



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Centro 094

**“LOS ACTOS CÍVICOS, COMO ALTERNATIVA EN EL PROCESO
DE SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PRESCOLAR”.**

Propuesta de Innovación Pedagógica
Para Obtener el Título de Licenciada Educación Preescolar

Presenta:

Reyna Morales Morales.

Asesor:

Dr. Juan Bello Domínguez.

México, D.F

noviembre del 2013

México, D.F., a 08 de octubre de 2013.

**PROFRA. REYNA MORALES MORALES.
PRESENTE**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**"LOS ACTOS CÍVICOS, COMO ALTERNATIVA EN EL PROCESO DE
SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR "**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR DR. JUAN BELLO DOMÍNGUEZ.,
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D. F. CENTRO


DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS

DIRECTORA

DEDICATORIAS

Esta tesis la dedico a mi padre, aunque físicamente no se encuentra presente vive en mi corazón y en mis gratos recuerdos; se que su corazón estaría feliz y orgulloso por ver este logro que obtuve gracias a sus consejos. Te amo papá.

A mi madre, que gracias a su trabajo, sus cuidados y cada uno de los sacrificios que dedico a mi, logre terminar una carrera universitaria. Te amo mamá.

A mi hermano Juan Manuel, por todos los esfuerzos y cuidados que dedicaste para que yo pudiera estudiar.

A mi hermana Asela, Pedro y Gaby, porque cada uno de ellos me dio un regaño, un jalón de oreja y me aconsejo para seguir adelante a pesar de la gran pérdida que tuvimos en nuestra familia. Gracias.

Por supuesto al Dr. Juan Bello Domínguez, por sus conocimientos, tiempo, dedicación, paciencia y amistad como pagar eso estimado Dr. Gracias.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
FACTORES Y PROCESOS QUE AYUDAN Y LIMITAN LA COMPRESIÓN DE LOS ACTOS CÍVICOS EN UN AMBIENTE SOCIAL.	
a) El ambiente social dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Rosario Castellanos”.	5
b) Mi práctica pedagógica y reflexiva en torno al papel del maestro y el alumno.	12
c) La socialización como medio de aprendizaje para la comprensión de los actos cívicos.	14
CAPÍTULO II.	
LA SOCIALIZACIÓN COMO FACILITADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
a) El aprendizaje para la socialización en el niño preescolar.	19
b) Socialización, desarrollo afectivo moral del niño preescolar.	34
c) El constructivismo y el juego como medio de aprendizaje para la comprensión de los actos cívicos.	38
CAPÍTULO III.	
EL PROFESOR INNOVADOR.	
a) La Innovación para la mejora del quehacer docente.	48
b) Relación de planes y programas de estudio.	51
c) La maestra en acción para la mejora de la práctica docente.	64
CAPÍTULO IV	
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y EVALUACIÓN.	
a) Aplicación de la alternativa	100
b) Evaluación	115

c) Conclusiones

119

BIBLIOGRAFÍA

122

INTRODUCCIÓN.

En nuestro trabajo docente la preocupación fundamental que tenemos, es el aprendizaje de los alumnos y las alumnas; continuamente nos enfrentamos a constantes desafíos que se presentan dentro del aula, la escuela y el contexto. Como docentes siempre estamos poniendo en práctica, metodologías y estrategias que den resultados favorables y significativos; en donde nuestro principal objetivo sea la innovación.

Es por esta razón que en este trabajo apporto algunos elementos que ayuden al docente a considerar las fechas y los actos cívicos, no como un aprendizaje memorizado, sino desde una perspectiva en donde los alumnos y las alumnas utilicen todas sus competencias, acompañadas de diferentes estrategias para que el conocimiento de los actos cívicos, las tradiciones y las costumbres que se promueven en los espacios educativos sea a través de los saberes e investigaciones que aporten los alumnos. Con la finalidad de que los actos cívicos sean un vínculo para la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales del niño preescolar; haciendo mención que los primeros años de vida, ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Es por eso, que rescatar los actos cívicos, las costumbres y las tradiciones es muy importante en la niñez porque desde pequeños iniciarán con este valioso conocimiento hacia su identidad propia.

No hay que olvidar que el hombre crea cultura, a través de diferentes saberes y experiencias los cuales se han transmitido de generación en generación por diferentes medios. Los niños y las niñas aprenden de los adultos; aprenden de

lo que oyen, de lo que leen; aprenden de lo que ven y experimentan por sí mismos en la convivencia cotidiana.

Dentro del proyecto tenemos que tomar en cuenta que las tradiciones y costumbres cambian con el paso del tiempo como resultado de las nuevas experiencias y conocimientos de la sociedad; a causa de sus necesidades de adaptación a la naturaleza y por la influencia de otros grupos sociales con los que establece contacto; por tal motivo, es de suma importancia que el acercamiento que se le dé dentro de la escuela sea atractivo e innovador, para que los alumnos comiencen a tomar parte de estas festividades que se promueven dentro de la institución; tomando en cuenta sus intereses, sus opiniones, sus dudas, sus investigaciones y todo aquello que el niño aporte para la investigación del tema.

Sabemos que la infancia tiene un futuro, pero sobre todo tiene un presente en el que hay que trabajar hoy y tener en cuenta la importancia de integrar a los niños y niñas en el mundo de los adultos, aquél en el que se toman decisiones; en donde las opiniones son válidas, en donde no te callan y puedes opinar con libertad. Muchas de las veces a los adultos nos da miedo que los infantes expresen, participen u opinen sobre algún tema, ya que consideramos que el darles demasiada confianza podría provocar o quitar autoridad sobre ellos.

Tenemos que romper con este paradigma y brindarles espacios y oportunidades para que expresen sus propias ideas y opiniones, hay que considerar a los niños y niñas como sujetos activos de nuestra sociedad los cuales son capaces de decidir, opinar, brindar y aportar conocimientos .

La participación en actos cívicos, las costumbres y tradiciones de la manera que se pretende desarrollar dentro de este proyecto ayuda a conocernos mejor como personas y como grupo humano; ya que las costumbres y tradiciones

son lazos que estrechan las relaciones de una comunidad, que le dan identidad y rostro propio.

El proyecto de innovación se centra en el acercamiento de los actos cívicos, las tradiciones y costumbres en el nivel preescolar como una actividad amena y significativa para el alumno; en donde, las situaciones didácticas estarán diseñadas en torno al campo formativo desarrollo personal y social.

El propósito de este proyecto es que los alumnos disfruten, interpreten, investiguen, descubran y se interesen por los actos cívicos, las tradiciones y las costumbres a través de la socialización. Ya que el hombre es un ser social por naturaleza, que busca compañía de sus semejantes, se adapta a los grupos con la finalidad de manifestar lo que vive y lo que siente, es por eso que la socialización es fundamental para su desarrollo, ya que con ello el hombre adquiere y da conocimientos de la experiencias que adquiere a lo largo de su vida; por eso considero que la socialización es fundamental para el acercamiento que se pretende desarrollar en este trabajo.

El trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera:

En el primer capítulo encontraremos descrito el proceso que se llevó para llegar a formular un diagnóstico pedagógico, a través de la observación; el cual se basa en el contexto social en el que se desenvuelve el niño que asiste al Centro de Desarrollo Infantil "Rosario Castellanos". A través de esta observación encontramos las dificultades a las que nos enfrentamos como profesores para llevar las actividades dentro de la institución y el aula. En de este mismo apartado se encuentra la detección del problema; el cual nos llevó a diseñar actividades para la mejora en el quehacer docente; en el cual se expone una argumentación y un propósito.

En el segundo capítulo se desarrolla el sustento teórico que ayuda a comprender cómo es el aprendizaje y el desarrollo del niño que cursa el preescolar en tres ámbitos importantes: el ámbito social, psicológico y pedagógico. Recordando que cada uno de estos ámbitos es de suma importancia para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño. Otro punto que se toma en cuenta en este capítulo son los agentes educativos, que acompañan los aprendizajes de los pequeños.

En el capítulo tres se presenta la idea innovadora, en la que se encuentra las diferentes estrategias didácticas que se diseñaron para la aplicación del proyecto plasmada y organizadas en un *Plan de Trabajo*.

En el último capítulo, se encuentra la parte correspondiente a la estructuración de los resultados; que contiene los conocimientos obtenidos en la aplicación de la alternativa. Así mismo, se encuentran las conclusiones derivadas del trabajo y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO I.

FACTORES Y PROCESOS QUE AYUDAN Y LIMITAN A LA COMPREENSIÓN DE LOS ACTOS CÍVICOS EN UN AMBIENTE SOCIAL.

a) El ambiente social dentro del Centro de Desarrollo Infantil Rosario Castellanos.

“La participación social en la escuela contribuye a alinear actores, recursos y propósitos a la formación integral de los alumnos; de esta manera la organización de la escuela y de las aulas se fortalece al contar con el apoyo de las familias y de otros actores externos, no sólo como proveedores de insumos, sino como coadyuvantes en asumir diversas tareas que apoyen el aprendizaje de los alumnos”.¹

Por tal motivo, para poder desarrollar este proyecto de innovación es imprescindible un diagnóstico sobre la comunidad del lugar donde laboro que es un Centro de Desarrollo Infantil, siendo su principal objetivo: proporcionar educación al niño en un espacio formativo, donde el pequeño interactúe con su medio ambiente natural y social; en un marco afectivo en el cual el pequeño desarrolle al máximo sus potencialidades para vivir en condiciones de libertad y dignidad. Muchas de las veces estos objetivos no se cumplen dentro de la institución donde laboro.

El Centro de Desarrollo Infantil “Rosario Castellanos” se encuentra en la delegación Cuauhtémoc, la comunidad que le rodea es el conjunto urbano Nonoalco-Tlatelolco, se ubica entre, la calzada Ricardo Flores Magón y eje central Lázaro Cárdenas; éste pertenece a la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Lo más importante que tenemos que resaltar sobre el contexto del Centro de Desarrollo Infantil, no es su ubicación geográfica, porque los niños que acuden a esta institución educativa provienen de contextos diferentes, ya que esta es una de las prestaciones que brinda la Secretaría Relaciones Exteriores la cual

¹ Programa Escuelas de Calidad. En <http://basica.sep.gob.mx/pec/start.php?act=Participacion>

es exclusivamente para las madres trabajadoras de esta institución de nivel operativo; así que su contexto y su nivel socioeconómico son variados. Con esto menciono que los niños que acuden al Centro de Desarrollo Infantil, traen consigo diferentes, costumbres, valores, hábitos, e incluso la cultura es variada.

El que los niños traigan consigo diferentes miradas de la comunidad donde viven no afecta en el diseño de las situaciones didácticas, por el contrario, son un elemento valioso para su enriquecimiento, ya que todos comparten diferentes experiencias de su contexto. Esto da oportunidad a que dentro de las actividades existan diferentes puntos de vista lo que retroalimenta las actividades, así que este es un punto favorable para el proyecto.

Durante mi observación docente he detectado que el recorrido que realizan los niños de su casa al Centro de Desarrollo Infantil es desfavorable para su aprendizaje ya que la mayoría de ellos realizan recorridos hasta de tres y dos horas; esto implica que los niños se levanten temprano provocando que asistan a la escuela malhumorados, que su rendimiento no sea óptimo, incluso los padres de familia llegan enojados al Centro de Desarrollo Infantil sin prestar atención a las actividades que se realizan dentro de la institución educativa.

Otro punto desfavorable que no permite potencializar las competencias del aprendizaje de los niños es el que se le obligue a participar en las ceremonias cívicas, ya que muchas de las veces ellos no eligen participar pero lo tienen que hacer porque la institución así lo pide. Incluso en este tipo de actividades se invita a los padres de familia asistir a las ceremonias cívicas; no asisten por falta de interés.

La ausencia de los padres en los eventos y ceremonias cívicas desanima mucho a los niños. Los padres de familia comentan con molestia que ellos ya

participaron en la realización de dibujos o a memorizar alguna fecha con los pequeños, estas actividades no han sido del interés de los padres de familia. Cabe mencionar que dentro del Centro de Desarrollo Infantil se nos pide que todos los dibujos que se realizan para los eventos cívicos, sean colocados en el cuadro de comunicaciones para que los padres sientan que su trabajo fue tomado en cuenta, pero los padres no prestan atención ni en la entrada y mucho menos en la salida a este cuadro.

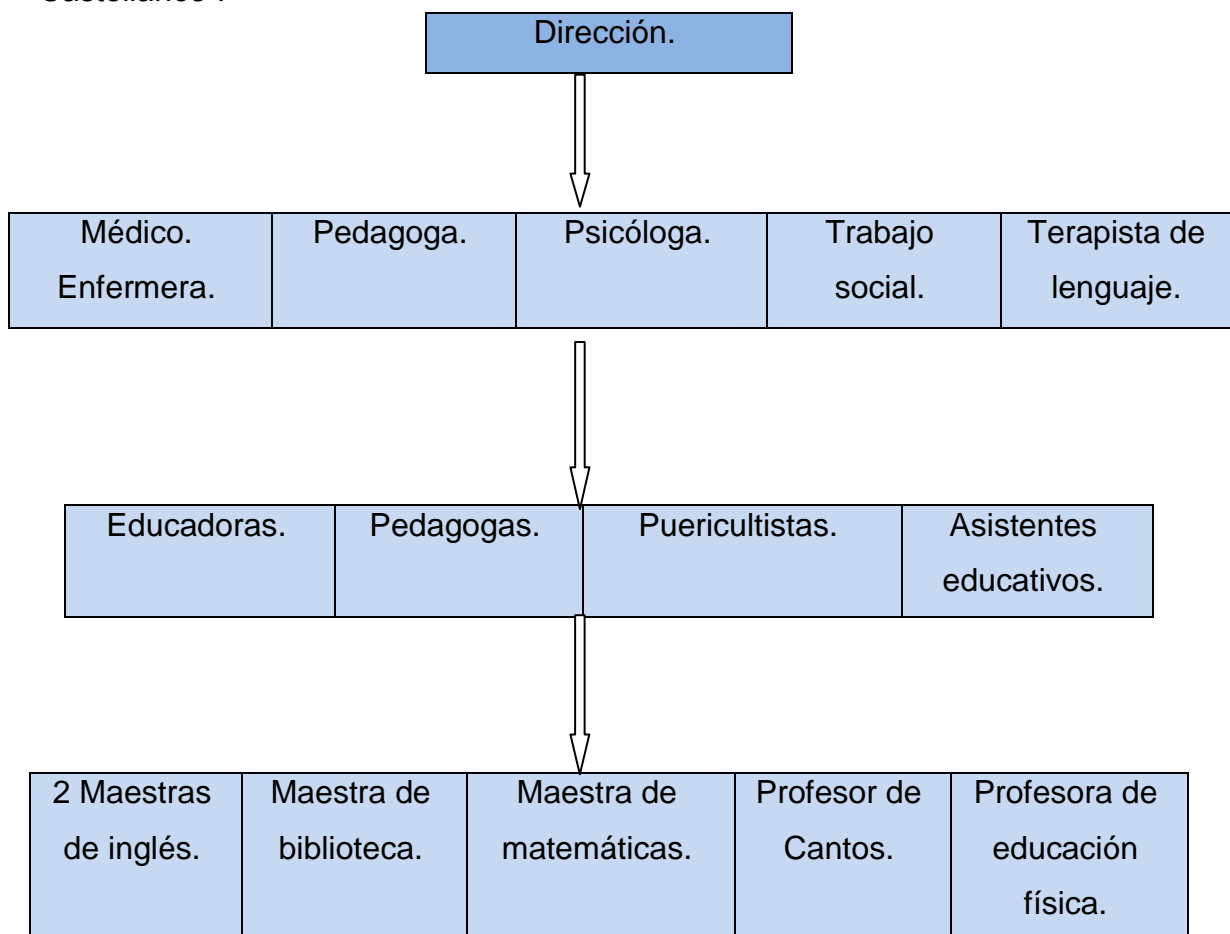
Mirando estas debilidades que se presentan dentro del Centro de Desarrollo Infantil, tenemos que diseñar estrategias donde se involucren los padres de familia, sin que se sientan presionados o agobiados por las tareas escolares; sino por el contrario que se sientan contentos por realizar actividades con sus pequeños y que a su vez se den cuenta hasta qué punto pueden aprender y aportar en el aprendizaje de sus hijos. Por tal motivo, es indispensable observar las reacciones de los niños, escucharlos y dialogar con ellos, con el propósito de conocer más sobre su contexto y así el diseño de las estrategias sea el más adecuado para el logro de los propósitos del proyecto.

En esta etapa, conocer al niño no significa querer definir o etiquetar al pequeño. Por el contrario, es darnos cuenta que empieza hacer él mismo, a diferenciarse de los demás y a construir su propia identidad. Por esta razón, hay que observar cuál es el interés de cada uno de los pequeños que acuden al Centro de Desarrollo Infantil "Rosario Castellanos" Cuando el niño comienza hablar de su contexto, de lo que le rodea, de lo que le gusta y disgusta de su comunidad es un paso importante para la construcción de su identidad personal y social. Los adultos que le rodeamos debemos encaminar este interés en el niño.

No tenemos por qué agobiarnos y frustrarnos cuando los contextos son variados, por el contrario tenemos que aprovechar estos puntos para la planeación de las actividades.

Por otro lado, el Centro de Desarrollo Infantil como institución educativa requiere de una organización con cualidades muy específicas relacionadas íntimamente con las necesidades y características de los niños. (Ver organigrama)

Organización del personal en el Centro de Desarrollo Infantil “Rosario Castellanos”.



Fuente: elaboración propia.

Actualmente, el Centro de Desarrollo Infantil se encuentra dentro de la Secretaría de Relaciones Exteriores y cuenta con instalaciones adecuadas para el desarrollo del niño; aunque las instalaciones están diseñadas para el desarrollo del infante, cuenta con carencias educativas que a continuación describo.

Comienzo por decir que el personal que comenzó a trabajar en el Centro de Desarrollo Infantil, no contaba con ninguna profesión relacionada con la educación. Incluso el director o directora era personal asignado por la misma dependencia. Ahora, la mayoría del personal que labora en el Centro de Desarrollo Infantil cuenta con estudios relacionados con la educación como: pedagogas, licenciadas en educación preescolar, asistentes educativos y puericultistas para desarrollar su trabajo en el área correspondiente. Esto no quiere decir que la calidad de la educación ha mejorado, por el contrario el Centro de Desarrollo Infantil se encuentra en una reestructuración de personal, incluyendo a la directora, en donde se ha visto afectado principalmente la población infantil. La relación entre directora y maestras no es cordial, esto hace que el trabajo docente se vea afectado y que las maestras estén trabajando con mucha tensión. Incluso el personal docente está más enfocado en situaciones sindicales que en el quehacer educativo.

Aunque esto es un conflicto que el Centro de Desarrollo Infantil tiene, y que no está en mi resolverlo, hay cuestiones en las que aun veo más problemática; como el diseño de las actividades que se pide que realicemos con los menores. Se exige que los niños salgan con un nivel académico semejante al de una escuela particular con el método Montessori, aun cuando algunas maestras dicen conocer la teoría del método, no contamos con la práctica ni certificación de este programa de enseñanza.

Se pide que los niños tengan conocimiento del mundo e historia a través de la memorización; y que muestren este conocimiento en honores a la bandera mediante la recitación de lo memorizado, apoyándose con un dibujo.

Por este motivo, la realización de ciertas actividades que se diseñan dentro del Centro de Desarrollo Infantil, no pueden ser aplicadas porque al personal directivo no le parece o no le gusta; o como maestra no le agrada o por hacerte ver que ellas tienen la razón. Eso limita tu trabajo, así que quiero diseñar actividades en donde se pueda demostrar que el aprendizaje cultural es de suma importancia para que el niño comience a construir su desarrollo personal y social. Y de esta manera comprobar que el desarrollo del niño preescolar no se da a través de la recitación de fechas o personajes históricos; sino en la construcción de su propio desarrollo cultural.

Mi salón de clases está diseñado de la siguiente manera: cuenta con un baño dentro del salón, está dividido por escenarios los cuales son; matemática, biblioteca, construcción, expresión creadora, ciencia, higiene y representación. Cada escenario cuenta con el material necesario para que el niño pueda realizar sus actividades. Cada uno de los escenarios están relacionados con los campos formativos, los niños aportaron ideas de material para cada área, por lo que a través de los intereses de los niños se fueron armando estos escenarios.

Los niños que tengo a mi cargo expresan interés por el mundo que les rodea; les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta, son investigadores, les encanta los retos y hacer exposiciones de los trabajos que realizan, no se cohíben, por el contrario se sienten orgullosos de lo que ellos conocen y lo expresan ante los demás sin que sea necesario que memoricen nada.

A partir de estas características de los niños, es como diseño actividades donde ellos puedan expresar sus ideas en donde sus propuestas sean tomadas en cuenta dentro del salón de clases.

Cada semana se realiza una asamblea en donde los niños proponen los temas que les gustaría trabajar durante el mes, a través de lo que observan lo comentan dentro de esta actividad grupal. Cuando no encuentran un tema que llame su atención; propongo buscar en revistas educativas o libros, temas del interés del niño, esto ha sido muy funcional ya que a los niños a través de la observación de imágenes se les ocurre un sinfín de cosas. Ya propuesto el tema, comienzo a plantear preguntas como por ejemplo: ¿Qué les gustaría conocer acerca del tema propuesto?, ¿Por qué les interesó este tema?, ¿Cómo va ser la investigación? Con estas preguntas y otras los niños comienzan a dar propuestas para la realización de la situación didáctica. Hago mención que los niños también proponen el material o recursos didácticos con los que se trabaja dentro del aula.

Cada que concluye un proyecto se acondiciona el aula con relación al tema visto, esto se hace con el material realizado por los niños, se invita a todo el colegiado y personal educativo, para que los niños del grupo les platiquen sobre lo que investigaron del proyecto.

Cabe mencionar que hay actividades que se realizan y que no son propuestas por los niños; puesto que están diseñadas por el área de pedagogía, aquí es donde a veces caigo en contradicción con lo que propongo ya que son actividades que se tienen que realizar como: las ceremonias cívicas, las efemérides, los días conmemorativos; aunque éstos no sean del interés del niño se tiene que llevar a cabo.

Aunque estos son temas que no tienen ningún interés para los niños trato de involucrarlos dentro del salón de clases, para que sean ellos los que vayan construyendo el tema; dejo que ellos propongan ideas, como por ejemplo: el material para trabajar la escenografía, los personajes de los que van hablar o en todo caso si los quieren representar, de esta manera los niños se van interesando un poco por las actividades. Para terminar trato que dentro de mi salón de clases los niños sean los que van construyendo su propio aprendizaje a través de sus propuestas.

b) Mi Práctica Pedagógica reflexiva, en torno al papel del maestro y el alumno.

Durante mi práctica docente dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Rosario Castellanos” me he percatado de algunas situaciones que dificultan el aprendizaje de los niños, ya que no se les da la oportunidad de que sean ellos los que construyan su propio aprendizaje, sobre todo en actividades donde toda la escuela participa, me refiero a los eventos cívicos y culturales como: el día de muertos, las posadas, la independencia de México, la Revolución Mexicana entre otros.

