdo a Fritz (1987) algunos de los factores que dificultan el lenguaje son:²³

a. Factores psicológicos

Cualquier trastorno de tipo afectivo, que quede fijado en etapas anteriores a la falta de atención, de cariño, los celos, el rechazo, una familia desintegrada, la falta de los padres por accidente, son algunas causas de retraso en el lenguaje por su relación entre lenguaje y desarrollo de la personalidad.

b. Factor ambiental

Según Vigotsky, el ambiente donde se desarrolla el niño también es importante pues junto con los elementos o capacidades personales, irán determinando su desarrollo y maduración²⁴.

Si el primer ambiente en que se desarrolla el niño no es el familiar, los niños viven en alguna institución en la que por más que se trate de ser estimulado en su desarrollo, les faltará la cercanía de sus padres y el ambiente afectivo normal, entonces, se verá afectado en su lenguaje. Otro factor importante es el ambiente cultural en el que se desenvuelve el niño. El factor social influirá positiva o negativamente en la evolución de su lenguaje.

c. Factor hereditario

Aunque en menor proporción, también son considerados los rasgos que se hereden. El factor hereditario cuando existe, se puede ver reforzado por la imitación de los errores que comenten al hablar los familiares.

²³ Zollner Fritz; Otorrinolaringología, Salvat. Editores Pág. 125 – 138 y 141

²⁴ Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. Elena Bodrova. Deborah j. Leong

6. Buena o incorrecta pronunciación

La articulación fonética es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral, uno de los dos elementos de la fono - articulación.²⁵

A través del sistema motor buco articular expresamos nuestras ideas e informaciones organizadas desde las áreas motoras del cerebro y movilizadas por las funciones bucales.

Los órganos bucales que intervienen en la articulación pueden ser **activos o pasivos**. Son **activos** los que se mueven en mayor medida (labios, lengua, velo del paladar y mandíbula) y **pasivos** los que no se mueven y sirven como punto de apoyo para los órganos activos (paladar duro y los dientes). La lengua y el velo del paladar son los dos órganos más importantes de la cavidad de resonancia bucal.

La articulación está integrada por los órganos buco - fonatorios y las praxias buco faciales.

Bruno y Sánchez refieren que los órganos buco - fonatorios son:²⁶

1) Los labios: son órganos que debido a una marcada alteración en su estructura y/o un déficit en su movilidad, dificultan la articulación de diversos fonemas.

2) La lengua: es el órgano más importante y activo de los articuladores que facilita o dificulta, según su posición los movimientos de los demás órganos. Se debe observar el tamaño de la cavidad bucal para valorar si la lengua puede moverse apropiadamente.

²⁵ F. Valle Arrollo Psicolinguística. Pág. 104

²⁶ Bruno y Sánchez (1988, b – 15) Logopedia Escolar Pág. 57 - 59

3) El paladar: Es un órgano decisivo de la resonancia, cumple la función de evitar que el aire espirado continúe su trayecto hacia la nariz en el momento de la emisión vocal, excepto en la articulación de los fonemas nasales.

4) La mandíbula o maxilar inferior: debe estar libre de toda contracción, pudiendo ascender y descender con soltura. El maxilar inferior repercute en el tracto vocal, ya que en él se insertan los músculos faciales que intervienen en la mímica y adecuan los órganos de resonancia y articulación.

5) Los dientes o implantación dentaria: pueden ser considerados normales o deformados, según la formación y posición que presenten.

La falta de una pieza dentaria, colocación de prótesis, son algunas de las posibles dificultades que se pueden hacer presentes a la hora de la emisión oral.

6) La fosa nasal: formada por dos cavidades contiguas a la línea media de la cara que dan paso al aire respirado; es el órgano fundamental para la función respiratoria y foniatría.

7) La respiración: es una de las funciones que intervienen de manera conjunta con la voz durante los procesos del habla y del canto.

a. Alteraciones articulatorias

Las alteraciones articulatorias de sustitución se refieren al cambio de un fonema por otro en la producción de la palabra. Se dan distintos tipos de sustituciones por mencionar algunas: (gafas por jafas, martillo por maltillo, etc).²⁷

Este tipo de alteraciones se divide en tres:

- Las alteraciones articulatorias de omisión: se refiere a dejar de articular algún fonema o sílaba en la producción de la palabra. Se dan distintos tipos de omisiones: omisión de consonante final (árbol por àrbo); omisión de consonante inicial (mesa por esa); omisión de un fonema medio (pelota por

²⁷ Evaluación del desarrollo articulatorio Autores: Francisco Miras Martínez, Mercedes Fernández Torres

peota); omisión en silaba cerrada (árbol por àbo); omisión de un grupo consonántico (dragón por agòn).

- Las alteraciones articuladas de inversión: o metátesis se refiere al cambio de orden entre sonidos, fonemas y grupos consonánticos (chocolate por cocholate o negro por nergo etc).
- Las alteraciones articulatorias de adición: o epéntesis se refieren a insertar o añadir un fonema o silaba en una palabra (tijeras por estijeras o falda por fafalda etc).

7. Un apoyo, el Juego

a. Concepto de juego

El juego es lo mejor que se le puede ofrecer al niño, es motivo para desarrollarse y evolucionar, logrando desenvolvimiento y experiencia, mejora el lenguaje, establece relaciones, pierde timidez y se relaciona con otros niños iguales a él, venciendo el temor de no ser gratamente aceptado. *Jugar es la actividad natural de los niños, y para ellos, es la cosa más seria del mundo.*²⁸

Se puede decir que el juego es ideal para el aprendizaje, es aquel cuyas exigencias son mayores a las habituales, en los niños a partir de los dos años, se producen juegos cotidianos o protagonizados los mayores logros en un sentido básico de acción lúdica y del aprendizaje de las reglas de la cultura como dice Piaget²⁹ que el juego se considera un elemento importante del desarrollo de la inteligencia y que el niño aprende jugando.

Por lo tanto el juego se ha considerado como un factor educativo ya que esta es la forma de ejercicio mas próxima a las necesidades del niño, y ese

²⁸ Piaget, Jean. La clasificación de los juegos y su Evolución a partir de la aparición del Lenguaje. México. (1986). Pág. 39

²⁹ Jean Piaget. En: El juego UPN Pág.28

ejercicio natural, espontaneo e instintivo hace funcionar sus músculos y su cerebro de manera más completa y eficaz.

b. Tipos de juego

Los tipos de juego que Piaget ha destacado son:³⁰

- Juego simbólico. El juego simbólico es aquel que implica la representación de un objeto por otro, simula acontecimientos imaginarios e interpreta personajes ficticios o reales. Es el juego de la imitación de los adultos, de hacer como si fueran papás, médicos, maestros etc.

Este tipo de juego comienza a observarse sobre los dos años y conforme se va aumentando en edad. En los primeros años se centra en la vida más próxima del niño (la familia, la escuela, los animales, los juguetes). A partir de los ocho años la importancia que él niño le da al juego simbólico se va disminuyendo. El desarrollo del lenguaje está muy asociado a este tipo de juego pues los niños verbalizan continuamente. Favorece también la imaginación y la creatividad.

- Juego de ejercicio. Es el inicio y la asimilación del conocimiento. El juego de ejercicio ayuda al niño a pasar de las sensaciones al conocimiento, conforme juega el niño va dominando su cuerpo y creando nuevas experiencias. Los juegos de ejercicio son fundamentales por que contribuyen al desarrollo de los sentidos y favorecen la coordinación de distintos tipos de movimientos y desplazamientos; esto contribuye a que el niño mejore ciertas habilidades y el desarrollo del equilibrio.

- Juego dramático. Es favorable para ayudar a los niños en su desarrollo social por que motiva la cooperación social. Cuando los niños juegan juntos, desarrollan y practican destrezas para compartir, aprendiendo a esperar su turno, y a pedir los materiales que quieren usar. El juego dramático también promueve la experiencia con materiales reales. A través de estas experiencias ellos pueden explorar sus curiosidades y darle sentido al mundo.

³⁰ Ibídem. Pág.. 32

- Juego de construcción. Donde el niño acepta que no todo es como el quisiera, pues los objetos tienen formas determinadas se rigen por leyes físicas a las que debe ajustarse. El juego de construcción es un mediador o puente entre la actividad lúdica y el trabajo. Por que jugando se aprende a trabajar en lo que realmente gusta, es una especie de juego placentero.

- Juego asociativo. El niño pasa a darse cuenta y a disfrutar de la presencia de otros niños de su edad y todos juegan hacer lo mismo a imitarse mutuamente, como una primera forma de comunicación entre ellos.

- Juego cooperativo. Comienza alrededor de los tres años de edad. A hora los niños se organizan para jugar, dejan los juguetes, empiezan a representar papeles (papás y mamás), o al escondite aunque su forma de escondite sea simplemente cerrando los ojos. Es el paso previo a los juegos de reglas en el que empezarán a entender y aceptar reglas o normas para compartir su tiempo del juego con los demás.

- Juego de reglas. Los juegos de reglas son aquellos en los que existe una serie de instrucciones o normas que los jugadores deben conocer y respetar para conseguir el objetivo previsto. Sobre la edad de los cuatro años empiezan a surgir los primeros juegos de reglas. Los juegos de reglas son fundamentales como elementos socializadores que enseñan a los niños a ganar y a perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones de los compañeros de juego. Además son fundamentales en el aprendizaje de distintos tipos de conocimientos y habilidades. Favorece el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.

El juego es una actividad dominante en los niños de preescolar. Es un momento en que el niño tiene la necesidad de relacionarse con el entorno, conocer y dominar el medio, el niño hallará en el juego una forma agradable y divertida de conseguirlo, porque el juego al fin y al cabo es diversión, es pasársela bien.

Para el niño jugar es hacer real lo que en el mundo es irrealizable, esta actividad es fundamental en la infancia, consiste en que el niño aprende a soportar ciertas infracciones y que es a su vez un verdadero mecanismo contra ellas, además el juego libre tiene una función de capacitación y representación del mundo exterior con él; en resumen el juego es esencial para el desarrollo psicológico y mental de todo ser humano.

Apoyo que brinda el juego.

c. El juego ayuda al niño a:

- * Desarrollar habilidades físicas
- * Descubrir lo que es “yo” y “no yo”
- * Practicar roles
- * Explorar situaciones
- * Aprender, relajarse, divertirse
- * Es una comunicación simbólica
- * Actúa como un puente entre el conocimiento consciente y las experiencias emocionales, abarca lo misterioso, lo brillante y lo práctico de la vida cotidiana.

El juego debe ser fomentado y estimulado por los padres pues en la libre elección del juego el niño revela la vida futura de su mente a cualquiera que tenga conocimiento de la naturaleza humana.

Vigotsky³¹ nos dice que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

El niño siente la necesidad de jugar y esta necesidad debe ser satisfecha y no sólo permitirle que lo haga sino también estimularlo a que lo haga pues jugando será feliz y logrará mayores triunfos si lo hace con gusto.

³¹ Vigotsky. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona. (1988). Pág. 141.

8. El aprendizaje del uso del lenguaje según Bruner

Para Bruner el lenguaje nunca puede ser neutral qué impone un punto de vista no sólo el mundo al cual se refiere, sino hacia el uso de la mente con respecto a este mundo. El lenguaje impone necesariamente una perspectiva en la cual se ven las cosas y una actitud hacia los que miramos. *El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo.*³²

El lenguaje es un instrumento amplificador del pensamiento pero no esencialmente para el desarrollo del mismo. Esta utilización es algo que se va aprendiendo con la escuela. Cuando el niño va adquiriendo un conocimiento directo encontramos aquí un doble papel del lenguaje, como una forma de utilizar el pensamiento (pero no esencial) y como una forma de representación abstracta que entra en conflicto con las percepciones en su contexto (función causal en el cambio cognitivo).

Bruner a su vez comenta que el niño no adquiere las reglas acerca de la lengua (gramática, comunicación referencial, etc.) al vacío sino que antes de aprender a hablar aprenda usar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social, los actos comunicativos permiten que se realice la intención.

Se puede decir que el lenguaje de los niños comienza como una comunicación significativa la cual se adquiere cuando el adulto considera al niño un sujeto capaz de expresar intenciones, confiándole el carácter de interlocutor tanto de oyente como de hablante.

³² Bruner, Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. Compendio. Pág. 133

B. Propuesta de Innovación del Proyecto de Acción Docente “JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO”

La Propuesta del Proyecto de Acción Docente “Juego, me divierto y aprendo” está compuesta por dos fases: La primera es la fase de sensibilización que se divide en tres etapas: a) La directora, b) Los protagonistas (alumnos) y c) Los padres de familia. En dicha fase se realizan diferentes actividades para lograr interés y corresponsabilidad. En esta misma fase se realiza una entrevista con los padres de familia.

La segunda, fase es la de Desarrollo, está compuesta por 24 actividades aplicadas, cada una con su propio nombre y respectivo objetivo. La realización de las actividades tuvo una duración de 15 a 20 minutos, las cuales se podrán aplicar dos veces por semana, con material no muy costoso, durante un periodo de cuatro meses.

Las actividades que propongo, favorecen el Programa de Educación Preescolar 2004, en el segundo Campo Formativo que es Lenguaje y Comunicación.

En estas actividades se tomaron en cuenta tres elementos de los órganos bucofônatorios de la Articulación los cuales son: los labios, la respiración y la lengua, á la cual se le dio prioridad en las actividades.

Para finalizar el trabajo, presento el cronograma de las actividades y los anexos de la etapa III, donde se localizan, las canciones utilizadas en algunas de las actividades. Se recomienda iniciar con la propuesta al inicio del ciclo escolar para obtener mejores resultados.

Considero que la Propuesta que presento, pone énfasis en los juegos apoyando la estimulación del lenguaje en los niños. En la realización de estas actividades se toman en cuenta tres de los 6 elementos importantes de la articulación que son: la lengua, los labios, y el fono nasal.

El propósito general de este proyecto pretende apoyar:

El desarrollo infantil del lenguaje a través de la estimulación de éste en niños de 2º de Preescolar, que consiste en la capacidad de realizar una gran variedad de movimientos en los que intervengan los órganos bucofonatorios de manera organizada, en ello guían los cuatro propósitos del proyecto.

En el siguiente cuadro presento los propósitos específicos, así como las actividades a realizar en cada uno de ellos.

Propósito específico	Actividades a realizar
Estimular los fonemas lingüales	<ul style="list-style-type: none">* Mi lengüita y yo* ¿Qué más puedo hacer con mi lengüita?* El gato y el ratón* Se derrite mi paleta* Los payasos golosos* Soy un pastelero comelón* ¿A que sabe tu bigote?* Soy un bebé* Limpia que limpia* ¡Que caritas!
Avivar la respiración en los niños vocalmente	<ul style="list-style-type: none">* Mi equipo es el ganador* Fiesta de burbujas en mi salón de clases* Vuela que, vuela* ¡Yo ganare!* ¡No! dejes que se caiga
Estimular los fonemas labiales	<ul style="list-style-type: none">* ¡Caritas!* ¿Otra vez? ¡Si se puede!* ¡Otra vez!* ¡Una vez más!* ¡Inténtalo ya puedes!
Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación del lenguaje en sus hijos	<ul style="list-style-type: none">* Juntos mi bebé y yo* Nosotros ganaremos* Tú también puedes papi* Masajitos a mi bebé

1. Fase de Sensibilización

Etapa I Acercándonos nos al directivo

Actividad: 1 **Presentación de la Propuesta con el Directivo**

Propósito Específico: Presentar la propuesta del proyecto de Acción Docente al Directivo.

Objetivo de la Actividad: Lograr que las autoridades apoyen la Propuesta del Proyecto de Acción Docente.

Lugar: Dirección de la Escuela.

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 30 minutos

Material: Cronograma de Actividades,

Secuencia de la Actividad:

- La maestra hablará con la Directora para plantearle en qué consiste la Propuesta del Proyecto de Acción Docente. Mencionándole que se trabajará con los niños la estimulación del lenguaje, de la Articulación por medio de los Órganos Bucofonatorios y de esta forma apoyar su desarrollo.
- Así mismo le hablará de las actividades a realizar durante el ciclo escolar, presentándole el cronograma de actividades.
- Después le dirá que le permita presentar la propuesta a los Padres de Familia en la primera junta para que apoyen y colaboren en el proceso de la aplicación.
- Para finalizar le explicará en que consistió el propósito, haciendo énfasis en lo innovador del proyecto éste. Le argumentará sobre las ventajas a desarrollar esta área, señalando la relación que ésta tiene con otras áreas del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ejemplo, el desarrollo de la autonomía y el apoyo en la comunicación e interacción con las personas.

Evaluación: Realizar preguntas a la Directora sobre la Propuesta para conocer su opinión.

Sugerencias: Cuando se hable con la Directora ver que las fechas programadas a trabajar no coincidan con los talleres de actualización, así como el horario que utilices no perjudique tus actividades.

Etapa II Ponerse de acuerdo con los alumnos

Actividad: 2 **Presentación de la Propuesta con los protagonistas.**

Propósito Específico: Que los alumnos sean los principales protagonistas y formen parte del proyecto.

Objetivo de la Actividad: Presentar a los alumnos, la Propuesta del Proyecto de Acción Docente de la forma más agradable para que se motiven y así se pueda obtener el diagnóstico.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Parados

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Ninguno.

Secuencia de la Actividad:

- La maestra les pedirá a los niños que se pongan de pie y formen un círculo parados dentro del salón y les dirá que el juego se llama "Soy un cantante", la canción es conocida y se titula "Tongo, tongo" en donde les explicará que cantarán todos juntos y posteriormente continuará uno por uno con la finalidad de escuchar la pronunciación de sus palabras y lo que ayudará a complementar el diagnóstico.
- La maestra tendrá que comenzar la canción, para que los niños la vayan siguiendo y así poco a poco hacer que cada uno de ellos vaya cantando.
- Al final de la actividad se les comentará acerca de la propuesta y las actividades a trabajar con ellos durante el ciclo escolar.

Evaluación: Realizar preguntas a los niños para conocer su opinión sobre la actividad.

Etapa III Concientizando a los padres de familia

Actividad: 3 **Presentación de la Propuesta con los Padres de familia.**

Propósito Específico: Corresponsabilizar a los padres de familia en el proyecto.

Objetivo de la Actividad: Presentar a los padres de familia, la Propuesta del Proyecto de Acción Docente y lograr que la apoyen e implicarlos.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Tríptico.

Secuencia de la Actividad:

- La maestra dará la bienvenida, posteriormente les proporcionará a los padres de familia un tríptico con la información necesaria acerca de la importancia de estimular el lenguaje en los niños a temprana edad, por medio del juego. Este debe ser llamativo y creativo.
- La maestra tendrá que hacerles saber acerca de que se requerirá de algún material no muy costoso y tendrán que enviarlo en la fecha solicitada, así como de su participación en algunas de las actividades a realizar con sus hijos, mencionará que se les avisará con tiempo para su asistencia.
- En esta actividad podrás realizar entrevistas con los padres de familia y así conocer más acerca de cada uno de los niños en cuanto al desarrollo de su lenguaje.

