



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA IMPULSAR VALORES  
EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO

PRESENTAN

ELIZABETH GUEVARA PÉREZ  
ELVIA ARISBE GUEVARA PEREZ

MÉXICO,DF

MAYO 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE

ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA IMPULSAR VALORES  
EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTAN

ELIZABETH GUEVARA PÉREZ  
ELVIA ARISBE GUEVARA PEREZ

MÉXICO, DF

MAYO 2013

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 28 de febrero de 2013

**C. ELVIA ARISBE GUEVARA PÉREZ  
P R E S E N T E**


*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

### **ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA IMPULSAR VALORES EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO**

*opción Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.*

**A T E N T A M E N T E**

  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099  
D.F. PONIENTE

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANA CALDERÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

## **AGRADECIMIENTOS**

*A Dios:*

Por darme la vida, la fortaleza y fuerza brindada en todo momento.

*A mis padres:*

Quienes sin escatimar esfuerzo alguno han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme, por darme tanto de todo y todo de ellos sin recibir nada a cambio.

*A mi hermana:*

Por enseñarme a luchar con razón y por su apoyo incondicional que siempre me ha brindado en todo momento y esto va por las dos: Te quiero.

*A mi eterno amor Jesús:*

Por ser y estar conmigo en todo momento, por darme más que amor si no la fuerza y esperanzas para seguir todas mis metas y sueños: Te Amo.

*A mi querido profesor Luis Barreto.:*

Por sus sabios consejos, apoyo y paciencia que me permitieron seguir adelante; así como culminar hoy mi más grande sueño, por eso y más desde el fondo de mi corazón.

ETERNAMENTE GRACIAS

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>5</b>
<b>Marco Contextual.....</b>	<b>6</b>
- <b>Contexto Social.....</b>	<b>6</b>
- <b>Contexto Escolar.....</b>	<b>16</b>
<b>Diagnóstico Pedagógico.....</b>	<b>19</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>29</b>
- <b>Preguntas de investigación.....</b>	<b>31</b>
- <b>Pregunta Central.....</b>	<b>32</b>
- <b>Propósito General del Proyecto.....</b>	<b>32</b>
- <b>Metas concretas a alcanzar.....</b>	<b>32</b>
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>33</b>
- <b>Valores y su trascendencia.....</b>	<b>33</b>
- <b>Tipos de valores.....</b>	<b>38</b>
- <b>La Secretaría de Educación y la formación en valores.....</b>	<b>40</b>
- <b>Cuatro Pilares en la Educación.....</b>	<b>41</b>
- <b>Conflictos de valor en la escuela.....</b>	<b>48</b>
- <b>Temas transversales y educación en valores .....</b>	<b>50</b>
- <b>Escuela y familia.....</b>	<b>54</b>
- <b>Conceptos fundamentales de la formación en valores.....</b>	<b>55</b>

- Teoría psicogenética.....	60
- Periodos del desarrollo (J. Piaget).....	61
- El juego, parte socializador del niño.....	63
- Definición y características del juego.....	64
- Juegos funcionales.....	66
- Juegos simbólicos.....	67
- Juegos reglados.....	68
- Objetos lúdicos o recreativos.....	68
- Construcción del conocimiento en el niño preescolar.....	72
Tipo de proyecto.....	78
Enfoque metodológico.....	79
Categorías de análisis.....	84
Plan de trabajo.....	85
Aplicación de la alternativa.....	95
Evaluación general del proyecto.....	114
Bibliografía.....	116
Evidencias de aplicaciones.....	119

## INTRODUCCIÓN

La educación es la base fundamental del desarrollo de un país, máxime si de inculcar valores se trata; es por ello necesario atender al máximo esta circunstancia y cualquiera de los problemas que presentan los alumnos.

El fortalecimiento de valores se sustenta en el principio de que educar es transmitir a las nuevas generaciones lo mejor y más útil de la experiencia humana. Es la acción del educador para perfeccionamiento de la persona. Es formar conciencias, estimular talentos y fortalecer voluntades. En la práctica propia docente se ha observado un problema muy importante: que **educar en valores** es realmente una necesidad urgentísima en un marco social de grave preocupación que se acentúa cada vez más en la sociedad contemporánea nacional.

Es necesario impulsar los valores y fortalecerlos en la escuela a recuperar su papel como formadora de valores, pues su labor tiene que ser formativa y no solo informativa, y como docentes debe reconocerse el carácter valorar de su quehacer cotidiano. La cuestión de los valores representa un problema acerca de la responsabilidad humana y el significado del hombre en su interacción con el mundo que lo rodea, entre lo que es o lo que debería ser. Esto es un grave problema entre otros dilemas humanos en la actualidad.

Durante los primeros años de la vida del ser humano, su educación ética consiste fundamentalmente en tener claros los valores, vivirlos con sinceridad y demostrar como se responsabiliza cada uno por sus decisiones. Por eso, es tan importante ser congruente entre lo que se piensa, se dice y lo que se hace. Algunas veces, los valores que se defienden con palabras, no son los mismos que se expresan con la propia conducta.

El niño suele tener desorientación en la toma de decisiones, además de ser muy sensible a las influencias de otros; se desconciertan, se enojan, y más tarde, pierden la confianza y respeto a quien intentó enseñarle. Los niños aprenden a tratar a los demás como ven actuar y como se les trata.

Los niños son todos imitadores, y gracias a eso, los padres tienen a su disposición una poderosa herramienta que comunica entre otras cuestiones, principios y actitudes, y se convierten constantemente en modelos de comportamientos. Lo que sucede, y sin darse cuenta, es que va haciendo suyos los valores y antivalores que observa; si se le ha tratado con cariño, respeto y comprensión, su actitud se va ajustando de manera natural a los sentimientos más sagrados de que dispone el ser humano. Es importante realizar un proyecto de vida que le sirva a uno mismo, así como a otros, y si se es constante y no se rinde uno ante las dificultades, es muy probable que se adopten y proyecten los valores humanos de mayor trascendencia.

Por lo anterior, es fundamental encontrar estrategias didácticas que faciliten la transmisión de los valores hacia los niños, y en el caso del presente proyecto, principalmente el del respeto, ya que es el que está presentando severos problemas dentro del aula. Por otra parte, es importante mencionar que la inculcación de valores es una competencia establecida en el *Programa de Educación Preescolar PEP 2004 y en el ahora vigente 2011*, dentro del *campo formativo: desarrollo personal y social*, que asimismo, hace mención sobre las implicaciones del contexto tanto social como institucional, que es donde el niño llevará a la práctica la formación que se pretende.

De esta manera, el presente trabajo: ***El juego como estrategia para favorecer los valores en los alumnos de tercer grado de educación preescolar***, está integrado en su primera parte con un *¿por qué?* y un *¿para qué?*, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***.



El **Marco Contextual**, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

Otro aspecto significativo es el **Diagnóstico Pedagógico** en el que se integran los resultados obtenidos de la observación realizada en alumnos de tercero de preescolar del Jardín de Niños **PRINCETON KINDER**.

Todo lo anterior permite establecer el **Planteamiento del Problema** en un primer análisis, y da origen a los **Cuestionamientos de Investigación**, así como la **Pregunta Central**: *¿Es viable diseñar y aplicar estrategias lúdicas como instrumento para favorecer los valores universales en alumnos de tercer año de preescolar?*, guía decisiva del estudio. Este marco delinea el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas principalmente; en las aportaciones de los autores Jean Piaget y L. S. Vigotsky. También se incluye lo más relevante en relación a los temas cognitivos del juego.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de **Investigación Acción**, que significa una transformación dialéctica basada en la autorreflexión crítica.

El **tipo de proyecto**, se define como **Intervención Pedagógica** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el tercer grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de preescolar tres, con actividades consideradas a desarrollar en la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir del juego, se pueda favorecer el avance potencial del alumno en las habilidades que presenta y ayudarlo en las

capacidades que no se observan. Con la participación en el presente proyecto se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad uno de los más serios problemas de la humanidad es el déficit de valores, problema de gran importancia y de mayor preocupación. Los valores humanos son factor fundamental para fortalecimiento y desarrollo de la sociedad. Este conflicto social ha provocado la desintegración de grupos humanos y núcleos familiares. Por estos problemas se tiene que tener conciencia para rescatar el respeto, sinceridad, generosidad, libertad, amor, honestidad, dignidad, paz, diálogo, responsabilidad, honradez, lealtad, valores universales que al niño se le debe hacer funcional para su integración como persona, y de esta manera, sea un buen ciudadano para su comunidad y sociedad, para que en el futuro logre una vida decorosa y forme un núcleo familiar ejemplar.

Considerando el trabajo educativo que se desempeña como docente se ha notado que los propios alumnos carecen del valor del respeto ya que no lo manifiestan en diversas conductas presentes en el aula provocando así un desequilibrio grupal. Analizando el grave problema existente en este grupo, principalmente en el campo formativo desarrollo personal y social, se ha llegado a la conclusión de que aquello que marca el programa no se cumple satisfactoriamente, ya que la realidad que se vive dentro de la institución y en el aula escolar, es completamente diferente a lo planteado en el *Programa de Educación Preescolar*.

La razón por la que se emprendió este trabajo de investigación es afianzar en los niños que cursan el tercer grado de preescolar del jardín de niños PRINCETON KINDER el valor del respeto como un medio de interactuar dignamente con los demás reconociendo sus cualidades creando así un ambiente de armonía ; por lo tanto analizaremos y tomaremos en cuenta el entorno en el que vive el niño pues el motivo de este trabajo es ayudarlos a encontrar estrategias alternativas para impulsar valores humanos a través del juego cuyo fin es llegar a una concientización de los mismos principalmente el respeto.

## MARCO CONTEXTUAL

El **Marco Contextual**, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

### Contexto Social

En este apartado se ofrece la caracterización ambiental que rodea a la institución objeto de estudio, en la descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar.

### Xochimilco

La Delegación Xochimilco abarca diversas zonas que definen el perfil de su extensión territorial. Estas son: *el Centro Histórico, la zona Chinampera, la zona de barrios y la zona de pueblos.*

El Centro Histórico es el corazón de la Delegación; aquí se concentran las principales actividades comerciales, culturales, religiosas, de esparcimiento y de servicios. Constituida en lo general por edificios de dos y tres niveles, destacan algunos monumentos históricos como la parroquia de San Bernardino de Siena, cuyos orígenes se remontan al siglo XVI. Cuenta además con los mercados más grandes de la Delegación, que comercializan toda clase de productos agropecuarios, plantas, flores y alimentos. Tiene grandes atractivos para los habitantes del Distrito Federal, que provocan una alta afluencia constante de visitantes.

Respecto a su imagen urbana, resulta de gran atractivo, ya que cuenta con una plaza cívica y el jardín principal, circundados por edificios con características arquitectónicas típicas de la zona e inmuebles históricos catalogados, que le dan un carácter provinciano.

La zona Chinampera de Xochimilco, por su parte, ha sido tradicionalmente reconocida como uno de los principales atractivos turísticos de la Ciudad de México, a escala Nacional e Internacional, por sus canales y por la producción agrícola que aún se practica en las chinampas. Adicionalmente, estos siguen abasteciéndose de agua, por medio de pozos, tanto a la Delegación como al resto de la ciudad. Esta zona está conformada por canales, ciénagas y chinampas estas últimas en la actualidad cuentan con 189 kilómetros de canales navegables, los cuales tienen un carácter patrimonial histórico, por ser únicos en el mundo.

La zona de barrios es la que concentra los asentamientos más antiguos de la Delegación y los inmuebles de mayor valor arquitectónico; sus habitantes conservan costumbres, tradiciones y festividades que conforman el patrimonio cultural e histórico de Xochimilco.

Los primeros habitantes de Xochimilco fueron las tribus preclásicas de Cuicuilco, Copilco y Tlatilco y durante el periodo clásico, los Teotihuacanos.

Los Xochimilcas, la primera de las siete tribus Nahuatlacas que llegó al Valle de México, se asentaron hacia el año 900 en Cuahilama, en los alrededores de Santa Cruz Acalpixca. Fundaron su ciudad en el 919, poco a poco se extendieron y ocuparon otros terrenos, como Mixquic, Tláhuac, Culhuacán, e incluso algunas áreas del actual estado de Morelos.

Aquellos pobladores dedicados a la agricultura, fundaron su señorío con Acatonallo, su primer gobernante, quien dispuso intensificar el cultivo de las tierras altas, y se propuso sobreponer en el lago unas capas de cierno o limo, creando así las chinampas en la zona lacustre del valle, produciendo maíz, frijol, chile, calabazas y otros cultivos.

*Los siguientes datos, fueron obtenidos de las siguientes fuentes: Centro cultural de la Delegación Xochimilco, Biblioteca central de la Delegación Xochimilco:*

En Xochimilco, Tlazocihuapilli, fue una mujer que llegó a ser gobernante, lo que no sucedió en ningún otro lugar de Mesoamérica en la época prehispánica, y a quien se

atribuye la creación de algunas de los tradicionales patillos de la cocina xochimilca, como el *necuatolli*, el *chileatolli*, los *esquitos* y los *tlapiques*.

Posteriormente el señor Xochimilca Caxtoltzin, en 1352, trasladó la ciudad a la zona del lago e islote de *Tlilan*, donde actualmente se localiza la *Parroquia de San Bernardino de Siena*.

En el año de 1376, se enfrentó a los mexicas, que acaudillados por Acamapichtli se había lanzado a la conquista de los Xochimilcas. En esta guerra, el *Señor de Azcapotzalco* concedió ayuda a los Xochimilcas a cambio de imponer a Xaopantzin.

Vencidos los mexicas, Caxtoltzin obligó a pagar tributo a sus aliados, y se convirtió en el *décimo señor de los Xochimilcas*.

En el año de 1430, durante el *reinado de Tzalpoyotzin*, los Xochimilcas son vencidos por los Mexicas, quienes rompieron los escuadrones de Xochimilco, obligándolos a replegarse hacia el cerro de Xochitepec, destruyendo la cerca que defendía la Ciudad; entonces los señores de Xochimilco para evitar más destrucción, saqueo y muerte, ofrecieron vasallaje a los Mexicas. Itzcoatl los obligó a construir, de piedra y tierra, la calzada que unía a los dos señoríos (hoy calzada de Tlalpan), y los puentes para cruzar las acequias.

Durante el reinado de Moctezuma Ilhuicamina, los Xochimilcas contribuyeron con materiales y mano de obra para la construcción del templo dedicado a Huitzilopochtli, y en tiempo de Ahuizotl, con mano de obra para el acueducto que iba de Coyoacán a México.

Con el siguiente gobernante, Tlihuatzin, los Xochimilcas contribuyeron con muchos prisioneros de guerra que habían tomado de Cuauhnáhuac, Xalisco, del Valle de Mezquitlan y de Oaxaca. Y para repoblar esas comarcas, enviaron en 1489, a 20 matrimonios Xochimilcas, que fueron distribuidos convenientemente, mientras arribaban los colonos Mexicas.

Después de las victorias logradas, sumamente complacido, Ahuizotl concedió a los Xochimilcas, la libertad de su señorío, y a partir de este momento, Xochimilco y Tenochtitlán convivieron en paz, se ayudaron y comerciaron entre ellos libremente.

En el mandato de Moctezuma Xocoyotzin los *sabios chililicos* presagiaron *la llegada de los hombres blancos* que acabarían con el poderío Mexica.

Ante esta situación, Moctezuma Xocoyotzin impuso a Xochimilco un nuevo gobernante, Omácatl, quien hubo de volver a Tenochtitlan cuando Moctezuma es hecho prisionero por Hernán Cortés, por lo que fue sustituido por Macuilxochitecuhtli, que a escasos 80 días de haber asumido el trono se vio también precisado a regresar para combatir a los españoles en la rebelión encabezada por Cuitlahuac.

Mientras tanto, en Xochimilco sube al trono APOCHQUIYAUTZIN, advertido por los Mexicas que debía ayudarlos en cualquier conflicto armado que sobreviniera a la huida de los españoles; y así lo hubo de hacer, pues siguiendo su plan de conquistar primero las poblaciones aledañas a Tenochtitlan, Hernán Cortés y sus ejércitos entraron a Xochimilco el 16 de abril de 1521.

Durante este episodio, Cortés cae de su caballo en Xaltocán, siendo salvado por un soldado llamado Cristóbal de Olea y uno de sus capitanes.

Ya en el pleno sitio de Tenochtitlan, Cortés ordena un ataque rápido y sorpresivo contra los Xochimilcas, desatándose una terrible lucha de la que pocos salieron con vida. Según una leyenda, el propio Cuauhtémoc fue hasta Xochimilco a conseguir ayuda de hombres y canoas para la defensa de Tenochtitlan, y como recuerdo de su presencia, plantó el sabino que aún se conserva en el actual *Barrio de San Juan*.

Consumada la conquista de Tenochtitlan, e iniciada la evangelización por parte de los misioneros españoles, APOCHQUIYAUHTZIN, último gobernante Xochimilca, fue bautizado con el nombre de Luís Cortés Cerón de Alvarado el 6 de junio de 1522, y se le permitió seguir gobernando a su pueblo bajo el mandato de los conquistadores.

Después de las guerras de conquista, una política de buen trato por parte de los españoles se notaba para Xochimilco.

La labor evangelizadora fue iniciada en Xochimilco por Fray Martín de Valencia con la ayuda de otros frailes: Alfonso Paz Monterrey, Juan de Nozarmendia, Juan Lazcano, Cristóbal de Zea, Gregorio Basurto, Pedro de Gante, Francisco de Gamboa, Francisco Soto, Juan de Gaona, Bernardino de Sahagún (quien traduce el catecismo y la vida de San Bernardino de Siena al náhuatl) y Francisco Bautista.

La construcción del convento franciscano acontece entre 1534 y 1579 durante la época colonial; la orden franciscana trabajó intensamente en Xochimilco, donde fundaron la capilla de San Pedro, la iglesia y el *convento de San Bernardino de Siena*, el *Hospital de la Concepción Tlacoapa* y la *primera escuela de Teología, Artes y Oficios*.

Hernán Cortés entregó Xochimilco tierras y población que se le encomendaron a Pedro de Alvarado, inmediatamente después de la conquista militar, en 1521 y permaneció como tal hasta su muerte en 1541.

El rey de España, Felipe II, atendiendo la petición que le hicieran los habitantes de Xochimilco, resolvió el 4 de marzo de 1559:... *es nuestra merced y voluntad, y mandamos que ahora y de aquí en adelante el dicho pueblo de Xochimilco se llame e intitule, y pueda llamar e intitular la NOBLE CIUDAD DE XOCHIMILCO, y que goce de las preeminencias, prerrogativas e inmunidades que gozan y deben gozar las otras ciudades de las dichas nuestras Indias*

Durante la colonia, la Nueva España padeció epidemias que llegaron a mermar a la población indígena; las más devastadoras en Xochimilco fueron: *Cocolixtle* en 1576 y la de 1777, que dejó un saldo de dos mil muertos.

Por ser Xochimilco una ciudad lacustre, sufría de repentinas inundaciones que acababan con sus sembrados; la más grave registrada ocurrió en 1609.

([es.wikipedia.org/wiki/Xochimilco](http://es.wikipedia.org/wiki/Xochimilco)).



Por haber aceptado aparentemente el cristianismo, a los Xochimilcas se les permitió conservar algunas de sus tradiciones locales y su identidad como pueblo. La población continuó siendo mayoritariamente indígena, por lo que la intervención de los hijos, nietos y descendientes de los naturales, facilitó el control de los barrios y los pueblos dependientes de esta cabecera.

En Xochimilco era tanto el comercio con la capital y otras poblaciones ribereñas, que en el siglo XVII entraban más de mil canoas diariamente, flujo considerado como único en el mundo en esa época.

De hecho, las referencias históricas hablan de que hubo más embarcaciones y se practicó más la navegación de Xochimilco y en Texcoco que en ningún otro lugar de México, incluyendo sus gigantescas costas.

En 1749 Xochimilco pasó a ser *corregimiento de la independencia de México*, y hacia fines de la colonia ya pasaba el camino de México a Cuernavaca, por lo que Xochimilco fue importante depósito de los efectos de tierra caliente.

Entre los personajes que destacan de esta época, se cuenta *al ilustre Xochimilca Martín de la Cruz, autor de Xihuipahtlimecéhual amato o Libellus de medicina libusindorumherbis, conocido en todo el mundo como Herbario Azteca o Códice Cruz-Badiano, libro de medicina más antiguo que se ha escrito en el continente americano; traducido al latín por otro ilustre Xochimilca, Juan Badiano. Actualmente el original se encuentra en el Vaticano (Óp. Cit.).*

Durante el movimiento insurgente de independencia, Xochimilco también participó con su contingente, especialmente dentro del grupo suriano que se desarrolló hacia 1815, después del fusilamiento del generalísimo D. José María Morelos y Pavón.

