



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN. 096 D.F. NORTE

El juego como instrumento facilitador para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina
en niños de 4 a 5 años

MARGARITA CONTRERAS SÁNCHEZ

ASESORA: MTRA. EVA LONGORIA TORRES

México, D.F. 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN. 096 D.F. NORTE

El juego como instrumento facilitador para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina
en niños de 4 a 5 años

Presenta

MARGARITA CONTRERAS SÁNCHEZ

Tesina (Recuperación de la Experiencia Profesional)
Presentada para obtener el Título de Licenciada en Educación Preescolar

México, D.F. 2013

DEDICATORIAS

A mis padres:

Mamá y papá ustedes son las personas que más amo y cada día le doy gracias al Señor por tenerlos junto a mí.

Son los pilares más importantes en mi vida y gracias a sus esfuerzos, enseñanzas supieron hacer de mí una persona que lucha por sus sueños y para que hoy sea mejor cada día. Me siento muy agradecida por tener unos padres como ustedes.

Que Dios los conserve muchos años más.

Betty y Edgar:

Los dos hermosos niños a los que amo, agradezco todo el cariño que me tienen.

Gracias por se parte de lo que más amo.

A mis hermanos:

La vida me ha dado cosas muy hermosas; me ha dado una familia maravillosa de la cual me siento orgullosa, por que me hacen sentir que la vida es hermosa y que nos da cosas maravillosas por las cuales tengo que seguir adelante.

Agradezco a Dios y a mis padres por darme unos hermanos maravillosos: Martha, Esperanza y José los cuales siempre amaré

Pily:

Eres un ser maravilloso, la vida me dio un regalo maravilloso tu amistad, desde que te conocí mi vida ha cambiado por completo. Es una dicha poder tener a alguien tan especial como tú a veces pienso que eres como un ángel que Dios me envió para ayudarme.

Siempre te llevaré en mi corazón.

De mis maestros he aprendido mucho, gracias a sus enseñanzas y todos sus consejos logre concluir esta etapa.

Me enseñaron que siempre se debe seguir un ideal para conseguir lo que uno se propone.

Agradezco a la Maestra Eva Longoria, Profra. Teresa y a la Miss Ilia por todos sus consejos y su paciencia.

“El punto de partida para tu nueva vida llega cuando te das cuenta de que puedes aprender cualquier cosa que necesitas para lograr las metas que te has fijado”

ÍNDICE	página
INTRODUCCIÓN	12
JUSTIFICACIÓN	14

**CAPÍTULO I
METODOLOGÍA DE TRABAJO**

1.1. Referencia del Contexto	17
1.1.1. Práctica docente.....	17
1.1.2. Jardín de Niños “Chris”.....	18
1.1.3. Contexto histórico.....	22
1.1.4. Unidad de estudio	24
1.2. Problematización	28
1.3. Hipótesis de la investigación	32
1.4. Objetivos	33
1.5. Tipos de estudio y metodología	33

**CAPÍTULO II
DESARROLLO, MOTRICIDAD Y JUEGO**

2.1. Desarrollo evolutivo	34
2.1.1. Desarrollo infantil	34
2.1.2. Características del desarrollo del niño de 3 a 6 años.....	35
2.1.3. Enfoque del desarrollo del niño	38
2.1.3.1.Enfoque global y psicobiológico de Henri Wallon	38
2.1.3.2.Enfoque cognitivo de Jean Piaget.....	40
2.1.3.3.Desarrollo sociocultural.....	43
2.2. La psicomotricidad en el niño en la edad preescolar.....	47
2.2.1. Importancia de la psicomotricidad.....	50
2.2.2. Características motrices en niños de 4 a 5 años.....	52

2.3.	La psicomotricidad gruesa	53
2.3.1.	Domino corporal dinámico.....	53
2.4.	La psicomotricidad fina.....	58
2.4.1.	Esquema corporal.....	60
2.4.2.	El espacio.....	61
2.5.	El juego.....	63
2.6.	El juego en la Educación Preescolar	65
2.6.1.	La importancia del juego en la Educación Preescolar de 4 a 5 años	68
2.7.	Teoría de Jerome Bruner sobre los juegos infantiles.....	68
2.7.1.	Tipos de juegos.....	69
2.7.1.1.	Juego sensomotor	69
2.7.1.2.	Juego simbólico o representativo.....	70
2.7.1.3.	Juego de ejercicios	71
2.7.1.3.	Juego sujeto a reglas	72
2.7.2.	Juegos relacionados con el desarrollo de las percepciones sensoriales y de la aptitud motriz	72

CAPÍTULO III

JUEGOS Y ACTIVIDADES MOTRICES PAR NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD

3.1.	Plan de trabajo.....	75
3.1.1.	Programa de actividades	79
3.1.2.	Cronograma de actividades.....	79
3.1.3.	Juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	80
3.1.4.	Juegos para el desarrollo de la motricidad fina.....	84
3.1.5.	Juegos motores para coordinación motora gruesa y fina.....	88

CAPÍTULO IV
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

4.1. Concepto de evaluación.....	91
4.2. Evaluación y resultados de la propuesta.....	94
4.2.1. Evaluación de los juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa	97
4.2.2. Evaluación de los juegos para el desarrollo de la motricidad fina.....	100
4.2.3. Evaluación de los juegos motores para la coordinación motora gruesa y fina	103
CONCLUSIONES.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	107
ANEXOS.....	110

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo estudiar como el juego contribuye al desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas y sociales del niño, tomando como estrategia el juego para lograr que el niño se desenvuelva como un ser biopsicosocial, lo que le permitirán interactuar, manipular y desenvolverse el entorno en el que se encuentra inmerso.

La Educación de Preescolar se toma como la etapa del desarrollo de mayor relevancia, donde el niño ayudado por el docente y mediante el juego adquiera habilidades y destrezas que estimulen sus capacidades motrices tanto gruesas como finas para lograr un mejor desarrollo físico, psicológico y social.

Para el niño de cuatro años la etapa pre-operacional resulta muy importante para el inicio de su aprendizaje formal. El niño tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control de movimientos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en destrezas de movimientos gruesos y finos.

Es por esta razón es que como docentes debemos estimular y fomentar el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños para lograr la lateralidad, espacio y desarrollo de habilidades cognitivas y sociales dentro y fuera del Jardín de Niños que le permitan al niño un mejor control de sus movimientos.

En el proceso de maduración del niño una de las áreas de desarrollo son las actividades de motricidad gruesa y fina, ya que a partir de estas los niños comienzan a tener un desplazamiento y equilibrio de su cuerpo y habilidades que le permitirán ir desarrollando una mejor coordinación motriz.

Este trabajo inicia con la recuperación de mi práctica docente, a fin de implementar actividades que ayuden al niño en su desarrollo psicomotriz, por lo que decidí implementar técnicas de juego para desarrollar una mejor coordinación motriz tanto gruesa como fina en los niños de 2° año de Preescolar del Jardín de Niños “Chris”.

El presente trabajo esta integrado por cuatro capítulos:

El primero hace referencia a la metodología del trabajo, inicia con la recuperación de mi experiencia docente, mi problemática sobre actividades físicas y viso-motoras y la importancia que tiene la motricidad gruesa y fina en los niños para desarrollar una mejor maduración en su control corporal y visual.

El segundo capítulo sustenta el marco teórico, retomando características principales sobre la motricidad gruesa y fina del niño Preescolar de 4 a 5 años y diversos autores que hablan sobre el desarrollo y aprendizajes para la maduración, así como los aprendizajes esperados dentro del Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011).

El tercer capítulo se menciona el juego como un facilitador para la maduración de la motricidad gruesa y fina, así como las actividades didácticas a trabajar las cuales ayudaran para un mejor desarrollo motriz en los niños de 4 a 5 años durante el ciclo escolar 2011-2012.

En el cuarto capítulo se realiza la recopilación de la evaluación de las estrategias, así como el análisis de las gráficas elaboradas con los resultados de la listas de cotejos que recopilan la información de la alternativa propuesta en el capitulo anterior.

JUSTIFICACIÓN

La educación inicial conforma una realidad mundial y una necesidad inherente del desarrollo de la sociedad. Constituye un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de la niñez. Por esto su importancia a trascendido para formularse como una medida educativa¹

“en Latinoamérica la educación se encuentra basada en los 4 pilares que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, estas concepciones permiten una inspiración y orientación en las reformas educativas, tanto en la elaboración de los programas como en la definición de la nuevas políticas Pedagógicas”.²

A lo largo de los años se ha comprobado la importancia formativa en los primeros años de vida de los niños, esto se manifestó dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el Artículo 3ro y de la Ley General de Educación donde se hace mención que durante la etapa preescolar; se determina el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de estimulación, salud e higiene y se construye su capacidad de aprendizaje. Además la motivación intelectual que puede aumentar las capacidades de los niños para su desarrollo educativo posterior.

Pero es durante el gobierno del Presidente Vicente Fox Quesada (2001-2006), que se han dado una serie de cambios educativos a la Constitución Política Mexicana así como la creación de nuevas reformas dentro de las cuales se establece la obligatoriedad de este nivel, paso importante que se logró durante esa administración, así que en la actualidad se podría mencionar que la Educación Preescolar ha alcanzado la importancia que durante mucho tiempo se le negó.

¹ Programa de Educación Inicial, SEP, México Octubre 1992 pág. 9

² <http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS:PDF>

Los plazos de la obligatoriedad del nivel preescolar quedaron establecidos de esta forma:

3er año 2004-2005.

2do año 2005-2006.

1er año 2008-2009.

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) en el campo formativo Desarrollo Físico y Salud, hace mención de la importancia del desarrollo del niño así como la importancia de las capacidades motrices gruesas y finas durante la primera infancia.

Viéndose afectados por factores como son la información genética y la actividad motriz. Estos factores se manifiestan en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. Produciéndose en los primeros años de vida cambios notables en relación con el desarrollo motor.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños hacen más consciente su cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que empiezan hacer con él, movimientos durante el juego estimulan el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices del niño. La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar en los alumnos la ampliación de sus capacidades de control y conciencia corporal, que experimenten diversos movimientos así como la expresión corporal.

Por esta razón a una temprana edad los niños ya no se ven estimulados por los juegos al aire libre, no tienen un interés por andar en bicicleta, jugar con pelotas, patines, etc; y todo esto es reflejo de las carencias de la sociedad en donde vivimos.

Es por ello en el preescolar se presentan muchos casos en donde los niños tienen dificultades para realizar algunas actividades de la vida diaria, como son el caminar, saltar, correr, moverse, entre otras más teniendo como consecuencia que el niño presente problemas motrices, que no le permite alcanzar los aprendizajes necesarios para descubrir su entorno.

En la escuela nos enfrentamos con estas dificultades teniendo que desarrollar estrategias que nos permitan estimular las áreas afectadas por la problemática social, tomando gran importancia la motricidad en los niños ya que sin este dominio corporal el niño no se apropia o descubre su entorno lo que no genera aprendizajes.

Tomando en cuentas las características de aprendizaje de los niños es necesario tomar al juego como un instrumento que lo lleve a estimular su área motriz tanto en aspectos gruesos y finos dentro de sus actividades escolares.

Por lo que se propone desarrollar actividades motoras que implique al juego para que estimulen al niño en su área motriz además de mejorar la coordinación en sus movimientos físicos: lateralidad, noción espacial, viso-motora y cognitivas.

Estas actividades no solo benefician a los niños de 4 a 5 años de edad, sino que pueden implementarse también a los niños de 3 a 6 años ya que los juegos son adecuados a la primera infancia y están diseñados de acuerdo a las características motoras de un niño preescolar.

CAPÍTULO I

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1.1. Referencia de Contexto

El Jardín de Niños “Chris”, es una institución de Educación Preescolar y de control privado con Clave de incorporación a la SEP 09PJN3639C que se encuentra a cargo de la Profra. María Elena Zamora Directora del plantel. Este se encuentra ubicado en la Calle de Jules Massenet No. 144 Colonia Peralvillo en la Delegación Cuauhtémoc perteneciente al Distrito Federal.

1.1.1. Práctica Docente

Mi familia es de clase media y esta conformada por un matrimonio de 41 años de casado, conformado por un padre, la madre y cuatro hermanos. Martha Contreras es la mayor de los hermanos, es originaria del Distrito Federal se dedica al hogar es madre de dos niños Betty de 18 años y Edgar de 10 años; Esperanza Contreras es la segunda hermana, es originaria de Apaseo el Grande, Guanajuato, es Asistente Administrativo; yo Margarita Contreras Sánchez tercera hija soy originaria de Apaseo el Grande Guanajuato, cuento con dos carreras a nivel Licenciatura la primera en Administración de Empresas y la segunda como Licenciada en Educación Preescolar (pasante); y José Contreras es cuarto hermano el es originario de Apaseo el Grande Guanajuato, es almacenista. A la edad de tres años me traslade con mi familia al Distrito Federal, aquí he pasado la mayor parte de mi vida.

En el año de 1982 ingresé a la Primaria Filomeno Mata. Entre con mucha ilusión porque tuve muchos amigos y profesoras maravillosas que supieron guiarme, siendo estas un pilar importante para mi educación.

En el año de 1988 entre a la E.S.T. No. 16 Tomas Alva Edison en el turno vespertino. Aquí conocí a dos de mis mejores amigas Argelia y Arisbe fue una de las etapas más bonitas. Durante los tres años todo fue divertido pero algunas veces complicados ya que algunos maestros eran muy estrictos pero a pesar de todo esto éramos muy felices porque compartíamos alegrías.

En el año de 1997 comencé a trabajar en el Colegio Amauta como Secretaria de Control Escolar en el área de Secundaria y Preparatoria y para el año 2000 ingresé a la Preparatoria en Colegio Amauta concluyendo mis estudios en el 2003; para septiembre de este mismo año ingresé a la Universidad Amauta. Aquí curse la Licenciatura en Administración de Empresas.

Cuando cursaba el 7° cuatrimestre de la Licenciatura el profesor Alberto Rivera, Director General, me comentó que necesitaba una persona para cubrir una incapacidad de una maestra de Preescolar, faltaba un mes y medio para concluir el ciclo escolar 2004-2005; me dijo que únicamente tenía que seguir la planeación ya que era puro repaso de todo el año y que si surgía alguna duda podía apoyarme con las maestras.

Fue un reto para mí ya que no tenía ninguna experiencia. Anteriormente había cubierto algunas clases en los grupos de secundaria y preparatoria pero era distinto porque solo eran una o dos horas, pero estar frente a grupo toda una jornada y mucho menos con niños tan pequeños. Aunque al principio fue un poco difícil lograr trabajar las actividades con los niños no participaban mucho ya que para ellos era una persona desconocida; gracias al apoyo que las maestras me dieron, logré terminar las actividades y ganarme la confianza de los niños.

Para el ciclo escolar 2005-2006 el Profr. Alberto Rivera me dio la oportunidad de seguir con la labor educativa, esto implicó el prepararme para tener las herramientas necesarias que pudieran ayudarme a realizar mejor las actividades. Una amiga me comento que la Universidad Pedagógica Nacional contaba con las carreras semi-escolarizada y que tenía diferentes unidades dentro del Distrito Federal en donde impartían la Licenciatura en Educación Preescolar.

En septiembre del 2007 entré a estudiar en la Unidad 096 D.F., en la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar. La metodología y conocimientos impartidos por los docentes fueron muy importantes, ya que me dieron la posibilidad de crecer como profesionista y tener una mejor confianza en mi labor educativa.

Durante el ciclo escolar 2008-2009 realicé actividades de dirección; en el ciclo escolar 2009-2010 tuve a mi cargo al grupo 1° de Primaria y para este ciclo escolar 2012-2013 tengo a mi cargo el grupo de segundo de preescolar en el Jardín de Niños Chris.

Además de la licenciatura en Administración de Empresas y la Educación Preescolar. He tomado cursos de computación diversos programas. Tengo dos Diplomas el primero como Técnico en Software y el segundo de Secretariado.

1.1.2. Jardín de Niños “Chris”

El jardín de Niños “Chris” fue fundada en el año de 1997 y cuenta con 16 años de servicio en la comunidad impartiendo únicamente la Educación Básica, a pesar de que tiene tantos años dando servicio se ha visto reestructurada administrativamente, nuestra matrícula escolar es mínima, su horario de clases es de 9:00 a 13:45 de lunes a viernes.

Su organización es de forma jerárquica, ya que se encuentra a cargo de un Representante Legal y de una Directora Técnica, los cuales se encargan de las decisiones y los movimientos administrativos, así como de seis docentes frente a grupo y un asistente de servicio.

En esta institución tenemos por misión³:

“Ser una institución educativa bilingüe, que se compromete a brindar a niños de 3 a 5 años, el espacio propicio, con calidad y calidez, con el solo objetivo de llegar a aprendizajes significativos, para formar niños y niñas autónomos y responsables para enfrentarse al mundo, partiendo de habilidades, valores y destrezas que como seres humanos necesitamos”.

Teniendo por visión la de “Ofrecer una formación integral, comprometiéndose a participar como comunidad, formando niños y niñas responsables, con valores que le permitan enfrentar cualquier reto, llevándolos a una mejor enseñanza para el futuro”.