El área de pedagogía diseña un calendario con fechas conmemorativas, designando a cada grupo un festejo; la educadora tiene que organizar alguna actividad para que el grupo participe y hable de esta fecha en honores a la bandera; a parte de esta fechas existe un rol en donde cada lunes los grupos de preescolar, tienen que participar con las efemérides en el cual mencionan nacimiento de personajes, que acciones realizaron; tienen que llevar un dibujo para apoyar la actividad y después éste se ha colocado en el periódico mural.

En esta actividad los niños tienen que memorizar números y nombres de personajes, así que esta actividad no llama su atención aparte de que ellos no

están interesados en este tipo de actividades ya que he observado el rechazo cuando se pide su participación en la ceremonia incluso algunos mencionan que no porque su papás se enojan .

El área técnica nos pide que todos los niños tengan que participar por lo menos una vez en honores a la bandera y que de esta manera hacemos que los papás se involucren en las actividades de sus pequeños. Por esta situación los niños no quieren y no se interesan por participar en este tipo de eventos, sí existe la participación pero es más por obligación, que por gusto.

Dentro del Centro de Desarrollo Infantil se piensa que de esa manera los niños van a conocer las costumbres y tradiciones de su país. Se mal entiende, por conocimiento de la cultura, el memorizar fechas y nombres relevantes. El niño tiene platicar en honores a la bandera acontecimientos que ocurrieron en épocas pasadas, este tipo de aprendizaje no es del interés del niño preescolar. El niño tiene toda la capacidad para memorizar y después recitar lo memorizado, pero debemos de entender que esto no deja ningún aprendizaje, por el contrario, provoca que el niño se vaya desinteresando ya que muchas de las veces al pasar al frente, y mencionar lo que se aprendió, le provoca angustia buscando la ayuda de la docente sin encontrar en ella respuesta alguna, ya que se piensa que era una obligación del infante estudiar en casa y aprenderse los datos de memoria. Me atrevo a decir que esto no le deja ningún conocimiento al niño, provocando que se desinterese por los acontecimientos culturales.

Por otro lado, pienso que el desconocer su cultura provoca que los niños de nuestro país poco a poco se vayan olvidando de sus raíces, sus tradiciones y sus costumbres; ¿cómo podemos pedir que el niño construya su identidad personal y social sino conoce su cultura? Por eso considero que es fundamental que el niño comprenda el porqué de sus tradiciones y costumbres, ya que esto

a su vez lo va a llevar a adquirir un bagaje cultural básico; al conocer que existieron y existen diferentes culturas, costumbres y tradiciones. Considero que la mejor manera de que el niño se interese por este tema, es a través de actividades que sean atractivas, en las que se involucren los sentidos de los niños. Para ello se requiere que los docentes contemos con un conocimiento sobre el desarrollo del niño; en especial en el proceso de la formación de sus ideas acerca del mundo social que le rodea.

Hay que comenzar por relatar historias con ayuda de los padres de familia, y no por fechas importantes; cuando los niños tornen su interés hacia este tema se les puede invitar a ser parte de este relato; en donde incluso se podrían ubicar en una línea del tiempo para conocer el porqué del festejo; se puede enriquecer el conocimiento de estas actividades a través de expresión creadora, donde sean ellos mismos los que elaboren escenarios y obras de arte de acuerdo a la época que estén conociendo, posteriormente llevarlo a una pequeña representación teatral, donde sean los protagonistas de la obra y puedan escoger el personaje que deseen representar. Como se puede observar no solo se va a favorecer el desarrollo personal y social, sino más aspectos que son fundamentales en el desarrollo de los niños preescolares.

Mi intención es que los niños vayan construyendo su cultura con el apoyo de relatos contados por los pares, docentes, diferentes agentes educativos y familiares. Y que este tipo de actividades sean las que despierten el interés de los niños por conocer su cultura, costumbre y tradiciones.

c) La socialización como medio de aprendizaje para la comprensión de los actos cívicos.

Considero que el fomentar en el niño los actos cívicos dentro de la institución educativa no es una mala idea, sin embargo la manera en la que se pretende

desarrollar esta actividad no es la adecuada, ya que como hemos visto el método utilizado dentro de la institución no es exitosa para los niños y mucho menos para los padres de familia; pues no se toman en cuenta los intereses de los niños y caemos en una enseñanza tradicionalista en donde se considera que la manera más adecuada de aprender es memorizando y después recitar.

Durante la realización de este proyecto, para verificar si a los niños les dejaba algún aprendizaje significativo lo que compartían en la ceremonia hice lo siguiente. Cada que los niños participaban en honores a la bandera o en ceremonias cívicas, dejaba pasar varios días para cuestionarlos sobre el personaje o monumento que les había tocado hablar y de esta manera poder observar si a los niños habían adquirido un aprendizaje. Con esta actividad, pude confirmar que los niños no tienen un aprendizaje cuando es memorizado.

Es importante que el niño conozca su cultura, sus tradiciones y costumbres desde su contexto, ya que esto lo llevará a un reconocimiento de su propia identidad personal, familiar y social. Este conocimiento cultural ayudara al niño dentro del plantel educativo a que pueda tener una mejor comprensión con relación a los símbolos patrios, las efemérides y las ceremonias cívicas, ya que comienza a cuestionarse sobre eventos y costumbres que practican miembros de su comunidad o individuos con los que convive día a día.

Lo más importante que quiero resaltar de este proyecto es que el conocimiento e investigación que realice el niño, lo va a conducir a una socialización en los medios donde él se desenvuelve como: la familia, su entorno social y la escuela. Ya que el niño va investigar los festejos de su comunidad a través de la observación y preguntas que realice a las personas con las que se relaciona cotidianamente.

Sin duda alguna se seguirán realizando este tipo de actividades dentro del Centro de Desarrollo Infantil; pero para que sea significativo para el niño tenemos que diseñar actividades en donde comience a reconocer su identidad personal, que se identifique como un ser único; con sus propios pensamientos, actitudes, comportamientos y todo aquello que es parte de su personalidad; y a la vez debe comprender que a pesar de que es un ser único, es parte de un grupo social y que el posee una cultura , un lenguaje e incluso una vestimenta y que esto lo hace diferente a otros grupos sociales, que son sus pares y agentes educativos con los que convive dentro de la institución educativa.

Considero que el primer acercamiento que el niño tiene con el pasado, es el de su propia identidad ya que el niño comienza a investigar cosas que le son desconocidas. Planteándose preguntas, sobre ¿cómo se conocieron sus padres? ¿Por qué viven así? ¿Cómo era su vestimenta? ¿Por qué la realización de ciertos festejos? Y todas las preguntas que su propia investigación vaya arrojando.

Es de suma importancia que el niño comience a tener una identidad propia; con esto comienza a reconocer que no es un ser individual lo que le da pauta a comenzar a establecer relaciones interpersonales, conociendo que existen diferentes culturas, costumbres y formas de vida.

Con este tipo de actividades que se desarrollaran a lo largo de este trabajo, el niño se va ir involucrando en las actividades cívicas que se realizan dentro de la escuela. Y podrá comprender que todo lo que realizamos es parte de un pasado y que nos une a una cultura. La educación cultural no sólo se produce a través de la palabra sino que está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Esta a su vez tiene como objetivo propiciar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las

formas de expresión personal y de comunicación; para favorecer el proceso de maduración de los niños y los valores éticos.

Es por este motivo, en este trabajo propongo diversas estrategias en donde se le permita al docente favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo de los sucesos culturales en el preescolar, ya que estos se manejan dentro del plantel educativo en honores a la bandera y las ceremonias cívicas. Mi intención es evitar que en el salón de clases estas actividades sean repetitivas, memorísticas, carentes de sentido y sin relevancia para los alumnos.

El conocimiento cultural en la educación preescolar se justifica por muchas y variadas razones que se pueden resumir en las siguientes.

- Comienza a interesarse acerca de su historia personal y familiar; con el que comienza un interés por compartir anécdotas de su historia personal a partir de lo que escucha que sus familiares cuentan.
- Le da pauta para representar mediante el juego, la dramatización o el dibujo diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.
- Comienza a indagar con adultos de su comunidad acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven.
- Comienza a identificar ciertas costumbres y tradiciones que comparte con sus pares; las que comunica, con juegos, vestimenta, festividades y alimentación.

- Le da pauta a la imaginación de su futuro y expresa con distintos medios sus ideas, sobre lo que le gustaría ser y hacer como integrante de la sociedad.²

El propósito general del proyecto es que se acerque al niño preescolar a la cultura, partiendo de la identidad personal. Esto es la primicia para demostrar, que el niño sí es capaz de comprender ciertos temas del pasado, pero que hay tres puntos importantes que tenemos que tomar en cuenta a la hora de desarrollar las actividades los cuales son: la identidad personal, familiar y social del niño. Cuando el niño tiene la base de estos tres elementos, en donde ya comprendió que él, su familia y el contexto que le rodea son parte de una cultura. Le será más fácil comprender las costumbres y tradiciones que se enseña dentro de las escuelas e incluso fortalecerlas con lo que ellos saben.

Algo muy importante es que no se vea al maestro como el único ser pensante o como el recitador de fechas y donde el niño tiene que aprenderlas de memoria y mencionarlas en la ceremonia. Más bien que el niño se vaya imaginado como se fueron adquiriendo estas costumbres y tradiciones partiendo de su historia personal de vida.

Esto se verá más favorecido con el diseño de estrategias lúdicas en donde el niño explore, plantee diferentes preguntas, investigue en; libros, revistas, internet, en su contexto, que elabore visitas donde puedan aclarar sus dudas, que realicen diferentes materiales; para que posteriormente puedan explicar el conocimiento adquirido a toda la comunidad escolar. Cada una de las actividades tiene que estar diseñada sobre el interés del niño y sobre las propuestas planteadas por él.

² Cfr SEP Programa de Educación Preescolar 2004.

CAPÍTULO II.

LA SOCIALIZACIÓN COMO FACILITADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

a) El aprendizaje para la socialización en el niño preescolar.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización, se inician en la familia no hay que olvidar que es el primer vínculo que el niño tiene y se refuerzan en la escuela y en la sociedad donde el niño se desarrolla. Como lo menciona Emile Durkheim

“la educación consiste en un socialización metódica de la generación joven. Puede decirse que en cada uno de nosotros hay dos seres, los cuales, a pesar de ser inseparables a no ser por el camino de la abstracción, no pueden evitar, sin embargo, ser distintos. El uno está hecho de todos los estados mentales que nos e refiere más que a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal; es el que podríamos llamar nuestro ser individual. El otro es un sistema de ideas, de sentimientos y hábitos, que expresan en nosotros, no ya nuestra personalidad, sino el grupo a los grupos diversos de los que formamos partes”.³

Entonces se entiende a la identidad como un proceso en donde el niño reconoce sus capacidades y cualidades, tiene conciencia de lo que es como persona, sin embargo, hay que recordar que el individuo no está solo, sino que convive con otros, en el cual tiene que reconocerse como miembro de un grupo y conocer que existen diferentes grupos a los de él. En este proceso están empezando a entender cosas que lo hace único, a reconocerse a sí mismo por sus rasgos y las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que lo hacen semejante; al compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; al expresar ideas sobre sí mismo y escuchar las de otros; al identificar diferentes formas de trabajar y jugar en

³Emile, Durkheim “Definición de Educación”. En *Antología Básica Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México ,UPN, 2004, Pág. 49

situaciones de interacción con sus pares y adultos; también al aprender formas de comportamiento y de relación.

El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

“Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella, sin embargo la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar. Su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalentes, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños”⁴.

Con esto podemos darnos cuenta que las profesoras de educación preescolar tenemos que conocer las necesidades y deseos de los niños, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar. Esto es un principio de cómo el niño a través de su identidad personal, va ir planteándose preguntas las cuales despertara un interés por la investigación; la cual lo va a llevar a una historia personal de vida, en la que se va auxiliar de objetos antiguos, de fotos, y preguntas de investigación.

Es de suma importancia que el niño en edad preescolar se vaya relacionando con el conocimiento de las prácticas y costumbres que se desarrolla en su contexto y sociedad.

⁴ SEP. *Programa de Educación Preescolar 2011*, México, Secretaría de Educación Pública ,2011. pág.75

La posibilidad de entender a los demás se da observando semejanzas y principios entre distintas personas; la manera de hablar, reír, comer y de trabajar, son distintos para unos y para otros. Una forma de vida que se mantiene entre los miembros de una comunidad como poderosos lazos invisibles que perduran a través del tiempo. Estos diversos lazos y formas de comportamiento se heredan, es decir, se transmiten de viejos a jóvenes para mantener su cultura. La cultura se constituye por características que tiene una sociedad, esto es desde los rasgos físicos de la gente, hasta la forma de hablar, lo que comen, las relaciones sociales, las formas de vestir, sus historias, sus ideas, las formas de ver la vida, sus tradiciones, sus hábitos, etc. esto identifica a los miembros de una comunidad; por medio de estas características propias les otorga una identidad y una historia que prevalece durante años. Sus habitantes son de distintas edades, muchos han visto cómo su comunidad se ha desarrollado y han contado a sus descendientes las historias que formaron su sociedad.

La transmisión de los conocimientos sobre el cuidado y conservación de la Tierra, las plantas, los animales, son necesarios para que una comunidad siga existiendo. Los adultos jugamos un papel importante en cada comunidad y somos nosotros los que debemos hacer que los niños aprendan de su hogar, de su gente, de su entorno natural. Es decir, que con la ayuda de los adultos, los niños descubran cuáles son las características de su comunidad, las hagan suyas y se sientan identificados y orgullosos de ellas, preservando así su cultura.

Para entender el comportamiento de un grupo o una comunidad es importante reconocer sus valores e historia, los cuales son inculcados a los niños. Quizá la vida de los habitantes de una región sea corta, pero sus creencias y tradiciones continuarán siendo parte del orgullo de los próximos habitantes. Los niños

encuentran una guía que les muestra por qué es importante mantener vivas las tradiciones de su familia y comunidad.

Las historias tienen un papel muy importante dentro de las comunidades, ya que por medio de ellas sus habitantes conocen cómo fueron evolucionando como seres sociales. Es común que en cada pueblo, ciudad o zona existan historias que narran quienes habitaron ese lugar; cómo u otro tipo de cuestiones. Las historias, cuentos o leyendas son parte de la cultura local.

Las narraciones se asemejan a una tarjeta de presentación e identificación de alguna población, y la gente las cuenta con orgullo, pues son parte de ella y las comparte. A veces se cuentan hazañas heroicas, dramas, leyendas, aventuras de gente local. Muchas veces es la forma como se entiende la historia de la comunidad, por ello es conveniente que los niños conozcan esos relatos que forman parte de su cultura, su pasado y sus raíces.

Podrán ser ciertas o no, lo que no se puede negar es el hecho de que contar historias es una de las maneras que los habitantes tienen para comunicarse, conocerse y relacionarse transmitiéndolas al niño para que haga lo mismo.

Desde que nacen los niños, ya forman parte de la sociedad en la que vivimos, toman parte activa de todas las costumbres de su familia y las aprenden porque nosotros también las conocemos, y han perdurado en cada nueva generación que habita en la región. Cualquier tarea que realicen les permite entender, al igual que muchos otros niños, sus costumbres y mejor aún conservarlas.

Los hábitos y costumbres de nuestros hijos se originan en su familia. Ellos hablan mucho de “mi familia” “mi casa” y “mis costumbres” en juegos donde comparten su emoción al hablar de ellos. Esta emoción origina que ellos

canten, coman, bailen o vestían para celebrar como lo hacemos en nuestra comunidad y así es como conocemos la cultura de la cual formamos parte.

Las tradiciones son una característica de la comunidad. Sus habitantes van creando normas de conducta, toman lo que les ofrece su medio y de esta forma construyen sus hogares, educan a sus hijos, se alimentan, se visten y conviven.

Cada grupo social tiene tradiciones distintas para comunicarse, alimentarse, casarse, realizar alguna festividad, etcétera. Conforme pasan los años y la comunidad crece, estas conductas y formas de vivir se vuelven más sólidas y llegan a ser típicas del lugar.

El aprendizaje en el niño preescolar, se ve favorecido por el tipo de experiencias sociales en las que los niños participen; su desarrollo depende de muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura; la percepción de su propia persona por ejemplo: la seguridad, la confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias, las pautas de la relación con los demás y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como: la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

Este tipo de experiencias que el infante vive en el día a día ayudan a la construcción de los procesos mentales en el intercambio y la relación con los otros. El desarrollo es un proceso interpretativo y colectivo en el cual los niños participan activamente en el mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura. Cuando los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, que conversen, busquen, prueben distintos procedimientos y tomen decisiones,

ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación; capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje.

No hay que olvidar que el lenguaje es un medio o vínculo en el desarrollo social, ya que permite su adaptación al medio de cualquier individuo; si al niño se le da la oportunidad de manifestarse o expresarse a través del habla va ir adquiriendo seguridad, confianza, autoestima para relacionarse con otros miembros del contexto donde se desarrolla. Esta oportunidad que se le brinde al niño le va a servir para ir conociendo el mundo donde se desenvuelve. El lenguaje es el instrumento que le comienza a dar sentido a los contextos sociales donde se encuentra inserto; ya que a través de este comprende los significados del mundo social en el que participa.

Para la aplicación de este proyecto es de suma importancia tomar en cuenta el lenguaje ya que este va ayudar para que el niño conozca sus costumbres y tradiciones que se desarrollan en la sociedad donde vive. Como lo menciona René Galindo.

“El niño es un descubridor de un mundo. Desde esta óptica, los niños ayudan a forjar y compartir sus propias experiencias de desarrollo con sus respuestas interactivas. El lenguaje y el discurso se convierten en las herramientas más importantes para que el niño construya el mundo social, porque a través del lenguaje se genera la acción social. El contexto social es el lugar en el cual el niño interactúa con otras personas por medio del lenguaje. Contextos como el mostrador de un almacén, una reunión familiar, el aula, o un parque estos; brindan oportunidades para que el niño aprenda sobre las relaciones que tienen entre sí las personas. En cada contexto en particular puede ver cómo se utiliza el lenguaje para mediatizar esas relaciones”⁵

La participación e intervención que tenga la educadora es importante en este proceso, ya que a través de la observación y el conocimiento del desarrollo del niño, va a propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar mediante la interacción entre pares. Esto servirá para

⁵ René Galindo, La socialización del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización. En Revista electrónica Vida y Lectura disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Galindo.pdf.

identificar los intercambios que surgen por iniciativa de los niños e intervenir para alentar su fluidez y sus aportes cognitivos en donde se permitirá que el niño exprese sus conocimientos previos.

No hay que olvidar que los aprendizajes se edifican primeramente de una manera individual, estos se construyen a través de los símbolos, sin olvidar que la socialización es de suma importancia para el aprendizaje. Así mismo la inteligencia se transmite y construye mediante una experiencia conjunta entre los seres humanos. Esto significa que el conocimiento del niño va incrementando cuando entra a la escuela, ya que es la etapa en donde el niño empieza a socializar. Esta socialización se da con diferentes agentes educativos y con sus pares; el niño empieza entender que no es el único centro de atención y que tiene que compartir un espacio con miembros de su misma edad y adultos.

Este proceso es el principio, en donde el niño comienza a resolver conflictos; lo que conocemos como la Zona de Desarrollo Próximo propuesta por Vigotski; la cual se define como:

“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más capaz”⁶

Esto se refiere a lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda, por ejemplo: a un niño de seis años se le podría dificultar algún programa de la computadora, pero podría hacerlo con ayuda de un adulto o de un niño más hábil en dicho programa. Las interacciones con los adultos y con

⁶ Lev Semiónovich Vigotski, *Sus Aportes para el Siglo XXI*. Venezuela Ed. Publicaciones Universidad Católica Andrés Bello. 1995. Pág. 45

los compañeros en la zona de desarrollo próximo le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento. Esto significa que, el conocimiento permite anticipar lo que va a ocurrir, es decir, tiene un carácter predictivo. Esto permite controlar el curso de las cosas y actuar sobre ellas de manera eficaz, para lograr sus objetivos. Es decir que los conocimientos previos que el niño ha adquirido a lo largo de su desarrollo, le permitirán resolver conflictos o actuar a diversas situaciones a las que se enfrente; recordando que el conocimiento no es estático: avanza y cambia.

Así que de acuerdo con la zona de desarrollo próximo a través de la experiencia que el niño ha vivido, comienza adquirir conocimientos que le permitirán resolver conflictos dentro y fuera de su contexto; este aprendizaje se adquiere a través de los errores y logros que el niño vaya teniendo a lo largo de su vida esto es simplemente la experiencia del niño.

Esto significa que el niño debe estar en disposición permanente para adquirir nuevos conocimientos. El adulto, en este caso la educadora, tiene que identificar la situación actual del niño, para promover situaciones que conflictuen al infante para resolver problemas, a ello se le conoce como andamiaje. “se refiere a la necesidad de construir sobre los conocimientos que ya posee el alumno, buscando la interacción entre lo nuevo y lo ya asimilado”⁷ Para entender cómo es el desarrollo y aprendizaje de los niños a esta edad, tomaremos como referentes a varios teóricos, en el cual cada uno de ellos da su aporte en el desarrollo psicológico, social y pedagógico del niño. Justificando así, por qué el desarrollo de este proyecto.

Hablando de la Zona de Desarrollo Próximo dentro del Centro de Desarrollo Infantil, se puede decir que, desde que los niños entran a la escuela se diseñan

⁷David R, Shaffer. *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia* 5ª. Ed. Madrid Paraninfo 2000. pág. 149.

actividades para que los pequeños sean autosuficientes; sin embargo, considero que el niño no realiza nada referente a la Zona de Desarrollo Próximo ya que todas las actividades son monótonas, como por ejemplo: acomodar el suéter de la misma forma que la maestra le mostró, esto no es una experiencia que el pequeño tenga, más bien es un imitación que el realiza; otro ejemplo; cuando el menor se va a casa, tiene que guardar todas las cosas en la mochila, tampoco es un aprendizaje por la experiencia, ya que nuevamente volvemos a la práctica en donde la maestra decide cómo se tienen que hacer las cosas por tiempo y forma, estos ejemplos, los pongo por que muchas de las veces yo misma comentaba que con estas acciones los niños eran independientes y autónomos

Sin embargo, a partir de que conozco acerca de la Zona de Desarrollo Próximo trato de no repetir este tipo de actividades. He podido observar que los niños del grupo, comienzan a entrar en este proceso y sobre todo el ámbito que es de mi interés; el ámbito social ya que los niños comienzan ayudarse en diversas actividades por ejemplo: ellos mismo buscan y proponen diversos medios para buscar información que nos ayude a diseñar actividades; cuando dan la explicación de alguna actividad que ellos mismos fueron creando, les es más fácil explicar esta actividad que si se la hubieran aprendido de memoria. Las actividades que se diseñan son propuestas por los pequeños, ya que son ellos mismo los que eligen el material, los personajes y el diseño de sus actividades. Jesús Nicasio García cita a Vigotski en donde señala.

