

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

Licenciatura en Pedagogía

SISTEMATIZACIÓN DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

Í LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA ETAPA DE PREESCOLAR 1Î

Que presenta:

Norma Patricia Cárdenas Sánchez del Villar

Para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Asesor:

Luis Alfredo Gutiérrez Castillo

Octubre 2013

INDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1	Inteligencia Emocional	8
1.2	Educación Emocional	13
1.3	Secretaria de Educación Pública	20
1.4	Docencia	29

CAPÍTULO 2: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1	Sistematización Conceptual y Profesional	31
2.2	Sistematización de mi experiencia docente	35

CAPÍTULO 3: Propuesta Pedagógica de Taller para Maestros

3.1	Fundamentación del taller	85
3.2	Propuesta del Taller "Educatando Emociones"	89
	Conclusiones	112
	Bibliografía	114
	Anexo	115

INTRODUCCION

El presente documento tiene la importancia de analizar e interpretar la Sistematización de la experiencia Docente durante el proceso del desarrollo de la educación emocional en la etapa de preescolar 1, en el Instituto Jan Amos Komensky durante el ciclo escolar 2010-2011.

Durante mi experiencia he podido identificar qué es la etapa más importante del desarrollo del individuo ya que se está empezando a formar y adquirir los diferentes valores al momento de integrarse a una comunidad diversa. En la vida estudiantil se adquieren conocimientos técnicos y culturales que nos van preparando para una vida profesional, pero desafortunadamente se nos ha olvidado la parte social, como resolver problemas, conocer nuestras capacidades, es por eso que surge la necesidad de preguntarme qué sucede con nuestras emociones, como las controlamos, porqué una persona que siempre ha tenido 10 en toda su vida académica no se desarrolla socialmente. En cualquier tipo de planeación se toman en cuenta los cuatro pilares de la educación según la UNESCO "Aprender a Conocer, Aprender a Hacer, Aprender Ser y Aprender a vivir juntos" por lo que el docente enseña a sus alumno a aprender a observar, analizar, recabar y utilizar el saber que vamos acumulando con el paso del tiempo. Para convertirnos en personas maduras, equilibradas, responsables y, por qué no decirlo, felices en la medida de lo posible.

Dentro de mí experiencia docente he observado que los niños no conocen sus propias emociones y no logran controlarlas, esto ocasiona que dentro del aula sean más intolerantes al fracaso, sean tímidos, que tengan problemas de conducta, etc., por lo que a mí me surge la inquietud de educar las emociones para que el niño logre controlarlas dentro y fuera del salón de clases por medio de diferentes estrategias pedagógicas, para así lograr un buen desempeño

académico.

En la Psicología de la Educación, desde finales de la década de 1970 se ha impuesto de manera generalizada el constructivismo. Desde este enfoque, el aprendizaje se define como un proceso activo de construcción de significados y de atribución de sentido en el que se conjugan los tres niveles de la persona, cognitivo, emocional y conductual, y la enseñanza se define como la ayuda ajustada a este proceso.

El conocimiento y el aprendizaje no son el resultado de una lectura directa de la experiencia o de la realidad, sino que son procesos mediados por la actividad mental de la persona que aprende, basándose en la interacción con los demás en situaciones educativas. La persona participa activamente en su propio desarrollo y aprendizaje, decidiendo el propio proyecto vital y asumiendo de forma constructiva sus valores y principios.

Las propuestas para el aprendizaje escolar han de ser congruentes con el nivel de desarrollo del niño/a y ofrecer situaciones colectivas donde la interacción no sólo con el profesorado, sino también con los iguales en torno al contenido de aprendizaje sea posible, para favorecer así ese proceso de representación externa o social que permita la interiorización y construcción posterior.

Para realizar la sistematización de la práctica docente se estarán analizando las siguientes preguntas

¿Qué estoy haciendo para desarrollar la educación emocional en los niños de preescolar?

¿Por qué es importante para mí desarrollar la educación emocional en los niños de preescolar?

¿Qué me ha llamado la atención durante mi experiencia?

¿Con la experiencia vivida he logrado algún cambio positivo en los niños?

Mediante la reflexión, análisis y crítica de la experiencia docente podemos mejorar la propia práctica para el desarrollo de la educación emocional en la etapa de preescolar.

En el presente documento se analizará e interpretará la sistematización de mi experiencia docente acerca de la educación emocional en la etapa de preescolar. Demostrando algunos beneficios de las actividades que implican el desarrollo de educación emocional en la etapa preescolar y como puede influir en su vida personal y académica.

Dentro del área Pedagógica se busca encontrar la forma de vincular el proceso de enseñanza . aprendizaje con el desarrollo de la Educación Emocional para lograr que el niño se desarrolle integralmente.

Para comprender este tema es importante tener bien definido algunos conceptos básicos como son:

Educación Emocional: Un proceso educativo, continuo y permanente potenciando el desarrollo cognitivo como complemento indispensable de su desarrollo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2000:36)

Inteligencia emocional: La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos

brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. (Daniel Goleman, 1995:41)

Programa de Educación Preescolar: que las niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.‡ con base a este propósito se desarrolla la inteligencia emocional ya que se toma en cuenta que es el principio de su formación personal, es decir expresa sus sentimientos, miedos, etc. (PEP,2004:43)

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que han estado dentro del contexto ya sea de forma participativa o simplemente de observador, el cual a partir de su ordenamiento y reconstrucción del proceso vivido lo descubre y lo explica de una forma lógica los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Oscar Jara, 1994:32)

Objetivo General

Sistematizar la experiencia docente sobre el desarrollo de la educación emocional en la etapa de preescolar 1 durante el ciclo escolar 2011-2012 en el Instituto Jan Amos Komensky.

Objetivos Particulares:

Identificar los elementos teóricos que diferencian la educación emocional de la

inteligencia emocional.

Analizar e interpretar la sistematización de la experiencia docente, mediante el cual se realizará una propuesta pedagógica para mejorar el desarrollo de la educación emocional del niño.

Realizar una propuesta de Taller para docentes, que ayude a vincular las emociones con el aprendizaje.

La sistematización de la experiencia estará basada en cinco tiempos: 1. El punto de partida: Haber participado en la experiencia y Tener registros de las experiencias 2.- Hacer preguntas iniciales: como pueden ser ¿Para qué queremos hacer esta sistematización? ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar? 3. ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos Interesa sistematizar 4. Recuperación del proceso vivido: mediante la Reconstrucción de la historia y el Ordenamiento y clasificar la información 5. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó? Por medio de la analizar y sistematización, y para concluir debemos de tener los diferentes puntos de llegada: mediante las conclusiones y comunicación del aprendizaje taller.

Este documento recepcional de sistematización de intervención profesional está integrado por tres capítulos.

En el capítulo uno, se Identificará el marco contextual para diferenciar la educación emocional con la inteligencia emocional, así mismo como la SEP lo maneja en el Programa de Educación de Preescolar 2004.

El capítulo dos, estará constituido por dos apartados, el primero se trabajara con la conceptualización teórica de la sistematización por Experiencia basada en Oscar Jara, el segundo modulo la sistematización de mi experiencia laboral en el Instituto

Jan Amos Komensky, en la etapa de preescolar 1, durante el ciclo escolar 2010-2011.

El capítulo tres estará constituido por dos apartados, el primero se trabajara con la conceptualización teórica del Taller educativo por Maya Bentacour, y el segundo módulo se trabajará con las sesiones del Taller "Educando Emociones" para Maestros para el nivel Preescolar.

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL DE LA SISTEMATIZACIÓN

En este capítulo se Identificará los elementos teóricos para diferenciar la educación emocional con la inteligencia emocional, así mismo como la SEP lo maneja en el Programa de Educación de Preescolar 2004.

1.1 Orígenes de la Inteligencia emocional

Durante varios años se ha ido trabajando con el concepto de la inteligencia como un aspecto meramente cognitivo, tales como la memoria, el resolver problemas, tenía que pasar mucho tiempo para que psicólogos como Thordike, Wechles, Stern, Piaget entre otros identificaran aspectos no cognitivos pero muy importantes para el desarrollo del individuo. Hasta 1983, Gardner surge la Teoría de las Inteligencias múltiples, donde se introduce la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios), pero el término de inteligencia emocional se empieza trabajar a partir d 1985 con Wayne, Leuner, Salovey, Mayer, pero hasta 1998 con Daniel Goleman la inteligencia emocional tuvo un auge muy importante.

Las emociones siempre han acompañado a los seres humanos a lo largo de su desarrollo, ya que todos hemos sentido tristeza, enojo, felicidad, ira, etc. provocada por alguna acción que hace que nuestra vida esté en riesgo o simplemente porque nuestro contexto se modificó bruscamente, es decir, que es una acción sin pensar que se expresa o se reacción mediante cualquier imprevisto. Rafael Bisquerra (2000:96) realiza una gama de clasificación de ellos, donde existen emociones negativas y positivas.

Emociones negativas

~Ira: rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.

~Tristeza: aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y. en caso patológico, depresión grave.

~Miedo: ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y. en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

- Ansiedad: Enfrentarse a una amenaza incierta.

~Aversión: desprecio, desdén, displicencia, asco, antipatía, disgusto y repugnancia.

~Vergüenza: culpa, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar y aflicción.

Emociones positivas

~Alegría: felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, raptó, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y en caso extremo, manía.

~Amor: aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, enamoramiento y ágape.

~Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.

Humor: Provoca sonrisa, risa, etc.

Felicidad: Gozo, tranquilidad, paz interior, etc.

Emociones ambiguas: Sorpresas, esperanza, compasión

Emociones estética: son causadas por manifestaciones artísticas.

Cuando se habla de emociones cada autor las maneja diferente ya que Goleman

(1998:31) establece que se puede organizar entorno a cinco capacidades.

1. *El conocimiento de las propias emociones*: Es la capacidad de identificar nuestros propios sentimientos, quien conozca cuál es el sentimiento real en cada situación de su vida, la podrá manejar mejor, y alcanzar sus propios objetivos más fácilmente.
2. *La capacidad de controlar las emociones*: Es la habilidad de manipular instantáneamente nuestros sentimientos de acuerdo al suceso inesperado que tenemos, así mismo se evitarían varios momentos desagradables.
3. *La capacidad de motivarse uno mismo*: Cuando nos sentimos satisfechos con nuestros resultados, muchas veces no esperamos un reconocimiento a nuestro trabajo, y tomamos el lema de *lo que importa es hacer bien las cosas sin esperar nada a cambio*.
4. *El reconocimiento de las emociones ajenas*. Es la capacidad de identificar los sentimientos y necesidades ajenas para tener una relación social adecuada.
5. *El control de las relaciones*: Son aquellas personas que tienen la capacidad de ser líderes, ya que están personas pueden desarrollarse socialmente sin ningún problema, esta última está desarrollada en la relación interpersonal.

Shapiro (1997:10) menciona que la inteligencia emocional según Salovey y Mayer es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de

discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones+

Para Daniel Goleman (1998:180) el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas.+

Con lo anteriormente expuesto la inteligencia emocional es aquella que permite, intuir las emociones de las demás personas, así mismo controlar, conocer, expresar nuestras propias emociones y sentimientos para tener un desarrollo emocional positivo. Esta inteligencia está relacionada con la emociones intra . personales e interpersonales y con la empatía.

1.2. Educación Emocional

A partir de mediados del siglo, la psicología humanista con Carl Rogers a la cabeza presta atención especial a las emociones, posteriormente, la terapia cognitiva de Beck, Ellis, Meichenbaum pone el énfasis en el control racional de las emociones. Aristóteles concibe las emociones como una condición que transforma a la persona de tal manera que puede verse afectado el juicio. Las emociones debes estar sometidas al control de las conciencia.

Las teorías de la emoción han proliferado enormemente a lo largo de la historia, lo cual ha obligado a una sistematización que permita distinguir los grandes enfoques o tendencias. 1) Evolucionista, iniciada por Darwin, 2) Psicofisiológica, por William James, 3) Neurología, iniciada por Cannon, 4) Psicodinámica, por Freud, 5) Conductismo, 6) Enfoques cognitivos.+(Bisquerra 2000:57)

Durante varios años se ha venido trabajando el concepto de inteligencia emocional y se ha observado que se necesita de la práctica para poderla comprenderla,

manipularla, no solo la teoría o la definiciones, por lo que surge la necesidad de educar las emociones para poder tener una sociabilización adecuada, ya que nuestra sociedad es muy cambiante. Bisquerra comenta que el objetivo principal de esta educación es el desarrollo de las competencias, que se integren al mapa curricular, ya que están interrelacionados con las materias ; nos son ajenos uno del otro, ya que se ha comprobado que los conocimientos académicos se aprenden mejor si el alumnado está motivado, interesado, y esto ocasiona que controlen sus impulsos, empiezan a tener iniciativa propia por adquirir o ampliar nuevos conocimientos, se vuelve responsable, etc., pero todo esto se puede lograr con ayuda de los educadores, que cambien su forma de enseñanza, que sean un mediador, una guía del conocimiento y se daría un paso importante hacia la innovación educativa.

Con este nuevo cambio de enseñanza se tendría una respuesta emocional ya sea de forma impulsiva o pasiva, si esta emoción llegara a ser negativa se puede controlar incluyendo diferentes técnicas de relajación y control de la impulsividad. Esto sugiere que debemos de pensar dos veces antes de actuar, hay que tomar la decisión de forma racional y esto se logra cuando sean experimentados emociones iguales con anterioridad, por eso se sugiere tener siempre pensamientos o emociones positivos.

Competencia emocional

Las competencias emocionales, son un conjunto de habilidades que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. Incluye conciencia emocional, control de la impulsividad, trabajo en equipo, cuidarse de sí mismo y de los demás, etc. Esto facilita desenvolverse mejor en las circunstancias de la vida tales como los procesos de aprendizaje, relaciones interpersonales, solución de problemas, adaptarse al contexto+ (Bisquerra, 2000:87)

Entre las competencias emocionales se pueden distinguir en dos grandes bloques:

- a) capacidades de autor reflexión: identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada;
- b) habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo: habilidades sociales, empatía, captar la comunicación no verbal, etc.

Algunos autores (Salovey y Sluyter, 1997) han identificado cinco dimensiones básicas en las competencias emocionales: cooperación, afectividad, responsabilidad, empatía, autocontrol. Estas dimensiones se solapan con el concepto de inteligencia emocional, tal como lo define Goleman (1995) autoconciencia emocional, manejo de las emociones, auto motivación, empatía, habilidades sociales.

Para Saarni (2000) la competencia emocional es la demostración de auto eficacia en expresar emociones en las transacciones sociales, y esta se define como la capacidad y las habilidades para lograr objetivos deseados. Para que haya auto eficacia se requiere conocimiento de las propias emociones y capacidad para regularlas hacia los resultados deseados. Los resultados deseados están en función de los principios morales que uno tiene.

Para Rafael Bisquerra %La Educación Emocional: Un proceso educativo, continuo y permanente potenciar el desarrollo cognitivo como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.+(Bisquerra, 2000: 243)

La educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para

la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra se destacan los principios siguientes:

1.- *El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona*: La educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.

2.- *La educación emocional* debe entenderse como un proceso de desarrollo humano que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental. (Bisquerra, 2000:79)

La educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, el cual debe estar presente a lo largo de su formación, ya que la escuela solo se interesa en los conocimientos pero no son capaces de observar si los alumnos aplican ese conocimiento para enfrentar y resolver los diferentes problemas que se enfrentan en la vida. Por lo que la educación emocional se debe de adaptar a los programas para que existan tutorías para los alumnos y de forma externa conferencias para la ciudadanía

Como menciona Goleman que existe un analfabetismo emocional entre los jóvenes en edad escolar, es decir, que los alumnos tienen diferentes tipos de emociones que no han podido controlar, que día tras día luchan contra estos sentimientos (la depresión, ansiedad, estrés, desordenes en la comida, suicidios, violencia, delincuencia, drogas, alcoholismo), para poder seguir existiendo, si es que lo logran, ya que mucho de los niños no pueden manipularlas positivamente.

Es por eso que es importante implementar la educación emocional en las escuelas para que los alumnos puedan expresar sus diferentes situaciones de conflicto lograr manipular las diferentes emociones ya sean buenas o malas.

Dentro de la etapa Preescolar se inicia el desarrollo de las emociones y conforme

va madurando el niño se hace más compleja, ya que existe un ajuste entre emociones y el rol social. Hay dos formas para que los niños lleguen a comprender las emociones: 1) autoconciencia y auto-observación 2) instrucción verbal formal e informal a partir de la comunidad. Los niños tienen que aprender el enlace entre acontecimientos específicos, gestos expresivos y sensaciones internas. Esto nos lleva que los niños un año y medio a tres tienen la capacidad de expresar y experimentar una emoción, por medio de gestos, ruidos, rizas, etc., ellos no saben cómo se llaman o que son todavía, por eso cuando van madurando se hace más difícil comprenderlas, es por eso muy importante que en esta etapa se enseñe cómo manipular e identificar las emociones mediante los juegos, ya que es la forma más sencilla de ponerlos a prueba su tolerancia, su capacidad de pensar, de sentir y actuar, conocerse así mismo .

Algunas emociones que son importantes para desarrollar en la etapa de preescolar son:

Ira	Una ofensa degradante contra mí o los míos.
Miedo / temor	Un peligro físico real o inminente, concreto y arrollador.
Vergüenza	No haberse mantenido a la altura de los propios ideales. Fracasar en vivir de acuerdo con el yo ideal.
Tristeza	Experimentar una pérdida irreparable
Culpa	Haber transgredido un imperativo moral
Felicidad	Hacer progresos razonables hacia el logro de un objetivo
Amor	Desear o participar en el afecto, habitualmente aunque no necesariamente recíproco
Compasión	Sentirse conmovido por el sufrimiento ajeno y desear ayudar.
Gratitud	Aprecio por una donación altruista que aporta un beneficio personal

La construcción de la educación emocional

En el marco de la orientación pedagógica se puede distinguir cuatro grandes áreas: 1) orientación profesional 2) orientación en los procesos de enseñanza . aprendizaje 3) atención a la diversidad 4) orientación para la prevención y el desarrollo, y el área que no interesa es la última opción donde los tópicos son las habilidades para la vida.

- 1.- Desde la finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del alumno (dándole más énfasis en la educación emocional)
- 2.- La educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, que es un proceso de aprendizaje individual y autónomo.
- 3.- Conócete a ti mismo, es un objetivo del ser humano y está presente en la educación.
- 4.- Preparar para la vida, desde una perspectiva que contemple eventualidades.
- 5.- Fracaso emocional provoca estados emocionales negativos como la apatía y en algunos casos llegan a intentos de suicidio.
- 6.- Relaciones sociales, afectan a los sentimientos, de tal forma que a veces pueden llegar a producirse respuestas violentas.
- 7.- El no tomar en consideraciones la inteligencia emocional puede suponer una atrofia de considerables consecuencias para el desarrollo personal y social según Gardner.
- 8.- Rol de profesor cambia cuando surge las nuevas tecnologías y la obsolescencia del conocimiento.

Para Shampiro existen cuatro emociones principales para el desarrollo moral del niño y la edificación del carácter, los cuales son la empatía, la atención, la vergüenza y la culpa.

La Empatía y la atención: La empatía es la capacidad de ver las cosas desde la

perspectiva de otra persona, esto le permite a un niño acercarse en el momento preciso cuando un amigo esta triste.

La vergüenza y la culpa: Son emociones negativas duraderas, y las puede llevar a lo largo de su vida, porque estas nunca se olvidan y son muy difíciles de superarlas en algunos casos, ya que la vergüenza surge cuando el niño no ha actuado en forma correcta y por lo tanto aparece la culpa porque es la conciencia para poder identificar lo bueno y lo malo. En esta situación se puede utilizar la indisciplina como un ejemplo ya que es una oportunidad de enseñar a los alumnos las habilidades emocionales de que carecen (control, solución de conflictos, manejos de emociones) y por consecuencia de una emoción, nos podemos comportar de forma impulsiva. Se trata de convertir los momentos de crisis personales en lecciones de competencia emocional y desarrollar de hábitos emocionales saludables con técnicas de relajación, ejercicio físico diario.

En la etapa de preescolar existen más constantes las explosiones emocionales, muchas veces injustificadas para el adulto, y da como resultado el mal humor de los pequeños que estén enojados, nervioso, que sea poco cooperativo o muy aprensivo con el mismo, a esto se agregan diferentes modismos como mover el pie, chuparse el dedo, llorar, etc., y eso se ve mal ante las demás personas, y empiezan a juzgar positivamente o negativamente su conducta, ya que existen muchos niños más modosito, que sabe controlar adecuadamente sus emociones y se porta como persona adulta.

El modo en que las emociones de los niños afectan a su auto conceptos se ve afectado, en gran parte, por el modo en que influyen los juicios de los demás sobre ellos. Cuando las emociones son tan poderosas que la conducta se hace desorganizada afectan adversamente a los patrones característicos y de adaptación de los niños. Al hacerlo así, tiene efectos profundos sobre sus personalidades, llevándolos a auto conceptos desfavorables.

Los niños que manipulan adecuadamente las emociones pueden superar

cualquier acontecimiento que afecte a su entorno, son niños más felices, se relacionan socialmente, aunque no sean niños promedios en la escuela. Por eso tienen que fluir pensamientos positivos y diferencias los que no son.

Son aquellas personas que tienen la capacidad de tener pensamientos positivos y ser felices en cualquier situación, los obstáculos que ellos tienen los enfrentan y tratan de solucionarlos y aun que no sean niños de diez son los que tienen más éxitos escolares. Los pesimistas están siempre buscando lo malo en las cosas, buscan culpables, si tienen acontecimientos positivos son el resultado de la suerte, este acontecimiento ha vuelto a los niños más volubles que nunca los efectos debilitadores de la depresión y sus problemas asociados como el de desempeño escolar deficiente, la falta de amigos e inclusive la enfermedad física.

