

---

---

**ATENCIÓN PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS  
VIOLENTADOS, DE LA CASA HOGAR EN TLAXCALA**

**SUSTENTANTES:**

**EBELIN DIAZ TECPA  
ARELIA YOKEBED FLORES MENESES  
MARCO ANTONIO RIVAS SANCHÉZ**

*Apetatitlán, Tlax., Septiembre 2012*

---

---

**ATENCIÓN PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS NIÑOS VIOLENTADOS,  
DE LA CASA HOGAR EN TLAXCALA**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO  
QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA:**

**EBELIN DIAZ TECPA  
ARELIA YOKEBED FLORES MENESES  
MARCO ANTONIO RIVAS SANCHÉZ**

*Apetatitlán, Tlax., Septiembre 201*

## INDICE

Introducción	
<b>Capítulo I</b> Planteamiento del Problema.....	8
1.1 Problema, Sub, Problemas.....	9
1.2 Conclusión del Diagnóstico.....	11
1.3 Objetivo de la Intervención	
Objetivo General y Específico.....	14
1.4Justificación.....	14
1.5 Delimitación.....	16
<b>Capítulo II</b> Marco Contextual.....	18
2.1 Descripción del Ámbito Contextual e Institucional.....	19
2.1.1 Marco Institucional.....	34
<b>Capítulo III</b> Marco Teórico.....	45
3.1 Maltrato infantil: Antecedentes, Causas, Consecuencias y	
Tratamiento en México.....	46
3.1.1 Antecedentes Históricos.....	47
3.1.2 Definición Conceptual.....	48
3.1.3 Tipos de Maltrato.....	51
3.1.4 Causas del Maltrato Infantil.....	54
3.1.5 Consecuencias del Maltrato Infantil.....	55
3.1.6 Atención.....	62
3.1.7 Prevención.....	66

3.2 Marco Metodológico.....	71
<b>Capítulo IV</b> Diseño de Estrategias.....	77
4.1 Estrategias de Intervención.....	78
<b>Capítulo V</b> Evaluación y Seguimiento.....	115
5.1 Evaluación de las Estrategias.....	116
5.2 Escala de Valoración Descriptiva.....	121
Conclusión General.....	124
Bibliografía General.....	128
Anexos.....	132

## INTRODUCCIÓN

“La violencia es el último recurso del incompetente.”

Isaac Asimov

El presente proyecto de desarrollo educativo lleva por nombre “Atención para la Integración Social de los Niños Violentados, de la Casa Hogar en Tlaxcala”, es un trabajo el cual hace referencia a la problemática existente en nuestro Estado sobre la violencia infantil y las situaciones detectadas en “La Casa Hogar de los Niños y Niñas de Todos”; en adelante (CHNT). Generalmente la sociedad pareciera conocer el concepto de la violencia ejercida sobre un infante, sin embargo la realidad apunta a que no es así, pues detrás de un niño maltratado no solo está la definición, existen una serie de factores que alteran, distorsionan el desarrollo adecuado del menor, factores físicos, emocionales y sociales que hacen de esta problemática un tema de interés para que nosotros como investigadores profundicemos ante dicha situación, con el objetivo de intervenir y ser parte de la problemática. De acuerdo a lo antes mencionado nuestro objeto de estudio decidimos basarlo en una institución gubernamental perteneciente al DIF estatal y que lleva por nombre “La Casa Hogar de los Niños y Niñas de Todos”.

La institución presenta características que nos permite abordar el tema de violencia infantil que hay en el estado de Tlaxcala, pues la casa hogar aloja a niños (as) en condiciones de maltrato, abandono, abuso sexual y niños de la calle. Ya insertos en esta, se comenzó con un proceso de diagnóstico el cual nos permitiría tener un panorama real y confiable de las condiciones particulares, trato y atención que tiene un niño maltratado, este punto fue el inicio, para la creación de nuestro proyecto de desarrollo educativo. A continuación se hará mención de las características que presenta este.

El trabajo consta de cinco capítulos los cuales se enumeran en relación a la secuencia de los hechos y del trabajo que se fue realizando, el primero de ellos contiene el planteamiento del problema y los objetivos trazados, este apartado manifiesta la necesidad de atender a los niños maltratados (as). Posteriormente,

el segundo capítulo abarca la descripción del ámbito contextual e institucional, en el se encuentran características esenciales del lugar de nuestro objeto de estudio, como localización, población e información estadística del maltrato infantil en el Estado, para dar a conocer datos precisos.

Como tercer capítulo encontramos el marco conceptual y metodológico de la investigación, el primero de ellos es el sustento teórico hacia la problemática abordada, se retomaron autores conocedores del tema como José Cantón Duarte, Ma. Rosario Cortés Arboleda que definen algunos conceptos acerca del maltrato infantil, el segundo es la metodología que exponen Levi Strauss, Georges Lapassade, Réne Loureau, Genisans etc.; apoyándonos de los modelos cuantitativos y cualitativos, por los cuales nos guiamos para la creación del proyecto. El capítulo cuatro aborda la parte del diseño de las estrategias y herramientas a utilizar, ante la problemática detectada y los objetivos planteados. Por último el capítulo cinco retoma la forma de evaluación y seguimiento, aquí se muestra de forma teórica la manera que será evaluado el proyecto, así mismo se da una conclusión general de la infraestructura y trato a los menores, se expone tanto la bibliografía de cada capítulo como los anexos que la investigación fue arrojando (categorías, mapas y actividades).

En función a lo antes mencionado, es importante resaltar que cada uno de los capítulos que se exponen en el presente trabajo, son de gran importancia para dar orden, confiabilidad y coherencia a nuestro proyecto de intervención educativa, de esta manera consideramos que lo siguiente es la objetividad de lo que idealmente en un inicio se perseguía que era intervenir ante una problemática.

Cabe mencionar, en el transcurso de este período de prácticas profesionales, se presentaron obstáculos que limitaron nuestro trabajo de campo, una de las primeras limitantes fue el tener prohibido preguntarle a los niños (as) acerca de sus vidas personales, no obstante, ante la advertencia intentamos obtener información de ellos que nos permitiera tener un panorama de su procedencia y del cómo es su vida en la CHNT.

Enseguida, al entrevistar a los empleados existió de parte de ellos hermetismo, concretándose a decir que la información que necesitáramos fuera solicitada directamente con la Directora, posteriormente al acudir en búsqueda de datos (objetivo, visión, misión, origen de la Casa, procedencia de los niños (as), organización administrativa, formación del personal) con los administrativos de la CHNT y al DIF Estatal no se obtuvo alguna respuesta, situación que limitó el trabajo de investigación quedando escasa la información. Sin embargo, nos dimos a la tarea de aprovechar las fuentes a nuestro alcance (entrevistas, testimonios y aportaciones que nos brindaron los propios niños), con el fin de presentar la información más veraz y concreta que nos permitiera realizar el diagnóstico.

# Capítulo

## I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Problema, sub, problemas

1. Los niños albergados en la casa hogar manifiestan conductas de apatía, desinterés, flojera, rechazo y agresión; al realizar actividades lúdicas o domésticas, esto se debe a un proceso inadecuado de adaptación del menor a la CHNT además de que los padres sustitutos manifiestan un trato frío, indiferente e inadecuado hacia los menores.
2. Los infantes de la CHNT presentan poca integración afectiva y social, reflejada en conductas de aislamiento, rechazo, apatía e indiferencia hacia el personal y compañeros internos, debido a una carencia de actividades afectivas, recreativas y lúdicas, además de un espacio limitado con poca iluminación y ambientación que fomenten su creatividad, afecto e integración de los infantes.
3. Los niños presentan actitudes de aislamiento desmotivación, llantos, flojera, agresiones verbales y físicas entre ellos; pese a que existe la figura de un psicólogo, este especialista imprescindible regularmente no provee de los elementos socio-afectivos de integración que busquen dar confianza y seguridad a los menores.
4. Los menores presentan un bajo interés y disposición por aprender, sus conductas son de rechazo, flojera o aburrimento ante las actividades educativas, situación que se vincula a la poca preparación y capacitación del personal para atender el área educativa, pues la preparación de los “cuidadores” no es la adecuada para proveer de las necesidades educativas de los menores, no existe la figura que se encargue de la realización de dichas actividades.

La “Casa Hogar de los Niños y Niñas de Todos” es un albergue temporal perteneciente al Estado de Tlaxcala. Esta institución se deriva del programa

Asistencia Social, perteneciente al DIF estatal, la cual alberga a niños (as) que sufrieron algún tipo de maltrato infantil (psicológico, físico y sexual). El albergue manifiesta deficiencias, relacionadas algunas de ellas a la atención que se les otorga a los infantes, formación y perfil de los trabajadores al proveerles de los servicios de cuidado y trato; pues en su mayoría son personas que solo tienen la preparatoria concluida y no poseen algún otro tipo de estudio superior que le permita trabajar con niños violentados.

Así mismo existe un escaso manejo de material, además de que los espacios lúdicos presentan un vacío en torno a materiales didáctico y función educativa del espacio, al igual la falta de personal responsable del área formativa, psicológica y recreativa que les ayude a construir conocimientos y nuevas formas de comportamiento.

Este escenario genera una atención inapropiada ante la baja autoestima, las tendencias a la delincuencia, y el escaso interés al aprendizaje (por parte de los niños), se propicia un ambiente y proceso extenso e inadecuado de adaptación del infante, agresión entre ellos, timidez al relacionarse con sus compañeros, deseo de huir del recinto, apatía al realizar actividades, uso de un lenguaje inapropiado, sentimientos reprimidos, problemas al relacionarse con sus compañeros y cuidadores, riñas y hurto; por lo tanto la manifestación de estas conductas vincula al infante e institución en una problemática monótona que limita su desarrollo integral y su pronta integración a la sociedad, debido al mínimo interés que presenta el personal que labora en la institución.

## 1.2. Conclusión del diagnóstico

De acuerdo, a las observaciones en el período de prácticas profesionales y a partir del análisis e interpretación de los datos se retoman tres aspectos fundamentales en relación al funcionamiento de la CHNT, los cuales llamaron nuestra atención y en estos se sitúan las posibles problemáticas y causas de la realidad que se vive en la “Casa Hogar de los niños y niñas de todos”.

El primer aspecto es relevante, con relación a la estructura organizacional de la institución y política de atención, de esta manera y mediante lo observado consideramos que la casa hogar no desarrolla adecuadamente las políticas de atención que están estipuladas en el DIF Estatal, el cual bajo el programa de “Asistencia Social”, pretende brindar atención y apoyo a la población vulnerable (niños violentados), dando mejores condiciones de vida y servicios, que ayuden a integrarse a la sociedad. Las posibles causas creemos que se debe a la falta de interés por parte del DIF Estatal y de la CHNT, pues en el caso del DIF, no está pendiente de lo que acontece en la casa, sólo cumple la función de gestionar y proveer aspectos materiales y económicos que el albergue requiere, internamente la casa hogar está al mando de la Directora, ella se encarga de administrar y dirigir al personal que labora ahí, en ocasiones este no cumple con sus funciones de manera correcta debido a que no hay presión por parte de la Directora ni mucho menos por el DIF, pues durante el tiempo que estuvimos inmersos en la casa hogar, en ninguna ocasión existió algún tipo de revisión o chequeo por parte de este.

El segundo aspecto, básicamente se enfoca al personal y preparación de este, así como a los espacios recreativos con los que cuenta la CHNT. La posible problemática se plantea en el momento en el que existe un inadecuado trato a los menores internos en la CHNT por parte de los papás y mamás sustitutas, pues estos empleados son los que se encargan de atender a los niños las 24 horas del día y de ellos depende el bienestar físico, emocional y alimenticio así como el de dirigirlos en la asignación de actividades domésticas. Una de las posibles causas que consideramos da origen a este trato inadecuado se debe a la falta de preparación y capacitación adecuada, para atender cada una de las necesidades

que los niños (as) demandan, pues en ocasiones ellos se ven rebasados debido a su poca experiencia y no saben cómo reaccionar o atender conductas negativas y reprobables, esto genera desesperación e irritabilidad, así como, un ambiente tenso dentro de la CHNT. En esta parte encontramos una incongruencia, pues además de este personal, existen figuras administrativas como lo son la Directora, Trabajador Social, Psicólogo, Médico y Administradora; pues, en apariencia podríamos pensar que si cuentan con el perfil adecuado para llevar a cabo dicha función y que de ellos tendría que haber una mayor relación y atención a los niños, situación que se presenta pocas veces ya que en el transcurso del día no tienen un trato directo con los niños (as) solo en situaciones específicas y cuando ellos requieren de una atención especializada es cuando son atendidos directamente por este personal.

Con respecto al entorno físico (instalación arquitectónica, edificio, salones) y al ambiente dispuesto, es decir, espacios recreativos con los que cuenta la CHNT, apuntamos que para todo desarrollo infantil que promueva el bienestar y sobre todo el desarrollo del infante, es necesario contar con unas adecuadas instalaciones que permitan y motiven al pequeño a relacionarse de la mejor manera con su ambiente, de esta manera podemos decir que las instalaciones de la CHNT son deficientes ya que estas no se encuentran en condiciones adecuadas para la población que atiende dicha institución y mucho menos para llevar a cabo dinámicas o juegos a beneficio del desarrollo de sus habilidades, los espacios son reducidos y las instalaciones hablando arquitectónicamente no propician el desarrollo e interacción entre las personas, pues no tiene las condiciones básicas que son luz, color y temperatura, no se cuenta con áreas verdes que desde nuestra perspectiva sería un ambiente de aprendizaje idóneo para el desarrollo físico de los infantes. Todos estos aspectos mencionados hablan de una problemática que repercute de manera organizacional, afectando directamente el bienestar del pequeño.

Como último punto encontramos la limitación de los espacios didácticos y la formación adecuada (perfil, preparación, capacitación, especialistas), con la que el personal debería contar para atender a los internos. Anteriormente se había

hablado de la ausencia de espacios, ahora mencionaremos la falta de estos en el aspecto lúdico y de aprendizaje. Básicamente la problemática detectada aquí es el hecho de que la institución no está promoviendo algún tipo de actividad que desarrolle y estimule la actividad cognitiva del niño, un reflejo de esta situación es que la casa hogar solo cuenta con un salón de usos múltiples en el cual se pretende desarrollar el proceso enseñanza– aprendizaje; ésta no se lleva a cabo pues no se cuenta con el suficiente espacio ni el material didáctico adecuado, para poder desarrollar actividades que propicien el desarrollo intelectual y académico del infante. Sólo se ocupa como medio de control ya que por el reducido tamaño que tiene hace que los padres tengan una mejor vigilancia sobre los infantes y en ocasiones se les llega a poner actividades, como manualidades, recortes o dibujar. Sin embargo consideramos que estas no cubren el cumplimiento de uno de sus objetivos como es el de: “Promover el desarrollo de sus facultades cognitivas que les lleven a una integración social”. (SEDIF, 2012). Si bien ya se habían mencionado las limitaciones de preparación con las que el personal cuenta, ahora se da paso a mencionar la posible formación con la que debería contar el personal. Gracias a breves charlas con los padres sustitutos sabemos que no cumplen con el perfil, por eso consideramos que es de vital importancia que en la parte formativa, el personal con el que cuenta la institución, cumpla con todas las características adecuadas y de perfil que requiere la CHNT pero sobre todo los internos que se encuentran en la casa. La mayoría del personal que labora ahí, entró por recomendación e intereses gubernamentales; situación que pone de lado la preparación y capacidad con la que debería de contar para asumir el puesto.