En toda la etapa insurgente, hasta consumarse la independencia en 1821, Xochimilco estuvo combatiendo para lograr el triunfo sobre los realistas y el gobierno colonial.

El paso hacia el sur era por los alrededores de Xochimilco y el camino antiguo a Acapulco, que pasaba por Tepepan y que era utilizado por Maximiliano y Carlota en sus viajes de descanso a Cuernavaca.

En 1850, se puso en operación el primer barco de vapor que daba servicio entre México y Calco, y en 1853 otro buque de mayor tamaño era el asombro y deleite de los capitalinos y Xochimilcas ; sin embargo, para 1880 se pierde la crónica de la navegación a vapor en Xochimilco, dejando para el recuerdo y vestigio romántico varios *astilleros* dedicados a construir *chalupas, trajineras* y otros botes; los pequeños talleres, industrias familiares y sus obreros vendrían a ser herederos de los más antiguos astilleros habidos en el continente americano (después de los del río Zahuapan, en Tlaxcala en 1521).

Durante el *Porfiriato* se construyeron las *cajas de agua, bombas de los manantiales* de Xochimilco a la Ciudad de México, ya que se carecía de abasto suficiente.

Conforme se condujo el agua hacia la Ciudad de México, se fueron cegando las acequias. Esta situación efectuó al comercio, ya que durante siglos, el transporte de los productos: frutas y verduras se había hecho a través de los canales; por otra parte, la ruta por tierra estaba entorpecida por el arenal de Tepepan, que hacía difícil el paso.

En julio de 1908, el presidente Porfirio Díaz inauguró el servicio de tranvías eléctricos a Xochimilco, según el proyecto original, la ruta debía llegar hasta Tulyehualco.

A mediados de 1911, los primeros Zapatistas llegaron a Milpa Alta y después a Xochimilco, y el 7 de septiembre de ese año incendiaron Nativitas y San Lucas, permaneciendo allí y bajando en grupos a Xochimilco sin atacar a nadie. Así permanecieron hasta el 21 de mayo de 1912, en que ya pertrechados y en mayor número, tomaron la ciudad quemando la parte sur hasta la calle Nezahualcoyotl donde hicieron su cuartel. La ocupación de los zapatistas se extendió hasta Tepalcatlalpan y Xochitepec.

El 23 de abril de 1913, siendo presidente de México Victoriano Huerta, 39 aspirantes del Colegio Militar fueron acribillados en una callejuela de San Lucas Xochimanca (*calle*

*Montemorelos*), donde actualmente existe una placa conmemorativa en homenaje a esos jóvenes.

Como los *Carrancistas* acababan de llegar por Cuemanco, los *Zapatistas* dañaron las bombas, además de incendiar el centro de Xochimilco y el Palacio Municipal que había sido contraído por orden del doctor José Zeferino Rivera, en 1871.

El 15 de Julio de 1911, tras la entrada triunfal del presidente Fco. I. Madero a la capital, tomó posesión como encargado del Gobierno de Xochimilco, el Lic. Modesto Romero Valencia.

En Diciembre de 1914, tuvo lugar en Xochimilco el histórico encuentro entre Francisco Villa y Emiliano Zapata, para firmar la alianza conocida como el Pacto de Xochimilco.

En enero de 1929 se crearon las Delegaciones entre las que contaba Xochimilco y que incluía los pueblos de Mixquic, San Juan Ixtayopan y Tetelco.

Por tal motivo, el 15 de enero de ese mismo año se nombró como primer Delegado al señor Pablo Rosas Velasco, y es hasta 1931 que se dio a Xochimilco su actual definición geográfica.

Hoy en día, Xochimilco se divide en 18 barrios; *El Rosario, Santa Crucita, Caltongo, San Lorenzo, San Diego, La Asunción, San Juan, San Antonio, Belem, San Cristóbal, San Esteban, La Santísima, La Guadalupita, La Concepción Tlacoapa, San Marcos y Xaltocan.*

Existen 14 pueblos: *San María Tepepan, Santiago Tepalcatlalpan, San Mateo Xalpa, San Lorenzo Atemoaya, Santa Cruz Xochitepec, San Lucas Xochimanca, San Francisco Tlalnepantla, Santa María Nativitas, San Gregorio Atlapulco, Santiago Tulyehualco, San Luis Tlaxialtemalco, San Andrés Ahuayucan, Santa Cecilia Tepetlapa y San Cruz Acalpixca.*

Xochimilco se forma además por 45 colonias y 20 unidades habitacionales.

Por todos estos motivos y con el objetivo de rescatar y de preservar sus recursos, la *FAO (Organización Mundial para la alimentación y la Agricultura de las Naciones Unidas)*, tomó bajo protección, a partir de 1986, la zona rural y lacustre de Xochimilco.

Al año siguiente, el 11 de diciembre, Xochimilco fue declarado ***Patrimonio Cultural de la Humanidad***, por la UNESCO. La entrega oficial del pergamino se hizo en el año 2002. Así las chinampas, en conjunto con las famosas trajineras y la venta de plantas de ornato, conforman el principal atractivo turístico de esta comunidad.

Actualmente el gobierno de la Ciudad y Delegacional realizan importantes obras para rescatar el equilibrio ecológico regional, dando tratamiento a las aguas que nutren los canales, recuperando paulatinamente para el cultivo de las chinampas y restituyendo la belleza del paisaje que es mundialmente conocido.

























Por todo esto, los vestigios prehispánicos, los monumentos coloniales, los museos, las chinampas, los embarcaderos turísticos, los bosques y los parques, hacen de Xochimilco unos de los puntos turísticos reconocidos a nivel nacional e internacional.

Los asentamientos de México y de Xochimilco, edificados a partir de islotes ganados a un extenso lago, encerrado en un valle a 2,200 metros de altura, son pruebas elocuentes de espíritu creador y de los esfuerzos de hombre, para formar un hábitat en un medio geográfico poco favorable.

El *Comité del Patrimonio Mundial* ha inscrito el Centro Histórico de México y Xochimilco en la lista de su Patrimonio.

La inscripción en esta lista confirma el valor excepcional y universal de un sitio cultural o natural que debe ser protegido para el beneficio de la humanidad.

Las siguientes estadísticas son a nivel distrital y delegacional las cuales son tomadas en cuenta para observar el medio social que rodea la problemática del presente proyecto.

Estadística	Distrito Federal	Estados Unidos Mexicanos
<b>Educación y cultura</b>		
  Población de 5 y más años con primaria, 2005	2,127,133	35,497,954
  Total de escuelas, 2008	9,023	236,003
  Bibliotecas públicas, 2008	410	6,436
<b>Población</b>		
  Población total, 2005	8,720,916	103,263,388
<b>Salud</b>		
  Población derechohabiente, 2005	4,675,210	48,452,418
  Población Económicamente Activa, 2009	4,140,635	45,204,274
  Población No Económicamente Activa, 2009	2,867,227	32,966,802
<b>Educación y cultura</b>		
  Población de 5 y más años con primaria, 2005	104,994	2,127,133
  Total de escuelas, 2008	337	9,023
  Bibliotecas públicas, 2008	27	410
<b>Servicios</b>		
  Mercados públicos, 2008	11	318
  Centrales de abasto, 2008	0	3
<b>Vivienda y urbanización</b>		
Altitud	2,240 msnm	

Fuente: Luis Eduardo Garzón Lozano, *Xochimilco Hoy*, Instituto de Investigaciones Dr. José Mora, México. 2002.

## **CONTEXTO ESCOLAR**

El centro educativo objeto de estudio, es el *Jardín de Niños Princeton kínder*.

Ubicación: Avenida Guadalupe I. Ramírez no. 258, Delegación: Xochimilco, México, DF, CP 16850; se inserta en una zona rural, a un costado de una sucursal *Sanborns y Telmex Xochimilco*. Institución: Privada

Cuenta con:

- Amplias áreas verdes con juegos
- Salón de cómputo
- Salón de cantos y juegos
- Salones para cada nivel de preescolar
- Espacio para la dirección

Tiene una población promedio anual entre 20 y 23 alumnos.

La institución dispone del siguiente personal (ciclo escolar 2011 – 2012):

<b>PERSONAL DOCENTE</b>	<b>CARGO</b>
<b>Guillermo Díaz</b>	Director
<b>Wilma Viviana de la Torre</b>	Profesora: Preescolar I
<b>Elvia Arisbe Guevara Pérez</b>	Profesora: Preescolar II
<b>Elizabeth Guevara Pérez</b>	Profesora: Preescolar III

### **Comunidad escolar**

Los padres de familia de la institución de referencia, suelen ser participativos en las actividades escolares, sobre todo en las fiestas cívicas; aproximadamente una proporción del 60% se mantiene consistente en su matrimonio ; su nivel socioeconómico es predominantemente de nivel medio y medio – bajo; el rango de estudios para la mayoría de los padres varones es de secundaria y otros más con preparatoria; a pesar de sus avances a nivel escolar, el clima que prevalece en el área en general es de corte fuerte, ríspido contra las mujeres, sin embargo, en los años recientes, ellas se han preparado para la resistencia y enfrentan la demostración

exagerada de hombría, totalmente decididas, lo que ha hecho que se incremente el índice de rupturas familiares. El número de hijos por familia también ha descendido significativamente, observándose pequeños núcleos familiares, de dos, y solo en algunos casos hasta tres hijos, en casos mínimos. Los paterfamilias de la comunidad enfrentan severos problemas de ocupación laboral, con la consiguiente desestabilización personal, social. El desconcierto en el que suelen vivir estas familias (movilización hacia los centros de trabajo, mini salarios, victimización en un amplio espectro de la delincuencia organizada y no, etc., etc.) ha generado además de angustia, el malestar y desequilibrio emocional, y que tal afectación se suele orientar de manera muy negativa hacia los hijos, y ellos aparecen con todas estas vivencias negativas en el marco escolar, ya sea en actitudes abiertamente agresivas o en el desencanto, la tristeza y en algunos casos depresión, asimismo se contempla falta de respeto en todos los órdenes (sean sus compañeros, sus educadoras o sus padres). Estas circunstancias obligan a hacer un alto en las actividades para dilucidar una estrategia que permita favorecer las condiciones de un mejor proceso formativo.

#### **Caracterización comportamental en el centro educativo objeto de estudio:**

El personal docente ha observado en el periodo lectivo 2011 -2012, que un considerable segmento de los educandos de esta institución presenta problemas conductuales y de aprovechamiento, lo que dificulta alcanzar las metas propuestas, lo que hace necesario y urgente intervenir para restablecer un ambiente óptimo de trabajo y compañerismo entre los alumnos, basado sustancialmente en que prevalezcan los valores humanos universales, fundamentalmente en lo que se refiere al respeto. Estas observaciones se llevaron a cabo a mediados de este ciclo escolar, a partir de las contingencias ocurridas, ya que en ciclos anteriores no se había observado estas anomalías.

***Actitudes observadas en algunos educandos:***

- *Actitudes agresivas, tanto físicas como verbales (mordidas, golpes, malas palabras...)*
- *Falta de respeto a los mayores*
- *Inquietud todo el tiempo y resistencia a realizar las actividades*
- *Exclusión de sus compañeros y negativa a participar en equipo*
- *Descuido en sus responsabilidades (incumplimiento de tareas y trabajos)*

Así mismo, los educandos presentan:

- Dificultades en la expresión de su lenguaje, que ya deberían haber superado
- Estancamiento e incluso retroceso en su aprovechamiento escolar
- Escasa o nula participación
- Indisposición a trabajar en clase
- Falta de atención e interés durante las actividades

Estas características se apreciaron en un lapso de 30 días, anotándose diariamente los por menores, y compartiéndose los detalles entre las integrantes de la plantilla docente.



## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

De lo anteriormente descrito, y con el propósito de obtener información directamente de otros actores sociales involucrados en el presente proyecto, durante el mes de abril del 2012, se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario dirigido a padres de familia de preescolar de la institución educativa participante, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:

### PADRES DE FAMILIA

#### 1.- Grado máximo de estudios:

	Frecuencia	%
<i>SECUNDARIA</i>	8	42.1
<i>PREPARATORIA</i>	8	42.1
<i>LICENCIATURA</i>	3	15.7
TOTAL	19	100

En la gráfica se aprecia que los porcentajes mayores de los padres de familia participantes (42.1%) son los que corresponden a un nivel de secundaria y preparatoria, es decir, que tienen una preparación mediana aceptable, y el siguiente equivale al 15.7% de los padres que ostentan nivel de licenciatura; esto puede ayudar considerablemente en la formación de los hijos.

2.- ¿Cómo es la relación con su hijo(a), educando de preescolar...?

	Frecuencia	%
<i>Normal, buena, agradable, afectuosa, amigable</i>	12	63.1
<i>A veces difícil/es muy enojón/es muy rebelde</i>	7	36.8
TOTAL	19	100

Una considerable proporción de los consultados (63.1%), afirma llevar una grata relación, y comentan que son amigos de ellos, mientras que un importante segmento (36.8%), señala **importantes dificultades de convivencia e inestabilidad**.

3.- ¿Qué tipo de actividad es la que más desarrolla con su hijo(a)?

	Frecuencia	%
<i>Juego en diversas manifestaciones/paseos/compras</i>	17	89.4
<i>Tv</i>	2	10.5
TOTAL	19	100

Casi la totalidad de los padres de familia entrevistados señala el juego y otras formas de tiempo compartido (89.4%). El resto de los padres sólo señala acompañamiento durante transmisiones en la pantalla televisiva.

4.- *¿Es importante el aprendizaje de valores en la educación preescolar?*

	Frecuencia	%
<i>Si</i>	13	68.4
<i>No</i>	6	31.5
TOTAL	19	100

Un considerable segmento de los padres participantes aprecia trascendente la internalización de valores en la etapa preescolar, cuestión fundamental para encauzar los esfuerzos tanto del hogar como los del plantel escolar, sin embargo, esta preocupación no se deja sentir en el actuar cotidiano de los menores. Llama la atención la casi tercera parte restante, que contesta negativamente, comentando que ***esa responsabilidad es de los padres o que están muy chiquitos.***

5.- *En su familia, ¿Qué tan importantes son los valores?*

	Frecuencia	%
<i>Muy importantes, fundamentales</i>	12	63.1
<i>Básicos, importantes</i>	6	31.5
<i>Hay que darle lugar</i>	1	5.2
TOTAL	19	100

La totalidad de los padres consultados, considera relevante la promoción de valores, aunque pareciera que esto es meramente discurso, porque ***lo difícil es educar con el ejemplo,*** y se aprecia que no sucede esto en todos los hogares, dado el comportamiento de un sensible número de educandos.

6 -¿Qué tipo de valores se debe impulsar para formar una mejor sociedad?

	Frecuencia	%
<i>Respeto (6), amor (4), honradez (2), tolerancia, comprensión</i>	11	57.8
<i>Valorarse unos a otros (3), no discriminar (3)</i>	7	36.8
<i>No juzgar a las personas por su cultura o religión.</i>	1	5.2
TOTAL	19	100

La totalidad de los padres encuestados contempla los valores fundamentales de la sociedad y de los seres humanos. En cuanto al **valor respeto**, el 31.5% de los participantes coincide con el planteamiento de este estudio: *es la primera actitud que deben tener todos los seres humanos.*

7. - ¿Por qué cree que los valores se han ido perdiendo?

	Frecuencia	%
<i>Desintegración familiar</i>	10	52.6
<i>Por los medios de comunicación</i>	6	31.5
<i>Ya no importan los valores</i>	3	15.7
TOTAL	19	100%

Un poco más de la mitad de la muestra de los padres (52.6, contempla de manera puntual, un lacerante fenómeno de los tiempos actuales: la **descomposición de los núcleos familiares**, y es que para empezar, particularmente para este grupo

participante, no se constituye con familias funcionales. Asimismo, casi una tercera parte (31.5%), considera la influencia nociva de los *monstruos de la propaganda y manipulación ideológica y actitudinal*, y con mucha razón, ya que son verdaderas excepciones los contenidos programáticos de los medios masivos que realmente valen la pena en la conformación de la esencia humana; finalmente, el 15.7% de la muestra, opina amargamente sobre la declinación social de los preceptos valórales.

8. - ¿Qué valores le inculcaron en casa?

	Frecuencia	%
<i>Respeto (9), amor(4), honestidad, igualdad, tolerancia, comprensión</i>	17	89.4
<i>Ninguno</i>	1	5.2
<i>Normas sociales</i>	1	5.2
TOTAL	19	100

Nuevamente el **valor Respeto** recibe la mayor preferencia por parte de los padres participantes (47.3%), dado por lo que implica, se contempla como el aspecto central que debe regir la vida en todas las formas de relación humana; asimismo, se evidencian otros valores fundamentales; llama la atención el caso en que se reporta: *Ninguno*.

9. - ¿Qué valores cree que se han perdido dentro de su familia?

	Frecuencia	%
<i>Respeto (6), confianza (3), tolerancia, honestidad</i>	11	57.8
<i>Ninguno</i>	6	31.3
<i>Convivencia familiar y comunicación</i>	2	10.4
TOTAL	19	100

Como se aprecia en la información, un apartado muy significativo que reportan los padres participantes (31.3%), por enésima vez, corresponde al **Respeto**, y es que una vez perdida la consideración y el aprecio dentro del núcleo familiar, el entorno suele volverse caótico y enajenante; otros valores se mencionan como ausentes, pero puede sostenerse que ninguno tan importante como el señalado. Bien para la casi la tercera parte (31.3%), que adujo mantener vigente la normatividad valoral; en el caso del 10.4% de la muestra (dos casos), se refiere a aspectos también de amplia trascendencia en la cohesión familiar, que también repercuten sensiblemente en todos sus integrantes.

10. - ¿Cómo rescatar los valores perdidos dentro de su familia?

	Frecuencia	%
<i>Empezar por una buena integración familiar</i>	7	36.8
<i>Mejorar la manera de comunicarse</i>	7	36.8
<i>Respeto incondicional</i>	5	26.4
TOTAL	19	100

Como puede apreciarse, una importante proporción de la muestra de padres (73.6%), puntualiza la adecuada estructura familiar, así como formas convenientes de

comunicación, aspectos centrales; el restante 26.4% hace mención del valor del **Respeto** en sentido irrestricto, en lo que se coincide plenamente.

11.- *¿Qué tipo de valores cree que aprende su hijo(a) a través de los medios electrónicos?*

	Frecuencia	%
<i>Depende del contenido de los programas</i>	9	47.3
<i>No se manejan</i>	5	26.3
<i>Algunos</i>	5	26.3
TOTAL	19	100

La mayor proporción de los padres de familia participantes (47.3%), considera que puede encontrarse temáticas valiosas en los mensajes de los *medios electrónicos*, pero que *está en función del tipo de programa*; otro segmento importante (26.3%), enfatiza de modo tajante, la ausencia de valores, aunque cabe señalar, que no todo es nocivo, dado que existen excepciones valiosas; finalmente, una fracción similar, reconoce que es posible encontrar aspectos trascendentes.

12.- *¿Sabe que programas de Televisión acostumbra ver su hijo(a)?*

	Frecuencia	%
<i>Si</i>	12	63.2
<i>No, porque lo impide la ocupación laboral</i>	5	26.3
<i>No le llama la atención la tv</i>	2	10.4
TOTAL	19	100

Una considerable parte de los padres consultados (63.2%), asevera conocer las preferencias televisivas de sus hijos a los que de manera cotidiana recurren, por lo que

deben estar conscientes del tipo de influencia que se ejerce en ellos; mientras que un poco más de la cuarta parte de la muestra (26.3%), aduce ingenuamente, no disponer de este tiempo específico para supervisar este importante renglón, lo que expone a los menores a una amplia gama de impresiones mediáticas de toda naturaleza, no siempre las mejores (en las que suele exacerbarse el consumo de *alimentos basura de las cadenas multinacionales*, juguetes costosos, de orientación ideológica de la supremacía materialista (*Batman, Superman y demás miembros del Club de Salvadores de la Raza Humana*); tan sólo 10.4%, reportó que sus hijos son ajenos al fenómeno televisivo.

13.- ¿Qué valor considera fundamental en la educación de su hijo(a)?

	Frecuencia	%
<i>Respeto(6), amor(3), honestidad(2), responsabilidad (2), valentía</i>	14	73.6
<i>Todos</i>	5	26.3
TOTAL	19	100

En otra fundamental coincidencia, casi la tercera parte de los padres encuestados (31.3%), **pondera al Respeto como el valor fundamental en la formación de sus hijos**, y esto respalda aún más, lo que se persigue con la aplicación del presente proyecto, porque si se logra instalar este aspecto ético y moral crucial, puede impulsarse una vida digna, plena ; por otra parte, surgen otros valores fundamentales de similar valía, en menor proporción; la fracción restante (26.3%), hizo una generalización, considerando que la formación valoral es decisiva.