Físicamente nuestra institución esta distribuida en 2 niveles. La planta baja cuenta con 4 aulas cada una con sanitarios y lavamanos: 1 patio para actividades físicas y recreativas. En la parte trasera de las aulas se cuenta con una alberca y dos vestidores equipados con regaderas y sanitarios.

³ Del Plan Estratégico Transformación Escolar del Jardín de Niños “Chris”

En el segundo nivel se encuentra la dirección, el baño de las maestras, el salón de cómputo e inglés, una sala de usos múltiples, la cocina y una pequeña terraza equipada con un baño.

La planta Docente del Jardín de Niños se conforma de la siguiente manera⁴:

- Una directora que cuenta con estudios realizados en la Normal de Maestros
- La maestra a cargo del grupo de tercer año cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar (pasante), Técnico en Cómputo y Programador Analista. Lleva 6 años trabajando el nivel Preescolar.
- La maestra encargada del grupo de segundo grado cuenta con la Licenciatura en Administración de Empresas y la Licenciatura en Educación Preescolar (pasante). Lleva 6 años trabajando a nivel Preescolar.
- La maestra encargada del grupo de primer grado cuenta una carrera Técnica en Asistente Educativo además de la Licenciatura en Educación Preescolar (Pasante), lleva 20 años trabajando a nivel Preescolar.
- La Asistente Educativa cuenta con la carrera Técnica en Asistente Educativo. Lleva 16 años trabajando el nivel Preescolar.
- La maestra de inglés cuenta con el Bachillerato y un curso en inglés.
- La maestra de computación cuenta con Bachillerato Tecnológico con especialidad en Computación.
- El profesor de Educación Física cuenta con la Licenciatura en Educación Física. Lleva 4 años trabajando en la docencia.
- La Asistente de Servicio que cuenta con los estudios de Secundaria.

⁴ Expedientes de personal del Jardín de Niños "Chris"

El Jardín de Niños cuenta con tres grupos que están conformados de la siguiente manera:

- Alumnos de tercer grado: esta constituido por un grupo de 11 niños de los cuales son: 6 son niños y 5 niñas.
- Alumnos de segundo grado: esta constituido por un grupo de 11 niños de los cuales son: 7 son niños y 4 niñas.
- Alumnos de primer grado: esta constituida por un grupo de 11 niños de los cuales son 6 son niños y 5 niñas.
- En general contamos con una población de 33 niños de los cuales: 14 son niños y 19 niñas.

1.1.3. Contexto histórico

Nuestro jardín de niños se encuentra ubicado en el Distrito Federal que cuenta con una superficie territorial de 11.6 km². En 1824 el congreso legislativo designo al D.F. como sede oficial de los poderes federales⁵, los cuales son el Ejecutivo, Legislativo y Judicial. El distrito Federal está dividido en 16 delegaciones.

Una de estas delegaciones es la Cuauhtémoc, que es considerada la cuna histórica del país⁶, sede de la Gran Tenochtitlán de semblante lacustre con asombrosos templos y palacios, ruinas piramidales, mercados, canales, calzadas, jardines y barrios, subsisten en ella 34 colonias, con un ejemplo notable de arraigo de conciencia de barrio y de calidad humana de quienes habitan en ellas.

5 AYLLÓN, T. Y LORENZO, I., "Situación Geográfica y división política de México" en: Síntesis de geografía de México segundo grado, pág. 22

6 <http://www.cuahutemoc.df.gob.mx/comunicacion/galeria.htm/>

Una de esas 34 colonias es la colonia Peralvillo⁷ que es considerada de clase media. Está ubicada entre 2 vías importantes como son Avenida Río Consulado y Eje central Lázaro Cárdenas. La estación del metro más cercana es la Raza, así como la línea del Metrobus que corre de Indios Verdes al Caminero. A sus alrededores se encuentra el mercado de San Simón e instituciones educativas oficiales y privadas que ofrecen servicios de educación preescolar.

Siendo una de las colonias más populares de la ciudad de México, por el Hipódromo de Peralvillo que fue inaugurado en 1882 y desmantelado en 1913, dejando una gran tradición en la formación de deportistas, hombres y mujeres ilustres. Dentro de esta colonia se encuentra la calle Jules Massenet donde en el No. 144 está localizado el jardín de niños “Chris”, donde realizo mi práctica docente diaria.

La comunidad escolar que conforma nuestra institución cuenta con familias de clase media⁸ ya que los niños que asisten son hijos de comerciantes y algunos profesionistas, que provienen de las colonias San Simón y Peralvillo, el nivel educativo de la comunidad se distribuye de la siguiente manera, el 20% cuenta con educación básica, 40% educación media superior y solo el 30% tiene estudios a nivel profesional.

Las familias en su mayoría son nucleares en un 90%, mientras que solo un 10% son mono parental. A pesar que el porcentaje de familias nucleares es mayor, muchos niños se quedan a cargo de sus familiares más cercanos (Abuelos y Tíos), dejándolos a ellos como responsables en los quehaceres escolares esto se debe a que ambos padres trabajan, por tanto esto afecta a la dinámica escolar.

7 <http://es.wikipedia.org/wiki/hipodromodeperalvillo/>

8Esta información fue sacada de las entrevistas realizadas a inicio de ciclo escolar

1.1.4. Unidad de estudio

Mi unidad de estudio esta conformada por los niños del jardín de Niños “Chris” de segundo grado de Preescolar que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad, es un grupo conformado por 11 niños de los cuales son 7 niños y 4 niñas, en su gran mayoría viven en familias funcionales aunque están a cargo de sus abuelos debido a que sus padres trabajan.

José Antonio es un niño que le gusta dibujar y contar cuentos, en ocasiones es renuente en las actividades físicas; Víctor es alegre le gusta cantar y bailar, ayuda a sus compañeros y disfruta mucho de juegos de mesa; Luis es un niño inseguro, carece de la figura paterna, aunque algunas veces no trabaja le gusta mucho platicar con sus compañeros y se molesta constantemente cuando se le corrige.

Ian es muy egocéntrico no le gusta que le corrijan, en ocasiones es agresivo con sus compañeros ya que siempre quiere tener la razón, falta constantemente; Jardell es inquieto le gusta mucho dibujar, jugar con sus compañeros, se distrae con mucha facilidad cuando algo no le interesa opta por evadir las actividades; Mario es un niño que le gusta iluminar se interesa por su trabajo ya que al momento de realizar sus actividades se concentra le molesta que sus compañeros hablen mucho; Ricardo es un niño inseguro y egocéntrico, llora constantemente cuando no le prestan material.

Yaretzi es alegre le gusta bailar cantar, armar rompecabezas le gusta jugar con sus compañeros; Danna es callada le gusta dibujar y ver cuentos; Arantza es una niña muy pequeña para su edad, es alegre le gusta armar rompecabezas, es egocéntrica con sus compañeros; Lupita es una niña con mucha inseguridad, falta constantemente, es retraída y no le gusta compartir el material con sus compañeros.

Son variadas las problemáticas que imperan en mi grupo, de las cuales encontré el ausentismo como una de ellas, debido a que no hay compromiso por parte de los tutores, problemas de lenguaje por las características de su edad, problemas de control motriz por la inseguridad, poca estimulación de las actividades motrices afectadas mayormente por la falta de áreas recreativas en la comunidad, egocentrismo por las características de su desarrollo, además de un problema de apego por ausencia de las figuras paternas. Son muchas y variadas los problemas pero el que me compete es el de la motricidad.

La problemática que se presenta en el grupo es la falta de madurez en su motricidad, ya que presentan alteraciones que afectan el desarrollo del niño al realizar sus movimientos, no tener una buena coordinación sobre el remarcado en los trazos, la postura que adoptan cuando se sientan, se les dificulta atrapar la pelota, no tienen la fuerza en sus pinza trípode para sostener las tijeras.

De acuerdo al diagnóstico realizado (actividades motrices) para conocer la maduración del niño en su desarrollo motriz y tomando en cuenta las características de desarrollo motriz, me base en los estudios de la investigadora María Gabriela Miranda Villa⁹, los niños de cuatro a cinco años cumplen con una coordinación, una representación grafica de sí mismo manifestada en su motricidad fina, así como mayor seguridad en la forma de caminar, control en el equilibrio y movimientos rítmicos que pertenecen a su motricidad gruesa. Estas características le permiten un desarrollo en su sistema neuromotriz el cual está en proceso de maduración constante.

9 ORDOÑEZ L. M.C., TINAJERO M. A. "Información General de 3 a 4 años" en Estimulación temprana, inteligencia emocional y cognitiva de 3 a 6 años" cultural S.A. pág. 382

Retomando estas características por parte de la investigadora María Gabriela Miranda Villa, se realizaron 7 listas de cotejo mensuales las cuales consisten en 4 actividades de motricidad fina y 3 actividades de motricidad gruesa. Estas listas me ayudarán a conocer el grado de madurez que tienen los niños en su desarrollo motriz, permitiéndome elaborar un diagnóstico individual y grupal, utilizando una escala de calificación de acuerdo a las actitudes como son:

Actividades de motricidad fina:

1. Construyamos formas como mi maestro con cubos y triángulos de madera.
2. Dibujemos casas, coches, barcos con figuras geométricas.
3. Realicemos dibujos de ¿Cómo me veo?, ¿Cómo soy? Y ¿Cómo es mi cuerpo?
4. Recortemos el camino para que el conejito pueda comer una zanahoria.

Las actividades me permitirán constatar que los niños cumplan con las características acorde a su edad.

Actividades de motricidad gruesa que son:

1. Gateando por todo el salón, el patio y toda la escuela
2. Imitemos la posición de Doña Cigüeña
3. Caminemos, marchemos y subamos escaleras como soldadito.

La escala utilizada para poder evaluar

1. Logrado: El niño puede realizar las actividades de acuerdo a las indicaciones y sin ninguna dificultad.

2. En proceso: Realizará las actividades aunque no lo haga correctamente, esforzándose por concluir de acuerdo a las indicaciones por parte del profesor
3. No logrado: Presentará dificultad por realizar las actividades, no logrará realizar la actividad y seguir las indicaciones.
4. 5 reactivos por lista de cotejo para evaluar aspectos de acuerdo a la actividad

Observaciones en donde la educadora puede hacer anotaciones pertinentes, las cuales permitirán constatar el grado de maduración y control de cada niño.

Estas actividades me permitieron diagnosticar que de los 11 niños 5 presentan dificultad para realizar las actividades debido a que resulta complicada la realización de los ejercicios, ya que no cuentan con la madurez y coordinación que les permite controlar su cuerpo como los demás compañeros. Siendo necesario una atención específica a los niños que presentan esta problemática, provocando en ocasiones en los niños que estas actividades se vuelvan tediosas para ellos.

Confirmando así que mis niños en su gran mayoría están en proceso de desarrollar un adecuado control motor por lo tanto deben de tener una estimulación propiciada para lograr un óptimo desarrollo motor.

1.2. Problematización

El Jardín de Niños “Chris” es la institución en donde realizo mi práctica docente. Durante mis seis años de labor docente me he percatado que existen diversos problemas que afectan el desarrollo de los niños, provocando limitaciones en las actividades escolares afectando la convivencia familiar como escolar.

El grupo a mi cargo es de segundo grado de preescolar esta conformado por 7 niños y 4 niñas. Son niños muy alegres que les gusta dibujar, cantar, bailar, elaborar manualidades, en ocasiones las actividades se ven afectadas debido al ausentismo, egocentrismo y poca participación en las actividades escolares.

Detectando que las principales causas de los problemas que se presentan en el grupo son egocentrismo y poca participación; de acuerdo a las características de su desarrollo ya que a su edad los niños se encuentran en una etapa preoperatoria¹⁰. Los niños y las niñas hoy día están inmersos en el televisor de canal abierto, a juegos electrónicos y a la computadora, donde la habilidad es presionar botones a ritmos muy acelerados y permaneciendo sentados por tiempo prolongados, no les interesan las actividades recreativas en espacios libres.

Estas causas influyen en mi problemática causando un efecto en el rendimiento en las actividades cotidianas y una baja autoestima de los niños tanto psicológico como emocional, provocando la falta de control de su cuerpo al momento de realizar actividades físicas como son movimientos de pies y manos, el saltar y caminar teniendo constantemente la falta de equilibrio para caminar en línea recta o zigzag, ya que pierden el control y no logra seguir un patrón de línea.

¹⁰ MIRANDA A. “Las concepciones del desarrollo como un proceso de reorganización interna” en: Antología el niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, México, UPN, 1994 págs. 26-31

Al momento de armar bloques los niños no tienen la precisión para colocar adecuadamente las piezas una sobre otra, es repetitivo el ejercicio ya que los niños no logran tener un mayor avance para construir una torre por sí solo, y confunden las formas y colores de algunas piezas provocando inseguridad en las actividades que realizan.

La forma de sentarse no es la correcta opta por una posición poco cómoda acomodando en cuaderno o la hoja. Esto hace que el niño no respete contornos, empleando indistintamente la mano derecha o izquierda para remarcar y escribir. Le cuesta trabajo realizar el marcado y escritura. Es débil ya que presenta estereotipia es decir de izquierda a derecha. No sigue la línea que tiene como patrón.

Su pinza trípode carecen de fuerza para sujetar correctamente las tijeras. No respetan la línea de corte. Su coordinación es muy débil. Es necesario remarcar una línea opcional para que realicen el corte. Carecen de movilidad en sus manos no logra trabajar con plastilina. Tienen dificultad al moldear con sus dedos y con la palma de sus manos.

Las actividades escolares se ven limitadas ya que el niño no tiene una buena coordinación en sus movimientos, sufre limitaciones para poder realizar actividades físicas teniendo como consecuencia que el niño pierda el interés por hacerlas; esto ha llevado en ocasiones que se presione al niño para que la haga.

Tomando en cuenta que el televisor de canal abierto, los juegos electrónicos y a la computadora son actividades que el niño requiere, donde la habilidad es presionar botones a ritmos muy acelerados y permaneciendo sentados por tiempos prolongados, conlleva al desinterés de las actividades recreativas en espacios libres.

Para los padres el desarrollo de sus habilidades motrices es simplemente un método y no se percatan que es vital para su maduración de los niños ya que en ella centramos las actividades de aprendizaje para la elaboración de la personalidad del niño en su "YO".

Se aplicaron 7 actividades en las cuales se dividieron en 4 actividades de motricidad fina y 3 de motricidad gruesa con el objetivo de conocer el grado de madurez de motricidad que tiene el niño, recabando la información en listas de cotejo.

En la motricidad fina se evaluó los movimientos musculares de la mano, dedos, coordinación visión-motriz, pinza trípode en la motricidad gruesa se evaluó la coordinación de pies y manos, desplazamiento de lateralidad visión motora y control corporal en actividades físicas.

Utilizando como soporte las listas de cotejo en donde se evalúa el desarrollo y habilidades de cada niño y haciendo observaciones de la actividad así como del niño descubro el grado de avance o dificultad que presenta.

Esto me permitió encontrar que de los 11 niños que integran el grupo 5 presentan el problema de control motriz, ya que se les dificulta la realización de las actividades, encontrando 3 niños que están en proceso y 2 de ellos no lo han logrado.

Las actividades que se realizaron se elaboraron de acuerdo a la edad 4 a 5 años, las características con las que cuenta y las habilidades se puede desarrollar en el niño a esta edad pero sobre todo el grado de maduración que presenta en su cuerpo o desarrollo motriz.

Para concretar la idea de la problemática me atrevo a afirmar lo siguiente:

“Los niños de 4-5 años del grupo de 2° grado de Preescolar del Jardín de Niños “Chris” presentan dificultad de maduración motriz lo que impide una buena coordinación de motricidad fina y gruesa.

La maduración motriz es el proceso fisiológico genéticamente determinado por el cual un órgano ejerce libremente su función con la misma eficacia, ya que todos los organismos del ser humano maduran porque no están determinados totalmente en el nacimiento.

En los primeros seis años de vida el niño sufre cambios motrices como una maduración más rápido en su sistema nervioso y muscular siendo estos fundamentales en el desarrollo motor.

La coordinación motriz es la capacidad perceptivo-motriz o cualidad motriz sobre la capacidad de orientación espacial y temporal en la posición y movimientos del cuerpo.

1.3. Hipótesis de la Investigación

El cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal. El niños de cuatro años tiene una locomoción muy coordinada posee un buen sentido del equilibrio y control de movimientos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en destrezas de movimientos finos y gruesos para el manejo del lápiz, tijeras, desplazamientos.

El crecimiento físico¹¹ durante esta edad hace que el centro de gravedad que el niño tiene le permita realizar movimientos más estables y con paso seguro. El desarrollo motor incluye el uso funcional de los brazos y piernas para las actividades como brincar, correr, trepar. Sin embargo el sistema nervioso esta inmaduro, el tiempo de reacción del preescolar es por lo general mucho más lento que el de un niño de 6 a 7 años.

La variación del desarrollo motriz se debe a una combinación de factores ambientales y genéticos incluyendo la maduración, la motivación, la experiencia y el apoyo del adulto.