De manera reflexiva, las condiciones de las cuales provienen la mayoría de los niños que habitan en la CHNT son situaciones de maltrato, violación y abandono, en este sentido al entrar en contacto con ellos ya estábamos sabedores de la existencia de una problemática inicial que son las circunstancias mencionadas, aunado a esto, toda esta serie de condiciones y posibles problemáticas que mencionamos desfavorecen su adaptación, recuperación, bienestar y asimilación de los hechos que le causaron daño, hecho que limita la capacidad de

readaptación a la sociedad y que entra en contradicción de algunos objetivos que la institución plantea.

### **1.3. Objetivo general y específico.**

Proponer un proyecto de intervención el cual nos permita implementar actividades dirigidas hacia la atención, trato, socialización, enriquecimiento de estrategias lúdicas, cognitivas y motivacionales, así como, la ambientación de los espacios de aprendizaje, dentro de un proceso activo que integre a la comunidad infantil que habita la CHNT.

1. Brindar al personal encargado del cuidado de los niños, información en relación al trato idóneo que se le debe otorgar al menor agredido, con la finalidad de que la atención hacia el menor sea adecuada.
2. Sugerir dinámicas de integración y socialización a los infantes, que les permita la familiarización, amistad así como la creación de vínculos de afecto hacia sus compañeros y personal.
3. Sugerirle al psicólogo (a), la organización de actividades dirigidas a los infantes, las cuales genere en los niños la sensibilización, tratamiento de sus traumas y asimilación de sus vivencias, que los conduzca a una mayor estabilidad emocional e integración a la sociedad.
4. Proponer actividades lúdicas y educativas así como también la ambientación del espacio de aprendizaje, con el propósito de generar en los niños participación e interés hacia el aprendizaje.

### **1. 4. Justificación**

Actualmente la violencia infantil es un tema de relevancia en nuestra sociedad, la situación que se vive en el seno familiar sigue siendo desoladora en casos en los cuales esta problemática se hace presente, la falta de comunicación hacia los hijos, los problemas económicos, el ánimo de los padres y diversos factores que

influyen en esta situación, son determinantes en el aumento de este problema que padecen los infantes. Si bien somos sabedores de que vivimos la era de acceso a la información, este contexto en el que viven los menores del estado de Tlaxcala pareciera que se haya al margen de toda ayuda, prevención y auxilio ante sus circunstancias. Las dificultades para entender y conocer este tema, se relacionan a una insuficiente prevención y atención de parte del Gobierno, si bien en el Estado de Tlaxcala existen dos casas hogares las cuales atienden y alojan a niños víctimas de este tipo de maltrato, parece ser no suficiente y pertinente la forma en la que estas cubren la población de niños maltratados.

Es por eso que ante esta necesidad y desde un pensamiento psicosocial decidimos desarrollar esta temática, el interés por problematizar, exponer y entender las necesidades que tiene un niño violentado, nos enfrenta ante un contexto ampliamente desconocido y con el requerimiento de poner atención a este.

El establecer nuestra capacidad para desarrollar dicha temática, nos hizo remontarnos a todo lo teórico-práctico que nuestra línea específica en orientación educativa nos dejó como conocimiento, recurriendo desde luego a los enfoques teóricos sobre la adquisición del conocimiento así como a las bases metodológicas para estructurar un proyecto de investigación e intervención, herramientas que nos permitió profundizar en la CHNT de manera institucional y funcional, situación que nos condujo a crear un contacto directo con los menores internos que padecieron algún tipo de violencia infantil. De esta manera el conocimiento y entendimiento de sus situaciones alerta e incita nuestra voluntad a profundizar en el tema, el trato que reciben, sus condiciones de vida, los servicios con los que cuentan y la convivencia que sostienen con el personal y niños internos, son puntos importantes que dieron paso al proyecto de intervención, al mismo tiempo al darnos cuenta de las carencias y deficiencias con las que cuenta la casa como una organización inapropiada, inadecuado trato a los menores, escasa estimulación cognitiva y de integración además de un personal con perfiles carentes de formación. Todo esto nos condujo a tener el propósito de

llevar a cabo un estudio e investigación el cual en el ámbito de la intervención educativa no se había explorado del todo, es por eso que el presente trabajo defiende y expone nuestra labor como interventores ante la problemática de la violencia infantil, que se vive en nuestro Estado y que específicamente nosotros desarrollamos en la CHNT.

### **1.5. Delimitación**

Cuando nos referimos a la delimitación del problema, hablamos de la precisión de los alcances teórico, metodológico, temporal, espacial y de sujetos con los que cuenta nuestro proyecto de intervención. Siguiendo este orden la teoría que retomamos es de los psicólogos José Cantón Duarte y María Rosario Cortés Arboleda; en su obra titulada “Malos Tratos y Abuso Sexual Infantil”, además Osorio y Nieto Augusto en su obra “El Niño Maltratado” encontramos la base teórica que nos permitió entender y sustentar nuestra problemática desde una perspectiva psicológica, social y humanista.

Posteriormente, en la consulta de la metodología nos apoyamos de los autores José María Rubio y Jesús Varas de los cuales retomamos su visión acerca del análisis de la realidad la cual nos permitió concebir nuestro objeto de estudio, además bajo el paradigma cualitativo guiamos el proyecto, pues este dio orden y coherencia a las herramientas que utilizamos para el diagnóstico, teoría, estrategias y evaluación, así mismo en la visión cualitativa, la teoría nos informó como investigadores, pero en última instancia el estudio que se realizó fue conducido por la situación, el trabajo de campo y los sujetos.

En la parte temporal las actividades propuestas están programadas a trabajar en un período de dos meses, se da inicio el 14 de agosto y se concluye el 10 de octubre, con una aplicación de las actividades solo los días sábados y domingos, en los cuales dependiendo del tipo de dinámica y el tiempo que está requiera se abarcará una o dos actividades por día. El espacio donde se va a desarrollar el proyecto es en el interior de la CHNT, si bien no es un lugar adecuado con respecto a su estructura ya que carece de áreas verdes y espacios

motivacionales para los niños (as). Sin embargo, consideramos que ante esta limitación el patio representa la opción más adecuada para el desarrollo de las actividades. Los sujetos de intervención una vez detectado las problemáticas existentes, lo definimos hacia los niños y adolescentes quienes habitan la CHNT al igual que los padres sustitutos los cuales están a cargo de su cuidado.

# Capítulo

## II

MARCO CONTEXTUAL

## **2.1 Descripción del ámbito contextual e institucional**

Existe la importancia en conocer información y estadísticas acerca de nuestra entidad, no sólo para desentrañar los orígenes y la evolución de la identidad regional, sino también para entender la realidad presente, que nos permita tener más y mejores elementos de los cuáles proponer cambios positivos y convenientes que se requieran a futuro, de acuerdo a esto se presentan algunos puntos importantes como son la actividad económica, población, rezago y deserción, niños que trabajan en el Estado, pobreza y migración, por último violencia infantil en el Estado. Cada uno de estos elementos es de vital importancia para conocer y entender nuestro objeto de estudio, así como el contexto donde se ubica. La descripción del contexto se realiza de manera Estatal, puesto que la casa hogar alberga a niños no solo de la capital del Estado, si no de las diversas comunidades que lo conforman.

“Tlaxcala es uno de los 31 Estados que conforman las 32 entidades federativas de México. Es el Estado con la superficie más pequeña de todas las entidades, a excepción del D.F. El Estado se localiza en la parte centro-oriente del país, limita en su mayor parte con Puebla al norte, este y sur, al oeste con el Estado de México y al noroeste con Hidalgo”. (H. Ayuntamiento Tlaxcala, 2011).

Todo crecimiento y expansión comercial, educativa, y social que se da en determinado territorio, está establecido concretamente por las actividades económicas y de impulso que el Estado promueve y sostienen en fin a su desarrollo, en el caso de Tlaxcala la economía ocupa un lugar importante para la explicación de factores que alteran la estabilidad regional y que ponen en riesgo el desarrollo sustentable de la entidad.

Las características presentes en la CHNT, en relación a las regiones de donde provienen algunos de sus internos, nos permite visualizar de manera general, es decir, de todo el Estado puntos importantes como lo son su actividad económica, índices de migración y deserción los cuales a partir de su descripción nos explique factores que influyen en el desarrollo social, circunstancia por la cual

consideramos podría estar afectando los vínculos familiares y debido a esto, la situación de violencia, abandono y abuso hacia los niños ha ido en aumento en los últimos años. A continuación se da una breve explicación del desarrollo económico del Estado, y su evolución a lo largo de los años.

“Las políticas de desarrollo económico, surgidas a partir de los setentas estimularon el crecimiento de las actividades productivas e hicieron posible que el Estado de Tlaxcala dejará de expulsar población al crecer con una tasa del 3.18% en promedio anual en la década pasada, superior a la del crecimiento natural, y alcanzará una población de 761,277 habitantes en 1990; así mismo, modificaron la correlación entre los sectores económicos y las regiones del Estado, además de acelerar los procesos de urbanización en aquellas zonas en donde tiende a concentrarse la actividad económica.

En este sentido, el Estado funciona a partir de dos ejes económicos y urbanos en donde se concentran actividades industriales, comerciales, de servicios y población, en particular en su intersección. El primero se organiza en dirección N-S a lo largo de la carretera federal 119 y en él se localizan las principales zonas urbanas: Apizaco, Tlaxcala-Chiautempan y el Corredor Tlaxcala-Puebla, en el que se ubica Santo Toribio Xicohtzinco; el segundo se organiza en dirección E-W a partir de la carretera federal 136 y está constituido por el corredor Calpulalpan-Apizaco-Huamantla. A partir de este eje, es posible dividir el Estado en dos grandes regiones: Norte y Sur, a las que se suma la Región Centro, originada por la intersección de los ejes y que articula a las dos primeras”. (H.Ayuntamiento Xicohtzinco, 2010).

Asimismo, se observa la aceleración del proceso de urbanización, una tendencia hacia la concentración en localidades grandes y hacia la conurbación generalizada, en particular en las regiones Centro y Sur, en donde se forma una continuidad de lo rural a lo urbano que impide la consolidación de las ciudades y dificulta la prestación eficiente de los servicios.

La política de industrialización seguida es la que ha generado mayores cambios en la estructura de los sectores económicos en donde ninguno de ellos predomina, lo que muestra la etapa de transición en que se encuentra la economía estatal y pone de manifiesto el limitado impacto de la industrialización en la consolidación del sector comercial y de servicios.

“Las actividades económicas del Estado se caracterizan por su baja integración y diversificación, lo que provoca su dependencia de los mercados extra estatales siendo Puebla el de mayor peso, que por su cercanía y magnitud afecta particularmente a la Región Sur impidiendo el desarrollo de su comercio y servicios, mientras que la consolidación urbana alcanzada en la Región Centro y la lejanía de la Norte respecto de Puebla, hacen posible una mayor retención de su capacidad de consumo en su comercio y servicios.

La política de una mayor cobertura regional de las inversiones, en infraestructura industrial aún no ha eliminado el estancamiento de aquellas regiones que ofrecen oportunidades para el establecimiento de industrias, pierde su atractivo en razón del factor distancia, siendo por esta razón la Región Norte la menos desarrollada y la Sur una de las de más rápido crecimiento por su cercanía a la Ciudad de Puebla.

La cercanía con la Ciudad de Puebla ha sido determinante en el desarrollo regional de Tlaxcala, por los efectos que ha tenido en el crecimiento urbano e industrial de las zonas con las que guarda una relación directa en el resto del Corredor Tlaxcala-Puebla y en Puebla, lo que ha dado lugar a un complejo proceso de integración socioeconómica, de urbanización y conurbación entre las localidades que integran el Corredor, en detrimento de algunas de las mejores áreas agrícolas del Estado.

Sin embargo, las expectativas que surgen ante la nueva situación de intercambio comercial del país y la decidida política estatal de impulso industrial al eje económico Calpulalpan-Apizaco-Xaloztoc-Huamantla y en general a la Región

Norte, crean las condiciones para desalentar el crecimiento urbano e industrial de la Región Sur y lograr con ello su control y consolidación.

En este sentido, el futuro crecimiento del Corredor Tlaxcala-Puebla, estará determinado por el impulso al comercio y servicios locales y micro regionales, más que por el crecimiento de la actividad industrial, ya que prácticamente se ha agotado el suelo disponible para esta actividad y no se pretende ampliar su oferta en el corredor.

La infraestructura vial y la ubicación privilegiada de estas poblaciones, fueron factores para la instalación de industrias en el corredor, las cuáles cubren los subsectores de textiles, ropa, alimentos, bebidas, química y plásticos, productos minerales no metálicos relacionados con la construcción; productos metálicos, maquinaria, equipo y productos de madera; por lo que se especializa en ramas modernas, generadoras de pocos empleos y bien remunerados, al mismo tiempo que cuenta con otras tradicionales de pequeña escala, generadoras de muchos empleos pero mal remunerados, por lo que si bien estimula directamente el crecimiento de la población su impacto en la mejoría en su nivel de ingreso es menor.

El Corredor Tlaxcala-Puebla genera el 70.8% del valor de la producción urbana, es decir, agrícola y ganadera, el 71.9% pertenece a la industria de la Región, el 54.0% de la derrama económica, el 58.1% de la capacidad de consumo y el 71% de la que se retiene, lo que pone de manifiesto la importancia industrial y comercial del Corredor en la Región Sur. La industria es la actividad económica urbana más importante del Corredor, ya que participa con el 89.7% del valor de la producción, seguida por el comercio con el 9.4% y los servicios con sólo el 0.9%.

De esta manera la industria es la actividad motriz del crecimiento, sin embargo, por la fuerte influencia de Puebla, no ha tenido un impacto significativo en la generación de empleos en el sector terciario y en la construcción, 0.63 empleos indirectos/empleo industrial. Esto significa que el comercio y los servicios no han sido desarrollados para responder a las demandas que generan la derrama

económica industrial y su vocación natural como centro de abasto de la Región Sur; lo que explica la evolución y composición actual de la PEA (Población Económicamente Activa): en el período 1970-1990 el sector primario se redujo del 39.7% al 16.5%, el secundario creció del 39.5% al 48.6% y el terciario del 20.8% al 34.9%.

El reducido impacto económico del empleo industrial ha hecho que la tasa de crecimiento de la población de Tlaxcala se haya elevado del 3.0% en el período 1970-1980 al 3.2% entre 1980 y 1990, y su población de 48,330 habitantes en 1970 a 89,126 en 1990, 37.7% de la población regional. Considerando la política estatal de impulso al desarrollo industrial del Corredor Calpulalpan-Apizaco-Huamantla y de control en el Corredor Tlaxcala-Puebla, es previsible que el crecimiento demográfico de esta zona tienda a disminuir hacia una condición de equilibrio demográfico, lo que implica un proceso de consolidación urbana". (H. Ayuntamiento de Xicohtzinco, 1999).

De acuerdo a lo anterior actualmente el Estado ha evolucionado. En los últimos años Tlaxcala ha transitado hacia la modernización, o por lo menos ha ido integrándose a la dinámica general de la economía.

En consecuencia, el Estado en la actualidad cuenta con los siguientes servicios: comunales, sociales y personales, industria manufacturera, comercio restaurantes, hoteles, servicios financieros, seguros, actividades inmobiliarias y de alquiler, transporte, almacenaje, comunicaciones, agropecuaria, silvicultura, pesca, construcción, electricidad, gas, agua, minería, servicios bancarios Imputados.

