



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 311

✓ **Factores del quehacer docente:
Importancia de la Disciplina Escolar**

Manuel Jesús Criollo Pardenilla

Tesina presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Básica

MERIDA, YUC. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 22 DE NOVIEMBRE de 1991

C. PROF. (A)
MANUEL JESUS CRIOLLO PARDENILLA
P R E S E N T E:

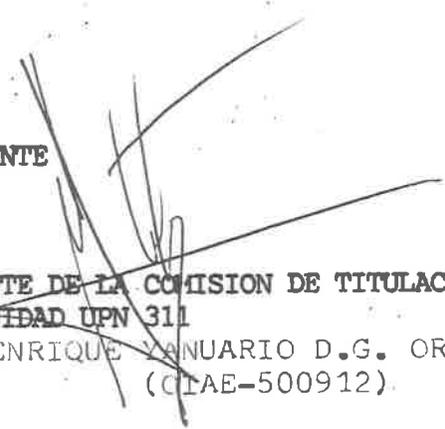
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"FACTORES DEL QUEHACER DOCENTE: IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR"

opción TESIS a propuesta del asesor C. Profr. (a)
ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D.G. ORTIZ ALONZO.
(CIAE-500912).



U. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD MERIDIONAL
MÉRIDA

A MI INOLVIDABLE MADRECITA
ERMECINDA PARDENILLA A.
QUIEN VIVIRA POR SIEMPRE
EN MI CORAZON.

A MI ADORADA ESPOSA
JUANY E. ACHACH A.
CON TODO MI AMOR.
POR ESE AMOR Y APOYO
QUE SIEMPRE ME HA
BRINDADO.

CON TODO CARÍÑO A MIS
HIJOS, JORGE MANUEL,
CINTHYA BADIA,
AFIFA ASAF.

INTRODUCCION

CAPITULO I

FORMULACION DE PROBLEMA

A.- PLANTEAMIENTOS DEL PROBLEMA	1
B.- DEFINICION	1
C.- JUSTIFICACION	1
D.- OBJETIVOS	2
E.- DELIMITACION	2
F.- PREMISAS Y SUPUESTOS TEORICOS	3
G.- LIMITACIONES	3

CAPITULO II

GENERALIDADES

A.- DEFINICION DE DISCIPLINA	4
B.- ANTECEDENTES	9
C.- SUPUESTOS TEORICOS	11

CAPITULO III

FINES Y VALORES EN QUE SE BASA LA DISCIPLINA ESCOLAR

A.- LOS FINES DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA	15
1.- FINES PEDAGOGICOS	16
B.- VALORES EN QUE SE BASA LA DISCIPLINA	
1.- FORMAS DE EJERCER LA AUTORIDAD Y DISCIPLINA	19

CAPITULO IV

LA DISCIPLINA ADECUADA

A.- LA DISCIPLINA PEDAGOGICA	24
1.- ORGANIZACION DE LA DISCIPLINA: SUS FACTORES ESENCIALES	
B.- CONDICIONES QUE FAVORECEN LA DISCIPLINA	29

CAPITULO V

FORMAS DE PRACTICA DE DISCIPLINA EN LAS AULAS

A.- EL MAESTRO AUTORITARIO	32
----------------------------	----

	Página
B.- EL MAESTRO LAISSES FAIRE	32
C.- EL MAESTRO DEMOCRATICO	33
D.- EL MAESTRO CREADOR DE DISCIPLINA	33
CAPITULO VI	
METODOLOGIA	35
CAPITULO VII	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
A.- CONCLUSIONES	38
B.- RECOMENDACIONES	40
GLOSARIO	42
BIBLIOGRAFIA	44

INTRODUCCION

La educación es la base fundamental del desarrollo socioeconómico de los pueblos. Preparar a la niñez y capacitar a la juventud es una tarea difícil.

Muchos son los problemas con que se encuentra el maestro y que a través de la labor diaria intervienen y repercuten en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, tales como: problemas de administración, de metodología, de disciplina, de relaciones escuela-padres de familia, sociales, culturales, políticos, económicos y de otras índoles.

En la actualidad gracias a un sostenido esfuerzo por parte de padres y maestros la mayoría de los niños pueden asistir y terminar la educación primaria, logrando con ello una superación que los beneficiará en su vida futura.

De lo anterior se deduce que la práctica docente es un proceso complicado y crítico y que está íntimamente ligado con el contexto histórico-social de la localidad donde el maestro ejerce su profesión y que dicho contexto está inmerso en otro más amplio que es el contexto nacional.

Durante el mandato del presidente José López Portillo, el sector educativo recibió un impulso sin precedentes, al llevar la educación a los más apartados rincones del país ya que no es privilegio de unos cuantos y debe transformarse en garantía de todos.

Para poder superar los obstáculos y alcanzar las metas trazadas en la labor docente, es necesario que el maestro conozca todo aquello que participa en dicha labor y lo relacionado con ella. El presente estudio tiene como objetivo principal determinar uno de los problemas que nos atañe de manera directa y se identifica como de mayor prioridad y es el que se refiere

a la disciplina de los alumnos dentro del salón de clase. Se pretende con ello mejorar en forma indirecta el rendimiento escolar y facilitar la labor docente. Porque subsiste la idea en quien esto escribe, de que mientras -- haya mayor disciplina, el aprovechamiento será mayor.

El maestro actualizado podrá ejercer su importante tarea dentro del salón de clases y logrará que la disciplina por él impuesta sea cumplida.

La presente investigación plantea uno de los problemas fundamentales de la educación, como lo es la disciplina, y deberemos poner el mejor de nuestros esfuerzos para que la influencia de la indisciplina merme, o que su penetración sea menos dañina, de lo contrario nuestra labor social será muy -- raquítica y dejaremos a los niños al alcance de situaciones verdaderamente desastrosas.

En el cuerpo del trabajo se manejan las ideas de autores como Larroyo, Ballesteros, Jiménez, Coria, Deigen, García Rivas y otros, así como los que plantean algunas instituciones como la U.P.N. y la Normal Urbana "Rodolfo -- Menéndez de la Peña" de la ciudad de Mérida, Yucatán.

Hubo necesidad de utilizar las técnicas que la Investigación Documental exige, esto es, el vaciado de la información en fichas de trabajo para una utilización posterior más fácil y ágil.

El tema seleccionado, FACTORES DEL QUEHACER DOCENTE: IMPORTANCIA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR, dada la vigencia del mismo en la vida diaria de los --- maestros por la razón de que todavía se siguen aplicando técnicas disciplinarias que se suponen como clásicas en prácticas obsoletas, da al trabajo -- la justificación de su razón de ser.

Se pretende que quienes lean el trabajo, que seguramente serán compañe-- ros maestros de grupo, se detengan aunque sea un momento a realizar un exa-

espacio al verdadero sujeto del aprendizaje: el alumno.

Lo anterior es la principal razón que obliga a decir que no es una pérdida de tiempo insistir una vez más en la necesidad de analizar la problemática inherente a la disciplina escolar.

D.- OBJETIVOS.

A continuación señalaré los objetivos generales que se pretenden alcanzar al terminar este proyecto.

Influir en el cambio de conducta tanto del maestro como del alumno para lograr una mejor disciplina, dentro del salón de clases.

Motivar la disciplina en los niños a través de nuevas formas de interacción.

Motivar el interés de los niños al problema de la indisciplina dentro del salón de clases.

Hacer ver al niño la importancia de la disciplina en su vida futura.

Lograr que se practique la disciplina en el salón de clases.

Establecer las normas de conducta de acuerdo a las verdaderas necesidades.

Investigar las causas que dan lugar a la indisciplina del grupo.

Investigar porqué no se obedece al maestro.

E.- DELIMITACION.

El problema de la disciplina escolar se ubica, para efectos del presente trabajo, en las observaciones hechas en años anteriores durante la vida magisterial del autor, de donde nacieron algunas ideas e inquietudes acerca del tema; pero específicamente y de manera más precisa, es en el curso 1990-1991 en que se van ratificando algunos supuestos en la escuela Primaria Rural Federal "Moises Saenz" del pueblo de Hocabá, Yucatán, México.