He observado que los niños que tiene de 4 a 5 años presentan dificultad para realizar determinados acciones porque aun no alcanza el desarrollo motriz en su proceso natural para su edad, ellos deberían de estar realizando actividades con más destrezas como brincar con los pies juntos, hacer carretillas, caminar en línea recta; algunos de los niños aun no logran hacerlo. Esto es consecuencia de la falta de estimación en esta área.

¹¹ PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004 Primera Edición, Secretaría de Educación Pública, 2004
Pág. 105-112

1.4. Objetivos

Que el niño desarrolle su maduración motriz que le permita el control de sus extremidades tanto gruesas como finas.

1.5. Tipo de estudio y metodología

Considero que el Proyecto Pedagógico de acción Docente es apropiado de acuerdo a la problemática que se ha planteado ya que es una herramienta teórica-práctica que me ayudará a las docentes del Jardín de Niños “Chris” para conocer y comprender el problema que afecta a los niños del Jardín; proponiendo una alternativa de acción docente en donde se desarrollen estrategias dentro de nuestra práctica docente diría.

Este proyecto permitirá una alternativa de cambio al problema de la motricidad gruesa y fina en los niños en edad Preescolar, así como a profesores y a la comunidad escolar, centrándonos en una alternativa que se lleve a cabo dentro de nuestra práctica docente.

CAPÍTULO II

DESARROLLO, MOTRICIDAD Y JUEGO

Este capítulo está integrado por tres temas: El primero hace referencia al desarrollo evolutivo del niño así como sus principales características y enfoques de algunos autores. El segundo habla sobre la psicomotricidad gruesa y fina, así como de la importancia que tiene la motricidad en los niños para que logren un mejor desarrollo psicomotriz. Por último hago referencia al juego y su importancia en la edad Preescolar.

2.1. Desarrollo evolutivo del niño

2.1.1. Desarrollo infantil

El desarrollo infantil está mediatizado por las personas que le rodean. Un primer momento es en el seno materno en donde recibe las sensaciones necesarias para su desarrollo. El niño vive una situación desconcertante a estados de desequilibrio provocados por la reacción a estímulos nuevos.

Las dimensiones del desarrollo infantil evolucionan de forma global, de tal manera que se produce interdependiente y en función de los estímulos que recibe en su entorno. El niño como ser humano se encuentra inmerso por el medio en el que se desarrolla. El se mueve en el espacio y necesita situarse en la sociedad.

Piaget¹² define al desarrollo, como una construcción que se produce en la interacción entre el individuo y su medio ambiente. También considera que ciertos procesos están por debajo de todo aprendizaje. Los dos procesos esenciales son, la adaptación al ambiente y, por otra, la organización de la experiencia por medio de la acción, la memoria, las percepciones u otra clase de actividades mentales.

¹²GALLEGO, JOSÉ LUIS y GARRIDO, JOSE AGUSTÍN "Desarrollo general infantil" en: Antología el niño preescolar: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", UPN, pág.65

De acuerdo con esta percepción el niño es una persona con características propias de pensar, sentir, creando un medio favorable en sus relaciones con otros niños y facilitado una integración a la vida social. El niño construye su mundo a través de acciones y acontecimientos que integran su realidad.

Wallon¹³ define al desarrollo como un concepto unitario del individuo tomando dos consideraciones, la primera es que tanto los factores sociales como los biológicos pueden ser considerados innatos o adquiridos dado que unos se construyen gracias a la presencia de los otros y la segunda afirma que las diferencias biológicas se pueden acabar convirtiéndose en sociales.

Este autor coincide con Vigotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás se encuentra la clave de su desarrollo, siendo fundamental el entorno en el que él se desenvuelve, adaptándose a la cultura, tradiciones y costumbre que imperan en su medio social.

Mientras que para Erickson, el desarrollo del ser humano se forma de etapas, pero se engrandece con el ambiente. Para él cada etapa del desarrollo implica una dificultad, lo que se denomina crisis de madurez, que cada persona deberá resolver.

2.1.2. Características del desarrollo del niño de 3 a 6 años¹⁴

Este período es de suma importancia en la maduración en los niños y significa el principio de la socialización que se da a través de la escuela, en el grupo de compañeros de juego y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo así como la influencia del entorno.

¹³CERVANTES DE LA CRUZ B., LOZANO C. K. Y RODRÍGUEZ E. C., "Detención temprana de trastornos infantiles" en: <http://www.slideshare.net/CLOV78/tericos-del-desarrollo-infantil>

¹⁴ GALLEGO, JOSÉ LUIS, GARRIDO, JOSE AGUSTÍN "Desarrollo general infantil" en: Antología el niño preescolar: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", México, UPN, pág. 65-69

Encontrado en un primer momento al desarrollo psicomotor que tiene como características generales la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea, abriendo aparecido los dientes de leche.

Entendiendo al desarrollo psicomotor como la maduración psicológica y muscular que tiene un niño en sus aspectos psicológicos y musculares. Los cuales son variables que constituyen la conducta o la actitud. Dada por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

Para continuar con el desarrollo mental, cognitivo y de lenguaje donde el niño desarrollará la función simbólica que le permitirá representar los lugares y eventos de su mundo interior. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico.

El desarrollo mental o cognitivo es la conducta que refleja los procesos del pensamiento como el aprendizaje siendo el producto del esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo mediante la adaptación de su entorno.

Formando parte esencial del desarrollo los aspectos afectivos y de la personalidad, de acuerdo con el análisis psicodinámico de Freud el niño de educación infantil en este periodo se posiciona en la etapa fálica de su desarrollo, dando como resultado la personalidad que vendrá determinada por factores y comportamientos de valores, emociones, la estima, los sentimientos, experiencias o actitudes que la persona desarrolla hacia su propio yo.

El desarrollo afectivo y de la personalidad influye directamente en la evolución intelectual del niño y en su egocentrismo, el cual se transforma conforme va descubriendo que la realidad es algo diferente a sus propias necesidades y deseos.

Parte fundamental el desarrollo social en la primera infancia o periodo de los 0 a 3 años encontrado los siguientes hechos notables:

-Una conducta de apego como resultado de una relación afectiva fundamentalmente madre-hijo que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad.

-Un reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzado por la propia imagen, diferenciando el yo del no-yo para descubrir al final de esta etapa la existencia de los otros.

En esta etapa el niño pasa por el proceso de separación e individualización. Mostrando sentimientos de posesión y afectividad por las cosas u objetos que los rodean.

En el ciclo de los 3 a 6 años es característica relevante una conducta de grupo, tras el descubrimiento de los otros, donde se va a desarrollar aspectos tan importantes como el juego, en un principio paralelo y posteriormente compartido. Conflictos por la posesión de los objetos primeros contactos con las normas.

A esta edad los niños pasan a un mundo social más amplio, es inestable y tiene cambios de emocionales sobre todo al momento de interactuar con sus compañeros.

2.1.3. Enfoques del desarrollo del niño.

2.1.3.1. Enfoque global y psicobiológico de Henri Wallon

Henry Wallon ha individualizado a partir de la patología, los tipos psicomotores llegando así a precisar las etapas esenciales de la evolución del niño, como lo muestra el cuadro 1.

Cuadro 1 “Los estadios de Wallon”¹⁵

Estadio	Edad	Función dominante	Orientación
De impulsividad motriz y emocional	0-1 años	La emoción permite construir una simbiosis afectiva con el entorno	Hacia adentro: dirigida a la construcción del individuo.
Sensorio-motriz y emocional	0-1 años	La actividad sensorio-motriz presenta dos objetivos. El primero es la manipulación de objetos y el segundo la imitación.	Hacia el exterior: orientada a las relaciones con los otros y los objetos.
Del personalismo	3-6 años	Toma conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo	Hacia adentro: necesidad de afirmación. Subperiodos: * Entre 2 o 3 oposiciones, intentos de afirmación, insistencia de la propiedad de los objetos. * 3-4 de edad de la gracia en las habilidades expresivas y motrices. Búsqueda de la aceptación y admiración de los otros. Periodo narcisista. * poco antes de los 5, representación de roles, imitación.
Del pensamiento categorial	6/7-11/12	La conquista y el conocimiento del mundo exterior.	Hacia el exterior: especial interés por los objetos. subperiodos: *6-9, pensamiento sincrético, global e impreciso, mezcla lo objetivo.

¹⁵ MARCELLI, D, Y AJUARIAGUERRA, J. DE B “Psicología del desarrollo: H Wallon”, en: Psicopatología del Niño, págs.. 23-25

			*A partir de los 9, pensamiento categorial comienza a agrupar categorías por su uso, características u otros atributos.
de la puberta y la adolescencia	12 años	Contradicción ente lo conocido y lo que se desea conocer. Conflictos y ambivalencias afectivas. Desequilibrios.	Hacia el interior: dirigida hacia la afirmación del yo.

Coincidiendo con el autor encuentro que mis niños están en la etapa del personalismo, ya que buscan la aceptación y admiración de otros y expresan sus sentimientos.

- Estadio de impulsividad motriz contemporánea del nacimiento: los actos son simples cargas de reflejos o de automatismos.
- Estadio emotivo: las primeras manifestaciones se manifiestan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- Estadio sensorio motor: coordinación mutua de las percepciones, del andar, y a la formación del lenguaje.
- Estadio proyectivo: aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.
- Estadio del personalismo: conciencia, posterior afirmación y utilización del yo.

En todos estos estadios el dinamismo motor esta estrechamente vinculado a la actividad mental, ya que toda la interacción del niño con su entorno le permitirá desarrollar nuevas estructuras mentales que se convertirán en aprendizajes.

Según el autor es necesario considerar los diferentes estadios como conjuntos que adquieren su valor como sucesión cronológica, de discontinuidad y su complejidad en otras actividades en el curso de las diversas etapas del desarrollo del niño joven, cada una de estas fases es un sistema de relación que se presenta a la vez por un momento en la evolución mental y de comportamiento.

2.1.3.2. Enfoque cognitivo de Jean Piaget

Jean Piaget ha observado ampliamente el desarrollo de los niños pequeños anotando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas de dicho desarrollo. Siendo la adaptación al ambiente una función que se realiza a través de esquemas de acción. Cuando se desarrolla un esquema de acción, el sujeto lo aplica a todo objeto nuevo y a toda nueva situación. A este proceso Piaget lo denomina asimilación de estructuras intelectuales le permiten al niño la interacción y la resolución de problemas que le presenta el entorno.

El desarrollo de las estructuras intelectuales se realiza por etapas, conformadas cada una de ellas por determinadas propiedades, que se presentan en un orden invariante y constante en cada sujeto.

Piaget divide el desarrollo intelectual en cuatro etapas y supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo, en donde se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior; por lo que a continuación describo las 4 etapas como presentan en el cuadro 2:

Cuadro 2: ETAPAS DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO¹⁶

PERIODO	CARACTERÍSTICAS	EDAD
Etapa sensomotora	La conducta del niño es esencialmente motora. No piensa mediante conceptos	0-24 meses
Etapa pre-operacional	Es la etapa del pensamiento del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.	2-4 años 4-7 años
Etapa de las operaciones concretas	Los procesos del razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. Aparecen los esquemas lógicos de seriación,	

¹⁶ Ibid. Pág. 65

	ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio tiempo y velocidad.	7-11 años
Etapa de las operaciones formales	En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas; hay un mayor desarrollo de los conceptos morales. Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis.	11 años en adelante

- Etapa sensomotora.- La característica principal de esta etapa es la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar. El niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante.

Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

- Etapa pre-operacional.- Piaget llamó así a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamientos lógicos, en esta etapa el niño aun no logra desarrollarlos. En lugar de ello los niños manejan el mundo de manera simbólica por medio de representaciones.
- Etapa de las operaciones concretas.- El niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo.
La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas
- Etapas de las operaciones formales.- A partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica así como formular y probar hipótesis abstractas.

Según Piaget a los 4 años el niño se encuentra en el periodo preoperatorio por lo que considero una etapa importante ya que es el surgimiento de su lenguaje y la interiorización de acciones sensorio-motriz en donde el niño puede construir nuevas acciones por medio de la representación de lo adquirido anteriormente.

Piaget resalta los aspectos espontáneos y relativamente autónomos del desarrollo de las estructuras intelectuales. En realidad ambos tipos de enfoques son complementarios: El estudio para Piaget lleva una línea cronológica en cuestión a las características genéticas; para Wallon es una línea guía por los aspectos genéticos y la estimulación del ambiente social.

De acuerdo al planteamiento psicogenético que hace Piaget sobre la psicogenética considero que es el aprendizaje el que incorpora un análisis de aspectos externos del individuo y sus efectos. En él produce y concibe una relación entre lo que aprende como una dinámica direccional.

2.1.3.3. Desarrollo sociocultural

En el ámbito sociocultural se ven implicados una serie de factores que afectarán el desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta su adolescencia, la cual estará condicionada por la cultura en la que nació.

En el periodo de 0 a 3 años los niños¹⁷ presentan una conducta de apego como resultado de una relación afectiva entre madre-hijo, la cual tiene una notable influencia en la personalidad del individuo, reconociendo así el yo del no yo, para poder descubrir la existencia de los otros.

Mientras que el niño de 3 a 6 años presenta una conducta de grupo, tras el descubrimiento de los otros donde se desarrollan aspectos importantes como el juego en un primer plano individual para posteriormente ser compartido, presentando conflictos por la posesión de los objetos y los primeros contactos con las normas.

Todo esto estará delimitado por los aportes culturales de cada núcleo familiar al cual pertenece el niño, así como las creencias religiosas y las tradiciones de la comunidad a la que pertenece.

Retomo a Vigotsky¹⁸, porque su investigación se refiere al ámbito sociocultural, donde plantea que los niños construyen su propio entendimiento, que no solo reproducen lo que se les presenta, debido a que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para su desarrollo, el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes, ya que este tiene gran importancia en cómo se piensa y en lo que se piensa.

¹⁷ Ibid. Págs.. 59-60

¹⁸ BODROVA E., LEONG D. J. "El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky", en: *Herramientas de la mente*, págs. 8-9

Dicho contexto social debe de ser visto en diversos niveles que él delimita como necesarios para generar un adecuado desarrollo sociocultural, los cuales se explican en el Cuadro 3.

Cuadro 3 Niveles del Contexto Social

NIVEL	CARACTERÍSTICAS
Interactivo Inmediato	Constituido por el individuo con quien interactúa el niño en ese momento.
Estructural	El que está delimitado a la estructura familiar y escolar con las que el niño va a interactuar.
Cultural o Socio General	Son elementos de la sociedad en general como es: el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Fuente: El libro Herramientas de la Mente¹⁹

Todo esto influirá en el desarrollo tanto físico como psíquico de los niños, ya que a diferencia de otras personas nuestra forma de solucionar diversos conflictos estarán delimitados por los patrones culturales que fueron transmitidos de generación en generación a nosotros mismos debido a que la mente humana²⁰ es producto tanto de la historia humana o *filogenia*, como de la historia individual u *ontogenia*, por esta razón es que Vigotsky creía que los niños se apropian del rico cuerpo de conocimientos acumulados en la cultura dada.

¹⁹ *Ibid*, pág. 9

²⁰ *Ibid*, págs. 9-13

Por esta razón Vigotsky creía que los procesos mentales²¹ se adquieren de manera compartida ya que el niño después de un periodo de experiencias compartidas puede hacerlo suyos para así usarlos de manera independiente, debido a que la cognición es un proceso compartido, ya que todos los procesos mentales suceden primero en un espacio compartido y de ahí pasan al plano individual, la actividad compartida es el medio que le facilita al niño la interiorización de los procesos mentales. Creyendo así que la maduración no determina totalmente el desarrollo ya que es el aprendizaje el que lo acelera y lo motiva.

Sin embargo lo que pensamos y lo que sabemos está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos a través del lenguaje, este es un mecanismo de pensar, una herramienta mental ya que el lenguaje hace al pensamiento abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. El lenguaje facilita las experiencias compartidas necesarias para construir los procesos cognitivos.

Para adquirir los conocimientos necesarios se utilizan diversas herramientas mentales que van a estar sujetas a lo que Vigotsky delimita como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) debido a que el desarrollo es una conducta que ocurre a dos niveles, que se explican en el Cuadro 4.

Cuadro 4 Niveles de conductas para la ZDP

Nivel	Características
Bajo Desempeño independiente	Lo que el niño sabe y puede hacer sólo.
Superior Desempeño asistido	Lo máximo que el niño puede lograr con ayuda de un igual o un adulto.

Fuente: El libro Herramientas de la Mente²²

²¹ *Ibid*, págs. 9

²² *Ibid*, págs. 35-37

Esta zona de desarrollo próximo no es estática pues cambia conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento, a medida que el niño enfrenta tareas más difíciles, surge un nuevo campo de desempeño asistido, siendo este un periodo cíclico conforme a los avances del niño, a la completa adquisición de ciertas unidades de conocimiento, habilidades de una estrategia, una disciplina o hábito.