"La superficie del Estado de Tlaxcala representa el 0.2% del territorio nacional. Sin embargo, coloca al Estado entre los más densamente poblados, aún cuando la tasa de crecimiento (por cada 100 habitantes) ha descendido del 2.5 en 1990, 2.2 en 1995, 2.0, 2000 y 1.6 en el 2005. El Censo de Población y Vivienda 2005 levantado por INEGI, el Estado de Tlaxcala, cuenta con 1 068 207 habitantes

(mujeres 550 730, hombres 517 477). Además coexisten 1,245 localidades distribuidas en los 60 municipios.

Se estima que en 2010 en Tlaxcala residen 343 mil 252 niños y adolescentes de entre 0 y 14 años, 33 mil 190 más que los registrados en 1990. En términos porcentuales, la proporción de menores de 15 años disminuyó gradualmente de 40.8% a 29.9% del total poblacional en el estado en dicho período, en relación a las estadísticas mencionadas, cabe decir que el número de habitantes de 0 a 15 años de edad ha ido descendiendo en los últimos 20 años.

De los 343 mil 252 niños y adolescentes, alrededor de 108 mil tienen de 0 a 4 años de edad; poco más de 115 mil de 5 a 9 años; y más de 119 mil entre 10 y 14 años. Al comparar el número de hombres y mujeres en los distintos grupos de edad, se observa que sólo entre los menores de 15 años existe una presencia de hombres mayor a la de mujeres, donde hay 103 varones por cada 100 mujeres”. De acuerdo a (González, 2010).

Se debe entender a la modernización educativa como al conjunto de políticas y acciones necesarias para adaptar los procesos educativos a los crecientes cambios que se están dando en la sociedad en general. Tlaxcala es uno de los Estados de la República Mexicana con menor índice de analfabetismo a nivel nacional. “La infraestructura educativa del ciclo escolar 2008/2009 al inicio de cursos se encuentra conformada por 2 216 escuelas en los diversos niveles y modalidades, así como 17 688 docentes; 7728 de apoyo y 1 330 directivos. (Gobierno del estado de Tlaxcala, 2005).

Se atiende a una población estudiantil de 355,140 alumnos de todos los niveles. La estructura educacional se clasifica de la siguiente manera:

Inicial

Especial (CAM)

Para Adultos

Preescolar

Primaria

Secundaria

Profesional Medio Técnicos

Medio Superior

Normal Licenciatura

Superior.

De acuerdo a nuestro contexto de estudio, son los niveles de educación preescolar, primaria, secundaria y media superior de los que se hace mención, “El nivel preescolar atiende a 50 706 alumnos de la población de 3 y 5 años. En educación primaria se proporciona este servicio a 158 216 alumnos, prácticamente el 100 por ciento de la población de 6 años en primer grado, en el ciclo que concluyó en Julio del 2007, la eficiencia terminal fue del 99.9 por ciento, el cual nos indica que por cada 100 alumnos que ingresaron hace seis años, 99 terminaron satisfactoriamente su instrucción primaria. La educación secundaria cuenta con una población de 71 152 alumnos en sus diferentes modalidades, propiciando el desarrollo integral del alumno. En educación media superior se atienden a 39 541 alumnos”. (Gobierno del estado de Tlaxcala, 2005).

Por diversas razones, en Tlaxcala. “Ocho mil 961 niños y jóvenes, entre seis y 14 años, todavía no asisten a la primaria y la secundaria según datos del documento denominado Panorama Educativo de México, Indicadores del Sistema Educativo Nacional (SEN) (Medina, 2012), que dio a conocer el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE).

Con base en estimaciones a partir del II Censo de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), en Tlaxcala

existe una población de ocho mil 961 personas de entre seis y 14 años que no asiste a la escuela para cursar primaria y secundaria.

Para el caso del rango que comprende de los seis a los once años, se tiene una población de tres mil 288 niños, divididos de la siguiente forma: 625 de seis años, 486 de siete, 516 de ocho, 532 de nueve, 568 de diez y 561 de once.

En cuanto al núcleo poblacional de entre 12 y 14 años que no asiste a la escuela, se establece que son cinco mil 573 personas y la segmentación se presenta de la siguiente manera: mil 76 de 12 años, mil 742 de 13 y dos mil 855 de 14 años.

Como una referencia para contextualizar estos datos, a nivel nacional existe un total de 387 mil 896 niños de entre seis y once años que no asisten a la escuela, y 634 mil 510 de entre 12 y 14 años que están en la misma situación.

En Tlaxcala, uno de cada seis niños y niñas de entre seis años y 14 años de edad son obligados a trabajar en empleos económicos y domésticos”. De acuerdo a (Baños, 2007).

“La entidad cuenta con un millón 68 mil 207 habitantes, según el recuento de 2005 de esa institución. De ese total, el 16 por ciento de la población es menor de 14 años, es decir, unos 90 mil son niños con poco más de seis años.

De acuerdo con el INEGI, en Tlaxcala los quehaceres domésticos son considerados como trabajo infantil sólo cuando se realizan por 15 horas o más a la semana, pero en la práctica, las niñas realizan esta actividad en forma cotidiana.

La clase de trabajo que desarrollan los niños se divide en trabajo económico y doméstico: En el primero, 28 de cada 100 son niñas, mientras que 72 de cada 100 son niños. En el segundo, 68 de cada 100 son niñas y 31 de cada 100 son niños.

La dependencia refiere que de la población de niños y niñas que trabajaban en 2002, al menos el 50 por ciento eran mujeres y los otros 50 varones; en general las niñas se concentran en el trabajo doméstico y los niños en el trabajo económico.

A esto se suma que el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), indica que 18 de cada 100 niñas sufren maltrato físico y sexual, por lo que

el gobierno del Estado de Tlaxcala ya puso en marcha a través de la Secretaría de Salud (SESA) un programa para abatir el problema.

De hecho, Organizaciones por los Derechos de la Infancia en materia de Derechos Humanos opinan que 15 por ciento de esos menores son explotados laboralmente, pues trabajan más de 48 horas a la semana. Sus trabajos son en condiciones de explotación, de alto riesgo y sin protección social. Tlaxcala es una de las Entidades Federativas en donde los niños realizan trabajo doméstico y de agricultura” (Baños, 2007).

Además, “Los niños y las niñas de seis a 14 años que realizan algún trabajo económico, sólo 28% recibe algún pago, siete por ciento trabaja por su cuenta y la parte más importante 65% de los niños no reciben ninguna remuneración.

De entre los niños que reciben algún pago por su trabajo, sólo el 18 por ciento tiene un salario mínimo o más, el resto recibe menos de un salario mínimo. Los niños trabajadores han dejado a un lado su infancia para formar parte de la Población Económicamente Activa (PEA).

Niños y niñas de seis y hasta 13 años, para alimentarse, tienen que trabajar hasta ocho horas en la recolección de frutos como el durazno, el tomate y granos. Estos niños se han convertido en personas con responsabilidades y han adquirido el conocimiento empírico en el campo y en el hogar. De igual manera, trabajan en el corte del tomate en Tepeyanco, que separan la hierba de los cultivos de haba en la sierra de Tlaxco o en el cultivo de amaranto en San Miguel del Milagro.

También cosechan capulines en las faldas de La Malinche para luego venderlos en los mercados locales, fabrican hasta 35 cobijas a cambio de 40 pesos al día en San Felipe Cuahutenco, municipio de Contla. En San José Teacalco, los niños cargan un tanque-bomba de 10 litros de químico para fumigar los cultivos aún exponiéndose a la contaminación.

Otros menores tienen que desplazarse hasta 50 kilómetros al día en bicicleta para vender tacos de canasta provenientes de San Vicente Xiloxochitla, municipio de Nativitas. Algunos niños y niñas son responsables de un negocio de venta de elotes. También forman parte de una banda de música y ofrecen su trabajo por bajos salarios. Por todo esto, los niños llegan a enfrentar desnutrición, maltrato físico y abuso sexual” (Baños, 2007).

Retomando el artículo que realiza José Dionicio Vázquez en torno al vínculo de migración, remesas y pobreza, a nivel macro, se presentan datos que ilustran dicha relación para el estado de Tlaxcala y caracteriza la dinámica económica del país. También señala que México, “desde inicios de los años ochenta presentó un comportamiento desfavorable pues disminuyó el producto interno bruto por habitante, cayó el salario real y se empobrecieron una gran cantidad de hogares mexicanos. Cita a la SEDESOL con datos del 2002 y rescata los períodos que van de 1991 a 1994, donde se hace evidente un relativo lento crecimiento económico; en tanto que de 1995 a 1996 existió una profunda crisis, mientras que de 1997 al año 2000 se caracterizó por un mayor dinamismo en el crecimiento de la economía.

Para el año 2000 habrá 203 mil 259 hogares existentes, 53,603 hogares presentaban pobreza alimentaria; pobreza de capacidades, 72 094 hogares y 119, 378 pobreza de desarrollo de patrimonio. Representando los primeros hogares el 26.4%; el segundo 35.5% y el tercero 58.7%, respectivamente.

El estado de Tlaxcala, del total de hogares descrito arriba, 4,249 hogares tuvieron migrantes entre enero de 1999 y febrero del 2000; de esos hogares, casi el 50% no tenía pobreza, en tanto que el porcentaje de hogares que presentaba pobreza de patrimonio, de capacidades y alimentaria fue de 41.2%. Obviamente, que a Tlaxcala la ubican dentro de la región de baja expulsión; la pobreza que presenta en esos rubros es más bajo que los de la región histórica o, los de su misma región como Chiapas y Yucatán, que rebasan más del 50%.

El autor citado, presenta el total de hogares con receptores de remesas de 4,572, con un 64.9% de hogares con remesas sin pobreza y un 25.6% con pobreza de patrimonio, capacidades y alimentaria. Además, presenta un 35.1% de cualquier tipo de pobreza.

Finalmente, se simula el impacto en la pobreza al eliminar las remesas del ingreso total de hogar, el porcentaje de hogares que serían pobres para Tlaxcala llegaría al 63.1%, y el número adicional de hogares que serían pobres sería de 1,280” (Vázquez, 2005).

El maltrato infantil específicamente contextualizado en el Estado de Tlaxcala es un tema que en los últimos años ha ido en aumento, situación preocupante que alarma seriamente a las instituciones y desde luego a la sociedad en general. En el siguiente punto exponemos un panorama estadístico sobre cifras reales en nuestro Estado acerca de esta problemática.

“El maltrato infantil es un tema de preocupación estatal, especialmente cuando se expresa en forma de violencia familiar y explotación o pornografía infantil. La magnitud del maltrato infantil por parte de los padres se desconoce debido a que el hogar es considerado un ámbito privado” (De la Fuente, 2006).

“El maltrato físico lo padecen tanto niñas como niños, en el caso de los varones estos lo sufren en forma severa: los porcentajes de niños maltratados oscilan entre 16.3% en Tlaxcala. Entre las niñas son más comunes el maltrato emocional y el abuso sexual, que es todavía más preocupante. En general el tipo de maltrato con mayor prevalencia es el emocional, los porcentajes de niñas que lo sufren oscilan entre 48.7% en Tlaxcala, mientras que entre los niños los porcentajes son 47.1%” (De la Fuente, 2006).

Este tipo de maltrato se debe a diferentes características como son la irresponsabilidad, historia familiar de abuso, desarmonía familiar, baja autoestima, trastornos físicos y psíquicos en los padres, farmacodependencia, hijos no deseados, padre no biológico, madre no protectora, ausencia de control prenatal, desempleo, bajo nivel social, económico y promiscuidad, etc., por parte de los

padres en el cuidado y la atención a los hijos(as), y lo más preocupante es que este patrón puede ser reproducido por los niños que actualmente son víctimas de este padecimiento en su etapa adulta, de manera que se estaría comprometiendo el desarrollo adecuado de las próximas generaciones. “Las prevalencias en los tipos de maltrato físico y físico severo son más altas entre los niños varones que no viven con ninguno de sus padres y viven con otros familiares (22.3% y 30.9% respectivamente); mientras que la prevalencia más baja se observa en los hogares con papá y madrastra (6.7% y 8.1% respectivamente).

También para el caso de los niños el maltrato emocional es más común en los hogares donde hay mamá y padrastro (61.6%), y es menos común en los hogares con papá y madrastra (33.8%). El maltrato por negligencia y abandono de los niños es más frecuente en los hogares donde vive el papá y la madrastra (22.4%) y tiene menor incidencia en los hogares donde conviven la mamá y el papá (7.1%). Finalmente, el abuso sexual tiene una prevalencia más elevada en los hogares de mamá y padrastro (7.1%) y es menor cuando viven solamente con su mamá (1.7%).

Para las niñas, los tipos de maltrato físico severo presentan las prevalencias más altas en el caso de las niñas que viven con otros familiares (25% y 20% respectivamente); por el contrario sufren menos maltrato físico las niñas que viven con papá y madrastra (9.8%), y sufren menos maltrato físico severo las niñas que viven solamente con su papá (6.3%). El maltrato emocional, por negligencia y el abuso sexual en niñas son más frecuentes en los hogares donde viven mamá y padrastro (66.3%, 10.6% y 15.3% respectivamente). En cambio, la prevalencia más baja de maltrato emocional se presenta en los hogares donde hay papá y madrastra (42.3%), mientras que en los hogares de niñas que viven solamente con su papá presentan las menores prevalencias de maltrato por negligencia y abandono, así como de abuso sexual” (De la Fuente, 2006).

Es importante resaltar que ante las estadísticas antes mencionadas Tlaxcala sólo cuenta con dos Casa Hogar una se encuentra a cargo del DIF estatal. “La Casa de los niños y niñas de Todos”, para atender de manera directa con acciones de

asistencia social las desigualdades que enfrentan, adolescentes, niños (as) y maternas con situaciones vulnerables” (SEDIF, 2012).

La otra es “casa hogar” ubicada en el municipio de Apizaco Tlaxcala. Atiende exclusivamente a niños que sufrieron de abandono y maltrato, estando a cargo de seminaristas y padres (Casa Hogar San Luis, 2010).

En vista de lo anterior consideramos que la CHNT no cubre la población total del Estado, por los porcentajes que existen, sólo atiende casos de poblaciones aledañas a la capital y en ocasiones situaciones específicas de otros países.

La población de San Sebastián Atlahapa se encuentra en el centro del Estado a seis kilómetros de la capital del mismo. En San Sebastián Atlahapa hay un total de 935 hogares, de estos 924 viviendas, 26 tienen piso de tierra y unos 41 consisten de una sola habitación; 809 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarios, 858 son conectadas al servicio público, 885 tienen acceso a la luz eléctrica.

De acuerdo a lo observado, la comunidad de San Sebastián Atlahapa, se caracteriza por fraccionamientos de casa habitacionales, con aproximadamente ocho años de antigüedad. La infraestructura vial como son sus calles que conducen a estos fraccionamientos, se encuentran en un estado de desgaste, el pavimento esta maltratado, con baches y obras inconclusas que dañan la imagen urbana y por consecuencia también dificultan el acceso y viabilidad hacia estas unidades.

