



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

---

UPN 094 D.F. CENTRO

**DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS: FOMENTO A LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO  
DE TELESECUNDARIA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
QUE PRESENTA:  
MARÍA SANDRA BATALLA JIMÉNEZ  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION  
PLAN \* 94

ASESORA

DRA. MARÍA EUGENIA MOMOKO SAITO QUEZADA

DICIEMBRE 2013

México, D.F., a 23 de noviembre de 2013.

**PROFRA. MARÍA SANDRA BATALLA JIMÉNEZ.  
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE  
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU  
TRABAJO TITULADO:

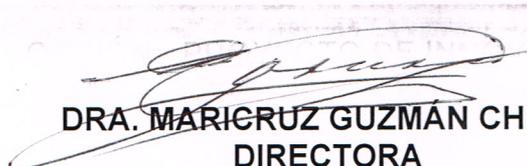
**DISEÑO DE SITUACIONES DIDACTICAS: FOMENTO A LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN**

A PROPUESTA DE LA ASESORA DRA. MARÍA EUGENIA MOMOKO SAÍTO  
QUEZADA, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS  
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE  
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94.

**A T E N T A M E N T E  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DRA. MARICRUZ GUZMAN CHINAS  
DIRECTORA**



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
D. F. CENTRO

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco primero **a Dios** por Permitir que eligiera esta carrera tan bonita y así permitirme titular aunque con mucho esfuerzo.

A **mis padres**: Custodio Batalla Durán y Matilde Josefina Jiménez García que me han apoyada mucho e impulsado para seguir en esta profesión, terminar con lo último que faltaba.

A **mis hijos**: **Manuel de Jesús Morales Batalla y Ricardo Morales Batalla** por su apoyo, comprensión, y sacrificio ya que; ellos son los que han tenido que esperar un..... después.

A **mi esposo**: Juan Manuel Morales Márquez por apoyarme, en todo momento y sobre todo en los momentos más difíciles de mi carrera.

A **mis suegros**: Juventino Morales Contreras y Esther Márquez García que con su apoyo de muchos años, pude terminar esta carrera.

A mi asesora : **Dra. María Eugenia Momoko Saito Quezada** por ser un guía en mi camino, para poder concluir con este trabajo, ya que ha dedicado su tiempo en este trabajo y ha compartido sus conocimientos.

Agradezco el apoyo de los asesores:  
Profra.: Angélica María Flores Chávez  
Mtro.: Julio Grimaldo COMPLETAR

*Ser maestra es la profesión más bonita ya que; cada vez más me enamoro más de serlo, por ser tan importante en nuestra sociedad ya que cada uno de nosotros los maestros compartimos muchas saberes y experiencias con todos los alumnos y aprendemos de ellos*

<b>ÍNDICE</b>		<b>PAG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>		1
<b>CAPÍTULO I- CONTEXTO DE LA ESCUELA “OFTV. No. 0566 “VICENTE GUERRERO”, EN EL MUNICIPIO DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD</b>		
1.1.	<b>Marco Referencial</b>	3
1.1.1.	<b>Aspecto Geográfico</b>	3
1.1.2.	<b>Histórico</b>	4
1.2.	<b>Marco Estructural</b>	5
1.2.1.	<b>Estructural económico</b>	5
1.2.2.	<b>Salud</b>	5
1.2.3.	<b>Político</b>	6
1.2.4.	<b>Cultural y Desarrollo Social</b>	6
1.2.5.	<b>Educación</b>	7
1.3.	<b>Mi escuela</b>	8
1.4	<b>Mi grupo</b>	11
1.5	<b>Diagnóstico</b>	13
1.5.1.	<b>Problematización</b>	15
1.5.2.	<b>Delimitación</b>	16
1.5.3.	<b>Planteamiento del problema</b>	16
1.6.	<b>Conceptualización</b>	16
1.7.	<b>Propósito</b>	17
1.8.	<b>Justificación</b>	17
 <b>CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS NORMATIVOS Y TEÓRICOS</b>		
2.1.	<b>Fundamentos normativos</b>	19
2.2.	<b>Fundamentos teóricos</b>	29
2.2.1.	<b>Cesar Coll</b>	30
2.2.2.	<b>Jean Piaget</b>	31
2.2.3.	<b>Lev Semenovich Vigotsky</b>	33
2.3.	<b>Teóricos y autoras que promueven la comprensión lectora</b>	33

2.3.1.	Emilia Ferreiro	34
2.3.2.	Delia Lerner	35
<b>CAPÍTULO III- “DISEÑO DE SITUACIONES DIDACTICAS: FOMENTO A - LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA”</b>		
3.1.	Diseño	38
3.1.1.	Fase de sensibilización	38
3.1.2.	Fase de desarrollo	40
3.2.	Aplicación de la alternativa	51
3.2.2.	Un cuento que contaremos	52
3.2.3.	Conóceme para ayudarte, cuando me necesites.	53
3.2.4.	El tendedero poético	54
3.2.5.	Juntos podemos hacerlo	55
3.2.6.	Tan fácil resolver problemas	56
3.2.7.	El chaleco informativo	57
3.2.8.	El libro en el patio	58
3.2.9.	La radiodifusora	59
3.2.10.	Exposición de libros, elaborada en presentación de diapositiva	60
3.2.11.	Infórmate con nuestros libros	61
3.3.	Evaluación	62
<b>CONCLUSIONES</b>		64
<b>REFERENCIAS</b>		66
<b>APÈNDICES</b>		70

## INTRODUCCIÓN

A partir de la propuesta de la reforma que busca la continuidad de los tres niveles de educación básica, se espera con ello, que los alumnos sean competitivos en el terreno educativo. Lo anterior deriva en la preocupación primordial de docentes como lo es; brindar una educación al nivel requerido por los estándares internacionales.

En relación a ello; la comunicación oral y escrita son acciones cotidianas en sociedad que involucran a todos los individuos, en las prácticas sociales del lenguaje que conllevan a leer y escribir. Por lo que, la UNESCO ha realizado diversa investigaciones acerca del hábito de la lectura entre sus países. Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea con un 65% de su población que tiene hábitos de lectura. No obstante, en México las evaluaciones (prueba enlaces) realizadas a los alumnos de primaria y secundaria por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) revelan un bajo nivel académico en general y de lectura; pudiendo ser a que el sistema escolar vigente que se caracteriza por ser fuertemente de instrucción, informativo y de memorización.

De igual manera, en las evaluaciones realizadas con la organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE): Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, el Banco Mundial y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) los alumnos de nivel medio y superior resultaron en los dominios de matemáticas, competencias científicas y de comprensión de lectura por debajo del nivel educativo de algunos países desarrollados. Estas evaluaciones reflejan el gran problema que existe dentro del sistema educativo nacional, pues muestran que existen aspectos en el proceso de enseñanza y aprendizaje que son

necesarios analizar. Es por ello, que en México leer, es el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social y humano.

Con base en lo señalado, surge la inquietud del presente proyecto de innovación: titulado: “Diseño de situaciones didácticas: fomento a la Comprensión Lectora en Alumnos de primer grado de Telesecundaria” y que tiene como objetivo fomentar la comprensión lectora.

Para el logro del objetivo descrito el presente proyecto se conforma por tres capítulos, conclusiones, referencias y anexos.

El capítulo I, refiere al contexto donde se desarrolla el proyecto de innovación de la comunidad María Isabel, en Valle de Chalco Solidaridad, con las características de la escuela telesecundaria “OFTV. No. 0566 Vicente Guerrero” y referentes relacionados con el diagnóstico pedagógico realizado a los alumnos del primer grado de secundaria turno matutino.

En el Capítulo II, se retoman sustentos normativos y teóricos centrados en el paradigma constructivista y algunos de sus autores, así como de la comprensión lectora por coadyuvar en el proceso de aprendizaje.

Continuando con el orden, el capítulo III, muestra las fases del diseño aplicación seguimiento y evaluación de las situaciones didácticas con las que se tiene como objetivo fomentar la comprensión lectora que derive en aprendizajes. Para finalizar se agregan conclusiones, referencias y apéndices.

Posterior a la introducción al presente proyecto se da inicio a la presentación del primer capítulo relacionado con el contexto y diagnóstico.

# **CAPÍTULO I**

**EL CONTEXTO DE LA ESCUELA OFTV. No.  
0566 “VICENTE GUERRERO” EN EL  
MUNICIPIO DE VALLE DE CHALCO  
SOLIDARIDAD**

## CAPÍTULO I

### EL CONTEXTO DE LA ESCUELA “OFTV. NO. 0566 “VICENTE GUERRERO”, EN EL MUNICIPIO DE VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD

*“Tan sólo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él.” Immanuel Kant*

El presente capítulo refiere el contexto de la Escuela Telesecundaria No. 0566 “Vicente Guerrero”, ubicada en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, y el diagnóstico pedagógico de los alumnos de primero de Telesecundaria. Por ser, lo que permite comprender la vinculación de las funciones del docente, para fomentar la comprensión lectora de los alumnos, así como en su aprovechamiento en el aula reflejándose en las diferentes asignaturas y su entorno social y cultural.

#### 1.1.- Marco Referencial

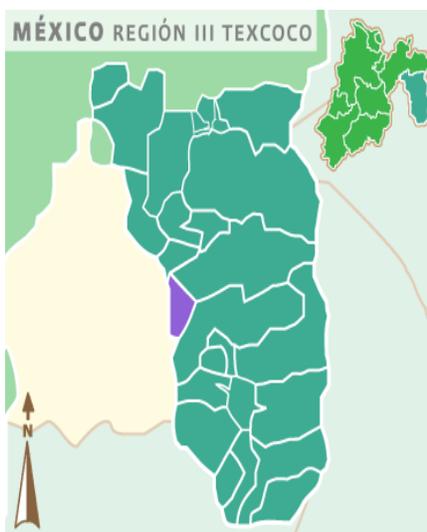
A continuación se relatan los aspectos que conforman el marco referencial tales como: geográfico y histórico.

##### 1.1.1.-Aspectos Geográficos

El centro de Población de Valle de Chalco Solidaridad , se localiza dentro de la región conocida con el nombre de la Cuenca del Valle de México, el municipio se ubica en la cuenca oriente del valle de México, cabecera municipal Xico, las coordenadas geográficas centro =Latitud 19° 16' N, Longitud 98° 56' O, a una altura de 2.200 msnm, tiene una superficie de 44.57 km<sup>2</sup>. Limita al norte con los municipios de Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan, los Reyes las Paz, al este con Chalco, al sur y oeste con la delegación Tláhuac, Distrito Federal, en una zona remanente del la antigua cuenca lacustre del valle de México , tienen los siguientes límites :

Inicia en el punto donde concluye la línea ferrocarril México-Puebla, sobre la carretera se dirige hacia el sureste con una distancia de mil metros, donde se ubica el río de la Compañía.

### Esquema 1. Mapa de localización



Fuente:<http://e-ocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15122a.html>

El esquema muestra la ubicación geográfica específica y la colindancia con los municipios.

#### 1.1.2.- Histórico

La presencia en la zona lacustre de una aldea grande de olmecas-xicallancas de filiación mixteca, portadores de la cerámica Azteca I, grupos relacionados con el origen del sistema agrícola de chinampas, existieron asentamientos de grupos mexicas al oriente de la Isla de Xico y casas dispersas por todo el Lago de Chalco para el cultivo en chinampas .

El nombre actual de Valle de Chalco solidaridad se utiliza desde el año 1994; tiene relación con el lago de Chalco al centro del cual se ubicaba la isla de Xico.

Últimamente se ha manejado el significado de Xico, el ombligo como lugar ubicado al centro, como el axis mundi, la zona sagrada donde se une la tierra con el cielo, lugar de nacimiento de vida, de relación con lo alto, es decir, el ombligo como centro del mundo.

## **1.2. Marco Estructural**

A continuación se refieren los aspectos del marco estructural: económico, salud, político, cultural, y educación.

### 1.2.1.- Estructura económica

Con base en el Censo Económico de 2005 la actividad económica en el Valle de Chalco se centre en los sectores: manufacturero con 9.46%, que da empleo a muchas familias; el de comercio el 64.3 %; y el de servicios el 26.25%. Asimismo, el comercio en los tianguis impulsa la economía local.

### 1.2.2.- Salud

En relación al rubro de salud existen 14 unidades médicas de las que se encuentran la gran mayoría son de consultorio similares, centros de salud, particulares, hay un seguro social, un ISSEMYM y un hospital general; algunos alumnos los atienden el seguro de oportunidades, de bajos recursos.

Muchas de las veces los padres de familia los medican porque no cuentan con recursos económicos.

### 1.2.3.-Político

La distribución política comprende la cabecera de las siguientes colonias que son: Del Carmen, Alfredo del Mazo, Avándaro, Independencia, Santiago, Concepción, María Isabel, Niños Héroe I, Niños Héroe II, Providencia, El Triunfo, Alfredo Baranda, Jardín, Guadalupana I, Guadalupana II, Xico I, Xico II, Xico III, Xico IV, Ampliación Emiliano Zapata, Xico La Laguna, Cerro del Marqués, Santa Cruz, San Isidro, Darío Martínez I, Darío Martínez II, San Juan Tlalpizahuac, Ampliación Santa Catarina, Américas I, Américas II, Carlos Salinas de Gortari, Real de San Martín, Santa Catarina II, La Asunción, El Agostadero y San Miguel las Tablas.

### 1.2.4.- Cultural y Desarrollo Social

Desarrollar la cultura es uno de los aspectos importantes en el municipio es por ello, que realizan presentaciones de la Guelaguetza, ferias culturales, funciones de cuenta-cuentos, entre otros. En las Oficinas del Cerro de Marques (anteriormente compañía de luz y fuerza) se realizan festivales culturales, en la actualidad se han abierto más espacios como son: salas de cine en el centro comercial local, pista de patinaje sobre hielo y el Centro acuático Valle de Chalco.