Muchos niños que tienen problemas para llevarse bien con otros, carecen de la capacidad de conversar adecuada a la edad. Tienen problemas para transmitir sus necesidades a los demás y parecen tener dificultades para comprender las necesidades y los deseos de los demás, esto influye en la aceptación social que desempeña un papel importante en el desarrollo del niños, es decir, que se está desarrollando su autoconfianza utilizando el liderazgo, niños amistosos y que confían en sí mismo, a su vez obtienen más amigos, al aumentar su popularidad, se hace también más fuerte su serenidad, su seguridad y sus cualidades de liderazgo. Esto también influye en el estado de ánimo por medio del humor un niño simpático que hace reír tiene mayor éxito y puede combatir y enfrentar el estrés y angustia que puedan enfrentarse durante su desarrollo. Tomando en cuenta que los principales efectos que provocan el éxito y el fracaso sobre la personalidad de los niños se encuentran los siguientes.

Efectos del éxito:

- Hace que los niños se sientan orgullosos y satisfechos consigo mismos
- Si es demasiado sencillo o frecuente se vuelve engreído y arrogante
- Los niños están contentos de sus realizaciones

Efectos del fracaso:

Anima a reducir las aspiraciones a niveles realistas

Inseguridad de las capacidades

Contribuye a los sentimientos de incapacidades e inferioridad

Si son frecuentes y graves conducen a un complejo de fracaso

Cabe mencionar que los niños desarrollan la capacidad de resolver los problemas, enfrentar sus obstáculos, buscar una solución de acuerdo con sus necesidades, muchos de estos son de forma intuitiva, y cuando presenta otra dificultad parecida buscan una nueva solución para lograr un éxito mayor.

Para lograr tener o desarrollar una educación emocional adecuada debemos crear una conciencia emocional en los niños como lo maneja Goleman, tomando en cuenta los aspectos mencionados por Bisquerra (2000:159)

- Tener la capacidad de manipular sus propios sentimientos y emociones.
- Nombrar sus propias emociones, para poderlas identificar.
- Distinguir las emociones de las demás personas.
- Tener una interrelación entre emoción, cognición y comportamiento.
- Lograr expresar sus propias emociones tanto intra personales como interpersonal.
- Tener la capacidad de confrontar sus emociones negativas.
- Capacidad para auto-gestionar su propio bienestar subjetivo para una mejor calidad de vida.
- Para lograr una autonomía personal dentro de la educación emocional, debemos de desarrollar la autoestima, actitud positiva, responsabilidad, análisis crítico de normas sociales, auto eficacia emocional.
- Se debe de desarrollar habilidades para la vida y bienestar social, identificando problemas, fijar objetivos adaptativos, solución de conflictos,

negociación, Bienestar Subjetivo.

La perspectiva del desarrollo de competencias emocionales asume que todas las personas en general pueden mejorar su bienestar a través de la adquisición de una serie de competencias tales como conciencia emocional, regulación de las emociones, ser más responsable, tomar decisiones conscientes, tener habilidades de resolución de conflictos, habilidades de afrontamiento frente a los retos de la vida cotidiana.

Para Cowen (1998) menciona que la competencia emocional se tienen que enfocarse para en el bienestar de la persona como se ha venido trabajando con los diferentes autores que han estado trabajando, y este propone cinco estrategias para potenciar este bienestar.

- 1) Animar el desarrollo de un compromiso positivo entre el niño y sus cuidadores (padres, profesores);
- 2) ayudar al niño a adquirir habilidades de desarrollo preeminente (por ejemplo hacer amigos, comunicación efectiva);
- 3) enseñar al niño a afrontar los estrés;
- 4) ayudar al niño a comprender y sentir que está en situación de controlar su destino;
- 5) favorecer que los niños puedan disfrutar de entornos potenciadores de bienestar.

Una competencia no se adquiere de una forma pasiva, si no al contrario, se aprende mediante la práctica, en ensaño y error, para que un conocimiento sea significativo debe de tener los conocimientos previos del individuo, apropiárselos y desarrollarlos adecuadamente para poder manipular sus propios sentimientos.

Al aplicar este razonamiento a las competencias emocionales, hay que añadir dos factores adicionales: a) solamente cuando una habilidad se domina muy bien (sobre-aprendizaje) es accesible de forma automática en situaciones de estrés; b) desaprender o corregir a veces es más difícil que aprender. Por esto, el desarrollo de las competencias emocionales debería iniciarse en la educación pre-escolar y prolongarse hasta la educación superior.

Es importante identificar sus diferencias o semejanzas para que el profesor pueda apoyar a desarrollar o a fortalecer sus emociones.

Inteligencia Emocional	Educación Emocional
Se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás.	Es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias
La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal	El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar
El rendimiento escolar del estudiante depende de todos los conocimientos, aprender a aprender utilizando los siguientes aspectos: confianza, curiosidad, intencionalidad, autocontrol, relación, capacidad de comunicar y cooperación	<i>proceso educativo, continuo y permanente</i>
Factor personal y social	factores de desarrollo de bienestar personal y social
	educar poniendo afecto en el proceso educativo
Es una forma de dirigir y equilibrar nuestras emociones.	La educación emocional es una forma de prevención

1.3 Secretaria de Educación Pública

Para comprender bajo que fundamentos se rige nuestro sistema educativo tenemos que tomar en cuenta el **ACUERDO número 592** por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, donde establece que la dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida. (pág.13)

También toma en cuenta la relevancia social donde se derivan los retos de una sociedad que cambia constantemente y estos temas favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, y se refieren a la atención a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar . bullying. , la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía.+(pag.21)

Plan de estudios 2004

La nueva Reforma Educativa a nivel Preescolar se basa por competencias que tiene que desarrollar la educadora, contenidos que deben de aprender acerca del mundo, personas más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas.

Nuestro país es multicultural, por lo que el plan de preescolar sirve para cualquier modalidad y se esperan que se desarrolle una de las competencias que nos interesa desarrollar de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

%Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender+ (PEP,2004:18)

Si bien el estado emocional de las niñas y los niños pequeños depende en gran medida del ambiente familiar en que se desenvuelven, la maestra se tiene el papel de mediadora, es decir que ella tiene la capacidad de enfrentar diferentes situaciones de riesgo que puede sufrir un niño. Debe de existir el espacio para poder conversar y apoyar al niño para que pueda expresar sus sentimientos hacia las demás personas.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje nos maneja la SEP que están siempre vinculados con el contexto familiar y social donde el niño se desenvuelva, donde ellos tienen que ser un sujeto activo para poder lograr que se relacione adecuadamente y logre expresar sus propias experiencias.

Guía para la Educadora 2011

El contexto del niño interfiere a la regulación de emociones, debido a diversos factores, por ejemplo, cuando un niño tiene que enfrentar varios contextos, culturas, costumbres es difícil que se adapte adecuadamente, que pueda reconocer sus propias emociones, que se relacione adecuadamente ante una sociedad determinada. Por lo que se solicita que se brinden oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones: qué siente, cómo se siente, por qué, entre otras, mismas que lo apoyan a identificar y comprenderse mejor en el plano afectivo, por lo que se maneja que el niño tiene que poseer su propio auto concepto y su autoestima, las cuales se definen de la siguiente manera.

%El auto concepto (idea que se tiene acerca de sí mismo, en relación con sus características físicas, cualidades y limitaciones, así como el reconocimiento de su

imagen y cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de las propias características y capacidades).+(PEP, 2004: 25)

En la medida en la que logre comprender sus emociones, podrá aprender paulatinamente a regular sus sentimientos, a través de diferentes situaciones cotidianas. Las emociones pueden contribuir o inhibir el desarrollo de capacidades y competencias: cuando los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas, y como ya se había manejado con anterioridad tener niños que alcancen sus metas, niños exitosos, niños líderes, niños que se adapten socialmente.

Un referente inicial es considerar las habilidades que poseen los niños a su ingreso a la escuela, a partir de las cuales se procurarán experiencias para que construyan otras habilidades cada vez más complejas.

“ *Sentido del yo.* Los niños se conocen y reconocen sentimientos positivos hacia sí mismos: no se fomenta la vergüenza ni la culpa.

“ *Habilidades sociales:* Pertenecer a un círculo social, ser aceptado, hacer amistades, es decir, ser más sociables

El niño construye su identidad a través de un proceso complejo, que en el ámbito escolar tiene que ver con las oportunidades que se le brindan, para que efectivamente a través de ellas: crezca, se desarrolle y aprenda; y sobretodo, que identifique sus avances y progresos para ser reconocidos por él mismo y por los otros. Desde luego que estas experiencias favorecerán el desarrollo que va adquiriendo el niño en su autonomía. (PEP, 2011: 130-140)

La SEP maneja que se tiene que desarrollar los siguientes conceptos para desarrollar integralmente y emocionalmente al niño. (Guía de la Educadora, 2011:139-150)

Aceptación. Es desarrollar la capacidad de sociabilización dentro de un grupo determinado, donde las educadoras tendrán que fomentar un ambiente de armonía para que el niño no se sienta rechazado, y así mismo buscar diferentes estrategias para que el niño se sienta aceptado y seguros dentro de su contexto.

Amistad. Observar que los niños establezcan inter . relaciones entre pares, así mismo identificar a los pequeños que les cueste más trabajo para realizar esta emoción ayudándolos con diferentes situaciones didácticas. Esto no es sencillo, pues aún son egocéntricos, es decir su pensamiento está centrado en sí mismo. Por ello, es fundamental propiciar un ambiente democrático, en donde el niño tenga la oportunidad de participar en tareas comunes, cooperar, opinar y asumir responsabilidades: organizar áreas de juego, usar y cuidar un material, acordar reglas de un juego, practicar el voto (libros a leer, material a emplear), cuidar plantas, compartir la responsabilidad de una tarea.

Valores: La educadora tendrá la oportunidad de ofrecerles diferentes escenarios para que el niño tenga la oportunidad de experimentar, razonar, comprender los diferentes valores, teniendo la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones a través del uso del lenguaje oral, herramienta sustancial para el aprendizaje.

Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar Volumen I, 2004

Durante la historia de la educación no se había manejado que los niños de edad temprana tuvieran trastornos psicológicos graves, sólo se manejaba el bienestar social y el desarrollo adecuado según sus etapas, para estos conflictos debemos de tener en cuenta que nuestra sociedad es muy cambiante, el ritmo de vida es muy

rápido, los niños ya no son ingenuos, la tecnología actual es impresionante que los niños de poca edad ya son capaces de manipularla sin necesidad de enseñarles, parece que tienen un chip integrado a ellos para que puedan enfrentarse a esta situación. Y todo esto nos con lleva a que los niños tengan problemas desde pequeños, porque ya no existe tiempo para educarlos, y ellos sufren al mismo tiempo que los adultos, la falta de comprensión hacia sus emociones.

No olvidemos que las emociones son un desarrollo vital de los niños, ya que ellos las experimentan constantemente, cuando se enfrentan a alimentos no conocidos, esperar su turno, frustración. Las emociones nos ayudan a desarrollar nuevas competencias, pero el cambio de una emoción de forma intensa provoca que el niño no responda adecuadamente, ya que puede hacer un berrinche impresionante, por eso es importante que se trabaje con los niños a regular e integrar las emociones adaptándolas a la construcción de interacciones sociales.

Para Emde (1987) e Izard (1991) las emociones, por su propia naturaleza, son relacionales, Proviene y crean las bases para los vínculos humanos, de comunicación social y de encuentros pro-sociales, así como antisociales, con adultos y niños.+(SEP, 2004:56)

El desarrollo emocional durante los primeros cinco años de edad nos ofrece una ventana al crecimiento psicológico del niño como lo menciona en sus etapas de desarrollo Jean Peaget. Los estados físicos rara vez determinan las emociones de los preescolares, es decir que ellos interpretan sus experiencias de acuerdo a lo que ellos creen que es correcto, en la etapa de preescolar es difícil controlar sus emociones, al término de esta etapa el niño ya aprendió a conocer las emociones de las demás personas, conocer los sentimientos de vergüenza, culpabilidad e incomodidad y empieza a tener una conciencia social, es decir adaptar su conducta de acuerdo al escenario que está viviendo.

Los valores culturales afectan el modo en que los niños pequeños aprenden a interpretar y a expresar sus experiencias de temor, ira, vergüenza, orgullo, incomodidad y otras emociones; también guían la formación de nuevas emociones y sus mezclas (como temor-vergüenza, ira-culpabilidad), que colorean la vida emocional y reflejan estos valores+ (SEP, 2004:75)

El desarrollo disfuncional de las emociones en la niñez en sus etapas más tempranas sugieren que se están limitando su auto desarrollo, es decir que no se está permitiendo sentir, expresar sus propias emociones, lo están sobreprotegiendo y esto va ocasionar que no tengan una sociabilización pertinente, ni pensamientos positivos y en una vida adulta no lograra tener o alcanzar sus objetivos. Estos niños no sólo están dejando de recibir el apoyo positivo que necesitan para su desarrollo emocional saludable, sino que se enfrentan, a veces día con día, a circunstancias que incluso socavan el bienestar de muchos adultos.

Aprender a comprender las emociones

Para Zahn-Waxler (1992) Cuando los padres y los cuidadores responden a las expresiones emocionales de un niño pequeño, lo que hacen es administrar sus sentimientos, después clasifican y analizan la experiencia emocional, ayudan a organizar y dar significado a las experiencias emocionales iniciales, Los padres también ayudan a sus hijos a comprender que *¿cómo me siento+* no necesariamente es lo mismo que *¿cómo te sientes+*, y así favorecen el crecimiento de una conciencia que considera en las otras personas características propias . esto es un elemento constructivo esencial para la comprensión social. La conducta de los padres también puede servir como catalizador para la respuesta empática temprana, en especial cuando hacen ver a sus hijos el malestar de otro y les explican las causas de los sentimientos de esa persona+(SEP, 2004:84)

La comprensión de las emociones crece junto con el desarrollo de otras formas de conocimiento y aprendizaje en la niñez temprana. Las emociones son objeto del pensamiento y de los sentimientos de los niños. En la etapa de preescolar ya tienen pensamientos y emociones más complejos, ellos mismo están empezando a madurar, así pueden comprender las emociones de las personas para poderse adaptar al contexto que está viviendo. También refleja el gusto de engañar o experimentar emociones intensas y poco a poco no olvidemos que se está formando su personalidad, su carácter y se está conociendo el mismo (sus propias capacidades). Estos son logros enormes, pero el punto más importante es que tanto el desarrollo emocional como el cognoscitivo se apoyan uno al otro. Ciertas comprensiones y capacidades emocionales, están fuera del alcance de los niños mientras no logran ciertos niveles de madurez cognitiva.

El niño debe de comprender su propia emoción, con el fin de que el niño tenga la capacidad de manipular, experimentar sus emociones, teniendo conciencia de lo que está sucediendo, y que es lo que está sintiendo como el orgullo, vergüenza o enojo.

A finales del segundo año y durante el tercero, los niños empiezan a llamarse por su nombre, a decir yo+ y mí+ y a afirmar sus nuevas sensaciones de capacidad y de independencia insistiendo en hacerlo por mí mismo+. Junto con esta naciente conciencia de sí mismo, los niños empiezan a mostrar orgullo, culpa, vergüenza, incomodidad y otras emociones referentes a sí mismos. En otras palabras, en cuanto tienen un Yo . un sí mismo. , los niños empiezan a responder a las experiencias . buenas o malas. en relación con el Yo. Atrapar una pelota no sólo les produce alegría, sino también orgullo; derramar alimentos sobre sus piernas no sólo les produce incomodidad, sino también vergüenza y desconcierto. De manera interesante, éste también es el comienzo de la autorregulación y el dominio de sí mismo+(Kopp y Wyer, 1994). (SEP, 2004:88)

Aprender a regular las emociones

Cuando los niños adquieren una mejor comprensión de las emociones, se vuelven más capaces de manejar sus sentimientos. Pero para lograr este gran paso debemos de presentarles diferentes escenarios de la vida real que puedan ser difíciles para que ellos y así puedan regular sus emociones.

Tratar que el niño pueda manipular favorablemente sus emociones a través de los juegos, ya que las culturas de las familias son diferentes a los niños les cuesta trabajo regular sus emociones ya que su comportamiento se vuelve diferente de acuerdo al lugar donde se encuentren, es decir, son ciertas emociones en la escuela, en casa, en el parque, etc, podemos enumerar cientos de escenarios pero las emociones del niño son de acuerdo de lo que esta viviendo y sintiendo en ese momento.

Al comienzo de su vida, los niños son incapaces de modular la expresión de sentimientos cuando se enojan explotan y nadie los puede controlar pueden gritar, patear, hacer berrinche pero solamente él es capaz de controlarse, apoyándose con sus maestro o padres, para lograrlo relajar, o en su caso cuando tiene un malestar busca consuelo. A mediados del segundo año, ya puede observarse que los niños hacen verdaderos esfuerzos por evitar o pasar por alto situaciones emocionalmente perturbadoras, hablan solos dándose ánimo o tranquilizándose, de acuerdo a lo que está viviendo, cambian o sustituyen metas que les causan frustración. Para la época escolar, los repertorios reguladores de los niños ya se volvieron eficientes y flexibles y aumentan a medida que aprenden, cuando se enojan tratan de no demostrarlos, ellos dicen muchas veces no tengo nada, estoy bien.

Los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos, que son tan

frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no sólo son más felices sino que también se relacionan mejor con otras personas.(Modulo 1,Sep, 1994:53)

La adquisición de la capacidad de regular las emociones también ayuda a los niños a creer que las emociones son controlables y que se les puede utilizar y expresar apropiadamente, lo que Saarni (1999) llama ~~eficacia~~ **eficacia emocional personal**. Los niños que sienten que no controlan sus emociones son más propensos a berrinches, falta de atención y a retirarse en forma rápida de situaciones estresantes y, por lo tanto, promueven las profecías que se cumplen por sí solas

Para Thompson 1990, Los padres son la base principal para ayudar a desarrollar las diferentes capacidades del niño, así mismo ayudar a conocer sus propias emociones. El papel de los padres al socializar la regulación de la emoción consiste en ir, tratar de evitar de presionar al niño emocionalmente por algo que no pueda hacer en ese momento, ya que el niño realizará un berrinche o llorará para poder mediar la situación de conflicto que esta pasando. Al principio, los padres y otros cuidadores intervienen directamente para calmar o tranquilizar al infante, organizando sus experiencias en torno de rutinas que son manejables y predecibles; estas conductas dan al pequeño un mundo predecible, reducen sus exigencias emocionales de las experiencias cotidianas y organizan sus propios esfuerzos por regular sus emociones.

En el segundo momento deberán de buscar diferentes estrategias para utilizar sus emociones, de acuerdo que con la situación que se les este presentando, ya sea reconfortar a un amigo lastimado, aprender a tomar turnos o enfrentarse a la frustración de intentar una tarea que está fuera de su capacidad. (2004:96)

En suma, las capacidades de autorregulación tienen implicaciones importantes en cómo los niños negocian muchas otras tareas en las etapas tempranas de la niñez. Puede ser importante intervenir cuando se identificaron niños que necesitan

ayuda adicional para desarrollar estas competencias; sin embargo, es difícil determinar en realidad quién necesita ayuda o, por el contrario, quién sólo necesita más tiempo para crecer.

1.4 La Docencia

La docencia es un sinónimo de enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el docente, sus alumnos, y el objeto de conocimiento. Así que el maestro asume el rol de fuente de conocimiento y el educando se convierte en un receptor, pero como sea mencionado el alumno debe de desarrollar ciertas competencias para la vida y el maestro debe de tener la capacidad de enfrentarlos a diferentes escenarios para cumplir con su objetivo. No olvidemos la práctica hace que los aprendizajes sean interiorizados.

Estar atentos al grupo y observarlo permanentemente para hacer que se respeten los límites; una señal, una mirada, una rima, un verso pueden ser recursos sencillos antes de que se desencadene una situación de difícil control. En caso de que no funcionara, ~~se~~ se puede atraer sin regaño a los niños involucrados en el conflicto: se les plantea la conducta deseada ~~no~~ tienes que pegarle, pídele las tijeras+, si ellos no responden, el maestro debe acercarse y detener, sin violencia, la conducta, (PEP, 20011:49)

La docencia es una actividad que ayuda a desarrollar diferentes conocimientos, que permita la construcción y reestructuración de su propio aprendizaje, así mismo le ayuda a descubrir, analizar y emitir juicios de acuerdo a su edad, para que logre integrarse a una sociedad determina.

El docente debe de comprender y tener presente las emociones de los alumnos ya que se pretende educar las emociones poniendo afecto en el proceso

educativo. Con lo anterior expuesto surge la necesidad de preparar a sus nuevas generaciones para la supervivencia y la convivencia social. Para lograr tener competencias para la vida, adaptarse a cualquier cambio o imprevisto que se tenga, por lo que se debe de considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

Para lograr educar las emociones es importante que el docente conozca sus propias emociones, para poderlas controlar en cualquier imprevisto, ya sea de forma profesional o en su vida cotidiana, recordemos que en la etapa preescolar una forma de aprendizaje es por imitación, somos ejemplo de enseñanza y aprendizaje y si nosotros no aplicamos el constructivismo en nosotros mismos no podemos aspirar a transmitirlo, debemos "aprender a aprender" ya que este aprendizaje le será útil al alumno de por vida dentro y fuera de la escuela.

En esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica, en lugar de ello los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones. Uno de los principales logros de este periodo es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos.

Algunas características de la etapa Preoperacional del pensamiento edad de 2 a 7 años de edad según Jean Peaget (1967) son:

Juego Simbólico: A medida que los niños se hacen mayores, simulan una serie de hechos, como ir de compras, jugar a la casita, etc.

Razonamiento: Obtener piezas separadas de información y unir las para formar una hipótesis o llegar a una conclusión.

Sincretismo: Mamá tuvo un bebé la última vez que fue al hospital, de modo que la próxima vez que vaya al hospital se esperará erróneamente que traiga a casa otro bebé.

Egocentrismo: El mundo gira alrededor de ellos

Animismo: Los niños suelen hacerlo con objetos que representan figuras vivas.

Centración: Solo observan una parte de un todo

Clasificación: no tienen la capacidad de distinguirlos por sus características

En pedagogía se entiende por constructivismo como una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna pero sobre la base de lo que el individuo obtiene información e interactúa con su entorno.