2.2. La psicomotricidad en el niño en la edad preescolar

La motricidad influye de forma notable en el psiquismo del individuo, hasta el punto de que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso. Es decir, entre lo físico-fisiológico y lo intelectual existe una estrecha influencia. Desde los primeros momentos de su vida el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento.

Entendemos por psicomotricidad²³ la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo-motricidad así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizarán estos movimientos al hacer interiorización y la abstracción de todo este proceso global.

Según Ajuriaguerra:²⁴ el espacio psicomotriz dependerá de:

1. La forma de maduración motriz en el sentido neurológico.
2. La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia:
 - rítmico
 - constructivo espacial iniciando en la sensorio motricidad
 - conocimiento perceptivo
 - elaboración de conocimientos
 - corporal

El niño descubre el mundo de los objetos mediante el movimiento. El descubrimiento de los objetos tan solo es válido cuando sea capaz de recoger y dejar con voluntad, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre él y el objeto manipulado y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal.

²³ COMELLAS M. D J Y PERPINYA A. "Concepto de psicomotricidad" en La psicomotricidad en preescolar, , en: " pág. 11

²⁴ *Id*, pág. 11

Según Bucher²⁵ la psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices, en terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como a la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad.

La psicomotricidad es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras. Por eso hablar de psicomotricidad es hablar de las siguientes áreas:

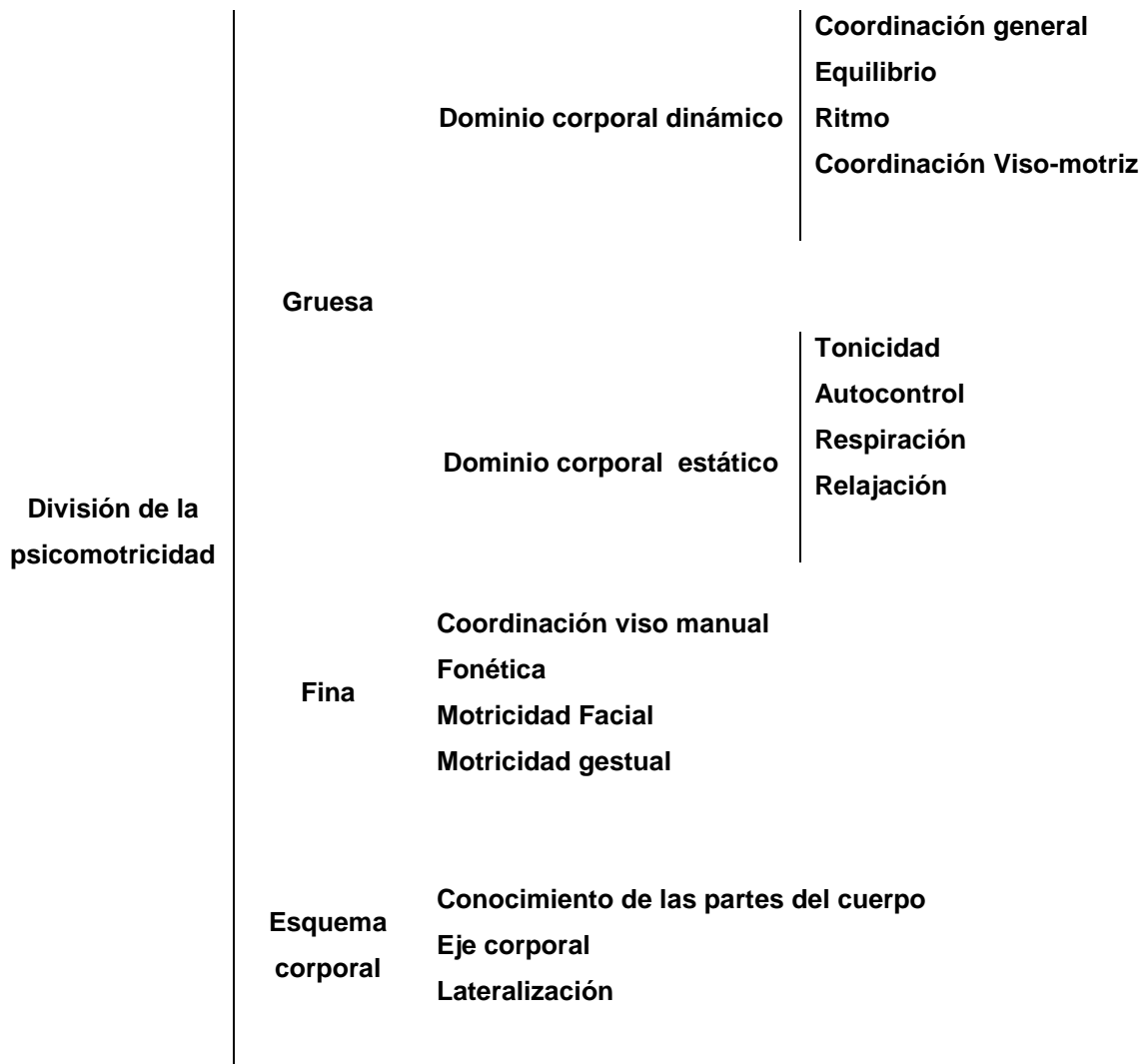
1. Dominio motriz
2. Dominio del espacio
3. Dominio del tiempo
4. Organización del esquema corporal y laterización

Aunque hablemos de globalidad podemos estimular una sola área, la que este menos madura, dando elementos de referencia para que se pueden integrar en la totalidad del proceso.

La efectividad y la maduración personal del niño serán el punto de apoyo de toda esta planificación. Vamos a analizar cada una de las áreas mencionadas, valorando los conceptos que engloba, los niveles de desarrollo, aproximados para cada edad y las implicaciones que tiene, para que pueda ser una guía a la hora de elaborar programas o de analizar situaciones concretas.

²⁵ Ibid, pág 12-13

Para ello partimos de la siguiente división de la psicomotricidad como lo presente el siguiente esquema:



2.2.1. Importancia de la psicomotricidad

En el primer periodo del desarrollo, el dominio de la realidad en el niño se logra a través de actos motores, actúa sobre la realidad inmediata con esquemas de acción, estas acciones enriquecen su actuar permitiendo mayores adaptaciones a su medio.

“Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades, y ello les permiten ampliar su competencia física. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas.”²⁶

Actualmente no existe duda de que un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia es la base para un aprendizaje adecuado y que el grado de desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida del niño, va a continuar en buena medida a lo largo de toda su existencia.

La motricidad influye de forma notable en el psiquismo del individuo, hasta el punto de que el proceso intelectual depende de la madurez del sistema nervioso. Es decir, entre lo físico-fisiológico y lo intelectual existe una estrecha influencia. Desde los primeros momentos de su vida, el niño responde a estímulos del medio ambiente a través del movimiento.

²⁶ SEP, “Desarrollo físico y Salud”, en: Programa de Educación Preescolar 2011, pág. 68

Sin este desarrollo psicomotriz en el niño, el intento de aprendizaje es como querer edificar sin cimientos. Con frecuencia este hecho no aparece tan evidente porque el niño juega o hace psicomotricidad de muy diversas maneras que pasan desapercibidas para el adulto.

*“Pero dado el creciente sedentarismo de la sociedad moderna, y por tanto, la limitación en la movilidad del niño, es evidente que la estimulación psicomotriz del niño de forma intencionada se convierte cada vez más en una mayor necesidad”.*²⁷

La psicomotricidad es considerada como el dominio por el cual el individuo manifiesta la actividad interna del pensamiento y afectividad a partir de la participación corporal, es el desarrollo motor y la habilidad de desplegar y controlar movimientos del cuerpo.

²⁷ CUENCA FAUSTINO, R. FLORENTINO, en: “Como desarrollar la psicomotricidad en el niño”, Ed. Narcea, S.A Ediciones, pág. 11

2.2.2 Características motrices en niños de 4 a 5 años

El niño preescolar se caracteriza por ser egocéntrico, no actúa en forma social, se guía por sus propios intereses, las percepciones necesidades y temores son el principio de explicación de todos los acontecimientos que el experimenta. Su pensamiento no está ligado a las reglas de la lógica de un adulto como se explica en el cuadro 5.

Cuadro 5: Características de la motricidad gruesa y fina en los niños de 4 a 5 años²⁸

Motricidad gruesa	Motricidad fina
<ul style="list-style-type: none">• Corre ya con más armonía• Es capaz de descomponer los ritmos regulares de su paso.• Salta hacia adelante• Saltos de longitud• Lograr saltar por encima de un objeto• Es capaz de lanzar un objeto por encima del hombro alcanzado cierta distancia• Intenta encestar y lo consigue bastantes veces.	<ul style="list-style-type: none">• Dobla un papel en diagonal• Tiene dominio del picado• Dibuja un círculo o una cruz• Hacer un trazo diagonal entre paralelas separadas• puede hacer nudo sencillos• colorea formas simples con cierta precisión

²⁸ ORDOÑEZ L. M.C., TINAJERO M. A. "Información General de 3 a 6 años", en: *Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva de 3 a 6 años*, pág. 386

2.3. La psicomotricidad gruesa

La división de la psicomotricidad en motricidad gruesa y fina responde a la facilidad para analizar las diferentes propuestas teniendo en cuenta si el planteamiento va dirigido a todo el cuerpo en general, tratándose de movimientos globales y amplios o va dirigido a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos-motricidad fina.

2.3.1. Dominio corporal dinámico

Entendemos por dominio corporal dinámico²⁹ la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco... de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

Dentro de esta gran área del dominio corporal dinámico hay muchos aspectos y pequeñas áreas que son las que, si las seguimos, nos van a permitir trabajar toda el área desde los diferentes aspectos y modalidades.

Tal como podemos ver en el esquema, estos aspectos son:

1. Coordinación general
2. Equilibrio
3. Ritmo
4. Coordinación corporal viso-motriz
5. Tonicidad

²⁹ COMELLAS M. D J Y PERPINYA A. "La psicomotricidad gruesa" en La psicomotricidad en preescolar, , en: " págs.. 15-17

Coordinación general³⁰. - Es el aspecto más global y conlleva que el niño haga los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variaría según las edades.

Dentro de la coordinación general vamos a analizar las diferentes situaciones que la favorecen como son:

- Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo
- Poder sentarse
- El desplazamiento.

Equilibrio³¹. - la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto sin caer. Este equilibrio implica:

- Interiorización del eje corporal
- Disponer de un conjunto de reflejos que permiten al niño saber como ha de disponer conscientemente de las fuerzas y el peso de su cuerpo y de sus movimientos.

Existen dos aspectos: estático y cinético

Estático: mantenerse inmóvil

- ❖ Pies separados
- ❖ Pies juntos
- ❖ Flexionar el tronco hacia adelante
- ❖ Arrodillarse

³⁰ Ibid, pág. 17

³¹ Ibid, pág. 27

Cinético: Controlar el desplazamiento

- ❖ Marchar sobre diferentes figuras dibujada en el suelo
- ❖ Marcha lateral
- ❖ Marchar cruzada

Ritmo³².- está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. Aquí, más que tratar de un ritmo biológico al que el cuerpo está en todo momento sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones neurovegetativas o de exponer el ritmo que nos impone la vida social organizada.

Coordinación viso-motriz³³-. La maduración de nuestra coordinación viso-motriz conlleva una etapa de experiencia en las que son necesarios cuatro elementos:

- El cuerpo
- El sentido de la visión
- El oído
- El movimiento del cuerpo o del objeto

El niño va desarrollando sus facultades psíquicas y motrices para integrarse al medio ambiente con todas las variantes. Después de una larga evolución para ir explorando el espacio y de adquirir unas experiencias determinadas, el niño va acomodándose a su entorno y esta adaptación queda al nivel de madurez viso-motriz y, no hace falta decirlo, a la mayor o menor incidencia que puedan tener en él sus padres y educadores.

Esta adaptación empieza aparecer alrededor de los 18 meses, que es cuando empieza a construir su entorno, a partir de este momento se hace más evidente no tan sólo su cantidad de movimientos sino también el control de sí mismo.

³² *Loc. Cit, pág. 29*

³³ *Ibid, pág. 31*

Hacia los 2 años sabrá recibir la pelota que le viene rodando y devolverla. Entre los 2-3 años ya podrá recibir una pelota; y hacia los 4 años estos movimientos adquirirán precisión tanto en cuanto a distancia como al volumen de la pelota u objeto.

Tonicidad³⁴.- El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para poder realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza la persona, como el andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc.

El tono muscular está regulado por el sistema nervioso, el niño para poder desarrollar un equilibrio tónico, será necesario que experimente el máximo de sensaciones posibles en distintas posiciones y en diversas actitudes estáticas y dinámicas.

Autocontrol.³⁵ el autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un autocontrol de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada.

Es una forma de equilibrio instintiva que se adquiere precisamente ejerciendo formas de equilibrio estático y dinámico como todas aquellas situaciones en que el dominio muscular es preciso de una manera muy especial: relajación, control de la respiración y motricidad facial. El niño entre los 4 y 5 años se hace capaz de controlar su función tónica y de aislar diferentes segmentos corporales.

Respiración³⁶.- es una función mecánica y automática regulada por centros respiratorios bulbares y sometidos a influencias corticales. Su misión es la de asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de nuestros tejidos.

³⁴ Ibid, pág. 33

³⁵ Ibid, pág. 34

³⁶ Ibid, pág. 37

La respiración la realizamos en dos momentos:

1. Inspiración: es en que el aire entra en los pulmones y por tanto se evidencia un aumento de la presión y volumen de la caja torácica. Durante este tiempo vemos implicados en el proceso siguientes organismos:
 - Esternón
 - Costillas
 - Diafragmas
 - Músculos abdominales

En este actor respiratorio en los que los pulmones se cargan de aire.

2. Espiración: en que el aire es expulsado al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración.

Relajación ³⁷. - Es la reducción voluntaria del tono muscular y es la otra vertiente de la motricidad en que la inmovilidad y la distensión muscular se utilizan como terapéutica. La relajación puede ser global y segmentaria.

La relajación segmentaria es la distensión voluntaria del tono pero tan sólo en algún miembro superior son muy eficaces para obtener dominio de la escritura.

El niño a los tres años puede empezar ya hacer ejercicios de relajamiento empezando por los segmentarios de contraste, es decir, contracción seguida de relajación de las diversas partes del cuerpo. Se tendrá que tener en cuenta la evolución de la maduración del tono muscular del niño, para saber lo que es capaz de hacer. Aproximadamente a los cuatro años el niño puede hacer ya los ejercicios globales. [La psicomotricidad gruesa es la consciencia de las distintas partes del cuerpo mejorando la posibilidad de un conjunto organizado que logra independencia.](#)

³⁷ Loc. Cit. Pág. 39

2.4. La psicomotricidad fina

La motricidad fina³⁸ comprende todas aquellas actividades del niño que necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación. La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten que tienen que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que se da independientemente y por tanto a la vez. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguir se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general son:

- Coordinación viso-manual
- Coordinación facial
- Coordinación fonética
- Coordinación gestual

³⁸ COMELLAS M. D J Y PERPINYA A. "La psicomotricidad fina" en La psicomotricidad en preescolar, , en: " págs. 41-42

Coordinación viso-manual³⁹.- conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Motricidad facial⁴⁰.- Este es un aspecto que pocas veces entra en programaciones debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones. Su importancia sin embargo es extraordinaria desde dos puntos de vista:

- El dominio muscular
- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Motricidad gestual⁴¹.- El dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano es una condición básica para que aquella pueda tener una precisión en sus respuestas. Tanto la coordinación manual como la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y el tronco, un control y una independencia segmentaria así como un tono muscular.

Fonética⁴².- Todo el lenguaje oral se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan cuerpo:

- Actos de fonación: posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos.

³⁹ Ibid, pág, 42

⁴⁰ Ibid, pág. 60

⁴¹ Ibid, pág. 61

⁴² Loc. Cit. Pág. 58

- Motricidad general de cada una de los órganos: Velo del paladar, lengua, labios, cuerdas vocales...
- Coordinación de los diferentes movimientos
- Automatización del proceso fonético del habla

La psicomotricidad fina es el control de segmentos que requieren de una perfecta armonía de juegos musculares, así como una adquisición de patrones para lograr el desarrollo de aptitudes que permite al niño la estimulación de su coordinación.

2.4.1. Esquema corporal

Entendemos por esquema corporal⁴³ la localización en un mismo y de las diversas partes del cuerpo:

- Conocimiento de las partes del cuerpo.- Este conocimiento implica tomar conciencia no tan solo de uno mismo sino también de los demás, siendo indudablemente un elemento que facilitara la elaboración del YO como persona, como dice Jean Piaget y Bucher.
- Eje corporal.- *“Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes, la interiorización de este eje en sí y su transposición en el de los demás o de él ante el espejo, por lo que se debe valorar la importancia de que el niño consiga esta organización de su cuerpo por su trascendencia no solamente en la propia maduración mental y de organización en el espacio”.*⁴⁴

⁴³ COMELLAS M. D J Y PERPINYA A. “Esquema corporal” en La psicomotricidad en preescolar, , en: “ págs. 65-71

⁴⁴ ZAZZO, R., Manual para el examen psicológico del niño. Ed. Kapeluzs, Buenos Aires, 1963 pág. 89

Antes de plantear las diferentes implicaciones de las áreas que hemos citado de la motricidad fina, se tendría que hablar de la lateralidad, por ser este un elemento preciso al dominio motriz del niño, especialmente en lo que se refiere a la motricidad fina y de una manera especial en lo que se refiere a la manos.