“La zona de desarrollo próximo es la distancia que existe entre las capacidades, conocimientos, realizaciones del niño cuando resuelve un problema o realiza una tarea por sí mismo y sin ayuda y de los que es capaz de realizar con la guía ayuda o apoyo del adulto.”⁸

Se refiere a las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desenvuelven plenamente.

⁸Jesús Nicasio García, *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid, 3ª. Ed. Narcea Pág. 116

Piaget pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en esquemas, David Shaffer, cita a Piaget, en donde él dice que:

“los esquemas son sistemas mentales inobservables en los que se funda la inteligencia. Son un patrón del pensamiento y de la acción y es simplemente una base duradera del conocimiento que permite al niño interpretar el mundo”⁹

El niño conoce su mundo a través de la interacción física que tiene con éste; vamos a dejar, que el niño toque y experimente todo lo que está a su alrededor, para que más adelante estas experiencias le permitan realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos.

Esto se refiere a la experiencia que el niño va adquirir a la hora de tocar y experimentar con algún objeto que haya llamado su atención; esta interacción deja experiencias grabadas en el área cognitiva y ya no es necesario que las vea, puesto que hay un registro en su memoria y automáticamente lo simboliza. Esto nos da como referencia que, a medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que el permiten organizar su conocimiento.

A través de dos principios básicos, que rigen el desarrollo intelectual del niño, el primero es la organización de acuerdo con Ann Miles Gordon, citando a Piaget “es una predisposición innata en todas las especies, ya que es el proceso en virtud del cual los niños combinan sus esquemas intelectuales existentes convirtiéndolos en otros más complejos”¹⁰ esto significa que, conforme el niño va madurando integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos.

⁹David R, Shaffer. *Óp. Cit.* pág.245

¹⁰ Ann Gordon, Miles *et. al.* *La Infancia y su Desarrollo* Estados Unidos de América Ed. Thomson. 2001. Pág. 34.

El segundo principio es la adaptación “es una tendencia innata a ajustarse a las tendencias del ambiente, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente”¹¹ esto se entiende, cuando el organismo responde a los estímulos del medio ambiente, el organismo va procesando estos estímulos en aprendizaje haciéndolos suyos. Esta adaptación se da a través de dos actividades complementarias, la asimilación y la acomodación.

Los términos asimilación y acomodación ayudan para describir como se adapta el niño al ambiente. La asimilación es un proceso que consiste en interpretar las experiencias nuevas incorporándolas a los esquemas actuales. Por ejemplo: un niño que nunca ha visto una ardilla la puede confundir con un gato; o un burro, con un caballo mencionando ciertas características de estos animales. La asimilación se va modificando y transformando día con día incluso como adultos todavía contamos con este proceso en una forma más compleja, ya que seguimos en proceso de aprendizaje. Cuando la información nueva es compatible con la ya se conoce, se alcanza un estado de equilibrio. Todas las partes de la información encajan perfectamente entre sí. Cuando no es así habrá que cambiar la forma de pensar o hacer algo para adaptarla.

La acomodación es el complemento de la asimilación; ya que este modifica las estructuras para explicar otro tipo de experiencias; el niño formara nuevos esquemas cuando identifique que el animal no era una ardilla, sino un gato. De esta manera podemos darnos cuenta que la acomodación y la asimilación no puede ir separada.

Comentamos anteriormente que cuando el niño logra este proceso de acomodación y asimilación; llega a un estado de equilibrio este es un concepto

¹¹ David R, Shaffer *Óp. Cit.* Pág. 246.

original de Piaget, Jean Houssaye lo cita así “ el equilibrio es la adaptación que se traduce a una nueva experiencia y en la adopción de comportamientos más eficientes” ¹² por ejemplo: cuando tenemos la certeza de un conocimiento, podemos decir que estamos en un proceso de equilibrio; pero este es momentáneo y volvemos a un estado de desequilibrio en donde nos regresamos nuevamente a la asimilación y acomodación. Además, a través del proceso de equilibrio alcanzamos un nivel de superación mental.

Los niños que tengo a mi cargo se encuentran en este proceso, por eso es de suma importancia que dentro del diseño de las actividades se les permita que experimenten esta fase de desarrollo en la que los aprendizajes van a ser más significativos si los niños comienzan a experimentar, investigar o indagar hechos o cosas que llamen su atención.

Por ejemplo: en las actividades que se pretende desarrollar sobre el conocimiento de las costumbres y tradiciones, es de suma importancia que el niño parta de las experiencias y conocimientos que posee; porque no sirve de nada que al pequeño se le deja memorizar algo o realizar repetidamente alguna actividad pensando que de esa manera va aprender.

Recordemos, que el proceso de asimilación parte de la modificación de los conocimientos que ya poseemos, de ahí se desprenderá la curiosidad de cualquier pequeño, para intentar averiguar porque las cosas son iguales o similares.

El aprendizaje del niño puede partir de una pregunta, a partir de ella la educadora tiene que diseñar actividades para que los niños vayan dando repuestas sobre lo que quieren saber, la maestra no debe inferir las repuestas de los niños, solo guiarlas para que de estas surjan una lluvia de ideas sobre

¹² Jean, Houssaye. *Cuestiones Pedagógicas Enciclopedia Histórica*. España. Ed. Siglo XXI. 2003 pág. 27

los que se pretende investigar. Estas ideas las tienen que dar los niños, a través de las experiencias que han vivido, de esta manera los infantes tendrán más la oportunidad de investigar; que si se les pretende dejar que memoricen los aprendizajes como: fechas, nombres y conceptos que no son importantes para él. Tengo que dejar claro que a lo largo de mi experiencia, el niño preescolar tiene la capacidad para memorizar cosas pero de la misma manera se le olvidan sin darle importancia en el proceso de enseñanza.

Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética; pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas ya sean adultos o niños.

No quiere decir que los niños no sólo se desarrollan cognoscitivamente; sino que influyen otros factores como los culturales, de los que más adelante hablaremos. No hay que olvidar que Piaget se concentró a las metas de la educación. Criticó los métodos memorísticos y de transmisión, ya que no producen un aprendizaje a los niños ni despierta el interés de investigación.

Otra aportación importante que tenemos que tomar en cuenta en el desarrollo del niño es; la exploración, donde explica que el conocimiento se construye a partir de las actividades físicas y mentales del propio sujeto. María Mercedes Civarolo cita a Vigotski en donde él dice que:

“El conocimiento no es una copia de la realidad. Conocer un objeto, conocer un hecho no es simplemente observarlo y hacer una copia mental de él. Conocer un objeto es utilizarlo, transformarlo, entender el proceso de la transformación y en consecuencia, comprender la forma en que se construye”¹³

Con esto entendemos que lo niños no pueden entender conceptos con sólo leerlos o hablar de ellos. Necesitan la oportunidad de explorarlos, de

¹³María Mercedes, Civarolo *et. al Bletchmar, Gardner, y Piaget Apreciaciones Sobre la Inteligencia*. 7ª Argentina Ed. Eduvim. 2010. pág. 82.

experimentar, de buscar por ellos mismos las repuestas a sus interrogantes. Por eso es de suma importancia adecuar las actividades de aprendizaje a nivel de desarrollo conceptual del niño. Por ejemplo: las que son demasiado simples pueden causar aburrimiento o llevar al aprendizaje memorístico; por otro lado las que son demasiado difíciles no pueden ser incorporadas a las estructuras del conocimiento. Así que las actividades deben estar relacionadas con lo que el niño ya conoce.

Por otro lado, Vigotski pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Vigotski citado por Ma. Dolores Requena “el aprendizaje sólo es posible en situaciones sociales en que los otros enseñan a usar lo que es relevante en un contexto cultural y social específico”¹⁴ pensaba que los patrones de pensamiento del individuo, no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales. Mira a los adultos como los responsables de compartir sus saberes o conocimientos con los más jóvenes en este caso los niños. Por medio de esta interacción social el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. De acuerdo con este planteamiento, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal, son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo.

Así que de acuerdo con la teoría de Vigotski, los niños van enriqueciendo sus habilidades innatas con las que va aprendiendo del contexto que le rodea.

Por otro lado, para Vigotski el lenguaje es la herramienta que más influye en el desarrollo cognoscitivo al respecto Víctor Pinaya cita a Vigotski en donde dice que “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del

¹⁴Ma. Dolores, Requena *et. al Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid Ed. EDITEX. 2009. Pág. 101

pensamiento, es decir, el lenguaje”¹⁵ distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. Philip Rice cita a Vigotski cuando menciona: “los niños aprenden hablar por que deben comunicarse con otros, hacer contacto social e influir en los individuos que le rodean”¹⁶

Segunda etapa. Comienza cuando empieza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas auto verbalizaciones consideran un habla privada y no un habla social. Al respecto Philip citando a Vigotski señala:

“De manera gradual, empezando aproximadamente a los tres años, los niños hacen una transición del habla externa al habla interna, que es el habla del niño a él mismo y se convierte en sus pensamientos. El habla que ocurre durante el periodo de transición se conoce como habla egocéntrica”¹⁷

La tercera etapa es la del habla interna. La emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza. En esta etapa el habla egocéntrica es internalizada y convierte en el habla interna a los pensamientos del niño, permite a los humanos planear y regular sus acciones y se deriva de la participación previa en interacción social verbal.

¹⁵B. Víctor, Pinaya Flores, *Constructivismo y Prácticas de aula de Caracollos* Ecuador 1ª Ed. Plural. 2005. Pág.56

¹⁶ F. Philip Rice, *Desarrollo Humano Estudio del Ciclo Vital* Barcelona, 2ª Ed. Pearson. 1999. Pág. 202.

¹⁷ *Ibidem* Pág. 202.

La teoría de Piaget y Vigotski muestran importantes diferencias; pero también coinciden en que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, sólo que Vigotski concede mayor importancia al papel de las interacciones sociales en este proceso. Él manifiesta que la construcción del conocimiento no es un proceso individual. Más bien se trata fundamentalmente de un proceso social, en el que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad.¹⁸

Vigotski piensa que la cultura contribuye de manera decisiva a moldear el desarrollo cognoscitivo. El niño al ir madurando aprende a utilizar las herramientas del pensamiento que su cultura aprecia mucho. No existen patrones universales del desarrollo, pues las culturas dan prioridad a distintas clases de herramientas, de habilidades intelectuales y de convenciones sociales. Por otra parte Piaget piensa que el aprendizaje se da por nivel de competencia y conocimiento del niño.¹⁹

A pesar de que tienen diferentes puntos de vistas estos dos autores, los tomo de referencia porque considero, que cada uno de ellos contribuye de manera importante en el desarrollo del infante; y sobre todo al proyecto que se pretende desarrollar. Ya que en las actividades propuestas se toma en cuenta los aprendizajes que los niños traen consigo a la escuela y que han adquirido en el desarrollo de su entorno y los que ellos mismos han creado.

b) Socialización, desarrollo afectivo y moral del niño preescolar.

El proceso mediante el cual nos adaptamos a las normas establecidas se denomina socialización. Podría definirse la socialización como un proceso

¹⁸ Cfr. Jean, Piaget. Algunos Conceptos Teóricos fundamentales de la Teoría de J. Piaget. *En Antología Básica. El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004

¹⁹ Cfr. Vygotsky, "Zona de Desarrollo Próximo una nueva aproximación".

mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose de generación en generación.

Los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y su adaptación a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. En este sentido, las relaciones sociales del niño, son probablemente una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.

El niño es un ser fundamentalmente social desde el mismo momento de su nacimiento. Su conducta está modulada por la interrelación con los otros y su conocimiento sobre sí mismo, esto lo va a adquirir mediante la imagen que va a recibir a través de los demás.

En el proceso de socialización, el niño comienza a conocer, asumir y aceptar todas las normas sociales imperantes; intervienen no sólo personas significativas para el niño como por ejemplo: los padres o los hermanos, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, etc. A todos estos organismos que influyen de alguna manera en el proceso socializador del niño, se les denomina agentes de socialización.

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel importante según las características concretas de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición dentro de la estructura social. En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogenizar a los miembros de la sociedad. Uno de los principales agentes de socialización en la vida de los individuos, ha sido la familia, después la escuela y otras instancias como los medios de comunicación o los grupos de

amigos. Estas instituciones tienden a homogenizar al hombre sin dar la pauta a la heteronimia.

El niño asumirá diferentes papeles o roles en función de lo que observe de su entorno. De la misma forma, los sentimientos se llegan a desarrollar de manera natural, encargándose muy bien la estructura social de reforzar el aprendizaje de los roles, mediante el sistema de premios y castigos.

Por tanto, a partir del proceso de socialización entendido como interiorización de normas y valores, se ha ido estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, sus conductas, su identidad y en resumidas cuentas, su desarrollo mental y social, configurando finalmente un adulto perfectamente adaptado a su grupo social.

También hay que mencionar que dentro de este proceso de socialización los niños atraviesan por un periodo moral en donde, los sentimientos interpersonales son numerosos, tanto positivos como negativos, el niño va siendo cada vez menos egocéntrico, va pasando del egoísmo al altruismo.

Su maduración afectiva le permitirá ingresar en el grupo de los iguales, que constituye un agente socializador de primer orden. En síntesis: padres, profesores, compañeros, van a influir en la construcción de su autoestima, así como para establecer su relación con el grupo.

En esta etapa, gracias a sus experiencias de interacción social, van logrando unos principios morales propios y una mayor comprensión de las reglas y de valores que rigen la sociedad en que viven, posibilitando para ello una mejor convivencia humana.

En la última etapa de educación preescolar y principios de la educación primaria, comienza a caracterizarse por la aparición de nuevos sentimientos morales, una organización de la voluntad y una mejor regulación de la vida

afectiva. El nuevo sentimiento moral que surge, es el respeto mutuo de igual a igual con los otros compañeros. Este sentimiento de respeto se conforma mediante el juego de reglas colectivo. El cual conlleva el concepto de justicia que marca las relaciones entre los niños y adultos.

Desde un punto de vista psicológico, se consideran fundamentalmente dos concepciones distintas: Una considera el desarrollo moral como una elaboración de juicios universales sobre lo bueno y lo malo. Esta posición ha sido especialmente defendida por autores como Kohlberg en donde José Cantillo lo cita: “se respetan las normas por las consecuencias que pueden tener (premio o castigo) o por el poder físico de los que las establecen”²⁰

Según esta concepción, el niño va a adquirir una serie de juicios, valores u opiniones a lo largo de su proceso evolutivo que van a ser universales, es decir, el niño sabrá que una conducta es buena, no porque aprenda que dicha conducta es correcta en un entorno determinado, sino porque es objetiva y universalmente buena. De ninguna manera puedo decir que es la mejor manera en que el niño adquiera o conozca las reglas y normas que rigen la sociedad.

Ya para concluir el aspecto moral, pondremos en claro que en el periodo preescolar, es un poco complejo ya que el niño empieza adquirir o a conocer las normas y reglas que establece la sociedad; aunque también se puede considerar que es una de las etapas de grandes logros en la vida del niño. Una vez adquiridos sus primeros hábitos; sus adquisiciones serán entre otras las de consolidar su identidad, adquirir conciencia de sus capacidades y limitaciones.

²⁰José Carmona, Cantillo, *et al Dilemas Morales; un Aprendizaje de Valores Mediante el Diálogo*. Edit. Madrid Ñaus Libres. 2001. Pág. 21,

c) El constructivismo y el juego como medio de aprendizaje para la comprensión de los actos cívicos.

Desde la concepción constructivista, el aprendizaje escolar es un proceso activo desde el punto de vista del alumno, en el cual construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares a partir del significado y el sentido que puede atribuir a esos contenidos y al propio hecho de aprenderlos tenemos que tomar en cuenta las ideas previas de los alumnos y trabajar sobre ellas como dice Juan Deval “para realizar una enseñanza adecuada no basta, sin embargo, con conocer las ideas de los niños sino que es preciso actuar sobre ellas”²¹

De tal forma que los niños deben tener completa participación en la realización de la planeación y realización de las actividades, que sean ellos quienes propongan el tema, los materiales, el espacio, la manera en la que se organizaran cada una de las decisiones que se deban de tomar.

Es fundamental partir de aquello que los niños ya conocen, ayudarlos a identificar qué más quieren saber acerca de ese mismo tema, trazar el camino para que ellos logren encontrar las respuestas, de este modo, no crearan un aprendizaje aislado, sino que tomara como base su conocimiento previo, lo modificará hasta lograr reestructurarlo.

En cuanto al tema que nos ocupa, el constructivismo nos ayudará en la medida en que los niños interactúen y pongan en práctica el aprendizaje de las costumbres y tradiciones a partir de su interés.

La construcción de conocimientos por parte del alumno, es posible gracias a la actividad que éstos desarrollan para atribuir significado a los contenidos escolares que se le presentan.

²¹Juan, Delval. Las Ideas Espontaneas de los Niños y la Pedagogía Constructivista De La Ciencias, En *Antología Básica. El Niño y su Relación con la Naturaleza. Licenciatura en educación , plan 1994* , coordinación : Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004, Pág.49

Cuando se les presenta a los niños algún tema que no es de su interés, seguramente no le prestará atención, tal vez escuche lo que decimos pero eso no ayudará a la adquisición de aprendizajes, por el contrario, lo que provocaremos será que el menor se distraiga en la búsqueda de situaciones que si le sean atractivas.

Entonces, lo que queda por hacer es guiar a los niños hacia el tema que nos interesa desarrollar y presentarle los contenidos de una forma lúdica, siempre relacionándolos con su propia experiencia. De acuerdo con César Coll

“El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos explorar. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad”²².

Por consiguiente, los menores deben de contar con libertad de elección ante diferentes situaciones de la misma manera que señala nuestro autor, no conseguiremos nada si pretendemos enseñarle los contenidos curriculares, sin tomar en cuenta su opinión y mucho menos sin hacerlo partícipe de las decisiones y realización de las actividades.

Resulta imperativo, que los niños entablen relaciones positivas con el resto de las personas, pero deben hacerlo a partir de la experiencia, por lo que es fundamental propiciar escenarios que fomenten dichas interacciones y posteriormente que reflexione sobre ellas brindando su punto de vista acerca de su propia conducta y la de sus pares.

²² César, Coll. *et al*, *El constructivismo en el Aula* Madrid, Grao1993. Pág. 16

En este proceso, no sólo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro.

Es decir, no se trata de trazar el camino por el que los niños deberán caminar, sino más bien que comprendan el significado de su identidad personal a través de sus costumbres y tradiciones, esto los llevara a que sean capaces de relacionarlo con diferentes situaciones que han vivido u observado en su entorno y a partir de eso modificar sus acciones.

Cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo significativamente construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe.

El niño no necesariamente debe de adquirir los conocimientos como se le proporcionen, será un proceso que deberán de realizar a lo largo de su vida, ya que la construcción de conocimientos es permanente. En otras palabras, la adquisición del conocimiento no tiene marcado un fin, me permitiré compararlo con una línea ascendente en la que deberán de avanzar, se transita de lo fácil a lo complejo.

Desde la concepción constructivista, se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a contenidos que configuran el currículum escolar. Esa construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa como guía y de mediador entre el niño y la cultura, y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que realiza.

Como puede observarse, lo primero es cambiar la concepción del maestro que enseña y trasmite sus conocimientos, por el de guía, ya que nosotras no le

vamos a enseñar nada a los niños, nuestra labor sencillamente consiste en propiciar y brindar los medios para facilitar el aprendizaje de los menores.

La importancia del constructivismo en la evolución de la educación básica es inmensa. Su principal logro, fue el de barrer con antiguos preceptos rígidos y verticales que establecían el aprendizaje como un proceso memorístico y mecánico en el cual la maestra dominaba y el niño era un mero receptor inanimado.

El constructivismo postula que el niño no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va forjando día a día como resultado de la interacción entre el medio y él. El conocimiento no es un calco de la realidad, sino una interpretación o construcción del propio niño. Los instrumentos con los que cuenta para esta elaboración son los esquemas que ya posee, producto de la construcción que ya hizo sobre el mundo que lo rodea.

Este proceso de construcción depende fundamentalmente de los conocimientos previos, la imagen que se tenga de la nueva información, o de la tarea que se va a resolver; de la creatividad que el niño aplique sobre el tema. La base sobre la que crece el constructivismo en la educación, es que el objetivo principal de ésta, sea promover los procesos de crecimiento personal del niño de acuerdo al grupo cultural al que pertenece.

La organización de la teoría constructivista gira en torno a tres ideas fundamentales, ideas que revolucionaron la concepción global de la educación básica, del proceso educativo y la implementación del sistema educacional en muchos países:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. La actividad mental constructiva del alumno, se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Debido a que el

conocimiento que se pretende enseñar en las instituciones escolares, es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.

3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad”.²³

Para lograr estos aspectos que marca el constructivismo, hay que tomar en cuenta las ideas que los alumnos traen consigo a la escuela, ya que muchas de la veces suelen saber bastante sobre muchos de los aspectos que se les pretende enseñar. El niño a través de los movimientos que realiza con su cuerpo es capaz de mostrar lo mucho que sabe, en cuanto a sus ideas empíricas. Pero no solo es capaz de hacer cosas, él niño trata de explicar sucesos que nosotros pensamos que el niño no conoce y aunque muchas de esas explicaciones no sean correctas, ahí están presentes sobre el conocimiento del infante. Hay que dejar claro que no sólo se trata conocer las ideas de los niños, sino que es preciso actuar a partir de ellas.

Por ningún motivo los profesores deben tratar de sustituir las ideas de los niños, aunque a veces podemos considerarlas erróneas; pero partiendo de este error los niños obtendrán un aprendizaje significativo. Como dice Juan Delval: “esa ideas tienen una enorme importancia para el aprendizaje porque el sujeto se enfrenta con la realidad. A partir de sus estructuras y conocimientos anteriores”²⁴. Para esto es necesario llevar al niño a contradicciones y conflictos sobre la idea que él plantea y mostrarle que sus explicaciones son insuficientes, debemos de buscar las respuestas de una manera colegiada conflictuando al niño. De esta manera la respuesta que obtenga el niño tendrá

²³ César, Coll Un Marco de Referencia Psicológico para la educación Escolar: *La Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza*. En Antología Básica. *Corrientes Pedagógicas contemporáneas*. Licenciatura en educación, plan 1994, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004, Pág.34

²⁴ Juan, Delval Crecer y Pensar *Óp Cit* Pág.231.

un aprendizaje significativo para aplicarlo en su vida cotidiana, ya que ese aprendizaje partió de su interés.