Jean Piaget postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, lo que escucha, la exploración y experimentando su medio ambiente.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, a esto se le denomina **aprendizaje significativo**, debe entenderse por **estructura cognitiva**, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado.

Vygotsky El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser **enseñada** a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.

CAPÍTULO 2: SISTEMATIZACIÓN DE MI EXPERIENCIA DOCENTE EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

Dentro de este capítulo estará constituido por dos apartados, el primero se trabajara con la conceptualización teórica de la sistematización por Experiencia basada en Oscar Jara, en el segundo módulo se realizará la sistematización de mi experiencia laboral en el Instituto Jan Amos Komensky en la etapa de preescolar 1 durante el ciclo escolar 2010-2011.

2.1 Sistematización Conceptual

Para Oscar Jara, ~~La~~ la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora+ (Jara,1994:3)

Entonces sistematizar no es sólo la reconstrucción de los hechos, si no es la interpretación de estos, el cual permite que el individuo aprenda de ellas, utilizándolas para mejorar y transformarlas de acuerdo a su contexto. La recuperación de sucesos utiliza conocimientos cuantitativos y cualitativos de una situación.

Según Oscar Jara (1994) la sistematización permite analizar nuestra propia experiencia para lograr mejorarla, compartir nuestras anécdotas similares, aportar conocimientos para mejorar la práctica misma y la de otros.

Para Oscar Jara, La sistematización se realiza a través de 5 momentos los cuales se explican de la siguiente forma.

PRIMER TIEMPO: EL PUNTO DE PARTIDA

- Haber participado en la experiencia: Partir de la propia práctica significa que hay que partir de lo que hacemos, sentimos y lo que pensamos.
- Toda experiencia que se piense sistematizar es un proceso que ha transcurrido en el tiempo y es preciso tomar en cuenta que en ese trayecto se han realizado muchas y diferentes cosas.

SEGUNDO TIEMPO: LAS PREGUNTAS INICIALES

- ¿Para qué queremos sistematizar? Debemos de definir el objetivo, que resultados esperamos y sí se puede utilizar para comprender y mejorar nuestra propia práctica.
- ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar (Delimitar el objeto a sistematizar)
- ¿Qué aspectos centrales de esa(s) experiencia(s) nos interesa sistematizar? (Precisar un eje de sistematización) Identificar la línea de la investigación.

TERCER TIEMPO: RECUPERACIÓN DEL PROCESO

- Reconstruir la historia: describir los principales acontecimientos
- Ordenar y clasificar la información: tener una guía de ordenamiento

CUARTO TIEMPO: LA REFLEXIÓN DE FONDO ¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ?

Este tiempo se refiere a la interpretación crítica del proceso vivido. Se trata de encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia, teniendo en cuenta el análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso:

QUINTO TIEMPO: LOS PUNTOS DE LLEGADA

- Formular conclusiones

Las conclusiones teóricas pueden ser formulaciones conceptuales surgidas de la reflexión a partir de la experiencia y relacionadas con las formulaciones teóricas del saber. Las conclusiones prácticas serán aquellas enseñanzas que se desprenden de la experiencia y que deben tomarse en cuenta para mejorar o enriquecer la propia práctica o la ajena.

Comunicar los aprendizajes

Será necesario producir el material enriquecerá más el proceso de pensar y transformar nuestra propia práctica. Tendrá que ser un documento creativo, que dé cuenta fiel de la vitalidad de la experiencia, teniendo en cuenta a quién va dirigido y para qué.

Sistematización Profesional

Reconocer las ventajas de la sistematización, nos lleva a pensar cómo hacerla para aprovecharla en el campo profesional.

Tomando una perspectiva de Oscar Jara la educación popular, es un factor que busca contribuir y fortalecer las capacidades de los individuos, es decir, que no sean pasivos en su sociedad, que sean parte del cambio, o más bien que sean la base fundamental de la transformación social, por lo que la sistematización crea la posibilidad de hacer una crítica constructiva de la propia práctica, un análisis e interpretación para poder construir el propio cambio, cambiando nuestra manera de pensar, actuar y de sentir.

En el ámbito educativo, el docente es uno de los mediadores de esta transformación y del aprendizaje, ya que nuestra práctica continua nos da un bagaje de experiencias que nos ayudan a interpretar y manipular nuestro contexto a las necesidades que se estén presentando con los alumnos. Muchas veces corremos el riesgo de equivocarnos porque tratamos a los niños por igual, sin

tomar en cuenta sus diferencias por eso es importante objetivizar y asumir nuestros propios errores como docente mediante esta sistematización.

La sistematización de la práctica docente busca respuestas acerca ¿De qué manera estoy pretendiendo educar a otros? ¿Cuál sería la forma más conveniente de hacerlo?, Es importante que los maestros deban de observar su práctica y entender como perciben las demás personas para realizar su propio proceso formativo.

Sin embargo la sistematización trasciende a través de la utilización de técnicas de enseñanza, por eso es importante identificar el marco institucional, escuela, maestros, limitaciones, valores personales del docente, de la institución y de la sociedad.

Para entender las relaciones de la práctica docente debemos de estudiar los diferentes contextos que proponen Fierro, Fortoul y Rosas que interfiere con los entornos institucional y social.

Dimensión personal: Quién es el docente, a que se dedica, porque eligió ser docente, satisfacción profesional, experiencias significativas, sentimientos, metas a futuro.

Dimensión institucional: Reflexión acerca de cómo la institución sociabiliza a estos con sus saberes del oficio, tradiciones, reglas, etc, y como determina el puesto del docente material, normativa y profesionalismo.

Dimensión interpersonal: existe el trabajo colectivo o individual, el clima institucional, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación y convivencia.

Dimensión social. Como el docente percibe el quehacer como agente educativo frente a sus semejantes.

2. 2 Sistematización de mi experiencia docente

PRIMER TIEMPO: EL PUNTO DE PARTIDA

Durante mi formación educativa siempre soñé ser maestra de preescolar, fue una meta muy difícil de alcanzar ya que el primer acercamiento que tuve fue estudiar asistente educativo bilingüe, todavía en esa época la SEP permitía estar frente a grupo siendo asistente, no necesitabas tener una licenciatura, mi primer trabajo fue en el Colegio Vincent Willian Van Gogh donde dure 8 años, en los cuales estuve 3 años como maestra de preescolar II, después me incorpore a primaria impartiendo la materia de computación, y después estuve impartiendo inglés en preescolar, durante este tiempo mi experiencia fue gratificante, ya que no solo tuve acercamiento con preescolar si no también con primaria, conociendo e identificando sus diferentes etapas de desarrollo y aprendizaje, conociendo el plan de estudios, después me incorporé por 3 años al colegio Rodolfo Usigli, donde estuve un 1 año en preescolar y dos años en el área de computación a nivel primaria, y actualmente estoy incorporada al Instituto Jan Amos Komensky y tengo 3 años impartiendo preescolar 1.

Durante todo este tiempo he aprendido a controlar mis propias emociones ya sean de forma positiva o negativa, como puede ser la frustración por no lograr controlar en ese momento la emoción que se tiene por ejemplo:

El berrinche de María enfrente del papá, porque no se quiere quedar en la escuela, y por consiguiente el papá la está consolando y prometiendo que no se va a ir de la escuela+octubre2011

La intolerancia cuando Martín está pegando a sus demás compañeros, tira las cosas, grita, cuando ya platicaste con el pequeño, ya estableciste reglas dentro del

salón de clases, y cuando platicas con sus papas y comentas lo que está sucediendo te dicen con tranquilidad %también lo hace en casa y en la calle, cuando vamos caminando pasa una persona y le pega, ya le hemos dicho que no lo haga porque está mal, pero lo sigue haciendo+, en la junta con los papas se llega a un acuerdo por escrito para proponer límites y forma de trabajar con el niño (Martín) pero se da cuenta que no se están estableciendo en casa porque el niño continúa haciéndolo, es cuando en estos casos te dan tristeza porque el pequeño no está aprendiendo a controlar sus impulsos o emociones+*noviembre 2011*

Así mismo las emociones positivas cuando lloramos de felicidad, al observar que el niño va logrando vencer los retos que se le presentan y no lograba hacerlo.

%Patricio Crespo, durante el primer trimestre, cuando no lograba hacer alguna actividad en específico o seguir indicaciones, el empezaba a comentar Miss me duele el estómago, quiero ir al baño, etc., se platico con la mamá, se solicitó que lo llevara al médico para detectar si no estaba enfermo pero se detectó que el pequeño estaba poniendo pretextos para trabajar, se angustiaba mucho porque observaba que sus compañeros ya estaban jugando y él no, se estuvo trabajando con sus autoconfianza, seguridad, etc, durante todo el ciclo escolar, y se fue observando que ya no se angustiaba constantemente y empezó a sentirse seguro para armar un rompecabezas, hacer una seriación de colores, y cuando no lo lograba me preguntaba **No pasa nada verdad Miss**, y yo le contestaba **Claro que no, si hoy no lo logró, mañana lo volveremos a intentar, hasta que lo logremos+**

Cuando existe una pequeña frase que nos llena de felicidad, alegría, también como maestra debemos de percibir los estados de ánimo de nuestros alumnos para identificar sus sentimientos y necesidades.

Para mí es muy importante saber controlar y conocer mis propias emociones ya que lo menciona Goleman para evitar momentos desagradables debemos de

manipular instantemente nuestros sentimientos, tener el reconocimiento de las emociones ajenas y hasta de motivarse uno mismo para lograr nuestros objetivos establecidos dentro del aula, teniendo en cuenta que la sociedad es muy cambiante, por lo que los niños nunca son iguales, y esto ocasiona que tus estrategias y planes de trabajo se modifiquen aun así tengas el mismo nivel, tenemos que tomar en cuenta siempre el perfil de los niños para de ahí partir la enseñanza.

Por eso me surge la inquietud de educar las emociones, porque ese pequeño que ya no podemos controlar, él que necesita que nuestra ayuda para poderse adaptar a su compañeros de clase, el pequeño que no tienen amigos y esto produce que este enojado, es el pequeño que busca la atención y la aprobación de todos, ese pequeño que te dice ya no lo vuelvo hacer, me disculpas, y te parte el corazón al ver su rostro, y entonces nosotros como educadores que hacemos, le damos la espalda o buscamos soluciones, todo esto puede mejorar si logramos que el niño conozca sus propias emociones y las pueda controlar a temprana edad, para que cuando crezca sea una persona exitosa, que sea capaz de enfrentarse a diferentes circunstancias y buscar una solución porque recordemos que no se necesita que los alumnos tengan 10 en la boleta, si no que los alumnos manipulen, transformen y sean capaces de resolver diferentes contratiempos y todo esto se puede lograr si el niño puede controlar sus propias emociones.

SEGUNDO TIEMPO: LAS PREGUNTAS INICIALES

Mediante la sistematización de mi experiencia docente, se tratará de responder las siguientes preguntas: ¿Qué estoy haciendo para desarrollar la educación emocional en los niños de preescolar?, ¿Por qué es importante para mí desarrollar la educación emocional en los niños de preescolar?, ¿Qué me ha llamado la atención durante mi experiencia?, ¿Con la experiencia vivida he logrado algún cambio positivo en los niños? , y como he venido desarrollando

mediante diferentes situaciones didácticas la educación emocional en los niños de preescolar 1 durante el período escolar 2010-2011 dentro del Instituto Jan Amos Komensky.

Para mí es muy importante como maestra identificar este proceso para mejorar mi práctica docente y seguir apoyando a los niños para lograr sus controlar sus emociones, porque cada ciclo escolar los niños vienen más intolerantes a los conflictos tanto personales como intelectuales. Todos sabemos que la sociedad son cambiantes, pero desafortunadamente los niños de hoy son más tecnológicos, todo gira alrededor de una máquina, si llegan a platicar o tener una relación social es por medio de un aparato, y en esa forma se desarrollan bien, pero cuando se trata de relacionarse persona a persona se les dificulta, otro ejemplo sería los videojuegos, son capaces de acabar un juego muy difícil pero lo hacen, pero cuando se les presenta un problema en la vida real de forma personal o intelectual se frustran, hacen berrinches, se enojan, empiezan a llorar.etc.

Como lo menciona Rafael Bisquerra la educación emocional debe *proceso educativo, continuo y permanente*, por eso es un tema muy interesante, pero muy difícil, ya que se debe de continuar asiéndolo en los demás grados escolares, porque no tiene caso empezar una formación, obtener resultados y no continuar, por eso deben de existir talleres para docentes para guiarlos en la educación de las emociones y lograr obtener un buen resultado, es decir, un niño feliz, integrado a una sociedad, un niño exitoso tanto en el ámbito laboral como en lo personal, como lo menciona Daniel Goleman.

TERCER TIEMPO: RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

Contexto Escolar:

El Instituto Jan Amos Komensky es un escuela de educación Primaria y Preescolar bilingüe con talleres vespertinos, con un horario de 7:15 a.m. hasta las

6:45 p.m., se encuentra ubicado en la calle Fernando Villalpando No. 24 en la col. Guadalupe Inn, Del. Alvaro Obregón, frente a la Plaza Inn, entre Insurgente sur y Revolución, el colegio tiene 35 años de experiencia, es una escuela que está en las mejores 50 del Distrito Federal, por medio de la estadística de la Revista Chilango, publicada en enero del 2012 y 2013.

Para conocer un poco más de la institución conoceremos la misión y la visión.

- La misión

Es la formación integral del alumno en todas sus dimensiones para que sea capaz de vivir una vida responsable, libre, plena y feliz enfrentando exitosamente los retos de un mundo globalizado.

- La visión

Ser una institución educativa reconocida por su alto nivel académico, ocupada en la mejora continua.

Es una escuela que brinda sus servicios a los empleados de Nafinsa, Secretaría de Economía, Consejo Nacional Bancario, Consejo de la Judicatura, Semanart, Secretaria de la Función Pública, y público en general.

La construcción donde está ubicada el instituto es una casa, la cual consta de dos edificios, el primer edificio que se encuentra en el centro del terreno está distribuida de la siguiente manera: Planta Baja: Preescolar 1, Preescolar 2, Biblioteca Primaria, Dirección, Cocina, Salón de Música, Loving (Recepción) Baños Preescolar, Planta alta, Administración, Biblioteca Preescolar, Science, Computación, Quinto, Dirección Técnica, Baños niños y Baños Maestras.

En el segundo edificio en la Planta Baja, Preescolar 3, Primero, Segundo, Cooperativa, Cuarto, Sexto y Tercero.

El patio, está formado como una $\%_+$, es decir que la casa está en el medio y todo el contorno es el patio, la mitad del patio cuenta con pato sintético, donde los niños

tienen una pequeña cancha de futbol, y la otra parte están los juegos de preescolar, la otra mitad del patio es de concreto, donde se encuentran algunas bancas para sentarse y la otra parte es donde se encuentran las mesas del comedor.

La matricula de la escuela es de 125 alumnos:

35 niños en el área de Preescolar

95 niños en el área de Primaria

Formación de la Plantilla Docente

Directora General: Consuelo Lomelín es Licenciada de Educación Preescolar, nunca tuvo una experiencia docente, hasta que compró el Instituto hace 5 años, es Presidente del Patronado de la Casa de la Amistad, está casada con un Notario, y su nivel socioeconómico es muy alto.

Directora Técnica: Marisela Sánchez es Normalista, ella tiene 5 años impartiendo en nivel primaria, fue casi 8 años como directora técnica del Instituto Jan Amos Komensky, y actualmente está en preescolar es su primera experiencia en este nivel educativo, nivel socioeconómico medio, está casada, tiene 2 hijos.

Educadora: Rosario Rivas es Licenciada en educación Preescolar, tiene 2 años en el instituto, pero su experiencia laboral en este nivel es de 25, su nivel socioeconómico es medio alto, actualmente tiene preescolar 2, es divorciada tiene dos hijos.

Educadora: Laura del Rio es licenciada en educación preescolar tienen 11 años trabajando en el Instituto, ha dado ingles a preescolar 1, y como titular tiene 5 años, nivel socioeconómico es medio, actualmente tiene preescolar 3, está casada, tiene 2 hijas.

Educadora: Patricia Cárdenas es Pasante de Licenciatura en Pedagogía tiene 3 años trabajando en el instituto, nivel socioeconómico medio, actualmente tiene preescolar 1, está casada y tiene dos hijos.

Descripción de los alumnos de K-I

En el grado de Preescolar 1 tiene 9 alumnos.

Niños	Edad	Niñas	Edad
Diego Alejandro	3 años 5 meses	Daniela Camargo	2 años 8 meses
Daniel González	3 años 4 meses	Fernanda Harumi	2 años 9 meses
Patricio Crespo	3 años	María Pollak	2 años 8 meses
Martín Alcaraz	3 años	Evangelina Leal	3 años
Emiliano Galván	3 años 2 meses		

Diego Alejandro; Es un niño con muy poca tolerancia, estuvo en la guardería, acaba de tener un hermanito, y todavía no están bien organizados, recordemos que un bebé demanda más atención, pero debemos de tener presente que no debemos de descuidar a un hijo por otro, ambos padres trabajan, Diego es un niño que se queda en talleres, es decir que su horario escolar del pequeño es de 7:15 a.m. hasta 6:30 p.m., por lo que me pregunto en qué momento del día comparten anécdotas, si el pequeño llega a su casa, a cenar, bañarse y a dormir.

Daniel González; es un niño que tiene problemas de atención, no sigue indicaciones, habla solo, él mismo se echa porras, **¡MUY BIEN DANY!**, nunca tuvo un acercamiento con otra institución educativa, asiste a terapia de alimentación, cuando le dan sus terapias la mamá lo aísla hasta por 48hrs. en su cuarto, durante este tiempo nadie ni sus padres lo tocan, tiene una hermana de 2 años. La madre trabaja desde su casa, y papá sale de trabajar. Ambos padres están muy pendiente de él. Horario escolar de 8:30 a 1:00 p.m.

Daniela Camargo: Es una niña muy segura, su mamá está embarazada. Es una niña muy consentida, se le da todo a manos llenas, su horario escolar es de 7:15 a 3:00 p.m., ambos padres trabajan.

Fernanda Harumi: Es una niña muy insegura, tiene un carácter es noble, su tono de voz es suave, su horario escolar es de 7:15 a 3:00 p.m. ambos padres trabajan.

Patricio Crespo: Es un niño inseguro, sus padres lo presionan mucho, es muy inteligente, perfeccionista, trabaja muy lento pero muy bien realizado, ambos padres trabajan, tiene un hermano de 6 años, su hermano tiene problemas de aprendizaje, es por eso que el niño se presiona y eso ocasiona que produzca una enfermedad psicológica. Horario escolar 7:15 a 3:00 p.m.

Emiliano Galván: Es un niño seguro, inteligente, hijo único, su mamá se acaba de casar. La mamá trabaja, y tienen mucho apoyo por parte de la abuelita, que lo cuida. Horario escolar de 7:15 a 1:00 p.m.

Martín Alcaráz; Es un niño explosivo, inquieto, no tiene límites, son de Paraguay, tiene un hermano de 4 años, y su mamá está embarazada, es muy inteligente. Horario escolar 7:15 a 1:00 p.m.

Evangelina Leal: Es una niña súper consentida, si no se le da lo que ella está solicitando, se tira al suelo y grita, grita ,grita, acaba de nacer su hermanita, su mamá la consiente mucho pero todavía no equilibra sus necesidades, por lo que la niña manipula a su mama. Son de Inglaterra. Horario escolar de 8:40 a 1:00 p.m.

María Pollak: Hija única, muy consentida, no tiene límites, son de Uruguay. Horario escolar 9:00 a 1:00 p.m.

Metodología

Durante mi experiencia he observado que los niños no tienen claros los conceptos y no han logrado todavía regular sus emociones, por lo que durante el ciclo escolar los temas que se trataron fueron: conciencia emocional, autoestima y regulación de emociones.

Mediante la teoría constructivista, el aprendizaje es un proceso activo en el cual el aprendiz construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores. Lo importante es el proceso no el resultado, el cual ayuda a que los niños tengan las herramientas suficientes para resolver diferentes situaciones, por lo que es necesario enfrentarlos en diferentes escenarios para que el niño siga aprendiendo y forme nuevos aprendizajes.

Para esto se debe comprender y tener presente las emociones de los alumnos ya que se pretende educar las emociones poniendo afecto en el proceso educativo, según Jean Piaget una forma importante para que el alumno aprenda es la motivación, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

Descripción de la Sistematización

Para sistematizar mi experiencia laboral se dividirá en 5 bimestres los cuales se describirá la actividad, tiempo de realización de la actividad y resultados obtenidos.

