



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE



PROYECTO DE INNOVACIÓN

ESTRATEGIA ORIENTADA HACIA LA PREVENCIÓN Y DETECCIÓN
OPORTUNA DE LA FARMACODEPENDENCIA

EN ALUMNOS DEL CETIS NO. 31

P R E S E N T A

GEORGINA MAGALY CISNEROS RAMÍREZ

MÉXICO, DF

SEPTIEMBRE DE 2013



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE



**ESTRATEGIA ORIENTADA HACIA LA PREVENCIÓN Y
DETECCIÓN OPORTUNA DE LA FARMACODEPENDENCIA
EN ALUMNOS DEL CETIS NO. 31**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

GEORGINA MAGALY CISNEROS RAMÍREZ

MÉXICO, DF

SEPTIEMBRE DE 2013

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 25 de septiembre de 2013

**C. GEORGINA MAGALY CISNEROS RAMÍREZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIA ORIENTADA HACIA LA PREVENCIÓN Y DETECCIÓN
OPORTUNA DE LA FARMACODEPENDENCIA
EN ALUMNOS DEL CETIS N° 31**

opción Proyecto de Innovación de Acción Docente, a propuesta del asesor (a) Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 099
D. F. PONIENTE

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

Dedicatoria

A :

Dios, por darme la oportunidad de vivir una meta más en mi vida, por bendecirme en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido el soporte y compañía durante este arduo camino.

Hijos míos, debo confesar que escribir estas líneas no es fácil, tengo lagrimas en los ojos y un nudo en la garganta por que el estar concluyendo este proyecto fue a trabes del abandono que sufrieron ustedes cuando eran muy pequeños y necesitaban tiempo completo de mi parte, pero hoy quiero compensar ese tiempo compartiendo con ustedes este logro. Cuando ustedes tres no vivían simplemente no lo hice. Gracias por existir. Los cansaré, me enfadaré con ustedes, les gritaré como loca, les llamaré la atención, les repetiré mil veces las cosas y ¿saben por qué? Porque los amo, sin ningún interés solo el amor de madre. Y cuando llegue el momento en que ustedes estén haciendo esto que yo hago hoy, me entenderán. ¡Porque su triunfo será el mío!

Mi esposo amado, que ironía de la vida tener que remar en contra de tus principios, valores, educación familiar y permitir que una mujer, tu mujer se pudiera realizar en el ámbito profesional a pesar de lo que hablará la gente de ti. Eres muy valiente y eso te hace único entre muchos hombres. Todavía recuerdo cuando iba a la universidad en sábado y al regresar te encontraba lavando los trastes, la ropa cuidando a los niños y haciendo de comer para todos. Quiero que te sientas muy orgulloso de que hayamos llegado a la meta. Porque aunque este título diga mi nombre es de los dos.

Mi familia: madre, abuelos y tíos una familia bendita que me lleno de valores, principios y educación. Les agradezco por el apoyo y ejemplo que dio cada uno de ustedes hacia mi persona. Estoy cierta que cuando hay buenos cimientos se puede edificar, ¡Gracias Cisneros!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	5
MARCO CONTEXTUAL	7
• Contexto social	7
• Contexto escolar	13
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	27
PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO	29
MARCO TEÓRICO	30
ENFOQUE METODOLÓGICO	114
TIPO DE PROYECTO	120
PLAN DE TRABAJO	126
REPORTES DE APLICACIÓN	136
ANEXOS	149
CONCLUSIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES	155
CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL PROYECTO	157
REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	159
FUENTES DOCUMENTALES	161

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, según la *Encuesta Nacional de Adicciones 2009 (ENA)*, el consumo de drogas ha aumentado y la población más vulnerable se encuentra entre los 10 y 18 años de edad. Es en ese lapso que transcurre la pubertad y la adolescencia, etapas de la vida por las que atraviesa el ser humano y en las que experimenta una serie de cambios mentales, físicos y emocionales, lo cual lo coloca en una situación de riesgo.

Una de las labores de la *Oficina de Orientación Educativa* dentro del *Cetis No. 31*, es disminuir el alto índice de deserción escolar; estudiando las posibles causas que originan el abandono de los estudios, se detectó que **la más alarmante es el consumo de drogas entre la comunidad estudiantil**, ya que al aplicar los instrumentos del diagnóstico escolar, se ha podido detectar el enorme número de jóvenes que consume alguna sustancia, y que altera todo su equilibrio, psíquico y/o mental. Es decir, se afectan emociones, sensaciones, percepciones y estados de ánimo, capacidad cognitiva que a la vez se manifiestan en problemas familiares, legales, sociales y enfermedades que causan daños irreversibles, y hasta la muerte en algunos casos.

EL CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICO INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS (CETIS) NO. 31 LEONA VICARIO, en su carácter de Institución Educativa no puede ser ajena a las situaciones problemáticas de la juventud del país y en especial de sus alumnos. Por ello, se ha propuesto promover un desarrollo integral del estudiante y asumir la responsabilidad de crear mecanismos que identifiquen, analicen y propongan vías de prevención y solución.

En esta Institución se asume el reto con decisión, convencidos de que las adicciones son problemas de salud graves que afectan el desarrollo de los niños y jóvenes, vulneran la integración de las familias y deterioran el bienestar y la seguridad de toda la sociedad.

El problema de las adicciones puede prevenirse con la participación de todos aquellos que rodean al adolescente. En esta tarea la función de los padres es primordial, por ser los principales responsables del adecuado crecimiento de sus hijos.

La presente investigación, tiene la finalidad de ofrecer una alternativa de solución al problema del consumo de alcohol y de otro tipo de sustancias, dentro de la comunidad estudiantil del CETIS No. 31, considerando diferentes factores personales y socioeconómicos, y que suelen incidir decisivamente en la ingesta de estos nocivos compuestos químicos.

Asimismo, se considera la aplicación de un diagnóstico específico en el problema de las adicciones, basado en entrevistas a miembros de la comunidad estudiantil del plantel objeto de estudio, para tratar de establecer medianamente las dimensiones de la problemática, principalmente en lo que se refiere a la adicción al alcohol, tabaco, marihuana, inhalantes, cocaína y anfetaminas, drogas que se han observado en las preferencias de la población escolar debido a sus efectos, que sin embargo, tienen como consecuencia, graves conflictos en sus personas, relaciones interpersonales, desempeño académico, hogar, autoridades escolares y legales.

El presente estudio, ***Estrategia orientada hacia la prevención y detección oportuna de la farmacodependencia en los alumnos del CETIS No. 31***, se constituye en su primera parte con un ***¿Por qué?*** y un ***¿Para qué se realiza el trabajo?***, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***, con base en la propia práctica docente.

A continuación se define el ***Diagnóstico Pedagógico***, que se integra con un ***Contexto Social*** y uno ***Escolar***, con el análisis de sus aspectos trascendentales para comprender el entorno cultural y socioeconómico de los alumnos sujetos de estudio.

Todo lo anterior permite establecer el planteamiento del problema en un primer nivel de análisis, y da origen a los **Cuestionamientos de Investigación**, así como la **Pregunta Central**, guía decisiva del estudio. Este marco perfila el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas de los humanistas, pedagogos y constructivistas más relevantes que se pudieron consultar en relación a los temas sobre adolescencia, desarrollo de la personalidad, drogadicción juvenil, tipos de sustancias adictivas, desarrollo histórico, sociocultural, construcción social del conocimiento, conceptos filosóficos sobre Ética, Axiología, y de cómo se pueden articular con el rendimiento académico y resurgimiento del alumno adicto de educación media superior.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de investigación acción, que significa una transformación dialéctica basada en la **autorreflexión crítica**.

El tipo de proyecto, se define como **Intervención Pedagógica** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el nivel medio superior.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a alumnos de *nivel medio superior*, con actividades que a partir del análisis, la reflexión y la profundización de las vivencias personales, los participantes en el presente proyecto, puedan establecer una reconstrucción de su actitud de vida, y se proyecte en la forma de trabajo en el aula, todo esto bajo la aplicación de un **modelo educativo constructivista**, que ayude a trascender en el ámbito escolar.

Con base en esas actividades se realiza una serie de consideraciones de **reflexión sobre las actividades** llevadas a cabo, y asimismo, se plantean las **Conclusiones Generales sobre el Proyecto**.

Se culmina con la **Reformulación del Proyecto**, en el que se consideran los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Se incluye la **Bibliografía** consultada, **Glosario**, e instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación.

JUSTIFICACIÓN

Aun cuando las drogas han existido siempre y seguirán existiendo, el consumo problemático se ha manifestado con fuerza en esta época transformándose en un problema social que ha ido en aumento ya que cada vez hay más personas que consumen algún tipo de droga, en mayores cantidades y a edades más tempranas. Hay una mayor variedad y hay mayores facilidades para acceder a ellas.

El consumo abusivo de drogas afecta a las personas, a las familias, a la sociedad, es decir, un problema que nos afecta a todos y que requiere ser enfrentado por los diferentes sistemas o grupos de nuestra sociedad (familia, escuela, trabajo, entre otros) La experiencia ha demostrado que la solución no está sólo en manos de los organismos de control, ni en la de los expertos, es fundamental que se involucre la comunidad, la escuela y especialmente la familia.

La drogadicción es en realidad un fenómeno muy antiguo que en nuestros días se ha manifestado intensa y masivamente. Se observa en todas las edades y en todos los grupos socioeconómicos; pero, según se ha visto el abuso de los fármacos perjudica enormemente la economía y la salud de los adictos, llevándolos muchas veces a convertirse en delincuentes y muy probablemente sin serlo.

Dentro de la reforma educativa que se está aplicando en nuestro país, desde el nivel de preescolar hasta la educación superior, se busca tratar a través de la escuela los temas del rezago educativo, las altas deserciones y el bajo rendimiento académico como problemas centrales que se deben abatir.

Es claro, que el desarrollo humano es multifactorial y, depende de distintos recursos, unos individuales y otros sociales que dan oportunidad, a las personas, de tener una vida de calidad, independiente de las actividades que se estén realizando y las edades en que se encuentren.

Sin embargo, la tarea de educar implica poner atención a aquellos factores en los que los padres y los maestros pueden incidir, de tal suerte que, la niñez y la juventud mexicana tengan mejores ofertas de desarrollo. En la educación media superior se agudiza algunos de estos problemas, especialmente los que se encaminan hacia la autonomía del comportamiento social.

Los jóvenes de hoy están saturados de información y, no precisamente la información que les permita tomar decisiones acertadas, pues hay una fuerte promoción a la búsqueda de satisfacción de deseos individuales por encima de los valores de la familia y el grupo. Ello se traduce en conceptos erróneos sobre la justicia, la libertad, realización, éxito, autonomía, entre otros.

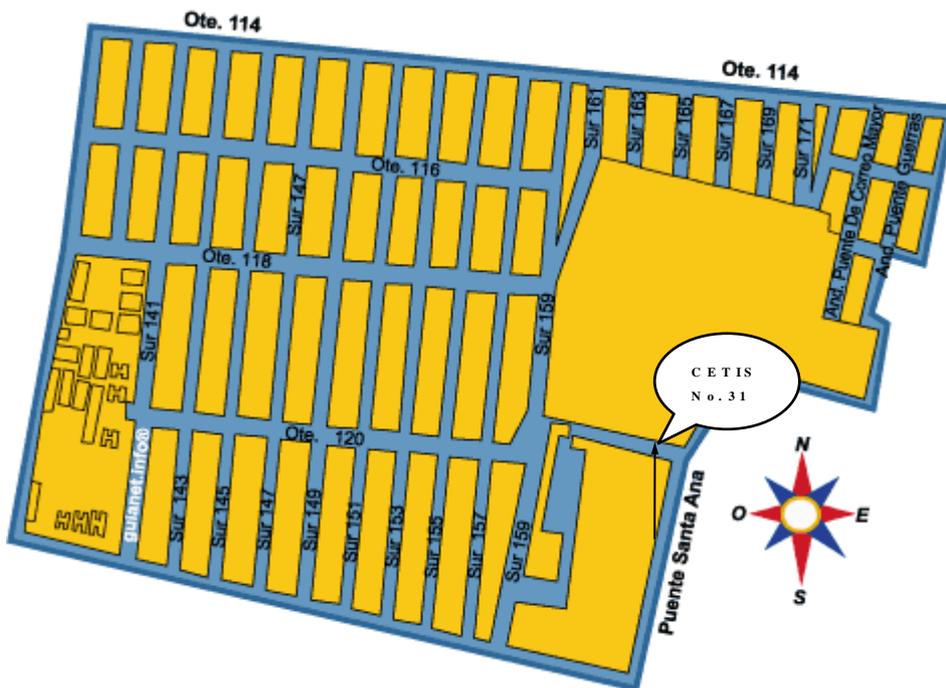
En este estudio se aborda la prevención y detección oportuna de algunas situaciones de riesgo en jóvenes estudiantes del Cetic No. 31, antes mencionadas, pero en particular las del consumo de sustancias farmacodependientes, lo que implica tener como conocimientos antecedentes sobre quiénes son los más vulnerables, características de género, de edad, de intereses, de recursos y dominar aspectos que coadyuven a optimizar el desarrollo psico-social, académico de los estudiantes.

MARCO CONTEXTUAL

i. Ámbito institucional

Organigrama

La propia práctica docente se desarrolla en el *Centro de Estudios Industrial y de Servicios (CETIS) No. 31 Leona Vicario*, de la Dirección General de Educación tecnológica Industrial (DGETI), como responsable de la Oficina de Orientación Educativa, turno vespertino, ubicado en Andador Puente de Santana No. 50, Col. Cuchilla Ramos Millán, CP 08030, Del. Iztacalco, Distrito Federal.



CETIS 31

La colonia Cuchilla Gabriel Ramos Millán marca un punto rojo en la delegación Iztacalco, en virtud de su alto nivel delictivo, motivo por el cual pone en peligro a todo el alumnado, así como al personal que labora en dicha Institución; la delincuencia y las adicciones marcan un factor importante para mantener alerta a la Secretaría de Seguridad Pública.

UBICACIÓN

El *CETIS 31 LEONA VICARIO* se encuentra ubicado dentro de la delegación, *Iztacalco*, una de las 16 delegaciones del Distrito Federal. Se localiza al centro-oriente del Distrito Federal. Limita al norte con la delegación Venustiano Carranza y Cuauhtémoc, al poniente con Benito Juárez, al sur con Iztapalapa y al oriente con el municipio mexiquense de Netzahualcóyotl. Es la delegación más pequeña de las dieciséis que comparten el territorio capitalino, con apenas 23,3 kilómetros cuadrados que albergan una población cercana a los 400 mil habitantes.

La cabecera de la delegación se encuentra en la colonia Gabriel Ramos Millán. A un costado del edificio se encuentra el mástil que sostiene una de las banderas monumentales de México. Iztacalco alberga importantes edificios de la ciudad de México, como el *Palacio de los Deportes*, el Autódromo *Hermanos Rodríguez* y las instalaciones de importantes industrias.

Los límites actuales de Iztacalco encierran una suma de historias distintas. Su territorio está, completamente urbanizado, pero esa urbanización creció sobre los terrenos de varias comunidades que intentan hasta la fecha mantener vivos algunos rasgos propios que marcan y delimitan su identidad particular frente a la ciudad que las ha absorbido.

Para muchos, el nombre de Iztacalco evoca un paisaje florido de chinampas, un paseo dominguero y un pueblo pintoresco. A otros tal vez les recuerde la resistencia de los pueblos rurales del sureste de la ciudad a perder sus tierras y su identidad frente a una ciudad voraz. Pero para la mayoría de los habitantes de esta urbe significa una delegación más del Distrito Federal, altamente industrializada, con sobrepoblación y plenamente integrada a la infraestructura urbana de la ciudad de México.

En ese sentido, Iztacalco es una muestra simbólica de los rasgos típicos de esta ciudad y del país: sus calles, sus casas, sus edificios, sus barrios antiguos y sus inmensas colonias y unidades habitacionales son un ejemplo magnífico de cómo la ciudad en algún momento de su historia perdió los estribos y se

puso a crecer sin control, al ritmo que marcaba la transformación económica del país.

Poseída por el entusiasmo de la construcción de una nueva idea de urbanismo que nacía a su vez de una nueva idea de nación, la ciudad se industrializó rápidamente. Absorbió las zonas rurales de los alrededores, los pueblos, los campos de cultivo, los huertos, las chinampas, los ríos y canales, los terrenos que alguna vez fueron parte de sus lagos, luego pantanos y potreros.

La llamada *explosión demográfica* -el crecimiento sin freno de la población- fue una consecuencia paralela del crecimiento de la mancha urbana y sus industrias; con la gente llegaron los problemas de vivienda, transporte, servicios, y las distintas formas de intentar solucionarlos. Iztacalco, nombre de un territorio que ahora es la delegación con la más alta densidad de población del Distrito Federal, se convirtió en el espejo de lo que algunos llaman *macrópolis*.

Si la Ciudad de México logró fama de ser la más grande del mundo, Iztacalco puede -si quisiera- presumir que tiene la gigantesca *Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixhuca*, la segunda zona industrial en importancia del Distrito Federal y el Palacio de los Deportes. Grandes proyectos que reflejaron en su nacimiento una idea de desarrollo y un proyecto social que intentaba dar soluciones espectaculares a situaciones que se desbordaban.

Pero esta transformación tuvo costos inmensos para la misma ciudad: no sólo devoró sus recursos naturales, su flora y fauna, y prácticamente acabó con el agua de sus lagos, ríos, canales, ojos de agua y manantiales, sino que con ellos de paso terminó con la forma de vida de las comunidades rurales que proveían sus mercados desde tiempos prehispánicos.

MEDIOS DE TRANSPORTE

La columna vertebral del transporte en **Iztacalco** es el *Sistema de Transporte Colectivo (Metro)* de la Ciudad de México. Cuatro líneas de la red atraviesan la delegación. De oriente a poniente corre la línea 9, cuya terminal oriental

Pantitlán, posee el paradero de autobuses urbanos y suburbanos más grande de la capital.

Además, es terminal de otras tres líneas, una de las cuales se dirige hacia el oriente por el territorio iztacalquense rumbo a Iztapalapa y La Paz. De norte a sur recorren **Iztacalco** las líneas 4 y 8. La primera de ellas tiene su terminal sur, en Santa Anita, cerca del límite con Iztapalapa.

El transporte público en **Iztacalco** es complementado por numerosas líneas de autobuses de las paraestatales capitalinas o de corporaciones privadas, así como cuatro líneas de trolebús controladas por el *Servicio de Transportes Eléctricos del D.F.*

Las líneas de trolebús en la demarcación son:

- Línea E: Metro Pantitlán-Deportivo Santa Cruz Meyehualco.
- Línea M: Circuito Villa de Cortés
- Línea S: Corredor Cero Emisiones Eje 2 sur
- Línea Q: Metro Pantitlán-Metro Iztapalapa

También, la línea 2 del Metrobús recorre parte de la delegación.

Debido a que **Iztacalco** es una demarcación de la Ciudad de México, no posee terminales propias para el transporte fuera de la Zona Metropolitana.

Para ello, es necesario hacer uso de alguna de las cuatro terminales de autobuses o del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Ninguna de estas instalaciones se encuentra en la delegación.

Estación Coyuya del Sistema de Transporte Colectivo (Metro) en Iztacalco

- *Viaducto, Línea 2*
- *Santa Anita, Líneas 4 y 8*
- *Coyuya, Línea 8*

- *Iztacalco, Línea 8*
- *Ciudad Deportiva, Línea 9*
- *Puebla, Línea 9*
- *Pantitlán, Líneas 1, 5, 9 y A*
- *Agrícola Oriental, Línea A*
- *Canal de San Juan, Línea A*

Todos estos medios de transporte antes mencionados, conducen a diario a la mayoría de nuestros alumnos al CETis 31, algunos con problemas de inseguridad social, a referencia de los mismos, como son: *peseros* que son sorprendidos por asaltantes o pandilleros.

SERVICIOS CULTURALES

Iztacalco cuenta con once bibliotecas dependientes del gobierno delegacional. Son de dimensiones modestas y sirven principalmente la demanda de los estudiantes de niveles básicos de la demarcación.

La más grande de ellas es la *Biblioteca Central Delegacional*, localizada cerca del edificio sede de la jefatura. Esta biblioteca, sin embargo no se compara con la de *UPIICSA*, aunque el acervo de la biblioteca politécnica es demasiado especializado.

ENRIQUECIMIENTO CULTURAL

La delegación opera diez *Casas de Cultura*, cuya cobertura está restringida a las colonias donde se localizan, siendo bienvenidos vecinos de todas las demás, así como de todas las Delegaciones del DF o del Estado de México. De ellas la más importante es la de los *Siete Barrios*, que se localiza en el pueblo de **Iztacalco**.

No existe ningún auditorio público. Sin embargo, funcionan como escenario de diversos eventos culturales --especialmente conciertos de música comercial--, el *Palacio de los Deportes* y el *Foro Sol*, dentro del *Autódromo Hermanos Rodríguez*, aunque ninguno de ellos es operado por el gobierno, sino que han sido concesionados a empresas privadas.



Palacio de los Deportes en el complejo deportivo de La Magdalena Mixhuca.

En la actualidad se cuenta con el *Faro Cultural y Recreativo Iztacalco (FCRI)*, recinto cultural que se encuentra en la Colonia Agrícola Oriental y que dispone de un programa de exposiciones temporales de pintura y fotografía, de talleres, cine club y actividades de fin de semana; clases de pintura en cerámica todos los días de la semana, programación de grupos profesionales de teatro, danza, música y títeres.

Dentro de estas actividades se incluye un taller de fotografía gratuito impartido por fotógrafos profesionales al servicio de la Delegación Iztacalco, donde se aprende desde hacer su propia *cámara estenopeíca* hasta el manejo y edición de cámara y fotografía digital, sin olvidar la cámara tradicional de 35 mm.

Además, el *FCRI* cuenta con *trotapista*, cancha de *cachiball*, cancha de basquetbol, pista de patinaje, biblioteca, sala de Internet, sala de proyección de video, sala de lectura, área recreativa infantil, gimnasio al aire libre y un foro al aire libre techado con una lona muy moderna.

Contexto escolar

Origen

El *CETIS 31*, fue fundado en 1975; es dependiente de la *Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, (DGETI)*, es una dependencia adscrita a la Subsecretaría de Educación Media Superior (*SEMS*), dependiente de la Secretaría de Educación Pública que ofrece el servicio educativo del nivel medio superior tecnológico. El 16 de Abril de 1971 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo presidencial por el que se modifica la estructura orgánica administrativa de la SEP y dando paso a la creación de la *DGETI*; en agosto de ese mismo año se publican las funciones que tendrá esta institución y se integran a ella los centros de capacitación para el trabajo industrial, escuelas tecnológicas industriales, los centros de estudios tecnológicos en el Distrito Federal y los centros de estudios tecnológicos foráneos.

Actualmente la *DGETI* es la institución de educación media superior tecnológica más grande del país, con una infraestructura física de 433 planteles educativos a nivel nacional, de los cuales 168 son *CETIS* y 265 *CBTIS*; ha promovido además la creación de al menos 288 *CECyTEs*, mismos que operan bajo un sistema descentralizado.

Se tiene como objetivo formar bachilleres técnicos y técnicos profesionales que desarrollen, fortalezcan y preserven una cultura tecnológica y una infraestructura industrial y de servicios que coadyuven a satisfacer las necesidades económicas y sociales del país.

Descripción del plantel

En el ciclo 2010-2011 el plantel contaba con 4 edificios, los cuales se dividían en:

- 23 aulas,
- 2 laboratorios de computación,
- 1 laboratorio de taquimecanografía,

- 1 laboratorio de inglés,
- 1 laboratorio de Contabilidad,
- 1 servicio médico,
- 1 sala de maestros,
- 1 biblioteca,
- 1 auditorio,
- 2 sanitarios,
- 1 cafetería,
- 1 área deportiva,
- 1 oficina de SAETI,
- 1 sala de juntas,
- 1 oficina de promoción deportiva,
- 1 Dirección,
- 1 Subdirección,
- 8 oficinas administrativas,
- 1 estacionamiento y
- 1 zona de seguridad (en el patio principal).

Plantilla docente y administrativa

A 35 años de servicios, el CETIS No. 31 ha cambiado mucho; ahora se dispone de una matrícula de aproximadamente 2000 alumnos, y cada año ingresan al primer semestre alrededor de 1000 más, formándose los grupos de nuevo ingreso con 50 alumnos en promedio: egresan anualmente de manera general, 450 alumnos.

La plantilla de personal se integra (2010) con:

- 50 profesores en el turno matutino
- 40 profesores en el turno vespertino
- 15 administrativos en el turno matutino
- 15 administrativos en el turno vespertino
- 5 intendentes en el turno matutino, y

- 5 intendentes en el turno vespertino.

Misión

Formar personas con conocimientos tecnológicos en las áreas industrial, comercial y de servicios, a través de profesionales técnicos y bachilleres, con el fin de contribuir al desarrollo sustentable del país.

Visión

Ser una institución media superior certificada, orientada al aprendizaje y desarrollo de conocimientos tecnológicos y humanísticos.

Ámbito pedagógico

Bajo el marco de la *Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS)* se hizo necesaria la difusión y capacitación progresiva de todos aquellos que participan en este importante proceso; un proceso que busca la formación integral de los jóvenes que se encuentran a este nivel, la conformación y consolidación del *Sistema Nacional de Bachillerato*.

Las competencias básicas que requiere todo docente, son el conocimiento del contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante; el docente debe saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (es decir, debe saber comunicar y generar comunicación); el docente debe ponerse de manifiesto como quien se pone frente a los alumnos para mostrar y entregar lo que tiene y quiere y; el docente debe plantear y obedecer unas reglas de juego claras en su relación con los estudiantes y estar dispuesto a discutir esas reglas.

Uno como docente, que ha decidido dedicar la vida misma al servicio de la educación, trata de estar a la altura de los desafíos y con ello cumplir con la confianza depositada por los padres de familia en la institución.

Se realizan esfuerzos denotando en todo momento, un ambiente de desarrollo cordial e integral en el plantel, con la finalidad de seguir educando, formando, orientando a la juventud en responsabilidad de un mejor futuro y el prestigio institucional.

Sin embargo, lo que se puede observar en la propia práctica docente, es una serie de problemas sociales que afectan a los estudiantes en su persona y en su rendimiento escolar. El CETIS 31 contaba con una población de 2000 alumnos en el periodo 2010 - 2011, jóvenes entre 14 y 20 años aproximadamente, en su mayoría estos alumnos forman parte de familias de escasos recursos, disfuncionales, violentas, entre otros conflictos que hace a los alumnos aún más vulnerables a caer en situaciones de riesgo.

Para ello se lleva a cabo en cada ciclo escolar un diagnóstico sustentado bajo el Programa Construye-t, emitido por la DGETI, que permite detectar las posibles problemas que están emboscando a la población estudiantil del CETIS 31; con base en este diagnóstico se puede partir en cada nuevo ciclo escolar y tomar medidas pertinentes, apoyando en la medida de lo posible como parte del personal de dicha institución.

Para cumplir con la mayor objetividad al cargo, se ha establecido el siguiente:

CÓDIGO DE CONDUCTA DEL ORIENTADOR EDUCATIVO

- *Actuar con responsabilidad, honestidad y rectitud*
- *Tratar con igualdad a todos los alumnos del plantel*
- *Dar a conocer disposiciones, normas y programas de manera oportuna*
- *Generar un clima entre los alumnos que promueva la confianza y armonía*
- *Establecer entre los alumnos los principios de equidad*
- *Fomentar el diálogo entre los alumnos, docentes y personal del plantel.*
- *Respetar la confidencialidad de la información recibida.*
- *Denunciar todo acto de corrupción del cual se tenga conocimiento*
- *Dar un trato equitativo y respetuoso a padres de familia y tutores.*
- *Transparentar los procesos de selección de becarios*
- *Difundir los servicios y actividades que se realizan.*

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Durante el mes de octubre del ciclo escolar 2010-2011, se elaboró un nuevo cuestionario y se llevó a cabo su aplicación a **2 grupos de primer semestre: Alumnas: 34; Alumnos: 30. Total: 64** del CETIS No. 31, con el propósito de obtener información sobre los alumnos que consumen algún tipo de droga, identificándose ellos mismos o por ellos mismos, tomando como referencia su comportamiento, sus hábitos, actitudes y manera de vivir, así como el tipo de influencia que tienen en su familia y grupos de amistades con respecto a la drogadicción.

El instrumento constó de 23 reactivos para ser contestado de forma anónima, para obtener la mayor veracidad posible, en la suficiente confianza, sinceridad y sin temor alguno de que pudieran ser evidenciados en ningún momento; este material aportó los siguientes datos:

Cuestionario

SEXO: MASCULINO (1) FEMENINO (2) **EDAD** 15 - 17

Con la aplicación del siguiente cuestionario se pretende la detección e intervención oportuna para prevenir un posible fracaso en su proyecto de vida.

