



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE**

***ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ORAL EN PREESCOLARES DE PRIMER GRADO***

**PRESENTA
MARÍA DEL SOCORRO MIRANDA MARTÍNEZ**

MÉXICO, DF.

OCTUBRE DE 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



***ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ORAL EN PREESCOLARES DE PRIMER GRADO***

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
*DE ACCIÓN DOCENTE***

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
MARÍA DEL SOCORRO MIRANDA MARTÍNEZ**

MÉXICO, DF.

OCTUBRE DE 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	5
MARCO CONTEXTUAL.....	8
➤ CONTEXTO SOCIAL.....	8
➤ CONTEXTO ESCOLAR.....	15
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	19
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	32
MARCO TEÓRICO.....	35
➤ El origen de la lengua.....	35
➤ El lenguaje.....	36
➤ Orígenes del lenguaje.....	37
➤ Lenguaje y evolución.....	37
JEAN PIAGET.....	38
➤ Teoría evolutiva infantil.....	44
➤ Teorías biológicas.....	46
➤ Mecanismos de la adquisición del lenguaje.....	51
LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY.....	59
NOAM CHOMSKY: ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	70
HOWARD GARDNER.....	70
FONEMAS.....	80
TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL.....	83
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.....	86
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	88
ENFOQUE METODOLÓGICO.....	91
TIPO DE PROYECTO.....	93
PLAN DE TRABAJO.....	95

REPORTES DE APLICACIÓN	109
CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES.....	131
CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL PROYECTO.....	133
REFORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	135
BIBLIOGRAFÍA.....	136
ANEXOS.....	140

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el instrumento más eficaz para desarrollar la comunicación entre las personas, por tal motivo, el niño, desde que inicia su etapa preescolar tiene que ejercitar el lenguaje hablado y es tarea del docente ayudarlo a desarrollar su potencialidad para que de esta manera, logre una buena comprensión de su lenguaje y lo use en el medio que lo rodea

Se ha observado de manera general en la propia práctica docente, un limitado acervo de palabras, falta de comunicación en pequeños de Preescolar, en lo que comúnmente muestran gran dificultad para expresar sus sentimientos, ideas, necesidades y pensamientos, a través de su lenguaje oral, provocando grandes obstáculos para desarrollar las habilidades de comunicación y aprendizaje dentro y fuera del Jardín de Niños; esto se presenta en el Colegio Iztapalapa, en la delegación Iztapalapa, Colonia escuadrón 201; se ubica entre Av. Churubusco y la Calzada de La Viga, en donde se pretende que los niños desarrollen su lenguaje oral para expresar y comunicar; y así manipulen sus capacidades de comunicación dentro y fuera del Jardín de Niños.

Por tanto, es común en la propia práctica docente, alumnos de primer grado de Preescolar con un lenguaje limitado, al mismo tiempo se observa que su aprendizaje es insuficiente, presentando grandes obstáculos en sus trabajos, al escuchar indicaciones, así como también en la interacción con sus pares, al expresar, comunicar ideas y compartir diversos acuerdos establecidos asimismo por ellos, comunicar ideas y compartir dentro y fuera del aula.

El lenguaje es una fuente de comunicación primordial para el desarrollo social del ser humano; es la interacción madre-hijo dentro de casa posteriormente la escuela, preescolar, primaria donde ponen en juego los conocimientos que tiene de sus raíces maternas, buscando significados a nuevas palabras, para incrementar su vocabulario.

Adquirir confianza para expresarse dialogar y conversar en su lengua materna; mejorar sus capacidades de escucha, ampliar su vocabulario, y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Los infantes que participan en el presente estudio, se encuentran en una edad entre 3 a 4 años de edad; se encuentran en una fase, en la que es común *no saber dialogar*.

Esto es motivo de que se lleven a cabo procesos de estimulación, factor de máxima importancia que principalmente se deben considerar, tomando en cuenta que los padres tienen que trabajar y no dan la debida importancia al lenguaje; se puede decir, que también influye que están malacostumbrados, y también, es común que no exista corrección en ese momento pre-lingüístico, ya que con demasiada frecuencia, para los padres es muy graciosa su habla, sin exigir corrección.

De esta suerte, es trascendental que la docente favorezca la estimulación de lenguaje oral en los niños.

Muchas veces puede percibirse en el centro educativo el procedimiento tradicionalista, verticalista y suele ser rígido el trato para todos; este factor no favorece a los niños, a las docentes, ni al colegio; en lo que respecta a las auxiliares, no permiten cambios para favorecer el lenguaje oral en esa etapa crucial de su evolución.

Se debe aprovechar las cualidades de los niños para favorecer su desarrollo integral y no inhibirlos, someterlos o normativizarlos, para que sientan confianza en sí mismos.

El presente estudio se constituye en su primera parte con un *¿Por qué?* y un *¿Para qué?* del trabajo, correspondientes a los apartados *Introducción* y *Justificación*, sobre la base de la práctica docente propia.

A continuación se define el *Marco Contextual*, que se integra con un *Contexto Social y uno Escolar*, con el análisis de sus aspectos trascendentales para comprender el entorno cultural y socioeconómico de los alumnos sujetos de estudio.

Otro aspecto significativo es el *Diagnóstico Pedagógico* en el que se contemplan los resultados obtenidos de cuestionarios aplicados a los diversos actores sociales del Colegio Iztapalapa, del turno matutino.

Todo lo anterior permite establecer el planteamiento del problema en un primer análisis, y da origen a los *Cuestionamientos de Investigación*, así como la *Pregunta Central*, guía decisiva del estudio. Este marco perfila el *Propósito General de la Investigación*.

En el caso de la *Metodología* se utiliza el procedimiento de investigación acción, que significa una transformación dialéctica basada en la *autorreflexión crítica*.

El tipo de proyecto, se define como *Metodología del lenguaje* en lo que se pretende favorecer la transformación educativa a los niños y niñas en educación inicial preescolar.

El último segmento se constituye con el *Plan de Trabajo*, que contempla 14 sesiones, dirigidas a los niños de educación inicial, con actividades que a partir del análisis, la reflexión y la profundización de las vivencias personales, los participantes en el presente proyecto, puedan establecer una reconstrucción de su forma de trabajo en el aula y así aplicar un nuevo *modelo educativo constructivista*, que ayude a mejorar su lenguaje oral.

Con base en esas actividades se realizan una serie de consideraciones de *reflexión sobre las actividades* llevadas a cabo, y asimismo, se plantean las *Conclusiones Generales del Proyecto*.

Se culmina con la *Reformulación del Proyecto*, en el que se consideran los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Se incluye la *Bibliografía* consultada e instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación.

JUSTIFICACIÓN

El motivo que despierta el interés para llevar a cabo este proyecto sobre el lenguaje oral de los niños de educación preescolar, es porque a través de interactuar con ellos, uno se puede dar cuenta que el lenguaje que usan para relacionarse con los demás no es el adecuado, no obstante ser un componente básico social, que se debe desarrollar para el bien del ser humano; por esto, se desea utilizar estrategias didácticas que permitan enriquecer y hacer crecer el vocabulario del niño al momento de expresarse oralmente.

Lamentablemente, si se aplaza el proceso natural de la comunicación significativa y se transforma en un lenguaje limitado, se limita sensiblemente las capacidades cognitivas del individuo.

En los hogares, los niños y las niñas aprenden el lenguaje oral sin que nadie se los enseñe; aprenden de esa manera la expresión oral con una facilidad notable, cuando lo necesitan para entender y entender a los demás, en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito.

Esto es lo que muchos docentes ven cada vez más claro de los niños y las niñas: hay que mantener el lenguaje en su forma integral y estimular a los niños a usarlo de manera funcional, guiados por propósitos personales y para satisfacer sus propias necesidades. Este descubrimiento, tan básico y sencillo, está conduciendo a cambios dramáticos e innovadores en el aula.

Se trata de poner a un lado los textos seriados de lectura, así como los planes y programas, de permitir materiales a disposición, los libros, cuentos, títeres, música invitando a los niños y niñas a utilizar el lenguaje: se les incita a hablar de las cosas que necesitan entender; se les muestra que está bien hacer preguntas; acerca de lo que sucede a su alrededor para que puedan reflexionar sobre sus experiencias y compartirlas con nosotros; se les estimula y motiva por doquier.

De este modo las educadoras pueden trabajar con los niños siguiendo la dirección natural de sus conocimientos. El aprendizaje del lenguaje, entonces, llega a ser tan fácil en la escuela como fuera de ella, más interesante, más estimulante y más divertido, tanto para los niños y educadoras así, lo que ocurre en Preescolar se apoya y amplía en lo que ocurre antes y fuera de éste. Los programas integrales de lenguaje incorporan todo: el propio lenguaje, la cultura, los medios, la comunidad, el alumno y el maestro.

Sólo con ayuda del lenguaje vive el hombre en el mundo y encuentra sostén y seguridad. Sus sensaciones, sentimientos y pensamientos llegan a ser precisos y apreciables a través de la expresión verbal. Por eso la vida intelectual del hombre depende mucho de su capacidad de expresión, lo que significa simplemente poseer facilidad de iniciar un diálogo.

Un bajo nivel lingüístico es un gran obstáculo para la evolución cognitiva: el lenguaje es el vehículo del pensamiento. Los atrasos de los niños escolares se deben a menudo a un retardo en el habla. La enseñanza escolar presupone desde el comienzo *saber escuchar bien y hablar correctamente*. De ahí la gran responsabilidad por el desarrollo verbal del niño preescolar.

El niño y la niña no sólo se encuentran con una lengua que aprende, que incorpora, en pocos años, de una manera sorprendente, sino, también, se crea paralelamente, su propio lenguaje, su propia expresión, que le va a pertenecer solo a él.

Aprender un lenguaje significa dos cosas: por una parte, incorporación, adaptación, contacto, familiarización con las personas, la tradición y la cultura del medio en que se vive; por otra, construir la herramienta que permite tomar conciencia, verbalizar y comunicar lo más propio, íntimo y personal.

No obstante, la interpretación psicopedagógica del lenguaje, más que atender el trastorno articulatorio, implica la exploración y explotación de los recursos con que cuenta el niño y la niña para comunicarse, y conformar así los prerrequisitos, y la base cognitiva para la comunicación y el lenguaje.

Y si bien, los atrasos en los niños escolares se deben a menudo a retardos del habla, como también a una inadecuada estimulación en el lenguaje. El objetivo primordial de la Educación Preescolar en México, es favorecer adecuadamente un desarrollo integral del niño de 0 a 6 años. Razón por la cual existen evidencias de que la preparación recibida en esta etapa facilita la transición de la educación familiar a la educación primaria y contribuye, así, a mejorar el rendimiento del niño en este nivel.

MARCO CONTEXTUAL

Se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio. Presentando una breve historia de la delegación Iztapalapa.

CONTEXTO SOCIAL

En este apartado se ofrecen las caracterizaciones sociales y ambientales que rodean a la institución que es objeto de estudio, en la descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar objeto de estudio

Reseña histórica de la delegación Iztapalapa

La palabra Iztapalapa proviene de la palabra nahualztapalli, que quiere decir: Sobre las losas del agua. El origen de Iztapalapa hace alusión a su antigua situación ribereña del lago de Texcoco. La evidencia más antigua que se conoce de la presencia humana en Iztapalapa es el llamado Hombre de Aztahuacán, al que se le atribuye una antigüedad de 9000 años. A lo largo de la historia precolombina, el territorio iztapalapense conoció el desarrollo de diversas comunidades sedentarias dedicadas a la agricultura.

Ubicación

Hoy es la sede de la jefatura delegacional. Iztapalapa se localiza en el oriente del Distrito Federal. Posee una superficie de 117 km².

Límites

Iztapalapa se localiza en el oriente del Distrito Federal. Con una superficie de 116.17 km², ocupa el cuarto lugar entre las demarcaciones capitalinas por su extensión. Limita al norte con Iztacalco, al poniente con Benito Juárez y Coyoacán; al sur con Xochimilco y Tláhuac; al oriente con los municipios mexiquenses de La Paz y Valle de Chalco Solidaridad, y al noreste con Nezahualcóyotl, también en el

estado de México. Los linderos del término de Iztapalapa se encuentran definidos por la Ley Orgánica de la Administración Pública del Distrito Federal, donde se describe la siguiente poligonal:

Relieve

La mayor parte de la superficie de Iztapalapa es plana y corresponde a las llanuras lacustres de los lagos de Texcoco, que ocupa la mitad norte de la delegación; y de Xochimilco, que corresponde a la parte sur. La altitud media es de 2240 metros sobre el nivel del mar (msnm). El centro del territorio corresponde a lo que fue la península de Iztapalapa, una entrante de tierra constituida por las principales eminencias orográficas del territorio y la llanura aluvial. El cerro de la Estrella es uno de los hitos más representativos de Iztapalapa por motivos históricos y culturales.

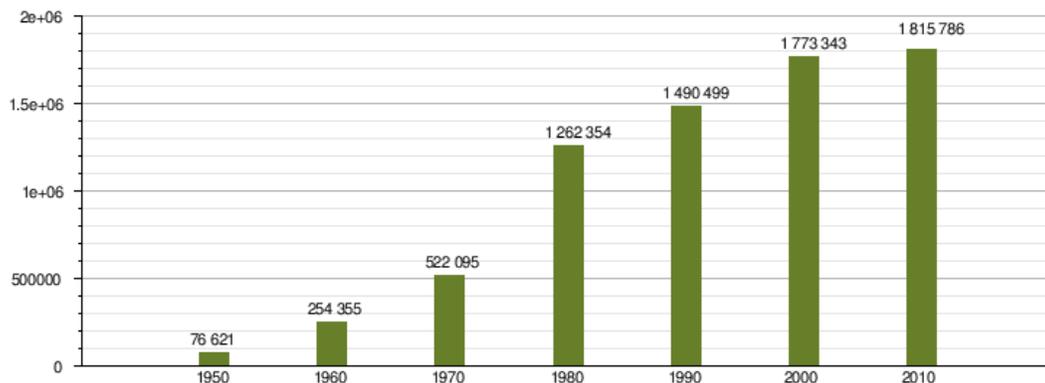
Dinámica de población

Como se observa en el cuadro 1, por lo menos desde 1930 la tasa de crecimiento de la población iztapalapense es más alta que la presentada a nivel del Distrito Federal. Buena parte de ese crecimiento se podría explicar por la expansión de la ciudad central que terminó por desbordarse a las tierras circundantes, que anteriormente habían sido dedicadas a los cultivos. De acuerdo con los resultados del II Censo Nacional de Población y Vivienda generado por el INEGI, la Delegación Iztapalapa contaba al año 2005 con 1,820,888 habitantes en su territorio de los cuales, el 48.6% (885,049 habitantes) estaba constituido por hombres y el restante 51.4% (935,839 habitantes) por mujeres. Para un periodo de tres quinquenios, del año 1990 al 2000, el total de la población iztapalapense creció a una tasa del 0.77%. Esto es, de tener 1,488, 636 habitantes en 1990, pasando a 1,694,677 habitantes en 1995, llegó a tener 1,773,343 habitantes en el año 2000. Para un periodo similar, pero partiendo del año 1995, Iztapalapa llegó a tener 1,820,888 habitantes en el año 2005 con una tasa de crecimiento que disminuyó a 0.32% lo cual nos habla de un aumento en la emigración de la gente

que la habita así como de los efectos sociales que han tenido las políticas públicas de planificación familiar.

Es significativo que en la diferencia relativa entre las tasas de crecimiento de Iztapalapa y el Distrito Federal haya aumentado dramáticamente en el periodo de 1970-1990. Tras el desastre del 19 de septiembre de 1985, muchas de las familias que habían radicado en las áreas centrales se desplazaron a los nuevos conjuntos habitacionales que se construían en la periferia. Esta tendencia no se detuvo hasta la mitad de la década de 1990, cuando se agotaron las tierras disponibles en Iztapalapa y se decretó la protección de la Sierra de Santa Catarina, la zona más presionada por la expansión de la mancha urbana.

Es considerada como uno de los municipios más poblados de México al contar con un población total de un millón 820 mil 888 personas en una extensión de 116.6 kilómetros cuadrados.



FUENTES: GDF, 2000; Inegi, 2011b.

Principales localidades

Los dieciséis pueblos de origen colonial o prehispánico que se localizan en la delegación Iztapalapa han sido absorbidos completamente por la mancha urbana de la ciudad de México. A pesar de ello, conservan varias características culturales y sociales que los distinguen de las colonias populares que los rodean. Esos dieciséis pueblos son Iztapalapa de Cuitláhuac, Pueblo Aculco, La

Magdalena Atlazolpa, San Juanico Nextipac, San Andrés Tetepilco, San Marcos Mexicaltzingo, Pueblo Culhuacán, Santa María Tomatlán, San Andrés Tomatlán, San Lorenzo Tezonco, Santa Cruz Meyehualco, Santa María Aztahuacán, San Sebastián Tecoloxtitlán, Santiago Acahualtepec, Santa Martha Acatitla y San Lorenzo Xicoténcatl. La mayor parte de ellos están divididos en 14 barrios los cuales son:

Barrio Guadalupe

Barrio La Asunción

Barrio San Antonio

Barrio San Antonio Culhuacán

Barrio San Ignacio

Barrio San José

Barrio San Lorenzo

Barrio San Lucas

Barrio San Miguel

Barrio San Pablo

Barrio San Pedro

Barrio San Simón Culhuacán

Barrio Santa Bárbara

Barrio Tula

A su vez cada barrio pertenece a un pueblo que es:

Pueblo Aculco

Pueblo Magdalena Atlazolpa

Pueblo Mexicaltzingo

Pueblo San Juanico Nextipal

Pueblo San Lorenzo Tezonco

Pueblo San Lorenzo Xicoténcatl

Pueblo San Sebastián Tecoloxtitla

Pueblo Santa Cruz Meyehualco

Pueblo Santa María Aztahuacán

Pueblo Santa María Tomatlán

Pueblo Santa Martha Acatitla

Pueblo Santiago Acahualtepec

Estos pueblos originarios poseían tierras comunales o ejidales que tras el crecimiento de la ciudad de México y la ruina de la agricultura en el Distrito Federal fueron notificados para proporcionar vivienda barata a la gran cantidad de inmigrantes que llegaron entre las décadas de 1960 y 1990. De esta manera surgieron colonias como Escuadrón 201, Constitución de 1917, Valle del Sur y otras de considerables dimensiones, tanto por su población como por su superficie, lo que de alguna manera opaca a los pueblos originales y sus respectivos barrios, convirtiéndolos en simples demarcaciones urbanas (o suburbios de la ciudad de México), aunque han conservado sus tradiciones, lo que les da una cierta identidad. Además Iztapalapa alberga numerosas unidades habitacionales (conjuntos de departamentos horizontales o fraccionamientos urbanos de casas dúplex), de los cuales la mayor es la Unidad Vicente Guerrero, construida en los años setenta. Vicente Guerrero posee actualmente una población aproximada de 13 mil habitantes que ocupan una superficie inferior al kilómetro cuadrado.

Localización física y geográfica

La mitad norte de su territorio ocupa una parte de lo que fue el lago de Texcoco, cuyo último remanente es el lago Nabor Carrillo (en el estado de México), regenerado artificialmente, siendo una zona de alto riesgo por los constantes deslaves que ocurren allí.

El cerro de La Estrella y La Sierra de Santa Catarina fueron declaradas áreas de conservación, ambas reservas ecológicas han sido reforestadas con árboles no nativos de la zona, como eucaliptos o casuarinas. Estas especies arbóreas han sido empleadas también en la arborización de los escasos espacios verdes con que cuenta la delegación, en demérito de otras clases de árboles que tenían más arraigo en la región, como el pino y el pirúl este último, introducido por los

españoles en el siglo XVI. La fauna original ha desaparecido por completo, salvo en algunas zonas del cerro de La Estrella, donde aún es posible encontrar algunas especies de murciélagos, roedores y serpientes.

Educación

Instituciones de Educación Media Superior

- Preparatoria *Iztapalapa 1* del Instituto de Educación Media Superior del DF.
- Preparatoria *Benito Juárez* del Instituto de Educación Media Superior del DF.
- *Iztapalapa 3* del Instituto de Educación Media Superior del DF.
- Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente (CCH-O) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- de Estudios Científicos y Tecnológicos 7 *Cuauhtémoc* (CECyT *Voca 7*) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).
- de Bachilleres Plantel No.6 *Vicente Guerrero*
- Colegio de Bachilleres Plantel No.7 *Iztapalapa*
- CETIS 53 *Iztapalapa*
- CETIS 50
- CETIS 42
- CONALEP 1
- CONALEP 2
- CONALEP 3
- CETIS 153

Instituciones de Educación Superior

La delegación Iztapalapa alberga cuatro instituciones públicas de educación superior en su territorio. Éstas son:

- Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza (UNAM)

- Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-I)
- Campus Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Además, el gobierno federal creó 3 nuevas instituciones de nivel superior: los Institutos Tecnológicos, que ofrecen carreras en el área de las ingenierías, gestión empresarial, entre otras.

Además, Iztapalapa cuenta con el *campus Sur de la Universidad Tecnológica de México (UNITEC)*, institución privada de Educación Superior, así como dos campus de la *Universidad ICEL* (Ermita y Zaragoza).

Actividad Deportiva

En la delegación Iztapalapa existen diversas instalaciones deportivas importantes, como el *Deportivo Santa Cruz*, el *Deportivo Francisco I. Madero* y varios más, donde la población iztapalapense aprovecha las actividades que se imparten en esos centros, además ocasionalmente en estos espacios se organizan diferentes actividades, como conciertos populares, circos, ferias, etc.

Servicios de salud

El gobierno de Iztapalapa opera 16 pequeñas clínicas que se conocen con el nombre de *Consultorios Periféricos*, los cuales tienen por objeto atender la crónica carencia de estos servicios en el territorio. La mayor parte de ellos se encuentran en las zonas más marginadas (Santa Catarina, San Lorenzo Tezonco y Paraje San Juan). Estos consultorios periféricos dan servicios elementales de atención a la salud de materno-infantil, consulta odontológica, y enfermedades agudas. El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE) prestan sus servicios de medicina familiar y hospitalización, cada una en cuatro clínicas. Además, en el año 2005, el Gobierno del Distrito Federal construyó el Hospital de

Especialidades de la Ciudad de México en Tezonco, con el fin de dar servicios médicos de alta especialización a la población del oriente del Distrito Federal.

Dentro de los servicios de salud de Iztapalapa, aparte de los Hospitales del ISSSTE e IMSS, también se tienen los Hospitales que pertenecen al Gobierno del Distrito Federal: Hospital, ubicado en A. Ermita Iztapalapa No. 3018, Col. Citlalli, CP 09660 y el *Hospital Pediátrico de Iztapalapa*, ubicado en Avenida Ermita Iztapalapa No. 780 Col. Granjas San Antonio. Sin embargo, la demanda de servicios médicos no está aun totalmente cubierta en la Delegación.

CONTEXTO ESCOLAR



Iztapalapa

Colegio Iztapalapa

Institución Privada

Clave del centro de trabajo:

Turno matutino 09PJN817W

Sector: Popular de la delegación Iztapalapa

Zona: 01

El *Colegio Iztapalapa* es un plantel de tipo completo, en virtud de que mantiene los tres niveles de Educación Básica; en esta reseña se hace énfasis en el área de Preescolar dado que ahí se orientan los esfuerzos de indagación.

El inmueble del Colegio Iztapalapa tiene una superficie aproximada de 500m²; que dispone de una planta baja, destinada a educación preescolar, considerando aulas, áreas de sanitarios y patio para recreación; en el segundo nivel, se encuentran las aulas de educación primaria y el área administrativa, así como el espacio de computación, así como servicios sanitarios; el tercer nivel cuenta con

aulas de educación secundaria, laboratorios, área de recreación independiente y servicios sanitarios.

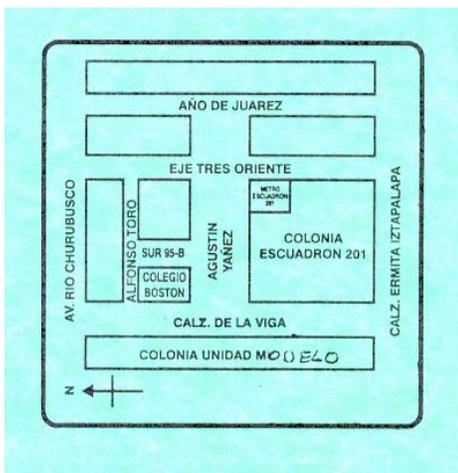
Cruzando el portón de la fachada principal del Colegio, existe una sala de espera destinada a la entrega de alumnos a sus respectivos padres; asimismo, hay una salida de emergencia posterior con dirección a la avenida Churubusco.

