



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291**



**El cuento como estrategia didáctica para
favorecer la comprensión lectora
en alumnos de quinto grado
de primaria.**

LETICIA RIOS CORTES

Apetatitlán, Tlax., Junio de 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291**



**El cuento como estrategia didáctica para
favorecer la comprensión lectora
en alumnos de quinto grado
de primaria.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE
PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

LETICIA RIOS CORTES

Apetatitlán, Tlax., Junio de 2013.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 03 de Junio 2013.

**C. LETICIA RÍOS CORTES.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“El cuento como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de primaria.”** Opción Proyecto de Intervención Pedagógica y a solicitud de su asesor **Lic. Miriam Margarita Vázquez Romero**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

Agradecimientos

Antes que a nadie quiero agradecerles a Dios y a la Virgen de Guadalupe, por darme la vida, por brindarme esta oportunidad que hoy concluyo.

Gracias a la Universidad por abrirme las puertas y dejarme entrar, a mi asesora la Lic. Miriam Margarita, a la Mtra. Aurora Iris, al Lic. Erick, al Mtro. Víctor y en memoria al Mtro. Ramón † por sus aportaciones para mejorar mi trabajo.

Gracias a Leonel mi esposo, por apoyarme e impulsarme a realizar mis sueños, por compartir mis desvelos, por ser la pareja más maravillosa, comprensiva, sincera y fiel que hay en el mundo.

Gracias a mis dos hermosos hijos Leonardo y Leonel, por ser los motores que impulsan mi vida, por llegar en el momento justo en nuestras vidas, por ser la alegría en nuestro hogar, por comprenderme en los momentos que no pude atenderlos como se merecían, por ser los hijos que siempre desee.

Gracias a mis suegros y a toda mi familia, por apoyarme en los momentos que no me fue posible atender y cuidar a mis hijos.

Gracias mis queridos alumnos por darme la oportunidad de trabajar con ustedes para llevar a cabo la realización de este proyecto.

Dedicatorías

El haber llegado hasta donde estoy me llena de emoción y satisfacción porque es algo con lo que siempre soñé, es una parte muy importante y fundamental tanto en mi vida personal como profesional.

El triunfo de este trabajo lo dedico especialmente a mis hijos: Leonardo y Leonel y a mi esposo Leonel, pues igual que mis padres, son los seres que más amo en el mundo. A mis pequeños por ser mi alegría y el motor que cada día me impulsan a seguir caminando con pie firme, a Leonel mi esposo por ser la pareja más maravillosa y comprensiva que hay en el mundo.

A mis padres Ezequiel y Cleofás, por quererme, aconsejarme y enseñarme el camino de la verdad, a mis hermanos y toda mi familia por su cariño, guía y apoyo, porque gracias a ello he llegado a realizar uno de mis anhelos más grandes de mi vida.

*Con todo mi amor y respeto
espero que disfruten de éste triunfo
que ahora les doy.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1. Contextualización	4
1.2. Diagnóstico pedagógico.....	7
1.3. Planteamiento del problema	10
1.4. Justificación	12
1.5. Propósito	12
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	14
2.1. Piaget y el desarrollo psicológico del niño	15
2.1.1. Características del niño de nivel primaria.....	16
2.2. La concepción de la lectura en la escuela primaria	18
2.3. El constructivismo como parte fundamental para la enseñanza de la lectura	20
2.4. La relación existente entre la didáctica y la pedagogía, un elemento básico para el aprendizaje	27
CAPÍTULO III	
PLAN DE LA ALTERNATIVA	31
3.1. Fundamentación teórica.....	32
3.1.1. El cuento como un recurso didáctico para favorecer la comprensión de textos.....	33
3.2. Presentación de la alternativa.....	35
3.3. Plan de trabajo.....	36
3.4. Estrategias.....	42

3.5. Recursos didácticos.....	59
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN.....	61
4.1. Evaluación	62
4.1.1. Tipos de evaluación	63
4.2. Funciones de la evaluación	64
4.3. Instrumentos de evaluación	65
4.4. Evaluación de la alternativa.....	66
4.5. Propuesta final.....	79
CONCLUSIONES.....	82
ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

Ninguna educación es completa si no incluye entre los hábitos adquiridos el de la lectura, ya que la escuela es la institución que debe contribuir a formar éste hábito, no sólo porque es un factor insustituible de aprendizaje escolar, sino por sus proyecciones a través de la vida en general.

En la actualidad, sabemos que la enseñanza en el aula ha cambiado, los alumnos interactúan con diversas fuentes de información y comunicación, que hacen que su capacidad cognitiva se incremente y enriquezca. Esto exige que se rompa con el esquema de la memorización, para trabajar de acuerdo a los campos formativos donde los alumnos compartan su gusto por algunos temas, autores, géneros literarios, así como consoliden su disposición por leer comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades, no solo de información sino también de conocimiento.

Por esta razón el proyecto de intervención pedagógica, *“El cuento como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora”*, tiene la finalidad especial de que los alumnos comprendan lo que leen utilizando como estrategia el cuento.

Este proyecto tiene una estructura de cuatro capítulos. En el primero se presenta la contextualización y el diagnóstico pedagógico donde se conocen las características de la comunidad, de la escuela y del grupo, ambos sirvieron para conocer más a fondo los problemas a los que nos enfrentamos alumnos y maestros; todo ello permitió elegir la problemática, con el propósito de superar la comprensión lectora en los alumnos de la escuela Primaria “20 de Noviembre”.

En el segundo capítulo se mencionan las etapas de desarrollo psicológico del niño y sus características de acuerdo con los estadios de Jean Piaget, en cuanto a la concepción de la lectura en la escuela primaria, se

consideró la manera de cómo los planes y programas de estudio le dan importancia a la lectura, tal como le atribuyen la autora María de los Ángeles Huerta y Joan Tough. En cuanto al constructivismo como parte fundamental para la enseñanza de la lectura, se consideran las ideas de Jean Piaget, David Ausubel, Joao Araujo, César Coll y Joan Tough, mismas que ayudaron a reflexionar acerca de la importancia de la lectura con alumnos de quinto grado, sin dejar de lado, la relación que existe entre la didáctica y la pedagogía, tomando en cuenta lo que menciona la autora; Clotilde Guillén de Rezzano y el programa de estudio 2011.

En el tercer capítulo se habla de la importancia que le atribuyen al cuento autores como Kaufman, Rodríguez y Jean Marie Gillin. También se hace referencia acerca de la importancia que tienen los recursos didácticos en la práctica docente, así mismo en este capítulo se presenta el plan de trabajo de las estrategias de innovación diseñadas con la finalidad de que los alumnos mejoren su comprensión lectora.

En el cuarto y último capítulo se menciona la evaluación, desde la perspectiva de Margarita Pansza González, así como los tipos de evaluación y su función, los instrumentos para evaluar y principalmente se da una explicación acerca de cómo se evaluó la alternativa, también se presentan los reportes en las aplicaciones de las estrategias diseñadas. En este capítulo se da la conclusión acerca de la experiencia vivida en el proyecto, las fuentes de información, y en los anexos se encontrarán los testimonios de como dieron resultado las actividades.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Contextualización

Para fortalecer nuestro compromiso profesional y trabajar en mejoras de nuestra práctica docente, es importante conocer el lugar donde se ubica nuestro centro de trabajo pues ello nos ayudará a comprender mejor a los alumnos. Como parte de este proceso es importante mencionar que el estado de Tlaxcala está conformado por 60 municipios dentro de los cuales se encuentra el municipio de Tlaxco, ubicado en la parte norte, su nombre proviene de la palabra “Tlachco” derivada del náhuatl “Tlachtli” y el locativo “co” que significa “Lugar de juego de pelota”. Actualmente este municipio cuenta con 3 bachilleratos, 17 escuelas secundarias, 51 escuelas primarias, 41 preescolar (oficiales y particulares), un Instituto Tecnológico y un Departamento de Ciencias Ambientales de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

En este municipio se encuentra la comunidad El Sabinal (su nombre quiere decir “Lugar de muchos sabinos”), geográficamente se localiza al norte en la carretera que conduce a Zacatlán, Puebla, colinda al sur con Vicente Guerrero, al oriente con la sexta sección y al este con la colonia Iturbide.

Esta comunidad sólo cuenta con una primaria y un preescolar, está conformada por aproximadamente 2 200 habitantes. El acceso para llegar puede ser caminando o en automóvil.

El clima predominante es semifrío, su actividad económica es agrícola, cabe mencionar que esta actividad no es suficiente para las familias, ya que no todos se interesan por ella y mejor optan por otras, como ser obreros, carpinteros, albañiles, choferes, otros pocos se dedican a la ganadería y algunos prefieren emigrar a la ciudad de México o a Estados Unidos.

Debido al número de hijos y/o a las condiciones que tiene cada familia algunos padres se ven en esa necesidad, argumentando que es para dar una

mejor atención a su familia, situación que no en todos los casos beneficia a sus hijos, porque aproximadamente el 50% de los padres que emigran se olvidan de la familia que dejaron (desintegración familiar). Por lo tanto la madre debe salir a trabajar en alguna de las actividades anteriormente mencionadas o en quehaceres domésticos, lo cual viene a repercutir en el aprendizaje de los alumnos.

Cabe mencionar que no toda la gente que vive ahí se encuentra en esas condiciones porque hay algunos que sí tienen un nivel medio para vivir, y aún así, no tienen el suficiente interés para apoyar a sus hijos, sólo envían a los niños a la escuela usándola como “guardería” y no para que aprendan.

La relación que existe con estos grupos de personas y la institución no es muy constante y en el momento que se pide de su apoyo para el mejoramiento de la escuela sólo un 30% apoya y el 70% por diversas situaciones no brindan ese apoyo.

Por estas razones este lugar tiene un bajo nivel de alfabetización, mismo que en los últimos años se ha trabajado para solucionar, un joven de ese lugar les imparte clases a los adultos que deseen estudiar por medio del programa INEA, esto ha beneficiado en la medida de que esos padres apoyan a sus hijos en las tareas escolares, y a unos 500 metros hace pocos años se inauguró una telesecundaria, donde ahora el 70% de los padres de familia cuando sus hijos egresan de la primaria les dan la oportunidad de que asistan a concluir su educación básica, ya que anteriormente tenían que viajar más de tres kilómetros para asistir a una secundaria.

Es preciso reconocer que también existen padres de familia que se preocupan por el aprendizaje de sus hijos y cuando se le pide apoyo cumplen.

Así mismo cabe señalar que en esta comunidad sólo el 5% se interesa por la lectura, el 30% de padres de familia no saben leer, y el 65% restante por situaciones de trabajo no les interesa mucho leer, situación que no ayuda a

fomentar el hábito para que los niños lean y lo que sería mejor, que comprendan lo que leen.

Como anteriormente se menciona la escuela primaria se encuentra en un medio rural tiene por nombre “20 DE NOVIEMBRE” con clave del centro de trabajo 29EPRO065K, perteneciente a la zona escolar 04 y al sector 03, es de organización completa. Según una placa conmemorativa, ésta escuela data del año 1960. Al norte colinda 80 metros con el terreno de la Sra. Francisca Sosa, al sur 80 metros con la calle 20 de noviembre, al este 90 metros con el terreno del señor Ignacio Carmona y al oeste colinda 90 metros con el Sr. José Sánchez su área total es de 7 200 metros cuadrados.

Actualmente la escuela tiene una matrícula total de 186 alumnos, cuenta con un director técnico sin grupo, cuatro profesoras y dos profesores de grupo, así como un profesor de educación física (sólo asiste por 8 horas a la semana). Cada maestro (a) tiene diferentes comisiones como; puntualidad, periódico mural, acción social, higiene, tienda escolar y biblioteca 11 + 5. Actualmente esta biblioteca y las de aula han favorecido en la mayoría de los alumnos, pues los niños han mostrado mayor interés por conocer los libros incluso hay momentos que les interesa tanto un libro que vuelven a leerlo.

En esta escuela tengo a mi cargo el quinto grado, grupo A, integrado por 31 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 17 mujeres (se encuentran en una edad promedio entre los 10 y 11 años). El trabajo que realizo implica una gran responsabilidad y un compromiso con los niños, ya que ellos son los más interesados en construir sus conocimientos de acuerdo con lo que nos demanda la sociedad actual; es decir, que construyan sus conocimientos por medio de competencias para la vida.

1.2. Diagnóstico pedagógico

Al realizar mis labores como docente en este medio rural, me doy cuenta de que el estar un poco retirado, presenta altos índices de reprobación, mismos que se ven reflejados en mi grupo.

Para comprender las interrelaciones que existen entre la escuela y su entorno, primero hubo un acercamiento con los padres de familia para conocer sus puntos de vista acerca de la importancia que tiene la lectura, la mayoría mencionaron que es muy importante que aprendan a leer, ya que el 50% de los padres encuestados no lograron ese conocimiento porque algunos ni siquiera tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela, debido a este problema no todos apoyan a sus hijos para que se interesen por la lectura y se conforman con que aprendan a leer aunque no comprendan lo leído. Otros padres de familia no les interesa mucho involucrarse en la escuela, se piensa que las niñas, con que concluyan la primaria, deben conformarse porque el día de mañana sólo llegarán a ser las futuras madres de la comunidad, en cuanto a los niños se cree que al terminar la primaria es suficiente, trabajarán en el campo o cualquier actividad en la que puedan trabajar únicamente con la primaria.

Al escuchar estas respuestas pude observar que era muy importante trabajar con este tema para que no sólo los alumnos se interesaran por leer sino que también para involucrar a los padres de familia y se dieran cuenta, de que tan bonita es la lectura y que a través de ella podemos viajar a otro lugar y tiempo.

Por estas razones y otros factores como el que los niños hayan tenido experiencias en los cuatro años anteriores de cursar la primaria con actividades como transcribir un texto para que se entretuvieran mientras el maestro iba a platicar con algún otro compañero, y que decir, de los

cuestionarios extensos en lugar de hacer alumnos investigadores, estas actividades a la vez les resultaban aburridas, pero los niños sabían que si se apuraban a hacer esas actividades saldrían a jugar o al recreo.

Otra forma de distanciar al niño de la lectura fue que los compañeros maestros en los ciclos pasados les decían que leyeran en un sólo libro (Español lecturas) para después copiar la lectura en el cuaderno; actividades como estas en lugar de alentarlos para tener el gusto de leer, hicieron que los alumnos perdieran ese interés y nunca vieron la importancia que tiene comprender una lectura.

Esas acciones influyeron para que no tuvieran curiosidad por tomar algún libro y leerlo ya que cuando mencioné vamos a leer, escuché una sola voz diciendo no, desde ese momento les empecé a llevar libros y principalmente cuentos, observé que muchos niños al hojear, se interesaron tanto que hasta me los pidieron para llevarlos a casa, les comenté que sí, pero que tenían que hacer un vale al maestro comisionado de la biblioteca de la escuela para que después lo devolvieran y los niños se sorprendieron de que hubiera tantos cuentos en la escuela, tal sorpresa fue porque los libros siempre permanecieron en un sólo lugar y cubiertos con una cortina, entonces aparte de que los alumnos no tenían ese beneficio por la lectura nunca se les mencionó que podían visitar la biblioteca de la escuela.