14.- *¿De qué manera disciplina a su hijo?*

	Frecuencia	%
<i>Con castigos (no ver tv, no dinero, manazos), subiendo el tono de voz.</i>	12	63.2
<i>Platicando, explicando cada situación y su consecuencia.</i>	7	36.8
TOTAL	19	100

La mayor parte de los padres encuestados (63.2%), señala inclinarse por el método punitivo de diversas maneras, con su consecuente estigma físico y/o psíquico; mientras la parte restante (36.8%), manifiesta utilizar procedimientos más comprensivos, civilizados; si la concientización se usa como principal forma de corregir a los hijos, pueden evitarse muchos dolores de cabeza, tanto para ellos, como para sus hijos. Este tema es digno de tratarse en las futuras reuniones con los miembros de la comunidad de padres.

***Conclusiones sobre el Diagnóstico***

De acuerdo a la información que arrojan los datos de esta indagación, se evidencia que en cuanto a los valores universales, la mayoría los padres consultados mantienen un considerable interés por promover e impulsar una educación fincada en valores, sin embargo, esto implica autorreflexión y compromiso personal para realmente educar con el ejemplo, que es lo más difícil, y después, poder extenderlo a los demás integrantes de la familia. La tarea puede ser muy difícil, más que nada porque puede encararse la dificultad de vencer actitudes que se han convertido en hábitos enconados, y de esta suerte, es necesaria una voluntad y resistencia a toda prueba, para no volver a caer en los esquemas comportamentales de toda la vida.

Por otra parte, existen otros factores decisivos que actúan negativamente: el primero muy de actualidad, es el hecho de que ambos padres tengan necesidad de salir a trabajar la mayor parte del día, y la convivencia padres e hijos se limite considerablemente, o bien que sea un solo padre de familia el que tiene que resolver manutención y educación; esto tiene como consecuencia que no se fomenten y practiquen dichos valores, e intervengan terceras personas, y/o los medios electrónicos, y también, entretenimientos de esta misma naturaleza, que en sus facetas más negativas, desvanecen aspectos trascendentales en la construcción de la personalidad.

Un planteamiento original que surgió desde los primeros acercamientos a la responsabilidad educativa, fue empezar a tener conciencia de lo que significa la formación de la niñez, no se refiere exclusivamente brindar conocimientos y determinadas habilidades, sino vitalmente, implica que los educandos tengan una integridad absoluta, respeto, dignidad, honestidad, independientemente al tipo de actividad al que puedan dedicarse, esta es la ***clave del impulso de una nación: ciudadanos íntegros, respetuosos, honestos, dignos, con conciencia de patria, de su comunidad, de sí mismos***. De esta suerte, la labor debe iniciarse desde las más tempranas y tiernas etapas formativas, familiar y escolarmente, así como contar con el apoyo de los padres, será una plataforma decisiva.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien el tema de los valores ha tomado auge recientemente, puede inferirse que ***su inculcación ha estado presente desde el establecimiento de las primeras agrupaciones humanas, simplemente por lo que implica contar en una sociedad con personas con lealtad, honestidad, valentía, responsabilidad, dignidad, para empezar;*** promover los valores humanos universales en el marco Nacional, ha sido una labor que se ha llevado a cabo con mucha dificultad, máxime en estos momentos en que se ha profundizado una gravísima crisis social, arrollando a una infinidad de actores sociales, y en consecuencia, mantiene a la fecha, récords mundiales en diversos órdenes criminales, prevaleciendo un demencial clima de *ultra violencia*; y claro, el plantel escolar es después del hogar, el recinto que acusa todo tipo de desordenes sociales; de esta suerte, lo que ha podido apreciarse en la propia práctica docente, son los comportamientos y actitudes inadecuados de los educandos, influidos en sus hogares o el entorno general donde se desarrollan; en muchas ocasiones, los padres no tienen conciencia (o no les suele importar), que los valores se imparten desde el hogar, y creen que la formación valoral se puede impulsar mediante peroratas o sermones, sin embargo, el ejemplo es el que marca meridianamente el espíritu.

En plantel escolar, la educación debe abordarse de manera integral, de modo que se abarquen las cualidades emocionales, intelectuales y morales de la persona. Asimismo, debe ofrecer oportunidades a los estudiantes para conocerse, discutir y practicar hechos sociales humanitarios, humanistas, porque, increíble y paradójicamente, no se suele considerar esta actividad como fundamental. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas como el bien, la virtud, la belleza, la felicidad, etc., aunque en la práctica esto con demasiada frecuencia se tergiversa y descompone en formas y actitudes grotescas (hábitos y adicciones descompuestas, incluso prohibidas y peligrosas tanto para la salud física, emocional y mental).

De esta manera, se entiende por **valor** lo que hace que un ser humano se enaltezca y le dignifique; sin ello, pierde toda su esencia de humanidad. Asimismo, los valores humanos se refieren a una excelencia o a una perfección.

Los valores se expresan mediante creencias, intereses, sentimientos, convicciones, actitudes, juicios de valor y acciones. Hoy más que nunca, los valores humanos universales pierden terreno más y más ante los bienes materiales y el *dios dinero*, lo que ha ocasionado un grave déficit de la virtud, la dignidad y la sensibilidad humana.

## PREGUNTAS DE INVESTIGACION

*De lo anteriormente planteado, surgen los siguientes cuestionamientos:*

- *¿Para qué formar a los ciudadanos en aspectos éticos y morales?*
- *¿Qué valor o valores humanos deben promoverse vitalmente en la educación de los elementos más jóvenes de la sociedad?*
- *¿Cuáles son los paradigmas sociales de mayor influencia en las generaciones humanas?*
- *¿Cómo fortalecen los padres de familia sus propios valores y los de sus hijos?*
- *Si se han conservado valores sustanciales en el transcurso de la humanidad ¿Cómo rescatarlos dentro de la sociedad actual?*
- *¿Cómo se reflejan los valores en las actividades del niño en preescolar?*
- *¿Existe conciencia clara en las comunidades de que los valores sólo se aprenden si se muestran cotidianamente?*
- *¿Realmente a los docentes de educación básica, les interesa la formación valoral de sus educandos?*
- *¿A los padres de familia verdaderamente les preocupa inculcar valores en sus hijos?*
- *¿Cómo se concientizan los docentes en cuanto a valores humanos universales?*
- *¿Coincide la actitud del docente de preescolar con los valores humanos universales?*
- *¿Cómo motivar a las educadoras en relación a la formación de valores dentro de los planteles?*
- *Actualmente, y en la realidad nacional, ¿De qué recursos humanos y materiales se vale la educación básica para fomentar los valores?*
- *¿Cómo impulsar valores en los docentes de manera efectiva?*
- *¿De qué manera se ha integrado la formación valoral con las asignaturas de los diversos niveles de la educación básica?*
- *¿Qué compromiso se tiene en la educación básica nacional para el fomento de los valores humanos universales?*
- *¿Qué logros se obtienen comúnmente en el fomento a los valores dentro de las primeras etapas formativas educacionales?*

## PREGUNTA CENTRAL

***¿Es factible diseñar y aplicar una propuesta alternativa, que mediante un enfoque lúdico, permita construir valores humanos en preescolares de tercer grado?***

## PROPOSITO GENERAL DEL PROYECTO

***Diseñar y aplicar una propuesta alternativa, que mediante un enfoque lúdico, permita construir valores humanos en preescolares de tercer grado, en el Jardín de Niños PRINCETON KINDER, ubicado en la delegación Xochimilco, México DF.***

## METAS CONCRETAS A ALCANZAR

Que el alumno pueda desarrollar:

- ⇒ *Capacidad creatividad*
- ⇒ *Poder imaginativo*
- ⇒ *Potencial de Destreza*
- ⇒ *Hábitos de respeto a sí mismo y a las demás personas*
- ⇒ *Hábitos de respeto hacia los bienes personales y ajenos*
- ⇒ *Capacidad de observación*
- ⇒ *Capacidad de escucha, sentimiento y percepción*
- ⇒ *Capacidad de vincular sus emociones con el aprendizaje cotidiano*
- ⇒ *Capacidad para pedir perdón y agradecer*
- ⇒ *Respeto a las indicaciones y a las reglas*
- ⇒ *Capacidad para expresar ideas y sentimientos y respetar las de otros.*
- ⇒ *Percepción del mundo en forma afectuosa y con respeto.*

## MARCO TEÓRICO

### ***Valores y su trascendencia***

Los valores son aquellas características morales en los seres humanos, tales como la dignidad, el respeto, la valentía, la humildad, la piedad y la lealtad; como todo lo referente al género humano, el concepto valores tuvo una atención especial principalmente en la antigua Grecia, como algo general y sin divisiones, pero la especialización de los estudios han creado diferentes tipos de valores, y se han relacionado estos con diferentes disciplinas y ciencias. Así, los valores son un conjunto de pautas que la sociedad establece para las personas en sí mismas y en las relaciones sociales. Su estudio corresponde a una rama de la Filosofía, y de forma aplicada se pueden ocupar otras ciencias como la Sociología, la Economía, la Política, la Psicología, la Educación, la Medicina, ***en sí todo el quehacer humano queda atravesado fundamentalmente por esta extraordinaria disciplina, ya que sin ella, no tendría sentido hacer nada.***

De esta manera, ***valores*** son el conjunto de pautas que la sociedad establece para las personas en las relaciones personales y sociales. *Los valores universales realmente valen la pena para todas las personas, ya que ayudan a ser mejores. Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos en primer lugar al valor atribuido a las cosas materiales, espirituales, institucionales, profesionales, de los derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera.*<sup>1</sup>

El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un puente puede ser útil además de bello. *El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso.*

---

<sup>1</sup> Antología Básica *El niño preescolar y los valores.* UPN. 1995. Pág. 25.

*El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, a la antítesis del bien.*

**Necesidades sociales:** Cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona, se tiende a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás. Aquí están valores como la fama, el poder, el prestigio, el amor y el afecto.

Autores como el humanista Abraham Maslow<sup>20</sup>, categorizan una serie de necesidades humanas, en orden ascendente.

**Necesidades de autorrealización:** Se refieren a *encontrar sentido a la vida, a establecer si está uno satisfecho con sus logros y metas personales, que suelen ser incompatibles con la posesión de bienes materiales.*

Los valores inspiraron profundas páginas a más de un filósofo, pudiéndose considerar desde Platón en adelante, pero estos paradigmas constituyen un tema relativamente nuevo en la filosofía: la disciplina que los estudia —**la Axiología**—, que prueba sus primeros pasos en la segunda mitad del siglo XIX.

*El intento por alcanzar su dimensión afectiva y, juntamente con ella, el componente volitivo y la función de guía del comportamiento que realizan no ha sido suficiente, ya que al ser reducidos a la actividad intelectual o cognitiva de la persona, no favorece los objetivos propuestos en un Programa de Educación en Valores.*<sup>21</sup>

Ante este panorama, el *Programa Visión Valores*, es creado con una doble intención:

---

<sup>20</sup> Psicólogo estadounidense, fundador y principal exponente de la psicología humanista, corriente psicológica que postula la existencia de una *tendencia humana básica hacia la salud mental*, la que se manifestaría como una serie de procesos continuos de búsqueda de **autoactualización y autorrealización**. Su posición se suele clasificar en psicología como una *tercera fuerza*, y se ubica teórica y técnicamente entre los *paradigmas del conductismo y el psicoanálisis*. Sus últimos trabajos lo definen además como pionero de la *psicología transpersonal*. El desarrollo teórico más conocido de Maslow es *la pirámide de las necesidades*, modelo que plantea una jerarquía de las necesidades humanas, en la que la satisfacción de las necesidades más básicas o subordinadas da lugar a la generación sucesiva de necesidades más altas o superordinadas.  
[es.wikipedia.org/wiki/Abraham\\_Maslow](http://es.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow)

<sup>21</sup> IEEM. *Vivir Con Valores: Educar Para La Vida*. México. DVD 2000. Pág. 89.



*Suscitar una tensión interactiva del hacer pensando y del pensar haciendo, reivindicando una reflexión al filo de los hechos, desde y para el existente concreto, dando razón con un discurso riguroso teórico-testimonial, tratando de comprender las acciones humanas, como efectos necesarios de otras causas, incluyendo toda libertad creadora personal.*

*Asimismo, Ofrecer una educación integral basada en los valores que contrarreste las problemática social que continuamente y con mayor frecuencia se genera en el entorno, a fin de contribuir a hacer más humana la convivencia social.*

Se apoya en toda filosofía que reivindique la dignidad de la persona en el campo del sentido del ser, del conocimiento y de su actuar, contra las negaciones materiales o intrascendentes. Parte del desafío que le presenta a la Educación es el cambio estructural de época que se está viviendo.

## **TIPOS DE VALORES**

En los centros educativos se vive un proceso activo en el cual el niño se apropia de bienes culturales y sociales; estos son muchos, variados y están configurados de valores. Todos estos bienes culturales o sociales tienen cualidades que los hacen valiosos y a la vez se adquieren por el beneficio que causa siendo los valores algo que se quisiera tener, ya que se transforman en cualidades que son apetecibles a los bienes de la sociedad. Existe una cantidad enorme de valores; pueden ser ordenados dentro de una jerarquía que muestra la mayor o menor calidad de dichos valores. Es claro que no es igualmente valioso lo material que lo espiritual, lo superficial o lo intelectual, lo humano o lo divino, lo estético o lo moral, etc.

### **Valores Infrachumanos:**

Los especialistas enfatizan que existen valores que perfeccionan al hombre en sus estratos inferiores, en lo que tiene en común con los otros seres vivos, como los animales; aquí están aspectos tales como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud, etc.

### **Valores Humanos Inframorales:**

En este segmento se incluyen todos los valores humanos, es decir, aquellos que son exclusivos del hombre, que perfeccionan los estratos que sólo poseen los humanos, tales como: valores económicos, la riqueza, el éxito y todo lo que expande la propia personalidad. Valores referentes al conocimiento, tal como la verdad, el juicio, la ciencia. Valores estéticos, como la belleza, la gracia, el arte, el buen gusto. Valores sociales, como la cooperación, participación, socialización, prosperidad, prestigio y los valores educativos.

### **Valores morales:**

Respeto, honestidad, justicia, comprensión, etc. Los valores, morales hacen que el hombre tenga más dignidad, humanismo.

**RESPECTO:** *El respeto o reconocimiento es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas, es utilizado en filosofía política y otras ciencias sociales como la antropología, la sociología y la psicología.*<sup>22</sup>

El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una relación.

### **Principio de respeto o autonomía de las personas:**

Este principio se basa en dos teorías ético-morales que señalan:

---

<sup>22</sup>[es.wikipedia.org/wiki/Respeto](https://es.wikipedia.org/wiki/Respeto)

- El respeto por la autonomía del individuo, que se sustenta esencialmente en el respeto de la capacidad que tienen las personas para su autodeterminación en relación con las determinadas opciones individuales de que disponen.

- Protección de los individuos con deficiencias o disminución de su autonomía en el que se plantea y exige que todas aquellas personas que sean vulnerables o dependientes resulten debidamente protegidas contra cualquier intención de daño o abuso por otras partes.

Este principio de autonomía sirvió como base de la *bioética*,<sup>23</sup> desde los aspectos sociopolíticos, legales y morales.

No faltó quien proclamara: ***Si quieres ser respetado, debes comenzar por respetarte a ti mismo.*** De esta manera, **Respeto** es el reconocimiento de que algo o alguien tiene valor. Se le puede definir como la **base del sustento de la moral y la ética.**

**HONESTIDAD:** Este excepcional fundamento, es una calidad humana que consiste en comprometerse y expresarse con coherencia y autenticidad (decir la verdad), de acuerdo con los valores *prevalcientes de verdad y justicia*. Se trata de *vivir de acuerdo a como se piensa y se siente*. *En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; en otros sentidos, la honestidad también implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo. Dado que las intenciones se relacionan estrechamente con la justicia y se relacionan con los conceptos de "honestidad" y "deshonestidad", existe una confusión muy extendida acerca del verdadero sentido.*

**JUSTICIA:** Este vital concepto depende de los valores de una sociedad y de las creencias individuales de cada persona.

---

<sup>23</sup>La bioética es la rama de la ética que se dedica a proveer los principios para la correcta conducta humana respecto a la vida, tanto de la vida humana como de la vida no humana (animal y vegetal), así como al ambiente en el que pueden darse condiciones aceptables para la vida.

término.<sup>23</sup> Así, no siempre se es consciente del grado de honestidad o deshonestidad de los propios actos.

Su denominación tiene su origen en el término latino *iustitia*, y permite precisar la virtud cardinal que supone la inclinación a otorgar a cada quien aquello que le pertenece o lo concierne. Puede entenderse a la justicia como lo que debe hacerse de acuerdo a lo razonable, lo equitativo o lo indicado por el derecho.

*La justicia es la concepción que cada época y civilización tienen acerca del bien común. Es un valor determinado por la sociedad. Nace de la necesidad de mantener la armonía entre sus integrantes.*<sup>24</sup> Es el conjunto de reglas y normas que establecen un marco adecuado para las relaciones entre personas e instituciones, autorizando, prohibiendo y permitiendo acciones específicas en la interacción de individuos e instituciones.

**COMPRESION:** Este concepto fundamental en el campo de la Educación, se refiere al eje trascendental del proceso enseñanza – aprendizaje, y tiene implicaciones para ambas partes. En el área de la psicología, significa la capacidad de discernir, ponderar, enjuiciar, captar, interpretar una idea o conjunto de ideas, hechos o circunstancias. Concerniente a la Lógica, implica el dominio o entendimiento de un concepto, o conjunto de datos o ideas más amplios que lo integran y constituyen su contenido o sustancia. En cuanto a la Ética, significa la virtud fundamental para la escuela liberal (o sistemas filantrópicos), consistente en entender y aceptar (como un hecho), el pensamiento o el modo de ser u obrar de los demás en orden al fin supremo de la convivencia.

### ***Principios generales de la educación en materia de valores***

Cuando se ponen en juego los valores con los principios generales de educación fundamentalmente implica que aquellos deben ser construidos e internalizados por los propios alumnos, y para tal fin, es esencial que se dé un trabajo cooperativo entre los diferentes actores sociales de la comunidad educativa: autoridades, maestros, alumnos y familia. El entorno específico en el que se vive, significa un mundo plural, donde no

---

<sup>24</sup>[definicion.de/justicia/](http://definicion.de/justicia/)

existen modelos absolutos, permitiendo diferenciar diversas formas de ver y afrontar la vida. Los educandos se enfrentarán a diferentes conflictos de valores a lo largo de su vida, y por tal motivo, una de las propuestas que se proponen es **que se creen condiciones que favorezcan la internalización<sup>25</sup> de valores y no tan sólo enseñar valores.**

En la sociedad de las *tecnologías y de la información*, debe destacarse la finalidad de que todos los alumnos sean capaces de transformarla en una sociedad del conocimiento y de las comunicaciones.

Se considera que para ser hábil en la gestión de conflictos de valores, y para poder progresar moralmente en esta sociedad, que pretende ser pluralista y democrática; es necesario también ser hábil en el acceso a la información y en su organización y gestión. Pero sin duda, uno de los grandes aspectos que implican una educación en valores en la escuela es, la necesidad de apreciar, mantener y profundizar en la democracia, para que ésta forme parte del clima que se respira en la institución, así como de los hábitos personales de relación con los demás.

---

<sup>25</sup>El autor bielorruso Lev Semionovich Vigotsky denomina **internalización** a la **reconstrucción interna de una operación externa**. Esto proceso de internalización supone una serie de transformaciones a saber:

1. Una operación inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.
2. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: la primera a nivel social (interpsicológica) y luego en el interior del propio niño (intrapsicológica)
3. La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos. El proceso, aún siendo transformado, continúa existiendo y cambia como una forma externa de actividad durante cierto tiempo antes de internalizarse definitivamente.

La internalización de las formas culturales de conducta implica la reconstrucción de la actividad psicológica con base en las operaciones con signos. Los procesos psicológicos, tal como aparecen en los animales, dejan de existir, se incorporan al sistema de conducta y se desarrollan y reconstruyen culturalmente para formar una nueva entidad psicológica. [educacion.idoneos.com/index.php/287950](http://educacion.idoneos.com/index.php/287950)

## ***La Secretaría de Educación y la formación en Valores***

Marco Filosófico: *“El Programa Institucional de Mediano Plazo de Educación para el Desarrollo Integral, se constituye en el instrumento central para la ejecución del Plan de Desarrollo del Estado de México, se funda en las disposiciones constitucionales y busca el cumplimiento de los más amplios fines”.*<sup>26</sup>

La educación como el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso que contribuye al desarrollo y participación activa de los individuos y transformación de la sociedad; es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar hombres y mujeres responsables, solidarias, autocríticos y analíticos.