Considero que el acompañamiento de aprendizajes que se debe de dar en la educación preescolar, debe ser de una manera lúdica en donde partamos de los aprendizajes e interés que el niño trae consigo a la escuela, por supuesto basándose en las reformas y *programas educativos*. Así como lo marca el *Programa de Educación Preescolar 2004*

“Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del artículo tercero constitucional, el carácter nacional de los planes y programas de la educación preescolar, en los siguientes términos: “Para dar pleno cumplimiento al segundo párrafo y a la fracción II7 el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale”. Es en cumplimiento de este mandato que la Secretaría de Educación Pública presenta este Programa de Educación Preescolar”.²⁵

Del mismo modo Carl R. Rogers menciona que:

“La facilitación del aprendizaje significativo depende del facilitador (docente) a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno; estas son: la autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía; lo que hace generar confianza en los alumnos sobre su capacidad para desarrollar sus propias potencialidades y tener contacto con problemas que son más importantes para ellos”²⁶

²⁵ *Óp cit.* Programa de Educación Preescolar 2004.pág.16

²⁶Rogers, Carl R. La Relación Interpersonal de la Facilitación del Aprendizaje. En Antología Básica. *Análisis de la Práctica Docente Propia*. Licenciatura en educación, plan 1994, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004, Pág 75.

A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento, es decir, hacen suyos conocimientos nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. Esta relación puede tomar distintas formas; confirma una idea previa y la precisa; la extiende y profundiza su alcance, o bien modifica algunos elementos al mostrar su insuficiencia; conduce a quien aprende a convencerse de que es errónea y a adoptar una noción distinta que le permite tener más coherencia y mayor posibilidad de explicación.

En la educación preescolar suelen darse formas de intervención que parten de concepciones, en que se asume que la educación es producto de una relación entre los adultos que saben y los niños que no saben; sin embargo, hoy se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje. Los procesos mentales de los niños ayudan como producto del intercambio y de la relación con otros, y el desarrollo es un proceso interpretativo y colectivo, en el cual los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura.

Cuando los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen, prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje.

La participación de la educadora es importante en este proceso, ya que a través de la observación y el conocimiento del desarrollo del niño; va a propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción entre pares. Esto servirá para identificar los intercambios que surgen por iniciativa de los niños e intervenir para alentar su fluidez y sus aportes cognitivos.

De estas oportunidades que la educadora brinda a los alumnos, encontrarán grandes posibilidades de apoyarse, compartir lo que saben y aprender a trabajar de forma colaborativa

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación que mencionaré a continuación:

- Individual: en este se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna.
- En parejas: se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal.
- Colectivos exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados.

Los niños recorren esta gama a cualquier edad; incluso en la edad adulta seguimos jugando aunque con menos frecuencia.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto-reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante éste, los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

También ejercen su capacidad imaginativa, al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades, es el juego simbólico, es decir situaciones que las niñas y los niños escenifican, adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes. Durante la práctica de juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo. Juan Delval cita a Vigotski en donde él define al juego como:

“Una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala como los objetos, como por ejemplo un bastón, sustituye a otro elemento real (caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica.”²⁷

Los agentes de socialización podemos definirlos como grupos que nos enseñan a ser sociales. Desde nuestro nacimiento, estos grupos nos van enseñando aquellos comportamientos que son propios de nuestra cultura y son aceptados por ella. Dos de estos grupos son esenciales.

1. La familia: es el primer y más importante agente de socialización. Es allí donde se aprenden comportamientos y las primeras normas de convivencia, se eligen los temas de conversación, la forma de responder a los requerimientos. También se aprende a construir los vínculos entre sus miembros y se adquieren expectativas en el ejercicio de los roles. Se puede decir que la familia es la plataforma más importante a través de la cual se pueden transmitir todos esos comportamientos y actitudes que socialmente se consideran deseables. Este hecho nos pone de relieve el importante papel que juega en el desarrollo

²⁷Juan, Delval *El desarrollo humano*. España Editores Siglo XXI. 1994. Pág. 287.

personal de los niños los mensajes que se les transfieren dentro del núcleo familiar.

En la actualidad existen numerosos modelos de familia, aparte del modelo tradicional, eso hace que sea posible la presencia de una importante diversidad, en lo que a valores sociales y culturales se refiriere.

2.- La escuela: es otro gran agente educativo y socializador de primer orden. En la escuela será donde realmente el niño encuentre el grupo de pares, algo que le permitirá aumentar los entornos en los que se desenvuelve.

La escuela juega un papel importante en el desarrollo social del niño, es ahí donde se van a correlacionar los conocimientos que el niño trae de su hogar con los que adquirirá en la escuela. Además, es el responsable de transmitir formalmente las tradiciones intelectuales de una sociedad, el niño tiene la posibilidad de formar parte de un grupo social muy diferente al grupo familiar, en él se encuentra rodeado de niños de la misma edad, pero también tiene la posibilidad de elegir a sus propios amigos para jugar en colaboración, la cual le permitirá a aprender cosas nuevas y relacionarse con los demás.

Se puede decir que la escuela constituye el primer peldaño de la educación básica, es la responsable de una vida social inesperada, porque es ahí donde el pequeño va a fortalecer y acrecentar sus relaciones sociales, por ello es necesario que se brinde un ambiente acogedor donde se sienta libre y seguro de expresar todas sus inquietudes.

CAPÍTULO III.

EL PROFESOR INNOVADOR

a) La innovación para la mejora del quehacer docente.

Dentro de este capítulo especificaré el tipo de proyecto que se realizó para el desarrollo de este trabajo, el cual es de intervención educativa.

La intervención educativa consiste en un proceso de investigación y evaluación, que persigue un cambio dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a través del diseño de propuestas didácticas en los cuales intervienen los actores sociales que ayudan a favorecer la problemática que el docente detecte. El propósito de este tipo de proyecto se concreta en la elaboración de una alternativa de innovación. El profesor ubicara una problemática dentro de su práctica docente; la tarea primordial al ubicar esta problemática es realizar un proyecto en el cual proponga diferentes alternativas para la solución de ésta.

Construir un proyecto de intervención para transformar la práctica educativa, es un proceso que incluye una serie de actividades concretas que deben llevarse a cabo con la intención de precisar lo que se desea intervenir y cómo se piensa hacerlo; son varios pasos que tenemos que seguir para diseñar nuestra propuesta educativa. “formarse es aprender a movilizarse, a utilizar todos los recurso para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas y cooperar con los otros”²⁸

El maestro como investigador, tiene que transformar la práctica docente, por lo que requiere de apropiarse del conocimiento en el manejo de instrumentos para darle tratamiento sistemático a la información a la que se desea acceder. Al

²⁸ Ferry Giles *Aprender a Probarse y Comprender las Metas Transformadoras*, en Antología Básica. Proyectos de Innovación. *Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México ,UPN, 2004, Pag.43

mismo tiempo tiene que conocer su práctica docente para ir transformando y poder detectar las prácticas monótonas de su quehacer docente.

El contexto de la práctica docente. Es de suma importancia que el profesor conozca sobre el contexto donde desarrolla su práctica docente, ya que de ahí se puede determinar aspectos como: la dimensión personal del niño, su historia de vida, el trabajo dentro de la institución, las relaciones humanas entre los miembros de la comunidad que asisten a dicha institución; entre muchos otros aspectos que ayudará al profesor a diseñar actividades innovadoras.

Análisis de la problemática. Dentro de esta etapa el profesor se encargará de recabar toda la información necesaria para ir diseñando el proyecto de innovación y darle un sustento teórico, ya que sin éste no podrá demostrar los beneficios que un cambio daría a las prácticas monótonas. Puesto que el marco teórico, es el que orienta y guía el proceso de la investigación, permitiéndonos reunir y explicar los elementos conceptuales y teorías sobre la problemática planteada.

Proyecto de intervención. Esta es una fase en la que se debe tener sumo cuidado ya que propósitos, objetivos y actividades deben cuadrar de manera clara y precisa. Esto significa que antes de proceder a la aplicación del proyecto de intervención hay que diseñar estrategias que contemplen actividades que permitan incluir indicadores para la evaluación y seguimiento del mismo. En las actividades que se propongan, es necesario determinar el cómo, dónde, los tiempos y los recursos se llevarán a cabo.

Con los proyectos de innovación docente no se trata de retornar algunas prácticas mecánicas, sino buscar el cambio hacia la formación autónoma mediante proyectos viables y transformadores.

Es importante recordar que el proyecto de innovación se construye durante el desarrollo de la licenciatura. Se parte del supuesto de que los conocimientos, habilidades, formas de sentir y valorar que se han venido transformando o reafirmando en el proceso de formación que brinda la carrera.

El proceso de construcción del Proyecto de Innovación Docente, se inicia a partir del sexto semestre con la asignatura “Proyectos de innovación” Los elementos que integran un Proyecto de Innovación Docente y que permite su registro ante la Comisión de Titulación son:

- Diagnóstico, delimitación y conceptualización de un problema de la práctica docente.
- Alternativa viable de solución al problema.
- Plan de trabajo para el desarrollo de la alternativa.
- Abarcar una problemática o temática que articule niveles de educación o grados escolares de la misma escuela, zona o sector.

Estos pasos son fundamentales para el desarrollo del proyecto, ya que son los elementos con los que tiene que estar integrado el trabajo.

El proyecto de investigación tiene como objeto la indagación para ir reuniendo y comprobando lo que se planteó en un principio como problemática, es decir a partir de la situación presente generar un nuevo saber. La investigación debe entonces orientarse a realidades observables, a partir de allí desarrollar y mejorar conceptos, modelos; apoyadas de diferentes teóricos que fundamenten esta investigación.

Se puede decir, entonces, que el proyecto de innovación es un trabajo científico, en donde de el único investigador es el alumno. Es por eso que para

mí es de suma importancia desarrollar este proyecto para una mejora en mi quehacer educativo.

b) Relación de los *planes y programas de estudio*.

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, al educarse una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo. En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

Gracias a la educación las nuevas generaciones pueden asimilar y aprender todos los conocimientos necesarios; las normas de conducta, los modos de ser y las formas como se ve el mundo de las generaciones anteriores a ellos creando además nuevas visiones.

Por otro lado, la educación es un proceso que se da a lo largo de la vida, todo el tiempo estamos en un constante proceso de educación. De esta manera, existen diversas definiciones que intentan tener el análisis del fenómeno de la educación, con relación al tiempo que poseen las personas.

Independientemente de estas definiciones, tenemos que tener en cuenta que la educación se encuentra contenida en nuestra *Constitución Política* de nuestro país, en la que marca que.

“La educación es un derecho fundamental. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria, que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia. Para cumplir esta gran finalidad, el mismo artículo establece los principios a que se sujetará la educación: gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia”²⁹.

Durante las últimas décadas se han incluido a la *Constitución* otras definiciones que enriquecen los valores y aspiraciones consignadas en su artículo tercero. Entre ellas destaca el reconocimiento del carácter pluricultural y pluriétnico de la nación mexicana, sustentado originalmente en sus pueblos indígenas (artículo segundo constitucional); en consecuencia, es obligación de la federación, los estados y los municipios, promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica discriminatoria. En lo que concierne a la acción educativa dicho precepto señala como obligaciones de las autoridades, entre otras, la de favorecer la educación.

Como podemos darnos cuenta la educación preescolar entra dentro del proceso de la educación básica y se encuentra establecida dentro de nuestra *Constitución Política*.

La educación preescolar se proporciona a niños y niñas de entre tres y cinco años de edad y consta de tres grados o niveles. Estimula el desarrollo intelectual, social, emocional y motriz del niño, lo cual favorece un mejor aprovechamiento de la educación preescolar.

Actualmente, se puede sostener que existe una perspectiva más optimista, sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años, y aun a edades más tempranas, siempre y cuando

²⁹ Artículo tercero constitucional. en. <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s>

participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas. La educación preescolar es importante, porque se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje. Se ha encontrado que los alumnos que reciben educación preescolar, tienen beneficios tanto en el ámbito educativo como en el social.

Cada niño se desarrolla a su propio ritmo de aprendizaje, incluso en esta etapa los niños construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían, así como lo declara el acuerdo 348:

“Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos y que han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar”.³⁰

Existen dos medidas que hacen necesaria la indagación de las condiciones en las cuales se ofrece la educación preescolar en nuestro país: el decreto de la obligatoriedad de la educación preescolar para niños de 3 a 5 años promulgado en 2002; y la *Reforma Curricular* que derivó en un nuevo *Programa de Educación Preescolar* que comenzó a implementarse a partir de 2004 en la cual manifiestas que:

“El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley”.³¹

³⁰ Acuerdo 348 parte. en. [http:// www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo_34](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo_34)

³¹ Reforma Prescolar. en http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/ley_general/LEY_EDUCACION.HTM

Cabe mencionar que esta exploración es necesaria debido a las exigencias que estas medidas imponen al Estado, a las escuelas, y a diferentes actores educativos y sociales para su cumplimiento.

La educación preescolar cumple una función democratizadora como espacio educativo, en el que todos los niños y todas las niñas independientemente de su origen, condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

Los propósitos educativos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano. La educación preescolar como primera etapa y fundamento de la educación básica, no puede sustraerse a estos desafíos. Los niños que ingresarán al Jardín durante los próximos años habrán de incorporarse plenamente en dos décadas a la vida social en un mundo en constante cambio; prepararlos para afrontar los desafíos del futuro es un imperativo de toda la educación básica.

El *Programa de Educación Preescolar 2004*, se diseñó con base en los resultados de diversas actividades como: la revisión de los *Programas* que se habían aplicado en la educación preescolar en México, el análisis de modelos pedagógicos aplicados en algunos países en educación preescolar, en la identificación de prácticas docentes y escolares más comunes en la Educación Preescolar, los problemas más frecuentes percibidos por las educadoras, y la revisión de investigaciones recientes sobre el desarrollo y aprendizajes infantiles.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos del nivel, y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños.

Los fundamentos que plantea el *Programa de Educación Preescolar 2004* son los siguientes: El reconocer que el niño posee una gran cantidad de capacidades que desarrollan desde muy pequeños, y que en esta etapa es un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo. Que del tipo de experiencias en las que participen, dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura.

La importancia de la educación preescolar es creciente por razones de orden: social, económico y cultural que se viven desde las tres últimas décadas del siglo XX estos son algunos: el proceso de urbanización con la reducción de espacios de juego y menores posibilidades de exploración del medio social y natural; los cambios en la estructura familiar con diversos tipos de familias; la incorporación masiva de las mujeres al mercado laboral; la reducción del tiempo de convivencia y atención de los adultos, la pobreza y la desigualdad, y la influencia de los medios de comunicación masiva en la vida infantil, sobre todo para los niños en situación de riesgo por lo que los propósitos educativos deben de concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad para aprender permanentemente y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

Legales. La educación es un derecho fundamental que tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, respetando los principios de laicidad, gratuidad, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación basada en la independencia y justicia social; la obligatoriedad de la Educación Preescolar; y el carácter nacional de los *planes y programas de estudio*.

El Programa de Educación Preescolar 2004 contribuye a la formación integral del individuo, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños, debe de garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Se establecen propósitos fundamentales para los tres grados los cuales están planteados para toda la educación preescolar, es decir constituyen los rasgos del perfil de egreso que la educación preescolar debe promover. En cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad, en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje.

Presenta los principios pedagógicos como un referente conceptual sobre algunas características de aprendizaje de los niños y destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa y una mejor organización del trabajo en el Jardín de Niños. Son un referente para reflexionar sobre la propia práctica y están agrupados en tres aspectos: características infantiles y procesos de aprendizaje como: la diversidad, equidad, y la intervención educativa.

Este *programa* considera los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil con carácter integral, sólo por razones de orden analítico o metodológico presenta seis campos formativos, organizados en dos o más aspectos, en cada uno se especifican las competencias a promover con la finalidad de identificar y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente.

El medio para la promoción del desarrollo de las competencias es el diseño de situaciones didácticas, entendidas como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la

finalidad de construir aprendizajes que pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo como: proyectos, talleres, unidades. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.³²

A diferencia de un *programa* que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, el *Programa de Educación Preescolar 2004* está centrado en competencias.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.³³

La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Además de este punto de partida, en el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve en un presente y un futuro.

³² Cfr. con *Programa de Educación Preescolar 2004* México, Secretaría de Educación Pública, 2004.

³³ *Ibidem* pág.22

Centrar el trabajo en competencias, implica que las educadoras busquemos mediante el diseño de situaciones didácticas, actividades que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro en dónde piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

a) Organización del *programa*.

Se pretende que el niño adquiera ciertas competencias para que pueda aplicar en su vida diaria; así que dentro del *programa* existen el conjunto de propósitos fundamentales, que se agrupan en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud

Los cuales se van integrando a lo largo de este trabajo, con el fin de llevar a la práctica lo que establece el *Programa de Educación Preescolar 2004*.

El *Programa de Educación Preescolar 2004* se diferencia de otros programas en dos aspectos fundamentales. En primer lugar, no se establecen contenidos específicos y en segundo es un currículo abierto, en el cual el personal docente se encarga de diseñar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo de las competencias en los niños”. Así pues, queda en manos de cada maestro, de

acuerdo a las necesidades individuales de sus alumnos, decidir la secuencia de actividades o situaciones didácticas a realizar.

El Programa de Educación Preescolar 2004 fue el inicio de la reforma educativa cuyos propósitos fueron mejorar la calidad de la experiencia educativa en los niños que acuden a los planteles de educación preescolar; así como avanzar en la articulación con la educación primaria.

Este proceso tuvo como puntos de referencia el reconocimiento de que el preescolar constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos, participen en eventos comunicativos, más ricos y variados que los del ámbito familiar y logren aprendizajes relativos a la convivencia social, esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización. Asimismo, se reconoció que la educación preescolar puede representar una oportunidad para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente, y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

La implementación de esta reforma educativa implicó grandes cambios, para el personal que se encuentra sumergido en la educación si realmente fue aplicado como lo marca el programa.

1. Reconocer a las niñas y los niños pequeños como sujetos capaces de pensar.
2. Los niños deben reflexionar, comprender el mundo, comunicar sus ideas y construir aprendizajes a partir de su experiencia.
3. El aprender a trabajar de una manera distinta buscando alternativas para poner a los alumnos en situaciones desafiantes, que los hagan ampliar y profundizar sus conocimientos.
4. Transformar la organización y las relaciones internas de las escuelas para que el trabajo pedagógico se oriente, en todo momento, al logro de los propósitos educativos.

Para afianzar este proceso de cambio educativo, fue necesario un Reforma Integral Educativa, en donde se tomaron en cuenta las preguntas, opiniones y sugerencias del personal docente y directivo, derivado de sus experiencias al aplicar el *Programa de Educación Preescolar 2004*; a partir de la recopilación de esta información se realizaron modificaciones específicas a este currículo, sin alterar sus postulados y características esenciales; en este sentido se da continuidad al proceso de reforma curricular y pedagógica de la educación preescolar.

Estas modificaciones consisten en la reformulación de algunas competencias y en consecuencia, la reducción del número total de las mismas, así como la precisión de las manifestaciones de las competencias (Se favorecen y se manifiestan cuando), especialmente aquellas que incluían reiteraciones innecesarias o que carecían de relación evidente con determinada competencia.

La acción de la educadora es un factor clave para que todas las niñas y todos los niños alcancen los propósitos educativos, pues es ella quien establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

1. Establece propósitos globales para la educación preescolar. Se refiere a que la educadora debe de tomar en cuenta el grado en el que está cursando el niño. Ya que se diseñaran actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.
2. Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar. Que los aprendizajes que los

alumnos desarrollen a través de las competencias, las utilicen en su quehacer cotidiano. Ya que tenemos que recordar que cuando el niño entra al jardín de niños tiene un bagaje de conocimiento bastante amplio, que ha adquirido en el entorno familiar.

3. El *programa* tiene carácter abierto. El *programa* no define una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse con los niños. Esto significa que la educadora es quien debe establecer el orden en que habrán de abordarse las competencias establecidas y diseñar situaciones didácticas.
4. Propósitos de la educación preescolar en el marco de la educación Básica. La integración de los tres niveles.
Que aprendan a regular sus emociones, que adquieran confianza para expresarse o dialogar un tema de su interés, desarrollen el interés y gusto por la lectura, usen el razonamiento matemático, se interesen por los fenómenos naturales, se apropien de valores y principios necesarios para la convivencia, usen la imaginación y la fantasía, mejoren sus habilidades de coordinación.
5. Estándares curriculares para la educación preescolar. Reflejan los principios pedagógicos establecidos en el *Plan de estudios*, y en este *Programa de Educación Preescolar* los cuales destacan, la diversidad, el desarrollo de autoconfianza en la gente joven, el desarrollo de una propensión al aprendizaje, la colaboración y actividades basadas en la ciudadanía y a solución de problemas.
6. Competencias que constituyen los aprendizajes esperados en la educación preescolar. Son los mismos campos formativos que se establecen el Programa de Educación Preescolar 2004.

7. Principios pedagógicos. Los principios pedagógicos son una guía para que la educadora reflexione sobre su práctica; Características infantiles y procesos de aprendizaje, diversidad, equidad e Intervención educativa.

Dentro del *Programa de Educación Preescolar* encontramos los campos formativos, los cuales nos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, estos tienen una relación con la educación primaria y secundaria ya que como podemos recordar esta es la educación básica que cursa el niño.

Cada campo en su introducción nos presenta información sobre los rasgos del desarrollo infantil que poseen los niños al ingresar a preescolar, así como también sugerencias a través de las cuales las educadoras pueden movilizar o impulsar el desarrollo de las competencias. Como podemos darnos cuenta todos los campos formativos son importantes para el aprendizaje del niño; sin embargo, dentro del desarrollo de este proyecto vamos a desarrollar las actividades a partir de campo desarrollo personal y social. El cual nos marca como el niño a través de las estrategias que diseñe la educadora va a comenzar a regular sus emociones; al regular estas emociones, el niño comenzara a relacionarse con miembros de su misma edad incluso con adultos.

El niño comienza a tener una identidad. La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del autoconcepto: idea que están desarrollando sobre sí, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo. También dentro de este campo se reconoce la integralidad del cuerpo, la razón,

las emociones y el comportamiento humano en relación con uno mismo, con otras personas y con la sociedad; se aspira a formar al alumnado en un modelo más cooperativo, solidario y democrático teniendo como marco regulatorio el desarrollo de la persona como sujeto social; y se reconoce la necesidad de avanzar hacia la formación de personalidades más libres, respetuosas y democráticas, capaces de crear y recrear relaciones sociales diferentes que den respuesta a nuestro contexto contemporáneo y que configuren mejores relaciones humanas.

Para lograr el propósito de las competencias para la vida integradas en el campo formativo desarrollo personal y social, es pertinente dejar atrás la formación de caracteres y personalidades autoritarias, esto es, los comportamientos las prácticas impositivas y de sujeción y servilismo, para avanzar hacia el aprendizaje de conductas y personalidades más libres, respetuosas y democráticas, capaces de crear y recrear relaciones sociales diferentes que den respuesta a nuestro contexto contemporáneo. Si formamos a los alumnos con estas características, los habremos formado como sujetos autónomos.

Algo muy importante que tengo que mencionar sobre este campo formativo es que dentro de éste, el niño puede tener un acercamiento con su cultura y costumbres, ya que se le permite que platique sobre cómo se desarrollan ciertos festejos en su familia o contexto.