Cabe mencionar que la información obtenida en este cuestionario es con la única intención de apoyar a las y los jóvenes en situaciones de riesgo de esta generación.

Señala con una **X** la opción que mejor responde a cada pregunta de acuerdo a tu experiencia. Gracias.

1.- La mayoría de las veces, *¿saben tus padres o tutores dónde estás y lo que estás haciendo?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Si	57	89
No	7	11
Total	64	100

Una considerable proporción de los alumnos consultados (89%), refiere que sus padres saben dónde están y lo que están haciendo, sin embargo, en la cotidianidad de la propia práctica docente se observa que muy pocos padres acompañan a sus hijos, y también son pocos los que asisten a las reuniones convocadas por el Dpto. de Servicios Escolares, lo que hace pensar que los padres ignoran en demasía lo que viven sus hijos en esta etapa crucial de su vida llamada *pubertad*; platicar respecto al pensar, sentir y actuar de ellos es trascendental, ya que de lo contrario buscarán quien los escuche y oriente, y lo más probable es que la información que ellos reciban no sea la más conveniente y se *enganchen* en situaciones de riesgo como son las sustancias adictivas.

2.- ¿Te sientes nervioso(a) la mayor parte del tiempo?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	10	16
No	54	84
Total	64	100

La considerable mayoría de los alumnos participantes (84%), manifiesta tener estabilidad, y equilibrio personal, lo que permite resolver satisfactoriamente muchos desafíos de la vida cotidiana, mientras que una pequeña proporción reporta ansiedad y tensión, que suele originar desequilibrio personal, así como la alteración de importantes funciones que pueden desembocar en situaciones de riesgo.

3.- ¿Te prestan atención tus padres o tutores cuando les hablas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	59	92
No	5	8
Total	64	100

Es vital establecer una buena comunicación con los padres, para la prevenir o resolver una amplia gama de conflictos; en estas respuestas, los alumnos consultados en su mayoría (92%), señalan que sus padres si les prestan atención; empero, lo preocupante es el 8% restante que aduce ruptura comunicativa.

4.- *¿Te dice la gente que eres descuidado?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	15	23
No	49	76
Total	64	100

Los resultados que se aprecian en estas respuestas es preocupante, ya que casi la cuarta parte de la muestra (23%) refiere ser tachado de descuido, y serlo, suele crear condiciones de riesgo.

5.- *¿Tienes dificultades para concentrarte?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	37	57
No	27	43
Total	64	100

La concentración es una extraordinaria habilidad que el ser humano puede desarrollar mediante hábitos de estudio, y aquí se muestra como el 57% de los

consultados dicen tener dificultades para lograrlo, lo cual para la institución es muy preocupante, sin embargo, uno como formador académico tiene que buscar las óptimas estrategias para impulsar dicha habilidad, clave en sus estudios.

6.- *¿ Saben tus padres o tutores como piensas o te sientes realmente?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
si	35	54
No	29	46
Total	64	100

Casi la mitad de los consultados (46%), reconocen que sus padres no saben que es lo que piensan y como se sienten, y ese distanciamiento puede ser un factor muy nocivo para la integridad de sus personas.

7.- *¿ Has pasado alguna noche fuera de tu casa sin que tus padres o tutores supieran dónde estabas?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	16	25
No	48	75
Total	64	100

Estos datos causan gran preocupación, ya que en las respuestas de la pregunta No. 1, solo el 11% aceptó que sus padres no sabían dónde estaban y lo que estaban haciendo sus hijos, y ahora, el 25% acepta que han pasado por lo menos una noche fuera de su casa sin que sus padres estén enterados.

8.- *¿ A tus padres o tutores, les gusta hablar o estar contigo?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	57	89
No	7	11
Total	64	100

Los alumnos participantes señalan, en una vasta proporción (89%), que a sus padres les gusta compartir con ellos, y esto es sustancial, para empezar, en su autoestima; sin embargo, para un preocupante 11%, percibe una situación distanciada física y moralmente.

9.- ¿Discutes frecuentemente con tus padres o tutores levantando la voz o gritando?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	13	21
No	51	79
Total	64	100

Es un segmento muy considerable de alumnos participantes que enfrentan a sus padres estrepitosamente (21%), lo cual suele generar graves colisiones intrafamiliares, y esto puede dar origen a la búsqueda de salidas falsas, tanto para unos como para otros.

10.- ¿Has consumido alguna vez alcohol o tabaco?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	45	70
No	19	30
Total	64	100

Un elevado porcentaje del alumnado participante (70) refiere que ha probado las sustancias adictivas comunes socialmente, empero, esta acción también

puede ser el umbral hacia las drogas ilegales, lo cual significa un alerta urgente, para familias e instituciones educativas.

11.- ¿Qué tipo de fármaco has observado que utilizan tus conocidos?

Sí/no	Alcohol y tabaco	Marihuana	Cocaína	Activo	Tachas
Sí	53 al-82%	34 al-53%	25 al-39%	33 al-51%	17 al-27%
No	11 al-18%	30 al-47%	19 al-30%	31 al-48%	47 al-73%
Total	64 al-100%	64 al-100%	64 al-100%	64 al-100%	64 al-100%

En este cuadro se aprecia que los participantes mantienen una idea general sobre las drogas, resaltando que es mayor el número de alumnos que las conoce que el que no.

12.- ¿Tienes amigos que consumen drogas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	38	59
No	26	41
Total	64	100

Estos resultados indican que una considerable proporción de los alumnos entrevistados (59%), sabe de algún compañero consumidor.

13.- ¿Has probado droga, en alguna ocasión?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	17	27
No	47	73
Total	64	100

En estos resultados se aprecia que poco más de una cuarta parte de los alumnos encuestados (27%), acepta haber consumido algún tipo de sustancia

prohibida, cuestión que se convierte en una apremiante atención familiar/escolar.

14.- ¿Te vas a veces de las fiestas porque no hay en ellas bebidas alcohólicas o drogas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	9	15
No	55	85
Total	64	100

Son muy preocupantes los resultados de esta pregunta, dado que el 15% de los estudiantes que participan, subrayan no encontrar "diversión" sin estas sustancias; queda evidenciado el riesgo latente, tanto físico como mental, que está inmerso.

15.- ¿Sientes un deseo constante de consumir bebidas alcohólicas o drogas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	5	8
No	59	92
Total	64	100

Como se aprecia en estos datos, una fracción mínima (pero muy preocupante), de los alumnos encuestados (5%), reconoce que tiene ansiedad por el consumo de drogas, lo que representa un problema grave para sus personas y para la sociedad.

16.- ¿Generalmente olvidas lo que haces cuando bebes o te drogas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	9	15
No	55	85
Total	64	100

Estos indicadores muestran como una tercera parte de los alumnos participantes reporta inconsistencia en su estructura cognitiva, lo que implica una situación de riesgo para su integridad personal, dado que son las puertas de un abismo mental. Además, urge atención prioritaria al 15% restante, segmento menor que ya presenta secuelas peligrosas.

17.- *El uso del alcohol o drogas ¿te produce cambios repentinos de humor, de la alegría a la tristeza, o viceversa?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	14	22
No	50	78
Total	64	100

Es común sabido que las drogas generan alteraciones en el sistema nervioso, y por consiguiente, variaciones importantes en los estados de ánimo. En estas respuestas se percibe a un considerable segmento de los consultados (22%), con síntomas primordiales, característicos de la euforia y depresión.

18.- *¿Pierdes días de clase o llegas tarde a la escuela por haber consumido bebidas alcohólicas o drogas?*

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	2	4
No	62	96
Total	64	100

En estas respuestas se percibe que sólo un 4% de los participantes (dos casos), refiere repercusiones escolares, sin embargo, en la propia práctica docente se puede observar que existe un alto índice de deserción escolar por parte de quienes consumen drogas.

19.- ¿Las bebidas alcohólicas o drogas ¿te han inducido a hacer algo que normalmente no harías, como desobedecer alguna regla o ley, llegar muy tarde a casa o tener relaciones sexuales con alguien?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	5	8
No	59	92
Total	64	100

El alcohol y otras drogas desinhiben a los consumidores, por lo que estimulan actos que no se atreverían a realizar sin los efectos de algún enervante. Y el 8 % de los encuestados refiere haberlo hecho.

20.- ¿Has sentido que no puedes controlar el deseo de consumir bebidas alcohólicas o drogas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	8	13
No	56	87
Total	64	100

La adicción es un padecimiento que genera dependencia y que involuntariamente hace necesario consumir de manera irrefrenable para sentirse bien; es por eso que el 13% de los consultados refiere no poder controlar esa necesidad.

21.- ¿Te gustaría obtener apoyo para dejar las drogas?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	6	10
No	58	90
Total	64	100

El 10% de la población consultada acepta la posibilidad de recibir apoyo para contrarrestar sus adicciones, cifra muy considerable para una tarea ardua, pero no imposible.

22.- ¿Has reprobado algún año en la escuela?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	15	24
No	49	76
Total	64	100

Una importantísima cuarta parte de la muestra refiere que ha perdido algún año escolar, y esto suele ser la resultante de una combinación de factores y problemas de todo tipo, y que en ocasiones está relacionada con adicciones; no puede permitirse que esto suceda, porque no todos regresan a concluir sus estudios.

23.- ¿Es difícil la escuela para ti?

a) Sí b) No

Respuestas	Alumnos	%
Sí	8	13
No	56	87
Total	64	100

El segmento del 13% que se viene manifestando de modo negativo a lo largo de toda la encuesta, nuevamente vuelve a aparecer, pero ahora relacionado con el obstáculo que le representa el propio proceso de estudio, es el 13% pero lo que involucra es una serie de vidas humanas en grave peligro. Una sola, sería razón suficiente para hacer todo el despliegue de esfuerzos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las responsabilidades de la *Oficina de Orientación Educativa* del plantel objeto de estudio, es disminuir el alto índice de deserción escolar, estudiando las posibles causas que éstas la originan; así, se detectó que la más alarmante es el consumo de drogas entre la comunidad estudiantil; al aplicar el diagnóstico escolar anual, se pudo detectar que cada vez más, se incrementa el índice de jóvenes que consumen sustancias que alteran todos sus sistemas orgánicos, toda su vida misma y la de los demás (véase anexo 1).

En los últimos años, el consumo de drogas ha aumentado y la población más vulnerable se encuentra entre los 10 y 18 años de edad. Es en estos años que transcurre la pubertad y la adolescencia; son etapas de la vida por las que atraviesa el ser humano y en las que experimenta una serie de cambios mentales, físicos y emocionales, lo cual lo coloca en una situación de riesgo. Por ello, Los padres de familia deben vigilar de manera más cercana el desarrollo de los hijos que se encuentran en estas edades.

El *CETIS No. 31*, en su carácter de Institución Educativa no puede ser ajeno a las situaciones conflictivas de la juventud del país, y en especial, de sus alumnos. Por ello se ha propuesto promover un desarrollo integral del estudiante y asumir la responsabilidad de crear mecanismos que identifiquen, analicen y propongan vías de prevención y solución.

En esta Institución se asume el reto con decisión, convencidos de que las adicciones son problemas de salud graves que afectan el desarrollo de los niños y jóvenes, vulneran la integración de las familias, y deterioran el bienestar y la seguridad de toda la sociedad.

El problema de las adicciones puede prevenirse con la participación de todos. En esta tarea la función de los padres es primordial, por ser los principales responsables del adecuado crecimiento de sus hijos.

Preguntas de Investigación:

- *¿Cómo son las generaciones jóvenes del país en el siglo XXI?*
- *¿Qué significan los valores humanos universales para quienes están cruzando la etapa de la pubertad y la adolescencia en el país?*
- *¿Quiénes son los principales responsables de la educación en los jóvenes?*
- *¿Cuál es el principal compromiso que tiene el personal docente de educación básica y media superior dentro del aula?*
- *¿Existe actualmente una educación en valores desde el hogar?*
- *¿Y en las aulas... ?*
- *¿Los paterfamilias hablan a menudo con sus hijos? ¿De qué... ?*
- *¿Son los padres un buen modelo para sus hijos? ¿Tienen conocimientos y comportamientos coherentes en materia de salud y drogas?*
- *¿Cuáles son los principales riesgos a los que se enfrentan los adolescentes en la actualidad?*
- *¿Cuáles son los principales motivos por los que los adolescentes consumen drogas?*
- *¿Qué tipos de drogas son las que más consumen los adolescentes en México?*
- *¿Cómo afectan estas sustancias adictivas su cuerpo, su mente y su proyecto de vida y el de los demás?*
- *¿Cómo detectar de modo oportuno y seguro, si el adolescente usa o abusa de las drogas?*
- *¿Qué hacer, uno como docente, para prevenir, detectar y orientar a los alumnos del CETis No 31 en el uso y abuso de las drogas?*

Pregunta Central:

¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia didáctica que permita prevenir, detectar y orientar a alumnos del nivel medio superior, en el uso y abuso de sustancias adictivas?

Propósito General del Proyecto

Diseñar y aplicar una estrategia didáctica que permita prevenir, detectar y orientar a alumnos del CETIS No. 31, DF, en el uso y abuso de sustancias adictivas.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS A ALCANZAR

- Que los alumnos de educación media superior del CETIS No. 31, participantes en el estudio, fortalezcan:

- La autoestima,***
- Empatía,***
- Autocontrol,***
- Asertividad,***
- Autoafirmación,***
- Habilidades de comunicación,***
- Habilidades de relación,***
- Asunción de responsabilidades,***
- Educación en valores,***
- Valores pro sociales,***
- Óptimo uso del tiempo libre,***
- Toma de decisiones,***
- Actitud hacia las drogas.***
- Mejoren su aprovechamiento escolar, basándose en el conocimiento adquirido mediante la reflexión, análisis y crítica.***

MARCO TEÓRICO

La evolución del ser humano ha sido estudiada a la par de otro tipo de especies, remontándose a los primates como primer antepasado; y este análisis desde distintos enfoques de la inteligencia, debido a la gran complejidad que da origen al ser humano de hoy en día, tras un largo y complejísimo proceso de adaptación al medio social.

En este apartado se pretende perfilar de manera específica aquellas características que surgen particularmente durante la adolescencia y juventud, permitiendo con ello comprender la esencia y complejidad de dicha etapa, así como algunas de las principales características de forma general, de uno de los momentos cruciales del desarrollo humano.

Asimismo, se ofrecen algunas consideraciones en torno a la *internalización* (Vigotsky *dixit*), de valores, así como la necesidad de su impulso extenso, ilimitado, en momentos de gravísimo conflicto nacional e internacional, en pro de un mejor futuro de las sociedades.

Ser adolescente (10-18 años) y joven (18-25 años aproximadamente), no es algo que tenga que ver con determinada edad o ciertos cambios a nivel físico, sino que al mismo tiempo, va modificándose su estado de ánimo, la manera de pensar, la forma en que se vinculan con sus amigos (as), los profesores, sus padres y la gente con la que más conviven. También sus gustos varían y además es común empezar a tener nuevas vivencias.

*La adolescencia es un periodo temporal en la vida del ser humano, etapa de cambios biológicos y físicos principalmente sexuales que les permiten la procreación, psicológicos (formas tu propia identidad) y sociales (mayor necesidad de ser reconocido, principalmente entre su grupo de amigos).*¹

¹Secretaría de la Salud del D.F. Vuela libre sin adicciones Corporación Mexicana de impresión S.A. de C.V. 2012 Pág. 43.

También se presentan cambios fisiológicos, por ejemplo durante la adolescencia muchachos y muchachas sufren de problemas de la piel, causado por las hormonas sexuales y de crecimiento.

Particularmente algunas mujeres maduran más rápido que la mayoría de los hombres; entre los 10 y 15 años, deben asimilar la experiencia de la menstruación que para algunas resulta perturbadora. También crece el busto, se ensanchan las caderas, nace vello donde antes no había.

En los hombres se modifica el tono de voz, a algunos les sale barba (a otros no pues son lampiños), se inician sueños húmedos, que por lo regular terminan en eyaculación.

Los cambios físicos y emocionales provocan la necesidad de experiencias nuevas, lo que los ubica en un escenario en el que es más fácil ponerse en situaciones de riesgo.

Los padres de familia deben ser tolerantes ante los cambios bruscos en el estado de ánimo de los chicos, porque todo forma parte de la transformación que sufre su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones.

Defienden sus derechos, suelen cuestionar las propuestas de los adultos, arman todo un drama porque no encuentran el pantalón de mezclilla preferido, no pueden estar quietos un solo instante, su curiosidad no tiene límite, evitan a toda costa estar solos, se aferran en pasar el mayor tiempo posible con los amigos de su edad, en el salón de clases les encanta demostrar a las chicas que ellos son los mejores en la tarea asignada, etcétera.

La etapa de la adolescencia implica una serie de reajustes en la vida de las chicas y los chicos, tanto al interior de ellos mismos, como en las relaciones sociales con los demás.

Una de las principales demandas hacia los adultos es la independencia, la libertad de realizar actividades que son importantes para ellos.

Los adolescentes se sienten con la certeza de estar haciendo las cosas de la mejor forma posible; todo lo que está relacionado con sus propios intereses adquiere valor. Aquí empiezan los desacuerdos con los adultos, porque desean seguir dando instrucciones de cómo y qué deben hacer.

Sin embargo en la medida que los padres se muestren tolerantes con las necesidades de los hijos, se llegará a establecer convenios benéficos para ambas partes.

Aunque por su ausencia en casa y la inasistencia a las reuniones familiares, pareciera que no les importa la familia, lo que sucede es que con el grupo de amigos de la misma edad se sienten comprendidos y escuchados, ya que todos están atravesando por cambios similares, y por lo tanto, existe más comprensión y búsqueda conjunta para satisfacer deseos y necesidades.

Los padres de familia deben de comprender la importancia del grupo de amigos de la misma edad en esta etapa de desarrollo. Ahora bien, cuando se requiere de la presencia de los hijos en casa por alguna situación de emergencia, ellos estarán presentes porque, desde su muy particular punto de vista, le dan la importancia necesaria a la familia.

Cuando se sienten totalmente desorientados o incapacitados para tomar una decisión, suelen recurrir al padre o a la madre según sea el caso; es el momento de aprovechar la puerta abierta para ingresar a su mundo. Es recomendable mostrarse comprensivos, evitando reclamos e insultos, porque es lo que menos desean escuchar.

La comunicación libre de reproches y ofensas es una forma de acompañarlos en el recorrido de esta etapa de su vida, la adolescencia.

La juventud es la etapa del proceso de transición hacia la adultez donde la personalidad del individuo termina de definirse. En este proceso el joven está sexualmente desarrollado, pero carece de la experiencia y la madurez emocional.

La juventud es una etapa social, es decir, son todas aquellas acciones y expresiones culturales que poco a poco te van diferenciando de los mundos adultos, como por ejemplo el tipo de sitios que frecuentan – discotecas y antros- la música que escuchan, las cosas que hacen con sus cuates como ir a las tardeadas o algún centro comercial, como se visten, pertenecer a una banda de música y ensayar en el garaje de tu casa o en la azotea, o ser artista callejero (grafitero) y un sinnúmero de particularidades que cada uno puede tener.²

Hay distintas formas de ser joven, es decir, los jóvenes son heterogéneos, diversos múltiples: *indígenas, urbanos, rurales*, y quizás: *nerd, fresa, casual, ska, psycho, dark, rockero, rasta*. etc.

Las generaciones jóvenes del país en el siglo XXI

Desde siempre, la mayoría de los adolescentes y los jóvenes se han agrupado, es decir; han pertenecido o han sido miembros de un grupo; en otras palabras esto tiene que ver con la construcción de algún tipo de identidad juvenil y con las distintas formas de ser jóvenes; algunos solo se juntan y comparten ideas, gustos, situaciones, etcétera.

Definir la propia identidad es una de las tareas emocionales más importantes en la vida y se consolida durante la adolescencia y juventud. Hay quienes pertenecen a un equipo deportivo, a un coro, grupo musical, artístico o cultural, etc., o los que simplemente se juntan a convivir en la escuela o en la cuadra. También hay quienes denominan con un algún nombre en particular.

En el Distrito Federal hay diversas maneras de vivir la adolescencia y juventud. Hay mayor diversidad en la forma de agruparse y pueden ser muy diferentes entre sí. Esto es aún más evidente en el caso de la dinámica de los adolescentes y jóvenes, ya que se distinguen del mundo adulto cuestionando sus instituciones, sus preceptos, etcétera.

El cuestionamiento es una forma de medir la propia fuerza y capacidad –del individuo y del grupo- ante los demás.

²Secretaría de la Salud del D.F. Vuela libre sin adicciones. México. Corporación Mexicana de impresión. 2012 Pág. 44.

Este proceso que vive el adolescente y joven del Distrito Federal toma manifestaciones diversas con el paso de los años. A continuación se describen algunos de los más relevantes en los años recientes.

Tribus urbanas o, mejor dicho, culturas juveniles

Actualmente es una moda hablar de tribus urbanas o de *tribus juveniles* urbanas. Las más visibles son:

De *pachucos, cholos y tarzanes* (los años cuarenta). En México quizás el primer agrupamiento juvenil importante apareció entre mediados y finales de los años cuarenta, con los denominados *pachucos*, quienes después se convirtieron en *cholos*. Este agrupamiento de *pachucos* fue conformado de los primeros jóvenes mexicanos migrantes hacia Estados Unidos. Una parte de ellos bailaban boogie boogie; usaban pantalones abombados, sacos grandes, con sombrero y pluma, zapatos de charol; profesaban un gran respeto a la familia y amor a la madre (y a la mujer en general).

Los cholos se convirtieron en una extensión o mutación con la identidad de los *pachucos* y, a través de su estilo de vida, resistieron a la discriminación económica y cultural que sufrían como migrantes en el país de llegada: Estados Unidos (en especial en el área de California), porque además eran demasiados mexicanos para ser estadounidenses, para ser mexicanos, o sea, que también terminaron por ser discriminados.

Recuperaron y reivindicaron emblemas de la cultura mexicana: escuchaban música ranchera, veneraban a la virgen de Guadalupe, se tatuaban su imagen y los nombres de su madre o hijos que no podían ver: Además pintaban murales (especies de *grafitis*) donde plasman sus raíces culturales mexicanas.

Los cholos es el grupo más longevo o viejo que se tiene, y actualmente se ubican en las principales ciudades del país, incluyendo su periferia o zona metropolitana.

Otra adscripción juvenil en esa década de los cuarenta del siglo XX, fueron los *tarzanes*: pantalones de tirantes y flojos –los pantalones, no ellos (o también)-, el cabello ondulado con bastante vaselina, asiduos jugadores de billar; asistentes o los salones de baile; provenientes de los barrios populares, en su forma de hablar mezclaban palabras en inglés y en español.

Rebeldes sin causa (los cincuenta)

Para la década de los cincuenta, surgen los rebeldes sin causa; hombres jóvenes de clase media, urbanos, influidos por la cultura estadounidense de la época: chamarras de cuero, motocicletas, pantalones de mezclilla, botas vaqueras, copetes envaselinados grandes, patillas al estilo Elvis Presley/Chuck Berry, su música preferida era el Rock & Roll, que definía a los chicos; las chicas adolescentes (tobilleras blancas, faldas amponas o amplias). Además de una *reafirmación de la masculinidad* muy clara: peleoneros, seductores y mujeriegos.

Representan a un nuevo actor o sujeto social, las y los jóvenes de las sociedades industriales y urbanas que empiezan a expresar cierto descontento familiar y dar cuenta de las contradicciones sociales culturales; consumo de cigarrillos, cervezas y licores de todas marcas y precios.

De los hippies a los jipitecas (los sesenta)

En la década de los sesenta se gestan y mezclan al mismo tiempo, varios movimientos sociales y juveniles muy importantes; literario-poético (los *beatniks*) político y contracultural (los hippies –en el caso mexicano conocido como los *jipitecas*).

Los *jipitecas* incorporaron una estética indígena en su vestimenta: huaraches, morrales, hilados/tejidos indios además, criticaban el autoritarismo de la sociedad mexicana; las mujeres utilizaban minifalda, los hombres se dejan crecer el cabello, se pintaban el cuerpo, escuchaban rock y sicodelia, planteaban la *liberación sexual*: – *Haz el amor y no la guerra* –; se oponían a la guerra de Vietnam, usaban la píldora anticonceptiva, ejercitaban la sexualidad por placer, volver a la vida en comunidad; incorporación de filosofías orientales

en la búsqueda de lo interno y la vivencia de nuevas experiencias a fin de encontrarse a sí mismo; consumo de marihuana, hachís, ácido lisérgico (LSD), hongos alucinantes, aceleradores, depresores, y una amplia variedad de bebidas embriagantes

Los chavos rockeros y los metaleros (los setenta)

En la década de los setenta emergen los chavos roqueros de clases medias, zonas populares y estudiantes.

En esos años el rock fue confinado a los *hoyos funkis* (lugares cuasi infrahumanos; en las peores condiciones); es decir, para las autoridades de la época, había un desprecio abierto por los espacios culturales de la diversión para este tipo de grupos juveniles, aparece el consumo de cocaína y sus derivados, *crack*, *monas (activo)*, *ice*, *tachas*, continúa la marihuana y cascadas de cerveza, ron, tequila, mezcal.

Chicos Heavy Metal (los metaleros)

Surgen hacia 1972, pertenecen a la clase media/alta; la construcción de su apariencia y estética va acorde a su filosofía de crítica social, a estar en contra del mundo, y se oponen a la religión, es decir, son chavos rudos, cabelleras crecidas, el color negro como accesorio de identidad, playeras con estampados de sus grupos favoritos (*Led Zeppelin*, *Black Sabbath*, *Iron Maiden*, *Metálica*), chamarras y pantalones de piel, estoperoles, imágenes en su vestimenta que aluden a lo satánico/cadavérico.

Dentro de sus emblemas de identidad esta la apropiación del cuerpo a través de los tatuajes que llevan en su piel, casi siempre de iconografía acerca de la muerte; bailan *slam*, constituyen una especie de hermandad y su interior es muy diverso por la variedad de géneros del metal: *Heavy Metal*, *Dead Metal*, *New Metal*, *Black Metal*, *Power Metal*. La presencia de las mujeres jóvenes es poca, ya que es un agrupamiento juvenil básicamente masculino.

A partir de la escena rocanrolera, en los ochenta surgen las adscripciones de identificación juvenil muy importantes en el espacio urbano de la capital y de la

zona metropolitana, e incluso también emergen en las principales ciudades del país (Monterrey, Guadalajara, y en la frontera norte, Tijuana). Son los *chavos banda* y el *movimiento de los punks o punketas*.

Dichos agrupamientos aglutinaron a jóvenes, tanto hombres como mujeres, que a través del diseño de su estética corporal (*tatuajes/perforaciones*), de la configuración de su estilo y facha, prácticas sociales, expresiones culturales y visibilidad en el espacio de la calle, adicciones, dan cuenta de la crisis urbana y de las contradicciones del modelo del desarrollo industrial y económico que había seguido el país.

Chavos banda

Se apropiaron del espacio urbano, de las esquinas, los barrios, los muros, las banquetas y, junto con sus escándalos por los enfrentamientos entre ellos, el ejercicio de la violencia, el tipo de música que escuchan y la pinta de las paredes, su adicción a las drogas y el alcohol, para ciertos sectores se *convirtieron en los chivos expiatorios del conflicto y la tensión social de la época, es decir, los responsables de todos los males sociales habidos y por haber*.

Movimiento anarco punk

Comprende a jóvenes más radicales que los *chavos banda*, ya que siguen una ideología radical, subversiva, anarquista (abrevan en los hermanos Flores Magón y los socialistas utópicos), se enfrentan abiertamente a la sociedad y a sus fuerzas represivas (granaderos, policías, ejército), así como a todo tipo de instituciones gubernamentales y privadas, así como organizaciones sociales (familia, escuela, medios masivos de comunicación, grupos religiosos, partidos políticos); son anticapitalistas, globalifóbicos; están a favor de las causas populares y los movimientos sociales/estudiantiles, son muy unidos y viven en zona marginales de la periferia o metropolitana de la ciudad.

A través de su estilo, facha/estética corporal, representan una especie de desechos industriales: pantalones rotos, estoperoles, peinados tipo *mohicano*, botas militares, chamarras de mezclilla, pins y parches, cadenas. Se encargan

de cuestionar abiertamente a la sociedad y a las figuras de autoridad. De hecho, utilizan el negro en su vestimenta como una expresión social: **estar muertos en vida dada la cancelación de mejores horizontes de futuro posibles para la mayoría de ellos y ellas: - No hay futuro**, afirman, expresión que retoman de la banda inglesa de punk rock, *Sex Pistols*, y son ellos quienes le dan el rostro de identidad al *movimiento oscuro*.