Primer Bimestre:

- Identificando las emociones
- Cambiando roles
- Identificando valores
- Cuidado de un amigo

Segundo Bimestre:

- Autoestima
- Éxito . Fracaso
- Autoconfianza
- Reforzar emociones

Tercer Bimestre:

- Resolución de conflicto
- Empatía

Cuarto Bimestre:

- Hábitos sociales
- Empatía
- Integración a un grupo determinado

Quinto Bimestre:

- Control de emociones

Primer Bimestre	Expreso, conozco mis sentimientos
Objetivo Planteado	El niño conoció sus propias emociones y logro entender las emociones de los demás.
Semana 1:	Identificando las emociones Situación didáctica: Los alumnos realizaron la manualidad de diferentes rostros, identificando los diferentes sentimientos (enojo, tristeza, alegría, feliz, asustado, sorprendido, aburrido, hambriento, soñoliento, etc.) Material: ojos movibles y plegable, cartulina rosa, estambre, colores, pegamento, disfraces, juguetes
Semana 2:	Cambiando los roles Situación didáctica: En esta actividad los niños tenían un rol específico en el salón de clases, ser la maestra, el pequeño tenía que decidir qué actividad (juego) se iba a realizar en clase y durante el recreo, no olvidando nuestro tema centrar que son las emociones Material: Disfraces para representar a los diferentes servidores públicos.
Semana 3:	Identificando los valores Situación didáctica: El pequeño escuchó un cuento acerca de los valores, como el de la amistad, el respeto, ect., cabe mencionar que a veces no se necesita un cuento con un valor específico, se puede leer un buen cuento enfocándose a las necesidades de los alumnos. Material: Libros de cuento
Semana 4:	Cuidando a un amigo Situación didáctica: En esta actividad se estará trabajando con un muñeco de peluche, el cual deben de cuidarlo, jugar con él, cantarle, y hacer cualquier actividad con el muñeco, donde estaremos reforzando, el auto cuidado, el compañerismo. Material: Muñecos de peluche

Objetivo Logrado:	Los niños constantemente se enfrentan a situaciones cambiantes por lo tanto se debe de dar las herramientas necesarias para que se desarrolle una respuesta positiva y en futuro logré controlar, manipular las emociones y tenga éxito en sus actividades
Conclusiones emocionales:	Durante este tiempo se trabajó con sus propias emociones para poder conocerlas e identificarlas por medio de diferentes actividades, me ha llamado la atención ya que los niños aunque son muy pequeños pueden transmitir en un minuto todas las emociones por medio de gestos, su estado de ánimo es muy cambiante, muchas veces puede ser en forma positiva o en negativa, ya sea porque se enoja con su compañero y ya no lo quieren, o porque algo no le salió bien, pero debemos de tener en cuenta que es la etapa donde puede adquirir este conocimiento sin ninguna limitación ya que ellos sin conocer sus nombre pueden manipularlas, es ahí cuando se necesita del profesor, nosotros somos guías para que su emociones sean controladas y manejadas positivamente. Por eso día tras día observo que los niños de preescolar han ido modificando su conducta, y como he ido cambiando el desarrollo de Daniel, ya que cuando entro al colegio, no hablaba, ni para ir al baño, no lograba que trabajará por el mismo, pero su cambio para mí es un gran paso y poco a poco trataremos que se integre con sus compañeros, y la pequeña Evangelina hemos tratado que controlar sus berrinches continuos.

Mes: Septiembre- Octubre

Desarrollo:

Los niños realizaron muy contentos sus diferentes rostros, en esta actividad se identifico también las partes de la cara, para identificar el lugar correspondiente de cada uno de ellos.

Ya terminadas nuestras caras, se les preguntaba cómo se sintieron el día de hoy y el niño tenía que escoger la que ellos quisieran, y se les preguntaba él porque, si estaban tristes porque extrañaban a su mamá, contentos, porque están en la escuela.

Esta actividad se estuvo trabajando durante dos semanas, se les preguntaban cómo estaban (en la entrada) en una actividad difícil también (durante clase) y al final del día (salida) para que ellos identificarán como su estado de ánimo puede variar.

Así sucesivamente se trabajo con disfraces en la hora del recreo para que ellos se sintieran diferentes, y para identificar las emociones de sus otros compañeros hacia ellos, ya que cambia mucho estar vestidos diferentes.

Los disfraces les ayudó a tener más contacto con los otros niños (relaciones interpersonales) todos se sintieron muy contentos, y al momento de regresar al salón de clases se les solicitó que se quitarán su disfraz y lo colocaran en su lugar, pero la pequeña Evangelina no quiso quitárselo, dijo es mío, y empezó a gritar, a llorar, se platicó con ella, y se le solicitó que lo pusiera en su lugar, no le agradó mucho, y estuvo enojada durante un rato, por lo tanto no trabajó.

Teniendo en cuenta este suceso se platicó con todo el grupo para identificar lo que estaba pasando, y ellos que pensaban acerca de lo sucedido. Identificaron el sentimiento hacia ella con las diversas caras que teníamos algunos tomaron su cara enojada y comentaban eso no se hace verdad miss, y después de un rato logramos tranquilizar un poco a su compañera.

Los niños cuando les presentas dos o más días consecutivo algo lo esperan ver todos los días pero cuando cambias la dinámica sorpresivamente nos puede afectar emocionalmente y muchas veces no sabemos cómo reaccionar, por los que se intenta estas cambiando constantemente el material para poder tener una respuesta positiva sin olvidar que el tema principal de nuestra situación didáctica. Por lo que todos esperaban que se sacaran los disfraces, pero no lo hice, les di un juguete para cambiar la dinámica, se sorprendieron mucho y varios preguntaban por qué, pero no les afecto mucho, estuvieron jugando y compartiendo con sus compañeros de otros grupos.

Daniel le costó integrarse a jugar, estuvo haciendo ruidos con su juguete pero no se logró integrar.

Daniel le cuesta mucho la parte de inter relacionarse con las demás, es un pequeño muy aislado, aunque es muy inteligente, me llena de dudas, si el pequeño me está entendiendo lo que se le está solicitando, pero lo que le aplaudo mucho es su esfuerzo.

Martín ha estado muy inquieto con los cambios de dinámica que se está haciendo, no está controlando sus emociones, está muy impulsivo con sus compañeros. Con entrevistas con sus Padres nos reporta que también esta así en casa, pero se seguirá trabajando para cambiar su estado de ánimo.

Semana 3-4

Situación didáctica: Cambio de roles, en esta actividad los niños tenían un rol específico en el salón de clases, ser la maestra, el pequeño tenía que decidir qué actividad (juego) se iba a realizar en clase y durante el recreo, no olvidando nuestro tema centrar que son las emociones.

Durante esta actividad se está reforzando la confianza que ellos tienen de sí mismo ya que hay niñas como Daniela que no les cuesta nada decidir qué es lo que quiere realizar, como la actividad de la casita utilizando el siguiente material la estufa, muñecas, trastecitos, verduras, los niños jugaron a la casita la mayoría estuvo integrada excepto Evangelina que no quiso compartir con sus compañeros, ya que tomaban algo que ella tenía y empezaba a llorar, pero Fernanda le comento que era de todos y que tenía que compartir con los demás, pero no le hizo caso y ella prefirió jugar independiente.

Recordemos que Evangelina a pesar que tiene una hermanita pequeña nos ha demostrado que es una niña que puede manipular a sus padres en el momento que ella hace un berrinche le dan todo lo que ella requiere en ese momento, aun lo

padres no le han puesto límites de autoridad dentro de la escuela le cuesta mucho trabajo cumplir con las reglas establecidas como colegio y como alumna de un grupo determinado.

Se estuvo trabajando durante estas dos semanas esta actividad, la cual nos reflejó quien le falta trabajar en su confianza, por ejemplo Pato, no quiso participar al principio le costó casi seis días para que él decidiera que se iba a trabajar, se manipulo diferentes materiales en estos días, ya que ellos elegían, (estufa, material de iluminar, recortar, fichas, rompecabezas, domino, carros, libros). En esta actividad todos les gustaba compartir ideas, de lo que querían hacer el día de hoy como trabajo grupal.

Daniel, le cuesta mucho la parte de integración, ya que el niño no habla, no expresa lo que siente, juega solo todavía.

Semana 5-6

Situación didáctica: Leer un libro, el pequeño escuchó un cuento acerca de los valores, como el de la amistad, el respeto, etc., cabe mencionar que a veces no se necesita un cuento con un valor específico, se puede leer un buen cuento enfocándose a las necesidades de los alumnos.

Durante tres días se leyó el cuento de de Willy el tímido de Anthony Browne, al cuarto día se empezó a trabajar con el contenido, es decir, se empezó a preguntar quién se acordaba del cuento, de que se trataba, como se llama el actor principal, que es lo que estaba haciendo, como se sintió, al quinto día se les solicitó dibujar algo que se acordaran del cuento, y después con acuarelas se pinto una lámina traída por la maestra acerca del cuento, al sexto día se les pregunto cómo se sintieron y qué sintieron, y de acuerdo con lo vivido se les preguntaba qué crees que hubieras hecho si fueras tú.

Se hacia una pequeña reflexión acerca de los problemas que se tenían escolares con lo que sucedía con el libro.

Fernanda expresa muy poco con sus palabras pero se está desarrollando adecuadamente, ella misma crea sus propias continuaciones del cuento, pero para ella misma, cuando se le solicita que nos platique se queda callada, es tímida.

Diego le gusta leer cuentos (observan los dibujos), el continuo con la historia del cuento, Emiliano también aporato para continuar el cuento, y por este medio se les está apoyando a crear su propia personalidad, confianza en ellos mismo para poder enfrentar cualquier situación.

Pato le cuesta mucho esta parte, ya que se pone muy nervioso para hacer una actividad que no conoce, y su salida para huir a este problema es ir al baño o me duele el estomago. Se platica con él y se le pregunta que hubiera hecho Willy en estos casos, intentarlo es su respuesta, y se le invita a intentar y volver a intentar hasta lograrlo.

Semana 7-8

Situación didáctica: Cuidar a un amigo, en esta actividad se estará trabajando con un muñeco de peluche, el cual deben de cuidarlo, jugar con él, cantarle, y hacer cualquier actividad con el muñeco, donde estaremos reforzando, el auto cuidado, el compañerismo.

Se les dará a escoger un muñeco para cuidarlo, deben de sentarlo junto a él, hacer trabajos con nuestro amigo, se les explicará la importancia de cuidarse a uno mismo, para no lastimarnos cuando jugamos con nuestros compañeros, no pegarle, se lo llevaran a casa para seguir con la misma mecánica, así lograremos que los niños tengan una conciencia de compartir las cosas, respetar a mis compañeros, esperar nuestro turno, etc.

Martín es muy descuidado, no logra cuidar a su amigo, lo tira, le pega, lo avienta, y hay días que viene muy amoroso dando besos a cada momento desafortunadamente con sus compañeros es igual.

Daniel, se le olvida el muñeco, obviamente cabe mencionar que el niño ha crecido solo, ya que todavía no se puede adaptar al salón de clases.

Evangelina, regaña mucho a su amigo, ya se le comentó que no lo debe de ¿regañar mucho?, debe de hablar con él para que no lo vuelva hacer.

Durante este tiempo que se estuvo trabajando los niños comprendieron que existen diversos sentimientos y podemos llegar a lastimar a un amigo con nuestras palabras o acciones. Los niños comprendieron muy bien los sentimientos y los están tratando de expresar lo que están sintiendo en ese momento ya sé con una imagen o en forma verbal, y a su vez tratando de solucionar los conflictos que puedan existir para que los niños logren manipular sus emociones.

Segundo Bimestre	Autoestima - Motivación
Objetivo Planteado	El niño reforzó su seguridad para manipular objetos desconocidos, la solidaridad para apoyar a sus compañeros y así mismo enfrentarse con el éxito y fracaso que puede tener dentro de una actividad.
Semana 1:	<p>Autoestima</p> <p>Situación didáctica: Reconocer sus esfuerzos durante la realización de diferentes actividades, reconociendo sus capacidades y conocimientos de cada uno de ellos.</p> <p>Material: Pizarrón electrónico</p>
Semana 2:	<p>Éxito - fracaso</p> <p>Situación didáctica: Los niños realizaron un muñeco, pegando sus diferentes partes en donde corresponde cada uno de ellos. Con esta actividad se trabajó con el éxito y el fracaso para ver quién logra hacerlo más rápida y quién no</p> <p>Material: Muñecos de papel, tijeras, resistol, cartulina</p>
Semana 3:	<p>Autoconfianza</p> <p>Situación didáctica: Presentarles diferentes escenarios para reforzar los sentidos, ya sea algo físico (que puedan manipular) o algo</p>

	<p>plasmado (computadora), esta situación me ayudará a tener autoconfianza en ellos mismos para lograr realizar las actividades</p> <p>Material: Pizarron eléctrico, diferentes objetos como limón, pelotas, etc.</p>
Semana 4:	<p>Reforzar las emociones</p> <p>Situación didáctica: Se trabajó con la información de las obras de teatro que se hicieron en el instituto, para reforzar los conceptos que se han venido trabajando como expreso y conozco mis sentimientos, autoestima, etc.</p> <p>Material: Hojas blancas y de colores, crayolas, revistas o periódicos, resistol y tijeras.</p>
Objetivo Logrado:	<p>Los niños lograron identificar algunas de sus habilidades que tienen para realizar actividades, y así mismo estamos reforzando su seguridad, algunos que lograron terminar un poco más rápido ayudaron a sus compañeros</p>
Conclusiones emocionales:	<p>Durante el segundo bimestre se trabajo con autoestima y motivación, se presentó varios escenarios para realizar las situaciones didácticas ya antes mencionadas, he observado que los niños no tienen tolerancia hacia al fracaso cuando no pueden o logran terminar la actividad</p>

	<p>establecida, también se les dificulta entender que no son los ganadores cuando se hace una competencia, casi no tienen autoestima y confianza para realizar las actividades, están buscando la aprobación de la maestra para poder mover algo, cuando otros niños como Martín, Daniel, María, las manipulan sin dificultad, por lo tanto es necesario trabajar con Patricio, Daniela y Fernanda la parte de ser autónomos, para que ellos realicen las actividades que les corresponda sin necesidad de preguntar ¿así está bien Miss!, entonces a estos pequeños debemos de poner más retos para que logren desarrollar esta parte motivándolos diciéndoles a lo mejor una palabra de aliento, alguna porra, o algún premio de acuerdo a la actividad, comentando por tu gran esfuerzo aunque no lo lograste, o muy bien llegaste a la meta tienes tú premio, o en su caso lo siento mucho tienes que esforzarte más para tener el premio, siempre tomando en cuenta que los niños nunca se sientan agredidos, o que se sientan fracasados por no tener un premio, tenemos que identificar muy bien estos sentimientos ya que por ejemplo Martín identifica cuando no logra hacerlo, y comenta yo tengo dulces en mi casa, explicarle porque este dulce sabe mejor, y cuando logre entender habremos dado un gran paso en la educación de sus emociones que en lo personal me interesan mucho para poder lograr niños líderes y exitosos. Pero los niños se están muy motivados en sus diferentes actividades.</p>
--	--

Mes: Noviembre- Diciembre

Desarrollo:

Se trabajó durante dos semanas las partes del cuerpo donde se identifico el sexo de cada individuo, después como se llama cada parte de mi cuerpo colocando el nombre al lugar donde corresponda, armando una niña y un niño, identificando para que sirve cada uno de ellos, identificando la ropas que deben de ponerse de acuerdo a su sexo.

Cada vez que un niño lograba hacer un trabajo se le reconocía públicamente su esfuerzo para fomentar su autoestima, y también comentando si hoy no lo lograste hay que volverlo a intentar para alcanzar nuestro éxito.

Los niños trabajaron muy bien en la manipulación del smart, estuvieron muy contentos, los días que se logro manipular, hasta ellos mimos me recordaban si no íbamos a ir a trabajar con el pizarrón.

Me sorprendió mucho Daniel en la manipulación, ya que he estado observando que el uso de la tecnología es muy bueno, no le cuesta nada de trabajo y logra realizar muy rapidez la parte del smart que le tocó. Aunque Daniel le cuesta trabajo sociabilizarse ya casi empieza a corregir a sus compañeros con algo que está mal apoyando en la utilización del smart.

Evangelina tiene muy poca paciencia, se desespera mucho, y estuvo haciendo muchos berrinches porque no lograba mover el dibujo.

Se platicó con ellos para que identificarán que algunos les cuesta más realizar una determinada actividad y otros se les facilita hacerlo, entonces tenemos que insistir, volver a intentarlo para tener el éxito como a los demás compañeros.

Semana 11-12

Situación didáctica: Los niños realizaron un muñeco, pegando sus diferentes partes en donde corresponde cada uno de ellos. Con esta actividad se trabajó con el éxito y el fracaso para ver quién logra hacerlo más rápida y quién no.

Los niños realizaron un muñeco donde ellos formaron y colocaron sus partes donde corresponda, todos lo hicieron con mucha facilidad, se estuvo jugando al mismo tiempo con sus caras de emociones, se trabajo con su esqueleto, como son sus huesos, cuáles son sus cuidados. También los niños estuvieron compartiendo y autocorrigiéndose ellos mismo en la realización de sus cuerpos y esqueletos, se empezó a trabajar con los órganos internos donde ellos estaban identificando como funcionan, sus cuidados y donde los localizamos en nuestro cuerpo estuvieron compartiendo y ayudándose mutuamente.

Se realizaron diferentes láminas grupales para identificar la localización de los órganos, se utilizo el chaleco de los órganos donde se hicieron dos equipos y ellos tenían que colocar los órganos en su lugar, así mismo se estaba reforzando el éxito y el fracaso, ya que un solo equipo tenía premio, y así mismo lograba su autocontrol de emociones de enfado para soportar su fracaso.

Así mismo motivarlos para que se esfuercen un poco más para lograr y alcanzar nuestra meta.

Martín se enojaba muy fácilmente y él comentaba que tenía dulces en su casa y no le importaba.

Diego y María cuando perdían ya no querían participar.

Daniela, comentaba nosotros ayer ganamos.

Fue una semana que los niños estuvieron muy tranquilos no asistió al colegio Evangelina porque está enferma.

Semana 13-14

Situación didáctica: Presentarles diferentes escenarios para reforzar los sentidos, ya sea algo físico (que puedan manipular) o algo plasmado (computadora), esta situación me ayudará a tener autoconfianza en ellos mismos para lograr realizar las actividades.

Se trabajo con los sentidos en el smart con una clase donde ellos identificaban para que sirve cada uno, se paso un video de los sentidos de you tube para reforzar el tema, los niños estuvieron muy tranquilos.

Se trabajo con diferentes objetos para reforzar el tema, se les vendaba los ojos y se les presentaba un objeto diferente y se les solicitaba que lo tocaran o que lo probará para saber que era, su rostro de angustia de no saber que era, un pequeño lloró porque no lo quería tocar, se le quito la venda y se le dijo que no pasaba nada, que no se preocupara por esto, y cuando él quisiera pasar que me dijera para que realizará la actividad correspondiente. Fue difícil ya que no es fácil enfrentarse algo desconocido, falta la seguridad de hacerlo, de no conocer lo que estamos tocando, pero al fin de las dos semanas todos pasaron para identificar un sentido.

También se trabajo con los aros utilizando la motricidad gruesa donde ellos tenían que brincar dentro del aro tocando una parte de su cuerpo, no todos lo lograron ya que tocaban otra parte de su cuerpo, o brincaban y no tocaban nada porque se les había olvidado. Teniendo en cuenta esto a la persona que lo lograba se le daba un premio entonces los enfrentamos al éxito o al fracaso, se ponen contentos por lograr obtener un premio o se enojan y no quieren seguir jugando por que no están logrado obtener una recompensa.

Semana 15 -16

Situación didáctica: Se trabajó con la información de las obras de teatro que se hicieron en el instituto, para reforzar los conceptos que se han venido trabajando como expreso y conozco mis sentimientos, autoestimas, etc.

Se hizo una manualidad de acuerdo a las tradiciones: una caja de los doce deseos, se forro una caja y ellos tenían que dibujar lo que más querían, y después se lo llevaban a casa y se lo decían a sus papás para lograr cumplir sus deseos del próximo año.

Utilizando las próximas tradiciones como es el nacimiento, pedir posada, poner el árbol de navidad, hacer manualidad para esta temporada, los reyes magos, santa Claus. Terminando con el festival de la navidad que se llamo scrush y los fantasmas de las navidades pasadas para primaria y el taller de santa Claus para preescolar, donde los pequeños expresaran de que se trató la obra que se hizo y vieron.

Cómo resultado en este tiempo los niños empezaron a tener una autoestima propia y se empezaron motivar unos a otros, es decir, ellos mismos se están echando porras, tú puedes, si se puede, felicidades lo hiciste, etc. Y en algunos casos ya no les está afectando mucho fracasar en las actividades ya que lo están intentando nuevamente y cuando lo logran se ponen muy felices y su éxito lo hacemos notar ante todas las personas.

Tercer Bimestre	Capacidad de Resolver Problemas y Empatía
Objetivo Planteado	El niño identifico de una forma más dinámica la forma de solucionar problemas para que pueda superar o tolerar el fracaso, así mismo identificar que no siempre caemos bien a las demás personas, por lo tanto tenemos que tratar de sobrellevar a nuestros compañeros.
Semana 1:	<p>Resolución de conflictos</p> <p>Situación didáctica: Se observó el cuento el otro rey, donde los niños tenían que identificar el problema que estaba sucediendo, así mismo expresaban lo que ellos sentían y cómo podríamos resolver este problema, el saber porque un rey estaba siempre enojado y el otro no, que los niños a esta edad aprendan a valorar las cosas, ya sean pequeñas o grandes, caras o baratas, que tengan la visión de estar siempre feliz con las cosas que tenemos en este momento.</p> <p>Material: Pizarrón electrónico, televisión</p>
Semana 2:	<p>Resolución de conflictos</p> <p>Situación didáctica: Los alumnos observaron diferentes cuentos infantiles utilizando la YouTube como el otro Rey, Una familia grande para un nido pequeño, cuentos de Minnie, ect. Donde las actividades a reforzar será la tolerancia, amistad, la capacidad de resolver problemas</p>

	<p>identificando, antes Æ después, solución de conflictos.</p> <p>Material: Pizarrón electrónico, televisión</p>
Semana 3:	<p>Empatía</p> <p>Situación didáctica: Se realizó un álbum para poder lograr que los niños expresen sus sentimientos a sus personas más cercanas, fomentar el hábito de escuchar, esperar mi turno y ser tolerante por el tiempo que se tarde mi compañera.</p> <p>Material: Fotografías, cartulinas, resistol y tijeras.</p>
Semana 4:	<p>Empatía</p> <p>Situación didáctica: Realizaron una tarjeta de amistad para fomentar la empatía entre los niños.</p> <p>Material: Hojas blancas y de colores, crayolas, revistas o periódicos, resistol y tijeras.</p>
Objetivo Logrado:	<p>Las niñas lograron evitar decir por este periodo decir ya no es mi amiga, tratar de jugar todas las niñas juntas, fue más difícil reunir las y que trabajaran juntas pero se empezó a lograr poco a poco, los niños sin ningún problema de integración. No todos lograron tener la capacidad de buscar diferentes soluciones a un mismo problema.</p>

<p>Conclusiones emocionales:</p>	<p>Los niños se dieron cuenta que es más fácil pedir ayuda para resolver un problema en forma grupal que estar solo, sin saber que hacer, por medio de estas actividades se les ayudó a identificar que a veces no logramos solucionar el problema, por lo que siempre necesitamos a alguien que nos apoye, así mismo darse cuenta lo importante de saber que estamos sintiendo en ese momento, porque podemos lastimar a las personas que queremos como a nuestros papás o amigos, por eso es importante que los niños reflexionen antes de decir, ya no te quiero, quiero cambiar de mamá o algo parecido, debemos de enseñarlos a ponerse en el lugar del otro para sentir lo que ellos están sintiendo, aunque es muy difícil pero no es imposible, debemos de platicar con el niño para que pueda comprender las diferentes situaciones que está viviendo.</p>
---	---

Mes: Enero . Febrero

Situación didáctica

Se observó el cuento el otro rey, donde los niños tenían que identificar el problema que estaba sucediendo, así mismo expresaban lo que ellos sentían y cómo podríamos resolver este problema, el saber porque un rey estaba siempre enojado y el otro no, que los niños a esta edad aprendan a valorar las cosas, ya sean pequeñas o grandes, caras o baratas, que tengan la visión de estar siempre feliz con las cosas que tenemos en este momento.