F.- PREMISAS Y SUPUESTOS TEORICOS.

Ya se ha notado hasta el momento que las ideas centrales que dan susten-
to al trabajo giran en torno al postulado central de que la disciplina es -
un factor importante de la educación, ya que con la preservación de ella, -
también se preserva el interés del niño, quien logra buenos frutos en su --
proceso de apropiación del conocimiento.

G.- LIMITACIONES.

Las principales que se cree incidieron en esta pequeña investigación, --
fueron de tipo logístico y académico.

Lo que concierne a la aseveración de la limitación en materia logística,
se refiere al hecho de que el banco de datos para el tema fue escaso, pues
muy pocos autores hablan de la disciplina escolar.

En cuanto al problema académico, está circunscrito al hecho de que el --
autor del trabajo no tiene experiencia en investigación y los yerros, segu-
ramente estuvieron a la orden del día, por lo que se solicita de manera muy
atenta la consideración del caso.

CAPITULO II

GENERALIDADES

A.- DEFINICIONES

El diccionario Larousse nos define: "la disciplina es un conjunto de leyes o reglamentos que rigen ciertos cuerpos, como la magistratura, la --- Iglesia, el Ejército.

Doctrina; la doctrina aristotélica (sinónimo de enseñanza). Asignatura. Sumisión a un reglamento (sinónimo de obediencia y orden). Instrumento de flagelación, azote: dar la disciplina a un niño. Acción y efecto de disciplinar o disciplinarse".

El diccionario Salvat dice: "(del latín disciplina) Doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral. Arte, facultad o ciencia. Observancia de las leyes y ordenamientos de una profesión o estatuto. ---- Tiene mayor uso hablando de la milicia y de los estados eclesiásticos secular y regular. Instrumento, hecho ordinariamente de cáñamo, con varios ^{rama}les, cuyos extremos o canelones son más gruesos, ^{Planta textil.} y que sirve para azotar. Acción y efecto de disciplinar o disciplinarse. Eclesiástica: conjunto de normas y disposiciones morales y canónicas de la Iglesia. Militar: normas de conducta que rigen en la vida de la milicia y que obligan a todos los sujetos a la jurisdicción militar".

Según el diccionario Enciclopédico Quillet: "disciplina significa: doctrina, instrucción de una persona, especialmente en lo moral. Arte, facultad o ciencia. Observancia de las leyes y ordenamientos de una profesión o instituto: respetar la disciplina del colegio. Azote de cáñamo, con ^{varios} ramales: se flageló con las disciplinas. Acción o efecto de disciplinar o disciplinarse".

"Disciplina es una palabra de múltiples significados y connotaciones. --

Como sinónimos se indican así mismo: adiestrar, formar, educar, instruir, ejercitar, reglamentar, reprender, castigar, pensar, corregir, formar".(1)

Después de la lectura de muchos libros, los cuales hablan de disciplina, llegamos a la conclusión que aún no se sabe a ciencia cierta qué es, ¿cómo conseguirla?; pero podríamos sugerir una definición harto más amplia: ---- "adiestramiento". La palabra disciplina está relacionada con el término -- discípulo. Cuando disciplinas, en realidad lo que haces es adiestrar a ser discípulo de tí, su maestro.

En resumen, la disciplina es la que da el tono a todo el ambiente esco-- lar y la que más influye directa e indirectamente en la educación de los ni ños.

Podemos decir que la nueva disciplina escolar debe fundarse en el traba-- jo, en la influencia mutua de los niños y en la colaboración de la familia, teniendo como aspiración la autonomía. El creador de ella ha de ser el maes tro, convirtiéndose en el ejemplo que inspire la conducta y la vida de sus discípulos y desarrollando el trabajo de la escuela en un ambiente de mora lidad.

¿Cuál es la meta última a la que aspiramos con una buena disciplina y -- una buena educación?

La meta final es conseguir un adulto que haya aprendido la regulación de sí mismo, que haya aprendido a hacer sus propias elecciones y a regular su propio comportamiento, que haya aprendido a ejercer su libertad de modo res ponsable.

Hay dos clases de disciplina: la llamada disciplina externa y la otra, nombrada disciplina interna. Cada una abedece a una concepción opuesta de

(1) Larroyo, Francisco. La ciencia de la Educación. México. Edit. Porrúa. 1969. P. 74.

la educación.

"La disciplina escolar aspira a garantizar el orden exterior formal, lo que comúnmente se denomina orden material de las clases. Esta disciplina es impuesta a los niños por agentes externos ajenos a ellos: padres maestros, personas mayores. Su base fundamental es la autoridad."(2)

Esta clase de disciplina es la que generalmente existe o se aspira a que exista en las escuelas que tienen una organización intelectualista de trabajo. Los niños han de guardar silencio, han de estarse quietos en sus mesas, han de escuchar atentamente las lecciones de su maestro, han de evitar que con sus movimientos, con su inquietud, etc. perturben el orden de la clase. Esta disciplina tiene como medios eficaces para conseguirla los premios y castigos.

Es muy complejo el sistema de sanciones que se empleaba y que aún emplean muchos maestros. Aún en algunos países los reglamentos escolares fundan la disciplina en la aplicación de premios y castigos corporales e incluso -- se aplican sanciones a los maestros que los utilizan en sus clases; pero se mantienen las demás sanciones, por ejemplo: puntos o notas malas y buenas, destinadas a influir en la aplicación, la conducta y la asistencia de los niños; permitiéndoles ganar puestos en la clase, obtener premios en metálico u objetos, figurar en el cuadro de honor, etc.

La disciplina debe ser justa por parte del maestro y el niño debe respetar a maestros y compañeros.

La razón nos indica utilizar lo menos posible el castigo. Si a un niño se le castiga a diario, le estaremos enseñando a odiarnos y ese sentimiento

(2) Hiebsch, H. G. Clauss. Psicología del Niño Escolar. México. Editorial Grijalbo. 1966. P. 295.

lo hará menos disciplinado.

La sanción se utilizará únicamente cuando resulte absolutamente imprescindible para la propia protección del niño.

En lugar de sanción, cuando se quiera lograr que un alumno deje de hacer algo indeseable, debemos emplear métodos y técnicas nuevas para lograr una mejor formación.

Hay que mezclar la disciplina y el aprendizaje con ratos de entretenimiento y plática con los alumnos.

Un trato individualizado a cada niño favorece la formación de un buen concepto de la propia personalidad. Es natural que dentro de nuestro grupo -- los niños no sean iguales, ni aún los miembros de una misma familia lo son. Un niño es tranquilo, otro no, alguno aprende con mayor rapidez, etc. Lo -- que nos llevará a combinar técnicas y métodos distintos, buscando con ello -- obtener una mejor disciplina y por consiguiente un mejor aprovechamiento y -- rendimiento en los alumnos, sin necesidad de aplicar sanciones.

La disciplina interna responde a un concepto, no sólo distinto sino opuesto, de educación. Se funda en el principio, esencial para toda la organización de la escuela, de que el orden que es producto de una imposición, además de ser injusto, es la causa de un desorden más profundo y de mayor duración y trascendencia.

"La disciplina interna exige, como condición indispensable, la conformidad del propio individuo. Por esto se llama interna; porque nace del fondo del espíritu."(3)

(3) Ibid.

Ahora bien, esta disciplina que se funda en la libertad y por lo tanto en la autonomía del educando rompe definitivamente con las formas externas y -- tradicionales de organización. Ya no es preciso el silencio absoluto, la -- inmovilidad, ni la atención puramente formal del niño, obtenidos por la impo-- sición, para poder realizar la fecunda labor de la escuela. No es indispen-- sable tampoco la coacción de los premios o castigos.

En tal virtud, con base en la formación de la personalidad integral del - educando se acentúa el carácter de comunidad de clase y de la escuela y se - favorece ampliamente su estructuración y derechos que hasta hace poco eran - privativos del maestro, pero ahora son transferidos al alumno con objeto de que él mismo pueda organizar independientemente, en cuanto sea posible, su - vida escolar y con ello la esfera social.