En el periodo 2010 - 2011 contaba con el siguiente personal:

- 3 *Directoras para: Preescolar, Primaria y Secundaria*
- 1 *Contador*
- 28 *Docentes*
- 1 *Asistente*
- 2 *Intendentes*

<i>Personal</i>	<i>Grado obtenido</i>	<i>Institución</i>
Directoras: Preescolar	<i>Licenciatura en educación Preescolar</i>	<i>Universidad de las Américas</i>
Primaria	<i>Licenciatura en educación Primaria</i>	<i>Normal de Maestros</i>
Secundaria	<i>Licenciatura en educación Secundaria</i>	<i>Normal de Maestros</i>
<i>Contador</i>	<i>Licenciatura en Administración</i>	<i>IPN Esime Culhuacán</i>
<i>Docentes Preescolar</i>	<i>Licenciatura en educación preescolar</i> <i>Licenciatura en Psicología</i>	<i>Universidad Autónoma de México</i>
Asistente	Pasante . <i>Licenciatura en educación Preescolar</i>	<i>UPN</i>

Croquis



Fachada principal del plantel

En esta institución educativa, se atiende el área de preescolar en un horario de 8: 45 am a 2:00 pm

El horario de primaria es de 7: 45 am a 2: 30 pm.

El de secundaria es de 6: 45 am a 2:30 pm.

Alumnado de Preescolar

Los alumnos de preescolar se constituyen de la siguiente manera: grupos que en promedio tienen 5 alumnos para el primer grado, 10 para el segundo y 14 para el tercero; de manera general, el alumnado no carece de atención y motivación por parte de sus padres para realizar las actividades; tan sólo es una mínima parte que presenta problemas en su aseo personal, pero a pesar de éste y otros obstáculos, los niños muestran interés por aprender; lo que es necesario, es fortalecer valores, sobre todo el respeto, además de su lenguaje oral.

Padres de familia

La entrevista a los padres de familia tiene el propósito, de conocer características y antecedentes individuales de niños y niñas, la información recabada será incorporada para el diagnóstico inicial. Así como un primer acercamiento con los padres de familia el cual permitirá que ellos apoyen el trabajo que se realizara en la escuela para una educación de calidad a sus hijos. (Ver anexo)

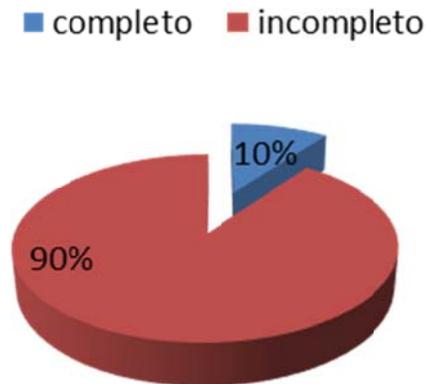
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En el siguiente apartado se presenta un análisis cualitativo y cuantitativo de las diversas actitudes, así como de las características del lenguaje infantil en el aula, haciéndose una recuperación diaria de información, en diferentes actividades. Es importante destacar que los niños tienden a participar verbalmente de una manera cada vez más perfeccionada, de acuerdo a la situación que presenta día a día, lo que hace que el docente tenga que definir con mucho cuidado sus estrategias de aprendizaje.

Indagar el tipo de lenguaje y comunicación que presentan los niños y como impulsarlo significativamente, es el fundamento de este estudio. Así, se pretende guiarlos en su expresión oral, para lograr en ellos acceder, comunicar, expresar abiertamente sus deseos, disgustos e ideas, donde el adulto no coarte su comunicación, y sólo sea una guía en su desarrollo, sin estigmatizar, *catalogar o apodar* a los infantes, sino por el contrario, acompañarlos de manera firme en la consolidación de su manifestación expresiva.

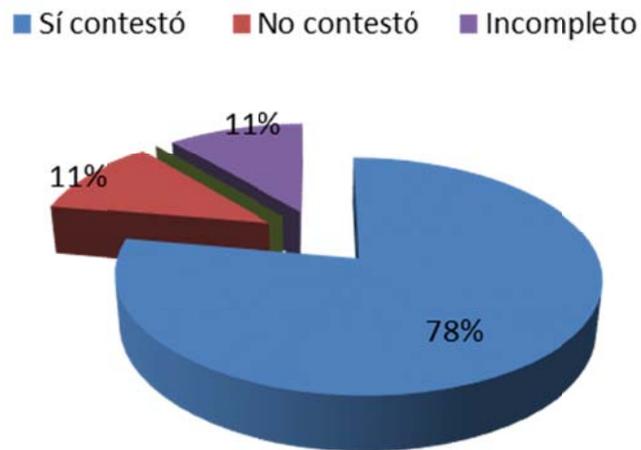
Con el propósito de sustentar la presente investigación, durante los meses de agosto y noviembre del ciclo escolar 2010 – 2011, se realizaron una serie de observaciones durante las actividades escolares en primero de Preescolar en 9 alumnos en el centro educativo objeto de estudio, para analizar su lenguaje materno, aprendizaje, su forma de comunicación y convivencia social, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:

1.- nombre:
 Completo 10
 Incompleto 90



Al cuestionar su nombre a los pequeños participantes, la mayoría (90%) contestó con dificultad y con nerviosismo; 10%, menciona su nombre y omitió sus apellidos.

2.- Integrantes de tu familia:
 Sí contestó 7
 No contestó 1
 Incompleto 1



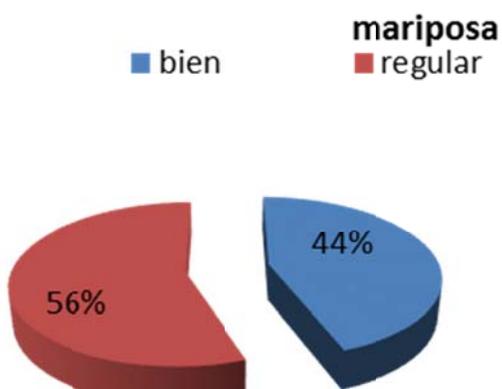
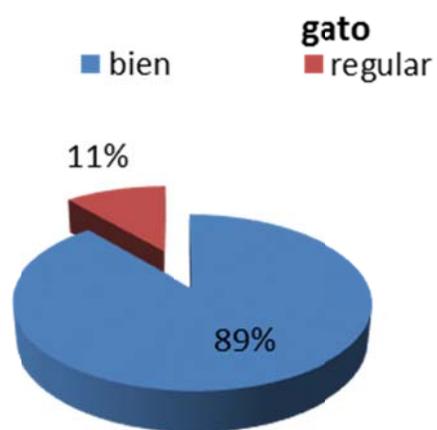
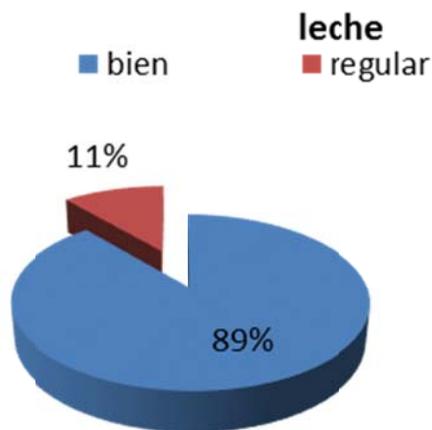
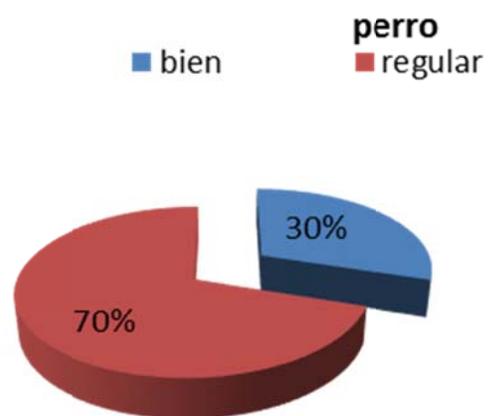
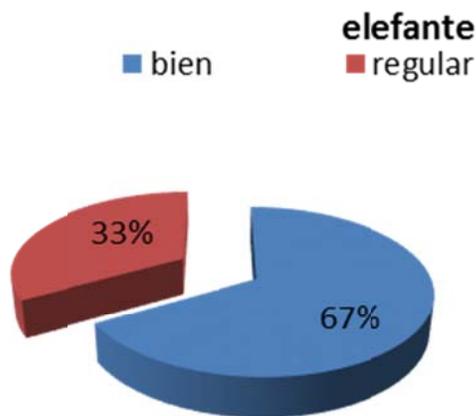
La mayoría de los niños participantes (78%), reconoce a los integrantes de su familia, refiriendo los nombres de sus padres y hermanos; un 11% no contestó, mientras el restante 11% contestó de manera incompleta.

3.- Identificar las imágenes presentadas: *elefante, perro, gato, leche, sopa, agua, mariposa.*

Bien 78%

Pronunciación incorrecta 22%

Como puede apreciarse en estos datos, una considerable proporción de los alumnos participantes pudo contestar acertadamente, menos en dos casos (perro y mariposa, elementos que si fueron identificados, pero su pronunciación fue deficiente).

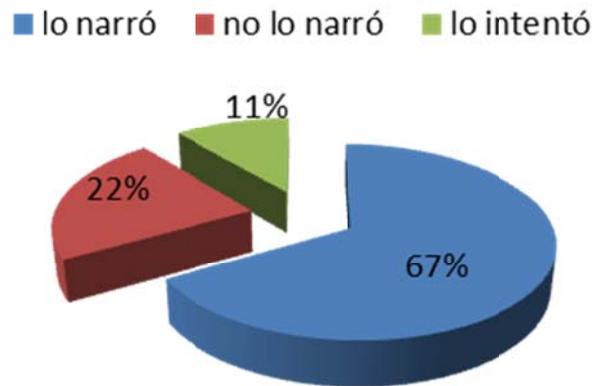


4.- Se les proporcionó un cuento para que ellos lo observaran y lo contaran:

Lo narró 6

No lo narró 2

Lo intentó 1

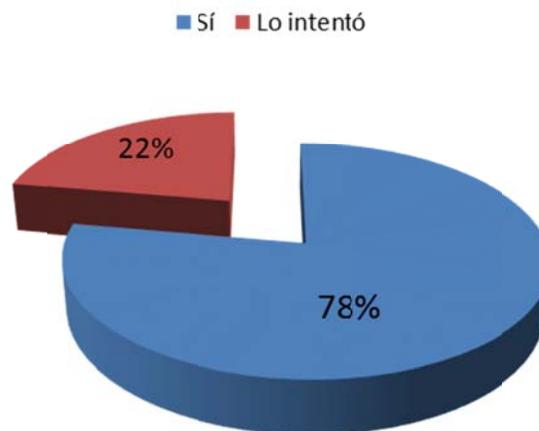


Un considerable segmento de la muestra (67%), pudo llevar a cabo la encomienda con bastante soltura y espontaneidad, mientras el 22% tuvo muchos problemas para expresarse frente al grupo; en un caso (11%), trató de cumplir su cometido sin conseguirlo.

5.- Puede hablar ante el grupo sin dificultad y cómodamente

Sí 7

Lo intentó 2



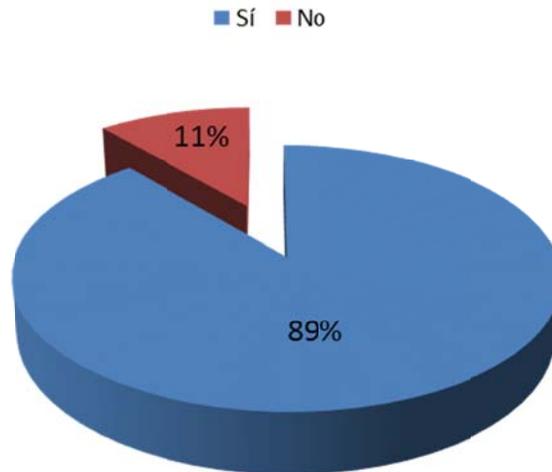
Es importante destacar que los participantes son de primer grado de preescolar (con una edad promedio de 3 a 4 años de edad), sin embargo, y como puede apreciarse en la gráfica, la mayor parte del grupo (78%) se expresó sin dificultad,

comentando un hecho cotidiano: *dónde habían ido con sus papás*; se sintieron contentos y seguros, expresándose bajo las posibilidades de su lenguaje; pidieron que se les leyera un cuento, y llevaron a cabo la actividad; narraron una historia: lo extraordinario fue que algunos produjeron sonidos de las imágenes que observaban; otros se mostraron nerviosos en su presentación y hacían movimientos de nerviosismo, causando hilaridad a sus compañeros.

6.- Expresa lo que quiere y lo que no quiere

Sí 8

No 1



La mayoría de los pequeños (89%) pudo expresar lo que solicitaba, aunque con bastantes limitaciones, acorde a la cortedad de su lenguaje, sin embargo, satisfacen sus necesidades: logran comunicarse; el pequeño que no puede expresar sus ideas, lo hace a señas y con actitudes de enojo; otros simplemente esperan a que se les pregunte qué es lo que quieren.

7.- Da a conocer sus sentimientos, emociones y estados de ánimo

En ocasiones 6

No lo hace 2

La gran mayoría de los pequeños (89%), expresó con mucho agrado su estado de ánimo, claro, con bastantes limitaciones de su lenguaje; demostraron emoción y mucha simpatía; cuando se les proporcionó material didáctico, principalmente los

cuentos, manifestaron sus emociones al realizar sus actividades, otros exteriorizaban descontento llorando o simplemente se dormían enojados.



Cuestionario aplicado a padres de familia de primero de preescolar

Los padres de familia de la comunidad objeto de estudio, generalmente se muestran muy participativos en su asistencia a juntas y con el cumplimiento de los materiales, sin embargo, les interesa más la producción exhaustiva de tareas y ejercicios en el aula, y su incumplimiento es objeto de reclamos airados.

El nivel educativo de los padres de familia que conforma el grupo de primero de preescolar son 9 alumnos:

3 Padres de familia cuentan con nivel superior (licenciaturas, maestrías);

4 Son funcionarios gubernamentales.

2 Empresarios particulares

La mayoría de las madres son amas de casa que se dedican exclusivamente al cuidado de los hijos.

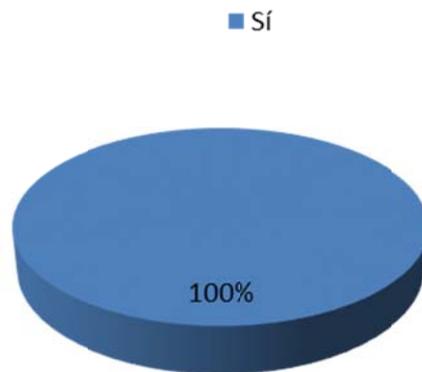
Dos mamás dijeron ser: sobrecargo y secretaria. Algunas familias son numerosas (4 o más hijos); su nivel socioeconómico de la mayoría es alto o medio alto.

En el periodo de referencia, se diseñó un cuestionario para los padres de familia, con el propósito de ampliar el presente estudio, llevando a cabo su aplicación con 9 padres de familia, y cuyos resultados se ofrecen a continuación.

Cuestionario para Padres:

1.- ¿Apoya a su hijo(a) a pronunciar correctamente las palabras que se les dificultan?

Si 9



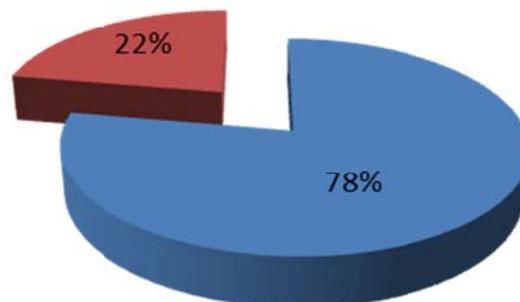
La totalidad de los padres de familia participantes señala que apoyan al enriquecimiento del lenguaje de sus hijos, y que prestan atención a su expresión verbal, y de ser cierto, este aspecto trasciende en la correcta dicción infantil, aunque en la convivencia cotidiana se aprecia que aun los menores tienen muchas dificultades de expresión.

2.- Al escuchar a su hijo hablar con dificultad, ¿generalmente cuál es su actitud?

Corrección de su lenguaje 78

Corrección con enojo 22

■ Corrección de su lenguaje ■ Corrección con enojo



Una considerable proporción de los padres de familia participantes (78%), señala dar importancia al vocabulario de sus pequeños, enfatizándose que pasan la mayor parte de tiempo corrigiendo, mientras el 22% restante, se mostró vacilante al responder, enfatizando que en ocasiones no hay rectificación, pero si enfado dureza hacia la expresión infantil; varios sostuvieron que con el tiempo, sus hijos...*irán madurando y perfeccionándose.*

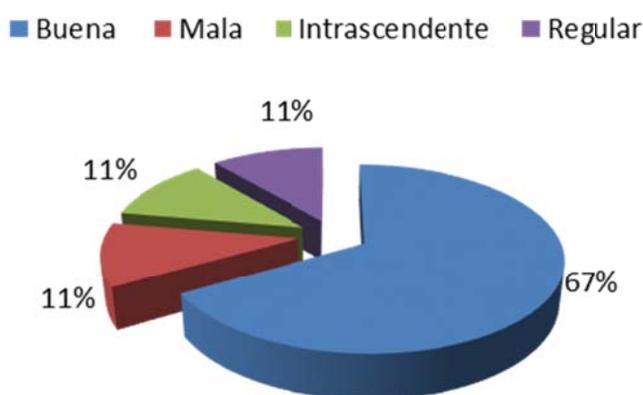
3.- ¿Cómo considera la pronunciación de su hijo?

Buena 6

Mala 1

Regular 1

Intrascendente 1



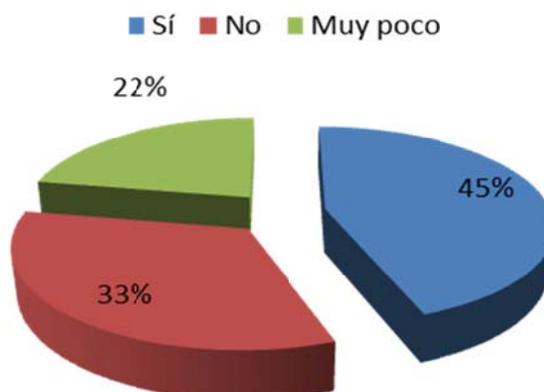
Una importante relación de los padres de familia participantes (67%), considera que la pronunciación de sus hijos es buena, en virtud de que existe entendimiento en cuanto a la expresión de sus necesidades; un 11% la considera mala porque no se le entiende al menor, e incluso recurren al sistema de señales; otra proporción (11%) define que es regular porque aunque no existe un óptimo entendimiento; otro segmento igual, considera que es intrascendente porque no toma en cuenta la importancia de su lenguaje o comunicación, así como la interacción de padres e hijos.

4.- ¿Acostumbra comúnmente a leer cuentos a su hijo(a)?

Si 4

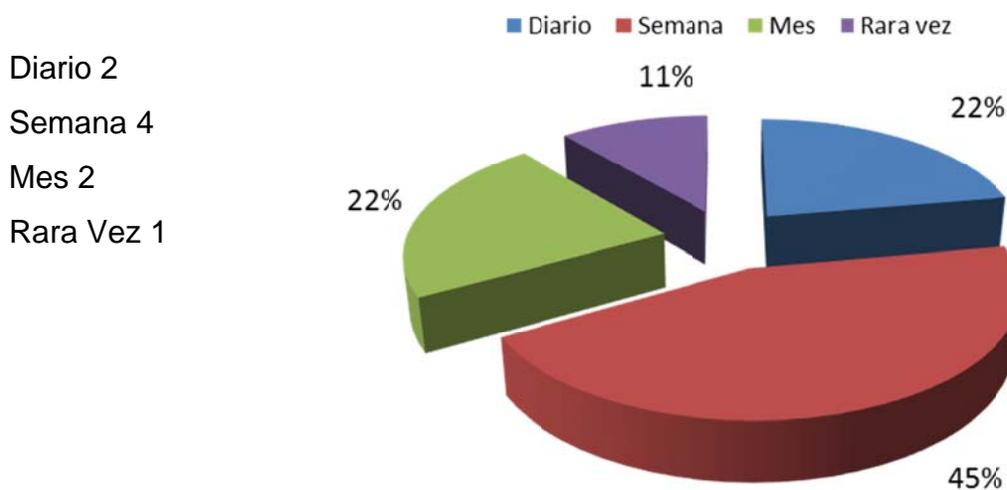
No 3

Muy poco 2



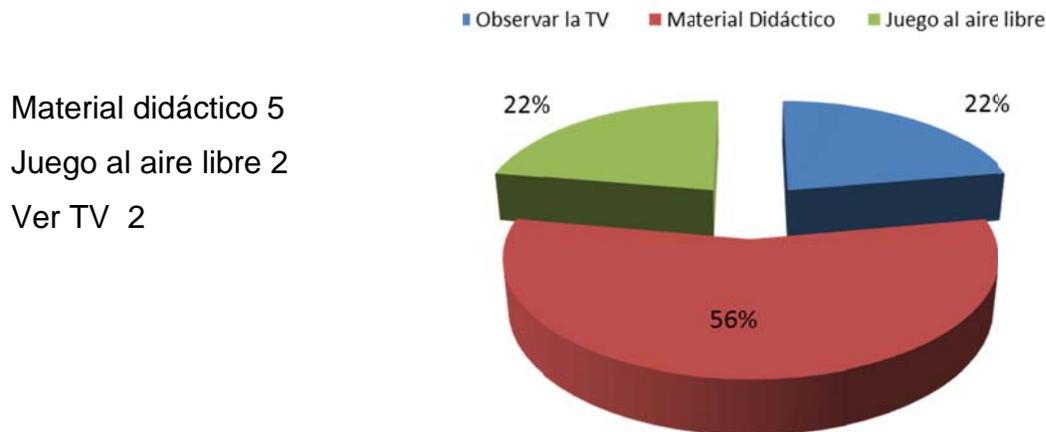
Un segmento considerable de los padres de familia entrevistados (45%), comenta que con frecuencia leen a sus hijos, ya que los niños...*lo piden para dormir*; una tercera parte reporta negativamente, lo cual es preocupante ya que pierden una oportunidad extraordinaria de acercamiento, comprensión, vinculación; el porcentaje restante (22%), está casi en las mismas condiciones que la fracción anterior.

5.- ¿Generalmente, cada cuando le lee a su hijo(a)?



Teniendo como referencia la gráfica, se ve reflejado un considerable porcentaje de padres de familia participantes (45%), que afirma leer a sus hijos en un periodo semanal, empero, considerando la importancia de la lectura, resulta insuficiente, y suele reflejarse en detrimento de su lenguaje; asimismo, existen dos consideraciones de lectura: diaria y mensual en porcentajes similares: 22%; en cuanto al mensual, se asume que no existe gran interés por estas actividades, lo que a su vez se evidencia en el poco manejo de vocabulario y la expresión incorrecta; en relación con el segmento que aduce leer diario, esto representa un hábito muy conveniente (en espera de que sea verídico); en el siguiente porcentaje (11%), un caso, se menosprecia la actividad, ignorando la relevancia que tiene para que el infante el desarrollo de su vocabulario, la imaginación, y todo lo que implica el aspecto cognitivo, decisivo para todo su proceso estructural.

6.- ¿Cuál es el pasatiempo favorito de su hijo?



Material didáctico 5
Juego al aire libre 2
Ver TV 2

En esta pregunta, un importante segmento de los padres de familia encuestados (56%), comentó que sus hijos prefieren los juegos de mesa: rompecabezas, cantar, dibujar, jugar con muñecas, a la comidita), acciones muy acordes a su momento evolutivo, mientras en otro porcentaje (22%), se comenta la preferencia a salir al parque, jugar con la bicicleta, correr; el porcentaje restante(otro 22%), comenta que sus hijos disfrutan la TV y juegos de video, que en muchas ocasiones no son muy propicios para su salud física y mental.