Con base a las entrevistas y observaciones realizadas a los habitantes de los conjuntos habitacionales, podemos decir que la actividad económica predomina principalmente en personas que ejercen una profesión, ya que casi la mayoría de las personas que viven en estos, cuentan con una licenciatura o carrera técnica, esto les permite tener acceso a un estándar de vida promedio, tienen poder de adquisitivo, así mismo, cuentan con servicios médicos, infraestructura adecuada, transporte y pueden satisfacer sus necesidades primordiales, como son, alimentos y vestimenta. Puntualizando un poco más las casas habitación se

construyeron para el magisterio y trabajadores en general de gobierno, lo que deja ver que la población que vive ahí, en su mayoría como lo mencionaron las personas entrevistadas (10 por cada zona habitacional que rodea la CHNT) son profesores, gente inmiscuida en la política y trabajadores de dependencias gubernamentales (DIF, Ayuntamientos, Congreso del Estado), todas estas personas desempeñan su oficio en el interior de la ciudad de Tlaxcala, por lo cual, hay un fácil traslado hacia sus trabajos, el centro les queda prácticamente de diez a quince minutos en el caso de los trabajadores de las dependencias, en la situación de los profesores su trabajo se encuentra en poblaciones aledañas al municipio de Acuitlapilco, Tlaxcala, Zacatelco o Santa Ana Chiautempan.

Las tres unidades que rodean la CHNT no cuentan con una Iglesia o Templo en el cual puedan acudir a misa para profesar su religión, mayoritariamente el 90% de las personas son católicas, están apegadas a las costumbres que su religión festeja como lo son: semana santa y las fiestas decembrina. Cabe mencionar que hay dos espacios al aire libre acondicionados, donde los días domingos algunos habitantes acuden a escuchar misa a las 11 de la mañana y al finalizar dicha ceremonia convive la población con los niños (as) de la CHNT otorgándoles un lonché y el resto de la comida se vende a la gente con la finalidad de recabar fondos para poder construir un templo.

Como toda comunidad del Estado, la población festeja a San Sebastián como Santo Patrono, festejándolo el 20 de Enero, preparan el tradicional mole además, en el mes de diciembre llevan a cabo las posadas y para esto existe una organización la cual se encarga de festejar estas fechas.

Así mismo, la población se sitúa en un nivel económico medio, gracias a las entrevistas realizadas y las observaciones pertinentes, existen dos variables que nos hacen saber acerca de su nivel económico y estas son; el nivel de educación alcanzado y la categoría ocupacional del principal sostenedor del hogar, estas dos variables se combinan en la matriz de clasificación Socio-Económica de acuerdo a los ingresos. Los niños en su mayoría son hijos de profesionistas y amas de casa. Por lo tanto, el ambiente cultural de los infantes es amplio, por la cercanía al

centro de la capital del Estado, ya que acuden a actividades culturales como: asistir al cine, teatro, centro histórico, museos, parque de la juventud, jardín botánico, plazas comerciales, etc.; que se desarrollan en el centro de Tlaxcala.

Cuenta con dos guarderías de la SEDESOL, una está ubicada en el fraccionamiento Girasol y la segunda estancia en la calle Antonio Carvajal, al igual una institución particular denominada “Colegio Español” y por último una escuela pública.

### **2.1.2 Marco institucional<sup>1</sup>**

#### Casas hogares en el Estado de Tlaxcala

Respecto a las instituciones que atienden y proveen de los servicios necesarios a los niños que viven en la calle o sufren de violencia intrafamiliar, existen dos en el Estado de Tlaxcala, una está a cargo del DIF estatal, bajo el programa de Asistencia Social a la Población Vulnerable, este albergue de nombre “La Casa Hogar de los Niños y Niñas de Todos” ofrece los servicios de alojamiento, vestimenta, alimentación y educación a una población de 0 a 18 años de edad con el propósito de integrarlos a la vida productiva.

La siguiente es la casa hogar “San Luis”, ubicada en el municipio de Apizaco la cual está a cargo de los misioneros de la Divina Redención, es una institución no gubernamental, su sustento se gestiona a través de eventos y donativos que ayudan a atender necesidades de la casa hogar. Específicamente atiende a niños de 6 a 15 años de edad, los inquilinos son exclusivamente del sexo masculino y se les inculca la religión católica.

De las dos instituciones mencionadas anteriormente, es “La Casa Hogar de los Niños y Niñas de Todos” en la que se realizó el diagnóstico y la cual se presenta como nuestro objeto de estudio que se describe a continuación:

---

Se puntualiza que para la obtención de información que nos permitiera tener un mayor conocimiento del marco institucional se recurrió a la observación ya que esta, no fue posible obtenerla de parte del DIF, puesto que no hubo disponibilidad y acceso a ella por cuestiones políticas y de seguridad de los niños, lo que limitó nuestro trabajo de investigación.

## Características de la institución “la casa hogar de las niñas y los niños de todos”

### La Casa Hogar de las Niños y los Niñas de Todos

Realizamos la investigación en el albergue CHNT, que está situada en una serie de conjuntos habitacionales de la comunidad de Atlahapa en el municipio de Tlaxcala de Xicohtécatl, perteneciente al Estado de Tlaxcala.

Dicha institución específicamente se ubica en la calle Alcatraz sin número frente al fraccionamiento IV Señorío, a las espaldas se encuentra la calle Girasoles, y a un costado la sección prolongación Alcatraz (Anexo 3).

El albergue temporal CHNT en el Estado de Tlaxcala surge de la necesidad de atender a sujetos en circunstancias de riesgo (violencia familiar, abandono y abuso sexual). Esta institución inicia sus funciones el 23 de mayo de 2005.

La institución pertenece a un programa de Asistencia Social que como parte de sus acciones realiza el DIF estatal, el cual ofrece mediante asesorías, la posibilidad de contrarrestar los factores que orillan a los infantes a refugiarse en la calle, como son: la desintegración familiar, pobreza extrema, ausencia de figuras paternas, migración, adicciones de los padres, abuso sexual y violencia intrafamiliar. Esta información fue recapitulada por una persona que laboró temporalmente en la institución. Los objetivos particulares de la institución son:

- Desarrollar la personalidad del sujeto para que conviva con respeto y dignidad dentro de su entorno social.
- Promover el desarrollo de sus facultades cognoscitivas que le lleven a una integración social.
- Fomentar la convivencia a fin de fortalecer el aprecio a la integridad y la convicción del interés para formar parte de una sociedad con la igualdad de derechos.
- Otorgar atención al menor sustentada en principios científicos, éticos y sociales.

- Realizar actividades de cuidado y fomento a la salud con énfasis en la promoción de la misma y la prevención de enfermedades.
- Realizar actividades educativas y recreativas dirigidas a desarrollar todas sus facultades como ser humano.
- Otorgar vigilancia protección y seguridad.
- Integran en lo posible a beneficiarios a la vida normal” (DIF, 2011).

Este párrafo fue descrito por un empleado temporal dentro de la CHNT. “La finalidad de la institución es brindar asistencia social de calidad a las niñas y niños implementando las estrategias necesarias, para que cuenten con las instalaciones adecuadas y la certificación de estudios que les dé la oportunidad de insertarse productivamente a la sociedad, y lograr así el desarrollo de una vida plena”.

Los servicios que proporciona esta institución son:

- Alojamiento temporal y permanente
- Alimentación
- Vestido
- Fomento y cuidado de la salud
- Vigilancia del desarrollo educativo
- Atención médica y psicológica
- Trabajo social
- Apoyo jurídico

La institución CHNT cuenta con una infraestructura (Anexo 4), la cual está dividida en tres partes: la primera es la entrada a la casa hogar, esta consiste en un pasillo de aproximadamente 50 metros hasta la caseta de vigilancia, el pasillo está adoquinado y en sus orillas cuenta con un alambrado que por su antigüedad se encuentra en mal estado, posteriormente pasando la caseta de vigilancia el patio es adoquinado y además se encuentran dos juegos: resbaladilla y un sube y baja, su estado de conservación está deteriorado, pues presentan oxidación y su pintura no es uniforme ya que en algunas partes los juegos se encuentran

despintados, así como también el sube y baja carece de un asiento, por lo cual ya no se le da un uso, de igual manera existe una barda de color melón que rodea los límites de la casa y le da una apariencia de reclusorio, pues la altura y el enmallado no permite que haya visibilidad hacia fuera lo que ocasiona estados de ánimos deprimentes en los niños.

La planta baja es de color crema y su interior es del mismo tono, aquí podemos ubicar: oficinas, baños, área de cuneros, periódico mural, sala de espera, escaleras, cocina, comedor, salón de usos múltiples, almacén de lácteos y bodega de limpieza.

En la planta alta de la casa (Anexo 5) se localizan los dormitorios de los niños (as) y del personal, baños completos, sala audiovisual. En lo que respecta a la ludoteca es un espacio extremadamente reducido de 4X5 metros, carece totalmente de recursos didácticos indispensables para fortalecer las actividades lúdicas. Además no cumple su función ya que este espacio se utiliza como sala audiovisual (Anexo 5).

Con relación a lo antes mencionado podemos especificar que ciertas áreas de la institución no son del todo adecuadas. Los dormitorios son espacios reducidos, carecen de luz y ventilación, así como de mobiliario. Los cinco dormitorios tienen ventanas con una medida aproximada de 30x20 cm, cuentan con divisiones de tabla roca individuales, 3 para niñas, 2 para niños con: una cama individual para cada uno (literas). Tiene anaqueles y estanterías donde los niños (as) guardan sus pertenencias y ropa. Hay 3 baños completos para niños y adolescentes de ambos sexos (Anexo 5).

El salón de usos múltiples es un lugar de tamaño pequeño con unas medias aproximadas de 5X2 metros, sin embargo no se utiliza como tal. Ya que es usado como aula de clases, el mobiliario es insuficiente para atender a todos los niños y carece de material didáctico que estimule su aprendizaje, así como el de libros que fomenten su hábito de lectura. (Anexo 8)

Por último, la CHNT cuenta con un patio trasero amplio de mediada aproximadas 7X15, en el cual podemos hallar: lavaderos, tendedores, juegos (columpios) y una bodega de lavado. La barda que rodea este lugar, es de cemento con una altura aproximada de 4 metros y un alambrado de 2 metros de largo con púas (anexo 10).

El área de juegos al aire libre tampoco cumple con las condiciones pertinentes para los niños, es un espacio reducido sin áreas verdes, con un mínimo de juegos que son 3 (resbaladilla, columpios y sube y baja), además de no contar con canchas deportivas que permitan la realización de actividades físicas y recreativas para desarrollar sus destrezas y coordinación motriz (anexo 7 y 10). Para finalizar este apartado y puntualizando las características con las que cuenta la Casa Hogar, el siguiente listado hace mención de toda la infraestructura.

- 3 baños completos para niños y adolescentes de ambos sexos.
- 2 baños para personal(hombres y mujeres)
- 2 medios baños para hombres y mujeres.
- Cocina amplia
- Comedor
- Lactario
- Dormitorio de lactantes con:
  - 3 cunas
  - 3 colchonetas
  - 1 mesita
  - 4 mecedoras
  - 1 bañera
  - 1 centro de lavado
  - 1 bodega de lavado
- Área de juego al aire libre
- Área de trabajo social
- Área administrativa
- Área médica

- Área de psicología
- Área jurídica
- Dirección

Recursos humanos de la CHNT

CARGO	NÚMERO DE PERSONAS
Directora	1
Administrador del centro	1
Trabajador social	1
Psicólogo	1
Médico	1
Madres sustitutas (cocineras o intendentes)	4
Padres sustitutos (intendentes)	2
Vigilantes	2

En cuanto a las actividades que desempeñan cada uno de los trabajadores<sup>2</sup> que conforman el personal de la CHNT, estas van de acuerdo a los roles y funciones que tienen dentro de la casa.

A continuación se hará mención jerárquicamente del personal que labora y del papel que desempeña en el funcionamiento de la institución. Como toda

---

Es importante puntualizar que todo el personal que trabaja en la CHNT, su proceso de selección e introducción a la Casa es mediante recomendación, el salario que perciben es desconocido, pues esa información no fue brindada. Además no se tiene la suficiente certeza que todos cuentan con el perfil adecuado para atender cada una de las necesidades que los niños requieren

institución pública, la Casa Hogar cuenta con un Director el cual cumple el rol del líder y que como tal se encarga de organizar, orientar y dirigir las actividades psicopedagógicas, gestionar recursos para la manutención de los niños y de la casa en general, comunicar sobre las acciones a realizar y supervisar el funcionamiento de la institución, entre sus funciones está el de organizar, coordinar y supervisar la prestación del servicio, así como de fomentar la participación entre el personal a su cargo para que estos conduzcan el desarrollo integral de los niños.

Después de la figura del Director ubicamos al Administrador, su función es la de guiar los recursos financieros de la institución, procurando que estos sean suficientes para cubrir las necesidades de operación de la casa, el rol que cumple es de gestor.

Siguiendo con la lista ahora se menciona al Trabajador Social, dentro de sus funciones, está otorgar oportunamente la asistencia social a los menores albergados, implementando las estrategias necesarias que permitan contribuir en la formación integral de los menores, así mismo, estudia las situaciones y comportamientos en que se encuentran los niños, elabora expedientes, supervisa el cumplimiento de las labores de higiene de cuartos y toda la casa.

La función del Psicólogo, es de gran relevancia para la estabilidad emocional que los albergados puedan tener, posibilitándolos desde un inicio a la integración o rechazo hacia el entorno, su función es fortalecer el aspecto emocional de la personalidad de los menores favoreciendo acciones encaminadas a consolidar, autoestima, creatividad, confianza, capacidad cognoscitiva; que les permita un mejor desenvolviendo en el contexto social, así como la solución de problemas y la planeación del proyecto de vida, considerando:

\*La realización de exámenes para diagnosticar el problema de los niños (as).

\*Terapias especializadas y apoyo psicológico individual y grupal.

\*Mantener la comunicación necesaria con los adolescentes para seguir estrategias de atención.

\*Exploración de habilidades vocacional.

\*Conformación de expedientes.

También adopta el rol de supervisor ya que colabora en la inspección del aseo de los cuartos e higiene de los niños.

Un personaje importante dentro de este esquema es el Médico, su función es proporcionar elementos para preservar el estado de salud de los menores mediante la atención médica, paramédica y nutricional, realizando un seguimiento de los casos contemplando:

- Atención de primer nivel a menores con alguna patología.
- Control de peso.
- Prevención de accidentes.
- Servicio de enfermería.
- Control de calidad de salud.
- Campaña de higiene.

De igual forma lleva un control médico de cada uno de los niños (as), proporciona medicamentos, así mismo realiza la supervisión de aseo de cuartos e higiene de todos los niños, lleva a los niños a otras dependencias de salud para que reciban las vacunas, y en ocasiones acude a terapia de rehabilitación con un niño.

Por último y no por eso menos importante si no al contrario, a nuestra consideración son los personajes en los que recae la mayor responsabilidad y cuidado de los niños, los Papás y Mamás sustitutos que están a cargo del cuidado, buen comportamiento, así como del orden que deben cumplir los menores durante su estancia temporal, su turno es terciado de 24 x 24 y ellos prácticamente son los que conviven diario con los menores.

El albergue tiene una capacidad de atención para 45 personas, en la actualidad se atienden a 33 niños (as) cuyas edades fluctúan entre 0 meses a los 16 años así mismo, es variable el número de población. Dependiendo de la situación jurídica que presenten se determina la estancia dentro de este albergue.

Los niños a los cuales se les brinda esta atención se encuentran en las siguientes edades aproximadas:

Edades (aproximadas)	Números de niños
0-6 años	10
7-12 años	12
13-18 años	11

Se debe mencionar que algunas edades fueron obtenidas a partir del día que la niña (o) ingresó, puesto que no se cuenta con papeles que puedan sustentar la edad exacta de algunos niños.