Se realizó una corona para identificar qué tipo de rey somos, es decir, aquel niño que comparte sus cosas, que juega y espera su turno, podrá usar la corona que se

hizo en clases, pero si esta de grosero con sus compañeros no podrá compartir. Les gustó la dinámica de usar la corona, y se ponían tristes aquellas personas que no lograban ponérsela. Pero se observó que empezaron a compartir un poco más y a tener más tolerancia. A cada oportunidad que se tenía se preguntaba que tenemos que hacer para conseguir, se buscaba una solución para poder utilizar la corona del Rey.

Diego, no ha logrado controlar su enojo, y cuando no logra tener lo que él quiere y su compañero lo está ocupando, empieza a llorar, y lo que se está haciendo para que se relaje es sacarlo del salón y dar una vuelta en el colegio, se platica con él, y entra nuevamente al salón, un poco más calmado.

Daniel, está empezando a platicar acerca de lo que está viendo, los videos me han ayudado para desarrollar la parte del lenguaje, le llaman mucho la atención los dibujos animados.

Evangelina, no le gusta ver los videos es una niña muy auditiva, te escucha pero todavía quiere hacer su voluntad.

Fernanda, empieza a defender su lugar, sus cosas, a través del lenguaje, este es mío, no te lo doy, ya que con anterioridad le quitaban sus cosas y no decía nada, ella tomaba otras y no había problema.

Semana 19-20

Situación didáctica: Identificaron cuál es el problema de Minnie con Daisy y cómo lograron solucionarlo, así mismo identificarlo en la vida real cuando un compañero le quita un juguete a otro y como lo podemos solucionar.

Se vio el video de los cuentos de Minnie y se trabajo con una láminas donde el niño tenía que poner en orden el problema que tenía y después deberían de dibujar su solución, es decir, que hizo Daisy en la tienda de Minnie, como está triste, enojada, preocupada, cómo crees que se siente Daisy con este problema, crees que lo hizo por hacerle una maldad a su amiga. Como nos sentiríamos nosotros si nuestro amigo destruye nuestro trabajo.

Se trabajo con diferentes problemas para poder identificar el antes, durante y después, señalando que muchos de estas situaciones se pueden prever si hacemos casos a las recomendaciones de nuestra Mamá o Maestra, y así evitaremos que nos regañe o que nuestra amiga(o) se enoje conmigo.

María todavía le cuesta mucho trabajo identificar cual es el problema de Minnie y entonces los coloco como a ella le gustó, se le explicó pero se negó a moverlos de lugar, ella comento así quedaron bien.

Evangelina expresó que tenemos que cuidar y querer mucho a nuestros amigos como mi papá me quiere a mí.

Patricio, empezó a tener más confianza en el mismo, para identificar la secuencia de cada ejercicio.

Daniel, es muy rápido para estos ejercicios, no le cuesta trabajo identificar la secuencia de la situación.

Semana 21-22

Situación didáctica: Se realizó un álbum para poder lograr que los niños expresen sus sentimientos a sus personas más cercanas, fomentar el hábito de escuchar, esperar mi turno y ser tolerante por el tiempo que se tarde mi compañera.

Durante estos días cada niño hablo acerca de lo que le gusta de su familia, por lo tanto los demás aprenderán a escuchar, a tener pensamientos positivos a cerca de la personas que nos rodea, a tener tolerancia a cerca del tiempo que se le está dando a su compañero para que nos platique, así mismo fortaleceremos las conductas de cada uno de ellos, ya que todos van a querer hablar de su familia, o se distraerán con cualquier cosa.

Para esta actividad se les solicitaron algunas fotos donde ellos estén haciendo diferentes actividades, como ir de viaje, estar en una fiesta o reunión familiar, ir al parque, bailar, etc, ellos realizarán un álbum familiar y presentaran a sus compañeros.

Esta actividad les gustó mucho ya que expresaron su alegría por presentar a sus papás, todos participaron muy contentos, la mayoría platican mucho con sus excepciones de Fernanda que le cuesta hablar en público, pero estuvo bien, Daniel dentro de su lenguaje se dio a entender lo que le gusta de su familia.

Semana 23

Situación didáctica: Realizaron una tarjeta de amistad para fomentar la empatía entre los niños.

Se realizó durante estos días una pequeña tarjeta para regalarse a un compañero, así mismo fomentando que no existe una fecha específica para regársela a un amigo, siempre tenemos que decir te quiero, o un abrazo, demostrar tanto en casa y en la escuela lo valioso que somos para poder ser felices con uno mismo. Aquel niño que crece feliz es un niño exitoso.

Se trató que todos los niños tuvieran tarjetas, ya que tenemos que tomar en cuenta que siempre hay niños con más amiguitos que otros por eso se les invitó hacer dos tarjetas uno para que ellos eligieron y otro que la maestra se les designó, para evitar que alguien se quedara sin presente.

Daniela, Diego y Emiliano recibieron más tarjetas, son unos niños muy sociables, y que les gusta jugar con todos, Desafortunadamente Daniel González, Patricio Crespo solo recibieron las tarjetas que la maestra les indicó a sus compañeros, Fernanda Harumi recibió dos (una de su amiga Eva y otra de la compañera que le tocó. Fue muy padre porque los niños salieron de la escuela con su tarjeta de su amiga y se las enseñaban a sus papás, y le comentaban que le dieron un abrazo.

Cuarto Bimestre	Habilidades Sociales
Objetivo Planteado	El niño identificó de una forma más dinámica la forma de obtener o reconocer las diferentes habilidades sociales para poder ser aceptado en una sociedad determinada
Semana 1:	<p>Hábitos sociales</p> <p>Situación didáctica: Los alumnos observaron diferentes presentaciones de power point donde se les enseñan diferentes imágenes acerca de nuestro tema, como: el saludar, agradecer, perdonar, pedir permiso, pertenecer a un grupo determinado, sonreír, ect.</p> <p>Material: Pizarrón electrónico, televisión</p>
Semana 2:	<p>Hábitos sociales</p> <p>Situación didáctica: Tomar algunas actividades del día para fomentar los hábitos sociales entre ellos, al pedir material, al leer un cuento, cuando una persona llega al salón, al entrar y al salir de él.</p> <p>Material: Pizarrón electrónico, televisión, láminas, acuarelas</p>
Semana 3:	<p>Empatía</p> <p>Situación didáctica: Se les presento diferentes rompecabezas acerca de los diversos hábitos sociales y los niños tendrán que identificar de cual estamos hablando.</p>

	<p>Material: Rompecabezas</p>
Semana 4:	<p>Adaptación</p> <p>Situación didáctica: Se hicieron equipos y se fueron rolando para fomentar la adaptación a un determinado equipo</p> <p>Material: Hojas blancas y de colores, crayolas, revistas o periódicos, resistol y tijeras.</p>
Objetivo Logrado:	<p>Empezaron a ser mas sociables con los niños de primaria, cuando un papá de nuevo ingresó nos iba a visitar, los niños ya saludaban por ellos mismos, y empezaban a platicar con ellos y varias veces los niños platicaban acerca de la actividad que se estaba realizando</p>
Conclusiones emocionales:	<p>Durante este período se desarrollo las habilidades sociales donde ellos lograron adaptarse a los demás compañeros, dejaron de ser enojones para lograr convivir con sus demás compañeros ya sea de su mismo nivel de preescolar o de primaria.</p> <p>Los niños de sexto buscan mucho a los más pequeños, pero afortunadamente poco a poco lograron tener un amistad, ahora los niños de kínder I los buscan, y cada vez que los ven les gritan su nombre y los saludan.</p> <p>En lo personal a mí me agrada que exista un vínculo de amistad y que los niños empiecen a desarrollar esta habilidad, ya que nos indica que cuando sean adultos</p>

	pueden establecer una relación con cualquier tipo de persona, sin importar su condición económica o puesto laboral.
--	--

Mes: Marzo . Abril

Semana: 24-25

Situación didáctica:

Todos los días se trabajo con los hábitos sociales, pero en estas semanas se les dio la importancia que tienen dentro de nuestra sociedad, entonces se trabajo de una forma más detallada, es decir, que den las gracias constantemente por adquirir un objeto nuevo, solicitar las cosas por favor, ser amable con las demás personas, disculparse si por error le pegaste o lo empujaste, integrarse a un grupo o diferentes grupos de niños en un determinado juego, etc.

Los niños van adquiriendo hábitos sociales todos los días pero desafortunadamente no son muy constante, cuando llegan se les olvida saludar, se integran a su actividad olvidando saludar a sus propios compañeros, o simplemente dicen ya llegue, dejan su mochila y se ponen a jugar, y se les pregunta no se te olvido algo, me contestan ~~no~~, traje todo+, buenos días, así buenos días. Es un simple ejemplo pero es muy importante, ya que personas adultas llegan y no saludan, por que se formo ese hábito desde pequeños.

Evangelina, cuando llega se le olvida saludar, ya está solicitando el material por favor, estamos trabajando en la tolerancia, ella se desespera muy fácil mente, por lo regular trato de darle casi al final el material, y ella me solicita cada segundo, me das material miss por favor, por favor me das material, mis por favor me das, y cuando se lo doy me dice gracias miss.

Daniela, le cuesta disculparse con sus compañeros si hizo algo mal, se queda callada y se enoja, después de un rato se vuelve a incorporar a la actividad pero si se le dice no te has disculpado, se vuelve a enojar.

Semana 26-27

Situaciones didácticas: Tomar algunas actividades del día para fomentar los hábitos sociales entre ellos, al pedir material, al leer un cuento, cuando una persona llega al salón, al entrar y al salir de él.

Estas actividades están implícitas en la rutina diaria de la escuela, pero el niño debe de comprender que son muy necesarias para nuestra vida cotidiana, por lo que se solicita que diario nos platique acerca de sus papas para identificar si ellos también tienen estos hábitos.

Se retoma las presentaciones de los diferentes hábitos sociales, esperando que los niños expresen sus opiniones o experiencias de estas, ya sea en casa, en la escuela, o en algún otro lugar.

Los niños expresan que su mamá o su papá no saludan cuando llegan a casa, que no piden las cosas por favor, que se enojan, etc.

María nos comenta que su papá si saluda mucho cuando van caminando por la calle.

Daniel, empieza expresarse y a compartir sus propias experiencias.

Evangelina, es una niña que expresa todo

Emiliano, no quiso compartir los primeros días ninguna experiencia, hasta casi al final empezó a platicar un poco.

Semana 28-29

Situación Didáctica: Se les presento diferentes rompecabezas acerca de los diversos hábitos sociales y los niños tendrán que identificar de cual estamos hablando.

Los niños son un poco más amigables, cuando ven a una persona en administración, en el patio, en los baños los saludan, y platican con ellos. Cuando salen del colegio se nota que ya empiezan a saludar más a sus Papas o a la persona que vienen a recogerlo.

Se realizaron rompecabezas acerca de los hábitos sociales que se están trabajando, para que ellos lo armaran y comentaran que están haciendo en cada dibujo.

Recordemos que la escuela es compartida con nivel primaria, los niños son más sociables con los niños grandes, empiezan a platicar con ellos, ya no son tímidos, hasta ellos mismos los buscan, y cuando entramos algún salón para enseñar una actividad determinada, se puede observar que ya no se les dificulta hablar en público.

Patricio, se le dificulta armar rompecabezas no tiene nada de paciencia y es intolerante a los retos.

Daniel, lo realizó muy rápido y bien.

Semana 30

Situación didáctica: Se hicieron equipos y se fueron rolando para fomentar la adaptación a un determinado equipo.

Se les dio su material de trabajo donde ellos realizaban sus números, otro equipo letras, otro equipo recortes, y en determinado tiempo se rolaban.

En lo general estuvieron muy bien, están comprendiendo un poco más la forma de integrarse a nuevos grupos, ya que a pesar que somos pocos se dividen en grupos y realizan diferentes actividades y en determinado tiempo voy cambiando un integrante del equipo para que se integre a esa actividad.

Se invitó a varios niños de primaria para que compartieran una manualidad con ellos para lograr la aceptación de otros dentro de su equipo.

Evangelina no quiso cambiar de equipo, y empezó a llorar.

Daniela, se enojó y ya no quiso participar por el día de hoy, y los siguientes días trabajó bien.

Todos los demás estuvieron bien.

Se realizaron diferentes actividades en el recreo con los demás compañeros del colegio para que ellos logren adaptarse adecuadamente, como jugar fútbol, correr, jugar con coches, competencias, etc.

Se les dificultó cambiar de equipo en determinado tiempo, ya que no querían trabajar con aquel compañerito, quería estar solo sus compañeros.

Diego no quiso trabajar con otros niños quería trabajar solo con Emiliano.

Daniel, se integró muy bien a las diferentes actividades.

Quinto Bimestre	Manejo de las emociones
Objetivo Planteado	El niño logró manipular sus emociones al frente de cualquier situación que se le presente, y así mismo se dé cuenta de las emociones de las demás personas.
Semana 1:	<p>Control de emociones</p> <p>Situación didáctica: Se presentan diferentes escenarios para que los niños puedan controlar sus emociones. Como pueden ser: representaciones de cuento con marionetas, jugar a la casita, jugar a los servidores públicos, trabajar con el pizarrón interactivo, jugar quemados, jugar al lobo, etc. Material: Pizarrón electrónico, marionetas, cocina, disfraces, etc.</p>
Semana 2:	<p>Control de emociones</p> <p>Situación didáctica: Se presentan diferentes escenarios para realizar esta actividad, tratando de utilizar los elementos que se necesitan para representarlos. Material: Diferente ropa</p>
Semana 3:	<p>Control de emociones</p> <p>Situación didáctica: Se trabajó con los juegos tradicionales, enseñándoles como nuestros Padres jugaban, así mismo deberían de esperar su turno para participar.</p>

<p>Semana 4:</p>	<p>Refuerzo de emociones.</p> <p>Situación didáctica: Se trabajó con todos los conceptos de las emociones utilizando el material durante el ciclo escolar</p>
<p>Objetivo Logrado:</p>	<p>Empezaron a ser mas sociables con los niños de primaria, cuando un papá de nuevo ingresó nos iba a visitar, los niños ya saludaban por ellos mismos, y empezaban a platicar con ellos y varias veces los niños platicaban acerca de la actividad que se estaba realizando</p>
<p>Conclusiones emocionales:</p>	<p>Durante este período se trabajó con el manejo de las emociones con diferentes escenarios, para mí es muy importante que los niños a temprana edad traten de controlar sus emociones para evitar hacer berrinches o pegarles a sus compañeros, durante este período he observado que los niños se enojan un poco menos ya que no logran obtener el que ellos quieren en ese momento, están buscando otras opciones de juego o de trabajo, esperan su turno con más tranquilidad, ya no se inquietan tanto como antes, tratan de buscar algunas soluciones como grupo cuando están jugando. Su cambio ha sido muy positivo en todas las actividades.</p>

Mes: Mayo- Junio

Semana: 31-32

Situación didáctica

Se les presento el escenario de la cocina, donde ellos tienen que preparar los alimentos, mesa, para darles de comer a su hijo, y a los niños se les explica que tienen que hacer, es decir, uno no quiero comer, otro no me gusta dame otra cosa, otro que coma y juegue a la vez, y así sucesivamente para los niños puedan reconocer las emociones de enojado, o preocupado, y ver cuál es la reacción de cada uno de ellos, así mismo fue rolando el papel de mama y papa para que ellos se dieran cuenta de todas las cosas que hacemos y no nos damos cuenta.

Daniela, se preocupó y trató de solucionar los problemas, al final se enojó, porque Fernanda no comió nada.

Evangelina, se desesperó muy rápido y ya no quiso jugar.

Patricio, trató de solucionar los problemas, y se preocupó demasiado.

Daniel, no logró hacer la actividad, por más que se le explicó no entendió el concepto.

Fernanda, no logró hacer la actividad, y se puso a llorar.

Se volvió a intentar la siguiente semana y mejoraron al controlar sus emociones pero no lograron hacerlo completo.

Semana 33-34

Situación Didáctica: Se trabajó con los servidores públicos, qué hacen y cómo nos cuidan y se hizo diferentes dinámicas como el Doctor, Policía, Bombero, etc.

Se presentan diferentes escenarios para realizar esta actividad, tratando de utilizar los elementos que se necesitan para representarlos.

Donde una mamá va con su bebé al doctor y el niño no deja de llorar, hace un drama para que no revisen, llora, patalea, y debe de lograr revisarlo. Con el policía

y los demás servidores se hace una representación de esta forma para conseguir controlar sus emociones de los pequeños.

Martín fue el bebé su forma de representarlo fue genial, ya que demostró cómo se comporta en la vida real.

Con estas actividades la mayoría logro hacerlo, con menor dificultad, ya que los niños entendieron que si se enojaban no conseguían nada y lo teníamos que seguir intentando hasta conseguirlo.

Emiliano hizo muy bien las actividades es un niño que está logrando controlar sus emociones de sentimiento, ya que algo que no le gusta pone sus carita triste y no quiere trabajar después.

Semana 35-36

Situación didáctica: Se trabajó con los juegos tradicionales, enseñándoles como nuestros Padres jugaban, así mismo deberían de esperar su turno para participar.

En el patio se destinó un tiempo determinado para realizar diferentes juegos tradicionales, como se juegan y se siguen jugando en la actualidad, explicándoles cuales son las reglas para jugar, y que turno les toca a cada uno de estos.

Teniendo en cuenta con anticipación el material que se va a ocupar como el juego de las sillas, la gallina ciega, ponle la cola al burro, etc.

Daniela, le gusta mucho jugar, pero no quiere ser unos de los actores principales no le gusta (ser el lobo ó Doña Blanca, etc.) En ocasiones se integraron niños de otros grupos porque nos estaban observando jugar, pero los niños los aceptaron para jugar.

Daniel, le sigue constando seguir indicaciones, pero su cambio ha sido impresionante, ya trabaja, sigue a sus compañeros, expresa un poco más sus emociones.

Evangelina durante estos juegos ya se controló un poco más ya no lloró por no tener el lugar que ella quiere.

Fernanda, ya tiene más confianza en ella misma, ella se propone para atrapar.
Martín, se ha controlado un poco más, pero sigue muy rebelde, se trata de comprender y manejar la situación para la mejora del pequeño.
María está trabajando bien, ya no se está chupando el dedo para las actividades.

Semana 37-38

Situación didáctica: Se realizó un cuadro de sentimientos donde están las fotos de los niños con su nombre, y todos los días antes de salir de la escuela se les pregunta cómo se sintieron hoy, y se coloca en frente de su foto, esto nos servirá para mejorar sus emociones si el día de hoy estuvo pegando o molestando a sus compañeros.

Los niños remarcaron las letras de los letreros e iluminaron las imágenes que presentan las letras para utilizarlos en el cuadro de sentimientos.

María se colocó las imágenes de contenta, porque se la pasa platicando.

Martín se colocó la mayoría de los días cara de enojado porque le estuvimos llamando la atención por molestar a sus compañeros.

Daniela Se colocó caras tristes porque dice que no tiene amigos.

Los niños tuvieron que reflexionar las actitudes que estuvieron haciendo todos los días para identificar qué texto le corresponda a cada uno de ellos, con ayuda de la maestra, para detectar cuales fueron sus actitudes del día para elegir y comprender bien nuestras actitudes.

Cuando llegaban a entrar a nuestro salón los niños de primaria observaban nuestro cuadro de sentimientos y ellos mismos se dirigían a ellos para felicitarlos o para motivarlos para que mejoren sus caritas de sentimientos.

Semana 39-40

Situación didáctica: Se trabajó con todos los conceptos de las emociones utilizando el material durante el ciclo escolar.

Se observaron videos de cuentos de emociones, clases del smarth para distinguir las emociones, juegos para la tolerancia, éxito y fracaso, rompecabezas, láminas, frases de auto motivación y autoconciencia.

CUARTO TIEMPO: LA REFLEXIÓN DE FONDO ¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ?

Durante este periodo escolar se trabajó con la educación de las emociones, muchas veces nos enfrentamos como maestras, a diferentes problemas como falta de apoyo, de conocimientos, no nos damos cuenta que los sentimientos positivos o negativos que reflejamos a nuestros alumnos son parte de su formación como individuo.

Falta de conocimiento, muchas veces aunque estemos investigando, nunca tenemos una respuesta o una forma de enseñanza específica ya que los niños son cambiantes en cada ciclo escolar, como maestros nos enfrentamos a un cambio tecnológico, a un reto que los niños están cada vez más solos (sin guía), más intolerantes a la vida.

Muchas veces estos problemas que nos enfrentamos los solucionamos a base de la experiencia conjunta, es decir, escuchando a otros profesores con situaciones similares cómo soluciono este problema y tal vez a mí me pueda funcionar modificando alguna estrategia ya que los niños no son iguales.

Para lograr un cambio positivo en las emociones se necesita trabajar en conjunto, es decir, maestro . alumno . papás, pero desafortunadamente existen en dos casos específicos como él de Martín y Diego Alejandro, que no existe este apoyo alguno, son niños impulsivos, no tienen límites y todavía no han logrado controlar sus emociones, y esto ha venido ocasionando que el manejo de emociones se más lento y que el niño pueda desarrollarse e integrarse a un grupo determinado.