Fresas, oscuros, emos, raves, rastas, ska, reggaetoneros, hip-hoperos (de los noventa a la actualidad)

En la década de los noventa y primera del nuevo siglo se vive la crisis de la modernidad, ante todo interesa tener más cosas del mundo y no tanto estar en él. Hay primacía de la individualidad; la sociedad se fragmenta, por lo que se desdibujan los movimientos sociales dando cavidad a gran diversidad de microgrupos y, en especial, de las micro identidades juveniles cuya presencia es evidente en los espacios educativos/urbanos de la zona metropolitana y la periferia de la ciudad.

A partir de los punks, surge la zona oscura –darks, góticos, fetiches y vampiros, principalmente-, se caracterizan, entre otras cuestiones, por apostarle a la presión y la manifestación cultural; el cine (*gore*, de preferencia), la literatura (de los *poetas malditos*, *leyendas urbanas*, *vampirismo*), la estética (de negro, guantes-rojos, violetas-, ropa con holanes/encajes, botas de piel, maquillados a la usanza de *los muertos en vida* –así se consideran-, algunos van con colmillos afilados), la música tipo *hard*, *gótico*, más preocupados hacia el interior, tanto de su existencia como del grupo, es decir, lo social pareciera, en una parte de ellos, colocado afuera.

Se definen como *tristes/melancólicos* y *excluidos socialmente*, por lo que readaptan la frase de batalla de los punks: **No hay futuro**, a una más contundente y total: **No habrá futuro**.

Los *emos* son un movimiento musical que proviene de la década de los ochenta, se desprende del *hardcore*, los *roqueros*, el *scremo* (*el grito*), el *punk*

y la *escena oscura (darks)*; la mayoría de sus integrantes son adolescentes, es decir, muy chavitos, entre los 13 y 18 años.

La escena está compuesta de varias clases sociales, o dicho de otra forma, una gran parte de los *emos* son de clase media y media alta; por lo común, estudiantes de secundaria y preparatoria tanto de escuelas públicas como privadas. Sus objetos culturales son infantiles; muñequitos, playeras de Kitty, mochilas escolares al hombro, su estética es con base en colores negros, rosas, tenis, pantalones de mezclilla entallados y *entubados* (tipos *rockeros*), con pelo lacio y amplio copete que tapa un ojo.

Se perciben en la depresión y el ensueño es la autoinmolación: se laceran el cuerpo con cuchillos, navajas y vidrios, a fin de *manifestar su dolor social por las cuestiones que están viviendo*, agresiones que sufren en la escuela o por decepciones amorosas.

Otro de los agrupamientos muy visibles y llamativos, aunque existen desde las décadas de los cincuenta/sesenta, son los famosos *chicos o chicas fresas*, por lo general, de colegios privados, la mayoría interesados en tener ropa de marca, de colores suaves, despreocupados del acontecer social, en su manera de hablar combinan el inglés con el español y de forma abreviada; además andan con toda la tecnología encima, *Ipod, lap tops*, cámaras digitales y teléfonos celulares de la más reciente tecnologías, y dado que sus padres suelen ser solventes económicamente, pasean en el extranjero, frecuentan los antros y las discotecas más caras de la ciudad.

Estudio de los Valores

Los valores han sido tema de estudio desde tiempos muy remotos; su origen puede apreciarse en la cultura helénica, es madre de muchas de las cuestiones éticas y estéticas que hoy se conocen. Los valores se encuentran actualmente en debate sobre su vigencia y aportaciones a la vida diaria; siempre han existido cosas valiosas para el ser humano (la verdad, la belleza, la felicidad, etc.). **Los valores son características morales que toda persona posee.**

La moral es una condición tanto de carácter individual como social; es el origen de la educación en valores, donde a través de la razón y el diálogo se propone una mejor convivencia. Los valores morales tienen como fin ejercer la libertad dirigida por la razón y llevar al sujeto a un desarrollo armónico que culmine en la autorrealización.³

Se considera que un adolescente ha adquirido una moral cuando es capaz de seguir las reglas, normas y leyes; durante la adolescencia los valores morales de la infancia ya no satisfacen las nuevas necesidades que el grupo espera de él; el joven suele experimentar una sensación de confusión entre lo que es y no correcto.

Los adolescentes se enfrentan a una gran cantidad de reglas que en constantes ocasiones se ven contrapuestas por el grupo de pares y las autoridades adultas (padres y maestros, para empezar); cuanto más se encuentre el joven en la necesidad de ser apreciado y reconocido por sus iguales tenderá a ignorar las normas de los adultos y optará, por las de los amigos.

La disciplina escolar y familiar ayudan al adolescente a desarrollar su facultad de controlar su conducta y tomar las mejores decisiones; para una correcta orientación moral es necesario que el adolescente adquiera conceptos morales, motivación por una conducta sana, adecuada, sanciones en caso contrario y coherencia entre las expectativas sociales.

Es necesario establecer los límites, derechos y obligaciones nuevas a las que se enfrentan; a medida que los niños crecen es necesario que conozcan los límites de las nuevas situaciones y hasta donde llega la tolerancia de la sociedad en ciertos casos. Asimismo, es necesario llegar a acuerdos entre los adultos que rodean a los jóvenes y establecer un patrón de conducta regularmente esperado sin resultar contradictorio.

³ Max Scheler y la objetividad del Valor Fuente: Patiño G., Susana, *El profesor como transmisor de valores*, Editado por el ITESM Campus Monterrey Centro de Valores Éticos, México, 1994 Pág. 85-88, en <http://www.mty.itesm.mx/dhcs/centros/cvep/fundamentos/scheler>. [Consulta: 12 Junio 2011]

De esta suerte, el concepto de *valores* propiamente tuvo su origen en la antigua Grecia; hoy en día la gran variedad de estudios respecto al tema han realizado una división respecto a éstos (valores éticos, estéticos, religiosos, entre otros) y a partir de la relación que establecen con las diferentes disciplinas y ciencias. El concepto ha abarcado contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. *En un sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que sea tal, y sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella;* el valor entonces se refiere a la perfección del ser humano que se desarrolla desde la práctica. Desde una perspectiva socio-educativa, los valores son considerados referentes, guías o pautas que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización personal.

Su estudio corresponde a la **Axiología**, rama de la Filosofía; los valores responden a una gran cantidad de consideraciones por ejemplo el objetivismo y subjetivismo (cuando estos representan un medio para llegar a un fin, caracterizados por un deseo personal), su permanencia o dinamismo y pueden diferenciarse con base en su grado de importancia y ser conceptualizados en términos de una jerarquía.

La *escuela neokantiana* afirma que el valor es una idea y se establece la diferencia de lo que es valioso a partir de las ideas o conceptos que comparten las personas. La *escuela fenomenológica*, desde una perspectiva idealista, considera que los valores son ideales y objetivos; valen independientemente de las cosas y de la estimación de las personas.

Max Scheler realiza estudios respecto a uno de las principales problemas que se presentan para la *Axiología*, respecto al subjetivismo de los valores antes expuesto, oponiéndose a este enfoque, destaca que existe un ... conocimiento previo (como cualidad inherente del ser humano), para establecer lo "bueno" y lo "malo" y escoger determinadas acciones, lo cual significa que la ética de este

filósofo, si bien es una ética "material" de los valores, no descansa sobre una base empírica, sino apriorística.⁴

Retoma a los valores como **cualidades independientes de los bienes**, en tanto son estudiados desde este punto de vista, no varían con las cosas o depositarios en los que se encuentran. La independencia de los valores implica no cambian ni se encuentran condicionados, cualquiera sea su naturaleza, histórica, social, biológica o individual. Sólo nuestro conocimiento de los valores es relativo, no los valores mismos. Los valores pueden ser captados por medio de una intuición emocional básica, pero el que no sean sentidos o captados, no quiere decir que éstos no existan.⁵

Scheler critica la posición del relativismo historicista que supone que los valores responden a un determinado momento histórico; él advierte una vez más el carácter independiente de los valores.

Rokeach, desde el ámbito de la psicología considera que los valores ocupan un lugar importante dentro de la estructura de la personalidad y son el impulso de la conducta humana, determinando con ello las actitudes, sin embargo al mismo tiempo el valor es una creencia, mientras que la actitud supone distintas creencias referida a un objeto, es decir que los valores trascienden el objeto aunque necesiten de él, mientras que las actitudes siempre van referidas a objetos concretos.⁶

Los realistas (*objetivismo*) afirman que los valores son reales, que valores y bienes son una misma cosa. Por su parte, Frondizi considera que los valores no existen por sí mismos, sino que necesitan de un objeto o elemento al cual se añaden o depositan y antes de producirse esta relación entre los objetos y el valor son únicamente posibilidades.

⁴ Max Scheler y la objetividad del Valor Fuente: Patiño G., Susana, *El profesor como transmisor de valores*, Editado por el ITESM Campus Monterrey Centro de Valores Éticos, México, 1994 Pág. 85-88 , en <http://www.mty.itesm.mx/dhcs/centros/cvep/fundamentos/scheler.html> [Consulta: 27 Abril 2008]

⁵ Ídem

⁶ , Montserrat Payá Sánchez. Educación en valores para una sociedad abierta y plural. Aproximación Conceptual. -Colección aprender a ser- Ed. Descleé, España, 2000 Pág. 42.

Fronzizi realiza una interesante crítica a dos de los principales enfoques desde los cuales a lo largo de la historia se han desarrollado estudios en torno a los valores, afirmando que el *subjetivismo* ocupado desde el valor a partir de la valoración del propio ser humano, como el *objetivismo* que pretende indicar la... importancia de las cualidades dejando a un lado la reacción del sujeto, considera que los valores son el resultado de una tensión entre el sujeto y el objeto, y ofrezca, por tal razón, una cara subjetiva y otra objetiva, engañando a quienes prestan atención a una sola faz.⁷

Desde esta perspectiva el valor para Fronzizi, es una cualidad que surge de la relación de un sujeto con un objeto de acuerdo al contexto en el cual se inscribe desde una situación determinada. Por lo que puede deducirse que el valor es una cualidad compleja y cambiante ya que está... *en función elementos dinámicos. Si bien es algo irreal, se apoya totalmente en la realidad, por sus componentes y por la noción de cualidad estructural.*⁸

Jerarquía de los Valores

Sin duda, los valores responden a los cambios y transformaciones de los individuos; presentan una jerarquía tanto a nivel individual como social y colectivo, sin embargo de manera universal los valores no responden a una jerarquía única ya que simplemente de manera individual los intereses y enfoques cambian; lo mismo ocurre de una sociedad a otra o simplemente de una institución a otra. Las jerarquías de valores son cambiantes a partir del contexto y época (social, histórico, económico, político, etc.), en que deben ser aplicados.

El significado social que se atribuye a los valores es uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, religiosos o modernos que comparten algunas de las sociedades actuales. No existe una clasificación u orden único de los valores, son múltiples las propuestas que tratan de

⁷ *Ibidem*. Pág. 64.

⁸ *Ibidem*. Pág. 69.

responder desde su enfoque e ideología; posteriormente se pretende únicamente esbozar algunas de las jerarquías propuestas que incluyen los valores éticos y *valores morales* a fortalecer dentro de los niveles educativos. Los siguientes, son algunos de los valores éticos y morales, que se pretenden rescatar mediante la aplicación del curso taller propuesta central del presente trabajo:

- *Libertad*
- *Honestidad*
- *Amor*
- *Respeto*
- *Responsabilidad*
- *Tolerancia*
- *Amistad*
- *Justicia*
- *Lealtad*
- *Igualdad Social*
- *Colaboración*
- *Generosidad*
- *Solidaridad*
- *Comprensión*

Para Max Scheler, los valores mantienen una *relación jerárquica a priori*; la superioridad de un valor se da por preferencia, sin embargo, a pesar de preferir *valores positivos*, en ocasiones se eligen situaciones incongruentes con ello (fumar, beber, etc.). Destaca cinco criterios para determinar una jerarquía axiológica:

1. Durabilidad del valor: preferencia por los bienes y no por el valor duradero; para Scheler los valores superiores son los eternos.

2. Divisibilidad: un valor es mayor cuanto menos divisible es; a diferencia de los valores sensibles, donde el valor se mide por la magnitud del bien o del depositario, los valores espirituales, no suponen el mismo comportamiento por

el contrario tienden a unir a los hombres y no separarlos por la posesión del bien en el que se encuentra depositado el valor.

3. La fundación: hace referencia la base de uno, para el sustento y origen de otro; todos los valores se fundan en otros supremos.

4. La profundidad de la satisfacción: el valor más alto, produce una satisfacción más profunda, es necesario establecer la diferencia de ambos conceptos; la satisfacción se refiere a una vivencia de cumplimiento que se da cuando se cumple una intención hacia un valor mediante la aparición de éste, mientras que la profundidad se refiere al grado de satisfacción.

5. La relatividad: se refiere al ser de los valores mismos. Existen valores que son relativos a un individuo, más no subjetivos como los sentimientos. Existen valores absolutos que existen para sentir, independiente de la sensibilidad, como es el caso del preferir y amar. Los valores morales o éticos pertenecen a esta última clase.

El término *ética* se refiere al conjunto de normas con el fin de preservar la vida de los individuos. *La conducta ética tiene como virtud fundamental la fortaleza, que se determina como firmeza cuando va orientada a la vida del propio sujeto, y como generosidad cuando va orientada a la vida de los demás individuos humanos.*

Frondizi pretende una jerarquía de los valores alejada de términos absolutos, considerando que es la convivencia de las personas lo que sustenta y da origen a dicha jerarquía. Únicamente determina criterios que permiten establecer la superioridad de un valor en una situación concreta en función de tres factores: sujeto (necesidades, intereses, condicionantes físicos, psicológicos, culturales, etc.), objeto (preferencia y elección) y situación (en relación al sujeto y objeto).

Rokeach formuló valores instrumentales, relacionados con los modos de conducta (valores morales) y terminales que se refieren a estados deseables (paz, libertad, felicidad, etc.).

El proceso valorativo en el ser humano incluye una compleja trama de aspectos intelectuales, afectivos y sociales que trae consigo: *toma de decisiones*. Las personas valoran al preferir, estimar, o elegir una cosa en lugar de otra; estas valoraciones se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. La importancia del proceso de valorativo responde a la necesidad del ser humano por lograr una autonomía que le permita desarrollarse social y personalmente.

Cada clase o estrato social mantiene actitudes, comportamientos y modos de vida particulares que dan como resultado valores propios. Algunos de los criterios básicos a partir de los cuales de forma general el ser humano ha adoptado una jerarquía de los valores, son:

- *Durabilidad: valores que son más permanentes en el tiempo.*
- *Flexibilidad: los valores que cambian con las necesidades y experiencias.*
- *Satisfacción: generan satisfacción en las personas que los practican.*
- *Jerarquía: aquellos que son considerados superiores, sin que estos sean rígidos, se va construyendo progresivamente a lo largo de la vida.*⁹

Educación en Valores

La educación, desde una perspectiva en la cual se retomen y esté sustentada bajo una serie de valores, no es difícil de concebir, ya que desde el inicio bajo el planteamiento de la necesidad de contar con una educación impartida por el estado, se han considerado los valores de carácter, bajo los cuales se rige la educación (*redundancia, porque toda educación implica valores inalienablemente*).

Por tanto, para la sociedad como para la educación es necesario contar con un serie de valores que permitan subsistir a ambas estructuras; la educación en valores tiene como una de sus necesidades la socialización de las personas

⁹ www.monografias.com/.../desarrollo-psicosocial.../desarrollo-psicosocial-adolescencia.shtml

que la reconstruye mediante una actitud crítica, cuestionamientos y estimulación que lleve al individuo a una toma de conciencia.

La formación cívica es importante en un contexto determinado, para cualquier tipo de sociedad inscrita a un gobierno establecido; sin embargo, la educación en valores va más allá vinculándose con la cultura de dicho contexto y sus creencias; así puede entenderse que un valor estimado por todo el género humano esté por encima del contenido o percepción que una sociedad determinada pueda darle. Se compone de elementos dinámicos que le llevan a cambiar constantemente sin perder su esencia.

Desde un enfoque aristotélico y con el fin de conseguir el desarrollo moral de la persona no basta con conocer lo que está bien; es necesario que se sea capaz de actuar conforme dicha idea; más allá de desarrollar valores específicos, pretende desarrollar criterios que se integren a la personalidad de cada individuo permitiéndole construir sus propia jerarquía en función del bien propio y común, pero sobre todo la práctica dinámica de los mismos; ... la educación en valores abarca la formación de actitudes, como también la integración, aplicación y valoración crítica de las normas de convivencia que rigen en una sociedad, así como de las que permiten ir alcanzando el propio proyecto de vida.¹⁰

Para abordar una educación que presente dichas características es necesario hacerlo bajo un clima de libertad, respeto y aceptación, facilitando con ello el surgimiento de un sentimiento de seguridad y confianza en cada uno de los participantes, que como proyecto de vida genere un ejercicio constante de reflexión y deliberación individual.

Es a partir de estas consideraciones que se reconoce el papel del docente como un facilitador de múltiples experiencias y diversas realidades que propicien el análisis desde la propia percepción del alumnado, como desde un referente colectivo. Una de las finalidades de la *educación en valores* es

¹⁰ ídem.

contribuir al desarrollo moral de las personas desde *el fortalecimiento de la sensibilidad, juicio valorativo (argumentación) y la autorregulación*.

El término valor se relaciona con la conducta y configuración de las ideas y sentimientos que se dan en buena medida a partir de lo interiorizado de la sociedad en la cual se desarrolla el individuo. Desde el papel antes planteado del educador, la escuela y los profesionales de la educación deben responder a la formación de los individuos a través de los cuatro pilares de la educación;

- *Aprender a conocer, combinando la cultura general a fin de profundizar los conocimientos, con lo se supone también aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación.*
- *Aprender a hacer, con el fin de adquirir una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.*
- *Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y las relaciones de interdependencia (realizar proyectos comunes) respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.*
- *Aprender a ser, para mejorar la propia personalidad y se esté en condiciones de ejercer su autonomía, juicio y responsabilidad personal, sin menospreciar elementos como: la memoria, el razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar, etc.*¹¹

La formación en valores no es tarea únicamente de la escuela; por el contrario es una tarea que de realizarse de manera colectiva desde la sociedad y familia, ya que los valores son parte del ser humano. El presente proyecto se fundamenta en el respeto mutuo (profesor-alumno), a fin de *redignificar las Relaciones Familiares*

¹¹ www.slideshare.net/.../los-4-pilares-de-la-educacion

Constantemente los padres se sienten preocupados respecto a la capacidad de sus hijos adolescentes para enfrentar los problemas y como ayudarles a tener confianza en sí mismos. Sin embargo, cuando el adolescente va cumpliendo progresivamente distintas actividades, se le asigna de forma automática la madurez adulta a los 18 años.

Debido a que los padres de familia (en muchos de los casos), se encuentran al igual que el adolescente, desconcertados frente a cómo reaccionar con sus hijos adolescentes, establecen relaciones que afectan el desarrollo social y personal de los individuos algunos de las reglas llevadas al extremo traen una disciplina, autoritaria o en su extremo contrario, permisiva; una de las mejores maneras de establecer una buena relación es la democracia; permitir al adolescente que explique sus expectativas, intereses y compromisos, así como sus argumentos que le permitan desarrollar un nuevo pensamiento.

Sustento para la Educación en Valores

Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

La educación en México se encuentra bajo el respaldo del Artículo 3º constitucional, que corresponde al capítulo primero en relación a las garantías individuales. Dicho artículo responde a las necesidades educativas del país decretando: *Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado - federación, estados, distrito federal y municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria*¹² (reformado mediante decreto publicado en el diario oficial de la federación el 12 de noviembre del 2002). Y sustenta el presente proyecto en sus párrafos posteriores, donde se señala: *La educación que imparta el estado tendera a desarrollar*

¹² Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM – Información Jurídica- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Título primero. Capítulo I: de las garantías individuales. Artículo Tercero.
*(Negritas de la sustentante)

armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia (reformado mediante decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación*; 05 de marzo de 1993).

Asimismo, establece como uno de los criterios orientadores del sistema educativo que su base será científica y además: **Será democrático, considerando a la democracia (...) como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;** (reformado mediante decreto publicado en el *diario oficial de la federación* el 05 de marzo de 1993).

Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres*, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;(reformado mediante decreto publicado en el *diario oficial de la federación* el 05 de marzo de 1993.)

Es así como bajo este marco jurídico se sustenta el presente proyecto con el fin de dar respuesta a los puntos antes señalados que deben ser tema de tratamiento y materia de trabajo en la instituciones educativas, donde se viven la realidad de las condiciones de trabajo y los alumnos razón de ser de los profesionales de la educación.

La celebración del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, suscrito en mayo de 1992, que además de permitir la federalización de los servicios, estableció las condiciones para la actualización de contenidos, plan y programas de estudio, así como el mejoramiento de los materiales didácticos y libros de texto fomentó la participación social en la educación.

Posteriormente, en 1993 el Congreso de la Unión aprobó, reformas a los artículos 3º y 31 constitucionales para reafirmar la obligatoriedad del Estado de impartir la educación básica, incluyendo la educación secundaria, así mismo es expedida en éste mismo año la *Ley General de Educación*, que por su carácter nacional impacta a todas las entidades del país. En ella se establecen normas en torno a la equidad del proceso educativo, a los servicios que imparten los particulares, a la validez oficial de estudios, a la certificación de conocimientos, a la participación social, así como las infracciones y sanciones.

En sus fracciones cuarta, quinta y sexta, del artículo 7º destaca y vincula la enseñanza del español como la promoción de éste, que sin menoscabo de las lenguas indígenas; infunda las prácticas democráticas que permitan a todos participar en la toma de decisiones para mejorar la sociedad. Asimismo, pretende promover el valor de la justicia y la igualdad de los individuos y propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos.

Algunos de los organismos internacionales a los que se ha unido México con el fin de fortalecer sus principios han producido estudios centrados en valores con el fin de que se adopten como marcos de acción o inicios de una más profunda investigación; es el caso de la *UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)*, que en 1998 publicó el texto: *Un viaje para recorrer. De la intolerancia a la tolerancia*, ofreciendo en él una visión y reflexión del mundo sobre la tolerancia en una perspectiva histórica, acompañado de sugerencias para el docente y una propuesta didáctica para organizar talleres entre docentes que desarrollen programas de Educación para la Tolerancia.

Para el año 2000 la misma institución dio a conocer el *Marco de acción para la educación en valores en la primera infancia*, el cual fue un producto del *Taller internacional Integración de valores en los programas y servicios de la primera infancia*, organizado por la *UNESCO* y el *Living Values: Educational Program*, el cual contiene un conjunto de recomendaciones para que los estados nacionales incorporen a sus sistemas educativos formales y comunitarios contenidos educativos centrados en los valores. Además de *Perspectivas*,

revista oficial de la *UNESCO*, a través de varias ediciones hace hincapié en la educación en valores.

Durante el 2007 el Gobierno del Distrito Federal, a través de la Secretaría de Educación, firmó un convenio con la *UNESCO* y el *Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF)*, en materia de educación ciudadana, pretendiendo con ello trabajar estrategias que propicien la ***igualdad, democracia y reconocimiento de los derechos.***

Desde un enfoque mucho más globalizado, la *OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos)*, desde 1994 propone en materia educativa la *Declaración sobre las políticas educativas futuras en un contexto económico y social cambiante* con el propósito de proporcionar a los jóvenes y adultos, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar actitudes necesarias para su desarrollo personal, miembros de familia, trabajadores y ciudadanos; para contribuir al cambio social y económico.

Por su parte la *OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura)*, publica la *Revista Iberoamericana de Educación y Ciudadanía*, dedicada a la educación en valores, las relaciones entre ética y política y argumentos que justifican la importancia y necesidad pedagógica de la educación en valores.

Sin duda que cada uno de estos organismos se encuentra preocupado por la educación integral de los individuos y es por ello que no pueden dejar de lado una educación que responda a valores estimables por todos los seres humanos; la educación en valores vienen a ser la respuesta a una sociedad que se inscribe día con día en una gran complejidad.

Plan de Educación Secundaria 1993

El plan de estudios tanto de 1993 y posteriormente el de 2006, son resultado de un largo proceso de diagnóstico y elaboración de un material que apoyara y articulara los niveles que conformaban a la educación básica, pero al mismo

tiempo, que respondiera al *Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994*.

A lo largo del proceso se tomaron decisiones en torno a dos principales cuestiones, la primera de ellas: Fortalecer los conocimientos y habilidades básicas (dominio del español, expresión oral y por escrita con precisión y claridad y comprensión lectora; matemáticas (planteamiento y resolución de problemas) y un mayor impulso de la ciencia (salud y la protección del ambiente), por lo que a español y matemáticas se les asignaron cinco horas a la semana; y así como un conocimiento más amplio en cuestiones de historia y geografía de México. En segundo lugar, se observó con detenimiento el principal problema organizativo de dos estructuras académicas distintas: una por asignaturas y otra por áreas, agrupando en estas últimas los conocimientos de Historia, Geografía y Civismo dentro de la denominación de Ciencias Sociales y los de Física, Química y Biología en la de Ciencias Naturales.

El propósito esencial del plan de estudios, deriva del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, para contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país. **Estos contenidos integran los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela**; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación.

Los primeros responsables de la educación de los individuos es la familia pues es el grupo donde los seres humanos se desarrollan desde el momento de su nacimiento hasta la muerte. En ella se aprende todo lo necesario para tener una buena calidad de vida.

En el núcleo familiar conviven distintas personas con características físicas,

emocionales y sociales diferentes. Lo físico se refiere a todo aquello que está relacionado con el cuerpo. Lo emocional tiene que ver con la manera de reaccionar ante diversas situaciones. Mientras que lo social está constituido por todos los contactos que se tienen con otros seres humanos.

Cada persona tiene cualidades propias que la hacen única e irrepetible y todas, absolutamente todas las personas son valiosas, independientemente de lo que las hace diferentes a unas de otras.

De acuerdo con las características y la forma de relacionarse, cada uno de los integrantes de la familia ocupa un rol diferente. Este papel hace que se tenga obligaciones y derechos dentro del grupo familiar.

Como ya se ha mencionado, las funciones de los padres son muy importantes, ya que el cumplimiento responsable de ellas permite proteger a los hijos contra el consumo de drogas.

La madre juega un papel decisivo en el desarrollo de los niños, pues es la figura central en la unidad familiar. Al nacer, el primer contacto que tienen es con su madre; de ella reciben en los primeros años de vida calor, caricias, afecto, lenguaje y alimento.

Los estudiosos afirman que los padres son los encargados de transmitir a sus hijos normas sociales, costumbres, creencias, formas de vida, estilos de comunicación, hábitos, actitudes, mecanismos de solución de conflictos, formas de vestir, gustos, a través de los cuales los niños se van adaptando a la sociedad.

El papel de los padres en el cuidado de los hijos es indudable, si se toma en cuenta que los pequeños y las pequeñas no pueden valerse por sí mismos y necesitan de alguien para cubrir sus necesidades físicas básicas.

En cuanto a las necesidades psicológicas de los hijos, los padres brindan afecto y protección, indispensables en el desarrollo emocional.

El afecto es un sentimiento que los padres desean transmitir a sus hijos a través de los diferentes cuidados que les brindan. El amor hacia ellos es lo que lleva a los padres a educar de determinada manera, y toda decisión que toman en relación con los hijos se piensa en su beneficio, aun cuando se trate de

castigos.

El afecto y la seguridad dan las bases para que exista confianza recíproca en la relación; es decir, los hijos saben que pueden acudir a sus padres ante cualquier situación para buscar apoyo, orientación, consuelo, etcétera. Los padres confían en que sus hijos vendrán a ellos cuando los necesiten.

El que exista confianza en una relación también se refiere a que los padres no necesitan estar presentes para que los hijos realicen o no determinadas tareas. La única manera de desarrollar este tipo de confianza en los hijos es observándolos y conociéndolos lo más completamente posible.

La mayoría de los padres conoce las habilidades de sus hijos, sus intereses y el tipo de temperamento que tienen; pueden por ejemplo, describir que son buenos para las ciencias, que les gustan los juegos de equipo y que son alegres. Sin embargo, no siempre conocen sus preocupaciones, sus temores, las características de sus amistades, que es lo más importante para ellos, cuáles son sus metas, que piensan de ellos mismos o cuáles son sus sentimientos.

Los aspectos relacionados con afecto y confianza están ligados con la comprensión. Para algunos padres es difícil comprender a los hijos, ya que consideran que no tienen problemas ni preocupaciones, o que sus conflictos son transitorios o sin importancia. Pero este es el punto de vista de los padres, no de los hijos. Para los hijos puede ser angustiante no encontrar un juguete, terminar con su pareja, acercarse alguien desconocido y darle un beso por que los papas le dicen "es tu tío", o tener miedo de algo que no pueden describir. Realmente los hijos pueden sentirse angustiados, tristes o incomprendidos cuando no son tomados en cuenta o no se les entiende con la misma importancia con la que se escucha a un adulto.