Evaluación: Realizar preguntas a los padres de familia para conocer su opinión sobre la propuesta.

Sugerencias: Se le pueden poner al tríptico preguntas dirigidas a los padres acerca de la información que contiene el tríptico. Con la finalidad de conocer más la opinión e interés de tu platica.

2. Fase de Desarrollo

Actividad: 1 **Mi lengüita y yo**

Favorece: El Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Que los niños realicen ejercicios para mover su lengua.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Espejo

Actividades:

* Para iniciar se dará la bienvenida y la maestra dirá a los niños el nombre de la actividad solicitándoles que saquen de su mochila el espejo que les fue solicitado y que se sienten nuevamente en su lugar, posteriormente explicará a los niños que con el espejo que cada uno tiene lo agarrarán con cuidado y observarán su lengüita.

* Les comentará que realizarán unos ejercicios con su lengüita los cuales la maestra les irá diciendo, el tiempo que se les dará es de 5 segundos para la realización de cada ejercicio.

* La maestra se encontrará parada frente al grupo, para observar a los niños el como realizan los ejercicios. Los ejercicios a realizar serán los siguientes:

1. Meterán y sacarán la lengua, primero lo harán lento y después más rápido.
2. Moverán la lengua rápido de un lado a otro.
3. Le darán vueltas a la lengua afuera de la boca.
4. Subirán la lengua tratando de tocar la nariz.
5. Recorrerán los dientes con la lengua.

* Al termino de los ejercicios se les pedirá a los niños que coloquen el espejo con cuidado sobre la mesa, para que se levanten de su lugar y posteriormente cantarán la canción titulada "Mi lengüita" (ver anexo 1) al final de la actividad se podrá realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Primero da la indicación de cómo realicen los ejercicios sin mostrarles el como, si observas que no pueden, entonces muéstrales cómo lo tendrán que realizar. Al término de la actividad retírales tú los espejos para que, los conserves para las siguientes actividades.

Actividad: 2 “**Que más puedo hacer con mi lengüita**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Identificar si los niños tienen dificultad para realizar los ejercicios.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Espejo

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y dirá el nombre de la actividad, enseguida preguntará a los niños si se acuerdan de la actividad de la clase pasada en donde realizarán ejercicios con su lengüita.

*Al término de las respuestas de los niños, les dirá que nuevamente realizarán ejercicios con la misma, que permanecerán sentados en su lugar y en orden ella ira repartiéndoles su espejo a cada uno.

*Al terminar de repartir los espejos se les dirá a los niños cómo realizar cada ejercicio, la maestra se encontrará parada frente al grupo.

*El tiempo que se les dará nuevamente será de 5 segundos para la realización de cada ejercicio.

Los ejercicios a realizar serán los siguientes:

1. Sacarán la lengua y formarán un taquito.
2. Inflarán los cachetes colocando la lengua dentro de la boca de un lado a otro.
3. Barrerán el paladar de atrás hacia delante con la lengua.
4. Sonreirán estirando lo más que puedan los labios.
5. Realizarán trompetillas con la lengua.

* Al término de los ejercicios la maestra les pedirá a los niños que se levanten de su lugar y permanezcan en él, para que se cante nuevamente la canción de “Mi lengüita”, al término de la canción se realizará la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Si ellos te lo solicitan, muestra la manera de realizar los ejercicios.

Actividad: 3 “**El gato y el ratón**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget y Vigotsky en el juego.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Detectar si el niño puede o no tomar el agua con la lengua.

Lugar: En el patio del kinder

Forma de Organización: Hincados

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Platos hondos, agua natural y maquillaje.

Actividades:

* En el aula la profesora dará la bienvenida a otro día más de trabajo, y dirá el nombre de la actividad, pedirá a cada niño que saque de su mochila el plato que les solicitó y se lo entreguen lo más ordenadamente posible.

*Posteriormente preguntará a los niños si desean que les pinte su carita como gatitos, al término de pintarlos pedirá a los niños que formen un trenecito para salir al patio en orden.

*Estando en el patio explicará que jugarán a que todos son unos gatitos, y que uno de ellos va a ser un ratón, que se metió a la escuela, al cual quieren atrapar les dirá que en los platos que llevaron les servirá agua y los colocara en el suelo para que la beban como gatitos después de que hayan atrapado al ratón.

* Les explicará que les estará tomando el tiempo para atrapar al ratón y que cuando este se haya terminado tú les avisaras para que continúen el resto de la actividad y que deben seguir las reglas del juego sino éste se termina.

*Se les darán 5 minutos para correr y atrapar al ratón, al terminar el tiempo pedirás a los niños que se hincen en el suelo y les irás proporcionando a cada uno, su plato con agua para que todos juntos la beban como gatitos utilizando únicamente su lengüita.

*Al terminar de beber el agua pedirás a los niños que formen paraditos un círculo para cantar una canción titulada “Un ratoncito” (ver anexo 2).

*Al finalizar los niños se sentarán en el piso formando un círculo para realizar la evaluación y regresarán a su salón.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Tú puedes ser el ratón para que sea más divertido para los niños. O puedes elegir al primero de la lista que sea el ratón para no entrar en conflicto.

Actividad: 4 **“Se derrite mi paleta”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget y Vigotsky en el juego.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Observar si el niño sigue indicaciones.

Lugar: En el patio del kinder

Forma de Organización: Sentados en el piso

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Paletas de hielo.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y pedirá a los niños que se levanten de su lugar en orden para salir al patio, estando en el patio, pedirá a los niños que parados formen un círculo todos juntos y que canten la canción titulada “Sol solecito” para saludarse (ver anexo 3).

* Posteriormente pedirá a los niños que se sienten en el suelo en forma de círculo y se les dirá el nombre de la actividad, continuará diciéndoles que jugarán a ver quién se come más rápido una paleta de hielo, antes de que se les derrita, la cual tendrá que ser únicamente con su lengüita comenzando de abajo hacia arriba y el que la muerda perderá.

* Le entregará a cada uno de los niños su paleta en orden y al terminar de entregarlas, a la cuenta de tres comenzarán todos juntos.

* La profesora se encontrará parada frente al grupo.

* Al final de la actividad permanecerán sentados los niños en el suelo para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Pídele un danonino a cada niño un dos días antes para que realices las paletas de hielo y sea mucho más divertido ya que todos tendrán el mismo tipo, tamaño y sabor de la paleta.

Actividad: 5 “**Los payasos golosos**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: La estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales

Objetivo de la Actividad: Detectar quien realizó mejor el ejercicio.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Parados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Mermelada.

Actividades:

* Al iniciar la maestra dará la bienvenida y dirá el nombre de la actividad, les propondrá a los niños que se levanten de su lugar y permanezcan en él para que se saluden con la canción de “Pimpon” (ver anexo 4).

* Enseguida les pedirá a los niños que formen en orden una fila y permanezcan parados, ya estando acomodados les dirá que les va a pintar su boquita como payasitos, para que ellos se la despinten únicamente con su lengua, y quien se despinte con los dedos perderá. El primero en lograrlo será el ganador.

* La maestra se encontrará de pie frente al grupo tomando sus evidencias, al término de la actividad se sentará junto con ellos en el suelo para llevar a cabo la evaluación.

* Al término de la actividad pedirá a los niños que se sienten en el piso en forma de círculo, para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Como el material a utilizar es únicamente mermelada, en esta actividad si deseas no la solicites.

Actividad: 6 **“Soy un pastelero comelón”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Saber que niño tiene mayor facilidad de mover su lengua.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Mermelada, chantilly, panqué, platos y cucharas.

Actividades:

* La docente da la bienvenida y dirá a los niños el nombre de la actividad, les solicitará que saquen el material de su mochila para que lo coloquen sobre la mesa.

* Al tener cada niño su material les pedirá a los niños que permanezcan en orden y calladitos, para que se les explique el como van a trabajar.

* Posteriormente preguntará si saben o han visto como se hace un pastel, al término de las respuestas de los niños explicará que cada uno va a realizar su propio pastel, el cual al terminar de realizarlo, le tendrá que quitar la mermelada o la chantilly dependiendo lo que le hayan, puesto únicamente con su lengüita.

*Comentará a los niños que no podrán utilizar cuchara, ni sus dedos para quitar la mermelada o chantilly y que comenzarán todos al mismo tiempo, a la cuenta de tres.

* La docente se encontrará parada frente al grupo.

* Al término de la actividad solicitará a los niños que se pongan de pie en su lugar y que cantarán la canción de “Bate, bate, bate” (ver anexo 5).

* Al finalizar la canción se pedirá a los niños que se sienten en su lugar para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Deja a los niños que realicen su pastel a su gusto, siempre y cuando el tiempo programado te lo permita.

Actividad: 7 **¿A qué sabe tu bigote?**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales

Objetivo de la Actividad: Poner al niño a competir por medio del juego.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Chocolate, catsup, lechera y paliacate.

Actividades:

*La maestra dará la bienvenida y platicará con los niños acerca de que si les están gustando o no las actividades realizadas.

* Posteriormente dirá a los niños que se pongan de pie en su lugar para cantar la canción titulada "Esta mañanita" para saludarse (ver anexos)

* Al término de la canción les pedirá a los niños que saquen en orden su material de la mochila y lo coloquen sobre la mesa, y se vuelvan a sentar en su lugar y les dirá el nombre de la actividad.

* Enseguida explicará que les tatará los ojos a cada uno, con su paliacate y que les dibujará un bigote, el cual ellos tendrán que limpiar únicamente con su lengua y adivinar a que sabe. Quien adivine y lo hayan limpiado como se indicó obtendrán un pequeño obsequio.

* La maestra se encontrará parada frente al grupo para ir tomando sus evidencias, al realizar la evaluación se sentará junto con ellos en el suelo.

* Al finalizar la actividad pedirá a los niños que se levanten de su lugar y que se sienten en el piso en forma de círculo, para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Puedes participar tú también y que el ganador o ganadores sean quienes te tapen los ojos y te pinten el bigote.

Actividad: 8 “**Soy un bebé**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Ver cual niño termina primero.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Biberones pequeños, jugo y cronometro.

Actividades:

* Al iniciar la actividad la maestra dará la bienvenida y dirá el nombre de la actividad, pedirá a los niños que permanezcan en su lugar y que todos juntos canten la canción de “Ala rro rro” para saludarse (ver anexo 6)

* Al terminar de cantar la canción, solicitará a los niños que saquen en orden de su mochila su material solicitado y regresen a su lugar.

* Ya estando en su lugar los niños, preguntará quién toma vivis o mamila en su casita a la hora de dormir, después de oír sus comentarios, les dirá que la actividad se trata de que ellos serán unos bebés y tendrán que terminarse su jugo en su vivis antes de que suene el relojito.

* Les pedirá que permanezcan en orden en su lugar, para que ella pueda pasar a echarles el jugo a su vivis y así poder iniciar todos al mismo la actividad y programar el cronometro a 3 minutos de tiempo para que suene y al sonar les pedirá a los niños que dejen su mamila sobre la mesa.

* La maestra se encontrará frente al grupo de pie.

* Al término de la actividad solicitará a los niños que permanezcan en su lugar para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Si tienes la facilidad puedes realizar la actividad en el patio y colocar unas colchonetas para que sea mas divertido.

Actividad: 9 “**Limpia que limpia**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Observar si el niño puede coordinar más de un ejercicio a la vez.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Chocolate y obleas.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y dirá a los niños que llegó el momento de realizar la actividad y dirá el nombre de la misma, les pedirá a los niños que permanezcan sentados en su lugar.

*La maestra les preguntará a los niños si conocen las obleas, y si saben qué es el paladar, al término de la respuesta, les explicará que les va a colocar una oblea en el paladar de cada uno, o en su caso que ellos se la coloquen, la cual tendrán que quitar únicamente con su lengüita y que comenzarán todos al mismo tiempo.

* Al terminar de quitar la oblea, les colocará chocolate alrededor de los labios y lo tendrán que limpiar con su lengüita. El que se limpie con los dedos perderá.

* La maestra se encontrará frente al grupo de pie recabando sus evidencias.

* Al finalizar con la actividad la maestra pedirá a los niños que se pongan de pie en el centro del salón para que se despidan cantando una canción la cual se llama “Una rueda” (ver anexo 7)

* Al final de la actividad les dirá a los niños que se sentarán todos incluyendo ella en el suelo para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Puedes darles más de dos obleas a cada niño para que ellos también se las coloquen conforme vayan terminando y utilizar toallitas húmedas para limpiarles los labios.

Actividad: 10 “**Que caritas**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación de uno de los órganos bucofonatorios más importantes para la Articulación que es la lengua. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales

Objetivo de la Actividad: Observar la elasticidad de la lengua del niño.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados en el suelo formando un círculo

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Ninguno.

Actividades:

* La maestra comenzará la actividad invitando a los niños a cantar una canción titulada “Buenos días” (ver anexo 8) para saludarse, les pedirá que se pongan de pie en su lugar para cantar la canción.

* Al término de la canción les pedirá que en orden formen un círculo en el suelo todos incluyendo la maestra sentada en el suelo y continuará diciéndoles el nombre de la actividad.

*Les explicará la maestra a los niños que con su lengüita realizarán algunos ejercicios y que en esta actividad no van a necesitar de su espejo ya que entre ellos se van a estar observando y verán las caritas chistosas que realizará cada uno.

* La maestra comentará a los niños que ella les ira diciendo los ejercicios que realizarán con su lengua y que les irá contando del uno al cinco despacio para la realización de cada ejercicio.

* Los ejercicios a realizar serán los siguientes:

- 1 Sacarán la lengua haciéndola de un lado a otro.
- 2 Sacarán la lengua e intentaran tocar la nariz y la barbilla con la misma.
- 3 Barrerán su paladar con la lengua.

* Al terminar de dar las indicaciones la maestra se pone de pie para ir tomando sus evidencias.

* Al final de la actividad se les indica a los niños que permanezcan sentados como están para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Puedes darles más ejercicios de acuerdo a su aptitudes.

Actividad: 11 “**Mi equipo es el ganador**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación del órgano bucofonatorio fono nasal, éste da paso al aire respirado. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente.

Objetivo de la Actividad: Saber si el niño puede inflar más de dos globos.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Globos y cronómetro

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y les dirá a los niños cómo se llama la actividad que realizarán y les mencionará que por el momento no realizarán ejercicios con su lengua que ahora soplarán y soplarán.

* Posteriormente les pedirá que formen equipos de cuatro personas como ellos lo prefieran.

*Explicará que cada uno tendrá tres globos y que el equipo que logre inflar todos los globos que se le dio a cada uno, antes de que suene el relojito de que el tiempo se acaba será el ganador.

* El cronómetro se programara a ocho minutos, la maestra se encontrará frente al grupo tomando sus evidencias.

* Al término de la actividad la maestra pedirá a los niños permanecer en su lugar para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Tú puedes llevar la bolsa de globos y en casa puedes aflojarlos un poco para que no se les dificulte mucho el inflarlos, trata de que el globo no esté muy pequeño.

Actividad: 12 “**Fiesta de burbujas en mi salón de clases**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación del órgano bucofonatorio fono nasal, que éste da paso al aire respirado. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente.

Objetivo de la Actividad: Lograr realizar mas rápido las burbujas.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Parados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Popotes, vasos, tina mediana, jabón para cada niño y música.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y dirá el nombre de la actividad, les pedirá a los niños que se levanten de su lugar guarden su silla y se formen en hileras permaneciendo en orden ya que trabajarán este día con agua y jabón.

* La maestra explicará que cada uno tendrá un vaso con jabón y un popote para realizar todas las burbujas que puedan mientras escuchan una canción y que al termino de ésta todos dejarán de realizarlas haber quien es el que logro realizar más.

* La maestra le proporcionará a cada uno de los alumnos el material necesario y comenzarán todos juntos al escuchar la música, mientras ellos trabajan la maestra se encuentra de pie realizando sus observaciones.

* Al término de la actividad la maestra solicita a los niños que depositen su material en una tina que ella les proporcioné, para que pasen a su lugar a sentarse y se pueda realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Puedes preparar tu material desde que llegas para ahorrarte tiempo.

Actividad: 13 **“Vuela que vuela”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación del órgano bucofonatorio fono nasal este da paso al aire respirado. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente.

Objetivo de la Actividad: Lograr que el niño sople durante más tiempo.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Popotes, vasos, confeti y música.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida a otro día más de trabajo, e invitará a los niños a ponerse de pie en su lugar para cantar una canción y saludarse la cual se llama “Esta mañanita” (ver anexo 9)

* Posteriormente invitará a los niños a sentarse y a permanecer en orden les dirá el nombre de la actividad y comenzará a explicar la forma de trabajar.

* La maestra explicará a los niños que a cada uno le va a dar un vaso con confeti y un popote, se irá repartiendo el material, que ella pondrá una canción y mientras esta suene ellos tendrán que hacer volar el confeti y que si esté se les acaba pueden solicitar más para que sigan soplándolo mientras la canción dure.

* La maestra hará hincapié en que deben seguir las reglas que el o los niños que no lo haga perderán su derecho a seguir jugando.

* La maestra se encontrará de pie realizando sus evidencias y observando cómo trabaja cada niño.

* Al término de la actividad la maestra pedirá a los niños que se levanten de su lugar y se sienten en el suelo para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: No olvides hacer hincapié en las reglas del juego para que no se te salga de control tu actividad.

Actividad: 14 “Yo ganaré”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación del órgano bucofonatorio fono nasal este da paso al aire respirado. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente

Objetivo de la Actividad: Que el niño obtenga mas fuerza al soplar.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Pelotitas de unisel y cubetas.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida a los niños y posteriormente les explicará la forma de trabajar y las reglas del juego.

* La maestra se encontrará frente al grupo y les pedirá a los niños que permanezcan sentados en su lugar.

* Continuará explicando a los niños que cada uno tendrá tres pelotitas de unisel y las irán colocando una por una sobre la mesa. Para que ellos le soplen a la pelotita y ésta caiga del otro lado dentro de la cubeta.

* La maestra les dirá a los niños que ella contará hasta el tres y que al termino de contar ellos tendrán que empezar a soplarle a la pelotita, y que irán pasando de cuatro en cuatro para que los compañeros que todavía no están participando ayuden a al maestra a observar quien sigue las indicaciones del juego y así sucesivamente hasta que participen todos los niños con sus tres pelotitas.

* La maestra sigue de pie frente al grupo tomando sus evidencias.

* Al terminar de participar todos los niños, la maestra les indica que permanezcan sentados en su lugar para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Puedes juntar tus mesas antes de que lleguen los niños para que al momento de realizar la actividad sea más largo el camino que tenga que recorrer la pelotita y soplen un poco más.

Actividad: 15 **“No, no dejes que se caiga”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: En la estimulación del órgano bucofonatorio fono nasal este da paso al aire respirado. Piaget juego de reglas.

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente

Objetivo de la Actividad: Ver que equipo mantiene la pluma en el aire

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Parados y en equipos de tres integrantes

Tiempo de la Actividad: 10 minutos

Material: Plumas de aves y cronometro.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida a los niños, posteriormente les dirá el nombre de la actividad.