Dentro de las situaciones de estos niños se puede señalar que la mayoría ha sufrido maltrato físico, abuso sexual por el padre o en su caso padrastro o familiares cercanos y abandono (en algunos casos específicos), estas situaciones son la pauta para considerar el tiempo de su estancia.

En ciertos casos los niños no pueden ser regresados a sus familias ni con algunos de sus parientes, pues algunas son consideradas como familias promiscuas, que ponen en riesgo el desarrollo integral del niño, por lo que este permanecerá hasta la mayoría de edad dentro de esta institución

En sólo cuatro casos específicos (n1, n2, n3, n4) su estancia ha sido permanente, lo que generó conocerlos de mejor manera, gracias a pequeñas pláticas con ellos,

pues llevan más tiempo (8 a 10 años), por situaciones de abandono, deficiencia mental y custodia total por parte del DIF.

Por las edades y características de las situaciones que han sufrido estos niños se recomienda un trabajo psicológico muy cercano con cada uno de ellos, además de proporcionarles un ambiente acogedor, cimentado en el respeto, la tolerancia, el afecto y la colaboración de toda la comunidad.

La población dentro de la CHNT es muy variable, debido a que frecuentemente existe una inestabilidad con respecto al tiempo que se encuentran ahí, generalmente, las salidas de los niños se da por mes y el número aproximadamente es de 4 a 6 niños, y la entrada es de 5 a 7 niños.

Diversos factores hacen que su estancia sea de mayor o menor tiempo, entre estos identificamos la situación legal de los niños, el lugar de procedencia y desde luego la problemática por la que se encuentran ahí.

En consecuencia, esta situación constante que se vive en la CHNT genera una serie de acciones que no favorecen la convivencia, adaptación y objetivos de la institución. En primera instancia al hablar de convivencia, nos referimos a la armonía, comunicación y socialización entre los niños, por el contrario cada vez que existe una salida se rompen lazos de amistad ocasionando en ellos tristeza y apatía. Por otra parte, la adaptación es fundamental para que el niño se sienta seguro en el contexto que lo rodea favoreciendo su estabilidad emocional, sin embargo la salida de un integrante produce que el proceso de adaptación en el que ya estaba inmerso se pierda.

Finalmente, la institución promueve objetivos con énfasis al desarrollo integral del niño(a), no obstante éstos a su vez se ven limitados, por el tiempo de permanencia, debido a que este es insuficiente para cumplir con los objetivos planteados por el DIF, también no se descarta que algunos de estos no son cumplidos por ineficiencias en el personal, una mala administración y desde luego un trato inadecuado de las necesidades que tienen los internos.

Respecto a la calidad y características de los materiales didácticos, es importante mencionar que sólo se cuenta con un espacio donde se utilizan materiales didácticos en el salón de usos múltiples.

El salón de usos múltiples es un espacio cerrado en el interior de la Casa con unas medidas aproximadamente de cinco metros de ancho, por dos y medio de alto, en su interior cuenta con dos lámparas de luz blanca, el salón es de color crema haciendo de él un lugar muy iluminado. Sus instalaciones cuentan con un estante en el que hay cerca de 100 libros, el contenido de estos es diverso, la mayoría son diccionarios, cuentos y el resto de temas (Derecho y Contaduría) que no tienen relación ni sirven de apoyo educativo para los niños. También existen dos archiveros con cuatro cajones cada uno, de los cuales 5 se ocupan para guardar material didáctico (lápices, pinturas, mochilas y batas) los demás están vacíos, existe un ábaco grande, cuenta con 11 butacas insuficientes para la cantidad de niños, un pizarrón blanco, un escritorio en mal estado que contiene una computadora que no sirve.

Es importante resaltar que el material didáctico, así como las instalaciones son insuficientes e inadecuadas para trabajar actividades y dinámicas donde los niños puedan desarrollar habilidades cognitivas y motrices, por lo tanto se ven limitadas sus capacidades y su desarrollo integral.

# Capítulo

## III

MARCO TEÓRICO

### **3.1 MALTRATO INFANTIL: ANTECEDENTES, CAUSAS, CONSECUENCIAS Y TRATAMIENTO EN MÉXICO.**

Los niños que se desenvuelven en un contexto de violencia familiar, les será difícil tener una buena calidad de vida, este factor influirá positiva o negativamente en la vida cotidiana, relaciones sociales, laborales y quizá afectivas, así como en los ámbitos de aprendizaje y en lo psicológico.

Ante esta situación, existe una serie de investigaciones y posturas teóricas las cuales pretenden dar sentido y explicación a este fenómeno, de la misma manera el Estado toma medidas de intervención y genera programas e instituciones para atender este tipo de personas, con la finalidad de intervenir o atender las necesidades y situaciones psicológicas, físicas y emocionales violentadas en el seno familiar.

Es por eso que, el presente trabajo tiene el propósito de mostrar un panorama real y congruente respecto a la violencia familiar y del cómo se desarrolla en la sociedad, puntualizando que definitivamente el mayor afectado de esta problemática es el infante.

De acuerdo a las necesidades y características que la sociedad presenta en la actualidad y como parte de nuestro proyecto de intervención nos vemos en la necesidad e interés de conocer, tratar y convivir con niños (as) que han sufrido algún tipo de maltrato en el Estado. A partir de esto, nos resulta primordial ocuparnos en conceptualizar y explicar el maltrato infantil, de esta manera podremos entender las diversas características que presenta un niño maltratado.

Por lo cual, decidimos retomar algunas investigaciones que hablan acerca del maltrato infantil, siendo puntos importantes los que se mencionarán a continuación para la explicación y fundamentación teórica de nuestro tema de investigación.

En relación a lo anterior, el trabajo que se expondrá en seguida se le dará un orden, siendo ocho los que le dan estructura a nuestro marco teórico, de acuerdo a la mención sucesiva de estos es la forma en la cual son presentados.

### **3.1 Antecedentes Históricos**

El maltrato infantil es un fenómeno que surge con el hombre, por lo que es tan antiguo como la humanidad. También es un problema universal, y al respecto "El maltrato a los niños no es un mal de la opulencia ni de la carencia, sino una enfermedad de la sociedad". (Aguinaga, 2011).

El maltrato infantil se ha convertido en un conflicto al que actualmente se enfrentan las diferentes disciplinas científicas implicadas en su abordaje, puesto que no se presenta en forma aislada sino que involucra una gran variedad de factores biopsicosociales. Durante siglos la agresión al menor ha sido justificada de diversas formas; se les ha sacrificado para agradar a los dioses o mejorar la especie, o bien como una forma de imponer disciplina.

"En la historia encontramos mitos, leyendas y descripciones literarias referentes a la actitud de exterminio y maltrato hacia los menores. En la mitología se relata que Saturno devora a su progenie y que Medea mata a sus dos hijos para vengarse de Jasón. En la Biblia se relata el caso de Abraham, quien estuvo a punto de sacrificar a su hijo Isaac, así como la matanza de los inocentes ordenada por Herodes. En la historia, 400 años a.C., Aristóteles decía: "Un hijo o un esclavo son propiedad, y nada de lo que se hace con la propiedad es injusto". En el siglo IV d.C., en la antigua Grecia, las niñas eran sacrificadas, en tanto que en Jericó los niños eran empotrados en los cimientos de las murallas, muros de los edificios y puentes, para supuestamente fortalecerlos.

El infanticidio también fue una forma de eliminar a los niños con defectos físicos; durante el nazismo se ordenaba matarlos con el fin de alcanzar la supuesta pureza de la raza. Durante el pasar de los años se han dado casos de maltrato los cuales han sido identificados en los siglos XVII, XVIII (castratos) y XIX; por

ejemplo, el de la pequeña Mary Ellen, quien era cruelmente golpeada y encadenada por sus padres adoptivos.

A raíz de este suceso surge en Nueva York la primera Sociedad para la Prevención de la Crueldad en los Niños, y posteriormente se crearon sociedades semejantes en varios países” (Aguinaga, 2011).

### **3.1.2 Definición Conceptual**

A continuación se describe diversa información retomada del libro “Malos tratos y abuso sexual infantil” por los autores José Cantón Duarte y María Rosario Cortés Arboleda (2002), el cual nos aporta un panorama general en relación al maltrato infantil y a su vez se citan varios autores que aportan valiosa información respecto a la problemática. La selección de este material desde nuestro punto de vista, nos permite entender de mejor manera la temática de la violencia infantil, así mismo nos pareció más acorde a las circunstancias que los niños presentaban.

En el artículo “El maltrato infantil un problema de todos los tiempos”, publicado por la Dra. Eyda Roque Alonso y Lic. María Aurora Cúcalo Sardiñas se cita a algunos teóricos los cuales comentan la aparición de “El síndrome del niño golpeado que fue descrito por primera vez en 1868 por Ambrosie Tardieu, luego de realizar las autopsias de 32 niños golpeados y quemados. Posteriormente, en 1946 Caffey describió la presencia de hematomas asociados con alteraciones radiológicas de los huesos largos en los pequeños.

“Henry Kempe y Silverman, en 1962 crearon la expresión síndrome del niño golpeado, con base en las características clínicas presentadas por los casos que ingresaban al servicio de pediatría del Hospital General de Denver, en Colorado. Este concepto fue citado por Fontana al indicar que estos niños podían ser agredidos no sólo en forma física sino también emocionalmente o por negligencia, de modo que sustituyó el término golpeado por el de maltratado; desde entonces se ha publicado una serie de artículos sobre el concepto pederastas, que trata de abarcar las diferentes modalidades que existen en cuanto a la acción de lesionar a un niño” (Roque y Cúcalo, 2012).

En relación a lo antes mencionado sin duda y desde la aparición de las estructuras sociales, el maltrato infantil es un tema de importancia al que se le ha buscado definir de la mejor manera, de acuerdo a esto retomamos y presentamos la concepción de algunos autores.

Como señala Giovannanoni (citado en Cantón y Cortés, 2002: 2), “las primeras definiciones legales sobre los niños maltratados hacían referencia a padres que ponían en peligro la moral de sus hijos, presentaban moralmente un comportamiento reprobable o exponían la vida y la salud de los niños”.

Según Zuravin (citado en Cantón y Cortés, 2002: 4) “en la definición del maltrato infantil se deben tener en cuenta varios principios generales, como son el de la división de las categorías en sub-categorías, la claridad conceptual, la mensurabilidad- observabilidad”.

De acuerdo a lo anterior, existen numerables opiniones que difieren y concuerdan al realizar un concepto acerca de la violencia infantil. Según Giovannoni (citado en Cantón y Cortés, 2002: 4) “Se trata de superar las ambigüedades que subyacen a la identificación del maltrato por los organismos responsables, clarificando el tipo de malos tratos y su nivel de gravedad”.

Situándonos a nuestra experiencia y objeto de estudio retomamos una definición en relación a los primeros conceptos surgidos y a su evolución a través de la historia, de esta manera abordamos el cómo fue conceptualizado inicialmente el maltrato infantil y como actualmente lo definen algunas organizaciones.

La definición se ha modificado y enriquecido con las aportaciones de los investigadores que se han abocado al tema, a partir de la primera emitida por Kempe (Cantón y Cortés, 2002: 2), quien originalmente define el maltrato infantil como el “uso de la fuerza física no accidental, dirigida a herir o lesionar a un niño, por parte de sus padres o parientes”. Posteriormente, se incluyen la negligencia y los aspectos psicológicos como partes del maltrato infantil, para Wolfe (Cantón y Cortés, 2002: 5), es "la presencia de una lesión no accidental, resultado de actos de perpetración (agresión física) o de omisión (falta de atención por parte de

quienes están a cargo del niño y que requiere de atención médica o intervención legal)".

De acuerdo a la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), esta cita la siguiente definición: "Todo acto u omisión encaminado a hacer daño aún sin esta intención pero que perjudique el desarrollo normal del menor" (Roque y Cúcalo, 2012).

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) define a los niños maltratados como: "Los menores de edad que enfrentan y sufren ocasional o habitualmente, violencia física, emocional o ambas, ejecutadas por actos de acción u omisión, pero siempre en forma intencional, no accidental, por padres, tutores, custodios o personas responsables de ellos". (Aguinaga, 2011)

Según Giovannoni (Cantón y Cortés, 2002: 2), "las definiciones del abuso infantil formuladas en las diversas profesiones se han caracterizado por su vaguedad".

Considerando lo siguiente podemos afirmar que ha existido una confusión y desacuerdo al tratar de definir la violencia infantil por parte de los estudiosos u organizaciones, en algunas se omiten características de niños maltratados y en otras se hace mención de estas, pero dejando desapercibidas unas más que otras. Sin embargo, la importancia de las definiciones citadas anteriormente nos deja claro que existe una diversidad de conceptos que tratan de explicar el concepto del maltrato infantil.

### **3.1.3 Tipos de maltrato:**

Una vez que se analizaron algunas definiciones del maltrato infantil, enseguida es importante abordar los diferentes tipos de maltrato infantil, nosotros hemos seleccionado los siguientes.

Usualmente es raro encontrar un infante en el que el maltrato sea de un sólo tipo; un niño golpeado es también maltratado emocionalmente; un niño que evidencia signos de falta de cuidado o negligencia, frecuentemente también padece maltrato físico o emocional.

- ✓ Maltrato físico:

“Se define como maltrato físico a cualquier lesión física infringida al niño (a), (hematomas, quemaduras, fracturas, u otras lesiones) mediante pinchazos, mordeduras, golpes, tirones de pelo, torceduras, quemaduras, puntapiés u otros medios con que se lastime el niño. A nivel operacional, se puede considerar como conductas físicamente abusivas la de arrojar agua hirviendo, quemar, envenenar, provocar asfixia, acuchillar, morder, golpear, zarandear, empujar y arrojar algo al niño” (Cantón y Cortés, 2002: 6)

En la definición del maltrato infantil es necesario recalcar el carácter intencional, nunca accidental, del daño o de los actos de omisión llevadas a cabo por los responsables del cuidado del niño (a), con el propósito de lastimarlo o injurarlo. También se interpreta como maltrato a la aparición de cualquier lesión física arriba señalada que se produzca por el empleo de algún tipo de castigo inapropiado para la edad del niño (a).

A diferencia del maltrato físico, el castigo físico se define como el empleo de la fuerza física con intención de causar dolor, sin lesionar, con el propósito de corregir o controlar una conducta. En contraposición con el maltrato físico, el castigo corporal es una práctica muy difundida y socialmente aceptada. A pesar de ello, constituye una violación de los derechos fundamentales como personas, es un atentado contra su dignidad y autoestima, es una práctica peligrosa porque puede causar daños graves a los niños y constituye siempre una forma de abuso psicológico que puede generar stress y depresiones.

✓ Abandono o negligencia:

“El abandono físico se puede definir conceptualmente como aquellas conductas de omisión en los cuidados físicos por parte de los padres o del cuidador permanente del niño que pueden provocar o provocan daños físicos, cognitivos, emocionales, sociales, daños a otros o a sus propiedades como resultado de las acciones del niño” (Cantón y Cortés, 2002: 6)

Esta significa una falla intencional de los padres o tutores en satisfacer las necesidades básicas del niño en cuanto a alimento, abrigo o en actuar

debidamente para salvaguardar la salud, seguridad, educación y bienestar del niño. Pueden definirse dos tipos de abandono o negligencia:

1. Abandono Físico: Este incluye el rehuir o dilatar la atención de problemas de salud; echar de casa a un menor de edad; no realizar la denuncia o no procurar el regreso al hogar del niño(a) que huyó; dejar al niño solo en la casa o a cargo de otros menores.