7.- Da a conocer su hijo(a) sus sentimientos, emociones y estados de ánimo



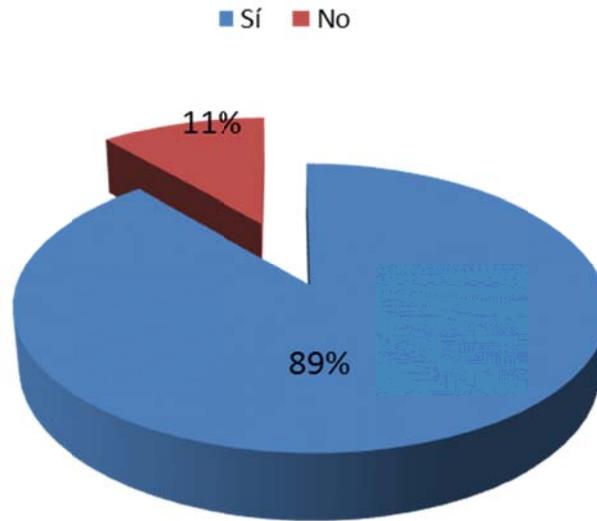
No 7
No está en edad 2

Increíblemente, el total de los padres participantes, aduce desconocer las más trascendentales manifestaciones emocionales de sus hijos, de lo que puede intuirse su lejanía emocional. Estar como padres ajenos a la esencia de sus hijos significa convertirse en seres extraños, ante un mundo inhóspito y en demasiadas ocasiones, injusto y cruel.

8.- ¿Considera el lenguaje de su hijo(a) normal, de acuerdo a su edad?

Si 8

No 1



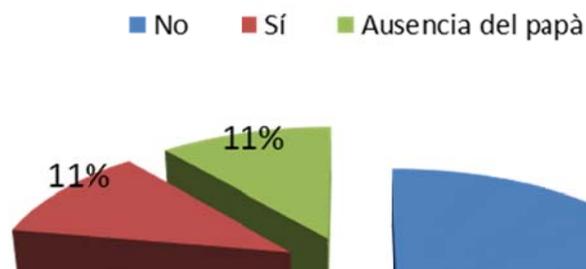
La mayoría de los padres de familia participantes (89%), considera que es normal para su edad el lenguaje de sus pequeños, sin embargo, se aprecia en los menores considerables limitaciones en su comunicación, y no en pocas ocasiones, se apoyan con señas; y es en la interacción entre compañeros, cuando un tercero tiene la necesidad de intervenir para lograr la expresión.

9.- ¿Considera que por falta de tiempo de parte suya, no se favorece el lenguaje de su pequeño?

No 7

Si 1

Ausencia del papá 1



Un porcentaje considerable (78%) de los padres de familia participantes, menciona favorecer el lenguaje de su pequeño aludiendo ayudar a pronunciar bien las palabras, sin embargo. al entablar un diálogo con ellos, se escuchan deficiencias en su lenguaje, así como presentando dificultades para narrar y mostrando timidez; una fracción menor (11%), indica que “...*por falta de tiempo no lo apoya*”, considerando que es “normal para su edad...”; mientras que una proporción igual, expresa que “...*están consentidos*”, utilizando diminutivos (*lechita, pancito, sopita, agüita*), ya que aún no están concientizados de que no es recomendable manejar este tipo de lenguaje.

Conclusión sobre el diagnóstico

Este proyecto está enfocado a la importancia que tiene la estimulación para poder desarrollar el lenguaje en los preescolares, ya que la estimulación psicomotriz juega un rol muy importante en los conocimientos adquiridos por los niños /as.

El aparato fonador es el conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, y su actividad favorece el proceso de pensamiento.

Por lo anterior, es vital apoyar a los alumnos que presentan dificultades para su evolución del habla, aplicando un mejores y mayores niveles de estimulación.

La familia juega un papel muy determinante en el proceso del desarrollo del lenguaje; los adultos pueden modelar el lenguaje infantil poniendo mucha atención en su proceso comunicativo, y consecuentemente, corregir pronunciación, ampliar significados y motivar constantemente hacia una óptima interlocución.

El 90% de los participantes en este sondeo, llegó a la conclusión que las vías que favorecen el desarrollo del lenguaje en los niños/as; son observar dibujos, ilustraciones, láminas, así como la lectura de cuentos, canciones, adivinanzas, analizar documentales, y otro tipo de material audiovisual.

El problema más sensible es que los niños en bastantes ocasiones tiene grandes limitaciones para interactuar con sus padres, lo que implica una restricción muy importante para ese vital diálogo, lo que hace necesario concientizar a los paterfamilias en ese sentido, y aunque es natural el cansancio cotidiano, vale la pena un esfuerzo adicional de prioritaria importancia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una gran herramienta para una integración social, con éste también se forma el conocimiento y la representación del mundo circundante; la primer interacción que el ser humano tiene con el lenguaje oral se encuentra cerca de su

madre y quienes los rodean; los niños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan alegrías, tristezas, emociones, etc. Los niños y niñas llegan a las escuelas con su lenguaje materno desarrollado. El propósito inicial del profesor es que el niño adquiera un lenguaje oral claro y logre una comunicación dentro y fuera del aula para expresar sus ideas, sentimientos y se expresen con claridad.

En ocasiones, en los planteles escolares se deja de lado la importancia del lenguaje oral y la comunicación, ya que se muestra mayor interés por los conocimientos tradicionales como lo es la escritura, matemáticas y la memorización, soslayándose algo fundamental: el habla en el ser humano para lograr en él la comunicación social, teniendo en mente el conocimiento que se adquiere a través del mismo.

Se ha detectado en el *Colegio Iztapalapa*, con base en la propia experiencia docente, el común desinterés de las compañeras docentes por el lenguaje oral infantil. Esto, a pesar de que los menores presentan ostensibles dificultades para expresar claramente sus ideas y sentimientos, lo que complica su aprendizaje, además de que en la comunicación y convivencia entre compañeros, suele escucharse rechazo y burlas por parte de algunos, así como también son *etiquetados* los niños que no saben hablar, sin embargo, la mayoría de las veces existe aceptación ante tales situaciones, dentro y fuera de una escuela.

Por tales razones, es importante desarrollar en los alumnos un lenguaje claro, para que el día de mañana puedan ser críticos, analíticos y reflexivos, ante las situaciones que se les presenten diariamente.

De lo anteriormente planteado, surgen las siguientes:

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- *¿Cuál es la mejor estrategia para desarrollar el lenguaje oral en primero de preescolar?*
- *¿Cuáles son los principales estímulos y obstáculos en la comunicación en los infantes?*
- *¿Qué importancia ha tenido en las sociedades humanas la comunicación?*
- *¿Qué prototipo de lenguaje oral se presenta en la edad de preescolar?*
- *¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral dentro y fuera del aula en preescolar?*
- *¿Cómo marca el lenguaje oral al ser humano?*
- *¿Cómo se integra el párvulo a la sociedad a partir de su lenguaje cotidiano?*
- *¿Qué apoyo por lo general, existe en los padres del país, en el desarrollo del lenguaje oral de sus pequeños?*
- *¿Qué es el lenguaje humano y cuál su trascendencia?*
- *¿Qué es comunicación e interacción humana?*
- *¿Cómo se inició el lenguaje en los primeros pueblos?*

PREGUNTA CENTRAL

¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia constructivista como instrumento para favorecer la comunicación oral en alumnos de primer año de preescolar?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar una estrategia alternativa para favorecer la comunicación oral en alumnos de primer año de preescolar, en el Colegio Iztapalapa, en la zona oriente, del Distrito Federal.

METAS CONCRETAS A ALCANZAR

Que el alumno pueda desarrollar:

- ❖ *Su lenguaje oral*
- ❖ *La comunicación de estados de ánimo, sensaciones y emociones*
- ❖ *Diálogos con sus iguales*
- ❖ *Capacidad de escuchar*
- ❖ *Concientizar a los padres de familia la importancia del lenguaje oral en sus hijos*
- ❖ *Comunicar vivencias a través del lenguaje oral*
- ❖ *Utilizar el lenguaje oral para comunicar lo que les agrada y desagrada*
- ❖ *Lenguaje oral para solucionar diversos problemas de la vida cotidiana*
- ❖ *Interacción de ideas y pensamientos dentro y fuera del aula*
- ❖ *Obtener y compartir información a través del lenguaje oral*
- ❖ *Adquirir confianza para expresarse*
- ❖ *Desarrollar la capacidad de participar en diversas actividades que representen y expresen su lenguaje oral.*

MARCO TEÓRICO

Esta investigación se basa en algunas teorías para comprender la evolución del desarrollo del lenguaje entendiendo la definición de teorías como un conjunto de

afirmaciones generales con las cuales explicamos los hechos y lo cual se pretende lograr con este proyecto.

Para el presente trabajo se tomaron en cuenta algunas ideas de las teorías de los autores JEAN PIAGET, L.S VIGOTSKY, HOWARD GARDNER.

EL ORIGEN DE LA LENGUA

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Estos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia.

Por otra parte, el animal mantiene cierta pero importante capacidad para planificar sus acciones, que les permite asegurar su sobrevivencia, en cambio, en el ser humano, se define de forma absolutamente diferente. El habla es la actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica, producto de un hábito social mantenido durante un largo tiempo.

En la etapa de las *Operaciones Concretas (Piaget dixit)*, entre los 7 y 11 años, los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social, y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.

El lenguaje

El lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos. *El término lenguaje en sentido amplio se aplica a diferentes sistemas de comunicación:*

LENGUA: Sistema de signos.

LENGUAJE: Sistema de signos lingüísticos (palabras).

En el caso de los seres humanos se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que fisiológico y psíquico a la vez, una separación técnica nos permite reconocer tres dimensiones dentro del lenguaje.¹

La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por tanto, el término *lenguaje* es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

La forma, comprende los sonidos y la sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso o pragmática es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística

Orígenes del lenguaje

La comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen, tanto su origen filogenético, es decir, las circunstancias que, en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la

¹suite101.net › [Historia y Humanidades](#) › [Lingüística y Semiótica](#)

eclosión de la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético, cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto.

Lenguaje y evolución

Las teorías paleontológicas, de acuerdo con Habib, M., 1994, sobre el origen del lenguaje son todavía muy especulativas. Se opone a teorías vocales y gestuales. Según las teorías vocales, el lenguaje, aparecido por primera vez en África Oriental, hace unos 100.000 años, sería contemporáneo de una modificación de la anatomía de la región faríngea que permitió a los homínidos, que vivían en esa época, ejercer un control voluntario sobre la producción vocal hasta aquel momento automática y, por consiguiente, fundamentalmente emocional. El perfeccionamiento de esta aptitud, relacionado con su utilización creciente paralela al desarrollo de sus aptitudes sociales permitió al antepasado del hombre utilizar combinaciones cada vez más ricas que condujeron a la complejidad actual, ya observables en las poblaciones contemporáneas más primitivas.

Las teorías denominadas gestuales (comenta Habib, 1984), por el contrario, postulan una relación causal entre el lenguaje y la gestualidad. Según estas teorías, la aparición del hombre Homo-erectus,² en los antepasados prehistóricos, tuvo como primera consecuencia liberar sus extremidades anteriores lo que permitió que se pudiera utilizar para la comunicación gestual.

La comunicación vocal se habría desarrollado, entonces, para liberar las manos para otros usos, pero utilizando el simple perfeccionamiento de un sustrato neurobiológico. Esta teoría explica la estrecha relación que existe en el cerebro del hombre moderno entre el sustrato neuronal del lenguaje y el de los gestos, ambos organizados de manera similar en determinadas regiones corticales del hemisferio izquierdo.

²Homo erectus es un y medioerectus es un homínido extinto, que vivió entre 1,8 millones de años y 300 000 años antes del presente (Pleistoceno inferior y medio homínido extinto, que vivió entre 1,8 millones de años y 300 000 años antes del presente (Pleistoceno inferior). es.wikipedia.org/wiki/Homo_erectus

JEAN PIAGET

Concepto de lenguaje

Un lenguaje (del provenzal *lenguatge*, y este del latín *lingua*), es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos naturales como artificiales.

Desde un punto de vista más amplio, como el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos .El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos, los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que el hombre trata de descifrar, y en lo que se ha visto en muchos casos distan de ser sencillos.

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos (usualmente secuencias sonoras, pero también gestos y señas, así como signos gráficos).Principalmente se hace utilizando el signo lingüístico. Aun así hay diversos tipos de lenguaje .El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia y la filogenia.

La ontogenia analiza el proceso por el cual el ser humano adquiere el lenguaje. La filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua (datos de *Wikipedia*).

Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño

En esta teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una

persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo y va alcanzando el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky³, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje, éste a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

Importancia del lenguaje

El lenguaje sirve para muchos objetivos, es más que un medio de comunicación de pensamiento, sentimiento y emociones.

El lenguaje es una forma de conducta que ayuda a formar el mundo del niño transformarlo de un ser egocéntrico en ser social; hacer suposiciones por él; establecer *convenciones*⁴ para guiarle y controlarle informarle, instalar en él pensamientos, sentimientos y actitudes; hacerle sentirse seguro, todos estos efectos y muchos más pueden lograrse en el niño mediante el uso de palabras. El lenguaje es importante para la adaptación personal y social del niño.

Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es un sistema de símbolos construidos por una sociedad, en la cual se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos acciones e ideas.

El lenguaje es la base de la comunicación con los demás comprende todo medio de comunicación en que los pensamientos y los sentimientos queden simbolizados

³ *Abraham Noam Chomsky* (**Filadelfia, Estados Unidos, 7 de diciembre de 1928* -) es un *lingüista, filósofo y activista estadounidense*. http://es.wikipedia.org/wiki/Noam_Chomsky

⁴ **Convención** o sobreentendido, en el lenguaje, aquello que se da por hecho. <http://es.wikipedia.org/wiki/Convenci%C3%B3n>

de tal forma que se transmita el sentido; se incluyen formas muy distintas de comunicación, tales como escribir, hablar, lenguaje por señas, expresión facial, gestos, pantomima, y arte.

El lenguaje es uno de los valores principales que distinguen al ser humano de las formas interiores de los animales.

El habla es una forma de lenguaje en la que se usan sonidos articulados o palabras para comunicar un significado. El desarrollo del habla es un incremento de conformación de sonidos, un proceso de crecimiento que procede desde lo vago, indistinto, conformado de un modo fortuito⁵, hasta lo claro, distinto y controlado.

Las grandes variaciones observadas en la magnitud del vocabulario de los distintos niños durante los años de preescolar se deben sin duda alguna, en parte al hecho de que la mayoría de los padres no aplican ambos criterios de lenguaje cuando anotan las palabras que sus hijos dicen; anotan solo el criterio de la pronunciación correcta y comprensible, y suponen que como el niño dice la palabra, sabe automáticamente lo que significa.

Principales formas de desarrollo del lenguaje

La necesidad de comunicarse dentro de un contexto social es la fuerza que impulsa a aprender el lenguaje.

El lenguaje es un fenómeno social, y las personas que conviven en un mismo lugar, han diseñado formas de interactuar y comunicarse entre ellas, el niño aprende la lengua o las lenguas que oye en su ambiente, acicateado por la necesidad de comunicarse; cuando un lactante llora por satisfacer sus necesidades más urgentes, esto implica el impulso fundamental hacia la

⁵adj. Casual, no programado: <http://www.wordreference.com/definicion/fortuito>

adquisición de una lengua; a medida que el niño crece irá necesitando aprender varias formas más complicadas del lenguaje.

A medida que crece el niño comienza a combinar la estructura que ha aprendido para comunicar ideas más complejas, domina la expresión escrita y adquiere gracia y habilidad en el uso del idioma dentro de varias situaciones sociales.

Por ser el lenguaje tan complejo, los niños no pueden aprender todo el sistema en un solo intento; más bien pasan por etapas, y van aprendiendo algunas cosas a la vez.

Lenguaje egocéntrico

Monólogo,⁶ es un fenómeno característico de los niños de edades comprendidas entre los tres y siete años que no posee una función comunicativa. Según L. S. Vigotsky,⁷ es la forma de lenguaje privado que posteriormente se convierte en el lenguaje interior que utilizan los adultos, pero que ya no se realiza en voz alta sino en voz baja, y que tiene, al igual que este último, una función autorreguladora y planificadora de la actividad. Un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes; éstos sólo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.

El lenguaje del niño menor se constituye como un lenguaje egocéntrico a medio camino entre el autismo y el lenguaje social; este último es el lenguaje que el niño utiliza para comunicarse con otras personas, mientras que en el primero el niño habla solo y para sí mismo, sin tener en cuenta a su oyente. Es un lenguaje que no tiene ninguna finalidad en la actividad ni en el pensamiento del niño, simplemente lo acompaña. Al ser egocéntrico, es un lenguaje incomprensible para

⁶ Un *monólogo* (del griego mono uno y logo palabra, ελληνιστί μονόλογος) es un discurso dicho por una sola persona, que puede dirigirse a sí mismo o a otra persona, personaje o lector. <http://es.wikipedia.org/wiki/Mon%C3%B3logo>

⁷ **Lev Semionovich Vigotsky** (17 de noviembre de 1896, Orsha, Imperio Ruso, actualmente Bielorrusia; psicólogo ruso, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural.

los demás. Una de las principales características que se atribuye es la repetición involuntaria, en la que a su vez distingue tres categorías diferentes de repetición

- *Repeticiones ecoicas⁸, en las que se repiten palabras sin significado que no van dirigidas a ningún receptor*
- *Monólogos, en los que el niño piensa en voz alta*
- *Monólogos colectivos, en los que los niños parecen estar hablando entre ellos, pero en realidad cada uno mantiene un monólogo individual.*

En el proceso adquisición del lenguaje, Piaget establece dos grandes grupos: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado, que a su vez se dividen en las siguientes categorías:

Lenguaje egocéntrico: se caracteriza porque el niño no habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de la otra persona, ni le interesa.

Un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas.

El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente.

El canto-monólogo, expresiones sin intención comunicativa con carácter privado y egocéntrico; con estos cantos el niño intenta descubrir su voz de forma lúdica y placentera.

Habla en lo social

Es la que se desarrolla después de la egocéntrica. Para Piaget, la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando. Los esquemas son un

⁸ **Ecoico:** adj. Relativo al eco.

elemento fundamental para que los seres humanos se adapten. El monólogo propiamente tal o el colectivo, precede al lenguaje socializado. Aunque la intención de este tipo de conducta verbal no sea la de transmitir y recibir información, sirve al propósito de integrar al niño a su ambiente. Este proceso de integración con los otros, junto al intercambio social que se deriva, es paralelo y también prerequisite al proceso de aprendizaje, que conduce al niño a ponerse en el punto de vista de su interlocutor.

Otra idea de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Por tanto, para que el niño alcance su máximo desarrollo mental debe atravesar desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo. El niño no puede saltarse ninguna de estas etapas y tampoco se le puede forzar para que las alcance más rápido.

A su vez, estas etapas se dividen en estadios del desarrollo cognitivo. Estos estadios como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se interiorizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

Teoría evolutiva infantil

Como se desarrollan estas diferencias, son producidas principalmente por factores genéticos o biológicos, o por fuerzas ambientales experiencias personales y relaciones.

Los factores ambientales son los más importantes en cuanto a su influencia sobre características diferentes. Estas interrogantes encuentran respuesta en el proceso de desarrollo del niño, que se define como todos los cambios estructurales que se presentan en el infante, y que tiene como meta la madurez.

Por lo anterior es importante que los profesores posean un conocimiento práctico del desarrollo del niño y de su situación en el mundo actual.

En este contenido definimos la teoría como un conjunto, de afirmaciones generales (reglas, suposiciones, propuestas principios) con las cuales explicamos los hechos en su aplicación al desarrollo, nos ofrece un modelo para observar, para interpretar y explicar los cambios del niño con el tiempo. En forma más concreta, los tres objetivos de la teoría evolutiva son explicar cómo los niños difieren de una edad a la siguiente; describir la interrelación existente entre los diversos (por ejemplo, la influencia que el desarrollo cognoscitivo⁹ tiene en la relación con los compañeros) explicar por qué el desarrollo avanza en cierta dirección.

Sería fácil entender el desarrollo del niño si hubiera solo una teoría global. Pero, hay varias teorías, cada una da a los hechos un significado distinto al organizarlos en forma especial, centrándose en distintos aspectos del desarrollo y destacando algunos factores causales. Por ejemplo, algunas teorías se concentran en el desarrollo físico social. Las teorías también difieren en la posición que adoptan, entre las más relevantes para la educación se encuentran las siguientes.

⁹ *El desarrollo cognitivo se centra en procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos*
[.http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_cognitivo)

Estabilidad frente a plasticidad

¿Existen periodos críticos en que un niño necesita ciertas experiencias sociales o cognitivas con el fin de desarrollarse normalmente? Son los procesos evolutivos muy flexibles y abiertos al cambio en cualquier momento del desarrollo.

Continuidad frente a discontinuidad

El desarrollo es un proceso continuo que se lleva a cabo paulatinamente¹⁰ en pequeños incrementos. Es una serie de etapas a discretas que representan transformaciones importantes y abruptas del funcionamiento.

Niño pasivo frente a niño activo

El niño evoluciona a partir de su propia herencia genética, sin embargo, su desarrollo depende vitalmente de la influencia ambiental.

Punto final frente ausencia de punto final

¿Qué es lo que se desarrolla? ¿Existe un punto final del desarrollo? ¿Siguen todos los niños una secuencia universal de desarrollo?

A manera de introducción general en las teorías que se examinan, se comparan perspectivas teóricas en relación con diferentes posturas. Es importante conocer por dos razones; primero las discusiones sobre el desarrollo, y a menudo influyen de modo importante en los movimientos de la reforma educativa. Los reformadores educacionales tienen ideas distintas sobre la naturaleza del niño y la forma de educar: segundo, los profesores recurren a varias teorías para explicar la conducta del niño y tomar decisiones didácticas. Esas teorías a su vez incluyen diversas suposiciones respecto a la naturaleza del niño, así como a diversas causas del desarrollo. Al aportar una u otra perspectiva, los profesores deben

¹⁰ **Paliativo** adj. y m. Que mitiga, suaviza o atenúa el dolor o los efectos negativos de algo.
<http://www.wordreference.com/definicion/paliativo>

conocer bien las suposiciones que están haciendo en lo tocante al desarrollo del niño.

Teorías biológicas

El niño pasa por etapas invariables y predecibles del desarrollo

Los pioneros de la psicología evolutiva¹¹ explicaron el desarrollo del niño a partir de procesos biológicos innatos. Las características humanas brotan como una flor, en conformidad con un programa biológico predeterminado. El niño pasa por etapas invariables y predecibles de crecimiento y de desarrollo, más aun el niño responde pasivamente y se ajusta a los cambios que ocurren con la edad.

Las teorías biológicas han servido para explicar los cambios de estatura, de peso, de lenguaje, de habilidades mentales y motoras así como muchas otras características. En pedagogía, uno de los teóricos más influyentes de la maduración fue Arnold Gesell¹² (1880 - 1961); estableció normas de edad del crecimiento y del cambio conductual en 10 grandes áreas de desarrollo; introdujo el concepto de madurez: solo podía realizarse el aprendizaje si un niño estaba biológicamente listo, si un niño puede efectuar las actividades que se predicen y pueden realizarse en una edad específica, sólo necesita más tiempo para madurar.

Una versión más moderna de la perspectiva biológica se encuentra en la obra de los genetistas conductuales ellos sostienen que se heredan muchas de nuestras características físicas (por ejemplo, tipo corporal, color de los ojos, del cabello y de la piel). Más aun también se heredan muchos de los rasgos que nos hacen humanos (capacidad de sostenerse en dos pies, de hablar, de pensar abstractamente).

¹¹ **Psicología evolutiva o del desarrollo humano.** Los psicólogos denominan desarrollo al **cambio psicológico** sistemático que se da a lo largo de la vida .http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_evolutiva

¹² **El Dr. Arnold Lucius Gesell** (21 de junio de 1880 – 21 de mayo de 1961) fue un psicólogo y pediatra estadounidense especializado en el desarrollo infantil. Su trabajo relacionado con el establecimiento de unas pautas de conducta infantil a lo largo del desarrollo, está considerado como uno de los más influyentes en la puericultura de los años 40 y 50 http://es.wikipedia.org/wiki/Arnold_Gesell

Los genetistas conductuales¹³ estudian el grado en que se heredan los rasgos, psicológicos, sociabilidad, acción, criminalidad. Trastornos afectivos y las habilidades mentales, inteligencia o talentos creativos. Del mismo modo que muchas de nuestras características físicas están regidas por la herencia también los genetistas afirman que muchos de nuestros atributos psicológicos tienen un componente genético.