Las sanciones, en primer lugar, carecen de eficacia en cuanto a la forma-- ción del niño; pues no sólo no transforman al niño que es considerado dísc-- lo, inquieto, o desobediente, sino que sucede con frecuencia que un castigo reiterado a determinado niño, puede dar por resultado que éste simule una -- conexión de estos efectos para liberarse de la sanción y lo induzca a la fal-- sedad, la hipocresía, etc. defensas naturales contra un sistema disciplina-- rio que contraría sus irreprimibles impulsos. Además es muy difícil que el premio o la sanción sean aplicados con justicia, aunque ésta sea la inten--- ción del maestro.

B.- ANTECEDENTES

La evolución y concepto actual de la disciplina escolar. La disciplina es la manifestación externa más característica de la vida escolar. Solamente el aspecto de las clases, la actitud en ellas de los alumnos y la forma de trato y relación de los niños con su maestro, expresan ya todo un concepto educativo y descubren el carácter íntimo y la orientación pedagógica de la escuela. "Es la disciplina la que da el tono a todo el ambiente escolar y la que más influye directa y decisivamente en la educación de los niños." (4).

Es además, el instrumento más poderoso en la educación, de formación del carácter y de la voluntad infantil. Según el sistema de disciplina que el maestro adopte hará posible el desarrollo que es toda la educación. Será preciso, pues, que el maestro consciente de la trascendencia de la disciplina, extreme la meditación antes de adoptar una resolución definitiva en este asunto tan delicado. Es posible que tenga que dominar su propio temperamento. Los impulsos de su carácter, etc. en beneficio de la fecundidad de la obra de su escuela y de su propia obra con los alumnos dentro del salón de clases.

En la actualidad la disciplina se funda en el principio de un orden impuesto; entonces la disciplina exigen como condición indispensable la aceptación por parte del individuo y ser deseada como una necesidad.

Debe ser resultado de una educación libre y espontánea y que esté acorde con los intereses y capacidades de los alumnos en un ambiente de trabajo.

(4) Varios, Organización y disciplina Escolar. Mérida, Yuc. Folleto de la Escuela Normal Urbana Rdolfo Menéndez de la Peña. 1959. P 11.

"Es la disciplina interna o autónoma la que exige como condición indispensable la conformidad del individuo y es la que respeta la naturaleza del niño." (5)

(5) Cappe, Joanne. Virtudes y defectos de los niños. México. Editorial Trillas. 1980, P. 48

C.- SUPUESTOS TEORICOS

La familia. La familia debe participar en la disciplina de la escuela. -- Abandonaría el maestro uno de los factores de sus esenciales de la discipli- na si mantuviera una incomunicación con los padres de sus discípulos. El -- maestro debe estar en constante comunicación con éstos a fin de recoger da-- tos acerca de su carácter, para conocerlos mejor y conocer cómo reaccionan -- ante la disciplina de la escuela.

Los padres participan activamente en la educación y formación de los hi-- jos. Hay que procurar que la familia no destruya la buena influencia de la escuela tratando de desacreditar al maestro y discutiendo la eficacia de su trabajo.

Se procurará que los padres conozcan el resultado de las actividades de -- sus hijos, enviándoles semanal o mensualmente sus propios trabajos o un in- forme relativo a ellos.

Además, la escuela, para coordinar sus esfuerzos disciplinarios debe re-- currir a otros medios, tales como las asociaciones de padres y amigos de la escuela, conferencias y actos públicos en que se discuten estos problemas.

Es al hogar al que corresponde la cimentación de la disciplina y por lo -- tanto debe cada hogar ser un modelo de disciplina, comprensión y ternura pa-- ra los hijos.

Los padres no deben ser solamente un modelo sino también modeladores de -- la disciplina y conducta de los hijos.

La abundancia o escasez de disciplina entre otras cosas ocasionan perjui- cios en el comportamiento del niño en la escuela.

Hay maestros que recurren a los padres para resolver conflictos provoca-- dos por sus hijos en la escuela. Salvo casos extremos de anomalía que --

rebasan la disciplina ordinaria, este recurso encierra graves peligros, porque hace nacer en el niño la sospecha de la incapacidad de su maestro para el cumplimiento de su misión educadora y además le hace creerse víctima de la relación. El resultado será un grave daño para el prestigio del maestro, una depreciación de su autoridad que puede contagiar a toda la clase y causar un doloroso desencanto si el maestro había despertado el afecto y la simpatía de su discípulo.

La familia también tendría influencias benéficas en la disciplina y en la educación del niño al concederle libertad en el sentido estricto de la palabra, encauzándole al mismo tiempo en el conocimiento y apreciación de la belleza y fomento del estímulo creador.

Toda educación que no tome en cuenta las posibilidades y los deseos de actuar del niño, deben ser pues, evitadas por los padres.

En la mayoría de las ocasiones los padres interfieren en la disciplina de los niños, provocan temores y miedos a sanciones por ellos impuestas, como un recurso educativo quieren hacerse obedecer y respetar; creen que al tener doblegada la voluntad del niño es la mejor manera de educarlo y disciplinarlo. Sin embargo, al analizar la disciplina y de qué manera interviene en la conducta futura del niño, nos damos cuenta que los padres y muchos maestros, sin sospechar el grave daño que pueden ocasionar en los niños, los amenazan de diversas maneras creándoles una falsa disciplina; posteriormente al convertirse en adultos harán lo que les plazca ya sea lo mejor o no para ellos: no sabrán regular su conducta.

Para que un niño aprenda a ser disciplinado es necesario saber guiarlo hasta el punto deseado, es decir que él quiera ser disciplinado para que entienda que sólo así será un buen hijo, un buen alumno y posteriormente un

buen ciudadano.

Con paciencia y amor tanto por parte del maestro como por parte de los pa dres lograremos darle al niño seguridad en sí mismo, que para él es tan importante como la comida y el descanso. Muchas veces al hacer un comentario sin pensar, se crea en el niño un sentimiento de culpabilidad. La ansiedad, la inseguridad hacen presa de él, adquiriendo remordimientos que lo hacen su frir, lo que trae como consecuencia natural la indisciplina para llamar la atención; con ello vienen las sanciones, es posible que deje de ser disciplinado pero es sólo miedo a la sanción, con esta actitud solamente le estaremos ocasionando un daño mayor.

La educación y la disciplina debe ser basada en el ejemplo de padres y -- maestros. Es la más adecuada, pues lo que es racional no necesita demostración. Ser ejemplo para el niño no sólo significa ser guía determinante de -- sus actos y sentimientos, sino también conocer su particular modo de ser; -- saber de qué manera se integra cada día su personalidad y de qué modo se for ma su carácter lo que a la larga modelará su conducta futura.

De lo contrario no sólo sería incapaz de ayudar al desarrollo y floreci-- miento de su alma, sino también se la podría destruir, deformando sus mani-- festaciones.

El buen educador es aquel que se preocupa por crear un ambiente agrada-- ble y benéfico para la disciplina y el desarrollo de la personalidad del niño, es el que se interesará en sus problemas, lo ayudará y lo llevará hasta la formación de su personalidad y autorregulación.

Para que lo anterior pueda llevarse a cabo sin tropiezos, los padres, los familiares y los educadores deberán ser comprensivos con los niños, que --- ellos encuentren comprensión para sus tropiezos y ayuda para volver a inten-

tar aquello que les ha salido mal.

Como procedimiento educativo, la sanción usada sin freno ni juicio suele ser más dañina que benéfica, pues por medio de ella el adulto quiere imponer su poder y así no logrará ninguna ganancia en la disciplina del niño, todo lo contrario quizá ello ocasione una mayor indisciplina.

Cuando el criterio constructivo se utiliza con la educación infantil, la sanción, se usa, sí, pero con moderación, de una manera especial moderada y de acuerdo con las leyes o normas que dejen en el niño la impresión clara de justicia y contribuyen a crear en él, sentido de responsabilidad y auto-disciplina. La sanción debe ser la expresión de un juicio, de un criterio justo de lo que se va a corregir en la conducta del niño, criterio que no debe variar de un día a otro, ni de un niño a otro. Nunca debe estar sujeto al buen humor de los padres o maestros, sino debe ser de acuerdo con la falta cometida. De inmediato dicha falta debe ser razonada y emplearse la sanción solamente en casos excepcionales.