De esta manera comienzo mi proyecto, en donde el niño, debe conocer su historia personal de vida partiendo de su contexto familiar, el contexto comunitario y su contexto escolar. Por esta razón me enfoco a este campo, dejando claro que los demás campos formativos se van relacionando uno con otro.

Con todos estos elementos mencionados anteriormente se diseñaran las actividades que se llevaran y fortalecerán el proyecto.

c) La maestra en acción para la mejora de la práctica docente.

Para este proyecto diseñe y planee diferentes actividades a través del modelo constructivista. Ya que este enfoque le permite al niño ir construyendo su aprendizaje a través de lo que sabe, de la investigación, la construcción, la propuesta del trabajo a desarrollar y el material con el que se va a trabajar dichas propuestas.

La propuesta de la planeación es que el niño conozca las diferentes costumbres y tradiciones que se llevan a cabo dentro de su contexto familiar, comunitario e institucional. Que se reconozca como parte de un grupo social, participando o platicando de algunas actividades sociales o comunitarias en las que él participa, como fiestas, convivencias familiares, ceremonias, festividades a las que él pertenece como: el día de la independencia, la Revolución Mexicana, día de muertos entre otras.

Las actividades que propongo para la realización de este proyecto están sustentadas por el *Programa de Educación Preescolar 2004*. En donde se pretende fortalecer las competencias del niño, al mismo tiempo se tratara de abarcar los campos formativos que el *Programa de Educación Preescolar 2004* marca, sin olvidar que nuestro principal campo a fortalecer es el de Desarrollo Personal y Social.

Dentro de este capítulo, también se describirán las actividades que fortalecerán dicha planeación; y que fortalecen las competencias que nos marca el *Programa de Educación Preescolar 2004*.

Las actividades que se encuentran dentro de la planeación, ayudan a potencializar el aprendizaje de los niños, así que las describo brevemente para que sean tomadas en cuenta a la hora de realizar una planeación.

Comencemos con la literatura: Se tomara la literatura como estrategia didáctica en el diseño de las actividades.

“Se denomina literatura al conjunto de obras y escritos. Según Aristóteles (s. IV a. C.) la poesía era/es un arte o una actividad creadora (espiritual, libre) que el hombre desempeña mediante el lenguaje, con el afán de crear algo, por el placer de crearlo. Hoy día se considera literatura al conjunto de obras artísticas creadas mediante el lenguaje, oral o escrito. Literatura es creación lingüística y artística, la obra resultante de dicha creación es una obra de arte u obra literaria”³⁴

De esta manera podemos definir a la literatura, como aquel arte en el que el instrumento utilizado son las palabras, por ende se trata de obras artísticas que comunican y se expresan a través de las palabras. En esta presentación básicamente nos vamos a basar en la literatura infantil, ya que el presente proyecto se llevara a cabo con niños de 5-6 años aproximadamente.

La literatura es la creación artística expresada en palabras, aun cuando no se hayan escrito, sino propagado de boca en boca; ya que implica creación, arte, expresión mediante la palabra, y recepción por parte de alguien. Como menciona Margarita Dobles Rodríguez.

“la literatura infantil son las manifestaciones artísticas. Susceptibles de ser traídas hasta el alma del niño, porque sucede que todas las artes adaptables a él se pueden resumir en una donde ocurren todas, las dramatizaciones llevadas desde la danza a la pintura”.³⁵

Debemos de ser conscientes de la importancia de la literatura infantil, no sólo a la hora de desarrollar la capacidad recreativa, creadora, de expresión, imaginativa, etc., sino también en la adquisición de actitudes y valores, de

³⁴ Rincón castellano (s.f.) la literatura. Disponible en <http://www.rinconcastellano.com/1/fig_literarias.html#

³⁵ Margarita, Dobles Rodríguez. *Literatura Infantil...* Costa Rica Editorial Universidad Estatal a Distancia. 2007. Pág.11

conocimiento del mundo, de capacidad crítica y estética, de toma de conciencia y, en último término, en la toma de opciones.

En todas las culturas, los cuentos han permitido a los niños y niñas explorar mundos lejanos o saberes complejos de su propio mundo proporcionándoles modelos simplificados. Los cuentos ayudan simultáneamente a conocer y a estructurar su pensamiento poniéndolos en contacto con problemas protagonizados en muchos casos por niños o niñas; seres como: animales, seres fantásticos; o del agrado de los pequeños, con los que ellos y ellas pueden identificarse fácilmente.

Los cuentos también permiten algo esencial en el pensamiento infantil: la reiteración. Al niño o niña no le basta pasar una vez por la realidad para entenderla, pueden ver una película de forma incansable hasta que la conoce y la sabe; además la jugará poniendo en funcionamiento su capacidad para simbolizar lo vivido. En este proceso, el niño y la niña aprenderán lo necesario para vivir esta realidad, ya sea en habilidades sociales, frases mágicas o la existencia y nombres de objetos o realidades.

La literatura infantil es importante ya que es considerada como:

- Un factor estimulante de la fantasía del niño.
- Fuente de vocabulario.
- Presentación al niño de experiencias.
- Una posibilidad para que el niño resuelva problemas.
- Una posibilidad para que el niño se identifique con los personajes y así pueda experimentar la lucha por la propia identidad.

Como adultos no podemos imponerles a los niños cualquier libro y así crearles un falso interés por la lectura. La literatura infantil se piensa en función de la imaginación que tiene todo niño para darles vida a personajes de la ficción. Un texto para niños posee características específicas que identifican y valoran los

senderos de la actividad lectora. La imaginación y la fantasía son la base que sostienen el discurso y lo elevan a la categoría del lenguaje.

Hay que empezar por permitirle al niño a que elija sus propios libros, y a su vez que los interprete, hacer una lectura divertida, con música; realizando sonidos si es necesario; gesticulando según lo vaya marcando la lectura o utilizando títeres. Así como lo marcan las autoras Angelo Nobile y Teresa Colme, en su libro *literatura infantil y juvenil*.

“La audición, individual y en grupo, en un ambiente lúdico y alegre en un clima rico de resonancias afectivas, de historia maravillosas, no necesariamente de contenido fantástico sino también realistas, relacionadas con las necesidades de los jovencillos oyentes”.³⁶

También la visibilidad de diferentes láminas permite al niño sentir sensaciones y emociones que pueden transmitir diferentes obras; en donde podemos pensar en la creación de cuentos breves para contarles la vida y obra de algún pintor, o crear cuentos con los niños a partir de las imágenes que vemos.

Otros lenguajes artísticos como la música son interesantes para incluir durante la lectura de obras, ya sea para acompañar los comentarios de los niños o incluir en los cuentos o relatos del docente o del grupo

A los cuatro años aproximadamente. El niño se interesa por experiencias sensoriales como: repetir los sonidos, seguir las imágenes de los cuentos y seguir el ritmo. Durante esta etapa todavía no hay una lectura de letras pero si de imágenes. Los cuentos para este periodo deben contener imágenes, dibujos claros y grandes, sus hojas deben de ser duras para que el niño lo pueda manejar.

De los cinco a los siete años. Empieza a considerar a todas las cosas como vivientes. Para esta etapa la literatura infantil, es aquella en que los animales son protagonistas con vida y carácter propio. Los cuentos y narraciones deben

³⁶ Angelo Nobile y Teresa Colme. "Literatura Infantil y Juvenil" 3ª Ed. Madrid. MORATA. 2007, Pág. 87

ser cortos y animados donde los seres y las cosas de la naturaleza tienen intenciones con relación al niño; el argumento es breve, lineal y el vocablo debe ser entendido por el niño.

Por eso es de suma importancia que el ambiente donde se desarrolle esta actividad sea atractivo y acogedor, donde exista material llamativo al alcance del niño, recordando que la etapa de educación infantil es un momento clave donde la literatura puede ser un proceso para establecer valores como: el respeto, la solidaridad, la honestidad, la tolerancia, la cortesía entre otros; que permiten a los niños desarrollar relaciones sanas con otros niños y adultos.

La literatura se encuentra dividida en varios géneros, hablare solo de dos que yo considero importantes a la hora de realizar una planeación.

1. Género narrativo: El cuento, es una narración de una acción ficticia, de carácter sencillo y breve extensión, de muy variadas tendencias a través de una rica tradición literaria y popular. En general el desarrollo narrativo del cuento es rectilíneo, presenta pocos personajes y el proceso del relato privilegia el desenlace. En las obras narrativas se presenta una realidad ficticia o realidad representada (mundo de ficción) como si fuese el mundo exterior u objetivo, es decir de forma ajena al autor.

En este tipo de textos el autor describe personas, situaciones, ambientes, relata acciones y acontecimientos sucedidos en tiempos y espacios diversos, hace hablar - a través de monólogos o diálogos - a sus personajes y a veces, da cuenta del mundo interior - pensamientos, sentimientos, estados de ánimo, intenciones. - tanto de sus personajes, como del suyo propio.

La función del narrador se distingue por los siguientes puntos de vista: narrador omnisciente lo sabe todo, predominio de la tercera persona narrador testigo u

observador: Sólo narra aquello que se supone que él presencia o de lo que ha llegado a tener conocimiento, narración en primera persona, en forma autobiográfica (narrador protagonista) narraciones en forma epistolar, la narración se desarrolla a través de cartas entre dos personajes

En estos textos la intención del autor es comunicativa, se dirige a un oyente o lector. Cuando también se refiere a un personaje - en segunda persona - éste se llama narratorio.

2.- Género dramático: Obra dramática es aquella destinada a ser representada ante espectadores, y que consiste en una acción dialogada representada por personajes (actores) en un espacio (escenografía). Como palabra técnica de la literatura, el concepto de "drama" (del griego drao, obrar, actuar) agrupa todas las manifestaciones de obras teatrales, y no debe limitarse a aquellas obras cuyo desenlace es de carácter catastrófico. En las obras dramáticas se presentan uno o varios conflictos generado por unas interrelaciones de unos personajes no necesita que el autor los presente, describa o que diga qué hacen o sienten, dialogan entre sí y actúan durante ciertos momentos o unidades de tiempo en uno o varios lugares.

Propongo como primer punto la literatura, ya que considero que es un método donde los participantes tienen el mismo valor, y sus opiniones valen de la misma forma que la del docente, dentro de la cual los padres de familia podrían tener una participación muy importante cuando le ayudan a sus hijos a investigar los temas.

Otro punto importante a la hora de desarrollar la planeación de este proyecto, es la expresión creadora, donde considero esta actividad como un medio en donde los niños vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias. Muchas veces descubriremos que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente. Es

un proceso en el que toma diversos elementos de la experiencia y les otorga un nuevo significado, entonces cada experiencia significativa le aportará nuevos datos que serán vivenciados. Estas experiencias irán modificando sus esquemas y enriqueciéndolos. Es aquí donde el arte interviene para contribuir al desarrollo, ya que se producirá aprendizaje en la interacción del niño y el ambiente.

También es considerada como una actividad lúdica, las actividades gráfico plásticas, estimulan el desarrollo motriz y se convierten en acciones útiles para la enseñanza de otros conocimientos. En ellas intervienen sensaciones, percepciones y el pensamiento. Analizados estos aspectos se puede comprender porque el arte o la expresión artística se convierten en una actividad con un rol potencial en la educación de los niños.

Sin embargo, a partir de las significaciones y lo que representa la expresión infantil como padres y docentes es necesario tener en cuenta las distintas evoluciones o etapas de la expresión y evolución del niño.

La Etapa del Garabato, comprende aproximadamente de los dos a los cuatro años. En donde el niño empieza a explorar su mundo por sus medios: tocar, morder, chupar, escuchar, mirar, etc. Y continuará cuando realice su primer registro en un piso, pared o papel. Es durante esta etapa, donde los gráficos que realice el niño tienen que ver con sus movimientos corporales que disfruta por el hecho de realizarlos y moverse.

El garabateo da paso a la siguiente fase, en donde el niño comienza a crear formas, trata de establecer relaciones con lo que intenta dibujar. Es importante tener en cuenta que la producción gráfica del niño no puede desvincularse del proceso de percepción. Nos nutrimos de lo que vemos, miramos, tocamos, escuchamos, aprendemos, modificamos, sentimos, y vivimos. A partir de los

estímulos visuales los niños decodifican la información del entorno. Los grafismos y las pinturas: lenguaje por medio del cual el niño se comunica y expresa, es uno de los ejes de la expresión artística que se nutre y viceversa con el hecho perceptivo y receptivo.

Se deben propiciar actividades que coloquen al niño frente a situaciones enriquecedoras de percepción, imaginación, sensibilidad, juicio crítico y estético. Actividades que pueden realizarse en el Jardín de Infantes y que atienden las distintas necesidades de expresión. Acentuando la importancia de abarcar actividades que atiendan las distintas necesidades de la expresión artística en lo concerniente a la percepción y la creación, se sugieren algunas actividades generales que pueden proyectarse realizando los ajustes correspondientes al niño, el nivel, su particularidad, la institución, el grupo, etc.

a) Visitas a exposiciones o museos

Esta experiencia es enriquecedora para los niños pequeños tanto por las obras que verán hasta por la oportunidad de recorrer un museo, galería o centro cultural. Es provechoso escuchar y atender a sus comentarios y preguntas. Los docentes pueden preparar actividades previas a la salida, generar un espacio para explicarles sobre el hecho de visitar, recorrer y mirar un lugar donde se exponen obras. Durante la visita pueden conversar y contarles a los niños sobre lo expuesto. A la hora de elegir un museo debe ser relacionado con el tema que en ese momento se está viendo y no de una manera improvisada como muchas de las veces se llevan dentro del Centro de Desarrollo Infantil.

La visita del museo puede ser una herramienta para fortalecer el aprendizaje, en donde el niño puede comentar todas sus dudas; es importante dejar que el niño formule diferentes preguntas. También la visita al museo le ayudará a comprender que hay ciertas reglas sociales que tenemos que acatar como por

ejemplo: el no tocar ciertos artículos, no correr dentro del museo y seguir las indicaciones que nos marque el museo que visitamos.

Por último, puedo comentar que a la hora de escoger un museo tenemos que tomar en cuenta que sea atractivo para el niño y no para el adulto, y que tenga relación con lo que se está viendo dentro de la planeación

En Internet encontramos sitios de multimedia en donde podemos encontrar un sin fin de actividades para realizar con los niños, la tecnología puede ser una herramienta fundamental para la investigación que los niños realicen; dentro del internet podemos encontrar; videos, imágenes, películas, música, canciones, museos de todo el mundo como: *Frabomm un museo virtual hecho para niños, el huevo de chocolate , el museo de prado media*, entre otros que permiten un traslado virtual a través de salas y pasillos para observar objetos de arte, pinturas, tener información a través de las audio guías, entre otras muchas actividades que nos ofrece la tecnología.

Con este tipo de actividades tenemos un acercamiento a la tecnología en la que actualmente estamos viviendo, en donde incluso podemos darnos cuenta con sorpresa que hay niños que tienen más habilidad que el mismo docente. Por tal motivo tenemos que tomarla en cuenta a la hora de planificar las actividades que se llevaran a cabo con los niños, siempre que la escuela cuente con las condiciones necesarias.

Cuando llevemos a los niños a la sala de computación tenemos que escoger las páginas correctas que sean del interés del niño, y tener mucho cuidado con aquellas que no sean adecuadas para la edad de los niños. No tomar al internet como el único recurso de investigación, sino como una fuente más en donde se pueden aclarar algunas dudas. Tenemos que ofrecerles más

herramientas de investigación a los niños para que no compren la falsa idea que el internet es el único recurso que tenemos para la investigación.

b) La exposición de sus trabajos: Esta es una de las actividades que considero importante para la conclusión del trabajo; ya que dentro de esta los niños pueden expresar todo lo que rescataron de la investigación que realizaron y que pueden compartir con muchas personas, tanto personal educativo, autoridades y padres de familia. Dentro de esta actividad no se trata que los niños se lleven un papel a memorizar; más bien que todo lo que para ellos fue importante e impactante; lo puedan compartir con aquellas personas con las que se sientan en confianza.

Es de suma importancia a la hora de la exposición, que sean ellos los que organicen esta actividad; que ellos elijan en donde van acomodar el material que realizaron y con el cual explicaran su tema; que ellos decidan a quien desean invitar para que su exposición sea observada y de esta manera se sientan seguridad y confianza con el personal que asista a este evento, también el lugar donde se va a montar la exposición debe ser elegida por ellos siempre y cuando las condiciones así lo permitan y cuando esto no sea posible explicarles a los niños el por qué no puede realizarse en ese lugar y darles más alternativas para que puedan elegir uno.

El *plan de trabajo* es una herramienta que permite diseñar y favorecer competencia de los distintos campos formativos en los niños pequeños basada en las orientaciones pedagógicas del *Programa de Educación Preescolar*.

Las actividades que se pretenden desarrollar dentro de esta planeación tienen como objetivo mostrar que los niños que cursan el preescolar pueden conocer sobre sus costumbres, sus tradiciones y algunos actos cívicos, sin la necesidad de memorizar ninguna fecha, nombre o lugar; se pretende que estas actividades que se desarrollan dentro del plantel educativo Rosario Castellanos

puedan tener una visión diferente a la que se ha venido manejando durante muchos años en el Centro de Desarrollo Infantil.

Esperando que el objetivo planteado arroje el resultado esperado del proyecto, para poder tener un cambio innovador en la práctica docente y no seguir con los conceptos viejos y tradicionales que se han venido manejando en las ceremonias cívicas del plantel.

El punto de partida para la planificación será siempre basada en las competencias que se buscan desarrollar. Las situaciones didácticas estarán en función de la finalidad educativa.

Como lo marca el *Programa de Educación Preescolar 2004* el niño debe ir construyendo su aprendizaje a partir de los conocimientos que trae de su contexto familiar y del mundo que le rodea. Por eso, es de suma importancia conocer esos conocimientos de los pequeños, a través de sus inquietudes que manifiesta a las preguntas que plantean.

Dentro de la planeación educativa encontramos la situación didáctica; en la que hallaremos el conjunto de actividades que se desarrollaran dentro de la planeación.

Se pretende que en esta situación didáctica se recuperen e integren aspectos, del contexto familiar, social y cultural donde se desarrolla el niño; ya que considero que estas favorecen el aprendizaje significativo y ofrecen la oportunidad de aplicar lo que se vive del contexto.

No hay que olvidar que las situaciones didácticas se van desarrollando a través de lo que la educadora observa; con base a los campos formativos para favorecer las competencias de los niños. Dentro las situación didáctica, se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas; así que a

través de estos puntos nos orientaremos para desarrollar actividades que promuevan aprendizajes significativos en los niños que acuden al Centro de Desarrollo Infantil “Rosario Castellanos”

El plan de trabajo que se presenta más adelante, se diseñó a través de una problemática que observe dentro de mi práctica docente; su desarrollo es un proyecto, el cual tiene como objetivo que los niños se interesen por las costumbres, tradiciones y actos cívicos que desarrollan dentro de su contexto familiar, educativo y social.

Dentro de este proyecto la educadora iniciará la planeación con diversas preguntas y propuestas las cuales serán abiertas y flexibles, para que los niños sean los que vayan construyendo estas ideas y propuesta. Ellos sugerirán, propondrán, escogerán y opinaran libremente sobre cómo ir construyendo la propuesta planteada por la profesora; esperando cumplir con los objetivos establecidos planteados en un principio.

Comencemos, entonces, con las actividades sugeridas en el desarrollo de esta problemática.

Actividad número 1

Situación didáctica. “Mi Historia de Vida”

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Se favorecen y manifiestan cuando: Reconoce y respeta las diferencias entre las personas, su cultura y sus creencias.

Fecha: agosto

Inicio:

De acuerdo con lo que marca el *Programa de Educación Preescolar 2004*, en la primera actividad se partirá de las ideas previas que los niños tengan referente al tema. Se comenzará el proyecto planteando a los menores, una pregunta, esperando que de esta surjan más para ir desarrollando y enriqueciendo el proyecto.

-En el área de comunicación la educadora tomará la iniciativa de la actividad convocando a una asamblea; en donde propondrá a los menores el tema llamado “Mi historia de vida” la actividad comenzará con la lectura de un cuento, al cual se llama ¿Quién soy? En donde narrará la historia de vida de una niña Zapoteca llamada Zyanya, la cual vivía en un pueblo en donde todos los habitantes tenían las mismas costumbres, los mismos hábitos, las mismas creencias, entre otras semejanzas, un día llegó un hombre desconocido el cual portaba distintas vestimentas, comía diferentes alimentos, tenía un acento diferente en el habla; por todas estas diferencias provocaban que los demás habitantes del pueblo lo rechazaran; sin embargo para Zyanya, estas características le hicieron pensar ¿Quién era ella? ¿Por qué vestía diferente?

¿Cómo había llegado ahí? Esta actividad se acompañará con música de ambientación e imágenes para ir relatando el cuento.

Después de la lectura se formularán unas pregunta para despertar el interés por el tema ¿Ustedes saben quién son? ¿De dónde vienen? Durante el cuestionamiento, la asistente educativo ira anotando todas las respuestas de los niños en papel rotafolió. De acuerdo con las características con las que cuenta el Centro de Desarrollo Infantil, cada salón cuenta con una titular y una asistente educativa la cual me apoyara con las actividades planeadas.

-Para darle continuidad a la actividad se invitará a los menores a que traten de dibujar la silueta de su cuerpo en un pliego de papel, dejaremos que los niños traten de resolver por sí solos esta actividad, esperando que ellos busquen la ayuda de los compañeros o de las maestras para dibujar la silueta del cuerpo; pediremos que no le pongan nombre.

Cuando los niños terminen su silueta, las maestras les proporcionaremos cinta adhesiva y pediremos a los niños que coloquen su silueta en un lugar que ellos escogerán en la pared. Cuando ya todas las siluetas estén colocadas les preguntare ¿Con solo ver la silueta de los compañeros sabremos quiénes son? comentare con los niños que necesitamos saber a quién pertenecen las siluetas y para poder lograrlo necesitaran colocarle cosas que los identifiquen.

-La educadora propondrá realizar una investigación en casa referente a su historia de vida, esta actividad tiene como objetivo que los niños investiguen a través de una serie de preguntas sobre ¿Cómo se conocieron sus padres? ¿Cómo nació él o ella? ¿Cuáles son sus costumbres? Con esto se tratará de involucrar a los miembros de familia con los que convive el niño. Hay que recordar que dentro del mismo *Programa de Educación Preescolar 2004*, propone que los niños se valgan de la información que los miembros de su familia les puedan proporcionar sobres su contexto; referente al proyecto que

estamos trabajando basándose en fotografías, relatos, películas o cualquier otro medio que facilite esta información. Pediremos el apoyo de esta actividad a los padres de familia cuando acudan a Centro de Desarrollo Infantil por sus niños y se les explicara el objetivo de la actividad, pidiéndoles que nos apoyen con fotografías que el niño pueda llevar al Centro de Desarrollo Infantil para que pueda armar su historia de vida.