Como Maestra he tenido que escuchar diferentes tipos de frases que utilizan los papás para justificar a sus hijos, como son: %están pequeños+, %cuando crezca ya no lo va volver hacer+, %es la etapa entiéndelos+, pero desafortunadamente los papas continúan permitiendo los berrinches, que peguen o que rompan algo por su enojo, etc., ya que no pasamos mucho tiempo con ellos por nuestro trabajo o actividades personales que se tienen, y es más fácil ignorarlo que ponerle solución.

Ante mano todos sabemos que la situación económica actual es muy difícil y eso ocasiona que ahora Mamá y Papá trabajen conjuntamente para tener lo necesario, pero que no se nos olvide que también formamos parte de la educación de nuestros hijos, también tenemos que guiarlos, regañarlos, castigarlos para que no sean futuros delincuentes o que lleguen a suicidarse, pero también tenemos que cuidar de no sobreprotegerlo demasiado, es muy difícil mediar esta situación pero no es imposible, debemos de reflexionar en la forma de estar educando a nuestros hijos y como maestra debemos de analizar cómo estamos enseñando, porque no podemos educar ni enseñar de la misma manera aunque estén en el mismo grado de enseñanza, es decir aquel pequeño que se queda hasta las siete de la noche, que le hace falta aparte de enseñarle las vocales, atención, sentarnos con él para que coma y se alimente adecuadamente, sentarnos con él para que realice la tarea y comprenda lo que está haciendo, observarlo cuando juego, y porque no participar en sus juegos, obviamente no estamos hablando de un solo pequeño se habla que en la tarde se quedan aproximadamente 20 niños de preescolar a comer, a realizar tareas, y practicar algún taller vespertino, por eso es importante conocer que le hace falta a nuestros pequeños, muchas veces ellos no están acostumbrados a que los abracen, que les demuestren el cariño que se le tienen, y se vuelven huraños hacia las demás persona.

Se busca la forma de entablar una comunicación padres . maestra por el bienestar de pequeño invitándoles a dar tiempo de calidad, es decir, que el poco tiempo que tienen con sus hijos que platiquen con ellos, que se enteren de lo que

le sucedió en la escuela, que busquen la forma de que él se sienta importante en sus vidas, que traten de disfrutar esta etapa tan más hermosa en la vida de sus hijos, nada es imposible si nosotros como padres también lo buscamos o lo intentamos hacerlo.

Con todo esto nos lleva a que hay padres que son más consientes en las necesidades de sus hijos, por lo tanto han cambiado para bien como es en el caso de Daniel, ya están tratando de que se relacione con sus compañeros y se integre a su grupo, se ha observado que cuando tienen tiempo pasan más temprano por sus hijos, los niños platican que jugaron con su papá, o que sentaron a leer un cuento, hay chicos que desafortunadamente no pueden expresar están anécdotas. Como actividad del Proyecto de Lector de la SEP, los niños todos los viernes salían del colegio con un libro que ellos habían elegido para leer con sus papas, pero eran muy pocos los que comentaban que su papá se lo leyó como es en el caso de María, era la Nana quien se los leía, pero al otro extremo Patricio entraba todos los lunes comentando mi papá me leyó mi cuento.

Dentro de la sistematización profesional anteriormente expuesta hemos observado que existen actividades insuficientes para que los niños puedan manipular sus emociones, pero a su vez las pocas actividades que se establecen se han realizado detalla mente, buscando que los niños puedan controlar sus emociones al enfrentarse al éxito o al fracaso que se tienen que enfrentar día tras día, a enfrentarse a los cambios de escenarios que se nos presentan.

En la escuela no se lleva ningún tipo de libro acerca de las emociones, por lo que investigando he tratado de trabajarlas poco a poco, utilizando los medios tecnológicos que la escuela cuenta con ellos, a su vez manipulando nuestro entorno para hacerlos escenarios de aprendizaje, utilizando los libros escolares, laminas, etc.

Son a veces insuficientes, por que como Maestra me faltó involucrar más a mis compañeras, a los Padres de Familia y al colegio para que todos en conjunto trabajáramos el conocimiento de las emociones, las actividades que se realizaron en el salón de clases se dio a conocer por medio de la planeación, la directora técnica nunca demostró el interés de enseñar el manejo de las emociones, se le daba más importancia a español y matemáticas, faltó conferencias de inteligencia emocional por parte de la psicóloga externa, la cual le da terapias a niños de nuestro colegio, y en ocasiones se le invita a dar conferencias.

Algunos cambios que se lograron tener durante este ciclo escolar, aunque fueron pocos se trató de que los niños se apropiaran de este conocimiento.

Martín: Logro cambiar un poco su estados de ánimo, empezó a tener límites, a entender un poco más que no podemos lastimar a nuestros compañeros porque yo quiero, a tener un poco más de paciencia.

Evangelina: Dejo de hacer tantos berrinches si eran cinco veces al día logro tener uno o ninguno, ya que empezó a entender que todo era por tiempo, que no era cuando ella quería, sino cuando le tocaba. Estuvo más contenta en la escuela y mejor mucho su trabajo.

María: Logró controlar un poco el Yo, empezó a compartir un poco más, traía dibujos que hacía en su casa para sus amigas y maestras, empezó a ser un poco más cooperativa, compasiva y un poco más tolerante con sus demás compañeros.

Patricio: Empezó a confiar en el mismo, hacer los trabajos más rápido y estar seguro de lo que está haciendo, dejo de adquirir enfermedades psicológicas cuando algo no le salía bien ya no se preocupaba tanto.

Fernanda: Tuvo más confianza en ella misma, empezó a defender sus derechos, ya que cualquiera le quitaba su lugar, o sus juguetes, empezó hablar más a compartir más sus experiencias vividas en casa.

Emiliano: Logro ser menos tímido, a enfrentarse a los problemas o buscar soluciones, cuando algo hacia mal, se escondía, pero ahora trata de no esconderse y resolver entre ellos, hasta lo ha llegado a componer si algo destruyó por accidente.

Daniel, ya trabajó por el sólo, tuvo más confianza, ya empieza a establecer una conversación entre sus compañeros, y juega con él.

Daniela: Le afectó el nacimiento de su hermana, la estuvieron descuidando mucho en casa, pero aun así la niña logro seguir teniendo su seguridad y autoconfianza que estaba perdiendo en clases.

Diego: Ya no hizo tanto berrinche, trato de no pegarles a sus compañeros al momento que les quitaba las cosas, se trato que se controlará sus emociones negativas que tenía por períodos.

Maestra: Trato en muchas ocasiones de no caer en el paradigma yo tengo la razón y tu no, porque es muy difícil manejar las emociones propias, porque nos enojamos a veces con facilidad, porque no logran hacer una actividad tan sencilla, o nos gana el sentimiento de mamá, bueno no lo hagas si no puedes, veo que estas sufriendo por ensartar , yo lo hago por ti, cuando trabajamos con niños de esta edad es muy difícil controlar las emociones, ya que con ellos a cada momento aprendemos algo nuevo, la forma de comportarnos estar enojados en un segundo y al otro estarnos riendo por la misma situación, realmente me costó mucho trabajo controlar mis sentimientos dentro y fuera del colegio, ya que es algo que no se puede quitar y poder de acuerdo al horario, por eso es muy importante

conocerse así mismo para identificar nuestros propios alcances y de esta forma lograr hasta lo imposible.

Algunas desventajas que he tenido como docente:

- No contar con el apoyo de todos los padres de familia
- La escuela tiene un horario extendido, y esto ocasiona que Diego Alejandro sea un pequeño que se encuentra dentro de la escuela de la 7 a.m. hasta las 6:30 p.m.
- Los niños están solos, porque ambos padres trabajan, y esto ocasiona que no exista una figura paterna que apoye en sus necesidades básicas y en su proceso de formación aunque los abuelitos estén al pendiente de ellos, cómo es el caso de Emiliano, María la cuidada la Nana, Martín su tío.

Algunas ventajas que he tenido como docente:

- Buscar diferentes estrategias para lograr educar las emociones.
- Mejorar la convivencia entre iguales dentro del aula, fortaleciendo la auto regulación de emociones.
- Motivarlos a trabajar en equipo
- Los niños son capaces de establecer vínculos de apego con distintas figuras, siempre que éstas se muestren sensibles a sus necesidades.
- Apoyo de dirección para realizar diferentes actividades lúdicas para el desarrollo integral del niño fortaleciendo el área emocional.

Formación Pedagógica de la UPN

En mi punto de vista y tomando como base mi experiencia, la UPN nos da los fundamentos teóricos para conocer, diagnosticar, y dar propuestas para la soluciones educativas que nos enfrentamos, pero debemos de contextualizarlo en

la vida actual, ya que se ve realización de taller y propuestas en un solo semestre cuando se debe de realizar en los cuatro años de estudio, ya que nosotros debemos de salir preparados para dar propuestas, hacer diseños curriculares, nos dan teorías, pero no ponemos en la práctica casi nada, nos dejan trabajos y hasta ahí, debemos recordar que no somos maestros, si no PEDAGOGOS, y si nuestra vocación es dar clases en la propia aula debemos de implementar estas propuestas, estos cambios innovadores que para eso nos formamos, en mi caso, se intenta realizar cambios desde la forma de enseñanza (planeación), hacer talleres para padres y para maestros, hasta cambiar el mismo curriculum del colegio.

Por eso es tan importante educar las emociones, con la bases de formación de valores, etapas del desarrollo, cómo hacer una planeación docente, se buscan y se adquieren nuevos conocimientos, los transformamos y lo plasmamos para hacer una mejor educación.

QUINTO TIEMPO: LOS PUNTOS DE LLEGADA

Para lograr educar las emociones se debe de establecer una línea de educación básica desde la etapa preescolar hasta nivel secundaria.

Se deben de tomar en cuenta las diferentes situaciones familiares que se están viviendo y cómo éstas afectan a nuestros alumnos de forma directa o indirecta.

Lograr comprender que el tiempo que se le dedique a un niño debe de ser de calidad y no cantidad, ya que en la actualidad ambos padres trabajan, y los niños pasan más tiempo en escuelas de tiempo completo, al cuidado de los abuelitos con su fiel compañera que es la televisión, el tiempo que no estemos con nuestros hijos no lo podemos sustituir con regalos costosos, vale más 5 minutos con su hijo platicando, leyendo, riéndose juntos que cualquier videojuego moderno.

Que los docentes estén capacitados para educar las emociones y que se incluyan en su planeación diaria, que no solamente se quede en Plan Nacional de Educación, en forma particular esto me ha permitido que mediante estrategias didácticas los alumnos reconozcan sus emociones y las puedan manejar de manera regulada en todo momento. En el ámbito personal, seguirme capacitando (buscar talleres, conferencia, obtener una maestría, etc.) para lograr desarrollar adecuadamente las emociones en los niños, para lograr llegar a formar personas exitosas.

Fomentar en nuestras actividades diarias la autoconfianza, la tolerancia, control de nuestras emociones, decir frases positivas continuas, etc.

Enseñarles a los niños a ponerse de acuerdo, proporcionar diferentes escenarios para que el niño pueda integrarse a una sociedad determinada, se ha venido trabajando dentro del salón de clases diferentes actividades lúdicas que permitan mejorar la convivencia entre los alumnos, así mismo la autoconfianza, ser autónomo, ect., que salgan al recreo y no jueguen de forma agresiva, que no excluyan a sus compañeros, en forma personal dentro del aula he conseguido que Patricio Crespo, tenga más seguridad y confianza en sí mismo al hacer una actividad determinada, ya que poco a poco, por él mismo ha terminado su trabajo a tiempo, Fernanda Harumi se integra cada vez más con sus compañeros para jugar, Martín a controlado un poco su agresividad, Emiliano ya se expresa cada vez más.

Establecer una comunicación escuela . padres para lograr identificar los avances emocionales de los niños, evitando la sobreprotección, el Yo, los berrinches, etc.

Fomentar los hábitos sociales que se deben de tener dentro y fuera del colegio.

Mantener límites para lo que él puede hacer en ese momento y que le corresponde, y evitar tener culpas ya que eso no soluciona nada. Todos sabemos

que en la actualidad ambos padres trabajan para darles una mejor educación, entonces ese poco tiempo que tenemos hay que dárselos de calidad, saber como están, platicar, comer juntos, educarlos.

Comunicar los aprendizajes

Será necesario realizar un taller de Emociones para que los maestros logremos introducir éste aprendizaje en los planes de trabajo, así mismo buscar diferentes estrategias y escenarios para llevar a cabo dicha tarea, así mismo mejoraremos nuestra práctica docente y lograremos que nuestros niños que estemos educando sean éxitos en su vida personal y profesional, pero lo más importante que sean felices.

Se buscará que los profesores a través de su experiencia, sus preferencias y opiniones, se involucren en el fortalecimiento y desarrollo de la emociones.

Hacerlos sentir que son importantes para el taller, ya que sin su participación no se va lograr llegar a la meta establecida.

Conocer e integrar procesos prácticos con la finalidad de:

- “ Fortalecer las experiencias y los procesos existentes.
- “ La valoración comparativa de experiencias con características similares dentro de un proceso.
- “ Recolectar información.
- “ Sistematizar experiencias
- “ Cuales son las diferentes estrategias didácticas que han puesto en práctica y han funcionado.

CAPÍTULO 3: Propuesta Pedagógica de Taller para Maestros

Dentro de este capítulo estará constituido por dos apartados, el primero se trabajara con la conceptualización teórica del Taller educativo por Maya Bentacour, y el segundo modulo se trabajará con las sesiones del Taller ~~%~~Educando Emociones+para Maestros para el nivel Preescolar.

3.1 Conceptualización Teórica del Taller

Para Aylwin de Barros y Gissi Bustos (Bentacour, 2007:17), el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto trabajo de terreno complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:

- Un servicio de terreno
- Un proceso pedagógico y
- Una instancia teórico . práctica

Entonces el taller se puede establecer como un conjunto de experiencias de trabajo creativo y de experiencias, la reflexión y las discusiones grupales ayudan a generar nuevos puntos de vista y soluciones mejores que las existentes.

Es una experiencia de trabajo vivencial, son las experiencias propias, y sus productos son planes de trabajo que influirán en la vida de quienes participan. Su punto final debe ser un compromiso grupal de ejecutar acciones, debe desembocar en planes de trabajo o por lo menos, en tareas realizables a corto y mediano plazo.

OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES

1. Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
2. Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.

3. Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
4. Facilitar que los participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
5. Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
6. "En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante.+
7. Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas. (Bentacour, 2007:21)

PRINCIPIOS PEDAGOGICOS DEL TALLER

1. Eliminación de las jerarquías docentes.
2. Relación docente - alumno en una tarea común de cogestión.
3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta . cooperativa grupal.
4. Formas de evaluación conjunta.

EL TALLER EDUCATIVO: ¿METODO, TECNICA O ESTRATEGIA?

La estrategia pedagógica comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas; en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro - alumno que se da en el taller, debe

contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños.

El taller educativo entonces, y he aquí su relevancia, se constituyen casi en un paradigma integrador de diferentes concepciones educativas, principios, técnicas y estrategias que hoy proponen los métodos activos y participativos, como la nueva concepción que debe darse a la educación.

FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS DEL TALLER EDUCATIVO

Según Mario Bunge (Bentacour, 2007:23), El taller educativo desde una visión epistemológica en contraposición a las formas o maneras tradicionales de la educación, principalmente se propone:

1. Realizar una integración teórico - práctica en el proceso de aprendizaje.
2. Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un Ser Total y no solamente estimulando lo cognitivo, pues, además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.
3. Promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva.
4. El conocimiento que se adquiera en el taller está determinado por un proceso de acción - reflexión - acción. Integración de la Teoría y la Práctica

PLANIFICACIÓN DE UN TALLER EDUCATIVO

¿Para qué?: Definir los objetivos y el contexto

¿Quiénes?: Cuantas personas van a participar, edad, sexo, etc.

¿Qué?: Contenidos

¿Cómo?: Métodos y técnicas

¿Con qué?: Medios de apoyo

¿Cuándo?: Fechas y tiempo

¿Dónde?: Lugar

LA SECUENCIA DEL TALLER

- **Presentación de la actividad:** Se explica a los participantes la finalidad y el aporte que hace esta metodología de aprendizaje a la formación personal y profesional.
- **Organización de los grupos:** Existen varias formas de organizar los grupos de trabajo en función del tipo de actividad. Se puede distinguir grupos que realizan todas las mismas tareas o grupos que realizan actividades distintas.
- **Trabajo en los grupos:** Cada grupo realiza la tarea asignada, que deberá estar especificada claramente. En esta fase el facilitador actúa como orientador, apoyando a los grupos de trabajo.
- **Puesta en común o plenario:** La presentación de las conclusiones o la síntesis de la discusión grupal, puede realizarse mediante transparencias, hojas de papelógrafo, power point. Esta forma de registro ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteos de los grupos, durante la discusión.
- **Sistematización de las respuestas de los participantes:** El coordinador general, teniendo en cuenta los distintos aportes grupales y los emergentes de la discusión plenaria, elabora un resumen con las ideas más importantes ofrecidas y plantea una síntesis globalizadora de la temática abordada.

3.2 Taller Í Educando EmocionesÎ

Presentación

La Educación Emocional nos ayuda conocer nuestras propias emociones y pensamientos, así mismo la interrelación con las personas, considerando cambios de conducta siempre esperando que sea de forma positiva para lograr pertenecer a una sociedad determinada.

Fundamentación del Taller

Este taller es una propuesta pedagógica, para los docentes que tienen el interés de contribuir y a optimizar la forma de enseñanza . aprendizaje, por medio del desarrollo de las emociones.

Dentro de mí experiencia docente he observado que los niños tienen problemas de conducta, son más intolerantes al fracaso y esto ha venido ocasionando que sus propias emociones no las conozcan y no logren controlarlas, es decir, un niño desarrollado emocionalmente puede lograr un excelente aprendizaje aunque no sea el alumno más exitoso de la clase, y se puede lograr por medio de diferentes estrategias didácticas.

Por eso mismo considero que la etapa más importante en el desarrollo del individuo en la etapa Pre operacional la edad de 2 a 7 años según Peaget, el individuo se está empezando a formar y adquirir los diferentes valores al momento de integrarse a una comunidad diversa

El Taller se incorpora como un instrumento didáctico que produce resultados exitosos en el rendimiento de los alumnos, ya que revaloriza la figura del educando como protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje mientras que el educador es sólo un facilitador de contenidos para contribuir al crecimiento intelectual y afectivo de los alumnos,

Objetivo General

Que el maestro obtenga las herramientas y estrategias pedagógicas que necesita para educar las emociones de sus alumnos en temprana edad.

Objetivos Particulares

- Reconocer la importancia que tiene educar las emociones en temprana edad y cómo influye en el proceso de enseñanza . aprendizaje
- Obtener diferentes estrategias didácticas para educar las emociones

Metodología

La base metodología del taller se fundamenta en pedagógicamente en el constructivismo donde los alumnos son partícipes principalmente de su propio aprendizaje, por lo que se deberá de ofrecer diferentes actividades lúdicas para que los niños aprendan jugando así mismo fortaleciendo la educación emocional, en todas nuestras actividades.

El Talleres consiste en diferentes actividades como juegos y ejercicios acordes a la edad. Con tiempo establecido, previsto una vez por semana.

Para lograr los objetivos propuestos se prevén:

- Actividades escritas, y plásticas
- Juegos de simulación
- Actuación de roles
- Elaboración de cuentos e historias
- Reflexiones grupales
- Evaluación Final.

Dirigido a:

El taller esta propuesto para maestros de nivel preescolar, que estén interesados en apoyar a la enseñanza . aprendizaje apoyándose en la educación emocional.

Duración

3 sesiones de 2 hrs cada una.

PRIMERA SESION

SESIÓN	TEMAS	OBJETIVOS
Educación Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Qué son las emociones • Educación emocional en el aula • Actividades didácticas para la educación emocional 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el docente identifique los tipos de emociones que existen en el aula y cuales son algunas actividades que pueden trabajar con ellas.
DURACIÓN		MATERIAL
2 hrs		Presentación en Power Point o láminas Hojas, lápices
DESARROLLO		
<p>Se explicará que son las emociones y se les presentará un cuadro sinóptico de las diferentes emociones que existen. (10 a 15 min)</p> <p>Dinámica: Nos conocemos+(10 min)</p> <p>Se invitarán a los participantes a escribir en una ¼ de hoja 3 características de ellos mismos pero 2 deben ser verdad y 1 debe ser mentira, estas tres características se las tendrán que decir a sus compañeros, y estos deberán de adivinar cuál es la mentira.</p> <p>Después del tiempo, comentarán como se sintieron, cuantas personas les adivinaron</p>		

y realizarán una cara en la hoja de sentimientos de acuerdo como estuvieron en esta actividad. **(15 min)**

Cuando es primera vez en el colegio, recordemos cómo llegan nuestros pequeños al salón tímidos, tristes, algunos llorando, ect.

Dinámica: lluvia de estrellas (10 min)

Se invitará a los participantes a describir como es su primera semana con sus alumnos, cuando es su primera vez en la escuela.

Cuando son de k-III y K-II, la mayoría ya conoce a sus amiguitos, pero cuando es kínder I, se enfrentan a muchas emociones, entonces que es lo que hacemos cómo maestros, la famosa semana de ambientación, empezar a realizar un vínculo de amistad con el pequeño, realizamos alguna dinámica de bienvenida como puede ser: **(ver anexo 1)**

Actividad 1: PEDRO LLAMA A PABLO

Actividad 2: LA PELOTA PREGUNTONA

En estas actividades se empezara a desarrollar la sociabilización entre sus compañeros, para que conozcamos más de él.

Dentro del salón de clases existen diversas emociones pasajeras, ya que va depender mucho de las actividades a realizar y como las están realizando, por eso mismo es importante que los alumnos aprendan a manipular y controlar estas emociones. **(15 min)**

Actividad 3: Tabla de sentimientos

Dinámica: Memorama (10 min)

Los niños lograrán conocer las diferentes emociones a través de tarjetas podrán identificar las emociones, así mismo, los niños deberán de imitar la emoción que les

toca por lo que el equipo ganador pondrá una carita feliz en su tabla de sentimientos. Y los demás pequeños colocarán la carita del sentimiento que tenga por no haber ganado, así mismo se les estará enseñando a enfrentar el éxito - fracaso y de esta forma empezaremos a controlar sus emociones.