Cabe agregar que la mayoría de alumnos eran muy tímidos y callados, en especial un niño que padece problemas de epilepsia, pero como ya se hizo mención, todo eso ha cambiado, pues con dedicación y paciencia me he ganado su confianza y ahora puedo decir con gran satisfacción y orgullo que la mayoría de alumnos se integran al trabajo, son muy expresivos e inquietos y por lo tanto existe mucha participación. También quiero reconocer que a la mayoría del grupo ya no se les dificulta tanto aprender en las diferentes asignaturas.

Por estas razones es importante reconocer que la enseñanza y el aprendizaje significativo son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin; el desarrollo integral del alumno. En la enseñanza el maestro orienta, encausa la actividad del escolar. Por la cual éste logra aprender algo. De esta manera eliminamos la vieja idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos; se trata, por lo tanto de una doble actividad, cuyos protagonistas participan en razón del mismo propósito.

Por todas las situaciones expuestas considero que la dificultad más importante en mi grupo es la lectura, cuando pido que leamos en colectivo o de manera individual un texto si el texto no tiene dibujos optan por no leer así como cuando indico qué redactar en forma escrita u oral lo que entendieron de un texto, la mayoría no logra hacerlo debido a la falta de comprensión de la lectura, esto me compromete a implementar más dinámicas y estrategias grupales, probablemente con las que se trabaja no son suficientes para despertar el interés de los alumnos y dentro de ellas se deben buscar algunas para que lean por gusto, sin que se les imponga, de esta manera se puedan fortalecer las competencias comunicativas que son hablar, escuchar, leer y escribir.

Se le atribuyó un poco más de importancia a la asignatura de Español, como sabemos la lecto-escritura es básica e indispensable para que los niños logren mejores aprendizajes, pues si los niños no pueden escribir y comprender lo que leen no lograrán avanzar en las demás asignaturas.

Por otra parte, cabe mencionar que las asignaturas de ciencias naturales, geografía, formación cívica y ética, les resultan más divertidas, pues la mayoría participa de manera activa, por ello se pretende que los niños se sientan así con todas las demás.

Por ejemplo en la clase de matemáticas los alumnos están acostumbrados a que el maestro indique exactamente qué es lo que van a

responder en los ejercicios, porque no entienden cuando leen y si no tiene líneas donde contestar, no hacen nada, pues no tienen el hábito de leer para seguir las instrucciones, sólo entregan así el libro esperando obtener una calificación.

Así mismo cabe mencionar que en este grado, últimamente hay más participación por parte los padres de familia, pero no es suficiente, las pláticas que se han tenido con ellos, en cuanto al apoyo con sus hijos en las tareas y/o el material que se les pide con anticipación, así como de que se acerquen a la escuela para que estén más pendientes de la educación de sus hijos. También se debe reconocer que hay padres que apoyan casi en todo y esto ha facilitado obtener mejores resultados de aprovechamiento por parte de los alumnos.

Aunque muy brevemente explicadas cada una de las dimensiones y formas de hacer el análisis es necesario que la lectura sea guiada, compartida, comentada, independiente y en episodios con la finalidad de promover el interés y facilitar el tratamiento de la información de los textos y la formulación de predicciones a partir de lo leído.

Al detectar esta problemática nace la necesidad de elaborar éste proyecto de innovación, donde se abordarán diferentes temas y estrategias apoyándose de recursos didácticos para que los alumnos desarrollen competencias y comprendan la importancia que tiene la lectura para su vida cotidiana.

1.3. Planteamiento del problema

La escuela constituye un campo de acción institucional, pues se trata de una institución dedicada socialmente a enseñar con el propósito de formar a los alumnos para contribuir a su desarrollo como personas y como ciudadanos.

Por ello es importante que el alumno adquiera la habilidad de la lectura pues a través de ella se extiende su experiencia, así como le permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos o ir hacia atrás en el tiempo.

Todo lo anterior abre paso para mencionar que la problemática existente en el quinto grado, es la lectura ya que sin ella, los alumnos no tendrán las herramientas suficientes para enfrentar cualquier situación. Por ejemplo, en este grupo se observa que a la mayoría de los alumnos se les dificulta leer y cuando lo hacen les resulta aburrido, si su lectura no tiene dibujos optan por no terminar lo que empiezan, o bien si el alumno lee no lo hace con la intención de aprender, sino, lee porque tiene que hacerlo.

Estas situaciones y otras mencionadas anteriormente son preocupantes porque cuando se indica que lean las instrucciones para realizar algún ejercicio, en las diferentes asignaturas no les gusta hacerlo y piden que la profesora lo haga por ellos, o si se pide que lean un texto, y al terminar de leerlo se les pregunta acerca de lo que entendieron, la mayoría no puede contestar debido a que no lo hicieron con agrado, por tal motivo no logran una comprensión de cualquier texto, esto se da por la falta de interés que tienen hacia la lectura.

Como maestra de este grupo, tengo la gran responsabilidad y el compromiso de ayudar a mis alumnos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, lo cual implica que reflexionen sobre el significado de lo que leen, para que puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura, que formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. Así como también empleen la lectura dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Si los alumnos desarrollan esa habilidad por sí solos, serán capaces de escribir y por lo tanto podrán redactar lo que entienden cuando leen un texto, no sólo en la asignatura de Español sino también con cualquiera de las

demás. Por último quiero mencionar que la intención de este trabajo es: favorecer la comprensión lectora con los alumnos de quinto grado de primaria mediante la lectura de cuentos para despertar en ellos el gusto por la misma.

1.4. Justificación

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. Por este motivo es necesario apoyar el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas en los alumnos de la escuela primaria.

La intención de que los alumnos lean por sí solos y por gusto, es porque en la actualidad la mayoría de los alumnos leen obligados, bajo condicionamientos rígidos, y de esa manera pierden el interés de leer o bien no alcanzan a comprender el mensaje, por ello se pretende que el alumno empiece a ser autónomo, decida por él mismo que leer y cuándo, ya que si no lo logra, su aprendizaje se verá lento en las demás asignaturas.

Por estas razones y como maestra de este grupo se realizará un proyecto de intervención pedagógica, el cual consiste en, abordar los contenidos escolares, para elaborar propuestas con un sentido de propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita para que puedan emplear al máximo todas sus capacidades.

1.5. Propósito

Si bien la educación primaria no represente para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el

espacio en que de manera formal y dirigida inicia su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Por tal motivo a continuación se presenta el propósito de este proyecto.

- Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica, que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Piaget y el desarrollo psicológico del niño

Una de las teorías de aprendizaje más aceptadas en la actualidad es la psicología genética de Piaget, quien realiza un inteligente estudio de la manera cómo evoluciona el pensamiento del niño, descubrió que el niño tiene características y limitaciones propias de cada edad. Su aportación consiste en haber clasificado jerarquizado y estructurado esas peculiaridades en forma sistemática.

El desarrollo del individuo se hace por escalones sucesivos y cada uno de ellos comprenderá un conjunto de actividades o caracteres que debe adquirir el niño para transformarse en adulto.

De Ajuriaguerra menciona que la teoría de Piaget, considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su medio social. Piaget aborda el tema de desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Según Piaget el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra una gran variación individual y cultural.

Piaget pensaba que todos incluso los niños empiezan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamo "esquemas". Los esquemas son

conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos y teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. A medida de que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos que le permitirán organizar su conocimiento (MEECE, 2000:102).

2.1.1. Características del niño de nivel primaria

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, por ello debemos partir de la base de desarrollo cognitivo del niño, del cual nos apoyaremos para conocer y comprender su comportamiento desde el comienzo de la vida hasta su crecimiento.

Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, así como ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa relacionados con la conducta infantil en sentido general y da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. En este proceso hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo meramente extenso a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior. J. Piaget introduce el concepto de equilibrio para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. “Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior” (AJURÍAGUERRA, 1983:26). Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas, Jean Piaget acude a los modelos matemáticos para formular su explicación del desarrollo cognitivo, en sus

trabajos distinguió cuatro estadios unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

- En el estadio sensorio motor comprende de los 0 -14 meses y es el de la inteligencia sensorio-motriz, menciona que durante éste, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil es decir, cuando un niño es egocéntrico.
- En el estadio pre operacional abarca de los 15 meses a los 6 años, llamado preoperatorio en el que los niños al cumplir los dieciocho meses ya puede imitar lo que los demás hacen, en este período el niño puede realizar los llamados actos simbólicos.
- Es en el de las operaciones concretas en el se encuentran mis alumnos, pues se sitúa entre los 7 y los 11 o 12 años. En este período se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento ya que en esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, sino que, le surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños.

Así mismo Piaget habla de una evolución de la conducta del niño en el sentido de la cooperación y esto se analiza a través del juego, o en las actividades de grupo y en las relaciones verbales, por ejemplo los niños del salón, son capaces de colaborar con todos sus compañeros, esta actividad ya no sólo se presenta como una actividad aislada sino pasa a ser de una conducta de cooperación, por ello cabe mencionar que en las estrategias aplicadas se pudo apreciar que los alumnos pueden dar su propia opinión y poder estar en desacuerdo con los demás buscando siempre llegar a un diálogo y no una discusión.

- El último estadio el de las operaciones formales, es decir, la adolescencia, Piaget atribuye la máxima importancia, en este período,

es donde el adolescente debe interesarse por acrecentar sus valores espirituales y morales ya que ambos le servirán para orientarse en la vida social (DE AJURÍAGUERRA, 1983:53).

Como podemos ver éstos estadios nos apoyan para conocer y comprender el comportamiento de los alumnos ya que de acuerdo a la nueva visión de la calidad educativa, la mayoría de maestros pretendemos que los alumnos sean críticos, analíticos y reflexivos, pero cómo se logrará eso si nosotros por no conocer su períodos de crecimiento los reprimimos y los limitamos, por lo tanto, debemos detenernos a reflexionar para cambiar nuestras actitudes y maneras de pensar ya que todo ello será en beneficio de los alumnos, sin olvidar que todo el aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el desarrollo del alumno de no ser así éste no podría lograrse como se debe.

2.2. La concepción de la lectura en la escuela primaria

Enseñar a leer y a escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación; derecho al convertirse en un individuo alfabetizado y obligación al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional.

Una vez que se ha consolidado la lectura, se convierte en un importante recurso de aprendizaje para el alumno, por ello no debemos olvidar que los niños en una edad promedio entre los siete y trece años, en su mayoría dominan las destrezas de la lectura con sentido crítico y empiezan a leer por placer y/o interés, una vez que lo hacen necesitan oportunidades para practicar y elaborar sus destrezas de lectura ya que se pretende que se

desarrolle al máximo la capacidad de los alumnos para comprender lo que leen.

Como sabemos dentro del plan y programas de estudios de la escuela primaria, la lectura debe ser libre y los niños tienen que disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.

Se les debe dar también la posibilidad de usar ésta al concluir una actividad o un tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo (SEP, 1993:24).

A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento (HUERTA, 1991:154)

El dominio de la lectura es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento humano. La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras oraciones, y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas ya que leer consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Pero aprender a leer comprensivamente es fundamental en los alumnos, es una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar al darle sentido a lo que ya conoce y cree antes de iniciar la lectura.

Cuando un niño consulta los libros, necesita tener una actitud crítica hacia lo que lee, debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee, para que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito (TOUGH,1989:54). Por ello se tomó como alternativa la lectura de cuentos ya que el autor menciona que cuando los niños los leen les ayuda a aumentar su capacidad para crear situaciones imaginarias que se puedan expresar mediante la conversación o la escritura.

Por último no dejemos a un lado la importancia que tiene la conversación del maestro con el alumno ya que él puede apoyarlo en el aprendizaje de la lectura, tanto para dominar el sistema como para procesar lo que se lee.

2.3. El constructivismo como parte fundamental para la enseñanza de la lectura

En el campo de las teorías acerca de los procesos que utilizan los niños para adquirir conocimientos, las que hacen énfasis en el carácter activo de dicho proceso, se agrupan bajo el nombre genérico de constructivismo.

El constructivismo sostiene que el niño constituye su peculiar modo de pensar y de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

A continuación se mencionan cuatro teorías de algunos autores muy reconocidos por sus investigaciones, la primera es la psicogenética de Jean Piaget, la segunda habla del aprendizaje significativo de David Ausubel, la tercera la teoría sociocultural de Lev Seminovitch Vygotsky y por último mencionaremos la pedagogía constructivista de César Coll, estas teorías nos servirán de apoyo para facilitar el aprendizaje significativo de la lectura con los alumnos de primaria.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo.

En cuanto a la teoría psicogenética de J. Piaget, se considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social; puesto

que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral. El problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual.

Piaget aborda el problema de desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje (ARAUJO, 1998:104).

La primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia. “Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio”

La segunda forma de aprendizaje, se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas (ARAUJO, 1998:104).

Piaget propone que la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización.

“La adaptación es un proceso activo en busca de equilibrio, la organización necesita organizar y estructurar simultáneamente su experiencia” (ARAUJO, 1998:105). Por lo tanto se concluye que ambas no están separadas, sino que el pensamiento se organiza a través de la adaptación de experiencias y de los estímulos del ambiente.

En cuanto a la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa (en oposición a la asignatura sin sentido, aprendida de memoria o

mecánicamente), ya que en la actualidad es el ingrediente principal de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

Es importante aclarar algunas definiciones e ideas preliminares antes de analizar, según nuestro esquema, el valor de esta teoría:

1°..) *Aprendizaje significativo de contenidos escolares*. Ausubel se ocupa sólo del aprendizaje “significante” de asignaturas escolares, y toda la investigación que hace o aduce en favor de su teoría se basa en esto.

2°..) *Concepto de aprendizaje significativo*. Se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido. Dicho término se refiere a tanto a un contenido con estructuración lógica propia como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

3°..) *Aprendizaje receptivo*. Receptivo significa, para él, que los contenidos y la estructura del material que se han de aprender los establece el profesor. Este aprendizaje se opone al que se efectúa por descubrimiento,

4°..) *Sentido lógico y psicológico*. El criterio de sentido lógico se aplica primordialmente a las siguientes características de un contenido: *no arbitrariedad, claridad y verosimilitud*, obviamente, hay relaciones posibles entre conceptos que escapan al dominio del sentido lógico. Por otro lado, la estructura psicológica del conocimiento con sentido tiene la capacidad de transformar el “sentido lógico” en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje así, la presencia del sentido psicológico depende no sólo de que el aprendiz posea como prerrequisitos las capacidades intelectuales e ideacionales, sino también de cada contenido ideacional en particular.

5°..) *Comunidad de sentido*. En el proceso de enseñanza y en el de interacción y comunicación social se intenta evitar que cada individuo piense y comprenda diferentemente de los demás.