Acorde al precepto establecido en el *Artículo Tercero Constitucional*, *La educación que se imparta, se basará en los resultados del progreso científico y tecnológico luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Será democrática, nacional, contribuirá a la mejor convivencia humana, preservará los valores éticos y considerará las necesidades educativas de la población y las características particulares de los grupos sociales que la integran, respetando, protegiendo e impulsando su diversidad cultural.*

La fortaleza de la sociedad radica en su capital humano y social. La fuerza de la administración se fundamenta en la capacidad para materializar las aspiraciones colectivas de la sociedad, con base en los principios de democracia, libertad, justicia y equidad.

En este sentido la educación se constituye en una de las principales vías para desarrollar a la sociedad y combatir la pobreza extrema; se sustenta en las tesis políticas consignadas en el vigente *Plan Nacional de Desarrollo: El mejoramiento de la calidad de vida de la población, la preservación del estado de derecho y el fortalecimiento de la participación democrática.*

---

<sup>26</sup> SNTE. *Competencias en la educación Básica cursos básicos y Anexos.* México .2009.

A principios de 1993, fue establecida oficialmente La Comisión Internacional sobre la educación, considerada para su aplicación en el Siglo XXI, financiada por la *Organización de Las Naciones Unidas para La Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)*, y *presidida por el Sr. Jacques Delors en una labor de equipo con los más distinguidos especialistas de orbe, procedentes de diversos medios culturales y profesionales, plantearon soluciones y alternativas para la educación orientada al futuro.*

En este sentido, la educación se estructura para brindar los aprendizajes fundamentales de la vida de las personas y constituyen:

### ***Cuatro Pilares de la Educación***

La educación debe transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Por tanto, es necesario hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones efímeras que invaden los espacios públicos y privados. La educación se ve obligada a proporcionar meridianamente el encauzamiento de un mundo complejo y en continua turbulencia.

En esta ardua y compleja perspectiva se ha vuelto imposible responder de manera frontal la demanda educacional, por lo que los seres humanos deben estar en condiciones de aprovechar y utilizar siempre cada oportunidad que se les presente para actualizarse debido al permanente y vertiginoso cambio.

De esta suerte, la educación tiene que estructurarse en torno a cuatro soportes fundamentales: *Los pilares del conocimiento: **aprender a aprender***, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; ***aprender a hacer***, para poder influir sobre el

propio entorno; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar en las actividades humanas y **aprender a ser**, proceso que concreta los anteriores.

La enseñanza escolar se orienta hacia **aprender a conocer y a aprender a hacer**. Se estima que en cualquier sistema educativo estructurado se deben dar estos vectores, para que la enseñanza sea una experiencia global y duradera para toda la vida.

Una nueva forma de educar es ver la educación de una forma más amplia, con posibilidades creativas, **desarrollando al alumno como persona que aprende a ser**.

### ***Aprender a conocer:***

Este tipo de aprendizaje tiende al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse un medio y como finalidad humana; consiste que cada persona aprenda a comprender el mundo que le rodea, para vivir con dignidad, desarrollarse como profesional y relacionarse con los demás. Con el fin del placer de conocer.

Sin embargo, el conocimiento es múltiple resulta difícil conocerlo todo.

Aprender a conocerse implica aprender a aprender, ejercitando la memoria, la atención y el pensamiento. Desde pequeños se debe aprender a concentrar la atención en las cosas y las personas.

El ejercicio de la memoria es una manera preventiva de las informaciones momentáneas de los medios de comunicación, hay que ser selectivos en la elección de información, y ejercitar la memoria asociativa.

Finalmente, el pensamiento en el niño es iniciado primero por los padres y posteriormente por el educador; y debe tener una mezcla de lo abstracto y lo concreto.

El proceso de adquisición de conocimiento no concluye nunca y se amplía con las experiencias.



### ***Aprender a hacer:***

Aprender a conocer y a hacer son términos similares; pero aprender a hacer esta dirigido principalmente a la formación profesional.

#### *De la noción de calificación a la competencia*

El dominio de las dimensiones cognitiva e informativa en los sistemas de producción industrial vuelve algo caduca la noción de calificación profesional, entre operarios y técnicos y tiende a realizar la competencia personal; El progreso técnico modifica de manera ineluctable las calificaciones que requieren los nuevos procesos de producción.

Si a estas exigencias añadimos la de un pequeño empeño personal del trabajador, considerando como agente de cambio, resulta claro que ciertas cualidades muy subjetivas, innatas o adquiridas se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos para componer las competencias solicitadas; esta actitud ilustra el vinculo que la educación debe mantener entre los diversos aspectos de aprendizaje.

#### *La “desmaterialización” del trabajo y las actividades de servicios en el sector asalariado.*

Las repercusiones de la desmaterialización de las economías avanzadas en el aprendizaje ponen de manifiesto inmediatamente al observar la evolución cuantitativa y cualitativa de los servicios.

Muchos servicios se definen principalmente en función de la relación interpersonal que generan.

El desarrollo de los servicios obliga a cultivar cualidades humanas que las formaciones tradicionales no siempre inculcan y que corresponde a la capacidad de establecer relaciones estables y eficaces entre personas.

El problema se plantea también de la formación profesional en los países en desarrollo.

#### *El trabajo en la economía no estructurada*

En las economías en desarrollo en que la actividad asalariada no predomina, el trabajo es de naturaleza muy distinta. Los conocimientos técnicos suelen ser de tipo tradicional; la función del aprendizaje no se limita al trabajo, sino que debe satisfacer el objetivo más amplio de una participación en el desarrollo dentro de los sectores estructurados o no.

*Aprender a hacer es una característica de la enseñanza basada en la formación profesional, de ella se deriva la competencia en el trabajo entre los mismos empleados y la desmaterialización del trabajo y las actividades de servicios en el sector asalariado, es decir habla de las diferentes economías y también engloba el trabajo en la economía no estructurada, en países que no hay desarrollo.*

### ***Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás***

Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, de violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso.

### ***El descubrimiento del otro***

La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la intra dependencia entre todos los seres humanos.

El descubrimiento del otro pasa por el conocimiento de uno mismo, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo, la educación, tanto si es por parte de la familia como del educador.

*Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás:* esto es imprescindible en la base del desarrollo de la persona, ya que esta manera es muy eficaz para aprender nuevos conocimientos que llegan desde diferentes medios. Pero para ello hay que

pasar por estas fases: ***el descubrimiento del otro***, pero ***primero de uno mismo y tender hacia objetivos comunes***.

Cuando se trabaja mancomunadamente en proyectos motivadores que permitan escapar a la rutina, disminuyen y a veces hasta desaparecen las diferencias entre los individuos.

En consecuencia, en sus programas formativos, la educación escolar debe reservar tiempo y ocasiones suficientes para iniciar desde muy temprano a niños y jóvenes en proyectos cooperativos en el marco de diversas actividades.

### ***Aprender a ser:***

*Aprender a ser*: consiste en el conocimiento de la persona desde un cambio global, pasando por la mente, cuerpo...

Todo esto implica nuevas teorías pedagógicas para la educación y diferentes aprendizajes cognitivos y experiencias concretas, sustentados en el ejercicio de la moral y la ética.

La educación debe contribuir al desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual. Todos los seres humanos deben estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico, y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

En un mundo en permanente cambio, uno de cuyos motores principales parece la innovación tanto social como económica, hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad.

### ***Consecuencias***

*“Conjugar los cuatro principios resulta indispensable para alcanzar una educación equitativa y con calidad a la que los mexicanos aspiramos, para avanzar hacia la democracia, no sólo como forma de gobierno sino como forma de vida”.*<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> ídem

Al hablar de educación uno se pregunta si esta tiene al igual que el arte, el valor de la belleza, o la moral o bondad, y la respuesta es que también la educación tiene el valor de formación dentro de la cultura, siendo el ideal del desarrollo de la personalidad, en el desarrollo de la esencia humana.

El hombre conforme va adquiriendo en el transcurso de su vida un status cultural, mediante las experiencias que le brinda la escuela en cuanto a ciencia, arte, experiencias; mediante estas acciones la educación toma papel de formación de la vida, como la conducta, y cuya evolución está en constante crecimiento.

Impulsar el proceso de transformaciones orientadas en el *programa educativo*, vigente, pendiente a su replanteamiento, como prioridad nacional para replantear, redefinir e incorporar de manera concertada, las estrategias contenidos y métodos más convenientes en cada nivel educativo para responder a las nuevas realidades del país.

**a)** *Realizar revisiones y consultas a nivel nacional para mejorar la educación preescolar sobre aspectos académicos, que propicien el desarrollo integral de los niños de cuatro y cinco años de edad.*

**b)** *Revisar y actualizar los planes y programas de estudio de educación básica.*

**c)** *Detectar a los alumnos más sobresalientes a nivel nacional y estimularlos con apoyos económicos y reconocimientos.*

**d)** *Revalorar la función magisterial y desarrollar un programa de actualización del maestro, acorde a las necesidades de cada región, así como reducir la diferencia de salarios entre los profesores federalizados y los que ya formaban parte del sistema educativo de los estados.*

Después de reconocer que la calidad de la Educación Básica muchas veces es deficiente en que, por diversos motivos, no proporciona el conjunto adecuado de

conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos, y para que estén en condiciones de contribuir efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país. Se es consciente de que a lo largo de la historia han sucedido importantes cambios en la sociedad a nivel político, económico, cultural, ideológico, etc., sobre todo, en los últimos 25 años.

### ***Marco conceptual e importancia educativa***

Las sociedades actuales y el modelo neoliberal de desarrollo político/económico/social en el que se fundamenta, está generando un conjunto de problemas de gran impacto social, tales como la economía, la violencia, conflictos bélicos, crimen organizado, desigualdades financieras, marginación, contaminación, desempleo, falta de oportunidades de estudio, etc., y que necesitan urgentemente una atención prioritaria desde diferentes ámbitos y agentes de intervención social.

Hace tiempo, pero en la última década se generan con más insistencia y con mayor volumen, un conjunto de problemas de gran relevancia social, por lo que se le pide al sistema educativo que se encargue en lo que corresponde de solucionarlas, a través del proceso de estructuración cognitiva, emocional, actitudinal en las aulas.

Así, el establecimiento escolar se siente cada vez más asediado por esta problemática aparentemente ajena a ella, pero que en su actividad educativa se vive intensamente, al conjugarse la presencia directa del desorden social en los centros educativos (*bullying, sobrepeso, obesidad, angustia, soledad, acoso, etc.*) con la conciencia de parte del profesorado de que es necesario intervenir de alguna forma.

Pero los currícula de las diferentes áreas o disciplinas y la infinidad de propuestas para que se desarrollen programas que frenen o solucionen estas dificultades, — que por cierto la escuela no ha logrado vencer—, entorpecen cualquier intento serio de hacer frente de forma consistente al tratamiento de ellas desde la educación.

Sin embargo, por la función social y transformadora, es desde la educación como se debe intervenir potenciando la concienciación de los alumnos ayudando a construir valores que contrarresten las actitudes y antivalores socialmente dominantes, tales como el egoísmo, la explotación, la desigualdad, el sexismo, el etnocentrismo, individualismo, etc., que han generado los problemas más preocupantes de nuestra sociedad.

### ***Conflictos de valor en la escuela***

**1. Los antivalores de la televisión.** La Ley General de Educación (*artículo 74*),<sup>45</sup> prescribe que los medios de comunicación deben contribuir al logro de los fines de la educación y ser coherentes con los criterios normativos que la orientan el conflicto entre los valores televisivos y los que propugna teóricamente la escuela, el contraste entre lo que la escuela construye por las mañanas y lo que la televisión destruye por las tardes. Día a día la televisión inculca en los niños y jóvenes una visión de la vida carente de sentido humano y de los ideales que supuestamente deben guiar la educación.

**2. El derecho teocrático:** *Una antigua demanda ha sido que los obispos y demás niveles de la iglesia exijan enseñanza religiosa en las escuelas públicas.* Se ha revivido el debate sobre la laicidad escolar por parte de su principal impugnador, con la argumentación ya conocida: el derecho humano a la libertad religiosa se extiende también al orden de la educación escolar y corresponde a los padres de familia determinar la orientación religiosa o ideológica que reciban sus hijos.

**3. Acostumbrados a ganar:** *Injerencia de los empresarios.* Por su parte, existe un renovado interés de los organismos empresariales por influir en la política educativa: interés por la mano de obra, minusvalorando la enseñanza pública; su perruno olfato comercial percibe la oportunidad de enormes negocios para la iniciativa privada, teniendo en sus manos la educación, y tratan de mejorar su imagen pública presentándose como filántropos, redentores de las legiones infantiles y juveniles, en la

---

<sup>45</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 74, fracción IX.

intención de comprometer la afinidad del gobierno (que en su tenor neoliberal, no les cuesta mucho hacer mucha labor al respecto).

**4. Testigos de Jehová: Conflicto irresuelto.** La actitud de estos alumnos revela una falta de lealtad al país al negarse a honrar los símbolos patrios, a partir de su postura fanatice, que incluso atenta contra sus propias personas (no transfusiones de sangre: *ni dar ni recibir*); en conjunto suelen provocar rompimientos del tejido social.

**5. La sexualidad como asunto político.** Los cambios en la estructura curricular y en los libros de texto han constituido otro motivo de confrontación entre las autoridades educativas y asociaciones de padres de familia y/o religiosos y diversos grupos sociales, principalmente los de signo conservador y ultra conservacionistas.

**6. Derrotas anunciadas y consentidas:** Algunas escuelas con profunda ideología e influencia extranjerizante han caído aberraciones, tales como sobrevalorar la tradición pedagógica y los valores de las culturas extra nacionales, que inducen a sus alumnos a menos preciar su nación, raza, valores, cultura, personas (porque **son de los inditos...**)

**7. No fue posible ser uno: ¿Será posible ser muchos?** Desde el punto de vista de los valores presentes en las escuelas, la multiculturalidad del país abre un frente de conflictos que empieza apenas a mostrarse en lo específico de la educación familiar y escolar (comer en *McDonald's* y no en el mercado, comprar en *Wal-Mart* y no en el infeliz tianguis, el sueño de la niñez, *Disneylandia*, el sueño de la adultez, Las Vegas, que México quede bajo el amparo del imperio de las barras y las estrellas); alineación adictiva generada por las asfixiantes campañas de saturación publicitaria, que sepultan los esfuerzos educacionales de la población nacional y de muchos otros países más....  
*¿Y los valores nacionales...?*

## ***Temas transversales y educación en valores***

Los *Ejes Transversales* son temas determinados por situaciones confusas, de considerable tensión y apremio o de relevancia social. La educación nacional en cualquier parte del orbe debe tener una sustentación en los valores humanos universales. De esta manera han surgido los ejes transversales de formación valoral, y que de manera natural están implícitos desde hace décadas en la educación básica nacional, generados por los modelos de desarrollos socioeconómicos y sociales, en la pretensión de globalizar el análisis de la sociedad, y del currículum en el ámbito educativo desde una dimensión y reinterpretación ética, aunque sus resultados están aun muy distantes de lo esperado (en este momento, y a partir de un reporte actual de autoridades capitalinas mexicanas, la edad de inicio al consumo de tabaco y alcohol, se inicia entre los 11, 12 y 13 años, en una relación uno a uno: un varón por una niña). De ahí la suprema urgencia, por atender esta contingencia en todos los ámbitos educativos nacionales de educación básica; urge revisar, reordenar la selección de contenidos, a la metodología y organización escolar. Para ello se pueden utilizar diferentes estrategias, seguir procesos deductivos o inductivos y utilizar diferentes destrezas.

Por tanto, se puede decir que la decisión de tratar los *temas transversales* supone una reflexión sobre el ***para qué enseñar***. En este sentido se pretende dar una reinterpretación ética al conocimiento y a los actos humanos en cuanto ambos inciden en la convivencia humana y ayudan a orientar la educación hacia el marco de valores referentes en que se ha situado: desarrollo humano sostenible, valoración de la persona y del cuidado como objeto y como objetivo central de la actividad social e implicación en la solución de problemas de desigualdad e injusticia.

Si después de analizar el mundo en que se vive, se detecta este tipo de problemas y se considera que se ha de intervenir urgentemente desde todos los frentes posibles, pero con especial incidencia desde la educación para crear conciencia social y construir unos valores alternativos en los futuros ciudadanos, se puede decir que se está interpretando la sociedad y la educación desde un paradigma diferente al dominante.



Desde esta perspectiva ética, que sitúa a los temas transversales en el ámbito de la educación en valores, en lo que se pueden plantear a grandes rasgos los objetivos o finalidades que se persiguen:

- *Identificar, interpretar y criticar situaciones de injusticia en la realidad y en las normas sociales.*
- *Construir de forma autónoma, racional y dialogante unos principios y una escala de valores que favorezcan la convivencia desde una perspectiva crítica.*
- *Tomar iniciativas y participar activamente en la construcción de formas de vida más justas tanto a nivel personal como colectivo.*

Estas finalidades se refieren a la construcción de conocimientos sobre contenidos de tipo *actitudinal y de valores*, de tipo *procedimental*, que indican la forma de hacerlo, y los de tipo *conceptual*, que sirven de base y demostración de la necesidad del cambio de actitudes y de valores.

También se puede comprobar que cuando se habla de educar a partir de los temas transversales, se está implicando dos niveles de construcción de conocimientos: uno personal y otro social o colectivo.

Por ello, cuando se dice que educar en *temas transversales* supone en última instancia educar en valores individual y colectivamente también se está afirmando que la educación en estos temas conlleva una dimensión proyectiva del individuo en el contexto social, como elemento transformador del mismo.

## ***Propósitos generales de los temas transversales y campos de aplicación***

De lo expuesto hasta ahora, en cuanto al concepto de Ejes Transversales o temas transversales del currículum y su relación con los valores, se pueden establecer los *Propósitos* generales o intenciones de la educación en temas transversales que se refieren sobre todo al *para qué* de la educación:

- *Construir y consolidar conocimientos que permitan analizar críticamente los aspectos de la sociedad que se consideren censurables.*
- *Desarrollar capacidades cognitivas que permitan reflexionar y analizar situaciones que presenten un conflicto de valores.*
- *Desarrollar capacidades en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas con el medio ambiente, responsables, tolerantes, participativas, activas y solidarias.*
- *Desarrollar el pensamiento crítico y resolutivo.*
- *Generar actitudes de implicación personal en la búsqueda de alternativas más justas.*
- *Potenciar la valoración de la dimensión ética del ser humano.*
- *Desarrollar un modelo de persona humanística.*

*El contenido de estos objetivos generales comprueba que su consecución tiene implicaciones en todos los campos desde los que se interviene en la educación de los alumnos como son: la selección de contenidos y su relación con las áreas o disciplinas*

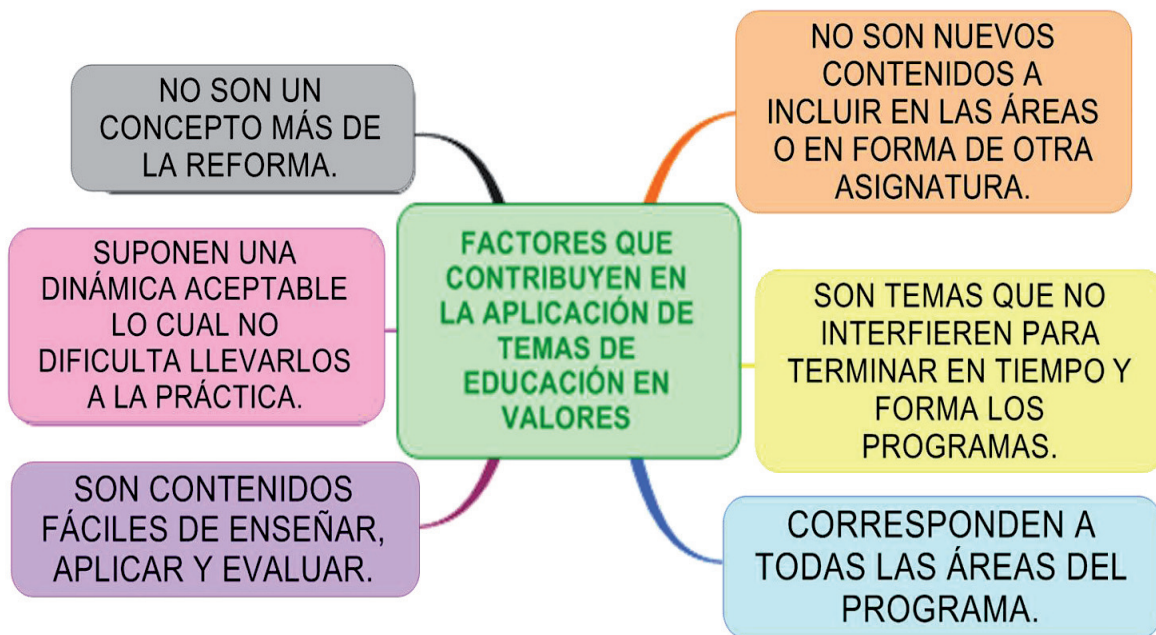
curriculares; intervención educativa desde la metodología, estrategias y actitudes del profesorado y la organización del centro y del aula.<sup>46</sup>

Factores de resistencia para la aplicación de un esquema de educación en valores como ejes transversales

En el contexto educativo, los avances que puedan lograrse en la aplicación de un esquema de educación en valores como ejes transversales pueden ser lentos debido a una serie de factores que han actuado de resistencia y en contra de la generalización de éstos en la práctica de los centros y aulas.