Las emociones siempre están con nosotros, debemos de tener presente que los cambios de humor son muy variantes, por lo que debemos de estar identificando cada reacción para conocerlos y ayudarles a conocerse a sí mismos.

Algunas actividades para desarrollar la educación Emocional que pueden utilizar dentro del salón de clases son: **(20 min)**

1. La caja de las emociones

En esta actividades los niños nombraran en los otros y en uno mismo las emociones de tristeza, alegría y miedo, reconocerán en los otros las diferentes emociones, descubrir estrategias para regularlas.

Todos los alumnos haremos un círculo en el rincón y pediremos a uno de los niños que abra la caja. Dentro de la caja habrá un cuento, ¹El imaginario de los sentimientos de Félix (2004) de Didier Levy y Fabrice Turrier. Este libro trata de multitud de sentimientos a partir de la figura de Félix, iremos poco a poco, parando la lectura si es necesario y comentando lo que le pasa el protagonista para que los pequeños puedan distinguir estas emociones.

2. El árbol de las emociones¹

Los alumnos nombran, reconozca y expresen en los otros y en uno mismo las emociones, identificar cualidades tanto a nivel físico como personal de uno mismo y de los demás.

Tener fotografías de los alumnos expresando distintas emociones, mediante las fotos el niño tiene que reconocer sus estados de ánimos, así mismo identificando situaciones que nos hace sentir así. Todos los días deberemos de preguntar cómo

¹ (www.lavirtu.com)

se sienten. Ellos entonces cogerán su foto o nombre y la pondrán en la emoción que experimentan.

Otras actividades pueden revisar **el anexo 2**

3. La tortuga
4. Dibujemos nuestra silueta
5. Ayudemos a nuestro amigo elefante
6. La maleta de los tesoros²
7. ¿Buenos días, cómo te sientes?
8. ¿Te sientes triste?

Cierre de sesión: (20 min.)

² reunir.unir.net ' [Educación](#) ' [Trabajos fin de Grado](#)

SEGUNDA SESION

SESIÓN	TEMAS	OBJETIVOS
Educación Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias emocionales Intrapersonales interpersonales • Autoregulación de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Que el docente distinga las competencias emocionales para lograr desarrollarla. • Identificar como influye las emociones en el aprendizaje
DURACIÓN		MATERIAL
2 hrs		Presentación en Power Point o láminas Hojas, lápices
DESARROLLO		
<p>Se presentaran cuales son las competencias emocionales a desarrollar y como se clasifican para lograr desarrollarlas en los niños (15 min.)</p> <p>Se explicará cuales son las aptitudes emocionales y su clasificación, es decir diferenciar las aptitudes personales y sociales para lograr su desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aptitud Social <ul style="list-style-type: none"> Empatía: Captación de sentimientos, necesidades e intereses ajenos Habilidades sociales: Habilidad para inducir en los otros las respuestas 		

deseadas

- **Aptitud Personal**

Auto conocimiento: Conocer los propios estados internos, preferencias, recursos o intuiciones.

Auto regulación: Manejar los propios estados internos, impulsos y recursos.

Motivación: Tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de metas.

Dinámica 1: para trabajar la aptitud social (10 min)

Se empezará con un cuento ~~la~~ ratona que sabía ladrar³ **Cuento folclórico cubano**, las maestras identificarán que aptitud estamos trabajando, así mismo se les presentará a los niños los cuales deberán de identificar la moraleja del cuento, se puede realizar un collage de personas, ya que podemos observar los diferentes sentimientos que expresan en ese momento.

Debemos de tener presente los sentimientos de nuestros compañeros para no agredirlo, si el llena triste el preocuparnos por lo que está sucediendo, como docentes tenemos que estar al pendiente de las necesidades de nuestros pequeños para lograr que se desenvuelvan adecuadamente dentro del colegio.

Como maestros debemos fomentar en el ámbito de **Empatía** lo siguiente: **(10 min)**

- **Comprender a los demás:** Percibir sus estados de ánimo, los niños deben de comprender que aquel compañerito no está llegando contento a la escuela, y debemos de tenerle tolerancia hasta que su ánimo cambie.
- **Ayudar a los demás:** fomentar el compañerismo y la ayuda mutua

³ www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/cuentos.html

- Orientación hacia el servicio: Fomentar la prevención de accidentes.
- Aprovechar la diversidad: Entender que todos tenemos mismos derechos, sin importar la diferencias que tengamos, ya sea de forma física o intelectual.

Para trabajar la Habilidad social **(15 min.)**

Debemos de desarrollar la parte colaboración y cooperación, ser capaces de trabajar en un grupo determinado para lograr llegar a la meta establecida.

- Habilidad de equipo: conseguir tener un ambiente agradable dentro de un grupo determinado para lograr el objetivo.

Como maestros debemos de desarrollar la habilidad de relacionarse adecuadamente dentro de una sociedad ~~%~~aula+, no permitir que los niños de esta edad estén aislados o no que logren desarrollar una empatía con otros iguales.

Para lograr esta habilidad debemos de tomar en cuenta lo siguiente:

- Comunicación: Ser capaz de escuchar y transmitir mensajes claros.
- Manejo de Conflictos: Tratar de llegar a un acuerdo.
- Liderazgo: en esta edad se identifica que hay niños que tienen el potencial de guiar a un grupo determinado, por lo que debemos de apoyarlo y apoyar a los demás para que desarrolle esta capacidad.
- Establecer vínculos: Cultivar una amistad.
- Colaboración y cooperación: trabajar conjuntamente para alcanzar metas.
- Habilidades de equipo: crear un ambiente de trabajo agradable.

Como maestras debemos de desarrollar estas aptitudes todos los días, reforzar,

reforzar para que los niños puedan ser exitosos en su vida profesional y personal.

Para desarrollar las habilidades sociales se puede realizar la siguiente actividad.

Dinámica 2: Construcción de una torre (cooperación y habilidades sociales)

(15 min)

En esta actividad se desarrollara la cooperación, la competitividad, el liderazgo, la empatía, se realizara una torre con material de construcción como se indica en el dibujo, existirán tres grupos, los cuales deberán de llegar a un acuerdo de cómo se va realizar la torre, el primer equipo que lo termine igual que la muestra ganara el chocolate.

Se estará observando que todos los niños deberán de participar en la actividad, al final de esta, se expresara como se sintieron los que ganaron y los que perdieron, si tuvieron problemas y como lo solucionaron, quien no quiso trabajar, y se les explicara en dado caso las posibles soluciones.

Aptitud personal

Dentro del desarrollo personal debemos de tener presente tres características importantes las cuales son:

- Auto conocimiento: Conocer los propios estados internos y preferencias.
- Auto regulación: Manejar los propios estados internos, impulsos y recursos.
- Motivación: Tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de metas.

Se ha venido trabajando desde el principio del taller la actividad de conocerse a sí mismo por lo que están importante desarrollar en el ámbito de auto conocimiento lo siguiente.

- Conciencia emocional: Reconocer las propias emociones y sus efectos
- Autoevaluación: conocer sus fuerzas y límites
- Confianza en sí mismo

Algunas actividades que ustedes pueden utilizar son las siguientes: **(ver anexo 3)**

Actividad 1: Alfonso esponjoso

Actividad 2: Mis amigos los animales

Actividad 3: Te quiero

Auto regulación (15 min.)

Se pretende que el alumno o la alumna tomen conciencia de que todo comportamiento impulsivo provoca unas consecuencias y que es necesario regularlo y controlarlo.

I.-Técnicas Í No InvasivasÍ (se usan en manifestaciones menos intensas)⁴

Desvío de atención: Cuando un niño llora por un objeto específico, es muy bueno que se le presente otro objeto para distraerlo y así perderá el interés al otro objeto.

No atender: Cuando un niño llora busca siempre la aceptación de sus padres, por lo que se recomienda no atender hasta que se calme o disminuya por sí sola.

Referencia Social: Demostrarle al niño el sentimiento que provoca alegría, felicidad, tristeza, etc., frente a su propia conducta para que logra identificar sus propias acciones positivas o negativas.

Time out/aislamiento: En caso de llanto extremo, para prevenir o disminuir la-pataleta+, es recomendable buscar un lugar en el que el niño pueda llorar, sin dañarse (sillón, colcha, silla), acompañándolo y evitando que se retire de ahí. Se

⁴ www.berrinches-rabietas-y-perdidas-del-control-manejo-emocional-en-ninos-con-autismo-. -parte-iii/

puede sentar al niño en una silla cómoda o dejarle acostado en un sillón. Y cuando se calme darle un abrazo o un beso.

II.-Técnicas Í InvasivasÍ (usadas en manifestaciones más intensas o de mayor duración)

Contención física: El abrazo intenso, por más de 20 segundos puede hacer que disminuya la intensidad de la pataleta, para que deje de agredir o se mueva en exceso.

Castigo positivo: Castigos adecuados son ser contenido físicamente por largo rato, ser apartado y sentado en la silla fría por largo rato. También es bueno hacer al niño ordenar lo que se vota por repetidas veces, entregar objetos, ordenar el material, etc.

Castigo negativo: Si estamos jugando o interactuando y el niño muestra conductas inadecuadas, se retira el material, la comida o incluso nosotros mismos (la manera de silla fría, nos vamos o simulamos guardar el material). El mínimo cambio hace que nuestra actitud cambie también, para enseñar al niño que una conducta aceptable le permite continuar con la actividad.

Estrategias para afrontar el enojo para niños (15 min.)

Los niños que han aprendido que no está bien gritar, golpear y arrojar cosas cuando están molestos necesitan otras estrategias para calmarse cuando están enojados. Ofrezca algunas ideas para ayudarlos a aprender formas seguras de expresar su enojo o para encontrar otras actividades que puedan crear un mejor estado de ánimo.

Tomarse un descanso de la situación. Dígales a sus hijos que está bien alejarse de un conflicto para evitar un arranque de enojo. Al moverse a otra parte de la casa o al patio trasero, un niño puede obtener algo de espacio y trabajar en calmarse.

Encontrar una forma de liberar el enojo (de forma segura). Para que un niño se

desahogue puede ser dar algunos saltos abriendo y cerrando las piernas ("*jumping jacks*"), bailar en su dormitorio, o salir y hacer ruedas de carro son todas buenas opciones. Otra alternativa es que su hijo elija escribir o hacer un dibujo acerca de lo que le molesta tanto.

- **Ayúdelos a nombrar las emociones.** Ayude a que los niños adquieran el hábito de decir lo que están sintiendo y por qué. Por ejemplo, "estoy enojado porque tengo que limpiar mi cuarto mientras mis amigos están jugando". Usar palabras no impedirá que un niño haga una tarea, pero hablar sobre eso puede calmar la situación. Estarán teniendo una conversación en lugar de una discusión. Elogie a su hijo por hablar sobre eso en lugar de dar un portazo.

Aliente a los niños a tomar el control. Trate que el niño aprenda estar bien jugando, cómo utilizar toda esa energía adicional y cómo seguir reglas.

Reconozca los logros. Muchas veces estos no se reconocen, así que asegúrese de comentar lo bien que su hijo manejó una situación difícil cuando observe conductas positivas.⁵

Cierre (20 min)

⁵ <http://kidshealth.org/parent/sp.html>

TERCERA SESION

SESIÓN	TEMAS	OBJETIVOS
Educación Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones- Aprendizaje • Planeación didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar como influye las emociones en el aprendizaje • Realizar una planeación
DURACIÓN		MATERIAL
2 hrs		Presentación en Power Point o láminas Hojas, lápices
DESARROLLO		
<p>Las emociones y el aprendizaje en el aula (20 min.)</p> <p>La afirmación dice que el ambiente emocional, es el principal factor de éxito o fracaso en cualquier institución educacional.</p> <p>La educación emocional es parte de la fundamental que se debe de desarrollar en las escuelas, promoviendo situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensibilidad y el carácter del alumno, que no se nos olvide que el quehacer educativo debe ser físico como mental, afectivo y el social en todo momento.</p>		

Cómo se ha mencionado se requieren personas que tengan la capacidad de manejarse tanto así mismo como a los demás, son habilidades académicas que permitan el desarrollo de las cualidades personales como son la iniciativa, empatía, adaptabilidad y persuasión, como profesores debemos de agregar dentro del aula dinámicas donde el alumno pueda aplicar estas habilidades ya antes mencionadas.

En el desarrollo de dicha habilidad se propone que el docente dentro del aula tiene los elementos necesarios para contribuir a que el alumno pueda entrar en una dinámica de creación de aptitudes que le permitan utilizar los conocimientos y las emociones para la resolución de problemas.

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

Algunos elementos que definen el verdadero aprendizaje por colaboración son:

Interacción cara a cara: juntos y no a distancia en el salón de clases

Interdependencia positiva: Se necesitan entre sí para apoyarse, escuchar explicaciones y tener una guía.

Responsabilidad individual. Los miembros del grupo deben demostrar su propio aprendizaje.

Habilidades de colaboración: Como ofrecer una retroalimentación entre compañeros

Algunas de las actividades se tomaron del libro *Cultivando Emociones*⁶ **(20 min.)**
(ver anexo 4)

1: Yo soy...

2: Los que me quieren

⁶ www.lavirtu.com

3: ¡Qué bien haces...!

4: El espejito mágico

5: Te voy a decir....⁷

Planeación didáctica (40 min)

Para realizar una planeación didáctica se debe de tomar en cuenta los puntos principales que debe de tener un formato a nivel preescolar.

Competencia

Campo formativo

Situación didáctica

Contenidos de aprendizaje

Secuencia didáctica

Aspectos a Evaluar

Observaciones

Los formatos pueden variar pueden agregar otras cosas pero no pueden quitar estos contenidos básicos en nuestra planeación. Recordemos que la educación emocional puede estar en cualquier campo formativo, lo importante aquí es la vinculación de materias, contenidos y la forma de presentación que se le está dando, recordemos que el aprendizaje es constructivista. **(ver anexo 5)**

Cierre (20 min.)

⁷ <http://www.reunir.unir.net> **ØEducación ØTrabajos fin de Grado**

CONCLUSIONES

Durante este proceso de sistematización de intervención profesional se ha venido estableciendo la importancia de educar las emociones dentro del salón del aula desde edad temprana, durante mi experiencia docente he estado observando que la falta de atención ha ocasionado en los niños varios problemas emocionales como la ira, intolerancia, el miedo, entre otros, así mismo la atención sobre protectora en algunos casos ocasiona inseguridad, frustración, etc., así mismo los niños van creciendo y desarrollándose pero con estas limitaciones y llegan a edad adulta y no logran superarse, cuando siempre sacaban las mejores calificaciones, esto quiere decir que el mejor alumno no es el que tiene 10 en calificación en toda su vida escolar, si no aquella persona que se desenvuelve dentro de un grupo determinado, es líder, participa y da su opinión personal, etc., por lo todo lo anterior surge la inquietud y la interrogante de qué forma estamos educando las emociones.

Se busca en el aula que las emociones sean un complemento de las habilidades sociales que debe de adquirir el individuo de forma continua y permanente en el ámbito educativo, por medio de diferentes situaciones didácticas que se deben de establecer para lograr educarlas, por medio de todos los recursos que se cuente la escuela, como puede ser algunas tecnologías educativas (Internet, Pizarrón Interactivo, entre otros). También se pueden establecer mediante el juego, actividad del libro, cuento, alguna situación de la vida escolar cotidiana, lo importante es tener claro que emoción se está trabajando, para que el niño tenga el aprendizaje adecuado y logremos que se desarrolle integralmente, por lo que para mí es muy importante educar las emociones para que los niños puedan enfrentarse a cualquier reto de acorde a su edad, y no tengan la necesidad de crear manifestaciones psicológicas que no tienen como me duele la panza, tengo mucho sueño, etc., cuando en realidad están frustrados con una actividad que no han logrado realizar, por lo que se tiene que desarrollar y fomentar cada emoción de acuerdo a sus propias necesidades, esto quiere decir, que si tienes un grupo de 15 niños y 13 tienen desarrollada la seguridad y 2 no, ya no vas a educar esta

emoción, al contrario, tenemos que tener más atención de lo que le hace falta a cada niño para apoyarlo.

Cuando he trabajado las emociones con los niños, he observado un cambio acerca de logros personales, hay muchos pequeños que ya no dicen ya no puedo, lo han cambiado ~~%esta difícil pero lo hice+~~ me quedo un poco chueco pero para lo próxima lo hago mejor+, o se dicen diferentes frases como ~~%si se puede+~~ %lo lograste+, o han tratado de controlar su enojo hacia algún compañero cuando les quita algún material, se lo piden ~~%me lo das por favor+~~ %aíiss, ya se lo pedí por favor y no me lo da+, o cuando hay un pequeño conflicto, observar que los niños puedan solucionar sus propios problemas de juego, y tratan de invitar a su compañero a reunirse con ellos, y comentan te acuerdas de aquel cuento donde no querían compartir, así tú estás, son pequeñas frases que se he escuchado durante que los niños juegan, realizan alguna actividad determinada, y es cuando como maestra se da cuenta que los niños van avanzando de acuerdo a sus necesidades y edad.

La educación emocional nos ayuda a prevenir ciertas acciones sociales mediante el control de sus propias emociones, ya que para solucionar cualquier problema resulta importante que el niño aprenda a tener control de sus miedos, temores y angustia, esto le permitirá encontrar diferentes soluciones, así mismo si el niño está motivado va adquirir el aprendizaje más fácilmente y será capaz de realizar dicha actividad, y empezará a tomar sus propias decisiones para conseguir el éxito.

Es muy importante reflexionar acerca de la práctica docente para lograr identificar las limitaciones de conocimiento, los avances como maestra, platicar y escuchar las experiencias de nuestros compañeros nos enriquece nuestro conocimiento laboral, ya que debemos darnos cuenta de nuestros errores para lograr corregirlos y de nuestros aciertos para fortalecernos.

Recordemos que la edad preescolar es la etapa donde se empieza a formar el individuo como parte de una sociedad, donde se aprende valores, a resolver sus

propios problemas, a relacionarse con los demás, y lo más importante a ser felices, cuando analizamos nuestra propia práctica docente nos damos cuenta que los niños avanzaron, cambiaron lo negativo a lo positivo, algunos niños les cuesta más trabajo que a otros pero nada es imposible, por eso es importante continuar educando las emociones tanto en casa como en la escuela.

Cómo Maestros cuando hablamos de emociones, todos sabemos su clasificación, que son, pero somos muy pocos las que trabajamos con ellas, que tenemos dinámicas emocionales, entonces surge la necesidad de buscar o implementar en nuestros colegios talleres para fomentar y desarrollar el ámbito emocional, que como maestros busquemos estas herramientas y las incluyamos en nuestra planeación para poderlas trabajar, que como maestros busquemos y estemos actualizados no solo en ámbito emocional si no en todos los ámbitos ya que estamos formando.

Maestros tú que estas frente a grupo, observa sus rostros y logra identificar sus necesidades que tiene que cada uno de nuestros alumnos, no todos son iguales, no todos aprenden de la misma manera, recuerda somos guía de su conocimiento, y nuestra obligación no es sólo el aprendizaje académico, si no el desarrollo integral del niño.

BIBLIOGRAFIA

Asociación Española Contra el Cáncer (2010) Las Emociones %Comprenderlas para vivir mejor+, Madrid, AECC

Bizquera Alzina, Rafael (2004). Educación Emocional y Bienestar. Barcelona: Praxis

Candelo, Carmen (2003). Hacer Talleres %Una guía práctica para capacitadores. Cali, Colombia, DSE

Catalá Verdet, Cultivando Emociones %Educación emocional de 3 a 8 años+, Biblioteca virtual del CEFIRE www.lavirtu.com

Goleman, Daniel (1995) Inteligencia Emocional. Barcelona, España: Editorial Kairós

Oscar Jara, 1994, Para sistematizar la experiencia, una propuesta teórica y práctica, San José C.R., Editorial Alforja

Maya Bentacour, Arnobio (1996) El Taller Educativo, Colección Aula Abierta/ Magisterio

SEP (2004) Programa de Educación Preescolar, México, D.F.SEP

SEP (2011) Programa de Estudio, Guía de la Educadora, México, D.F. SEP

SEP (2004) Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Vol. 1, México, D.F.SEP

Shapiro, Lawrence E. (1997) la inteligencia emocional de los niños. México, D.F. Vergara Editor

Consulta virtual

Fundación Televisa, Valores, 20011,
www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/cuentos.html

Biblioteca Católica Digital , Dinámicas para trabajar, niños y jóvenes,
http://mercaba.org/Catecismo/DINAMICAS/CARTEL_DINAMICAS.htm

Izenberg Neils, Kidshealth, 2013, <http://kidshealth>

Gomez, Gerardo, Cuadernos de Educación y Desarrollo

<http://www.eumed.net/rev/ced/09/fcr.htm>

SlideShare, 2013, <http://www.slideshare.net/>

<http://educacinel pilardecualquiersociedad.blogspot.mx/2012/05/actividades-para-trabajar-las-emociones>

ANEXOS

ANEXO 1

Actividad 1: PEDRO LLAMA A PABLO

El objetivo de esta dinámica es lograr que los miembros de una reunión graben los nombres de sus compañeros y logren, memorizar rostros y actitudes divertidas de los participantes.

Se forma un círculo con los participantes, todos ellos sentados. El jugador que está a la cabeza comienza diciendo su nombre y llamando a otro jugador, ejemplo: "Pedro llama a María",

María responde "María llama a Juan", Juan dice "Juan llama a Pablo", etc.

El que no responda rápido a su nombre paga penitencia que puede ser: contar un chiste, bailar con la escoba, cantar.

Actividad 2: LA PELOTA PREGUNTONA

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer.

ANEXO 2

LA TORTUGA

Los niños tratarán de controlar y regular sus emociones, Desarrollara una actitud de escucha durante conversaciones, y a su vez respetaran sus normas.

Se basa principalmente en un cuento, con un peluche de tortuga, se pondrá en un círculo y se les pasara la tortuga para que la saluden, y se comenzará la historia.