Aunque la investigación concerniente a la genética conductual indica que muchos de los rasgos y de las habilidades del niño pueden recibir el flujo de factores biológicos, la mayoría de los teóricos modernos reconocen las funciones tan importantes que el ambiente y la experiencia cumplen en el proceso del desarrollo.

Un niño con tendencia a la timidez, por ejemplo, no necesariamente se convertirá en un adulto tímido. La aparición de este rasgo dependerá de su ambiente. Sin embargo, sus rasgos genéticos pueden impactar el ambiente en forma muy interesante.

TEORIA PSICOGENÉTICA: ESTADIOS DEL DESARROLLO

¹³ *Los genetistas conductuales estudian los temas que interesan a todos. La percepción, el aprendizaje y la memoria, la motivación y la emoción, la personalidad y los trastornos psicológicos, pero lo hacen desde una perspectiva genética.*
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Genetica-Conductual/3716519.html>

PERIODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensorio motora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. b. Estadio de las reacciones circulares primarias c. Estadio de las reacciones circulares secundarias d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. f. Estadio de las nuevas representaciones mentales. 	<p>0 – 1 mes</p> <p>1 – 4 meses</p> <p>4 – 8 meses</p> <p>8 – 12 meses</p> <p>12 - 18 meses</p> <p>18-24 meses</p>
<p>Etapa Pre operacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Estadio pre conceptual. b. Estadio intuitivo. 	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p>7-11 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>11 años en adelante</p>

Fuente: Actualidad de las ideas pedagógicas de jean piaget - Buenos Aires ...

www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/rodriguez.

En el enfoque psicogenética, el desarrollo intelectual está relacionado con el desarrollo biológico. La evolución cognitiva es necesariamente lenta y también esencialmente cualitativa; el crecimiento de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

En la corriente del pensamiento suiza, se describen los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia a partir de los reflejos innatos: se analiza durante la infancia, un esquema de conducta, se internaliza durante el 2º año de vida como modelo de pensamiento, y progresa durante el periodo infantil, la pubertad y la adolescencia, en complejas estructuras intelectivas que caracterizan la vida adulta.

EL LENGUAJE

Para el epistemólogo europeo,¹⁴ el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el *significado* del *significante*. Pero la acción permite la *evocación* o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo, y específicamente de las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

Según este autor, el niño repite palabras solo por placer de hacerlo; su habla es una ecolalia¹⁵, un lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social. Se distinguen tres categorías de lenguaje egocéntrico:

- *Repetición*
- *Monólogo*
- *Monologo colectivo*

¹⁴ *Jean William Fritz Piaget* (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología genética, por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo. http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget

¹⁵ *ecolalia* (de eco y el griego ἑκάλειν, habla, charla) es una perturbación del lenguaje en la que el sujeto repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar otra persona en su presencia, a modo de eco. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecolalia>

En la repetición puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emociones vocales, al igual que se ejercita lanzando cosas o golpeando los objetos.

En el monólogo, el niño se habla a sí mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones. Finalmente en el monólogo colectivo, el niño habla con otras personas u otros niños pero no intercambian, es decir que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Dentro del lenguaje socializado se distingue:

- *El lenguaje adaptativo*
- *El lenguaje crítico*
- *El de petición o mando*
- *Las preguntas*
- *Las respuestas*

En el lenguaje adaptativo el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo, solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción; pide aprobación y se siente muy bien cuando se le aplaude o felicita. En el lenguaje crítico el niño se dirige claramente a otros.

Jean Piaget considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción simbólica.

Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad, esto permite al niño situar sus acciones. No sólo en el presente sino también el pasado o el futuro.

El desarrollo del lenguaje en la escuela especialmente en los primeros años, es importantísimo ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar su lógica.

Por esta razón, es que la escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral; cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje oral, que determinará en gran medida la adquisición del lenguaje escrito.

Especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no sólo como un mero *automatismo*;¹⁶ es por esto, que el lenguaje oral tiene altísima prioridad en la educación preescolar.

Mecanismos de adquisición del lenguaje

Los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un infante son:

Puesto que existen mecanismos neurológicos y fisiológicos¹⁷ que intervienen en el control del lenguaje, es necesaria una maduración y ésta tiene un ritmo predeterminado, se destaca.

- *Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.*
- *Función auditiva: audición y discriminación fiel de los sonidos.*
- *Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos; el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.*
- *Función articuladora: el menor desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los del idioma que se comparte, como uno los mantiene y otros se eliminan.*

¹⁶ *Automatismo*:: Movimiento o actividad propio de un mecanismo **automático** o un autómeta <http://es.wikipedia.org/wiki/Automatism>

¹⁷ *Fisiología*: funcionamiento de un órgano o sistema corporal. http://cprcalat.educa.aragon.es/evolucion_del_lenguaje_oral.htm#4. MECANISMOS DE ADQUISICION DEL LENGUAJE.

- *La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece naturalmente por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en éste exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática.*

El lenguaje se enseña y se aprende a través de la comunicación. La característica principal de los intercambios niño-adultos durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características, en el modo en que suelen expresarse los adultos:

- *Se habla más despacio, con más pausas y éstas son más largas.*
- *Se sube el tono de voz empleando un tomo más agudo.*
- *Se cuida la pronunciación.*
- *La entonación se hace más expresiva.*
- *Los enunciados son más cortos y más simples.*
- *Se repite con frecuencia parte o todo el enunciado.*
- *Se emplea un número limitado de palabras, sin utilizar mucho los sinónimos.*

El adulto hace constantes referencias al contexto, indicando o utilizando objetos concretos.

- *Se utilizan más gestos y mímica; se utiliza vocabulario amplio y especializado.*

El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente, aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades.

El adulto interpreta las palabras que dice el niño en función del contexto donde se produce.

Conjugar los dos factores anteriores: existencia de la capacitación para utilizar el lenguaje y las posibilidades de desarrollarlo en un medio con estímulos auditivos.

Etapa pre lingüística (primer año)¹⁸

Desde hace ya algún tiempo se sabe que los bebés cuando nacen no son sordos, y no tienen visión por un periodo corto (semanas); genéticamente están dotados con una serie de mecanismos biológicos e instintos que les permite incorporarse al mundo.

El niño responde a sonidos de elevada intensidad o a la música en el vientre de la madre. El oído, al igual que otros sentidos, funciona desde el nacimiento. Es el sonido de la voz humana el que más atrae su atención, en general las femeninas, y en particular la de la madre.

El grito o llanto que acompaña al niño en su llegada al mundo es la primera señal comunicativa, nos indica que algo le sucede, que percibe sensaciones diferentes a las que había sentido hasta entonces (siente frío, respira por primera vez, siente angustia...)

Los recién nacidos no sólo manifiestan sus emociones por medio del llanto o grito, sino también a través de lo que se ha llamado *imitación neonatal*,¹⁹ que consiste en:

- *Actividades visuales: el niño sigue con la mirada al adulto, u objetos, esperando un acercamiento.*
- *Actividades motoras, el menor mueve los brazos y piernas, abre y cierra la boca, saca la lengua*

¹⁸ **ETAPA PRELINGÜÍSTICA (1ER AÑO)** - Asomas www.asomas.org.mx/academico/febrero%2009.

¹⁹ *La imitación neonatal es un proceso intersubjetivo primario; sorprendió a la comunidad científica al evidenciar que bebés de pocos meses podían imitar algunos gestos que un ser humano estaría efectuando repetidamente enfrente de él* <http://www.buenastareas.com/ensayos/Imitacion-Neonatal/2811373.html>

- *Actividades mímicas y de expresión facial entre las que destaca la sonrisa.*

Coincidiendo con los primeros,, gritos la relación particular que se establece entre adulto y niño constituye un marco para la aparición de una conducta pre-lingüística,²⁰ a través de los movimientos y sonidos de succión que preceden a la nutrición. Se trata de movimientos de labios que van poniendo en acción los órganos necesarios para la articulación.

Desde el nacimiento el niño emite unas vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, el dolor, el placer. A partir del segundo mes el niño es capaz de emitir sonidos que normalmente son vocales, se está ante los arrullos.

Hacia los 6 meses estos sonidos vocálicos se combinan entre sí y con otros consonánticos son balbuceos, gorjeos o lalación, que carecen de significado. Los sonidos emitidos se van seleccionando y se asimilarán, y fijarán los empleados en su entorno.

Etapa lingüística: 2º año: del gesto a la palabra

Al final de la conducta de ecolalia, el niño muestra su apertura al mundo con la comprensión pasiva; esta es creciente y los padres la facilitan al dirigirse a él/ella constantemente.

El paso de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje es lento pero firme y cada adquisición es irreversible.

Las primeras unidades dotadas de sentido son monosílabas, que dan comienzo a una etapa de palabra-sílaba o monosílabo intencional.²¹

En esta etapa el niño aun no utiliza palabras como *tal, más bien*, sino emplea palabras de una sola silaba como: *ma o pa, y en muchos casos palabras*

²⁰ *Pre lingüística: in capaz de utilizar el lenguaje de su entorno, pero si puede emitir sonidos y vocalizaciones cuya evolución se da en varias fases*

²¹ *Comienza antes del año y se extiende hasta aproximadamente el año y medio. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Etapa-Del-Monosilabo-Intencional/3376462.html>*

completas: calo o carro, leche, teta, mamá, papá, etc. Estos componentes silábicos aun no perfeccionados, adquieren función denominativa durante el juego y alcanzan un nivel de comunicación en la formulación de sus deseos y exigencias, combinados con actividades gestuales comunicativas y entonaciones prosódicas.

Aparecen a continuación las secuencias generalmente de dos sílabas iguales que el adulto suele reconocer como palabras. No se trata de ningún descubrimiento porque existe continuidad en todas las fases. Generalmente el niño emite tales expresiones en el mismo lugar en que el adulto las ha utilizado, éste las fortalece y las repite; esto sucede generalmente con signos de alegría, por lo que el niño tiende a hacerlas cada vez más frecuentes.

A estas palabras aisladas se les ha llamado *holofrases*,²² que funcionan en el niño como un enunciado en el adulto; son emitidas con diferentes matices, de tono similar al de una pregunta, descripción, y contienen un mensaje, una intención de pedir, rechazar, negar mucho más rico y complicado que el significado de la palabra en sí y que sólo puede interpretarse en un contexto concreto.

Una ventaja clara de las palabras respecto a los gestos, es que éstos suelen depender de la presencia visible del objeto al que se refieren y las palabras permiten referirse a objetos ausentes.

Etapas de las dos palabras

A esta etapa a veces se le llama también del *habla telegráfica*.²³

La *palabra-frase* evoluciona a partir de los 18 meses, aunque las diferencias individuales suelen ser muy grandes entre los niños; dejan de usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos.

²²Una *holofrase* (del griego *holos* - todo; *frase*) es una palabra que implica el significado de todo un enunciado. <http://es.wikipedia.org/wiki/Holofrase>

²³*Habla Telegráfica*: expresión verbal de dos o tres elementos (palabras), que conforman un habla sin nexos. www.redsionweb.com.ar/diccionario_padres.php

Estas combinaciones no son imitaciones del habla adulta, ya que los adultos nunca hablan así, ni se producen al azar, sino que están organizadas con una gramática infantil que es bastante diferente a la de los adultos, son creaciones originales de los niños.

Resulta imposible reconstruir el significado de estas *frases* sin saber el momento y lugar donde se han producido.

Las palabras que se emplean son nombres (N), verbos (V), adjetivos (A) y sus combinaciones:

N + N

N + V

V + N

N + A

Desarrollo a partir de los 3 años

Después de la etapa de dos palabras el lenguaje crece de tal manera que es difícil enmarcarlo bajo un título.

Durante el 3º y 4º año de vida el lenguaje aún mantiene cierto aire telegráfico, sin embargo, crece de forma vertiginosa:

- *El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.*
- *Las frases se hacen más largas y complicadas.*
- *Se incluyen preposiciones en las frases.*
- *Aparecen el género y el número en las palabras.*
- *Aparecen los artículos.*

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales, se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen éstas entre sí.

Aparecen las *sobrerregulaciones o hiperregulaciones*, y con ellas, surgen errores que en etapas anteriores no cometían (*ya se descompunió, no lo busco, mamá...*). Hacen regulares algunas formas de los verbos que son irregulares. Seguramente son formas que nunca han oído de labios de los adultos y no lo pueden imitar y ellos mismos recurriendo a ciertas reglas aprendidas, las aplican y resultan estas formas que resultan graciosas:

- *Estas formas desaparecen poco a poco al escuchar modelos correctos.*
- *Un desarrollo sensible del lenguaje surge después de los cinco años.*

Hacia los 4 ó 5 años de edad los niños han adquirido ya los aspectos más importantes del lenguaje, pero su desarrollo continúa durante toda la vida.

Ahora aparecen nuevas experiencias, la escuela, los amigos, la televisión, las lecturas, las lenguas extranjeras... Todos ellos proporcionan gran variedad de conocimientos y nuevos modelos de uso del lenguaje

El dominio de las habilidades básicas de lectura y escritura facilita el acceso a nuevos lenguajes: matemáticos, lógicos..., con los que el lenguaje se hace cada vez más correcto y el vocabulario aumenta sin cesar.

Los profesores, amigos, radio, televisión, música, libros, comienzan a ser modelos y a participar de la comunicación.

Debe concluirse reflexionando sobre la necesidad de hablar y hacer hablar a los infantes en cualquier momento ó situación, y plantear actividades como juegos, charadas, pasatiempos, juegos de mesa, y demás.

El lenguaje no se desarrolla con un ritmo idéntico en cada individuo, por tanto no puede establecerse un calendario común para todos los niños/as, ya que cada uno tiene su propio ritmo.

Estadio de las operaciones formales

Etapa que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

En esta etapa el púber logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad; hay un mayor desarrollo de los conceptos moral

Los muchachos se desprenden de datos inmediatos y comienzan a razonar no sólo sobre lo real, sino también sobre lo posible; expresa su pensamiento ya en varios lenguajes; palabras, números, símbolos gráficos, etc.

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores; lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres. De ello... *se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas.*²⁴

²⁴Edward Sapir. *El lenguaje. Breviarios del Fondo de Cultura Económica México. FCE. 1990. Pág. 10*

LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY

El genial bielorruso L. S. Vigotsky, nace en 1896 y fallece en 1934. Estudia lingüística, filosofía y psicología; es uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo y claro precursor de la neuropsicología²⁵ soviética.

En el *Instituto Pedagógico* crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles. De aquí obtiene material para su libro *Psicología Pedagógica* que aparece en 1926. Increíblemente, fue descubierto y divulgado por los medios académicos del mundo occidental, hasta la década de 1960.

El investigador L.S Vigotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual.

Para el autor soviético, el desarrollo del lenguaje tiene un rol muy importante en el aprendizaje. De acuerdo con su teoría, el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo empieza a darle sentido. También el ser humano usa el lenguaje para resolver problemas, encontrando soluciones, y por ende, controla su comportamiento. Es sabido, que el propósito principal del lenguaje es para que el niño se desenvuelva socialmente en cualquier ámbito de su vida diaria, sin embargo, el uso del lenguaje le ayuda a resolver múltiples posibles problemas de la vida cotidiana.

²⁵ La **neuropsicología** es una disciplina fundamentalmente clínica, que converge entre la neurología y la psicología. La neuropsicología estudia los efectos que una lesión, daño o funcionamiento anómalo en las estructuras del sistema nervioso central causa sobre los procesos cognitivos, psicológicos, emocionales y del comportamiento individual. <http://es.wikipedia.org/wiki/Neuropsicolog%C3%ADa>

Cognición y expresión oral

En su teoría se encuentran muchas ideas importantes que trascienden hasta la actualidad: se refiere al lenguaje como un instrumento fundamental para el desarrollo cognitivo del niño, y posteriormente, a la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño y que le proporciona un control comunicativo, además de que confirma que el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento.

Además, considera que el lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas, y que en lugar de estudiarlos de forma separada, deben de integrarse sus funciones (estructural y evolutiva) en un mismo análisis denominado *unidades*, que permite considerarlos a ambos y sus interacciones.

Señala que la vida material del hombre está mediatizada; esto quiere decir que al hombre se le impide la libertad de acciones, las cuales están impuestas por eslabones de la vida social. Para el autor, la existencia de esta mediatización crea un abismo entre el desarrollo de las actividades psicológicas de los animales superiores, puramente biológicos y el del ser humano, en el cual las leyes de la evolución biológica ceden luego a las leyes de la evolución histórica-social.

Dado que la verdadera comunicación requiere de significado, ésta solo puede darse mediante un sistema mediatizado de razones, intenciones, experiencias y pensamientos como lo es el lenguaje. El lenguaje es en este sentido, una forma superior de intercambio humano y reflejo de la realidad de forma conceptualizada; en donde cada palabra en sí es la unidad, que integra tanto un significado generalizado como su intercambio social, plasmados en un signo lingüístico.

Para Lev Vigotsky, el desarrollo del lenguaje se realiza a través de un proceso de historia natural y de historia cultural de forma experimental, reconoce que el desarrollo tanto del pensamiento como del lenguaje se da en el niño a partir de los dos años, además de que el lenguaje no puede ser descubierto sin el pensamiento.

El psicólogo soviético entiende que la vida del hombre no sería posible si éste sólo se valiera del cerebro, sin los instrumentos que son un producto social.

El autor de la corriente socio – cultural, se da cuenta de que, en la interacción del lenguaje con el pensamiento, surge el pensamiento verbal; aunque el pensamiento es eminentemente no verbal y el lenguaje es no intelectual.

Estudios realizados por la *escuela de Würsburgo*,²⁶ apoyan esta idea, al demostrar que el pensamiento puede funcionar sin palabras.

Por tanto, para el especialista bielorruso, con sus experimentos y con el aprovechamiento de otros efectuados en su época, logra amplias conclusiones de la relación entre el pensamiento y la palabra.

Así, confirma que en los animales no existe una relación entre la palabra y el pensamiento; mientras que en los infantes se pueden conectar ambos y desarrollarlos, encontrando que, psicológicamente el significado de las palabras, se refiere a generalizaciones provenientes del pensamiento.

Demuestra que el desarrollo del pensamiento verbal se posibilita mediante el uso del significado de la palabra como unidad analítica y que el significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo. Este pensamiento verbal va más allá de la generalización básica, hasta llegar a los conceptos más abstractos: cambiando el contenido de las palabras y el modo de generalizar durante el proceso.

El autor de *Pensamiento y lenguaje*, contradice la *teoría de la asociación*; esto es, que la relación entre símbolos verbales y objetos, es inadecuada para explicar el significado de los vocablos en la infancia, además de que el pensamiento y el lenguaje también están estrechamente ligados en función de la etapa de desarrollo, de acuerdo a la forma de funcionar del pensamiento. Por tanto, la

²⁶ **Würzburg** (en alemán: Würzburg, de Würz, Gewürz <especia>y Burg <burgo>, ciudad, castillo) es una ciudad de Baviera (Alemania) capital de la Baja Franconia a orillas del Meno, antigua sede episcopal, y hoy ciudad universitaria con mucha animación y unos 130.000 habitantes. <http://es.wikipedia.org/wiki/Wurzburg>

relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso en que los cambios son su desarrollo en el sentido funcional.

Vigotsky proclama que existen planos del lenguaje:

- Interno: significativo, semántico
- Externo: vocal, fonético

A pesar de que están completamente ligados, se desarrollan de forma independiente; de tal forma que la estructura del lenguaje no refleja la del pensamiento. Estos planos, semántico²⁷ y fonético,²⁸ se separan a medida que el niño crece y aumentan su distancia posteriormente.

La capacidad del niño para comunicarse por medio del lenguaje, está en función de la diferenciación de significados y de la conciencia, entendida esta última como la actividad misma de la mente.

Para poder comprender la relación entre la idea y la palabra, indica Lev Vigotsky, debe conocerse la naturaleza psicológica del lenguaje interior, el cual es un habla para uno mismo no vocalizada, y el habla transformada en abstracción; de esta forma, una frase puede expresar diferente propósito o un razonamiento puede ser expresado a través de diferentes oraciones.

Una aspecto claro de lo complejo que es el proceso cognitivo y su relación con el lenguaje, se da cuando se trata de expresar una reflexión: la intención ya está, pero el lenguaje para expresarlo debe ser desarrollado en forma clara e inequívoca para que no se distorsione; así, se asegura que al transmitir directamente la intención se asemeje lo más posible a la idea original..

²⁷ *semántico* adj. De la *semántica* o relativo a ella: El término **semántica** (del griego *semantikos*, <lo que tiene significado>) se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales. <http://es.wikipedia.org/wiki/Sem%C3%A1ntica>

²⁸ *adj.* Perteneciente al sonido. La **fonética** (del griego *φώνη* (fono) sonido o voz) es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. <http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica>

Es por todo esto, que Lev Vigotsky categóricamente afirma: ... *la relación entre el pensamiento y la palabra es un proceso viviente, en donde tanto la frasp como el lenguaje reflejan la realidad con una distinta forma de percepción y son clave en la naturaleza de la conciencia humana.* También expresa que *una palabra es un microcosmos de conciencia humana.*

El razonamiento y el lenguaje son claramente discernibles:²⁹ una fase pre-intelectual en el desarrollo del habla y una fase prelingüística en el desarrollo de la inteligencia; asimismo sostiene que el raciocinio verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del concepto y la palabra.

La inteligencia del niño y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el juicio no verbal; en el otro, el habla no conceptual. Esto quiere decir que el niño conforme va creciendo se inicia en la adquisición de conceptos, etiquetando las palabras

A través de sus estudios, el investigador ruso propone cuatro etapas del desarrollo del habla, ligadas de otras operaciones mentales:

- Primitiva o natural: comprende desde el nacimiento hasta los dos años, caracterizándose por tres funciones del habla no intelectual:

Primero los sonidos representando descargas emocionales: llanto, arrullo y balbuceo. Para el segundo aparecen los mismo sonidos, pero ya con cierto significado, interpretándolo como reacciones sociales hacia voces y apariencias (sonidos de contacto social), como la sonrisa y sonidos inarticulados. Ya en el tercero, consiste en la primera palabra, surgen las etiquetas a las cosas, une las palabras a los objetos.

²⁹ La palabra **Discernible**: Sintácticamente es un adjetivo. **Discernible** es todo aquello que se puede distinguir, apreciar, valorar. Distinguir una cosa de otra: <http://www.deperu.com/diccionario/significado.php?pal=discernible>
<http://www.wordreference.com/definicion/discernir>

Esta etapa termina alrededor de los dos años, comenzando la segunda.

En este momento, el niño descubre que la palabra tiene una función simbólica, demostrándolo al preguntar el nombre de las cosas; asimismo, Vigotsky observa que el habla egocéntrica se presenta con más frecuencia que cuando el niño no tenía que enfrentar este tipo de descubrimientos.

El habla egocéntrica es una herramienta significativa del pensamiento en la búsqueda y la planeación de soluciones de problemas. Este autor corrobora que el lenguaje egocéntrico no termina a la edad de seis años, sin embargo, da entrada a la siguiente etapa.

Crecimiento: lapso en el cual el niño aprende a manejar su lenguaje; a partir de esto, utiliza su lenguaje interno y el expresivo como herramienta en su construcción conceptual y verbal.

Es así, como contempla el habla del niño a través de cuatro fases: desde su nacimiento hasta la edad escolar. El proceso se inicia de un modo no intelectual, con un habla sin reflexión, y se desarrolla al pasar por la etapa del habla egocéntrica, hasta llegar al lenguaje interno, el cual está enlazado con el constructo conceptual.

Para este autor, el vínculo de la cognición y el lenguaje es primario, además de que se origina, cambia y crece en el curso de su evolución, siendo esta relación continua, que va de la palabra al razonamiento y, a su vez, de la reflexión a la palabra.

Los lenguajes interno y externo forman una unidad aunque cada uno se rige por sus propias leyes, constituyendo procesos opuestos. El lenguaje interno parte del habla y se transforma en ideas, mientras que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.

Construcción mental y palabra

En el desarrollo del niño existe un periodo pre lingüístico en el pensamiento y una fase pre intelectual en el lenguaje.

La inutilidad de muchas de las investigaciones anteriores, apunta Vigotsky, es debido en gran parte, a la presunción de que el pensamiento y la palabra eran elementos aislados e independientes, y la ideación verbal un fruto de su unión externa.

L.S. Vigotsky aportó un nuevo enfoque y sustituyó el análisis de los elementos por el de unidades, considerando que cada una de estas retiene a su vez, en forma simple, todas las propiedades del conjunto.