Las instalaciones para practicar estos deportes son el Deportivo Luis Donaldo Colosio con canchas de fútbol, basquetbol, béisbol, atletismo y voleibol y se cuenta con una alberca semi-olímpica Felipe Tibio Muñoz, así como 40 canchas y módulos deportivos dispersos por las colonias del municipio ( Noyola, 2012).

Los principales deportes que se practican son el fútbol soccer, fútbol rápido y basquetbol, también se practican béisbol, natación, ciclismo,.

### 1.2.5.- Educación

El municipio cuenta con 137 jardines de niños públicos y privados, 108 primarias, 61 secundarias, 19 bachilleratos, preparatorias o escuelas técnicas (CBTIS, CECYT) y 4 escuelas de computación, modalidad no escolarizada 36, educación especial 6, Educación para los adultos 21 y capacitación para el trabajo 4, Universidades 4; de lo cual hay 36 colonias municipales. ((DGE, 2012).

Para dar ejemplo de lo descrito la tabla a continuación muestra los totales de secundarias ubicadas en el municipio, por ser el nivel en que se aplicó el presente proyecto.

Tabla 1. Escuelas Secundarias de Valle de Chalco.

<b>ESCUELAS</b>	<b>ESTATALES</b>	<b>FEDERALES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Generales</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b>Técnicas</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Telesecundarias</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Particulares</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>9</b>	<b>61</b>

Fuente: propia

Con base en información de la tabla uno, se observa que el municipio cuenta con pocas telesecundarias a diferencia de Secundarias Generales.

### **1.3. Mi escuela**

Ya teniendo los datos estructurales y referenciales del municipio donde se ubica mi escuela, escenario para aplicación seguimiento y evaluación del proyecto en retoma que la Escuela OFTV. NO 566 “Vicente Guerrero” está ubicada en la avenida Covarrubias s/n, colonia niños héroes, I sección, Valle de Chalco con C.C.T.; 15ETV0581T, en el estado de México con un horario de 8:00 a 14:00 hrs.

En cuanto a la **visión** de la institución es brindar una educación humana y de calidad, basada en los valores, para enfrentar los retos que la vida presenta y transformar su entorno; la **misión** desarrollar competencias educativas en el alumno de manera dinámica, armónica e integral.

#### **Infraestructura**

En la escuela se atienden los tres grados de secundaria conformados en seis salones dos por grado escolar, se cuenta con una aula de usos múltiples, un laboratorio, una biblioteca, bodega, sanitarios para las señoritas y los jóvenes; la cooperativa en la parte de arriba se encuentra la casa del velador y una área donde se integra la dirección el cubículo de orientación y la sala de maestros y su sanitario, en el patio están las canchas de futbol y basquetbol, de lo cual este espacio esta destinados para los actos cívicos culturales , hay pocas áreas verdes y además se encuentran los estacionamientos pequeños .

**Tabla 2. Distribución de áreas en la Telesecundaria**



Fuente: propia

Como se observa en la tabla 2, la distribución de la escuela muestra los espacios específicos para el desarrollo de las actividades académicas. En cuanto al AULA 1 B, salón de los alumnos a quienes se les aplicaron las situaciones cabe resaltar que tiene poca entrada de luz solar, hay cortinas en todas las ventanas, hay una biblioteca de aula aproximadamente con 80 libros, el material didáctico es escaso, los pupitres son cómodos para los jóvenes y son suficientes, hay un escritorio, y una mesa, la televisión, el pintarrón está en buen estado.

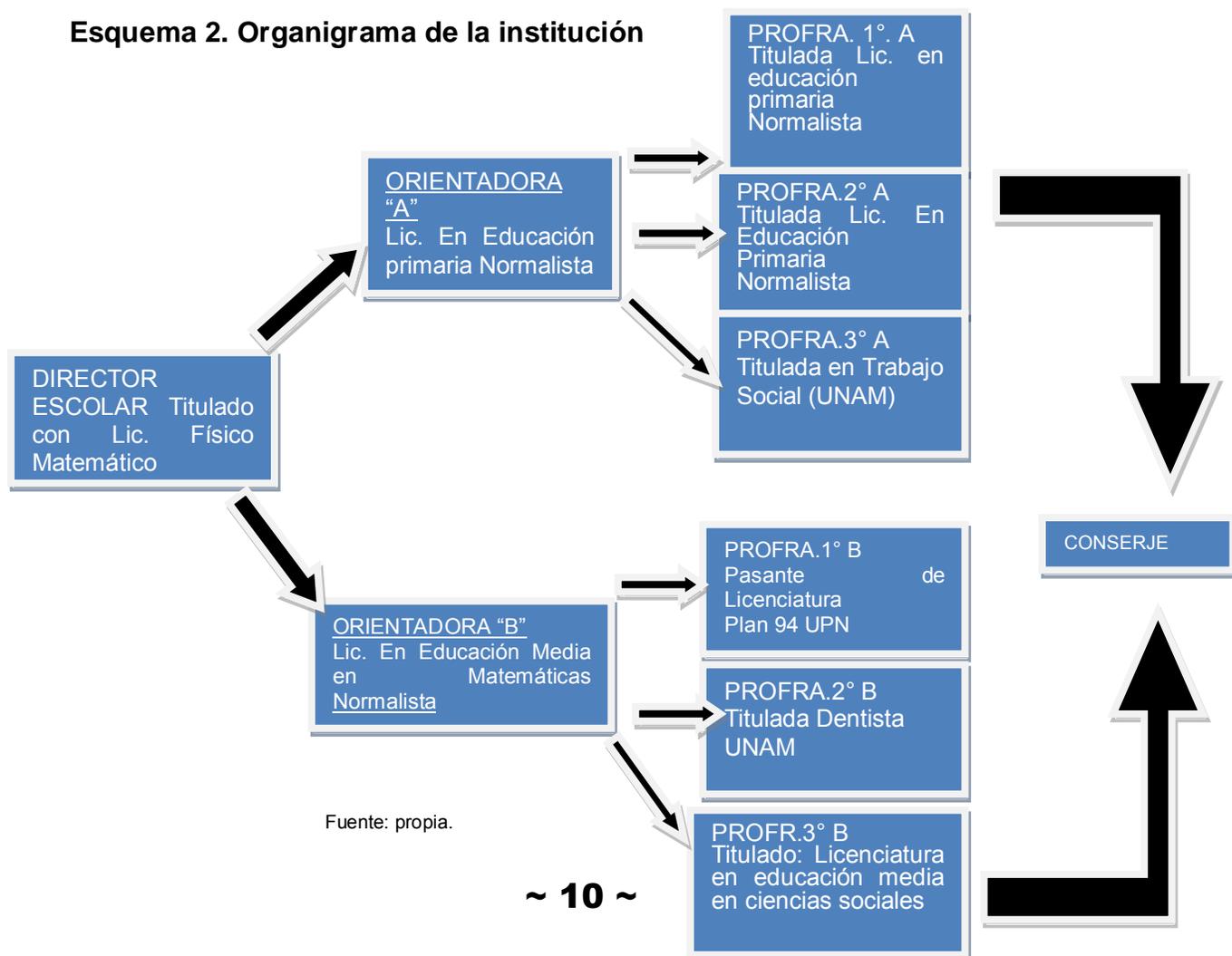
## Personal

En cuanto al personal la conformación es la siguiente: Director es titulado, dos orientadoras tituladas egresadas de la normal, seis docentes; tres de ellos titulados normalistas, dos universitarios tituladas y una pasante, dos profesores trabajan en doble turno en la misma institución y un conserje.

## Roles

Cada inicio de ciclo escolar, el Director de la institución determina comisiones escolares, donde a cada profesor se le encomiendan dos meses para que sea encargado de las actividades que corresponde a dicho mes y el grado a atender. En relación a los años de servicio va de los 8 a los 30 años.

### Esquema 2. Organigrama de la institución



#### **1.4. Mi grupo**

En la institución donde desempeño mi práctica docente, la aplicación seguimiento y evaluación; estrategias didácticas se realizaron con alumnos de primer grado grupo B, la mayoría, no son nativos de Valle de Chalco, sus padres son de otros estados como: Oaxaca, Puebla, Veracruz, estados cercanos a Valle de Chalco y D.F.

En relación a la participación de los padres de familia se les pide involucrarse en el proceso de aprendizaje de sus hijos supervisando los trabajos en la escuela y las tareas en casa. No obstante y con base en la realidad se observa que son muy pocos los que en realidad se involucran, es por ello que se diseñó un formato para el registro y cotejo de actividades y para que corroboren el trabajo que realizan sus hijos.

El grupo se conforma con un total de 30 estudiantes con edades de 12-14; de los que 12 son hombres y 18 mujeres. La mayoría son inquietos, y socializan poco con sus compañeros. Por lo que, al trabajar en equipo muestran un poco de resistencia, lo que conlleva a que sea difícil trabajar los nuevos programas y libros educativos.

Se observa que la mayoría de los 30 estudiantes son de clase baja con base en la revisión en los expedientes de los alumnos concretamente en la ficha biopsicosocial (ver apéndice 20 ) y algunos tienen poco acceso a las Tecnologías informáticas de la comunicación y difícilmente los padres los llevan a eventos culturales, en cuanto a poner atención en el aula de clases se ha tenido que recurrir a cambiarlos de lugar debido a que fácilmente se distraen ya que reflejan problemas de aprendizaje y poco interés por la lectura.

Aunado a que, en cuanto al tiempo en el aula es demasiado corto para las actividades programada por cada asignatura y para evaluar a cada alumno,

por consiguiente ya que existen interrupciones, distracciones para el grupo, es difícil terminar las actividades semanales; dentro de las actividades se toman en cuenta los recursos como libros, materiales didácticos, investigaciones por parte de los alumnos, computadoras, programas de televisión.

Lo anterior dado que, el modelo educativo de telesecundarias es que un solo docente imparte todas las clases con la ayuda del televisor, considera desarrollo de varias estrategias que permiten valorar la pertinencia y calidad del proceso enseñanza- aprendizaje como la demostración pública de lo aprendido y las vinculaciones con la comunidad con fin de superar errores y fortalecer aciertos, los cuales se realizan en tres periodos preestablecidos considerando diversos aspectos:

❖ La planeación se da por bloque, secuencia, sesión.;

1.- Programación

2.- Idea detonadora (problemática)

3.- Solución del problema con conocimientos previos

4.- reforzamiento por el docente para solucionar la problemática

5.- Realización de las actividades organización del grupo en: trabajo individual, en parejas, en equipo o todo el grupo.

6.- reforzamiento a través de los interactivos por medio de las TICS las cuales nos permiten reforzar conceptos con los alumnos.

7.- Afirmación de los conocimientos en el libro de texto.

❖ \*Demostración de lo aprendido:

Fechas: 7 de Diciembre

15 de Marzo

2 de Julio

❖ \*Vinculación Escuela Comunidad

Fechas: 30 de Noviembre

8 de Marzo

28 de Junio

- ❖ Con las temáticas de: Salud, Cultura y Productividad.

Con base en lo señalado, el proceso de la enseñanza y aprendizaje que se da dentro del salón conlleva a que el alumno problematice para dar solución a problemas, posteriormente se observa el programa de televisión donde se da una explicación amplia sobre el tema y enseguida el profesor da su explicación para que el resuelva las actividades encomendadas

### **1.5.-Diagnóstico**

En relación a la interacción de mis alumnos con sus padres se observa que algunos llevan a sus hijos a la telesecundaria como si fuera una guardería, por la falta de compromiso e incluso no hay quien revise sus tareas, trabajos, su aseo personal y además cuando se les mandan recados, no se enteran, en el peor de los casos faltan y los padres no se dan cuenta debido a que muchos trabajan desde muy temprano y llegan tarde a sus casas; por tal motivo los alumnos se pasan la mayoría del tiempo solos e incluso muchos de ellos andan en las calles vagando.

Asimismo, se identificó que tienen algunos estudiantes manifiestan problemas de aprendizaje, neuronales, de TDHA, casos difíciles de identificar solo con la observación; en otros se manifiestan problemas muy notorios, en donde los casos que se ven a simple vista es donde a los jóvenes son muy inquietos e incluso demasiado pasivos. Asimismo, no tienen hábitos, no hacen tareas, que no pueden estar quietos y además se distraen con facilidad.

Otro caso es cuando se empieza a detectar a los jóvenes que aparentemente están poniendo mucha atención, pero cuando se les pregunta o se deja alguna actividad, me percató que en realidad están pensando en otra cosa, como si no estuvieran dentro del salón.

Aunado a lo señalado en la actualidad podemos percatarnos que los medios electrónicos, son gran ventaja como las computadoras con las que nos podemos comunicarnos con los familiares no importando donde nos encontremos. No obstante, vienen a ser una desventaja ya conllevan a olvidar el cómo escribir adecuadamente e incluso podemos ver que hay una falta de comprensión porque únicamente utilizan frases muy cortas y cada día que pasa se van aunado a nuevas formas de escribir aunque no son las adecuadas, porque los jóvenes cometen muchos errores ortográficos.

Otro de los problemas que se detectó en las diferentes asignaturas, es que los jóvenes no saben leer adecuadamente, cuando el profesor le solicita que lean, no lo realizan de manera adecuada debido a que muchos de ellos tartamudean al leer, se ponen nerviosos, e incluso muchos no desean leer, se sienten cohibidos, comentan ellos mismo que no tienen esa habilidad, demostrando que tienen una dificultad en la fluidez lectora, de lo que muchos al leer, no se percatan que cometen errores para poder rectificar reglas gramaticales: puntos, comas, signos y demás. Aunado a tener letra inadecuada.

Desde el examen diagnóstico de determinados alumnos, se identifica que no saben contestar, hay otros que se les da el examen o las indicaciones y muchas de las veces nos dicen que voy hacer, nos damos cuenta que no saben contestar, colocan la respuesta aparte o lo llevan a cabo de manera diferente. Aunado a ello se realizaron cuestionarios a los jóvenes después de haber leído, y se observó que hay muy pocos que saben comprender e incluso poder elaborar un análisis o un comentario.