Este cuento desarrolla la técnica de la tortuga elaborada por Scheider y Robin (1990) para desarrollar la habilidad de autocontrol, por lo que enseña al niño a responder ante la palabra clave %ortuga+ encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos, Enseñar a relajar músculos mientras hace la tortuga y ser capaz de generalizar la utilización de la posición de la tortuga y como final evaluar diferentes alternativas que se pueden manejar en la situación que le ha conducida a realizar la tortuga.

Técnica de la tortuga

1. Reconoce tus emociones
2. Piensa y para
3. Metete en tu caparazón y respira
4. Sal de tu caparazón y piensa una solución.

DIBUJEMOS NUESTRA SILUETA

Identificar las cualidades, tanto a nivel físico como personal de uno mismo y de los demás, reforzar la autoestima y auto motivación de los alumnos.

Los niños con ayuda de la maestra realizaran su silueta, y cada uno de ellos dirá un pensamiento bonito y la maestra lo escribirá dentro de la silueta, se colgaran todas las siluetas, así los niños tendrán presente frases positivas de ellos y de sus compañeros.

AYUDEMOS A NUESTRO AMIGO ELEFANTE

Asociar las emociones a las diferentes situaciones vividas, aprender a mostrar los propios sentimientos a través de la expresión corporal, representar emociones mediante simulaciones, identificar las estrategias de control de las emociones, desarrollar una valoración positiva de las diferencias entre las personas.

Esta actividad se centrará más en el aspecto de las habilidades sociales, se trabajara con las marionetas, estos elementos motivan la comunicación, favorecen la expresión de los sentimientos y la identificación con los personajes, Se escenificara un problema en el que intervienen como personajes un elefante y otros animales, La situación será la siguiente, en la hora del recreo los animales juegan en el patio. Suena la señal para entrar a clase y el elefante al ponerse en la fila empuja e insulta a los demás para ponerse el primero. Al día siguiente, los demás animales no juegan con él, lo ignoran y no lo invitan a ir con ellos a casa, el elefante se queda muy triste, se va haciendo preguntas y respondiéndose. En este caso queremos utilizar la técnica de modelado para que los niños vean las conductas a seguir en una situación como esta.

-¿Cuál es mi problema? Me siento solo, los compañeros no juegan conmigo

-¿Qué ha pasado? ¿Por qué me ha pasado esto? ¿Puede ser porque no cumplo las normas?

-¿Qué he hecho?

-¿Por qué lo hice?

-¿Cómo me siento?

-¿Cómo se habrán sentido los otros?

Después pediremos a los niños su opinión de cada uno sobre la reflexión del elefante, y finalmente se buscara una solución al conflicto.

LA MALETA DE LOS TESOROS⁸

Aceptar las normas para el funcionamiento del grupo, respetar opiniones y desarrollar una valoración y actitud positiva.

La actividad tiene como protagonista todos los niños del aula, la maestra lleva una maleta a clase y delante de todos los alumnos saca de ella tres objetos. Estos objetos deber ser especialmente significativos para ella, como puede ser un diario, una vela, una colección, etc. El maestro explicara sus tres objetos a los niños y el porqué de haberlos escogido, de este modo los alumnos podrá conocer mejor a sus profesor y tendrán la opción de preguntarle y saber más de él.

El maestro invitara a los alumnos a que hagan lo mismo, llevar tres objetos especialmente importantes para él. Cada niño traerá su maleta y la expondrá a sus compañeros. Los demás pueden hacerles pregunta hacer de sus objetos.

Esto nos permitirá conocer mejor al pequeño y que conozca a sus demás compañeros.(Gemma Planell, Proyecto Educativo de Educación Emocional:45-60)

¿BUENOS DÍAS, CÓMO TE SIENTES?

Cada día es una oportunidad para dar a conocer nuestros sentimientos y emociones. Con un ritual de bienvenida, facilitamos la expresión de los sentimientos y emociones de los niños y niñas. Con esta actividad se pretende familiarizar con el vocabulario emocional, aprender a expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje verbal y corporal; y reconocer las emociones de los demás con la ayuda del adulto.

El desarrollo de la actividad es como sigue. A primera hora de la mañana y en diferentes momentos del día, se pregunta a los niños, con ritmo alegre: ¿Buenos días, cómo te sientes. (Nombre del niño o niña)?

En función de la edad y de su interés, puede dar una respuesta corporal y/o verbal. Si tan solo la da corporal, el adulto le ayudará a poner nombre a lo que

⁸reunir.unir.net ' [Educación](#) ' [Trabajos fin de Grado](#)

expresa: «¿a veo que te sientes contento». Si acompaña la expresión corporal con la verbal, el adulto reforzará su respuesta:

¿ TE SIENTES TRISTE? ⁹

Es interesante que a medida que el educador vaya preguntado a los niños, uno por uno, manifieste un vocabulario emocional específico: «¿te sientes?» (Triste, contento, alegre, enfadado, querido, etc.). El educador facilita que cada niño exprese lo que siente, sin forzarle a decir nada si él no lo desea.

Para dinamizar la actividad, el educador puede utilizar un títere divertido que contribuya a crear un clima emocional positivo y divertido. A partir de los tres años, el educador puede preguntarles en grupo por qué se sienten así. El títere (en voz del educador) le pregunta al educador cómo se siente y por qué. En este caso se trata de un diálogo simulado donde el educador juega los dos papeles.

⁹ stel.ub.edu/grop/files/TRABAJO.pdf

ANEXO 3

Actividad 1: Alfonso esponjoso

Ser capaz de detectar necesidades de apoyo emocional en sí mismos y en los compañeros/as

Competencias emocionales que desarrolla

Autoconocimiento emocional.

Valoración adecuada de uno mismo y de los demás.

Descripción de la actividad

Presentamos ante la clase a Alfonso esponjoso. Alfonso es un muñeco de peluche grande, con unos brazos muy largos y al que da mucho gusto abrazar. Alfonso ha llegado a la clase de tres años para quedarse hasta final de curso y su función es hacernos sentir mejor. Por eso cuando alguien de la clase está triste o necesita cariño puede pedir un abrazo a algún compañero/a, a la maestra o bien a Alfonso esponjoso. Cuando alguien de la clase detecta que algún compañero/a necesita ánimo y cariño le lleva a Alfonso esponjoso y se abrazan los tres juntos y se sienten mejor. Para acabar la presentación de Alfonso hacemos una ronda por la clase de un abrazo a Alfonso, después comentamos qué nos ha hecho sentir. Para acabar se elige un lugar de la clase donde colocar a Alfonso, que esté accesible y que sea visible.

El elemento intermediario de un peluche puede ayudar a algunos niños/as a mostrarse afectivamente más abiertos, a mostrar sus sentimientos y a detectarlos en los demás.

Actividad 2: Mis amigos los animales

Identificarse con actitudes y aptitudes de animales.

Competencias emocionales que desarrolla

Autoconocimiento emocional.

Valoración adecuada de uno mismo y de los demás.

Descripción de la actividad

Empezaremos la actividad enseñando a los niños/as la conocida canción del Arca de Noé. En esta canción se hace referencia a muchos animales y tras cantarla podemos recordar cuántos animales se nombran. Hablando de los animales podemos seguir comentando sus habilidades, ¿cómo es el cocodrilo?, ¿y el león?, ¿y los monos? Sobre todo nos interesa resaltar sus actitudes, si son graciosos, valientes, simpáticos, agresivos, cariñosos, etc.

Podemos llevar fotos de animales a clase, dibujos, tarjetas, libros, etc. Cualquier elemento que sirva para motivar su interés y conocimiento. Después les plantearemos a que se identifiquen con el animal que más se parezca a ellos, y que hagan un dibujo suyo y de ese animal compartiendo un juego, o una actividad que les pueda gustar a los dos.

Actividad 3: Te quiero

Reconocer la importancia de recibir y dar cariño.

Competencias emocionales que desarrolla

Autoconfianza.

Valoración adecuada de uno mismo.

Descripción de la actividad

La actividad consiste en expresar y recibir cualidades positivas de los compañeros en gran grupo por medio de un juego de movimiento. Se hace un círculo con todo el alumnado de la clase, menos uno que se colocará en el centro del círculo. Cada uno cogerá su silla y se sentará en ella menos quien está en el centro.

La maestra se colocará en el centro del círculo y explicará la actividad. El alumno/a que está colocado en el centro del círculo y no tiene silla dice, por ejemplo: **Te quiero** porque te ríes mucho+dirigiéndose a algún compañero, éste y

todos los que normalmente se ríen mucho se levantan e intentan sentarse en una de las sillas que quedan libres. El alumno/a que se queda sin silla se colocará en el centro del círculo y dirá otra frase en la que exprese una característica positiva que tiene algún miembro del grupo.

Las actividades se tomaron del libro *Cultivando Emociones*¹⁰

¹⁰ www.lavirtu.com

ANEXO 4

1: YO SOY...

Se pueden utilizar una cámara de fotos y cartulinas grandes. Se hará una foto a cada niño y se pegará en el centro de una cartulina. Sentados en círculo se irán comentando las características de cada uno, con la cartulina en el medio para que todos la vean. Se describirá el color de pelo, ojos, si es niño o niña, su simpatía, cualidades, etc. Las cartulinas se colocarán en una pared de la clase para que todos puedan mirarlas y observar lo positivo que tienen. El objetivo de esta actividad es tratar de que los niños vean que no existe otra persona igual que ellos, son únicos y sus compañeros y las personas que les quieren les aceptan tal y como son.

2: LOS QUE ME QUIEREN

Cada niño traerá fotos de su familia y amigos. Cogerán la cartulina de la actividad 1 y pegarán estas fotos alrededor. En círculo, cada niño irá saliendo al centro y enseñará a los demás quienes son todas esas personas que les quieren, dirá qué actividades realizan juntos, por qué se lo pasa muy bien con esa persona, etc. Al finalizar la actividad los niños colgarán en un lugar visible el póster que han realizado. Cuando un niño sienta alguna emoción negativa a lo largo del curso podemos enseñarle su propio póster para que vea cuántas personas le quieren tal y como es, aunque no le salga todo a la primera.

3: ¡QUÉ BIEN HACES...!

Los niños se sentarán en círculo. El adulto se sentará con ellos y les presentará a **Repe+**, su marioneta. Los niños le saludarán y **Repe+** les dirá que sabe hacer muchas cosas bien: saltará, dará una voltereta, pintará un dibujo, dará besos a los niños, etc... Cada vez que **Repe+** haga algo bien hecho le aplaudirán y le dirán **¡Qué bien haces.....!+** A continuación se invitará a cada niño a expresar lo bien que realiza alguna actividad concreta, intentando pedir a cada uno de ellos alguna

conducta que le salga muy bien y de la que pueda salir airoso. Conviene animar al grupo para que refuerce a cada niño esa habilidad especial, para que vea su reconocimiento en los demás. Para la realización de esta actividad se deben tener en cuenta las características de cada niño en particular. Previamente a la realización de esta actividad conviene conocer bien a los niños y haber observado, junto a la familia, los puntos fuertes de cada uno para proporcionarle durante la dinámica una situación que le garantice un éxito ante los demás.

4: EL ESPEJITO MÁGICO

El grupo estará en círculo y se irá pasando el espejo de un niño a otro. Cada niño dirá qué es lo que más le gusta de sí mismo y le pasará el espejo a su compañero para que diga otra cualidad. Si a un niño no se le ocurre nada se le animará diciendo que se mire en el espejo y que vea algo que tiene muy bonito, puede ser necesario irle dirigiendo por las distintas partes de su cuerpo para que se fije en cada una de ellas.

5: TE VOY A DECIR...

Estando los niños en círculo, uno de ellos sale al centro, los demás le dirán cosas agradables sobre cualidades físicas (pelo, ojos, adornos, ropa,...) o acerca de las competencias personales (simpatía, cooperación, habilidades para ayudar, habilidades para hacer los trabajos del cole...). Cuando todos le hayan dicho algo positivo pasa el siguiente niño al centro del círculo. Cuando un niño no sepa qué elogio puede decir a un compañero, se le puede ayudar diciendo que se fije en sus ojos, pelo, si juega mucho con él, si está contento, etc. Es recomendable que esta actividad se generalice y se haga de forma habitual en el aula. Pueden reunirse todos los niños al terminar la clase, con ayuda del profesor, para hablar sobre cómo se han sentido y, a la vez, darse cuenta de cómo han hecho sentirse a los demás.¹¹

¹¹ <http://www.reunir.unir.net> **Educación** **Trabajos fin de Grado**







Kinder I
Ciclo Escolar 2013-2014
Semana del 2 al 6 de septiembre de 2013

<i>Programa de educación preescolar 2011</i>	
<i>Campos Formativos</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Exploración y conocimiento del mundo</i> 2. <i>Pensamiento Matemático</i> 3. <i>Lenguaje y comunicación</i> 4. <i>Desarrollo personal y social</i>
<i>Aspectos</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Forma, espacio y medida</i> 2. <i>Lenguaje oral</i> 3. <i>Cultura y Vida Social</i> 4. <i>Identidad Personal</i>
<i>Competencias</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</i> 2. <i>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</i> 3. <i>Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</i> 4. <i>Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros</i>
<i>Aprendizajes Esperados</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</i> 2. <i>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</i> 3. <i>Respeto los símbolos patrios.</i> 4. <i>Cuida de su persona y se respeta a sí mismo.</i>
<i>Conceptos</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>FIESTAS PATRIAS</i> 2. <i>Ubicaciones Espaciales</i> 3. <i>Mi cuerpo (Mi sexo)</i>



Kindergarten I
 School Cycle 2013-2014
 Week from September 2 to 6, 2013

<i>Modalidad</i>	<i>Unidades de trabajo</i>	<i>Taller</i>	<i>Proyecto</i>	<i>Rincones</i>	<i>Centro de interés</i>
					
<i>Estrategias Básicas para el trabajo</i>	<i>Ejercicio de la expresión oral</i>	<i>El juego</i>	<i>Resolución de problemas</i>	<i>La experimentación</i>	<i>La observación del entorno y de fenómenos naturales</i>
					
<i>Propósito Semanal o Aprendizaje esperado</i>	<ul style="list-style-type: none"> ~ Que los niños identifique las fiestas patrias y los representantes más importantes de este evento, tener presente la Independencia de México ~ Identificar las partes de mi cuerpo, como lo puedo cuidar y como lo respeto ~ Ubicación espacial direccionalidad apoyandome con mi cuerpo ~ Motricidad gruesa y fina 				



Kindergarten I
 School Cycle 2013-2014
 Week of September 2 to 6, 2013

<i>Planeación diaria Situación Didáctica (lunes)</i>	<i>Asistencia: Niños_____ Niñas _____</i>		<i>Organización Grupal- individual</i>
	<i>Materiales o recursos: Papel bond, Marcadores, Espejo, lámina, crayolas.</i>		<i>Espacio Salón de clases</i>
	<i>Libros: Cuaderno</i>	<i>Unidad I</i>	<i>Situación ¿Cómo Soy?</i>
	<i>Contenido: Canción Buenos días Que reconozca las cualidades y sus propias capacidades</i> <i>Secuencia: Se solicitará que se vean en un espejo, que observen su cuerpo, como esta formado, cuáles son sus características importantes que ellos tienen. Dibujaran en un papel bond la silueta de su cuerpo, donde ellos identificarán como son, sus características físicas de cada uno de ellos. E.E. Expresa como es él y como son los demás, mencionaran una cualidad o características de algún compañero Ubicará el lugar de las cosas (orientación) utilizando los concepto básico, adelante, atrás, arriba, abajo, a un lado, al otro.etc. En una lámina encerraran las estrellas que están arriba del cuerpo, iluminaran las frutas que están delante de su cuerpo. Expresar los sentimientos que tuvieron al conocer su cuerpo, mencionar como dibujaron su rostro y el porque lo dibujaron así (feliz, triste, enojado, etc) Control de esfínter. Clase: Educación Física Se cantara una canción: adiós mi señorita para despedimos</i>		
<i>Evaluación:</i>	<i>Los niños expresen sus sentimiento acerca de la actividad Los niños esperan su turno para hacer las actividades Los niños siguen indicaciones dadas por la maestra Los niños se relacionan con sus iguales.</i>		



Kindergarten I
 Ciclo Escolar 2013-2014
 Semana del 2 al 6 de septiembre de 2013

Planeación diaria Situación Didáctica (martes)	Asistencia: Niños _____ Niñas _____		Organización Grupal
	Materiales o recursos Laminas, palos de madera		Espacio Salón de clases
	Libros:	Unidad I	Situación Mi cuerpo
	<p>Contenido: Se cantara la canción sol solecito Se les preguntara como están (felices, tristes, etc.) Se distinguirá las diversas formas de cuidar y respetar su cuerpo Ubicación especial (orientación)</p> <p>Secuencia E.E. ¡YA SÉ, YA PUEDO HACERLO! Se trabajará con palos de madera, donde ellos formaran diferentes cosas que se les esta solicitando, casa, puente, etc. Se trabajará con muñecos de papel donde ellos identificaran sus partes del cuerpo, así mismo identificando como podemos cuidarlos y respetarlo</p> <p>Control de esfinter. Se bailará al ritmo de la música para desarrollar su motricidad gruesa, para identificar su esquema corporal, seguirán ritmos y sonidos trabajando la ubicación espacial del niño.</p> <p>Se cantara la canción la foca ramona</p>		
Evaluación	<p>Desarrolló la confianza en su capacidad de aprender y a tener autoconfianza Aprendió a valorar las cualidades y los recursos de cada uno. Aprendió a respetarse y respetar a los demás. Siguió indicaciones y ritmos</p>		



Kínder I
Ciclo Escolar 2013-2014
Semana del 2 al 6 de septiembre de 2013

Planeación diaria Situación Didáctica (miércoles)	Asistencia: Niños _____ Niñas _____		Organización Grupal
	Materiales o recursos Crepe amarillo, rosa, café, crayolas, cartulina, ojos.		Espacio Salón de clases
	Libros: Juntos de la mano 24	Unidad I	Situación Fiestas Patrias Mi sexo
	<p>Contenido: canción de Buenos días Conocerá la fiesta patria "Independencia de México" identificando las costumbres y tradiciones Se identificara con una lamina su sexo a que él pertenece Motricidad fina y gruesa Secuencia: Se presentará una clase del Smart del día de la independencia donde ellos observarán un video acerca de lo que sucede este día y cuales son las costumbres y tradiciones que se tiene como sociedad.</p> <p>Clase de ciencia trabajando con la mitad del grupo Realizarán bolitas de papel de color amarillo en el sol. E.E. Realizarán una carita donde ellos identificarán a que sexo pertenecen, identificando su estado de animo. Se trabajara con la pág. 24 de Juntos de la mano con el color azul realizaran los trazos siguiendo las flechas</p> <p>Se bailará al ritmo de la música para desarrollar su motricidad gruesa, para identificar su esquema corporal, seguirán ritmos y sonidos</p> <p>se cantara una canción adiós mi señorita y se les enseñara a dejar su material en su lugar.</p>		
Evaluación	<p>Identifico y comprendió lo que es una fiesta patria Identificó su sexo a que pertenece y nuevamente sus emociones Trabajó adecuadamente la motricidad fina.</p>		



Kindergarten I
 Ciclo Escolar 2013-2014
 Semana del 2 al 6 de septiembre de 2013

Planeación diaria Situación Didáctica (Jueves)	Asistencia: Niños _____ Niñas _____		Organización Grupal
	Materiales o recursos Crepe amarillo, rosa, café, crayolas, cartulina, ojos.		Espacio Salón de clases
	Libros: Juntos de la mano 24	Unidad I	Situación Fiestas Patrias Mi sexo
	<p>Contenido: canción de Buenos días Conocerá la fiesta patria "Independencia de México" identificando las costumbres y tradiciones Se distinguirá las diversas formas de cuidar y respetar su cuerpo Motricidad fina y gruesa Secuencia: Se presentará una clase del Smart de cómo pueden cuidar y respetar su cuerpo, así mismo respetar las cualidades y diversas características de otros.</p> <p>Clase de ciencia trabajando con la mitad del grupo Realizarán bolitas de papel de color amarillo en el sol. E.E. Realizarán una carita donde ellos identificarán a que sexo pertenecen, identificando su estado de ánimo. Se trabajara con la pág. 24 de Juntos de la mano con el color azul realizaran los trazos siguiendo las flechas</p> <p>Se bailará al ritmo de la música para desarrollar su motricidad gruesa, para identificar su esquema corporal, seguirán ritmos y sonidos</p> <p>se cantara una canción adiós mi señorita y se les enseñara a dejar su material en su lugar.</p>		
Evaluación	Identifico y comprendió lo que es una fiesta patria Identificó su sexo a que pertenece y nuevamente sus emociones Trabajó adecuadamente la motricidad fina.		



Kindergarten I
 Ciclo Escolar 2013-2014
 Semana del 2 al 6 de septiembre de 2013

Planeación diaria Situación Didáctica (viernes)	Asistencia: Niños _____ Niñas _____		Organización Grupal
	Materiales o recursos Material de ensartado, Smart , crayolas		Espacio Salón de clases
	Libros: Juntos de la mano pág. 16	Unidad I	Situación Representantes de la Independencia de México Motricidad fina
	<p>Contenido: canción de Buenos días Conocerá la fiesta patria "Independencia de México" identificando algunos personajes. Se trabajará con la orientación remarcando los caracoles, siguiendo la flecha Motricidad fina y gruesa Secuencia: E.E. ¡YA SÉ, YA PUEDO HACERLO! Se trabajara con ensartado donde se realizará una pulsera para mi mamá, donde ellos explicarán porque se la quieren regalar, que colores va utilizar. Se trabajará con el calendario de emociones donde ellos al final de la semana colocaran su carita, así mismo ellos distinguirán sus éxitos y sus fracasos.</p> <p>Se trabajara con la pág. 16 de Juntos de la mano con el color azul realizaran los trazos siguiendo las flechas</p> <p>Se observara los videos de la independencia de México y como cuido mi cuerpo para reforzar el aprendizaje aprendido. se cantara una canción adiós mi señorita y se les enseñara a dejar su material en su lugar.</p>		
Evaluación	Identifico y comprendo quien participo en la independencia de México Identificó sus emociones Trabajó adecuadamente la motricidad fina. Que el niño siga indicaciones y espere su turno.		