-Con la información que los niños obtengan de su contexto familiar y diverso material que existe en el área de expresión creadora como: pinturas, tela, diamantina, plastilina, papeles de diferente textura, listones; entre otros materiales; la educadora los invitara a darle personalidad a la silueta que realizaron con la ayuda de los compañeros. Cuando terminen la silueta le pondrán su nombre los que quieran hacerlo y pegaran alrededor de la silueta las fotografías que llevarán a la escuela; nos platicarán sobre los que descubrieron con la información que obtuvieron en casa; con esta actividad se dará inicio al desarrollo de las demás actividades ya que considero que es de suma importancia que el niño parta de su historia personal de vida.

Recursos didácticos:

Cuento *¿Quién soy?*, música, papel craf. Plumones, fotografías familiares, pinturas digitales y politec de diversos colores; retacería de telas, papeles como: china, crepé, terciopelo; plastilina y resistol.

Actividad número 2

Situación didáctica. “Línea del tiempo para conocer la Independencia de México y el festejo de la mañanita Mexicana”

Campo Formativo: Pensamiento Matemático

Aspecto: Número

Competencia: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

Se favorecen y manifiestan cuando: Organiza y registra información en cuadros, tablas y gráficas sencillas usando material concreto o ilustraciones.

Fecha: septiembre

Platicaremos con los niños que dentro del Centro de Desarrollo Infantil, se va a llevar a cabo una mañanita mexicana, en la cual tendrán que venir disfrazados de algún personaje de la Independencia de México.

-Comenzaremos esta actividad, contando y mostrando un libro que se llama; *La Historia de México para Niños*, en la cual narra los sucesos en un línea de tiempo, desde la aparición del hombre; las culturas que existieron en México como: la: maya, olmeca y mexicana; la conquista y la independencia de México; la educadora hablará sobre el festejo que actualmente se realiza sobre este acontecimiento histórico.

-Se comenzará a platicar a los niños como era el hombre que vivía en México hace muchos años; después de que hayan realizado sus dibujos o personajes se les mostrará las imágenes del libro y preguntaremos si así se lo habían imaginado. Después comentaremos con los niños sobre las culturas que vivían en ese tiempo, sobre su vestimenta y alimentos que comían. Día a día iremos narrando el cuento hasta llegar al festejo que se realiza dentro del Centro de Desarrollo Infantil.

-Las maestra les proporcionarán a los menores una tira larga de papel dividida en seis celdas, en la cual tendrá los números del uno al seis, pediremos que realicen su línea del tiempo como ellos crean que va primero; dejaremos que los niños lo hagan solos, sin tienen alguna duda dejaremos que reflexionen para que lo puedan lograr les prestaremos el libro *La historia de México para Niños* para que investiguen dentro del él.

La educadora invitará a los papás para que en casa realicen una línea de tiempo de la vida de su hijo.

-Ya terminada su línea del tiempo, invitaremos a los padres de familia a que nos ayuden a narrar la línea de tiempo de su hijo, posteriormente los niños narraran la línea de tiempo de la Independencia de México.

-Relacionaremos las líneas de tiempo tanto la de los padres de familia como la de los menores; los niños comentarán las diferencias y semejanzas. Posteriormente escucharemos una breve narración de un audio-cuento de la independencia de México; para cerrar la actividad los niños hablaran sobre lo que más les gusto de la historia de la independencia y concluiremos con el festejo de la mañanita mexicana que se celebra año con año dentro del Centro de Desarrollo Infantil.

-Proporcionaremos diversos papeles y telas a los niños para que diseñen su disfraz para acudir a la mañanita mexicana que se realiza dentro de la escuela, no necesariamente tiene que ser de la independencia ellos podrán elegir algún personaje de su línea del tiempo trataremos de cerrar la actividad con diversas preguntas ejemplo: ¿Qué es la mañanita mexicana? ¿Por qué se festeja la independencia? Invitaremos a los niños a que ellos también realicen preguntas.

Recursos didácticos:

Libro *historia de México para Niños*, Papeles como: pellón, chin, crepe, bond; retacería de telas, plastilina y resistol.

Actividad número 3

Situación didáctica. “Representando el día de Muertos”

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

Se favorecen y manifiestan cuando: Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares.

Fecha: noviembre

La siguiente actividad es referente a la tradición del día de muertos, ya que es la actividad que nos toca representar como grupo. Como mencione anteriormente dentro del Centro de Desarrollo Infantil, todos los grupos participan con una fecha en la cual tienen que memorizar los acontecimientos más importantes en relación al festejo y mencionarlos con ayuda de un dibujo. Sin embargo, en esta ocasión se planea desarrollar la actividad a través de las propuestas e intereses que los niños vayan aportando al tema.

-La educadora comentará con los niños el tema de trabajo que tienen que desarrollar el cual lleva por nombre “Día de Muertos” la maestra comenzará la actividad mencionando como es que se festeja esta tradición dentro de su contexto familiar, se apoyará de algunas fotografías de los altares que ha puesto en su casa, invitara a los niños a que mencionen como es que ellos festejan esta actividad en casa. La educadora hará mención que la información es muy poca para poder desarrollar el tema, así que propondrá una investigación para que los niños la realicen con los agentes educativos del Centro de Desarrollo Infantil. Los niños serán los que formularán las preguntas como: ¿Por qué se festeja el día de muertos? ¿Hace cuántos años se celebra? ¿Qué lleva un altar de muertos? ¿Qué día se festeja esta tradición? Y otras preguntas que deseen conocer acerca del tema del día de muertos; lo irán anotando en un libreta como ellos puedan, ya sea con letras, garabatos o

dibujos. La finalidad de esta actividad es que ellos le den una interpretación a estas anotaciones y las compartan con el grupo.

Como podemos darnos cuenta con esta actividad no sólo se beneficia el campo desarrollo personal y social; también se favorecerá el lenguaje escrito, en donde el aprendizaje esperado es: utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

-Ya realizada la investigación, los niños van a realizar una pintura con diverso materiales como: diamantina, aserrín pintado, pinturas de diferentes colores, acuarelas, papeles, ellos escogerán el material de su preferencia; esta actividad se acompañara con música instrumental para ambientar el área de trabajo; en la pintura plasmaran lo que investigaron observando sus anotaciones; las pinturas las colocaremos afuera del salón para que sean observadas por todo el personal. A través de esta actividad los niños están utilizando su imaginación y su expresión creadora la cual nos da pie para favorecer otra competencia del niño. Expresión y apreciación artística: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

- A través de una asamblea los niños mencionarán que fue lo que el personal les cometo acerca del festejo del día de muertos; la educadora preguntara si a alguien le mencionaron si esta tradición ya es antigua o reciente. Si no hay una respuesta preguntaremos que es lo que piensan ellos ¿Creen que esta celebración es reciente o de muchos años atrás?, darán sus opiniones y las iremos anotando. Pasaremos al área de biblioteca en donde los niños pedirán a la encargada: libros, láminas e imágenes sobre el tema que estamos investigando. Se le avisará con tiempo a la maestra para que tenga preparado todo lo que se ocupará y los niños no se desesperen o pierdan el interés por el tiempo que se pueda tardar en buscar el material.

Ya con el material en la mano realizaremos un círculo de lectura en donde cada niño explicara sobre lo que entendió de la imagen, libro, o lámina que examino. Esta actividad se acompañara con música para poder tener una mejor concentración. Se favorece el campo formativo exploración y conocimiento del mundo que destaca. Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.

- Pediremos que en el salón de clases se conecte un cañón y una laptop, para que los niños observen un video sobre la celebración del Día de Muertos en la época prehispánica y otro video sobre cómo se celebra en la actualidad; dentro de estas imágenes los niños observarán una ofrenda prehispánica y una actual; cuando finalice la proyección; preguntaremos a los niños que fue lo que más les gusto del video.

-Se les explicara a los niños, que realizaremos una visita a una exposición de ofrendas; y explicaremos que ahí podemos observar diferentes tipos de ofrendas tanto antiguas, como actuales y de diferentes estados, pediremos que las observen bien para que después ellos puedan poner su ofrenda; el objetivo de esta actividad es que los niños interactúen de manera más directa con el tema que se está trabajando. Se favorece el campo formativo exploración y conocimiento del mundo. Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad

-Como sugerencia les propondremos montar dos ofrendas dentro del salón de clases, una prehispánica y otra de la época actual mencionándoles que la idea es que la visite todo el personal que se encuentra dentro del Centro de Desarrollo Infantil; en la cual ellos darán un abreve explicación sobre las ofrendas.

Los niños formaran dos equipos con la misma cantidad de participantes. Ya cuando estos estén formados los equipos; uno va realizar la ofrenda

prehispánica y el otro una ofrenda actual; la cuales se montara dentro de salón. Entre pares se pondrán de acuerdo para proponer con que material van a trabajar; que llevaba la ofrenda que escogieron, ejemplo: dulces, comida, frutos, sal, velas, retratos, etc. Pasaremos a la bodega de material didáctico del Centro de Desarrollo Infantil, en donde los niños observaran todo el material que existe para poder montar la ofrenda que escogieron. En el salón mostraran el punto donde montaran la ofrenda. Dentro de esta actividad estamos trabajando el campo formativo pensamiento matemático donde los aprendizajes que se favorecen son los siguientes: Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. -Realizarán todo el material que ellos necesiten y como ellos lo quieran hacer. Estas actividades se acompañaran con música prehispanica y actual relacionada con la celebración del Día de Muertos.

-Cuando las ofrendas estén terminadas los niños se pondrán de acuerdo sobre la explicación que van a dar sobre la ofrenda, la educadora sólo intervendrá para orientar la actividad, nunca para imponer como se debe realizar las ofrendas. Cuando los niños ya se hayan puesto de acuerdo, se invitara a los padres de familia y a la comunidad del Centro de Desarrollo Infantil tanto profesores, alumnos y todo agente educativo que participe en el desarrollo del niño; para que acudan a la explicación de las ofrendas. La competencia que se desarrollara en esta actividad es el lenguaje y comunicación y su aprendizaje esperado es: narra sucesos reales e imaginarios.

Para la siguiente actividad se pretende involucrar a los padres de familia de una forma más didáctica, ya que se les invitara a participar con un platillo tradicional sobre esta festividad, ya sea un platillo prehispanico o un platillo actual, para el cual se pedirá una breve explicación sobre los ingredientes y el por qué se incluye en la ofrenda. El objetivo de esta actividad es que los niños preparen los alimentos y que los padres de familia se involucren en las actividades de los niños de una manera más activa; pediremos a los padres de familia que nos ayuden a explicar los beneficios de comer estos platillos en la clase de cocina.

Al final de la actividad los niños aportaran ideas sobre el platillo trabajado con los padres de familia y con ayuda de masa de colores trataran de inventar un platillo para la ofrenda. Dentro de esta actividad el campo formativo que se favorece es el desarrollo físico y salud el aprendizaje esperado es: Construye o modela objetos de su propia creación.

-La educadora mencionará, que para presentar la actividad del Día de Muertos ha pensado en una obra de teatro, pero que no sabe cómo hacerla, le pedirá a los niños si le ayudan a construir una. Ellos propondrán ideas sobre cómo quieren ir formando esta obra. En papel rota folio se irán anotando todas las ideas de los niños para la obra de teatro; con las ideas que los niños dieron, la maestra formara un diálogo con diverso personajes; los niños escogerán los personajes de la obra si alguno se repite se rifara, escogerán la música con el conocimiento que ellos tengan sobre esta celebración; realizarán sus trajes con papel diverso. Se invitara a todo el personal y padres de familia a presenciar la obra que los niños prepararon para la celebración de día de muertos en la cual expondrán toda la investigación que realizaron sobre este tema. Campo a favorecer expresión y apreciación artística el aprendizaje esperado: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. Como podemos darnos cuenta, dentro de nuestra actividad propuesta el niño primero tiene que conocer su historia personal de vida para poder relacionarla con sus costumbres y tradiciones.

Recursos didácticos: Fotografías, diamantina, aserrín pintado, música instrumental y prehispánica; cañón y laptop

Actividad número 4

Situación didáctica. “Mis bailables Revolucionarios”

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística.

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza

Competencia: Se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.

Se favorecen y manifiestan cuando: Platica sobre sus costumbres y tradiciones familiares.

Fecha: noviembre

En esta actividad, se pretende que el niño se relacione y conozca a través de diferentes cantos y bailes el acontecimiento que se festeja dentro de la escuela; la Revolución Mexicana. Recordando que cada una de las actividades planeadas se guían por el campo desarrollo personal y social.

Para desarrollar estas actividades se pedirá el apoyo del profesor Gabriel Hernández, que es el cargado de la clase de cantos y juegos; para que dentro de su clase se refuerce la actividad con cantos y bailables alusivos a la Revolución Mexicana.

-Visitaremos el salón de cantos y juegos, en la cual pondremos un video que se llama; capsula historia de México en la cual narra la Revolución Mexicana; cuando termine la capsula comentaremos con los niños que fue lo que más mas llamo la atención del video.

-Posteriormente le pediremos al profesor Gabriel, que entone diferentes cantos que se utilizaban en esa época para que los niños los puedan escuchar; dejaremos que los niños bailen libremente al ritmo de música, inventando diferentes pasos de los bailables.

-Invitaremos a los niños que en casa investiguen sobre la Música Revolucionaria y que traigan música de este tipo a la escuela.

-En planearía platicaremos con los niños sobre la propuesta de presentar en el teatrín diversos bailables sobre la Revolución Mexicana. Los niños escucharán canciones como: la Adelita, la Marieta, la marcha de zacatecas, la maquinita entre otras; ellos escogerán que música quieren bailar. Las ensayaremos dentro del salón de clases.

-En una computadora del área de biblioteca; los niños observarán imágenes acerca de la Revolución Mexicana como paisajes, personajes, el ferrocarril entre otros. Pediremos a los niños que investiguen en casa si algún familiar de ellos participó en la Revolución Mexicana y que le hablen como fue la participación o bien de algún personaje importante de esta época.

-Pasaremos a los niños al teatrín que se encuentra dentro del colegio, para que ensayen su bailable recordando que ellos mismos van a poner los pasos de dicho bailable. Terminando invitaremos a los niños a que observen el teatrín para comentarles que se puede decorar para el evento con personajes que les platicaron los papás, con paisajes, con el ferrocarril o algún personaje que les guste de la revolución.

-En el salón de clases los niños formarán equipos para que realicen la escenografía del evento algunos, realizarán paisajes, otros personajes, y algunos ferrocarriles, carrilleras y carretas. Los niños escogerán el material con el que van a trabajar esta actividad se acompañará con música Revolucionaria Mexicana.

-El día del desfile los niños vendrán caracterizados de algún personaje de la Revolución, vamos a decorar el teatrín con el material que ellos realizaron, se

invitara a todo el personal para que observen los bailables que los niños prepararon para este festejo.

Recursos didácticos: música Revolucionaria, cajas, politec de colores y hojas.

Actividad número 5

Situación didáctica. “Mis tradiciones decembrinas”

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Se favorecen y manifiestan cuando: Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Fecha: diciembre.

Dentro de esta actividad, se pretende que los niños compartan sus ideas y expresen cómo dentro de su contexto familiar se festejan las fiestas decembrinas; el ideal de esta actividad es que los niños le encuentren interés en este festejo que se realiza dentro de la escuela.

-La educadora comentara con los niños que en el mes de diciembre se festejan las posadas, y les propondrá adornar el salón de acuerdo a la época; también a realizar una posada siendo ellos mismo los que elaboren el material.

Se les invitara a los niños a realizar una investigación en su contexto familiar sobre la celebración de las posadas y los materiales que se necesitarán para realizar una posada, recordándoles que es importante que realicen sus apuntes como ellos puedan con dibujos, grafías o garabatos. Para esta actividad se pedirá el apoyo a los padres de familia.

-Dentro del área de expresión creadora los niños realizarán con diverso material como: pinturas, diamantina, aserrín pintado, masa de sal de diferentes colores; diferentes retazos de tela; que elaboren en media cartulina un dibujo sobre la investigación que realizaron en casa. Esta actividad se acompañara con música instrumental decembrina.

-Saldremos al patio y colocarán su dibujo sobre la pared, para que cada uno de ellos explique la investigación que realizaron en casa. La actividad se realizará en el patio para romper con la monotonía del salón clases.

-Cuando los niños expliquen a través de su dibujo, qué elementos necesitamos para adornar el salón y realizar una posada; la educadora invitara a dos niños para que anoten o dibujen lo que sus compañeros vayan mencionando. Si varios niños se proponen para esta actividad, se realizará una votación para que los compañeros escojan a los pequeños que realizarán esta tarea.

-Con los materiales mencionados por los niños, pasaremos a la bodega para que los niños escojan el material que se necesitará para llevar acabo el decorado del salón y la posada planeada.

-Los niños formaran equipos de cuatro integrantes, ya formados los equipos, nos reuniremos en el área de comunicación para que escojan que material tendrá que hacer cada equipo.

-Se dejara que los niños realicen los adornos como ello deseen, se acompañará la actividad con villancicos navideños.

-Cuando los niños terminen el adorno y elementos que investigaron, se llevará a cabo la posada a la cual se invitara a los padres de familia para que asistan, y nos apoyen con dulces o fruta para las piñatas que los niños realizaron. Se tratará de realizar la posada en la salida para que no afecte en su horario laboral de los padres de familia.

-El día de la posada la educadora organizará una clase de cocinita para que los niños, ayuden a limpiar la fruta para el ponche fruta como: guayabas, tejocotes y manzana; también ellos serán los encargados de partir la caña y medir la azúcar; después nos ayudaran a colocar todos los ingredientes dentro de la olla y la llevaremos la cocina para que se cosa.

Recursos didácticos: música instrumental y villancicos navideños; papeles como: crepe, china, lustre entre otros; resistol, diamantina, cartulina, pinturas de diferentes colores, fruta, azúcar y otros recursos didácticos que los niños propongan.

Actividad número 6

Situación didáctica. “Pastorela Navideña en la Escuela”

Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo

Aspecto: cultura y vida social

Competencia: Distingue y explica algunas características de la cultura propia y de otras culturas.

Se favorecen y manifiestan cuando: Participa en la organización de eventos culturales y festividades nacionales, de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones).

Fecha: diciembre.

Dentro de los eventos cívicos y culturales que se celebran dentro del Centro de Desarrollo Infantil se encuentra la pastorela; la cual es representada únicamente por los grupos de tercero, grupo que tengo a mi cargo.

Dentro de esta actividad, se pretende que participen otros niños que acuden al Centro de Desarrollo Infantil, para que se aproveche la socialización entre pares a través de actividades artísticas.

-Tomando como referente las posadas, la educadora les contará un cuento a los niños sobre la pastorela llamado “cuento de navidad” se apoyara de guiñoles para llamar la atención de los niños. Al final del cuento les preguntara si les gusto y su puntos de vista respecto al cuento. En forma de invitación se les preguntara si les gustaría realizar una pastorela para presentarla con toda la escuela e invitar a los papás a observarla.

-Se le pedirá a los niños que el fin de semana observen junto con sus papás una pastorela, en algún video, en pediré el apoyo a los padres de familia en esta actividad.

-Preguntaremos a los niños sobre la pastorela que observaron en casa; ellos tratarán de explicarnos si la vieron en video, en el teatro en un cuento o en algún otro medio

-Invitaremos a los niños a crear una pastorela, comenzaremos preguntando: ¿Qué personajes salen en una pastorela? ¿Qué tipo de animales? ¿Cómo es el vestuario? de acuerdo con lo que los niños vayan mencionando la asistente educativo y yo vamos ir anotando. Ya que tengamos todo los personajes que los menores hayan mencionado. Preguntaremos a los menores como iniciaremos la pastorela anotaremos todas las propuestas de los niños y de ahí se armara la pastorela que se presentara.

-Cuando ya esté terminado los diálogos de la pastorela, se las leeremos a los niños y comentaremos con ellos que los personajes se rifaran y si algunos quieren cambiar, tendrán que negociarlo con el otro compañero. Les cometeremos la idea de que algunos compañeros de la escuela participen junto con nosotros en la pastorela y con algún canto o bailable.

-En esta ocasión los niños serán los que realicen la escenografía para la pastorela como: el pesebre, el campo de los pastores, la estrella de belén, el infierno y el cielo.

-Se ensayará con el profesor de cantos y juegos los diferentes villancicos que se ocuparán para la pastorela; también con los grupos que deseen participar. El cierre de la actividad se dará con la presentación de la pastorela, en el salón Rosario Green el cual pertenece a la Secretaria de Relaciones Exteriores.

Recursos didácticos: cuento de navidad, guiñoles, papel craf, diamantina de diferentes colores; pintura de diferentes colores; aserrín de diferentes colores, paja, cartón y música de navidad.

Actividad número 7

Situación didáctica. “El cartero de la Amistad”.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Competencia: adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

Se favorecen y manifiestan cuando: apoya a quien percibe que lo necesita

Fecha: febrero.

En el mes de febrero dentro del Centro de Desarrollo Infantil, se realiza una ceremonia y un festejo sobre el catorce de febrero, en el cual se pretende reforzar el valor de la amistad. Dentro de esta ceremonia solo se menciona lo que es la amistad y se realiza un intercambio dentro del mismo grupo

- En plenaria se comentara con los niños sobre el festejo que se celebra en el mes de febrero. Se les preguntara si ellos saben que es la amistad y por qué se festeja. Invitaremos a los niños a realizar una investigación sobre la amistad.

-La educadora narrara diferentes cuentos sobre la amistad, con ayuda de guiñoles y títeres; después invitara a los niños a formar equipos para que representen con los disfraces que se encuentran en área de representación; algo sobre la amistad ellos tendrán que ponerse de acuerdo.

-La educadora mencionara con los menores sobre realizar una actividad para lograr que dentro del Centro de Desarrollo Infantil se refuerce la amistad con otros compañeros; ella propondrá realizar la actividad de un cartero o un mensajero, para ser los que enviemos mensajes a otros compañeros, maestros u otro agente educativo que se encuentre dentro de la escuela.

-Con cartón los niños realizaran su traje de cartero el cual ellos diseñaran a su gusto, la maestra solo ayudara armar el sombrero y el morral del cartero.

-Ya terminado el traje los niños pasaran a los salones invitando a todos los niños, maestros, equipo técnico y personal de cocina a enviar mensajes a algún compañero que sea su amigo o que simplemente lo quiera mucho; explicarán que por una semana ellos serán mensajeros de la amistad y pasaran a los salones, oficinas y cocina por los mensajes. Se hablará con las maestras para que nos apoyen con esta actividad.

-Los niños pasaran a recoger los mensajes a los salones, la educadora y la asistente educativo solo acompañaran a los niños a recoger los mensajes, ellas no intervendrán en la actividad solo cuando el niño no recuerde para quien era el mensaje.

- Para cerrar la actividad, la educadora preguntara a los niños como se sintieron en realizar esta actividad. Los niños formaran un mural que colocaran en el pasillo afuera del salón, en cual realizarán un dibujo sobre la amistad o expresaran la emociones que sintieron en ser los mensajeros de la amistad.