Los padres pueden ponerse en el lugar de sus hijos regresarse a su edad y pensar lo que significa para ellos alguna situación; entender que sus razonamientos son diferentes y que en ocasiones sus pensamientos son más lógicos y claros.

Para algunas personas ser padre o madre es una experiencia más importante que han tenido en su vida y encuentran una gran satisfacción y felicidad al desempeñar sus funciones. Para otras, es una constante preocupación y una limitación en su desarrollo personal; otras más, consideran que es un gran reto

o una gran responsabilidad. Algunas piensan que es una manera de ir creciendo junto con los hijos; otras lo consideran una dependencia exagerada y desean que los hijos crezcan rápidamente. Hay quienes viven la maternidad y la paternidad como un constante conflicto entre su realización como padre o madre, lo cual les genera sentimientos de culpa.

La misión de la maternidad y la paternidad tiene objetivos diferentes para las personas. La mayoría desea que sus hijos sean felices, honrados, autosuficientes, independientes, sanos. También desean que se comparta amor, pero lo anterior solo se logra a través del involucramiento positivo y real entre los padres con sus hijos.

Teoría psicogenética: J. Piaget, Lawrence Kohlberg y L. S. Vigotsky

En la obra de Henry Maier, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*, se expone el proceso evolutivo general, tanto de la vida como del ser humano, y se enfatiza el modo gradual que a través de etapas en las que interviene una serie de procesos, prácticamente imposible de determinar el momento exacto en el que da término una e inicia la otra; sin embargo, existen algunos rasgos que marcan un parteaguas en cada una de ellas.

En particular, H. Maier condensa la teoría psicogenética del epistemólogo J. Piaget (que tiene como principal finalidad explicar el desarrollo cognitivo, a partir de cuatro periodos), como se muestra en la tabla siguiente:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p><u>Etapa Sensoriomotora</u></p> <p>Niño activo</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos.</p>	<p>El movimiento refleja la actividad dirigida hacia un objetivo y responde a estímulos inmediatos a la representación mental y coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>Formación del concepto de objeto permanente y descubrimientos por experimentación.</p>	<p>0 a los 18-24 meses aprox.</p>

<p><u>Etapa Preoperacional</u></p> <p>Niño intuitivo</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y mayor desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>Desarrollo del lenguaje y capacidad de pensar y solucionar problemas por medio de símbolos. El pensamiento es egocéntrico.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p> <p>Uso de símbolos y palabras, solución intuitiva a los problemas, pensamiento limitado por la rigidez del egocentrismo infantil.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p> <p>aprox.</p>
<p><u>Etapa de las Operaciones Concretas</u></p> <p>Niño práctico</p> <p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos, debido al pensamiento reversible, conservación, clasificación, seriación, etc.</p> <p>Se convierte en un ser verdaderamente social, considerando la perspectiva del otro, y las intenciones morales. Aparecen los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		<p>7-11 o 12 años</p> <p>aprox.</p>
<p><u>Etapa de las Operaciones Formales</u></p> <p>Niño reflexivo</p> <p>En esta etapa se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. El pensamiento se vuelve científico conforme se desarrolla la capacidad de combinaciones lógicas. Desarrollo de sentimientos idealistas y formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>12 años en adelante aprox.</p>

Algunas de las consideraciones más relevantes que se encuentran en torno a los estudios piagetianos, son... dos tendencias básicas en los seres humanos: la organización (tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes) y la adaptación (tendencia a ajustarse al ambiente).¹³

La adaptación es un proceso que busca tanto la estabilidad como en el cambio, a partir de la situación que se presenta, pretende adquirir nueva información pero a la vez ajustarla a los esquemas ya establecidos; en este proceso intervienen dos elementos básicos: **la asimilación y acomodación**. La

¹³ Departamento de Educación preescolar, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño, Gobierno del estado de México, 2004. Pág. 75.

asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno.

J. Piaget, distingue tres tipos de **conocimientos: físico, lógico-matemático y social**. El conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; este conocimiento se adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean, referido a los objetos, las personas, y el ambiente en general. El conocimiento lógico-matemático es aquel que se construye por abstracción reflexiva, al relacionar las experiencias obtenidas de la manipulación de los objetos.

J. Piaget considera que todos los atributos de la personalidad dependen del desarrollo de la capacidad intelectual (que se da a partir de la combinación de cuatro áreas: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio) del individuo para organizar su experiencia, donde también tienen importancia las relaciones afectivas y la interrelación de ambas. Mientras que la forma de interacción humana sea democrática afirmando con ello que: ... los hombres alcanzan un sentido de solidaridad tan pronto logran cierto nivel de madurez.¹⁴

Es posible que J. Piaget aceptase el teorema de Emile Durkheim, desde el cual todas las realidades sociales (valores y procesos) son creación del hombre y donde el mundo es reflejo de la socialización de cada individuo desde su desarrollo cognitivo.

En la etapa de las **operaciones formales** dentro de la cual situamos al adolescente, es una etapa que se consolida de manera gradual; algunas de sus principales características según Piaget, ... es *la capacidad de pensar en términos simbólicos y comprender de manera significativa el contenido abstracto* ...¹⁵

Al describir las operaciones formales, Piaget hace referencia a las operaciones

¹⁴ Maier, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu. Buenos Aires. 1996. Pág. 28.

¹⁵ *Op. cit.* Pág. 102

*binarias usadas en la lógica proposicional y el grupo INRC, usado en el álgebra. Las personas con operaciones INRC bien integradas pueden seguir todas las transformaciones que podrían incluirse en una tarea de conservación debido a que comprenden las posibilidades estructurales de identidad (I), negación (N), reciprocidad (R) y correlatividad (C).*¹⁶

El adolescente es capaz de elaborar teorías prácticamente acerca de todo, adquiriendo con ello la capacidad de razonar y pensar fuera de la realidad; los problemas antes de índole geométrica y aritmética, influyen en los problemas vinculados con las relaciones sociales refiriéndose a la igualdad entre conceptos y acciones.

El pensamiento debe confrontar la teoría para posteriormente verificar las relaciones que ésta guarda con la realidad. La capacidad de razonar mediante hipótesis ayuda al adolescente a emplear un nuevo instrumento que le permita entender su mundo; la deducción permite establecer relaciones lógicas entre aspectos contradictorios o totalmente desarticulados. A esto se refiere el investigador suizo cuando se refiere a la etapa final: **hipotético – deductiva**.

Su interés va desde cuestiones amplias hasta los más mínimos detalles, su pensamiento les permite crear conceptos de los conceptos, así como realizar combinaciones entre sus hipótesis planteadas para después modificarlas. *El joven comprende que el valor de los objetos se halla estrechamente relacionado con el sistema de valores del humano.*¹⁷

Para Piaget el desarrollo de la personalidad inicia a partir del pensamiento deductivo momento en que se definen las reglas y valores para sí mismo; sin embargo, dentro de esta conciencia, su principal interés es reevaluar diferentes criterios, acciones, actitudes y creencias. El adolescente tiene la posibilidad de manipular ideas y posteriormente, roles, sin comprometerse con ninguno.

¹⁶ *Idem*

¹⁷ *Henry. Maier, Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1996. Pág. 28.*

Con fin de responder al estudio integral del ser humano Jean Piaget distingue dos etapas en el desarrollo moral del ser humano, desarrolladas a partir de tres factores: *el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de los adultos.*

La primera etapa hace referencia a la **heteronomía moral**, en la que el niño necesita que sean los demás los que dicten las normas. El **realismo moral** en los niños, se refiere a la consideración de que las normas o reglas existen por sí mismas, sin interpretaciones e independientes de la conciencia del individuo. *Para el niño las normas y valores se imponen como algo realmente existente: es la heteronomía del deber: hay que cumplir las normas porque lo manda la autoridad, sin que quepa una discusión al respecto.*¹⁸

La **autonomía moral** inicia a partir de la conciencia de que las normas son flexibles. *El orden moral se descubre,...* *como algo sobre lo que el propio individuo puede reflexionar y que puede ser incluso objeto de crítica.*¹⁹

Posteriormente las reglas se respetan a partir de una base que se sitúa en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, y los iguales, es en este momento que surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas reflejadas por medio del juego. Surgen sentimientos morales como el respeto, la honestidad y la justicia.

Las normas dejan de ser cosas, y sin embargo, el niño es capaz de darse cuenta de que están ligadas a las cosas y situaciones concretas en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general a lo particular.

En esta etapa surgen sentimientos morales personalizados, como la

¹⁸ http://www.desarrollo_moral_el_desarrollo_moral_del_ser_humano_Piaget.

http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia_kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral

¹⁹ *idem.*

compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta del otro como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas se realiza de un modo personal.

Durante la adolescencia las estructuras de conocimiento permiten realizar una serie de generalizaciones operaciones mentales abstractas; surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta, y de manera particular, la aplicación de las normas. *El adolescente formula principios morales generales y los afirma de modo autónomo frente a las normas exteriores.*

Lawrence Kohlberg, al igual que Piaget, considera que los aspectos morales se desarrollan a través de una serie de etapas, que son las mismas para todos los seres humanos; sin embargo, a diferencia de Piaget remarca que no todas las etapas surgen de la maduración biológica, sino que responden en gran medida la interacción con el medio ambiente.

El paso de una etapa es vista por el autor como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Kohlberg acepta que se produzcan fenómenos de desajuste en algunos individuos que hayan adquirido las estructuras propias de la etapa de modo deficiente.

Para Kohlberg, estas etapas no son producto de la maduración, como tampoco lo son de la socialización, es decir, que ni los padres y profesores enseñan directamente nuevas formas de pensamiento; la evolución dentro de cada etapa surge del propio pensamiento sobre problemas morales, sin lugar a dudas que las experiencias sociales promueven el desarrollo de este proceso mental.

La participación de los niños y adolescentes en discusiones y debates con otras personas, les motivarán a buscar nuevas opciones ante un conflicto cognitivo. También se presenta un cambio que ocurre con las oportunidades de considerar los puntos de vista de los demás; mientras discuten sus problemas y resuelven sus diferencias, desarrollan sus conceptos.

Estas interacciones son mucho más productivas cuando son abiertas y democráticas, cuando los que intervienen se sienten libres de la autoridad para establecer sus propias diferencias y formular sus propias ideas.

El desarrollo moral iniciaría con la etapa cero, donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que le gusta al individuo, superado el nivel anterior la moral seguirá desarrollándose a partir de tres etapas divididas cada en dos estadios:

ETAPA	ESTADIO
<p><u>Etapa preconvencional</u></p> <p>El individuo actúa según sus intereses concretos. La norma es concebida como algo exterior y coercitivo, que se obedece en función de sus consecuencias. Las decisiones y acciones del niño se dirigen a evitar el castigo o a lograr algún tipo de recompensa o premio.</p> <p>El mundo se divide en grandes categorías: <i>bueno-malo, mentira-verdad, correcto-incorreto.</i></p>	<p><i>Estadio de la obediencia para evitar el castigo:</i> El premio o el castigo se convierten en los criterios de actuación, sin que haya un cuestionamiento de los mismos o una valoración de sus causas.</p>
	<p><i>Estadio de la orientación instrumental relativista:</i> El niño instrumentaliza el mundo y el orden moral según sus gustos y preferencias. Realiza un cálculo moral (<i>echar cuentas para determinar quién me ayuda y cuánto me ayuda</i>)</p>

<p style="text-align: center;"><u><i>Etapa convencional</i></u></p> <p>El individuo va adoptando ser un miembro de la sociedad. El grupo (sea la clase, los amigos...) se convierte en la referencia moral permanente: <i>lo bueno es vivir de acuerdo a los estereotipos que marca el grupo.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Estadio de consideración convencional referido al otro concreto:</i> lo importante es ajustarse a las <i>imágenes sociales de lo bueno</i> en todos los órdenes. Se busca la aprobación o la simpatía del grupo, y se comienza a apreciar valores morales como la gratitud o la lealtad. A la vez, se empieza a juzgar las acciones por la intención de las mismas.</p>
<p>El niño (o el adolescente) logra interiorizar la moral del grupo para formar parte de él: <i>moral de la imitación y la socialización.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Estadio de la orientación a la ley y el orden:</i> se valora el mantenimiento del orden social. Se valora positivamente la autoridad que termina casi sacralizada. Lo bueno es siempre cumplir la ley, ajustarse a las normas, hacer lo que se debe, que vendrá marcado por la autoridad o el código social.</p>
<p style="text-align: center;"><u><i>Etapa posconvencional</i></u></p> <p>Etapa de la autonomía moral. El sujeto intenta regirse por principios morales universalmente válidos y por razones distintas de la mera tradición, la costumbre o la autoridad.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Estadio del contrato social y la utilidad:</i> el individuo cree en un conjunto de valores y derechos que son válidos independientemente de lo establecido por una sociedad. Las leyes pueden cambiarse y si se mantienen es porque conviene a todos los individuos. La utilidad (personal y social) de las leyes justifica su validez.</p>
<p>Se buscará una legitimación y motivos para la decisión o acción emprendida. Decide el propio individuo, y no una instancia exterior al mismo. Se supera un comportamiento que se ajuste a las leyes o las normas exteriores.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Estadio de los principios éticos universales:</i> se supera el plano legal, se adopta un punto de vista ético, con aspiraciones universales.</p> <p>Se aceptan los principios de un modo reflexivo, como algo bueno o valioso desde</p>

	<p>un punto de vista racional.</p> <p>La conciencia moral autónoma decide qué es lo justo y qué no lo es. El sujeto se da las normas a sí mismo, y reflexiona sobre conceptos de contenido moral como justicia, libertad, igualdad, respeto, dignidad... Se aspira a encontrar principios éticos universales desde los que tomar las decisiones y actuar.</p>
--	---

Fuente: periploenred.blogspot.com/.../teoria-del-desarrollo-moral-de-kohlberg.html

Opinión del principal representante de la teoría socio-cultural: ... Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.²⁰

El autor bielorruso pretende explicar el pensamiento humano desde el constructivismo dialéctico, como producto de la interacción social; plantea que los **PPS <procesos psicológicos superiores>** (lenguaje, razonamiento, análisis, síntesis, reflexión, etc.), se adquieren en interrelación con los demás y del medio en el cual se desarrolla el individuo.

La interacción social se convierte en el principal motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de **zona de desarrollo próximo** para referirse a la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El **nivel de desarrollo potencial** se refiere al nivel de una competencia que el niño puede alcanzar cuando es guiado por otra persona. La diferencia se encuentra en la mediación de un adulto, entre la tarea a desarrollar y el niño, mejor conocido como **andamiaje**, concepto que profundiza J. Bruner.

Una vez más es crucial la influencia del medio en el aprendizaje escolar, ya que éste ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño y ha de realizarse a

²⁰ Definición de la teoría del aprendizaje de Vigotsky <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria>

partir de situaciones colectivas, es decir, mediante la interacción de sus pares, padres o maestros. Es a partir de Vigotsky que es posible considerar la adquisición del conocimiento como una construcción por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se dan en la interacción social.

Para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, es necesario... comprender el fenómeno psíquico de **internalización** del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales.²¹

La Ley de la doble formación o Ley genética general del desarrollo cultural consiste en que... el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, a nivel social (interpsicológica), y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas y, después, en el (interior) del niño (intrapicológica), lo que supone que todas las funciones superiores surgen entre las personas.²²

La internalización es manifestada a través del control, regulación y dominio de sí mismo; es necesario considerar que para el desarrollo del proceso de internalización son necesarios **instrumentos de mediación** como el lenguaje. Vigotsky considera que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas; para Leontiev, ... los procesos de internalización no consisten en la transferencia de una actividad externa a un plano interno preexistente, sino que son procesos mediante los cuales este plano es transformado.²³

El proceso psíquico de internalización, implica diversas experiencias sociales de manera que el niño desarrolle su autonomía en el uso de los objetos reales, y comience a manifestarse desde abstracciones.

²¹ *es.wikipedia.org/wiki/Vigotsky*

²² *Idem*

²³ *Idem*

Teoría psicoanalítica S. Freud y E. Erikson

El padre del psicoanálisis, el Dr. Sigmund Freud, observó las distintas etapas de la vida a través de diferentes funciones del cuerpo capaces de dar placer; es a partir de estas observaciones que postula la teoría de los *estadios psicosexuales*, donde refleja los diversos *estadios libidinales*, que durante la infancia ocurren en el transcurso del desarrollo infantil bajo una pulsión que va evolucionando a medida que progresa la maduración. Al igual que Freud, Erikson denomina a la *libido* como una fuerza o energía innata, indiferenciada e inespecífica, que en parte es sexual, pero que es... un aspecto no especificado del sistema humano que impulsa a su realización.²⁴

A continuación se presentan las etapas descritas por S. Freud, y asimismo, se remarcan algunos de los aspectos relevantes que sin duda representan un acercamiento más a la configuración adolescente.

La etapa oral se establece desde el nacimiento hasta alrededor de los 18 meses; el foco del placer es la boca. Las actividades favoritas del infante son chupar y morder.

La etapa anal se encuentra entre los 18 meses hasta los tres o cuatro años de edad; el foco del placer es el ano. El placer surge de retener y expulsar (control de esfínteres).

La etapa fálica va desde los tres hasta los cinco, seis o siete años aprox. El foco del placer se centra en los genitales. La masturbación (tocamiento) a estas edades es bastante común.

La etapa de latencia inicia desde los cinco, seis o siete años de edad hasta la pubertad, más o menos a los 12 años. Durante este período, S. Freud supuso que la pulsión sexual se suprime al servicio del aprendizaje; sin embargo cabe

²⁴ Henry Maier, Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears, Amorrortu editores. Buenos Aires, 1996. Pág. 28.

señalar que son susceptibles de ser considerados *sexualmente calmados*, algunos de ellos se encuentran con la necesidad de masturbarse.

La etapa genital empieza en la pubertad y representa el resurgimiento de la pulsión sexual en la adolescencia, dirigida más específicamente hacia las relaciones sexuales. S. Freud establecía que tanto la masturbación como la homosexualidad eran como muchas otras, manifestaciones inmaduras, sin embargo se observa que actualmente representan una forma de vida determinada desde la moral individual.

La realidad psicológica freudiana entiende al cuerpo como uno de los elementos de la realidad que actúa para sobrevivir y reproducirse, guiado por necesidades (hambre, sed, evitación del dolor y sexo).

Una parte importante del cuerpo lo constituye el sistema nervioso. El sistema nervioso como **Elo**, traduce las necesidades del cuerpo a fuerzas motivacionales llamadas **pulsiones o deseos**.²⁵

El **Elo** pretende preservar el **principio de placer**, entendido como una demanda de atender de forma inmediata las necesidades, en su mayoría mediadas por la conciencia llamada **Yo**, que se apoya en la realidad a través de la conciencia, buscando objetos para satisfacer los deseos que el **Elo** ha creado para representar las necesidades orgánicas.²⁶

El **Yo**, a diferencia del **Elo**, funciona de acuerdo con el **principio de realidad**, el cual estipula que se satisfaga una necesidad tan pronto haya un objeto disponible. Representa la realidad y hasta cierto punto, la razón.

El **Superyo** es un registro de cosas a evitar y estrategias para conseguir un deseo, aproximadamente esta estructura se completa hasta los siete años de edad. Hay dos aspectos del **Superyo**: uno es la **conciencia**, constituida por la **internalización de los castigos y advertencias**.²⁷

²⁵ es.wikipedia.org/wiki/Elo,_Yo_y_Superyo

²⁶ ídem.

²⁷ www.psicologia-online.com/ebooks/.../freud.htm

Es a través de la construcción psicológica presentada por S. Freud que se observa desde el inicio del desarrollo del ser humano su tendencia a responder a una voluntad propia sin conciencia de los aspectos sociales; sin embargo es en etapas posteriores como la adolescencia donde ya desde etapas anteriores (Vigotsky dixit), el niño tiene una conciencia social que media la adquisición de normas y valores. Es precisamente la etapa adolescente donde debido a la gran cantidad de cambios se pierde en esta construcción psicológica la conciencia de las acciones.

Las primeras cinco etapas de desarrollo de Erikson son de manera básica una reformulación de las etapas psicológicas de Freud, mientras que las tres restantes se refieren a la etapa adulta.

Para E. Erikson, el individuo es capaz de unificar tres aspectos: el biológico, psicológico y social; *el ser humano, por lo tanto, ... es siempre un organismo, un yo y un miembro de la sociedad, y está comprometido en los tres procesos de organización.*²⁸

Al igual que Piaget, y a partir de las teorías de S. Freud, Erik Erikson sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado, su interés se centra en cómo socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial está formada por ocho etapas, donde el éxito en cada una da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad difusa, sin embargo pueden irse culminando posteriormente. A continuación se presentan las etapas:

1. Confianza frente a desconfianza, realización de la esperanza

Desde el nacimiento hasta la edad de un año aprox., los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia

²⁸ *es.wikipedia.org/wiki/Elo_Yo_y_Superyó*

de sus cuidadores (madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, se gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y con ello una sensación de miedo, ansiedad, e inseguridad.

2. Autonomía frente vergüenza y duda, realización de la voluntad

En el tercer año de vida, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo qué juguete utilizar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere vestir, lo que desea comer, etc. Si se apoya la independencia creciente de los niños, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si por el contrario son controlados excesivamente, pueden volverse dependiente de los demás, carecer de autoestima, y por ende, tiene una sensación de vergüenza o duda de sus propias capacidades.

3. Iniciativa frente a culpa, realización de la finalidad

Alrededor de los siete años, los niños se imponen frecuentemente; inventan juegos, e inician actividades con otras personas desarrollando su iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Si se ve frustrado, inhibirá su propia iniciativa.

4. Industriosidad frente a inferioridad, realización de la competencia

Desde los seis años hasta la pubertad, se comienza a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Los profesores desempeñan un papel cada vez más relevante en el desarrollo del niño, que se siente capaz de alcanzar metas. Si esta iniciativa no se motiva, surge un sentimiento de inferioridad.

A medida que se finaliza esta etapa, el juego antes de vital importancia empieza a perder interés frente al inicio de la pubertad y la incorporación de una nueva jerarquía de valores; comienza a romper con sus antiguos lazos familiares y al parecer a superado la lucha edípica planteada por Freud.

Instituciones como la escuela, recobran un nuevo significado permitiéndole al adolescente experimentar nuevas relaciones con los pares de gran importancia para la formación de la autoestima.

*En palabras de Erikson, el adolescente... se transforma en una persona con cualidades cognoscitivas más amplias con capacidad y con capacidad mucho mayor para interactuar con una gama mucho más extensa de personas.*²⁹

5. Identidad frente a confusión de papeles, realización de la fidelidad

Durante la adolescencia, el joven se vuelve más independiente, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

*El sentido de **identidad** se vuelve necesario para afrontar decisiones propias de la adultez que no sólo está vinculado con el desarrollo sino también con las cuestiones sociales. En la medida en que el niño madura, experimenta un crecimiento corporal que trae consigo cambios psicológicos; en lo que es necesario recuperar la confianza en el cuerpo propio.*

El adolescente se toma un tiempo antes de comprometerse en cualquiera de las siete dimensiones que representan una polarización y parcialidad en la crisis de desarrollo de la identidad:

-
1. Perspectiva temporal versus difusión temporal: el adolescente usa elementos de forma intermitente tanto para retardar la planificación actual, como para rememorar el pasado, por lo que necesita un sentido del tiempo en pro de la identidad plena.
 2. Certidumbre acerca de sí mismo versus apatía: implica una lucha entre hacer consiente la identidad y la apatía; únicamente cuando el

²⁹ Henry Maier., Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu. Buenos Aires, 1996. Págs.64- 65.

conocimiento de sí mismo y las expresiones hacia los otros coinciden, el joven adquiere su propia identidad.

3. Experimentaciones de rol versus identidad negativa: el adolescente comprueba que la experimentación en el juego de roles se limita por compromisos y peligros, ya que prefiere mostrar interés por lo contrario a lo que piensa el núcleo familiar.
4. Previsión del logro versus parálisis en el trabajo: es necesario que se desarrolle un sentido dentro de la industria, en la lucha por completar una actividad o simplemente iniciarla, fundamental para integrarse socialmente y generar una identidad ocupacional a largo plazo.
5. Identidad sexual versus difusión bisexual: el adolescente necesita experimentar una gran cantidad de contactos con personas del sexo opuesto, situándose así como hombre o mujer.
6. Polarización liderazgo versus difusión de la autoridad: la capacidad para dirigir del adolescente debe responder según la sociedad, contribuyendo a un enfoque realista y claro, pero con la disposición de asumir en momento la autoridad.
7. Polarización ideológica versus difusión de ideales: el adolescente debe seleccionar una filosofía que le dote de confianza en su vida y sociedad. La rebeldía, mejor dicho manifestación en contra de algo, es una necesidad que al permitir el contraste de su persona e ideas, con las contrarias afirma su sentido de individualidad.³⁰

Es en este momento cuando Erikson recupera el lenguaje mencionado desde Vigotsky, donde el niño habla para los demás; que durante la adolescencia esta manifestación del pensamiento a través del lenguaje con el otro se da frente a la búsqueda de la identidad.

La continuidad de representación de roles es común durante esta etapa, en la que se sustituye el juego infantil, de manera que le permite al adolescente manejar de manera más apropiada de trabajar sobre la construcción de la identidad; así mismo el joven selecciona a una serie de adultos significativos a

³⁰ www.uo.edu.cu/ojs/index.php/stgo/article/viewFile/

partir de su influencia o debido a que representan relaciones esenciales para ellos; los padres son reemplazados en gran medida por el grupo de iguales que les brinda una nueva fuente y jerarquía de valores.

El grupo de pares representa a la sociedad frente a la cual el joven deberá construir su identidad personal, ocupacional y social.

6. Intimidad frente a aislamiento, realización del amor

Adulthood temprana, aproximadamente de los 20 a los 25 años; se exploran relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa conduce a relaciones satisfactorias; aporta una sensación de compromiso, seguridad y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces, a la depresión.³¹

7. Generatividad frente a estancamiento, realización del cuidado

Durante la edad adulta media, que dura desde los 25 hasta los 60 años aprox., se establece una carrera, se establece una relación estable y formal con lo que se desarrolla una sensación de formar parte de algo más amplio. Ser productivo en el trabajo, y participar en las actividades y organización de la comunidad permite nuevas sensaciones que por el contrario serían de estancamiento. El individuo puede sentir que la vida es monótona y vacía, que simplemente transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas.

8. Integridad del yo frente a desesperación, realización de la sabiduría

Durante este periodo se contemplan los logros y se desarrolla la integridad, si se considera que no se lograron metas en la vida, se siente un descontento con la vida, apareciendo la desesperación, que a menudo da lugar a la depresión.

³¹ ídem.

Sin duda que Erikson consideraba la importancia del contexto para la formación de la personalidad al mencionar: No podemos separar el crecimiento personal del cambio comunal, como tampoco podemos disociar (...) las crisis de identidad en la vida individual y las crisis de identidad individual y las crisis contemporáneas del desarrollo histórico, porque ambos tipos de crisis contribuyen a definirse mutuamente.³²

Freud y asimismo, Erikson, consideraron que el comportamiento humano estaba motivado por pulsiones en dos de sus formas:

-**Pulsiones de vida**: que tienden a perpetuar la vida del sujeto y de la especie.
-**Pulsión de muerte**: como una necesidad inconsciente de morir, ya que muerte representa la liberación del conflicto. **Una evidencia de la existencia de esta pulsión es la atracción por el alcohol y los narcóticos**; pulsión que en ocasiones se representa de forma más directa en la agresión, la crueldad, la destrucción, los deseos de suicidio o el suicidio mismo.

El Yo está justo en el centro de grandes fuerzas; la realidad, la sociedad, está representada por el *Superyo*; la biología está representada por el *Ello*. Cuando estas dos instancias establecen un conflicto sobre el Yo, es posible sentirse amenazado y abrumado, sentimiento de **ansiedad**; se diferencian tres tipos de ansiedades: la **ansiedad de realidad**, llamada miedo. La **ansiedad moral** se refiere al sentimiento de la culpa, vergüenza y el miedo al castigo, surgida desde el *Superyo*.

La última, es la **ansiedad neurótica** que consiste en el miedo a perder el control o su raciocinio.

Frente a las exigencias de la realidad el ser humano ha construido una serie de mecanismos que le permiten establecer un equilibrio entre él y la carga sintomática que la realidad puede generarle, durante la adolescencia y bajo la gran cantidad de transformaciones que se están gestando es posible encontrar algunos de estos mecanismos como son:

³²H. Maier. Op
cit. Pág. 24.