No sólo el amor basta para corregir, disciplinar o educar correctamente. Es necesario el conocimiento de la naturaleza del niño y una intuición certera para guiarlo.

El desarrollo armonioso de la personalidad infantil, y su autodisciplina, así como la normalidad de su conducta, dependen del buen sentido y del buen equilibrio que a la educación se le dé.

CAPITULO III

FINES Y VALORES EN QUE SE BASA LA DISCIPLINA ESCOLAR

A.- FINES DE LA DISCIPLINA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La escuela como órgano de disciplina y educación, tiene una finalidad especialmente moral. En efecto, su aspiración máxima es el perfeccionamiento del individuo para acercarlo a un ideal superior de humanidad. En todo momento, desde la primitiva institución familiar que preparaba al niño para satisfacer necesidades puramente materiales, hasta la completa institución educativa de nuestros días que aspira a la formación de su personalidad, la escuela tiene como base de su existencia un imperativo moral que cumplir. Aun reduciendo su misión a la simple instrucción elemental, siempre realizará ese principio fundamental de mejoramiento más o menos profundo del individuo, que, en esencia, es un principio moral, dirigido a la disciplina en general.

Para determinar la organización que ha de tener la escuela para el cumplimiento de sus fines de disciplina, será necesario fijar éstos determinando así las direcciones prácticas de la educación y de la disciplina.

Hasta hace pocos años la disciplina dentro del salón de clases y aún dentro de las escuelas se reducía a la comunicación de una serie de normas, reglas y principios de conducta impuestos a los alumno y a los maestros, de tal modo que el deber hacía de intereses ajenos al propio sujeto extraños a él y que había que cumplir con la fé que en él despertaran las razones de los demás y no de su propio razonamiento.

De acuerdo con estos principios, la organización de la escuela se basaba en la autoridad del maestro que era el único árbitro de la disciplina de sus alumnos, juzgándolos de acuerdo con su criterios y utilizando para el efecto un sistema de sanciones que servían de estímulo a quienes subordinaban su --

actuación a los principios.

Es necesario controlar la disciplina de la clase. La disciplina es necesaria sí, pero los gritos y regaños no son el remedio. Hay varias maneras de controlar la indisciplina. La mayoría de los educadores están de acuerdo en que es indispensable aplicar una disciplina dentro del aula. Los niños se sienten inseguros cuando no hay control sobre ellos. Lo mejor es que la disciplina sea equilibrada. No hay que ser demasiado rígido con los niños; éstos son capaces de desarrollar sentimientos de odio, resentimientos y rebeldías que traería consecuencias negativas; por lo mismo es necesario que alguien controle esos impulsos y así poco a poco los alumnos irán comprendiendo a controlarse por sí mismos.

1.- Fines Pedagógicos.

Los fines que persigue la disciplina escolar van encaminados a que haya un mejor aprovechamiento en las clases que se imparten en el aula y en hacer del alumno un ente útil a la sociedad, perfectamente consciente de sus actos en todo momento de su existencia.

La disciplina escolar consiste en controlar al educando dentro y fuera -- del salón de clases, inculcándole normas formativas, higiénicas, morales, so ciales, etc. dentro de todos los campos de la actividad humana. (6)

El fundamento de la disciplina reside en el asentimiento del alumno que se logra mediante un proceso interior que le permita sentir viva y activamen te los deseos de acatar órdenes y disposiciones, trayendo consigo la idea de responsabilidad y cooperación.

(6) Deigen, Erwing W. Organización Educativa en la escuela. Buenos Aires Kapeluz. 1971. P. 128

La disciplina es más valiosa cuando más interviene el alumno o con deseos de adoptarla como algo propio, de acuerdo con una experiencia interna que le satisface y le proporciona placer; que le hace más responsable. Es por esto que la disciplina escolar debe fundarse en la libertad, en la autonomía, por que apela al propio interés infantil y a las necesidades específicas de los alumnos. Es de entenderse que la disciplina realmente pedagógica, es la que respeta la naturaleza infantil en vista de un ambiente de trabajo y de una espontánea colaboración.

Sólo así podrá el niño, sin violencia ni coacción que lo agobien, cumplir con sus deberes en la familia, en la calle, en la escuela y en la comunidad.

La disciplina escolar especialmente persigue dos efectos los inmediatos y los mediatos.

Los efectos inmediatos constituyen el resultado que el maestro desea en el momento de alguna actividad, o sea, conseguir que los alumnos estén en disposición de aprender lo que en determinado momento se pretenda, así como hacer que se adapten a convivir con sus compañeros en actitudes de cooperación, procurando que no se abrumen con el exceso de exigencias en cuanto al deseo de verlos disciplinados.

Los efectos mediatos constituyen los resultados a largo plazo que se pretenden alcanzar con la disciplina escolar.

Fomentar en el niño su propia personalidad para su futura vida ciudadana, ya que la escuela no pretende hacer ciudadanos perfectos sino adaptados al medio en que se desenvuelvan así también que tengan la capacidad para adaptarse a cualquier medio, en otras palabras, prepararlo para conducir su vida y conducir la de los demás en los momentos necesarios, prepararse para asumir posiciones de responsabilidad ya que la escuela como institución forma

parte de una sociedad que debe hacer vivir al niño situaciones sociales que más tarde encontrará en la vida y debe darle a conocer la realidad social, haciéndole sentir que como miembro de ese grupo, ocupará posteriormente en él una posición que, por supuesto, deberá ser muy importante.

B.- VALORES EN LOS QUE SE BASA LA DISCIPLINA (7)

Todo comportamiento humano disciplinado se basa en los siguientes valores entre otros:

- Respeto a la dignidad de la persona y a las normas establecidas.
- Responsabilidad.
- Cooperación.
- Actividad.
- Sentido del orden.
- Obediencia razonada.
- Voluntad de trabajo.
- Deseo de autorrealización.

El maestro además de los anteriores valores requiere entre otros los siguientes:

- Verdadero amor e interés por sus alumnos.
- Voluntad de servicio.
- Dominio y control de sí mismo.
- Don de mando.
- Profundo sentido de comprensión humana.
- Sacrificio y abnegación.
- Salud mental a toda prueba.

Como consecuencia de la realización vivencial de los anteriores valores -- resultarán las actitudes que requieren para formar personas autocontroladas, dueñas de sí mismas, ordenadas, activas y responsables; y todo ello obtenido por un convencimiento propio de los alumnos y a través de una auténtica auto

(7) Varios. Organización y disciplina Escolar. Mérida, Yuc. Folleto de la -- Escuela Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña". 1959, P. 16.

formación.

También el maestro podría aplicar en su labor docente para formar y ayudar a la disciplina, las acciones siguientes:

- Sea constante con lo que enseñe el niño respecto a su comportamiento dentro del aula y aun dentro de la escuela.
- Haga que el niño entienda el porqué de los límites que se le han impuesto. Que él mismo se dé perfecta cuenta de lo que es mejor para su aprovechamiento.
- Elogie al niño cuando se lo merezca. Si los niños que son disciplinados o cuando menos procuran ser lo mejor que pueden, es bueno que los elogien pues así en adelante tratarán de ganarse esos elogios.
- No regañe, sea amable; pero firme.
- Hágale comprender que se le toma en cuenta y se le quiere; pero eso no significa dejarle hacer lo que le plazca.

Los niños difíciles plantean un tremendo problema en todas las clases, y se ven a menudo remitidos de una clase a otra o relegados al último lugar de la misma. Es cuando el maestro podría plantearse una pregunta ¿Poca o demasiada disciplina? Tanto la falta como el exceso de disciplina en el salón pueden acarrear problemas posteriores. Es muy acertado decir que la disciplina impuesta con amabilidad corregirá más al niño que las palabras fuertes y sanciones, pues éstas sólo pueden crear odio, rencor o rebeldía en el carácter de los alumnos. No importa la edad: todos quieren saber qué pueden hacer y qué no pueden hacer; es necesario explicarles el porqué. Cuando decidamos corregir, no es indispensable ser déspotas y decirles: eres malo.