Esta unidad del pensamiento verbal se encuentra en la significación de la palabra.

El significado de las palabras es un fenómeno del pensamiento mientras esté inserto en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento iluminado por él. El significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo; este enfoque debe remplazar a la inmovilidad de los significados.

Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, y luego conecta dos o tres palabras, es decir va de una fracción al todo. Desde el punto de vista semántico, los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y sólo más tarde, comienza a dominar las diferentes unidades semánticas, los significados de las palabras y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado de las unidades. Desde este punto de vista, la convergencia entre el pensamiento y el lenguaje tiene cuatro estadios principales. El primero es un estadio primitivo en el que el habla todavía es fundamentalmente pre-intelectual y la inteligencia opera sin la ayuda de la función verbal.

Después viene el estadio de la inteligencia práctica, en el que el niño domina la lógica de la actividad de la resolución de problemas a nivel sensorio-motor. En

estadio, el habla se caracteriza por la aparición de las formas y estructuras gramaticales que, sin embargo, están aún divorciadas de sus correspondientes operaciones lógicas.

Por ejemplo, el niño puede usar formas tales como: *Por qué, si, cuándo y por*, pero sin ser consciente de las relaciones temporales, causales o condicionales, Como enfatiza Vigotsky: la sintaxis del habla viene antes que la sintaxis del pensamiento; la sintaxis del pensamiento se encuentra aún inserta en acciones concretas, al tiempo que la sintaxis del habla está inserta en tareas comunicativas concretas.

Según este autor, no hay que olvidar que el lenguaje se compone de dos planos fundamentales: el fónico o expresivo y el semántico o significativo. La significación de las palabras o unidades semánticas es producto o resultado de la generalización, con la que se llega a la formación de los conceptos. Sin embargo, pensamiento y lenguaje mantienen su relativa independencia, aunque ambos se apoyen mutuamente: el pensamiento sin los conceptos fijados, o delimitados en las palabras u otras unidades semánticas, pueden desarrollarse de un modo más adecuado a su finalidad esencial.

Zona de desarrollo próximo (zdp)

La zona de desarrollo próximo (ZDP) se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el sujeto y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar alguien o un par más competente. Es decir, es lo que aún no se conoce, pero que se conocerá a través de otro persona.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del ser y su potencial. Un primer nivel del desempeño actual, consiste en realizar trabajos y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de nivel de Desarrollo Real, que es lo que se conoce. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que se puede alcanzar cuando se es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP.

Enfoque cognitivista

La idea de que un adulto significativo medie entre la tarea y el niño esta perspectiva teórica, se llama andamiaje. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner³⁰, psicólogo estadounidense, nacido en Nueva York en 1915, y graduado en la Universidad de Duke, en 1937. Después se fue a la Universidad de Harvard, donde consiguió en 1941 su doctorado en Psicología. En 1960 fundó el Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard y, aunque no es el inventor, fue quien impulsó la psicología cognitiva. Su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje, la cual retoma de la Teoría Socio-histórica de L.S Vigotsky. Esta ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de andamiaje en su modelo instrucción.

El nivel de desarrollo real del niño define funciones que han madurado, es decir los productos finales del desarrollo. Siendo que el nivel real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente:... así pues la zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

Andamiaje

Andamiaje implica ofrecer apoyo, guiar a través de consejos, preguntas y materiales que dirigen al niño mientras resuelve problemas, buscando el equilibrio entre el realismo y las habilidades, las experiencias, el rango de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido.

Las características que debe reunir un formato de andamiaje son:

³⁰ Jerome Seymour Bruner nació el 1 de octubre de 1915 en la ciudad de New York (USA), en el seno de una familia judía acomodada.
http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner

- Ajustable: Debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto y a los progresos que se produzcan.
- Temporal: No puede transformarse en crónico porque obstaculizaría la autonomía esperada en el alumno.

El sujeto debe ser consciente de que es ayudado; de este modo facilitará el avance hacia la autonomía.

El lenguaje como estudio y herramienta de L.S.Vigostky el pensamiento y el lenguaje, y la comprensión de sus relaciones funcionales, es una de las áreas de la psicología a la que debe presentarse mayor atención, hasta tanto no se entienda la interacción del razonamiento y la palabra. Puede delinarse la concepción de la identidad del pensamiento y el lenguaje a partir de la especulación de la psicología lingüística, que establece que la interacción del habla sin sonido.

Si pensamiento y lenguaje constituyen una misma cosa, no puede darse una relación entre ellos. El análisis del concepto verbal en dos elementos por separado, básicamente diferente, prelude³¹ cualquier estudio de las relaciones intrínsecas³² entre lenguaje y pensamiento. Para captar con éxito el problema de la relación entre pensamiento y lenguaje, debe preguntarse primero cuál de los métodos de análisis es el que mejor puede garantizar la solución. Para estudiar las estructuras psicológicas se pueden utilizar dos formas de análisis esencialmente diferentes.

Según L.S. Vigotsky, la psicología cae en un mismo tipo de callejón sin salida cuando analiza al lenguaje y al pensamiento por separado o aislados. En lugar de examinar y explicar las instancias, y las fases específicas para determinar las regularidades delimitadas en el curso de los hechos, este método da como

³¹ *preludio es: 1ª persona singular (yo) presente indicativo prelude es: 3ª persona singular (él/ella/usted) pretérito indicativo*
<http://www.wordreference.com/definicion/preludio>

³² *intrínseco, ca adj. Característico, esencial*

resultado generalidades pertenecientes a todo el pensamiento y a todo el lenguaje. Este procedimiento dio la oportunidad a este autor, de la unión vital de sonido y significado llamado palabra, que se divide en dos partes, y se supone se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no es una parte del lenguaje humano; el método que debe seguirse en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal es el análisis semántico, el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y al lenguaje interrelacionado.

Función del lenguaje y el intercambio social

La función primaria del lenguaje es la comunicación, intercambio social. Cuando se estudiaba el lenguaje a través de su análisis en elementos, esta función estaba disociada también de su función intelectual; eran tratadas como si fueran funciones separadas, sin prestar atención a su evolución estructural y evolutiva; no obstante, el significado es una unidad de ambas funciones. Lev Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, sino también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el humano de comunicación social.

Este especialista planteaba que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre. Donde la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpático hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para él, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, partiendo de donde cada palabra cuenta con un significado específico para cada contexto situacional.

Noam Chomsky: Adquisición del lenguaje

Noam Chomsky (1928 -). Lingüista, filósofo, activista y analista político estadounidense, fundador de la gramática generativa.

La perspectiva de Chomsky respecto a la humanidad es significativamente positiva. Su obra como lingüista no es sino una afirmación respecto a que el uso corriente del lenguaje es una clara evidencia del enorme potencial creativo del ser humano. Su línea teórica se caracteriza por el innatismo, en tanto y en cuanto postula la existencia de una gramática universal común a todos los seres humanos. En este sentido se opone tácitamente a las posiciones conductistas del estructuralismo norteamericano.

Chomsky propone la existencia de una caja negra innata, un <<dispositivo para la adquisición del lenguaje LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderlas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje

Teoría de Howard Gardner

Especialización con base en las inteligencias desarrolladas

La inteligencia no es una cantidad de que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual, CI.

La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. La inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos. El sistema para implementar las Inteligencias Múltiples está dedicado a estimular las potencialidades en los niños en un clima activo y afectivo como lo exige el siglo XXI.

Gardner es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia.

La teoría básica sobre las inteligencias múltiples puede resumirse en las siguientes palabras.

Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, tipos de habilidades cognitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla una más que otras, diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

Lenguaje como proceso complejo entre lo biológico y sociocultural

El lenguaje es una función cerebral altamente compleja que emerge de la interacción entre el desarrollo biológico del cerebro y el medio social.

Un estudio reciente, que ha combinado el electroencefalografía y las imágenes de resonancia magnética funcional, ha puesto de relieve las diferencias entre las oscilaciones de la actividad eléctrica neuronal de los dos hemisferios cerebrales, que son las que posibilitan que hablemos y comprendamos el lenguaje. Así mismo, ha descubierto una concordancia entre dichas oscilaciones y el fenómeno lingüístico. La comprensión de la importancia de la actividad eléctrica del cerebro en el lenguaje podría ayudar a sanar enfermedades como la dislexia o el autismo infantil.

La evolución del lenguaje humano se debe a la cultura y no a la genética señala un estudio realizado por University College London, del Reino Unido, aunque haya una base genética relacionada con el lenguaje, y que incluso pudo preceder a la aparición de éste, los cambios lingüísticos son demasiado repentinos para que hayan podido quedar codificados en nuestros genes. A esta conclusión llegaron los científicos gracias a un modelo teórico basado en simulaciones informáticas que permitió comparar el ritmo de la evolución del lenguaje y el de la evolución genética.

- **Primero**, una mente disciplinada, en el doble sentido de esta palabra: que trabaja ordenadamente haciendo posible la adquisición de nuevas comprensiones y destrezas por otro lado , que se halla formada en un modo distinto de cognición característico de una disciplina académica, un oficio o una profesión .
- **Segundo**, una mente sintetizadora, capaz de extraer información de múltiples y disimiles fuentes, entenderla y evaluarla objetivamente, organizándola de una forma tal que haga sentido para el propio sujeto y para otros.
- **Tercero**, una mente creativa en condiciones de proponer nuevas ideas, formular preguntas no triviales desarrollar formas innovadoras de pensamiento y derribar a respuestas inusuales.
- **Cuarto**, una mente respetuosa de las diferencias individuales, grupales y de culturas; abierta por tanto a los otros, capaz de apreciar la diversidad y de trabajar con, y en medio de, ella.
- **Quinto**, una mente ética, es decir, dispuesta a considerar las necesidades de la comunidad e integrarse a la polis y de asumir derechos, obligaciones y responsabilidades en diversos contextos de interacción.

La propuesta de Howard Gardner apunta, en suma, a una educación durante el periodo escolar y en la enseñanza superior y, posteriormente, a lo largo de la vida que forma, cultiva, desarrolla y amplía las capacidades que vendrán demandadas por una sociedad globalizada, articulada en torno a flujos de información, que usa intensamente el conocimiento especializado y cuya sobrevivencia, sustentabilidad se dice ahora, dependerá de la innovación, el diálogo entre culturas y formas de vida diferente, el control de los riesgos manufacturados por la civilización capitalista y el ejercicio responsable de los derechos y las libertades que la democracia expande continuamente.

A su turno, el desafío para los sistemas educacionales es como expresar y medir la adquisición de estas capacidades mediante adecuados estándares evaluativos y como organizar su formación y desarrollo mediante un currículo que logre moldear, simultáneamente, mentes disciplinadas, sintetizadoras, creativas, respetuosas y éticas en una población de alumnos con diversos talentos y diferentes orígenes.

En nuestra realidad educativa, no todo es válido ni todo es equivocado, en las reformas educativas latinoamericanas se deben conocer las distintas teorías y experiencias educativas en el mundo para poder reformularlas o adaptarlas a nuestras necesidades independientemente de nuestra política.

La brillante concepción de Howard Gardner de la competencia individual está cambiando la cara de la educación hoy en día. En diez años transcurridos desde la publicación de *Frames of Mind*, miles de educadores, padres e investigadores han explotado las implicaciones prácticas de las *Inteligencias Múltiples*. La teoría en la práctica reúne previamente publicado y original trabajo de Gardner y sus colegas en el proyecto cero para ofrecer una imagen coherente de lo aprendido sobre las aplicaciones educativas de la teoría, en los proyectos escolares y la investigación formal en la última década.

Las inteligencias múltiples

Recientes investigaciones en Neurobiología, sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden de modo aproximado a diferentes espacios de cognición, como si en un punto determinado del cerebro se representase a un sector que acoge una forma específica de competencia y de procesamiento de información. Esas zonas, han sido analizadas por el autor Howard Gardner, psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad Harvard. Este personaje es célebre principalmente por su teoría de las Inteligencias Múltiples. Gardner establece ocho aéreas fundamentales y, por tanto, los seres humanos, poseerían igual número de diversos puntos cerebrales, donde radicarían las diferentes inteligencias; este especialista afirma que el número ocho es relativamente subjetivo; pero que esas son las inteligencias que caracterizan lo que él denomina inteligencias múltiples, y cuyos detalles se muestran a continuación.

Inteligencia Musical

Acorde a este planteamiento, al lado derecho del cerebro, es donde se sitúa la inteligencia musical; esta capacidad se identifica con facilidad de entre todas las demás, y en muchas ocasiones, es etiquetada como un talento. Un talento es, por definición, una capacidad que se manifiesta y necesita perfeccionamiento. La inteligencia es la que existe en casi todas las personas, y las pocas que no las poseen son claramente identificables por sus problemas de autismo o deficiencia neurológica congénita.

La inteligencia musical se manifiesta muy pronto por la facilidad que se tiene para indicar sonidos diferentes, distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección. Concretamente en la música... la inteligencia percibe con claridad el tono o la melodía, el ritmo o la frecuencia, y el agrupamiento de los sonidos y sus características intrínsecas, generalmente denominadas timbre.

Inteligencia lógico-matemática

Adquiere relevancia en el desempeño académico esta inteligencia en el hemisferio izquierdo del cerebro. H. Gardner postula que el modelo de desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la inteligencia lógico-matemática, incluye numerosos componentes: cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo y discernimiento de modelos y relaciones. En el centro mismo de la capacidad matemática se encuentra la capacidad para reconocer y resolver problemas. Gardner sostiene que la inteligencia lógico-matemática no es necesariamente superior a otras inteligencias, ni que se le otorgue universalmente el mismo prestigio:... la matemática, la ciencia y la lógica y se encuentran en el razonamiento, la intuición, el nivel de concreción, el nivel de abstracción, la problematización, comparación, igualación, anticipación, cordialidad, ordinalidad, clasificación, seriación transitiva, seriación recíproca y concepto numérico son características que se encuentran en la Inteligencia lógico-matemática.

Inteligencia Visual- Espacial

La inteligencia visual-espacial se localiza en el lado derecho del cerebro; las imágenes visuales constituyen un medio para conocer el mundo mucho más antiguo que el simbolismo lingüístico.

Esta facultad visual-espacial comprende una serie de habilidades afines que incluyen discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas; algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona.

Las características que se encuentran en la inteligencia espacial son: percepción, transformación, recreación, representación, orientación, continuidad y representación espacial

Inteligencia Cenestésica-Corporal

La inteligencia cenestésica-corporal, afirma Gardner, puede ser tanto identificada por su localización en el cerebro como por su expresión aislada. Según parece, el centro de esta inteligencia se halla en el lado izquierdo del cerebro, aunque no se tenga certeza plena de que tal posición sea igual para todas las personas, sobre todo para los zurdos. La identificación de esta inteligencia en casos de apraxia, esto es, conjunto de trastornos físicos por los que individuos capaces de entender órdenes para actividades motrices son incapaces de llevarlas a cabo.

La inteligencia corporal forma parte del trío de inteligencias relacionadas con objetos: La inteligencia lógico - matemática, que surge de formar patrones con objetos en arreglos numéricos; la inteligencia espacial, que se centra en la habilidad de un individuo para transformar objetos dentro de su ambiente y para encontrar su camino en medio de un mundo de objetos en el espacio.

Inteligencia Interpersonal

Según todos los indicios, las inteligencias personales surgen muy pronto; se ignora si incluso en la vida prenatal. La vinculación entre el bebé y la persona que cuida de él va mucho más allá de una dependencia física. Durante los primeros meses de vida, el niño desarrolla una fuerte vinculación con su madre, equiparada a la atracción de ésta por él. A medida que el niño va creciendo, nuevas personas se incorporan a esa relación y la intensidad del afecto recíproco se enfría, aunque el amor sea intenso. De la misma manera que otras inteligencias y sus signos, las inteligencias emocionales expresan señales significativas para todas las culturas. Buen humor, bienestar, incomodidad y llanto son algunos símbolos universales; a los dos meses el bebé ya es capaz de discriminar expresiones faciales de afecto o rechazo.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos,

motivaciones y habilidades. Los individuos demuestran genuino compromiso y capacidad para mejorar las vidas de los demás y exhiben una inteligencia interpersonal positivamente desarrollada. Esta inteligencia resulta evidente en personas con habilidades sociales muy definidas, como los políticos, líderes religiosos, padres experimentados, docentes, terapeutas y asesores. Tienen capacidad para influir sobre los demás y suelen destacarse en el trabajo grupal y cuando se llevan a cabo esfuerzos conjuntos y proyectos en colaboración.

Inteligencia Intrapersonal

La inteligencia intrapersonal comprende pensamientos y sentimientos. En la medida en que pueda concientizarse, más sólida será la relación entre el mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Esta inteligencia debe asumir la capacidad para comprender mejor la propia naturaleza y estar en condiciones de reír de las propias debilidades o errores; así y sólo así, mayores serán las posibilidades de superar momentos difíciles.

Inteligencia Naturalista

La inteligencia naturalista se refiere explícitamente a la habilidad para comprender, estudiar investigar y trabajar con el mundo circundante. Aquellas personas que manifiestan un talento especial para observar, planear hipótesis, formular hechos relacionados con los fenómenos humanos y naturales, tienen desarrollada esta inteligencia. Biólogos, químicos, jardineros, ecologistas piensan en relación con los hechos tanto humanos como naturales y aman experimentar y profundizar en relación con ellos

En realidad, todos los seres humanos de alguna manera son naturalistas dispuestos a explorar el mundo a través de los sentidos.

Inteligencia Lingüística

La inteligencia lingüística verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno, para trabajar, desplazarse divertirse o relacionarse, comunicarse, expresarse.

El hemisferio izquierdo del cerebro es el sitio sobresaliente para el procesamiento lingüístico; la apertura de esta ventana se da desde el nacimiento hasta los diez años. El lenguaje es en esencia un producto del tracto vocal y un mensaje para el oído humano. La inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas, y el lenguaje puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro conocido como Centro de Broca, en el hemisferio cerebral izquierdo.

Cuando el Centro de Broca (responsable de la creación de frases gramaticales), está dañado, la persona puede comprender el sentido de las palabras, e incluso de frases, pero tiene dificultades para crear imágenes más complejas o vincular las palabras que conoce. Incluso personas sordas, que no pudieron aprender el lenguaje simbólico de las señales, crean gestos y los utilizan como rudimentos de su comunicación.

Estímulo a la Inteligencia lingüística

El estímulo de la inteligencia verbal es notorio en ambientes que hacen gran uso de las palabras y que se relacionan con múltiples conversaciones; un modo de estimular al niño consiste en hablar bastante con él, no como quien presenta un recetario de actitudes deseables, sino como quien se convierte en un interlocutor para recoger sus impresiones, estimulando con la escucha atenta la expresión de sus opiniones. Incluso cuando éstas se distancian de lo real e invaden el ámbito de lo fantástico; es esencial que el niño opine, cante, invente y, sobre todo, disponga de oyentes estimulantes, dispuestos a arrancarle declaraciones.

Junto a esas actividades es igualmente importante que el niño escriba aun cuando no sepa escribir; porque estudios neurológicos recientes determinan, ya de modo convincente, que el lenguaje escrito se basa en el lenguaje oral, mostrando que no es posible una lectura normal cuando están dañadas zonas del lenguaje oral. De esa manera, parece ser válido concluir que, aunque el lenguaje se puede transmitir por gestos y señales, continúa siendo muy importante el trato vocal y, en torno a él, otras formas de expresión. Así, el niño que representa una escena mediante mímica, habla silenciosamente lo que pretende expresar, del mismo

modo que al escribir se hablan silenciosamente los contenidos que se desean transmitir. Por lo que la inteligencia verbal se relaciona con mayor intensidad con la lógica-matemática y la cenestésica corporal.

Características

En la inteligencia lingüística se encuentran las siguientes características: significación, orden, ritmo, función pragmática, retórica, que todo ello significa la función explícita y la importancia de la reflexión.

Significación: *Se ubica en el área de la semántica, y se refiere a la sensibilidad para el significado o connotación de las palabras: el examen del significado.*

- **Orden:** *Es el dominio de la sintaxis: sensibilidad para conocer y manejar el orden de las palabras y la capacidad para observar las reglas gramaticales.*
- **Ritmo:** *Se sitúa en el aspecto fonológico, traducido en la sensibilidad auditiva hacia los sonidos de las palabras y sus interacciones musicales. La sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones y metros de las palabras.*
- **Función pragmática:** *Es el uso que se le puede dar al lenguaje. La sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje, su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o complacer.*
- **Retórica:** *Es la habilidad de emplear el lenguaje para convencer a otros individuos acerca de ideas, productos, servicios y/o ideología.*
- **Poder nomotético**³³. *Capacidad de emplear el lenguaje para ayudar a recordar todo tipo de información sencilla o compleja, importante o irrelevante, por obligación o por diversión.*
- **Función explicativa:** *Poder del lenguaje para transmitir y comprender ideas, conocimientos, conceptos, etc. Es el aspecto del lenguaje en su papel del esclarecimiento.*

³³La **nomotética** significa, *etimológicamente*, «proposición de la ley», y se usa en *filosofía, sociología y psicología* con diferentes significados. <http://es.wikipedia.org/wiki/Nomot%C3%A9tica>

- **Reflexión:** *Expresada como la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades. La habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje mismo, para analizar lo metalingüístico.*

FONEMAS

Definición: Los fonemas son las unidades básicas utilizadas para el estudio del nivel fónico-fonológico de la lengua. Los fonemas son aquellos sonidos del habla que permiten distinguir las palabras en una lengua.

Características de los Fonemas:

- Los fonemas son **Diferenciadores**: cada fonema se delimita dentro del sistema por las cualidades que se distinguen de los demás.
- Los fonemas son **Indivisibles**: no se pueden descomponer en unidades menores.
- Los fonemas son **Abstractos**: no son sonidos sino modelos de sonidos.

Lista de Fonemas en español:

- */a/:* Fonema vocálico de apertura máxima
- */b/:* Fonema obstruyente bilabial sonoro (grafías: b, v y w, alófonos: [b], [β]).
- */č/:* Fonema africado palatal (grafía ch).
- */d/:* Fonema obstruyente coronal-alveolar sonoro (alófonos: [d], [ð]).
- */e/:* Fonema vocálico palatal de apertura media
- */f/:* Fonema labial, fricativo, sordo, oral, en muchas zonas se realiza fricativo bilabial.
- */g/:* Fonema obstruyente velar sonoro (grafías g y gu, alófonos: [g], [ɣ]).
- */i/:* Fonema vocálico palatal y apertura mínima (alófono usual: [i], en diptongos: [j]).
- */x/:* Fonema fricativo velar (grafías g y j, alófonos: [h], [x], [χ]).