Asimismo, muchos de los jóvenes no alcanzan los estándares educativos indicados por los Programa Nacional de Lectura debido a que los alumnos de primer grado deben de alcanzar 135- 144 palabras por minuto, en cuanto a la

velocidad lectora no comprenden lo que lee por lo que sus procesos de reflexión se dificultan; esto se observa en todas las asignaturas.

Aunado a lo anterior, y con base en la práctica cotidiana donde una de éstas consistió en que leyeran 3 lecturas (ver apéndice 11,14,17 ), para posteriormente a ello realizar una serie de preguntas elaboradas ( ver apéndices13,16,19), se observó que a los alumnos no les agrada leer y no comprende la lectura, lo que deriva en la deficiente comprensión lectora.

### **1.5.1.- Problematización**

En México se puede observar que hay muy poco interés por la lectura por parte de los ciudadanos .En cuanto a la comunidad y dentro del aula-escuela me permiten considera que uno de los aspectos importante es la falta de compromiso para acercase a la lectura.

Lo que sucede diariamente con los jóvenes dentro y fuera de la escuela, así como dentro del aula es importante que esto pueda ser para mejor la calidad de aprendizaje de los alumnos; es necesario tomar en cuenta que la lectura casi siempre se ve afectada por múltiples factores que limitan su aprendizaje. Un factor importante por resaltar es la falta de atención por parte de los jóvenes cuando se les explica algún tema o las actividades extracurriculares, las interrupciones por parte de padres de familia, profesores de otros grupos y muchas más, repercuten porque interrumpen en la atención de los alumnos, de lo que se pierde el interés por la clase.

La lectura advierte un largo proceso y en ésta; se integran juegos y un sin número de mecanismos que influyen de forma positiva y negativa que no cambian su actitud, e incluso no hacen comentarios de lo leído.

Es por ello que se pretende que la lectura sea la que permita que el joven desarrolle destrezas, habilidades, aptitudes, actitudes, conocimientos y con ello desarrollar la cultura de los estudiantes.

### **1.5.2.- Delimitación**

Con base en lo señalado se considera que el problema principal y con posibilidades de atender se enfoca en la lectura, por ser la que permite que los alumnos logren los niveles de aprovechamiento requeridos para el desarrollo de las diversas competencias.

Aunado a que, en los programas actuales de secundaria se promueve que la enseñanza de la lectura en la escuela no puede ignorarse. Por lo que, se deben tener alternativas creativas para la comprensión de la lectura se logre.

### **1.5.3.- Planteamiento del problema**

¿Mediante el diseño de situaciones didácticas se logrará que los alumnos de primer grado en la Escuela Telesecundaria “Vicente Guerrero”, turno matutino del ciclo escolar 2012-2013 se interesen por la lectura y comprensión lectora?

### **1.6.- Conceptualización**

**Lectura:** Es un proceso por el cual, el pensamiento y el lenguaje, están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso (Ferreiro,1990: 13).

**Aprendizaje:** Es aquel que conduce a la creación de estructura de conocimiento mediante la relación sustantiva entre al nueva información y las ideas previas de los estudiantes (Díaz Barriga,2007).

**La comprensión lectora:** es la capacidad de un individuo para comprender emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad . Los lectores que juegan un papel activo e interactivo con el texto que lee, reacciona de diversas maneras cuando intentan comprenderlo y utilizarlo. Las dimensiones que se consideraron son los procesos al formato textual y la situación o el contexto de lectura (SEP, 2010: 32).

Los conceptos antes mencionados coadyuvan en el proyecto de innovación dentro de la comprensión lectora.

### **1.7.- Propósito**

Que el alumno de primer grado de la escuela telesecundaria “Vicente Guerrero” mediante las situaciones didácticas diseñadas se interese por la lectura y adquiriera una comprensión lectora eficiente

### **1.8.- Justificación**

El problema de la lectura es un obstáculo para el entendimiento de los alumnos y el desempeño de los profesores, dado que, lo anterior deriva en identificar que existen fallas.

La adquisición de la lectura forma parte del estudiante y representa la base de lo que será su formación escolar, social e intelectual. Por lo tanto, es de suma importancia que se logre despertar en él, el interés, la curiosidad, el afán de aprender bien, el gusto por lograr el aprendizaje de la lectura y por ende la comprensión lectora.

La lectura es una herramienta necesaria para que el individuo pueda tener acceso a otros conocimientos. Con base a lo señalado, el propósito fundamental en el primer grado de secundaria es que los alumnos amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando Información en diversos contextos.

Los alumnos de la actualidad carecen de hábitos de lectura, por consecuencia su aprovechamiento escolar en general es bajo, les hace falta el desarrollo de competencias y estrategias de estudio para el logro de los propósitos de cada asignatura. Por ello, es indispensable el saber leer y comprender; ya que, un buen lector puede alcanzar los niveles de comprensión lectora acorde a lo que se requiere para el dominio y estancia en cada nivel escolar.

Posterior a conocer el contexto, diagnóstico y problemática es momento de acceder a los sustentos; tanto normativos como teóricos.

# **CAPÍTULO II**

**FUNDAMENTOS  
TEÓRICOS**

**NORMATIVOS**

**Y**

## **CAPÍTULO II**

### **FUNDAMENTOS NORMATIVOS Y TEÓRICOS**

*El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano. Platón*

El capítulo II, hace alusión a los fundamentos normativos tales como: la Constitución Política de México, la Ley General de Educación, la Reforma Integral de Educación Básica, el Acuerdo 592, Plan y Programa de Estudios 2011; así como a los sustentos de teóricos que promueven el aprendizaje como Cesar Coll, Jean Piaget, Lev Semenovich Vigostsky, y las autoras que promueven la comprensión lectora tales como: Emilia Ferreiro y Delia Lerner.

#### **2.1. Fundamentos Normativos**

Los fundamentos normativos que coadyuvan en el proyecto de innovación, se presentan a continuación.

##### **2.1.1 Constitución Política**

De acuerdo a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo tercero” afirma que la educación es obligatoria, gratuita y laica para todas las personas, el estado tiene la obligación de brindarla, respetando los principios de democracia, de igualdad y derechos humanos. En los párrafos:

- I. Garantizada por el artículo 24 día libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.
  
- II. Se señala que “(...) el criterio que orienta a esa educación tendrá sustento en los resultados del progreso científico.

Al respecto lo que se refiere en la Constitución mexicana es contundente porque se establece el derecho a la educación y así mismo lograr terminar con el rezago educativo (Los mil y un libros, 2012:8).

### **2.1.2. Ley General de Educación**

La Ley General de Educación surgió el 12 de julio de 1993 y de los artículos que propone resaltan relevantes:

“Artículo 1º. Esta Ley regula la educación que imparten el Estado- Federación entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento o validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contienen son de orden público e interés social.

Artículo 2º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación, y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables (SEP, 1993: 1,2).

Lo anterior implica que la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; por ser un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, además de ser un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar a mujeres y hombres que tengan sentidos de solidaridad social.

Es de suma importancia considerar los artículos señalados ya que, son puntos clave al acceso a la educación de todos los habitantes en edad escolar, sobre a afectos del presente proyecto la relevancia en comprensión lectora. Para que, todas las personas tengan acceso al Sistema Educativo, para

acrecentar su cultura, conocimiento y se genere en ella misma, y para con la sociedad una transformación social para una mejor vida. . .

### **2.1.3. Reforma Integral de Educación Básica**

La Reforma Integral de Educación Básica RIEB en secundaria tiene vigencia a partir de (2006), busca la continuidad entre los niveles que conforman la educación básica, está basada en la adopción de un modelo educativo por competencias. Dichas competencias son: para el aprendizaje permanente, para el manejo de información, de situaciones, de convivencia y para la vida en sociedad. Así mismo, dicha reforma tienen como énfasis principal la formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo.

La RIEB es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida el logro de perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión, requiere.

En el marco de la reforma, la planeación de actividades que decida el docente deberá considerar la movilización de saberes (saber hacer, con saber y con conciencia del efecto de es hacer, los cuales se manifiestan tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas que contribuyan a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo y reestructurarlo en función de la situación así como extrapolar o prever lo que falta.(SEP,2011:8.9).

Es por ello, que al apostarle al desarrollo de competencias se logra la movilización de facultades en recursos cognoscitivos (conocimientos, capacidades, información entre otras) para enfrentar con pertinencia y eficacia a una serie de situaciones (Perrenoud, 2010).

Con base en lo señalado con la reforma educativa los alumnos tendrán un aprendizaje permanente para el manejo de información a través del desarrollo de competencias y una formación integral para una mejor vida.

#### **2.1.4. Acuerdo Número 592**

En relación al acuerdo se tiene como antecedente la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una gestión de la Educación Básica centrada en Reformas necesarias para un país que iniciaba una etapa renovada en la democracia y la apertura de su economía.

Para ello, se tenían, como principales objetivos: incrementar la permanencia en el nivel de primaria y la cobertura en los niveles de preescolar y secundaria; actualizar los planes y los programas de estudio; fortalecer la capacitación, actualización permanente de las maestras, los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente, entendida como su preparación para enseñar; fortalecer la infraestructura educativa; consolidar un auténtico federalismo educativo al transferir la prestación de los servicios de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal a los gobiernos estatales, y promover una nueva participación social en beneficio de la educación.

Así como cumplir con equidad y calidad el mandato de una Educación Básica que emane de los principios de las bases filosóficas y organizativas del artículo 3º, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación.

Con base en lo señalado el Acuerdo 592 promueve transformación de la educación encaminada a las reformas educativas, actualizando el plan y programa dando la actualización docente continua. Así como la articulación de la Educación Básica, que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria, determina un trayecto formativo –organizado en un Plan y los programas de estudio correspondientes – congruente con el criterio, los fines y los propósitos de la educación aplicable a todo el sistema educativo nacional, establecidos tanto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, como en la Ley General de Educación, conforme a lo siguiente:

Asimismo, se pretende dar nuevos atributos en Educación Básica y particularmente, a la escuela pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, madres, padres de familia y /o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros, directivos, y transparente en sus condiciones de operación y en sus resultados y favorecer la educación inclusiva en particular las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural el país, a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y con capacidades y aptitudes sobresalientes.

Alinear los procesos referidos a la alta especialización de los docente en servicio; el establecimiento de un sistema de asesoría académica a la escuela, así como al desarrollo de materiales educativos y de nuevos modelos de gestión que garanticen la equidad y la calidad educativa, adecuados, pertinentes a los contextos, niveles y servicios, teniendo como referente el logro educativo de los alumnos.

Transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje mismo que deriva de la comprensión lectora entre otros (SEP, 2011:4-10).

### **2.1. 5. Plan de Estudios 2011 de Educación Básica**

“El plan de estudios 2011. Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional, global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Con base en lo señalado, la dimensión nacional pretende una formación que favorece la construcción de la identidad personal en los alumnos, para que valoren su entorno, y se desarrollen como personas plena, ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

Para ello, establece doce principios pedagógicos o condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

#### **Los doce principios pedagógicos:**

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias.
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- Evaluar para aprender.
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.
- Incorporar temas de relevancia social.

- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.
- Reorientar el liderazgo.
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela (SEP, 2011:25-37).

En relación a los 12 principios pedagógicos que se retoman todos se juzgan relevantes ya que de manera implícita se integran en el diseño de las situaciones didácticas objeto del presente proyecto.

#### **2.1.6. Programas de Estudio 2011 (Español)**

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos. consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquieren relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se consigue un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

El Programa de Estudio de la asignatura de Español es de suma importancia por ser la guía para planear las clases en el aula que derivan en situaciones didácticas.

Es por ello que, algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993 y que prevalecen en la propuesta actual son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.

- La lengua oral y escrita es un objeto de construcción del conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas ocurren en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es objeto de estudio e instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

Como se puede observar en los puntos anteriores se toma como unidad privilegiada para el análisis, la adquisición, el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración), situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial – enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).”

El programa 2011 de español que se centra en estándares tienen como objetivo la capacidad de comunicación, amplíe el conocimiento, empleando diversas modalidades de lectura, reproduzcan sus textos , interpreten y defiendan sus opiniones .

### **Estándar de Español**

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

- 1.- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- 2.- Producción de textos escritos.
- 3.- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- 4.- Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
- 5.- Actitudes hacia el lenguaje.

Aunado a los estándares de la asignatura de español se contemplan los estándares nacionales de la habilidad lectora

### **Estándares Nacionales de la Habilidad Lectora**

Los estándares Nacionales de la Habilidad Lectora propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela.

Con ello, la práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

El número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan (SEP, 2011: 14)

**Tabla 3. Número de palabras leídas en secundaria**

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEIDAS POR MINUTOS
SECUNDARIA	1º.	135 A 144
	2º.	145 A 154
	3º.	156 A 160

Fuente: plan de Español

Base en lo señalado en este ciclo escolar 2013-2014 se le apunta mas a la comprensión lectora, objeto mismo del presente proyecto.

Es por ello que, uno de los propósitos del Programa; es que, se amplíe la capacidad de comunicación, en los estudiantes aportando, compartiendo y evaluando Información en diversos contextos.

A continuación en la tabla tres se muestran los propósitos de la lectura-

**Tabla 4. Propósitos de lectura**

<b>Que los alumnos:</b>	
A	Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
B	Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
C	Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
D	Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables
E	Analicen, comparen y valoren la información que generan los diferentes medios de comunicación masiva, y tengan una opinión personal sobre los mensajes que éstos difunden.
F	Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.
G	Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
H	Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

Fuente: Programa de Español de nivel secundaria

Como se observa en la tabla cuatro los propósitos de la lectura le apuestan al desarrollo integral de los alumnos de educación secundaria.

Por ello, es fundamental una constante revisión del Plan y programa para identificar el enfoque, los propósitos, los aprendizajes esperados, las propuesta de trabajo y las sugerencias didácticas, al igual que los proyectos que se refieren ya que permitan desarrollar adecuadamente la planeación didáctica acorde al grado escolar a que se necesiten.

Posterior los fundamentos normativos se presentan enseguida.