La formación, capacitación y asesoría continua, así como la toma de conciencia por parte del profesorado ayudarán a contrarrestar los factores de resistencia para la aplicación de los temas transversales.

### EDUCACIÓN EN VALORES:



<sup>46</sup> IEEM. *Vivir Con Valores: Educar Para La Vida* México. DVD. 2000

Fuente: IEEM. *Vivir Con Valores: Educar Para La Vida* México. DVD. 2000

Se describen algunos factores de resistencia con la finalidad de analizarlos, encontrar orientaciones que ayuden a su solución, para que consecutivamente se incluyan como herramienta para el mejor funcionamiento del programa.

### ***¿Cuál es la mejor escuela donde aprender a vivir los valores?***

La familia es ese lugar entrañable donde se aprende a ser *buenas personas*. En el hogar es donde se ejercitan y viven los valores universales. La familia es la mejor escuela de la formación de las personas.

### ***Escuela y la familia***

Esta perspectiva ha sido sustituida en los últimos años por la idea de que escuela y familia tienen influencias superpuestas y responsabilidades compartidas, por lo que ambas instituciones deben cooperar en la educación de los niños. Entre la escuela y la familia debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno, eliminando en la medida de lo posible discrepancias y antagonismos a favor de la unificación de criterios de actuación y apoyo mutuo, ya que por derecho y por deber tienen fuertes competencias educativas.

Los padres tienen esa sensibilidad innata, necesaria para vivir con niños, para escuchar la mayor insignificancia, para hablar con ese trato y cariño que uno como maestro se pierde a veces, en aras de una excesiva profesionalización. Por otra parte, el padre que participa puede cubrir mejor que los que no lo hacen su necesidad y su derecho a ser más conscientes de su papel de educador, de responsable último del despegue de su hijo. Los maestros deben ser los expertos que les ayuden, pero ellos han de preocuparse de lo que uno como maestro, haga con su hijo.

La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones

padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Es obvio, que estos cambios no han dejado de un lado a la familia y a la escuela.

La familia y escuela han sufrido modificaciones y transformaciones; por ejemplo, la familia se ha nuclearizado y urbanizado; ha habido un gran incremento de familias mono parentales, un gran aumento de mujeres que se ha incorporado al mundo laboral, la familia ha incrementado el número de horas dedicado al aspecto productivo y está incorporando a sus hijos antes en la escuela, etc.

La familia sigue constituyendo un grupo humano en el que confluyen todo un conjunto de relaciones, vivencias e interacciones personales de difícil cuantificación.

Y aunque la sociedad mexicana, y el propio modelo de vida, ha ido modificando progresivamente la morfología familiar, bien mediante la reducción de la convivencia generacional o a través de flexibilizar los planteamientos favoreciendo una coexistencia entre padres e hijos más permisivos y tolerantes, la familia constituye uno de los núcleos sociales donde se ejerce una poderosa influencia sobre el individuo.

La labor pedagógica se fue especializando y haciendo cada vez más compleja, y los maestros enseñaban materias y utilizaban métodos alejados de la experiencia de los padres, que poco tenían que decir acerca de lo que ocurría en el interior de la escuela. Así padres y profesores empezaron a perseguir objetivos independientes e incluso estas relaciones empezaron con frecuencia a estar caracterizadas por el conflicto.

### ***Conceptos fundamentales de la Formación en Valores***

El actual debate sobre la *Formación en Valores* está cruzado de equívocos; bajo las mismas palabras se entienden con frecuencia conceptos diferentes.

El valor puede entenderse como:

- *Juicio apreciativo*
- *Predisposición afectiva*

- *Motivo de la acción*
- *Dinámica apetitiva*
- *Norma de conducta*

### ***Responsabilidades educativas desde la perspectiva de los profesores***

Se considera necesario, hacer constar que para facilitar la presentación de los resultados con la intención de hacerla más esclarecedora, se han elaborado cuatro secciones de responsabilidades que podrían asumir y/o compartir padres y profesores:

**A)** *El desarrollo de habilidades sociales de autonomía; en las que se le enseñarían al niño actividades y estrategias para que aprenda a ser independiente, valerse por sí mismo; aprenda habilidades relacionadas con el aseo, comida, vestido; etc. Y habilidades de interacción: expresión de emociones, autoafirmación, habilidades sociales-verbales.*

**B)** *Enseñanza de conocimientos y/o estrategias educativas.*

**C)** *Enseñanza de normas y/o responsabilidades familiares. Aquí se incluyen conductas muy sencillas como colaborar en casa*

### ***Capacidades de transformación del entorno***

La capacidad de transformación del entorno permite la formulación de normas y proyectos contextualizados en los que se pongan de manifiesto criterios de valor relacionados con la implicación y el compromiso.

Esta capacidad está fuertemente relacionada con la comprensión crítica, en la que se pretende recabar información, analizar temas personales o sociales hasta conseguir la comprensión real de Piaget en lo sucedido, y valorar de los temas vividos como problemáticos. También se interrelaciona con el *juicio moral, la empatía, la toma de perspectiva social y el nivel de autorregulación de la persona.*

En estos casos la persona deja de ser ella misma el eje de sus reacciones, sale del egocentrismo del que se ha hablado en apartados anteriores y se sumerge como sujeto de una colectividad.

Sus actuaciones están totalmente teñidas de unos valores y unos principios que defiende y por los que se mueve. Manifiesta una *implicación, un compromiso y una responsabilidad coherentes con las conductas que manifiesta.*

Estas conductas se dan en contextos diferentes al escolar.

Por ello, el desarrollo de esta capacidad supone que la educación no se reduce ni cognitiva ni conductualmente, al ámbito del aula sino que se generaliza a ámbitos no formales e informales.

### **Características de los valores:**

**Absolutos:** *Son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo pueden ser los valores como la verdad o la bondad.*

**Inagotables:** *No hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor.*

**Objetivos y verdaderos:** *Los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobrevivencia de la propia vida.*

Las valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.

**Subjetivos:** *Los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.*

**Objetivos:** Los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces se cree que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas dan mayor o menor importancia a un determinado valor.

**Histórico.** El grado de significación y aun la misma existencia del valor ubicado dentro de una época determinarla y en un grupo considerable de seres humanos. Cada época histórica, de acuerdo con sus necesidades, hace énfasis en determinados valores. La humanidad siente hoy como nunca que peligran los valores referentes a lo humano. La sensibilidad ante la violencia induce a reflexionar sobre la significación de la vida humana como supremo valor fuerte y parámetro para los demás valores.

**Real.** El valor reside en algo real y objetivo, no es imaginario. Es bipolar: Todo valor se mueve dentro de los polos positivo o negativo, valor o antivalor.

Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono oral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en específico. Son jerárquicos: Los valores son clasificados de acuerdo con una escala de significación o importancia.

**Bondades.** Los valores significan siempre algo bueno para quien los adopta. Patrón de comportamiento: Se traduce en propósito y razón de ser y hacer de las personas que lo adopte.

### ***¿Cómo distinguir un valor de un antivalor?***

Una persona impulsiva se deja llevar por la emoción del momento. Actúa demasiado rápido y no razona las consecuencias de sus actos a largo plazo, por lo que sufre sus efectos negativos.



## ***Relación entre valor y valoración***

En cuanto a la relación entre valor y valoración, la valoración se ejecuta a través de los valores que posee el sujeto, y es la acción más directa en que éstos se manifiestan; ello se expresa al valorar cada objeto, suceso, idea y conducta. *La valoración conforma el propio sistema subjetivo de valores.*

*Sólo se valora mediante los valores propios, es decir a través de contenidos valorativos, que se expresan en un constante proceso de valoración.*

## ***Aspecto psicológico***

**Teoría Psicogenética:** El presente trabajo se apoya principalmente en el desarrollo intelectual que realiza el niño dentro del proceso de aprendizaje. Con el análisis de esta teoría se pretende conocer el nivel de desarrollo del niño, y de esta manera apoyar el trabajo docente al elaborar las estrategias de acuerdo a como el menor construye su conocimiento. Las ideas de Jean Piaget acerca del desarrollo intelectual del individuo responden a la preocupación por conocer el pensamiento y el aprendizaje infantil a través de los métodos de observación. Los métodos de J. Piaget responden a un profundo estudio de la evolución del pensamiento humano, que demuestra la forma en que se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo, su personalidad y la estructura del pensamiento a partir de experiencias tempranas de su vida.

Toca al Jardín de Niños participar en este periodo de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual; en el desarrollo intelectual se distinguen dos aspectos: el social, todo lo que el niño recibe desde afuera, y el psicológico o desarrollo espontáneo, es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa.

## ***Teoría psicogenética***

En el enfoque psicogenético, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en el cual se ponen en juego los mecanismos de ***asimilación y acomodación***.

***La asimilación es recuperar la información proporcionada y la acomodación es integrar la información dada a lo que ya se conoce; de esta forma se modifica la respuesta.***

Al coordinarse las estructuras cognitivas se da la adaptación al medio y se desprende la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso de adquisición o incorporación de nueva información y la acomodación es el proceso de ajuste. Jean Piaget, al estudiar el desarrollo cognitivo, da gran importancia a la adaptación que siendo característica de todo ser vivo, que según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. Según el autor europeo, en el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos: la asimilación o integración de lo externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

*La equilibración:* Es un mecanismo de regulación de gran importancia, es el que continuamente coordina los procesos anteriormente mencionados que intervienen en el aprendizaje; este mecanismo parte del interés de buscar un equilibrio en el aprendizaje.

## **PROCESO DE APRENDIZAJE**

**Asimilación >**

**Adaptación >**

**Acomodación >> Equilibrio**

Este equilibrio es momentáneo ya que el hombre termina de aprender sólo con la muerte, así pueden presentarse nuevos elementos de conocimiento y pasar del equilibrio a un desequilibrio temporal (desequilibrio cognitivo), y reanudar el proceso; el enfoque psicogenético brinda las investigaciones sólidas, sus estudios han proporcionado ideas fecundas acerca del desarrollo del pensamiento, y fundamenta el proceso de aprendizaje, principalmente sobre los mecanismos que permiten saber como éste aprende.

El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructura intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel del desarrollo evolutivo, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que culminan en el equilibrio, por lo que el aprendizaje es un proceso mental en el cual el individuo construye su conocimiento mediante la influencia de la maduración, experiencia con los objetos y la transmisión social.

### ***Periodos del desarrollo (Jean Piaget)***

El epistemólogo suizo describe periodos de proceso del desarrollo de acuerdo a las características que prevalecen en edades determinadas. Este desarrollo se hace por escalones sucesivos y de manera gradual y se ha tratado de agrupar en edades aproximadas con características específicas:

***Periodo Sensorio Motriz:*** Abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente; comienza con la experimentación de unos cuantos reflejos propios de su estructura biológica, que permiten al niño elevarse a formas más complejas del desarrollo, y termina cuando el lenguaje aparece por primera vez.

**Periodo Preoperatorio.** Comprende desde los dos a los siete años aproximadamente; se caracteriza por el lenguaje, que modifica profundamente la conducta del niño, tanto en su aspecto intelectual como afectivo, ya que gracias al lenguaje reconstruye sus acciones en forma de relato.

Dentro de este proceso, se menciona que intervienen varios factores, de los cuales, en la medida en que se interrelacionen, dependerá si se logra o no el aprendizaje:

- **Maduración:** Es el proceso de crecimiento orgánico del sistema nervioso central del cuál depende el desarrollo biológico y psicológico; es un proceso en el que influye el medio y muestra variaciones según la edad en que se presenta; conforme avanza se efectúan más acciones y se adquieren también más conocimientos; ejemplo de ello son las percepciones y coordinaciones motoras, entre otras cosas.

- **Experiencia:** Se refiere a las vivencias que el niño obtiene cuando interactúa con el ambiente, como exploraciones, manipulaciones o acciones que ejerce sobre los objetos para conocerlos.

- **Transmisión Social:** Es lo que el niño aprende de su entorno social, al actuar y establecer relaciones con las personas, cuando investiga con sus hermanos y otros niños y en diversos entornos.

- **Proceso de Equilibración:** Es el mecanismo regulador de la acción cognitiva que se da entre la maduración y el ambiente; es decir, *transmisión social*, por lo que el ritmo personal de cada niño establece la interrelación de estos factores.

En esta perspectiva, el aprendizaje es considerado como un cambio en las estructuras o esquemas cognitivos, donde el niño es considerado como sujeto cognoscente que se enfrenta activamente a ciertas reglas sociales como objeto de conocimiento.

Por lo cual él lo irá descubriendo a lo largo de un proceso que resultará de su propia actividad, de la información que reciba a través de los sentidos y de sus semejantes, constituyéndolos a partir de estar en contacto en situaciones significativas que encontrará en su ambiente, pasando a ser de su interés, partiendo de sus experiencias

o informaciones anteriores, donde tenga la oportunidad de formular hipótesis, confrontarlas y probarlas, a partir de las cuales desecha y construye otras.

### ***El juego, parte socializador del niño***

Como factor de desarrollo, el juego está íntimamente relacionado con todo proceso evolutivo del niño; es instrumento de afiliación de sí mismo, ya que representa función, estímulo y formación del desarrollo infantil, por lo que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, además de que propicia la adaptación social.

J. Piaget demostró que el comportamiento sensorio-motriz de los primeros años, es el punto de partida de la formación del conocimiento.

*El juego ejercicio* es primero, y posteriormente, *el juego simbólico* y *el reglado* permiten al niño asimilar la formación de las categorías conceptuales y sus relaciones.

El juego en preescolar enriquece totalmente el trabajo; es una actividad que el niño realiza por placer y es motivado por la necesidad de aceptar a todos los niños; es vital para los menores, ya que es indispensable desarrollar su inteligencia, su afectividad su propio cuerpo. Por medio del juego el niño transforma su realidad social. La teoría psicogenética considera al juego como condición y expresión del desarrollo infantil, y cada etapa evolutiva está indisolublemente ligada a cierto tipo de *juegos de ejercicio, simbólicos y reglados*.

Como factor de socialización el juego es uno de los recursos más valiosos para el desenvolvimiento al encauzar el valor de la cooperación.

Los niños que no juegan suelen ser *hombres tristes del mañana*, incapaces de relacionarse y convivir armónicamente con los demás.

El niño a través del juego incorpora roles, normas, conductas del ámbito social y familiar específica al que pertenece. El niño a través del juego refleja las vivencias de los personajes que representa, sus preocupaciones, alegrías, tristezas, placer

agresividad, angustia, lo que permite consolidar las actitudes del niño hacia lo *bueno*, y lo *malo* dando forma a sus estimaciones y juicios de orden moral.

El juego ofrece grandes oportunidades de desarrollo integral (físico, intelectual, social y emocional), concluyéndose que el niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias hacia la experimentación, sus instintos sociales. Por ello el juego es una potente sustentación tanto para el aprendizaje, como para la socialización.

Como factor de aprendizaje, el juego es la actividad más característica y espontánea del niño; ésta debe ser lógicamente la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, pudiendo el educador insertar el hábito del trabajo, sentimientos y comportamientos tal como él lo desee.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento, es decir, al *desarrollo integral*. Jugar pues, es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Es un trabajo de construcción y de creación.

### ***Definición y características del Juego***

Para conceptualizar lo que es el juego, se considera de importancia las aportaciones de los autores Jean Piaget, L. S. Vigotsky y Howard Gardner.

Jean Piaget plantea que, a través del juego, de forma espontánea, los niños y las niñas asimilan y acomodan el conocimiento que obtienen del mundo que los rodea y de sí mismos, consiguiendo, sin la carga adicional emotiva de tratar de acertar o de no fracasar, afrontar conflictos cognitivos que no asumen en una situación impuesta, utilizando los esquemas operatorios adquiridos, y experimentando y descubriendo

nuevos esquemas operatorios más ajustados a la resolución del problema que se habían planteado, consiguiendo así una nueva reorganización operativa.

A través de la obra de Lev S. Vigotsky se sabe que en una situación de juego, y sobre todo jugando con otros niños y niñas, son capaces de resolver problemas que no resolverían en situaciones normales de tarea cotidiana.

Analizando el desarrollo del juego, se puede ver en ello una evolución de situaciones por las que la humanidad como especie, ha ido pasando en el proceso de adaptación al medio, así como que los niños y las niñas, al jugar, utilizan y modifican esos mismos recursos: trepar, deslizarse, amasar el barro, etc.

Howard Gardner ve en el juego uno de los elementos básicos del desarrollo de la imaginación creadora, de los esquemas y las operaciones, que dan lugar a las explicaciones estéticas, al arte, la poesía, el drama; donde el drama es una actividad que se va generando a lo largo de un proceso evolutivo y que no ocurre sin la necesaria ayuda del profesor o de otros niños de más edad o experiencia en ese aspecto.

### ***Actividad lúdica ¿para qué?***

La situación y el contexto contribuyen a la construcción de la autonomía. Según Lev Vigotsky: *La creación de una situación imaginaria no es un hecho casual o fortuito en la vida de un niño pequeño, es más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales que lo rodean (...)*

*“Una paradoja en el juego pasa porque él opera con un significado enajenado en una situación real (...) otra es que el juego adopta una línea de menor resistencia, hace lo que más le apetece, porque el juego está relacionado con el placer y, al mismo tiempo, aprende a seguir la línea de mayor resistencia, sometiéndose a ciertas reglas y*

*renunciando a lo que desea, pues la sujeción a las reglas y la renuncia a la acción impulsiva constituye el camino hacia el máximo placer en el juego”.*<sup>47</sup>

### **Juegos funcionales**

El juego en el niño comienza antes de que se le observe como tal y consiste al principio en la repetición de una actividad por el mero placer sensorial o *kinestésico*. Al buscar la sensación placentera y repite, una y otra vez, los movimientos realizados en un primer momento casualmente.

Esas actividades que J. Piaget denomina *reacciones circulares*, serán la fuente de la primera aprehensión de la realidad externa que irá luego conformándose en estructura del pensamiento.

Estos juegos funcionales o de ejercicio, del primer periodo de la vida del niño, no desaparecen posteriormente, sino que continúan a medida que surge cada nueva función.

En el niño el nivel inicial aparecerán juegos como gritar, correr, saltar, repetir palabras; es decir que no necesariamente la función puesta en el juego es la motriz; interesa a todas las funciones, particularmente cuando cada una de ellas comienza a desarrollarse. Cada vez que el niño siente poseer un poder nuevo lo repite placenteramente; cuando comienza a hablar, repite sonidos y palabras; cuando comienza a dominar el lenguaje hace preguntas por el sólo placer de preguntar, sin importar las respuestas.

---

<sup>47</sup>Lev S. Vigotsky. *El papel del juego en el desarrollo del niño*. Buenos Aires. Grijalbo. 1988. Pág. 79.



## ***Juegos Simbólicos***

Los juegos simbólicos aparecen en el curso del segundo año de vida del niño; su aparición es contemporánea a los inicios de la imitación que, al interiorizarse, produce la imagen mental, que al transformarse en símbolo, permite evocar los hechos no presentes y, en consecuencia, hace que el niño disponga de un nuevo poder y disfrute de un juego de nuevo tipo. Realiza así una imitación diferida.

De la simbolización de sus propias acciones – hacer como que duerme o que lee el periódico, por ejemplo-, pasa a simbolizar las acciones de los otros, utilizando, en primer lugar, los esquemas que le son familiares: juega a darle de comer al osito, a hacer dormir a la muñeca, etc. Insensiblemente pasa de lo doméstico a la vida real, a la invención de seres imaginarios, sin modelo calcado exactamente de la realidad y, a menudo, deformado a ésta.