Negación: se refiere al bloqueo de los eventos externos a la conciencia, se da cuando una situación es demasiado intensa para poder manejarla se niega a experimentarla.

Represión: defensa que Anna Freud llamó también olvido motivado, es simplemente la imposibilidad de recordar una situación, persona o evento estresante.

Ascetismo: es la renuncia de las necesidades, una de las defensas que actualmente ha resurgido entre los adolescentes en algunos trastornos alimenticios como la anorexia; cuyo fin es negar el desarrollo sexual.

Aislamiento: consiste en separar la emoción de un recuerdo doloroso, algo que debe considerarse como importante, se trata como si no lo fuera.

Desplazamiento: es la redirección de un impulso hacia otro que lo sustituya, por ejemplo, un adolescente que odia a su madre puede reprimir ese odio, pero lo desvía hacia las mujeres en general.

Agresión contra el propio self (término en inglés para referirse al **sí mismo**; en la psicología en español se usa con frecuencia el vocablo en inglés); es una forma de desplazamiento que se establece cuando la persona se vuelve su propio blanco sustitutivo. Usualmente se usa cuando se refiere a rabia, irritabilidad y la agresión.

Proyección o desplazamiento hacia fuera, como Anna Freud le llamó, se refiere a la tendencia a ver en los demás aquellos deseos inaceptables, a pesar de formar parte del individuo.

Formación reactiva o creencia en lo opuesto, también así llamado por Anna Freud; es el cambio de un impulso inaceptable por su contrario; por ejemplo un joven que no acepta un impulso homosexual, puede repudiar a los homosexuales o cuando entre los 11 y 12 años los chicos sienten una atracción

por la mujeres hablarán mal de ellas o incluso no querrán saber nada del tema.
Las chicas harán lo mismo con respecto a ellos.

Anulación Retroactiva comprende rituales o gestos tendientes a cancelar aquellos pensamientos o sentimientos poco placenteros después de que han ocurrido, este mecanismo de defensa es más consciente.

Introyección: comprende la adquisición o atribución de características de otra persona como si fueran propias, con el fin de resolver algunas dificultades emocionales; por ejemplo, se observa cómo los chicos mayores y adolescentes adoran a sus ídolos musicales, pretendiendo lograr una identidad y con ello aceptación de un grupo.

Regresión: constituye una vuelta atrás en el tiempo psicológico cuando uno se enfrenta un estrés los comportamientos se tornan más infantiles o primitivos. Un individuo, por ejemplo, puede empezar a chuparse el dedo, orinarse involuntariamente, o reír descontroladamente en una situación social con el sexo opuesto.³³

De manera general, en los países occidentales los valores y conductas de los adolescentes son en gran medida generados por los adultos, muchas veces proyectados desde los medios de comunicación masiva: intereses (políticos o económicos) de la sociedad adulta, sin considerar los aspectos que dañan tanto física, psicológica, emocional, moral y/o socialmente a los adolescentes que pretenden cubrir sus necesidades mediante el consumo de ideas y productos.

Teoría cognoscitiva: David P. Ausubel y Jerome Bruner

Para Ausubel, la adolescencia es un estadio diferenciado del resto, por el desarrollo de la personalidad, dependiente de cambios en lo *biosocial*, suponiendo que a partir de estos cambios se requiere en el individuo una

³³ psicologia.laguia2000.com/.../psicoanalisis-de-freud

reorganización en la estructura de la personalidad. David Paul Ausubel, escribe varios libros sobre psicología de la educación, sin embargo es su teoría del aprendizaje la que ha difundido el valor de la experiencia que tiene el niño o adolescente en su mente. La educación a finales del siglo XVII hasta inicios del XX, era muy rígida, se obligaba al niño a memorizar las cosas y no razonar; los castigos eran severos. La perspectiva de D. Ausubel durante los 70's transforma la concepción base de la enseñanza.

Propuso el **aprendizaje por descubrimiento**, como una estrategia de enseñanza donde los nuevos conocimientos se incorporen a la estructura cognitiva del alumno, mediante una relación con los anteriores adquiridos; sin embargo dentro de este proceso también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Su principal aporte es el *modelo de enseñanza por exposición*, para promover el *aprendizaje significativo*, este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Es un enfoque para enseñar las relaciones entre varios conceptos; otro de los aspectos importantes en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente.

Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, que sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funcionando como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee. Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- **Comparativos:** activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- **Explicativos:** proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información que subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy

complejo, desconocido o difícil; pero estos deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

El *aprendizaje significativo* está dividido en distintos tipos:

- *Aprendizaje de representaciones*: el niño adquiere el vocabulario, aprende palabras que representan objetos reales y tienen significado para él.
- *Aprendizaje de conceptos*: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra *mamá* puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres, así como también comprenden conceptos abstractos como país, gobierno, etc.
- *Aprendizaje de proposiciones*: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos donde afirme o niegue algo. Un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

1. *Por diferenciación progresiva*: cuando el nuevo concepto se subordina a conceptos que ya se conocían.
2. *Por reconciliación integradora*: cuando el nuevo concepto es de mayor grado de inclusión que los conceptos que se conocían.
3. *Por combinación*: cuando el nuevo concepto tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Los conocimientos previos son entendidos como *esquemas de conocimiento*, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimientos, como: hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

El aprendizaje se vuelve significativo debido en virtud de que no se fundamenta en la memorización sino en una interrelación de previos y nuevos

conocimientos; se produce una retención más duradera, y la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. El proceso es activo pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno, así como personal, ya que depende de los recursos cognitivos de cada una.

Para lograr un verdadero aprendizaje significativo es necesario una actitud favorable del alumno, ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere, sin embargo, son también los adultos que le rodean o la propia comunidad la que debe proporcionar un entorno que le permita un mejor aprendizaje. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación, en el clima de trabajo.

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno asegurando que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear, organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental ayuda a que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, son una motivación.

J. Piaget coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos, sin embargo, Ausubel no comparte el desarrollo como limitante del aprendizaje, ya que considera que lo que condiciona a éste es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras del alumno, porque desde este enfoque coincide con Vigotsky en la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad.

Jerome Bruner fue quien impulsó la psicología cognitiva, mediante su teoría cognitiva del descubrimiento, donde desarrolla la idea de **andamiaje**, la cual retoma de la teoría sociocultural de L. Vigotsky; la *teoría de la categorización*,

en la que resalta el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje, añadiendo la actividad guiada o mediada.

El aprendizaje consiste esencialmente en la categorización, que está relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. Para Bruner, la formación de conceptos es un acto inventivo en el cual se construyen clases o categorías, mientras que la obtención de conceptos supone la búsqueda de los atributos que distinguen a los seres u objetos. Estudió tres tipos de conceptos: *conjuntivo*, *disyuntivo* y *relacional*.

El alumno interactúa con la realidad organizando sus propias categorías, creando nuevas, o modificando las existentes; las categorías determinan distintos conceptos. La estructura cognitiva previa es un factor esencial en el aprendizaje, como para Ausubel, le da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizar.

Distingue tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad: *enactivo*, *icónico* y *simbólico*.

Representación enactiva: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona; Bruner la ha relacionado con la fase sensoriomotora de Piaget.

Representación icónica: representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción; la elección de la imagen no es arbitraria y se basan en datos percibidos o imaginados que representan un concepto sin definirlo.

Representación simbólica: representación de una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con el objeto representado. El lenguaje, es un instrumento que se convierte con rapidez en el preferido,

aunque se siga manteniendo la capacidad de representar el conocimiento de forma inactiva e icónica.

A partir de la perspectiva de Bruner, los profesores deberían presentar una variedad de estrategias metodológicas de acuerdo al desarrollo de los alumnos, pasando por un descubrimiento, captar el concepto y luego darle el nombre; avanzando al aprendizaje de manera continua en forma cíclica o en espiral. *Cualquier materia puede ser enseñada eficazmente en alguna forma honradamente intelectual a cualquier niño en cualquier fase de su desarrollo.*

El *andamiaje* se refiere al profesor como un guía que poco a poco retira su ayuda en medida que el alumno sea capaz de irse independizando, fomentando el aprendizaje significativo. Plantea que el **currículo** debe organizarse en forma de **espiral**, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad, para que el estudiante modifique constantemente las representaciones mentales que ha venido construyendo.

Henri Wallon, cuya obra está centrada, fundamentalmente, en el desarrollo psicológico del niño y la educación, cuenta con un enfoque dialéctico, que se relaciona con Vigotsky.

H. Wallon, considera que la pedagogía únicamente es científica cuando se da una unión entre la psicología y pedagogía; y que ambas son necesarias para poder apuntalar tanto el discurso y la práctica en pro del proceso de *antropogénesis humana*, en la que se pueda lograr el pleno y libre desarrollo del hombre. El principal elemento de eficacia de la acción educativa desde esta perspectiva se basa en el conocimiento del niño (necesidades, capacidades, psicológico, etc.)

A partir de este enfoque dialéctico, enfatiza la necesidad de complementar el binomio psicología-pedagogía con otras disciplinas científicas, con el fin de orientarla práctica docente y resolver de manera integral, los problemas que la labor educativa presenta.

Se asegura que desde los primeros meses de vida, el individuo está sujeto al contexto social ante el cual responde de una manera u otra, estableciendo así una relación entre él y su entorno, entre los sujetos y objetos que lo constituyen.

Durante el estadio emocional, el niño necesita que lo alimenten, que lo asean, que le brinden, protección, etc., lo que promueve la respuesta afectiva del adulto y se establece una relación social con el medio, con otros, en función de sus necesidades básicas. En los siguientes estadios, se busca la autoafirmación de su yo y el logro de su autonomía; el niño manifiesta de una manera específica la socialización, la relación con los demás y con su entorno. Wallon considera a la escuela y cualquier otro tipo de interacción social como una parte que permite en el niño intercambios, que sin duda, impactan su desarrollo y formación; ya que ninguna conducta debe ser desvinculada del contexto que proviene como una respuesta a éste.

Algunas de las grandes aportaciones de este autor, destacan:

- *Una pedagogía de las actitudes y el carácter, abordando el análisis de la atención, el interés, el carácter y el problema de adaptación.*
- *Una pedagogía de la inteligencia y de las aptitudes, profundizando el estudio de la educación intelectual, los métodos activos.*
- *El uso de los medios informativos, se interesó por impacto educativo, real y potencial, de los libros, periódicos infantiles, el cine, etc.*

Afirma que el desarrollo y la conducta están determinados por tres factores fundamentales: *fisiológicos, psicológicos y sociales*. Sin embargo, el medio social, más que el medio físico, será mayormente determinante para el niño. Wallon, a diferencia de Piaget, considera al individuo como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano, y piensa que en el análisis de este proceso no se puede aislar cada uno de los aspectos. Coincide con Vigotsky en la posibilidad de comprender al aprendizaje dentro de un contexto.

A continuación se presenta un cuadro según las consideraciones a partir de las cuales se caracteriza el *desarrollo del psiquismo*, desde la perspectiva de Henri Wallon:

ESTADIOS DE DESARROLLO DEL PSIQUISMO ³⁴

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
IMPULSIVO PURO	De 0 a Los 6 meses	Se caracteriza por la producción únicamente respuestas motoras de carácter reflejo (espasmos, crispaciones, gritos, etc.).
EMOCIONAL	De los 6 a Los 12 meses	La relación con el mundo exterior es predominante. Aparición de la mímica (sonrisa). Comienzo de la sistematización de ejercicios sensorio-motores.
SENSITIVO - MOTOR	De 1 a 2 años	Exploración del espacio circundante. Investigación de las situaciones.
PROYECTIVO	De 2 a 3 años	Imitación y actividad simbólica. Afinación de la capacidad de desplazamiento y lenguaje básico.
DEL PERSONALISMO	De 3 a 5 años	Conciencia del yo. Edad del narcisismo e imitación de personajes.
DEL PENSAMIENTO CATEGORIAL	De los 5 a Los 12 años	Eliminación del sincretismo afectivo e intelectual. Regresión del sincretismo. Poder de autodisciplina mental (atención).
DE LA PUBERTAD Y DE LA ADOLESCENCIA	De los 12 a Los 17 años	Retorno al yo corporal y al yo psíquico. Adquisición de elementos preparatorios para la edad adulta. Acceso a los valores sociales.

La principal explicación respecto a la transición de lo orgánico a lo psíquico, responde frente a la determinación del individuo por pertenecer a una sociedad, Wallon explica esta transición por medio de cuatro factores:

1. **La emoción:** funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social; es una expresión física de un estado interno que después se transforma

³⁴ www.academiaperuanadepsicologia.org/agosto/HENRI%20WALLON

en comunicación. De manera que implica la existencia y relación entre un significado y un significante, construyéndose así el proceso representacional.

2. **La imitación:** *capacidad que permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo.*

3. **La motricidad:** *en la mayoría de carácter intencional y volitivo, se perfecciona en relación directa con la maduración.*

4. **Lo social:** *conjunto de elementos con los que se construye un mundo y que permiten desarrollar la capacidad para asumir, con efectividad, distintos roles.*

Axiología

La autonomía axiológica ha sido vista a partir de la Ilustración, como una consecuencia de la evolución y desarrollo del ser humano. Algunas de las etapas que pasa el hombre tanto a lo largo de la historia como de manera individual, ya han sido construidas en los estudios de J. Piaget y L. Kohlberg.

Características y efectos de las drogas

En este segmento se aborda el problema de la drogadicción dentro de un contexto sociocultural ya que el uso de las drogas se ha dado en todos los tiempos y culturas, a veces convirtiéndose en severos problemas de adicción, lo que ha sido y es una realidad especialmente perjudicial y penosa en determinadas épocas y culturas.

Pero la droga no es la única dependencia del ser humano; hay muchas otras, como el juego, la televisión, las adicciones toleradas (tabaco, café, entre otras), ya que el contacto con cualquier objeto incluyendo la mayoría de las actividades humanas pueden convertirse en adicciones; sólo basta que signifiquen una evasión, un refugio o una superación fácil para el hombre, ya que él necesita de estos elementos, pues hay correspondencia entre las

adiciones y las necesidades psicológicas del ser humano, sin posibilidades e independencia creadora.

La toxicomanía se ha desarrollado en el cuadro de una polémica de la sociedad actual que ha creado severos problemas en los adolescentes, cuyos deseos y modos de pensar han variado, respecto a las normas e ideales morales que les son inculcados por los adultos, pero esto no basta para explicar el porqué se consume la droga ni la relación que se establece entre el individuo y los tóxicos.

El adolescente ve en la droga un medio de conseguir algo, una comunión para unirse a los demás o de confundirse con los demás, ya que en dicho proceso entra la búsqueda de la sustancia que se llega a convertir en un *rito psicossocial*, ya que con esto, el sujeto crea un nuevo mundo con sus reglas y con sus costumbres como son la búsqueda del tóxico, la preparación de la toma y posteriormente la inyección si es el caso de la droga que va a consumir; por tal motivo, el toxicómano llega a ser esclavo de los rituales de la necesidad y de los traficantes.

El hombre ha utilizado las drogas con diversas finalidades, ya que por ejemplo, mediante los alucinógenos ha escapado de su cuerpo y ha vivido como realidad las fantasías de su imaginación; a su vez, los sedantes le han llevado a un remanso de paz y sosiego, ensimismado e inmune a todas las solicitudes y ansiedades del mundo exterior; los estimulantes lo han convertido en el *superhombre* que de niño quería ser. Por lo que las drogas tienen una bipolaridad, ya que también se les emplea para la cura de alguna enfermedad (morfina, codeína, etc.). Sin embargo, este hecho es muy distinto al que ofrece un joven de hoy, pensando con ansiedad en donde va a conseguir su próxima dosis, ocupando su mente casi exclusivamente en la jeringa, el proveedor, el dinero, la yerba, el alcohol, el polvo, o cualesquier otro.

Dentro del marco de esta problemática general, puede preguntarse: ¿Qué es lo que ocurre con la personalidad del adolescente? y ¿Qué tiene que ver con su enseñanza?; por lo mismo, a manera muy general se cuestiona sobre el papel

que desempeña la institución educativa en la formación de los adolescentes: - *¿Qué pasa con los valores que le proponen y con los medios que emplea para tratar de llegar a los fines de la educación?* y también *¿Cuáles son las características propias del adolescente y de su entorno social?*, dentro de los cuáles se encuentra la familia, los amigos, y sus compañeros, y de la forma en que éstos últimos reaccionan ante las normas del medio de vida escolar.

De esta manera se aprecia que el interés por los problemas de la enseñanza aparece como un interés en particular, por un aspecto privilegiado de la formación general del adolescente. En esta restringida perspectiva, se considera: *¿Por qué y cómo algunos adolescentes tienen más éxito, mientras que otros no lo logran?* Aquí es en donde las preocupaciones relativas a la formación de la personalidad y aquellas relativas a la enseñanza, están fuertemente unidas dentro del contexto en el que se desenvuelve el individuo dentro de la sociedad; debido a esto, la familia, la escuela y los amigos ocupan un lugar sumamente importante, ya que si el individuo carece de personalidad y se siente amenazado por el medio ambiente en el que se desenvuelve, y puede encontrar una salida fácil y refugiarse en el mundo de la drogadicción, acto que va a repercutir brutalmente en distintos aspectos de su vida.

Un factor social pernicioso como son las drogas va a influir en que el adolescente no rinda al 100% en los distintos aspectos socioculturales, en donde se encuentra la escuela y su desempeño académico. Davidoff (1980), desde la perspectiva del *behaviorismo*, define el aprendizaje, como un cambio relativamente duradero de conducta causado por la experiencia, pero también afirma que aprender es una actividad interna del organismo que no se puede observar directamente, ya que no solo es sinónimo de estudiar, debido a que el sujeto aprende constantemente de sus actos y acciones cotidianas y de las de los demás.

Es evidente que los cambios de conducta no siempre se pueden atribuir a la experiencia, ya que por ejemplo: la fatiga, los fármacos, las emociones, y la maduración también alteran el comportamiento de los seres humanos, pero éstos, en contraste con los efectos del aprendizaje tienden a ser breves, ya que

después de una o dos noches de descanso, las consecuencias de una noche de insomnio por lo general desaparecen; en cambio, el influjo de alguna droga típicamente se desvanece después de un tiempo bastante definido quedándose rezagada en el organismo.

Pero esto no es tomado muy en cuenta por algunos miembros de la sociedad, ya que existen controversias acerca de la relación entre drogas y aprendizaje debido a que hay quienes creen que después de ingerir alguna droga la capacidad de almacenar datos en la memoria va a ser mayor, ya que algunas drogas tienen efectos de estimular los poderes del pensamiento, tal como lo hace la cocaína o las anfetaminas, pero sin tomar en cuenta los daños que pudieran tener con el paso del tiempo; asimismo, Morris (1985), opina que no implica que el uso de las drogas vaya deteriorando la memoria con el paso del tiempo, ya que por ejemplo: el uso de la marihuana, deteriora la capacidad de codificar y almacenar datos en la memoria a largo plazo, pero en contraste con este punto de vista se encuentran drogas que mejoran la memoria, como es el caso de la *DDAVP*, droga sintética que aumenta la motivación del sujeto y su gusto por el aprendizaje, factores primordiales para el mejoramiento de la memoria, y si ésta se toma como pulverizador nasal, los usuarios reportan mejora en la capacidad para recordar información.

Otros investigadores han descubierto que otro cierto tipo de droga también ayuda a mejorar la memoria. Gold y Delanon (1981), descubrieron sustancias que alcanzaban su intensidad máxima si se administraba inmediatamente después de una sesión de aprendizaje, y se dieron cuenta de que los problemas naturales en la memoria se debían en gran parte a bajas concentraciones de *vasopresina* o *epinefrina*.

La drogadicción es una enfermedad que consiste en la dependencia de sustancias que afectan el sistema nervioso central y las funciones cerebrales, produciendo alteraciones en el comportamiento, la percepción, el juicio y las emociones. Los efectos de las drogas son diversos, dependiendo del tipo de droga y la cantidad o frecuencia con la que se consume. Pueden producir

alucinaciones, intensificar o entorpecer los sentidos, provocar sensaciones de euforia o desesperación. Algunas drogas pueden incluso llevar a la locura o la muerte.

La dependencia producida por las drogas puede ser de dos tipos:

- Dependencia física: El organismo se vuelve necesitado de las drogas, tal es así que cuando se interrumpe el consumo sobrevienen fuertes trastornos fisiológicos, lo que se conoce como síndrome de abstinencia.

- Dependencia psíquica: Es el estado de euforia que se siente cuando se consume droga, y que lleva a buscar nuevamente el consumo para evitar el malestar u obtener placer. El individuo siente una imperiosa necesidad de consumir droga, y experimenta un desplome emocional cuando no la consigue.

Algunas drogas producen tolerancia, que lleva al drogadicto a consumir mayor cantidad de droga cada vez, puesto que el organismo se adapta al consumo y necesita una mayor cantidad de sustancia para conseguir el mismo efecto.

La dependencia, psíquica o física, producida por las drogas puede llegar a ser muy fuerte, esclavizando la voluntad y desplazando otras necesidades básicas, como comer o dormir. La necesidad de droga es más fuerte. La persona pierde todo concepto de moralidad y hace cosas que, de no estar bajo el influjo de la droga, no haría, como mentir, robar, prostituirse e incluso asesinar. La droga se convierte en el centro de la vida del drogadicto, llegando a afectarla en todos los aspectos: en el trabajo, en las relaciones familiares e interpersonales, en los estudios, etc.

La definición de droga propuesta por la Organización Mundial de la Salud (OMS) se refiere a todas las sustancias psicoactivas como: "... cualquier sustancia que, al interior de un organismo viviente, puede modificar su percepción, estado de ánimo, cognición, conducta o funciones motoras"³⁵.

³⁵ CONALEP. Como proteger a tus hijos de las drogas. Representación sur. México. Talleres de litografía Electrónica..2000. Pág. 95.

Esto incluye el alcohol, el tabaco y los solventes y excluye las sustancias medicinales sin efectos psicoactivos.

Las convenciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el control de drogas no establecen una distinción entre drogas legales o ilegales; sólo señalan el uso como lícito o ilícito. Pero en general se emplea el término droga ilegal o ilícita al hablar de aquellas que están bajo un control internacional, que pueden o no tener un uso médico legítimo, pero que son producidas, traficadas y/o consumidas fuera del marco legal.

El alcohol y el tabaco, en estas organizaciones internacionales, son generalmente mencionados como sustancias más que drogas, debido a que no están sujetas al control político internacional, con lo que se trata de pasar por alto que, además de sus fuertes propiedades adictivas, son las que causan mayores daños a la salud individual y pública en prácticamente todo el mundo.

Por otra parte, en algunas poblaciones las drogas médicas usadas fuera de un adecuado control terapéutico son la principal causa de abuso y adicción; los solventes volátiles, aunque no están dentro del mencionado control internacional, son frecuentemente usados hoy en día con fines de intoxicación por niños y jóvenes en el país.

La investigación científica ha tratado de identificar los factores que influyen en que algunas personas usen drogas; y se habla de los personales, los interpersonales y los del medio ambiente social y cultural. Pero hay pocas explicaciones sobre por qué la mayoría de los individuos que las prueban después las abandonan, mientras otros las continúan usando. Tampoco hay absoluta certeza sobre los factores que hacen que la mayor parte de la población no las consuma jamás, a pesar de estar igualmente expuesta al estrés social, a la disponibilidad de las sustancias y a otras realidades adversas en su vida personal y colectiva.

La curiosidad y la pobre integración familiar, son factores que contribuyen al uso de drogas. Asimismo, son mencionados otros factores, como la pobreza, la falta de alternativas y una percepción desesperanzada del futuro. Sin embargo,

se ha logrado avances importantes en el conocimiento y comprensión del fenómeno, que provienen tanto de la neurobiología y la genética, como de la psicología y otras ciencias sociales y de la conducta.

De este modo, hay diversas teorías sobre la relación de los factores biológicos predisponentes que, al establecer contacto con la droga, hacen que algunos individuos sean más susceptibles a desarrollar dependencia. También hay teorías psicológicas que, en concordancia con las recién mencionadas, hablan de una personalidad más vulnerable a desarrollar un vínculo estrecho con las sustancias. Se dice, asimismo, que ciertos rasgos y necesidades personales tienen relación con el tipo de droga consumida o preferida.

En contraste con estas teorías, se encuentran los autores de otras corrientes que ponen el acento en el aprendizaje social y la influencia del grupo donde se mueve el individuo y su integración al mismo. Los estudios sociológicos de la desviación han desarrollado teorías sobre la interacción entre la conducta del consumo y la forma en que otros la clasifican y sancionan.

La investigación muestra que el inicio del uso de drogas a menudo ocurre durante la adolescencia o juventud, periodo de transición caracterizado por el estrés, la ansiedad y la búsqueda de nuevas sensaciones, así como de diferenciación de los adultos. Puede comenzar como una forma de manejar emociones negativas y de respuesta al sentimiento de vivir en un mundo caótico y hostil. Se ha señalado reiteradamente que la presión del grupo de pares.

Otros estudios sugieren que los que están en mayor riesgo de consumo tienen características que los alejan de los valores convencionales, con mayor preocupación por su independencia y autonomía, con una visión sombría de la sociedad en general, poca compatibilidad entre las expectativas familiares y las de su grupo de pares, y que perciben poco apoyo familiar, valorando más el de sus amigos.

Hay acuerdo en que la familia juega un papel importante en estas conductas: las actitudes y patrones de consumo; el tipo y grado de comunicación, respeto

y cercanía; la existencia de lineamientos claros y consistentes en las interacciones familiares, de las responsabilidades y atribuciones de cada miembro, contribuyen a aumentar o disminuir los riesgos de consumo del menor. La presencia de una cohesión en la estructura social, familiar y comunitaria, con atención a las necesidades, capacidades y limitaciones de sus miembros, parece contribuir de manera importante a evitar conductas destructivas, violentas, o de transgresión.

Las actitudes y conductas familiares en materia del cuidado de la salud y de la formación de hábitos saludables, así como el manejo de las emociones positivas y negativas, pueden ejercer también una influencia relevante en el niño, tanto hacia evitar el consumo de sustancias como en otros aspectos de su desarrollo.

Otros factores analizados que parecen contribuir a una mayor vulnerabilidad hacia el uso de drogas, son la desintegración y transición, a veces acelerada de las estructuras sociales tradicionales, donde no ha habido el tiempo necesario para remplazar las viejas normas, valores y costumbres por otros, lo que provoca estados de fractura cultural, como en caso de los migrantes. Las teorías generadas en este ámbito también incluyen la alienación y la anomia social, como aspectos que ejercen una influencia.

Un papel cada vez más relevante se concede a los medios masivos de comunicación y a la globalización de la información. Cotidianamente los medios incluyen noticias sobre las drogas, que han creado un falso sentido de familiaridad con el fenómeno y, en ocasiones, una asociación con estilos de vida y valores materiales que pueden propiciar la difusión de imágenes parciales y distorsionadas del problema de las drogas.

Para entender un poco más sobre este tema, es necesario adentrarse en los conceptos claves de la drogadicción, para posteriormente conocer los efectos que producen en el organismo:

DROGA O FÁRMACOS: Es toda sustancia química, natural, semisintética que se utiliza para la prevención o el tratamiento de enfermedades.

DROGA O FÁRMACO TOXICOMANÍGENO: Es la sustancia química, natural semisintética o sintética, capaz de provocar euforia, acostumbramiento, hábito, síntomas de dependencia y de abstinencia.

TOXICÓMANO O ADICTO: Persona acostumbrada al uso habitual y excesivo de una sustancia química, autoadministrada indiscriminadamente, siendo incapaz de liberarse por sí misma de dicha dependencia perjudicial para su salud.

DROGADICCIÓN: Es una enfermedad caracterizada por el abuso en el uso de sustancias químicas que modifican el estado de ánimo, capaces de provocar compulsión irracional e irresistible para continuar con el uso de dichas sustancias, y genera inevitablemente un daño para el individuo y la sociedad.

EUFORIA: Es el resultado del juego artificial y morboso de la sustancia actuante sobre el organismo. Las sensaciones despertadas por la droga son muy particulares y no pueden ser descriptivas objetivamente, pero a menudo tienen efectos desagradables.

ACOSTUMBRAMIENTO: Permite soportar dosis que resultarían fatales para un sujeto novicio. Este efecto es reversible y eventualmente un toxicómano sometido a un tratamiento desintoxicante, si reincide luego con una dosis equivalente a la más reciente consumida, puede padecer un cuadro tóxico y aún mortal.

TOLERANCIA: Para originar el mismo efecto, el adicto necesita aumentar paulatinamente la cantidad de drogas usadas, con lo cual incrementa su intoxicación.