6°. *Aprendizaje significativo y aprendizaje de contenidos significativos.* A fin de aclarar los términos y prepararnos para analizar la teoría de Ausubel, indicamos esta última distinción: Aprendizaje de contenidos con sentido no es lo mismo que aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo, los contenidos “tienen sentido” sólo potencialmente y pueden ser aprendices de manera significativa o no. Por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.

Aprendizaje de contenido con sentido (aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos (contenidos escolares).

7°. *Contenido verbal significativo.* ¿Por qué Ausubel escoge el “aprendizaje de contenido verbal con sentido” como tema de su teoría? Presenta dos razones:

Primero. La relación no arbitraria entre un contenido con sentido potencial y los conocimientos previos del individuo, para establecer nuevas ideas en la estructura cognitiva, permite que el aprendiz explore su conocimiento preexistente – como si fuera una especie de matriz ideacional – a fin de interpretar la nueva información. Así evita los efectos interferentes de repetición mecánica que pueden ser causados por informaciones concurrentes.

Segundo. La naturaleza sustancial y significativa de este entendimiento evita las drásticas limitaciones impuestas por la capacidad restringida de la memoria en cuanto a la cantidad de información que los seres humanos pueden procesar y recordar (ARAUJO, 1998:133).

Menciona que el conocimiento que el estudiante posea en su estructura cognitiva relacionada con el tema de estudio es el factor más importante para

que el aprendizaje sea óptimo. Otro factor importante son los preconceptos (concepto espontáneo de algo) ya que estos pueden determinar el éxito o fracaso en el aprendizaje, los preconceptos están arraigados en la cultura cognitiva.

El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo resulta modificada como el resultado de asimilación.

El aprendizaje significativo será por lo tanto, el que se comprende y se utiliza apropiadamente, contrario al aprendizaje decorativo y sin utilidad.

Así mismo cabe agregar que la mayoría de veces nos dejamos llevar con el avance programático o con las autoridades educativas para dar los contenidos de manera mecánica sin tomarle importancia a las necesidades básicas de los alumnos, en cambio debemos actuar de manera diferente, buscando estrategias que faciliten la comprensión de lo que aprenden para que de esa manera tengan la oportunidad de construir su aprendizaje de manera significativa.

La teoría sociocultural de Lev Semiovitch Vygotsky, menciona que el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. Por ejemplo los niños empiezan a estudiar aritmética en el colegio, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades; al tratar con operaciones de división, suma, resta y determinación de tamaños. Por consiguiente, los niños poseen su propia aritmética.

Es inútil insistir que el aprendizaje que se da en los años preescolares difiere altamente del aprendizaje que se lleva a cabo en la escuela; este último

se basa en la asimilación de los fundamentos del conocimiento científico. No obstante, incluso cuando, en el periodo de sus primeras preguntas, el niño va asimilando los nombres de los distintos objetos de su entorno, no hace otra cosa que aprender lo que ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Como ya se mencionó con anterioridad, esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vygotsky considera al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, en el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Introduce el concepto de Zona de Desarrollo Próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación (VYGOTSKY, 1979:76).

Propone concretamente las relaciones sociales, como base del desarrollo de las funciones superiores del hombre, mencionando que los niños aprenden más fácil y seguros si lo hacen acompañados de un adulto u otros niños más desarrollados ya que el aprendizaje es más sencillo en situaciones colectivas.

En cuanto a la pedagogía constructivista de César Coll cabe mencionar que la actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso social.

Una de las tensiones básicas que caracterizan la construcción del conocimiento de la escuela es que: los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos

escolares, pero esta actividad sola no garantiza el aprendizaje; es necesario, además, que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significa y represente los contenidos de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo estoy de acuerdo en cuanto lo que César Coll menciona acerca de la pedagogía constructivista, “El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en la tarea” (COLL, 1994:16). Aunque también no se debe olvidar que tanto padres de familia como maestros contribuirán para ayudar al niño en su aprendizaje.

Coll hace referencia a que el alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor, ya es capaz de seguir sus indicaciones. Así mismo tomemos en cuenta que, “para que el niño se divierta con la lectura debe tener curiosidad por el contenido de la historia, apreciar vínculos entre los sucesos, etc.” (TOUGH, 1994:48).

No olvidemos que entre los siete y trece años los niños pueden acercarse a la lectura con sentido crítico, por tal motivo el maestro necesitará usar el diálogo para estimular la reflexión. El papel del profesor aparece de repente más complejo y decisivo ya que, además de favorecer con sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje, debe aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos y de esta manera obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía.

2.4. La relación existente entre la didáctica y la pedagogía, un elemento básico para el aprendizaje

Generalmente, al hablar de la didáctica se alude a los recursos utilizados para alcanzar unos fines concretos. Que se logre o no, dependerá del uso que se les dé de su justa adecuación a las necesidades y objetivos.

En la pedagogía esta adecuación es bastante problemática. Si se sitúan los medios educativos con los fines, hay que deducir que la efectividad de los unos es insuficiente frente a la magnitud de los otros. El fin último de la escuela –la educación y el perfeccionamiento total del individuo– resulta demasiado lejano, mediato, ideal y nunca plenamente alcanzado. No obstante, hay en la escuela otras metas más cercanas, otros objetivos más concretos y accesibles. Y estos son precisamente, los que pueden conseguir con la ayuda de los medios didácticos (SANTILLANA, 1990: 267).

Por ello, abandonar la vieja didáctica hace que utilicemos la didáctica moderna aspirando todas las probabilidades de éxito, de coordinar sus esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales.

“La interacción puede ser contemplada como modelo de toda didáctica o como contexto necesario de cualquier actividad didáctica, pero muy especialmente de la didáctica de la lengua y la literatura” (MAYOR, 1989:66). Ya que tanto la una como la otra ni siquiera existen sino es en función de la interacción comunicativa entre los lectores.

La didáctica de la lengua y la literatura tiene por objeto establecer las condiciones y los métodos más adecuados para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y para lograr el mejor uso de la misma en la actividad cotidiana y muy especialmente en la comprensión y producción de textos literarios.

La didáctica moderna aspira a dar a todos las mismas probabilidades de éxito y coordina sus esfuerzos para hacer productivo el trabajo escolar, adaptándolo a las capacidades individuales.

“Por eso se ha creado, y sigue creando, infinidad de procedimientos que atienden a ser accesibles a todas las capacidades, la adquisición de las técnicas de la lectura, la escritura y el cálculo en la escuela primaria, correspondiendo a la primera los de mayor valor pedagógico “ (GUILLÉN, 1966:23).

Todos los procedimientos de la didáctica moderna tratan de establecer en la lectura inicial, la relación, entre la imagen auditiva con sus complejos de articulación y la imagen visual gráfica con sus complejos motores de escritura, por intermedio de la imagen del objeto o del hecho mismo que la palabra hablada o escrita simboliza. De acuerdo con lo anterior se propone emplear procedimientos adecuados (cosas y hechos que las palabras simbolizan) para que el alumno descubra historias, lugares, personas... espontáneamente y de esa manera aprenda significativamente ya que eso le permitirá construir su propio conocimiento.

Las nuevas orientaciones didácticas de la escuela activa y de la vida social aparentemente están fundadas sólo en nuevos métodos; pero en realidad hay más aquí: una visión nueva y distinta del proceso formativo y educativo y por ende nuevas formas y caminos didácticos.

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura). Con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquieren relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha se

da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones de las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son: (SEP, 2011:21,22).

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles, de adquirir bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es uno objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimiento en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- Se toma como unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto; lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también, el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

En la presente propuesta curricular estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes; no obstante, presentan una innovación en cuanto a la manera que se organiza y trata la asignatura, debido a que se utiliza como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Éstas permiten que los temas, conocimientos y

habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar (SEP, 2011:21,22).

Dicho de esta manera la preparación del docente, su entusiasmo, dedicación y cualidades humanas condicionan el aprendizaje y, sin duda, lo facilitan. Por parte del alumno, su nivel y capacidad mental, su abierta disposición para aprender, su estado de salud, su situación familiar, son factores que evidentemente han de favorecer o retrasar la acción educativa.

CAPÍTULO III
PLAN DE LA ALTERNATIVA

3.1. Fundamentación teórica

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy día a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

El enfoque constructivista del aprendizaje, se basa en una idea muy simple, donde el niño debe construir su conocimiento del mundo donde vive.

Como ya se mencionó, el conocimiento no es algo que el profesor pueda transmitir directamente a los estudiantes, sino es necesario operar sobre la información, manipularla y transformarla, si queremos que tenga significado para los alumnos (MECE, 2000:101).

Por esta razón en la perspectiva constructivista, el aprendizaje supone cambios estructurales en la forma en que el niño conciba al mundo. Desde esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado (GOODMAN, 1982:188).

Aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado, ya que sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr el significado sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo confirmación, autocorrección, entre otras) que construyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto.

3.1.1. El cuento como un recurso didáctico para favorecer la comprensión de textos

La mente se recrea mediante la fantasía, por esta razón se tomó como alternativa, la lectura de textos literarios en los que cabe mencionar; el cuento, ya que para un niño de primaria poco estimulado por la lectura, el cuento puede ser la llave que abra la puerta al fascinante mundo de la lectura y despertar en él, el gusto por la misma, para que de esta manera se facilite comprender lo que lee.

Desde la perspectiva de Kaufman y Rodríguez, se define al cuento como un relato en prosa de hechos ficticios. Consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y se cierra con la resolución de ese conflicto (KAUFMAN 1993:99).

Así mismo “el cuento parece ser un terreno privilegiado y específico de la infancia y más particularmente cuando se trata de hadas, ogros, o sucesos sobrenaturales” (JEAN, 2001:21). Por ello para que los cuentos sean leídos por los niños de primaria se pueden trabajar a través de un lenguaje: claro, sencillo y conciso, un vocabulario: adecuado a la edad del niño, con un tema: divertido, interesante y fácil de comprender. Por lo tanto podrá ser: realista,

mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras y de ciencia ficción, también con una extensión y presentación de acuerdo a la edad del lector.

“El cuento maravilloso permite a los niños de la escuela primaria intercalar conocimientos al saber vital y a la naturaleza, mezclados con el elemento mágico o sobrenatural” (PASTORIZA, 1993: 43). Así mismo, es importante que el niño logre interesarse por la lectura de éstos, tomando en cuenta tres objetivos fundamentales del cuento en la escuela primaria:

- 1) Divertirse. La lectura del cuento servirá al niño de pasa tiempo y le proporcionará placer y entendimiento.
- 2) Formarse. El cuento ayudará al alumno a reconocer los valores éticos y estéticos, formar juicios críticos y fomentará el gusto por la lectura;
- 3) Informarse. El cuento podrá orientar y enterará al niño de diferentes temas que se traten en los relatos.

Por ello en este escrito se menciona que la lectura es fundamental para fomentar la exploración autónoma del alumno. Es decir; los maestros deben intervenir mediante el cuento, estableciendo un sistema de préstamos de cuentos de la biblioteca escolar, o bien; pueden proponer que los alumnos aporten o hagan un préstamo de libros que tengan en su casa, para que de esa manera se tome la lectura como un reto interesante, como algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda proporcionada por los maestros y que de esa manera puedan darse cuenta, que leer, es algo interesante y divertido. Es por esto que a través del cuento lograré acercar a los alumnos a que tengan gusto y placer por la lectura.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, es importante propiciar el

gusto por la lectura, para que de esa manera se pueda comprender la información contenida en un texto, teniendo como base que, todos debemos leer para aprender a leer, y cada vez que lo hagamos aprendemos más acerca de la lectura, ya que es fuente inagotable del saber. Esta es una razón más para lograr en los alumnos la comprensión del contenido en un texto y que mejor mediante historias fantásticas como son los cuentos.

Como ya se ha mencionado, al utilizar cuentos se viven momentos perfectamente diferenciados. El lector que se pretende formar en los alumnos de quinto grado será un lector activo, más no el que indique cómo se escribe una palabra, ni el que conoce de memoria algunas reglas gramaticales. Leer es una acción principalmente cognoscitiva que el alumno debe adquirir. Por estas razones los cuentos no deben faltar en ningún aula de trabajo ya que nos aportan una riqueza para que los niños puedan comprender la lectura utilizándolos como un recurso.

3.2. Presentación de la alternativa

La alternativa de innovación está inmersa en la asignatura de Español, en el apartado de la comprensión lectora que consistirá en fomentar el gusto por la lectura a través del cuento en alumnos de quinto grado de primaria, para que logren comprender lo que lean. En ella se analizará, se reflexionará e incluso se escenificará en algún momento.

Para lograrlo a continuación se presenta el plan de trabajo que contiene las estrategias diseñadas donde el cuento está presente en cada una, acorde a la edad y al grado de los niños, así como el tiempo que tienen asignado cada estrategia.

3.3. PLAN DE TRABAJO

Nombre de C.T: “20 de noviembre”

Ubicación de C.T: C. 20 de Noviembre, S/N El Sabinal

Clave de C.T: 29EPRO065K

Nivel: **Primaria**

Municipio: **Tlaxco**

Componente: **Lectura**

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica, que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.
- **Propósito del tema:** Que los alumnos de 5º grado de primaria sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales (SEP, 2011: 15).

PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria exploren los libros para despertar el interés acerca de la lectura de cuentos.	Exploración y lectura de libros.	Diversos tipos de libros, cuentos y revistas.	07/09/12	1 hora / 1	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interés al explorar. ➤ Clasificación de libros. ➤ Trabajo en equipos. ➤ Lectura del cuento. 	Lista de cotejo.	Fotografías.

PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria conozcan el sistema, uso y estructura de la biblioteca pública para que identifiquen otros materiales de lectura.	Exploración y lectura de libros.	Entrevista, libretas, lápiz, goma...	12/09/12	1 hora / 2	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación grupal en lluvia de ideas. ➤ Participación grupal al seleccionar las preguntas. ➤ Elaboración y estructura de la entrevista. ➤ Escritura de la entrevista en el cuaderno. 	Lista de cotejo.	Entrevistas Escritas y fotografías.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria se interesen por visitar constantemente la biblioteca	Se familiaricen con los distintos textos de la biblioteca, libros, periódicos, revistas...	Permisos, Biblioteca Pública, entrevista, libros, cuaderno, lápiz...	13/09/12	1 hora / 3	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación y selección de cuentos y otros materiales. ➤ Participación con comentarios. 	Entrevistas, lista de cotejo.	Fotografías. Entrevistas escritas.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria participen en la organización de libros y materiales bibliográficos para instalar una biblioteca en el aula.	Se familiaricen con los distintos textos de la biblioteca, del salón.	Libros, revistas, folletos, periódicos...	21/09/12	1 hora / 4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasificación de libros. ➤ Participación para elaborar el reglamento. ➤ Participación al ordenar los libros. 	Lista de cotejo.	Fotografías.

PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria elaboren un títere y por medio de diálogos realicen la representación de un cuento para favorecer su comprensión lectora.	Representación de diálogos.	Hojas de papel, marcadores, botones, hilo, medias, calcetines, aguja, estambre, ojos...	28/09/12	1 hora / 5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del cuento. ➤ Comprensión de diálogos. ➤ Elaboración del títere. 	Lista de cotejo.	Fotografías. Listas de cotejo.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria digan sus diálogos por medio de títeres para que hagan una representación del cuento de acuerdo con lo que comprendieron.	Representación de diálogos.	Diálogos de los cuentos, sábanas, títeres, sillas mesas.	03/10/12	1 hora / 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación con su diálogo. ➤ Expresión oral. ➤ Comprensión y creatividad. 	Lista de cotejo.	Fotografías.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria se interesen acerca de las audiciones de lecturas y narraciones de cuentos para que de acuerdo a su comprensión ellos recreen un cuento.	Lectura y narración de cuentos.	cuentos, libreta, lápiz, goma, sacapuntas...	04/10/12	1 hora / 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura en voz alta. ➤ Recreación del cuento. ➤ Comprensión del cuento. 	Lista de cotejo.	Fotografías.

PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria identifiquen en colectivo la estructura general del cuento (planteamiento, nudo y desenlace) para que posteriormente ellos inventen uno.	Estructura y elaboración de cuentos.	Papel bond, cinta adhesiva, marcadores, cuentos.	22/10/12	20 minutos / 8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de los personajes del cuento. ➤ Estructura del cuento. ➤ Participación oral para saber si comprendió la estructura. 	Lista de cotejo.	Fotografías.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria escriban un cuento siguiendo una secuencia lógica de acuerdo a la estructura general del cuento.	Estructura y elaboración de cuentos.	Patio, hojas, lápiz, cuaderno.	24/10/12	1 hora / 9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacción escrita del cuento. ➤ Secuencia lógica. ➤ Lectura del cuento (volumen entonación y comprensión). 	Lista de cotejo.	Cuentos escritos por los alumnos.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria redacten colectivamente guiones teatrales y los presenten en obras de teatro, para que los	El guión teatral.	Libros, guiones de teatro, libretas, vestuario y accesorios.	05/11/12	1 hora / 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacción colectiva de guiones teatrales. ➤ Participación individual. ➤ Memorización y dramatización 	Lista de cotejo.	Fotografías.

alumnos se interesen por leer lo que redactan.					de diálogos.		
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria redacten colectivamente guiones teatrales y presentarlos en obras de teatro para que los alumnos se interesen por leer lo que redactan.	El guión teatral.	Hojas blancas de papel, lapiceros, vestuarios.	07/11/12	1 hora / 11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterización. ➤ Presentación de la obra teatral. ➤ Dramatización individual y colectiva. 	Lista de cotejo.	Fotografías.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria inventen en colectivo un cuento con la lotería para que adquieran habilidades para leer y comprender.	Elaboración de cuentos colectiva.	Loterías, patio, piedras, frijoles, maíz...	09/11/12	1 hora / 12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creatividad para inventar. ➤ Escritura del cuento. ➤ Lógica del cuento. ➤ Lectura colectiva del cuento. 	Lista de cotejo.	Fotografías.
PROPÓSITO	CONTENIDO	RECURSOS	FECHA	TIEMPO / SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TESTIMONIOS
Que los alumnos de 5º grado de primaria lean en colectivo para fomentar el interés en el grupo por leer, sin que nadie los obligue.	Lectura colectiva de cuentos.	Diversos cuentos, pizarrón, marcadores, alumnos.	12/11/12	1 hora / 13	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en la anticipación del cuento. ➤ Entonación de lectura. ➤ Comprensión de la lectura. 	Listas de cotejo y diario de campo.	Fotografías.

PROPÓSITO Que los alumnos de 5º grado de primaria identifiquen las causas y consecuencias del cuento para que cuando lean puedan identificarlas y comprenderlo mejor.	CONTENIDO Lectura de textos.	RECURSOS Pizarrón, marcadores, cuaderno, goma, lápiz.	FECHA 13/11/12	TIEMPO / SESIÓN 30 minutos / 14	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración del cuento. ➤ Identificación de causas y consecuencias. ➤ Comprensión del cuento. 	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Lista de cotejo.	TESTIMONIOS Fotografías.
PROPÓSITO Que los alumnos de 5º grado de primaria inventen un cuento con causas y consecuencias para identificar si hay una secuencia lógica.	CONTENIDO Lectura de textos.	RECURSOS Pizarrón, marcadores, libreta, lápiz, cuento.	FECHA 16/11/12	TIEMPO / SESIÓN 1 hora / 15	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar la relación existente entre las causas y consecuencias. ➤ Secuencia lógica del cuento inventado. 	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Lista de cotejo	TESTIMONIOS Fotografías.
PROPÓSITO Que una abuelita lea un cuento a los alumnos de 5º grado de primaria para que se interesen por la lectura y la comprendan al escuchar.	CONTENIDO Audición de cuentos por un adulto.	RECURSOS Diferentes cuentos.	FECHA 22/11/12	TIEMPO / SESIÓN 30 minutos / 16	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación individual. ➤ Comprensión del cuento. 	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Lista de cotejo.	TESTIMONIOS Fotografías.

3.4. Estrategias

De acuerdo con el plan de trabajo presentado, a continuación se darán a conocer las estrategias que se utilizaron para favorecer la comprensión lectora con alumnos de quinto grado de primaria, tomando en cuenta su creatividad e imaginación en la realización de cada una.

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.
- **Propósito del tema:** Que los alumnos de 5º grado de primaria sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales (SEP, 2011: 15).

Estrategia 1: Los exploradores.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria exploren los libros para despertar el interés acerca de la lectura de cuentos.

Actividades:

- La maestra recibió a los alumnos con un saludo, invitándolos a participar en la actividad.
- La maestra exploró los saberes previos que tienen los niños acerca de los libros con preguntas como: ¿Qué son los libros?, ¿Qué libros

conoces?, ¿Qué libros has leído?, ¿Tienes libros en tu casa?, ¿Para qué sirven los libros?

- La maestra explicó a los alumnos cómo se realizaría la actividad, así también presentó el material.
- Por parte de los alumnos exploraron los libros.
- Los niños se integraron en equipos de 5 alumnos, para clasificar los libros.
- La maestra pidió que de manera grupal seleccionen un cuento.
- Los alumnos hicieron lectura del cuento.
- Los alumnos y maestra comentaron acerca del y sobre la actividad realizada.

Organización del trabajo: De manera individual, equipos de 5 niños, todo el grupo.

Recursos: Diversos tipos de libros, cuentos y revistas.

Tiempo: 1 hora

Evaluación:

- Interés al explorar.
- Clasificación de libros.
- Trabajo en equipos.
- Lectura del cuento.

Estrategia 2: Vamos a la biblioteca.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria conozcan el sistema, uso y estructura de la biblioteca pública para que identifiquen otros materiales de lectura.

Actividades:

- Mediante la lluvia de ideas la maestra exploró el conocimiento previo del alumno para concluir que es una biblioteca.
- Algunos alumnos y la maestra mencionaron cómo está organizada una biblioteca.
- La maestra solicitó permiso a la supervisión, dirección, bibliotecario y padres de familia, para visitar la biblioteca pública.
- La maestra pidió apoyo a la presidenta de comunidad para el traslado.
- Los alumnos elaboraron una entrevista.
- Cada alumno escribió en hojas blancas 2 preguntas acerca de lo que les interesa saber de la biblioteca.
- Pegaron sus hojas en el pizarrón.
- En colectivo seleccionaron las preguntas cuidando que no se repitiera alguna.
- Los alumnos copiaron en el cuaderno las preguntas de acuerdo al orden que se les dio.
- La maestra por medio de un sorteo eligió a los alumnos que harían las preguntas a la bibliotecaria.

Organización del trabajo: Todo el grupo.

Recursos: Hojas blancas, marcadores, cinta adhesiva, tijeras, preguntas (entrevista), libretas, goma...

Tiempo: 1 hora

Evaluación:

- Participación grupal en lluvia de ideas.
- Participación grupal al seleccionar las preguntas.
- Elaboración y estructura de la entrevista.
- Escritura de la entrevista en el cuaderno.

Estrategia 3: Visitemos la Biblioteca.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria se interesen por visitar constantemente la biblioteca.

Actividades:

- La maestra indicó a los alumnos que el recorrido se realizaría en orden.
- Todos los alumnos y la maestra se trasladaron a la Biblioteca Pública.
- Los alumnos saludaron y pidieron a la bibliotecaria que contestara la entrevista antes de hacer el recorrido.
- Durante el recorrido los alumnos fueron preguntando a la bibliotecaria las dudas que iban teniendo en ese momento.
- La maestra pidió a los alumnos que identificaran la sección de cuentos.
- Los alumnos exploraron los cuentos.
- Los alumnos le solicitaron a la responsable de la biblioteca una credencial para formar parte de los usuarios, así como un formato para llenarlo y llevarnos un libro a casa.
- Los alumnos dieron palabras de agradecimiento a la bibliotecaria.
- Cuando regresaron a la escuela, alumnos y maestra comentaron a cerca de como se llevó a cabo la actividad.

Organización del trabajo: Todo el grupo.

Recursos: Biblioteca pública, entrevista, libros, cuaderno, lápiz...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Identificación y selección de cuentos y otros materiales.
- Participación con comentarios.

Estrategia 4: Regalo estos libros.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria participen en la organización de libros y materiales bibliográficos para instalar una biblioteca en el aula.

Actividades:

- La profesora propuso a los niños la creación de una biblioteca en el aula, los invitó que trajeran libros, periódicos, folletos, revistas... para instalar y enriquecer la biblioteca del aula.
- Mediante una estrategia propuesta por los alumnos se formaron equipos de trabajo.
- Entre todos asearon el lugar donde se instaló la biblioteca para pegar carteles con el nombre.
- Los alumnos clasificaron y ordenaron los libros de acuerdo al tipo de texto correspondiente: libros, periódicos, folletos, revistas...
- Un equipo de alumnos elaboró una lista de todos los títulos existentes.
- Una niña invitó a sus compañeros que enriquecieran continuamente la biblioteca.
- En colectivo establecieron un reglamento para su uso dentro y fuera del salón de clases.
- La profesora los invitó a respetar el reglamento y a que periódicamente, lean un libro del acervo cultural.

Organización del trabajo: En colectivo

Recursos: Libros, revistas, folletos, periódicos...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Clasificación de libros.

- Participación para elaborar el reglamento.
- Participación al ordenar los libros.

Estrategia 5: Elaboro un títere.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria elaboren un títere y por medio de diálogos realicen la representación de un cuento para favorecer su comprensión lectora.

Actividades:

- La profesora explicó a los alumnos en qué consistía la actividad.
- Entre todos reunieron el material necesario para la elaboración de un títere.
- Por medio de una dinámica grupal los alumnos integraron equipos de 5 alumnos.
- Los equipos de trabajo eligieron un cuento para escenificar e hicieron lectura del mismo.
- La maestra repartió los diálogos a cada integrante del equipo.
- En el centro del salón entre todos colocaron una mesa con el material reunido.
- Cada alumno elaboró su títere.
- La maestra vigiló y apoyó a los alumnos en la elaboración del títere.
- Los alumnos estudiaron los diálogos en casa.

Organización del trabajo: Equipos de 5 alumnos.

Recursos: Hojas de papel, marcadores, botones, hilo, medias, calcetines, aguja, estambre, ojos...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Lectura del cuento.

- Comprensión de diálogos.
- Elaboración del títere.

Estrategia 6: Te lo cuento con títeres.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria digan sus diálogos por medio de títeres para que hagan una representación del cuento de acuerdo con lo que comprendieron.

Actividades:

- Dando continuidad a la sesión anterior entre todos adaptaron un teatrillo donde se presentaron los títeres.
- Los alumnos y la maestra hicieron un sorteo para elegir los turnos de cada equipo.
- Los alumnos presentaron su cuento con los títeres, respetando los turnos y las participaciones de sus compañeros.
- Comentarios de los alumnos acerca de cómo se llevaron a cabo las actividades.

Organización del trabajo: Equipos de 5 alumnos.

Recursos: Diálogos de los cuentos, sábanas, títeres, sillas, mesas...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Participación con su diálogo.
- Creatividad para contar.
- Expresión oral.

Estrategia 7: ¡A mí me toca!

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria se interesen acerca de las audiciones de lecturas y narraciones de cuentos para que de acuerdo a su comprensión ellos recreen un cuento.

Actividades:

- La maestra explicó en qué consistía la actividad, al mostrarles diferentes cuentos.
- En colectivo eligieron el cuento que más les atraía.
- La maestra mencionó que cada alumno se detendría al terminar un párrafo.
- Los alumnos iniciaron la lectura en voz alta.
- Los niños un poco después de haber empezado la lectura hicieron pausas para pedir a sus compañeros que participaran anticipando lo que sucedería en el cuento.
- Los alumnos recrearon el cuento durante la lectura hasta terminar.
- Posteriormente la maestra indicó que escribieran en sus cuadernos lo que más les gustó del cuento.
- Después los alumnos dieron lectura ante el grupo de lo que escribieron.
- A finalizar, alumnos y maestra hicieron comentarios acerca de cómo les pareció la actividad.

Organización del trabajo: Todo el grupo.

Recursos: Cuentos, libreta, lápiz, goma, sacapuntas...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Lectura en voz alta.
- Recreación del cuento.

- Comprensión del cuento.

Estrategia 8: Yo lo inventé.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria identifiquen en colectivo la estructura general del cuento (planteamiento, nudo y desenlace) para que posteriormente ellos inventen uno.

Actividades:

- En papel bond, la maestra les presentó un pequeño cuento (Caperucita Roja). Pidió a los alumnos que lo leyeran en voz baja. Posteriormente les preguntó: ¿Quiénes participan en él?, los alumnos respondieron a la pregunta.
- La profesora les indicó que en colectivo identificaran el nudo y final del cuento, los alumnos así lo hicieron.
- También les planteó la siguiente pregunta: ¿De qué más nos falta hablar?, orientándolos para que descubrieran que faltaba hablar del inicio y se dieran cuenta que son importantes los tres momentos del cuento.
- La maestra les indicó que la actividad continuaría en la siguiente sesión.

Organización del trabajo: Todo el grupo.

Recursos: Papel bond, cinta adhesiva, marcadores, cuento.

Tiempo: 20 minutos.

Evaluación:

- Identificación de los personajes del cuento.
- Estructura del cuento.
- Participación oral para saber si comprendió la estructura.

Estrategia 9: Yo lo inventé.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria escriban un cuento siguiendo una secuencia lógica de acuerdo a la estructura general del cuento.