2. Negligencia o Abandono Educacional: No inscribir a su hijo en los niveles básicos de educación obligatorios, además de no hacer lo necesario para proveer la atención a las necesidades de educación especial. El descuido puede ser intencional como cuando se deja a un niño sin comer como castigo, o no intencional como cuando se deja solo a un niño durante horas porque ambos padres trabajan fuera del hogar.

✓ Maltrato emocional y psíquica:

Según McGee y Wolfe (en Cantón y Cortés, 2002: 8), la definición conceptual del maltrato psicológico “deberá restringirse a las comunicaciones entre padre/hijo que pueden dañar la competencia social, emocional o cognitiva del niño en función de las vulnerabilidades que presenta (especialmente su nivel evolutivo)”.

De esta manera se entiende al maltrato psicológico como toda aquella acción que produce un daño mental o emocional en el niño, causándole perturbaciones de magnitud suficiente para afectar la dignidad, alterar su bienestar o incluso perjudicar su salud.

Esta es una de las formas más sutiles pero también más extendidas de maltrato infantil. Son niños (as) habitualmente ridiculizados, insultados, regañados o menospreciados. Se les somete en forma permanente a presenciar actos de violencia física o verbal hacia otros miembros de la familia así como el uso de drogas y el abuso de alcohol.

Los actos de privación de la libertad como encerrar a un hijo o atarlo a una cama, no solo pueden generar daño físico, sino seguramente afecciones psicológicas severas. Lo mismo ocurre cuando se amenaza o intimida permanentemente al niño, alterando su salud psíquica.

✓ **Abuso sexual:**

Puede definirse como tal a los contactos o acciones recíprocas entre un niño (a) y un adulto, en los que el niño (a) está siendo usado para gratificación sexual del adulto y frente a las cuales no puede dar un consentimiento informado. Puede incluir desde la exposición de los genitales por parte del adulto hasta la violación del niño (a). La mayoría de estos delitos se producen en el ámbito del hogar, siendo el abusador muchas veces un miembro de la familia o un conocido de esta o el menor. Una forma común de abuso sexual es el incesto, definido este como el acto sexual entre familiares de sangre, padre-hija, madre-hijo y entre hermanos.

Como lo hemos manifestado en este apartado existen numerables formas en la que el maltrato se puede expresar, las consideradas anteriormente son las que de manera frecuente presenta un niño maltratado, de la misma manera estas fueron las percibidas al trabajar con infantes situación que nos facilitó la búsqueda y exposición de lo previamente mencionado.

### **3.1.4 Causas del Maltrato Infantil**

Una vez expuesto los tipos de maltrato, ahora abordamos las causas que lo originan, inicialmente apuntábamos a situaciones superficiales (mal humor, gusto) las cuales considerábamos daban pie a este tipo de comportamiento, sin embargo al contrastar una serie de opiniones y enfoques diferentes hemos retomado al Dr. Eduardo Hernández Gonzales quién, en su artículo de (2011) “Consecuencias del Maltrato Infantil” explica y cita de acuerdo a los intelectuales cinco modelos de manera integral acerca de las distinciones entre un tipo de causa y una diferente.

De acuerdo a (Hernández, 2011b), nos dice que los autores del tema maltrato infantil han tratado de explicar su aparición y mantenimiento utilizando diversos modelos, así tenemos: “el modelo sociológico, que considera que el abandono físico es consecuencia de situaciones de carencia económica o de situaciones de aislamiento social” (Wolock y Horowitz, 1984); “el modelo cognitivo, que lo entiende como una situación de desprotección que se produce como consecuencia de distorsiones cognitivas, expectativas y percepciones inadecuadas de los progenitores/cuidadores en relación a los menores a su cargo” (Larrance, 1983); “el modelo psiquiátrico, que considera que el maltrato infantil es consecuencia de la existencia de psicopatología en los padres” (Polansky, 1985); “el modelo del procesamiento de la información, que plantea la existencia de un estilo peculiar de procesamiento en las familias con menores en situación de abandono físico o negligencia infantil “(Crittender, 1993)”; y por último el “modelo de afrontamiento del estrés, que hace referencia a la forma de evaluar y percibir las situaciones y/o sucesos estresantes por parte de estas familias” (Hilson y Kuiper, 1994).

“En la actualidad el modelo que mejor explica el maltrato infantil, es el modelo integral del maltrato infantil. Este modelo considera la existencia de diferentes niveles ecológicos que están encajados unos dentro de otros interactuando en una dimensión temporal.

Existen en este modelo factores compensatorios que actuarían según un modelo de afrontamiento, impidiendo que los factores estresores que se producen en las familias desencadenen una respuesta agresiva hacia sus miembros. La progresiva disminución de los factores compensatorios podría explicar la espiral de violencia intrafamiliar que se produce en el fenómeno del maltrato infantil.

Entre los factores compensatorios se señalan: armonía marital, planificación familiar, satisfacción personal, escasos sucesos vitales estresantes, intervenciones terapéuticas familiares, apego materno/paterno al hijo, apoyo social, buena condición financiera, acceso a programas sanitarios adecuados, etc.

Entre los factores estresores se cuentan: historia familiar de abuso, desarmonía familiar, baja autoestima, trastornos físicos y psíquicos en los padres, farmacodependencia, hijos no deseados, padre no biológico, madre no protectora, ausencia de control prenatal, desempleo, bajo nivel social, económico y promiscuidad". (Hernández, 2011)

### **3.1.5 Consecuencias del Maltrato Infantil**

Independientemente de las secuelas físicas que desencadena directamente la agresión producida por el abuso físico o sexual en niños, todos los tipos de maltrato infantil dan lugar a trastornos conductuales, emocionales y sociales. El Maltrato Infantil en todas sus formas presenta una serie de consecuencias que se pueden identificar a corto, mediano y largo plazo en el desarrollo psicosocial, emocional y físico de los menores.

A continuación, se presenta una serie de opiniones las cuales nos permitieron entender de mejor manera las consecuencias que exhibe un niño maltratado, con relación a lo anterior consideramos a cinco autores que de acuerdo a su opinión exponen de forma pertinente algunos puntos de sus importantes aportaciones.

El primero de ellos es un artículo del Dr. Eduardo Hernández Gonzáles quien expone el tema "Consecuencias del maltrato infantil", otros autores que se retoman son José Cantón Duarte y Ma. Rosario Cortés Arboleda aportando con su libro "Malos Tratos y Abuso Sexual Infantil" apreciables ideas y por último Cesar Augusto Osorio y Nieto de quien retomamos el libro "El Niño Maltratado".

Siguiendo este orden empezamos por una clasificación de 16 aspectos los cuales mencionamos de la siguiente manera: muy pobre autoestima, síndrome de ansiedad, angustia y depresión, desorden de identidad.

Con respecto a la autoestima, los niños maltratados se sienten incapaces, tienen sentimientos de inferioridad, lo que manifiesta en comportamientos de timidez y miedo, o por el contrario, con comportamientos hiperactividad tratando de llamar la atención de las personas que les rodean.

El síndrome de ansiedad, angustia y depresión puede manifestarse en trastornos del comportamiento, por angustia, miedo y ansiedad, o como estrés post-traumático. A veces estos trastornos, pueden estar disfrazados por mecanismos de adaptación a la situación.

Estos niños desconfían de los contactos físicos, particularmente de adultos, y se alteran cuando un adulto se acerca a otros niños, especialmente si lloran, presentan problemas de atención, concentración y tienen dificultad para comprender las instrucciones que se les imparten.

Estos niños desarrollan sentimientos de tristeza y desmotivación, pudiendo llegar a un estado anímico deprimido, comportarse autodestructivamente, como también llegar a la automutilación.

Los niños maltratados físicamente, son más agresivos con otros niños y presentan altas tasas de conductas hostiles, como patear, gritar, son destructivos con desviaciones en la conducta pro social.

Al mismo tiempo, existe una conexión etiológica (ciencia que estudia las causas de las cosas) entre los malos tratos recibidos en la infancia y el desarrollo fisiológico y social de la persona, tales como la delincuencia y/o el comportamiento antisocial, durante la adolescencia y adultez, y el retardo del crecimiento y desnutrición -que no está relacionado con el insuficiente aporte de nutrientes.

El desorden de identidad en el niño golpeado, llega a tener una mala imagen de sí mismo, puede creer que es él, la causa del descontrol de sus padres, lo que le llevará a auto representarse como una persona mala, inadecuada o peligrosa.

Los niños que sufren del maltrato psicológico y por negligencia de parte de los adultos o de las instituciones, son muy temerosos y ansiosos; y toda experiencia nueva, aunque sean positivas, les provocan excitación y ansiedad desmedida. Muy pocas veces demuestran alegría o placer, se les ve por lo general frustrados y tristes, además tienen sentimientos de fracaso y vergüenza frente a sus

problemas de aprendizaje, además de tener una mala imagen de sí mismo, percibe el mundo como amenazante y poco seguro.

En la adultez, pueden presentar cuadros depresivos; ya que se ha constatado que una de las causas principales de la depresión es la de privación afectiva durante la infancia, la cual puede ser encubierta con otros trastornos de conducta.

Continuando con las consecuencias ahora los autores Cantón y Cortés (2002) presentan al igual que determinan causas psicológicas y problemas escolares, trastornos de afecto, cognición social, problemas de conducta, los cuales caracterizan a los infantes.

La variedad de comportamientos que pueden aparecer como "excesos conductuales" y también retrasos o déficit en ciertos repertorios que se esperarían en los niños en función de sus edades respectivas.

En los primeros momentos del desarrollo evolutivo se observan repercusiones negativas en las capacidades relacionales de apego y en la autoestima del niño, tales como pesadillas y problemas del sueño, cambios de hábitos de comida, pérdidas del control de esfínteres, deficiencias psicomotoras, trastornos psicosomáticos.

En escolares y adolescentes encontramos: fugas del hogar, conductas autolesivas, hiperactividad o aislamiento, bajo rendimiento académico, deficiencias intelectuales, fracaso escolar, trastorno disociativo de identidad, delincuencia juvenil.

Los problemas escolares que presentan los niños maltratados, consisten en que no encuentran ni estímulo ni reconocimiento para sus esfuerzos; sólo conocen la indiferencia, la crítica y el desprecio; se sienten rechazados por sus padres y pueden proyectar este sentimiento hacia los profesores. Por otra parte, su estado emocional es de gran tensión y angustia.

Los malos tratos en los niños pueden producir jóvenes antisociales y un bajo rendimiento escolar.

Con respecto al trastorno de afecto, las descripciones clínicas de los niños víctimas de maltrato y de los adultos que sufrieron abuso infantil han sugerido que la depresión puede ser consecuencia de la experiencia abusiva.

De acuerdo a Kazdin (en Cantón y Cortés, 2002: 82), encontró que los niños maltratados en etapa de lactancia presentaban unos niveles significativamente superiores de depresión y una menor autoestima que los controles.

Los estudios empíricos realizados sobre el abuso infantil sugieren que las experiencias negativas asociadas al maltrato y al ambiente de los hogares abusivos socavan los procesos del sistema yo. Por tanto, estos niños resuelven peor las pruebas de role-taking cognitivo y afectivo como la sensibilidad social y de discriminación de las emociones de los otros de acuerdo a Smetana y Kelly (en Cantón y Cortés, 2002: 98).

Los estudios realizados sobre la conducta social de los niños maltratados indican que muchos de ellos adoptan patrones de conducta similares a los de sus padres, caracterizándose por la agresión, aislamiento social y una reacción inadecuada ante situaciones de estrés experimentadas por sus iguales.

En seguida el autor Osorio y Nieto (1999) aluden una clasificación basada en la farmacodependencia, prostitución, delincuencia, suicidio, mala salud física, desarrollo cerebral anormal.

Los malos tratos a los niños provocan un fuerte estado de desasosiego, angustia, y sufrimiento. La farmacodependencia puede presentarse como una forma de evasión de la realidad, de huida ante las compulsiones familiares y los malestares psíquicos y físicos; la droga puede significar, para el sujeto que fue o es maltratado, un sostén ilusorio en los momentos de inseguridad personal.

La prostitución proviene de familias desintegradas o inestables, de uniones ilegítimas, Muchas mujeres abandonaron su casa a consecuencia del ambiente perturbado e inseguro que existía en ella, además la falta de afecto hacia el niño,

la cual también genera malos tratos como manifestaciones de falta de afecto, es válido señalarlos como causa de la prostitución.

Los malos tratos producen sensaciones de inseguridad, inestabilidad y peligro, que pueden originar que el niño o niña, las más de las veces, aproveche alguna ocasión propicia para huir del hogar y, ante la casa o nula preparación para subsistir, cae en el comercio carnal.

No debemos dejar de señalar los casos, no insólitos, en que los padres mismos prostituyen a sus hijos, algunas veces de corta edad. En este caso la prostitución viene a ser, en realidad, un mal trato. Por esto nos atrevemos a decir que el origen de la prostitución no es el mal trato, sino que la prostitución constituye en sí el mal trato, anudando, pues, la prostitución puede ser una consecuencia directa o indirecta, mediana o inmediata, según el caso, de los malos tratos a los niños.

Uno de los factores que hace que surja la delincuencia, se debe a los malos tratos que una persona pueda tener durante la infancia lo cual genera y desarrolla con frecuencia sentimientos de odio, venganza, y muchas veces producen sujetos incapaces de integrarse positivamente a la sociedad. Estos sentimientos y estas personalidades antisociales suelen proyectarse a través de la comisión de delitos en cualquiera de sus tipificaciones legales: delitos contra la vida y la integridad corporal, delitos sexuales, delitos patrimoniales o cuales quiera otros tipos. Las consecuencias de los malos tratos a los niños puede ser la delincuencia.

Alrededor de un suicidio generalmente se encuentran sentimientos de temor, culpabilidad, falta de dignidad, desvalorización, indolencia, apatía, retraimiento, frecuentes estados de melancolía, llanto y angustia, situaciones familiares negativas, en fin, condiciones personales y ambientales nocivas al sujeto. Los malos tratos pueden generar los sentimientos y situaciones a las que se han mencionado. Es natural que el niño desarrolle temor en un medio ambiente

perjudicial, los padres lo hacen sentir culpable, indigno, carente de valor, etc., todo lo cual puede conducir al suicidio.

El estado de salud que pueda tener una persona, consistirá en que los adultos que fueron víctimas del abuso o negligencia durante su infancia tienen más probabilidad de padecer problemas físicos como la artritis, el asma, la bronquitis, la presión alta, las úlceras y las alergias.

El desarrollo cerebral anormal consiste en alteraciones en el crecimiento del cerebro y tienen consecuencias a largo plazo afectando las habilidades del niño para procesar información, hablar y sobresalir en la escuela.

El Síndrome del bebé sacudido, consiste cuando un bebé que ha sido sacudido puede mostrar daños aparentes, pero un sacudimiento puede provocar una hemorragias en el cerebro o en los ojos, daño a la espina dorsal, el cuello, las costillas o fracturas de huesos.

Finalizando esta parte Trickett y McBride-Chang, (en Cantón y Cortés, 2002: 73) mencionan que las consecuencias del abuso infantil se caracterizan por utilizar diseños transversales o retrospectivos, cada uno con sus limitaciones inherentes. Por el contrario, para la evaluación de los efectos a largo plazo se ha utilizado diseños retrospectivos con muestras de adultos que informan de los abusos recibidos de niños. Por el contrario, para la evaluación de los efectos a largo plazo se han utilizado diseños retrospectivos.