La evolución continúa en el sentido que el niño se preocupa cada vez más por la veracidad de sus imitaciones; así por ejemplo, al jugar a la *estación de bomberos*, todos sus elementos – los camiones, el uniforme, etc.), deben ser lo más parecidos posible a los reales.

En el juego simbólico el niño vacía de su contenido a las cosas para darles las formas que vienen bien al desarrollo de su imaginación: si está imaginando un viaje en avión y cerca de él hay una cuchara, puede tomarla y *hacerla volar*. Sabe que es una simple cuchara, pero la hace volar imaginativamente como si fuera un avión.

Uno de los principales valores del juego simbólico en el desarrollo de la personalidad infantil reside en que al identificarse con el modelo elegido puede ser un medio de ejercitación en el conocimiento y comprensión del punto de vista de los demás, lo cual favorece la evolución del egocentrismo propio de la edad hacia comportamientos más integrados socialmente.

## ***Juegos reglados***

Los *juegos reglados* aparecen en la última etapa del nivel inicial, ya que implican, fundamentalmente, la superación del egocentrismo y la entrada a un proceso de creciente socialización. Comienza con los juegos de reglas arbitrarias: el pequeño se impone la regla, por ejemplo, de caminar sin pisar las líneas que unen los azulejos del comedor, de caminar exclusivamente por el filo de la vereda o de llegar hasta cierto lugar saltando en un pie. A los juegos de reglas arbitrarias les suceden los de reglas espontáneas, por ejemplo, *saltar dos escalones y el que cae pierde; correr a un determinado lugar y ganar el que llega primero*. La regla es impuesta por los propios niños. Al finalizar preescolar, los niños superan su egocentrismo, lo que les permite descentrar su pensamiento y ubicarse en punto de vista del otro; pueden así intervenir en juegos de grupo que se organizan siguiendo reglas no creadas por ellos mismos.

Es decir, de los juegos en que los que el mismo niño impone reglas que son arbitrarias y responden a su decisión del momento, pasa a otros – los reglados- en los que la regla se impone desde fuera de él, lo que le implica ciertas conductas determinadas: admitir jerarquía en la constitución de los grupos, respetar indicaciones y todo ello en un ambiente de alegría provocado por dos razones: la primera la de jugar, sencillamente, y la segunda, ser miembro de un grupo.

## ***Objetos lúdicos o recreativos***

El o los objetos son *instrumentos generadores o movilizadores* en los procesos de crecimiento. El objeto en sí en estas edades sólo es un mediador entre el mundo de los humanos; al ser ofrecido, o puesto, o estar allí, permite ser descubierto, permite ese *darse cuenta*. Los objetos son de amplia gama: desde los juguetes tradicionales (una muñeca, un balón), a los tecnológicos e informáticos (robots, computadoras, o los provenientes *del desecho* (madera, cartón, envases, telas, papeles, revistas, hilos, etc.).

En esta última consideración hay aproximaciones entre el objeto y el espacio como posibilidades lúdicas y su instancia a *ser recreadores*.

Casi todos los objetos pueden ser lúdicos en la medida que permita jugar y no sea problemático o inseguro, no provoque deterioro intencional e innecesario y genere que el niño y/o el grupo organizado lo apropien, le encuentre sentido. Esto supone ofrecer una gama de elementos de tipo *descarte* o *desecho* para elegir entre ellos e incorporarlos a la situación de juego.

### ***Jugar es Aprender la vida***

En la escuela hay un aprendizaje lógico, más pautado desde afuera, que remite a la construcción ordenada de la realidad, en un proceso que ya está descubierto y prepara cierto orden para su adquisición, que además acorta tiempos; piensa en la obtención de resultados y fija una expectativa de logro para garantizar un nivel educativo; aprender del juego es otro modo de aprender que se relaciona más con lo íntimo del sujeto, con lo emocional, con sus primeras necesidades, con su acción sentida, pensada, vívida desde *sí*. Lo humano se constituye en el entrelazamiento de lo emocional con lo racional.

### ***Descubrir los entornos***

El juego promueve en la persona, una sensación continua de exploración y descubrimiento. La posibilidad de ir sacando la cubierta a lo encubierto, misterioso, raro. Los descubrimientos son efectuados tanto desde los estímulos externos del mundo que rodea al que juega, como también desde sus propias actitudes y tendencias. *Sacar la cubierta*, descubrir, es el aprendizaje más rico que se da en la persona; es como un tender continuo hacia la resolución de la situación problemática.

### ***Interpersonales***

El juego es un factor de permanente activación y estructuración de las relaciones humanas.

Diversos autores coinciden que en el individuo logra las relaciones más saludables en campos lúdicos, puesto que, en un clima de juego, el sujeto se maneja y opera con un alto grado de libertad y responsabilidad, más allá de prejuicios estereotipos u otro tipo de ataduras sociales. El juego anula el juicio crítico, por eso permite establecer relaciones desprovistas de prejuicios u otro tipo de ataduras sociales.

### ***Equilibrio soma - espíritu***

La actividad lúdica es una actividad que se presenta en forma natural, como un circuito auto regulable de tensiones y relajaciones. Permite recuperar el equilibrio perdido en la unidad cuerpo-alma.

### ***Transmisión de valores, bienes y productos naturales***

Por lo general, gran parte de lo que sucede en la realidad, primero fue gestado en el campo de la fantasía. Por ejemplo, la niña que juega con su muñeca, está aprendiendo a ser mamá, como vio a su alrededor; imita reglas, normas, pautas, gestos. Estas conductas vienen transmitidas por los padres y pasan a través de la actividad lúdica.

### ***Evasión saludable de la realidad***

El juego de cualquier nivel que sea, es un mecanismo muy importante para alejarse de la realidad y después volver a ella fortificado. Esta evasión posibilita el pensamiento inteligente, habilitando la capacidad de centrar y descentrar atributos de dos mundos diferentes: el de la realidad y el de la fantasía.

Es probable que luego vuelva a pensar en aquello que lo preocupa, pero con la mente más despejada, con una apertura que le permitirá considerar mayor cantidad de aspectos y soluciones posibles al problema.

### ***El juego, recurso catártico***

Sólo el juego permite convertir lo siniestro en fantástico, dentro de un clima de disfrute. Estimula la expulsión del conflicto y abre así nuevos espacios internos para conocer y comprender aquello que pudo haber quedado frenado, reprimido o paralizado.

### ***Perspectiva experimentadora***

El juego reduce la sensación de gravedad frente a errores y fracasos. Opera como un banco de pruebas, donde todo es posible.

Explorar y descubrir nuevas alternativas son los mecanismos que se aprenden y se instalan en el área del conocimiento. En el juego, el *error* y el *acierto* quedan neutralizados. Se puede volver a probar, y eso eleva enormemente el nivel intelectual de una persona.

### ***Goce de la libertad***

El juego posibilita a la persona ser más libre, porque puede operar en un campo donde se ofrecen infinitas variables de elección. Esto le permite estructurarse y desestructurarse frente a una dificultad, recuperar la libertad interna y la conciencia de sí mismo, que son fundamentales en la persona.

En un campo ilusorio; la persona puede elegir ser y hacer todo aquello que en la realidad no se anima: *pedir, reclamar, defenderse, espiar, atacar, ser poderoso, invencible, admirado, etc.*

### ***El juego, entrenamiento para el uso de la libertad***

Si una persona sabe que puede hacer algo en el juego, queda grabado en su campo vivencial y eso no lo olvida jamás: se convierte en una conducta magistral.

Por todo lo anterior, queda claro que para que el juego sea considerado una actividad educativa, la función del docente es básica: debe crear contextos estimulantes para apoyar el desarrollo y proveer una variedad de materiales y recursos. Asimismo, la docente puede invitar al niño a jugar y puede participar si fuera necesario. Pero la participación no implica que ella domine el juego o inhiba la espontaneidad de los niños.

### ***Construcción del conocimiento en el niño preescolar***

J. Piaget considera que la construcción del conocimiento es un proceso continuo que resulta de la propia actividad del niño en la interacción con el medio ambiente, donde los conocimientos que éste adquiere no tienen un punto de partida absoluto, debido a que parten siempre de experiencias anteriores y sirven de base para nuevos descubrimientos que se van construyendo progresivamente a lo largo del desarrollo, dependiendo de su constante interacción con los objetos, y partiendo siempre de un *conflicto cognitivo*; es decir, de la necesidad que se presenta en una situación significativa que despierta el interés del niño y lo motiva a actuar sobre ella para reconocerla y superarla.

Por lo tanto, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y los objetos, para poder asimilarlos o actuar sobre ellos, incorporándolos a sus conocimientos anteriores, acomodando o modificando el esquema previo para dar cabida a otro nuevo descubrimiento; en otras palabras, es el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio lo que permite la adaptación del niño al medio que lo rodea; desde esta perspectiva, entonces, el conocimiento se considera bajo ***tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.***

El conocimiento físico, es la abstracción de las características externas de los objetos, donde éstos son la principal fuente del conocimiento, ya que para que distinga sus propiedades físicas es necesario que el niño arme sobre ellos material y mentalmente; es así como llega a descubrir la manera en que los objetos reaccionan a sus acciones, de igual forma su color, tamaño, grosor entre otras características. El conocimiento lógico-matemático se construye a partir de las nociones que el niño establece previamente y que permiten la asimilación de aprendizajes posteriores; dicho conocimiento resulta de las abstracciones reflexivas que elabora el mismo niño, mediante su acción sobre los objetos, que crea mentalmente relaciones, semejanzas y diferencias de los objetos, como las clases y subclases a las que pertenecen o el orden que siguen.

El conocimiento social, nace del consenso socio-cultural establecido; de ahí que se diga que es arbitrario; en este tipo de conocimiento se ubican las normas ya que el niño aprende de sus relaciones con los demás.

Desde esta postura, el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el sujeto describe y construye su conocimiento, por la constante interacción con los objetos que constituyen su ambiente.

### ***Sujetos del proceso enseñanza aprendizaje***

***A) Rol del alumno de preescolar y sus características:*** El niño de edad preescolar tiene características propias de su edad, mismas que se deben respetar, siendo estas características de aspectos físicos, psicológicos y sociales. El niño preescolar es activo, pregunta, explora, investiga, ensaya para comprender todo aquello que se encuentra a su alrededor; el papel del niño preescolar es el de participar en la búsqueda, elección y realización de los proyectos. El niño preescolar comparte experiencias, aporta opiniones, realiza actos simbólicos mediante la imitación y representación. El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación.

Experiencias, por el sentido que para él tienen, y se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

**b) Rol de la educadora y sus características:** La educadora tiene como tarea fundamental conducir el proceso de aprendizaje, generadora de experiencias de aprendizaje. La educadora como ser humano, con capacidades y limitaciones, y una particular experiencia, trata de ser un sujeto más en el proceso en el cual coordina y favorece el diálogo y ayuda a construir conocimientos significativos. La educadora en conjunto con sus alumnos fija o toman acuerdos para estructurar las relaciones de trabajo dentro del grupo.

La educadora es la responsable de la acción educativa por lo que su función general es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

**c) Interacción entre las personas:** La interacción dentro de cualquier grupo social implica la comunicación para dirigir la actividad dentro del aula, se establecerán relaciones interpersonales entre educadora y alumnos para alcanzar una finalidad común, siendo un miembro más del grupo. El desarrollo de la personalidad intelectual, requiere permitirle al infante que su aprendizaje sea de acuerdo con la madurez que vaya adquiriendo proporcionándole experiencias con base en sus intereses y realidades, para que pueda interactuar con lo que lo rodea. El educando de preescolar aprende basándose en experiencias y vivencias; que mejor que el apoyo de la educadora y los padres de familia en interacción con él, para su mejor orientación educativa.

### **Explicación en Lev Vigotsky:**

Lev S. Vigotsky rechazó al dualismo para la vida emocional y sostuvo que la *psicología explicativa* era imposible sin la *psicología descriptiva*. Por ejemplo, para hacer inteligible la vida emocional hay que atribuirle significados, pero a la vez hay que explicar su constitución.



En este sentido, no aceptó el enfoque de Dilthey de una *especificidad cultural del psiquismo humano* que eliminaba su inserción en relaciones causales, aún reconociendo su inquietud por la irreductibilidad de los fenómenos psíquicos superiores.

Por su parte, la explicación naturalista era insuficiente para las emociones o las fuerzas motivación de la conducta, y por lo tanto, se imponía una revisión del principio de causalidad.

Lev S. Vigotsky postuló básicamente la ***unidad dialéctica del cuerpo y la mente***, de los aspectos naturales y socio-culturales de la vida del hombre en la tradición de Spinoza<sup>27</sup> y Marx<sup>28</sup>. Ahora bien, al estudiar el modo en que la motivación influía en los comportamientos desplazó su interés hacia el sentido.

Para ello pasó del significado al sentido como unidad de análisis de la psicología, *de la imagen del mundo revelada en la palabra a la tensión de la actitud motivación al del individuo hacia el mundo*.

L. S. Vigotsky diferenció la explicación socio-cultural para los procesos psíquicos superiores de una explicación por causas biológicas. De este modo, la actividad

---

<sup>27</sup>Nació en *Ámsterdam (Países Bajos)*, en 1632, procedente de una familia de judíos sefardíes emigrantes de la península Ibérica, que huía de la persecución en Portugal. Abre un tremendo problema para explicar la libertad humana. La anterior distinción de Descartes en tres sustancias le permitió sustraer del determinismo mecanicista, al entendimiento, con lo cual el ser humano mantendría su libertad. El mecanicismo sostiene que todo el Universo está determinado por leyes, con lo cual cualquier ente que esté dentro de él también estará sujeto a dichas leyes, incluido el ser humano. Descartes y Spinoza son mecanicistas, pero el primero salva el problema a través de su postulado de las tres sustancias: el mecanicismo (por tanto el determinismo o ausencia de libertad) sólo afecta a la sustancia extensa o mundo, pero no a la sustancia pensante o entendimiento. [es.wikipedia.org/wiki/Baruch\\_Spinoza](http://es.wikipedia.org/wiki/Baruch_Spinoza)

<sup>28</sup>Para Karl Marx las clases sociales pueden entenderse de dos formas, sea como: 1) grupos de individuos que se definen por una misma categorización de sus formas de relacionarse con los medios materiales de producción (particularmente la forma de obtención de sus rentas), o 2) una conciencia de clase entendida como la creencia en una comunidad de intereses entre un tipo específico de relaciones socioeconómicas. La doctrina marxista intenta descubrir la objetividad de la existencia de las clases (clasificaciones) socialmente relevantes a través de la formación de intereses subjetivos yuxtapuestos y en contraposición a otros grupos de intereses comprendidos en forma similar.<sup>3</sup> Las clases sociales aparecen entonces como dualidades antagónicas en un contexto histórico de conflicto cuyo eje central es el materialismo histórico. De ese enfrentamiento mediado por la historia surge la lucha de clases que es la manifestación misma del conflicto de los intereses económicos de los individuos. [es.wikipedia.org/wiki/Clase\\_social](http://es.wikipedia.org/wiki/Clase_social)

psicológica propiamente humana se estudia por referencia a la cultura y las interacciones sociales. A su vez, tal perspectiva metodológica reclama una explicación genética para la emergencia de tal actividad, pero en qué consiste no está suficientemente claro en la obra de Vigotsky.

La cuestión es ardua: si toda explicación causal consiste en postular una determinación por factores más elementales (por ejemplo los factores neurológicos) se elimina la especificidad y complejidad de la vida psíquica.

Y si se quiere sostener esta última, parece que no hay explicación, sino sólo comprensión del sentido de una totalidad. Sin embargo, el enfoque marxista de Vigotsky le condujo a promover un tipo de explicación que retuviera la significación propia de la acción socio-cultural y su carácter estructural (1995).

Según éste, una ley es causal si la relación formulada entre los eventos satisface algunas condiciones: que su relación sea invariante que la causa implicada es una condición necesaria y suficiente del efecto; ambos eventos son espacialmente contiguos; la causa precede y es continua con el efecto; la relación entre los eventos es asimétrica.

Desde distintas perspectivas filosóficas se han señalado las dificultades inherentes al modelo, y se han propuesto alternativas, en particular para las ciencias sociales.

Así, se ha mostrado que no es el único modelo posible, que la acción humana admite explicaciones *teleológicas*<sup>29</sup>, que para establecer las causas de un evento hay que

---

<sup>29</sup>La teleología (del griego *télos*, fin, y *-logía*) es el estudio de los fines o propósitos de algún objeto o algún ser, o bien literalmente, a la doctrina filosófica de las causas finales. Usos más recientes lo definen simplemente como la atribución de una finalidad u objetivo a procesos concretos. El origen del término puede rastrearse hasta la Grecia Antigua. Aquí se plantea una caracterización de las cuatro clases de causas existentes, planteadas por Aristóteles:

Causa material: aquello de lo que está compuesto algo.

Causa formal: aquello que da el ser a un objeto (ver doctrina metafísica de Aristóteles).

Causa eficiente: aquello que ha producido (causado) un objeto.

considerar sus condiciones contextuales, o que la relación causal depende de una trama de interpretaciones

El modelo positivista ha influido fuertemente en la investigación psicológica, al fijarse como objetivo la determinación de las causas eficientes del desarrollo, por ejemplo, las variaciones ambientales en el *neoconductismo* o la programación interna en el cognitivo.

Vigotsky afirma que cuándo surgen las funciones psíquicas superiores no desaparecen las funciones psíquicas elementales, propias del desarrollo natural.

La *explicación genética vigotskyana* es sistémica, en el sentido de que la emergencia de formas nuevas de conocimiento depende de procesos asimétricos de enseñanza y aprendizaje. La internalización simbólica supone la actividad interna que transforma la apropiación cultural, por lo tanto, la dinámica del sistema de las interacciones provoca la novedad y el logro de la resolución individual y autónoma de los problemas.

---

Causa final: aquello para lo que existe un objeto.

Tanto para Aristóteles como para muchos otros autores antiguos, la causa final era la más importante en cuanto a la explicación de la *Filosofía Práctica*, aunque no se debe olvidar que eran necesarias las cuatro causas para la explicación completa del universo.

## TIPO DE PROYECTO

El presente **Proyecto de Innovación** tiene la característica de ser **de Intervención Pedagógica**, porque **se limita a abordar los contenidos escolares**. Este corte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didáctica que se aplica directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos valores, habilidades, formas de sentir, que se expresan en modos de apropiación de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe entonces formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando los saberes, valores y habilidades del niño formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

El objeto de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también la actualización de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

## ENFOQUE METODOLÓGICO

La perspectiva metodológica del presente proyecto se sustenta en la **investigación – acción**. Este término fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor Kurt Lewin. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. El enlace pedagógico se establece con la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza**. La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los

maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: ***dan poder al sujeto y a la transformación social.***

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos.

En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la

interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

No puede existir *concienciación* (Paulo Freire *dixit*), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir concienciación popular para la dominación.

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut für Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del Instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la

persecución de los nazis a los izquierdistas y judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores.

En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevos avances metodológicos.

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

Los neoliberales rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación, sino se trata de que los estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.



En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Para el desarrollo integral del alumno, se recurre al juego como estrategia didáctica para internalizar los valores humanos universales, especialmente el *Respeto*, que debe prevalecer en todos los actos que lleve a cabo el ser humano; el procedimiento de las distintas recreaciones que se abordan en el presente proyecto, están organizadas de acuerdo a talentos, habilidades, facultades, intereses y experiencias previas que posibiliten al niño; a observar, crear, expresar sentimientos, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar e interactuar en circunstancias cotidianas, por medio de acciones significativas que le den bases para su desarrollo integral.

## CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para aplicar la estrategia diseñada para alumnos de tercer grado de preescolar, en el Jardín de niños **PRINCETON KINDER**, se prevén las siguientes categorías de análisis:

- ⇒ *Incluir prácticas que fortalezcan los valores para obtener una expresión de ideas y sentimientos.*
- ⇒ *Promover actividades donde se tenga la oportunidad de usar diversos juegos para la convivencia grupal y familiar.*
- ⇒ *Posibilitar experiencias que alienten el valor del Respeto, fundamentalmente*
- ⇒ *Orientar las reglas de los juegos que se llevan a cabo, para percibir el mundo que le rodea.*
- ⇒ *Estimular con diferentes problemas diversas responsabilidades.*
- ⇒ *Impulsar acciones donde comprendan los valores.*
- ⇒ *Ofrecer diferentes alternativas donde se propicie la convivencia e interacción social, y al mismo tiempo, reconozcan los derechos propios y ajenos.*

## PLAN DE TRABAJO

### *Alternativa para fomentar valores en preescolares de tercer grado*

**SESIÓN: 1**

**TEMA:** *La comprensión hacia los demás.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

**RESPONSABLES:** Profras. Elvia Arisbe y Elizabeth Guevara Pérez, Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Involucrar a los participantes en las actividades; iniciar la sensibilización hacia los valores humanos universales.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
❖ Se les preguntará a los niños si han visto la película <b><i>La bella y la bestia.</i></b>	➤ Película	- Participativa grupal de padres e hijos.  - Caracterización de los personajes y sus actitudes, por parte de los participantes  - Valoración de los trabajos realizados por los alumnos.
	➤ Televisión	
❖ Se proyectará la película <b><i>la bella y la bestia.</i></b>	➤ DVD	
	➤ Hojas	
	➤ Colores	
❖ Al terminar la película, se cuestionará. <i>¿Qué les llamó más la atención de la película?</i>	➤ Espacio áulico	
❖ <i>¿Qué personajes son buenos y por qué?, después. ¿Qué personajes son malos y por qué?</i>		
❖ Se le dará a cada alumno una hoja con personajes de la película de <i>La bella y la bestia</i> , para que colorean a los personajes <i>buenos</i> , y a los <i>malos</i> , los tachen.		

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 2**

**TEMA:** *El respeto de todos.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que los niños respeten la exposición de sus compañeros.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
❖ El grupo se dividirá en equipos de 4 integrantes.	➤ Cuentos	- Conducta.
❖ Elegirán un cuento de su agrado.	➤ Cartulinas	- Memoria auditiva.
❖ Un representante de cada equipo contará un cuento.	➤ Crayolas	- Participación grupal e individual.
❖ Al terminar, los demás dibujarán lo que más les gustó del cuento.	➤ Espacio áulico	- Valoración de los trabajos en equipo.
❖ Después, los participantes expondrán su trabajo.		- Coordinación de equipo.
		- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 3**

**TEMA:** *Integración grupal.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** *Que el niño adquiriera seguridad a través de la confianza.*

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ El grupo formará un círculo.</li> <li>❖ Entonará la canción <b><i>Las estatuas de marfil.</i></b></li> <li>❖ Cada integrante de grupo cantará la ronda y cuando termine, todos permanecerán estáticos por un momento; perderá el que se mueva y pasará al frente a bailar el <i>baile del pollito</i>; todo el grupo cantará con entusiasmo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Espacio áulico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participativa grupal.</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</li></ul>

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 4**

**TEMA:** *Importancia de la amistad.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el niño comparta sus experiencias y sentimientos con los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>❖ Se dividirá al grupo en parejas; cada una deberá tener cartulina y marcadores.</p> <p>❖ Se les pedirá que dibujen en la cartulina un gusano; un equipo se hará cargo de la cara del insecto; se acordará con el grupo el tamaño.</p> <p>❖ Se anotará en un letrero un mensaje de amistad dirigido a uno de sus compañeros.</p> <p>❖ Se formará el cuerpo de gusano; enseguida se colocarán en círculo alrededor del gusano; se leerá al grupo el mensaje escrito; se explicará el contenido del mensaje y lo comentarán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plumones</li> <li>➤ Crayolas</li> <li>➤ Cartulinas</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativa grupal.</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Valoración del trabajo realizado por los alumnos.</li> <li>- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</li> </ul>

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 5**

**TEMA:** *Responsabilidad propia.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras de proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el educando valore su propia responsabilidad y cuidado de la salud.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El grupo discutirá las razones por las que enferman las personas.</li> <li>❖ Se expondrá, con apoyo en láminas, que son las enfermedades y su prevención.</li> <li>❖ Expondrán por qué no se debe uno enfermar.</li> <li>❖ Se integrarán por parejas, para escenificar la <i>consulta médica</i>; uno fungirá como especialista, y otro será el <i>paciente</i>.</li> <li>❖ Cada <i>enfermo</i> explicará su padecimiento y el médico ofrecerá las indicaciones para sanar.</li> <li>❖ Los <i>médicos</i> anotarán en una libreta la <i>receta del paciente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Batas de laboratorio</li> <li>➤ Instrumentos médicos de juguete</li> <li>➤ Colchoneta</li> <li>➤ Libreta</li> <li>➤ Pluma</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resultados de su investigación.</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Participativa grupal.</li> <li>- Convivencia, respeto, responsabilidad, cuidado, confianza, integración, armonía grupal.</li> </ul>

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 6**

**TEMA:** *Trabajo en equipo*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el niño exprese sentimientos y deseos.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Invitar al grupo salir al patio.</li> <li>❖ Realizar una convivencia grupal fuera del aula.</li> <li>❖ Cada alumno traerá ingredientes para preparar un sándwich.</li> <li>❖ Cada uno tendrá una actividad: poner mayonesa, jamón, otros más, acomodarán mesas y sillas.</li> <li>❖ Después de haber la convivencia, colocarán cada objeto como estaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frutas</li> <li>➤ Cubiertos</li> <li>➤ Trastes</li> <li>➤ Mesa</li> <li>➤ Espacio recreativo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participativa grupal.</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</li> </ul>



## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 7**

**TEMA:** *Espectáculo de títeres.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el educando descubra que puede elaborar cosas por sí mismo.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El grupo preparará una obra de teatro.</li> <li>❖ Los personajes de la obra serán elegidos por ellos mismos.</li> <li>❖ Cada uno diseñará su personaje y utilizarán todo tipo de material a su alcance para elaborarlos.</li> <li>❖ La escenografía se improvisará con el mobiliario del aula.</li> <li>❖ El diálogo se improvisará para que se involucre todo el grupo y participe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Marcadores de colores</li> <li>➤ Bolsas de papel</li> <li>➤ Trozos de tela</li> <li>➤ Calcetines</li> <li>➤ Botones</li> <li>➤ Estambre</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Cartulinas u hojas.</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación grupal.</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Armonía grupal, creatividad, responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración,</li> </ul>

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 8**

**TEMA: *El respeto.***

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el alumno respete su turno.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les invitará al grupo salir al patio.</li> <li>❖ Se formarán en una sola fila; dejar dos alumnos separados.</li> <li>❖ Los demás, elegirán un color, y sin decirlo en voz alta; cada niño será un listón.</li> <li>❖ <i>El comprador</i> toca la puerta <i>imaginaria</i> - y el vendedor responde: - <i>¿Quién es?</i> El comprador dice: <i>¡La vieja Inés!</i></li> <li>❖ Comprador contesta. <i>¿Qué quería?</i> - Un listón;</li> <li>❖ Comprador: <i>¿de qué color?</i> elegirán un color.</li> <li>❖ Si acierta el color, el comprador le paga al vendedor, el niño que adivinó echa a correr alrededor del patio; pagado, el comprador lo tiene que alcanzar.</li> <li>❖ Si el niño perseguido llega primero a su lugar gana, y si el comprador lo alcanza pierde, y se convierte en listón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio recreativo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participativa grupal</li> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal</li> </ul>

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 9**

**TEMA:** *Las andanzas del lobo*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar.

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el grupo disfrute los juegos tradicionales.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El grupo formará una rueda y se elegirá a un compañero para que sea <i>el lobo</i>; éste se colocará fuera de la rueda.</li> <li>❖ El <i>lobo</i> se pondrá su máscara.</li> <li>❖ Mientras caminan cantan y cada vez que pregunten: <i>¿Lobo estás ahí?</i> El <i>personaje lobezno</i> responderá:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Me estoy bañando</i>, y representará la acción. Cuando el <i>lobo</i> conteste que si está, todos correrán; el primer niño que atrape tomará el lugar del <i>lobo</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ Vuelve a empezar el juego...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Máscara de lobo.</li> <li>➤ Espacio recreativo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral.</li> <li>- Participativa grupal.</li> <li>- Respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal.</li> </ul>

## PLAN DE TRABAJO

**SESIÓN: 10**

**TEMA:** *Tolerancia en lo que escucho.*

**PARTICIPANTES:** Alumnos de tercer grado de preescolar

**RESPONSABLES:** Coordinadoras del proyecto.

**PROPÓSITO:** Que el niño aprecie y considere la opinión de los demás.

ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se invita a los niños formar un círculo sentados en el piso, de frente.</li><li>❖ Después se les explicará que en papel extendido cada uno buscará un espacio, imprimiendo sus manos con tempera.</li><li>❖ Se mostrará a los alumnos el trabajo haciendo notar que todos los seres humanos son iguales y que merecen respeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pintura digital</li><li>➤ Papel craft</li><li>➤ Espacio recreativo escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Participativa grupal.</li><li>- Expresión oral.</li><li>- Responsabilidad, respeto, confianza, orden, convivencia, integración, armonía grupal</li></ul>

## APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### *Alternativa para fomentar valores en preescolares de tercer grado*

#### Reportes de Aplicación

##### *La comprensión hacia los demás*

**Sesión 1**

04 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3 y sus padres.

**Responsables:** Profras. Elvia Arisbe y Elizabeth Guevara Pérez, Coordinadoras del proyecto.

**Propósito:** Involucrar a los participantes en las actividades; iniciar la sensibilización hacia los valores humanos universales, involucrando en primera instancia a los papás.

**Desarrollo:** Se dio la bienvenida a los padres (la mayoría mamás, 7), y alumnos. Algunos papás sonreían nerviosos, empero, se notaban satisfechos de integrarse a la actividad escolar. Antes de proyectar la película, algunos de los alumnos empezaron a pedir que se pusiera la película *La era del Hielo*, porque ya la habían visto y les fascinaba; se les comentó que se iba a proyectar ***La bella y la bestia***, empero, Rodrigo mencionó que *ya la había visto y era aburrida*, mientras Mariana protestó: - *Ella no la había visto y quería verla...*; algunas mamás tímidamente trataban de intervenir, apoyando la intervención docente, hasta que se estableció el orden.

*Sin embargo*, al comenzar la exhibición, nuevamente la mayoría del grupo empezó a protestar y, así como exigir que se proyectara otra cinta; de hecho, iban diciendo lo que iba a pasar, el grupo de mamás se mostraba preocupado por el clima de descontento; María Fernanda en ese momento exclamó: - *¡Cállense!*, porque echan a perder todo; el grupo entendió y se quedó callado; a su término, comenzaron a platicar sobre los personajes *buenos y malos*; comprendieron que *Gastón era malo* porque quería matar

a *La Bestia* con una navaja, y él creía que era el más valiente y más fuerte porque rescataría a *Bella*; ella era buena, no le asustaba la *Bestia*, solo quería ayudarla; además, la heroína salva a la *Bestia* dándole un beso de amor, convirtiéndolo así en un apuesto príncipe en un final muy feliz.

El grupo fue interesándose más en la plática, de hecho los que ya habían visto la cinta fueron los que más participaron en la charla; las mamás se ocuparon de comentar los aspectos más sobresalientes del filme, puntualizando aspectos de nobleza, humildad, compasión, ternura; la duración del diálogo fue más allá de lo considerado: aproximadamente 25 min., en un ambiente muy grato de armonía y diálogo.

Terminada la charla se les dio a los integrantes del grupo una hoja blanca donde recuperaron icónicamente lo que más les había agradado: la mayoría de las alumnas, acorde a su naturaleza de emoción y afecto, dibujó cuando *La Bella* besa a *La Bestia* y se convierte en un noble personaje (representación excelente del sentimiento amor entre dos seres), mientras la mayoría de los niños dibujó cuestiones intrínsecas a su temperamento y temple varonil: la lucha de Gastón contra *La Bestia*, y que los alumnos señalaron, como un acto muy sucio; posteriormente, pasaron a representar las dos escenas ante el grupo; cabe señalar que el grupo de mamás apoyaron en todo momento a sus hijos, cuestión que facilitó mucho el alcances de lo planeado.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente, en virtud de que obtuvieron óptimos resultados, tanto en los alumnos como para el grupo de padres; aspectos clave fueron: la observación, participación, clima de grupo, además de la realización de su dibujo; en cuanto a las dificultades, fue su débil expresión y timidez ante el grupo, sin embargo, poco a poco fueron disminuyendo en el transcurso de las exposiciones, máxime, con el respaldo entusiasta, espontáneo de los padres de familia.

## Reportes de Aplicación

*El respeto de todos*

6 de mayo del 2012.

### Sesión 2

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsables:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que los educandos respeten la exposición de sus compañeros.*

**Desarrollo:** Cuando se les mencionó que se integrarían en equipos de cuatro elementos, pensaron que se iba a jugar en el exterior, porque varios se salieron velozmente al patio; inmediatamente se les advirtió que regresaran, porque la actividad era dentro del salón; se dieron las indicaciones de la tarea a realizar: que formaran equipos, porque se iba a leer un cuento de su agrado; cuando se mencionó ***¡a leer...!*** la mayoría tomó su cuento, formaron sus equipos; eligieron su compañero para leer y comenzaron su actividad por ellos mismos (menos de la mitad del grupo en ese momento ya leía por silabeo; la mayoría, era capaz leer con cierta fluidez); al terminar esta actividad, empezaron a platicar la trama; después pidieron cartulina y pintura para representar el contenido; después, pasaron a exponer nuevamente con mucha timidez y con algunas dificultades, pero lo hicieron; como hablaban muy poco se les fue preguntando: - *¿Por qué habían dibujado eso?* La mayoría del grupo justificó: *fue lo que más me gustó (y claro, pudieron escoger los instantes más emocionantes de las historias).*

Durante el transcurso de las exposiciones, se le llamó la atención a Aldo, porque interrumpía continuamente; se le hizo énfasis, de que cuando una persona estaba al frente del grupo exponiendo no se podía interrumpir, porque era una importante falta de respeto; esto se comprendió bastante bien, porque cuando pasaron los demás equipos ya nadie interrumpió.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó óptimamente, en virtud de la participación, espontaneidad, respeto (sobre todo, al final), en el involucramiento al proceso lector. La actitud mostrada por el grupo, se constituye como una meta personal a cuidar durante todas las actividades posteriores del curso en proceso. Otros aspectos a cuidar, será la dificultad de organizarse en equipos y pasar ante el grupo a expresar sus sentimientos.



## Reportes de Aplicación

### *Integración grupal*

9 de mayo del 2012.

#### **Sesión 3**

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsables:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que el niño adquiriera seguridad a través de la confianza.*

**Desarrollo:** Se invitó al grupo a salir al patio para realizar una recreación; inmediatamente la mayoría de grupo prorrumpió: - *¡Vamos a salir a jugar...!* y se les contestó que así era, pero se aclaró que toda actividad conlleva sus reglas y se debían respetar. David aclaró que *si no respetaban los sacarían del juego y serían castigados.* Se le mencionó a Bryan que tendría sanción el no respetar las indicaciones, y se interrumpirían las acciones.

El grupo conformó una cadena, e inició una rotación entonando: *A LAS ESTATUAS DE MARFIL...* María Fernanda y Ibrahim empezaron a empujarse, e inmediatamente se les dijo que así, estaban rompiendo lo acordado, por lo que salieron del juego; los demás advirtieron rápidamente lo que era causa -consecuencia; de primera instancia, se espantaron, pero se les recordó que se habían establecido reglas; los castigados empezaron a cantar fuera del grupo, mientras se entonaba la ronda, pero sin agredirse; casi al terminar la actividad hubo quien se resistió a obedecer las instrucciones (Bryan), pero sus compañeros inmediatamente reaccionaron, animándolo a realizar lo que se había indicado. Bryan accedió de muy buena manera. En general, puede afirmarse que el juego se llevó a cabo en las mejores condiciones prevaleciendo la seguridad y la confianza entre todos los participantes. El escarmiento a la primera pareja dejó meridianamente mostrado a todos los demás y ellos mismos, como se pierde la oportunidad de participación. Ellos mismos comentaron positivamente su falta.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy favorablemente. La acción lúdica favoreció el proceso de socialización, al generar en el grupo, entre las más importantes actitudes, los sentimientos.

También fue muy agradable apreciar como por iniciativa propia volvieron a jugar, lo mejor, respetando las reglas, que siempre ha sido una de sus dificultades más sensibles.

## Reportes de Aplicación

### *Importancia de la amistad*

**Sesión 4**

11 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsables:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** Que el niño comparta sus experiencias y sentimientos con los demás.

**Desarrollo:** Al iniciar la dinámica, que contemplaba la estructuración y responsabilidad, tuvieron la dificultad de buscar una pareja para llevarla a cabo; de hecho también el impedimento fue de que cada uno quería una cartulina para dibujar la imagen que le correspondía; se les mencionó que tendrían que dibujar partes de un gusano de modo compartido, siguiendo las indicaciones para lograrlo; hubo sensibles problemas entre ellos, porque no se ponían de acuerdo; además, se tardaron más de una hora porque apenas empiezan a escribir; de hecho iban consultando constantemente que si estaba bien lo que estaban realizando; a todos se les fue ayudando en su escritura; al terminar la parte del gusano correspondiente se mostraron muy contentos y ansiosos por armar su figura; durante el transcurso de las actividades varios fueron manifestando sus sentimientos, aunque algunos les dio pena y no expresaron nada; sin embargo, lo más extraordinario de todo, es que algunos **niños fueron capaces de enunciar una monumental frase: Te quiero**; para poder apreciar lo que significaba toda esta estrategia, se les dio tiempo para poderla realizarla con tranquilidad. *Otros muy abiertamente expresaron más de lo que escribieron; son alumnos que tienen más seguridad en su persona.*

**Evaluación:** Se elaboró una conclusión grupal sobre la importancia de la amistad. Esta evaluación fue de gran importancia para ellos, porque se dieron cuenta que como grupo son más unidos y como amigos pueden compartir sus deseos, ideas, sentimientos. Aunque persistió la dificultad de ponerse de acuerdo para compartir con

otros. El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy satisfactoriamente.

## **Reportes de Aplicación**

### *Responsabilidades propias*

**Sesión 5**

13 de mayo del 2012.

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3

**Responsables:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** Que el educando valore su propia responsabilidad y cuidado de la salud

**Desarrollo:** Como parte inicial, se les explicó que en esa oportunidad se tendría que discutir un tema de suma importancia: la salud y como estar al pendiente de su cuidado. Empezaron a comentar diversos padecimientos que sus familiares y ellos mismos habían enfrentado. Al mostrarse la lámina de prevención de enfermedades, inmediatamente Rodrigo y Mariela empezaron a señalar: - *Si no se abriga nos enfermamos*; después fue Bryan y Aldo: - *Que los llevaron al “doctor” porque les inyectaron por mojarse y les “dio temperatura”*. Se aclaró que el “doctor” es un médico y que temperatura siempre se tiene, y cuando es alta en una persona, se llama fiebre, o coloquialmente, *calentura*.

Para el día siguiente se les dejó de tarea que investigaran: *¿Por qué nos enfermamos?*; la mayoría de grupo participó en la indagación; contestaron muchas causas: - *Por no lavarnos las manos, por comer comida chatarra, por comer en la calle, etc.*); después se les dijo *que se jugaría* a la consulta médica; al otro día trajeron diversos juguetes que semejaban instrumentos médicos; la mayoría del grupo estaba muy ansiosa por empezar, y una vez iniciadas las actividades, el problema fue detenerlos; para alumnos de este nivel, que mantienen una atención promedio entre 5/10 minutos, la magia de esta actividad permitió que se extendiera más de 2 hrs., y eso porque se tenían otras actividades previstas que no se podían interrumpir dentro de la escuela.

Para llevar a cabo esta actividad recreativa, se pudo apreciar que no tuvieron dificultad para organizarse; algunos querían representar la parte médica (el “doctor”); otros, los

enfermos, e incluso unos más, extendiéndose, *querían ser los que manejaban la ambulancia y camilleros*; una vez organizados se pusieron a actuar con toda libertad sin ninguna restricción; ellos mismos determinaron su finalización, cuestión que afortunadamente permitió el cumplimiento de los demás compromisos escolares.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó extraordinariamente. Se pudo apreciar fácilmente el impacto maravilloso que significa una experiencia que trasciende, que sacude la imaginación y la fantasía que irrumpe, y que a pesar de que los tiempos se habían extendido ostensiblemente, el ánimo no decaía: intercambiaron impresiones, valiéndose de todo tipo de ademanes; se pudo dialogar con los alumnos acerca de los aspectos más sobresalientes de esta actividad.

## Reportes de Aplicación

### *Trabajo en equipo*

**Sesión 6**

16 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsables:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que el alumno exprese sentimientos y deseos.*

**Desarrollo:** Al mencionarse a los alumnos que en el patio se llevaría a cabo la dinámica *Mi sándwich favorito*, salieron muy entusiasmados y emocionados; una vez dadas las instrucciones, la mayoría trató de participar en todo, aunque es importante señalar que a los varones les costó bastante trabajo organizarse; fue necesario que abordaran las instrucciones poco a poco; las alumnas fueron mejores, ya que fueron liderando a los demás; los varones tuvieron que sacar mesas y sillas, mientras las niñas ayudaban a preparar el alimento. Compartieron felizmente todo el preparativo, así como el mismo consumo.