El maestro al no verse constantemente absorbido con problemas de disciplina puede consagrarse un poco más a la labor educacional lo que será benéfico

en el aprovechamiento y en el rendimiento de los educandos.

En la institución escolar la disciplina se encuentra con un sistema organizativo, donde la adaptación y progresiva integración de las normas y exigencias sociales de la escuela, es lo que podría caracterizarse como un primer sentido de la disciplina y por lo tanto, se halla estrechamente ligada a la conducta de los escolares.

Para nosotros, maestros de niveles primarios, la disciplina es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a lograr la educación óptima de los niños que la componen. Es por eso que la indisciplina es un grave problema que entorpece la labor docente. La solución de este problema depende indudablemente de aquellos educadores que tienen la responsabilidad de resolverlo. Si éstos son los suficientemente intuitivos y sensibles, si tienen equilibrio, preparación y autoridad, pueden aplicar la disciplina que ellos consideran usar, sin necesidad de un aprendizaje especial, sin técnicas, ni materiales y, por así decirlo, mediante un método propio, logrando resultados muy satisfactorios.

1.- Formas de ejercer la autoridad y la disciplina.

Para conducir un grupo en forma disciplinada, se necesita saber ejercer la autoridad.

"Suelen señalarse tres formas de ejercer la autoridad: la autoritaria, la "laissez faire" o liberal; y la democrática." (8)

La forma autoritaria trata de imponerse en forma intransigente y dominante.

(8) Varios Antología. Pedagogía, Bases Psicológicas. México, UPN. 1987
P. 132.

La liberal o laissez faire: deja de hacer a los subordinados lo que a --
ellos les parezca.

Y la forma democrática, hace participar a los subordinados en todas las
tareas responsablemente.

Más adelante daremos una descripción de los maestros que tipifican esas
formas de ejercer la autoridad en su grupo.

CAPITULO IV

LA DISCIPLINA ADECUADA

A.- LA DISCIPLINA PEDAGOGICA.

"Es el conjunto de acciones educativas que se encaminan inmediatamente a formar la voluntad del educando".(9)

Con base en lo anterior y como ya hemos mencionado, la disciplina se puede dividir en directiva, preventiva y represiva; pues sus funciones generales son: señalar el camino que hay que andar, evitar riesgos intrínsecos y extrínsecos que puedan ocurrir y sancionar las voluntarias desviaciones.

Kant dice que la disciplina es negativa porque desprende, es decir despoja al hombre de su salvaje y le impide desarrollarse como él quiera.

Sin embargo, Dapanleup desde su punto de vista como director de un centro educacional, trata de explicar respecto a la disciplina sin poder dar una -- definición clara y concreta que es verdad el dicho de Platón que aparece en su libro I de las leyes, "Toda eficacia de la educación depende de la disciplina bien entendida". Pero es necesario comprenderla y aplicarla para obtener el éxito.

No puede esperarse que los niños, como tampoco los adultos puedan vivir -- siempre y constantemente en la espontaneidad. Se registran en toda la vida colectiva pequeñas crisis, baches pasajeros y dificultades diversas generalmente graves, pero susceptibles de tener efecto nefasto sobre la disciplina, a menos que una organización eficaz y una disciplina un poco estructurada venga a suplir las insuficiencias.

El maestro desempeña un papel muy importante en lo que respecta a la dis-

(9) Varios. Organización y disciplina Escolar. Mérida, Yuc. Folleto de la Escuela Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña". 1959. P. 20.

ciplina, dentro y fuera de la escuela. El es quien está disponible para --- aportar la ayuda necesaria en el niño para que éste tenga una autodiscipli-- na, tan necesaria para su verdadera formación.

En una escuela donde se trabaja y donde el trabajo da un rendimiento es - porque se respeta la libertad del niño; pero sólo cuando éste haga buen uso de esa libertad.

Las acciones de los niños obedecen generalmente a estímulos totalmente -- diferentes que las de los adultos y al juzgarlos el maestro conforme a su -- criterio, posiblemente interprete erróneamente y por lo tanto, con injusti-- cia, el acto realizado. Además en muchos casos, la aparente indisciplina -- de los escolares no obedece a causas voluntarias, sino a impulsos morbosos - de su organismo, a defectos de su constitución, a trastornos psíquicos, a si tuaciones familiares, de las que el niño es la primera víctima y entonces la sanción no solamente es injusta sino puede ser hasta cruel.

Igualmente podemos decir de los premios, que en muchas ocasiones recaen - sobre niños de inteligencia precoz, y a quienes por estímulos de amor propio se les obliga a una labor superior a sus fuerzas orgánicas.

Uno solo de estos casos de error, de parcialidad o de injusticia trastor- nan no sólo la moral, y la disciplina del que la sufre produciéndole una per turbación decisiva quizá para toda la vida, sino la disciplina de toda la -- clase, que habrá perdido la fe en las virtudes del maestro.

Por estas razones la escuela actual rechaza el sistema de premios y casti- gos y proclama la DISCIPLINA INTERNA, respetuosa de la naturaleza del niño - dentro de un ambiente adecuado para la buena organización del trabajo.

El maestro que da buen ejemplo a sus alumno, -ha dicho un pedagogo norte- americano- vale más que mil manuales de moral y de disciplina.

La imitación es uno de los instintos más poderosos de la naturaleza; por eso ante los niños debemos siempre ponernos de ejemplo, nuestro ejemplo --- será de gran beneficio en la disciplina de los niños dentro del salón de -- clases y en su vida futura; pues los niños siempre tienden a imitar a los - adultos y sobre todo al maestro; y debido a esto tenemos a nuestra disposi- ción una potente herramienta pedagógica: nuestros alumnos aprenderán de no- sotros por imitación incons. Si queremos que ellos respeten y sean -- disciplinados, debemos empezar por ser disciplinados nosotros mismos y res- petarlos también.

La disciplina es problema de la educación, de la voluntad, del querer, y se resolverá empleando los estímulos más adecuados oportunamente. Se debe dar a los niños muchas oportunidades para que utilicen su libertad y su po- der de acción, pues en caso contrario esa energía se podría desviar por rum- bos contrarios a la educación.

1. Organización de la disciplina: sus factores esenciales.

La escuela tiene una misión decisiva en la vida del niño. Su enorme efi- cacia nace justamente cuando aprovecha esa actividad, esa acción libre del educador para que actúe en dirección y guía de la conducta de los educandos. Para ello con poderosos medios:

- El trabajo como instrumento de disciplina. El trabajo es condición esen- cial de la disciplina siempre que sea interesante y deseado por los niños, - sobre todo, que se adapte a sus posibilidades naturales. El orden únicamen- te efectivo es el de los niños en actividad, que no será el orden aparente y externo, silencioso y pasivo de la escuela verbalista sino un orden fecundo y trascendente. La actividad cuando es deseada por el niño, se traduce en - disciplina externa, una clase silenciosa.

El aburrimiento escolar causa a veces el comienzo de obras indisciplinadas lo que conduce a una educación negativa e implica revisiones que conducen a respetar la disciplina.

La indisciplina se da, cuando hay una falla en la organización del trabajo, cuando el niño no está ligado a la clase, su pensamiento vuela, no tiene el interés adecuado por las actividades que se exponen en el salón ni -- éstas responden a sus deseos y necesidades. No habrá prohibiciones inconscientes e inconsecuentes, ni se insistirá en obtener una obediencia ciega pues ésta no admite cabida si queremos formar personas independientes y capaces de regular su propia conducta.

El motivo principal de perturbación en las escuelas es la incapacidad -- del maestro para mantener ocupados en todo momento a todos sus alumnos. -- Por lo tanto la organización de la disciplina depende de la organización -- del trabajo. Cuanta mayor perfección se exija, más meticulosidad, o más -- exactitud en los resultados de un trabajo, la disciplina interna penetrará más hondo en la conciencia y la voluntad del niño.