- */k/*: Fonema oclusivo velar sordo (grafías c, qu y k).
- */l/*: Fonema lateral (coronal-) alveolar.
- */m/*: Fonema nasal labial
- */n/*: Fonema nasal (coronal-)alveolar
- */ɲ/*: Fonema nasal palatal.
- */o/*: Fonema vocálico velar de apertura media
- */p/*: Fonema oclusivo (bi) labial sordo.
- */r/*: Fonema vibrante simple (grafía -r-, -r).
- */r/(rr)/*: Fonema vibrante múltiple (grafía -rr-, r-). En muchas regiones de América no hay vibración para rr sino un sonido fricativo o asibilado
- */s/*: Fonema fricativo (coronal-) alveolar (grafía s, en algunas variedades z y c).
- */t/*: Fonema oclusivo (coronal-) alveolar sordo.
- */u/*: Fonema vocálico velar de apertura mínima
- */y/*: Fonema sonorante palatal

Tipos de Fonemas Consonánticos:

Según el **Punto de Articulación**:

- *Bilabiales*: Los dos labios - /p/, /b/, /m/
- *Labiodental*: Labio inferior y dientes superiores - /f/
- *Interdental*: Lengua entre los dientes - /z/
- *Dental*: Lengua detrás de los dientes superiores - /t/, /d/
- *Alveolar*: Lengua sobre la raíz de los dientes superiores - /s/, /l/, /r/, /rr/, /n/
- *Palatal*: Lengua y paladar - /ch/, /y/, /ll/, /ñ/
- *Velar*: Lengua y velo del paladar - /k/, /g/, /j/

Según el **modo de articulación**:

- *Oclusivo*: Cierre total y momentáneo del paso del aire - /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /n/, /m/
- *Fricativo*: Estrechamiento por donde pasa el aire rozando - /f/, /z/, /j/, /s/

- *Africado: Se produce una oclusión y después una fricación - /ch/, /ñ/*
- *Lateral: El aire pasa rozando los lados de la cavidad bucal - /l/, /ll/*
- *Vibrante: El aire hace vibrar la punta de la lengua al pasar - /r/, /rr/*

Fonemas **sordos y sonoros:**

- *Sordo: No vibran las cuerdas vocales - /p/, /t/, /k/, /ch/, /z/, /s/, /j/, /f/*
- *Sonoro: Vibran las cuerdas vocales - /b/, /z/, /d/, /l/, /r/, /rr/, /m/, /n/, /ll/, /y/, /g/*

Fonemas **nasales y orales:**

- *Nasal: Parte del aire pasa por la cavidad nasal - /m/, /n/, /ñ/*
- *Oral: Todo el aire pasa por la boca - El resto*

Tipos de Fonemas Vocálicos:

Según el **punto de articulación:**

- *Anteriores: /e/, /i/*
- *Medio o central: /a/*
- *Posteriores: /o/, /u/*

Según el **modo de articulación:**

- *Abertura máxima o Abierto: /a/*
- *Abertura media o Semiabiertos: /e/, /o/*
- *Abertura mínima o Cerrados: /i/, /u/.³⁴*

³⁴ GRAMATICAS: Fonemas - Definición y Ejemploswww.gramaticas.net/2011/05/fonemas-definicion-y-ejemplos.html

Trastornos del lenguaje oral

Neurolingüística

*La neurolingüística es el área disciplinar dependiente de la neuroanatomía que se preocupa por la computación cerebral del lenguaje humano.*³⁵ Las principales áreas del cerebro que se encargan de procesar el lenguaje son:

Área del lenguaje hablado:

Área de Broca. Hemisferio dominante

- Área de comprensión del lenguaje hablado: Área de Wernicke. Lóbulo temporal izquierdo.

Existen diversas causas que pueden impedir la adquisición del lenguaje en el niño o su desarrollo y/o maduración una vez que ha comenzado a manifestarse:

- *Deficiencias anatómicas en los órganos de la fonación.*
- *Deficiencias en los órganos de la audición.*
- *Problemas cerebrales.*
- *Trastornos originados por causas corporales/mentales de tipo diverso.*

Los trastornos en la fonación (emisión de la voz o de la palabra), se aprecian antes en los alumnos que en los hijos, ya que en estos hay que considerar norma y durante algún tiempo, una dificultad en la articulación.

³⁵Linda Campbell, Bruce Campbell, Lili Dickinson. *Inteligencias Múltiples*. Argentina. Ed. Troquel. 2006. Pág. 197.

Principales alteraciones en el aparato fono articulador son las siguientes:

- **Disfonía:** Alteración de una o más características acústicas de la voz dificultad para la fonación cualquiera sea su origen central son todos los defectos manifiestos en la calidad de la voz debido a alteraciones anatómicas, fisiológicas o psíquicas que afectan el aparato vocal.

Este trastorno tiene origen y se desarrolla solamente en individuos con *personalidad psiconeurótica*³⁶. Puede presentarse después de una experiencia traumática, después de un periodo de ansiedad, después de un periodo de exceso del uso vocal o después de una laringitis.

- **Disartria:** Dificultad para articular sílabas. Disartria: todo aquel trastorno de lenguaje hablado punto y modo de articulación en el que está involucrado un daño cerebral.

La disartria es una alteración en el aspecto fonémico del lenguaje, en la cual se afecta la organización prosódica, el flujo sonoro, el matriz fonético de los sonidos (distorsiones de sonidos) o la realización incorrecta de los signos fónicos del aspecto sonoro del lenguaje.

- **Disfemias:** Alteración en la emisión de las palabras. Las más frecuentes son el tartamudeo y balbuceo adulto. Característico en algunos neuróticos y psicópatas

La disfemia es la alteración del habla que presenta una repetición de sílabas generalmente al comienzo de la palabra caracterizada por paros de tipo espasmódicos que involucran la fluidez de la expresión verbal.

³⁶ *Término genérico que sirve para designar cierto número de afecciones nerviosas, cuyo punto de partida es principalmente psíquico: neurastenia, psicastenia, histeria, hipocondría y melancolía de forma ligera.* http://www.portalesmedicos.com/diccionario_medico/index.php/Psiconeurosis

- **Disglosias:** Consiste en una dificultad de la producción oral debido a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios y cuya causa es de origen periférico.
- **Disglosias labiales:** Debido a la alteración en la forma, movilidad, fuerza o consistencia de los labios
- **Disglosias mandibulares:** El origen de este tipo de trastorno en la articulación de los fonemas, puede ser congénito.
- **Disglosias dentales:** Alteración en la forma o posición de las piezas dentarias
- **Disglosias linguales:** Alteración de la articulación como consecuencia de un trastorno orgánico de la lengua
- **Disglosias palatales:** Malformaciones orgánicas del paladar

Trastornos originados por deficiencias en la audición

Estos trastornos que suelen aparecer por deficiencias graves en la audición, implican una difícil recuperación, supeditadas a una rehabilitación especial. *Si el niño padece un problema de sordera grave, lo incapacita para percibir sonidos, y consecuentemente, si no los oye, no puede reproducirlos.*³⁷ Cuando la sordera es parcial, la adquisición del lenguaje puede llegar a producirse espontáneamente, pero con retrasos y dificultades en la fonación.

Trastornos derivados de enfermedades cerebrales

En las fuentes especializadas se asegura, que uno de cada dos niños afectados por una enfermedad cerebral motora, presenta problemas de lenguaje, generalmente *dislalia* (retrasos o tartamudez) o *afasias* (retrasos graves o pérdidas).

³⁷ *Mónica Montes Ayala Auxilio Castro García Juegos para niños con necesidades educativas especiales. Ed.PAX. Mexico.2005. Pág. 199.*

En este tipo de alteraciones derivadas de afecciones cerebrales, se consideran las siguientes:

- **Dislalia:** Sustitución, alteración u omisión de los fonemas sin que haya trastornos de los órganos del habla.
- **Afasia:** Imposibilidad para comunicarse por lenguaje hablado, leído o escrito como consecuencia de una lesión cerebral. Hay tres tipos:
- **Afasia motriz o de Broca** (afasia de expresión): solo comprende lo que se le dice y sabe lo que quiere decir, pero no lo puede expresar, ni verbal ni escrito.
- **Afasia sensorial o de Wernicke** (afasia de comprensión): se habla pero no coordina las palabras o los sonidos; oye pero no comprende los vocablos que se le dirigen, ve las letras y signos escritos pero es incapaz de leerlas (Alexia) e incapaz de escribir (Agrafia).
- **Afasia sensorial o global** (Expresión - comprensión): Imposibilidad de hablar; alteraciones en la comprensión verbal, de la lectura y escritura.

Programa de Educación Preescolar

Para disponer de mayor información, se analizó el *Programa de Educación Preescolar 2004, PEP*, el cual está elaborado con aspectos fundamentales de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.

En el programa destacan la importancia hacia la práctica educativa, que lleva a cabo cada docente en relación con el grupo en responsabilidad.

En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen

a tal o cual meta educativa, el estilo y las habilidades docentes, entre otros elementos.

Existen diversas estrategias innovadoras, sin embargo, esto depende de cada educadora, para lograr y atender las curiosidades, preguntas e intereses de cada uno de sus alumnos, y obtener de ellos su participación en la búsqueda de respuestas; así como despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar.

Este programa parte de *reconocer los rasgos positivos de este nivel educacional y el desarrollo de las potencialidades de los niños, siendo esto el propósito fundamental de la educación preescolar.*³⁸ La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye – además- a una mejor atención de la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.

³⁸ *Ibidem. Pág. 18.*

La educadora es la guía para lograr los propósitos fundamentales en los niños; ella propicia un ambiente agradable y de confianza para los infantes, planteando situaciones didácticas, en las que busca despertar el interés de los niños, así mismo involucrarlos en las actividades para lograr el desarrollo de competencias, no dejando de lado el interés de los niños, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

El programa pretende fortalecer el papel de las docentes en el proceso educativo, donde construyan una apertura metodológica, de tal modo que...*teniendo como base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.*

Con base en los propósitos fundamentales del programa de educación preescolar 2004, los campos formativos lenguaje y comunicación, se establecen de la siguiente manera:

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar defender, proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros .Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo

que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con su madre y con quienes les rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, entienden que su madre u otras personas hablan al utilizar, y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; pasar de estas formas de interacción, los pequeños no solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

La importancia del lenguaje en el desarrollo infantil, hace reflexionar sobre el empleo que el niño hace del lenguaje como herramienta para comunicarse y desarrollar sus capacidades cognitivas: construir conceptos, elaborar inferencias, establecer categorías, resolver problemas y pensar sobre sus procesos de pensamiento.

El lenguaje y el pensamiento son aspectos estrechamente relacionados que permiten al niño desarrollarse e integrarse a su entorno familiar, social y cultural.³⁹

³⁹ es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

Es la aplicación, enriquecimiento, identificación de las actividades y características del lenguaje de los pequeños⁴⁰, el cual no solo depende de una expresión oral, sino también del escuchar, ayudándolo a afianzar y comprender concepto.

⁴⁰ *Pedagogia y Psicología infantil. El lactante, en Biblioteca practica para padres y educadores. Tomo 1 Madrid. Cultural. 2000. Pág 227.*

Lenguaje y comunicación⁴¹	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
C o m p e t e n c i a s	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Identifica algunas características del sistema de escritura. • Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

⁴¹ Programa en educación preescolar. SEP. México. 2004. Pág. 87

ENFOQUE METODOLÓGICO

La metodología del presente proyecto se basa en la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, Por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza.** La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La *Pedagogía Crítica* no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **Habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes;** Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede vislumbrar un mundo diferente.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una **forma abierta y cuestionante de pensamiento que exige una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.**

Los educadores críticos toman partido; es decir, están ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos, mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social.

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la Corriente Pedagógica Crítica, de las

fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la Teoría Crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el Institut for Sozialforschung de Alemania (Instituto para la Investigación Social).

Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de *análisis freudomarxista*, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse.

Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a diferentes países, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del Instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt, actualmente, está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influye en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La Pedagogía Crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

La Pedagogía Crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que ayuda a los estudiantes a cuestionar y desafiar la práctica. El educador trabaja con los

alumnos para guiarlos a cuestionar la teoría y la práctica, animando a los alumnos a generar respuestas a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actividades y vida.

TIPO DE PROYECTO

Intervención pedagógica

El presente proyecto es de ***Intervención pedagógica***, porque se abordan contenidos escolares, y la docente es la que interviene en el quehacer cotidiano para detectar y solucionar un problema que afecta al grupo, por lo tanto al aprendizaje socio-afectivo de los alumnos. Es la causa del presente estudio que tiene como objetivo buscar una alternativa para la integración e interacción de los alumnos al grupo y permitan disminuir la agresión tanto física como verbal dentro y fuera del salón de clases. La ejecución está planeada para una mínima de quince sesiones, aplicando dos por semana, en la práctica docente.

Esta investigación surge de la práctica y está pensada para mejorar la misma; por lo que se observa la teoría y la práctica para enriquecer el trabajo cotidiano. La teoría como método que brinda herramientas al profesor. La práctica con los elementos de experiencia, creatividad, reflexión y constancia pedagógica del profesor que permitirá al docente elementos suficientes para la resolución de problemas cotidianos, y dirigirse hacia una educación de calidad.

Detectar este problema a tiempo y saber cómo reaccionar puede ser crucial para la búsqueda de una solución al problema y el alumno no se encuentre en conflicto con sus compañeros ya sea socialmente o emocionalmente.

Por ello, se pueden construir y desarrollar, diferentes estrategias para la autorregulación de los niños agresivos; este proceso debe ser organizado con un plan dinámico que relacione los momentos adecuados con la interacción de todos los compañeros, con él o los niños agresivos; es por esto que esta investigación se realiza tomando en cuenta el ***Programa de Educación Preescolar: las niñas y***

*los niños aprenden en interacción con sus padres y el juego potencial del desarrollo y el aprendizaje,*⁴² así como el:

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Identidad personal y autónoma

Competencias:

- *Reconoce sus cualidades y capacidades y la de sus compañeras y compañeros.*
- *Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.*
- *Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.*
- *Adquiere gradualmente mayor autonomía*

Se utilizará como estrategia para este proyecto, el juego y la música porque, con estos elementos se busca que los niños interactúen entre sí. Además que se consideraron las teorías anteriormente mencionadas.

⁴² SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 35.

PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
Como los perritos

SESIÓN 1

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: María del Socorro Miranda Martínez

Horario: 10:30 am a 11 am

Fecha probable de aplicación: 17 al 21 de Octubre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
<p>*Estimular el dominio de su aparato fono-articulatorio: <i>experimentación con la lengua.</i></p> <p>*Desarrollar la movilidad y agilidad de los órganos bucales.</p>	<p>*Hacer en un plato un caminito con leche condensada.</p> <p>*Que el niño vaya con su lengua lamiendo.</p> <p>*Le permitirá al alumno experimentar con su lengua realizando diversos movimientos.</p> <p>Llevar a cabo posturas del aparato fono articulador para obtener los sonidos: l, m, n, p, r, s, fundamentalmente.</p>	<p>*Platos desechables</p> <p>*Leche condensada</p> <p>*Mermelada</p> <p>*Yogurt</p> <p>*Chocolate</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>*Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Logros y dificultades</p> <p>*Orden de turno</p> <p>*Tipo de ejecución</p> <p>*Autonomía</p> <p>*Espacio áulico</p>

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
EJERCICIO DE SOPLO
*Pompas de jabón***

SESIÓN 2

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 24 al 28 de Octubre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
*Este tipo de estimulación permite preparar la adquisición del lenguaje, estimulando el órgano fon-articulatorio.	*Revisión de oídos, boca (frenillo, piezas dentales). *Ejercicio respiratorio. *Con un dosificador harán pompas de jabón; se jugará a soplar fuerte, despacio o rápido. *Los niños tienen que soplar al mismo tiempo otras veces, por turnos, soplar tres veces seguidas.	*Linterna *Abate lenguas *Hisopos *Agua *Champú *Glicerina. *Recipiente *popotes *Espacio áulico	*Apreciación del estado que guardan los órganos auditivos y bucales del grupo, y reporte a los familiares de quienes ameriten atención especializada *Participación grupal *Respeto *Armonía de grupo *Orden en los turnos *Tipo de ejecución *Logros y dificultades

--	--	--	--

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
*Agilizando el órgano de la dicción***

SESIÓN 3

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 7 al 11 de Noviembre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
*Que adquieran confianza en la adquisición del lenguaje: coordinación y fortaleza lingual, mandibular; ejercitación del habla, en sus elementos de mayor dificultad.	*Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz luego bajarla intentando tocar el mentón. *Mover lentamente la punta de la lengua al lado izquierdo y al derecho. *Repetir los movimientos dos, tres, o cuatro tiempos. *Realizar ejercicios mandibulares. *Pronunciación de	*Mermelada *Azúcar *Chocolate *Plato *Espacio áulico	*Comunicación verbal *Participación grupal *Respeto *Armonía en el grupo *Orden en los turnos *Tipo de ejecución *Logros y dificultades

	consonantes difíciles.		
--	---------------------------	--	--

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
*El rincón del cuento***

SESIÓN 4

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 14 al 18 de Noviembre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
*Estimular la confianza para narrar cuentos, así como su expresión, acorde a su capacidad imaginativa.	*Se le proporcionará al grupo diversos libros y cuentos. *Comunicarán a los demás lo que observan. *Elaborarán un dibujo, con el pasaje de la historia que más les agradó, y lo explicarán ante sus compañeros.	*Libros *Cuentos *Papel bond *Colores *Pintura Dactilar. *Gises *Grabadora *CD's *Espacio áulico	*Comunicación verbal *Interacción grupal *Respeto *Armonía de grupo *Ejecución de la actividad

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
*Yo quiero ser***

SESIÓN 5

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 11:00 am a 12:00 pm

Fecha probable de aplicación: 21 al 25 de Noviembre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
*Fomentar la comunicación verbal, mediante la sensibilidad artística y cultural: imaginación y fantasía.	*Juego de interpretación, con base en títeres: <i>Yo quiero ser:</i> *Los niños, utilizando máscaras, manifestarán a sus pares, sus anhelos, sus gustos y pasatiempos.	*Cuentos *Títeres *Caretas *CD's (música ambientada en la naturaleza) *Grabadora *Patio escolar	*Comunicación verbal *Participación grupal *Respeto *Armonía en el grupo *Originalidad y espontaneidad *Autonomía *Logros y dificultades

PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
Rompecabezas y ensamblado

SESIÓN 6

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 11:00 am a 12:00 pm

Fecha probable de aplicación: 28 de Nov. al 2 de Diciembre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
<p>*Favorecer la comunicación interpersonal, con base en un ejercicio de percepción geométrica.</p> <p>*Ensamblar materiales a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades.</p> <p>*Impulso a habilidades en varios órdenes (cognitivas, cognoscitivas, emocionales, motrices).</p>	<p>*El juego consiste en formar binas y que armen figuras con el material, hasta donde su imaginación les permita, compartiendo y consultándose.</p> <p>*Extendiendo este procedimiento, pero cambiando pareja, armarán rompecabezas de diferentes tamaños.</p> <p>*Explicarán al grupo cómo se sintieron.</p>	<p>*Material didáctico de ensamble.</p> <p>*Rompecabezas</p> <p>*Espacio áulico.</p>	<p>*Comunicación verbal</p> <p>*Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Armonía en el grupo</p> <p>*Ejecución de la actividad</p> <p>*Autonomía</p>

PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
Llegó la hora de ser artistas

SESIÓN 7

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 11:00 am a 12:00 pm

Fecha probable de aplicación: 5 al 19 de Diciembre

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
*Favorecer el lenguaje oral con base en sonidos de instrumentos musicales.	<p>*Se les pondrá música para que los niños la disfruten.</p> <p>*Los niños identificarán que instrumentos intervienen.</p> <p>*Se les proporcionarán diferentes tipos de instrumentos musicales.</p> <p>*Con sus instrumentos tratarán de reproducir los sonidos que escucharon.</p> <p>*Cada alumno expondrá las características de su</p>	<p>*Grabadora</p> <p>*CD's</p> <p>*Instrumentos musicales:</p> <p>*Guitarra</p> <p>*Pandero</p> <p>*Maracas</p> <p>*Tambor</p> <p>*Espacio áulico.</p>	<p>*Comunicación verbal</p> <p>*Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Armonía de grupo</p> <p>*Autonomía</p> <p>*Sensibilización</p> <p>*Ejecución de la actividad.</p> <p>*Socialización</p>

	instrumento al grupo.		
--	-----------------------	--	--

PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
Imitando bostezos

SESIÓN 8

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 11:00 am a 12:00 pm

Fecha probable de aplicación: 12 al 16 de Diciembre de 2011

<i>Propósitos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
<p>*Revisión del estado que guardan oídos y dientes de los alumnos.</p> <p>*Promover la movilidad y agilidad del órgano buco-facial para favorecer la articulación fonética.</p>	<p>*Nueva revisión de oídos, boca (frenillo, piezas dentales), principalmente de quienes fueron reportados.</p> <p>*Masticar un dulce suave en diferentes lados de la boca; posteriormente, la abrirán y la cerrarán.</p> <p>*Asimismo, moverán su mandíbula hacia todos lados.</p> <p>*Pronunciarán consonantes</p>	<p>*Linterna</p> <p>*Abate lenguas</p> <p>+hisopos</p> <p>*Dulces suaves</p> <p>*Espacio áulico.</p>	<p>*Apreciación del estado que ahora guardan los órganos auditivos y bucales del grupo.</p> <p>*Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Armonía en el grupo</p> <p>*Autonomía</p> <p>*Ejecución de la actividad</p>

	combinadas y algunas palabras que correspondan a ello.		
--	--	--	--

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
*Atrapar las gotas***

SESIÓN 9

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 11:00 am a 12:00 pm

Fecha probable de aplicación: 2 al 6 de Enero

Propósito	Actividad	Recursos	Evaluación
* Que los niños desarrollen la capacidad para atender situaciones de concentración y coordinación fono articulatoria mediante situaciones de juego.	*Llenar un gotero de agua o zumo de limón. *Pedirle al niño que trate de atrapar las gotas de agua con la lengua realizando movimientos dentro y fuera de la boca. *Dejándole caer poco a poco las gotas. *Realizar ejercicios colocando la lengua atrás de los dientes superiores y hacer vibrar el órgano lingual. *Aplicación de la dinámica <i>Juego de espejo</i> : se moverán y repetirán palabras que se	*Gotero *Agua *Zumo de limón. *Espacio áulico.	**Participación grupal *Respeto *Armonía en el grupo *Autonomía *Ejecución de la actividad.

	sugieran; al tercer error, otro jugador participará.		
--	--	--	--

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
Quiero decirte...**

SESIÓN 10

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 11:00 am a 12:00 pm

Fecha probable de aplicación: 9 al 13 de Enero

Propósito	Actividad	Recursos	Evaluación
* Lograr la coordinación pulmonar/bucal, mediante ejercicios orientados hacia el desarrollo pleno de su aparato fono articulario, y promover la comunicación y correcta pronunciación.	*Inflar simultáneamente las mejillas. *Inflar las mejillas alternadamente pasando por la posición de reposo. *Hinchar las mejillas, y un compañero las tocará hasta desinflarlas. *Realizar ejercicios de soplado sobre diferentes materiales.	*Globos *Espantasuegras *Silbatos *Popotes *Vasos de plástico *Jarra con agua *Espacio áulico.	*Coordinación pulmonar/bucal *Ejercicios con diversos materiales. *Participación grupal. *Respeto *Armonía en el grupo *Autonomía *Ejecución de la actividad. *Logros y dificultades.

	*Exposición personal ante el grupo de cada alumno, expresándose correctamente.		
--	--	--	--

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE**
Descubriendo las posibilidades comunicativas

SESIÓN 11

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 16 al 20 de Enero

Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
* Lograr la coordinación pulmonar/bucal, mediante ejercicios orientados hacia el desarrollo pleno de su aparato fono articulatorio.	<p>*Se cuestionará a los niños qué sonidos o ruidos se pueden hacer con la boca.</p> <p>*Soplar fuerte, muy fuerte, suave, levantando un brazo, y después el otro, ambos a la vez, soplar muy fuerte.</p> <p>*Silbar juntando los labios.</p> <p>*Entonar una canción primero guturalmente, y después usando cada vocal.</p> <p>*Toser fuerte como si se estuviera resfriado.</p> <p>*Reír todos: a reír con las</p>	<p>*Espejo</p> <p>*CD's</p> <p>*Grabadora</p> <p>*Espacio áulico.</p>	<p>*Coordinación pulmonar/bucal</p> <p>*Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Armonía en el grupo</p> <p>*Autonomía</p> <p>*Ejecución de la actividad</p> <p>*Logros y dificultades</p>

	vocales: ja, ja jaahhh, je je, eehhh, ji ji ji, jo jo, ju ju juhjh...		
--	---	--	--

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
*Los grandes pintores***

SESIÓN 12

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 23 al 27 de Enero

Propósito	Actividades	Recursos	Evaluación
*Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad, a través de la pintura y la expresión oral.	*Se comentará que existen pintores famosos y sus pinturas son creadas por ellos. *Plasmarán en sus lienzos, la imagen que ellos deseen. *Los trabajos serán expuestos en el aula y cada uno comentará su realización ante el grupo.	*Papel <i>craft</i> *Pintura acrílica diversos colores *Pinceles *Brochas *Ropa de reuso que se pueda manchar *Espacio áulico	* Participación grupal *Expresión y comunicación grupal *Respeto *Armonía en el grupo *Autonomía *Ejecución de la actividad *Logros y dificultades *Creatividad

PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
Ritmo de vida

SESIÓN 13

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 30 de Enero al 3 de Febrero

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
------------------	--------------------	-----------------	-------------------

<p>*Lograr la coordinación pulmonar/bucal, mediante ejercicios óptimos, orientados hacia el desarrollo pleno de su aparato fono articulatorio</p>	<p>*Se les proporcionarán plumas pequeñas de ave.</p> <p>*Se lanzarán las plumas al aire.</p> <p>*Los niños soplarán evitando que caigan al suelo.</p> <p>*Tratarán de que permanezcan el mayor tiempo posible flotando.</p> <p>*En sesiones posteriores, se utilizarán pedacitos de papel y algodón.</p> <p>*Se les presentarán sucesivamente, imágenes de diversos animales de voces y sonidos guturales característicos, y los niños los imitarán.</p>	<p>* Plumas de colores</p> <p>* Papel</p> <p>* Algodón</p> <p>*Láminas con diversos animales</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>*Coordinación pulmonar/bucal</p> <p>* Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Armonía en el grupo</p> <p>*Autonomía</p> <p>*Ejecución de la actividad</p> <p>*Logros y dificultades</p> <p>*Creatividad</p>
---	---	---	---

**PLAN DE TRABAJO
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
*Adivinanzas y trabalenguas***

SESIÓN 14

Participantes: Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Horario: 10:30 am a 11:00 am

Fecha probable de aplicación: 6 al 10 de Febrero

<i>Propósito</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Evaluación</i>
*Estimular el	*Los niños	* Adivinanzas	*Expresión y

<p>diálogo y la imaginación para promover la adquisición del lenguaje oral.</p> <p>*Pronunciarán los fonemas.</p>	<p>formarán un círculo para compartir adivinanzas</p> <p>*Expondrán uno a uno los acertijos.</p> <p>*Se pondrá una como ejemplo, y el grupo la descifrá.</p> <p>*Compartirán después trabalenguas, haciendo que participe todo el grupo.</p> <p>*El grupo, y después cada alumno, pronunciará consonantes y vocales de mayor dificultad.</p>	<p>y trabalenguas impresos y manuscritos.</p> <p>*Espacio áulico</p>	<p>comunicación grupal</p> <p>*Participación grupal</p> <p>*Respeto</p> <p>*Armonía en el grupo</p> <p>*Autonomía</p> <p>*Ejecución de la actividad</p> <p>*Logros y dificultades</p> <p>*Creatividad</p> <p>*Imaginación</p>
---	--	--	---

REPORTES DE APLICACIÓN

Como perritos

SESIÓN 1

17 al 21 de Octubre 2011

Participantes. 9 Alumnos de 1^{er} grado de preescolar.