Después de que terminaron su platillo, se pusieron a comentar sobre la vivencia extramuros. Esto llevó gran parte del día; el grupo solicitó realizar otra actividad igual de divertida, y se les dijo que se haría siempre y cuando levantaran todo lo que se había utilizado; el grupo lo entendió inmediatamente y se apuraron para compartir otra vez. Los niños rápidamente metieron las cosas al salón (mesas, sillas y trastes), mientras sus compañeras levantaban la basura del patio.

**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó muy adecuadamente. De esta suerte, fue posible observar en los niños su capacidad de colaboración, compañerismo y actitud con sus pares, así como compartir sus emociones.

## Reportes de Aplicación

### *Espectáculo de títeres*

#### Sesión 7

18 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsables:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que el alumno descubra que puede elaborar cosas por sí mismo.*

**Desarrollo:** Se anunció al grupo que la tarea consistiría en realizar un títere, cuestión que impactó muy favorablemente; muy emocionados empezaron a manifestar que iban hacer sus personajes favoritos de la televisión; en ese momento se les sugirió: - *Elaboren el que más les agrada para hacer una representación teatral;* el grupo se impresionó de manera muy especial en cuando escuchó **teatro**, porque no sabían qué era eso; se les explicó de forma sencilla.

Pronto surgieron las primeras dificultades; Aldo se acercó para decir: - *Yo no sé hacer eso, además eso es para niñas;* sus compañeros trataron de explicarle que era un muñeco de trapo, y que ese juego lo podían jugar todos sin importar si se es niño o niña; se les mostró uno, e inmediatamente todos lo querían tocar; luego se les cuestionó:- *¿Quieren elaborar uno...?* y todos respondieron: - *¡Sí...!*

El grupo se dispuso a hacer su títere, por lo que se le dio diversos materiales para su construcción; a Aldo aun no se le veía muy convencido; se le trató de explicar que todo lo que implicaba su participación, y que él era muy inteligente para lograrlo, y se le fue ayudando para que lo terminara. Los que concluyeron primero, fueron preparando la escenografía donde expondrían su obra. Finalmente, ocuparon una mesa grande, alta, la cubrieron con un lienzo, acomodaron todos los elementos que habían dispuesto y se dispusieron llevar a cabo su representación. El grupo disfrutó muchísimo toda la actividad; festejaron ruidosamente todas y cada una de las ocurrencias de los participantes alegremente.



**Evaluación:** El propósito previsto para esta sesión, se considera que se alcanzó con éxito y singular espontaneidad y alegría, pues pudo apreciarse nítidamente como los niños expresaron su interés, gusto, creatividad y emoción, así como la satisfacción de disfrutar algo creado por ellos mismos.

## Reportes de Aplicación

### *Juego de Listones*

#### Sesión 8

18 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsable:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que el educando respete su turno.*

**Desarrollo:** Se invitó al grupo a salir al patio, y tan solo esto propicia gran expectación; ellos se pusieron muy contentos en cuanto se estuvo fuera; se les explicó una actividad con base en listones. Mariela inmediatamente cuestionó cómo se llevaría a cabo, *porque yo no lo conozco...* de inmediato se aclaró a todos que primero se forma una fila, y de la misma, se saca a un *comprador* y a un *vendedor*, el *vendedor* dará a cada uno de los participantes un color (en secreto); el comprador tocará la puerta y pedirá comprar un listón, el vendedor *preguntará a sus listones* si hay el color que el comprador quiere; el comprador le pagará al vendedor, mientras que *el listón* saldrá corriendo, y consecuentemente, el comprador tratará de atraparlo; si lo hace se tendrá que quedar con el comprador, y si no lo atrapan volverá a su lugar para darle otro color.

En esas explicaciones se estaba, cuando de repente David y Aldo comenzaron a reñir porque querían ser los compradores, empujándose uno al otro; Rodrigo advirtió:- *Si peleaban no podían jugar más...*, ese fue un momento crucial de la actividad, pues se tuvo que suspender, haciéndose énfasis en observar siempre con todo rigor, las reglas del juego; muy hábil, Aldo recompuso, y le dijo a David que entonces el primero sería el vendedor y David el comprador, pero que para el segundo juego se cambiarían los papeles; David aceptó y entonces hubo oportunidad de considerar con el grupo, la manera en que surgen los desacuerdos, pero así también la manera de solucionarlos. Esto hizo factible que la recreación continuara en circunstancias más favorables, prevaleciendo la confianza y amistad entre todos los participantes.

**Evaluación:** El propósito previsto en esta sesión se considera que se alcanzó con mucho éxito, la energía lúdica favoreció el proceso de participación, así como de diálogo para llegar a acuerdos entre ellos, y el trabajo en equipo para cumplir una finalidad en común.

También fue muy agradable apreciar como por iniciativa propia pudieron conversar para resolver un sensible conflicto que se les presentó; lo mejor fue que *recordaron las reglas propuestas por ellos*, y esto les ayudó mucho para comprender y así poder interactuar en armonía.

## Reportes de Aplicación

### *Las andanzas del lobo*

#### Sesión 9

18 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3 y la profesora de educación física.

**Responsable:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que el grupo disfrute los juegos tradicionales.*

**Desarrollo:** Nueva invitación al grupo a salir al patio, y su correspondiente delirio...; de inmediato se les cuestionó que si alguno de ellos conocía el *juego del lobo*; la gran mayoría contestó que sí, pero Brayan contestó que *no lo había jugado ;que como se jugaba* ,todos se propusieron para explicarle, y así fue; una vez que ya no existieron dudas, el mismo Brayan pidió ser el lobo de manera inicial, pero Rodrigo le dijo que no porque no sabía; Brayan reaccionó empezando a hacer berrinche, así que se tuvo que hablar con él para llegar a un acuerdo; se le propuso que primero dejara que lo realizara Rodrigo para que él observara como debía realizarse. Se estuvo de acuerdo, pero los demás exigieron también participar; Fernanda propuso a sus compañeros una solución: que realizaran la actividad por turnos primero uno y posteriormente el otro; todos estuvieron de acuerdo; primero formaron un círculo, y se colocó a Rodrigo afuera de la misma, colocándose su máscara lobezna; todos jugaron muy contentos respetando los turnos de sus compañeros; llamó la atención el comentario de la profesora de educación física, dado que se percató de que entre los integrantes del grupo existía el diálogo para poder comprenderse y llevarse bien, sin caer en el enojo o cólera, aspecto que hace ostensible el avance cognitivo/ maduracional de los alumnos, así como el logro del propio proyecto..

**Evaluación:** El propósito previsto en esta sesión, se considera que se alcanzó, si con algunas dificultades, pero con base en la misma dinámica lúdica, se favoreció en los alumnos la resolución de diferentes conflictos surgidos dentro de sus propias filas, anteponiendo primero el diálogo entre ellos para poder llegar a un mutuo acuerdo.

También fue muy agradable y alentador escuchar de otros compañeros docentes, que este tipo de actividades son de gran ayuda para mejorar el desarrollo social entre alumnos e incluso que deberían tomarse más en cuenta en sus planeaciones, ya que los juegos típicos tradicionales son el alma de nuestras raíces, además de que por mas sencillas que se vean, favorece muchísimo el proceso formativo de los alumnos en el óptimo aprendizaje y convivencia grupal.

## Reportes de Aplicación

*Todos somos iguales*

### Sesión 10

18 de mayo del 2012

**Participantes:** Grupo de Preescolar 3.

**Responsable:** Coordinadoras del proyecto

**Propósito:** *Que el niño aprecie y considere la opinión de los demás.*

**Desarrollo:** Al iniciar la actividad, todos estaban con incertidumbre; se preguntaban que habría que realizar al reunirse el grupo en el centro del salón; se les dio un pedazo de papel craft a cada uno, así como una gama de pinturas digitales, para que escogieran un color; así, cada quien plasmaría sus manos en el papel; Mariana hizo la primera intervención: *¿Para qué pintar las manos...? , ¿Las vamos a recortar o dibujaremos algo...?*, se le explicó que solo pondrían sus extremidades sobre el papel y posteriormente se compararían con las de sus compañeros; todos estuvieron de acuerdo; comenzaron a participar muy contentos plasmando sus manos varias veces sobre el papel; cuando terminaron, se lavaron sus manos; se pegó el trabajo en la mesa, donde se pidió se colocaran alrededor de ella, y que observaran e identificaran en que se parecían sus manos a las de sus compañeros; todos intervinieron; Aldo comentó que todos presentaban cinco dedos; David argumentó que todos las manos poseían uñas; Ibrahím adujo que algunas eran del mismo tamaño, a lo que Rodrigo asintió y que también tenían el mismo color; Chiara puntualizó meridianamente: *- Todas son diferentes, pero todos son de niños y niñas...;* Fernanda cuestionó: *¿Por qué ustedes (ambas coordinadoras) no ponen sus manos...?Por lo que con sumo agrado se participó también en la recreación,* pidiendo el grupo que se plasmaran ambas manos; al término, se hizo hincapié en que todas las participaciones eran muy acertadas, y que efectivamente, las manos de los niños eran iguales, tenían cinco dedos, uñas e incluso algunas eran de diferentes colores, por lo tanto, *todos somos iguales y debemos ser tratados con igualdad sin importar credo, raza, nacionalidad,*

color, cultura, sexo...; a todo esto, preguntó Brayan: - *¿ Aunque sean lentos como yo...? Y se le que contestó: - Tú estás en una etapa de preparación, que con tu empeño e inteligencia se solucionará en pronto; enseguida Aldo le respondió: **Te queremos mucho Brayan, así como eres; eres tan igual que todos los demás,*** frase de aliento que estremeció al grupo; terminaron las acciones mediante un abrazo fraternal entre todos y cada uno de los participantes.

### **Evaluación:**

El propósito previsto para esta sesión fue un éxito total y muy emotivo, rebasando las expectativas, cosa que se manifestó cuando el grupo y sus educadoras llevaron a cabo una conclusión grupal; cada uno de los niños participó expresándose libremente; esta evaluación fue de gran importancia para ellos, porque pudieron apreciar que todos los seres humanos deben ser tratados con igualdad tanto como individuos como compañeros de grupo.

En esta ocasión, como en las anteriores, pudo apreciarse con mucho orgullo y satisfacción profesional, el avance cognitivo, actitudinal, de trabajo armónico grupal, en un marco de humanismo y amor hacia los demás, y hasta los mismos padres de familia lo expresaron que la trascendencia de las actividades, han aparecido positivamente en los hogares. Compartir la primera sesión con los papás fue interesante y aleccionadora, ya que fue posible que apreciaran la intencionalidad educativa, y se alertara hacia donde habría que hacer énfasis en las actitudes.

## Evaluación general del Proyecto

La aplicación de la presente propuesta pedagógica ha sido de gran importancia, ya que al momento de ponderar los problemas que cotidianamente surgen en la propia práctica docente, existen algunos muy sensibles. Para empezar, desde hace algunos años, la situación en el aula no era tan cómoda (entre otros aspectos), en virtud de la ausencia de actitudes positivas de los alumnos, complicada por la mediana o insuficiente preparación académica de los padres en general, la influencia no siempre conveniente de prejuicios, hábitos nocivos y creencias muy arraigadas de la propia región, y por todo lo anterior, una consecuencia muy delicada: la carencia de valores en los niños, particularmente en el tercer grado de preescolar; de esta suerte, la oportunidad de llevar a cabo este proyecto ha permitido hasta el momento brindarle a un grupo de preescolares una estrategia alternativa, mediante actividades de recreación, que dejará en sus personas diversos valores humanos, y que implica, la misión educativa de mayor trascendencia, su impacto obliga a mantener persistentemente este tipo de estrategias que permitan la óptima formación del alumnado.

Asimismo, desarrollar un *Proyecto de Innovación*, caracterizado en la *Investigación-Acción*, hace posible reconsiderar varios factores de la responsabilidad docente, desde la propia formación, el conocimiento y la actitud investigativa, así como el proceso de expresión y redacción de sucesos e información, y lo más trascendental, establecer una estrategia que pudiera favorecer los valores en el nivel preescolar.

De todo esto, puede concluirse hasta el momento, que desde el punto de vista social, tiene un peso y lugar privilegiado las relaciones humanas; es decir, a partir de estas relaciones se irán definiendo los significados más profundos de su conexión con el resto del mundo sociocultural y natural. La vida adquiere sentido y forma, y se va expresando en la diversidad de sus relaciones, que el niño tiene con las demás



personas, particularmente en sus juegos, y en general, en todas sus acciones: su deseo y la búsqueda de saber todo sobre sí mismo y de su entorno circundante en todos sus aprendizajes.

## BIBLIOGRAFÍA

**AJURIAGUERRA**, J. de. *El desarrollo infantil según la psicología genética*, en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. LE 94. Antología básica, México. UPN. 1994.

**ALEMÁN**, García A. Efraín. *Vivencia lúdica en la infancia*, en *El juego*. LE 94. Antología básica, México, UPN. 1994. 369 pp.

**ANDER-EGG**, Ezequiel. *Estudio-investigación y diagnóstico de la situación cultural*, en *Contexto y valoración de la práctica docente*. Antología básica, LE 94, México, UPN. 1994.

**CAMACHO**, Lara Laura. *Taller de los valores*. 2ª ed. México. Santillana. 2007. 82 pp.

**CARR**, Wilfred y Kemmis, Stephen. *Los paradigmas de la investigación educativa*, en *Investigación de la práctica docente propia*. Antología básica, LE 94, México, UPN. 1994.

**COLL**, César. *¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?*, en *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Antología básica, México, UPN. 1994.

**DICCIONARIO** de *Psicología y Pedagogía*. México. Euro. 2003. 868 pp.

**ELLIOT**, John. *Las características fundamentales de la Investigación – acción*, en *Investigación de la práctica docente propia*. Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

**GARCÍA** González, Enrique. *Piaget, la formación de la inteligencia*. Editorial Trillas, octava impresión, México, 2004.

**GARCÍA**, Raúl. *Chimalhuacán: el recate de una historia*. México. INAH-CNCA 1997. 140 pp.

**GIL FERNÁNDEZ** Pilar. *Enciclopedia de la Educación Infantil*. México. Santillana. 1998.

**GONZÁLEZ** X. Claudio. *Vivir los valores II*. Revista México. Televisa, 2007. 160 pp.

**MEECE**, Judith I. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para Educadores. Biblioteca para la Actualización del Maestro*. México. McGraw Hill. Primera reimpresión. 2001.

**MONTALVO**, Aguilar José Héctor. Actitudes y valores en al infancia, en *El niño preescolar y los valores* .Antología básica. LE 94, México. UPN. 1995.182 pp.

**OSTERRIETH**, P. *Vida en grupo y desarrollo social*, en *El niño preescolar y su relación con lo social*. Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

**PERRENOUD**, Philippe. *Construir competencias desde la escuela*. Dolmen. Caracas, Montevideo, Santiago de Chile. 2002.

**SÁNCHEZ**, Cerezo Sergio. *Enciclopedia de la Educación Infantil*.2ª ed. México. Santillana. 1993. 1559 pp.

**VIOLETE**, López Emilia Antonieta. *Educación en valores*, en *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*. México. Departamento de Educación Preescolar. 2004. 214 pp.

**SAVATER**, Fernando. *El valor de educar*. México, IEESA. 1997. 244 pp.

**SEP** .*Programa de Educación Preescolar*, México, 2004.

**STODOSOLOSKY, Susan.** *Los métodos de investigación, en Proyectos de Innovación.* Antología básica, LE 94. México, UPN. 1994.

## **Referencias electrónicas**

*es.geocities.com/mrociocm/recursos/desarrollo*

*espanol.answers.yahoo.com/question/index*

*www.podium.es/podium/relres.htm.*

*Www.jmcpnl.net/glosario/equilibrio.*

*www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm -*

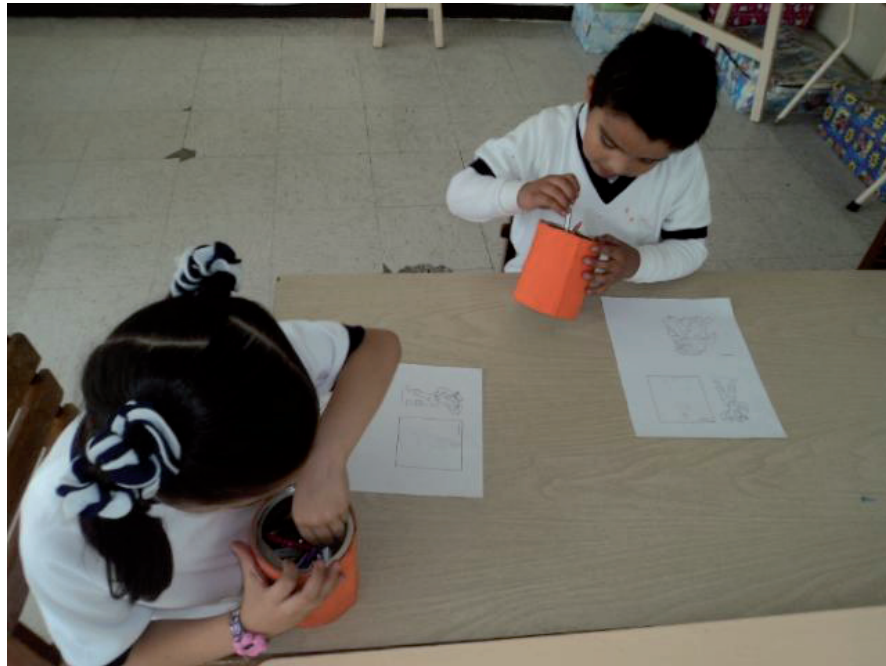
*www.wikipedia.org/wiki/.*

*es.wikipedia.org/wiki/Baruch\_Spinoza*

*es.wikipedia.org/wiki/Clase\_social*

## EVIDENCIAS

### SESIÓN PRIMERA



Varios aspectos cruciales en desarrollo: Atención, coordinación motriz, compañerismo, estima, autoestima, ejecución de instrucciones, sensibilidad, armonía de grupo, etc.

## SESIÓN SEGUNDA



Se inicia uno de los procesos más delicados de la educación: expresión de ideas y sentimientos.



Realización de uno de los procesos más sentidos y apreciados de la humanidad: *ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.*



Realización productiva, autorrealización, armonía de grupo, respeto, orden, factores imprescindibles del proceso formativo.



## SESIÓN TERCERA



Convivencia plena, maravillosa, con base en el entusiasmo y espontaneidad infantil.

## SESIÓN CUARTA



Curiosidad, voracidad por aprender, compartir, factores sustanciales hacia logros sobresalientes.



Satisfacción y orgullo infantil ante los productos obtenidos.

## SESIÓN QUINTA



Las sustentantes enfatizan una temática muy especial: *La salud y su cuidado.*



Autores portentosos (J. Piaget, L. Vigotsky), destacan el papel trascendental del juego en la infancia. En la imagen, la escenificación de la consulta médica, que rebasó tiempos, energía y entusiasmo de los educandos.

## SESIÓN SEXTA



El grupo empieza a mantenerse ordenado, a establecer sus responsabilidades, a preparar alimentos con cuidado y limpieza, a resolver tareas con eficiencia.



Las tareas a nivel grupal, deben planearse cuidadosamente, así como estar pendientes en cada instante de lo que ocurre en el grupo, para poder disfrutar a plenitud.

## SESIÓN SÉPTIMA



Utilización de diversos recursos materiales, imaginación, creatividad, entusiasmo, compañerismo, para enfrentar una experiencia novedosa: *el teatro*.





El potencial creativo en la infancia suele no tener límites. Ofrecer la oportunidad de expresar y ser, origina experiencias gratas e inolvidables.

## SESIÓN OCTAVA



Respetar instrucciones y a las personas, resulta una de los compromisos más complicados en el entorno educativo, a partir del frenesí emotivo a flor de piel de los alumnos.



Derroche de energía, vida chispeante, alegría vibrante, en un momento del desarrollo infantil, que dejará vívidas impresiones para siempre.

## SESIÓN NOVENA



Feliz ejecución de uno de los juegos tradicionales de la cultura nacional, que continúan haciendo las delicias de la niñez.

## SESIÓN DÉCIMA





Planeación, organización y ejecución de una delicada y compleja tarea; como puede apreciarse, el grupo participó con ánimo, respeto, orden, limpieza, e hizo posible la confección de un excelente trabajo.