DEPENDENCIA: Puede ser de naturaleza orgánica (como la morfina, y los barbitúricos que se relacionan con el metabolismo celular hasta resultar imprescindible al mismo), o psíquica (como la cocaína, las anfetaminas y las aspirinas). También hay dependencia mixta: orgánicas y psíquicas. La

compulsión en todo tipo de dependencia es parecida y de una fuerza muy grande.

ABSTINENCIA: Ocurre ante la supresión brusca de la droga en una persona habituada. Los síntomas suelen ser antagónicos con respecto a aquellos que causan la sustancia toxicománica: en los morfinómanos, los síntomas son contrarios a los normales, evidenciando intranquilidad y excitación, esto trastorna la difícil personalidad del adicto.³⁶

Estos son algunos conceptos claves dentro de esta problemática, por lo que se procede a analizar las drogas más importantes y sus efectos, para entender un poco, el porqué estas sustancias son consumidas.

El problema de la drogadicción dentro de la sociedad

Debido a que la problemática de la criminalización relacionada con las drogas alcanza niveles demenciales en todo el país, es importante que uno como docente pondere los efectos que producen las drogas al ser consumidas, las sensaciones que presentan los sujetos consumidores, y más aún, conocer las características de cada una de las drogas, para así, poder comprender un poco más el por qué se llegan a consumir determinado tipo de drogas en determinado contexto; tales características se mencionan a continuación en un cuadro que abarca los puntos antes mencionados:

CARACTERÍSTICAS DE LAS DROGAS

DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Alucinógenos (LSD, éxtasis)</i>	<i>Oral, fumada e intravenosa</i>	<i>Demencia Abuso Intoxicación Percepción Persistencia</i>	<i>El consumo más alto se da entre los 26 y 34 años, pero cada vez más</i>	<i>Pueden ser consumidores como parte de prácticas religiosas.</i>

³⁶ www.medynet.com/elmédico/biblio/rbcn6.htm

		<i>Delirium</i> <i>Trastorno psicótico</i> <i>Trastorno del estado de ánimo</i> <i>Ansiedad</i> <i>Alucinaciones</i>	<i>las consume gente entre los 18 y 25 años.</i>	<i>El consumo y la intoxicación por alucinógenos son 3 veces más frecuentes en hombres que en mujeres.</i>
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Anfetaminas (Hielo, pastillas para adelgazar).</i>	<i>Oral, fumada e intravenosa</i>	<i>Dependencia</i> <i>Abuso</i> <i>Intoxicación</i> <i>Abstinencia</i> <i>Delirium</i> <i>Trastorno Psicótico</i> <i>Delirio</i> <i>Alucinaciones</i> <i>Trastorno del estado de ánimo</i> <i>Ansiedad</i> <i>Trastorno sexual</i> <i>Trastorno del sueño</i>	<i>Aproximadamente el 2% de la población mexicana lo ha consumido al menos por una vez en su vida.</i>	<i>La dependencia y abuso es más frecuente entre los 18 y 30 años.</i> <i>Es más consumida por hombres que por mujeres en una porción de 3 de 4.</i>
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Cannabis</i>	<i>Fumada y en</i>	<i>Dependencia</i>	<i>Aprox.: el 4% de</i>	<i>Con</i>

<i>(marihuana, hashish)</i>	<i>ocasiones oral</i>	<i>Abuso Intoxicación Delirium Trastorno psicótico Trastorno de ansiedad</i>	<i>la población adulta presenta dependencia o abuso en algún momento de su vida.</i>	<i>frecuencia lo consumen los hombres entre los 18 y 30 años.</i>
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Cocaína (Speed-ball, crack, etc.)</i>	<i>Aspirada por la nariz, fumada, intravenosa.</i>	<i>Dependencia Abuso Intoxicación Abstinencia Delirium Trastorno psicótico Trastorno del estado de ánimo Trastorno de ansiedad Trastorno sexual Sueño</i>	<i>Es de las que más se consume en la actualidad; más del 12% de la población lo ha consumido al menos una vez en su vida.</i>	<i>Se consume de igual manera tanto hombres como mujeres.</i>
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Fenciclidina (Polvo de ángel,</i>	<i>Oral, intravenosa o</i>	<i>Dependencia Abuso Intoxicación</i>	<i>El 3% de las muertes</i>	<i>El consumo se da en relación</i>

<p>píldora de nariz)</p>	<p>fumada</p>	<p>Abstinencia Delirium Trastorno Psicótico Trastorno del estado de ánimo Trastorno de ansiedad.</p>	<p>asociadas al consumo de sustancias está relacionado con esta droga.</p>	<p>de 2 a 1 en hombre que en mujeres, entre los 20 y 40 años.</p>
------------------------------	---------------	--	--	---

DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Inhalantes (thiner, gasolina, pegamento, activo, etc.)</i>	<i>Inhalado por boca y nariz.</i>	<i>Dependencia Abuso Intoxicación Delirium Demencia Trastorno psicótico Trastorno del estado de ánimo Trastorno de ansiedad.</i>	<i>Este abuso y dependencia es de considerables proporciones entre los drogadictos.</i>	<i>Se da en niños, adolescentes y adultos de los niveles sociales más bajos, aunque a últimas fechas se ha popularizado en las clases baja, media/baja, media y media alta.</i>
DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Opiáceos (Morfina, heroína, etc.)</i>	<i>Oral, fumada, intravenosa, aspirada</i>	<i>Dependencia Abuso Intoxicación Delirium Trastorno psicótico Trastorno del estado de ánimo Trastorno del sueño Otros trastornos</i>	<i>El 1.3% de la población los ha consumido por lo menos una vez en su vida.</i>	<i>Los familiares de individuos con dependencia están predispuestos a presentar alteraciones psicopatológicas y trastorno antisocial de la personalidad. Su consumo es de 3 o 2 a 1 a favor de los hombres.</i>

DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	PREVALENCIA	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Sedantes, hipnóticos o ansiolíticos</i>	<i>Oral, o intravenosa</i>	<i>Dependencia Abuso Intoxicación Abstinencia Delirium Demencia Trastorno amnésico Trastorno psicótico Trastorno del estado de ánimo Trastorno de ansiedad Trastorno sexual Trastorno del sueño</i>	<i>Se ocupan como parte de tratamientos médicos. El 1.1% de la población lo ha consumido como medicamentos en alguna ocasión.</i>	<i>Pueden ser consumidores como parte de prácticas religiosas. El consumo y la intoxicación por alucinógenos son 3 veces más frecuentes en hombres que en mujeres.</i>

DROGA	FORMA DE CONSUMO	TRASTORNOS	OTRAS OBSERVACIONES
<i>Otras sustancias (esteroides, anabolizantes, poppers, gas inhalante).</i>	<i>Todo tipo</i>	<i>Dependencia Abuso Intoxicación Abstinencia Delirium Demencia Trastorno amnésico Trastorno psicótico Trastorno del estado de ánimo Trastorno de ansiedad ▪ Trastorno sexual ▪ Trastorno del sueño ▪ Otros trastornos no específicos.</i>	<i>Se reserva para clasificar los trastornos con sustancias no mencionadas o que son desconocidas.</i>

Fuente: UNESCO. 2009.

Al tratar de inferirse por qué se consume droga, qué motiva a los seres humanos a degradarse y entorpecerse, las respuestas son multifactoriales, ya que para algunas personas, la raíz de la drogadicción se encuentra en sí misma, porque puede presentar fenómenos tales como frustración, insatisfacción, vaciedad, depresión, padecimientos severos en la salud, marginación social, necesidad de evasión, entre otras, así como aspectos ideológicos, culturales, religiosos, tradicionales, hedonistas, etc.

El fenómeno de la drogadicción está presente en demasiadas sociedades, ya que de parte de éstas, persistentemente se aprecia su presión, coacción, exigencia dura en todos sus órdenes (legal, económico, académico, laboral, familiar), que coopta, margina, sanciona, lo cual se convierte en un complejo asfixiante hiperreal, en extremo demandante, exigente, en donde una salida fácil es la farmacodependencia; por otro lado, hay un descomunal gasto en publicidad y promoción de otras drogas legales, tales como alcohol y tabaco, lo cual produce un *esquema de droga-bienestar*, que se repite incesante, paroxísticamente día y noche, por parte de **las lenguas electrónicas de los medios masivos "de comunicación"**, promoviendo todo tipo de adicciones (musicales, religiosas, gastronómicas, alcohólicas, lúdicas <de adultos y de menores>, de ostentación y lujos <*aunque se adquieran con crédito*>; además, de que en algunas series de tv y producciones fílmicas, se lleva a cabo una exaltada apología de culto a los *drogos* (*Pink Floyd The wall, Santana, american me? Naranja mecánica, etc.*). Así, se han masificado a nivel mundial los *paraísos artificiales*, por lo que no es de extrañar la facilidad con la que los estudiantes pueden conseguir las sustancias tóxicas, sin mucho esfuerzo alguno, en lugares muy cercanos a los planteles.

Pero además, hay que tomar en cuenta de que aparte de la disponibilidad de los tóxicos, se debe contar con el capital necesario para adquirirla, que en el caso de los jóvenes, lo que uno tiene siempre *ES TIEMPO*, pero eso solamente. Y en el caso de mantener un vicio de considerable magnitud y sin fuentes de ingresos consistentes, suele orillar a la prostitución, al asalto o robo, como sea y a costa de quien sea, pero *primero el vicio*.

Por lo tanto, se aborda un problema donde se vinculan varios aspectos relacionados entre sí: uno de ellos es la disponibilidad, ya que un adicto puede encontrar y consumir droga en cualquier parte, siempre y cuando tenga el dinero suficiente para poder costearla, y así acudir a su proveedor, quién a la vez también sale ganando, ya que no sólo cuenta con un cliente, sino con varios (entre los adictos se pasan la voz y van recomendando a los que les venden drogas de buena calidad y precio), pero éste, a su vez, también acude a los distribuidores para proveerlo de *mercancía*, y así sucesivamente; todo esto es el *tráfico de drogas*, y se convierte en un círculo vicioso, donde el actor principal es el dinero.

Este proceso ocurre dentro de innumerables sociedades, y por lo mismo, están constantemente saturados sus habitantes por todo tipo de influencias nefastas; de esta suerte, puede suceder, que el primer contacto que establezca el sujeto con las drogas se dé por curiosidad (teniendo como antecedente mil imágenes y recuerdos), ya que a veces sólo *se quiere probar para saber que se siente*, entra la imitación, ya que se consume para ser como los demás o por sugestión, entre otras, sin embargo, no puede dejarse de lado las motivaciones profundas como la respuesta contestataria contra el mundo, la familia, la trasgresión de lo prohibido, la necesidad de una satisfacción inmediata o la evasión de sus problemas, encontrando refugio en éstas.

El uso de los tóxicos, se suele desarrollar en ambientes estudiantiles y se difunde a otros medios, ya que la facilidad de la obtención está ligada a las necesidades y motivaciones de cada sujeto, ya que busca en éstas la solución pasiva de sus dificultades o una afirmación de su personalidad, una valoración en el marco de un grupo que les ofrece una cierta participación de una experiencia común, aun reconociendo que puede conducir a una declinación fatal.

Factores socioculturales que influyen en la ingesta de drogas

Por lo expuesto anteriormente, se puede decir, que el consumo de drogas dentro de la sociedad, no es un hecho que se da por sí solo, sino que por lo general, dicho problema abarca los distintos factores que intervienen en la ingesta de drogas; por ello, Montejo (1999) menciona... *distintos factores que inciden en el consumo de drogas, los cuáles se van a analizar con mayor detalle, ya que éstos pueden ser la consecuencia de que los sujetos caigan en la adicción.*³⁷

Personales:

- ❖ Se dice que son individuos con graves problemas de socialización, con un bajo umbral para la frustración, el fracaso y el dolor; buscan la satisfacción inmediata; tienen necesidades de dependencia no satisfechas, son sexualmente inmaduros, carecen de control interno y están mal dotados para enfrentarse con los problemas de la vida y las demandas de la sociedad.
- ❖ Presentan rasgos psicológicos tales como: inmadurez, pasividad, dependencia, inseguridad, egocentrismo, incapacidad para posponer las satisfacciones, ansiedad, pesimismo, carencia de control interno, dificultades para relacionarse con los demás, tomar decisiones y superar dificultades, aislamiento, depresiones constantes, la necesidad inagotable de amor y de aprobación, la falta de confianza en sí mismos, falta de ambición y de competitividad, entre otros.
- ❖ Ponen de manifiesto ciertas actitudes vitales tales como considerar que el placer es su único fin en la vida, la tendencia a no creer nada de lo que los demás reconocen como verdadero, ver siempre el lado malo de las cosas y el rechazo de casi todos los valores sociales.

³⁷ www.adicciones.es/files/331-338%20puges.pdf

- ❖ Pero hay que aclarar, que esta personalidad, no se puede definir con relación a un cuadro habitual, pues la necesidad de la droga, está íntimamente ligada a la necesidad de la oferta, debido a que se inscribe dentro de las motivaciones y necesidades de cada uno de los sujetos, ya que dentro de éstos, es posible encontrar adolescentes introvertidos, insatisfechos, frecuentemente educados en hogares perturbados o por padres sumamente protectores; adolescentes que presentan diferencias entre desarrollo de inteligencia y de madurez afectiva, buscando en los tóxicos un remedio a sus conflictos, una negación al mundo adulto, un rechazo de la vida social, buscando en la droga la solución pasiva de sus dificultades, una afirmación de su personalidad y una valoración en el marco de un grupo que les ofrece una participación de una experiencia común que desagradablemente puede conducir a una degradación psíquica y física.

Relación con los pares

La amistad durante esta etapa de la vida juega un papel crucial para el adolescente; un amigo debe ser una persona en la cual puede confiar, alguien con quien se pueda conversar y cuyos intereses sean similares; la apariencia y aceptación dentro de un grupo es importante.³⁸

La pertenencia a un grupo le permite al adolescente obtener aceptación ante los demás, expresar libremente sus temores, disgustos, preocupaciones, gustos, etc.; también le brinda la posibilidad de desarrollar aptitudes que servirán en sus posteriores relaciones sociales, interiorizar normas de conductas, e independizarse paulatinamente de los padres.

El adolescente insiste en elegir por su cuenta a sus amigos, cuando sus padres tratan de persuadirle sobre cuáles son las personas con quienes le conviene entablar alguna relación, por lo que usualmente ellos suelen rehusarse a considerarlas.

³⁸ *Ídem.*

Relación Escolar

Durante el último año en la escuela secundaria y tras la llamada *pérdida de tiempo*, denominada así por los adultos, los adolescentes se dan cuenta de que su adultez se aproxima y motiva a realizar preparativos para su vida futura.

El Adolescente frente a los Medios de Comunicación

Actualmente el adolescente se encuentra expuesto a una gran cantidad de anuncios publicitarios, novelas, series y sobre todo los modelos que son presentados desde una óptica adulta como modelos de lo que es y deben ser los jóvenes, sin considerar el daño que es causado desde múltiples niveles en los adolescentes, que van desde el físico y psicológico cuando pretender responder a un modelo de belleza que lleva en mayor medida a las jóvenes a caer en diversos trastornos alimenticios o fuertes depresiones que les causan severos trastornos, e inclusive, la muerte.³⁹

Características y efectos de las drogas

En este segmento se aborda el problema de la drogadicción dentro de un contexto sociocultural ya que el uso de las drogas se ha dado en todos los tiempos y culturas, a veces convirtiéndose en severos problemas de adicción, lo que ha sido y es una realidad especialmente perjudicial y penosa en determinadas épocas y culturas.

Pero la droga no es la única dependencia del ser humano; hay muchas otras, como el juego, la televisión, las adicciones toleradas (tabaco, café, entre otras), ya que el contacto con cualquier objeto incluyendo la mayoría de las actividades humanas pueden convertirse en adicciones; sólo basta que

³⁹ www.ucm.es/info/eurotheo/.../D/desarrollo_humano.htm

signifiquen una evasión, un refugio o una superación fácil para el hombre, ya que él necesita de estos elementos, pues hay correspondencia entre las adicciones y las necesidades psicológicas del ser humano, sin posibilidades e independencia creadora.

La toxicomanía se ha desarrollado en el cuadro de una polémica de la sociedad actual que ha creado severos problemas en los adolescentes, cuyos deseos y modos de pensar han variado, respecto a las normas e ideales morales que les son inculcados por los adultos, pero esto no basta para explicar el porqué se consume la droga ni la relación que se establece entre el individuo y los tóxicos.

El adolescente ve en la droga un medio de conseguir algo, una comunión para unirse a los demás o de confundirse con los demás, ya que en dicho proceso entra la búsqueda de la sustancia que se llega a convertir en un *rito psicossocial*, ya que con esto, el sujeto crea un nuevo mundo con sus reglas y con sus costumbres como son la búsqueda del tóxico, la preparación de la toma y posteriormente la inyección si es el caso de la droga que va a consumir; por tal motivo, el toxicómano llega a ser esclavo de los rituales de la necesidad y de los traficantes.

El hombre ha utilizado las drogas con diversas finalidades, ya que por ejemplo, mediante los alucinógenos ha escapado de su cuerpo y ha vivido como realidad las fantasías de su imaginación; a su vez, los sedantes le han llevado a un remanso de paz y sosiego, ensimismado e inmune a todas las solicitudes y ansiedades del mundo exterior; los estimulantes lo han convertido en el *superhombre* que de niño quería ser. Por lo que las drogas tienen una bipolaridad, ya que también se les emplea para la cura de alguna enfermedad (morfina, codeína, etc.). Sin embargo, este hecho es muy distinto al que ofrece un joven de hoy, pensando con ansiedad en donde va a conseguir su próxima dosis, ocupando su mente casi exclusivamente en la jeringa, el proveedor, el dinero, la yerba, el alcohol, el polvo, o cualesquier otro.

Dentro del marco de esta problemática general, puede preguntarse: *¿Qué es lo que ocurre con la personalidad del adolescente? y ¿Qué tiene que ver con su enseñanza?*; por lo mismo, a manera muy general se cuestiona sobre el papel que desempeña la institución educativa en la formación de los adolescentes: - *¿Qué pasa con los valores que le proponen y con los medios que emplea para tratar de llegar a los fines de la educación? y también ¿Cuáles son las características propias del adolescente y de su entorno social?*, dentro de los cuáles se encuentra la familia, los amigos, y sus compañeros, y de la forma en que éstos últimos reaccionan ante las normas del medio de vida escolar.

De esta manera se aprecia que el interés por los problemas de la enseñanza aparece como un interés en particular, por un aspecto privilegiado de la formación general del adolescente. En esta restringida perspectiva, se considera: *¿Por qué y cómo algunos adolescentes tienen más éxito, mientras que otros no lo logran?* Aquí es en donde las preocupaciones relativas a la formación de la personalidad y aquellas relativas a la enseñanza, están fuertemente unidas dentro del contexto en el que se desenvuelve el individuo dentro de la sociedad; debido a esto, la familia, la escuela y los amigos ocupan un lugar sumamente importante, ya que si el individuo carece de personalidad y se siente amenazado por el medio ambiente en el que se desenvuelve, y puede encontrar una salida fácil y refugiarse en el mundo de la drogadicción, acto que va a repercutir brutalmente en distintos aspectos de su vida.

Un factor social pernicioso como son las drogas va a influir en que el adolescente no rinda al 100% en los distintos aspectos socioculturales, en donde se encuentra la escuela y su desempeño académico. Davidoff (1980), desde la perspectiva del *behaviorismo*, define el aprendizaje, como un cambio relativamente duradero de conducta causado por la experiencia, pero también afirma que aprender es una actividad interna del organismo que no se puede observar directamente, ya que no solo es sinónimo de estudiar, debido a que el sujeto aprende constantemente de sus actos y acciones cotidianas y de las de los demás.

Es evidente que los cambios de conducta no siempre se pueden atribuir a la experiencia, ya que por ejemplo: la fatiga, los fármacos, las emociones, y la maduración también alteran el comportamiento de los seres humanos, pero éstos, en contraste con los efectos del aprendizaje tienden a ser breves, ya que después de una o dos noches de descanso, las consecuencias de una noche de insomnio por lo general desaparecen; en cambio, el influjo de alguna droga típicamente se desvanece después de un tiempo bastante definido quedándose rezagada en el organismo.

Pero esto no es tomado muy en cuenta por algunos miembros de la sociedad, ya que existen controversias acerca de la relación entre drogas y aprendizaje debido a que hay quienes creen que después de ingerir alguna droga la capacidad de almacenar datos en la memoria va a ser mayor, ya que algunas drogas tienen efectos de estimular los poderes del pensamiento, tal como lo hace la cocaína o las anfetaminas, pero sin tomar en cuenta los daños que pudieran tener con el paso del tiempo; asimismo, Morris (1985), opina que no implica que el uso de las drogas vaya deteriorando la memoria con el paso del tiempo, ya que por ejemplo: el uso de la marihuana, deteriora la capacidad de codificar y almacenar datos en la memoria a largo plazo, pero en contraste con éste punto de vista se encuentran drogas que mejoran la memoria, como es el caso de la *DDAVP*, droga sintética que aumenta la motivación del sujeto y su gusto por el aprendizaje, factores primordiales para el mejoramiento de la memoria, y si ésta se toma como pulverizador nasal, los usuarios reportan mejora en la capacidad para recordar información.

Otros investigadores han descubierto que otro cierto tipo de droga también ayuda a mejorar la memoria. Gold y Delanon (1981), descubrieron sustancias que alcanzaban su intensidad máxima si se administraba inmediatamente después de una sesión de aprendizaje, y se dieron cuenta de que los problemas naturales en la memoria se debían en gran parte a bajas concentraciones de *vasopresina* o *epinefrina*.

Factores familiares:

- ◆ Para Ajuria Guerra (1993), la educación de éstos adolescentes transcurre muchas veces en medios familiares perturbados por la ruptura o mal entendimiento de la pareja paterna, por la muerte de uno de los padres, o incluso por la toxicomanía de uno de éstos, estando sometidos por esto mismo, a regímenes carentes de afecto, encontrando en sus compañeros de clase, que le ofrecen seguridad y placer por medio de los tóxicos, creando así una dependencia y con ello un cierto tipo de personalidad.⁴⁰

- ◆ Falta de comunicación en la familia.

- ◆ Despreocupación de los padres por lo que hacen sus hijos.
- ◆ Abuso de drogas en la familia, (tanto drogas legales como ilegales), ya que el modelo de resolver problemas mediante pastillas o copas suele aprenderse en la familia.

- ◆ Deficiente educación de los padres al no promover el sentido crítico, la independencia y superación, ya que los padres distantes (física y/o emocionalmente), no le toman importancia a la educación de sus hijos y ellos al sentirse ignorados por sus progenitores, reaccionan; algunos se refugian en las drogas, que conlleva a un bajo o pésimo rendimiento escolar, y esto no se refiere a bajas calificaciones, sino que comienzan a faltar a sus clases para vagar con sus compañeros adictos consiguiendo por la buena o por la mala, recursos para su vicio; así, ponen poco interés en sus clases y comienzan a identificarse con sujetos similares a ellos, con las mismas características, avivado todo esto por la despreocupación de sus padres, cosa que lleva a declinar su superación; el estancamiento afectivo/orientador de sus padres les provoca una grave decepción.

⁴⁰ www.scribd.com/doc/9421257/Manual-de-Psiquiatria

- ◆ Conflictos familiares frecuentes.

Factores sociales:

- ◆ Hay que resaltar, que el joven se encuentra alienado por el efecto devorador de la maquinaria propagandística de mil cabezas, en lo que se ensalza el carácter inspirador y creativo de las drogas, que enlaza al Nirvana, donde se alaba el lado positivo y liberador, iniciándose así al abuso de los tóxicos; estos sujetos llegan a ser un grupo social (*beatniks, hippies, heavy metal, rockers, punks, skinheads, etc.*), una casta, pero extremadamente polimorfa y radical.
- ◆ Asimismo, se han relacionado otros factores psicosociales, como la falta de habilidades sociales, o de asertividad, así como con otros aspectos de carácter más conductual como el fracaso escolar, y en especial éste deja a muchos adolescentes con un sentimiento de frustración, rencor, y sin el soporte social que supone la institución educativa, ya que ésta no los motiva, sino que los cataloga, los estigmatiza y los estanca.
- ◆ Los grupos de consumidores, la relación o integración en algunos de ellos suponen un grave riesgo, ya que en esos núcleos el fenómeno de la presión grupal va a hacer que todos sus miembros sean consumidores o se excluyan de la relación.
- ◆ Junto con éstos factores, suele existir retraso en el desarrollo personal, que resulta ser un factor importante para identificar personas con alto riesgo para el abuso de las drogas, ya que un individuo que ha quedado rezagado con respecto a sus compañeros en el logro de uno o más fines socialmente esperados, al pasar a la edad adulta, tiene mayor posibilidad de abusar de las drogas.
- ◆ El proceso de *autorrealización* implica alcanzar una personalidad y un sentimiento de logro y satisfacción personal, de independencia y de su propia estima; es decir, dar finalidad y sentido a la vida, así como

desarrollar distintas aptitudes para relacionarse con los demás miembros que viven dentro de la sociedad en la que el sujeto interactúa.

- ◆ Por lo mismo, el fracaso escolar, en éste sentido, puede venir determinado por diferentes factores, entre los que destacan la imagen negativa de sí mismo, poca participación en actividades con los compañeros de clase, actitudes negativas, problemas con la autoridad, ausencias escolares, escaso nivel de aspiraciones y realizaciones, rechazo de valores básicos de nuestra sociedad, que, juntos pueden llevar al sujeto a caer en la drogodependencia, ya que encuentra en ésta una salida fácil a todos sus problemas.

Así como Montejo (1999), encuentra factores de riesgo para los individuos hacia la *drogodependencia*, también encuentra circunstancias sociales que favorecen ese consumo y la dependencia:

Factores que favorecen el consumo de drogas

- ▣ La deshumanización de la sociedad de consumo.
- ▣ Los actuales valores sociales como: dinero y estatus; con esto no se quiere decir que forzosamente el problema de la drogadicción sea más fuerte en un nivel social bajo, ya que dicho problema no distingue raza, sexo ó clase social, pero hay que aclarar que en determinada clase social se van a consumir más, ciertos tipos de drogas que otras, puesto que hay unas más caras que otras; tal es el caso de la cocaína, que suele ser consumida mayormente por gente con un cierto nivel social debido a que no todos los adictos pueden pagar alrededor de \$40.00, \$50.00 y hasta 150.00 (dependiendo donde se consiga), *por un gramo* de este alcaloide; en cambio, un carrujo de marihuana puede costar alrededor de \$5.00 puede ser consumida por cualquiera; se mencionan éstas dos, puesto que son las más populares, pero por lo general hay que tener dinero suficiente para satisfacer el gusto y la necesidad que

tienen los adictos y hasta cierto punto pertenecer a un estatus social ,ya que éste es marcado por el dinero que se tiene.

- Coacción social como: publicidad, comercialización y costumbres sociales.
- Información sesgada que ofrecen los medios de comunicación sobre el tema de las drogas.
- La medicalización cultural, que lleva a buscar soluciones mediante fármacos a todo tipo de trastornos del sujeto.

Todos estos factores van a propiciar más el consumo de drogas, en sujetos que no se encuentren equilibrados en alguno de los factores antes mencionados, por lo tanto hay que aclarar que dicho acto puede actuar como precipitante en determinados periodos de crisis, en donde el sujeto no haya encontrado una armonía dentro de su vida y por lo tanto trata de buscar una estabilidad; tales el caso de la adolescencia.

El sujeto, al enfrentarse con todos los problemas y dificultades propios de la etapa de transición del mundo infantil al adulto, atraviesa por una etapa de crisis, ya que con ello aparecen las responsabilidades de la adultez. Asimismo, Erick Erikson, un teórico de la personalidad denomina esta etapa como **identidad y confusión de roles**, etapa que consiste en encontrar la propia identidad, para ello, el joven tiene que integrar diversas imágenes de sí mismo, la de joven, amigo, estudiante, líder, seguidor, trabajador, mujer u hombre, para formar con ellas una sola imagen y escoger una carrera y estilo de vida.

Erikson, está convencido de que la búsqueda de la identidad explica muchos de los modelos característicos de la conducta adolescente; sus escritos explican que para integrarse, los jóvenes se identifican exageradamente durante algún tiempo con los héroes populares de la pandilla hasta el punto de perder su propia identidad e individualidad; en grado sustancial, el amor de los adolescentes es un intento por definir la propia identidad, proyectando la

imagen difusa de sí mismo sobre otra persona, y viendo como se refleja afectivamente y como se va clarificando poco a poco.