Responsable: Profra. María del Socorro Miranda Martínez, coordinadora del proyecto.

Propósito: Estimular el dominio de su aparato fono-articulatorio.

Desarrollo: Se invitó al grupo a llevar a cabo el primer tipo de ejercicio, para favorecer el dominio de su aparato fono-articulatorio, proporcionándole platos con un poco de leche condensada.

Acorde a las indicaciones, los pequeños ejecutaron la actividad, lamiendo poco a poco la leche azucarada, lo que permitió a los alumnos realizar con presteza y agilidad los movimientos necesarios hasta terminar con el endulzado; se mostraron muy contentos y entusiasmados, compartiendo y manifestando sus emociones, ya que pedían más; cabe señalar que por hacerlo rápido, se embadurnaban hasta la nariz, causándoles goce y alegría tal experiencia.

En la participación de los alumnos se observó que algunos niños se expresaron con mayor fluidez y seguridad, y de esta manera, lograron reproducir los sonidos de manera clara, fluida, utilizando el aparato fonoarticulatorio para su vocabulario apropiado; hubo algunos alumnos que no alcanzaron el dominio.

Evaluación: Este tipo de estimulación permitió que los infantes se sintieran libres de percibir plenamente con su sentido gustativo, así como en el dominio de su aparato fono-articulatorio, por lo que se logró en buena medida el propósito de la primera sesión. Se observó que en la mayoría de los niños hubo fluidez en los sonidos de las consonantes; algunos alumnos tuvieron dificultades muy sensibles en cuanto al dominio de ciertas consonantes.

Se considera que siete niños logran realizar con éxito la actividad mientras dos niños aún están en proceso de conseguir el manejo de esta actividad.

REPORTES DE APLICACIÓN

Pompas de Jabón

SESIÓN 2

24 al 28 de Octubre del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito. Fomentar el dominio de su aparato fono-articulatorio

Desarrollo: Para el grupo fue muy divertida y enriquecedora esta actividad; se utilizaron diversos materiales como lámpara, hisopos, *abatelenguas*; para llevar a cabo esta sesión, fue necesario contar con el consentimiento de los padres de familia; y se trataba de hacer una revisión general de oídos, lengua, y paladar, ya que puede haber alteraciones de las piezas dentarias, tipo de mordida, trastorno orgánico de la lengua o sublingual, así como malformaciones del paladar; es decir, simplemente apreciar a golpe de vista el estado que guardan estos órganos. En la apreciación pudo observarse pocos casos de piezas con caries. Una menor ostentaba casquillos de metal en sus piezas frontales (aspecto que le origina dificultad para pronunciar claramente), y otra con algunas piezas en mal estado; en varios casos más, se observó presencia de sarro en la base de las piezas dentales. En el caso de posiciones de la quijada, en ninguno de los casos se advirtieron posiciones adelantadas o retrasadas del maxilar inferior. Asimismo, en el caso de los frenillos, no se observaron complicaciones. Por otra parte, en los paladares no hubo aspectos que llamaran la atención. En el caso de los oídos, solamente se pudo contemplar en varios casos, que estaban muy sucios, y que requerían limpieza para evitar distorsiones auditivas.

Una vez terminada la revisión, se procedió a llevar a cabo la segunda actividad:

Para este tipo de dinámica se consideraron los siguientes materiales: bandeja, popote, agua, jabón,

Una vez que los niños empezaron a soplar la solución de agua jabonosa, se presentaron algunas dificultades: hubo quienes en lugar de soplar, aspiraron, provocándose la reacción inmediata y natural de expulsar el acre sabor del jabón, por lo que nuevamente se recordaron las instrucciones, una muy en especial: ***¡soplar hacia afuera...!***; ya cuando se empezaron a formar las pompas de

jabón, se siguieron tres procedimientos: *fuerte, suave, rápido y/o lento*; el grupo apreció enormemente la actividad, expresando alegría al ver lo que podían hacer con el aliento. Como cada quien tenía los elementos para hacer las burbujas, el grupo disfrutó extraordinariamente. Por lo anterior, puede asegurarse que se cumplió plenamente el propósito previsto para esta sesión

Evaluación: Las expectativas de los niños se cumplieron sin ninguna dificultad, por lo que el propósito previsto para esta sesión se logró plenamente; además, de manera manuscrita se envió un mensaje a los padres de familia cuyos hijos presentaron alguna alteración, para solicitarles que fueran atendidos.

REPORTES DE APLICACIÓN

Agilizando el órgano de la audición

SESIÓN 3

7 al 11 de Noviembre del 2011

Participantes: 8 Alumnos de 1^{er} grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Adquirir confianza fomentar la adquisición del lenguaje

Desarrollo: Se dieron las indicaciones para realizar la actividad: consecuentemente, se les colocó de modo alternado, mermelada, azúcar, chocolate, en cuatro puntos alrededor de la cara, cerca de la boca, por lo que tenían que sacarla al máximo para poderlos alcanzar; así, asomaron la lengua tratando de tocar la punta de la nariz, luego bajándola hacia el mentón, para después mover lentamente el apéndice bucal al lado izquierdo, y luego al derecho, haciendo contacto en dos puntos; la ejercitación fue toda una fiesta, todos se desternillaban de risa, dado que no todos podían ejecutar lo solicitado: a todos se les dificultaron sensiblemente los movimientos linguales: se les preguntó que si en casa alguna vez alguien les había organizado algo similar, empero, respondieron que no; terminada la actividad se les preguntó si les había gustado lo realizado, y el grupo, entre carcajadas, aseveró que sí; posteriormente se realizó una ejercitación silábica con los fonemas que cumplen una acción estimuladora de músculos y las partes que intervienen.

Evaluación: Pudo llevarse a cabo la realización de acciones cruciales de coordinación mandibular, lingual, muscular (maseteros); se logró la movilidad del órgano lingual para tocar cuatro puntos diferentes de la anatomía facial, donde también intervinieron movimientos gestuales en la realización de dicha actividad.

REPORTES DE APLICACIÓN

El rincón del cuento

SESIÓN 4

14 al 18 de Noviembre del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Estimular la confianza para narrar cuentos, así como su expresión, acorde a su capacidad imaginativa.

Desarrollo: Al grupo se le mostraron cuatro cuentos a escoger para su lectura: Uno de un gato, otro de dinosaurios, otro más de princesas y el de *Cars*); seleccionaron el de los reptiles; una vez leído, se les preguntó que si querían escuchar otro; los niños tomaron las revistas, y todos de manera muy interesada empezaron a hojearlos; llegaron a expresar lo que observaban (*por qué esas uñas, por qué el cuello tan largo, qué comían, etc.*); así, se trató de aprovechar su interés, fomentándose la narración y se sugirió que ellos leyeran a sus compañeros; aquí se armó el jaleo... - las niñas se disputaban el primer lugar, aduciendo: - *¡Primero yo, porque el mío se trata de las princesas...!* los varoncitos replicaban: - *¡El mío, porque es de Cars y ganan la carrera...!* se les sugirió que una niña y un niño llegaran a un acuerdo para iniciar dicha actividad, entablando un diálogo: el lenguaje del menor fue muy expresivo y comprensivo, mucho mejor que el de la niña, superando así una desventaja natural de los niños, dado que el género femenino suele dominar rápida y ampliamente la capacidad comunicativa; posteriormente se colocaron los dibujos que ejecutaron, en los que pudo evidenciarse su creatividad e imaginación; de esta manera, intervino en el grupo la integración personal y social, para así emprender la comunicación entre pares.

Evaluación: Esta actividad favoreció la consecución del propósito previsto; se logró la confianza en sí mismos, la autonomía, el interés por los textos impresos, así como enlazar sus ideas; cuestión aparte fue la reflexión y participación grupal.

REPORTES DE APLICACIÓN

Yo quiero ser

SESIÓN 5

21 al 25 Noviembre del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Fomentar la sensibilidad artística y cultural en los infantes: imaginación y fantasía.

Desarrollo: A los niños les llamó mucho la atención cuando se comenzó a platicar sobre la manipulación, que les sirviera para la creación de distintos personajes; esto dio la libertad para hacer surgir la imaginación y la fantasía; con títeres, descubrieron sus posibilidades físicas, dotarlos de una vestimenta y caracterización particular, además de que lograron expresar sus emociones a través del títere; el ejercicio contempló también la construcción de breves escenas dramáticas dotadas de distintos movimientos, y así promover el manejo de voz y la iniciación del diálogo entre ellos.

Utilizando máscaras de distintos animales, teniendo como antecedente los conocimientos de los animales de la granja y observando libros: - *¿Dónde viven? ¿Qué hacen? ¿Qué comen? ¿Qué sonidos llegan a hacer?* El grupo disfrutó al máximo la representación de la obra de teatro, siendo los principales protagonistas, diferentes personajes del reino animal, teniendo la libertad de ejecutar la acción, la ilusión y la fantasía; se pudo alcanzar un importante dominio de la sensibilidad auditiva; al término, al escuchar la música empezaron a bailar, a correr por el patio expresando sumo agrado, exclamando: - *¡Yo quiero ser el cocodrilo...!* otros preferían *el pollo, otros más, el cerdito, el elefante, el chango*, comentando que lo habían visto en la televisión, en el cine; las niñas indicaron tener muñecos de peluche en casa.

Evaluación: La actividad ejecutada permitió que el grupo despertara su interés por llevar a cabo las representaciones, en lo que se conjugó el impulso de una serie de capacidades relacionadas con el desarrollo social, la comunicación, la cognición, la integración del grupo, entre otros. La meta prevista para esta oportunidad, se alcanzó plenamente.

REPORTES DE APLICACIÓN

Armar rompecabezas

SESIÓN 6

28 de Nov. al 2 de Diciembre del 2011

Participantes: 8 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Favorecer la comunicación interpersonal, con base en un ejercicio de percepción geométrica.

Ensamblar materiales a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades.

Desarrollo: El trabajo con *rompecabezas* fue muy divertido, pues es un reto muy particular a lograr; asimismo, cabe señalar que les ayuda al conteo y otras habilidades cognitivas, motrices, sociales, como percepción visual, observando los cortes (rectos, curvos, irregulares), coordinación vasomotora, integración espacial, respeto a los turnos; todo esto con el fin de preparar al niño para su mejor desempeño en su vida escolar y social; además, se logró que reconocieran la forma de los números; se procedió al regocijo del *juego de la gallina ciega*: con el tacto tenían que adivinar los números que se les presentaban realizados; la experiencia fue muy emocionante y ofreció buenos resultados, claro que algunos presentaron angustia al darse cuenta de que no habían identificado el número; a continuación se les pidió a los alumnos que escribieran estos símbolos en el pizarrón, para que luego otro de sus compañeros pasara a remarcarlo con su dedo índice.

Evaluación: Con este tipo de ejercitación, los niños pudieron incrementar importantes habilidades en todos los órdenes (cognitivas, cognoscitivas, emocionales, motrices); apareció el diálogo, expresando alegría y triunfo; se favoreció la autonomía; la finalidad de esta sesión se cumplió muy satisfactoriamente.

REPORTES DE APLICACIÓN

Llegó la hora de ser artistas

SESIÓN 7

5 al 19 de Diciembre 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Que los niños desarrollen su sensibilidad, iniciativa, imaginación y creatividad, para expresarse a través del lenguaje artístico y se estimule el sentido auditivo mediante el sonido de instrumentos musicales.

Desarrollo: Un aspecto complejo en particular debe desarrollarse en el nivel preescolar: Despertar su interés, estimular su curiosidad y obtener su atención visual y auditiva con la música; de esta manera, en esta oportunidad se prepararon las condiciones para sensibilizar el sentido auditivo y así, disponerlo para la sensibilización y comprensión musical; en esta edad se construye de manera importante su desarrollo intelectual y personal, y la recreación musical debe presentarse de modo muy lúdico para potenciar el goce y el divertimento.

De esta suerte, se les pidió a los niños que guardaran silencio y se postraran en el piso; después, se solicitó que cerraran sus ojos para poder disfrutar máximamente la armonía de sonidos; se les dio tiempo suficiente para su escucha, y entonces, empezaron a identificar los diversos instrumentos a partir de su vibración sonora; al término de varias interpretaciones; posteriormente hicieron comentarios acerca de que ellos en casa tenían guitarras, tambores, panderos, maracas y otros más, por lo que se precedió a brindarles los instrumentos musicales que se disponía en el plantel e improvisar una pequeña orquesta; una vez en sus manos, empezaron inmediatamente a producir una gama extraordinaria de sonidos desordenados; se tuvo que enfatizar una regla suprema de adaptación: para iniciar, uno por uno tendría que ejecutar su instrumento, para que se pudiera apreciar su característico sonido; de nuevo surgió la discusión: *¡Primero yo*, mientras otros exclamaban: - *¡Mira cómo se escucha esto...! ¡El mío, yo toco más fuerte...!* esta actividad hizo estallar la alegría, y asimismo, el grupo apreció su esfuerzo en la realización de esta actividades.

Evaluación: La recreación permitió integrar y liberar la participación del grupo: como fue tan dinámica, ofreció la posibilidad al grupo de sentirse pleno, sentir alegría y gusto por la música, entablándose una óptima comunicación entre todos.

REPORTES DE APLICACIÓN

Ejercitando la expresión oral

SESIÓN 8

12 al 16 de Diciembre 2011

Participantes: 8 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Revisión del estado que guardan oídos y dientes de los alumnos. Que los niños adquieran confianza para expresarse y conversar en su lengua materna, y mejorar la capacidad de escucha, además de que amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje, promoviéndose la movilidad y agilidad de los elementos bucofaciales que implica la fonoarticulación.

Desarrollo: Como punto de partida, se observó mejoría en la limpieza tanto de oídos como de las piezas dentales de los niños; asimismo, hubo quienes entregaron recetas de odontólogos en las que se especificaban que los menores no tenían problemas con frenillos, paladar, así como con su *tipo de mordida*, y que tan sólo había que atender algunas piezas deterioradas; en algunos casos, es necesario poner casquillos metálicos en las piezas frontales como protección, consecuencia del consumo persistente de bebidas gaseosas. Comentaron que habían sido atendidos adecuadamente, dando pormenores, así como que les habían obsequiado su cepillo dental, además de la indicación de que tenían que asear su boca tres veces al día; para cerrar estos comentarios, se les pidió que, en una ilustración en la que se mostraban todas las piezas dentales de ambos maxilares, pegaran algodón alrededor de éstas, para comprender su proceso de degradación, y de ahí, establecer la importancia de su limpieza.

El desarrollo fonético en cada niño es variable, por lo que es importante que cada uno realice ejercicios de manera divertida y se favorezcan por tanto, avances considerables; la motivación es la mejor aliada para lograr estos fines; la ejercitación se inició con movimientos de mandíbula: abrir y cerrar, y simular bostezos, lo necesario para flexibilizar los músculos de la zona oral; concluido lo anterior, se llevó a cabo una pronunciación silábica con los fonemas /n/rr/l_n/r_l/, para cumplir una acción estimuladora; así también produjeron chasquidos con la parte de atrás de la lengua en el ápice del paladar, sin despegar los alveolos.

Evaluación: Con estas acciones se favoreció el proceso fonoarticulatorio de manera divertida; algunos alumnos presentaron dificultad para realizarlas, por lo que se extenderán las sesiones hasta su completo.

REPORTES DE APLICACIÓN

Atrapando gotas

SESIÓN 9

2 al 6 de Enero del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Que los niños desarrollen la capacidad para atender situaciones de concentración y coordinación fonarticulatoria mediante situaciones de juego.

Desarrollo: Para llevar a cabo esta actividad fue necesario un gotero y agua de limón; se les pidió a los infantes que atraparan las *lágrimas de limonada* con la lengua, dejándose caer poco a poco la bebida, cayendo inclusive fuera de la cavidad oral; fue una experiencia muy grata, ya que les causó gran alegría sentir el líquido resbalando por su tez, incluso hasta su ropa, provocando todo tipo de expresiones y manifestaciones gestuales; momentos después se empezó la *dinámica del espejo*: se colocaban delante de su educadora, y tenían que moverse y pronunciar correctamente las palabras que se les expresaran; al acumular tres errores, pasaba otro jugador. Este ejercicio propició la atención máxima de los niños, ya que estaban pendientes de cada movimiento y cada letra, contándose uno a uno los errores en coro; la tensión provocaba yerros y consecuentemente, la algarabía frenética de los participantes (del silencio absoluto del grupo expectante al estallido de risas y discusiones; este tipo de acciones conllevan experiencias importantes de aprendizaje por su extraordinaria carga.

Evaluación: El procedimiento en sí, agradó enormemente al grupo: aprendió, disfrutó, y solicitaron que se llevara en el futuro más oportunidades como la vivida.

REPORTES DE APLICACIÓN

Quiero decirte...

SESIÓN 10

9 al 13 de Enero del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Lograr la coordinación pulmonar/bucal, mediante ejercicios orientados hacia el desarrollo pleno de su aparato fonarticulatorio, y promover la comunicación y correcta pronunciación.

Desarrollo: El grupo se organizó por parejas, llenando cada uno los pómulos con aire y manteniéndolo con la boca cerrada; después, cada uno oprimía los carrillos de su compañero con los índices, y entonces empezó la fiesta; el sonido que se escuchaba causaba explosiones de hilaridad, por lo que alegría y gusto se produjo a raudales; se continuó haciendo pasar al frente del grupo a voluntarios que quisieran comentar lo que comparten con sus padres en casa; pero al momento de pronunciar mal alguna palabra, tenían que repetirla hasta que se escuchara correctamente; otra vez máxima atención y delirio de los niños cuando alguien pronunciaba equivocadamente. Claro que en algunos casos se tuvo que intervenir, cuando algún expositor se sentía abrumado por las risas de sus compañeros.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se logró satisfactoriamente, en virtud de que los pequeños perfeccionaron y adquirieron habilidades para comunicarse, en un extraordinario ambiente de camaradería; nuevamente gozaron y aprendieron.

REPORTES DE APLICACIÓN

Descubriendo las posibilidades comunicativas

SESIÓN 11

16 al 20 de Enero del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Lograr la coordinación pulmonar/bucal, mediante ejercicios orientados hacia el desarrollo pleno de su aparato fonarticulatorio.

Desarrollo: Las actividades implicaron la aspiración, contención y exhalación de aire, primeramente en silencio; después se les solicitó que exhalaran produciendo sonido. Otras tareas fueron toser con fuerza, silbar uniendo los labios, pronunciar las vocales, cantar a todo pulmón, soplar muy fuerte; al término se dividió al grupo en equipos para entonar una melodía con los *sonidos: aaahhh, eeehhh, iiihhh, ooohhh, uuuhhh...* Los equipos pasaron al frente del grupo a expresar frases sencillas, y como en las oportunidades anteriores, a la equivocación, las enunciaron hasta que se escucharon correctamente.

Evaluación: Pudo favorecerse el lenguaje superando las dificultades experimentadas, por lo que el propósito previsto para esta sesión, se considera alcanzado muy favorablemente.

REPORTES DE APLICACIÓN

Los grandes pintores

SESIÓN 12

23 al 27 de Enero del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad a través de la pintura y la expresión oral.

Desarrollo: Se proyectaron imágenes de cuadros famosos y se hizo una breve explicación de cada uno; esta actividad les llamó mucho la atención y desearon llevarla a cabo ellos mismos, considerando que también sabían pintar; se les preguntó que si querían pintar como esos extraordinarios artistas; su respuesta fue afirmativa por aclamación, comentando: - *¿Y cómo vamos a pintar...¿Nos vamos a ensuciar la ropa...¿Nos vamos a ir a casa pintados...? ¿Vamos a pintar con mucha pintura, y nos vas a dar pinceles...? etc.* De antemano se les había solicitado playeras o ropa que ya no utilizaran, para poder impulsar la acción con toda libertad; se les facilitaron pinceles y pintura se colocó en la pared *papel craft* para sentir la libertad al pintar y sentir la textura; al llevar a cabo la tarea, no hubo límite de expresión, exteriorizaron alegría, locura, gozo en el momento que daban sus pinceladas, comunicando óptimos estados de ánimo al evidenciar, y manifestar su creatividad, bailando sin escuchar música, preguntando que si podían pintar la luna, la noche, el sol, flores; todos descubrieron, imaginaron, crearon, experimentaron ser pintores y con mucha efusividad explicaron, cada uno ante el grupo, su realización.

Evaluación: El grupo participante, mediante este tipo de estimulación, se sintió alentado, pleno, inspirado, con arrebatos de producción, y paralelamente, se favoreció el proceso comunicativo y su creatividad al sentirse libres, plasmando todo lo que en ese momento surgió; así, se entabló un óptimo diálogo entre ellos, argumentando lo que habían representado; los niños se sintieron muy bien, expresando lo que sentían en ese momento; su lenguaje fue muy expresivo ya que tenían gran satisfacción. El propósito de esta sesión se alcanzó extraordinariamente.

REPORTES DE APLICACIÓN

Ritmo de vida

SESIÓN 13

30 de Enero al 3 de Febrero del 2011

Participantes: 9 Alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Conocer mejor su cuerpo, actuar y comunicarse mediante la expresión corporal, y mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre y ejercicio físico.

Desarrollo: En el espacio de esparcimiento escolar, el grupo formó una sola fila; quien iba al frente marcaba los movimientos para todos sus compañeros; la experiencia fue muy divertida: quien llevaba la dirección manifestó una serie de ocurrencias que hizo las delicias de todos; momentos después, ya en el aula, se les proporcionaron plumas de colores para realizar el *ejercicio de soplo*; se trataba de sostener las plumas en el aire mediante la fuerza del aire expelido bucalmente, y no desistir; sin embargo, al intentarlo, no lo lograron: al levantar la cabeza para soplar, chocaban entre sí; se cambió la dinámica: se pusieron de rodillas en el suelo y empezaron a impulsar las plumitas a fuerza de pulmón; *jugaron carreritas*, establecieron sus metas, y manifestaron gozo y emociones.

Evaluación: La participación entusiasta, efusiva de cada alumno permitió el diálogo, expresiones sinceras, abiertas, emotivas, haciendo surgir su espontaneidad, creatividad, sinceridad, espíritu de grupo, lográndose integración, comunicación, esfuerzos compartidos, identificación. Por lo anterior, se considera alcanzado plenamente el propósito previsto para esta sesión.

REPORTES DE APLICACIÓN

Adivinanzas y Trabalenguas

SESIÓN 14

6 al 10 de Febrero del 2011

Participantes: 9 alumnos de 1^{er} grado de Preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar expresando su capacidad y memorización, con base en el ejercicio de adivinanzas y trabalenguas.