* Les pedirá a los niños que se pongan de pie y que formen equipos de tres integrantes, para que en equipos pongan mucha atención a las indicaciones que les dará.

* La maestra se encontrará parada frente al grupo e iniciará a dar las indicaciones, dará a cada uno de los equipos una pluma de ave, la cual los niños lanzarán al aire y tendrán que estar soplándole para que ésta permanezca en el aire por 2 minutos, el tiempo se les estará tomando con el cronómetro.

* El equipo ganador recibirá un globo de regalo para cada integrante.

* La maestra permanecerá parada frente al grupo recabando sus evidencias.

*Al terminar la actividad la maestra pedirá a los niños que pasen a sentarse en su lugar para que se realice la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: Puedes irles proporcionando tantas plumas como las soliciten.

Actividad: 16 “**Caritas**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: La Articulación en la estimulación del órgano bucofonatorio los labios.

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Observar la facilidad de los niños al mover sus labios.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados en parejas de frente.

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Lápiz.

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida a otro día de trabajo, continuará diciendo el nombre de la actividad.

* Pedirá a los niños que elijan una pareja y que se levanten de su lugar para que se sienten de frente con su respectiva pareja, ya que jugarán a hacer diferentes caritas, con los ejercicios que les irá indicando.

* La maestra se encontrará de pie observando cómo realizan sus ejercicios y tomando sus evidencias.

* El tiempo para cada ejercicio es de 5 segundos.

* Los ejercicios tendrán un tiempo de 5 segundos cada uno y serán los siguientes:

- 1 Llevarán los labios de izquierda a derecha.
- 2 Apretarán los labios uno con otro, fuertemente.
- 3 Sostendrán un lápiz con el labio superior a modo de bigote.
- 4 Inflarán las mejillas y al apretarlas con las manos harán explosión con los labios.
- 5 Estirarán los labios y los colocarán en posición de beso.

* Al término de la actividad la maestra solicitará a los niños permanecer en el lugar donde se encuentran para realizar la evaluación.

Evaluación: La evaluación se realizará por medio de preguntas.

Sugerencias: También les puedes proporcionar un popote o una crayola gruesa.

Actividad: 17 **¿Otra vez? Si se puede**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: La Articulación en la estimulación del órgano bucofonatorio los labios.

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Identificar al niño que realiza mas rápido los ejercicios

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Espejo

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y dirá el nombre de la actividad.

* La maestra pedirá a los niños que permanezcan sentados en su lugar, continuará comentándoles a los niños que nuevamente trabajarán con sus labios, que el material a utilizar será su espejo y que ella se los irá repartiendo, posteriormente comenzará a repartir su espejo a cada niño.

* La maestra se encontrará de pie frente al grupo y les preguntará a los niños, si recuerdan los ejercicios de la clase pasada, al término de la respuesta, la maestra comenzará a decirles a los niños los ejercicios a realizar y así mismo iniciará a recaudar sus evidencias.

* El tiempo para cada ejercicio es de 5 segundos.

* Los ejercicios que realizarán serán los siguientes:

- 1 Llevarán sus labios de izquierda a derecha.
- 2 Posteriormente apretarán los labios uno con otro fuertemente.
- 3 Abrirán y cerrarán la boca como si bostezaran.
- 4 Inflaran las mejillas y las apretarán con las manos para hacer explosión con los labios.
- 5 Estirarán los labios y los colocaran en posición de beso.

* Al término de los ejercicios la maestra pedirá a los niños permanecer en su lugar para realizar la evaluación.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas

Sugerencias: Puedes repetir los ejercicios si hay tiempo, ha quienes les costo trabajo realizarlos la primera vez.

Actividad: 18 **“Otra vez”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: La Articulación en la estimulación del órgano bucofonatorio los labios.

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Observar la agilidad al manejar sus labios.

Lugar: En el salón de clases

Forma de Organización: Sentados.

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Espejo y botones.

Actividades:

* La maestra inicia dando la bienvenida a los niños e invitarles a que se levanten de su lugar para saludarse con una canción titulada “La gallinita” (ver anexos) posteriormente dirá el nombre de la actividad.

* Comentaré la maestra a los niños que una vez más los ejercicios a realizar serán con los labios, que permanezcan en orden sentados en su lugar para que ella pase a entregar a cada uno su espejo.

* Al término de entregar los espejos a los niños, la maestra se encontrará de pie frente al grupo, observando y tomando sus evidencias.

* El tiempo para cada ejercicio es de 5 segundos.

* Los ejercicios tendrán un tiempo de 5 segundos cada uno y serán los siguientes:

1 Apretarán los labios y posteriormente los aflojarán sin abrir la boca.

2 Llevarán los labios de izquierda a derecha.

3 Apretarán con los labios un botón.

4 Vibrarán los labios imitando el sonido de una moto.

5 Estirarán los labios y los colocarán en posición de beso.

* Para finalizar con la actividad los niños permanecerán en su lugar y la maestra continuará con la realización de su evaluación.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas.

Actividad: 19 **“Una vez más”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: La Articulación en la estimulación del órgano bucofonatorio los labios. Piaget el juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Comprobar la fuerza que han logrado adquirir en los labios.

Lugar: En el patio del kinder.

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Ninguno

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida a los niños y dirá el nombre de la actividad, posteriormente les pedirá permanecer sentados en su lugar, ya que la actividad a realizar es nuevamente con los labios y no requerirán de ningún material.

* La maestra se encontrará de pie frente al grupo y continuará preguntándoles a los niños si se acuerdan de los ejercicios que han realizado con sus labios, al término de la respuesta, solicitará a los niños poner mucha atención para la realización de los ejercicios.

* El tiempo para cada ejercicio es de 5 segundos.

* Los ejercicios a realizar son los siguientes:

- 1 Apretarán y cerrarán los labios sin abrir la boca.
- 2 Variarán los labios de "a" a "o".
- 3 Sonreirán sin abrir la boca.
- 4 Se morderán el labio de arriba con los dientes de abajo y viceversa.
- 5 Realizarán el sonido de un beso con los labios.

* Al término de la actividad los niños permanecerán sentados en el suelo para realizar la evaluación.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas

Actividad: 20 **“Inténtalo ya puedes”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: La Articulación en la estimulación del órgano bucofonatorio los labios. Piaget el juego de reglas.

Propósito Específico: Estimular ambos fonemas labiales y linguales.

Objetivo de la Actividad: Observar la fuerza en los labios y la lengua.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Espejo.

Actividades:

*La maestra dará la bienvenida a los niños, y les dirá el nombre de la actividad.

* Posteriormente les pedirá a los niños permanecer sentados en su lugar ya que realizarán nuevamente ejercicios con sus labios y lengua haciéndoles énfasis en que será la última vez.

* La maestra se encontrará de pie frente al grupo, comentará a los niños que como han realizado en varias ocasiones ejercicios con sus labios y lengua ya les va a ser más fácil realizarlos en esta ocasión.

* Enseguida repartirá su espejo a cada niño para continuar a realizar los ejercicios y así poder iniciar con las evidencias.

* Continuará diciéndoles los ejercicios a realizar, sin olvidar que el tiempo para cada ejercicio es de 5 segundos, los ejercicios a trabajar serán los siguientes:

1 Sacarán la lengua y meterán la lengua lo más rápido puedan.

2 La llevarán de un lado a otro lo más rápido posible.

3 Pasarán la lengua por el labio inferior y superior.

4 Barrerán el paladar con la lengua.

5 Abrirán y cerrarán la boca como si estuvieran bostezando.

6 Separarán los labios muy despacio y después los juntarán muy rápido.

7 Unirán y separarán los labios con rapidez realizando el sonido “p”.

* Al término de la actividad permanecerá cada uno en su lugar para realizar la evaluación.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas.

Actividad: 21 “**Juntos mi bebé y yo**”

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: Vigotsky el niño debe de tener una estimulación en el ambiente familiar a muy temprana edad.

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación de lenguaje en sus hijos.

Objetivo de la Actividad: Estimular la relación entre padre e hijo.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Sentados.

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Paliacate

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida a los padres de familia y comentará a los niños que a partir de este día sus papás trabajarán con ellos en diferentes actividades.

* Continuará invitando a los papás a ponerse de pie junto con sus hijos para saludarse cantando una canción titulada “Esta mañanita” (ver anexo 9).

* Al termino de la canción solicitará a los padres de familia tomar asiento en el lugar de sus hijos y a sus hijos sentarlos en sus piernas, enseguida les dirá el nombre de la actividad y explicará él como se va a trabajar.

* La maestra pedirá a los papás que continúen con sus hijos sentados en las piernas, y les entregará tanto al padre como al hijo un paliacate y pedirá que ambos se tapen los ojos, para que realicen los ejercicios que ella les irá diciendo sin pena a que sean vistos al estar realizando los ejercicios.

* Comentaré también que el tiempo para cada ejercicio es de 5 segundos el cual ella estará tomando, la maestra se encontrará de pie y tomando sus evidencias.

* Los ejercicios serán los siguientes:

1 Moverán lentamente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho.

2 Sacarán la lengua y la levantarán lo más posible y luego la bajarán al máximo.

3 En el interior de la boca, llevarán la lengua en todas las direcciones.

4 Tocarán la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua.

5 Realizarán movimientos giratorios de la lengua, siguiendo toda la superficie de los labios primero en un sentido y luego en el contrario.

* Para concluir con la actividad solicitará a los padres de familia sentar a su hijo a su lado, si así lo desean y comentará que les hará unas preguntas para realizar su evaluación y concluir con la actividad de ese día.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas

Sugerencias: Trata de comentarles a los niños de la participación de sus padres antes de que ellos lleguen, para no alborotarlos mucho en el momento.

Actividad: 22 **“Nosotros ganaremos”**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: Vigotsky el niño debe de tener una estimulación en el ambiente familiar a muy temprana edad. Piaget juego de reglas

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación de lenguaje en sus hijos.

Objetivo de la Actividad: Interactuar juntos padre e hijo.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Sentados.

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Galletas, chantilly, mermelada y cronómetro.

Actividades:

* La maestra agradecerá por su asistencia a los padres de familia y continuará invitándolos a que tomen asiento junto a sus hijos.

* Posteriormente continuará diciéndoles el nombre de la actividad tanto a padres como a hijos.

* Solicitará a los padres de familia que saquen el material que les fue solicitado para empezar a realizar la actividad.

* Entregará a cada papá 12 galletas, 6 para él y las otras 6 para su hijo (a) pedirá que le pongan a 3 chantilly y a otras 3, mermelada o como gusten.

* La maestra se encontrará de pie frente a los participantes observando y recopilando sus evidencias.

* Posteriormente explicará que tendrán que limpiar únicamente con la lengua lo que le hayan puesto a las galletas y que ella programará, un cronómetro con un tiempo de 3 minutos tiempo que tendrán para hacerlo tanto papá como hijo y que no se vale ayudar entre si.

* Los primeros que acaben antes de que suene el cronómetro serán los ganadores y se llevarán una estrellita de premio.

* Al término de la actividad, comentará a los padres de familia que nuevamente les realizará unas preguntas para la evaluación.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas

Sugerencias: Puedes llevar tú las galletas de preferencia “Marías” para que todos tengan del mismo tamaño y no ocasione un disgusto si las pides y no las llevan como lo solicitaste.

Actividad: 23 **Tú también puedes papi**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: Vigotsky el niño debe de tener una estimulación en el ambiente familiar a muy temprana edad. Piaget juego de reglas

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación de lenguaje en sus hijos.

Objetivo de la Actividad: Lograr mayor interacción entre padre e hijo.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Sentados.

Tiempo de la Actividad: 15 minutos

Material: Obleas, catsup y duvalín.

Actividades:

* La maestra iniciará dando el nombre de la actividad y la bienvenida a los papás, continuará explicándoles el cómo se va a trabajar.

* Les solicitará nuevamente sentarse junto a su hijo y explicará que les entregará tanto a papá como a hijo tres obleas.

* La maestra se encontrará de pie frente a los participantes dando indicaciones, observando y tomando sus evidencias.

* La maestra pedirá que por favor se coloquen ambos, papá e hijo, en el paladar una por una de las obleas y así mismo se las vayan quitando únicamente con su lengua.

* Al terminar de realizar el ejercicio con la oblea, les comentará la maestra que les va a pasar a pintar a ambos un bigote con catsup, el cual tendrán que limpiar únicamente con la lengua, terminando de limpiar su bigote les pondrá duvalín alrededor de la boca, para que traten de quitárselo nuevamente con la lengua.

* Para terminar con la actividad la maestra solicitará a papás e hijos ponerse de pie para despedirse cantando la canción de "Mi lengüita" (ver anexos 10).

* Para concluir con la actividad se realizará la evaluación.

Evaluación: Se realizará por medio de preguntas

Sugerencias: Puedes solicitarles el material a los niños antes de que lleguen sus papás para que lo prepares y ahorres tiempo.

Actividad: 24 **Masajitos a mi bebé**

Favorece: El campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se basa en: Vigotsky el niño debe de tener una estimulación en el ambiente familiar a muy temprana edad. Piaget juego de reglas

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación de lenguaje en sus hijos

Objetivo de la Actividad: Realizar mayor convivencia entre padre e hijo.

Lugar: En el salón de clases.

Forma de Organización: Sentados

Tiempo de la Actividad: 20 minutos

Material: Ninguno

Actividades:

* La maestra dará la bienvenida y las gracias por su participación y apoyo en las actividades a los padres de familia.

* La maestra pedirá a los padres de familia que se paren junto a su hijo (a) para que canten la canción titulada "La Tía Mónica" para saludarse (ver anexo 11).

*Al término de la canción explicará en qué consiste la actividad, y solicitará a los padres de familia que sienten en sus piernas a sus hijos, ya que les realizarán unos ejercicios en su boquita, los cuales ella irá diciéndoles cómo son y cómo realizarlos, teniendo estos una duración de 5 segundos cada uno.

* La maestra se encontrará de pie frente a los participantes observando y tomando sus evidencias.

* Los ejercicios serán los siguientes:

1 Meterán el dedo índice en la boca de su hijo dar masaje suave en cada mejilla, posteriormente realizar el masaje por fuera.

2 Les moverán los labios a todas direcciones muy lentamente.

3 Realizarán movimientos vibratorios con el dedo pulgar en los labios.

Realizarán ambos tanto papá como hijo los siguientes ejercicios:

4 Meter y sacar la lengua suavemente

5 Poner la lengua en forma de taquito

6 Pasar la lengua de un lado a otro y de arriba a bajo.

* Al término de los ejercicios la maestra realizará **la evaluación** a los papás y les dará las gracias por su participación y apoyo en las actividades.

Para finalizar la Propuesta se presenta el cronograma de estas actividades, el cual podrás consultar para la realización de las mismas, así como los anexos para consultar las canciones.

3. Anexos de la Propuesta

Etapa II

Actividad 2.

Tongo tongo el rey de la tribu entera
tongo tongo duerme sobre una estela
tongo tongo ven
tongo tongo ven
tongo tongo ya no quedan reyes como tú

Actividad 1.

Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo hablar, también cantar, así como la comida saborear. Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo jugar y los dulces saborear.

Actividad 2.

Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo hablar, también cantar, así como la comida saborear. Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo jugar y los dulces saborear.

Actividad 3.

Un ratoncito de colita gris, mueve las orejas, también la nariz, abre los ojitos corre sin parar por si viene el gato que lo quiere atrapar.

Actividad 4

Sol solecito caliéntame un poquito hoy y mañana y yoda la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo dile a la niña que toque la campana y i no la toca no le des, no le des ni un pedazo de pastel ¡aum!

Actividad 5

Pin pon es un muñeco muy grande y de cartón se lava la carita con agua y con jabón se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque se de estirones no llora ni hace así...

Actividad 6

Bate, bate, bate, bate la harina para que pronto podamos comer con leche y miel los panaderos hacen un rico pastel ¡AUM!

Actividad 7

Esta mañanita no ha salido el sol, hace tanto frío que entumido estoy, para calentarme yo quiero jugar a manos calientes o bien a brincar.

Actividad 8

A la rro, rro, ne, ne, a la rro, rro ya duérmase, mi niño duérmase ya porque viene el coco y se lo comerá

Actividad 9

Una rueda, una rueda muy bien echa vamos todos a formar y si queda muy bien echa cantaremos la, ra, la, ra.

Actividad 13

Esta mañanita no ha salido el sol, hace tanto frío que entumido estoy, para calentarme yo quiero jugar a manos calientes o bien a brincar.

Actividad 18

Todas las mañanas cuando sale el sol, sale la gallina y se le ve el calzón, salen los changuitos de chapultepec y el más chiquito se parece a usted (se señala a un niño)

Actividad 21

Esta mañanita no ha salido el sol, hace tanto frío que entumido estoy para calentarme yo quiero jugar, a manos calientes o bien a..(dicen niños que quieren hacer)

Actividad 23

Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo hablar, también cantar, así como la comida saborear. Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo jugar y los dulces saborear.

Actividad 24

Yo tengo una tía, la tía Mónica que cuando va al mercado le dicen Hola, hola...