Actividades:

- Alumnos y maestra continuaron con la sesión anterior.
- Todos salieron al patio, para jugar a pares y nones e integrar equipos de 5 niños.
- Todos regresaron al salón.
- La maestra indicó que cada equipo inventará un cuento tomando en cuenta los elementos del mismo.
- Los alumnos iniciaron la actividad mientras la maestra apoyó a los equipos que pidieron ayuda.
- La maestra invitó a los niños, para que al terminar el cuento le dieran lectura ante todo el grupo.
- La profesora les propuso que de manera individual inventaran un cuento, tomando en cuenta los elementos del mismo.
- Los alumnos compartieron su cuento con el compañero que ellos prefirieron.
- De manera grupal se hicieron comentarios acerca de la dinámica que se siguió para inventar un cuento.

Organización del trabajo: Individual y en equipos de 5 alumnos.

Recursos: Patio, hojas, lápiz, cuaderno...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Redacción escrita del cuento.
- Secuencia lógica.

- Lectura del cuento (volumen entonación y comprensión).

Estrategia 10: El teatro.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria redacten colectivamente guiones teatrales y los presenten en obras de teatro, para que los alumnos se interesen por leer lo que redactan.

Actividades:

- Por medio de lluvia de ideas la maestra orientó a los alumnos para que identificaran el guión teatral.
- La maestra les pidió a los niños que leyeran en silencio e identificaran el guión teatral.
- Alumnos y maestra mediante un juego integraron equipos de 7 alumnos.
- La maestra solicitó a los equipos que eligieran un guión teatral. Pidió que llegaran a un acuerdo para elegir los personajes de cada uno.
- Los alumnos en casa memorizaron los diálogos así como, prepararon su vestuario acorde a su personaje.
- La maestra indicó que la actividad continuaría en la siguiente sesión.

Organización del trabajo: Equipos de 7 alumnos.

Recursos: Libros, diferentes guiones, libretas, vestuario y accesorios, diálogos.

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Redacción colectiva de guiones teatrales.
- Participación individual.
- Memorización y dramatización de diálogos.

Estrategia 11: Hagamos teatro.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria redacten colectivamente guiones teatrales y presentarlos en obras de teatro para que los alumnos se interesen por leer lo que redactan.

Actividades:

- Los alumnos salieron del salón de clases para ensayar la representación teatral. Posteriormente regresaron al salón para preparar su escenografía.
- Los niños fueron a los baños, para cambiarse el vestuario, cuando regresaron, un integrante de cada equipo, al azar tomó un papel que estaba previamente marcando el turno de cada participación.
- La maestra motivó a los alumnos para participar lo mejor que pudieran.
- El primer equipo presentó su obra, mientras los demás se divirtieron con las actuaciones de sus compañeros.
- En cada participación se cambió y/o modificó el escenario cuando fue necesario.
- Posteriormente continuaron actuando los demás equipos hasta terminar.
- Al final todo el grupo dio sus puntos de vista acerca de la sesión.

Organización del trabajo: Equipos de 7 alumnos.

Recursos: Hojas blancas de papel, lapiceros, vestuarios, mesas, sillas...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Caracterización.
- Presentación de la obra teatral.
- Dramatización individual y colectiva.

Estrategia 12: Un cuento con la lotería.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria inventen en colectivo un cuento con la lotería para que adquieran habilidades para leer y comprender.

Actividades:

- La maestra con anticipación les pidió a los alumnos que trajeran loterías al salón de clases (para trabajar con tres loterías).
- La maestra dio la explicación en qué consistía el juego.
- Posteriormente niños y maestra salieron al patio, para formar dos círculos, la maestra indicó que quedará uno adentro del otro.
- En el círculo de adentro se ubicaron quince niños y en el de afuera dieciséis.
- Una alumna repartió las tarjetas a los quince compañeros del círculo de adentro, mientras la maestra repartió a los dieciséis niños restantes las cartas.
- El juego empezó con la alumna Abigail, tomó una carta de las tres que le tocaron y empezó a inventar el cuento.
- Los alumnos del centro marcaban sus tarjetas, (con piedritas, frijoles o maíz) según la carta que iba saliendo.
- El resto del grupo continuó a la derecha de su compañera inventando el cuento.
- Cuando uno de los quince alumnos que estaba en el centro del círculo completó su tarjeta, dijo: ¡lotería!
- Al niño que le tocó la carta con la que su compañero ganó, inventó el final de éste con la ayuda de su compañero que dijo lotería.

- El niño que ganó se salió del juego y así sucesivamente hasta que todos participaron.
- La maestra hizo la invitación para repetir el juego, pero esta vez invirtió a los alumnos las cartas y las tarjetas.
- Al finalizar todos comentaron acerca de la actividad haciendo énfasis de la importancia que tiene la lectura.
- La profesora los invitó para que escribieran un cuento con las tarjetas que les tocó, para que posteriormente lo compartieran con el grupo.

Organización del trabajo: Todo el grupo dividido en dos equipos.

Recursos: Loterías, patio, piedras, frijoles, maíz...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Creatividad para inventar.
- Escritura del cuento.
- Lógica del cuento.
- Lectura colectiva del cuento (entonación).

Estrategia 13: El deseo de leer.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5^o grado de primaria lean en colectivo para fomentar el interés en el grupo por leer, sin que nadie los obligue.

Actividades:

- La profesora explicó que la actividad se puede llevar a cabo dentro o fuera del salón (en esta ocasión se realizó dentro del salón).
- La profesora presentó varios cuentos desconocidos por los alumnos.
- En colectivo eligieron el cuento que escucharían.

- La maestra inició mostrando a todo el grupo la portada del cuento, después los invitó a que anticiparan de que trataría.
- Los niños fueron anotando sus participaciones en el pizarrón.
- La profesora preguntó: ¿Quién quiere iniciar la lectura?
- Los alumnos levantaron la mano, se le dio turno al alumno que la levantó primero.
- La lectura la continuó el compañero que estaba a su costado derecho.
- Se siguió el mismo mecanismo hasta terminar la lectura.
- Posteriormente la maestra pidió a los alumnos que participaran con sus comentarios acerca de lo que trató el cuento, así mismo los invitó que realizaran de manera continúa esta actividad.

Organización del trabajo: De manera colectiva.

Recursos: Diversos cuentos, pizarrón, marcadores, alumnos.

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Participación en la anticipación del cuento.
- Entonación de lectura.
- Comprensión de la lectura.

Estrategia 14: Una causa – una consecuencia.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria identifiquen las causas y consecuencias del cuento para que cuando lean un cuento puedan identificarlas y comprenderlo mejor.

Actividades:

- La profesora mediante una lluvia de ideas exploró el conocimiento previo de los alumnos para concluir que es una causa. Les pidió que escribieran en su cuaderno una causa.

- Posteriormente los alumnos dieron lectura a las causas escritas.
- La maestra pidió a los alumnos que escribieran una consecuencia a cada causa.
- En colectivo verificaron si era correcta cada causa con su consecuencia (las que no, se corrigieron).
- De manera individual los alumnos escribieron su cuento con una causa y consecuencia.
- La maestra indicó que continuarían la actividad en la siguiente sesión.

Organización del trabajo: En colectivo e individual.

Recursos: Pizarrón, marcadores, cuaderno, goma, lápiz...

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación:

- Elaboración del cuento.
- Identificar la relación que existe entre las causas y consecuencias.
- Comprensión del cuento.

Estrategia 15: Una causa - una consecuencia.

Tema: El cuento.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria inventen un cuento con causas y consecuencias para identificar si hay una secuencia lógica.

Actividades:

- Para iniciar la sesión cada alumno preparó su cuento.
- La maestra repartió dulces (dentro llevaban escrito un número) con la intención de que los alumnos supieran que número de participación les correspondió.
- En colectivo dieron lectura a su cuento.
- La maestra y los alumnos estuvieron atentos cuando sus compañeros leyeron.

- Al finalizar cada participación la maestra pidió a los niños que participaran comentando cuales fueron las causas y consecuencias de ese cuento.
- Los alumnos participaron haciendo anotaciones en el pizarrón (el pizarrón se dividió a la mitad para que de un lado se anotaran las causas y del otro las consecuencias).
- Al terminar las participaciones, todos hicieron comentarios acerca de la actividad.

Organización del trabajo: Todo el grupo.

Recursos: Pizarrón, marcadores, libreta, lápiz, cuentos...

Tiempo: 1 hora.

Evaluación:

- Identificación de causas y consecuencias.
- Secuencia lógica del cuento inventado.

Estrategia 16: Mi abuelita me lo contó.

Tema: El cuento.

Propósito: Que una abuelita lea un cuento a los alumnos de 5º grado de primaria para que se interesen por la lectura y la comprendan al escuchar.

Actividades:

- Con anticipación, la maestra pidió a los alumnos que invitarán a su abuelita para participar en la actividad (sólo una abuelita quiso participar).
- Los alumnos dieron la bienvenida y las gracias a la señora por haber asistido a la escuela, posteriormente eligieron el cuento.
- Los alumnos estuvieron atentos a la lectura del cuento.
- Después la maestra preguntó: ¿Qué es lo que más les gustó del cuento?

- Los alumnos participaron con sus comentarios.
- La maestra agradeció nuevamente a la abuelita por haber realizado la lectura.
- Al finalizar todos comentaron como les pareció la actividad.

Organización del trabajo: Todo el grupo, una abuelita.

Recursos: Diferentes cuentos.

Tiempo: 30 minutos.

Evaluación:

- Participación individual.
- Comprensión del cuento.

Como bien sabemos los niños necesitan leer para buscar información referente a muchas áreas del currículo; al hacerlo adquieren destrezas de búsqueda de información que también se puede aplicar en la vida extraescolar. Por esta razón, para llevar a cabo las estrategias anteriores se utilizaron diferentes recursos didácticos que se les permitieran a los alumnos participar de manera espontánea y activa.

3.5. Recursos didácticos

La enseñanza es parte importante de la educación, por ello, existe una gran preocupación en muchos docentes que nos damos a la tarea de innovar nuestra práctica, implementando nuevas didácticas para saber cómo enseñar dentro y fuera del aula, uno de los propósitos cada día, es buscar y aplicar nuevas estrategias y recursos didácticos, para dar las clases más dinámicas y participativas, donde se les facilite el aprendizaje a los alumnos.

Los recursos didácticos son los elementos empleados por el docente para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos. La importancia de ellos queda perfectamente reflejada en la opinión de Weber, quien afirmaba

que de cada cien conceptos cuarenta se adquieren por la visión, veinticinco por la audición diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de las diversas sensaciones orgánicas. Así pues la palabra del maestro apoyaría el aprendizaje en un 25 por 100, mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente, ayudaría a las tareas escolares en un 60 por 100 como mínimo (SANTILLANA, 1990: 268).

La necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias. El aprendizaje humano es de condición fundamentalmente perspectiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el niño, más ricas y exactas serán sus percepciones. Mientras que la palabra del maestro sólo proporciona sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de sensaciones, visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje, este material es aun más importante cuando está construido por el docente y los alumnos.

Por tal motivo será tarea del educador clasificar debidamente la totalidad del material disponible con la finalidad de crear las mejores condiciones para lograr los objetivos previstos. Por último no debemos olvidar que el valor didáctico de los recursos no depende de ellos en sí mismos, sino del uso correcto que se les dé.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS Y EVALUACIÓN

4.1. Evaluación

Como todos sabemos, en la educación, comúnmente se utiliza la evaluación para aprobar o reprobar a los alumnos, sin tomar en cuenta sus habilidades de cada niño, ya que en la mayoría de los casos se evalúa de manera arbitraria, y se practica como una actividad terminal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La autora Margarita Pansza González, menciona que a la evaluación:

- Se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente en el proceso didáctico.
- Se le ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos.
- Se le ha utilizado, como un arma de intimidación y de represión en contra de los alumnos.

En la actualidad sabemos que estas acciones ya no deben existir, sino por lo contrario, se debe tomar como un aspecto pedagógico que queda a criterio del maestro sin confundirse con la calificación que se utiliza para dar efectos administrativos (PANSZA, 1988:14).

Como podemos darnos cuenta estas aseveraciones sólo pretenden destacar algunos aspectos que deforman y denigran la tarea educativa, y al mismo tiempo señalar la necesidad de sustituir el actual concepto de calificación, vía la práctica casi exclusiva de los exámenes, por una verdadera evaluación pedagógica.

Así mismo, como docentes constructivistas debemos considerar a la evaluación como un proceso continuo y permanente, que nos dará los elementos para conocer los avances y/o retrocesos en el desarrollo académico que se dé en cada uno de los temas para el buen aprendizaje de los alumnos.

Por ello en este proyecto se evaluará de manera que se considera a la evaluación como un proceso paralelo al de la enseñanza y aprendizaje que permite al maestro valorar si hubo cambios en las explicaciones que dan los alumnos al iniciar un tema, comparándolas con las que pueden expresar al final del proceso, ya que al evaluar, el maestro valora según su conocimiento del grupo y del alumno de acuerdo a las capacidades de cada uno de los niños.

4.1.1. Tipos de evaluación

Dentro de la evaluación vamos a encontrar diferentes tipos, por ello es importante conocerlos para saber en qué momento se pueden utilizar de manera conveniente para apoyar y no dañar a los alumnos.

A continuación se hace mención de los tres tipos de evaluación: inicial - diagnóstica, continua - formativa y final - sumativa.

- *La evaluación diagnóstica*, tiene lugar no al final, sino antes de comenzar el proceso de aprendizaje, su finalidad consiste en determinar el grado de preparación del alumno antes de enfrentarse con una unidad de aprendizaje.
- *La sumativa*, coincide en grandes líneas con la evaluación tradicional, la más utilizada en nuestras instituciones docentes y que conocemos con mayor precisión. Se caracteriza por aplicarse al final de cada período de aprendizaje, en cuanto a la finalidad de la misma es fundamentalmente de carácter selectivo: determina la posición relativa del alumno en el grupo, calificarlo a efectos de promoción o no promoción. No discrimina, en principio sobre tipos de habilidades

desarrolladas en mayor o menor grado, sino que por lo común se limita a establecer un juicio global sobre la superación o no de la totalidad del proceso didáctico.

- *La formativa*, se caracteriza por aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico, trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores más frecuentes que se dan en el mismo. Desde el punto de vista del alumno, la evaluación formativa resulta eminentemente motivadora. En ella se evita el fracaso, pues se impide la acumulación de errores, retrasos y dificultades. Desde la perspectiva docente, constituye así mismo un factor de eficacia y perfeccionamiento profesional. Mediante ella el profesor conoce, paso a paso, de manera continuada, la evolución de sus alumnos en el aprendizaje (ROSALES, 1988:17).

De acuerdo con lo anterior debemos dar menos importancia a la evaluación sumativa, que la clarificación de cómo se va produciendo la participación del niño en las diferentes actividades del aula, es decir la evaluación formativa.

4.2. Funciones de la evaluación

Es un hecho que los contenidos constituyen la columna vertebral de los planes y programas de estudio y, consecuentemente, de la instrumentación didáctica con la que el profesor promueve el aprendizaje en sus alumnos, por tanto, debemos conocer qué papel juegan las funciones de la evaluación.