Tras realizar una clasificación secuencial de los tipos de consecuencias que se presentan en un niño maltratado, las posturas de los autores son tajantes, ya que de acuerdo al tipo de maltrato que el infante recibe, es la denominación que se da respecto al daño causado en él, de esta manera consideramos que es válido afirmar que una consecuencia dejará alteraciones en el funcionamiento no sólo individual y familiar, sino también social pues es determinante en las relaciones que estos sostengan, de esta manera podemos sustentar que se describen como

acciones poli-causales, ocasionando trastornos conductuales, emocionales, sociales y educacionales.

### **3.1.6 Atención**

Una vez puntualizado tanto las consecuencias como causas del maltrato infantil, el siguiente paso nos apunta a explicar la atención que se le debe dar a un niño que padece las características presentadas anteriormente. En este apartado la atención se explica con respecto a las aportaciones de los autores Cantón y Cortés (2002); definitivamente consensamos que ellos proponen una serie de intervenciones y programas en función de las acciones pertinentes que se deben de tomar para atender este tipo de situaciones.

Por consiguiente, lo que se plantea en seguida son las ideas que nos parecieron más idóneas de manera breve y general, mencionando características importantes de dichas intervenciones y puntualizando que la atención que se propone está enfocada desde una perspectiva de programación e intervención en relación al menor agredido y sociedad.

A continuación se exponen en un orden del uno al cuatro, siendo la primera:

La Intervención de apoyo social pretende movilizar o modificar el apoyo disponible para las personas que lo necesitan. En opinión de Olds y Henderson (en Cantón y Cortés, 2002: 149), los intentos de eliminar el abuso y el abandono infantil mediante el fortalecimiento del apoyo social informal (los amigos y vecinos prestan apoyo material y emocional, así como cierto grado de control sobre la familia) pueden resultar poco eficaces si los padres carecen de las habilidades sociales necesarias para utilizar el apoyo social disponible. Para que el apoyo social resulte útil debe formar parte de un esfuerzo más comprensivo que ayude a los padres a mejorar su auto confianza y sus habilidades sociales para que aborden otros factores de riesgo.

La intervención centrada en los niños, consiste en que los niños maltratados reciban tratamiento. Según Graziano y Mills (en Cantón y Cortés, 2002: 153), la causa de la escasez de trabajos en esta dirección es el supuesto comúnmente aceptado de que los problemas psicológicos de los niños maltratados sólo son síntomas del abuso y no el problema central, por lo que no se les considera objetivos primarios de la intervención.

Este supuesto se fundamenta en la idea de que el problema primordial, de los niños maltratados es el apego inseguro que llegan a desarrollar debido a la falta de sensibilidad de los padres antes sus necesidades emocionales.

“Un niño sin un apego seguro a sus padres carece de la base necesaria para formar nuevas relaciones, para aprender a confiar en los demás y para adaptarse con éxito a las nuevas situaciones y demandas como la entrada en la escuela”, según Crittenden y Ainsworth (en Cantón y Cortés, 2002: 154).

En este sentido, la escuela puede intervenir antes y después de ocurrido el maltrato.

Antes: a) “Mediante tareas de prevención primaria dirigidas a padres y alumnos con el propósito de evitar el maltrato, promoviendo y difundiendo valores y conductas que contrarresten la cultura de la violencia; b) a través de actividades que favorezcan la toma de conciencia sobre las propias ideas, acciones y estructuras relacionadas al maltrato infantil que permitan descubrir y superar estereotipos o actitudes rígidas sobre la temática del maltrato.

Después: a) Recibiendo capacitación específica para identificar los casos de maltrato, abordar esta problemática y evaluar la mejor derivación o denuncia a los organismos pertinentes; b) Elaborando proyectos y diversas propuestas de acción que promuevan el debate sobre la realidad de la violencia diaria, el fenómeno del maltrato infantil y el reconocimiento de los derechos del niño en el hogar, el vecindario y la escuela.

“Líneas de trabajo que la escuela puede desarrollar con los niños y sus familias

- Realizar tareas de sensibilización y capacitación sobre las necesidades evolutivas de los niños.
- Realizar talleres reflexivos con los padres sobre los mecanismos de control y resolución de conflictos en la educación infantil.
- Desarrollar acciones de difusión y sensibilización entre los niños, las familias y la comunidad acerca de los derechos especiales que asisten a la infancia.
- Sensibilizar a la población en general, y particularmente a los padres y madres, sobre las consecuencias asociadas al castigo físico y proporcionar pautas de educación positivas.
- Articular con el currículo de actividades dirigidas a revisar críticamente la aceptación de la violencia, la discriminación y los modelos estereotipados sobre la crianza de los hijos.
- Estimular por todos los medios, la confianza y la autoestima de los niños(as).
- Para desarrollar con éxito la función preventiva, la escuela como institución debe ser capaz de revisar sus propias actitudes hacia el control de las conductas de los niños y adolescentes.
- Ofrecer a los alumnos el espacio y las oportunidades para experimentar formas no violentas de resolución de los conflictos. Las asambleas, los consejos de aula y todo medio que estimule la participación democrática en la vida escolar, puede ser un buen recurso.
- Campañas de difusión y educación a todos aquellos que trabajan con niños o sus familias, que expliquen la firme relación entre el alcoholismo y el maltrato infantil.

- Cursos de capacitación interdisciplinarios, entre los técnicos y profesionales que puedan reconocer y asesorar sobre las mejores alternativas para su abordaje.

En algún momento de su carrera casi todos los maestros con experiencia han estado en contacto con niños(as) que han padecido alguna de las formas de maltrato infantil. Los daños que el maltrato produce no siempre son iguales ya que dependerá de la persistencia en el tiempo, de la severidad del maltrato, de las características sociológicas del niño(a), entre otros factores. Advertir la existencia de una amenaza real hacia un niño no es sencillo. Si bien el maltrato no siempre dejan lesiones físicas fácilmente visibles, siempre deja marcas en la conducta que nos dan indicios para sospechar que un niño(a) está sufriendo maltrato” (Bringiotti, 2000).

Los Programas multiservicio/comprendivos, abordan diversas necesidades en las familias abusivas suministrándoles servicios que sean flexibles y que cubran un amplio rango; se pueden centrar en el hogar o tener una orientación hacia las conductas de los padres.

Los Programas de intervención centrados en el hogar es también conocido como movimiento para la protección de la familia, está relacionado con las iniciativas del gobierno estadounidense para intentar reducir la tasa de niños que tienen que ser separados de su familia. Según Wasik y Roberts (en Cantón y Cortés, 2002: 159), una de las características más sobresalientes de las familias abusivas es su poca disposición a buscar tratamiento, no sólo por su escasa motivación y problemas logísticos como el del transporte, si no por el estigma público asociado el hecho de ser unos padres abusivos o negligentes.

Por consiguiente, resulta fundamental ofrecer una serie de prestaciones que puedan llegar a estas familias. Una forma de conseguirlo es ofreciendo servicios a través de visitas al hogar por un profesional, las ayudas se suelen centrar sobre necesidades sociales, psicológicas, educativas o sanitarias y son suministradas por una gran variedad de profesionales, entre ellos podemos; encontrar

enfermeros, trabajadores sociales y profesores, aunque también han intervenido psicólogos, médicos y fisioterapeutas.

De acuerdo, con la revisión realizada por Wolfe y Wekerle (en Cantón y Cortés, 2002: 160), los servicios prestados por estos programas incluyen la intervención en la crisis, terapia de familia, consejo de apoyo, terapia de pareja, entrenamiento conductual de los padres, educación de los padres, entrenamiento en la asertividad y en el autocontrol, tratamiento del alcoholismo, entrenamiento en la solución de problemas, habilidades para encontrar trabajo, manejo financiero del hogar y servicios de ayuda a los padres (asistencia social, guardería).

Generalmente se tiene una idea errónea de que la atención a un menor agredido, solo sigue el principio básico de la atención a este, sin embargo tras la teoría antes manifestada hemos entendido que no sólo se debe dirigir al menor, si no se debe de realizar de manera integral, es decir se debe tener una concepción del niño y de la estructura social a la que pertenece, de esta forma se posibilita una atención adecuada y por ende la optimización del proceso de atención.

### **3.1.7 Prevención**

Toda situación de riesgo que le genere a un infante una baja en su posibilidad de desarrollo emocional y social, que lo enfoque al éxito, debe ser no solo atendida, consideramos que la prevención de las acciones infringidas hacia él, conocidas como malos tratos o violencia infantil se comprometen a propiciar desde un inicio la disminución de los factores que generan este. Es por eso que a continuación se presentan nueve programas que sustentan las formas de prevenir y tratar el maltrato infantil, retomadas por los autores Cantón y Cortés (2002) en su libro “Malos Tratos”, donde exponen una prevención dirigida a padres, pues de ellos provienen frecuentemente las agresiones hacia el menor. Así mismo no se descarta que estos programas puedan estar dirigidos a la sociedad en general con la finalidad de que se le oriente acerca de la prevención hacia las acciones de agresión a un menor.

Cabe mencionar que al igual que en el punto de atención al maltrato infantil, en esta parte sólo se pretende plasmar de manera general características esenciales que dan estructura a los programas de los que se hablan a continuación y de igual forma se realiza una comparación con el propósito de hilar ideas y hacer digerible la información.

Se entiende como prevención aquellas acciones que se disponen y ejecutan con anticipación para evitar que un hecho suceda o, de haberse producido, para evitar que el daño que causa el mismo continúe. (Bringiotti, 2000).

El objetivo de los programas basados en el fortalecimiento de la competencia parental, es fortalecer las competencias, recursos personales y habilidades de afrontamiento de los padres para ayudar al desarrollo de unas relaciones positivas padres-niño y prevenir el inicio de unas relaciones disfuncionales. Estos programas suelen incluir habilidades de crianza, información sobre el desarrollo infantil y estrategias de crianza, información sobre el desarrollo infantil y estrategias de afrontamiento para reducir el estrés asociados a la paternidad.

Según Rosenberg y Repucci (en Cantón y Cortés, 2002:135), los programas diseñados para prevenir el inicio de la conducta abusiva suelen adoptar la forma de campañas en los medios de comunicación, servicios de crisis y fortalecimiento del entramado social. Estos programas se enfocan al uso de medios masivos para la prevención, es decir a través de la denuncia por medio del uso de los medios de comunicación.

La prevención secundaria se centra en la detección y trabajo con familias de alto riesgo. Los programas de prevención secundaria están dirigidos a determinados grupos que, debido a su vulnerabilidad psicológica o determinados factores de estrés ambiental, tienen una mayor probabilidad de llegar a maltratar a sus hijos que la población general. Entre los factores de riesgo asociados al abuso infantil

se encuentra la pobreza, paternidad adolescente, hogar mono parental, aislamiento social y un embarazo complicado.

Existen programas para la prevención de este tipo, de los que a continuación se hacen mención.

Los Programas de intervención temprana y tratamiento deben afrontar varias cuestiones importantes como la necesidad de encontrar un equilibrio entre los derechos de los padres y del niño, la individualización de los servicios, la obligatoriedad o no de la participación, el informar debidamente a los padres sobre el programa, la necesidad de minimizar la coacción a los asistentes y la consideración de los efectos negativos que el etiquetado puede tener sobre una familia (Starr, en Cantón y Cortés, 2002:137).

Este tipo de programas han empleado varias estrategias o métodos de intervención, centrados fundamentalmente en los padres y en la familia. La primer estrategia que es llevada a cabo en estos programas es el entrenamiento de los padres en el manejo del niño, se suele utilizar en el caso de aquellos padres que tienen conflictos con su hijo(a) o que requieran demostraciones concretas y ensayos, siendo el momento más idóneo de intervención la infancia temprana o en todo caso cuando acuden solicitando ayuda clínica.

Otra estrategia es el de suministrar a los padres conocimientos y grupos de apoyo cuando viven aislados socialmente. Finalmente estos programas también recurren al tratamiento de determinadas condiciones familiares como los problemas de salud asociados al estrés, los conflictos interparentales o los problemas económicos unidos a escasas habilidades laborales.

El objetivo de los programas de apoyo a padres primerizos, consisten en ayudar a los padres que tienen su primer hijo a establecer unas relaciones adecuadas desde el principio, de manera que la intervención se lleva a cabo durante el embarazo o inmediatamente después del nacimiento del niño. La mayoría de los

programas implican servicios médicos, hospitalarios y la utilización de un visitante de hogar.

Se pueden hacer intervenciones breves (menos de un mes), solo parecen eficaces cuando los progenitores presentan factores de riesgo generales, como el hecho de ser padre por primera vez. De acuerdo Wekerle y Wolfe (en Cantón y Cortés, 2002: 139)

Los programas de apoyo a padres adolescentes se encargan de atender a dicha población, que está en riesgo de maltratar a sus hijos debido, fundamentalmente, a la situación de estrés que la mayoría suele vivir (falta de recursos económicos, carencias educativas y un hogar mono parental). Se sugiere la utilización de visitas intensivas al hogar (4 meses a 3 años).

Los programas de intervención según el nivel de aplicación, se clasifican en programas centrados en los padres, programas centrados en el niño y programas comprensivos / multiservicios; a continuación se explicará cada uno de ellos:

La intervención en los casos de malos tratos o de abandono se ha centrado exclusivamente en los padres, prestándose poca atención hacia ellos. Según Graziano y Mill (en Cantón y Cortés, en 2002: 143) el desinterés por el tratamiento del niño se debe a que la intervención se ha basado en el supuesto general de que los padres son los responsables de los malos tratos y, por consiguiente son los que deben cambiar.

Los padres que maltratan a sus hijos no presentan un perfil psicológico específico, suelen tener poca comunicación hacia ellos, tienen un nivel más bajo de tolerancia a la frustración, son más insensibles a las necesidades de los niños y tienen unas expectativas irrealistas sobre el comportamiento y las capacidades de sus hijos. Se trata por consiguiente, de personas con capacidad social limitada, que no han aprendido unas prácticas de crianza adecuadas. No conocen bien el desarrollo infantil normal y aceptan sin cuestionarla la creencia de que el castigo

corporal es necesario en la crianza de los niños y tienen dificultades para controlarse frente éstos (Graziano y Mills en Cantón y Cortés, 2002: 144).

Los programas conductuales según Azar (en Cantón y Cortés, 2002: 145), los primeros modelos conductistas utilizados para el entrenamiento de los padres abusivos fueron los que ya se habían aplicado en los casos de disfunción familiar. Debido a estos programas, los padres mejoran su capacidad para interactuar positivamente con sus hijos y para controlar la conducta sin recurrir a técnicas coercitivas o al castigo físico.

De acuerdo, con el modelo cognitivo-conductual formulado por Azar (en Cantón y Cortés, 2002: 146) el problema del abuso infantil radica no sólo en que los padres abusivos utilizan estrategias de crianza coercitivas, sino también en su bajo nivel de respuestas que puedan promover el desarrollo óptimo del niño.

El modelo cognitivo-conductual tiene importantes implicaciones para la intervención con los padres abusivos. El componente principal del tratamiento deben ser los trastornos cognitivos, debiendo tenerse en cuenta que, aunque la educación evolutiva de los padres puede mejorar algo sus expectativas inapropiadas, para eliminar las creencias distorsionadas.

Prevención secundaria, dirigida a la población de riesgo con el objetivo de reducir daños y atenuar los factores de riesgo presentes, potenciando los factores protectores.