(Se van diciendo y se van moviendo las partes del cuerpo, se repite la canción antes de mencionar la parte del cuerpo)

4. Cronograma de Actividades
Propuesta: Juego, me divierto y aprendo

Aplicadora: Iris Cristal Cortina Miranda

Fecha de Inicio: _____

Fase de Sensibilización	Nº	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
Acercándonos con el directivo	1		Presentación de la propuesta con el Directivo	Lograr que las autoridades apoyen la Propuesta del Proyecto de Acción Docente	Directivo y docente	En la dirección a las 11:00am	30 minutos	Sentados	Información breve del proyecto. Cronograma de actividades	Preguntas observación participativa		
Ponerse de acuerdo con los alumnos	2		Presentación de la propuesta con los protagonistas	Presentar a los alumnos la propuesta del proyecto de acción docente de la forma más agradable para que se motiven y así obtener el diagnóstico	Docente y alumnos	En el salón de clases a las 12:00 pm	20 minutos	Parados	Ninguno	Preguntas		
Concientizan - do a los padres de familia	3		Presentación de la propuesta con los padres de familia.	Presentar a los padres de familia, la propuesta del Proyecto de Acción Docente y lograr que la apoyen e	Padres de familia y docente	En el salón de clases a las 9:00 am	20 minutos	Sentados	Tríptico	Preguntas observación participativa		

				implicarlos								
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Fase de desarrollo	N°	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
Las actividades y los aprendizajes	1		Mi lengüita y yo	Que los niños realicen ejercicios para mover su lengua	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	20 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	2		¿Qué mas puedo hacer con mi lengüita?	Identificar si los niños tienen dificultad para realizar los ejercicios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	20 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	3		El gato y el ratón	Detectar si el niño puede o no tomar el agua con la lengua	Alumnos y docente	En el patio a las 10:30	20 minutos	Hincados	Platos hondos, agua natural y maquillaje	Preguntas		
	4		Se derrite mi paleta	Observar si el niño sigue indicaciones	Alumnos y docente	En el patio a las 10:30	15 minutos	Sentados en el piso	Paletas de hielo	Preguntas		
	5		Los payasos golosos	Detectar quien realizó mejor el ejercicio	Alumnos y docente	En el salón de computación a las 10:30	15 minutos	Parados	Mermelada	Preguntas		
	6		Soy un pastelero comelón	Saber cual niño tiene mayor facilidad de mover su lengua	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	20 minutos	Sentados	Mermelada, chantilly, panque, platos y cucharas	Preguntas		
	7		A qué sabe tu bigote	Poner al niño a competir por medio del juego	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	15 minutos	Sentados	Chocolate, catsup, lechera y paliacate	Preguntas		
	8		Soy un bebé	Ver cual niño termina primero	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	15 minutos	Sentados	Biberones pequeños, jugo y cronometro	Preguntas		
	9		Limpia que limpia	Observar si el niño puede coordinar	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	15 minutos	Sentados	Chocolate y obleas	Preguntas		

Fase de desarrollo	N°	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
				mas de un ejercicio ala vez								
	10		Que caritas	Observar la elasticidad de la lengua del niño	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados en el suelo formando un círculo	Ninguno	Preguntas		
	11		Mi equipo es el ganador	Saber si el niño puede inflar más de dos globos	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados en equipo	Globos y cronometro	Preguntas		
	12		Fiesta de burbujas en mi salón de clases	Lograr realizar más rápido las burbujas	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Parados	Popotes, vasos, tina mediana, jabón para niño y música	Preguntas		
	13		Vuela que vuela	Lograr que el niño sopla durante más tiempo	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Popotes, vasos, confeti y música	Preguntas		
	14		Yo ganare	Que el niño obtenga más fuerza al soplar	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Pelotitas de unisel y cubetas	Preguntas		
	15		No, no dejes que se caiga	Ver cuál equipo mantiene la pluma en el aire	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	10 minutos	Parados y en equipos de tres integrantes	Plumas de aves y cronometro	Preguntas		
	16		Caritas	Observar la facilidad de los niños al mover sus labios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados en parejas de frente	Lápiz	Preguntas		
	17		¿Otra vez? Si se puede	Identificar al niño que realiza más rápido los ejercicios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	18		Otra vez	Observar la	Alumnos y	En el salón	15 minutos	Sentados	Espejo y	Preguntas		

				agilidad al manejar sus labios	docente	de clases a las 10:30 am			botones			
--	--	--	--	--------------------------------	---------	--------------------------	--	--	---------	--	--	--

Fase de desarrollo	N°	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
	19		Una vez más	Comprobar la fuerza que han logrado adquirir en los labios	Alumnos, padres de familia y docente	En el patio de la escuela a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Ninguno	Preguntas		
	20		Inténtalo ya puedes	Observar la fuerza en los labios y la lengua	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	21		Juntos mi bebé y yo	Estimular la relación entre padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	20 minutos	Sentados	Paliacate	Preguntas		
	22		Nosotros ganaremos	Interactuar juntos padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Galletas, chantilly, mermelada y cronometro	Preguntas		
	23		Tú también puede papi	Lograr mayor interacción entre padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Obleas, catsup y duvalin	Preguntas		
	24		Masajitos a mi bebé	Realizar mayor convivencia entre padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	20 minutos	Sentados	Ninguno	Preguntas		

III
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA
DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE
“JUEGO, ME DIVIERTO Y APRENDO

A. Plan de Trabajo

A través de este escrito presento las actividades de la Alternativa del Proyecto Pedagógico de Acción Docente mismas que se realizaron con la finalidad de ayudar a los niños de segundo de preescolar a favorecer la estimulación de su lenguaje.

Se pretendió que por medio del juego el niño realizara actividades ya que éste es un factor importante en la educación preescolar, dado que todos los intereses del niño giran alrededor de éste aspecto, así que se utilizó al juego como un medio para lograr los propósitos.

Se trabajó con 4 propósitos cuya finalidad en común, fue favorecer la estimulación de tres, de los siete órganos bucofonatorios son los siguientes:

Los labios estos son órganos que debido a una marcada alteración en su estructura y a un déficit de movilidad, dificultan la articulación de diversos fonemas. Por lo que estos deben tener toda la soltura y firmeza requeridas para la pronunciación de la palabra.

La respiración es una de las funciones que intervienen de manera conjunta con la voz durante los procesos del habla y el canto.

La lengua obtuvo un mayor índice de actividades desarrolladas pues, ésta es el órgano mas importante y activo de los articuladores que facilita o dificulta según su posición, los movimientos de los demás órganos.

Un último propósito fue involucrar a los padres de familia en las actividades que realizan sus hijos para la estimulación del lenguaje.

La estrategia utilizada en la Alternativa se dividió en dos partes, la primera fue la Fase de Sensibilización y la segunda la Fase de Desarrollo.

La Fase de Sensibilización se dividió en tres etapas con el objetivo de involucrar al directivo de la escuela, a los padres de familia y a los alumnos, para que dieran su autorización y participaran gustosos en la aplicación de la alternativa.

La fase de desarrollo está compuesta por 24 actividades que se llevaron a cabo en un periodo de cuatro meses, contando con un cronograma de actividades, en el cual se registraron los siguientes datos: el nombre y objetivo de cada actividad, los participantes (alumnos, docente y padres de familia), el lugar y la hora, el tiempo de realización, así como el material a utilizar en cada actividad, la evaluación y seguimiento y por último las observaciones correspondientes de cada actividad. También se contó con una lista de cotejo para cada actividad.

B. Convenciendo a los participantes

1. Las Etapas de la Fase de Sensibilización

a) Etapa I

Informe e Implicación del Directivo

La primera actividad fue la presentación de la alternativa al directivo a través del cronograma de actividades. La cual se llevó a cabo el día 12 de agosto del año 2008, en la dirección de la escuela en un tiempo de 30 minutos, en donde se le explicó detalladamente en que consistía la alternativa de acción docente, con el propósito de lograr que el directivo apoyará y permitiera la aplicación de la misma.

b) Etapa II

Los niños conociendo la Alternativa

El objetivo de esta actividad fue implicar a los protagonistas en la alternativa de acción docente. Por medio de un juego llamado "Soy un cantante" en donde todos los niños cantarían juntos, y posteriormente continuaría uno por uno. Al término

de la actividad se les explicó a los niños que realizaríamos varios juegos en donde realizaríamos varios ejercicios con la lengua, los labios, y con ejercicios para la respiración, los cuales nos ayudarían a ir mejorando nuestras palabras al hablar. La actividad se realizó en el salón de clases el día 25 de agosto del año 2008 en un tiempo de 20 minutos, cumpliendo con el objetivo previsto para los niños.

c) Etapa III

Integrando a los padres de familia

En esta actividad se pretendió hacer hincapié a los padres de familia sobre la importancia de la estimulación del lenguaje en los niños por medio de ejercicios, a temprana edad. Con la finalidad de que apoyarán y se involucrarán en las actividades de el proyecto de acción docente.

Por medio de un tríptico se dio la información muy brevemente de los términos significativos del problema. Al terminar se realizaron una serie de preguntas a los padres de familia para conocer sus dudas, opinión y sugerencias referentes a la alternativa.

Esta actividad se llevó a cabo el día 22 de agosto del año 2008, en el salón de clases, el tiempo utilizado fue de 20 minutos los cuales se tenían programados para la misma.

C. Las Actividades y los Aprendizajes

La fase de desarrollo consistió en la aplicación de 24 actividades, en las cuales se fomentaron ejercicios basados en los fonemas linguales, de soplo y labiales con el propósito de estimular el motor buco articular.

Tomando en cuenta la teoría de Vigotsky y Bruner quienes nos refieren que la adquisición del lenguaje que el niño encuentra en la escuela es significativo y es desarrollado favorablemente ya que éste se relaciona desde los primeros días del

niño, y su lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno.

Con los que se cumplieron los propósitos de la Alternativa del Proyecto. Este proyecto fue aplicado con los niños de 2º “A” de preescolar, en el Jardín de Niños “María Montessori”, y recordemos que el propósito general es apoyar el desarrollo infantil a través de la estimulación, para que logren una mejor articulación en sus palabras, los niños que consiste en la capacidad de realizar una gran variedad de ejercicios de forma organizada, de las cuerdas bucales.

Actividad: 1 Mi lengüita y yo

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales.

Objetivo de la Actividad: Que los niños realicen ejercicios al mover su lengua.

El objetivo de la actividad fue que los niños vayan ampliando la facilidad en el movimiento en su lengua. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 2 de septiembre del año 2008. La actividad estaba programada para veinte minutos, los cuales fueron los que se utilizaron. En esta actividad el material que se requirió fue de un espejo para cada alumno, la forma de organización fue sentados cada uno en su lugar.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les solicité a los niños que sacarán su espejo y les pedí que comenzarán a observar su lengua, posteriormente les dije que realizaríamos diferentes ejercicios con la misma los cuales yo les iría diciendo, cada uno de los ejercicios tuvo un tiempo de 5 segundos para su realización.

Los ejercicios que realizamos fueron cinco, el primero fue meter y sacar la lengua, primero fue muy despacio y después más rápido, el segundo ejercicio fue mover la lengua de un lado a otro muy rápido, en el tercero se le dio vueltas a la lengua

afuera de la boca, también tratamos de tocar la nariz con la lengua y por último recorrimos nuestros dientes con la lengua.

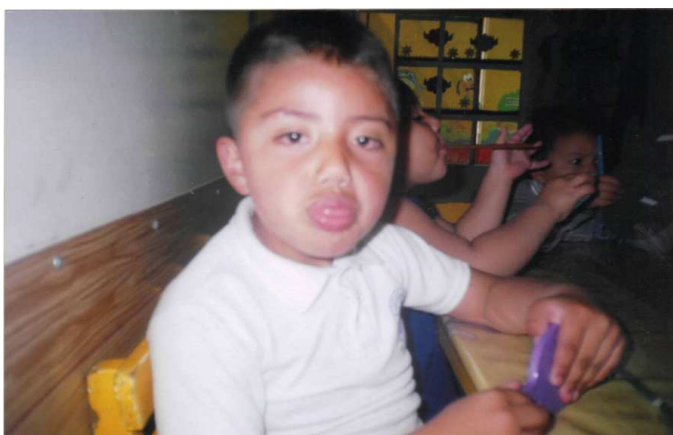
Yo me encontraba frente a todos como de costumbre primeramente les enseñaba cómo se realizaría cada uno de los ejercicios para que después ellos los realizarán, por último cantamos una canción titulada “Mi lengüita”.

Al final de la actividad los niños permanecieron en su lugar para realizar la evaluación, por medio de preguntas. La primera pregunta fue ¿Les gustó la actividad? en la cual respondieron todos al mismo tiempo gritando que sí, la última pregunta fue ¿Cuál de los ejercicios que realizaron les gustó más? Roberto y Carlos contestaron de inmediatamente el limpiar nuestros dientes, Brandon y Frida contestaron que todos los ejercicios les habían gustado.

Con la actividad “Mi lengüita y yo” se apoyó el logro del propósito general que es el desarrollo de la lengua infantil a través de los ejercicios lingüales, al ir favoreciendo en los niños la facilidad para mover su lengua.

Ya que la lengua, es uno de los órganos más importantes y activos de los articuladores que facilita, según su posición, los movimientos de los demás órganos.

En la siguiente fotografías se observa como Nadia y Roberto realizan muy gustosos los ejercicios con su lengua, lo cual al realizar estos ejercicios, con mucha precisión y despacio no alteraron la movilidad misma, ya que ésta ira poco a poco tomando su soltura de acuerdo a los ejercicios que se vayan realizando durante la alternativa.













A Roberto le costaba un poco más de trabajo, pero no se intimidó para realizar los ejercicios, al contrario mostró mucho interés. Al igual que Nadia quien tuvo un poco de dificultad pero lo realizó.



Retomando parte de la teoría de Vigotsky el aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre un aprendizaje y un desarrollo donde están interrelacionados desde los primeros días del niño ya que la adquisición del lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno.

LISTA DE COTEJO Nº 1

Actividad: 1 "MI LENGUITA Y YO"			
Fecha: Martes 2 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Que los niños realicen ejercicios al mover su lengua			
LISTA DE NIÑOS	FACILIDAD	DIFICULTAD	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			LE DIO PENA REALIZAR LOS EJERCICIOS ABIERTAMENTE
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			SE LE DIFICULTÓ, PORQUE NO PUDO MOVER LA LENGUA
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 2 ¿Qué mas puedo hacer con mi lengüita?

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales.

Objetivo de la Actividad: Identificar si los niños tienen dificultad para realizar los ejercicios

El objetivo de la actividad fue observar el grado de dificultad que tienen los niños al realizar diferentes ejercicios con su lengua. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 5 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para veinte minutos, los cuales fueron los que se utilizaron.

En esta actividad el material que se requirió fue nuevamente de un espejo para cada alumno, la forma de organización fue sentados cada uno en su lugar.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les comenté a los niños que si se acordaban de los ejercicios que habíamos realizado la clase pasada con su lengüita, al terminar de escuchar su respuesta les entregué a cada uno su espejo. Posteriormente les comente que realizaríamos nuevamente otros ejercicios diferentes con nuestra lengüita, cada uno de los ejercicios tuvo nuevamente un tiempo de 5 segundos para su realización. Primeramente les enseñé cómo se realizarían los ejercicios para que posteriormente continuaran ellos.

Los ejercicios que realizamos fueron cuatro, el primero fue: sacar la lengua y formar un taquito, en el segundo tenían que inflar los cachetes colocando la lengua dentro de la boca de un lado a otro, en el tercero barrieron su paladar de atrás hacia delante con la lengua y en el último realizaron trompetillas con la lengua. Por ultimo cantamos nuevamente la canción de "Mi lengüita".

Al final de la actividad realicé la evaluación, por medio de una pregunta la cual nos llevaría a otras. La pregunta fue ¿Les gustó el haber realizado nuevamente ejercicios con su lengüita? ¿Por qué? Sí respondieron todos gritando. Brandon

y Frida respondieron que el haber hecho las trompetillas y Roberto respondió que barrer su paladar.

Con esta actividad se continúa trabajando el propósito general que es apoyar el desarrollo de la lengua infantil a través de los ejercicios lingüales para una buena pronunciación de las palabras.

Los ejercicios que se realizaron tuvieron como objetivo fundamental estimular los órganos bucofonatorios ya que éstos son responsables de la fonación, de la articulación de los sonidos y de los mecanismos espontáneos para la producción del habla.



A través de estas fotografías se observa cómo los niños realizan por medio del juego las actividades sin entender que éstas les están ayudando a favorecer sus órganos bucofonatorios.



También se puede ver cómo Roberto no puede realizar muy bien con su lengua un taquito aunque no se da por vencido, y Nadia también intenta realizar el ejercicio.

Como se menciona en la parte teórica se debe estimular el lenguaje para que las dificultades vayan desapareciendo al mismo tiempo que se va desarrollando la

motricidad, pues el niño irá adquiriendo la agilidad y coordinación de movimientos que precisa para hablar correctamente.

Surge de aquí la necesidad de enfocar el tratamiento no sólo para enseñar a articular, sino a desarrollar todo el aspecto psicomotor, educando todos los movimientos aunque sean inmediatamente utilizados en la articulación de la palabra y organizando su esquema corporal.

Por medio de esta lista de cotejo se puede observar que se tomo en cuenta el movimiento de la lengua del niño, ya que por medio de los ejercicios que yo les iba diciendo, me iba percatando de la dificultad que presentaban al no poder realizar los ejercicios.

LISTA DE COTEJO Nº 2

Actividad: 2 “QUE MAS PUEDO HACER CON MI LENGUITA”			
Fecha: Viernes 5 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Identificar si los niños tienen dificultad para realizar los ejercicios			
LISTA DE NIÑOS	FACILIDAD	DIFICULTAD	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			SE LE DIFICULTÓ EL REALIZAR UN TAQUITO CON LA LENGUA
10.-Frida			
11.-Roberto			SE LE DIFICULTÓ EL REALIZAR UN TAQUITO CON LA LENGUA

Actividad: 3 El gato y el ratón

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales.

Objetivo de la Actividad: Detectar si el niño puede o no tomar el agua con la lengua

El objetivo de la actividad fue observar si tienen dificultad de tomarse el agua utilizando únicamente su lengua. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el patio de la escuela, el día martes 9 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para veinte minutos, utilizando veinticinco minutos ya que a los niños les gustó tanto esta actividad que hubo un momento en el cual no siguieron las indicaciones de que ya había terminado la actividad. En esta actividad el material que se requirió fue de platos hondos, agua natural y maquillaje.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les dije a los niños que la actividad se llamaba el gato y el ratón, y que saldríamos al patio a jugar para que atraparán un ratón, el cual sería uno de ellos y todos los demás serían uno gatitos.

Todos muy emocionados gritaron que sí y el ratón fue Carlos, al terminar de querer atrapar al ratón les dije que ahora tendrían que beber como gatitos esto fue lo que más les gusto pues se notó en su semblante. Nadia al casi terminar de beber el agua como gatito agarró su plato con las manos para inclinarlo en su boca y tomarse el agua mas rápido.

Al final de la actividad nos sentamos en el piso para realizar la evaluación por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? Y ¿por qué? El atrapar al ratón contestó Dana, a mí el ser un gatito dijo Frida, la

segunda pregunta fue ¿Les gustó tomar el agua como gatitos? A mí sí, dijo Alexis y enseguida respondieron todos ¡sí nos gusto mucho ese juego maestra!.

Con esta actividad se continuó estimulando los órganos bucofonatorios.

Esta actividad fue del agrado de los niños porque lo expresaron, así como ocasiono que los niños no obedecieran al decirles que la actividad había terminado, pues querían seguir jugando y les tuve que dar un poco más de tiempo para que ellos jugaran.

El objetivo particular de esta actividad era que los niños por medio del juego siguieran trabajando el movimiento en la lengua, así como también se trabajó el esquema corporal del niño.



En esta fotografía se puede observar como Nadia no se toma el agua como se indica, porque no puede y realiza esta acción para terminar más rápido.





Mencionando parte de la teoría según Vigotsky el ambiente donde se desarrolla el niño también es importante pues junto con los elementos o capacidades personales, irán determinando su desarrollo y maduración.


La parte teórica nos menciona que los juegos de reglas son aquellos en los que existe una serie de instrucciones o normas que los jugadores deben conocer y respetar para conseguir el objetivo previsto. Sobre la edad de los cuatro años empiezan a surgir los primeros juegos de reglas.

En esta actividad pude darme cuenta como Nadia decidió mejor beberse el agua agarrando el plato par poder ganar que seguir las indicaciones.

En esta lista de cotejo se evaluó la facilidad de cómo el niño se toma el agua con la lengua ya que se sigue trabajando el movimiento en la lengua, para los fonemas linguales.