## **2.2. Fundamentos Teóricos**

Para poder desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en los niños, se deben retomar los referentes del constructivismo para facilitar y adquirir los conocimientos; dado que, con base en el paradigma señalado el alumno es el individuo quien desarrolla el papel fundamental en la adquisición y construcción de su propio conocimiento.

### **2.2.1- Enfoques Teóricos que promueven el aprendizaje**

Para el diseño de las situaciones didácticas es importante sustentarlas en posturas de autores del constructivismo como: Cesar Coll, Jean Piaget y Vigosky, por ofrecer en sus teorías las herramientas necesarias para comprender el planteamiento del problema. Mismas que, se presentan a continuación.

**2.2.2.- Cesar Coll** Coll, (1987: 32), bajo el enfoque constructivista atribuye al alumno un papel muy activo en el aprendizaje y destaca en la habilidad para la exploración y el descubrimiento; sin embargo concede un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y concibe al profesor como facilitador y orientador del aprendizaje

Asimismo, Coll (1991), asevera que la construcción del conocimiento dentro de la escuela, los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructivista que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje, es necesario orientar a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan como saberes culturales ya elaborados. Es importante contemplar la construcción de conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartido por profesores y alumnos en tono a sus saberes o formas culturales preexistente en cierto modo al propio proceso de construcción.

Coll (1997), también menciona que el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad.

Con base en la postura de Coll, (1997), centrada en que el aprendizaje contribuye al desarrollo, lo hace también en las competencias y de manera concreta en las relacionadas con la comprensión lectora.

### 2.2.3.- Jean Piaget

Como antecedente se retoma que al enfoque de Jean Piaget se le conoce como psicología evolutiva o genética, pues describe una serie de períodos con características cualitativamente diferentes entre sí.

Piaget, (1964:40), considera que el aprendizaje es posible sólo cuando existe una simulación activa, es decir cuando él no está en continuo contacto con información, estímulos, y objetos los cuales se van incorporando en sus esquemas de comportamiento.

El niño percibe de un modo figurativo, emocionalmente determinado, cada una de las partes que integra la secuencia de una situación en que está vivamente interesado. Según el efecto emocional que sea capaz de provocar en él; indica cómo se da el proceso de asimilación, desequilibrio y acomodación en los niños, muestra que el lenguaje expresa, para el niño, el sentir, el ritmo vital, la representación concreta y animada del medio inherente a sus vivencias lúdicas y afectivas” (Para Piaget citado en Oscar V. Vignaterra, 1976:34).

Piaget explica la enseñanza a través de la elaboración de una teoría del desarrollo intelectual en la cual lo divide en tres grandes períodos: inteligencia sensorio-motriz, período de preparación y organización de las operaciones concretas y período del pensamiento lógico-formal.

La inteligencia sensorio-motriz que comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados, es inmediata, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción. Este **primer período** o estadio culmina alrededor de los dos años, y da paso a la preparación y surgimiento posterior de las operaciones concretas, que implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales.

El **segundo período** o estadio del desarrollo intelectual Piaget lo subdivide en dos grandes momentos: *pensamiento preoperatorio* y *pensamiento operatorio concreto*.

Para Piaget (op, cit), el pensamiento preoperatorio abarca desde los dos hasta los siete años aproximadamente, y se caracteriza por ser un pensamiento preconceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista.

El pensamiento operatorio concreto comprende desde los siete u ocho años hasta los once o doce años, y conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, Piaget señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras.

Las estructuras lógicas se van haciendo cada vez más complejas hasta culminar a los quince o dieciséis años, con el desarrollo de estructuras lógicas formales o pensamiento lógico-formal, el cual se caracteriza por ser un pensamiento hipotético-deductivo que le permite al sujeto llegar a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente, y que son, según Piaget, las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva.

Así entonces, las estructuras lógico-formales resumen las operaciones que le permiten al hombre construir, de manera efectiva, su realidad. Todo conocimiento es por tanto, una construcción activa por el sujeto de estructuras operacionales internas.

Al considerar los estadios de desarrollo que refiere Piaget y ubicar así como identificar la edad de los estudiantes de primero de secundaria se podrá fomentar de manera más conveniente la comprensión lectora.

#### **2.2.4. Lev Semenovich Vigotsky**

En el contexto educativo Lev SemonovichVigostsky es padre de la teoría Socio cultural. Al respecto refiere:

..... Que el aprendizaje surge como un principio del medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convertirá en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna. Indica la ayuda que se da entre pares y que el conocimiento en el niño aparece dos veces: primero a nivel social, entre personas, y luego a nivel individual, en el interior del propio niño ( Vigostky,1979: 138),.

Con base en lo señalado el profesor deberá tener instrumentos necesario para enfocar todo el campo y lograr llevar a cabo el proyecto con una solución en la escuela que coadyuve en el fomento a la comprensión lectora.

Habiendo retomado referentes relacionados con las posturas teóricas de autores que promueven el aprendizaje es importante considerar autores que coadyuvan en el proceso de la adquisición de la comprensión lectora, mismas que, se describen a continuación.

#### **2.3. Teorías y autoras que promueven la comprensión lectora**

Enseguida se retoman argumentos de las autoras: Emilia Ferreiro y Delia Lerner, por aportar aspectos específicos en sus teorías relacionadas con el aprendizaje y promoción de la comprensión lectora.

Con el conocimiento de lo señalado se pretende que el docente cuente con herramientas teóricas para ponerlas en práctica con sus alumnos concretamente los jóvenes de secundaria.

### **2.3.1. Emilia Ferreiro**

La autora Emilia Ferreiro en su enfoque comunicativo funcional menciona lo siguiente:

Ferreiro (1998), refiere que cuando los niños se desarrollan en un ambiente urbano encuentran escrituras por todas partes (letreros de la calle, comerciales, propagandas, carteles de tv.). Nadie puede impedir que el niño las vea. Como tampoco nadie puede evitar, que en ocasiones pida información a su maestra o a algún adulto con quien interactúa su entorno.

Lo anterior implica que el niño tiene acceso de una forma natural a la lectura antes de ingresar a la escuela, esto es un factor importante que favorece un aprendizaje significativo dentro del contexto en el que se desarrolla.

Entonces, según Ferreiro (1998), las actividades de enseñanza como las estrategias, técnicas "y materiales, desempeñan un papel importante, que motivan a los niños en sus aprendizaje de la lectura; en medida que el profesor realice su clase mas dinámica, incluyendo en esta la participación del alumno, la enseñanza y el aprendizaje se volverá una actividad placentera, natural y con sentido.

Por ello, el éxito del aprendizaje de los alumnos dependerá en gran medida de una buena planeación, buscando que las clases sean interesantes para ellos, tomando en cuenta los tiempos y el empleo adecuado de los recursos con los que se cuenta, siendo en el caso concreto del presente proyecto el diseño apropiado de las situaciones didácticas.

### 2.3.2. Delia Lerner

El enfoque de Delia Lerner se centre en el desarrollo de competencias comunicativas. Al respecto:

.....Menciona que el tiempo de enseñanza contradice el tiempo de aprendizaje, pues se pone en conflicto con el control, comenta que es posible en condiciones didácticas ver una versión social y no solamente escolar. Es fundamental explicar no sólo saberes lingüísticos sino también quehaceres del lector, del escritor y que es necesario un trabajo en proyectos para una finalidad compartida (Lerner, 2001:30).

Es importante pues, la adquisición de una lengua ya que, por si sola determina el éxito en cuestiones de enseñanza, buscar un fin y aún más allá permitirle al estudiante no solo apropiarse de las herramientas sino entender la función de estas dentro en su vida y sus diversos contextos.

La autora también señala que la escuela es el medio para aprender a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo (Lerner,2001:29).

Con base en lo descrito se entiende el aprendizaje de la lectura y la escritura como una función social basada el propósito comunicativo con los demás pues les permite investigar y analizar a los lectores, pero sobre todo argumentar sus conocimientos obtenidos.

El alumno debe apropiarse de la lectura y ponerla en práctica, para que se puede utilizar como herramienta de progreso cognitivo y de crecimiento personal. Planea la necesidad de reconstruir el conocimiento didáctico en los docentes, con ayuda de un modelo constructivistas, con la finalidad de que no se fragmente el contenido educativo y que se prepare el alumno la comprensión de los textos. La autora menciona que se debe promover el trabajo en equipo, que exista una confrontación para conservar el sentido

social y sobre todo para la ayuda de detección y resolución de problemas (Lerner,2001:42).

Entonces, la escuela tienen la finalidad básica de la enseñanza lingüística, supone tomar como referencia el concepto de competencia comunicativa y admite concebirla como parte de la competencia cultural, es decir, como el dominio y la posesión de los procedimientos, normas y estrategias que hacen posible en la emisión de enunciados adecuados a las intenciones y situaciones comunicativas que los interlocutores viven y protagonizan en contextos diferentes.

Lerner (2001), propone la organización por proyectos porque favorecen el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos, siempre y cuando dichos proyectos estén organizados bajo objetivos claros y específicos que orienten sus acciones hacia una finalidad compartida. Esto permite que los alumnos se informen e investiguen sobre algún tema de su interés el cual puede desarrollar, corregir y sobre todo tener un impacto social, considerando que no es suficiente, pues debe dar continuidad periódica a favorecer los hábitos de lectura.

Asimismo, menciona que el desafío es lograr que la lectura deje de ser en la escuela sólo un objeto de evaluación para constituirse realmente en un objeto de enseñanza (Lerner, 2001: 41).

Por ello, se busca que los alumnos sean sujetos críticos capaces de apreciar la calidad literaria que existe a su alrededor, pero no sean solamente reproductores que buscan un evaluación. De lo que se trata entonces es de mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje, de contribuir desde el aula el dominio de destrezas comunicativas más habituales (escuchar, hablar, leer y escribir) en la vida de las personas.

Para el logro de lo señalado es importante enfatizar que el docente es el mediador entre el alumno y el conocimiento, los profesores se hacen presentes en el espacio áulico precisamente para que los alumnos se apropien de los conocimientos que imparten y sobre que, les sean útiles dentro y fuera de la escuela.

Por ello, se debe tomar en cuenta los teóricos, con la finalidad de lograr los retos que se tiene que desarrollar dentro de la escuela, para que pueda darse una mayor comprensión lectora, por lo tanto es necesario crear diseños de situaciones didácticas que nos permite aplicarlas, lograr realizar un seguimiento, una evaluación; y realizar una evaluación de nuestra transformación educativa, para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con base en lo señalado el siguiente capítulo refiere lo alusivo a las situaciones didácticas.

# **CAPÍTULO III**

**“DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS:  
FOMENTO A - LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
TELESECUNDARIA”**

### CAPÍTULO III

## “DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS: FOMENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA”

*No esperes obtener resultados diferentes si continúas haciendo lo mismo". Einstein*

Para lograr el proceso de adquisición de la lectura de comprensión se requiere diseñar diversas estrategias que coadyuven en proceso. Para el logro de lo descrito el diseño se centró en dos fases que se señalan a continuación.

### 3.1. Diseño del proyecto de innovación subtítulo e índice.

Como preámbulo se enfatiza en el hecho que el docente debe incorporar en su planeación didáctica algunas estrategias / situaciones didácticas y sus secuencias, tomando en cuenta las necesidades que presentan sus alumnos dentro del espacio lúdico, con la finalidad de desarrollar sus competencias. Mismas que, derivan de dos fases: la de sensibilización y desarrollo.

#### **3.1.1. Fase de Sensibilización**

Para dar inicio a la fase de sensibilización que se centra en contactar a los sujetos involucrados es determinante definir qué es una situación didáctica por ser la que se realiza intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado (Brousseau, 1982).

Asimismo, una vez que se definió lo que es la situación didáctica se muestran a continuación las diez situaciones didácticas que se diseñaron mismas que, en sus títulos se buscó fueran del interés de los alumnos. A continuación se enlistan.

**Tabla 5. Listado de situaciones didácticas.**

SITUACIÓN DIDÁCTICA
1. Un Cuento que contaremos
2. Conóceme para ayudarte, cuando tengas un problema
3. El tendedero poético
4. Juntos podemos hacerlo
5. Tan fácil resolver un problema
6. El chaleco informativo
7. El libro en el patio
8. La radiodifusora
9. Exposición de libros, elaborada en presentación con diapositiva
10. Infórmate de nuestros temas

Con los elementos ya señalados se llegó el momento de realizar los contactos correspondientes para comunicar el propósito del proyecto de innovación.

#### **Primer contacto el Director**

Se solicitó una cita con el Director Profr. Efraín Pineda Galicia para platicar acerca de los resultados obtenidos derivados del diagnóstico pedagógico a los alumnos de primer grado de la telesecundaria "OFTV. No. 0566 Vicente Guerrero", donde se observó que el rendimiento y los aprendizajes de la comprensión lectora en dichos alumnos no era satisfactorio y que con base en ello surge la inquietud del proyecto de innovación, para lo que se le solicitó su apoyo, la oportunidad de platicar con los padres de familia y los alumnos; así como la facilidad de aplicar las situaciones didácticas. También se contó con el apoyo de padres.

#### **Segundo Contacto con los Padres de familia**

Posterior al primer contacto se prosiguió a reunirse con los padres de familia para solicitarles autorización y apoyo enfatizando en la importancia de lograr mejores resultados educativos con sus hijos.

Se les invitó a mejorar las relaciones interpersonales, con la finalidad de elevar el aprendizaje de sus niños y de concientizar a los padres para que verificaran y coadyuvaran en la realización de las tareas que se les dejan. Asimismo, se les pidió de favor que autorizaran y estuvieran de acuerdo para que se realizaran las situaciones didácticas con sus hijos. Lo que les implicaba al estar de acuerdo firmar una hoja de conformidad. Al respecto, se contó con la firma de todos.