- Lateralización.- El proceso de lateralización de un niño tiene una base neurológica por cuanto tendrá una dominancia manual según sea un hemisferio u otro que predomine

2.4.2. El espacio

El espacio⁴⁵ en un proceso de maduración del concepto espacio-temporal en el niño, puede resumirse en el cuadro siguiente:

	ESPACIO PARCIAL	ESPACIO TOTAL
VIVENCIAL	SITUACIÓN ESPACIO TIEMPO	ORIENTACIÓN ORDENACIÓN SECUENCIACIÓN
ABSTRACCIÓN	REPRESENTACIÓN ESTRUCTURACIÓN	REPRESENTACIÓN ESTRUCTURACIÓN

⁴⁵ COMELLAS M. D J Y PERPINYA A. "El espacio" en La psicomotricidad en preescolar, , en: " págs. 73-78

- Espacio parcial.- Los primeros conceptos espaciales que un niño puede empezar a adquirir, entre el primero y el segundo año será:

- 1.- delante-atrás
- 2.- dentro-fuera
- 3.- grande-pequeño
- 4.- ancho-estrecho
- 5.- gordo-delgado
- 6.- alto-bajo

- Espacio total.- Este proceso conducirá al niño de este espacio que le rodea cuando esta quieto al espacio total cuando esta en movimiento con relación con los demás y los objetos.

El espacio propiamente dicho es el medio donde el niño se mueve y se relaciona y a través de sus sentidos ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación.

2.5. El juego

El juego es una actividad que le da la oportunidad al niño, de interactuar con su entorno, sus pares, permitiéndole la interiorización de los conflictos que se le presentan en la vida diaria, siendo por medio del juego que el niño baja a un nivel entendible los problemas o dificultades, haciéndolos propios y desarrollando nuevos aprendizajes.

Miguel Álvarez Gómez concibe al juego como una actividad espontánea, natural e innata, en la que se van adoptando nuevas formas de comportamiento y se desarrollan otras capacidades, como son los sentidos, la inteligencia, la percepción, la organización, así como el sentido de convivencia, la capacidad de seguir reglas, cumplir acuerdos y comunicar ideas.⁴⁶

Todo esto le brinda al niño la formación de nuevos conceptos que le permitirán resolver a un corto y largo plazo, la resolución de problemas que en su entorno se presentan cotidianamente.

El juego tiene diferentes significados todo depende de la perspectiva desde la que se analice es por esto que Álvarez hace mención de varios autores que lo definen de la siguiente manera:

Observando a Huizinga (1972) concibe al juego como “La acción o actividad voluntaria que se desarrolla sin interés material realizada dentro de ciertos límites fijos de tiempo y espacio, según una regla libremente consentida provista de un fin en sí misma y acompañada de un sentido de tensión y alegría”⁴⁷

Para este autor el juego es una actividad voluntaria, pero a pesar de serlo debe estar limitada, acompañada de diversión, lo que le permita al niño el desenvolvimiento de sus capacidades, habilidades y destrezas, que le generarán placer.

⁴⁶ ÁLVAREZ G. M., “Qué es el juego”, en: *Estrategias de Aprendizaje Lúdicas*, págs. 67-68

⁴⁷ ÁLVAREZ G. M., *Op. cit.*, págs. 69-70

Mientras que Millar (1968) define al juego como el conjunto de actividades en las que el niño toma parte sin otra razón que el placer de la actividad en sí.⁴⁸

Este autor coincide con Huizinga retomando la postura de actividad placentera que le da al niño la oportunidad de desarrollar su ser a través de hacer algo que le gusta.

Por su parte Blanchard y Cheska (1988), ambos antropólogos sociales conciben al juego como la “Actividad en la que intervienen la destreza física, la estrategia y la suerte, o cualquier combinación de esos elementos y que igual como ocurre en el deporte, suelen desarrollarse en las mismas condiciones ambientales de ocio”⁴⁹

Este autor concibe al juego como la actividad en la intervienen los aspecto físicos, las habilidades y las destrezas que le permiten al niño desenvolverse en cualquier tipo de espacio.

Según el Diccionario de Psicología y Pedagogía; El juego es una actividad del niño, del joven, del adulto o del animal que es desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación, proporcionando placer y diversión. Il Es parte de la vida humana, física y mental, teniendo un importante lugar en el desarrollo humano, siguiendo una trama de tiempo fantástico y corresponde a una necesidad psicológica de carácter placentero.⁵⁰

Todas estas definiciones acerca del juego nos dejan verla como una actividad que implica factores como la espontaneidad, las destrezas, la diversión, el placer. Pero en lo que coinciden todas estas percepciones, es en ver al juego como actividad que le permite al niño el desarrollo de su vida en el aspecto físico y mental, todos los aprendizaje adquirido por él, esto le permitirá al niño la apropiación de un nuevo conocimiento que le dará la oportunidad de resolver problemas a un corto o largo plazo.

⁴⁸ KAMII, C. Y DE VRIE, R. “EL JUEGO”, en: *Antología el Juego*, pág. 153

⁴⁹ *Id*

⁵⁰ DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA, “Juego”, en: *Diccionario de Psicología y Pedagogía*, pág. 355

2.6. El juego en la Educación Preescolar

En la infancia, el juego es una actividad del niño, que reviste una extraordinaria importancia lo mismo para su desarrollo físico y psíquico como para el establecimiento de su individualidad además es el medio ideal para la formación del niño en estas edades.

El contenido de los juegos ejerce una gran influencia en el desarrollo de la personalidad desde la edad infantil, por eso es preciso motivar a los niños para que representen en sus juegos los aspectos positivos de la vida, de la actividad, de lo que les rodea. Por medio del juego se posibilita el conocimiento sobre la organización de la vida de los niños, porque al jugar, podemos observar el comportamiento y las relaciones reales entre ellos.

El juego tiene gran valor educativo, acostumbra a los niños a realizar esfuerzos físicos y psíquicos que son necesarios para el trabajo, por lo que se hace tan importante dirigirlo bien para que en ellos se formen y eduquen las cualidades del futuro estudiante, del trabajador, del ciudadano y del hombre nuevo que tanto necesita nuestra sociedad.

El juego es una actividad propiamente de la infancia y permite el desarrollo multifacético en los diferentes años de vida por donde transcurre los niños, en el reflejan las experiencias vividas que adquieren de los adultos, objetos y fenómenos del mundo circundante, a través del juego los niños desarrollan cualidades morales de conducta para vivir en sociedad, se forman hábitos, habilidades además de ser la actividad fundamental en la edad preescolar, por ello dirigirlo correctamente es tan importante para el desarrollo de los niños y esto implica un gran compromiso para la formación del personal pedagógico.

Indudablemente el juego contiene en sí grandes posibilidades de influencia educativa sobre los niños en la edad preescolar. El juego correctamente organizado conduce a los niños a las acciones laborales y a las actividades didácticas.

Se considera que el juego en edad preescolar se convierte en el tipo principal de actividad, pero esto no quiere decir que el niño de nuestros días no tenga algún tipo de independencia ni que pase por lo general la mayor parte del tiempo ocupado en juegos que distraigan.

El juego provoca variaciones cuantitativas en el psiquismo del niño porque mediante el juego los pequeños aprenden a regular su conducta, amar a todo cuanto les rodea, desarrollar su personalidad, imitar acciones laborales y se desarrolla la actividad mental, la voluntad, el pensamiento, el lenguaje.

Para el desarrollo de la actividad lúdica y su influencia cada vez mayor en la formación de la personalidad del niño son imprescindible la dirección de las educadoras y las auxiliares pedagógicas y la iniciativa infantil dentro de los juegos.

Al incursionar en el mundo del juego se encuentra que existe una variada y una compleja definición general de la conducta del juego, el interés de los especialistas se ha centrado en cuatro funciones de las actividades lúdicas.

1. Las interpersonales.- Se centra en el interés de solucionar una situación social, dominio de situaciones, exploración, desarrollo de la comprensión de las funciones de la mente, el cuerpo, así como el desarrollo cognoscitivo.
2. Las biológicas.- Consideran el aprendizaje de habilidades básicas como relajación, liberación de energía excesiva y estimulación.

3. Interpersonales.- Se basan en el desarrollo de habilidades sociales.

4. Socioculturales.- Se centran en la imitación de papeles de los adultos.

De acuerdo a la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud el juego tiene el papel muy importante en el desarrollo emocional del niño. De acuerdo con él lo lúdico puede tener un efecto catártico, es decir, le permite hacer cambios, con lo cual el niño exterioriza sentimientos negativos asociados a eventos traumáticos. El juego compulsivo es otro mecanismo por medio del cual el niño desecha eventos no gratos de su vida social o emocional.

El juego en la teoría psicogenética de Piaget se refiere a la función simbólica que consiste en representar una idea, un suceso, por medio de un significante el cual se ocupa de los funcionamientos referentes al conjunto de significantes diferenciados que se le denomina semiótica (interés por los signos).

2.6.1. La importancia del juego en la Educación Preescolar en niños de 4 a 5 años.

Dentro de las características de desarrollo del niño de 4 a 5 años el juego como interés, necesidad y tendencia, se constituye como el eje rector de todas las acciones que se realizan en la práctica cotidiana; el juego se manifiesta de manera natural, espontánea como actividad continua como un medio para aprender de acuerdo al interés infantil. El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo ya que al jugar el niño poco a poco conoce su mundo y se relaciona con los demás.

EL juego⁵¹ tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual, en parejas y colectivo.

En edad preescolar y en el espacio educativo el juego propicia el desarrollo de competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles. En el Jardín de Niños una de las prácticas más útiles para la educadora consisten en orientar el juego hacia los niños, ya que pueden alcanzar niveles complejos por la por la iniciativa que muestran.

⁵¹ SEP: “El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños” en: Programa de Educación Preescolar 2011, SEP, pág. 21

2.7. Teoría de Jerome Bruner sobre los juegos infantiles

Para Jerome Bruner ⁵²el juego infantil es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permite reestructurar y expresar espontáneamente sus puntos de vista, sus conocimientos, mientras se divierten gozando de la experiencia de estar juntos. Gracias a sus estudios empíricos encontró que el juego libre con instrumentos facilita las destrezas motrices y la transferencia de habilidades en el niño.

Los juegos que más apasionan a los niños son los colectivos ya que suelen buscar en mayor o menor medida el éxito competitivo aunque no necesariamente el individual y están siempre bajo la aceptación de unas normas expresas que los jugadores consideran lógicas y justas que se esfuerzan por respetar.

2.7.1. Tipos de juego

En el presente estudio la clasificación del juego se hace de acuerdo con las diferentes teorías de los autores: Jean Piaget (Psicólogo), María Montessori (Pedagoga), Susan Isaacs (Pedagoga) y Lev S. Vygotsky (Psicólogo).

Dentro de la motricidad gruesa existen diferentes tipos de juego como: el juego sensoriomotor, juego simbólico o representativo y juego sujeto a reglas.

⁵² http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_bruner.pdf

2.7.1.1. Juego sensomotor

Ocupa un periodo de la infancia comprendido hasta el segundo año de vida, cuando el niño esta adquiriendo afanosamente el control de sus movimientos y aprender a coordinar sus gestos y sus percepciones con los efectos de los mismos. En este estadio el juego consiste con frecuencia en repetir y variar movimientos

En el juego sensomotor el niño obtiene un placer en el dominio de sus capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, la vista y el sonido comprobando así que es capaz de hacer que se repitan acontecimientos.

2.7.1.2. Juego simbólico o representativo

Predomina tras la edad de dos años, hasta aproximadamente la de seis. Durante este periodo el niño adquiere la capacidad para codificar sus experiencias en símbolos; pueden recordarse imágenes de acontecimientos.

Según Jean Piaget⁵³ los juegos simbólicos provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal fuera del contexto. La representación se convierte en juego simulado que el niño puede permitirse en un momento diferente del de irse a dormir o comer. La función de este juego simbólico es ayudar al niño a simular la realidad. Haciendo esto el niño puede revivir experiencias placenteras

⁵³ J, NOVEMBER, "Experiencias de juego con preescolares", Ediciones Morata, S.A., Mejía Lequerica 12 28004, Madrid. Pag. 111-121

El juego simbólico tiene muchas funciones y parecer ser que los entre los tres y cuatro años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias, alegres, tristes; el juego es la forma que tiene el niño para descubrir las cosas para adaptarse al mundo exterior.

Jean Piaget dice que el juego simbólico es la forma de pensar del niño, debido a que su pensamiento interior es demasiado vago e inadecuado para pensar sobre sus experiencias.

La teoría de María Montessori sobre el juego es muy diferente de la Jean Piaget, ya que ella creía que el juego solo desarrolla el mundo imaginario y era un escape de la realidad adulta. Un niño rodeado por un entorno preparado con materiales que le enseñen como es el mundo exterior, no querrá o necesitara jugar simbólicamente y preferirá aprender las propiedades de las cosas.

Para María Montessori este aprendizaje del mundo exterior por medio del material es el trabajo del niño. La aptitud del niño para el trabajo es un instinto vital y el niño organiza su personalidad por medio del trabajo. El trabajo inicial es la construcción de la propia personalidad.

Susan Isaacs observó que los juegos de representación de los niños actuando espontáneamente son importantes porque los estudios psicoanalíticos infantiles han demostrado que en el los juegos representativos libres los niños resuelven sus conflictos internos, disminuyendo así la presión del conflicto y de la culpabilidad.

La ansiedad no es favorable para la información activa y el interés por el mundo real, los niños resuelven conflictos internos en el juego.

Según Vygotsky el juego simbólico adquiere una importancia fundamental, ya que a través de la imagen que el niño tiene del objeto lo imita, lo representa y lo sustituye, mediante la función simbólica y va formando la posibilidad de clasificar formas, colores o semejanzas y características funcionales que existen entre los objetos reales y los que sirven para representarlos.

El niño comienza a jugar con símbolos y combinaciones, su clasificación consiste en asociar lo semejante y separar lo diferente siendo esto el antecedente de funciones mentales como analizar y sintetizar.

2.7.1.3. El juego de ejercicios

Este inicia en el periodo sensoriomotor y consiste en repetir actividades del tipo motor que inicialmente tiene un fin adaptativo, para después convertirse en actividades de placer que consolidan lo adquirido. Este tipo de actividad⁵⁴ no supone ninguna técnica particular, debido a que son simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas, sin modificar su estructura.

Es un juego de carácter individual y se presenta durante toda la infancia cada vez que se adquiere un sentido de dominio o poder

2.7.1.4. Juegos sujetos a reglas

El juego de reglas aparece en los niños de 4 a 6 años de edad. Los frecuentes cambios de compañeros de juego a esta edad, se deben a que el niño busca el camino más adecuado para entablar relaciones y asimilar sus diferentes formas. Para que el niño sea capaz de esperar su turno, aceptar que perdió y respetar las reglas del juego tiene que pasar un largo proceso, en el que comunicándose con los

⁵⁴ CABRERA A.A., "El juego en la teoría psicogenética de Piaget", en: *El Juego en la Educación Preescolar*, pág. 33

demás aprenderá a aceptar el punto de vista del otro, asegurándose a la vez su individualidad.

El niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de cooperación y competición, está empezando a ser capaz de trabajar y de pensar más objetivamente. Su juego refleja este cambio cuando se enfoca sobre actividades lúdicas que están estructuradas a base de reglas objetivas y que pueden implicar actuaciones en equipo o grupo.

2.7.2. Juegos relacionados con el desarrollo de las percepciones sensoriales y de la aptitud motriz.⁵⁵

1. Juegos visuales- motores

Los ejercicios visuales motores son los más importantes para la educación de los niños pequeños y de deficientes intelectuales. Ocupa al sujeto de un modo activo, fijan la atención y la mantiene mediante serie de las excitaciones sensoriales de las que son el punto de partida y, por esto mismo, satisfacen más que todos los otros. Son importantes para la educación de los niños pequeños y de deficientes intelectuales.

Ocupan al niño de un modo activo, fijan la atención la atención y la mantiene mediante la serie de las excitaciones sensoriales de las que son el punto de partida y por esto mismo, satisfacen más que todos los otros. Desarrolla también la lógica elemental mediante la constatación natural de los errores cometidos.

⁵⁵ O. DECLORY E. MONCHAMP "El juego Educativo" Iniciación a la actividad intelectual y motriz, Ediciones Morata, S.A. Mejía Lequerica, Madrid pág. 38-46

2. Juegos motores y auditivos-motores

Los juegos motores suelen ser bastante desagradables para algunos que soportan mal que se les suprima el uso de la vista; sin embargo, los ejercicios puramente motores son excelentes para proporcionar al niño una conciencia más clara de sus movimientos y de las sensaciones de las que ellos mismos son el punto de partida.