No hay trabajo que no sea fuente de disciplina interna, constituyendo -- ésto otro poderoso instrumento de ésta. La actividad física, el juego, la gimnasia, los deportes, obligan a un esfuerzo regulado, a una participación íntegra del individuo y desarrollan espontáneamente el sentido fecundo de -- la disciplina. El maestro debe subordinar la actividad a la atención del -- niño, a su interés y constantemente lo vigilará para evitar la producción -- de fatiga que es indiscutiblemente causa de indisciplina.

También deberá adaptar el esfuerzo a las capacidades del niño, pues la -- acinidación de éste a las posibilidades infantiles es garantía de fecundidad y una regla disciplinaria elemental.

Evitemos cuanto se pueda el miedo a nuestros procedimientos disciplina-- rios, el miedo que deprime, que forma caracteres serviles y que no prepara hombres libres.

- El valor de la cooperación en la disciplina. La disciplina para no ser -- una imposición más perturbadora en el orden moral que el mismo desorden exterior, exige la participación activa de los niños en su organización y en su mantenimiento. Todo maestro que desee hacer una obra educativa debe aspirar mediante la organización disciplinaria de su escuela a ir realizando la doctrina de la autonomía escolar hasta donde las condiciones de instala-- ción, de trabajo, de preparación, etc. se lo permitan. Esto podrá lograrlo en primer lugar, basando la vida de la escuela en un sentimiento de confian-- za en los niños y creando en ellos el sentimiento de responsabilidad. Creer en ellos, despertar el sentido de su propia dignidad y estimación, hará -- que por conservar y merecer nuestro buen concepto, procuren corregirse a sí mismos que es la única corrección eficaz.

Además habrá qué confiar en la influencia disciplinaria de los propios -- niños sobre sus compañeros. Una primera acción será la ejercida por los -- antiguos alumnos sobre los escolares recién llegados. El comportamiento de aquellos inspirará la conducta de éstos y les hará adaptarse a las costum-- bres de la escuela si se ha sabido establecerla sin coacción.

Otra decisiva influencia la ejercen los mayores sobre los pequeños resol-- viendo sus dificultades, dirigiendo sus juegos, etc. En este aspecto tiene un gran valor disciplinario la coeducación pues crea un ambiente que por -- acercarse más al hogar es más natural y más grato a los niños. Facilita la ayuda mutua por la diversidad de actividades y temperamento característico de cada sexo.

Con la misma finalidad la escuela debe fomentar la creación de agrupaciones infantiles con fines concretos: dirigir y administrar la biblioteca, garantizar el orden, la limpieza y decoración de la clase, organizar fiestas infantiles, etc. valiéndose para el efecto de agrupaciones y equipos cuyas directivas deben ser nombradas por votación, por todos los niños. En esta forma puede el maestro ir transformando la actividad escolar esencialmente individualizada en trabajo por grupos o equipos. De esta manera se creará una conciencia de grupo, una disciplina propia, un sentimiento colectivo de responsabilidad y se logrará suprimir las competencias individuales basadas en un desarrollo egoísta del amor propio.

El uso del control ambiental hace que el medio ambiente reduzca la necesidad de otros métodos de disciplina. Nos preguntamos: ¿Qué es eso? Pues bien, un aula propicia, un aula desnuda, sin ningún material educativo, ni de juego será un aula propicia para la indisciplina que no será otra cosa que aburrimiento. Cuanto más adecuadamente podamos organizar el entorno del niño, cuanto más agradable sea su vista y más amena su clase, menos problemas de disciplina surgirán.

La disciplina se basará en la responsabilidad del grupo, se facilitará -- la influencia de unos niños sobre otros y al mismo tiempo la escuela irá -- preparándose para el ejercicio de la verdadera autonomía de los escolares.

Para asegurar los progresos de la disciplina no se deben desdeñar ciertas condiciones materiales. Las escuelas jamás serán ni demasiado bellas, ni demasiado espaciosas; serán únicamente lo necesariamente adecuadas para un desenvolvimiento normal. Así las frecuentarán los niños con más gusto y trabajarán con más ardor, lo que llevará a una mejor disciplina dentro -- del salón. También las condiciones de higiene de las escuelas contribuyen

de manera positiva al desarrollo de la disciplina, pues contribuyen a garantizar el bienestar físico del niño.

B. CONDICIONES QUE FAVORECEN LA DISCIPLINA

Para que exista disciplina se requiere como hemos dicho un ambiente propicio en el aula y una constante conducta positiva por parte del maestro, - destinada a evitar y a reorientar la conducta indeseable o indisciplinada - de los alumnos.

La disciplina que obtiene como resultado solamente mantener el orden, no es una garantía de que están resueltos todos los problemas de conducta que puedan resultar en los alumnos.

La verdadera disciplina, cuya función es inminentemente formativa, se dirige a conseguir objetivos y metas más amplias, como ya dijimos, y es el resultado de una buena salud mental que garantice en forma relativamente estable actitudes que están basadas en estados emocionales equilibrados.

Es la disciplina la conformación del ser y la voluntad del niño que le - comunica determinada conducta y modo de proceder, le infunde determinados - hábitos que posteriormente le servirán en su vida futura para beneficio propio.

La disciplina surge de fuentes mucho más profundas. De ahí la necesidad que tiene el maestro de cultivar en sí una buena salud mental y de favorecer las condiciones necesarias en el aula para que se desarrolle ésta también en sus alumnos.

La disciplina organizativa permite desarrollar la conciencia del niño, -- pues crea respeto, cooperación, nos lleva a una mejor manera de enseñar, -- por lo que los niños podrán aprovechar al máximo.

Por lo contrario, cuando el maestro ejerce una vigilancia rigurosa y com

pulsiva, originada por un estudio de ansiedad propia, muchas veces conduce a una pobre salud mental, esta conducta de policía mantiene el orden; pero inhibe las reacciones de los alumnos, con resultados poco felices, porque no habrá adquirido la independencia, iniciativa, honestidad y autocontrol - que le permitiría comportarse correctamente sin supervisión. La finalidad principal de la disciplina es lograr la madurez de los alumnos y de los individuos en general, para que con ello participen como miembros de la sociedad.

Mientras estamos disciplinando a los niños y guiándolos hacia la meta -- última de la autorregulación, no olvidemos que siguen siendo niños y que -- por consiguiente, éstos no podrán actuar como adultos hasta que sean adultos. No quiere decir que no sean capaces de controlar sus impulsos y sean indisciplinados, lo son, pero también siguen siendo niños.

"El niño que se comporta como adulto o sea el "niño modelo" no es feliz, ni es un niño capaz de regular su conducta. Es lo que podríamos llamar un "niño fachada"; pues solamente actúa intimidado por la sanción, pero al final tendrá trastornos emocionales que perjudicarán su vida futura."

Toda enseñanza es una siembra, y ésto es especialmente cierto en la disciplina escolar. Pero si se ha labrado bien el terreno, si en él se ha sembrado buen grano, la vida social verá en nuestros discípulos gentes con buenas actitudes, gentes honradas, buenos ciudadanos.

Es entonces cuando el maestro podrá estar seguro de haber practicado y aplicado bien la disciplina. Sólo así tendrá buenos frutos, y dirá orgulloso que su labor docente fue completa.

No hay duda de que son grandes las dificultades. El primer obstáculo, cuando hablo de educación primaria, es la tierna edad de los alumnos y la -

escasa madurez de su inteligencia. Lo que comprenderían enseguida los adolescentes, no lo comprenderán en el mismo grado los alumnos de primaria. -- En cambio, por ser precisamente muy jóvenes no están aún bajo el dominio de las malas acciones, de la indisciplina, sino más bien hablaríamos de travessuras propias de niños. Estos son más sensibles a las impresiones que reciben y más propensos a contraer las buenas costumbres que en ellos poseemos, como la disciplina, la buena educación y muchas otras.

Otra de las compensaciones que encontramos en los escolares primarios -- son sus recursos de energía, de ánimo y de valor que faltan a veces en los mayores.

CAPITULO V

FORMAS DE PRACTICA DE LA DISCIPLINA EN LAS AULAS

A.- EL MAESTRO AUTORITARIO

El maestro autoritario, con frecuencia no conoce a fondo la materia, o conociéndola no está seguro de sí mismo en otros aspectos, consecuentemente emplea el método autoritario como una composición de esas debilidades.