### **Tercer contacto con los Alumnos de primer año de Secundaria**

Para realizar el tercer encuentro se solicitó la presencia y participación del director, los padres de familia, y por supuesto los alumnos de primer grado grupo "B", turno matutino. Para ello, se les mostró el listado de las situaciones didácticas a realizar, los objetivos de las mismas para despertar en los estudiantes el interés por participar más activamente dentro del grupo, motivándolos a una colaboración individual y grupal, mediante el uso también de materiales didácticos acordes a su edad y para la realización de las situaciones didácticas planeadas.

#### **3.1.2. Fase de desarrollo**

En relación a la fase de desarrollo, se toma como antecedente el listado de situaciones didácticas mostradas en el apartado anterior. No obstante, en la fase de desarrollo se muestran las situaciones didácticas y los aspectos a considerar que las conforman.

En relación a las situaciones didácticas cabe resaltar que, en todas y cada una de éstas se tiene la intención de fomentar la lectura de comprensión en los alumnos de primer grado de telesecundaria.

<b>Situación Didáctica 1:Un cuento que contaremos</b>		
<b>Grado:</b> "1"	<b>Grupo:</b> "B"	
<b>Propósito:</b> Que el alumno utilice los medios electrónicos para desarrollar su imaginación libre y personal.		
<b>Propósito personal:</b> El alumno interpretara imágenes, para elaborar un cuento de manera individual.		
<b>Competencia:</b> emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para prender.		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Correlación:</b> Geografía con ubicación.	
<b>Sustento Teórico:</b> Cesar Coll (1987) La importancia de la exploración y el descubrimiento (aprendizaje significativo).		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Analizar los recursos literarios y discursivos empleados en los cuentos de ciencia.	<b>Recursos Didácticos:</b> Video titulado: Un día un perro. Hoja blancas, bolígrafos, colores, computadora, internet, DVD y televisión.	
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
El alumno elabora un comentario escrito de lo que contiene un cuento, a partir de una lluvia de ideas.	Se proyecta una presentación del libro titulado "Un día un perro".  Se les solicita escriban el cuento de lo antes visto.  Los alumnos leen su cuento de acuerdo con las imágenes que se transmiten	Por medio de una coevaluación, expone su crítica constructiva acerca de que les hizo falta a sus compañeros para mejorar su cuento.
<b>Evaluación:</b> Se realiza la evaluación por medio de la coevaluación donde se revisa la participación de su cuento leído, la coherencia del cuento, que contenga inicio, desarrollo y final.; así como la crítica de los compañeros para mejorar el trabajo final donde también la limpieza y presentación.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (1)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 2:</b> Conóceme para ayudarte, cuando me necesites		
<b>Grado:</b> "1"	<b>Grupo:</b> "B"	
<b>Propósito: QUE LOS ALUMNOS</b> Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen.		
<b>Propósito personal:</b> Que el alumno hará una inferencia sobre el tema del libro, además identifica quien es el autor, para posteriormente explicar porqué lo escogieron y lo expone.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Correlación:</b> Asignatura Estatal: identidad y diversidad cultura.	
<b>Sustento Teórico:</b> Piaget (1964) Cuando el niño está en contacto con la información		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes.	<b>Recursos Didácticos:</b> Programa Edusat titulado <u>Con olor a nuevo</u> , libros de biblioteca, alumnos, hojas, bolígrafo, lápiz, fichas de trabajo etc.	
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Se solicita a los alumnos que observen los nuevos acervos de la Biblioteca de Aula Escolar.  Selecciona que sea de su grado correspondiente.	Se les pide que cheque en su casa los libros que tengan y escriban el título, para que posteriormente infieran de qué se tratan.  Realiza comentarios en equipo sobre libros de su casa.  Los alumnos elaboran una ficha de análisis, en la que escriben el porqué eligieron ese libro, tomando en cuenta: si fue por el dibujo, título o el color, etc.  Redactar una cuartilla del contenido del libro que eligieron.	Expone ante el grupo el contenido del libro.  Revisa la redacción e identificar la coherencia de sus ideas.
<b>Evaluación:</b> Se llevará a cabo por medio de una autoevaluación realizando sus comentarios pertinentes, así como la coevaluación tomando en cuenta la coherencia, limpieza y presentación de su trabajo a la hora de la exposición..		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (2)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 3:El tendedero poético</b>		
<b>Grado:"1"</b>		<b>Grupo: "B"</b>
<b>Propósito:</b> Que el alumno amplíe su conocimiento en cuanto a las características del lenguaje oral, escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos, gráficos de lo que utilicen para comprender y producir textos.		
<b>Propósito personal:</b> Que el alumno se inicie en la escritura de poemas.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español		<b>Correlación:</b> Matemáticas al contar con la métrica. Educación Artísticas: con movimientos de gesticulación.
<b>Sustento Teórico:</b> Cesar Coll (1987) aprendizaje significativo		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Emplea recursos literarios para plasmar estados de ánimo y sentimientos en la escritura de poemas.		<b>Recursos Didácticos:</b> audio texto: fragmento de la novela: <b>Dafnis y Cloe</b> , videoclip: <b>amar te duele</b> , papel de color, recortes, tijeras, marcadores, cúter, listón, plumas y un tendedero.
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Se les solicita a los alumnos que digan algún poema que conozca. Elaboren un acróstico con frases que formen su nombre. Los alumnos leen algunos poemas de la biblioteca de aula.	Se solicita que traigan algunos poemas, que les agrade.  Por medio de una lluvia de ideas, se elige un tema y se forman enunciados cortos que al escribir forman los versos de un poema.  Elaboran prendas de vestir, para escribir en ellas el poema que redactan ellos mismos.	Se lleva a cabo la revisión de su poema.  Se colgaran en un tendedero las prendas de vestir con los poemas ya corregidos.
<b>Evaluación:</b> La participación para elegir un tema en especial, lecturas de poemas y la revisión final, tomando en cuenta: Uso de verso y rima en poema • Uso, segmentación de conjunciones y preposiciones. Acentuación, usos de la coma en enumeración y antes / después de conectores (repasso)		
• Ver apéndices (3)		

<b>Situación Didáctica 4: Juntos podemos hacerlo</b>		
<b>Grado:"1"</b>	<b>Grupo:"B"</b>	
<b>Propósito:</b> Que el alumno utilice los medios electrónicos para desarrollar un lenguaje a partir de una imagen.		
<b>Propósito personal:</b> observan imágenes en equipo y realizan un cuento en grupo.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicar y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Correlación:</b> Educación Física donde comparten intereses, se respetan ideas para tomar acuerdos.	
<b>Sustento Teórico:</b> Vigotsky (1979) La zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Analizan los recursos literarios y discursivos empleados en los cuentos de ciencia.	<b>Recursos Didácticos:</b> Video, hojas blancas, bolígrafos, colores, computadora e internet.	
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
El alumno se integra en equipo para observar las imágenes, con las que se comienza a crear su cuento de manera individual.	Posteriormente se ponen de acuerdo todo el equipo para decidir como empezará el cuento, pero tomando en cuenta las ideas de todo el equipo. Ellos elaboran su cuento retomando las ideas principales para poder terminarlo. Debe contener: planteamiento, nudo y final.	Lectura del cuento frente al grupo. Se inicia la plenaria para identificar coherencia en la redacción. Así mismo se identifican errores para corregir.
<b>Evaluación:</b> Se lleva a cabo por medio de la coevaluación al leer su cuento enfrente de sus compañeros y modificarlo para mejorar, tomando en cuenta lo que debe contener un cuento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (4)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 5:</b> Tan fácil resolver problemas		
<b>Grado:</b> “1º.”		<b>Grupo:</b> “B”
<b>Propósito:</b> Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.		
<b>Propósito personal:</b> Los alumnos elaboran una carta, para solucionar un problema de la comunidad.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español		<b>Correlación:</b> Asignatura Estatal comparación de las diferentes formas de comunicarse en cada estado o región.
<b>Sustento Teórico:</b> Vigostsky (1979) (ZDP) indica la ayuda que se da entre pares.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Recupera información que le permita sustentar una aclaración, petición.		<b>Recursos Didácticos:</b> hojas de papel, bolígrafo.
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Recordar a los alumnos las características de la carta. Se dan a conocer ejemplos de una carta.	Los alumnos escriben una carta dirigida a : Compañeros Directivo Autoridad educativa competente  Escriben contando de que trata la lectura, pero no escribirán el final de lo que puede pasar en su comunidad.  Entregan sus cartas a las respectivas personas, sus compañeros escriben un final que se imaginaron.	Elabora un borrador dirigido a las Autoridades competentes, para dar solución al problema que tenga su comunidad. Los alumnos leen la carta. Se toman acuerdos donde se verifica que la carta esté corregida para entregarla.
<b>Evaluación:</b> Se realiza por medio de la coevaluación mediante la redacción de la carta, que tenga coherencia, se exponga el problema y la necesidad de resolverlo.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (5)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 6: El chaleco informativo</b>		
<b>Grado:</b> "1"	<b>Grupo:</b> "B"	
<b>Propósito:</b> Que el alumno seleccione noticias de diferentes periódicos.		
<b>Propósito personal:</b> Que el alumno seleccione noticias del periódico, para analizar su entorno.		
<b>Competencia:</b> . Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Correlación:</b> Geografía marco geográfico	
<b>Sustento Teórico:</b> Piaget (1964) el niño está en continuo contacto con la información.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Analizan los recursos discursivos empleados en las noticias.	<b>Recursos Didácticos:</b> Video, hojas blancas, bolígrafo, colores, computadora e internet.	
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
El alumno selecciona noticias del periódico y la lee de acuerdo su interés	<p>Escriben la noticia en hojas de color, o blancas .Esta debe contener:</p> <p>El nombre del periódico, nombre del reportero, fecha, título del reportaje, resumen de la noticia.</p> <p>En la hora del receso, los alumnos explican la noticia a sus compañeros de diferentes grados.</p>	Los alumnos de los diferentes grados, escuchen la noticia, ponen atención y comentan con el exponente sobre el análisis de la noticia.
<b>Evaluación:</b> Se lleva a cabo de una coevaluación, donde se les cuestiona a los alumnos de los grados diferentes que explicación recibieron y tendrán que contestar algunas preguntas.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (6)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 7: El libro en el patio</b>		
<b>Grado:</b> "1º."		<b>Grupo:</b> "B"
<b>Propósito:</b> El alumno sea capaz de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.		
<b>Propósito personal:</b> Que el alumno sea capaz de inventar el final de libro.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español		<b>Correlación:</b> historia línea del tiempo.
<b>Sustento teórico:</b> Vigostsky (1979) comunicación entre el niño y las personas de sus entorno.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Emplea el resumen como un medio para seleccionar, recuperar y organizar información de distintos textos.		<b>Recursos didácticos:</b> libros, papel bond, marcadores, diurex.
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Los alumnos leen un libro de su interés en casa.	Elaboran en 4 hojas de papel bond lo importante del libro, con algunos dibujos que lleven secuencias, pero algo muy importante no se cuenta el final del libro.  Exponen el contenido del libro ante un grupo de 2º. Grado.  Realizan comentarios con los diferentes finales inventados.	Elabora una exposición en el aula, con material atractivo y se coloca en el periódico mural.
<b>Evaluación:</b> Se realiza por medio de una coevaluación los alumnos exponen en que termina la historia y escriben cual se acerca más al final correcto.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (7)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 8: La radiodifusora</b>		
<b>Grado:</b> "1"		<b>Grupo:</b> "B"
<b>Propósito:</b> Que el alumno seleccione una noticia, de los diferentes medios de comunicación		
<b>Propósito personal:</b> El alumno debe elaborar un guión, para llevar a cabo la transmisión de un programa de radio.		
<b>Competencia:</b> Analiza la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		
<b>Asignatura:</b> Español		<b>Correlación:</b> Asignatura Estatal: con la información de su entorno, ciencias: científicos la tecnología donde la utilizamos.
<b>Sustento Teórico:</b> Vigostsky (1979), la Zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizajes, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con sus semejantes.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Compara el tratamiento de una misma noticia en distintos medios de comunicación.		<b>Recursos didácticos:</b> periódico, radio, internet, hojas, bolígrafos, micrófonos, sonido, música.
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Los alumnos seleccionan una noticia en el periódico, radio, internet y televisión.	Escuchan, observan y siguen una noticia durante la semana, para ver que avances hay de ella.  Elaboran un guión donde ellos dan a conocer el seguimiento día a día a los compañeros de aula.	Presentan la noticia desde el inicio y la evolución de la misma durante la semana.
<b>Evaluación:</b> Se evalúa el seguimiento de noticia, así como la redacción del guión y la presentación de la radiodifusora, como participan cada alumno, por medio de una autoevaluación, coevaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (8).</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 9:</b> Exposición de libros, elaborada en presentación con diapositiva.		
<b>Grado:</b> “1º.”	<b>Grupo:</b> “B”	
<b>Propósito:</b> Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener, seleccionar información con propósitos específicos.		
<b>Propósito personal:</b> El alumno realiza una presentación con diapositiva con un tema de sus intereses.		
<b>Competencia:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Correlación:</b> Tecnología, el uso de programa en computación.	
<b>Sustento Teórico:</b> Vigotsky (1979) ZDP con ayuda de otro podrá mejorarlo por si solo el día de mañana.		
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener la información que requiere, considerando la organización del texto y sus componentes.	<b>Recursos Didácticos:</b> computadora, libro, internet, y programa	
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
El alumno elige un libro con el tema de su interés.	El alumno elabora unas diapositivas, con el fin de dar a conocer su libro, debe contener inicio, desarrollo y conclusiones.  Expone ante sus compañeros de aula.	Realiza un análisis de la exposición y por equipos comentan sus errores, para mejorar su presentación.
<b>Evaluación:</b> Se realiza por medio de una coevaluación donde los compañeros comentan como pueden mejorar su trabajo. Al exponerlo después de corregirlo de manera coherente y explicita.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (9)</li> </ul>		

<b>Situación Didáctica 10: Infórmate con nuestros temas</b>		
<b>Grado:</b> "1"	<b>Grupo:</b> "B"	
<b>Propósito:</b> Los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.		
<b>Propósito personal:</b> Los alumnos elaboraran una revista, con sus temas de interés para promocionar a los compañeros.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Correlación:</b> Educación artísticas: ( La comprensión mediante la observación y la producción espontanea.)	
<b>Sustento Teórico:</b> Vigotsky (1979) ZDP compartiendo conocimiento compañeros.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> Selecciona información de un tema, para presentarla en una exposición.	<b>Recursos Didácticos:</b> Libro, papel bond, marcadores, colores y diurex.	
<b>Actividades a desarrollar</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Final</b>
Los alumnos leen el libro que eligieron en biblioteca de aula.	Los alumnos colocan sus carteles afuera del salón, donde cada alumno describirá de que trata sus libros.  Para que sus compañeros de otros grados se interesen de los libros que existen en el aula de primer grado y compartir la información.	Los alumnos escribirán las experiencias recibidas de otros compañeros y las expondrán ante los demás del grupo.
<b>Evaluación:</b> La autoevaluación de las experiencias que compartieron sus compañeros con ellos y coevaluación en la integración de ideas con otros.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver apéndices (10)</li> </ul>		

### 3.2. Aplicación de alternativa

Al aplicar las situaciones didácticas diseñadas se tenía la finalidad de innovar en cuanto a la forma de aprender de los alumnos del grupo de primer grado de secundaria.