Recursos didácticos: cuentos de amistad, guiñoles, papel craf, cartón, pinturas.

Actividad número 8

Situación didáctica. “Feria de la Primavera”

Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo

Aspecto: mundo natural

Competencia: Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.

Se favorecen y manifiestan cuando: Explica qué cree que va a pasar en una situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado.

Fecha: marzo.

En este mes, la fecha que se celebra es el inicio de primavera y el natalicio de Benito Juárez, pero la actividad más fuerte es el desfile de la primavera que año con año se realiza en el Centro de Desarrollo Infantil y sin que los niños sepan por qué se visten de animales o de flores.

-la educadora preguntara a los niños ¿qué es la primavera? Dejaremos que los niños contesten lo que ellos crean respecto al tema; esperando que de esta pregunta se desate un debate entre los pares; la educadora intervendrá solo realizando otra pregunta ¿tú (nombre del niño) que piensas de acuerdo a los que dijo tu (nombre del niño) compañero? La educadora y la asistente iremos anotando todas las repuestas de los niños.

-La educadora pedirá que se coloque dentro del salón de clases un cañón y una laptop; para poder observar un cuento sobre la primavera llamado cuento de “Primavera de Vivaldi” el cual es narrado y acompañado por la música de Vivaldi.

-Después de que hayan observado el cuento volveremos a realizar las mismas preguntas acerca de la primavera. Compararemos las respuestas de los niños con las que al principio manifestaron acerca de la primavera.

- Preguntaremos a los niños como podremos representar a este festejo de la primavera dentro del Centro de Desarrollo Infantil; se anotaran todas las propuestas de los niños.

- La educadora propondrá realizar los disfraces para este festejo con diferente papel, cuando realicen esta actividad se acompañara con la música de la primavera de Vivaldi.

- La educadora invitara a la maestras a organizar diferentes juegos de destreza con algún tema alusivo a la primavera por ejemplo: armar rompecabezas, jugar a boliche de flores, teatro, rally entre otros, cantos. Para que después del desfile los niños tengan una actividad lúdica.

-para cerrar la actividad los niños comentaran sus puntos de vista acerca de la primavera.

Recursos didácticos: cañón, laptop, papel de diferentes colores, plumas, fieltro de diferente color.

Actividad número 9

Situación didáctica. “Realizando un Cuento sobre mis Costumbres y Tradiciones”

Campo Formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: expresión y apreciación plástica

Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados

Se favorecen y manifiestan cuando: Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística (dibujo, pintura, modelado, etcétera).

Fecha: mayo.

-La educadora propondrá a los niños realizar un cuento sobre los temas vistos en cual pondrán el tema o los temas que más les haya gustado; se explicara que ese cuento lo vamos a leer a los niños de otros salones y los colocaremos en una exposición para que sean observados por todos los padres de familia que acuden al Centro de Desarrollo Infantil Rosario Castellanos.

-En plenaria, la educadora preguntara a cada niño sobre qué tema le gustaría realizar su cuento, ella ira anotando lo que los niños mencionen.

-Pasaremos a la biblioteca para que en las computadoras, los niños escojan los dibujos que le quieran poner a su cuento. También observaran las partes que debe de llevar un cuento.

-En la bodega de material cada uno de los niños escogerá el material con el que realizaran su cuento; ya sea tela, cartulina, cartón, papel cascarón u hojas de colores. Se respetara el contenido que los niños quieran ponerle a su cuento.

En el que se pretenderá que los niños expresen sus sentimientos y emociones respecto al tema que hayan elegido.

-Los niños escogerán la historia que quieran escribir dentro de su cuento, ellos intentaran escribir la historia, recortar letras o pegarlas.

-Cuando terminen los cuentos, los niños escogerán un grupo para pasar a contar el cuento que realizaron; también escogerán a quien del equipo técnico les gustaría contarles el cuento. La educadora sugerirá realizara la actividad con guiñoles o mímica.

-Después de que hayan leído su cuento a cada grupo y con el equipo técnico los niños expresaran los que sintieron al realizar esta actividad.

-Los cuentos se colocaran afuera de la dirección, para que puedan ser observados por todos los padres de familia que acuden al Centro de Desarrollo Infantil. Los niños se lo llevarán a casa para poderlos contar a sus familiares y después quién lo desee los podrá donar a la biblioteca escolar.

Recursos didácticos: cuentos, computadoras, cartón, cartulinas, tela, diamantina, resistol, pintura de diferentes colores.

CAPÍTULO IV

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA Y EVALUACIÓN.

a) aplicación de la alternativa

La situación que prevalecía en el grupo antes de la aplicación de las estrategias era la siguiente; los niños de educación preescolar que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Rosario Castellanos, no se interesaban por participar en eventos culturales o en tradiciones que son conocidas en la sociedad mexicana y que se manejan dentro de las instituciones educativas; ya que la manera en la que se conducían dentro de la institución educativa no era del interés de los menores; puesto que tenían que memorizar fechas, nombres y los acontecimientos ocurridos en dicha celebración. Incluso la participación de los menores era obligatoria y los padres de familia se molestaban porque no les gustaba participar en dichas actividades; mostraban su enojo con gesticulaciones, no llevando el dibujo con el que iban a participar los niños y ponían muchos pretextos para no participar en dicha actividad.

Todo lo que sucedía con esta situación era frustrante y alarmante para mí, ya que por un lado me sentía presionada con el área educativa que me exigía la participación de los niños en las ceremonias, por el otro lado era una lucha constante conmigo misma, ya que yo estaba en contra de este tipo de enseñanza, sin embargo tenía que llevar a cabo la actividad que se pedía por parte del área de pedagogía. Los padres de familia se acercaban a mí para comentarme sí era muy importante que sus hijos participaran ya que muchas de las veces les costaba trabajo que el niño quisiera estudiar su diálogo. Con esto pude detectar que, los padres de familia tampoco estaban de acuerdo con este tipo de aprendizaje. Comprendí que no podía cambiar lo establecido en el Centro de Desarrollo Infantil con relación a las ceremonias cívicas y fechas; sin embargo me di a la tarea de investigar y diseñar actividades que fueran más atractivas para los niños sin dejar a un lado lo que me pedía el área de pedagogía.

Para iniciar la aplicación de la alternativa, comencé por plantear al personal directivo y técnico de la institución las actividades que pensaba desarrollar para que los niños participaran en las ceremonias cívicas; a través de la investigación, del diseño de material didáctico y con la representación de una obra teatral; la cual se llevaría a cabo el día de la ceremonia cívica en lugar del dibujo y la recitación de la fecha o personaje. El personal directivo y técnico me dejó llevar a cabo dicho proyecto aunque en todo momento se mostraron apáticos ante dichas actividades, me comentaron que a ellos lo que les interesaba era que los niños participaran en la ceremonia que nos tocaba como grupo.

En el transcurso de la aplicación de las estrategias, se platicó con los padres de familia sobre la importancia de que los niños conocieran sobre las costumbres y tradiciones que se festejan dentro de la institución; ya que estas son parte de nuestra historia. Se platicó con ellos sobre el método de trabajo; y se les hizo ver lo importante que era su participación en este proyecto.

En la aplicación de las actividades, me llevé una gran sorpresa al ver como las ideas de los niños iban enriqueciendo las actividades. También pude apreciar que en cada actividad los niños se iban interesando más por la investigación.

En la primera actividad mi historia de vida; la narración del cuento fue atractiva e interesante para los menores, ya que fueron aportando otras ideas para enriquecer la actividad, busque música prehispánica (encuentro de dos mundos) para acompañar el relato del cuento y realice dibujos en media cartulina para que la asistente educativo los fuera pasando conforme iba la crónica del cuento; con esto logre captar la atención de los menores ya que se estimuló tanto la vista como el oído y pude darme cuenta que les gustó la música con la que se acompañó la actividad, los niños me pidieron volver a narrar el cuento esto me dio mucho gusto ya que nunca había pasado esto cuando se contaba un cuento. Sin embargo no todo fue celebración ya que

cuando se comenzó a formular las preguntas en relación su historia personal de vida los niños mostraron recelo, ninguno quería contestar por temor a equivocarse, en todo momento, trate de darles confianza diciéndoles que no pasaba nada si se equivocaban. Para darle continuidad al tema, les recordé parte de la historia de Zyanya; con esto algunos niños contestaron que venían de su mamá, otros que sus papás se casaron y por eso nacieron ellos; pero la mayoría del grupo no contesto esto trunco un poco la actividad ya que yo quería despertar su el interés a través de las ideas previas de los niños.

Aproveché esta situación para darle continuidad a las actividades planeadas; cuando se les pedio a los menores que dibujaran su silueta, lo primero que hicieron fue acostarse sobre el papel y trataron de dibujarse ellos solos; otros pidieron la ayuda de sus compañeros y esto dio inicio para que todos se apoyarán de otro compañero, unos les dibujaron hasta el peinado, fue una actividad muy divertida tanto para mí como para los niños otros recortaron la silueta por el contorno. Cuando ya todas las siluetas estaban terminadas y pegadas les comente que si así podíamos identificar quienes éramos, algunos se guiaron por el físico ejemplo: sí, porque Saúl es muy grande; ésta es Evelyn por que trae dos colitas y este dibujo tiene dos colitas; entonces comente con los niños y si vinera alguien que no nos viera en el salón y viera las siluetas sabrían a quién pertenecen; yo creo que tenemos que ponerle algo que nos identifique para que cuando entre alguien al salón sepan de quien es cada silueta. Así que de ahí surgió la siguiente activada actividad en donde les pedí a los niños que investigaran sobre su historia de vida.

Cuando hablé con los padres de familia para que me apoyaran en la actividad y cuál era la intención de la investigación todos me dijeron que si aunque no mostraron ninguna emoción ni enojo esto ya fue un logre ya que siempre se quejaban por las ceremonias.

Al siguiente día me dio gusto ver la participación de los padres de familia, ya que yo pensé que la mayoría no iba a mandar ninguna evidencia para la actividad, el apoyo fue muy bueno ya que todos los niños llegaron con fotografías de cuando sus padres eran novios; cuando la mamá era soltera; fotografías en el embarazo, de la boda, de recién nacidos; en diferentes etapas de su desarrollo incluso algunos llegaron con los ultrasonidos; cabe mencionar que esta actividad fue un poco difícil ya que dentro de las anécdotas encontramos una niña, en donde el embarazo de la mamá fue a través de inseminación artificial y ella llegó con esta explicación; la niña no tuvo ningún problema en ir contando lo que la mamá le había explicado; cabe mencionar que hubo algunos compañeros que le decían que de esa manera no podía nacer la clase se presentó de la siguiente manera:

- Amely: mi mamá me conto que yo no tengo papá, porque ella me quiso tener solita; así que fue a un lugar que es como un banco donde hay semillas que dan los papás, ella escogió la más bonita para que yo naciera.
- Saúl: a que no es cierto, tú no pudiste nacer así, verdad maestra que solo las plantas nacen de las semillas.
- Amely: por eso es una semilla de los papás.
- Maestra: tendríamos que investigarlo.
- Evelyn :a que si se puede Saúl
- Maestra: ya sé quién nos puede ayudar, el doctor Camarena; les parece si le hablamos.
- Niños: sí

Pedimos la ayuda del pediatra de la escuela el Dr. José Guadalupe Camarena; para que nos explicara este proceso, el cual accedió con mucho gusto. Cuando llegó el doctor al salón Amely le conto lo que le había dicho a su mamá. El doctor comento que era una inseminación artificial y llevo material que tiene en

el consultorio para explicarlo y le dijo a Saúl que efectivamente no se llamaba semillita que su nombre real era espermatozoide.

Después de esta actividad en la cual los niños tuvieron otro aprendizaje y les gusto dimos continuidad a nuestras actividades planeadas.

Comenté con los niños, yo creo que es hora de darle personalidad a esa siluetas, les dije que podían utilizar todo el material que se encontraba en el área de expresión creadora; fue una actividad muy agradable para mí y considero que también para los niños ya que mostraron mucha pasión al hacer sus siluetas; incluso al verlas terminadas de verdad si parecían que eran ellos; las fotos las acomodaron alrededor de la silueta como ellos lo eligieron, cabe mencionar que la mayoría lo hizo de forma cronológica como los papás se los habían explicado; fue tan grata la actividad que solicite permiso a la directora para que los padres pudieran pasar a ver esas siluetas. Considero que de ahí desperté su interés para que siguieran participando en las demás actividades.

La segunda actividad, lo que más llamo la atención a los niños fue el cuento que se narró y la realización de sus disfraces, ya que este tipo de actividades a los niños les gusta mucho.

La línea del tiempo les gusto y llamo su atención; me sorprendió ver como los niños logran ponerla en orden, solo a Dana le costó trabajo, pero sus mismo compañeros le ayudaron a acomodar la línea del tiempo, eso me dejo muy satisfecha ya que es uno de los objetivos que quería lograr.

Otra cosa que llamó mi atención, fue ver como los niños se interesaron más por las culturas prehispánicas; ya que el objetivo era la enseñanza de la Independencia de México, sin embargo logro captar más su atención este periodo de la historia. Incluso contare una anécdota que me dejo aún más satisfechas. La mamá de Daniel me comento que el niño le pidió ir a las

pirámides para conocerlas, los papás lo llevaron y me contaron sobre la experiencia que vivieron, les sorprendió como Daniel les contaba sobre la historia de las pirámides, incluso la señora me comentó que ya tenía pena porque en todo momento interrumpía al guía turístico que estaba dando la explicación. Me da emoción ver como los papás se fueron involucrando poco a poco en las actividades sin que fuera una imposición para ellos.

En la tercera actividad, comente con los niños que teníamos que hacer la ceremonia de día de muertos, que esta es un costumbre que se celebraba desde hace muchos años en nuestro país, pero que teníamos que investigar para poder saber cómo se celebraba antes y el cómo se celebra ahora; así como investigaron como eran antes ustedes y como son ahora, que les parece si comenzamos con el personal del Centro de Desarrollo Infantil haciéndoles preguntas sobre la celebración del día de muertos; la asistente educativa y yo nos dividimos al grupo y salimos a realizar las entrevistas, cabe mencionar que solo fuimos como acompañantes, los niños mostraron un poco más de seguridad cuando realizaban las preguntas al personal docente; las cuales anotaban a través de dibujos, letras, garabatos para después darles la interpretación a esos apuntes. Cuando los niños dieron paso a la siguiente actividad que era la realización de un dibujo sobre los que habían investigado, hubo ocasiones en que me decían que no sabían que iban a dibujar y yo los alentaba a que revisaran sus anotaciones para que recordaran, y así pudieran realizar su dibujo; dentro de esta actividad los niños se mostraron muy contentos al ser ellos quienes escogían el material con el que iban a trabajar y se mostraron satisfechos cuando colocaron sus trabajos fuera del salón para que toda la comunidad los observarán. Siempre se respetó la participación de cada alumno, se trabajó en un ambiente agradable, se trató de abatir la monotonía y el aburrimiento.

Se platicó con los niños que necesitábamos de más información; así que les propuse realizar una investigación más exhaustiva en diferentes lugares y

personas; sobre la celebración del día de muertos; ellos dieron algunas propuestas de fuentes de investigación como por ejemplo: mencionado la biblioteca, la computadora, con los vecinos, con los abuelos; en libros y revistas, estas propuestas me parecieron atractivas ya que a través de ellas puede notar que los niños estaban interesados en las actividades. Los niños reunieron mucha información, y ya no se mostraban inseguros al comentar lo que habían investigado. También se dieron cuenta que podían investigar en más fuentes de información y ya no vieron a la biblioteca como un lugar en donde solo se podía jugar y salirse un rato de salón de clases. Me dio mucho gusto ver como un niño de preescolar mostraba tanto interés en un libro y me enseñara en todo momento con mucho entusiasmo lo que había encontrado, en pocas ocasiones, se mostraban decepcionados al no encontrar nada pero los mismos compañeros les ayudaban mostrándoles alguna imagen que ellos relacionaban con esta tradición.

Continuando con las actividades la siguiente fue atractiva para los niños, ya que logre captar la atención de los niños, ya que nunca habíamos conectado un cañón que mostrara las imágenes sobre una pared, en esta actividad las opiniones de los niños fueron positivas y les gusto observar los videos sobre la explicación del día de muertos; tanto la prehispánica como la tradicional; busqué videos que fueran atractivos y cortos para ellos. Hubo un video que llamo más su atención fue la de la época prehispánica ya que el sonido, las imágenes, la vestimenta, las danzas que se mostraban en este, eran novedad para ellos ya que con la celebración tradicional han estado más familiarizados sobre todo en el Centro de Desarrollo Infantil . Con este tipo de actividad me di cuenta lo importante e interesante que es hacer uso de la tecnología. Los comentarios de los niños fueron favorables, al igual que su comportamiento, los recursos didácticos que se emplearon, llamaron su atención; pues resultaron inéditos para ellos, hubo motivación en todo momento, así como aprovechamiento. Esta actividad fue la que marcó las siguientes, ya que el

interés de los niños por seguir investigando iba incrementando. La visita a un museo fue un tanto difícil encontrar una exposición cercana dentro de Centro de Desarrollo Infantil a pesar de que nos encontrábamos en una fecha muy cercana de la celebración; sin embargo dentro de la misma dependencia gubernamental que es la Secretaría de Relaciones Exteriores, se montaron diferentes altares los cuales nos fueron permitidos visitar.

Antes de acudir a la exposición de estos altares, se les explicó a los niños que por respeto a las personas que trabajaron en la colocación de las ofrendas no podíamos tocar nada, que solo podíamos observar y escuchar la explicación que se nos iba a dar respecto al tema; algunos de los niños manifestaron inquietud ya que tenían curiosidad por tocar los altares; sin embargo realizaron diferentes preguntas a las personas que nos dieron la explicación de los altares. A pesar de que esta propuesta tuvo un poco de dificultad para desarrollarse; finalmente el resultado fue provechoso para la realización de las siguientes estrategias que se desarrollaron.

Cuando se les propuso a los niños montar unas ofrendas y dividirse en equipos se presentó dificultad en su desarrollo, no se ponían de acuerdo en que ofrenda querían realizar cada uno de ellos porque todos querían hacer la prehispánica, que material tenían que ocupar, en donde la tenían que colocar; ya que todos querían tener el mando. También los niños mostraron un poco de confusión ya que algunos mencionaron personajes de halloween para ponerlos dentro del altar de muertos; así que esta actividad nos llevó a otra investigación en donde los niños tuvieron que averiguar si era correcto poner a estos personajes dentro de los altares. Yo no tome en cuenta que los niños consideraban este festejo como parte de nuestras tradiciones; así que ellos me mostraron que de una situación didáctica se desprenden más.

Cuando los niños iniciaron la elaboración del material, era un ambiente agradable ya que se notaba que los niños estaban disfrutando la actividad

realizaron algunas cabezas olmecas, una pirámide con cajas de leche, flores de papel de cempasúchil. Cuando terminaron todo el material que iban a ocupar; montaron sus ofrendas; ellos se pusieron de acuerdo en lo que iba a decir cada uno de ellos; surgió una propuesta de "Amely" una pequeña del grupo, quien comentó hacer invitaciones para que los papás acudieran a la exposición; aunque esta actividad no se encontraba dentro del programa los niños realizaron sus invitaciones para los padres de familia y el personal educativo.

En la demostración y explicación de su trabajo los niños mostraron seguridad en su exposición. Los padres de familia también se mostraron contentos en todo momento hubo buenos comentarios de la actividad. Esto los motivó a participar en la clase de cocina que se tenía programada; llevaron diferentes platillos para que los niños degustaran de ellos.

La participación de los padres de familia fue buena ya que mostraron interés en las investigaciones; al asistir para ver los trabajos de sus pequeños y la participación en la clase de cocinita; en esta última pude notar que ellos investigaban el platillo, como se elaboraba, como le hacían para recolectar los ingredientes; todo esto para poderles dar una explicación a los niños y niñas todos los padres de familia participaron. A mí me sorprendió mucho esta actividad ya que pensé que no iba tener una respuesta positiva por parte de los padres de familia; sin embargo, quede muy sorprendida al ver los platillos tan elaborados y exóticos que llevaron al colegio como: conejo, chapulines, zapote, dulce de calabaza, entre otros.

Para el cierre de esta actividad, los niños elaboraron una obra de teatro, en la cual ellos dieron las ideas de los diálogos; ellos escogieron que fuera de la época prehispánica; propusieron, danzas, a los personajes, como iban a dar la explicación. Así que la maestra asistente y yo comenzamos a armar la obra a poner las danzas, mostramos videos a los niños para que los observaran; ellos

mismos escogieron la música, ocuparon el material que realizaron para la exposición de las ofrendas y para decorar su representación teatral.

Fue una actividad que me encanto ya que los niños me daban muchas propuestas; considero, que incluso me sobrepaso ya que no pensé tanto entusiasmo por parte de los niños; ellos mismo elaboraron sus trajes para dicha presentación. Pero lo que más me dejó satisfecha, fue lograr la participación de los padres de familia, se pusieron de acuerdo para hablar conmigo y me comentaron que por favor les permitiera que ellos mandaran hacer los trajes para la obra yo les comente que no era necesario que gastaran ellos comentaron que ya se habían puesto de acuerdo que sólo faltaba que yo les diera el visto bueno, les comente que por mí no había ningún problema si ellos decidían hacer los trajes.

En esta actividad los papás participaron con mucho entusiasmo, diseñaron sus vestuarios, se mostraron comprometidos y me preguntaban en qué más podían ayudar. Cuando se presentó la obra de teatro, fue algo muy satisfactorio para mí; los niños se mostraban felices con su vestuarios; las niñas iban vestidas con un traje de doncella todos eran igual, solo cambiaba el color de las grecas, el traje del caballero águila y del jaguar estaban muy bonitos y el del emperador con su penacho fue el que más llamo la atención en la obra; los niños se mostraron desinhibidos y la actividad tuvo un cierre muy bonito y los objetivos se cumplieron.

En la actividad mis Bailes Revolucionarios, a los niños les llamo mucho la atención la música de la época revolucionaria, ellos escogieron a su pareja con la cual bailaron; me comentaron que iban a entrar con la marcha de zacatecas y querían bailar la de la Adelita y la de Marieta.

En donde encontré un poco de dificultad fue en la hora de hacer la escenografía, ya que todos querían hacer lo mimo, se tuvo que llegar a un

acuerdo con los niños y propuse rifar la escenografía, de esta manera los niños aceptaron lo que les toco hacer. Toda la escenografía quedo muy bien; los niños que realizaron el ferrocarril Saúl, Daniel y Ximena, comentaron que ellos necesitaban unas cajas porque lo iban hacer de verdad. En cada una de las actividades los niños mostraron mucho interés en la realización de la escenografía; escuchaban la música y cantaban pequeñas frases.

El cierre de esta actividad fue con los bailables, los niños escogieron la música y el profesor Gabriel nos ayudó en la mezcla de la música ya que escogieron varios temas, los grupos se mostraron animados. Se volvió a repetir la música ya que los demás grupos también comenzaron a bailar.