Desarrollo: Los trabalenguas significan para los niños una forma estupenda de divertimento, al igual que las adivinanzas; pedagógicamente, son una forma de conseguir que el niño mejore sensiblemente su precisión en cuanto a pronunciar el lenguaje; se procedió a avanzar poco a poco, a manera de ir extendiendo y haciéndolos más difíciles. A continuación se les pidió que se colocaran sentados en círculo; se les cuestionó si sabían que eran adivinanzas y trabalenguas, y así empezó su particular aportación, con definiciones y ejemplos; para comenzar se planteó una adivinanza sencilla: *-Tiene cuatro patas más no puede andar, tiene cabecera y no sabe hablar ¿Qué es?* Inmediatamente los niños lo resolvieron; a continuación algunos alumnos mencionaron algunas adivinanzas y trabalenguas, muy sencillas, ya todavía no disponen de un lenguaje muy fluido; participaron con mucho entusiasmo para descifrar cuestiones como: *- Lana sube, lana baja, el hombre que la trabaja...* Se ofrecieron respuestas chuscas como: *Un borrego en el elevador*, antes de dar la opción conocida. *¿Salgo de la sala voy a la cocina meneando la cola como una gallina? (La escoba); ¿Una casita con dos ventanitas si la miras, te pones bizco? (La nariz).* Los trabalenguas fueron muy cortos: *- Pepe pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe pecas – Pablito clavó un clavito ¿Que clavito clavó Pablito?* Cada alumno se colocó al frente del grupo para pronunciar sus trabalenguas o resolver adivinanzas; el grupo disfrutó enormemente las intervenciones, a partir de las ocurrencias y las equivocaciones; mostraron una inmensa alegría y expresaron extraordinariamente sus emociones; fue interesante observar como deducían la respuesta de las adivinanzas.

Evaluación: Al concluir se les preguntó que si les habían gustado las actividades, manifestando su total satisfacción. El propósito considerado para esta oportunidad se logró significativamente.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES

En el proceso de apropiación del lenguaje oral por parte de los alumnos de preescolar, se deben tomar en cuenta aspectos fundamentales, como marca el PEP 2004:

- Enseñar a los niños que comunicarse con los demás es muy valioso, y cualquier medio es bueno para hacerlo. La plática con los compañeros, preguntar sus dudas, exponer ante el grupo, conlleva a procesos reflexivos que permiten la maduración, autoconfianza, integración y solidaridad social.
- La expresión de manera oral debe ser clara, fluida, precisa y con un propósito específico.
- No señalar ni estigmatizar a los niños que no se expresan correctamente; por el contrario, debe motivarse la comunicación con todos los actores sociales de la comunidad educativa.
- La motivación es un procedimiento inalienable, extraordinario que el docente debe manejar con absoluta pericia, en virtud de que de eso depende el avance seguro y resuelto, que facilita el dominio en todos los órdenes.
- Otra función eterna en el ambiente preescolar, es la actividad lúdica, que hace posible la incorporación del mundo a la mente infantil.
- En la estrategia didáctica utilizada en este estudio, pudo favorecerse la expresión de ideas, sentimientos, emociones, sin coartar, limitar, ironizar, burlarse, ofender, haciendo siempre una labor minuciosa y objetiva de orientación, en un marco amplio de respeto.
- Otro aspecto significativo, es que los alumnos pudieron escuchar a sus pares y compartir sus experiencias y aspiraciones.

El lenguaje es la mejor forma de manifestar deseos, aspiraciones, ideas, sentimientos, por lo que es necesario incluir todas las estrategias que se puedan brindar para lograr que el niño hable con soltura y fluidez de acuerdo a su edad.

En el caso de las actividades llevadas a cabo en el presente proyecto, pudo apreciarse avance, satisfacción, logro, comunicación, esfuerzo participativo

individual y grupal, en suma, una gran experiencia educativa que se aproxima a la misión y responsabilidad docente.

Considerando la estrategia didáctica como un proceso sustancial de ayuda, sucesivamente se va ajustando en función de cómo ocurre el proceso constructivista de los infantes.

Es decir, el aprendizaje significativo es la herramienta formativa transcendental en la vida del niño preescolar.

CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL PROYECTO

La realización de este proyecto fue muy satisfactoria, a pesar de todos los problemas y contradicciones que surgieron durante su realización; sin embargo,

una vez definida la estrategia, se empezó a avanzar consistentemente, incluso profundizando cada una de las intervenciones

Fue muy importante hacer contacto con los padres para sensibilizarlos sobre las bondades del proceso investigativo que se impulsaba con la finalidad de obtener su apoyo, y una vez convencidos, el trabajo se volvió más gratificante en virtud de las bondades intrínsecas del proyecto; de esta manera, fue muy satisfactorio apreciar en los niños, atravesar por cada actividad y observar su entusiasmo y espontaneidad con que realizan las acciones; también se observó el esfuerzo cotidiano por alcanzar un nuevo reto, avanzar de un estado en el que tenían muchas limitaciones para expresarse a uno en el que son capaces de expresar sus pensamientos y defender su postura, lo que hizo que la realización de este trabajo signifique la cosecha de frutos, producto de la preparación y la experiencia.

De esta suerte, las metas previstas se cristalizaron, mediante el diseño, y puesta en práctica de una estrategia acorde al desarrollo de los pequeños, así como a sus características sociales y culturales, y de su entorno familiar, aprendizajes significativos que les permitirán incidir en su realidad.

Uno se renueva cada día como docente, en el compromiso del propio quehacer, en la vocación de servicio y la ética profesional, lo que representa la base sustantiva que conforma la intervención pedagógica: calidad a partir del nivel de desarrollo y realidad de los alumnos, organización óptima de los saberes, actividades, espacios, atender a la diversidad, así como utilizar materiales diversificados, contemplar actividades y estrategias que atiendan a los requerimientos de los educandos, reflexión constante sobre cómo optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, además de considerar cuidadosamente la participación de los padres de familia.

Ese último rubro relacionado con los padres de familia, es un factor monumental para una intervención pedagógica de calidad: así, debe cuidarse al máximo la

unidad Hogar–Institución escolar; la participación padres y docentes en el proceso formativo de los niños, propicia extraordinarios resultados.

REFORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

En el caso de volverse a aplicar esta propuesta, se puede enriquecer socializando los resultados que se obtuvieron, compartiendo los resultados y la experiencia, tanto con los directivos, docentes y padres de familia.

Además, se considera implementar en la planeación más sesiones, e involucrando más a los padres de familia, siendo esto la parte primordial de un nuevo proyecto; gran parte los resultados alcanzados se debió a su apoyo.

La expresión oral es una formidable herramienta para enfrentar la vida, sin embargo, existen problemas de toda índole para poder proyectarla; así como en el caso de formación valoral, apropiación del sistema matemático, y otros más, se necesita un repertorio amplio de ideas, procedimientos y materiales para tener continuidad en el desarrollo de un proyecto de esta naturaleza.

Es necesario también que se revalore, se reestructuren si es el caso, los métodos y programas, buscando las formas más divertidas y didácticas para poder brindar aprendizajes significativos, los cuales establecerán bases sólidas para disponer de un futuro mejor, y de esta manera, el profesor sea una pieza importante para poder orientar a los alumnos, tal y como se prevé en los propósitos fundamentales de la Licenciatura en Educación, Plan 1994.

Considerar nuevamente el presente proyecto para su aplicación, hace prever nuevas herramientas, necesarias para el óptimo aprendizaje, e impulsar las múltiples habilidades que la mente infantil dispone y hay que impulsar: conocer, comprender, analizar, deducir, criticar, asumir, clasificar, comparar aspectos fundamentales, en la revaloración del uso de la palabra.

Finalmente, en la construcción del conocimiento, un factor crucial será la interacción con sus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV. Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid. Ed. Paulinas. 1990.

ANTUNES, C. *Las inteligencias múltiples*. México, Ed. Alfaomega. 2006.

CAMPBELL, Bruce Linda, Dickinson Lee. *Inteligencias Múltiples*. Argentina. Ed. Troquel. 2006.

CARR, Wilfred y Kemmis Stephen. *Los paradigmas de la investigación educativa*, en: *Investigación de la práctica docente propia*. Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

COLL, César. *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Antología básica. LE 94, México. 1994.

CHOMSKY Noam. *El lenguaje*. Noam Chomsky & Jerome Bruner Universidad de Louisville.1993.

DELVAL, Juan. *Los tipos de juego*, en: *El juego*. Antología básica. LE 94, México. 1994.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. *Desarrollo Cognitivo*. España. Ed. Océano. 2003.

GAJARDO, Marcela. *Investigación participativa. Propuestas y proyectos*, en: *Seminario de formalización de la innovación*. LE 94, Antología básica. 1994, México.

GARDNER HOWARD *Frames of Mind*. (1983) Universidad de Louisville.

GARDNER HOWARD *Inteligencias Múltiples* (1993) editorial Castellanos

GARTON, A. y Prat M. *La comunicación a través del lenguaje, en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar*. Antología Básica. LE 94. México. SEP-UPN. 1994.

GILES, Ferry. *Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras, en Proyectos de Innovación*. Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

GISPERT, Gener Carlo. *Lenguaje y lengua*. Barcelona. Océano. 1995.

MONTES, Ayala, Castro Mónica, Castro García María. *Juegos para niños con necesidades educativas especiales*. México, Ed. PAX. 2005.

OCHOA, Arias Marcos Daniel. *El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela, en: Hacia la innovación*. Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

PEDAGOGÍA y psicología infantil. *El Lactante*, en: *Biblioteca práctica para padres y educadores*. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000.

PEDAGOGÍA y psicología infantil. *La Infancia*, en: *Biblioteca práctica para padres y educadores*. Tomo 2. Madrid. Cultural. 2000.

PIAGET, Jean. *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. *Estudios de Psicología Genética*. Buenos Aires, Mecev, 1973.

ROGERS, Carl. R. *La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje, en: Análisis de la práctica docente propia*. Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

SAPIR, Edward. *El lenguaje*. México. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 1990.

SEP. Programa de Educación Preescolar. México. 2004.

SERULNIKOV, Adriana y Suárez Rodrigo. *Jean Piaget para Principiantes*. Buenos Aires. Era Naciente. 1990.

VIGOSTKY, Lev S. *Lenguaje y Pensamiento*. México. Trillas. 2000

VIGOTSKY, Lev. S. *La imaginación y el arte en la infancia: Ensayo Psicológico*. México. Ed. Coyoacán. 2004.

Referencias electrónicas

elcentro.uniandes.edu.co/equipo/.../bruner.htm

es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

www.biografiasyvidas.com/biografia/.../saussure.htm

www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0400/439.ASP

www.educar.org/diccionario

www.esnips.com/web/Psique

www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.

[www.rae.es/ Real Academia de Español](http://www.rae.es/)

www.scribd.com › *School Work* › *Essays & Theses*

www.Sincronía.cuesh.udg.mx/lengpens.htm

www.waece.org/diccionario

www.wordreference.com/definicion/gutural

www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/491/ASP

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/disartria><http://www.jilata-eliass.blogspot.mx/2007/08/tipos-de-personalidad-criminologa.htm>

Shtt://es.wikipedia.org/wiki/Disglosia
http://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa
www.psicologia.com/articulos/?articulos=343
es.wikipedia.org/wiki/hawardGardner#enlace.
Amazon.com:creatingMinds:An Anatomyofcreativity
Ict.edu.ar/renovaci3n/wpcontent./upleuds/.m
Delegaci3n Iztapalapa 2013 www.iztapalapa.df.gob.mx/

ANEXOS

SESIÓN 1



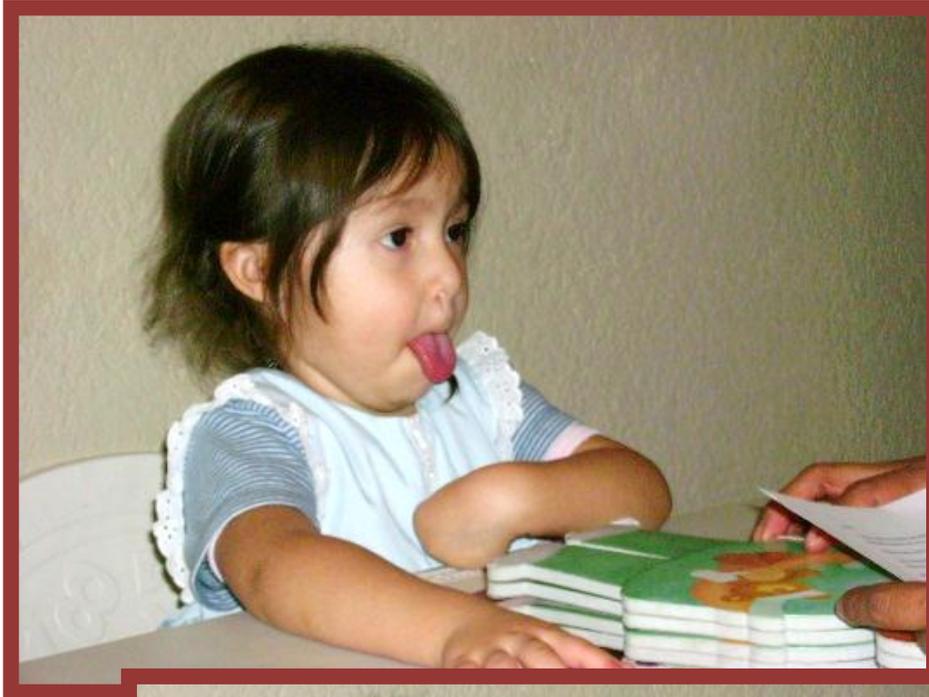
Desarrollo de movimientos del órgano bucal

SESIÓN 2



Coordinación de los sistemas pulmonar y bucal

SESIÓN 3



Coordinación lingual orientada hacia la preparación óptima del sistema fonoarticulatorio

SESIÓN 4



Espontaneidad y entusiasmo en la interpretación infantil de historias ilustradas.

SESIÓN 5



Representaciones de personajes en un marco musical, imitando sonidos, y fundamentalmente, la expresión corporal y fonoarticulatoria-

SESIÓN 6



Fomento a la agilidad mental, memoria, percepción geométrica, colores, y coordinación motora.

SESIÓN 7



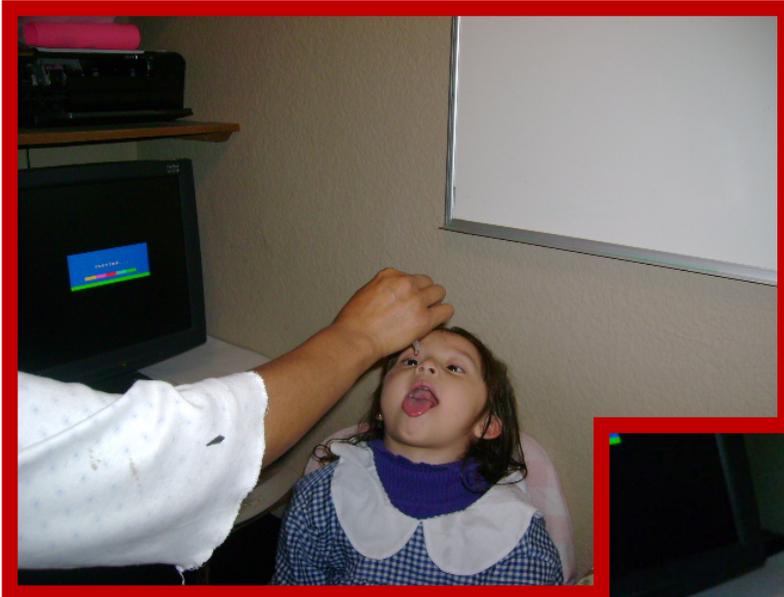
Producción sonora a partir de instrumentos musicales: movimientos, cadencia, ritmo, sensibilidad auditiva.

SESIÓN 8



Atención máxima para reproducir las palabras sugeridas en el enriquecimiento de su lenguaje oral

SESIÓN 9



Estimulación para favorecer el dominio del aparato fonoarticulatorio. La lengua realiza una extraordinaria serie de movimientos coordinados durante la alimentación y el habla.

SESIÓN 10



Los alumnos llevan a cabo los ejercicios de maduración fonoarticulatoria, sin imaginar su trascendencia.

SESIÓN 11



En el nivel preescolar corporal se prioriza el fenómeno de la comunicación, por lo que cotidianamente llevan a cabo esfuerzos en ese sentido.

SESIÓN 12



Sacar a flote la habilidad artística infantil es una experiencia inenarrable, de lo más preciado para los alumnos, sin importar la manera en que se plasme: se entabla un diálogo y se plantea un procedimiento para expresar su creatividad, sensibilidad, imaginación.

SESIÓN 13



La preparación hacia la expresión oral conlleva una estimulación orgánica variada, combinando lo físico, cognitivo, cognoscitivo y psicosocial.

SESIÓN 14



Una estrategia importante en la habilidad verbal se significa en el manejo de adivinanzas y trabalenguas, y si se establece a una edad temprana facilita considerablemente el proceso.



CICLO ESCOLAR 2011 - 2012

JARDÍN DE NIÑOS: _____ CCT _____ GRADO Y GRUPO: _____
TURNO : MATUTINO Nuevo Ingreso: _____ Reingreso: _____
SR. PADRE DE FAMILIA O TUTOR: _____
Le solicitamos:

I. DATOS DEL ALUMNO (A)

1.- Nombre completo _____

APELLIDO PATERNO _____ APELLIDO MATERNO _____ NOMBRE (S) _____

2.- Fecha de Nacimiento. Día: _____ Mes _____ Año _____

3.- Entidad federativa de Nacimiento _____

4.- CURP _____ Jardín de procedencia _____

5.- ¿Tiene hermanos en el Jardín? SI () NO () ¿en qué grado? _____

6.- Domicilio: _____ CALLE _____ NÚMERO _____

COLONIA _____ DELEGACIÓN _____ C. P. _____ TELEFONO _____

NOTA: * En caso de cambio domicilio y/o teléfono **SI** me comprometo a mantener actualizados los datos
* En caso de que ambos padres trabajen y exista algún tutor, escriba el nombre de la persona que
Usted autoriza para el llenado, traslado o cualquier situación que se presente en el Plantel.

Nombre: _____ Parentesco: _____

Motivo: _____

NOMBRE DEL PADRE, MADRE O TUTOR FIRMA

II. DATOS DEL PADRE Y MADRE O TUTOR

1.- Nombre de la MADRE o Tutora: _____ Ocupación _____
Tel. Particular: _____ Tel. trabajo: _____ Tel. Cel.: _____

2.- Nombre del PADRE o Tutor: _____ Ocupación _____
Tel. Particular: _____ Tel. Trabajo: _____ Tel. Cel.: _____

3.- Nombre de algún familiar o vecino de confianza: _____
Tel. Particular: _____ Tel. Trabajo: _____ Tel. Cel.: _____

III. DATOS DE SALUD

1.- Peso _____ Talla (estatura) _____ Tipo de sangre _____

2.- Padece su hijo (a) alguna enfermedad: si () no () ¿Cuál o cuales? _____

3.- Entrega a la escuela certificado médico: si () no () ¿En qué fecha? _____

4.- ¿En el certificado médico se menciona si su hijo (a) padece alguna enfermedad? Si () no ()

SI SU HIJO TIENE ALGUNA ENFERMEDAD Y NO SE MENCIONA EN EL CERTIFICADO MÉDICO, LE
PEDIMOS QUE TRAMITE UNO NUEVO

5.- En caso de que su hijo (a) presente una crisis con esta enfermedad dentro la escuela ¿Qué debe hacer el
maestro para atenderlo? _____

6.- ¿Últimamente ha presentado algún tipo de alergia? Si () no () ¿Cuál? _____

¿Qué tipo de reacción presenta? _____
7.- Si en la escuela se presenta alguna crisis debido a alergia anterior, describa ¿de qué manera la escuela debe actuar?

8. ¿Es derechohabiente a alguna Institución de salud, IMSS, ISSSTE, S.S.A, u otro? Si () No (x)
¿Cuál? _____ Anotar nombre o No. De la clínica _____
No. de registro _____

Traer copia de carnet

IV. EN CASO DE ACCIDENTE

1.- En caso de que su hijo (a) sufra algún accidente dentro de la escuela, favor de anotar el nombre de la persona y teléfono con la que el personal de la escuela se debe comunicar.

NOMBRE TELEFONOS

2.- Anote el nombre de la institución de salud más cercana, a donde en caso necesario su hijo (a) deberá ser trasladado (a) _____

Para poder actuar de manera rápida y eficiente en caso de accidente de su hijo (a) dentro del plantel le solicitamos autorice al personal docente de la escuela trasladarlo (a) al servicio médico más cercano.

SI AUTORIZO () NO AUTORIZO ()

NOMBRE _____ FIRMA: _____

En caso de autorización la escuela se compromete a comunicarle de inmediato el lugar donde será atendido su hijo (a).

3.- En caso de no estar de acuerdo con el punto anterior, la escuela se compromete a notificarle de manera inmediata la emergencia, anotando la hora de aviso y la hora en que se presente el plantel para recoger a su hijo (a). Le solicitamos anote, la forma de proceder, atender o intervenir a su hijo (a)

PADRE, MADRE O TUTOR

NOMBRE FIRMA

PROFR. (A) DE GRUPO

PROFESOR (A) DE EDUC. FÍSICA

PROFR(A). _____ PROFRA). _____

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR (A).

MÉXICO, D. F. A _____ DE _____ DE _____

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

La Entrevista a los padres de familia tiene el propósito, de conocer características y antecedentes individuales de niños y niñas, la información recabada será incorporada para el diagnóstico inicial. Así como un primer acercamiento con los padres de familia el cual permitirá que ellos apoyen el trabajo que se realiza en la escuela para una educación de calidad a sus hijos.

CICLO ESCOLAR _____ GRADO _____ GRUPO _____

Fecha en que se realizó la entrevista _____

DATOS GENERALES

Nombre del niño (a) _____

Fecha de Nacimiento _____ Sexo _____

Domicilio _____

¿Cuenta con algún servicio médico? _____ ¿Cuál? _____

¿Ha recibido antes atención educativa o asistencial en otra institución? SI () NO ()

¿En cuál? _____ Tiempo de Permanencia _____

Del Examen Médico del alumno (a) ¿Cuál fue el diagnóstico? _____

El niño (a) presenta algún problema motor, de lenguaje, de conducta, neurológico, visual, o

Auditivo _____ lleva algún tratamiento _____

El niño (a) ha estado alguna vez hospitalizado por algún accidente o enfermedad grave _____

¿Cuánto tiempo? _____ Motivo _____

¿Qué enfermedades ha padecido? _____

¿Presenta alguna enfermedad crónica? _____

¿A qué edad controló esfínteres? _____ ¿Es alérgico o intolerante a algo? _____

Personas que viven con el niño _____

¿Tiene hermanos? _____ Edades y sexo de los hermanos _____

¿El niño (a) duerme solo o acompañado? _____

¿Presenta alguna fobia o miedo a algo o a alguien? _____

¿Presenta algún trastorno del sueño? Si () No () pesadilla () insomnio () sueño intranquilo ()

Habla o se levanta dormido ()

¿Que alimentos consume normalmente? _____

¿Qué alimentos no le gustan? _____

¿Cuántas hora ve televisión al día? _____ ¿Lo hace solo o acompañado? _____

¿Quién lo acompaña? _____

¿Programas favoritos del niño (a)? _____

¿Actividades que realizan en familia los fines de semana? _____

¿Cómo es la relación familiar? _____

¿Tiempo que le dedican a su hijo (a) al día? _____

INFORMACION FAMILIAR

Nombre de la Madre _____ Edad _____

Escolaridad _____ Ocupación _____

Lugar de Nacimiento _____ Religión _____

Lugar trabajo _____

Nombre del Padre _____ Edad _____

Escolaridad _____ Ocupación _____

Lugar de Nacimiento _____ Religión _____

Lugar de trabajo _____

Estado civil de los padres: Casados () Divorciados () Viuda/o () Unión Libre () Madre Soltera ()

Padre Soltero ()

VIVIENDA Y COMUNIDAD

¿El lugar en el que habitan es casa, departamento o cuarto? _____

¿Es propia o rentada? _____

Tipo de construcción _____

¿Con qué servicios cuenta la vivienda? _____

OBSERVACIONES

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR	NOMBRE Y FIRMA DE LA EDUCADORA	NOMBRE Y FIRMA LA DIRECTORA
_____	_____	_____
_____	_____	_____