LISTA DE COTEJO Nº 3

Actividad: 3 “El gato y el ratón”			
Fecha: Martes 9 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Detectar si el niño puede o no tomar el agua con la lengua			
LISTA DE NIÑOS	FACILIDAD	DIFICULTAD	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			

8.- Iran			NO SE PRESENTÓ
9.-Nadia			NO SE TOMÓ EL AGUA CON LA LENGUA
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 4 Se derrite mi paleta

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales.

Objetivo de la Actividad: Observar si el niño sigue indicaciones

A través de esta actividad se sigue trabajando el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el patio de la escuela, el día viernes 12 de septiembre del año 2008.

El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, utilizando el tiempo programado. En esta actividad el material que se requirió fue una paleta de hielo para cada niño.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Cantamos la canción de “Sol, solecito” para saludarnos y al terminar de cantarla les dije a los niños que saldríamos al patio a comernos una paleta de hielo que les había llevado, pero que no la teníamos que comer únicamente con la lengua antes de que se nos derrita y que no se valía morderla, porque el que lo hiciera perdería. Así que comencé a repartirles a cada uno de los niños su paleta y al terminar de contar hasta tres comenzaron a lamer la paleta.

Al final de la actividad permanecimos sentados en el piso para realizar la evaluación, por medio de preguntas las cuales fueron: ¿Les gustó haber comido la paleta de hielo únicamente con su lengüita? Y ¿por qué? Sí maestra, contestó

Frida, aunque me cansé pero sí me gustó, a mí también respondió Roberto y Fernanda, sí este juego maestra me gustó moché respondió Dana y Carlos.

Roberto fue el primero en terminarse la paleta siguiendo la indicación, posteriormente le continuó Fernanda. Nadia y Alexis al darse cuenta que eran de los últimos que faltaba en terminar mordieron la paleta.

Con esta actividad se continúa estimulando los órganos bucofonatorios, pues debemos de recordar que la lengua es el órgano más importante y activo de los articuladores que facilita o dificulta, según su posición, los movimientos de los demás órganos.

Esta actividad también fue del agrado de los niños por que lo expresaron, realizaron la actividad con mucho gusto, lo cual ocasiona que yo me sintiera satisfecha con las actividades que hasta el momento llevaba aplicadas.



También en esta actividad se están trabajando los juegos con reglas, pues si los niños no siguen las reglas del juego, que es comerse la paleta únicamente con la lengua perdería.














En estas fotografías se puede observar como Roberto y Carlos se comen su paleta únicamente con la lengua, como se indicó, así mismo Fer y Dana quienes utilizan también únicamente su lengua.

Como se menciona en la parte teórica los órganos bucales que intervienen en la articulación pueden ser activos o pasivos. La lengua y el velo del paladar forman parte de los órganos activos siendo los dos órganos más importantes de la cavidad de resonancia bucal.

En esta lista de cotejo se sigue registrando el avance que han obtenido los niños en el movimiento en su lengua, así como quién logra acabarse la paleta siguiendo la indicación.

LISTA DE COTEJO Nº 4

Actividad: 4 “Se derrite mi paleta” Fecha: Viernes 12 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Observar si el niño sigue indicaciones			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			Ya para terminarse la paleta la mordió.
2. Brandon			
3.-Camila			.
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			Ya para terminarse la paleta la mordió
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 5 Los payasos golosos

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales.

Objetivo de la Actividad: Detectar quien realizó mejor el ejercicio

A través de esta actividad se sigue reforzando el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de computación, el día miércoles 17 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, los cuales fueron los que se utilizaron. En esta actividad el material que se requirió fue mermelada. La forma de organizar nos fue de pie.

La actividad se realizó de la siguiente manera: cantamos la canción de “Pinpon” para saludarnos, posteriormente les dije a los niños el nombre de la actividad y comencé a decirles en qué consistía. Les dije que les pintaría un bigote con mermelada y que ellos tendrían que limpiárselo únicamente con la lengua, que el que se limpiará con los dedos perdería.

Así que comencé a pintarles el bigote a cada uno de los niños y al terminar de contar tres comenzarán a despintarse. Roberto logró despintarse casi por completo su bigote, Alexis y Carlos se limpiaron con los dedos. Dana y Nadia no quisieron realizar la actividad.

Al final de la actividad pasamos al salón para realizar la evaluación, la cual fue por medio de preguntas, la fue: ¿Les gustó haber jugado a los payasitos? Sí maestra mucho, pero también nos hubieras pintado nuestra nariz dijo Frida la segunda

pregunta fue ¿Les gustó haber limpiado su boquita de esa forma? y ¿Por qué? Sí maestra contesto Erick aunque no me limpié muy bien maestra. A mí sí me gustó pero como no podía por eso me limpié con los dedos contestó Alexis.

Se continúan estimulando los órganos bucofonatorios con esta actividad, pues como se menciona en un principio, la lengua es el órgano más importante para una buena articulación.

En esta actividad se trabajó también que los niños al querer limpiarse los labios perfectamente sacaran su lengua lo más que pudieran, por lo que se trabajaron dos objetivos en una misma actividad. El primero fue el movimiento en la lengua y el segundo que el niño estirara lo más que pudiera su lengua. *Vigotsky nos menciona que en la escuela se debe de dar la socialización en el niño.*³³

A si mismo la escuela también debe responder a las necesidades que presenten los alumnos.



En las evidencias se puede observar como Fernanda, Roberto y Eric únicamente se están limpiando con la lengua.






Hablando teóricamente la lengua es el órgano más importante y activo de los articuladores que facilita o dificulta, según su posición, los movimientos de los demás órganos.

³³ Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño, pag 121

En esta actividad se evaluó que los niños lograran quitarse por completo la mermelada siguiendo la indicación, lo cual no todos lograron. Pues Alexis y Carlos se limpiaron con los dedos, y Nadia y Dana no quisieron participar.

También en la lista de cotejo se tomó en cuenta nuevamente el movimiento en la lengua.

LISTA DE COTEJO Nº 5

Actividad: 5 “LOS PAYASOS GOLOSOS”			
Fecha: Miércoles 17 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Detectar quien realizó mejor el ejercicio			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			Se limpio con los dedos
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			Se limpió con los dedos
5.-Dana			No quiso trabajar
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			No quiso trabajar
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 6 Soy un pastelero comelón

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales.

Objetivo de la Actividad: Saber cuál niño tiene mayor facilidad para mover su lengua

Se sigue reforzando el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 19 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para veinte minutos, los cuales fueron los que se utilizaron.

En esta actividad el material que se requirió fue de mermelada, chantilly, panqué, platos y cucharas. La forma de organización fue sentados. La actividad se realizó de la siguiente manera: Les dije a los niños el nombre de la actividad, y comencé a explicarles que realizarían un pastel y en seguida empecé a repartirles su material a cada uno.

Posteriormente les dije que al terminar de realizarlo, se tendrían que comer la mermelada o el chantilly dependiendo lo que le hayan puesto a su pastel, únicamente con su lengüita y que no podrían utilizar la cuchara, ni sus dedos. Comenzaríamos todos al mismo tiempo.

Al término de la actividad cantamos la canción de "Bate, bate, bate". Nadia realizó su pastel pero no quiso comérselo al preguntarle por qué no se lo quería comer, respondió que se lo llevaría a su mamá, le dije que se comiera ese y que le podía hacer otro a su mamá pero no quiso.

Posteriormente continuamos con la evaluación, la primer pregunta que se les hizo a los niños fue: ¿Les gustó la actividad? Sí, mucho, gritaron todos muy contentos, la segunda pregunta ¿Les gustó el haber realizado su propio pastel? Sí maestra yo le ayudo a mi mamá a hacer pasteles respondió Brandon, a mí también me gustó el haber hecho mi propio pastel dijo Camila, y la última pregunta fue ¿Les

gustó el comérselo de esa forma? y ¿Por qué? Sí a mí mucho dijo Alexis por que me embarré mi cara, Roberto sólo respondió a mí también me gustó.

Con esta actividad se continúan estimulando los órganos bucofonatorios puesto que son responsables de la fonación, de la articulación de los sonidos y de los mecanismos espontáneos para la producción del habla.



En las fotografías se puede observar como Alexis y Roberto le están quitando el chantilly a su pastel únicamente con la lengua.













Esta actividad se llevó también por medio del juego pues no debemos olvidar que éste tiene una función muy importante en el desarrollo del niño. Como se puede observar están disfrutando el llevar a cabo este tipo de juegos y lo mejor es que estos juegos a parte de divertirlos les están favoreciendo se lenguaje.

Mencionando nuevamente que la lengua es el órgano más importante y activo de los articuladores que facilita o dificulta, según su posición, los movimientos de los demás órganos.

En esta actividad se evaluó quién logra quitar el chantilly únicamente con la lengua, lo cual todos lo lograron a excepción de Nadia quien realizó únicamente su pastel pero no quiso comérselo. También en la lista de cotejo se tomó en cuenta nuevamente el movimiento en la lengua.

LISTA DE COTEJO Nº 6

Actividad: 6 “ Soy un pastelero comelón ”			
Fecha: Viernes 19 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Saber cuál niño tiene mayor facilidad para mover su lengua			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			NO PRESENTO
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			Realizo el pastel pero no quiso comérselo
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 7 ¿A qué sabe tu bigote?

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales.

Objetivo de la Actividad: Poner al niño a competir por medio del juego

Con esta actividad se sigue trabajando el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 23 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, los cuales fueron los que se utilizaron. En esta actividad el material que se requirió fue de chocolate, catsup, lechera y paliacates. La forma de organizar fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera cantamos la canción de “Esta mañanita” para saludarnos, continuando con la explicación de cómo se trabajaría la actividad. Les dije a los niños que les taparía los ojos con su paliacate y les pintaría un bigote el cual tendrían que despintar únicamente con su lengua y adivinar a qué sabe y de qué se los pinté, y el que adivinara los tres sabores se iba a llevar una paleta payaso de premio.

Así le fuí pintando a cada uno su bigote y ellos iban adivinando. Todos adivinaron de qué les había pintado su bigote, así como se despintaron su boquita únicamente con su lengua, aunque no perfectamente, pero lo que me gustó es que todos se esforzaron mucho por lograr despintarse por completo su bigote.

Nadia nuevamente no quiso participar, le pregunté el por qué y me respondió, que no porque no le gusta taparse los ojos, le dije te pinto tu bigote con los ojos destapados y con los ojos llorosos me miró y respondió que no, así que no quise insistirle.

Al terminar la actividad continuamos con la evaluación por medio de preguntas, la primera pregunta fue: ¿Les gustó la actividad? Sí mucho contestaron todos gritando, la segunda pregunta fue ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? Y ¿Por qué? El que nos tapaste los ojos maestra respondió Iran y Frida dijo sí a mí también me gustó que me taparas los ojos.

Con esta actividad se continuó estimulando los órganos bucofonatorios, así como pude darme cuenta cómo no a todos los niños les gusta, que les tapen los ojos pues Nadia por eso no quiso participar.






En esta evidencia se puede observar como a los niños les gustó el que les hubiera tapado los ojos.

Como nos menciona Piaget que el niño aprende mejor jugando ya que el juego es ideal para su aprendizaje y desarrollo.

En esta actividad se evaluó quien logra despintarse más rápido con la lengua, lo cual todos lo lograron a excepción de Nadia quien no quiso participar por que no le gusta que le tapen los ojos. También en la lista de cotejo se tomo en cuenta nuevamente el movimiento en la lengua.

LISTA DE COTEJO Nº 7

Actividad: 7 “A que sabe tu bigote”			
Fecha: Martes 23 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua			
Poner al niño a competir por medio del juego			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		
3.-Camila	😊		
4.-Carlos	😊		
5.-Dana	😊		
6.- Erick	😊		
7. Fernanda	😊		
8.- Iran	😊		

9.-Nadia			No quiso realizar la actividad
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 8 Soy un bebé

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales.

Objetivo de la Actividad: Ver cual niño termina primero

Con esta actividad se sigue trabajando el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 26 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, los cuales fueron los que se utilizaron.

En esta actividad el material que se requirió fue de un biberón, jugo y cronometro, la forma de organizarnos fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: cantamos la canción "A la rro, rro, ne,ne" y después les pregunté que quién tomaba todavía mamila en su casita a la hora de dormir, después de oír sus comentarios les dejé que la actividad se trataba de que ellos serían unos bebés y tendrían que terminarse su jugo antes de que suene el relojito.

Le di a cada uno su mamila con jugo y programé el cronómetro a 1minuto de tiempo para que los niños se terminaran el jugo, al sonar les pedí a los niños que dejaran su mamila sobre la mesa, para continuar con la evaluación.

La pregunta fue: ¿Les gustó el haber tomado el jugo en mamila? y ¿Por qué? Sí gritaron todos emocionados, porque yo si tomo mamila contesto Alexis, Roberto dijo yo ya no tomo pero me gustó por que mi hermanito si toma.

Con esta actividad de “Soy un bebé” se continuó estimulando los órganos bucofonatorios, pues los niños al estar succionando con la mamila siguen teniendo en movimiento su lengua, aunque no debemos olvidar que la mamila la deben de dejar a una cierta edad.



En esta fotografía se puede observar como para los niños fue placentero el poder tomar mamila en la escuela sin ser burlados por sus compañeros.










En el apartado de la teoría se menciona que el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado al desenvolvimiento de las funciones del movimiento, es decir la motricidad que entra en juego directamente en la articulación del lenguaje.

En esta actividad se evaluó quién logra tomarse más rápido el jugo y todos lograron hacerlo a excepción de Nadia quien se cansó de succionar muy rápido y se puso a descansar. También en la siguiente lista de cotejo se puede observar que se tomó en cuenta nuevamente el movimiento en la lengua y quien logra tomarse mas rápido el jugo.

LISTA DE COTEJO Nº 8

Actividad: 8 “ Soy un bebe ”			
Fecha: Viernes 26 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Ver cual niño termina primero			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		

3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			NO SE PRESENTO
9.-Nadia			SE CANSÓ AL ESTAR SUCCIONANDO
10.-Frida			NO SE PRESENTÓ
11.-Roberto			

Actividad: 9 Limpia que limpia

Propósito Específico: Estimular los fonemas lingüales.

Objetivo de la Actividad: Observar si el niño puede coordinar más de un ejercicio a la vez

Con esta actividad se sigue trabajando el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 30 de septiembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, los cuales fueron los que se utilizaron. En esta actividad el material que se requirió fue de obleas y chocolates la forma de organizarnos fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: les dije a los niños que había llegado el momento de realizar algunos ejercicios con nuestra lengüita, que les iba a poner una oblea en su paladar la cual tendrían que quitar únicamente con su lengüita, así que comenzaron todos al mismo tiempo. Al terminar de quitarse la oblea, les coloqué chocolate alrededor de los labios y les dije que lo tenían que limpiar con su lengüita sin meter los dedos por que ya no jugarían.

Al terminar con la actividad nos despedimos cantando la canción que se llama "Una rueda".

Para posteriormente continuamos con las preguntas para la evaluación, la primer pregunta fue ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? y ¿Por qué? Carlos contestó el limpiar el paladar la oblea con la lengua, sí a mí también maestra contestó Frida, Nadia y Camila porque sintieron cosquillitas dijo Camila. La segunda pregunta era ¿Les gustó la canción que cantamos? Sí a mi me gustó mucho dijo Alexis.

Me sorprendió ver la forma en cómo todos se quitaron muy rápido la oblea y no les costo trabajo hasta me pidieron que les regalará más de tres obleas para que empezaran a jugar entre ellos, así que solos se la colocaban en el paladar y comenzaban a competir entre ellos. También el chocolate lograron limpiárselo mucho más rápido que en otras ocasiones.

Con esta actividad llamada “Limpia que limpia” se continuó estimulando los órganos bucofonatorios. Pude darme cuenta de los avances logrados a lo largo de estas actividades pues los niños además de estar contentos han ido soltando un poco más su lengua, lo cual fue muy satisfactorio para mí.

Las actividades realizadas por medio del juego darán posteriormente favorables resultados en la vida de los niños. En esta evidencia se puede observar como los niños disfrutaron mucho el realizar esta actividad. Podemos observar a Roberto, Nadia y Camila quienes realizan su actividad con gusto.



Reflexionando en lo que dice Piaget que el juego es una actividad que se desarrolla por las satisfacciones inmediatas que de ella se derivan, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de él pueden obtenerse.

Nuevamente se evaluó en esta actividad quién logra quitarse la oblea y limpiarse el chocolate más rápido, lo cual todos lo lograron. En la lista de cotejo se vuelve a tomar en cuenta el movimiento en la lengua de los niños, lo cual pude observar favorables avances.

LISTA DE COTEJO Nº 9

Actividad: 9 “ Limpia que limpia ”			
Fecha: Martes 30 de septiembre del 2008.			
Movimiento en su lengua Observar si el niño puede coordinar mas de un ejercicio a la vez			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		
3.-Camila	😊		
4.-Carlos	😊		
5.-Dana	😊		
6.- Erick	😊		
7. Fernanda	😊		
8.- Iran	😊		
9.-Nadia	😊		
10.-Frida	😊		
11.-Roberto	😊		

Actividad: 10 ¡Que caritas!

Propósito Específico: Estimular los fonemas linguales.

Objetivo de la Actividad: Observar la elasticidad de la lengua del niño

Esta actividad fue la última en donde se trabajó el movimiento en la lengua de los niños. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 3 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, de los cuales se utilizaron únicamente 10. En esta actividad no se requirió de material alguno y la forma de organizar fue sentados en círculo.

La actividad se realizó de la siguiente manera: comenzamos cantando una canción para saludarnos titulada "Buenos días", al término de cantarla les dije el nombre de la actividad, posteriormente les pedí que se sentarán en el suelo en forma de círculo, ya que comenzaríamos a hacer con nuestra lengüita caritas chistosas, y que yo les iría diciendo lo que debían realizar con lengua.

Para cada ejercicio se les dio 5 segundos de tiempo: lo primero que realizaron fue sacar la lengua y llevarla de un lado a otro, posteriormente intentaron tocar la nariz y la barbilla con la misma, por último barrieron su paladar con la lengua.

Al término de los ejercicios permanecieron sentados en el suelo para realizar la evaluación por medio de preguntas la primera pregunta fue: ¿Les gustó la actividad? y ¿Por qué? Sí dijo Dana a mi me gustó porque quise tocar mi nariz con mi lengua y me di cuenta de que está muy chiquita y no alcanzo mi nariz. La última pregunta fue ¿Les gustaron los ejercicios que realizaron? Sí a mi me gustó cuando barrimos nuestro paladar con la lengua se siente chistoso como cuando nos quitamos las obleas respondió Camila.

Con esta actividad se concluyó la estimulación en la lengua, lo cual a través de estas 10 actividades realizadas consecutivamente se lograron obtener favorables resultados con el objetivo planteado. En la actividad pasada pude darme cuenta de cómo los niños ya tienen un poco de más soltura en su lengua en comparación con las primeras actividades que les costaban más trabajo y hasta les daba pena el sacar su lengua.

También en esta actividad los ejercicios que se realizaron fueron pocos pues el tiempo que se tenía contemplado fue mucho, ya que nos sobraron 5 minutos por lo rápido que realizaron los ejercicios los niños.