Por tal motivo conviene juzgar la actuación del maestro y del alumno en relación con sus respectivos papeles de enseñar y aprender, por tal motivo a continuación se enlistan las cinco funciones de la evaluación:

1. Ayudar al alumno a darse cuenta de cómo debe cambiar o desarrollar su comportamiento (retroalimentación).
2. Permitir al alumno obtener satisfacción cuando está haciendo algo como es debido (refuerzo).
3. Proveer al alumno una base para las decisiones subsiguientes sobre lo que aprende; para cuáles recursos está preparado, qué tratamiento necesita como remedio y que trabajo debe recomendársele.
4. Discernir el procedimiento -métodos adecuados- que convenga seguir.
5. Suministrar información necesaria para poder revisar la totalidad del programa de estudio (GARCÍA, 1982:16).

En una palabra, la evaluación, no obstante su trascendencia en la toma de decisiones del acto docente, debe cumplir el papel de apoyar a que el alumno tenga un aprendizaje que le sirva para el mañana y no el papel de auxiliar en la tarea administrativa de las instituciones educativas.

4.3. Instrumentos de evaluación

Estamos convencidos que para que se lleve a cabo una buena evaluación debemos emplear diferentes instrumentos, ya que cuando tratamos de nombrar una serie de herramientas de trabajo útiles para recoger datos de forma que nos orienten de alguna manera en nuestro trabajo y podamos acercarnos, en base a estas informaciones, al objeto de nuestro problema con una visión mucho más clara objetiva y global de la realidad a la que hacemos referencia.

Por tales razones debemos reconocer que los instrumentos de evaluación los podemos clasificar en dos, estandarizados y no estandarizados.

- Los estandarizados: Suelen estar comercializados en el mercado, es decir, son de carácter formal.

- Los no estandarizados: Son elaborados de forma personal y suelen ser de carácter informal. (BISQUERRA, 1996:312).

Por lo tanto en las estrategias que se diseñaron para aplicarse en el grupo se utilizaron más de un instrumento de evaluación, mismos que fueron diseñados por la maestra de grupo (no estandarizados) dentro de los cuales caben mencionar los siguientes: entrevista colectiva, elaboración de cuentos, lectura de cuentos, fichas de observación, listas de cotejo.

4.4. Evaluación de la alternativa

En la escuela primaria “20 de noviembre” de la comunidad El Sabinal, Municipio de Tlaxco, cabe reconocer que el 5º grado tuvo un nivel de aprovechamiento bajo, que no todos los alumnos se interesaron por leer y como bien sabemos, éste es un medio por el cual el alumno puede elevar su aprendizaje en cualquier asignatura, si el alumno se interesa por leer sin que nadie se lo imponga, se logrará un mejor aprendizaje. Al observar que no tuvieron el hábito de leer y que se les dificultaba resolver problemas con otras asignaturas a causa de eso, opté por elegir el tema el gusto por la lectura, así mismo cabe reconocer que el nivel de aprovechamiento de los alumnos ha mejorado, debido a la dedicación que se le ha dado a la asignatura de Español y principalmente a la lectura.

Por otro lado cabe mencionar que la participación de los integrantes del colectivo docente, en realidad es poca, porque no todos los compañeros aceptaron que se aplicará una alternativa para solucionar este problema,

debido a ello de alguna manera obstaculizan el trabajo, pues éstos maestros en otras situaciones lo han hecho, porque piensan que cuando una persona realiza ese tipo de actividades sólo lo hace para llamar la atención, para perder el tiempo o simplemente para ponerlos en contra del director y padres de familia. En cambio hubo quienes si se interesaron por ese proyecto incluso aceptaron llevar a sus alumnos a conocer el trabajo, también se les pidió que como compañeros aprecien, critiquen y evalúen el trabajo. Se pensó que si da resultado con este grupo posiblemente todos los demás grados lo lleven a cabo.

En cuanto a la situación material en el edificio escolar se contó con el apoyo de los padres de familia para que los alumnos cumplieran con el material didáctico que se requirió, también en el edificio escolar hay suficientes libros y espacio para que se llevaran a cabo las diferentes estrategias, cabe reconocer que por parte de la dirección no hubo ocasión en la que se impidiera salir del salón para llevar a cabo las actividades con los niños y de esa manera se despertara el interés de los alumnos por aprender, así mismo el director aceptó que los niños de otros grados pasaran al patio o al salón de quinto para presenciar algunas actividades. Por último cabe mencionar que la organización en el diseño de esas actividades se fue desarrollando de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos como sabemos sólo de esa manera puede dar resultado esta alternativa.

A continuación se presentan los tres reportes de las estrategias aplicadas en la escuela primaria 20 DE NOVIEMBRE, cuya finalidad nos sirvieron para conocer cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado.

Primer reporte de estrategias aplicadas: La realización de la estrategia uno, “*Los exploradores*” se llevó a cabo el día siete de

septiembre de dos mil doce, con el propósito de que los alumnos de 5º grado de primaria exploraran los libros para despertar el interés acerca de la audición de cuentos. La duración fue de una hora.

Primero se recibieron a los niños con un saludo y a la vez se les invitó a participar en la actividad, se exploró su conocimiento previo mediante algunas preguntas, se explicó en qué consiste la actividad, se formaron equipos, se presentó el material a los alumnos y en equipos de cinco lo exploraron (ver anexo 1), posteriormente intercambiaron los libros con los demás equipos.

Al terminar un niño opinó que se clasificaran los libros, por áreas y tamaños, los demás niños apoyaron su idea. Posteriormente se invitó a los alumnos que eligieran un cuento para darle lectura, tres niñas pidieron que se les diera la oportunidad de leer lo cual implicó una modificación del trabajo original.

Los demás se quedaron escuchando con atención “aparentemente”, porque al final de la lectura se pidió que comentaran acerca de lo que entendieron y la mayoría se quedaron callados (ver anexo 2), debido a la falta de interés por la lectura, en cuanto a la exploración de libros sí lo hicieron, cabe mencionar que no se alcanzó el objetivo como se pretendía.

En cuanto a la aplicación de la estrategia dos, *¡Vamos a la biblioteca!* se realizó el día doce de septiembre del año dos mil doce, con el propósito de que los alumnos de 5º grado de primaria conozcan el sistema, uso y estructura de la biblioteca pública para que identifiquen otros materiales de lectura.

Para llevar a cabo esta estrategia se inició la clase, preguntando por medio de lluvia de ideas qué era la biblioteca, de 31 alumnos, participaron 10 para escribir el significado, posteriormente se preguntó a los niños si conocían una biblioteca pública y de 31 alumnos sólo cinco contestaron que

sí, a partir de ello, se dio la explicación de cómo están organizadas las bibliotecas y se invitó a los alumnos para asistir a la biblioteca pública.

Todos dijeron que sí y querían ir en ese momento, pero se les explicó que no era posible porque se tenían que hacer diferentes trámites, los niños comprendieron, posteriormente se distribuyó el trabajo, a ellos les tocó escribir en hojas blancas dos preguntas acerca de lo que les interesaba conocer de la biblioteca, posteriormente pasaron a pegarlas en el pizarrón.

Después entre todos seleccionaron las preguntas cuidando que no se repitieran y que fueran las que más les interesaran a todo el grupo, cuando terminaron de seleccionar, las copiaron en el cuaderno, se hizo un sorteo para saber quiénes iban a cuestionar al bibliotecario, para que de esa manera se llevara un orden.

No todos los niños estuvieron de acuerdo con los resultados del sorteo, pero al final aceptaron, por lo tanto cabe mencionar que no se alcanzó de manera total el objetivo deseado pero sí en su mayoría. Esta actividad también se realizó el día planeado, en cuanto al tiempo fue de una hora y en cuanto a los permisos, no hubo inconveniente por parte del presidente de la comunidad, por el director de la escuela, padres de familia y biblioteca, por lo tanto cabe mencionar que sí se alcanzó el objetivo (ver anexo 3).

La estrategia tres, *¡Visitemos la biblioteca!* Tuvo como propósito que los alumnos de 5º grado de primaria se interesen por visitar constantemente la biblioteca.

Esta actividad se realizó en la fecha programada, trece de septiembre de dos mil doce, en cuanto a la hora de partida, la presidenta fue puntual para realizar el traslado. Los niños estaban impacientes por salir de la escuela para ir a conocer la biblioteca o al menos eso se vio en cuanto abordaron la camioneta una vez que estaban a bordo, se les pidió que fueran disciplinados para no ocasionar algún accidente y de esa manera les

dieran permiso sus papás para salir otras ocasiones (el traslado resultó como se esperaba). Al llegar a la biblioteca, la persona encargada ya nos estaba esperando, les dio la bienvenida y los niños le pidieron que les contestará la entrevista, al mismo tiempo que fue contestando las preguntas e iba explicando (ver anexo 4), el funcionamiento de los libros, de las computadoras y de toda la biblioteca en general, los alumnos fueron haciendo sus anotaciones.

En las preguntas que elaboraron mencionaban cómo podían llevarse un libro a casa y ella explicó que deben tener una credencial, así mismo, les dio un formato y unas credenciales para inscribirse en la biblioteca pública.

Cuando estaba a punto de terminar la entrevista y para empezar el recorrido de las instalaciones, llegó el maestro de tercero de nuestra misma escuela, para hacer también una visita a la biblioteca (el compañero no la planeó pero como, vio que nosotros salimos en ese momento se le ocurrió hacerlo también, llevó sólo a ocho niños).

La bibliotecaria atendió primero al maestro y después continuó con nosotros, para que no se distrajeran mucho los alumnos de quinto grado, les pedí que vieran los libros que estaban cerca de ellos, cuando regresó la bibliotecaria hicimos el recorrido, al terminar los niños pidieron a la señorita que le diera lectura a uno de los cuentos que hay, al final les fue preguntando acerca de la que entendieron, los alumnos hicieron buenos comentarios lo cual quiere decir que sí entendieron la lectura.

Para culminar la visita le dieron las gracias por la atención y las facilidades para la realización de la misma, por último cabe mencionar que todos quedaron encantados con la biblioteca por que vieron como está organizada, el funcionamiento, conocieron otros materiales de lectura y se interesaron por ir a pedir libros prestados, es decir se cumplió el propósito.

La estrategia cuatro, *Regalo estos libros* tuvo como propósito que los alumnos de 5º grado de primaria participaran en la organización de libros y

materiales bibliográficos para instalar una biblioteca en el aula, como los niños vieron como estaba ordenada y estructurada una biblioteca, se interesaron por instalar una dentro del salón de clases, con los libros ya existentes así como con otros que ellos mismos trajeron de su casa, se formaron equipos con la intención de repartir el trabajo para la colocación de la biblioteca, unos eligieron limpiar el lugar de ubicación, otros, colocar carteles, unos más ordenar libros, periódicos, revistas, folletos, diccionarios. Cuando se terminó de instalar la biblioteca hubo sugerencias para elaborar un reglamento entre todos (ver anexo 5).

En cuanto a la estrategia cinco, *Elaboro un títere*, cabe mencionar que sus actividades no fue posible aplicarlas el día programado pues se cambiaron para el día siguiente, el veintiuno de septiembre de dos mil doce, en cuanto al tiempo se tomaron 10 minutos más de la hora programada por que se procuró que todos los niños participaran, aunque cabe mencionar algunos no lo hicieron igual que sus compañeros porque como siete lo tomaron de juego.

El propósito de la estrategia cinco, fue que los alumnos de 5º grado de primaria elaboraran un títere y por medio de diálogos realizaran la representación de un cuento para favorecer su comprensión lectora. Esta estrategia me dejó una buena experiencia con los alumnos que poco les gusta integrarse o participar con los demás, ya que estos niños mostraron un gran interés para confeccionar su títere y trajeron mucho material, en cuanto a los que siempre cumplen se observó que esta vez no cumplieron, cabe aclarar que eso no fue impedimento para realizar la actividad pues sus compañeros les compartieron.

Después, por medio de una dinámica grupal (darles paletas de diferentes colores) se integraron equipos de cinco alumnos, para repartir los cuentos en los que iban a participar y de esa manera saber qué personaje les tocaría para elaborar su títere, de acuerdo a las características del

personaje, utilizando la imaginación, creatividad de cada alumno y principalmente tomando en cuenta los diálogos del cuento para saber si comprendieron o no.

Posteriormente, en equipos le dieron lectura a su cuento (ver anexo 6) para saber de que trataba, una vez que lo hicieron, empezaron a confeccionar su títere, cabe mencionar que este día no asistieron a clases seis alumnos y por lo tanto no hicieron su títere en ese momento pero al otro día se les invitó para que lo crearan, mientras hacían su títere algunos niños fueron comentando qué movimientos harían, otros al leer lo que les correspondía aprenderse, se observó que no les agradó mucho tener que memorizar, ya que les cuesta entender los párrafos.

Para que llevar a cabo ésta estrategia se observó que la mayoría de niños lo hizo con cuidado y con precaución al utilizar el material (tijeras, agujas), el tiempo se prolongó a media hora más de la hora programada y se llevó a cabo en la fecha programada.

El propósito de la estrategia seis, *Te lo cuento con títeres* fue que los alumnos de 5º grado de primaria dijeran sus diálogos por medio de títeres para que hicieran una representación del cuento de acuerdo con lo que comprendieron.

En esta estrategia se pudo verificar y comprobar si realmente comprendieron lo que estudiaron en la sesión anterior, desafortunadamente no fue así porque para el día que se programó la sesión se les preguntó a los alumnos si se habían aprendido sus diálogos y sólo dos niñas dijeron que sí, por lo tanto se programó la aplicación de la estrategia para dos días más y también no fue posible porque sólo la mitad del grupo comprendieron los diálogos.

Se dio un día más explicándoles que no era necesario que memorizaran los párrafos que sólo los comprendieran y que también podían improvisar en el momento que no recordarán como iba el diálogo.

Ese día se colocó un teatrillo con la colaboración de diez niños para llevar a cabo la escenificación, pero sólo tres equipos comprendieron los diálogos, los demás equipos fueron narrando como se les ocurrió, al terminar la intervención de cada equipo los alumnos aplaudían emocionados, así mismo, se vio que los niños aprendieron a respetar el trabajo de sus compañeros y no hubo burlas en el momento que alguno de sus compañeros se equivocó o se le olvidó el diálogo (ver anexo 7).

En esta estrategia se observó que les cuesta trabajo comprender y no importa si lo que tienen que entender les resulte interesante o no, ya que con estos alumnos se apreció que aunque les gustan los cuentos, el hacer teatro les resultó difícil, principalmente en la comprensión de los diálogos.

Después de haber tenido esta experiencia se aplicó la misma actividad con un cuento inventado por ellos mismos y se observó que la mayoría comprendieron mejor los diálogos. La aplicación de la estrategia se programó para el día tres de octubre de dos mil doce pero no fue posible realizarse sino hasta el día ocho de octubre de dos mil doce y duró una hora 10 minutos.