CAPÍTULO III

JUEGOS Y ACTIVIDADES MOTRICES PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

De acuerdo al resultado de mi diagnóstico que realicé en el grupo de 2° año de Preescolar del Jardín de Niños “Chris” encontré que 5 niños de 11 presentan dificultades en su control motriz grueso y fino.

Con respecto a su motricidad gruesa presentan una dificultad para realizar ejercicios que requieren coordinación con los movimientos de su cuerpo en actividades físicas (correr, saltar, subir escaleras), y en su motricidad fina los niños no logran tener una coordinación en seguir líneas de corte, precisión en el marcado, agarrar correctamente el lápiz así el uso de tijeras (pinza trípode).

Retomo el juego como una estrategia para estimular la motricidad gruesa y fina en los niños de 4 a 5 años, permitiéndole al niño un mejor desarrollo y maduración físico y viso-motor.

3.1. Plan de trabajo

Una característica del desarrollo del niño de cuatro a cinco años de edad, es tener un adecuado control motor grueso lo que permitirá caminar en dirección recta y en varias direcciones, saltar en un mismo pie seguido, bajar la escalera con soltura alternando los pies y dominar formas básicas del movimiento como caminar, correr, trotar y trepar. Coordina movimientos en el plano horizontal, vertical y oblicuo.

En cuanto a su control motor fino el niño puede armar rompecabezas, utiliza la pinza motora para coger un color; traza líneas horizontales, verticales, curvas y en espiral, realiza la figura humana con mayor detalle incluyendo al menos ocho partes del cuerpo y emplea técnicas como el rasgado y el trozado.

Retomando las etapas de desarrollo de Piaget mis niños se encuentran en el periodo preoperatorio, en esta etapa los niños imitan objetos de conducta y juegos simbólicos, dibujos e imágenes para desarrollar su lenguaje, el juego sin duda es una de las actividades naturales de los niños, ya que es espontáneo y libre porque implica una participación del niño.

a) Descripción de la propuesta

Mi propuesta consistió actividades motrices para niños de 4 a 5 años mediante juegos y actividades en donde se abarquen desde los sencillos juegos cotidianos, comprobando que todos ellos resultan gratos para los niños.

Las actividades se desarrollarán en tres etapas las cuales permitirán una mejor estimulación motriz gruesa y fina en los niños de 4 a 5 años mediante el juego en donde permitan al niño ir coordinando sus movimientos corporales, equilibrio y una maduración en la destreza y maduración tanto de muñeca como en sus dedos; éstas son: 1ra. Etapa son juegos para desarrollar la coordinación motora gruesa, la 2da. etapa son juegos para desarrollar la coordinación motora fina y la 3ra. Etapa son para la coordinación motora gruesa y fina.

1.- La primera etapa consistirán en 3 juegos para desarrollar la coordinación motora gruesa. Estas actividades permitirán al niño el mejor dominio y control en sus movimientos y coordinación de su cuerpo como son la lateralidad y ubicación espacial; estos juegos son:

- Juguemos con el cuerpo
- Jirafas y sapitos
- El espejo

2.- La segunda etapa son 3 Juegos para desarrollar la coordinación motora fina, las actividades permitirán al niño tener una mayor coordinación en sus trazos, seguir líneas, fuerza en pinza trípode y visión motriz; estos juegos son:

- Vamos a pescar
- La marcha de los soldados
- Sonidos de los animales

3.- La tercera etapa son 2 Juegos para la coordinación motora gruesa y fina. Estas actividades ayudarán al niño para coordinar sus movimientos.

- Carrera de tortugas
- Las ruedas del camión

b) Finalidad de la propuesta

Que mediante el juego el niño logre desarrollar una maduración y coordinación motriz gruesa y fina permitiendo un mejor desarrollo y equilibrio general en movimientos laterales, control de su cuerpo; maduración en el movimiento de su muñeca y de su pinza trípode

c) Objetivo de la propuesta

Que el niño de 4 a 5 años desarrolle su maduración motriz mediante del juego donde le permita desarrollar una óptima motricidad en el control de sus movimientos gruesos y finos. Favoreciendo su desarrollo motriz para mejorar su aprendizaje global en sus aspectos motores, cognitivos y socio afectivos.

Mi objetivo es fortalecer la motricidad gruesa y fina en los niños de 4 a 5 años de edad a través del juego. Mediante el juego el niño podrá tener un mejor desarrollo evolutivo que favorezca sus habilidades de coordinación; tanto de crecimiento físico como mental.

“H. Wallon nos menciona que la función del juego consiste en el factor del equilibrio, ya que es importante la postura y la tonicidad en el desarrollo del niño, éstas son las responsabilidades de las primeras adquisiciones y más tarde preparan y facilitan los proceso de aprendizaje.”⁵⁶

Siendo el juego una función organizadora que genera nuevos comportamientos y de importancia para el desarrollo de los niños. Conforme juega el niño va dominando su cuerpo. Jugando establece un contacto con el mundo exterior y los objetos que lo rodean.

⁵⁶ DA, F. Víctor. Significado del control postura. En Psicomotricidad, Paradigmas del estudio del cuerpo y la motricidad humana. ED Trillas

d) Meta de la propuesta

Conseguir con estas actividades que los cinco niños que presentan este problema al final del curso (seis meses) logren desarrollar una mejor coordinación motriz gruesa y fina permitiéndole integrarse y realizan las actividades con normalidad, al igual que sus compañeros.

e) Destinatarios

Las actividades estarán diseñadas de acuerdo a las características del desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años; se aplicarán estas actividades a los niños de segundo año de Preescolar del Jardín de Niños "Chris", el cual esta conformado por 11 niños (7 hombres y 4 mujeres).

3.1.1. Programa de actividades

Para llevar acabo este plan de trabajo se realizará en un periodo de 12 semanas (3 meses) con el grupo de 2° año de preescolar.

3.1.2. Cronograma de actividades

Los juegos que retomaré son parte de la planeación diseñada para los alumnos de segundo grado de preescolar del Jardín de Niños “Chris”, estas serán guiadas por la educadora.

Se evaluara por medio de la observación, recopilando los resultados en listas cotejo, dividiendo las actividades a lo largo de tres meses que dura la aplicación, quedando de la siguiente manera como se presenta en el cuadro 6.

Cuadro 6 Cronograma de actividades

ETAPAS	1° MES				2° MES				3° MES			
JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA												
JUEGOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA												
JUEGOS PAR DESARROLLAR LA COORDINACIÓN MOTORA												

3.1.3. Juegos para desarrollar la motricidad gruesa

- a) El objetivo de estas actividades es que el niño adquiera un mejor dominio corporal en las actividades.
- b) Descripción: Los juegos de motricidad gruesa estarán diseñados para que el niño vaya adquiriendo una maduración en los movimientos de su cuerpo, se realizarán en el patio para que el niño pueda moverse libremente y tenga un mejor desplazamiento espacial.
- c) Descripción del aprendizaje: Que mediante el juego el niño logre una maduración en el control de su cuerpo (brazos, piernas) para poder desplazarse libremente, logrando un mayor control sobre su cuerpo en las actividades físicas.
- d) Evaluación: Se realizarán mediante listas de cotejo para saber el avance o retroceso que presente el niño. Estas listas servirán como antecedente para las siguientes actividades ya que reflejará el avance o retroceso que presente el niño.

Durante el primer mes se trabajarán actividades para desarrollar la motricidad gruesa, tomando en cuenta el grado de maduración del tono muscular del niño ya que a la edad de cuatro años el niño puede hacer ya ejercicios globales. Se irá recopilando información de acuerdo al avance del niño, estas anotaciones se harán en listas de cotejo como referencia como se muestra en el cuadro 7.

Cuadro 7 cronograma: Juegos para desarrollar la motricidad gruesa

Juegos	1° MES			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Jugamos con el cuerpo	x			x
Jirafas y sapitos	x	x		x
El espejo		x	x	x

Actividad 1

“JUGAMOS CON EL CUERPO”

Propósito: Que el niño ejecute movimientos alternados y coordinados para mantener el equilibrio de su cuerpo

Desarrollo:

- Se dividirá el grupo en 2 equipos, una de niñas y otros de niños. Se colocarán en fila dentro del salón. La educadora tendrá en un sobre tarjetas que indican que hacer. Se paran dos de cada equipo y escogerán una tarjeta y deberán de realizar el movimiento, ejemplo: mano derecha en el oído, mano izquierda en la cabeza, manos atrás, manos arriba.... Etc.

-

Espacio: salón de clases

Material: tarjetas

Evaluación: observar que los niños realicen todos los movimientos e identifiquen las nociones de (izquierda-derecha, arriba-abajo, atrás-adelante).



Actividad 2

“JIRAFAS Y SAPITOS”

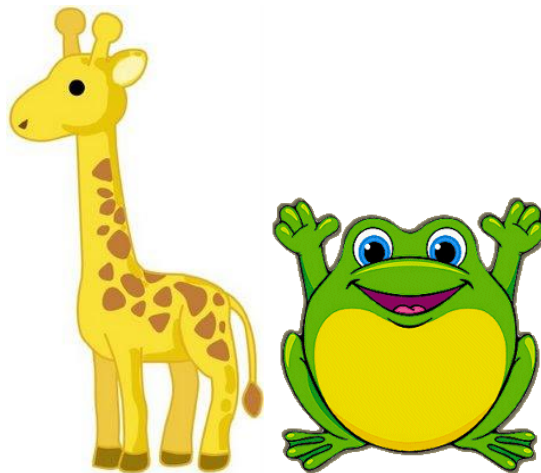
Propósito: Que el niño ejecute movimientos alternados y coordinados para mantener el equilibrio de su cuerpo (grande-pequeño).

Desarrollo:

- Se ubicará al niño en el patio. Se trazarán una línea de salida y otra de llegada. A la señal de la educadora los niños saldrán corriendo sobre la punta de los pies, teniendo sus brazos estirados hacia arriba. Cuando lleguen a la meta se colocarán nuevamente en la línea se dará la señal de salida nuevamente pero esta vez los harán manteniendo las rodillas flexionadas. Saltarán (se le permitirá dar un solo salto).

Material: gises

Evaluación: se observará si el niño puede realizar los ejercicios sin dificultad. Al término de la actividad se harán anotaciones en la lista de cotejo sobre la actividad realizada.



Actividad 3

“EL ESPEJO”

Propósito: Que el niño mejore el ritmo y la dirección de caminar, lanzar y realizar movimientos en diferentes direcciones.

Desarrollo:

- Se formarán parejas de niños. Se colocará al niño frente al otro. La educadora dará indicaciones y realizarán movimientos de imitación como: manos arriba-abajo, tocar la punta de los pies, sentados, acostados, pararse de puntitas, cerrar los ojos, agitar los brazos.

Espacio: Salón de clases

Materiales: espejo

Evaluación: La educadora observará que los niños realicen los movimientos alternando correctamente. Se registrará en la lista de cotejo.



3.1.4. Juegos para desarrollar la motricidad fina

- a) Objetivo: que mediante el juego el niño pueda tener una mejor maduración de la muñeca y la pinza trípode, lo que permitirá un mejor manejo en la escritura
- b) Estas actividades están enfocadas para desarrollar su motricidad fina y serán dirigidas por la educadora.

Para el segundo mes se trabajarán actividades para desarrollar la motricidad fina, tomando en cuenta la maduración que tiene en niño en su coordinación y movimientos de precisión tanto en muñeca como en su dedos (pinza trípode), ya que las características de motricidad fina en niños de 4 años establece que el niño puede utilizar la pinza motora para coger el lápiz, trazar líneas. Se utilizarán listas de cotejo para ver el avance de maduración que presente el niño durante las actividades propuestas como se presenta en el cuadro 8.

Cuadro 8 cronograma: Juegos para desarrollar la motricidad fina

Juegos	2° MES			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Vamos a pescar	x			x
La marcha de los soldados	x	x		x
Recortando y armando un farolito		x	x	x

Actividad 1

“VAMOS A PESCAR”

Propósito: Que el niño vaya adquiriendo una maduración en su pinza trípode, asir con tres dedos y propiciar la maduración de su muñeca.

Desarrollo: A cada niño se le proporcionarán 10 peces de cartón con la cola doblada, una pinza de madera y un vaso de plástico; se le explicará que utilizará únicamente la pinza para poder agarrar los peces y que los colocara dentro del vaso.

Espacio: salón de clases

Evaluación: La educadora observará cuántos niños realizan la actividad como se indica y cuántos tuvieron la dificultad para realizarla.



Actividad 2

“LA MARCHA DE LOS SOLDADOS”

Propósito: Con ayuda de su dedo índice el niño identificará la forma y dirección de líneas rectas, curvas, zig-zag y diagonales.

Desarrollo: Se entregará a cada niño un dibujo para que ayude a llegar al soldado a su cuartel. Se le pedirá primero recorra el camino con su dedo índice cuando haya terminado el recorrido repasará nuevamente el camino con una crayola.

Espacio: Salón de clases

Evaluación: Por medio de la observación se evaluará la precisión de los trazos de cada niño y la forma que tiene para agarrar la crayola.



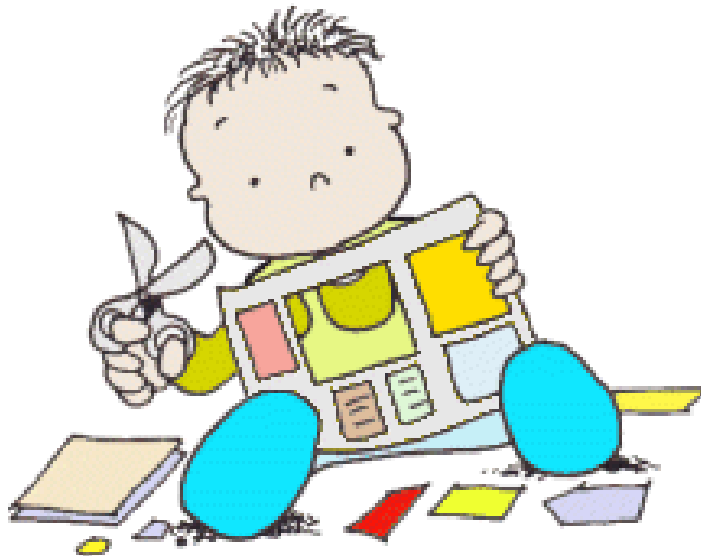
Actividad 3

“RECORTADO Y ARMANDO DE UN FAROLITO”

Propósito: Mediante el trazo de líneas curvas y rectas el niño delimite su noción espacial y maduración de la muñeca.

Desarrollo: Se entregará a cada niño una hoja. Doblará la hoja a lo largo de la línea punteada y luego recortará sobre las líneas curvas las dos partes de las hojas. La extenderá y la pegará por los extremos colocando con un aro de cartón y pegara en cada extremo un listón.

Evaluación: La educadora observará y anotará cuántos niños pueden realizar la actividad de acuerdo a las indicaciones que se le den y cuántos niños tienen dificultad para realizarla.



3.1.5. Juegos motores para la coordinación motora gruesa y fina

En el tercer mes se trabajarán actividades para la coordinación motriz gruesa y fina, estas actividades ayudarán al niño para que logren una maduración y mayor control en sus movimientos tanto físicos como viso-motor. Se utilizarán las listas de cotejo de motricidad gruesa y fina como antecedente para evaluar el desarrollo que ha adquirido el niño durante las actividades. Se utilizarán listas de cotejo para ver el avance de maduración que presente el niño durante las actividades propuestas como se presenta en el cuadro 9.

Cuadro 9 cronograma: Juegos motores para la coordinación motora gruesa y fina

Juegos	1° MES			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Carrera de tortugas	x	x		x
Un festival en mi escuela		x	x	x

Actividad 1

“CARRERA DE TORTUGAS”

Propósito: Que el niño ejecute con precisión su coordinación viso-motora

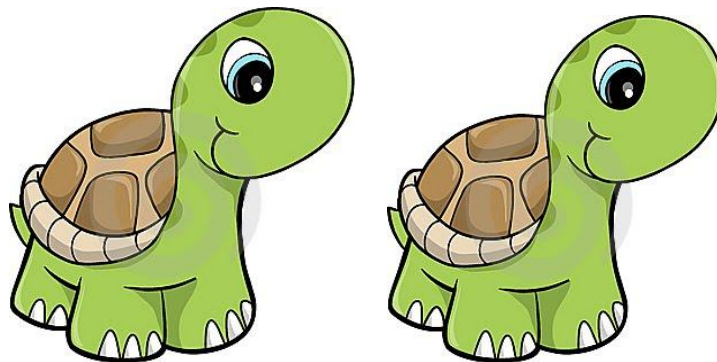
Desarrollo de la actividad:

- Se delimitará una línea de partida y una línea horizontal en el patio. Cada niño traerá una almohada pequeña para simular el caparazón de la tortuga, los niños se colocarán en las líneas que se les asignen en cuatro patas; la educadora dará la orden de partida y las tortugas comenzarán a avanzar. Si se les cae el almohadón volverán a comenzar.

Espacio: patio de la escuela

Material: gis y almohadón

Evaluación: Se observará si el niño sigue las indicaciones y si puede seguir correctamente el camino mediante la línea trazada.