Como se mencionó al principio la lengua es el órgano imprescindible del habla, lo cual debe estar firme y vivaz para la articulación de los sonidos. Por eso es que se le dio prioridad en los ejercicios a trabajar. A través de estas fotografías se puede observar la forma en cómo realizan los niños sus actividades gustosamente.



También se puede ver cómo Roberto, Camila, Nadia e Iran tienen mucha más seguridad para llevar a cabo los ejercicios. Aunque algunos ejercicios se les dificultaron.



Vigotsky nos menciona que el ambiente donde se desarrolla el niño también es importante pues junto con los elementos o capacidades personales, irán determinando su desarrollo y maduración.

En esta actividad se evaluó la facilidad que han adquirido los niños para estirar la lengua. Aunque se les dificultó un poco, como a Camila y Nadia, me sorprendió ver la forma en cómo la estiraban y hacían sus caritas con tal de lograrlo. En la

lista de cotejo se vuelve a tomar en cuenta el movimiento en la lengua de los niños, lo cual observé favorables avances en cada uno de los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 10

Actividad: 10 “Que caritas”			
Fecha: Viernes 3 de Octubre del 2008.			
Movimiento en su lengua Observar la elasticidad de la lengua del niño			
LISTA DE NIÑOS	FACILIDAD	DIFICULTAD	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			SE LE DIFICULTÓ AL TRATAR DE TOCAR LA NARIZ Y LA BARBILLA
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			SE LE DIFICULTÓ AL TRATAR DE TOCAR LA NARIZ Y LA BARBILLA
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 11 Mi equipo es el ganador

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente.

Objetivo de la Actividad: Saber si el niño puede inflar más de dos globos

A partir de esta actividad se comenzó a estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 7 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó.

En esta actividad el material requerido fueron globos y cronómetro, y la forma de organizarnos fue sentados en su lugar en equipos de 4 integrantes.

La actividad se realizó de la siguiente manera: les dije a los niños que por el momento no realizaríamos más ejercicios con nuestra lengua, que ahora los ejercicios a realizar serían de soplar, soplar y soplar. Que formaran equipos de 4 personas, porque jugaríamos a ver cual de los equipos logra inflar mas globos, después de haber formado ellos mismos sus equipos le entregué a cada niño tres globos.

También les dije que tenían, que inflar todos los globos que pudieran antes de que sonara el relojito de que el tiempo se había acabado. Así que comenzaron a inflar sus globos todos juntos a la cuenta de tres.

Al término de la actividad se realizó la evaluación por medio de preguntas la primera pregunta fue: ¿Les gustó el haber trabajado en equipo? Sí, gritaron todos al mismo tiempo, a mí porque en mi equipo estuvo Brandon respondió Carlos, la última pregunta fue ¿Les gustó el haber inflado globos? Sí mucho, mucho gritó Alexis y Roberto contestó yo sí pude inflar los globos maestra.

Con esta actividad de Mi equipo es el ganador, se está estimulando la respiración en los niños. La respiración es una función encaminada hacia dos fines: la respiración vital y la respiración fónica. La respiración fónica es la función por la cual los movimientos inspiratorios y espiratorios son aplicados a la producción de la voz y de la palabra.






Con esta evidencia se puede observar cómo Roberto y Carlos logran inflar uno de sus globos, sin embargo, a Camila y Nadia les cuesta un poco más de trabajo el inflar globos.











Como se menciona en la parte teórica la respiración es una de las funciones que intervienen de manera conjunta con la voz durante los procesos del habla y del canto.

En esta actividad se evaluó que los niños logren inflar más de 2 globos aunque la mayoría no pudo, pude darme cuenta cómo a su corta edad no se daban por vencidos. Roberto me sorprendió y me causo mucho gusto ya que logró inflar un globo.

LISTA DE COTEJO Nº 11

Actividad: 11 “Mi equipo es el ganador”			
Fecha: Martes 7 de octubre del 2008.			
Estimular su forma de respiración al soplar Saber si el niño puede inflar mas de dos globos			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			NO INFLÓ NINGUNO AUNQUE SE MOSTRO MUY

			INTERESADO POR LOGRAR INFLAR
4.-Carlos			
5.-Dana			NO INFLÓ NINGUNO Y SE PUSO A HACER BERRINCHE POR QUE NO PODIA
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			NO INFLÓ NINGUNO AUNQUE SE MOSTRÓ MUY INTERESADO POR LOGRAR INFLAR
9.-Nadia			NO INFLO NINGUNO AUNQUE SE MOSTRO MUY INTERESADO POR LOGRAR INFLAR
10.-Frida			NO INFLÓ NINGUNO AUNQUE SE MOSTRÓ MUY INTERESADO POR LOGRAR INFLAR
11.-Roberto			LOGRO INFLAR UN GLOBO

Actividad: 12 Fiesta de burbujas en mi salón de clases

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente

Objetivo de la Actividad: Lograr realizar mas rápido las burbujas

El objetivo de esta actividad es estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 10 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad el material requerido fue música, jabón, vasos y popotes, y la forma de organizacion fue parados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les explique a los niños que jugaríamos a hacer una fiesta de burbujas en el salón de clases, que pondría música y mientras la estemos escuchando realizaríamos todas las burbujas que pudiéramos, a ver quién de todos lograba realizar más.

Le proporcioné a cada uno de los alumnos su material necesario y comenzaron todos juntos al escuchar la música.

Al término de la actividad continuamos con la evaluación, la pregunta fue ¿Les gustó el haber realizado burbujas dentro del salón de clases? ¿Por qué? Sí porque fue muy divertido y nunca lo habíamos hecho respondió Iran y Roberto dijo a mí también me gustó mucho este juego.

Por medio de estos ejercicios se está trabajando la respiración en los niños pues desde el punto de vista fónico la respiración normal es la que introduce aire suficiente, y el aire espirado o soplo condiciona la duración del movimiento de la respiración que se alarga considerablemente dependiendo de la longitud de las frases.



Esta actividad fue del agrado de los niños pues así como lo expresaron también se puede observar en las fotografías cómo se divirtieron al estar realizando la actividad.



El órgano fosa nasal está formado por dos cavidades contiguas a la línea media de la cara que dan paso al aire respirado, es el órgano fundamental para la función respiratoria y foniatría.

En esta actividad se evaluó quién lograba realizar más rápido las burbujas, lo cual todos lo lograron, pues más tardé en repartirles su material, que ellos en realizar las burbujas.

Como se puede observar en la siguiente lista de cotejo se esta estimulando la forma de respirar al soplar en los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 12

Actividad: 12 "Fiesta de burbujas en mi salón de clases"			
Fecha: Viernes 10 de Octubre del 2008.			
Estimular su forma de respiración al soplar Lograr realizar mas rápido las burbujas			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		
3.-Camila	😊		
4.-Carlos	😊		
5.-Dana	😊		
6.- Erick	😊		
7. Fernanda	😊		
8.- Iran	😊		
9.-Nadia	😊		
10.-Frida	😊		

11.-Roberto			
-------------	---	--	--



Actividad: 13 Vuela que vuela

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente.

Objetivo de la Actividad: Lograr que el niño sopla durante más tiempo

El objetivo de esta actividad es estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 14 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó.

En esta actividad el material requerido fue música, vasos, confeti y popotes, y la forma de organización fue sentados. La actividad se realizó de la siguiente manera: cantaremos la canción de “Esta mañanita” para saludarnos, posteriormente comencé a dar la indicación de cómo se trabajaría la actividad y les fui repartiendo su materia, el cual fue un vaso a cada niño con confeti y un popote, les dije que tenían que hacer volar el confeti mientras estuviera la canción. Y que cuando ya no tuvieran confeti me pidieran para llenarles su vaso.

Al término de la actividad realice la evaluación con la siguiente pregunta ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad y por qué? Todos respondieron el estar haciendo volar el confeti fue muy divertido maestra, este juego debemos de jugarlo más seguido maestra.

En esta actividad se divirtieron mucho los niños, cuando ya no tenían confeti en lugar de pedirme se ponían a recoger el que estaba en el suelo y comenzaban de nuevo a soplar. La función respiratoria nos permite observar la capacidad y coordinación respiratoria funcional y el control del soplo, valorando los distintos modos respiratorios del niño (oral, nasal o ambos).

Para un adecuado funcionamiento del mecanismo de la fonación y de la palabra, las inspiraciones deben ser nasales o bucales, rápidas y profundas, aspirando la mayor cantidad de aire en el menor tiempo posible y el aire espirado debe tener la suficiente fuerza para que la espiración sea de mayor duración y así permitir secuencias más largas de los sonidos.



En las fotografías se puede observar cómo los niños aparte de divertirse están estimulando su modo respiratorio. También podemos observar cómo las actividades les provocan alegría y diversión pues se puede ver cómo Nadia está muy sonriente con esta actividad. Mientras los demás compañeros siguen soplando.



Para un adecuado funcionamiento del mecanismo de la fonación y de la palabra, las inspiraciones deben ser nasales o bucales, rápidas y profundas, aspirando la mayor cantidad de aire en el menor tiempo posible y el aire espirado debe tener la suficiente fuerza para que la espiración sea mayor duración y así permitir secuencias más largas de los sonidos.

Para un adecuado funcionamiento del mecanismo de la fonación y de la palabra, las inspiraciones deben ser nasales o bucales, rápidas y profundas, aspirando la mayor cantidad de aire en el menor tiempo posible y el aire espirado debe tener la suficiente fuerza para que la respiración sea de mayor duración y así permitir secuencias más largas de los sonidos.

En esta actividad se evaluó quién lograba estar soplando lo que durará la canción, lo cual todos lo lograron. Como se puede observar en la lista de cotejo se sigue estimulando la forma de respirar al soplar en los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 13

Actividad: 13 “Vuela que vuela ”			
Fecha: Martes 14 de Octubre del 2008.			
Estimular su forma de respiración al soplar Lograr que el niño sople durante mas tiempo			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 14 ¡Yo ganaré!

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente

Objetivo de la Actividad: Que el niño obtenga mas fuerza al soplar

El objetivo de esta actividad es estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 17 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que

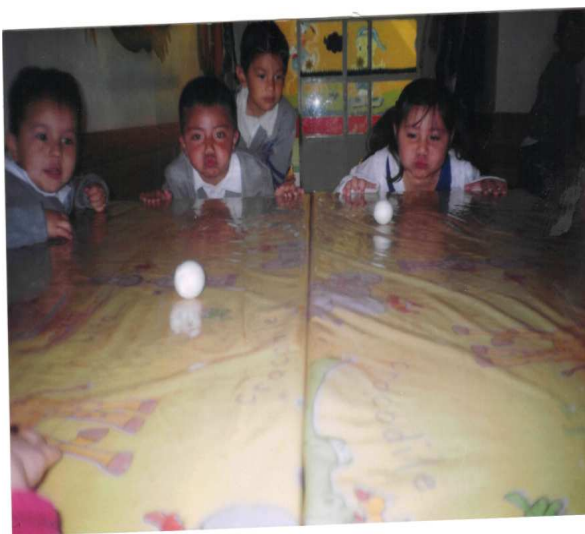
se utilizó. En esta actividad el material requerido fue pelotitas de unisel y cubetas, y la forma de organizar fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les dí la bienvenida a los niños posteriormente les expliqué en qué consistía el juego.

Repartí el material a cada uno de los niños, tres pelotitas de unisel, las cuales tenían que colocar en la mesa y ellos permanecerían sentados, cuando les terminé de contar hasta tres ellos empezaron a soplar cada una de las pelotitas para que éstas cayeran dentro de la cubeta, el primero que lo logrará es el ganador.

Al terminar la actividad se realizó la evaluación a través de la pregunta ¿Les gustó esta actividad que realizamos? y ¿Por qué? Si mucho porque era como manejar un carro con el aire maestra respondió Erick, a mí también me gustó mucho dijo Roberto.

Con esta actividad se está cumpliendo con el propósito que es estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales, así mismo están siendo del agrado y diversión del niño las actividades realizadas hasta el momento y mucho mejor que son por medio del juego.



En las evidencias se puede observar cómo Roberto sopla con una fuerza que provoca que se sonroje, mientras que Nadia igual sopla con fuerza pero le costó un poco más de trabajo por que no le permitía salir al aire por la boca. Y Camila realiza su ejercicio muy concentrada y despacio.



No debemos olvidar que la función respiratoria nos permite observar la capacidad y coordinación respiratoria funcional y el control del soplo, valorando los distintos modos respiratorios del niño (oral, nasal o ambos).

Se muestra cómo para los niños fue muy divertida esta actividad la cual necesitaba de mucha atención por parte de los observadores y los participantes. Como se menciona en el apartado teórico el niño siente la necesidad de jugar y esta necesidad debe ser satisfecha y no sólo permitirle que lo haga sino también estimularlo a que lo haga pues jugando será feliz y logrará mayores triunfos si lo hace con gusto.

En esta actividad se evaluó quién lograba soplar con más fuerza, aunque todos lo lograron, el que sopló con mucha más fuerza fue Roberto. Como se puede observar en la lista de cotejo se sigue estimulando la forma de respirar al soplar en los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 14

Actividad: 14 "Yo ganaré"			
Fecha: Viernes 17 de Octubre del 2008.			
Estimular su forma de respiración al soplar Que el niño obtenga mas fuerza al soplar			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		
3.-Camila	😊		
4.-Carlos	😊		
5.-Dana	😊		
6.- Erick	😊		
7. Fernanda	😊		
8.- Iran	😊		
9.-Nadia	😊		
10.-Frida	😊		

11.-Roberto			
-------------	---	--	--



Actividad: 15 ¡No, dejes que se caiga!

Propósito Específico: Avivar la respiración en los niños vocalmente

Objetivo de la Actividad: Ver cuál equipo mantiene la pluma en el aire

El objetivo de esta actividad es estimular la respiración en los niños para las cuerdas vocales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 21 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para diez minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad el material requerido fue de plumas de aves y cronómetro, y la forma de organización fue parados y en equipos de tres integrantes.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les pedí a los niños que formaran equipos de tres integrantes posteriormente les expliqué la forma en cómo trabajaríamos.

Le dí a cada uno de los equipos una plumita con la cual ellos tendrían que estar soplando para que ésta permaneciera en el aire por un minuto, tomándoles el tiempo con el cronómetro y el equipo ganador recibió un globo de regalo para cada integrante.




Al terminar se realizó la evaluación a través de preguntas, la primer pregunta fue ¿Les gustó esta actividad? y ¿Por qué? Sí contesto la mayoría, Carlos dijo sí me gustó pero me cansé mucho al estar soplando, la segunda pregunta fue ¿Se les hizo difícil el estar soplando? Sí, gritaron todos Brandon dijo es que yo me cansé muy rápido maestra, yo también respondió Frida pero si me gustó la actividad maestra.



Aunque no todos los del equipo soplaban, como Nadia que sólo apoyó soplando poco tiempo a su equipo, Camila no quiso participar en la actividad, Roberto todo lo contrario era uno de los que se esforzaban soplando.

La respiración y la voz son funciones que intervienen de manera conjunta durante los procesos del habla y el canto. La emisión del sonido requiere el respirar.

En esta actividad se evaluó cuál equipo es el que logra mantener la pluma en el aire, Camila no quiso participar, el equipo de Roberto fue uno de los que más tiempo mantuvieron su pluma en el aire y Nadia no apoyó del todo a su equipo. Como se puede observar como en esta lista de cotejo se siguió tomando en cuenta la estimulación en la forma de respirar al soplar en los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 15

Actividad: 15 “No dejes que se caiga”			
Fecha: Martes 21 de Octubre del 2008.			
Estimular su forma de respiración al soplar Ver cual equipo mantiene la pluma en el aire			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			NO QUIZO PARTICIPAR
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Roberto			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			SÓLO LE AYUDÓ POCO A SU EQUIPO A SOPLAR

10.-Frida			
11.-Erick			

Actividad: 16 ¡Caritas!

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Observar la facilidad de los niños al mover sus labios

A partir de estas actividades se estimularan los labios para la pronunciación de los fonemas labiales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 24 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad se requirió de un lápiz, y la forma de organizar fue sentados en parejas de frente.

La actividad se realizó de la siguiente manera: les pedí a los niños que eligieran una pareja y que se sentaran de frente, ya que jugaríamos a hacer diferentes caras con los ejercicios que yo les iría diciendo y mostrando.

Los ejercicios tuvieron un tiempo de cinco segundos cada uno y fueron los siguientes: primero llevaron los labios de izquierda a derecha, posteriormente apretaron los labios uno con otro fuertemente, sostuvieron con el labio superior en forma de bigote un lápiz, también inflaron las mejillas y al apretarlas con las manos hicieron explosión con los labios y por ultimo estiraron los labios y los colocaron en posición de beso.

Al final de la actividad continuamos con la evaluación por medio de preguntas la primera fue ¿Les gustó la actividad? síiiii gritaron todos al mismo tiempo, la ultima pregunta fue ¿Cuál de los ejercicios que realizamos les gustó más? Cuando puse el lápiz arriba de mi labio dijo Frida, a mí también sonriendo respondió Nadia

Con estos ejercicios realizados en la actividad se estimularon los labios. Los labios son órganos que debido a una marcada alteración en su estructura y a un déficit de movilidad, dificultan la articulación de diversos fonemas.



En las evidencias se logra observar como Roberto logra sostener con mucha facilidad su color con el labio superior. Mientras que a Nadia le cuesta trabajo el sostener el lápiz.











Los labios también forma parte de los órganos bucofonatorios estos al mostrar alguna alteración en su estructura y/o déficit en su movilidad, dificultan la articulación de diversos fonemas.

En esta actividad se evaluó quién de los niños logra realizar con mayor facilidad los ejercicios, todos los lograron a excepción de Brandon quien no quiso participar en la actividad. Como se puede observar, el propósito y lo que se está tomando en cuenta es la soltura en los labios.

LISTA DE COTEJO Nº 16

Actividad: 16 “Caritas”			
Fecha: Viernes 24 de Octubre del 2008.			
Estimular la soltura en los labios Observar la facilidad de los niños al mover sus labios			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon		😞	NO QUIZO PARTICIPAR
3.-Camila	😊		

4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 17 ¿Otra vez? ¡Sí se puede!

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Identificar al niño que realiza más rápido los ejercicios

En esta actividad se continuarán estimulando los labios para la pronunciación de los fonemas labiales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, martes 28 de octubre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad el material utilizado fue un espejo, la forma de organizar fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: Les pedí a los niños permanecieran en su lugar y comencé a repartirles su material, posteriormente les comencé a dar la indicación de cómo se trabajaría la actividad.

Enseguida les pregunté si recordaban los ejercicios que habíamos realizado la clase pasada y contestaron que sí, que les habían gustado. Les dije que nuevamente los realizaríamos a los cual respondieron favorablemente. Continué diciéndoles los ejercicios a realizar, los cuales tuvieron el mismo tiempo de 5 segundos cada uno y fueron los siguientes: aun que todos comenzaron a gritar de emoción y al comenzar a explicarles me dijeron, sí ya sabemos cómo maestra, no nos digas.