A continuación se muestra la aplicación, seguimiento y evaluación de las situaciones didácticas.

#### 3.2.1. La evaluación

Para poder emitir la valoración de la aplicación y seguimiento de las situaciones que derivan en la evaluación de las mismas es determinante conceptualizar aspectos relacionados con la evaluación.

Para ello, la evaluación implica procesos diferentes como la diagnóstica y formativa que no pueden separarse o mejor dicho son indisolubles, nos permiten la cobertura, la eficacia, la calidad así como el impacto de nuestras situaciones didácticas.

La evaluación se concibe como un proceso dinámico, continuo, sistemático e incluso, enfocado en cambios de actitudes y rendimientos, de lo que se busca evidencias. Así mismo se da paso a la **evaluación diagnóstica** se da al inicio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos (Ainsconw,2001:84).

En cuanto a la **evaluación formativa** es apropiada durante el desarrollo de los procesos, permite ofrecer información sobre los aprendizajes logrados en un momento determinado (Sadler,1989:84).

Pues, bien posterior a conceptualizar la evaluación se procede a mostrar la aplicación seguimiento y evaluación de las situaciones didácticas aplicadas a los alumnos de primer grado de telesecundaria.

### 3.2.2.-Un cuento que contamos

- ❖ Los alumnos entraron al aula de computación y realizaron en grupo por medio de una lluvia de ideas para determinar los componentes del cuento.
- ❖ Se inicia la proyección del cuento titulado “Un día un perro”, donde se manifestaron asombro ya que no se escuchan sonidos, solo imágenes a blanco y negro, debido a la reacción nuevamente se proyecta por segunda vez.
- ❖ Al término de la proyección se les dio instrucciones para redactar su cuento.
- ❖ Para la tercera parte del grupo se les hizo difícil redactar el cuento, pero una vez que iniciaron pudieron terminarla.
- ❖ Para terminar se llevó a cabo la exposición de los cuentos, con algunas correcciones.

FORMATO DE EVALUACION		
<b>Lugar:</b> Aula de computación de la Escuela Telesecundaria No. 0566 “Vicente Guerrero”		
<b>Propósito:</b> Que el alumno utilice los medios electrónicos para desarrollar su imaginación libre y personal		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento Teórico:</b> Cesar Coll (1987) La importancia de la exploración y el descubrimiento (aprendizaje significativo).		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.3.-Conóceme para ayudarte, cuando me necesites.

- ❖ Visitaron la biblioteca del aula escolar, y observaron los libros que les llamaron la atención, algunos se asombraron por la forma en que están acomodados.
- ❖ Se les indicó observar en casa los libros de su librero y se les pidió escribir los títulos para posteriormente hacer comentarios e inferencias dentro del aula, expresando su opinión sobre lo que creían que trataba el libro. Hicieron comentarios pero varios de ellos se asombraron porque coincidieron con algunos títulos.
- ❖ En el aula leyeron los libros que eligieron, elaboraron una ficha de análisis en la que detalladamente escribieron, el porqué de su elección, tomando en cuenta si fue por el título, el dibujo, el color, tamaño o porque se los recomendó alguno de sus compañeros.
- ❖ Expusieron ante el grupo su ficha de análisis del libro, donde se les evaluó tomando en cuenta la redacción y la coherencia.
- ❖ Al realizar su análisis algunos compañeros se sorprendieron, porque la inferencia que hicieron al principio no correspondía al tema del libro, muchos dijeron que lo que se imaginaban se trataba de algo fuera de lo común al guiarse solo por los títulos.

<b>FORMATO DE EVALUACION</b>		
<b>Lugar:</b> La biblioteca de la Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> Conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, con el fin de que valoren su papel en la representación del mundo; comprendan los patrones que lo organizan y las circunstancias discursivas e históricas que le han dado origen		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento Teórico:</b> Piaget (1964) Cuando el niño está en contacto con la información.		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.4.-El tendedero poético

- ❖ Se les solicitó a los alumnos que voluntariamente pasaran al frente a decir un poema, verso, refrán o adivinanza que se supiera en ese momento (algunos estaban inspirados y participaron de manera rápida).
- ❖ Se les explicó la forma de cómo elaborar un acróstico, para posteriormente elaboraron uno con su nombre.
- ❖ Investigaron en la biblioteca de aula algunos poemas escritos por diferentes autores, posteriormente se realizó la lectura en voz alta para poder elegir uno.
- ❖ De tarea se les pidió que trajeran algún poema de su agrado para regalarlo.(se leyeron en clase para observar los temas y elegir uno).
- ❖ Por medio de una lluvia de ideas y escuchando los anteriores se eligió un tema: El amor. Se elaboraron enunciados cortos para formar versos e iniciar un poema escrito por ellos mismos.
- ❖ Elaboraron prendas de vestir con papel, para escribir sus poemas y exhibirlos ante todos.(algunos fueron muy atrevidos con sus prendas de vestir).

FORMATO DE EVALUACION		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> Que el alumno amplié su conocimiento en cuanto a las características del lenguaje oral, escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos, gráficos de lo que utilicen para comprender y producir textos.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento Teórico:</b> Cesar Coll (1987) aprendizaje significativo		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.5.- Juntos podemos hacerlo

- ❖ Se les solicitó a los alumnos que formaran equipos de siete personas para observar imágenes de un cuento y se imaginaran de manera individual como tendría que iniciar.
- ❖ Fue difícil que el grupo se pusiera de acuerdo como tendría que iniciar el cuento ya cada uno tenía diferentes historias de las imágenes.
- ❖ Se les recordó la importancia que tiene saber los elementos que debe tener el cuento, debe iniciar con un planteamiento, nudo y desenlace. (algunos daban sus propios puntos de vista no era fácil).
- ❖ En un equipo les daba tiempo terminarlo y en otro no pudieron ponerse de acuerdo rápido de la historia, pero al final lo terminaron.
- ❖ Expusieron su cuento en una plenaria, para que los escucharan todos y poderlo corregir si no tendría la coherencia.
- ❖ Sólo el último equipo tuvo algunos errores de coherencia pero afortunadamente en la siguiente clase lo corrigieron y terminaron satisfactoriamente.

<b>FORMATO DE EVALUACION</b>		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 “Vicente Guerrero”		
<b>Propósito:</b> Que el alumno utilice los medios electrónicos para desarrollar un lenguaje a partir de una imagen.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicar y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento Teórico:</b> Vygotsky (1979) La zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos.		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.6. Tan fácil resolver problemas

- ❖ Los alumnos recordaron las características de debe contener una carta ( se dan algunos ejemplos de cartas)
- ❖ Se solicitó que escribieran una carta dirigida a un compañero, directivo o autoridad sobre un tema de su interés, pero sin escribir el final por consenso de todos se eligió un problema, el cual pudiera resolverse el enviar una carta al director escolar.
- ❖ Así incompletas se intercambiaron entre compañeros para que cada uno le escribiera un final diferente, sin dejar de lado el contexto de la carta.
- ❖ Antes de entregar la carta hicieron la revisión de la misma e hicieron correcciones de ortografía y redacción.
  
- ❖ Entregaron la carta al director esperando una respuesta favorable.

FORMATO DE EVALUACION		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender		
<b>Sustento Teórico:</b> Vigostsky (1979) (ZDP) indica la ayuda que se da entre pares		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.7.-El chaleco informativo

- ❖ Se les solicitaron a los alumnos que trajeran diferentes periódicos, para elegir una noticia de su interés (se puede observar que en algunos periódicos hay mucha información amarillista).
- ❖ Escribieron en una hoja blanca la noticia con los elementos importantes que debe contener como es: nombre del periódico, nombre del reportero, título del reportaje, resumen de la noticia y la fecha.
- ❖ Después elaboraron su chaleco donde tendría que ir pegada su noticia con papel, algunos se les dificultó elaborarlo, pero otros ayudaron.
- ❖ Pegaron su noticia en los chalecos, se vistieron con el chaleco y salieron a la hora del receso donde ellos informaron a los compañeros de otros grupos su noticia, en algunos grupos mostraron asombro por la forma de presentarla además, de no estaban informados de lo que pasa en el país (para los alumnos que traían los chalecos al principio fue difícil porque les dio pena, pero después haber salido dos compañeros, con valor, los demás lo hicieron con agrado).
- ❖ Se cuestionaron a los alumnos que recibieron la información de la noticia (se detectó que les pusieron atención a los compañeros porque si pudieron responder las preguntas).

<b>FORMATO DE EVALUACION</b>		
<b>Lugar:</b> En el patio de la Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> Que el alumno seleccione noticias de diferentes periódicos.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento Teórico:</b> Piaget (1964) el niño está en continuo contacto con la información.		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.8.-El libro en el patio

- ❖ Cada alumno eligió un libro de su interés para leer en casa.
- ❖ Posteriormente escribieron en cuatro hojas de papel bond lo más importante de lo que trata el libro pero algo muy importante sin escribir el final.
- ❖ Hicieron algunos dibujos para ilustrar el tema.
- ❖ Los alumnos lo expusieron en el patio de la escuela, donde fueron escuchados por sus compañeros de otros grados.
- ❖ Se pidió algunos alumnos que inventen un final (los alumnos responsables del libro expuesto escribieron los diferentes finales que sus compañeros dijeron).
- ❖ Al final se eligió la redacción que más se acercó al contenido del libro y se colocó en el periódico mural

<b>FORMATO DE EVALUACION</b>		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> El alumno sea capaz de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento teórico:</b> Vigostsky (1979) comunicación entre el niño y las personas de sus entorno.		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.9.- La radiodifusora

- ❖ Se solicitó a los alumnos investigar una noticia en el periódico, internet, radio o televisión, de la cual tendrían que llevar una secuencia de la información durante una semana.
- ❖ Ellos se dan cuenta que no todas las noticias que observaron, escucharon a diario no pueden seguirla ( pero tendrían que dar el avancen de lo que acontece día con día).
- ❖ Se conformaron equipos con la misma noticia para facilitar el seguimiento.
- ❖ Se les pidió elaborar un guion para exponer de manera oral su noticia, paso a paso y con detalle de su seguimiento.
- ❖ Finalmente presentaron su trabajo como si fuera una radiodifusora con la participación de todos los integrantes del equipo (para algunos fue emocionante ya que, cada uno realizó un papel importante ).

FORMATO DE EVALUACION		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 “Vicente Guerrero”		
<b>Propósito:</b> El alumno selección una noticia importante de los diferentes medios de comunicación		
<b>Competencia:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		
<b>Sustento Teórico:</b> Vigostsky (1979), la Zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizajes, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está en comunicación con otro.		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.10.- Exposición de libros, elaborada en presentación con diapositiva

- ❖ Los alumnos eligieron un libro que leyeron en el salón de clases, donde escribieron lo más importante en sus cuadernos.
- ❖ Realizaron en el aula de computación unas diapositivas con el fin de conocer el libro que leyeron en el salón, donde incluían un presentación, desarrollo y conclusiones, pero no deberá contener más de 50 palabras cada hoja.(deberá contener una buena presentación que llame la atención del auditorio).
- ❖ Realizaron una exposición en equipos para detectar errores, para la presentación final.(observé que cada alumno tiene su personalidad, algunos mejoraron mucho en la presentación final).

<b>FORMATO DE EVALUACION</b>		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.		
<b>Competencia:</b> Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.		
<b>Sustento Teórico:</b> Vigotsky (1979) ZDP con ayuda de otro podrá mejorarlo por si solo el día de mañana.		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### 3.2.11.-Infórmate con nuestros temas

Se hizo una revisión de los libros que contiene la biblioteca de aula de primer grado.

- ❖ Los alumnos detectaron libros que no se encuentran en el aula de segundo y tercero.
- ❖ Escogieron un libro para darlo a conocer en segundo y otros tres para tercero.
- ❖ Colocaron carteles fuera del salón clase y en lugares estratégicos donde describían el contenido de estos libros además de ilustraciones para llamar la atención de sus compañeros de segundo y tercero.
- ❖ Quienes leyeron los carteles mostraron interés y solicitaron que se les mostraran los libros para posteriormente leerlos.
- ❖ Los alumnos de primer grado escribieron sus experiencias recibidas por los compañeros de otros grados y los exponen ante el grupo. (posteriormente elaboraran su revista)

<b>FORMATO DE EVALUACION</b>		
<b>Lugar:</b> Escuela Telesecundaria no. 0566 "Vicente Guerrero"		
<b>Propósito:</b> Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales		
<b>Competencia:</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
<b>Sustento Teórico:</b> Vigotsky (1979) ZDP compartiendo conocimiento compañeros		
LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO
		

### **3.3. Evaluación general**

La evaluación entendida como proceso o formativa, es la práctica mediante la cual podemos dar seguimiento y apoyo a los alumnos, describir los logros y dificultades para la articulación de saberes, apreciar el camino que se sigue su formación y con base ello, orientar de mejor manera el logro de sus aprendizajes.