Actividad 2

“UN FESTIVAL EN MI ESCUELA”

Propósito: Que el niño ejecute con precisión su coordinación viso-motora y coordinación corporal.

Desarrollo de la actividad:

- Jugaremos al realizar un “Festival en mi escuela”. Se le entregará a los niños una ilustración para que traten de explicar el tipo de bailable y la vestimenta que utilizarán. Se les entregará material para que vayan recortando y elaborando su propio vestuario (hawaiano). Las niñas rasgarán y pegarán en una tira de cartulina el papel crepe rasgado para realizar la falda. Los niños insertarán popotes en hilo y unas flores para armar un collar.
- Escucharemos música y ellos escogerán la que mas les agrada. Les mostraré algunos pasos para que vayan aprendiendo. Cuando ya se hayan aprendido los pasos armaremos un pequeño escenario con algunos dibujos de palmeras y flores, los pegaremos en la pared; se pondrán los vestuarios y comenzarán a bailar.

Espacio: Salón de clases

Materiales: Cartulina, papel de crepe de colores, popotes, resistol, tijeras, colores

Evaluación: Se observará si el niño sigue las instrucciones y la precisión de su pinza trípode en el rasgado de papel crepe.



CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

En este cuarto capítulo se aborda el proceso de evaluación, por lo que fue necesario retomar las aportaciones del PEP 2011 para poder evaluar los logros de las actividades propuestas en el capítulo III. Durante el proceso de evaluación y de las actividades aplicadas a los niños de 2° año de Preescolar fueron necesarios estos recursos para el mejoramiento del desarrollo motriz.

4.1. Concepto de Evaluación

La evaluación es parte esencial de la práctica docente ya que con ella podemos evaluar aspectos cualitativos sobre el logro de aprendizaje educativo de cada niño.

Para este proceso de evaluación retomo la definición de Pérez Juste quien define a la evaluación como un *“Proceso⁵⁷ sistemático, diseñado intencional y técnicamente, partiendo de la recopilación de información que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”*.

Ya que a lo largo de mi práctica docente realizo evaluaciones mediante procesos para poder diagnosticar y diseñar actividades que me permitan llevar al niño a alcanzar los conocimientos necesarios para lograr los aprendizajes que necesita, esto se pueda lograr haciendo una evaluación continua.

⁵⁷ MEDINA V.M., “El reto de la educación a distancia” en:

Http://www.ite.educación.es/formacion/materiales/90/curso/cap_4/cap4a.htm

“De acuerdo al PEP 2011⁵⁸ la evaluación es de fundamental carácter cualitativo, centrándose en la identificación de los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, siendo necesario, que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, así como la manera en que se relaciona con los directivos, compañeros docentes y familias”.

Evaluando los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, las competencias, la intervención docente, la organización y funcionamientos de la escuela, los tiempos, la distribución de funciones, los aspectos, los recursos, los eventos cívicos, culturales y deportivos, en los que participa la institución, sin olvidar la participación de las familias, así como en las actividades y en el rendimiento de las cuentas.

Todo esto es para estimar los logros y dificultades de aprendizajes de los alumnos, valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes, así como la mejora de los aprendizajes del aula.

Esto es lo que enmarca la evaluación en el programa de educación preescolar 2011 al cual nos apegamos en este nivel educativo, y que nos propone que la evaluación se haga en tres tiempos a lo largo del ciclo escolar:

1. Evaluación inicial o diagnóstica: Se realiza al inicio de cada ciclo escolar, partiendo de la observaciones, para poder conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen lo que nos dará la pauta para la planeación de los aprendizajes necesarios para el resto del ciclo escolar.

⁵⁸ SEP “Evaluación para el logro de aprendizajes”, en Programa de Educación Preescolar 2011, págs.. 179-184

2. Evaluación intermedia: Con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento y confrontarlos con la evaluación inicial, para poder orientar o atender los obstáculos que frenan los aprendizajes esperados.
3. Evaluación final: Se realiza cerca del final del ciclo escolar y consistirá en constatar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para el nivel educativo.

4.2. Evaluación y resultados de la propuesta

Para la evaluación de esta propuesta, realicé 8 cartas descriptivas mediante el juego para desarrollar una maduración motriz, las cuales se dividen de la siguiente manera:

La primera etapa de la evaluación fue para desarrollar la motricidad gruesa en donde se planearon tres actividades mediante el juego que permitieron conocer el avance de maduración motriz que presentaba el niño e ir desarrollando la coordinación en sus movimientos y lateralidad espacial. Las actividades permitieron a los niños una mejor maduración sobre sus movimientos corporales y al mismo tiempo sirvieron para que los niños que aun no podían lograr realizar las actividades al final estuvieran en proceso de realizar las actividades.

La segunda etapa fue para desarrollar la motricidad fina desarrollando tres actividades enfocadas para la maduración de muñeca así como de su pinza trípode. Estas actividades permiten al niño una mejor precisión en sus trazos y líneas de corte, logrando así que los tres niños que presentaban la dificultad de realizar las actividades.

La tercera etapa fueron actividades de coordinación de motricidad gruesa y fina. Estas ayudaron a que los niños fuera adquiriendo una mejor precisión viso-motora y coordinación corporal.

Fue necesario tomar en cuenta el proceso de maduración de cada niño y las características de las actividades aplicadas a los niños donde se tomaron los siguientes puntos principales:

- La participación de alumnos
- Planeación de actividades motoras gruesas y finas
- Juegos en tres etapas para desarrollar la motricidad gruesa y fina en niños de 4 a 5 años
 1. Juegos para desarrollar la motricidad gruesa
 2. Juegos para desarrollar la motricidad fina
 3. Juegos motores para la coordinación motora fina y gruesa
- Diversos materiales y espacios libres tanto en patio como salón de clases
- Listas de cotejo

La participación de los alumnos fue un punto principal para poder evaluar, ya que sin su está hubiera resultado inconclusa la actividad. Los niños participaron y desarrollaron las actividades propuestas para mejorar su desarrollo motor.

La planeación de actividades motoras gruesas y finas se elaboraron de acuerdo a las características motrices del niño de 4 a 5 años, tomando en cuenta la madurez que presenta el niño a esta edad y cuales son las actividades y movimientos que puede desarrollar.

Los materiales y espacios libres (patio) ayudaron para que el niño pudiera realizar libremente las actividades. Esto permitió hacer una observación más profunda en la realización de las actividades que el niño estaba desarrollando.

Las listas de cotejo fueron la principal herramienta para poder evaluar el avance que el niño tuvo durante el desarrollo de las actividades. Estas listas permitieron hacer una evaluación general e individual de los niños.

El juego sin duda fue una herramienta indispensable para el desarrollo motriz del niño. Las actividades realizadas permitieron que los 5 niños fueran adquiriendo una mejor coordinación y control motriz físico y viso-motor.

Gracias a las listas de cotejos se pudo tener resultados precisos, ya que cada una de ellas sirvió para llevar un control sobre el desarrollo que fue adquiriendo el niño durante el transcurso de las actividades.

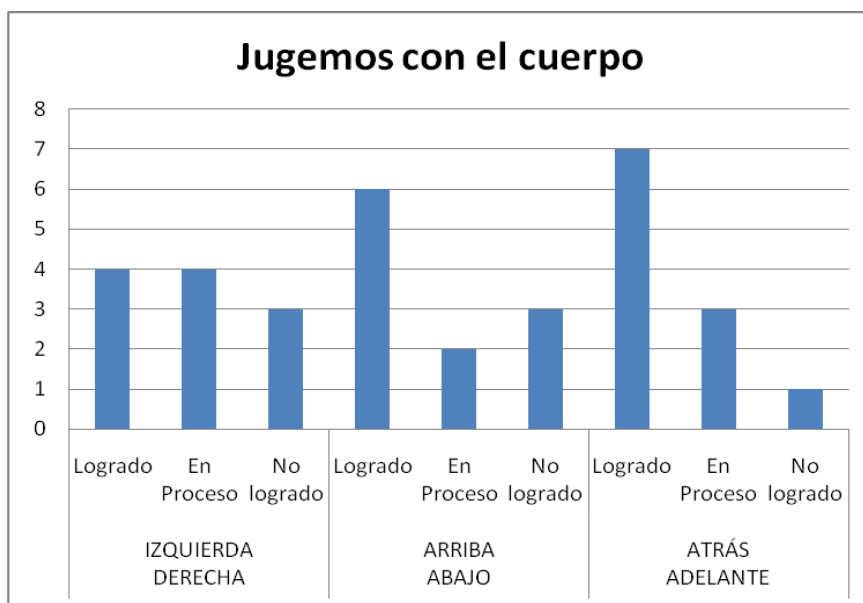
4.2.1. Evaluación de los juegos para desarrollar la motricidad gruesa

Actividad 1: Juguemos con el cuerpo (Anexo 1)

En la lista de cotejo “Juguemos con el cuerpo” se hicieron observaciones que permitieron evaluar la maduración que tiene presenta el niño en sus movimientos corporales así como coordinación de su cuerpo. Gracias a estas observaciones pudimos obtener los siguientes resultados presentados en la gráfica 1.

En esta actividad participaron 11 niños, para la primera indicación izquierda-derecha 4 niños lograron realizar la actividad correctamente, 4 niños se encuentran en proceso aun no siguen las indicaciones y 3 niños no lograron realizar la actividad les falta orientación espacial y no siguen indicaciones.

Para la segunda indicación arriba abajo pudimos observar que 6 niños lograron realizar la actividad correctamente, 2 niños están en proceso para lograr hacer la actividad y 3 niños no lograron hacer correctamente la actividad. Para tercera indicación atrás-adelante 7 niños lograron hacer correctamente la actividad, 3 niños se encuentran en proceso y 1 no logro hacer la actividad, no sigue indicación y le falta coordinar sus movimientos.

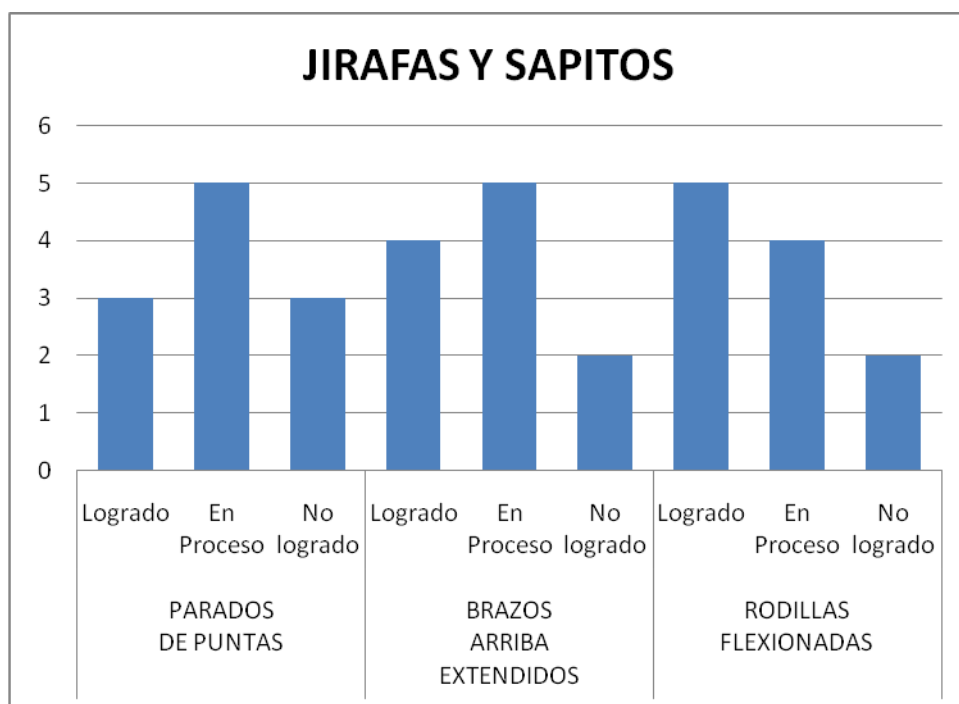


Gráfica 1

Actividad 2: jirafas y sapitos (anexo 2)

La siguiente lista de cotejo “Jirafas y sapitos”, se implemento en la primera y segunda semana del primer mes, dando como resultado la siguiente evaluación presentada en la gráfica 2.

En la primera indicación parados de puntas de los once niños 3 lograron realizar correctamente la actividad, 5 niños están en proceso para poder ejecutar algunos movimientos y 3 niños no lograron realizar la actividad tuvieron dificultad para ejecutar sus movimientos y coordinar los movimientos corporales. En la segunda indicación brazo arriba y brazos extendidos 4 niños lograron hacer la actividad, 5 niños se encuentran en proceso y 2 niños no lograron hacer la actividad presentan dificultad para tener los brazos extendidos. En la tercera indicación rodillas flexionadas 5 niños lograron hacer la actividad correctamente, 4 niños están en proceso de hacerlo correctamente y 2 niños no logran hacer correctamente la actividad ya que no pueden flexionar correctamente sus rodillas para saltar.

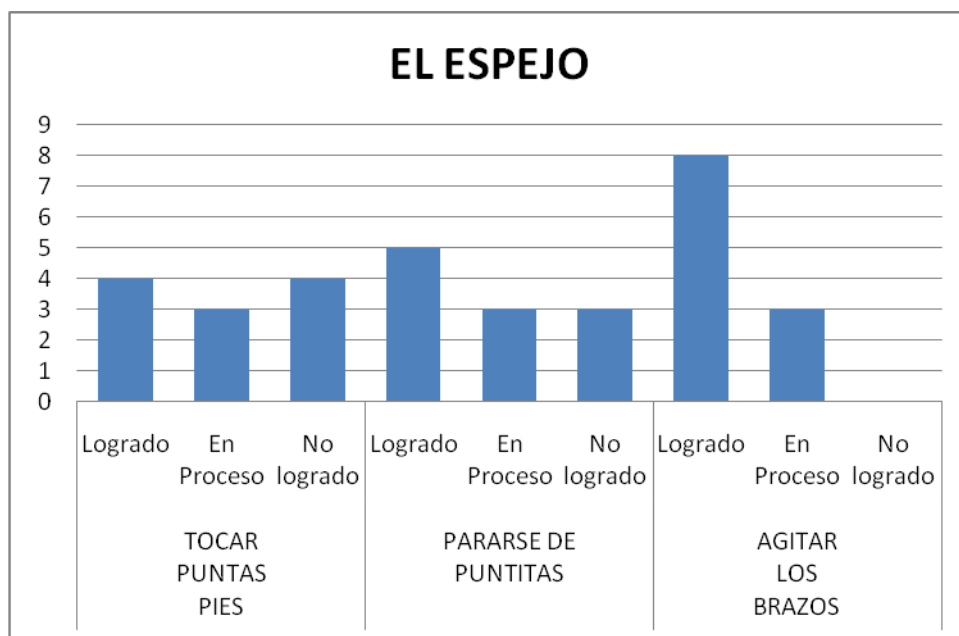


Gráfica 2

Actividad 2: “El espejo” (anexo 3)

En la lista de cotejo “El espejo” aplicada en la segunda y tercera semana, obtuvimos la siguiente evaluación presentada en la gráfica3.

En la primera indicación 4 niños lograron tocar las puntas de sus pies, 3 niños se encuentran en proceso ya que aun no logran mantener el equilibrio y 4 niños no lograron hacerlo flexionan las rodillas y no mantienen el equilibrio. En la segunda indicación pararse de puntitas 5 niños lograron hacerlo correctamente, 3 niños están en proceso y 3 niños no lograron hacerlo. En la tercera indicación agitar brazos 8 niños lograron hacer correctamente la actividad y 3 niños se encuentran en proceso ya que les falta coordinación para alternar sus movimientos.



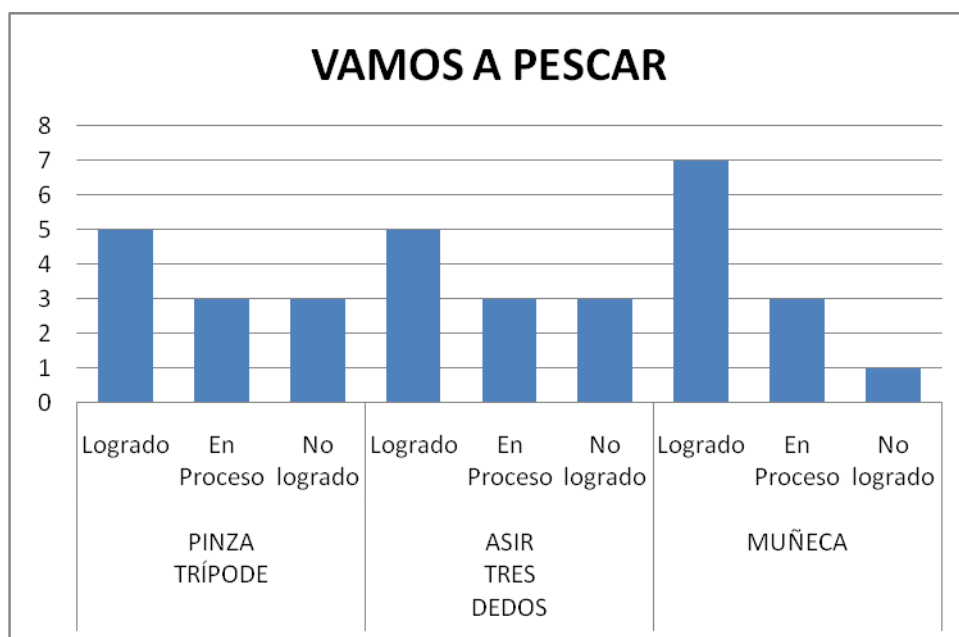
Gráfica 3

4.2.2. Evaluación de los juegos para desarrollar la motricidad fina

Actividad 1: “Vamos a pescar” (anexo 4)

En la lista de cotejo “Vamos a pescar”, se implemento en la primera semana del segundo mes, obteniendo los resultados presentadas en la grafica 4.