Dicho esclarecimiento de la propia imagen también se puede buscar por caminos destructivos; los jóvenes pueden hacerse muy exclusivistas, intolerantes y crueles para excluir a quienes consideran diferentes; todas estas cosas se consideran señales de pertenencia a su grupo o de *identificación de grupos extraños*; por lo mismo, es muy importante caer en la cuenta de que en principio ésta tolerancia puede ser, por algún tiempo, una defensa necesaria contra el sentimiento de pérdida de identidad, dicha actitud es inevitable en un momento de la vida en que el cuerpo comienza a cambiar de proporciones, cuando la pubertad genital inunda el cuerpo y la imaginación con todo tipo de impulsos, cuando se busca la intimidad con el sexo opuesto o cuando dicha intimidad se impone, en un momento dado, a la persona joven, y cuando el futuro inmediato se presenta con demasiadas posibilidades y opciones contradictorias. Por ello es que los adolescentes se ayudan unos a otros temporalmente para superar esta crisis formando pandillas y estereotipándose con sus ideales en sí mismos y en sus enemigos.

También se puede caer en dicho problema por la separación que sufre el individuo entre *el yo privado y el yo social*, ya que ésta condición le impide sentir responsabilidades hacia la sociedad y lo incapacita para la acción; solamente pueden integrarse a la sociedad aquellos que establecen con ella una relación viva y creativa, es decir que pueden comunicarse y compartir con los demás algunos valores y metas comunes, sus experiencias de rechazo y frustración que pueden ser escolares, son las determinantes de su conducta, la cual puede no estar influida por valores morales, esto es posible cuando el joven comparte con los demás una tarea común, cuando siente que el destino de la sociedad está ligado a su propio destino, lo que no es fácil cuando el mundo que se ha conocido desde la infancia es un mundo de discordias, egoísmos, de ideales desacreditados y de abusos; por lo tanto no es de extrañarse, que éstos jóvenes se establezcan en la sociedad sobre la base de un odio irreconocible y una ausencia de responsabilidad social.

Todos estos factores intervienen en la formación de la personalidad del individuo, ya que se encuentra en una etapa en la que apenas se está consolidando, y ésta va a ser el resultado de los modelos consistentes de percepción, pensamiento, sentimientos y conductas que adquiera, cómo lo considera Davidoff (1980), y si se habla de una serie de conductas que persisten con el tiempo y en diversas situaciones, le va a ser muy fácil evadir sus problemas en la droga y encontrar una satisfacción inmediata, actitud que se va a repetir con el paso del tiempo.

Pero ésta serie de comportamientos repetitivos van a repercutir en su persona, creando diferentes estados en su naturaleza, tal como lo menciona Eysenck, (1987), quien estudió el efecto de las drogas, observando el comportamiento de los sujetos que las ingerían y viendo los estragos en su comportamiento tales como: constantes cambios de ánimo; algunos más sociables, se tornan impulsivos, padecen de insomnio, presentan sentimientos de inferioridad, tienen mayor sensibilidad, se vuelven más irritables y más vitales, y recordando la clasificación de las drogas, se nota exactamente que todas transforman la personalidad de quien las ingiere.

Por lo que las relaciones entre la personalidad y el comportamiento en la vida real se pueden explorar de varias formas distintas pero relacionadas: ya sea en la vertiente social, educacional y laboral; por otra parte, hay algunas dificultades bastante obvias asociadas con la investigación en la vida real, incluso, si la personalidad fuera uno de los tipos determinantes de, por ejemplo, la drogadicción escolar; está claro que también se dan otros factores numerosos, por ejemplo, influencias familiares, presiones del grupo y sucesos traumáticos en la vida que también son pertinentes e importantes. Así, es relativamente difícil demostrar las relaciones claras entre las variables de personalidad y las actividades principales de la vida real.

La mayoría de los psicólogos sociales creen que las formas en que la gente se comporta en cualquier situación social particular están principalmente determinadas por las normas y convenciones sociales apropiadas a ésta situación. Dentro de un campo teórico, las diferencias individuales en personalidad se contemplan como realizadoras de una contribución no mas

que modesta en la determinación del comportamiento ya que las situaciones sociales en las que los mismos individuos se encuentran están determinadas, al menos en parte, por su personalidad.

❖ Por lo que es una tarea urgente dentro de la sociedad, y aún más, de la institución educativa en general, asegurar que los adolescentes se encuentren en ambientes donde se sientan satisfechos y que les permitan hacer un uso óptimo de sus cualidades, y no catalogarlos o discriminarlos como lo hacen algunos profesores, ya que el uso de las drogas lleva a los jóvenes a perder interés en actividades que antes llamaban su atención, a tener dificultades para concentrarse, irritabilidad, largos periodos de apatía, falta de motivación e indiferencia a los valores socialmente convencionales, y al robo o prostitución para obtener el acceso al *paraíso prohibido*.

❖ El conflicto de los adolescentes obedece en buena parte a una crisis de confianza, dándose condiciones que agravan los conflictos, como la desintegración familiar, la ausencia de solidaridad, el ocio ó la carencia de diversiones sanas y de oportunidades para competir y ponerse a prueba.

En este proceso, el adolescente puede incurrir en conductas peligrosas que son intentos para superar sus sentimientos de insignificancia y desamparo, pero el peligro es mayor cuando estas consecuencias tienen riesgos críticos, como lo es la dependencia de drogas.

Por lo mismo, en el presente trabajo, se aborda la problemática del uso de drogas en los adolescentes, ya que dicho problema afecta en aspectos cruciales la vida de los alumnos, dentro de los cuales se encuentra el escolar, ya que es en el plantel donde pasa gran parte de su vida, y es donde muchas veces se da el primer contacto con la droga.

ALTERNATIVA DE INNOVACION DOCENTE

Se propone incidir en el espacio educativo para hacer frente a la problemática de la deserción escolar y las situaciones de riesgo (DROGAS) que enfrentan los alumnos del *Cetis No. 31*.

Para ello, se llevará a cabo bajo el marco del Programa Construye-T, Fom alasa y Tutorías, un plan de acción dirigida a los alumnos, docentes y padres de familia, mediante 10 sesiones que les permitan la creación de un clima de inclusión, equidad, conocer que son las drogas, cuales son, sus posibles causas, consecuencias, métodos de detección y prevención.

Este proyecto se prevé para los grupos de segundo semestre, con el apoyo de diversas Instituciones a partir del mes de febrero del 2011.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La metodología del presente proyecto se basa en la **Investigación acción**, haciendo un enlace hacia el área educativa mediante la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella **se pretende transformar al mundo...**

En palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza**. La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

Sin duda que todos estos cambios en la educación, en la política, en lo social en lo ideológico dio un giro importante en la forma de concebir la educación en las aulas, ya no importaba como el docente haría para que los alumnos adquieran más conocimientos, sino cómo hacer que estos se volvieran más conscientes y más deseosos de cambiar el mundo. Es decir el

desarrollo del pensamiento educativo con materiales filosóficos y sociologías, que hacen que el individuo se reflexivo, que cuestione e interprete la realidad en la que vive.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de *clase, raza y género.*

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres

y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Se puede decir que la ciencia social crítica es una utopía revolucionaria que tiende a ser más dinámica que estática; tiende más a la vida que a la muerte; al futuro más como desafío para la creatividad del hombre que como repetición del presente; al amor más como liberación de los sujetos que como posesividad patológica; a la emoción de la vida antes que a frías abstracciones; a vivir juntos en armonía más que al carácter gregario; al diálogo antes que al mutismo; a la praxis más que a *la ley y el orden*; a los hombres que se organizan reflexivamente para la acción, y no a aquellos que se organizan para la pasividad; al lenguaje creativo y comunicativo antes que a señales prescriptivas a los desafíos reflexivos, más que a *slogans* domesticadores; a los valores que se viven antes que a los mitos que se imponen.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semiintransitivo o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir concienciación popular para la dominación.

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozial Forschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis *freudomarxista*, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto

partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Política

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Los alumnos exitosos son aquellos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar. En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites.

TIPO DE PROYECTO

Intervención pedagógica

El presente proyecto es de tipo intervención pedagógica, por que se abordan contenidos escolares, y la docente es la que interviene en el quehacer cotidiano para detectar y solucionar un problema que afecta a la comunidad escolar, por lo tanto el aprendizaje socio-afectivo de los alumnos.

Es esta la causa del presente estudio que tiene como objetivo buscar una alternativa para la integración e interacción de los alumnos al grupo social y permitan disminuir el índice de deserción escolar. La ejecución está planeada para una mínima de 10 sesiones, aplicando dos por semana, en la práctica docente.

Esta investigación surge de la práctica y es pensado para mejorar la misma; por lo que se observa la teoría y la práctica para enriquecer el trabajo cotidiano. La teoría como método que brinda herramientas al profesor. La práctica con los elementos de experiencia, creatividad, reflexión y constancia pedagógica del profesor que permitirá al docente elementos suficientes para la resolución de problemas cotidianos y dirigirse hacia una educación de calidad.

Detectar este problema a tiempo y saber cómo reaccionar puede ser crucial para la búsqueda de una solución al problema y el o los alumnos no se encuentren en conflicto con sus compañeros ya sea socialmente o emocionalmente.

Por la que se puede construir y desarrollar de manera, diferentes estrategias para la autorregulación en los recintos escolares; este proceso debe ser organizado con un plan dinámico que relacione los momentos adecuados con la interacción de todos los compañeros:

- *Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.*
- *Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.*
- *Adquiere gradualmente mayor autonomía.*

ESTRATEGIA DE TRABAJO

Propósito

El propósito principal de estos esfuerzos, es destacar la importancia de la familia dentro de la educación y formación de los alumnos involucrados del plantel, además de ser promotor de valores y acciones comprometidas a disminuir situaciones de riesgo para el alumno(a) y su familia, trabajando dentro de las **siete áreas de la vida: salud mental, relaciones familiares, uso y abuso de sustancias, relaciones con los demás, ámbito laboral, situación académica y conducta.**

Hay dos diferentes aspiraciones: la de la sociedad de los adultos, que intentan dirigir, ordenar, controlar, el paso al mundo de los mayores y la de los adolescentes que se esfuerzan por alcanzar su identidad, su independencia, más allá de este control.

Sin embargo, esta representación no es la habitual. Más bien los adolescentes y jóvenes están al lado de otra palabra: **la preocupación**. Ellos, sus actitudes, hábitos, comportamiento. A veces preocupan tanto que no se ocupa uno de ellos.

Preocupa tanto lo que vemos, que deslumbra y vuelve a uno sordo a lo que indica su conducta.

Sin embargo, se tiene que asumir con responsabilidad, esmero, y fuerza esta problemática para ayudar y rescatar a los jóvenes de las garras del brutal monstruo que los acechante que implica el uso y abuso de las drogas.

COMPETENCIAS

Fortalecer los lazos afectivos entre padres e hijos por medio del desarrollo de competencias para la vida, como son las socio-afectivas y cognitivas que influyan en la generación de factores de prevención, que eleven la calidad de vida de la familia.

La intervención temprana es el medio favorable para cumplir el objetivo de crear un conocimiento reflexivo que lleve a los involucrados a realizar acciones benignas de protección al desarrollo individual y colectivo.

Con toda seguridad se que este tipo de intervención favorece a reeducar a la sociedad y compromete a las diversas instituciones a responsabilizarse e involucrarse en los aspectos que le competen dejando de lado la esencia del problema.

PROCESOS IMPLICADOS

Múltiples han sido los estudios realizados para explicar el fenómeno del abuso de drogas. De ellos se deriva que esta problemática es un fenómeno social.

Hay que considerar factores; de naturaleza individual (falta de información sobre los efectos de las drogas, actitudes favorables hacia las mismas, inicio temprano en el consumo, una alta necesidad de buscar sensaciones, etc.), de naturaleza familiar (ausencia de unas satisfactorias relaciones familiares entre sus miembros, la existencia de actitudes positivas hacia las sustancias y su consumo, la presencia de prácticas educativas inapropiadas, etc.), escolar (rechazo de los compañeros en los primeros cursos, baja vinculación con la escuela, la presencia de fracaso escolar), grupal (existencia de amigos consumidores, la presencia de normas grupales favorables al consumo) y comunitarias (normas permisivas hacia el consumo, accesibilidad a las sustancias o la existencia de un alto grado de desorganización social).

De acuerdo a todos estos factores y estadísticas; la intervención estará enfocada a los padres de familia y al fortalecimiento de las habilidades sociales, para establecer acciones de protección y prevención que ayuden a los jóvenes y a sus padres a actuar ante el riesgo derivados del consumo de drogas en la familia y en la escuela.

CONTENIDOS

La adultez ya no es la época de la vida estable y tranquila, monótona y aburrida, pues su ritmo de vida, las necesidades y problemáticas a las que se enfrentan día a día los ha llevado a cambiar algunos aspectos haciéndolos combinar la convivencia con su familia, el trabajo y las relaciones sociales. Por

lo que al momento de estar en un proceso de aprendizaje tienen que ser motivados dentro del contexto en que vive y de su área profesional brindándole seguridad, independencia, importancia en sus relaciones y la satisfacción en su formación, siendo esto la base para afrontar los retos que se presenten durante su aprendizaje.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Se pretende contar con un equipo capacitado de diversas Instituciones apoyadas por la delegación Iztacalco, para llevar a cabo un taller que brinde atención psicológica, preventiva, y de integración familiar y social, ante las conductas de consumo en los adolescentes del CETis 31, ya que es una problemática que si bien es cierto atañe al plantel, la delegación también se ve afectada por que los alumnos forman parte de la población de la misma y necesitamos sumar esfuerzos para ayudar a los y las jóvenes en situaciones de riesgo y puedan terminar sus estudios satisfactoriamente.

Dentro de las actividades se puede destacar tres etapas fundamentales

1. *Inicial*: Con la finalidad de identificar y diagnosticar la problemática del alumno(a).

2. *Intermedia o del Proceso*: Durante el desarrollo de las actividades y en conjunto con las técnicas del diario de campo y la observación, se ubican puntos de mejora.

3. *Final*: Por medio del portafolio de evidencias se realizará un análisis de la mejora en las sesiones complementándolo con las experiencias, para evaluar los resultados.

Esto permite identificar fallas y errores evitando llegar hasta el final para atenderlos; a lo largo del proceso de forma paralela y simultánea a las actividades, se lleva una valoración por medio de instrumentos como: el portafolio de evidencias, donde se recolectan todas las actividades de los

participantes que hagan constar los resultados y progresos (enfocados a favorecer cambios de conducta que apoyen a la prevención).

PLAN DE TRABAJO

Diseñar y aplicar una estrategia didáctica que permita prevenir, detectar y orientar a alumnos del CETIS No. 31, DF, en el uso y abuso de sustancias adictivas

SESIÓN: 1

TEMA: *Ciclo vital de la familia*

PARTICIPANTES: Padres de familia del CETIS No. 31.

RESPONSABLES: Lic. Raúl Cruz Cartas, Facilitador del Programa *Construye-T*, y Profra. Georgina Magaly Cisneros Ramírez, *coordinadora del proyecto*.

FECHA DE APLICACIÓN: *08 de Febrero de 2011*

PROPÓSITO: *Que los padres de familia reconozcan su importancia en el núcleo social.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Se dará la bienvenida a los padres de familia.	Presentación en <i>Power Point</i>	Participación individual y grupal
Se proyectará la presentación <i>Power Point: El ciclo vital de la familia</i> .	Computadora Micrófono	Expresión de sus dudas e intereses. Actitud
A su término, se intercambiarán puntos de vista y se abrirá una mesa de diálogo entre el expositor y los participantes.	Proyector Sala de audio	

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 2

TEMA: *Los grandes valores de la familia*

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo semestre y padres de familia del CETis No. 31.

RESPONSABLE: *Coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *22 de Febrero de 2011*

PROPÓSITO: *Sensibilizar a los participantes en el análisis y la reflexión de una educación con valores y ética moral.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Se recibirá a los padres de familia con una rosa.</p> <p>A los alumnos se les pedirá que preparen una carta dirigida a sus padres con el siguiente contenido:</p> <p><i>¿Cuánto quieren a sus padres?</i></p> <p><i>¿Qué les gusta de sus padres?</i></p> <p><i>¿Qué no les gusta de sus padres?</i></p> <p><i>¿Cómo les gustaría ser tratados por sus padres?</i></p> <p>A los padres se les brindará una plática sobre los valores de la familia en la sala de Audio.</p> <p>A los alumnos, en el salón de clase, se les sensibiliza sobre la importancia de tener padres y maestros.</p> <p>A los padres de familia se les pide ir al encuentro con sus hijos para que reciban la carta y entreguen la flor.</p> <p>Regresan los papás a la Sala de Audio y posteriormente los hijos los reencuentran.</p>	<p>Micrófono</p> <p>Grabadora</p> <p>Sala de audio</p> <p>Espacio áulico</p>	<p>Participación individual y grupal</p> <p>Expresión de sus dudas e intereses.</p> <p>Actitud</p>

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 3

TEMA: *Autoestima*

PARTICIPANTES: alumnos del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Lic. Hugo Reyes de la Delegación Iztacalco y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *08 de Marzo de 2011*

PROPÓSITO: *Que los alumnos fortalezcan su percepción evaluativa: pensamientos, sentimientos, tendencias hacia su manera de ser y de comportarse, así como sus rasgos y carácter.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Se recibirá a los alumnos en la Sala de audiovisual del plantel.</p> <p>Se llevará a cabo una plática de Autoestima por parte del expositor invitado.</p> <p>Al terminar la plática se intercambiarán puntos de vista: habrá una mesa de diálogo entre el expositor y los participantes.</p>	<p>Micrófono</p> <p>Sala de audio</p>	<p>Participación individual y grupal</p> <p>Expresión de sus dudas e intereses.</p> <p>Actitud</p>

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 4

TEMA: *Mitos y realidades de las adicciones*

PARTICIPANTES: alumnos del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Lic. Vanessa Nuncio Jiménez Coordinadora de tutores del CETis No. 31 y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *23 de Marzo de 2011*

PROPÓSITO: *Analizar las principales sustancias tóxicas, causas, mitos y realidades.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Se dará cita a los alumnos en la Sala de audiovisual del plantel.	Presentación <i>Power Point</i>	Participación individual y grupal
Se llevará a cabo conferencia <i>Mitos y realidades de las adicciones.</i>	Computadora	Expresión de sus dudas e intereses.
Al terminar la presentación se intercambiarán puntos de vista y se abrirá una mesa de diálogo entre el expositor y los participantes.	Micrófono	Actitud
	Proyector	
	Sala de audio	

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 5

TEMA: *10 recomendaciones para detectar y prevenir que mi hijo (a) consuma drogas.*

PARTICIPANTES: Padres de familia del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Lic. Vanessa Nuncio limón, coordinadora de tutores del CETis No. 31 y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *06 de Abril de 2011*

PROPÓSITO: *Que los padres de familia identifiquen las principales drogas, causas, síntomas e implicaciones para actuar en consecuencia.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Se recibirá a los padres de familia en la sala de audio del plantel.	Presentación en <i>Power Point</i>	Participación individual y grupal
Se proyectará una presentación <i>Power Point</i> .	Computadora	Expresión de dudas e intereses.
Al terminar la presentación se intercambiará puntos de vista y se abrirá una mesa de diálogo entre el expositor y los participantes.	Micrófono Proyector Sala de audio	Actitud

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 6

TEMA: *10 recomendaciones para detectar, prevenir y canalizar a los alumnos consumidores de drogas.*

PARTICIPANTES: Profesores Tutores del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Lic. Vanessa Nuncio limón, coordinadora de tutores del CETis No. 31 y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *20 de Abril de 2011*

PROPÓSITO: *Que los profesores tutores colaboren con la detección oportuna de los alumnos que se encuentran en riesgo de consumo de drogas para su pronta atención y canalización.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Se recibirá a los Profesores tutores en la sala de audio del plantel. Se proyectará una presentación <i>Power Point</i> . Al término se intercambiarán puntos de vista y se abrirá una mesa de diálogo entre el expositor y los participantes.	Presentación en <i>Power Point</i> Computadora Trípticos, folletos, directorios Micrófono Proyector Sala de audio	Participación individual y grupal Expresión de sus dudas e intereses. Actitud

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 7

TEMA: *Obra de teatro. Casos de la vida real.*

PARTICIPANTES: Padres de familia del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Grupo Alcohólicos Anónimos y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *04 de Mayo de 2011*

PROPÓSITO: *Que los padres de familia reflexionen y alerten ante los peligros que acechan a los hijos por los problemas intrafamiliares y la falta de educación de valores.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Se dará cita a los padres de familia en la sala de audiovisual del plantel. Se llevará a cabo la obra de teatro interpretada por miembros del grupo AA. Al terminar la obra se llevara a cabo la presentación por cada uno de los miembros del grupo AA y hablaran a grandes rasgos de su experiencia en el grupo.	Micrófono Sala de audio Mesa	Participación individual y grupal Expresión de dudas e intereses. Actitud

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 8

TEMA: *Obra de teatro. Los riesgos de ser joven.*

PARTICIPANTES: alumnos del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Grupo Alcohólicos Anónimos y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *18 de Mayo de 2011*

PROPÓSITO: *Que los alumnos reflexionen, concienticen y estén alertas ante los peligros que se corren al consumir sustancias tóxicas.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Se recibirá cita a los alumnos en la sala de audiovisual del plantel.</p> <p>Se llevará a cabo la obra de teatro interpretada por miembros del grupo AA.</p> <p>Al terminar la obra se presentará cada uno de los miembros del grupo AA y comentarán a grandes rasgos su experiencia en el grupo.</p>	<p>Micrófono</p> <p>Sala de audio</p> <p>Mesa</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Participación individual y grupal▪ Expresión de sus dudas e intereses.▪ Actitud

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 9

TEMA: *Como poner límites con amor.*

PARTICIPANTES: Padres de familia del CETis No. 31.

RESPONSABLES: *Lic. Olga Badillo, Oceánica y coordinadora del proyecto.*

FECHA DE APLICACIÓN: *31 de Mayo de 2011*

PROPÓSITO: *Que los padres de familia aprendan a educar a sus hijos sin convertirse en sus peores enemigos, con límites y amor.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
Se dará cita a los padres de familia en la sala de audiovisual del plantel. Se proyectará una presentación <i>Power Point</i> . Al terminar la presentación se intercambiará puntos de vista y abrirá una mesa de diálogo con el expositor y los participantes.	Presentación en <i>Power Point</i> Computadora Micrófono Proyector Sala de audio	Participación individual y grupal Expresión de sus dudas e intereses. Actitud

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN: 10

TEMA: *Proyecto de vida.*

PARTICIPANTES: alumnos del CETis No. 31.

RESPONSABLE: Profra. *Georgina Magaly Cisneros Ramírez*, coordinadora del proyecto.

FECHA DE APLICACIÓN: *08 de Junio de 2011*

PROPÓSITO: *Que los alumnos construyan su proyecto de vida, para evitar situaciones de riesgo.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Se dará la bienvenida a los alumnos en la Sala de audiovisual del plantel.</p> <p>Se llevará a cabo la aplicación del <i>Test Mi proyecto de vida.</i></p> <p>Al término de la aplicación del test se expondrán casos para una retroalimentación y estructuración idónea de su proyecto de vida.</p>	<p>Salón de clase</p> <p>Test: Proyecto de vida.</p>	<p>Participación individual y grupal</p> <p>Expresión de sus dudas e intereses.</p> <p>Actitud</p>

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Incidir en el espacio educativo para hacer frente a la problemática de la deserción escolar y las situaciones de riesgo (DROGAS) que enfrentan los alumnos del Cetis No. 31.

REPORTES DE APLICACIÓN

El ciclo Vital de la Familia

Sesión 1

08 de Febrero 2011

Participantes: 106 Padres de familia de alumnos del segundo semestre del *Cetis No. 31*

Responsable: Lic. Raúl Cruz Cartas, Facilitador del Programa *Construye-T* y Profra. Georgina Magaly Cisneros Ramírez, Coordinadora del Proyecto.

Propósito: Que los padres reconozcan que la familia es el núcleo de la sociedad, así como la importancia de obedecer a la aplicación de normas, valores, pero sobre todo, de amor y confianza dentro de la misma.

Desarrollo: Antes de proyectar la presentación, se les preguntó a los padres si conocían cual era el núcleo de una sociedad, algunos de ellos dieron respuestas divagas sin embargo, no estaban alejados del tema.

Comenzando la proyección, todos los padres se mostraron muy interesados en la presentación e incluso se identificaron en muchos de los escenarios mostrados; se creó un ambiente de confianza y relajación dentro del aula.

Posteriormente, se abrió el diálogo sobre lo que habían visto. ¿En que estaban de acuerdo y en qué no? ¿Cómo se identificaban y en que etapas de la vida fueron ellos cambiando o evolucionando como seres humanos? Las respuestas

fueron enriquecedoras para todos ya que se compartieron vivencias generales y otras de manera personal, pero muy interesantes todas ellas.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó satisfactoriamente, en virtud de que se obtuvieron óptimos resultados; algunos de los aspectos clave fueron: la recapitulación de las etapas de la vida del ser humano, el reconocimiento de que cada uno vivió y paso momentos muy parecidos a los que sus hijos están pasando en estos momentos, el tratar de entender antes de juzgar o condenar a los jóvenes, el estar al pendiente de sus necesidades como ser escuchados, guiados, amados, etc.

REPORTES DE APLICACIÓN

El Valor de la Familia

Sesión 2

22 de Febrero 2011

Participantes: 91 Padres de familia y 104 alumnos de segundo semestre.

Responsables: Representante de la *Asociación Civil Los Grandes Valores de la Familia* y la coordinadora del Proyecto.

Propósito: *Sensibilizar a los participantes en el análisis y la reflexión de una educación con valores y ética moral.*

Desarrollo: En esta sesión se trabajó durante una semana con apoyo de los profesores tutores dentro de las aulas, una carta dirigida a los padres cuyo contenido principal obedeciera a las siguientes preguntas:

- ❖ *¿Cuánto quieren a sus padres?*
- ❖ *¿Qué les gusta de sus padres?*
- ❖ *¿Qué no les gusta de sus padres?*
- ❖ *¿Cómo les gustaría ser tratados por sus padres?*

Los padres fueron citados con una rosa a la plática impartida por un representante de la *Asociación Civil Los Grandes Valores de la Familia*; se les habló del cuidado que se les debe dar a los hijos incluyendo la formación y educación con valores para hacer de ellos jóvenes productivos, sanos, felices, valiosos; se analizó también con los padres la necesidad de salir de casa para sostener los hogares y poder proveer a los hijos una mejor vida, sin embargo, en la ausencia no debe olvidarse que ellos, además, necesitan tiempo, respeto y mucho amor.

Después de la plática los padres fueron a buscar al salón de clase a sus hijos, quienes entregaron la carta y recibieron a cambio una flor. Juntos leyeron esa carta que detonó un conjunto de emociones, pero también de reflexión.

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió de modo muy satisfactorio, particularmente por la manera en que se abrazaron padres e hijos, pidiéndose perdón; fue extraordinaria la manera en que se expresaron, el respeto y el cariño manifestados.

REPORTES DE APLICACIÓN

Autoestima

Sesión 3

08 de Marzo de 2011

Participantes: 97 alumnos de Segundo semestre

Responsable: *Lic. Hugo Reyes de la Delegación Iztacalco y coordinadora del proyecto.*

Propósito: *Que los alumnos fortalezcan su percepción evaluativa: pensamientos, sentimientos, tendencias hacia su manera de ser y de comportarse, así como sus rasgos y carácter.*

Desarrollo: En la Sala de Audiovisual se dio cita a los alumnos, donde se llevó a cabo la plática sobre la Autoestima, empezando por la definición. El conductor se mostró abierto, sincero, con mucha capacidad de comunicación y sapiencia, sin embargo, al principio los alumnos pusieron un poco de resistencia y distracción, pero conforme la plática avanzaba se fueron involucrando en el tema; poco después, ya todo era un foro de preguntas, debate e intercambio de ideas y experiencias. La amplia experiencia del expositor alcanzó un muy excelente impacto.

Evaluación: El propósito previsto, se considera que se alcanzó óptimamente, en virtud de que la participación de los alumnos fue muy espontánea, sincera y con mucho respeto durante la sesión. La actitud presentada por el grupo, fue paulatinamente de poco a muchísimo interés, ya que para la mayoría abordar el tema del conocimiento de sí mismo sacudió sus mentes, por lo que empezaron a comentar sus experiencias, algunas muy dignas y de mucho orgullo, y otras muy personales, de gran aflicción; el clima de armonía y confianza, hizo que vertieran sus experiencias y sentimientos de manera espontánea y muy sincera; todo esto surgió en un horizonte que a su edad les cuesta trabajo entender.

REPORTES DE APLICACIÓN

Mitos y Realidades de las Adicciones

Sesión 4

23 de Marzo de 2011

Participantes: 91 alumnos de Segundo semestre

Responsable: *Lic. Vanessa Nuncio Limón, coordinadora de tutores del CETis No. 31 y coordinadora del proyecto.*

Propósito: Que los alumnos conozcan las principales sustancias tóxicas, causas, consecuencias, mitos y realidades.