Primero llevaron los labios de izquierda a derecha, posteriormente apretaron los labios uno con otro fuertemente, abrieron y cerraron su boca como si bostezaran,

también inflaron las mejillas y al apretarlas con las manos hicieron explosión con los labios y por último estiraron los labios y los colocaron en posición de beso.

Al final de la actividad continuamos con la evaluación por medio de preguntas la primera fue ¿Les gustó la actividad? Sí, yo ya pude hacerlos maestra, contestó Nadia, la ultima pregunta fue ¿Cuál de los ejercicios que realizamos les gustó más? Cuando estiré mi boca respondía Fernanda, a mí también respondió Roberto.

Con estos ejercicios realizados en esta actividad se estimulo el movimiento de los labios. Los labios son órganos que debido a una marcada alteración en su estructura y a un déficit de movilidad, dificultan la articulación de diversos fonemas.

Al finalizar la actividad se realizó la evaluación por medio de preguntas, la primera pregunta fue ¿Les gustó la actividad? síiii gritaron todos, ultima pregunta fue ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad? y ¿Por qué? a mí el agarran con los labios el lápiz respondió Carlos.

Con esta actividad, se está apoyando el logro del propósito específico que es estimular los fonemas labiales, también se puede observar en las evidencias como la actividad fue del agrado de los niños.














Como se puede observar Roberto y Camila se encuentran apretando sus labios mientras Fernanda se encuentra abriendo y cerrando la boca como si bostezara.

Los labios deben tener toda la soltura y firmeza requerida para la pronunciación de la palabra. Y es de lo que se trata, de lograr a través de estos ejercicios que los labios vayan adquiriendo esa soltura y firmeza.

En esta actividad se evaluó quién logra realizar los ejercicios con mayor facilidad ya que en actividades pasadas los habían realizado con facilidad. En esta lista de cotejo se tomó en cuenta la fuerza que tienen los niños en los labios.

LISTA DE COTEJO Nº 17

Actividad: 17 ¿Otra vez? ¡Si se puede!			
Fecha: Martes 28 de Octubre del 2008.			
La fuerza que tienen en los labios Identificar al niño que realiza mas rápido los ejercicios			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 18 ¡Otra vez!

Propósito Específico: Estimular los fonémas labiales

Objetivo de la Actividad: Observar la agilidad al manejar sus labios

En esta actividad se continuaran estimulando los labios para la pronunciación de los fonemas labiales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 4 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad el material utilizado fue de un espejo y botones, la forma de organización fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: cantamos la canción de “la gallinita” para saludarnos, posteriormente les entregué a cada uno de los niños su espejo y les dije que realizaríamos nuevamente unos ejercicios pero que ahora iban a hacerlos con sus labios.

Los ejercicios tuvieron un tiempo de cinco segundos cada uno y fueron los siguientes: apretaron los labios y posteriormente los aflojaron sin abrir la boca, también los llevaron de izquierda a derecha, apretaron un botón únicamente con los labios, vibraron los labios realizando el sonido de una moto y por último colocaron los labios en posición de beso.

Al término de la actividad se llevó a cabo la evaluación, la pregunta fue ¿Les gustó realizar nuevamente estos ejercicios? Y ¿Por qué? A mí sí me gustó maestra, respondió Alexis, Dana y Erick porque me gusta cuando pongo mi boca en forma de beso dijo Erick

En esta actividad se repitieron los ejercicios de la actividad 16 pero aún así fueron nuevamente del agrado de los niños, pues los ejercicios se realizaron por medio del juego el cual no se debe de dejar de tomar en cuenta en la escuela para hacer del aprendizaje del niño algo significativo y de su interés.



Se puede observar en la siguiente evidencia como Roberto y Nadia se encuentran muy concentrados en realizar sus ejercicios.



Como podemos observar Camila se encuentra observándose cómo realiza sus ejercicios.

En los labios también se articulan movimientos ordenados secuencialmente y dirigidos con el propósito de producir fonemas y palabras. En esta actividad se evaluó nuevamente la facilidad que tienen los niños al manejar sus labios, lo cual como se pudo observar en las evidencias, los niños han logrado tener avances favorables.

En esta lista de cotejo se toma en cuenta la soltura en los labios de los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 18

Actividad: 18 "Otra vez"			
Fecha: Viernes 31 de Octubre del 2008.			
Estimular la soltura en los labios Observar la agilidad al manejar sus labios			
LISTA DE NIÑOS	FACILIDAD	DIFICULTAD	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 19 ¡Una vez más!

Propósito Específico: Estimular los fonemas labiales

Objetivo de la Actividad: Comprobar la fuerza que han logrado adquirir en los labios

En esta actividad se continuó estimulando los labios para la pronunciación de los fonemas labiales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el patio de la escuela, el día martes 7 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad no se requirió de ningún material, la forma de organizar fue sentados en el patio de la escuela.

La actividad se realizó de la siguiente manera: les pregunté a los niños si se acordaban de los ejercicios que hemos realizado con los labios al término de su respuesta que fue positiva, les dije que realizaríamos una vez mas ejercicios con nuestros labios los cuales son: apretar y cerrar los labios sin abrir la boca, variar los labios de “a” a “o” , sonreír sin abrir la boca , morderse el labio de arriba con los dientes de abajo y viceversa y realizar el sonido de beso con los labios. Para cada ejercicio se dio un tiempo de cinco segundos.

Al terminar la actividad se realizó la evaluación con las preguntas ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? y ¿Por qué? A mí me gustó el realizar el sonido del beso y el de sonreír, porque ahora si los pude hacer respondió Nadia, y a mí por que fue en el patio maestra, comentó Carlos.









Podemos observar como Nadia y Roberto se muestran contentos de haber podido realizar sus ejercicios.



Como he mencionado anteriormente los labios son parte de los órganos – bucofonatorios por lo que se siguen estimulando a través del juego que éste es fundamental en el desarrollo aprendizaje del niño, ya que Piaget dice que el niño aprende jugando y es ideal para el aprendizaje.

En esta actividad se evaluó la fuerza que han adquirido los niños en sus labios, durante el tiempo que se han trabajado. En esta lista de cotejo se toma en cuenta la soltura en los labios de los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 19

Actividad: 19 “Una vez mas”			
Fecha: Martes 7 de Noviembre del 2008.			
Estimular la soltura en los labios			
Comprobar la uerza que han logrado adquirir en los labios			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 20 ¡Inténtalo ya puedes!

Propósito Específico: Estimular ambos fonemas labiales y linguales.

Objetivo de la Actividad: Observar la fuerza en los labios y la lengua

En esta actividad fue la última en la que se continuó estimulando los labios para la pronunciación de los fonemas labiales. Los participantes fueron: la maestra y los alumnos. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 11 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad la forma de organizar fue sentados y el material utilizado fue un espejo.

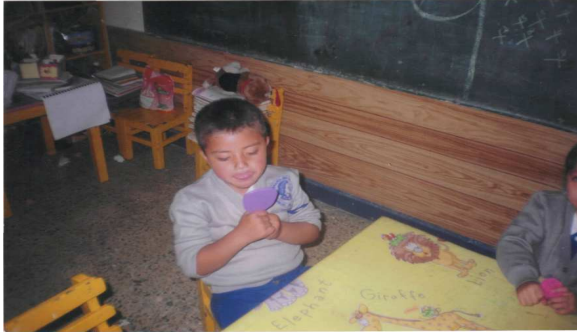
La actividad se realizó de la siguiente manera: les dije que realizaríamos una vez más y la última clase de ejercicios con nuestros labios y lengua, ya que serían los últimos y que ahora si ya los realizarían con mayor facilidad. Posteriormente repartí a cada uno su espejo y continué diciéndoles los ejercicios a realizar.

Los ejercicios que realizaron fueron: sacar y meter la lengua lo más rápido que puedan, llevarla de un lado a otro la más rápido posible, pasar la lengua por el labio inferior y superior, barrer el paladar con la lengua, abrir y cerrar la boca como si estuvieran bostezando, separar despacio los labios y después juntarlos muy rápido, unir y separa los labios con rapidez realizando el sonido "p". al realizar sus ejercicios se les facilitó un poco más y ellos lo fueron observando y lo expresaron.

Al final de la actividad se llevó a cabo la evaluación por medio de las siguientes pregunta ¿Les gustó la actividad? y ¿Por qué? Sí, maestra ya pude hacerlos comentó Roberto, yo también podía, ahora sí me esforcé maestra dijo Camila. En esta actividad pude observar cómo los niños han adquirido la seguridad en ellos mismos pues al ir realizando sus actividades ellos solos se decían ¡sí puedo!

En estas actividades se trabajó la estimulación en los labios y la lengua, pues éstos son órganos que debido a una marcada alteración en su estructura y un déficit de movilidad, dificultan la articulación de diversos fonemas. Por lo que

éstos deben tener la soltura y firmeza requeridas para la pronunciación de las palabras.



En las evidencias se puede observar como Roberto y Nadia se esfuerzan para lograr realizar sus ejercicios, aunque Camila no se alcanza a ver en la foto, puedo decir que también se esforzó para poder lograr realizar sus ejercicios.








Hablando teóricamente la lengua es el órgano más importante y activo de los articuladores que facilita o dificulta, según su posición, los movimientos de los demás órganos. Se debe observar el tamaño de la cavidad bucal para valorar

En esta actividad se evaluó la fuerza que han adquirido los niños sus labios y lengua, lo cual como se pudo observar en las evidencias, los niños han logrado tener avances favorables en sus labios y lengua. En esta lista de cotejo se toma en cuenta la soltura en los labios y lengua de los niños.

LISTA DE COTEJO Nº 20

Actividad: 20 "Inténtalo ya puedes"			
Fecha: Viernes 11 de noviembre del 2008.			
Estimular la soltura en los labios Observar la fuerza en los labios y la lengua			
LISTA DE NIÑOS	LOGRADO	NO LOGRADO	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		
3.-Camila	😊		
4.-Carlos	😊		
5.-Dana	😊		
6.- Erick	😊		

7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 21 Juntos mi bebé y yo

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación de lenguaje en sus hijos

Objetivo de la Actividad: Estimular la relación entre padre e hijo

En esta actividad se comenzó a involucrar los padres de familia. Los participantes fueron: los padres de familia, los alumnos y la maestra. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 14 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para veinte minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad el material a utilizar fue un paliacate. La forma de organización fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: le di la bienvenida a los padres de familia por su participación en las actividades. Posteriormente cantamos una canción para saludarnos la cual se titula “Esta mañanita”, al término de la canción, les expliqué de qué trataba la actividad.

Les dije que se sentaran junto a sus hijos, ya que realizarían con ellos unos ejercicios que tendrían una duración de cinco segundos cada uno, los cuales yo les iría diciendo, y que les taparía a ambos los ojos para que no se vieran y no les diera pena, los ejercicios que realizaron fueron los siguientes: movieron lentamente la punta de la lengua, al lado izquierdo y derecho, sacaron la lengua y la levantaron lo más alto posible y luego la bajaron al máximo, después llevaron la lengua en el interior de la boca a todas direcciones, tocaron la cara inferior de las mejillas interiores con la punta de la lengua y por último realizaron movimientos giratorios con la lengua siguiendo toda la superficie primero en un sentido y luego en el otro.

Al término de la actividad se realizó la evaluación con preguntas dirigidas a los padres de familia, la primer pregunta fue ¿Les gustó el haber interactuado con sus hijos? y ¿Por qué? sí respondió la mamá de Roberto por que en este tipo de actividades es donde se le demuestra al hijo desde pequeño cuanto nos interesa, ¡bueno es mi opinión!, la mamá de Camila dijo en lo particular a mi también pues como trabajo no le dedico el tiempo suficiente a mi hija.

La última pregunta fue ¿Les gustaròn los ejercicios que realizamos? Sí fueron muy divertidos y más que nada son para el bien de nuestros hijos respondió la mamá de Nadia.



En esta actividad se comenzó a involucrar a los padres de familia pues como nos menciona Vigotsky el niño desde pequeño debe recibir la primera estimulación desde su casa, y qué mejor que ésta se de en conjunto tanto con los papás como con los maestros ya que ambos son los encargados en el desarrollo y aprendizaje del niño.











Como podemos observar en las evidencias los padres de familia se muestran muy cooperativos, y los niños muy a gusto de trabajar con sus papás.

En esta actividad se evaluó la participación de los papás, que fue muy buena para haber sido la primer actividad realizada.

En la siguiente lista de cotejo se toma en cuenta la interacción entre padre e hijo, fue buena aunque al principio los niños estaban muy retraídos, todo fue evolucionando favorablemente.

LISTA DE COTEJO Nº 21

Actividad: 21 “Juntos mi bebé y yo” Fecha: Martes 14 de Noviembre del 2008.			
Participación de los padres Estimular la relación entre padre e hijo			
LISTA DE NIÑOS	EXCELENTE	REGULAR	OBSERVACIONES
1.- Alexis	😊		
2. Brandon	😊		
3.-Camila	😊		

4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 22 Nosotros ganaremos

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación de lenguaje en sus hijos

Objetivo de la Actividad: Interactuar juntos padre e hijo

En esta actividad se está apoyando el propósito general que es: apoyar la estimulación de la lengua infantil y mucho mejor porque se está trabajando con los padres de familia, los participantes fueron los papás, los alumnos y la maestra. La actividad se realizó en el salón de clases, el día viernes 18 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó.

En esta actividad el material que se utilizó fue galletas, chantilly, mermelada y cronómetro. La forma de organización fue sentados, la actividad se realizó de la siguiente manera: le di la bienvenida a los papás y continué dando la explicación de cómo se trabajaría la actividad. Le entregué a cada papá 12 galletas, 6 para él y las otras 6 para el niño, les pedí que les pusieran lo que gustarán chantilly o mermelada, y después programé el cronómetro a 3 minutos, tiempo que tuvieron para que le quitaran con la lengua a las galletas lo que le pusieron. Los primeros en terminar serían los ganadores y se llevarían una estrellita de premio.

Al término de la actividad se realizó la evaluación con preguntas dirigidas a los padres de familia, la primera pregunta fue ¿Les gustó la actividad? sí maestra mucho expresaron todos, la última pregunta fue ¿Qué fue lo que más les gustó de

la actividad? y ¿Por qué? Pues el limpiar las galletas con la lengua nunca lo había hecho, me gustó mucho y que mejor que acompañada de mi hija, dijo la mamá de Camila, a mí también me gustó el haber limpiado la chantilly con la lengua dijo la mamá de Nadia.

Como se puede observar en las fotografías los niños y los papás se encuentran contentos realizando el ejercicio.



La familia constituye en un primer momento el entorno de desarrollo más inmediato al niño y la escuela se convierte a la edad de tres años en un factor importante en el desarrollo y contexto del niño.



En esta actividad se evaluó la participación de los papás, que fue muy buena ya que los niños se mostraron muy contentos en trabajar junto a sus padres.

En la siguiente lista de cotejo se toma en cuenta la interacción entre padre e hijo, pues todos trabajaron muy bien en equipo.

LISTA DE COTEJO Nº 22

Actividad: 22 “Nosotros ganaremos” Fecha: Viernes 18 de Noviembre del 2008.
Participación de los padres Interactuar juntos padre e hijo

LISTA DE NIÑOS	EXCELENTE	REGULAR	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 23 Tú también puedes papi

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación en sus hijos

Objetivo de la Actividad: Lograr mayor interacción entre padre e hijo

En esta actividad se está apoyando el propósito general que es: apoyar la estimulación de la lengua infantil y mucho mejor porque se esta trabajando con los padres de familia pues ellos, les proporcionan seguridad a sus hijos, los participantes fueron los papás, los alumnos y la maestra. La actividad se realizó en el salón de clases, el día martes 21 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para quince minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad el material que se utilizó fue: obleas, catsup y duvalin. La forma de organizar fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: comencé diciéndoles a los papás el nombre de la actividad, posteriormente les explique, que les pintaría un bigote con catsup, el cual tenían que quitar con la lengua, al terminar de despintarse perfectamente la catsup les coloqué Duvalin también en los labios, el cual tendrían que quitar también únicamente con su lengua, por último les entregue un paquete de obleas y les pedí que se colocaran una ellos y una su hijo en el paladar y que la tenían que quitar también con la lengua. Al término de la actividad cantamos la canción de “Mi lengüita”

Por ultimo realicé la evaluación con preguntas dirigidas a los padres de familia, la primera pregunta fue ¿Les gustó la actividad? sí fue muy divertida respondió la mamá de Alexis, mientras los demás papás se seguían limpiando los labios, la última pregunta fue ¿Se les hizo difícil la actividad? No, fue muy fácil, lo que fue un poco difícil fue colocarnos la oblea expresó la mamá de Nadia.

Con esta actividad los padres de familia pudieron comprobar que sí se había trabajado con los niños desde el inicio del proyecto pues al terminar de darles la indicación los niños continuaban explicándoles ellos mismos a sus papás como realizar el ejercicio.














En las evidencias se puede observar como los papás y los niños logran tener una buena comunicación para la realización de las actividades. Aunque Nadia no quiso participar cuando se tenían que limpiar el duvalin.



En esta actividad se evaluó la participación de los papás, que fue muy buena ya que los niños se mostraron muy contentos en trabajar junto a sus padres.

En esta lista de cotejo se toma en cuenta la interacción entre padre e hijo, pues todos trabajaron muy bien en equipo, aunque Nadia no quiso participar cuando se tenían que limpiar el duvalin.

LISTA DE COTEJO Nº 23

Actividad: 23 “Tu también puedes papi”			
Fecha: Martes 21 de Noviembre del 2008.			
Participación de los padres Lograr mayor interacción entre padre e hijo			
LISTA DE NIÑOS	EXCELENTE	REGULAR	OBSERVACIONES
1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			NO QUISO PARTICIPAR CUANDO SE TENIAN QUE LIMPIAR EL DUVALIN
10.-Frida			
11.-Roberto			

Actividad: 24 Masajitos a mi bebé

Propósito Específico: Participación de los padres de familia en las actividades de estimulación del lenguaje en sus hijos

Objetivo de la Actividad: Realizar mayor convivencia entre padre e hijo

En esta actividad los participantes fueron: los padres de familia, los alumnos y la maestra. La actividad se realizó en el salón de clases, el día jueves 25 de noviembre del año 2008. El tiempo de la actividad se programó para veinte minutos, lo cual fue el tiempo que se utilizó. En esta actividad no requerimos de material. La forma de organización fue sentados.

La actividad se realizó de la siguiente manera: les dí la bienvenida a los padres de familia por su participación en las actividades, posteriormente cantamos una

canción para saludarnos la cual se titula “La Tía Mónica”, al término de la canción, les expliqué de qué trataba la actividad.