En la primera indicación de esta actividad pinza trípode 5 niños lograron hacer correctamente la actividad, 3 niños están en proceso tienen dificultad para agarrar correctamente la pinza y 3 niños no lograron sostener la pinza les cuesta trabajo utilizar su pinza. En la segunda indicación de utilizar tres dedos 5 niños lograron hacerlo correctamente, 4 están en proceso en hacerlo y 3 no lograron hacerlo presentaron dificultad para tomar la pinza. En la tercera maduración de muñeca 6 niños lograron hacerla la actividad, 3 están en proceso para hacerlo y 1 no logro hacerlo presento dificultad para tomar correctamente la pinza.

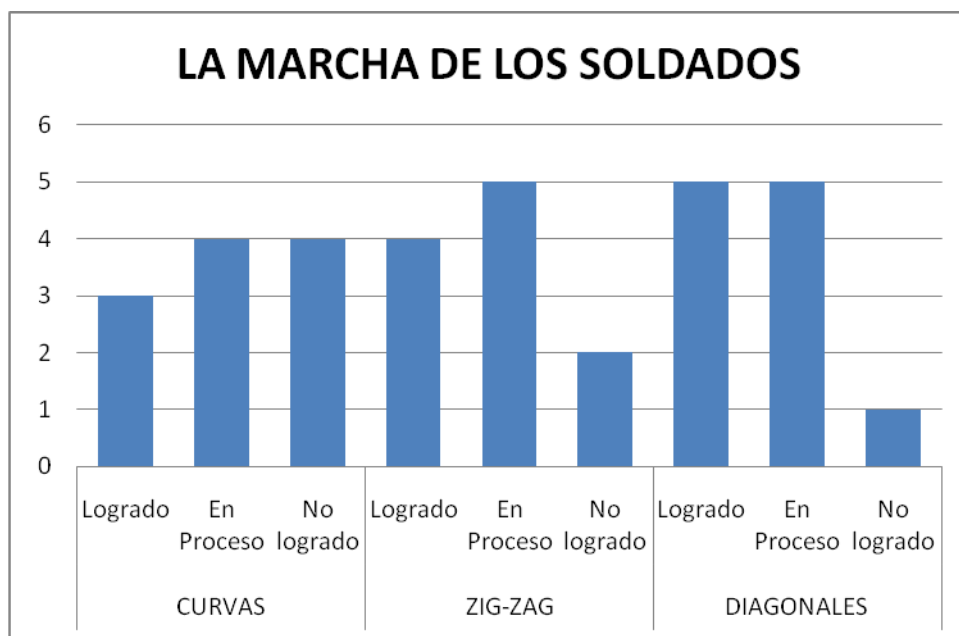


Gráfica 4

Actividad 2: “La marcha de los soldados” (anexo 5)

En la lista de cotejo “La marcha de los soldados” se puede evaluar la precisión de los trazos y la orientación espacial para seguir líneas curvas, rectas y diagonales, obteniendo los siguientes resultados presentados en la gráfica 5.

En primer trazo de curvas 3 niños lograron hacer correctamente la actividad, 4 niños están en proceso aun no logran seguir la línea y 4 niños no lograron hacerlo correctamente les falta precisión en su trazo. En el segundo trazo de zig-zag 4 niños lograron seguir la línea correctamente, 5 niños están en proceso para hacerlo y 2 niños no lograron hacer. En el tercer trazo diagonales 5 niños lograron hacerlo correctamente, 5 niños se encuentran en proceso para hacerlo y 1 niño no logro hacerlo le falta precisión para seguir correctamente un trazo.

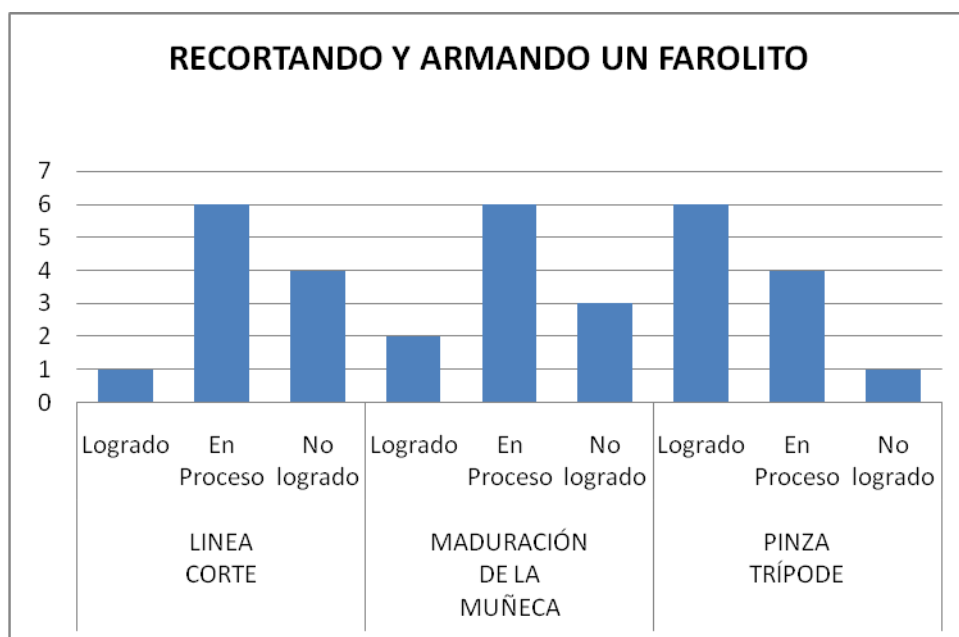


Gráfica 5

Actividad 2: “Recortado y armado de un farolito” (anexo 6)

La lista de cotejo “Recortando y armando un farolito” nos permitió evaluar noción espacial y maduración de la muñeca de cada niño así mismo podemos conocer cuantos niños siguen las indicaciones. Obteniendo los siguientes resultados presentados en la gráfica 6.

Al recortar la línea recta del farol se pudo observar que 1 niño logro hacer el corte correctamente, 6 niños están en proceso de hacerlo y 4 niños no lograron realizar el corte correctamente presentarán dificultad para seguir la linea. En la maduración de su muñeca 2 niños lograron agarrar y cortar correctamente el papel, 6 niños se encuentran en proceso para hacerlo y 3 niños no lograron hacerlo. En la utilización de su pinza trípode 6 niños lograron tomar correctamente el papel, 4 niños están en proceso de hacerlo y 1 no logro hacerlo tiene dificultad su pinza es muy débil.



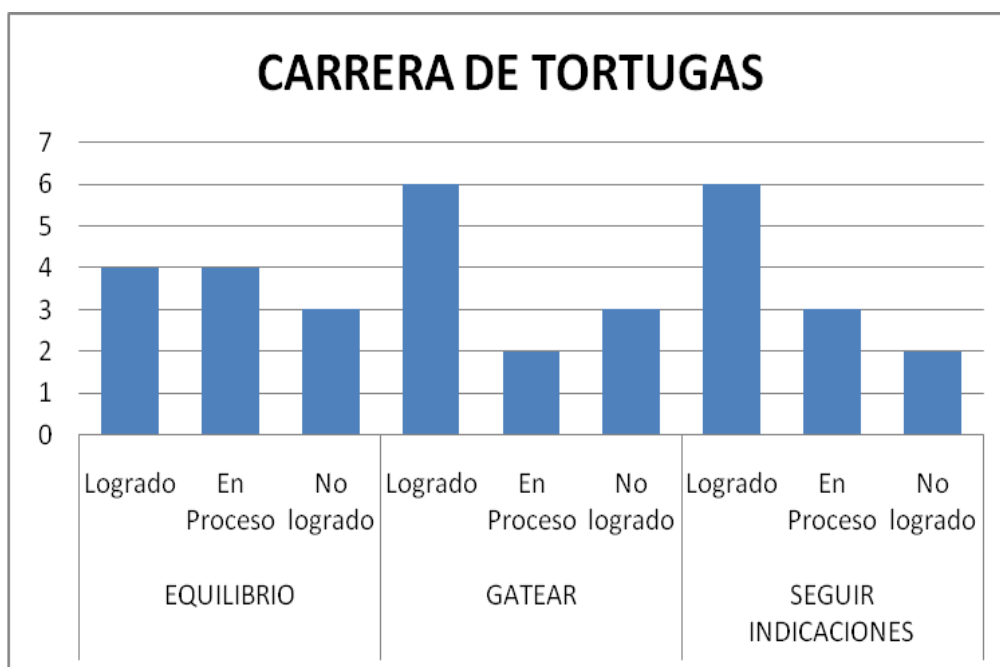
Gráfica 6

4.2.3. Evaluación de los juegos motores para la coordinación motora fina y gruesa

Actividad 1: Carrera de tortugas” (anexo 7)

La lista de cotejo “Carrera de tortugas” nos ayudo a evaluar la precisión de su coordinación viso-motora y si el niño sigue indicaciones correctamente en la actividad. Obteniendo los siguientes resultados presentados en la gráfica 7.

Al realizar la carrera de tortugas observe que 4 niños lograron mantener el equilibrio al sostener la almohada a su espalda, 4 niños están en proceso de hacerlo y 3 niños no lograron mantener el equilibrio. Al momento de gatear pude observar que 6 niños lograron gatear hasta la línea de meta, 2 niños están en proceso de hacerlo y 3 niños no lograron gatear ya que no podían coordinar sus manos y pies. Cuando se dieron las indicaciones 6 niños lograron seguir correctamente todas las indicaciones, 3 están en proceso y 2 no logran seguir indicaciones.



Gráfica 7

Actividad 2: “Un festival en mi escuela (anexo 8)

En la lista de cotejo “Un festival en mi escuela” se pudo evaluar la coordinación viso-motora y la coordinación corporal del niño. Obteniendo los siguientes resultados presentados en la gráfica 8.

Cuando los niños rasgaron el papel pude observar que 4 niños lograron utilizar su pinza trípode y rasgar correctamente el papel, 4 niños están en proceso de hacerlo y 3 niños no lograron hacerlo ya que presenta dificultad en su pinza. Al momento de coordinar movimientos 4 niños lograron coordinar correctamente sus movimientos, 5 niños están en proceso y 2 niños no lograron tienen dificultad para alternar los movimientos. Al seguir el ritmo 6 niños lograron hacerlo correctamente, 4 niños están en proceso y 1 niño no logra seguir el ritmo.



Gráfica 8

CONCLUSIONES

Los estudios sobre motricidad infantil y humana en general, se realizan con la intención de conocer mejor a los sujetos y poder implementar instrumentos para valorar, analizar y estudiar la maduración de su desarrollo motriz.

La inquietud sobre los problemas motrices surgió a inicio del ciclo escolar 2011-2012, cuando realice mi diagnostico y pude encontrar que en el grupo de 2 año de preescolar del Jardín de Niños Chris algunos niños presentan dificultad para realizar las actividades. Fue que por esta razón tome la decisión de buscar algunas actividades que me permitieran lograr una maduración en su psicomotricidad gruesa y fina.

Tomando específicamente al juego como un instrumento que permite estimular la motricidad en mis niños, diseñando así una serie de juegos que están acompañados de actividades que desarrollen la maduración en los aprendizajes del niño.

Como la aplicación de estos juegos puedo concluir que los niños a lo largo de la implementación de esta propuesta han alcanzado una apropiación de su esquema corporal, así como de su coordinación viso-motora, un mayor y mejor equilibrio. Así como del control de sus lateralidades y de su noción espacial, lo que le brinda una base solida para iniciar el nivel escolarizado formal (primaria) permitiéndole delimitar sus movimientos finos en espacio más reducidos.

Por esta razón concluyo que “Los juegos como instrumento facilitador de la psicomotricidad en los niños de preescolar de 4 a 5 años”, cumplen con su objetivo, debido a que a lo largo de la implementación y evaluación de los resultados, encontré que los niños no nada más desarrollan aspectos físicos, sino que también los llevan al plano mental, esto es porque al desarrollar actividades matemáticas, de lectura y escritura, manipular objetos, armar y desarmar rompecabezas el niño

resuelve más rápido los problemas planteados por la educadora, haciendo uso de todas las herramientas que han adquirido a lo largo de la implantación de esta propuesta.

Por este motivo es necesario que como Docentes seamos más creativos en crear herramientas y estrategias que permitan desarrollar una mejor coordinación motriz para favorecer su desarrollo viso-motor y cognitivo.

BIBLIOGRAFIA

ÁLVAREZ G. M., “Qué es el juego” en: *Estrategias de aprendizaje lúdicas*, Madrid España, 1995, pp.175.

AYLLÓN, T. LORENZO, I, “Situación Geográfica y División Política de México” en: *SINTESIS DE GEOGRAFIA DE MÉXICO, SEGUNDO GRADO TRILLAS*, 2004, pp..172

BODROVA E., LEONG D.J. “El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky”, en: *Herramientas de la mente*. pp. 180

CABRERA A. A., “El juego en la teoría psicogenética de piaget” en: *el juego en la educación preescolar*, México, UPN, 2000, pp. 147.

CUENCA FAUSTINO, R. FLORENTINO, en “Como desarrollar la psicomotricidad en el niño” Ed. Narcea, S.A. Ediciones pp. 79

COMELLAS M. D J PERPINYA A. “Concepto de psicomotricidad” en la psicomotricidad en preescolar. pp. 118

DA. F. Víctor “Significado del control de postura. En psicomotricidad, paradigmas del estudio del cuerpo y la motricidad humana. Ed. Trillas

GALLEGOS JOSÉ LUIS, JOSÉ AGUSTIN Desarrollo general infantil en: Antología el niño preescolar “Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. México, UPN pp. 315

KAMII, C. Y DE VRIE, R. “El juego” en: *Antología El Juego*, México, UPN, 1994, pp. 370.

MARCELLI, D. Y AJUARIGUERR J D B. “Psicología del desarrollo, un ejemplo: H Wallon”, en *Psicología del Niño*. pp.58

MIRANDA A. “LAS CONCEPCIONES DEL DESARROLLO COMO UN PROCESO DE REORGANIZACIÓN INTERNA” en: Antología el niño preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, México, UPN, 1994 pp. 436

NOVEMBER JANET, en “Experiencias de juego con preescolares” Ed. Morata, S.A. pp. 157

O DECLORY E MONCHAMP “El juego Educativo” Iniciación a la actividad intelectual y motriz, Ediciones Morata, S.A. Mejía Lequeria Madrid. pp.183

ORDOÑEZ L. M.C. TINAJERO M. A. “Información General de 3 a 4 años” en ESTIMULACIÓN TEMPRANA, INTELIGENCIA EMOCIONAL Y COGNITIVA DE 3 A 6 AÑOS” CULTURAL, S.A. MADRID ESPAÑA pp. 512

ZAZZO, R. Manual para el examen psicológico del niño. Ed. Kapeluzs, Buenos Aires, 1963 pp. 89

DOCUMENTOS

Del Plan Estratégico de Trabajo Escolar del Jardín de Niños “Chris”

DICCIONARIO DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA, “Juego” en: *Diccionario de psicología y pedagogía*, Euromexico, Edo. Mex, 2004, pp. 868.

Expedientes de Personal del Jardín de Niños “Chris”

Programa de Educación Inicial SEP, México Octubre 1992

SEP, “EL JUEGO POTENCIA EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE EN LA NIÑOS Y NIÑOS”, en: Programa de Educación Preescolar 2011, pp. 239

SEP, “Desarrollo Físico y Salud”, en: Programa de Educación Preescolar 2011, pp. 239

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

DELEGACIÓN CUAUHEMOC, “Condiciones territoriales” en: <http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/entucolonia.php>, Fecha de consulta: 12-05-2012.

CERVANTES DE LA CRUZ B., LOZANO C. K. Y RODRÍGUEZ E.C. “Detención temprana de trastornos infantiles” en: <http://www.slidersahre.net/CLOV87/teóricos-del-desarrollo-infantil>

DOLORS J., “La educación es un tesoro” en: <http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS.PDF>, Fecha de consulta: 20-10-2012.

<http://es.wikipedia.org/wiki/hipodromodeperalvillo/>

<http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual.bruner.pdf>.

MEDINA V.M. “El reto de la educación a distancia en:
http://www.ite.educación.es/información/materiales/90curso/cap_4/cap4a.htm

AneXOS