Dentro del enfoque de desarrollo por competencias la evaluación debe ser formativa y estar presente durante todo el proceso... debido a que se evalúan los desempeños se tienen varios instrumentos que se pueden utilizar para evaluar, como son: trabajo, ejercicios de los alumnos en clase (evidencias), tareas, trabajos fuera de clases, lista de cotejo, portafolios o carpetas, exámenes, autoevaluación rúbricas

La evaluación no excluye la participación por parte de los alumnos pues son capaces de reflexionar para realizar su propia evaluación de su propio aprendizaje y de sus compañeros utilizando así la autoevaluación y la coevaluación, para saber sus logros alcanzados o construidos, identificando con el apoyo y guía del docente en dónde tiene fortalezas o áreas de oportunidad para comenzar a trabajar en ellas resolviendo dudas, realizando actividades complementarias y significativas que les sirvan de apoyo en su desarrollo educativo.

Tomando en cuenta lo anterior se establecen los siguientes puntos como los relevantes de la evaluación final.

- Realizar la planeación y llevar a un seguimiento de las estrategias refuerza la asimilación en los jóvenes, aumentando su habilidad para realizarlas mejor, así mismo, es una herramienta esencial para el docente.

- En la mayoría de las estrategias se lograron los aprendizajes esperados en casi todos los alumnos.
- El aprendizaje de la lectura fue mejorando en cada seguimiento de las situaciones didácticas.
- La participación de los alumnos en las estrategias fue de manera emotiva, participativa y de colaboración adecuada.
- El trabajo en el espacio áulico eta determinado en gran parte por la intervención del docente para tratar de unificar la enseñanza de los jóvenes.
- Es de suma importancia conocer las características de los jóvenes de acuerdo a sus edades, para no interferir en sus procesos enseñanza-aprendizaje.
- La socialización aumenta entre iguales, se ve reflejado en sus competencias de aprendizaje.
- Los alumnos realizaron la autoevaluación y coevaluación de lo que fueron más críticos

Mencionando tales referentes de evaluación es oportuno aunque complicado mencionar que la evaluación en este proyecto no es línea, pues tiene un seguimiento constante y muchas ocasiones terminan nuevamente iniciando.

No se debe olvidar que la evaluación no es solo subjetiva en el presente proyecto aunque solo se tomaron en cuanto solo parámetros cualitativos, al establecer que con las situaciones didácticas se enfatizó en desarrollar conocimientos y comportamientos procedimentales, actitudinales y aptitudinales por parte de padres de familia, alumnos y docentes para lograr satisfactoriamente el propósito de este proyecto.

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Para terminar mi proyecto retomo el inicio de la Carrera de Licenciatura en Educación Plan 1994, donde principalmente se transformó mi práctica docente y puedo decir que al llevar a cabo mi estudio, verificó lo sustancial que ha sido de manera personal y profesional.

Resultó de suma importancia conocer las características del contexto de la escuela y del municipio, pues es el lugar donde se desarrolló mi práctica educativa, facilitando el quehacer docente, logrando el apoyo del director, de los padres de familia y alumnos, en la etapa de sensibilización participaron con entusiasmo, para el triunfo de esta propuesta.

Los aspectos normativos permitieron conocer más los parámetros educativos de nuestro país, conocer los beneficios hacia la población, pero, sobre todo hacia los jóvenes, para razonar en cuanto a lo que tienen derecho a una educación de calidad, la cual corresponde a los docentes llevarla a cabo en su espacio de trabajo.

En relación a los aspectos teóricos puedo decir que son necesarios para el desempeño de nuestras actividades en el espacio áulico pues, nos dan herramientas favorables para que nuestra intervención sea adecuada, así mismo, es importante reconocer como se dan las teorías de aprendizajes, especificar el aprendizaje de la lectura de comprensión, fundamentalmente lo práctico en nuestro salón de clases, es decir, lograr la función de teórico y práctico. Cambiando a su vez al docente para adquirir una asertividad en sus prácticas profesional.

El reconocer e identificar cómo se han dado los cambios en el Plan y Programa curricular, de los cuales están vigentes en la reforma educativa, con la finalidad de crear una vinculación de preescolar, primaria y secundaria, así

como la correlación con las asignaturas, resultó determinante para coadyuvar en el logro de los objetivos, porque el Programa y el Plan contribuyeron de gran manera a desarrollar las situaciones didácticas aplicadas en el presente proyecto, de tal forma dieron gradualmente en cuanto al espacio, tiempo y continuidad; para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, específicamente relacionada en el aprendizaje de la lectura de comprensión.

Es necesario establecer que en algún momento no se logró como se esperaba algunas de las situaciones didácticas debido a que hubo resistencia de los educandos, pero a pesar de esto resultaron satisfactorios los cambios que tuvieron los alumnos involucrados ante el proyecto; después se tuvieron resultados esperados ya que el seguimiento permitió llevar a cabo la observación de la participación cada vez más activa.

Asimismo, lo descrito llevó a tomar en cuenta que todos los resultados de las situaciones didácticas que en la lectura es fundamente desde los primeros grados escolares y es una actividad compleja para el joven, pero el docente debe tomar en cuenta la edad de los mismos, para poder desarrollar la situaciones acorde a los requerimientos y así lograr alumnos que a través de una lectura activa sean capaces de ser más reflexivos, analíticos y críticos.

Al final es determinante analizar y reflexionar en relación a que los docente somos los responsables de la enseñanza para que los alumnos aprendan y para ello, debemos fundamentar el concluir que se deben tener los conocimientos y estrategias necesarios para tratar de lograr los aprendizajes esperados por parte de los alumnos, no olvidando que ellos son los que con nuestra guía y andamiaje pueden construir sus propios aprendizajes.

# **REFERENCIAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias Ochoa Marco Daniel. (1992). "El diagnóstico pedagógico", en: Metodología de la investigación IV Antología (LEP y LEPM190). México, UPN-SEP, pp.15-32 (Art. Revisado y modificado por el autor en 1994) en la Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en educación Plan 1994, pp.39-47.

Barriga, A. F. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Barriga, A. F. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Coll, C.(1991).*Constructivismo e intervención educativa:¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada el Congreso Internacional de Psicología y Educación. "intervención Educativa". en la Antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas. Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en educación Plan 1994. México: UPN.*

Coll, C. (1994). "Un marco de referencia Psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza", en Coll C., Palacios. J., y Machesi. A (Comps) Desarrollo psicológico y educativo V II Psicología de la educación. Madrid: Alianza. Pp. 435-453, en la Antología básica Corrientes pedagógicas contemporáneas. Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en educación Plan pp.28-44

Coll,C. et. Al. (1999).*Los profesores y la concepción constructivista. El constructivismo en el aula. España: Grao*

*Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.*(2012).*Los mil y un libros S.A. de C.V.,México Costa- Amic.*

Delia, L. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Sep

Delva, Juan.(1994). “El conocimiento propiamente social”, en: *El desarrollo humano. México, Siglo XXI, Pp. 460-465, en la Antología básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en educación Plan 1994, pp. 52-56*

*Dirección General de Educación, Valle de Chalco, Solidaridad. (2012).Datos Estadísticos.*

Ferreiro, E. (1990).*Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: Siglo XXI .

Ferreiro, E. (1998).*Alfabetización teoría y práctica.* México: Siglo XXI

Piaget, J.(1964). *Antología básica: El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento.* Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación 1994. Pp. 33-41.

L:S: Vigostsky. (1979). “*Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*”, en: Luria, y otros *Psicología y pedagogía.* España. Akal, Pp.23-39, en : la Antología básica El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en educación Plan 1994, pp. 105-113.

Ley general de educación pública en el diario oficial de la federación 13 de julio de 1993 texto vigente 2009.

Oscar V. Oñativia y Cols.(1976). *Estructuras por lingüísticas en el proceso lector en: Lengua, ritmo y sentido*. Argentina, Guadalupe, 1976. P.34

SEP, (2011).*Acuerdo Número 592* por lo establece la articulación de educación básica. México.pp.4-10.

Noyola, J (2012).*Monografía de Valle Chalco Solidaridad*, México, Estado de México.

SEP,(2010).El curso básico de Formación continua para maestros en servicio planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula. México: El propósito central de PISA. pp.32.

SEP,(2011).*El curso básico de Formación continua para maestros en servicio relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. Momentos de la evaluación. p84*

SEP., (2011).*Reforma integral de Educación básica*, México. pp.8,9.

SEP, (2011).*Programas de Estudio,Mèxico. pp. 14-26.*

SEP, ( 2011), *Plan de Estudios , Educación Básica*. México. pp.25-37.

Vigotsky. (1979).“Aprendizaje y desarrollo intelectual den la edad escolar”, en *la Antología básica: El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en educación plan 1994.*

## REFERENCIA ELECTRONICAS

[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora\\_socio/mex/panorama\\_mex.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/mex/panorama_mex.pdf)

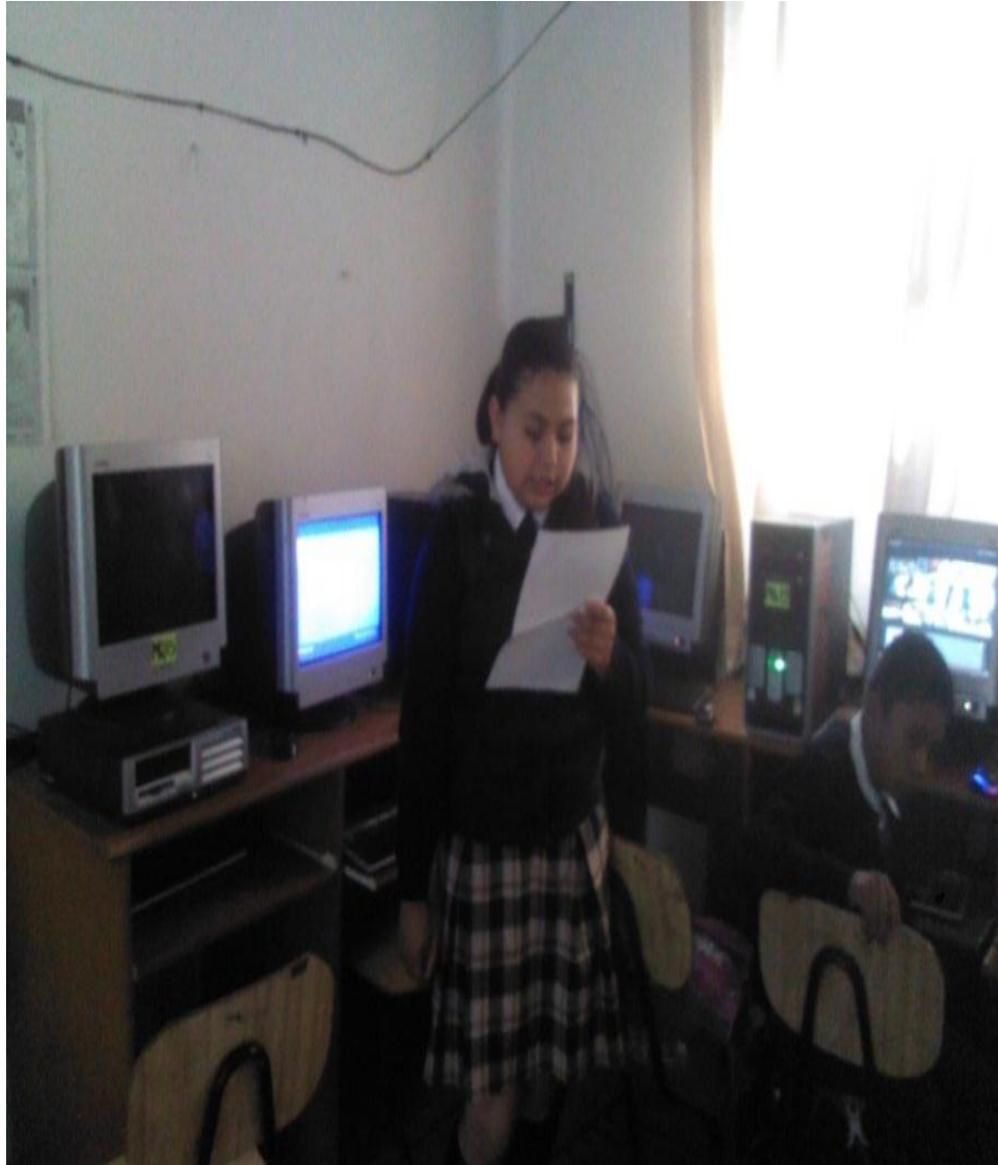
[www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/Jean\\_Piaget.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm)

<http://e-ocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15122a.html>

# **APÉNDICES**

## APÉNDICE 1.

### Un cuento que contaremos



Fuente propia.

Los alumnos inventaron un cuento, interpretando imágenes con la ayuda de los medios electrónicos.

## APÉNDICE 2.

Conóceme para ayudarte, cuando tengas un problema



Fuente propia.

Los alumnos observaron los nuevos acervos de la biblioteca y escogieron un libro, para inferir de qué trata

### APÉNDICE 3.

#### El tendedero poético



Fuente propia.

Los alumnos elaboraron un poema inventado por ellos y lo escribieron en una prenda de vestir que diseñaron.

#### APÉNDICE 4.

#### Juntos podemos hacerlo



Fuente propia.

Se integraron en equipo, para observar imágenes y elaborar un cuento en equipo.

## APÉNDICE 5.

### Tan fácil resolver un problema



Fuente propia.

Los alumnos elaboraron una carta dirigida a un compañero o al director, para dar solución a un problema.

**APÉNDICE 6.**  
**El chaleco informativo**



Fuente propia.

Los alumnos seleccionaron una noticia del periódico, para publicarla en el receso a otros compañeros de diferentes grados.

## APÉNDICE 7.

### El libro en el patio



Fuente propia

Los alumnos elaboraron carteles con dibujos, donde explicaron de que trata el libro que leyeron, pero sin contar el final.