Les dije que sentarían a sus hijos en las piernas, ya que les realizarían unos ejercicios que tendrían una duración de 5 segundos cada uno, los cuales yo les iría diciendo, los ejercicios que les realizaron fueron los siguientes: meter el dedo índice en la boca del niño y dar masaje suave en cada mejilla, posteriormente realizar el masaje por fuera, realizar ambos los siguientes ejercicios linguales meter y sacar la lengua suavemente, poner la lengua en forma de taquito, pasar la lengua de un lado a otro y de arriba a bajo, les moveran lentamente los labios circularmente, después llevarán los labios a todas direcciones muy lentamente, y por último realizaran movimientos vibratorios con el dedo pulgar en los labios.

Al término de la actividad se realizó la evaluación con preguntas dirigidas a los padres de familia, la primer pregunta fue ¿Les gustó el haber interactuado con sus hijos? y ¿Por qué? sí respondió el papá de Roberto por que en este tipo de actividades es donde se le demuestra al hijo cuánto nos interesa, ¡bueno es mi opinión!, la mama de Camila dijo en lo particular a mi también me gustó mucho el trabajar de esta forma con mi hija.

La última pregunta fue ¿Les gustaron los ejercicios que realizamos? Sí fueron muy divertidos y más que nada son para el bien de nuestros hijos respondió la mamá de Nadia.



Según Vlgotsky los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tiene sus raíces en los intercambios sociales entre el bebé y quien lo cuida.














En las siguientes evidencias podemos observar cómo trabajan padre e hijo juntos y la dedicación que prestan los papás para llevar acabo la actividad.

En la siguiente lista de cotejo se toma en cuenta la interacción entre padre e hijo, fue buena aunque al principio los niños estaban muy retraídos, todo fue evolucionando favorablemente, aunque Roberto al principio no quiso trabajar porque el que asistió fue su papá, sin embargo su papá se mostró muy amoroso lo cual agrado a Roberto y lo hizo participar.

LISTA DE COTEJO Nº 24

Actividad: 24 "Masajitos a mi bebe"			
Fecha: Jueves 25 de Noviembre del 2008.			
Participación de los padres Realizar mayor convivencia entre padre e hijo			
LISTA DE NIÑOS	EXCELENTE	REGULAR	OBSERVACIONES

1.- Alexis			
2. Brandon			
3.-Camila			
4.-Carlos			
5.-Dana			
6.- Erick			
7. Fernanda			
8.- Iran			
9.-Nadia			
10.-Frida			
11.-Roberto			Al principio no quiso participar

Al final de esta actividad se les dieron las gracias a los papás por su apoyo participación en las actividades.

Al terminar con estas actividades recurrentes que en su totalidad fueron cuatro, se logró obtener un porcentaje hacia el cumplimiento del Propósito general del Proyecto. El porcentaje fue de un 80% porque los niños trabajaron con sus papás sin intimidación o rebeldía alguna, también lograron tener seguridad y autonomía en ellos mismos al realizar los ejercicios, siendo ellos mismos quienes al término de explicar yo el como se trabajaría ellos continuaban explicando a sus papás, de igual manera se logró el último propósito del proyecto.

Para concluir la Aplicación de la Alternativa se presenta el cronograma de actividades.

D. Cronograma de Actividades
Alternativa del Proyecto de Acción Docente: Juego, me divierto y aprendo
Aplicadora de la Alternativa: Iris Cristal Cortina Miranda

Fase de Sensibilización	Nº	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
Informe e implicación del directivo	1	12-8-08	Presentación de la propuesta con el Directivo	Lograr que las autoridades apoyen la Propuesta del Proyecto de Acción Docente	Directivo y docente	En la dirección a las 11:00am	30 minutos	Sentados	Información breve del proyecto. Cronograma de actividades	Preguntas observación participativa		
Los niños conociendo la alternativa	2	25-8-08	Presentación de la propuesta con los protagonistas	Presentar a los alumnos la propuesta del proyecto de acción docente de la forma más agradable para que se motiven y así obtener el diagnóstico	Docente y alumnos	En el salón de clases a las 12:00 pm	20 minutos	Parados	Ninguno	Preguntas		
Integrando a los padres de familia	3	22-8-08	Presentación de la propuesta con los padres de familia.	Presentar a los padres de familia, la propuesta del Proyecto de Acción Docente y lograr que la apoyen e implicarlos	Padres de familia y docente	En el salón de clases a las 9:00 am	20 minutos	Sentados	Tríptico	Preguntas observación participativa		

Fase de desarrollo	Nº	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
Las actividades y los aprendizajes	1	2-9-08	Mi lengüita y yo	Que los niños realicen ejercicios al mover su lengua	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	20 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	2	5-9-08	¿Qué mas puedo hacer con mi lengüita?	Identificar si los niños tienen dificultad para realizar los ejercicios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	20 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	3	9-9-08	El gato y el ratón	Detectar si el niño puede o no tomar el agua con la lengua	Alumnos y docente	En el patio a las 10:30	20 minutos	Hincados	Platos hondos, agua natural y maquillaje	Preguntas		
	4	12-9-08	Se derrite mi paleta	Observar si el niño sigue indicaciones	Alumnos y docente	En el patio a las 10:30	15 minutos	Sentados en el piso	Paletas de hielo	Preguntas		
	5	17-9-08	Los payasos golosos	Detectar quien realice mejor el ejercicio	Alumnos y docente	En el salón de computación a las 10:30	15 minutos	Parados	Mermelada	Preguntas		
	6	19-9-08	Soy un pastelero comelón	Saber cual niño tiene mayor facilidad de mover su lengua	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	20 minutos	Sentados	Mermelada, chantilly, panque, platos y cucharas	Preguntas		
	7	23-9-08	A qué sabe tu bigote	Poner al niño a competir por medio del juego	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	15 minutos	Sentados	Chocolate, catsup, lechera y paliacate	Preguntas		
	8	26-9-08	Soy un bebé	Ver cual niño termina primero	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	15 minutos	Sentados	Biberones pequeños, jugo y cronometro	Preguntas		
	9	30-9-08	Limpia que limpia	Observar si el niño puede coordinar mas de un ejercicio ala vez	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30	15 minutos	Sentados	Chocolate y obleas	Preguntas		

Fase de desarrollo	Nº	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
	10	3-10-08	Que caritas	Observar la elasticidad de la lengua del niño	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados en el suelo formando un círculo	Ninguno	Preguntas		
	11	7-10-08	Mi equipo es el ganador	Saber si el niño puede inflar más de dos globos	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados en equipo	Globos y cronometro	Preguntas		
	12	10-10-08	Fiesta de burbujas en mi salón de clases	Lograr realizar más rápido las burbujas	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Parados	Popotes, vasos, tina mediana, jabón para niño y música	Preguntas		
	13	14-10-08	Vuela que vuela	Lograr que el niño sople durante mas tiempo	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Popotes, vasos, confeti y música	Preguntas		
	14	17-10-08	Yo ganare	Que el niño obtenga más fuerza al soplar	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Pelotitas de unisel y cubetas	Preguntas		
	15	21-10-08	No, no dejes que se caiga	Ver cuál equipo mantiene la pluma en el aire	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	10 minutos	Parados y en equipos de tres integrantes	Plumas de aves y cronometro	Preguntas		
	16	24-10-08	Caritas	Observar la facilidad de los niños al mover sus labios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados en parejas de frente	Lápiz	Preguntas		
	17	28-10-08	¿Otra vez? Si se puede	Identificar al niño que realiza más rápido los ejercicios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	18	4-11—08	Otra vez	Observar la agilidad al manejar sus labios	Alumnos y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Espejo y botones	Preguntas		

Fase de desarrollo	N°	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Tiempo de realización	Forma de organización	Material	Evaluación	Evaluación y seguimiento	Observaciones
	19	7-11-08	Una vez más	Comprobar la fuerza que han logrado adquirir en los labios	Alumnos, padres de familia y docente	En el patio de la escuela a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Ninguno	Preguntas		
	20	11-11-08	Inténtalo ya puedes	Observar la fuerza en los labios y la lengua	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Espejo	Preguntas		
	21	14-11-08	Juntos mi bebé y yo	Estimular la relación entre padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	20 minutos	Sentados	Paliacate	Preguntas		
	22	18-11-08	Nosotros ganaremos	Interactuar juntos padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Galletas, chantilly, mermelada y cronometro	Preguntas		
	23	21-11-08	Tú también puede papi	Lograr mayor interacción entre padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	15 minutos	Sentados	Obleas, catsup y duvalin	Preguntas		
	24	25-11-08	Masajitos a mi bebé	Realizar mayor convivencia entre padre e hijo	Alumnos, padres de familia y docente	En el salón de clases a las 10:30 am	20 minutos	Sentados	Ninguno	Preguntas		

CONCLUSIONES

- El conocer las condiciones geográficas, demográficas, económicas, sociales y culturales me permitió ubicar y comprender la situación real de la escuela donde laboro, teniendo de aquí el punto de partida para una mejor visión de la problemática.
- El aspecto económico me permitió tener más clara la situación socioeconómica de los padres de familia con los cuales trabajaría. El obtener datos como el número de servicios, negocios, bibliotecas etc., me permitió conocer un poco más acerca de su estilo de vida y así comprender mejor las causas de la problemática.
- Comprendí que conocer el contexto es necesario y muy útil, ya que el realizar la investigación sobre éste me dio a conocer los inicios del Jardín de Niños, así como las condiciones en las que inició a trabajar y en las que se encuentra en función. Esto me indujo a aplicar una propuesta que diera lugar a que los niños aprendieran a través de actividades que fueran de su agrado, que involucrará a los padres de familia. Así mismo lograr en los padres de familia renacer este aspecto educativo, que es propio de nuestra labor educativa y se encontraba olvidado por las docentes de la escuela donde laboré en ese momento.
- La parte teórica – pedagógica fue muy importante para el desarrollo del trabajo, ya que me permitió conocer la evolución del lenguaje a través del enfoque sociocultural y lo importante que es en los niños el estímulo en casa. Además me ayudó a darle el valor que merece el juego como un medio necesario para el aprendizaje en los niños preescolares sin olvidar que si los niños se divierten aprenden mucho mejor.

- La fase de sensibilización de la alternativa fue bien apoyada desde el inicio, por parte de la directora mostrando apoyo e interés para aplicarla sin ningún problema. Los padres de familia mostraron disposición y se contó con su apoyo desde el primer momento que conocieron la Alternativa. Para la sensibilización fue estímulo hacia el trabajo pretendido.
- En la Fase de Desarrollo los niños no presentaron grandes problemas al aplicar las actividades, aunque en ocasiones se les dificultaba por que nunca lo habían intentado, conforme se fueron realizando la dificultad fue disminuyendo. También estas actividades dieron lugar al logro del trabajo en equipo. La sociabilización entre compañeros y los juegos con reglas propició un ambiente de trabajo muy animado, ya que todos realizaban el mismo esfuerzo, por un mismo propósito.
- Fue importante el utilizar material que es, del conocimiento y uso cotidiano en los niños para trabajar los órganos bucofonatorios que son la lengua, los labios y el soplo ya que los niños se dieron cuenta que con algo tan sencillo y que se usa constantemente, nos ayuda a reforzar nuestro lenguaje.
- Las actividades en donde participaron los padres de familia fueron mucho del agrado de los niños ya que los niños lo expresaron al retirarse sus papás, esto quiere decir que es muy importante el favorecer la interacción padres – hijos.
- Se dio una relación muy estrecha entre el desarrollo de actividades implementadas, junto con las habilidades y destrezas que se adquirieron por medio de ellas, y el trabajo que se necesitó para la adquisición de algunas competencias, pues se encuentran vinculadas.

- El plan de trabajo y el cronograma de actividades fueron importantes para la realización y aplicación de este trabajo, logrando cumplir el propósito general favorablemente.
- Con este tipo de actividades, espero contribuir a la problemática en la escasez de estimulación para el lenguaje en los niños, la mayor parte de niños carecen de ella. Fue más motivante al hacerlo por medio del juego y actividades que fueron de su interés y agrado. Este tipo de actividades, además de favorecer su lenguaje, les sirvieron para el desarrollo de la lecto – escritura y el aprendizaje significativo de otras áreas.
- Las actividades realizadas con los órganos buco fonatorios son indispensables si se quiere lograr un mejor desarrollo fonológico del lenguaje verbal. Tal fue el caso de las actividades de lengua, respiración y soplo.
- Como educadora me di cuenta que los niños encuentran en el preescolar un gran apoyo para lograr desarrollar conocimientos que le son detenidos en casa.
- Espero que esta propuesta sea útil para las maestras, y les sirva como una herramienta para transformar y mejorar su práctica docente. Además de tener una satisfacción propia y haberle dado claridad a mi inquietud, ya que pude explorar diferentes formas en las que los niños pueden ser estimulados para desarrollar su lenguaje.

Anexos de la Aplicación de la Alternativa de Acción Docente

Etapas III

Cuestionario para Papá y Mamá

Nombre del alumno (a):

1.- ¿Nombre de papá o mamá?

2.- ¿En qué trabaja papá?

3.- ¿En donde trabaja papá?

4.- ¿En que trabaja mamá?

5.- ¿En donde trabaja mamá?

6.- ¿Cuanto ingresa papá a casa quincenalmente?

7.- ¿Cuánto ingresa mamá a casa quincenalmente?

8.- ¿La vivienda que habitan es propia o rentan?

9.- ¿Cuentan con automóvil propio?

10 ¿Cuanto es lo que gasta papá y mamá en alimentación, renta, pasajes medico, vestimenta, educación y salidas recreativas?

Etapa III

El lenguaje es una actividad comunicativa, es un vínculo para integrarse a una cultura, a otras, a una sociedad y también tiene un sentido cognitivo.

La Articulación está integrada por los órganos buco—fonatorios y las praxis buco faciales que son: los labios, la lengua, el paladar, la respiración la mandíbula o maxilar inferior, los dientes o implantación dentaria y la fono nasal. Por eso es importante que a temprana edad se comience a estimular cada uno de estos órganos para la buena pronunciación de las palabras.

El juego es lo mejor que se le puede ofrecer al niño, es un motivo para desarrollarse y evolucionar, logrando desenvolvimiento y experiencia, mejora el lenguaje y establece relaciones.

- Además, le ayudará a relacionar y socializar mejor con sus compañeros, con el mundo externo y con las demás personas que lo rodean de una mejor manera.
- Favorecerá la interacción con sus compañeros y docente.



- Perderá timidez y se involucrará en las actividades escolares por decisión propia.
- La pronunciación de sus palabras irá mejorando.
- Se sentirá libre, seguro, capaz y por lo tanto ¡Mas Conteno!

¡Ahora que ya lo sabes con tu apoyo y ayuda lo puedo lograr!



¿Estimulación del lenguaje, a través del juego?

¿Qué importancia tiene para usted estimular el lenguaje?

¿Como estimula en casa el lenguaje en sus hijos?

¿Usted considera que estimular el lenguaje en su hijo (a) sea bueno?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

Jardín de Niños
"María Montessori"



¡ESTO ES PARA TI PAPA Y MAMA!



¿Sabes por que es importante estimular la articulación del lenguaje?



Elabore: Iria Cristal Cortina Miranda

Etapa III

Actividad 2.

Tongo tongo el rey de la tribu entera
tongo tongo duerme sobre una estela
tongo tongo ven
tongo tongo ven
tongo tongo ya no quedan reyes como tú

Actividad 1

Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo hablar, también cantar, así como la comida saborear. Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo jugar y los dulces saborear.

Actividad 2

Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo hablar, también cantar, así como la comida saborear. Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo jugar y los dulces saborear.

Actividad 3

Un ratoncito de colita gris, mueve las orejas, también la nariz, abre los ojitos corre sin parar por si viene el gato que lo quiere atrapar.

Actividad 4

Sol solecito caliéntame un poquito hoy y mañana y yoda la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo dile a la niña que toque la campana y i no la toca no le des, no le des ni un pedazo de pastel ¡aum!

Actividad 5

Pin pon es un muñeco muy grande y de cartón se lava la carita con agua y con jabón se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque se de estirones no llora ni hace así...

Actividad 6

Bate, bate, bate, bate la harina para que pronto podamos comer con leche y miel los panaderos hacen un rico pastel ¡AUM!

Actividad 7

Esta mañanita no ha salido el sol, hace tanto frío que entumido estoy, para calentarme yo quiero jugar a manos calientes o bien a brincar.

Actividad 8

A la rro, rro, ne, ne, a la rro, rro ya duérmase, mi niño duérmase me ya por que viene el coco y se lo comerá

Actividad 9

Una rueda, una rueda muy bien echa vamos todos a formar y si queda muy bien echa cantaremos la, rala, ra.

Actividad 13

Esta mañanita no ha salido el sol, hace tanto frío que entumido estoy, para calentarme yo quiero jugar a manos calientes o bien a brincar.

Actividad 18

Todas las mañanas cuando sale el sol, sale la gallina y se le ve el calzón, salen los changuitos de Chapultepec y el más chiquito se parece a usted (se señala a un niño)

Actividad 21

Esta mañanita no ha salido el sol, hace tanto frío que entumido estoy para calentarme yo quiero jugar, a manos calientes o bien a... (Dicen niños que quieren hacer)

Actividad 23

Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo hablar, también cantar, así como la comida saborear. Con mi lengüita, con mi lengüita, yo puedo jugar y los dulces saborear.

Actividad 24

Yo tengo una tía, la tía Mónica que cuando va al mercado le dicen Hola, hola...
(Se van diciendo y se van moviendo las partes del cuerpo, se repite la canción antes de mencionar la parte del cuerpo)

BIBLIOGRAFÍA

Bruner, Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del Niño Compendio. México (2004)

Delvan, Juan (1994) El juego en: Desarrollo humano. Siglo XXI Editorial Madrid.

Departamento de Educación Preescolar (2004) Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño

Enciclopedia. Temático Océano

Evaluación del desarrollo articulatorio Autores: Francisco Miras Martínez, Mercedes Fernández Torres

Flores Martínez, Alberto. "Planteamiento del Problema". Antología. Hacia la Innovación. Plan 94 UPN.

Goodman Kenneth Lenguaje Integral. En: Desarrollo de la lengua oral y escrita en Preescolar, UPN México

Herramientas de la mente (2004). El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky

Nieto Herrera Margarita. Anomalías del lenguaje y su corrección, Editorial. Suicursal, México

Piaget Jean La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. UPN México (1986)

Piaget Jean. En: EL Juego. Antología Básica. UPN México (1994)

Sánchez Bruno (1988) Construcción del Lenguaje Oral. Logopedia Escolar

Secretaria de Educación Publica (2004) Programa de Educación Preescolar (PEP04)

Secretaria de Educación Publica (2005) Programa de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar de planteles particulares

Secretaría de Educación Pública (2005) Manual, Curso de formación y actualización profesional para el docente de educación preescolar. *Volumen 1*, México

Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México, (1994).

Universidad Pedagógica Nacional. ANTOLOGIA Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar México 1993.

Valle Arrollo F. Psicolinguística

Vigotsky (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Editorial, Barcelona.

Zollner Fritz, Otorrinolaringología, Editores, Salvat

Páginas web de consulta

<http://www.guiaroji.com.mx>

<http://www.inegi.gog.mx>

<http://www.neza.gog.m>