Consciente o inconscientemente se vuelve arbitrario y dominante para lograr un control de la situación, actitud que no debería adoptarse, ahí donde se deberá estimular la curiosidad y la investigación.

Este proceder además de ser perjudicial a los alumnos, muy rara vez proporciona al mismo maestro autoestima u otras satisfacciones.

B.- EL MAESTRO "LAISSES FAIRE"

El maestro laissez faire se caracteriza en algunos casos, por su vivo interés en explicar sus clases, suele dominar la materia, pero sólo atiende a unos cuantos alumnos que lo siguen en la exposición y deja a la mayoría del grupo que haga lo que quiera; a veces unos alumnos están ocupados en asuntos ajenos a la clase haciendo otras tareas sin causar desorden; otros practican más o menos discretamente, pero no atienden a la clase.

A este maestro no le interesa motivarlos para que todos atiendan a la clase y logren asimilar la materia todos juntos. Entra y sale de la clase sin apurarse lo más mínimo por esta conducta anómala de su grupo, y así pasa un día y luego otro día y al final un buen número de alumnos sale reprobado.

Hay otros maestros de este mismo tipo que por apatía y falta de interés dejan que todo ruede en el grupo, sin llamar la atención a quienes no quieren trabajar, ni animar a los que quieren progresar, sólo cumplen con estar presentes en su grupo.

C.- EL MAESTRO DEMOCRATICO.

El maestro democrático, domina su materia, por tanto no tiene que escudarse con métodos defensivos al tratar a sus alumnos, sino que les da libertad de pensamiento y acción. También suele actuar como amigo y colaborador de sus discípulos, trabajando con ellos en los diversos proyectos.

Si surgen problemas imprevistos, interviene con sus alumnos a fin de encontrar respuestas adecuadas.

No teme los nuevos problemas, éstos ofrecen la oportunidad a los alumnos para desarrollar situaciones experimentales; con esto no se trata de abandonar el control y orientación de la clase, sino sólo trata de estimular a los alumnos a dar respuestas independientes.

Con esta forma de conducción los alumnos se sienten libres para ser amables y conscientes del bienestar del grupo, así como para mostrar iniciativa personal. Hay un clima de cooperación y no existe ansiedad y temor porque no hay presiones que los provoquen. Cuando se producen problemas emocionales, se posee más autodominio y paciencia para resolverlos, que los que se dan en las situaciones autoritarias.

En el clima democrático cada individuo es importante -el maestro y los alumnos lo son por igual- y la gran participación que existe, surge por iniciativa personal, en forma que los alumnos compartan la responsabilidad de mantener la disciplina en el aula.

D.- EL MAESTRO CREADOR DE UN AMBIENTE DE DISCIPLINA

Como hemos visto, toda la disciplina de la escuela depende de la iniciativa, de la inteligencia y de la habilidad del maestro; la acción de éste es constante sobre el niño y sobre el ambiente en que se desenvuelve dentro y fuera de la escuela.

El maestro debe conservar siempre su autoridad basada en la adhesión incondicional del niño; y para merecerla necesita poseer y evidenciar ante él virtudes excepcionales.

Hemos mencionado anteriormente que la tendencia dominante en el niño es la de imitar, no copiar servilmente, pues ésto anularía su personalidad, -- sino buscar en la conducta y el saber de los demás la solución de sus problemas y la rectificación de sus errores; pero tiende a imitar a los que en su concepto son dignos de ser imitados.

El maestro que alcanza ese concepto de modelo se convierte en el guía, - en un jefe para el niño, que busca ansioso su aplauso o su censura. Esto sólo se consigue inspirando al niño simpatía y amor. Todo está perdido si - desde el comienzo, el maestro ha sido lo bastante torpe para hacer del estudio una fuente de disgusto y de tormento.

Entre un maestro interesante y uno fastidioso, el ingenio del primero sabr^á hacer resaltar los conocimientos de sus alumnos así como la disciplina de los mismos.

"La disciplina es obra en gran parte, del propio maestro y depende de su actuación; aprovechará todos los momentos con que pueda contar para crear - un ambiente de moralidad, disciplina y trabajo; ha de ser exclusivamente -- maestro, esto es, modelo, ejemplo y guía de sus alumnos. Cualquier fallo, inhabilidad o injusticia pueden destruir su habilidad." (10)

No deberá nunca demostrar preferencia por ningún alumno, los niños deben ser iguales para el maestro. Todos deben sentirse envueltos por su simpa--tía y por su cariño.

(10) Varios.- Pedagogía Bases Psicológicas. México. UPN. 1987. P. 140.

La enseñanza así como la disciplina, es vida que penetra en el niño.

Hay que ayudar pues, a los niños y a los adolescentes teniendo como base el progreso de la psicología, de la pedagogía y de la didáctica, para -- desarrollar sus condiciones físicas, morales e intelectuales, a fin de que adquiriera gradualmente el sentido de la disciplina, y la verdadera libertad, sólo así podrán superar los obstáculos con constancia.

También deberá el maestro meditar sobre las causas de las acciones que -- ejecuten los niños, antes de adoptar alguna posición a ese respecto. Mu--- chas veces se castiga a los niños por faltas ocasionadas por causas ajenas a él; como lo es la falta de interés en las lecciones, deficiencias del régimen establecido, etc. o bien dependen del medio en que viven y se desarrollan.

También se combatirá la mentira y para ello la norma principal deberá -- ser decir siempre la verdad al niño.

CAPITULO VI

METODOLOGIA

El problema planteado sobre la importancia de la disciplina, orilló a que se recurriera principalmente a la consulta de fuentes bibliográficas, aunque también se recurrió un poco a la observación del trabajo cotidiano de los -- maestros con quienes se labora conjuntamente; pero definitivamente la investigación presente tiene más elementos propios de un trabajo bibliográfico.

Hubo qué acudir a bibliotecas públicas como las del estado, facultad de educación, Normal Superior, Unidad 311 de la U.P.N., la Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña", así como particulares de maestros conocidos por el autor de este trabajo y amigos del mismo.

Obviamente, el procedimiento seguido en la captación de la información -- fue la que las investigaciones bibliográficas recomienda: acudir al sitio -- donde se haya la fuente de información, detectar el dato y registrarlo en fi -- chas de trabajo y bibliográficas, para luego acomodarlas en los apartados co -- rrespondientes. No se puede justificar otro procedimiento o técnica de captación de datos que no sea similar a la descrita, por lo que hubo que apegar -- se a esa modalidad.

Debe hacerse notar que el proceso de la búsqueda de información se apegó al esquema que con anterioridad se diseñó, aunque hubieron algunos atrasos en tiempo por razones circunstanciales de trabajo, principalmente.

También cabe recalcar que el objeto de estudio se indagó en libros, dic-- cionarios y revistas, por un lado, y por el otro, como se ha mencionado en -- páginas anteriores, se observó la práctica docente de varios compañeros maes -- tros con los que se labora. No fue casual acudir a esta observación, pues -- gracias a ella se pudo tener suficiente material informativo que se plasmó -- en el cuerpo del trabajo, amén de que igualmente a través de la observación

se pudieron ratificar algunos supuestos teóricos que se sustentaban.

CAPITULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A.- CONCLUSIONES.

Después de haber hecho todo el trabajo de mi investigación y con todos los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados en la misma concluí lo siguiente:

- La educación familiar brinda al niño las primeras experiencias duraderas.
- La disciplina es de gran importancia en todos los actos de la vida. El concepto de disciplina es sinónimo de orden y progreso en la actividad -- que se desempeña en la escuela primaria sobre normas sólidas para realizar el hecho educativo con resultados positivos.
- La disciplina escolar se sostiene sobre una racional organización del trabajo, exigiendo condiciones relacionadas con el aseo, la puntualidad, el estudio ordenado y otros buenos hábitos.
- La disciplina es mantenida en el ámbito escolar bajo el influjo poderoso de los intereses infantiles, unido a una actividad constante realmente -- útil a su formación integral.
- El problema de la educación no se encuentra en la aplicación de frecuentes correctivos, sino en la forma como se orienta a los educandos hacia situaciones de mejoría en la conducta y en la adquisición de los conocimientos que contribuyen a superar su personalidad en constante formación.
- La disciplina escolar es importante en todos los actos de la vida humana, por la validez de las normas de conducta que adquiere el niño para toda su vida.
- La disciplina escolar no puede reglamentarse, ya que las circunstancias son diferentes en cada uno de los lugares en que se aplique.
- No existen, ni han existido reglamentos disciplinarios emitidos por la --

SEP para aplicarse a los alumnos.