**APÉNDICE 8.**  
**La radiodifusora**



Fuente propia.

Los alumnos elaboraron un guion, y realizaron un programa radiofónico.

## APÉNDICE 9.

### Exposición de libros, elaborada en presentación con diapositivas.



Fuente propia.

Los alumnos elaboraron unas diapositivas, para conocer los contenidos de su libro.

## APÉNDICE 10.

### Infórmate de nuestros temas



Fuente propia.

Los alumnos escogieron la información de sus libros, para integrarla en la revista.

## APÉNDICE 11.

### Lectura empleada para el alumno

#### HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)

##### ¿QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudieron vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

-Atemos un cascabel al cuello del gato – dijo un joven ratoncito-, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

-Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

-Nadie le contestó.

(125 Palabras)

**APÉNDICE 12.**

**Cuestionario empleado para escuchar la comprensión lectora del alumno**

**HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)**

**PREGUNTAS**

**¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?**

1.- ¿Qué problema tenían los ratones?

2.- ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema?

3.- ¿Qué nos enseña esta fábula?

4. Cuéntame la historia que leíste

### APÉNDICE 13.

#### Posibles respuesta de la lectura.

#### HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)

Respuesta o idea esperada considerando el contexto expresada por el alumno en sus palabras

1.- Que no podían salir (asomarse) de su agujero por temor a un gato.

2.- Ponerle un cascabel al gato para saber dónde estaba.

3.- Que es más fácil decir las cosas que hacerlas.

Que del dicho al hecho hay mucho trecho.

(Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir una de las ideas usando sus propias palabras).

4.-Credito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra:

A) Cómo empieza la historia, B) Cómo se desarrolla y C) Cómo termina.

Crédito un parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.

Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia

(El niño lo puede decir con sus propias palabras).

## APÉNDICE 14.

### Lectura empleada para el alumno

#### HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)

##### EL NARRADOR

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas.

Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba:

-He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

-¿Qué otra cosa viste? –le preguntaban los hombres que no se cansaban de escucharlo.

-Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

-No, no podemos imaginar nada. ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar!

-Pues vi tres sirenas, sí señores, tres sirenas que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban porque les contaba historias.

Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas, pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

-¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestó:

-Hoy no he visto nada.

( 236 Palabras)



APÉNDICE 16.

**Posibles respuesta de la lectura**

**HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)**

Respuesta o idea esperada considerando el contexto expresada por el alumno en sus palabras

1.- Porque les contaba historias hermosas cuando estaban cansados.

2.- Que se hicieron realidad las historias que él había inventado.

3.- Estaba demasiado sorprendido con lo que había pasado para poder concentrarse.

-Le gustaba platicar a los trabajadores las historias que él inventaba, no aquello que hubiera vivido en la realidad.( Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto).

4. Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.

Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.

Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia.

(El niño lo puede decir con sus propias palabras)

## APÉNDICE 17.

### Lectura empleada para el alumno

#### EL FUTURO

Paolino había oído hablar del futuro.

-¿Qué es el futuro?

-Una cosa que todavía tiene que venir.

-¿ Y cuándo viene?

-Viene, viene, basta con esperarlo.

-¿Pero cómo hago para reconocerlo?

-Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro sino presente.

-Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ése es el futuro?

-Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ése es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar pero lo distraían mucho los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando. Se volvió y vio un ratoncillo.

-¿ Por casualidad eres el futuro?

-El ratoncillo se echó a reír.

-Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolino no quería ya bajar, si antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando. Ahora es mayor, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

Luigi Maleaba (243 palabras).

**APÉNDICE 18.**

**Cuestionario empleado para escuchar la comprensión lectora del alumno**

**HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)**

**PREGUNTAS**

**EL FUTURO**

1.- ¿Qué inquieta a Paolino?

2.-¿ Sería posible que Paolino viera llegar el futuro? Explica tu respuesta

3.- ¿Qué hizo Paolino durante su vida?

4.- Ahora cuéntame la historia que leíste

## APÉNDICE 19.

### Posibles respuesta de la lectura

#### HOJA DE LECTURA EL ALUMNO (A)

Respuesta o idea esperada considerando el contexto expresada por el alumno en sus palabras

1.- Reconocer al futuro cuándo llegará

2.-No, porque cuando llegue ya no es futuro, se convierte en presente.

-No porque Paulino desconoce lo que el futuro implica.

(Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se puede derivar lógicamente del texto)

3.-Esperar el futuro sin hacer nada bueno ni nada malo.

-Consumir su vida esperando algo que no podía pasar.

-Esperar dentro de un cuarto a que llegara el futuro.

(Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto).

4. Crédito total 2 puntos: si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.

Crédito parcial 1 punto: si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.

Crédito nulo 0 puntos: si el alumno omite más de dos

## APÉNDICE 20

### FICHA BIOPSIICOSOCIAL

#### ESCUELA TELESECUNDARIA No 566 "VICENTE GUERRERO" ESTUDIO SOCIOECONÓMICO

INSTRUCCIONES: Con el fin de obtener elementos que permitan a la institución emprender acciones de mejoramiento de los procesos académicos te pedimos que contestes la siguiente encuesta con la mayor honestidad posible.

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_ Eres Zurdo o Diestro : \_\_\_\_\_ Presentas alguna discapacidad: \_\_\_\_\_  
¿Cuál? \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN DOMICILIARIA

Domicilio: \_\_\_\_\_  
C.P. \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ Entre que  
calles: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Describe la forma para llegar a la escuela y cuánto tiempo  
haces: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿A cuánto asciende el ingreso total mensual de la familia?( )

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) Más de \$ 21,000.00         | 6) \$ 6,001.00 a \$ 9,000.00 |
| 2) \$ 18,001.00 a \$ 21,000.00 | 7) \$ 3,001.00 a \$ 6,000.00 |
| 3) \$ 15,001.00 a \$ 18,000.00 | 8) \$ 1,501.00 a \$ 3,000.00 |
| 4) \$ 12,001.00 a \$ 15,000.00 | 9) \$ 1,500.00 ó menos       |
| 5) \$ 9,001.00 a \$ 12,000.00  |                              |

Entre las siguientes opciones, ¿de quién dependes económicamente? ( )

- |                  |                                   |                     |
|------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 1) De mi padre   | 4) De mi padrastro                | 7) De mí mismo      |
| 2) De mi madre   | 5) De mi madrastra                | 8) De otro familiar |
| 3) De un hermano | 6) De mi pareja (esposo o esposa) | 9) De otra persona  |

¿A cuánto ascienden los gastos efectuados por tu familia durante el mes? ( )

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1) Más de \$ 21,000.00            | 6) De \$ 6,001.00 a \$ 9,000.00 |
| 2) De \$ 18,001.00 a \$ 21,000.00 | 7) De \$ 3,001.00 a \$ 6,000.00 |

- 3) De \$ 15,001.00 a \$ 18,000.00
- 4) De \$ 12,001.00 a \$ 15,000.00
- 5) De \$ 9,001.00 a \$ 12,000.00

- 8) De \$ 1,501.00 a \$ 3,000.00
- 9) A \$ 1,500.00 ó menos

¿Consideran que sus ingresos familiares, son suficientes para satisfacer sus necesidades? Si No ¿Por qué? \_\_\_\_\_

¿Tienes algún problema para realizar el pago de las cuotas de tu secundaria?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Coloca los datos de los miembros de la familia (hermanos u otros que vivan con el alumno) del mayor al menor

Nombre completo	Parentesco	Edad	Ocupación

Marca con una X la opción que corresponda a la máxima escolaridad alcanzada por los integrantes de tu familia

Escolaridad	Padre	Madre	Hermanos			Otros
Sin Estudio						
Sabe leer y escribir						
Primaria incompleta						
Primaria completa						
Secundaria incompleta						
Secundaria Completa						
Bachillerato o equivalente incompleto						
Bachillerato completo						

Estudios técnicos							
Licenciatura incompleta							
Licenciatura completa							
Posgrado							

¿Cómo es la relación Madre –Padre?      \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_ Mala

¿Cómo es la relación Madre –alumno (a)? \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_ Mala

¿Cómo es la relación Padre –alumno (a)? \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_ Mala

¿Cómo es la relación del alumno con los hermanos? \_ Buena \_ Regular \_\_\_ Mala

¿Cómo es la relación entre los hermanos? \_\_\_ Buena \_\_\_ Regular \_\_\_ Mala

¿El alumno (a) es ordenado en la casa? \_\_\_ Si                    \_\_\_ No \_\_\_ A veces

¿Hay reglas y límites en el hogar?                    \_\_\_ Si                    \_\_\_ No \_\_\_ A veces

¿Quién las regula? \_\_\_ Padre                    \_\_\_ Madre \_\_\_ \_\_\_ Ambos \_\_\_ Otros

¿Quién? \_\_\_\_\_

**Tipo de vivienda:**

\_\_\_ Casa                    \_\_\_ Departamento                    \_\_\_ Condominio                    \_\_\_ Cuarto Otro: \_\_\_\_\_ -

**Tenencia:**

\_\_\_ Propia    \_\_\_ Rentada    \_\_\_ Prestada    \_\_\_ Se está pagando    \_\_\_ Compartida

**Tipo de construcción:**

\_\_\_ Ladrillo \_\_\_ Loza de concreto \_\_\_ Lámina de cartón \_\_\_ Lámina de asbesto Otros:

\_\_\_\_\_

¿Con qué servicios cuenta la casa que habitas?

\_\_\_ Luz Eléctrica \_\_\_ Drenaje \_\_\_ Pavimentación \_\_\_ Agua \_\_\_ Teléfono

\_\_\_ Televisión por cable \_\_\_ Internet \_\_\_ Alumbrado público

Mi casa cuenta con: \_\_Cocina \_\_ Baño ¿Cuántos? \_\_\_\_\_

\_\_ Comedor \_\_ Sala \_\_ Cuarto de estudio \_\_ Recámara ¿Cuántas? \_\_\_\_\_

\_\_ Garaje \_\_ Jardín \_\_ Patio de lavado \_\_Patio

Señala con qué artículos cuenta tu vivienda y el número de ellos:

\_\_\_ Televisión \_\_ D.V.D \_\_\_ Licuadora \_\_\_ Refrigerador \_\_\_ Lavadora \_\_\_

\_\_\_ Computadora \_\_\_ Secadora \_\_\_ Lavatrastos \_\_\_ Plancha \_\_\_ Estéreo \_

Horno \_\_\_ Microondas \_\_\_ Automóvil \_\_\_ Consola de video juegos

\_\_\_ Celular

¿Tu familia es derechohabiente de alguna institución de salud? \_\_\_ Si

¿Cuál? \_\_\_\_\_ \_\_\_No

Frecuencia con la que asistes al médico:

Una vez por semana ( ) Mensualmente ( ) Anualmente ( )

Cuando te enfermas ( )

Enfermedades frecuentes en la familia:

Respiratorias ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Gastrointestinales ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Dermatológicas ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Neurológicas ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Cáncer ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Hipertensión ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Obesidad ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Diabetes mellitus ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

Emocionales ( ) ¿Quién la padece? \_\_\_\_\_

¿Cuántas comidas haces al día? \_\_\_ Una \_\_\_ Dos \_\_\_ Tres

Frecuencia con la que consumes los siguientes alimentos:

	DIARIO	CADA 3 ER DIA	UNA VEZ SEM	OCASIONALMENTE	RARA VEZ
Carne de res					
Carde de cerdo					
Carne de pollo					
Pescado					
Leguminosas					
Frutas					
Verduras					
Comida rápida					
Lacteos					
Agua					
Jugos					
refrescos					
Dulces y Chocolates					

¿Practicas algún deporte? Si \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_ Frecuencia: \_\_\_\_\_ No \_\_\_

¿Te interesan las actividades culturales? Si \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Tocas algún instrumento musical? Si \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Qué lugares frecuentas para tu recreación?

Cine \_\_\_ Antros \_\_\_ Museos \_\_\_ Teatro \_\_\_\_\_ Centros comerciales \_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

¿A qué dedicas tu tiempo libre? Ver T.V. \_\_\_ Oír música \_\_\_ Navegar en Internet \_\_\_\_\_

Salir con mi novio/amigos \_\_\_\_\_ Leer \_\_\_\_\_

¿Acostumbras leer libros que no sean requeridos por la escuela? Si \_\_\_ No \_\_\_

¿Con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

Menciona el título del último libro que leíste: \_\_\_\_\_

¿Trabajas? Si \_\_\_\_\_ ¿Dónde? \_\_\_\_\_ No \_\_\_

¿Tienes buena relación con las personas que te rodean (vecinos, amigos, otros? Si \_\_\_ No \_\_\_

¿Tienes una persona en quien confiar, a parte de los miembros de tu familia? Si \_\_\_ No \_\_\_

¿En quién? \_\_\_\_\_

¿En tu comunidad se tienen problemas de drogadicción? \_\_\_ Si \_\_\_ No \_\_\_ No sabes

¿Qué tipo de drogas se consumen en tu comunidad? \_\_\_ Marihuana \_\_\_ Cocaína

\_\_\_ Solventes Otros: \_\_\_\_\_ No sabes \_\_\_\_\_

¿Has tenido contacto con alguna droga? Si \_\_\_ No \_\_\_

¿Con cuál (es)? \_\_\_\_\_

¿En tu comunidad se tienen problemas con bandas? Si \_\_\_ No \_\_\_ No sabes \_\_\_\_\_

¿En tu comunidad se tienen problemas de prostitución? Si \_\_\_ No \_\_\_ No sabes \_\_\_\_\_

¿En tu comunidad se tienen problemas de alcoholismo? Si \_\_\_ No \_\_\_ No sabes \_\_\_\_\_

¿Pertenece a alguna religión? Si \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_ No \_\_\_

¿Has estado becado alguna vez? Si \_\_\_ No \_\_\_ ¿Qué tipo de beca? \_\_\_\_\_

**NOTA FAVOR DE NO DEJAR NINGUN ESPACIO EN BLANCO**

**¡GRACIAS!**