Para la actividad mis tradiciones decembrinas, hubo más participación y entusiasmo por parte de los padres de familia, esta actitud que mostraban los padres fue un motivo más para seguir adelante con las actividades.

Cuando los niños realizaron los dibujos de su investigación referente a las posadas pude observar que tenían más seguridad al realizar estas actividades y al dar la explicación de su investigación. También todos querían ser los que anotaran el material que ocuparíamos para nuestra posada, por votación se eligió a los compañeros y todos estuvieron de acuerdo.

Cuando realizamos las piñatas Dana, que es una niña muy tímida y casi no daba sugerencias, comento que viéramos en internet piñatas para ver cómo podríamos hacer una estrella, así que acudimos a la biblioteca para tomar las computadoras y de ahí escogieron las figuras para su piñata las cuales fueron una estrella, una fresa y un reno.

Ellos prepararon papel picado para decorar el patio ya que ahí se llevaría a cabo la posada.

En la realización del ponche todos los niños participaron, estaban muy entusiasmados ya que los papás acudirían a la posada.

Todos los padres de familia acudieron a la posada y participaron con lo que se les pidió para la realización de esta, incluso una mamá llevo las velitas la cual les sugerí que solo podrían prenderla ellos para evitar un accidente.

La única complicación que hubo para la realización de esta actividad fue el permiso por parte de la directora, ya que la actividad estaba planeada para la salida y ella comentaba que los papás se podrían quejar ya que las actividades extraescolares estaban prohibidas, hable con los papás y todos realizaron un escrito en cual manifestaban que estaban de acuerdo en acudir a la posada y que no estaban siendo forzados en realizar esta actividad. Así que la posada fue atractiva y divertida par los niños y los padres de familia.

Esto dio la pauta para la siguiente actividad. La pastorela Navideña en la Escuela; los niños se mostraron entusiasmados al ser ellos los que realizaron, la escenografía de la pastorela; estuvieron de acuerdo con el personaje que les toco; ya tenían un conocimiento previo sobre lo que era la pastorela.

Cuando lo personajes ya estaban repartidos se llegó al acuerdo de que cada quien hiciera su escenografía los diablitos hicieron el infierno; los ángeles el cielo; los pastores el campo, José y maría el pesebre; los reyes magos la estrella de belén; de esta manera cada uno escogió el material que necesitarían para elaborar su escenografía.

Toda la escuela participo en la pastorela con canciones y en pequeñas participaciones, desde lactantes hasta preescolar tercero por ejemplo: los lactantes salieron vestidos de borreguitos; otros de juguetes acompañando a los reyes magos la pastorela es uno de los eventos más bonitos; pero considero que en esta ocasión fue más emotiva por que participo toda la escuela.

La única complicación que se presentó para esta actividad fue que, la directora y la pedagoga no querían que se utilizara la escenografía que los niños habían realizado ya que consideraban que iba a quitar vista a la pastorela. Yo argumente que era el esfuerzo de los niños y que eso lo desmotivaría, que pidiéramos opinión a la inspectora ya que dentro del *Programa de Educación Preescolar 2004* se sugería este tipo de actividades. Ellas seguían argumentado que la pastorela era de los eventos más importantes y que las autoridades acudirían para verla; conteste que sería una buena oportunidad para que observaran los que los niños pueden realizar.

Se habló con la inspectora de zona la profesora Rosario Jiménez Cordero, y ella sugirió que se ocupara la escenografía de los niños para motivarlos y que las maestras podían decorar los alrededores del auditorio para darle una buena presentación y mencionar a las autoridades que la escenografía estaba hecha por los niños. De esta manera la pastorela fue diferente e interesante para los menores llamados

La actividad llamada el Cartero de la Amistad fue emotiva, los niños dieron muchas respuestas sobre lo que ellos creían sobre la amistad; ya que se les menciona la idea de ser los mensajeros de la amistad se mostraron muy contentos. Evelyn sugirió vestirse de un Ángel e ir repartiendo corazones por toda la escuela así que esa idea se respetó y ella se vistió así y los demás de carteros.

En el primer día no hubo muchas cartas que repartir, pero como iban pasando los días, los niños tenían que repartir muchas, incluso habían niños que les mandaban dibujos a los niños de lactantes, a las maestras, a las chicas de la cocina. Las más entusiasmadas en mandar cartas eran las maestra a otras compañeras, incluso repartimos osos, cocas, chicles, dibujos y hasta cuadros; los niños estaban súper interesados en esta actividad.

Evelyn era la sensación y todo mundo se tomaba fotos con ella ya que se puso unas alas, peluca y una canasta con corazones y se veía muy simpática.

Al final de la actividad los niños hicieron comentarios como: en la escuela hay muchos amigos verdad maestra, otros comentaron que las maestras también eran amigas, dentro de esta actividad no se encontraron dificultades. El objetivo de la actividad se cumplió a través de la socialización.

En la actividad la Feria de la Primavera si se dio un buen debate, ya que los niños si conocen el festejo de la primavera, ya que cada año se festeja dentro del Centro de Desarrollo Infantil Rosario Castellanos.

Cuando observaron el cuento de Primavera de Vivaldi, lo que más llamo la atención a los niños fue la música, incluso la repetí tres veces ya que es un cuento muy bonito y de fácil acceso.

La realización de sus disfraces fue muy emotiva, con esta actividad pude darme cuenta que el acompañar las actividades con música motiva más a los niños a realizar sus trabajos; sus disfraces estaban muy detallados y fueron los que usaron en el desfile.

Las maestras de todos los grupos participaron en la feria con actividades como: el rally, la pesca, boliche, rompecabezas entre otros, todos los niños convivieron con los demás compañeros de la escuela. La actividad de la feria de la primavera, fue diferente a otros ciclos aunque un poco incomoda por el calor y los disfraces, aun con esto los niños disfrutaron de la actividades que se encontraban en la feria de la primavera

El cierre del proyecto se realizó en mayo ya que se acercan ensayos para la clausura del ciclo escolar como: la banda de guerra, la escolta, ensayos de diferentes talleres, inglés, cantos y juegos y educación física por tal motivo no

hay mucho tiempo para que los niños puedan realizar otras actividades. Este fue el acuerdo con la directora y pedagoga para poder realizar este proyecto.

Así que la última actividad, Realizando un Cuento sobre mis Costumbres y Tradiciones los niños recordaron cada uno de los proyectos que realizaron, y escogieron el que más causo impacto en ellos ; los menores mostraron interés en realizar un libro, incluso unos comentaron que los libros se vendieran. En la biblioteca observaron los libros, incluso algunos contaron las hojas y las observaron con detalle.

Todos escogieron diferentes temas, la pastorela, independencia el día de muertos fue el más escogido; Saúl hizo un libro de todos los temas. Cada tema tuvo un libro; hubo niños que si escogieron dibujos, otros prefirieron dibujarlos.

La mayoría de los niños escribió sobre su libro con su puño y letra, puede observar que si existió un aprendizaje significativo con estas actividades que se llevaron a cabo. Cuando los niños pasaron a los diferentes grupos a contar los cuentos se mostraron seguros al ir narrando el cuento, ya que ellos conocían el tema, pues eran ellos los escritores.

Al final de las actividades me sentí satisfecha al ir observando cómo los objetivos que me fui planteando se cumplieron.

Mis compañeros maestros se mostraron en un principio, indiferentes, ya después me apoyaron en las actividades en donde los niños les realizaban preguntas.

Referente a mi estado anímico, debo aceptar que me sentí nerviosa en un principio, en algunas actividades me desesperaba, creo que experimenté emociones y sentimientos, agradables y desagradables, pero en general me sentí satisfecha con el trabajo que se desarrolló. Aprendí a tenerles más paciencia, a no desesperarme en cuanto al tiempo desarrollado en cada

actividad, a no verlos grupalmente, sino de manera individual, conocí sus intereses, su forma de expresarse, la creatividad individual, sus habilidades, sentimientos y su forma de resolver problemas a situaciones que muchas de las veces creaban conflictos. Considero que las actividades fueron adecuadas y que se pueden aplicar no solo en enseñar costumbres y tradiciones; sino en todas las situaciones didácticas que vayan surgiendo durante el ciclo escolar.

b) Evaluación.

Durante el desarrollo de las actividades me enfrenté con diferentes factores que truncaron el desarrollo de las mismas. Tuve que modificar algunas actividades, ya sea porque no se contaban con los recursos o porque no fueron de interés de los niños; por otro lado hubo propuestas de los niños, que modificaron las actividades planeadas; pero que si fueron tomadas en cuenta para el desarrollo de las actividades. Pude darme cuenta que con estas dudas que iban surgiendo de los pequeños se iba enriqueciendo el tema; y que al ser tomadas en cuenta la motivación y el interés del niño iba incrementado.

Para poder sacar esta evaluación, utilice como herramienta fundamental el Diario de la Educadora, en donde anotaba las actividades que me habían sido funcionales y las que no eran del interés de los niños; otra herramienta fueron las anotaciones que se realizaron en las asambleas con los menores, los trabajos que los niños realizaron y la observación que tuve en el desenvolvimiento y el interés de las actividades que los pequeños tenían; en todo momento me apoyé en el *Programa de Educación Preescolar 2004*; ya que fue una herramienta para desarrollar las actividades; el *programa* es el apoyo que guía y orienta la labor docente de las educadoras y representa además un instrumento de trabajo que le sirve para planear y orientar dicha tarea permitiéndoles diferentes alternativas de participación; como ya mencioné el *diario de la educadora* es una herramienta fundamental en donde ayuda a modificar y a fortalecer las actividades respecto a la situación didáctica, en

donde se anotaba los logros y también los fracasos que dejaban las actividades planeadas. Estas herramientas fueron fundamentales para la mejora de las actividades planeadas y también para anotar aquellas actividades que fueron emotivas para el niño y pueda ocuparlas con otros temas a desarrollar.

Anteriormente, el manejo que se le daba a las fechas conmemorativas en el Centro de Desarrollo Infantil se basaba en actividades conductistas, tradicionalistas y autoritarias, en donde el maestro tenía el rol de participación y el alumno era quien recibía la información mecánicamente como si fueran depósitos de almacenamiento, las cuales memorizaban y finalmente se olvidaban.

Después de haber aplicado las estrategias desarrolladas en este proyecto, me ha permitido cambiar la forma de trabajo, en donde los alumnos participan activamente y al mismo tiempo me permite analizar mi práctica docente continuamente, pude darme cuenta que el alumno trae consigo muchos aprendizajes que muchas de las veces no le permitimos expresar.

Puedo decir que con este trabajo me sentí satisfecha, ya que pude aplicar el conocimiento que adquirí en la universidad y que a su vez desconocía; fue difícil cambiar mi práctica ya que fue llevada por nueve años de la misma forma y romper con ciertas formas de trabajo es difícil; pero al final puedo darme cuenta que si se puede lograr sin que sea una obligación, sino una satisfacción personal un ejemplo de esto, es darme cuenta que los niños se mostraron interesados y alegres. Los materiales y la variedad de las tareas los motivaron para realizar las actividades, y aún más los motivó que fueran ellos mismos los que escogían dicho material.

El interés fue uno de los factores que aportaron los niños, porque sin éste no se hubieran llevado a cabo las actividades. Para ello tuve que apoyarme de los intereses de los niños y tratar de relacionarlos con los objetivos del aprendizaje

para despertar su ansiedad por el aprendizaje y descubrimiento de lo que se le estaba presentando. Hay que tomar en cuenta que muchas de las veces les presentaba a los niños actividades interesantes pero que no provocaba ninguna motivación para ellos ya que no estaba dentro de sus intereses. Por eso es de suma importancia tomar en cuenta sus intereses. Ya que de esta manera las actividades serán enriquecedoras y placenteras tanto para el alumno como para el profesor.

El respeto a la participación fue otro de los factores que imperaron en el desarrollo de las actividades, pues los niños socializaban sus ideas y reflexiones libremente. Cuando se toma en cuenta las ideas de los niños les damos la oportunidad de participar más; no es sólo hacerles pensar que estamos tomando en cuenta su opinión; es mostrarles que su opinión es importante, como se desarrolló dentro en este proyecto; también es de suma importancia, guiar esas repuestas que los niños están aportando, y que se den cuenta ellos mismo que no siempre las repuesta pueden ser correctas que tenemos que investigar para saber si la idea que se tenía en un principio era la correcta, tomando el punto de vista de los niños les damos la oportunidad para desarrollar una investigación y planear las actividades.

Con algunas estrategias se favoreció el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales entre los niños, ya que ellos mismo formaban los equipos con los que querían trabajar.

Los padres de familia fueron elementos claves en la realización de las actividades; ya que mostraron interés y responsabilidad, en las investigaciones que los niños realizaban en casa, participaron apoyándolos en estas investigaciones.

Tenemos que seguir considerando que las actividades que se realizaron en este proyecto se deben reforzar en cada una de las situaciones didácticas que se desarrollen con el niño preescolar, tomando en cuenta lo siguiente:

- Tomar en cuenta el proceso de construcción del conocimiento del niño.
- Seleccionar adecuadamente los materiales que sean de interés, además útiles y significativos para los niños, y asimismo que faciliten su aprendizaje.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, detectándolos con preguntas y/o comentarios acerca del tema
- Involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, pues son elementos importantes y un gran apoyo para lograrlo.
- Llevar a cabo actividades en donde intervenga el juego, el cual lleva al niño a un aprendizaje efectivo, pues el niño jugando aprende y el juego para él es indispensable.
- Es importante promover en el grupo el respeto y la tolerancia, para que se dé la confianza y la comunicación en todo momento, llegando a la participación activa.
- Crear un ambiente de libertad para que los propios alumnos determinen cuándo, cómo, dónde y qué material utilizaran para realizar las actividades.

Por último puedo decir que el profesor debe y tienen la obligación de contar con las herramientas necesarias para desarrollar adecuadamente su práctica docente; y no caer en un método memorístico y aburrido en donde el crea o piense que es el único que sabe, que puede opinar y que solo él puede tener la razón; este método aparte de obsoleto hace que el alumno no se interese y solo repita lo que el profesor quiere escuchar. No hay que olvidar que con el maestro, sin el maestro y a pesar del maestro el niño sigue construyendo su aprendizaje.

Conclusiones.

En mi recorrido por la Universidad Pedagógica Nacional, aprendí a valorar mi práctica docente y a considerar las actividades cotidianas como la parte esencial de dicha praxis; al reconocer al alumno como parte importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde, tanto el maestro como el alumno aportan conocimientos que cada uno posee.

Las reflexiones de las lecturas, tanto de las antologías, como de los libros que nos recomendaban los asesores y las críticas constructivas que se tornaban dentro del salón de clases; encauzó el cambio de actitud para reformular mi práctica docente, tomando en cuenta muchos elementos que ocurrían dentro de la misma, sobre todo el respeto al proceso que sigue el alumno en la búsqueda del conocimiento.

Antes de que yo cursara por la Universidad Pedagógica Nacional, mi práctica era rutinaria, en donde suponía que solo yo poseía el conocimiento; ya que en un principio no tomaba en cuenta elementos básicos para el buen desarrollo de mis actividades didácticas. Con el trayecto de los semestres fui descubriendo que la docencia no tenía por qué ser tan rutinaria y comencé a diseñar las actividades de diferente manera; en donde eran los niños los que comenzaban a proponer los temas a trabajar; se convertían en investigadores de dichos temas; proponían y escogían el material para trabajar; entre otras actividades que no hacían con anterioridad.

No todo fue tan sencillo en el cambio de mi práctica, ya que dentro del Centro de Desarrollo Infantil, existen actividades a las que se les llaman ceremonias cívicas programadas por el área de pedagogía, en donde todos los grupos participan y hablan de un personaje importante o el acontecimiento que se celebra en el mes.

Comencé a darme cuenta que estas actividades no llamaban la atención de los niños, ya que no querían participar en ellas; así que de esta manera surgió mi proyecto de innovación. En un principio yo planteaba la Historia como Enseñanza en el Niño Preescolar; así que cuando comencé mi investigación, no encontré mucha información con relación a la historia y el niño preescolar, así que me acerque con el Doctor Juan Bello Domínguez, el cual me cuestiono mucho respecto a lo que yo quería trabajar, ya que me hizo notar que no era tan importante hablar sobre la historia como ciencia, me comento que comenzara por la historia personal del niño que la idea del proyecto que quería desarrollar era interesante e innovador, pero que buscara dentro del *Programa de Educación Preescolar* el campo formativo que fuera más adecuado para poder desarrollar la idea respecto al proyecto.

Cuando me puse a leer el *Programa de Educación Preescolar 2004* me di cuenta que el campo formativo que se relacionaba con lo que yo quería trabajar era Desarrollo Personal y Social; ya que aparte de las actividades a desarrollar dentro del proyecto también se involucraba a los padres de familia, a su contexto, a los agentes educativos que se encuentran dentro del Centro de Desarrollo Infantil y a los niños. De esta manera podía desarrollar los actos cívicos que nos pedía el área de Pedagogía, relacionándolo con sus costumbres y tradiciones que los niños desarrollan tanto en su contexto familiar como en el escolar. Poco a poco y con la asesoría del Doctor Juan Bello Domínguez desarrolle el proyecto.

En la aplicación de las actividades lo que decidí fue comenzar primero por la historia personal de vida del niño, para que más adelante en el diseño de las demás actividades le fuera más fácil relacionar acontecimientos del pasado y me fue funcional.

Para aplicar esta alternativa de innovación fue necesario realizar un trabajo de sistematización, contrastando la práctica con respaldo teórico de los cuales

surgieron nuevos conocimientos, estos fueron fundamentales para poder darle un sustento formal a la investigación. Los resultados que arrojaron este proyecto de innovación, permiten concluir que los objetivos planteados durante la elaboración de este trabajo, se cumplieron satisfactoriamente, habiendo logrado aspectos muy significativos como un cambio de actitud como docente, dentro de la práctica.

Después de encontrar la manera de solucionar la problemática, justificando la con el *Programa de Educación Preescolar 2004*, se dio la posibilidad de propiciar la importancia que requiere el rescate de diferentes fechas y eventos cívicos que se celebran dentro de nuestro contexto social; y que muchas de las veces el encauce no es el adecuado para el conocimiento de éste. Se logró cambiar la conceptualización; en donde se creía que la manera adecuada de que el niño recordara alguna fecha histórica era memorizándola.

Para el niño los acontecimientos son los de su propia historia personal o comunitaria, cuando el niño se empieza a hacer interpretaciones valorativas, y da su propio estilo narrativo, así, como la valoración a los acontecimientos de su vida, se le enseña historia con su propia historia sin fragmentarla.

El niño aprende por medio de los sentidos, de lo que percibe y experimenta en su casa, comunidad y escuela, por ejemplo, a través de la comida, visitas a museos, grafías, imágenes, fotografías o libros. Aunado a ello, el niño hace una descripción o relato sobre su vivencia hasta lograr una breve narración.

Me siento satisfecha por los resultados y avances logrados con los niños. También tengo la certeza de que las estrategias que se manejaron dentro de la aplicación de este proyecto fueron adecuadas y lo más importante es que los niños se mostraron interesados por conocer más sobre el pasado; también espero que las estrategias aplicadas en este proyecto sean provechosas para otros docentes que ese encuentren con la misma problemática.

Fuentes de Información

Cantillo, Carmona José et. Al. *Dilemas Morales; un Aprendizaje de Valores Mediante el Diálogo*. Madrid. Ñaus Libres 2001.

Castorina, José Antonio et. al. *Perspectivas desde la Obra de Vigotski*. Buenos Aires. Ed. Noveduc.

Civarolo, María Mercedes et. Al. *Bletchmar, Gardner, y Piaget Apreciaciones Sobre la Inteligencia*. Argentina 7ª Ed. Eduvim. 2010.

Coll, Cesar et al. *El constructivismo en el Aula* Madrid Grao 1993.

Coll, César. Un Marco de Referencia Psicológico para la educación Escolar: *La Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza*. En Antología Básica. Corrientes Pedagógicas contemporáneas. *Licenciatura en educación, plan 1994*, Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004

Delval, Juan. *Crecer y Pensar la Construcción del Conocimiento en la Escuela*. España 3ª Ed. Paidós, 1994.

Delval, Juan. *El desarrollo humano*. España Siglo XXI. España 1994.

Delval, Juan. Las Ideas Espontaneas de los Niños y la Pedagogía Constructivista De La Ciencias, En Antología Básica. El Niño y su Relación con la Naturaleza. *Licenciatura en educación, plan 1994*, Coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004

Dobles, Rodríguez Margarita. *Literatura Infantil*. 3ª Ed. Costa Rica EUNED. 2007.

Durkheim, Emile Definición de Educación. En Antología Básica Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. *Licenciatura en educación, plan 1994, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004*.

Ferry Giles Aprender a Probarse y Comprender las, Metas Transformadoras. En Antología Básica. Proyectos de Innovación. *Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004.

Houssaye, Jean. *Cuestiones Pedagógicas Enciclopedia Histórica*. España Ed. Siglo XXI. 2003.

Miles, Gordon Anna. Et. Al. *La Infancia y su Desarrollo*. Estados Unidos de América Ed. Thomson. 2001.

Nobile Angelo y Colme Teresa. *Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid 3ª Ed. MORATA. 2007.

Piaget, Jean. Algunos Conceptos Teóricos fundamentales de la Teoría de j. Piaget. En Antología Básica. El Niño Prescolar Desarrollo y Aprendizaje. *Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004.

Requena, Ma. Dolores et. Al. *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid Ed. EDITEX. 2009.

Rogers, Carl R. La Relación Interpersonal de la Facilitación del Aprendizaje. En Antología Básica. Análisis de la Práctica Docente Propia. *Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004.

SEP "*Programa de Educación Preescolar 2011*". 1ª. Ed. México 2001. pág.75

Shaffer, David R. *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*. Madrid.5ª. Ed. Paraninfo 2000.

Vigotski Lev Semiónovich. *Sus Aportes para el Siglo XXI*. Venezuela Ed. Publicaciones UCAB. 1995.

Vygotsky Semiónovich Vigotski. Zona de Desarrollo Próximo una nueva aproximación. En Antología Básica. El Niño Prescolar Desarrollo y Aprendizaje. *Licenciatura en educación, plan 1994*, coordinación: Xóchitl Leticia Moreno Fernández, México, UPN, 2004.

Páginas de Internet

Artículo tercero constitucional. En.
<http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s>

Galindo, René *“La socialización del lenguaje y el desarrollo de la alfabetización”*
Revista electrónica Vida y Lectura pág. En
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Galindo.pdf.P,

Rincón castellano (s.f.) la literatura. México Disponible en
<http://www.rinconcastellano.com/tl/fig_literarias.html#
SEP. “Acuerdo 348” en.
www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/acuerdo_34

SEP. “Programa Escuelas de Calidad”. En
<http://basica.sep.gob.mx/pec/start.php?act=Participacion>

SEP “Reforma Prescolar” en
[http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/ley_](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/ley_general/LEY_EDUCACION.HTM)
[general/LEY_EDUCACION. HTM](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/NORMATIVIDAD/ley_general/LEY_EDUCACION.HTM)