- La SEP no controla ni trata de controlar la disciplina escolar.
- El mejor ejemplo de disciplina que pueden tener los niños en la escuela es el comportamiento del maestro.
- El concepto de grupo disciplinado, es diferente para cada uno de los maestros, debido a que cada uno de ellos tiene un punto de vista particular.
- Cuando la motivación es adecuada en el proceso enseñanza-aprendizaje, se logra fijar la atención de los alumnos, lo que representa haber logrado disciplina.
- Los castigos corporales no son adecuados para obtener disciplina en un grupo escolar, debido a que producen resentimientos de los alumnos hacia los maestros.
- La escuela necesita de los padres de familia su debida comprensión en la aplicación de la disciplina en los alumnos.
- El medio ambiente en que se desenvuelven los niños influye notablemente en su comportamiento escolar.
- La disciplina pedagógica persigue la realización integral del niño.
- La disciplina debe ser el resultado de la acción conjunta del maestro y del alumno.
- La disciplina se adquiere desde la más tierna infancia hasta que el niño aprende a controlar su conducta.
- Los niños no son adultos y por lo tanto no cabe pretender que se comporten como tales; pero es necesario orientarlos para que progresivamente se vayan ajustando a normas de comportamiento cada vez más maduras.
- El alumno debe aprender por la experiencia, que la libertad no se obtiene

por un acto de donación gratuita, o porque sí, sino que él debe ganarla, autodisciplinándose.

- Ningún niño es psíquicamente igual a otro.
- La interacción Maestros-Padres de Familia es básica para la disminución de la indisciplina de los niños dentro del salón de clase.

Los datos y resultados ya mencionados, proporcionan un panorama bastante accesible para llegar a conocer en qué medida la influencia de los maestros y los padres de familia es positiva, para solucionar el problema que nos -- ocupa.

B.- RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que a continuación expongo son una aportación con la finalidad de mejorar el aspecto disciplinario y de conducción del niño para un mejor aprovechamiento integral:

- Que la disciplina se aplique con el apoyo moral, ternura y comprensión -- del maestro; pero también con energía por medio de orientaciones para el convencimiento de su actuación dentro y fuera del aula.
- Que la disciplina escolar sea dosificada y elástica, pero de observancia general y constante. Esto podría lograrse también a través de pláticas, foros y reuniones con los padres de familia.
- Que en vez de castigos corporales o humillaciones, se practiquen la entre vista en forma libre y espontánea.
- Que se motive a los alumnos para mantenerlos atentos en forma espontánea mediante cuentos, anécdotas o viajes imaginarios.
- Que se le de la suficiente confianza a los niños a fin de que puedan ex-- presar sus problemas y sean orientados adecuadamente. En este caso, se -- recomienda la presencia de un orientador en la escuela primaria.

- Que el maestro observe la disciplina a fin de servir de ejemplo a sus --- alumnos.
- El maestro no debe privar a los alumnos de la oportunidad de desarrollar una personalidad sana por medio de la autodisciplina.
- El maestro, para lograr su objetivo, requiere además de preparación, comprensión, considerable vocación profesional y cariño por los niños.
- Que el maestro se preocupe por mantenerse al día en cuanto a los avances técnico-pedagógicos. Puede aprovechar la oportunidad que existe de ins--cribirse en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), a través de la uni--dad más cercana al Sistema de Educación a Distancia (SEAD), en donde proporcionan asesoramiento para la superación profesional del magisterio me--xicano.
- Que las escuelas normales programen adecuadamente su enseñanza para que - los futuros maestros obtengan la suficiente teoría y práctica en cuanto a la aplicación de medidas disciplinarias en la escuela primaria.
- Que mediante la adecuada motivación del maestro, el alumno aporte sus propias sugerencias en la organización del grupo.
- Que el maestro evite las exageraciones al reconocer las actitudes posi--tivas de los alumnos, así como también, el emitir sus apreciaciones en cuanto a los defectos observados en ellos.
- Para lograr la disciplina dentro del salón de clases el maestro debe te--ner mucho tacto. La comunicación a través del juego es la mas recomenda--ble.
- El trato cariñoso y justo es siempre preferible al severo y discriminato--rio.

GLOSARIO

- ABNEGACION. Virtud que mueve a sufrir por otro.
- ADIESTRAMIENTO. Acción y efecto de adiestrar, enseñar, instruir.
- CONNOTACION. Significado.
- CONCLUSION. Término, fin, consecuencia sacada de un razonamiento.
- COOPERACION. Acción y efecto de cooperar obrar conjuntamente con otras personas, para un mismo fin.
- CASTIGOS. Represión, aviso, consejo, amonestación o corrección con fines de enseñar.
- DISCIPLINA. Instrucción de las personas en lo moral, arte, facultad o ciencia.
- DEFINICION. Explicación clara y exacta del significado de una palabra.
- DISCOLO. Que observa la disciplina.
- ESPIRITU. Alma espiritual humano, ser material. Los angeles son espiritu de sacrificio. Aparecido o ser sobrenatural como los genios --- Gnomos, manera de pensar propia de un grupo de personas.
- EXPERIENCIA. Enseñanza de la vida (Experimento).
- FLAGELACION. Azotar débil moralmente.
- FUNDAMENTO. Cimiento, razón, origen.
- INDISCIPLINA. Falta de disciplina y motivo de alguna forma de castigo --- disciplinario.
- INTELIGENCIA. Acto y facultad de entender.
- MAGISTRATURA. Dignidad de magistrado.
- MORALIDAD. Conformidad con la moral.
- ORGANO. Instrumento musical, parte del cuerpo que ejerce una función, --- periódico.

OBSTACULO. Impedimento, estorbo.

OBJETO. Cosa material, finalidad.

OBJETIVO. Fin, término de un acto meta.

PREMIOS. Recompensa, galardón que se da por algun mérito o servicio.

PERMANENCIA. Permanecer en un lugar.

RESPONSABLE. Que debe dar cuenta.

SANCION. Acto de autorizar, pena, castigo.

SACRIFICIO. Acto de sacrificar o de abnegación.

VIRTUD. Fuerza, vigor poder de obrar moral.

B I B L I O G R A F I A.

- 1.- BALLESTEROS DE ELIAS, Emilia. "Problemas Educativos Actuales". México Editorial Patria 1967.
- 2.- CAPPE JOANE. "Virtudes y defectos de los niños". México. Editorial --- Trillas. 1980.
- 3.- CLAUJS HIEBSCH, H. G. "Psicología del niño Escolar". México, Editio--- rial Grijalbo. 1966.
- 4.- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO QUILLET. 8ª Edición, Tomo III. México. --- Editorial Cumbre, S.A. 1968.
- 5.- DEIGEN ERVING, W. "Orientación Educativa en la Escuela". Buenos Aires. Kapelusz.
- 6.- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO SALVAT. Barcelona, España. Salvat Editio--- res.
- 7.- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. "Conocimiento del Educando; Psicotécnica - Pedagógica y Organización Escolar" México. Editorial Porrúa. 1975.
- 8.- LARROYO, FRancisco. "Ciencia de la Educación". México. Editorial -- Porrúa. 1969.
- 9.- GARCIA RIVAS, Heriberto. "Diccionario Enciclopédico Regional". Méxi--- co. Fernández Editores.
- 10.- GARCIA-PELAYO, Ramón. "Pequeño Larousse Ilustrado". México. Edicio--- nes Larousse. 1980.
- 11.- VARIOS. "Pedagogía: Bases Psicológicas". México. U.P.N. 1987.
- 12.- VARIOS. "Organización y disciplina Escolar". Mérida, Yucatán. Es--- cuela Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña". 1959.



92463

92463