Desarrollo: Al abrirse la sesión, se les preguntó a los alumnos: *¿Qué tipo de sustancias farmacodependientes conocen?* y *¿Qué efectos que ocasionan al consumirlas?* con la finalidad de analizar sus mitos y realidades.

La Lic. Nuncio hizo una presentación muy clara y objetiva de las drogas de mayor consumo en el país, sus causas, consecuencias, así como toda una serie de verdades y mentiras que se tejen a su alrededor. Los estudiantes empezaron a participar con mucho interés, sintiéndose muy involucrados con el tema. Las alumnas se mostraron más reservadas, empero, formularon cuestionamientos relacionados con el comportamiento y consumo de drogas de sus parejas.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy favorablemente, ya que fue muy grato apreciar como los alumnos consideraban el efecto de diversas drogas y sus consecuencias.

Reportes de Aplicación

10 recomendaciones para detectar y prevenir

que mi hijo (a) consume drogas

Sesión 5

06 de Abril de 2011

Participantes: 112 alumnos de Segundo semestre

Responsable: *Lic. Vanessa Nuncio Jiménez, coordinadora de tutores del CETis No. 31 y coordinadora del proyecto.*

Propósito: *Que los padres de familia identifiquen los principales estupefacientes, causas, síntomas e implicaciones para actuar en consecuencia*

Desarrollo: Para dar comienzo a las actividades, se les preguntó a los padres de familia: *¿Cuáles son las drogas de mayor consumo en la actualidad?* Algunos padres mencionaron ciertas sustancias (alcohol, cocaína y marihuana), con las que se empezó el diálogo, para después profundizar en las demás tóxicos; el grupo de padres se notó muy interesado en el tema, porque inclusive comentaron que tienen muy cercana y constante la amenaza en los diversos barrios que habitan; hubo oportunidad de revisar causas, síntomas e implicaciones del consumo sustancias prohibidas, sobre todo deseaban conocer todo lo posible, para poderlo confrontar con las actitudes y comportamiento de sus hijos; así fue posible analizar en las mejores circunstancias, las diez recomendaciones para evitar o detectar a tiempo aspectos de riesgo familiar.

Evaluación: Se considera que se alcanzó de manera muy significativa, el propósito previsto para esta sesión,. Se observó una amplia y decidida participación de los padres de familia; su sensibilización hacia los daños que ocasionan las drogas fue el logro más importante; por otra parte, cabe señalar que se manifestó un respeto extraordinario a las intervenciones de los demás.

Reportes de Aplicación

10 recomendaciones a profesores tutores para detectar, prevenir y canalizar que los alumnos consuman drogas.

Sesión 6

20 de Abril de 2011

Participantes: 14 profesores tutores *del CETis No. 31*

Responsable: Lic. Vanessa Nuncio Jiménez, coordinadora de tutores del *CETis No. 31* y coordinadora del proyecto.

Propósito: *Que los profesores tutores colaboren con la detección oportuna de los alumnos que se encuentran en riesgo del consumo de drogas para su pronta atención y canalización.*

Desarrollo: Al inicio de la sesión se les entregó a los profesores tutores participantes el material correspondiente, tales como trípticos, folletos, directorios. etc., alusivos al tema. Ya con el material en mano, la Lic. Nuncio comenzó la labor para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que es detectar a tiempo a aquellos alumnos que se encuentran en situaciones de riesgo como es la drogadicción, así como de la propia responsabilidad profesional como miembros cruciales de la comunidad escolar

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó de manera próspera. Los profesores participantes antes de la sesión mostraron un poco de apatía hacia el tema, ya que comentaban que... **era meterse en problemas**. Al final, se observó amplia y decidida participación de los presentes en el caso y consumo de las drogas de parte del alumnado de la institución, generándose un espontáneo y comprometido compromiso por ayudarles.

Reportes de Aplicación

Obra de teatro: Casos de la vida real.

Sesión 7

04 de Mayo de 2011

Participantes: 110 Padres de familia de la comunidad educativa

Responsable: Grupo *Alcohólicos Anónimos* y coordinadora del proyecto.

Propósito: Que los padres de familia reflexionen y alerten ante los peligros que acechan a los hijos por los problemas intrafamiliares y la falta de educación en valores.

Desarrollo: Se dio inicio a la sesión con la representación teatral por parte del *Grupo Alcohólicos Anónimos y Drogas*, así como también de familiares de la misma organización. Prepararon diferentes escenarios en las que se mostraban diversas situaciones conflictivas del acontecer cotidiano, fundamentalmente las que se dan regularmente dentro del núcleo familiar.

Pudo apreciarse también en este caso, como los padres de familia se identificaban con los escenarios expuestos, como asentían, aprobando con el movimiento de sus cabezas que lo que estaban viendo era la más pura, descarnada, absoluta realidad, y que incluso lo habían vivido en algún momento personalmente; en algunos fue tanta la impresión, que llegaron a romper en llanto; la obra concluyó con la presentación personal de los miembros del grupo de actores, agregando que lo que habían visto era parte de su propia vida.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó considerablemente. Los padres se sensibilizaron máximamente ante las diversas situaciones expuestas, haciéndose patente el daño que inconscientemente se autoinfligen, y que además ocasionan a sus seres

queridos y/o cercanos, a través de actos que degradan brutalmente la dignidad del ser humano.

Reportes de Aplicación

Obra de teatro: Los riesgos de ser joven

Sesión 8

18 de Mayo de 2011

Participantes: 111 Alumnos de la comunidad educativa

Responsable: *Grupo Alcohólicos Anónimos y coordinadora del proyecto.*

Propósito: Que los alumnos reflexionen, concienticen y estén alertas de los peligros que corren ante el consumo de sustancias tóxicas.

Desarrollo: Al igual que en la sesión anterior, se dio inicio con la representación teatral por parte de un *grupo de alcohólicos anónimos y drogas*, así como también de sus familiares. Se cambiaron los escenarios, ahora parques, escuelas, cantinas, con toda la fuerza de la dramatización juvenil.

Los alumnos pronto se identificaron con los personajes y los contextos mostrados; reían y se divertían al verse reflejados plenamente en el escenario. Con la puesta de la obra se logró alcanzar la meta considerada: impactar, sensibilizar al grupo expectante, en una temática explosiva... : la manera tan absurda de exponer toda su existencia y plenitud mental y física, en hábitos suicidas.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión, se considera que se cumplió extraordinariamente, en virtud, en primera instancia, de la participación, espontaneidad, respeto por parte del cuadro de actores, pero sobre todo, por la confianza y sinceridad de los alumnos, que al término de la representación teatral reconocieron haber vivido ese tipo de experiencias de manera personal o indirecta, pero que al fin y al cabo vividas.

Reportes de Aplicación

Como poner límites a mi hijo(a) con amor

Sesión 9

31 de Mayo de 2011

Participantes: 102 Padres de familia de la comunidad educativa

Responsable: *Lic. Olga Badillo, del Grupo Oceánica y coordinadora del proyecto.*

Propósito: Que los padres de familia aprendan a educar a sus hijos sin convertirse en sus peores enemigos, con límites y amor.

Desarrollo: Para iniciar esta sesión, se les dio la bienvenida a los padres de familia en la sala de Audiovisual. La conductora, Lic. Olga Badillo, a través de su presentación audiovisual, hizo posible la concientización de los padres, sobre la importancia que tienen los límites en la educación de los hijos, pero que deben ser aplicados con amor y respeto, sin amenazas; cabe destacar que el ejemplo es el factor imprescindible para el óptimo desarrollo de esta actividad, dado que los valores no son de discurso, sino que hay que hacerlos patente todos los días.

Antes de salir del auditorio se les entregó a los asistentes un folleto con las recomendaciones fundamentales para una formación ideal de los hijos.

Evaluación: En esta ocasión, se considera que el propósito previsto para esta sesión, se alcanzó nuevamente de manera óptima: los padres ***cambiaron su perspectiva de que la educación es a gritos y golpes***, y se evaluó que hay varias maneras para formar e impulsar a sus sucesores.

Reportes de Aplicación

Proyecto de vida.

Sesión 10

08 de Junio de 2011

Participantes: 112 alumnos de la comunidad educativa

Responsable: Profra. *Georgina Magaly Cisneros Ramírez*, coordinadora del proyecto.

Propósito: Que los alumnos construyan su proyecto de vida, para evitar situaciones de riesgo.

Desarrollo: Como inicio, se proyectaron dos videos alusivos al tema, para que los participantes tuvieran conocimiento y alguna certeza de *¿Qué es?* y *¿Cómo?* elaborar un *Proyecto de Vida*.

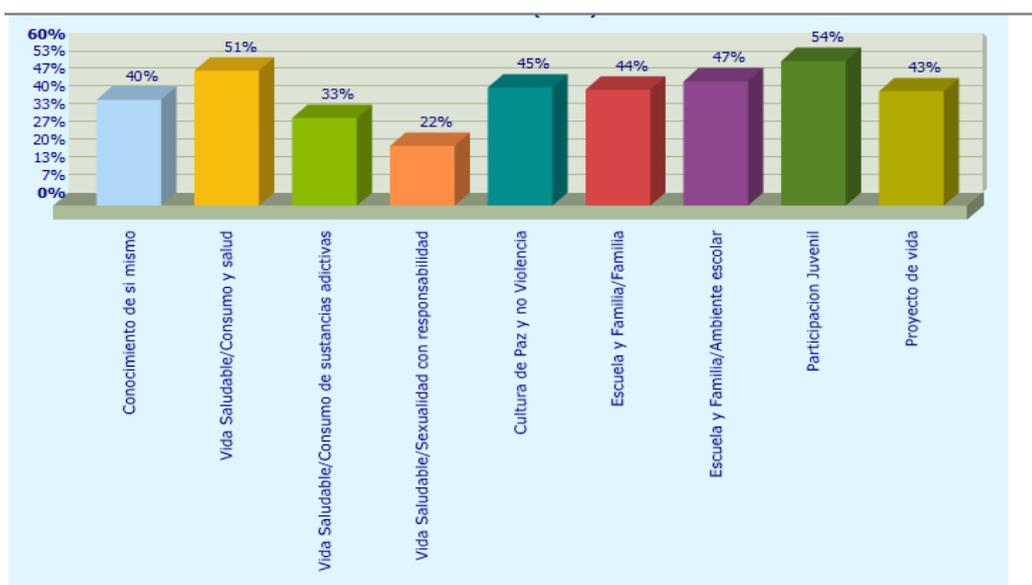
Después se les puso una mesa con revistas, periódicos, plumones entre otros materiales para que ellos mismo elaboraran una tentativa de su propio proyecto vital.

Para concluir se les pidió a los alumnos que presentaran su proyecto en el foro; sólo cinco quisieron participar, lo que se presentó de la siguiente manera: contestar como si tuvieran diez años más de edad a las preguntas que se les hacía, cosa que resolvieron con habilidad, simpatía y espontaneidad.

Evaluación: Para esta sesión, se considera que el propósito se alcanzó extraordinariamente. Se pudo apreciar el interés de tener una mejor vida, tanto para ellos mismos como para sus familias, por lo que se enfatizó que para eso se tiene que trabajar muchísimo.

Anexo 1

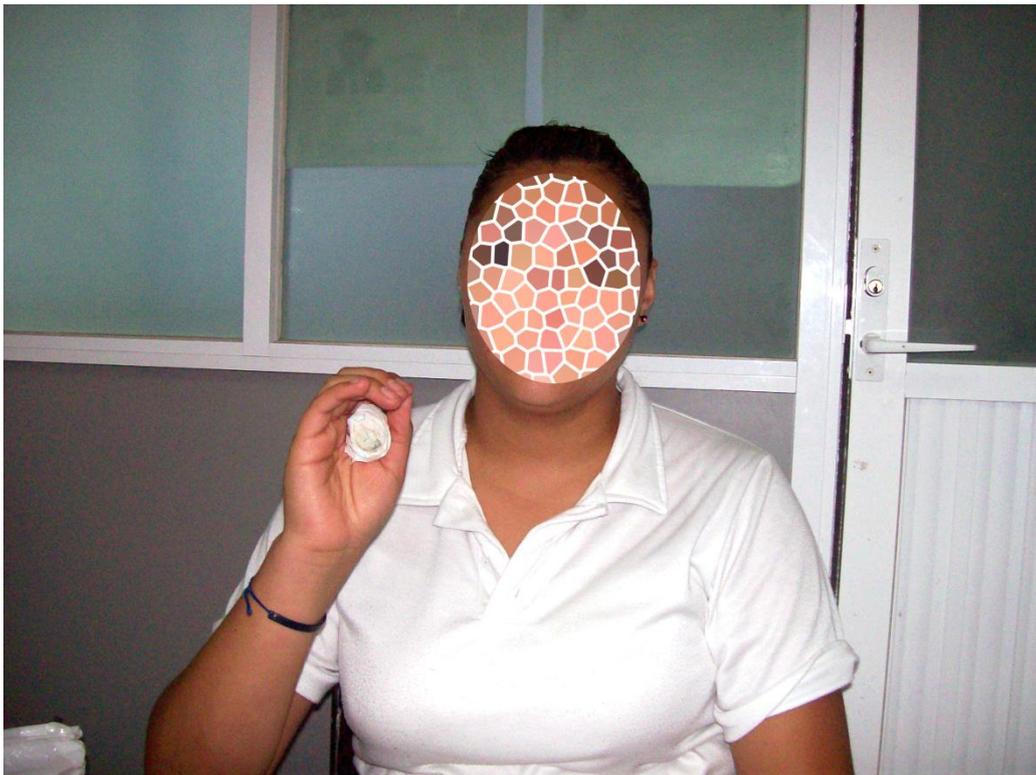
PROGRAMA CONSTRUYE T CETIS 31 TURNO VESPERTINO



Las gráficas muestran el porcentaje de estudiantes en mayor situación de riesgo para cada indicador, tomando como punto de corte la media obtenida en la escuela.

Diagnóstico escolar aplicado a todos los alumnos del plantel en sus 6 dimensiones (Conocimiento de sí mismo, Vida Saludable, Cultura de paz y no violencia, Escuela y familia, Participación Juvenil y Proyecto de Vida) bajo el marco del Programa Construye-T 2010.

ANEXO 2 (ALUMNOS DEL CETIS 31)



Esta es una evidencia de una alumna del *CETis No. 31 LEONA VICARIO*, que se sorprendió frente al plantel de referencia con un grupo de jóvenes drogándose, cuando se le abordó; la alumna guarda inmediatamente el papel bañado de activo entre sus ropas; se le indicó que entrara a la institución para ser cuestionada, a lo que no opuso resistencia, empero, se notaba muy nerviosa. El suceso se comunicó de inmediato a sus padres, los cuales estuvieron muy dispuestos a brindar el apoyo necesario para la rehabilitación de su hija; se les aconsejó que asistieran al *Centro de Integración Juvenil*, donde la joven fue recibida y tratada oportunamente. Actualmente se encuentra cursando el 6° semestre del Bachillerato en Asistente Ejecutivo Bilingüe, y se puede presumir que la alumna va encaminada hacia el término exitoso del nivel medio superior.

Los inhalantes son, en muchos casos, la primera sustancia que usan para drogarse muchos adolescentes, los cuales no tienen medios para acceder a otras drogas.

Las pinturas y los pegamentos se pueden comprar fácilmente, su uso es lícito y se pueden encontrar en el hogar o en el lugar de trabajo. Las personas que inhalan estas sustancias experimentan náuseas, estornudos, tos, hemorragias nasales, sensación y aspecto de cansancio, mal aliento, falta de coordinación y pérdida del apetito.

Los vapores inhalados llegan rápidamente al torrente sanguíneo, como si se los inyectara; el efecto varía según la persona, la sustancia química y la cantidad, pero la mayoría de los inhalantes producen efectos similares a los de los anestésicos, los cuales reducen la actividad funcional. Los efectos duran alrededor de 20 o 30 min. La inhalación de vapores muy concentrados en aerosoles, puede causar insuficiencia cardíaca y muerte súbita. Los inhalantes que no son en aerosol pueden ocasionar sofocación al impedir la llegada de oxígeno a los pulmones. Algunos también producen sofocación al deprimir el Sistema Nervioso Central hasta tal punto que la respiración disminuye y se interrumpe. El uso de una bolsa para inhalar aumenta el riesgo de sofocación.

El uso durante períodos prolongados produce un síndrome cerebral orgánico que se caracteriza por la pérdida de la coordinación muscular, irritabilidad, confusión, desorientación, traumatismo de nervios y trastornos hepáticos y renales. Al cabo de algunos años el usuario puede contraer cáncer o sufrir cambios genéticos. Se ha comprobado que la exposición crónica a ciertos solventes y la gasolina producen leucemia y anemia grave. Las gomas y los adhesivos de contacto contienen N-hexano, éste daña el Sistema Nervioso Central y causa aturdimiento, pérdida de la sensación en los pies y debilidad en las extremidades.

Las acetonas contenidas en los adhesivos para productos de caucho, la tinta y la pintura, ocasionan daños similares. El cloruro de metileno, que se usa en las pinturas en aerosol, interfiere en la distribución de oxígeno y contamina el organismo con monóxido de carbono.

Se ha comprobado que las personas que comienzan a drogarse con estas sustancias y después utilizan otras drogas, no dejan de usar inhalantes, sino que los usan en menor medida.

Una vez que el organismo adquiere tolerancia a las sustancias químicas, éste necesita más para obtener el mismo efecto. Si el uso de inhalantes se combina con otras drogas, ocasiona la pérdida del conocimiento, coma y muerte.

ANEXO 3



Los grupos sociales y la aceptación entre otros, llevan a los jóvenes a cometer actos equívocos, que generalmente son muy difíciles de resarcir.



Si observamos detenidamente esta foto, el chico que se encuentra del lado izquierdo, está siendo influenciado por los jóvenes que se nota ya no están tan jóvenes.

ANEXO 3





EL CETis No 31 LEONA VICARIO, A través del Departamento de Servicios Escolares y en vinculación con la oficina de Orientación Educativa se ha dado a la tarea de buscar estrategias, para que los alumnos encuentren una integración en la comunidad escolar, de tal manera que se han implementado talleres de ajedrez, teatro, música, entre otros en los que tengan a bien realizar actividades que los lleven a obtener un mejor proyecto de vida.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES

Las actividades realizadas en este proyecto se llevaron a cabo con base en la propia práctica docente, así mismo tienen una secuencia didáctica que permite involucrar a los padres de familia, alumnos y maestros para obtener un mejor resultado en el desarrollo social y conductual de los jóvenes estudiantes del CETis No. 31.

El Ciclo Vital de la Familia es una plática orientada hacia los padres, que haga posible recordar la etapa de la adolescencia, cuando ellos mismos estuvieron expuestos a toda una variada gama de acechos y peligros de toda naturaleza, con una determinada actitud de los padres de familia de anteriores generaciones, de no muchas consideraciones, pero que paralelamente había que sortear invitaciones a delinquir, prácticas homosexuales, consumo de bebidas embriagantes, la incursión a prostíbulos, la exposición a enfermedades vía transmisión sexual, en lo que aún no existían los avances que hoy se disponen, embarazos no deseados, también en las mismas condiciones que las anteriores, abortos clandestinos en pésimas condiciones, exponiéndose la vida tanto del producto como de la mujer, o cuestiones de drogas de tipo ligeras o duras; estas reflexiones implican evocar el peligroso camino en el angosto paso del desfiladero: como se atravesó ese proceso de cambio, muchos descubrimientos sin contar con elementos suficientes para enfrentarlos, y muchos de ellos de un grave costo personal, social, laboral; se prevé que haciendo la recopilación de esos retos, constituyentes de severos problemas y experiencias enfrentados, permitan sensibilizar a los adultos, y de una manera comprensiva y solidaria, orienten y apoyen a sus hijos e hijas en un transitar de vida más que nunca difícil, y se puedan traducir en logros y aprendizajes en todos los sentidos, e impulsen a sus hijos en esos momentos de la existencia.

El valor de la familia es un taller, sirve para conciliar a los padres con sus hijos, el reconocimiento de roles que les corresponde asumir a cada uno, para reflexionar sobre los actos y conductas de sí mismo y de la familia y para aprender a vivir con respeto y amor.

Autoestima es una conferencia que va dirigida a los alumnos para el fortalecimiento de su percepción evaluativa, pensamientos, sentimientos, tendencias hacia su manera de ser y de comportarse, así como sus rasgos y carácter.

Las tres sesiones siguientes: Mitos y realidades de las adicciones, 10 recomendaciones para detectar y prevenir que mi hijo(a) consuma drogas y 10 recomendaciones para detectar como docente que los alumnos consumen drogas. Son el resultado de una ya larga lucha en la institución en la prevención y atención del consumo de drogas, porque no es posible atender exclusivamente lo académico, sino prioritariamente debe dirigirse los esfuerzos a proteger la salud, la salud mental de los estudiantes. Se realizaron pláticas por separado abarcando a toda la comunidad escolar que permite dar a conocer a los alumnos, padres de familia y maestros las principales sustancias tóxicas, causas y consecuencias, mitos y realidades de las adicciones para su detección y atención oportuna.

Las sesiones que fueron representadas por el grupo Alcohólicos Anónimos: Casos de la Vida Real y los Riesgos de ser Joven, pudieron mostrar excepcional y meridianamente, el actuar cotidiano de muchas de las familias de la comunidad del CETis No. 31. Les ayudo a reflexionar sobre cómo ayudar a prevenir secuelas tales como son las adicciones, pandillerismo, prostitución entre otras que dañan la integridad de ellos mismos y de todos los que los rodean.

En la sesión 9 como poner límites a mi hijo con amor, muestra a los padres que sí se puede educar a los hijos sin golpes ni insultos con respeto y amor los resultados son mejor.

Y la última sesión Proyecto de Vida ayuda a los jóvenes estudiantes a planear un estilo de vida con anticipación con la finalidad de prever los posibles obstáculos que puedan interponerse entre el logro de sus metas y el proceso para construirlos.

CONCLUSIONES GENERALES SOBRE EL PROYECTO

Si es uno sincero, sería conveniente planear una estrategia para obtener un mayor número de padres interesados en participar de las actividades escolares de sus hijos, ya que son los principales responsables en la educación y en alguno de los casos los jóvenes se encuentran en situaciones de riesgo debido al abandono, maltrato o desinterés que tienen sus padres hacia ellos.

También el que los jóvenes tomen en algún taller deportivo ó cultural sería lo ideal para así mantener a los jóvenes sanos física y mentalmente.

Este proyecto se ha elaborado con base en la observación de la propia práctica docente de la cual surge la necesidad de desarrollar una estrategia orientada hacia la prevención y detección oportuna de la fármaco dependencia en los alumnos del CETis No.31.

La necesidad de investigar en educación y en los centros e instituciones educativas surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, sobre los comportamientos de las personas y las instituciones educativas, sobre los efectos que produce la propia práctica educativa o sobre cómo podemos innovar y mejorar los resultados de nuestras acciones.

La investigación ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos; nos ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre como intervenir en dicha situación para mejorarla.

Por tanto, la necesidad de investigar en la práctica docente nace desde el momento en que se pretende conocer mejor el funcionamiento de una situación educativa determinada-sea un sujeto, un grupo de sujetos, un programa, una metodología, un recurso, un cambio observado, una institución o un contexto ambiental-, o de dar respuesta a las múltiples preguntas que nos hacemos acerca de cómo mejorar nuestras actuaciones educativas.

La investigación es un proceso riguroso que pretende ampliar y mejorar la práctica de un aspecto de la realidad educativa.

La investigación tiene fundamentalmente un carácter práctico y aplicado, contrastando en la realidad los presupuestos teóricos –prácticos en que se sustenta la acción educativa.

El docente adquiere un papel primario y primordial en conexión con el experto. Participa del diseño, reinterpreta el currículo en su contexto, toma de decisiones en función de las necesidades derivadas de la práctica en relación con el desarrollo de la investigación. En una palabra construye la innovación.

REFORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Los criterios para educar a los hijos son muy variados y en buena medida dependen de la intuición de los padres. Ante este panorama, son muchos los que experimentan temor y desorientación.

Quizá el problema central de la educación de los hijos pase por el tamiz de las emociones de los padres; a menudo ellos temen la libertad de sus hijos porque tienen sus emociones reprimidas, y el hecho de que los niños crezcan emocionalmente los enfrenta con su propia inmadurez afectiva.

¿Pero qué sucede con las emociones de los padres cuando sus hijos lloran? La mayor parte siente rabia, ansiedad, intolerancia e impotencia. Sólo una minoría es capaz de tomar las cosas con calma.

Uno de los mayores problemas a solucionar consiste en que difícilmente los padres se atreven a mostrarse ante sus hijos como seres humanos falibles. Como quieren y necesitan hacerse obedecer, inculcan modelos de conducta que a menudo ellos mismos son incapaces de cumplir; aun sin darse cuenta "actúan" ante sus hijos, desplegando un personaje que debe ser considerado "ideal" por éstos. La contradicción entre el mensaje ideal y la realidad produce necesariamente en los hijos un conflicto que se traduce a su vez en actitudes igualmente contradictorias por parte de estos.

En el andar de la práctica docente del día a día se da la oportunidad de hacer cosas nuevas y divertidas, lo que nos permite desarrollarnos como personas y profesionistas: El ayudar al prójimo debería de ser el actuar de todas las personas, sin embargo es solo un pensamiento propio el cual motiva a innovar cada que se conoce o reconoce una problemática en el área educativa del centro de trabajo de investigación.

Reformular este proyecto es algo muy grato que cada vez que se aplique estoy convencida que surgirían cosas nuevas que más que restar habría que sumar, se me ocurre que podría aplicar un cuestionario a los padres de familia para saber desde su punto de vista por que los alumnos consumen drogas, para la obtención de un mejor resultado a la hora de seleccionar las actividades y también para conocer cuáles son las necesidades e intereses de ellos y lo que esperan de sus hijos.

FUENTES DOCUMENTALES

ANDER EGG, Ezequiel: Condicionamientos del conocimiento en cuanto producto cultural en Técnicas de Investigación Social. Edit. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires. 1993. (1º ed. 1959).

AQUINO, Nancy; **TOMADONI**, Claudia: Un acercamiento a la metodología de la investigación en ciencias sociales. Inédito de circulación interna.

BARABTARLO, Anita y Zedansky. A manera de prólogo, introducción, socialización, educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: Hacia una construcción del conocimiento, en Proyectos de innovación. Antología básica. Lic. En educación plan 1994. SEP.- UPN. México 1994.

CARR, Wilfred y Kemmis Stephen. El saber de los maestros, en: El maestro y su práctica docente. Antología básica. Lic. en Educación, Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

CARR, Wilfred y Kemmis Stephen. Los paradigmas de la investigación educativa, en: Investigación de la práctica docente propia. Antología básica. Lic. en Educación, Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

CIJ. Centros de Integración Juvenil. Año 9, número 31, julio - septiembre 2004. México, DF.

COLL, César. Constructivismo e intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología básica. LE 94, México. 1994.

Conferencia Mundial Año Internacional de la Mujer, México, *Diplomado Adicciones y Violencia Familiar*. 1975.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGIA. *Desarrollo Cognitivo*. España. Ed. Océano. 2003.

ESCOBAR, Raúl Tomás: *Drogas y efectos*. Edit. Policial. Buenos Aires. 1997.

GILES, Ferry. Aprender probarse, comprender y las metas transformadoras, en proyectos de innovación. Antología básica. Lic. en Educación, Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

HERNANDEZ, *Sampieri R. Y Otros*: Metodología de la investigación. Edit. McGraw-Hill. México. 1995.

MAIER, Henry. *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu. Buenos Aires, 1996.

McLAREN, Peter. El surgimiento de la pedagogía crítica, en: *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Antología Básica, México, 1994.

PIAGET, J. *Los aspectos del conocimiento*, en: *Psicología y Pedagogía*. España. Ed. Crítica. Primera edición. 2001.

SOLANGRE, Alberto. Protagonismo de lo cotidiano rutinario, en: *Análisis de la práctica docente propia*. Antología básica Lic. En Educación plan 1994. SEP/UPN. México 1994.

VILLORO, Luis. El contexto en la comprensión de la problemática, en: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología complementaria. Lic. En Educación plan 1994. SEP/UPN. México 1994.

ROGERS, Carl. R. La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje, en: Análisis de la práctica docente propia. Antología básica Lic. En Educación plan 1994. SEP. – UPN. México 1994.

REFERENCIAS ELECTRONICAS:

www.iztacalco.df.gob.mx/historia.aspx -

http://es.wikipedia.org/wiki/Iztacalco#Servicios_culturales

http://www.iztacalco.df.gob.mx/casas_cultura.aspx

<http://difusioncyd.tripod.com/>

<http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/CDM.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos13/ladrogcc/ladrogcc.shtml>