La estrategia siete *¡A mí me toca!* Tuvo como propósito que los alumnos de 5º grado de primaria se interesaran acerca de las audiciones de lecturas y narraciones de cuentos para que de acuerdo a su comprensión ellos recrearan uno.

Para desarrollar las actividades se les presentaron a los alumnos diferentes cuentos y por medio de votaciones eligieran uno, para ser leído. Posteriormente una niña pidió leer el cuento (ver anexo 8), fue haciendo pausas en diferentes momentos para que el resto del grupo participara anticipando que sucedería después, la intención de esta estrategia fue que los alumnos recrearan el cuento y al finalizar escribieron en sus cuadernos qué es lo que más les gusta, actividad que de 31 alumnos

solo 20 lo hicieron los otros 11 inventaron lo que se les ocurrió del cuento y no lo recrearon.

La estrategia siete se programó para el día cuatro de octubre de dos mil doce el tiempo que duró fue de 50 minutos (menos del tiempo programado).

Segundo reporte de estrategias aplicadas: Cabe mencionar que la estrategia ocho y nueve *Yo lo invente*, tuvieron como propósito que los alumnos de 5º grado de primaria identificaran en colectivo la estructura general del cuento (planteamiento, nudo y desenlace) para que posteriormente ellos inventaran uno siguiendo una secuencia lógica de acuerdo a la estructura general del cuento.

Como ya se trabajó con la estructura del cuento, cuando se aplicó la actividad los niños sabían identificar los elementos de éste. Primero que nada se presentó el de Caperucita Roja de manera sintetizada en un papel bond, los niños le dieron lectura en voz baja, después mediante la participación colectiva, pudieron identificar los elementos del y de esa manera llegar a la conclusión de que los alumnos sí comprenden la estructura que éste debe tener.

La actividad se aplicó el día veintidós de octubre de dos mil doce teniendo una duración de veinte minutos, a los dos días se terminó la aplicación de la estrategia, misma que se llevó a cabo de la siguiente manera, se inició jugando a pares y nones, para integrar equipos de cinco alumnos, una vez terminado el juego, se regresó al salón para invitarlos que inventaran un cuento con la idea de todos optaron por el de Caperucita Roja, (ver anexo 9), la mayoría de niños se interesó por escribirlo, pero hubo cuatro niños que no les llamó mucho la atención la actividad y lo manifestaron jugando e interrumpiendo a sus compañeros.

Cuando terminaron, sin que se les pidiera que le dieran lectura al cuento, ellos lo propusieron, también se despertó el interés por inventar uno de manera individual, cabe mencionar que hubo respeto al escuchar los cuentos y también comprensión de ellos porque al final se hizo un comentario grupal de los diferentes cuentos y la mayoría explicó de que trataba cada uno, el tiempo comprendido en esta segunda sesión fue de una hora.

El propósito de la estrategia diez *El teatro* fue que los alumnos de 5º grado de primaria redactaran colectivamente guiones teatrales y los presentaran en obras de teatro, para que los alumnos se interesaran por leer lo que redactan.

Para la realización de las actividades se hizo el día 5 de noviembre de dos mil doce mediante la integración de equipos de siete alumnos, posteriormente cada equipo escogió un guión teatral y eligieron entre cada equipo los personajes, se les dio tiempo suficiente para estudiar los guiones, preparar su vestuario, ensayar fuera del salón de clases en los tiempos libres.

Antes de presentar su obra de teatro se sortearon al azar los turnos, todos quedaron conformes con su número de intervención, misma que se representó el día 7 de noviembre de dos mil doce, así mismo la maestra hizo la invitación a otros grupos.

En cuanto a la sesión once *Hagamos teatro*, mientras participaban los equipos de los demás niños prestaban atención y murmuraban como mejorar sus participaciones. Se les sugirió que en cada presentación podían cambiar el escenario y se les dio dos minutos para adecuarlo de acuerdo a su participación, sólo dos equipos movieron el escenario ya que los demás participaron sin importar como estaba.

En estas presentaciones se comprobó que los alumnos comprendieron porque les interesan y les llaman la atención participar sin

que nadie les imponga que deben hacer (ver anexo 10), esto se confirmó al ver que todos participaron trayendo su vestuario, estudiando y ensayando, por lo tanto, cabe mencionar que cuando hay interés en hacer las cosas se puede lograr. Por último cabe mencionar que cada sesión duró una hora y la maestra de 4° envió a 4 niños a observar el trabajo.

En el tercer reporte de estrategias aplicadas: La estrategia doce *Un con la lotería*, su propósito fue que los alumnos de 5° grado de primaria inventaran en colectivo un cuento con la lotería para que adquirieran habilidades para leer y comprender.

La programación de esta actividad fue para el día nueve de noviembre de dos mil doce, se desarrolló de la siguiente manera: con anticipación se pidió a los alumnos que llevaran loterías (llevaron 10 alumnos loterías, sólo se usaron 3), posteriormente se dividió al grupo en dos equipos uno de 15 y otro de 16 alumnos, para formar dos círculos, los primeros se quedaron dentro y los segundos fuera, a los primeros se les repartió una tarjeta, y los de fuera les tocaron más de tres cartas cada uno, cada que le correspondía intervenir a los alumnos de las cartas mostraban la tarjeta que les había tocado y empezaban a narrar un cuento con su tarjeta, continuaba el niño que estuviera a la derecha, los niños de las cartas, iban escuchando la narración y observando la tarjeta que tenían sus compañeros (ver anexo 11), para ir colocando piedritas a sus tarjetas, el primer alumno que terminara de llenar su tarjeta gritaría lotería e iba a inventar un final para ese cuento.

La actividad fue de mucha significatividad tanto para los alumnos como para la maestra, ya que los niños se divirtieron narrando cuentos y a la vez jugando, esta manera de jugar resultó muy divertida para los alumnos, en cuanto a la maestra fue significativo porque se pudo observar que después de realizar las actividades anteriores los niños tienen más

facilidad de comprender y expresar lo que piensan, en cuanto a los alumnos que se les dificulta, sirvió para saber a quién se le debe apoyar más, al final jugaron sólo con la lotería sin inventar cuentos.

El deseo de leer es la estrategia trece cuyo propósito fue que los alumnos de 5º grado de primaria leyeran en colectivo para fomentar el interés en el grupo por leer, sin que nadie los obligue.

La realización de ella consistió en presentar diferentes cuentos a los alumnos para que ellos en colectivo eligieran el cuento que quisieran escuchar, al terminar de escoger se indicó que se iniciaría la lectura con el alumno del primer equipo y que se continuaría con los demás, hasta que empezara el niño del siguiente equipo de esa manera el siguiente hasta terminar (ver anexo12).

La intención de la actividad fue que todos los alumnos participaran con la lectura, al final se invitó a los niños para que intervinieran con sus comentarios acerca de lo que trató el cuento y de esa manera se verificaría cuántos alumnos comprendieron la lectura. Estas acciones se programaron para el trece de noviembre de dos mil doce, el tiempo que duró la actividad fue de 40 minutos (20 minutos menos del tiempo programado).

Una causa – una consecuencia, fueron las estrategias catorce y quince, tuvieron como propósito que los alumnos de 5º grado de primaria identificaran las causas y consecuencias del cuento para que cuando lean un cuento puedan identificarlas y comprenderlo mejor, así como para identificar si hay una secuencia lógica. Las estrategias se desarrollaron de la siguiente manera.

Hubo estrategias en las que la actividad inicial fue mediante la lluvia de ideas, de las cuales ésta es una de ellas, ya que sabemos que si conocemos los puntos de vista de los alumnos nos servirán para que realicemos acciones en las que puedan comprender mejor.

Por ello cabe mencionar que no fue difícil llevar a cabo las actividades de la estrategia por que se tenía un antecedente de lo que son las causas y las consecuencias y al realizar el escrito de un cuento algunos niños hasta separaron la parte de causas y la de consecuencias (ver anexo 13), por lo tanto cabe mencionar que al terminar de elaborar sus cuentos la mayoría se interesó por leerlos ante todo el grupo.

Estas actividades se desarrollaron los días 13 y 16 de noviembre de dos mil doce.

La estrategia dieciséis *Mi abuelita me lo contó* tuvo como propósito que una abuelita diera lectura a un cuento a los alumnos de 5º grado para que se interesaran por la lectura y la comprendieran mejor al escuchar.

Esta actividad se programó para el día veintidós de noviembre de dos mil doce pero no fue posible llevarla a cabo y se realizó hasta el día 26 de noviembre de dos mil doce, en un tiempo comprendido de media hora, con la participación de una abuelita de un alumno, a quien se le pidió que por favor diera lectura a un cuento (ver anexo 14), para los alumnos, y de esa manera, observar, si los niños pueden comprender las lecturas cuando una persona ajena al grupo las lee.

Se colocaron en forma de círculo, para escuchar el cuento, en el momento que la abuelita leía, los alumnos escuchaban con atención y al terminar le dieron un aplauso. La maestra fue invitando a los alumnos para que participaran con sus comentarios acerca de lo que habían entendido de la lectura y todos los niños levantaron la mano, hasta los niños que participaban poco en las clases, en ese momento se les dio principalmente a ellos la oportunidad de comentar, posteriormente lo hicieron los demás. Al finalizar las intervenciones, se observó que los alumnos sí comprenden lo leído, sin importar quien les lea.

Después pidieron a la abuelita que le diera lectura a otro cuento y ella dijo: – Con mucho gusto –.

Cabe mencionar que cuando se le pidió a la abuelita que leyera ante el grupo se le proporcionaron diferentes cuentos para que escogiera el que le agrada e iniciar la lectura ante los alumnos. Por último y de manera general se debe reconocer que con el apoyo de estas estrategias se ha obtenido un avance significativo en el grupo, pues han beneficiado no sólo en la asignatura de Español sino también a las demás.

Como se pudo observar no todas las estrategias se pudieron aplicar el día y la hora programada ya que debido a diferentes circunstancias se tuvieron que cambiar de fecha.

4.5. Propuesta final

Es muy importante no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción. Si admitimos las consideraciones presentes sobre la naturaleza y funciones de la educación escolar y sobre las características del conocimiento que los alumnos han de construir en la escuela, entonces ya no es posible limitar únicamente el papel del profesor a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad mental constructiva de los alumnos rica y diversa. El papel del profesor aparece como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer a sus alumnos en el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje.

Aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de

conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía, (COLL, 1994:16).

Por ello se propone como alternativa de innovación utilizar el cuento como una herramienta para que a través de él, los alumnos lean sin que nadie los presione y puedan tener el gusto por la lectura y lo mejor es que comprendan lo leído.

Así mismo cabe recordar que la escuela juega un papel importante y trascendente en la vida de las personas porque forma y promueve las habilidades comunicativas, cognitivas, afectivas y sociales. Por lo tanto es importante reconocer que la mayoría de estrategias diseñadas con la intención de que los alumnos puedan comprender lo que leen, resultaron de manera satisfactoria, en cuanto a las que no resultaron como se esperaba fue por causas que posteriormente se dará una explicación de los motivos que impidieron hacerlo, pero también se recomienda llevarlas a cabo.

Las estrategias satisfactorias fueron:

- Estrategia uno Los exploradores.
- La estrategia dos Vamos a la biblioteca.
- En la estrategia tres Visitemos la biblioteca.
- Estrategia cuatro Regalo estos libros.
- En la estrategia siete ¡A mí me toca!
- Estrategias ocho y nueve Yo lo invente.
- Estrategia diez El teatro.
- Estrategia trece El deseo de leer.
- Estrategia catorce y quince Una causa - una consecuencia.
- Estrategia dieciséis Mi abuelita me lo contó.

En cuanto a las estrategias que no resultaron como se esperaba son las que a continuación se da una breve explicación de los motivos que lo impidieron:

La estrategia cinco Elaboro un títere, no fue satisfactoria, pues faltó llevar suficiente material; los alumnos que siempre cumplen ese día se les olvidó llevarlo y tuvieron que pedirselo a sus compañeros, por lo tanto se recomienda llevar suficiente material (maestros y alumnos) para no atrasar la actividad ya que se tomó más tiempo del programado.

A la estrategia seis Te lo cuento con títeres, faltó que los alumnos ensayaran sus diálogos para presentarlos la fecha programada, debido a eso se recorrió la fecha de presentación y de acuerdo a su contexto se recomienda darles más tiempo para estudiarlos.

A la estrategia once Hagamos teatro, le faltó que todos los alumnos llevaran su propio vestuario, porque en cada participación estuvieron prestándose, situación que distrajo la atención de los demás niños y no se tuvo el éxito que se esperaba, por lo tanto se recomienda llevar un día antes el vestuario para que se vean los detalles de lo que falta y se cumpla con lo necesario al día siguiente.

En cuanto a la estrategia doce Un cuento con la lotería, se cumplió con el material requerido, pero en el momento que se dio la explicación de cómo se realizaría la actividad, se observó que al principio tenían más interés por jugar a la lotería que contar los cuentos, entonces se les pidió a los alumnos que se realizará la actividad y que posteriormente jugarían. Una vez que inició la actividad se interesaron mucho por realizarla y se mostraron muy participativos, por tal motivo se sugiere jugar primero con la lotería y después aplicar la estrategia.

CONCLUSIONES

El cuento tiene un lugar privilegiado y específico en el desarrollo humano, sobre todo cuando se trabaja con los niños para facilitar la comprensión de lo que leen, cabe reconocer que leer es un verdadero culto, y la palabra nos lo advierte.

Por lo tanto, es muy importante saber que hoy en día la lectura es una actividad que nos conduce a conocer cosas nuevas, pero no basta sólo con saber leer, sino comprender lo leído, de esa manera quiero mencionar que la experiencia que me dejó como docente la realización de este trabajo de innovación, es muy buena, en ella confirmé que los alumnos no nada más aprenden cuando están sentados adentro del aula, sino que también lo pueden hacer afuera de ella.

Sabemos que como docentes somos capaces de emplear nuevas estrategias que nos auxilien en nuestro trabajo para facilitar el aprendizaje de los alumnos, así mismo cabe agregar que tuve la oportunidad de ver cómo los alumnos también pueden aprender de manera lúdica y no solamente de manera rígida.

La realización de éste proyecto me ayudó para confirmar mis saberes, porque para dar una clase pude tener en cuenta que los rasgos de la comunidad influyen mucho y que si se trabaja el conocimiento previo del alumno de acuerdo a su contexto, éste va a lograr un aprendizaje significativo en el que él es el principal protagonista de su aprendizaje.

Al aplicar el proyecto “El cuento como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de primaria”, observe que los alumnos si lograron obtener un mejor nivel de comprensión en cuanto a lo que leen, de la misma manera comprendí cómo y cuándo evaluar a los alumnos, ya que como sabemos la evaluación no solo es cuantitativa, sino que también es cualitativa, en ella intervienen diferentes

factores como el periodo de crecimiento y maduración en el que se encuentra el alumno, así como también las habilidades y aptitudes de cada uno.

Debo reconocer que como docente no estamos acostumbrados a evaluar o criticar nuestra práctica docente, pero en mi caso quiero mencionar que sí lo hice, porque no todas las actividades que se realizaron desde el inicio al fin, fueron fáciles y reconozco que los errores cometidos los corregiré. Por último quiero mencionar que esta experiencia vivida me deja un buen sabor de boca, así como también me comprometo a que cada día busque nuevos retos en beneficio de los alumnos que estén bajo mi responsabilidad.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO, Joao B (1994). "La teoría de Piaget". En: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 104 - 133.

BISQUERRA, Rafael (1996). "Instrumentos de evaluación". En: Modelos de orientación e intervención psicopedagógica, México. Wolters Kluwer. pp. 311 - 315.

COLL, César (1994). "Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?". En: Corrientes pedagógicas contemporáneas, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 9 - 23.

DEAJURÍAGUERRA, Julián (1994). "Estadios del desarrollo según J. Piaget". En: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 53 - 55.

GARCÍA, Enrique et.al. (1982). "Funciones de la evaluación" En: Evaluación en el aula. México. Trillas. pp. 16 - 17.

GOODMAN, Kenneth (1982). "El proceso de lectura". En: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo, México. Emilia. pp. 13 - 28.

GUILLÉN, Clotilde (1966). "La lectura inicial en la lectura moderna". En: Didáctica especial, Argentina. Kapelusz. pp. 23 - 31.

HUERTA, María de los Ángeles (1994). "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar". En: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología básica. México. SEP - UPN. pp.151 - 163.

JEAN, Marie (2001). "El lugar del cuento en la literatura". En: El cuento en pedagogía y en reeducación. México. Fondo de cultura económica. pp. 21 - 47.

KAUFMAN, Ana María (1994). "Caracterización lingüística de los textos escogidos". En: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 98 - 112.

MAYOR, Juan (1994). "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura". En: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 66 - 70.

MEECE, Judith (2000). Desarrollo del niño y del adolescente, México. SEP pp. 101 - 104.

PANSZA, Margarita, et.al. (1994). "Instrumentación didáctica". En: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 14 - 21.

PASTORIZA, Dora (1993). "El cuento en la literatura infantil" Argentina. Kapelusz. pp. 43.

SANTILLANA (1990). Enciclopedia Técnica de la educación. México. pp. 267 - 268.

SEP (1993). PLAN y programas de estudios. México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. pp. 24 - 25.

SEP (2011). PROGRAMAS de estudios, Guía para el maestro, México. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. pp. 15 - 16.

ROSALES, Carlos (1988) “¿Qué debería significar la evaluación?”. En: Criterios para una evaluación formativa. España. Narcea. pp. 15 - 25.

TOUGH, Joan (1994). “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. En: Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 35 - 88.

VYGOTSKY, Lev Seminovitch (1979). “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación”. En: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología básica. México. SEP - UPN. pp. 53 - 73.

ANEXOS

Anexo 1

Estrategia 1 Los exploradores.



Exploración de libros.

Anexo 2

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5^o grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

Propósito: Que los alumnos de 5^o grado de primaria exploren los libros para despertar el interés acerca de la lectura de cuentos.

Estrategia 1: Los exploradores.

Criterios a evaluar:

- Interés al explorar.
- Clasificación de libros.
- Comprensión de la lectura.
- Lectura del cuento.

No prog.	Nombre	Rasgos a observar											
		Interés al explorar los libros.			Diferencia los libros de las revistas y periódicos			Comentó lo que comprendió de la lectura.			Realizó la lectura del cuento.		
		N	P	M	SC	IN	C	N	P	S	R	B	MB
01	BMG.			X		X		X					
02	CML.		X		X			X					
03	CRJ.		X			X		X					
04	CSL.			X			X		X				
05	DSCM.			X			X		X				
06	HAA.			X		X		X					
07	HCJA.			X		X		X					
08	HCMC.		X			X		X					
09	HGG.		X			X		X					
10	HGLM.			X			X		X				
11	HMMJ.			X			X		X				
12	HMT.	X					X	X					
13	HOJC.		X			X			X				
14	HRRM.			X			X			X			X
15	HSDM.		X		X			X					
16	HHI.			X		X		X					
17	LHDA.			X			X	X					
18	MGC.			X			X	X					
19	MHM.				X		X		X				
20	MSVG.			X			X		X				
21	PHMG.			X			X	X					
22	RMK.			X			X	X					
23	RMM.			X			X	X					
24	SMA.			X			X		X			X	
25	SVJA.			X			X	X					
26	SZE.			X			X	X					
27	SAMA.			X			X	X					
28	SVA.			X			X			X			X
29	SHL.			X			X	X					
30	TGJ.			X			X	X					
31	RMJC.			X			X	X					

N= Nada P= Poco M= Mucho SC= Se confunde IN= Incorrectamente C= Correctamente
 S= Siempre R= Regular B= Bien MB= Muy bien

Anexo 3

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria conozcan el sistema, uso y estructura de la biblioteca pública para que identifiquen otros materiales de lectura.

Estrategia 2: Vamos a la biblioteca.

Criterios a evaluar:

- Participación grupal mediante lluvia de ideas.
- Elaboración de preguntas.
- Seleccionó preguntas.
- Escribió su entrevista en el cuaderno.

No prog.	Nombre	Rasgos a observar									
		Participación grupal mediante lluvia de ideas			Participó en la elaboración de preguntas			Participó en la selección de las preguntas		Escribió la entrevista en el cuaderno	
		NP	IN	C	R	B	MB	NO	SI	IN	C
01	BMG.			X		X			X		X
02	CML.			X	X			X		X	
03	CRJ.		X		X			X			X
04	CSL.			X			X		X		X
05	DSCM.			X			X		X		X
06	HAA.		X				X		X		X
07	HCJA.		X				X		X		X
08	HCMC.			X	X				X		X
09	HGG.			X		X			X		X
10	HGLM.			X			X		X		X
11	HMMJ.	X					X		X		X
12	HMT.			X			X		X		X
13	HOJC.	X					X	X		X	
14	HRRM.			X			X		X		X
15	HSDM.		X				X	X		X	
16	HHI.			X			X		X		X
17	LHDA.			X			X		X		X
18	MGC.			X			X		X		X
19	MHM.	X					X		X		X
20	MSVG.			X			X		X		X
21	PHMG.			X			X		X		X
22	RMK.			X			X		X		
23	RMM.			X			X	X			X
24	SMA.			X			X		X		X
25	SVJA.			X			X		X		X
26	SZE.			X			X		X		X
27	SAMA.			X			X		X		X
28	SVA.			X			X	X			X
29	SHL.			X			X		X		X
30	TGJ.			X			X		X		X
31	RMJC.			X			X		X		X

NP= No participó IN= Incorrectamente C= Correctamente R= Regular B=Bien MB= Muy bien
 SI= Si NO= No

Anexo 4

Estrategia 3 Visitemos la biblioteca.



Bibliotecaria explicando el funcionamiento de la biblioteca pública.

Anexo 5

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria participen en la organización de libros y materiales bibliográficos para instalar una biblioteca en el aula.

Estrategia 4: Regalo estos libros.

Criterios a evaluar:

- Clasificación de libros.
- Participación al ordenar libros.
- Participación en la elaboración del reglamento.

No prog.	Nombre	Rasgos a observar								
		Aprendió a clasificar libros			Ordenó los libros de manera correspondiente.			Participó en la elaboración del reglamento.		
		NO	P	M	R	B	MB	R	B	E
01	BMG.			X			X			X
02	CML.			X	X					X
03	CRJ.		X			X			X	
04	CSL.			X			X			X
05	DSCM.			X			X			X
06	HAA.		X				X			X
07	HCJA.		X			X			X	
08	HCMC.			X	X					X
09	HGG.	X							X	
10	HGLM.			X	X					X
11	HMMJ.		X		X			X		
12	HMT.			X			X			X
13	HOJC.	X				X			X	
14	HRRM.			X			X			X
15	HSDM.		X			X			X	
16	HHI.	X				X			X	
17	LHDA.		X				X			X
18	MGC.	X				X			X	
19	MHM.		X				X			X
20	MSVG.			X	X					X
21	PHMG.			X	X			X		
22	RMK.			X			X			X
23	RMM.	X				X			X	
24	SMA.			X			X	X		
25	SVJA.			X	X					X
26	SZE.			X	X					X
27	SAMA.			X	X					X
28	SVA.			X			X			X
29	SHL.			X			X			X
30	TGJ.			X	X			X		
31	RMJC			X			X	X		

NO= No P= Pocos M= Muchos N= Nada P= Poco SI= Si R= Regular
 MB= Muy bien E= Excelente

Anexo 6

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria elaboren un títere y por medio de diálogos realicen la representación de un cuento para favorecer la comprensión lectora.

Estrategia 5: Elaboro un títere.

Evaluación:

- Lectura del cuento.
- Comprensión de diálogos.
- Elaboró el títere.

No prog.	Nombre	Rasgos a observar							
		Dieron lectura a sus diálogos			Comprensión de diálogos.			Terminó de elaborar su títere	
		N	P	M	R	B	MB	SI	NO
01	BMG.		X		X			X	
02	CML.		X		X			X	
03	CRJ.	X			X				X
04	CSL.			X	X			X	
05	DSCM.		X				X	X	
06	HAA.		X		X			X	
07	HCJA.		X		X			X	
08	HCMC.		X		X			X	
09	HGG.		X		X			X	
10	HGLM.		X		X			X	
11	HMMJ.			X	X			X	
12	HMT.		X		X			X	
13	HOJC.	X			X			x	X
14	HRRM.		X		X			X	
15	HSDM.		X		X			X	
16	HHI.		X		X				
17	LHDA.	X				X		X	X
18	MGC.		X				X	X	
19	MHM.	X				X		X	X
21	PHMG.	X				X		X	X
22	RMK.		X		X			X	
23	RMM.		X		X			X	
24	SMA.		X		X			X	
25	SVJA.		X		X			X	
26	SZE.		X		X			X	
27	SAMA.		X	X	X			X	
28	SVA.		X			X		X	
29	SHL.		X		X			X	
30	TGJ.		X		X			X	
31	RMJC.	X				X			X

N= Nada P= Poco M= Mucho R= Regular B= Bien MB= Muy bien NO= No SI=Si

Anexo 7

Estrategia 6 Te lo cuento con títeres.



Escenificación de cuentos por medio de títeres.

Anexo 8

- **Propósito general de la alternativa:** Que los alumnos y alumnas de 5º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para que adquieran el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

Propósito: Que los alumnos de 5º grado de primaria se interesen acerca de las audiciones de lecturas y narraciones de cuentos para que de acuerdo a su comprensión ellos recreen un cuento.

Estrategia 7: ¡A mí me toca!

Evaluación:

- Lectura en voz alta.
- Recreación del cuento.
- Comprensión del cuento.

No prog.	Nombre	Rasgos a observar							
		Dio lectura a su cuento con la entonación adecuada.			Recreó el cuento de manera coherente o perdió la coherencia.		Comprendió el cuento		
		NL	R	LC	C	PC	N	P	M
01	BMG.			X					X
02	CML.	X			X			X	
03	CRJ.	X				X	X		
04	CSL.		X			X	X		
05	DSCM.			X	X			X	
06	HAA.			X	X			X	
07	HCJA.			X	X		X		
08	HCMC.			X	X		X		
09	HGG.		X		X		X		
10	HGLM.			X	X				X
11	HMMJ.			X	X				X
12	HMT.			X	X				X
13	HOJC.			X	X				X
14	HRRM.			X	X				X
15	HSDM.			X	X			X	
16	HHI.		X		X			X	
x17	LHDA.		X		X			X	
18	MGC.		X		X			X	
19	MHM.		X		X		X		
20	MSVG.		X		X		X		
21	PHMG.		X		X		X		
22	RMK.		X		X		X		
23	RMM.			X	X		X		
24	SMA.			X	X			X	
25	SVJA.			X	X			X	
26	SZE.			X	X			X	
27	SAMA.			X	X				X
28	SVA.			X	X				X
29	SHL.			X	X				X
30	TGJ.			X	X			X	
31	RMJC.			X	X		X		

NL= No quiso leer R= Regular LC= Lectura con claridad C= Coherente
 PC= Perdió coherencia N= Nada P= Poco M= Mucho

Anexo 9

Estrategia 8 y 9 Yo lo inventé.

La vida es bella.

Habia una vez dos jóvenes y cuatro señoritas que fueron de campamento pero vieron que la batería ya estaba muy baja entonces decidieron parar y entonces se encontraron a una señora ya muy viejita y ellos decidieron darle una cobija y comida. Luego de eso decidieron seguir su camino pero al subirse a la camioneta ya no prendió y como vieron que ya se estaba haciendo de noche las dos señoritas decidieron buscar un lugar para hospedarse esa noche. Luego una de las muchachas decidió regresarse pero no la dejaron y se fue se les escapo pero ya no llegó con los muchachos pero ellas decidieron seguir.

Luego encontraron una casa y entraron pero estaba muy oscuro entonces escucharon que alguien bajaba las escaleras y prendieron la luz y era un señor que las dejó quedarse ahí al día siguiente fueron por los muchachos y a medio camino se encontraron a su amigo desmayado fueron por los muchachos y por un poco de alcohol y les dijeron que habían encontrado una casa para que se quedaran al rescatar a su amigo fueron directo a la casa pero ya no estaba la casa pero les habían dejado cobijas comida y lo necesario para sobrevivir y también les dejó una pila nueva de pilas y gasolina luego siguieron su camino y contaron su experiencia y todos vivieron felices para siempre.

Moraleja: Se buenos con la vida y te lo recompensara.

Las tres partes del cuento.

Anexo 10

Estrategia 10 y 11 El teatro, Hagamos teatro.



Representación de obra de teatro.

Anexo 11

Estrategia 12 Un cuento con la lotería.



Inventando un cuento con la lotería.

Anexo 12

Estrategia 13 El deseo de leer.



Leyendo en equipo.

Anexo 13

Estrategia 14 y 15 Una causa – una consecuencia.

Causa y consecuencia.

La princesa y la bruja en el bosque.

Era hace una vez una princesa llamada Anabel y vivía en un castillo hermoso pero estaba en medio de un bosque y su papá no la dejaba salir del castillo por que había mucho peligro fuera de el castillo pero ella quería conocer afuera y un día se escapó del castillo y se perdió en el bosque y luego se encontró con una bruja vieja fea y malvada y como vio que la princesa era muy bonita la encerró atada a un árbol.

La bruja le dijo que si le daba su belleza ella la dejaría libre pero ella no quería. Su papá al ver que no estaba en el castillo la mando a buscar en compañía de el encontraron a la bruja pero no quiso hablar ellos le dijeron que le darían tres monedas de oro y dijo que si ellos rescataron a la princesa y desde ese día no volvió a desobedecer a su papá.



Anexo 14

Estrategia 16 Mí abuelita me lo contó.



Lectura del cuento contado por una abuelita.