Al igual que en la parte de atención a niños maltratados, en la prevención se presentaron programas los cuales van en función desde lo que en un inicio se planteó, es decir, una temática basada en el maltrato infantil, relacionando las ideas lo que se traza es una intervención y prevención hacia el menor desde dos puntos primordiales, que son lo emocional y social, de esta forma, se concreta la idea, pues, al hablar de una posible prevención se hace referencia al abordaje y concepción de que al niño no solo se le debe tratar de manera individual sino de

igual manera en lo colectivo tratando de identificar y prevenir todas aquellas causas y consecuencias que dan origen al maltrato infantil.

### **3.2 Marco metodológico**

La investigación es una actividad que busca generar o recrear conocimientos, un proceso ordenado y reflexivo que a través del uso de métodos, procedimientos y técnicas pretende describir e interpretar hechos reales que deriven en la producción o reestructuración de conocimientos que contribuyan a la solución de problemas, así como al progreso y bienestar de la humanidad.

Hasta ahora, existe una gran diversidad respecto a los paradigmas de investigación de los que se puede echar mano al momento de desarrollar esta actividad; sin embargo, aquí sólo se hablará de los establecidos en función de la información que se recopila: el que se retoma es el cualitativo ya que sobresalen los criterios de credibilidad, transferibilidad, dependencia coherencia y confortabilidad, que van en función de que exista una mayor confiabilidad y validez de la investigación.

Según “Cembranos, 2003:57) “El análisis de la realidad es: Conocer la realidad donde se va actuar para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo” este modelo nos permitió observar profundamente la institución, identificando las condiciones existentes e inexistentes. Permittiéndonos conocer las características, para construir una realidad, esto favoreció nuestra actividad de investigación, proporcionándonos información que nos permitiera actuar en un momento determinado. En nuestro caso era preciso ubicar este tipo de análisis en la Casa hogar ya que el hacerlo nos dio un mayor conocimiento de la institución.

De acuerdo a Rubio, José María y Jesús Varas (2004: 107) entendemos que “El ámbito sociocomunitario “social” como el conjunto de cambios “de mensajes y bienes” entre individuos, tiene sentido amplio, genérico, extraterritorial, “lo comunitario” señala los aspectos compartidos, las interacciones que se dan entre grupos e individuos en un entorno ecológico territorialmente más definido”. En otras palabra, el ámbito sociocomunitario nos dió la oportunidad de recabar

información que explicara el contexto donde se ubica nuestro objeto de estudio, de esta manera se realizó una descripción de algunas características que son importantes para la interpretación de la realidad. Se partió de lo general aportando un marco contextual basado en la ubicación del estado de Tlaxcala y posteriormente se especificó y describió la población donde se encuentra la institución.

En el ámbito psicosocial José María y Jesús Varas (2004) definen al grupo como “un conjunto de personas unidas por diversos motivos” estudiamos en dimensión grupal a los internos ya que se caracterizan por estar dentro de la CHNT por situaciones de ingreso similares como son: violencia física, emocional e intrafamiliar, edad, abandono, capacidades diferentes, lugar de origen y además su estancia en el lugar es temporal por cuestiones legales. Así mismo, se detectaron conductas socio afectivas en los internos, pues manifestaron diversas actitudes como ser: volubles, inseguros, apáticos, mentirosos, fantasiosos, alegres y caprichosos.

De igual manera identificamos variables estructurales ya que dentro de la CHNT se les inculca a los internos cumplir con normas, hay una distribución de tareas de las que se tienen que hacer responsables acorde a la edad

Una vez mencionado el modelo de análisis de la realidad y los ámbitos de análisis de esta, daremos paso a mencionar la estructura metodológica de nuestro trabajo de investigación. Rasgos que nos permitieron recabar información y de los cuales dan origen al análisis realizado. Son cuatro elementos de los que se hará mención.

El primero de ellos es el diagnóstico, que en su contenido plantea como herramientas la observación, entrevista no estructurada, cuestionario y categorización. El segundo elemento nos habla del planteamiento del problema, el tercero plantea el desarrollo del proyecto de intervención y como último la evaluación a la que será sometido el mismo.

Dando paso al primer elemento que utilizamos nos encontramos con El diagnóstico, menciona Arteaga y Montaña, 2003: 83) “implica expresar, acerca de una realidad dada, un juicio mediante el cual esa realidad es comparada con un modelo de la misma”. Fue la fase con la cual iniciamos, es decir, el punto de partida para formular el proyecto consistió en reconocer a la institución donde se realizó la acción de investigación, consideramos que de este partió la utilización de nuestras herramientas de investigación como lo fue la observación, entrevista y cuestionario las cuales nos permitieron manejar la información de manera pertinente., posteriormente de igual manera generó las posibles conclusiones a las que se llegaron.

Con relación a la observación, retomamos (Calvo, 2007: 69) es quien señala que es “inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, especialmente de la vista”. En nuestro caso fue de gran ayuda este método pues mediante esta logramos capturar la gran mayoría de información que presentamos en nuestro diagnóstico. Siendo más específicos nos propusimos llevar a cabo una observación directa, pues la actividad fue presencial y hubo contacto con los sujetos de estudio. Se hizo un esfuerzo por mirar las actitudes, de los niños ante las distintas actividades propuestas, además de su comportamiento dentro de la casa, de la misma manera se observó a los padres sustitutos, administrativos y personal de seguridad, todo con el fin de brindarnos un panorama amplio y veraz de la situación que se vive en la institución.

La entrevista no estructurada nos permitió recabar las diversas vivencias, estados emocionales y problemáticas que se viven dentro de la casa hogar ya que la situación interna y reglamentaria de la institución no nos permitía realizar una entrevista formal y estructurada, así que para la recogida de información y ante una solución hacia la problemática generada, decidimos aplicar este tipo de entrevista.

En el cuestionario, se aplicaron preguntas abiertas, lo cual nos ayudó a obtener datos acerca de la población, arrojándonos conocimientos respecto a las costumbres, oficios y nivel económico del contexto de intervención. Este se

planteó, en el momento de generar el marco contextual que es una parte fundamental de todo el diagnóstico, de esta manera se complementó información importante, para precisar datos más particulares de la zona.

En función de esta dinámica y este proceso y para finalizar el diagnóstico, se dio paso a la categorización de la información, punto fundamental que le da orden, estructura y problematiza la información obtenida, dándonos la pauta para encontrar la posible problemática a atender, además de darnos un panorama real de la situación actual de la institución y sobre todo guiarnos hacia una interpretación, conclusión y planteamiento de la propuesta a intervenir.

Un momento, al cual se tuvo que dar paso una vez culminado el proceso de diagnóstico, fue el planteamiento del problema, que según Hernández (1991:42) “No es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación”. Se analizaron las categorías, para tener ideas claras y precisas, sobre nuestro fenómeno de estudio, después, nos cuestionamos ¿En qué condiciones infraestructurales se encuentra la CHNT? ¿Cuál es el perfil del personal? ¿Cómo es la interacción entre papás sustitutos y niños?, respondiéndonos a cada una de estas logramos determinar las necesidades de la institución, determinando el problema de investigación.

Enseguida se plantearon los objetivos de la intervención que entendemos como “Expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse; son guías de estudio y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo” (Hernández, 1991: 44), estableciendo la resolución.

Desarrollamos el marco conceptual, el cual según Hernández “consiste en sustentar teóricamente el estudio”, se consultó literatura de varios expertos como Cantón y Cortés, los cuales ayudaron a explicar científicamente nuestro objeto de estudio “maltrato infantil”, a través de ello se establecieron antecedentes históricos, causas, consecuencias, tipos de maltrato, programas y estrategias etc.

toda esta información fue revisada en libros y páginas de internet, recopilamos la información más relevante y necesaria para nuestro problema de investigación.

Finalmente el último elemento planteado, es la parte de la metodología, la cual es la intervención. Para esto Ardoino (1981:13) nos dice “Intervenir (del latín *interventio*) es venir entre, interponerse”, es una manera de tomar parte de cierta dificultad o problema para asumir y tratar los procesos sociales, buscando su evolución”, nuestro rol de interventores fue proponer estrategias en torno a la problemática que presenta la institución, para ello se diseñaron actividades específicas que ayudaran al logro de los objetivos planteados, con la finalidad de ofrecer alternativas de solución.

De esta misma manera intervenir lo entendemos que es estar entre un antes y un después, pues a la hora de que se plantea esta acción nos ubicamos entre dos momentos el primero es del cual partimos, es decir la situación actual de cierta problemática y el otro el después de actuar y hacer acciones que beneficien y den solución a dicha situación. Así mismo cuando hablamos de intervenir, de manera personal nosotros nos enfocamos a la intervención a nivel del sistema educativo, pues la CHNT además de ser un albergue, es una institución formativa que ayuda a los niños y niñas que se encuentran ahí a superar y asimilar las vivencias vividas, de la misma manera cumple una función formativa y de integración al pequeño a la sociedad.

# Capítulo

# IV

## DISEÑO DE ESTRATEGIAS

#### **4.1 Estrategias de intervención**

Las actividades que se presentan a continuación son 30, las cuales retoman conceptos básicos e ideas de programas y estrategias de intervención al maltrato infantil (Anexo 13), de igual manera se relacionan con los cuatro objetivos que se propusieron en el capítulo I al inicio del proyecto, los cuales plantean la necesidad de proponer al personal dinámicas de integración, así como brindarle información acerca de las formas de trato al menor agredido, además de sugerir propuestas de actividades lúdicas y de aprendizaje.

Cada una de estas estrategias cuenta con una estructura en la que se maneja nombre, en este la denominación del título de la actividad está dirigido al contenido de la misma, el objetivo muestra los alcances que se desean lograr de la actividad, la justificación es el sustento teórico que explica la importancia de la estrategia de intervención, el procedimiento es el desarrollo de la actividad en tres fases inicio, desarrollo y cierre, el tiempo maneja la duración de la actividad y la pertinencia de este para su desarrollo, los recursos materiales y humanos son el apoyo del cual se hace uso para la realización de las actividades y por último los anexos son la recopilación de las preguntas, información y material que se usa en cada una de las estrategias, los cuales por su contenido amplio de información se muestran en la parte de anexos.

Las 30 actividades que se plantean a continuación están divididas en dos grupos, el primer grupo conformado por siete actividades que están dirigidas al personal que labora en la CHNT (psicólogo), el segundo grupo conformado por 23 dinámicas se enfocan a los niños y adolescentes de la CHNT. El contenido de éstas se vincula al marco teórico que se planteó, es por eso que las siete primeras abordan temas como la sensibilización, adecuado trato a los menores y como tratar con un niño violentado. Las veintitrés restantes abarcan las temáticas de, integración, socialización, compañerismo y amor.

**1. Actividad:** Te contaré un poco de mí

**Objetivo:** Que los padres sustitutos reflexionen, a través del video “*Maltrato infantil ¿un problemas de todos?*” (Anexo 13 Actividad 1), ya que este manifiesta consecuencias negativas que marcaron el desarrollo del niño, por lo tanto el infante demanda ser respetado, amado, comprendido y escuchado.

**Justificación:** Pues, entendemos que “Generalmente la problemática infantil tiende a ser atendida por las instituciones y personas pertinentes respecto a esta índole, a partir de esto también se encuentran concepciones y conceptos formulados por personas ajenas a esta situación, la mayoría de veces su idea está totalmente desvirtuada de lo que un menor agredido padece y no realizan alguna acción en beneficio del infante”. (Hernández, 2011b)

**Descripción:**

**Inicio:** El IA., indica: “A continuación se proyectará un video con el título *Maltrato infantil ¿un problemas de todos?* (Anexo12 en actividad1) ¡Por favor! presten atención e identifiquen las consecuencias que presenta un niño al vivir maltrato y sobre todo lo que demanda. Concluyendo se harán algunas preguntas en relación al video y serán contestadas de manera grupal”. Se da un tiempo para ver el video.

**Desarrollo:** Enseguida l’A. Dice: “¡gracias! Por su atención, ¿Qué piensan de las consecuencias que presenta un niño? Creen qué es importante atender estas actitudes de tristeza, rebeldía, depresión etc., ¿por qué? Y al no ser atendidas ¿qué pasa? ¿Qué es lo que demanda un niño? ¿Cómo podemos comprender a los niños? ¿Cuál es nuestro trabajo cómo papás sustitutos?” Se da un tiempo para respuestas.

**Cierre:** l’A., concluye – “para ayudar a un niño que se siente incomprendido o insuficiente, los padres deben eliminar toda censura, y enfocar sus comentarios sobre las buenas cualidades y sobre las potencialidades del niño. Es decir, ustedes como padres sustitutos deben estimular cualquier esfuerzo hecho por el niño para mejorar, aunque parezca pequeño ese esfuerzo”.

**Duración:** 30 minutos

**Lugar:** La sala CHNT

**Recursos materiales:** Computadora, bocinas, cañón

**Recursos humanos:** Interventores

**2. Actividad:** Los niños también son personas

**Objetivos:** Concientizar a los padres sustitutos que deben brindar comprensión y responsabilidad, para entender las problemáticas que vivenciaron los niños, lo cual perjudicó su estado emocional, de manera que puedan apoyarlos asertivamente e integrarlos a la CHNT.

**Justificación:** Es por ello que se considera que el aspecto “Físico y emocional de los infantes requieren de ciertas atenciones y cuidados que los conduzcan a un desarrollo pleno, dichas características favorecen de manera positiva a la integración que este pueda presentar ante ciertas circunstancias o condiciones”. (Pérez, 2011)

**Descripción:**

**Inicio:** La l’A., hoy vamos a reflexionar el contenido de una carta y, además se contestarán unas preguntas con base a la lectura, para después ser comentadas en grupo y sacar una conclusión.

**Desarrollo:** l’A. Les comenta, “el escrito tiene como título “Con todo el amor, una carta a mis papás” extraído de la revista “El Espectador” (Anexo 13, Actividad 2), “ustedes la leerán detenidamente, con el propósito de entender a los niños y de aprender a dirigirse a ellos de una manera más apropiada, para obtener su atención y obediencia de los infantes”. Enseguida se hace la entrega de una copia de la carta (Anexo 13, Actividad 2) se pondrá música de fondo (“Sensible y delicada” de Mila Khodorkovsky). Dejando el tiempo pertinente para ser reflexionada y contestada.

**Cierre:** l’A., “¡por favor! Se sientan en círculo, y elijan a uno de sus compañeros, para escribir las ideas principales, con la finalidad de sacar una conclusión”. l’E.,

finaliza con un comentario diciendo – “nosotros les hacemos entrega de una copia con algunas sugerencias que consideramos importantes en relación a la comprensión de los comportamientos de los infantes”.

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Salón de clases de CHNT

**Recursos materiales:** La carta “Con todo el amor, una carta a mis papás”, hojas blancas, lápices

**Recursos humanos:** Interventores

### **3. Actividad:** El amor integral

**Objetivos:** Reflexionen los papás sustitutos, por medio de la canción “No basta” de Franco de Vita (Anexo 13, Actividad 3), con el propósito de sensibilizarlos, de esta manera puedan mejorar su atención y cuidado hacia los menores.

**Justificación:** El afecto es de suma importancia en la vida del niño, “Influye en el concepto de sí mismo, pues, el niño forma un carácter de acuerdo con las personas con las que se relaciona en medio, todo esto influye en su capacidad para adaptarse a la vida”. (Hernández, 2011b)

#### **Descripción:**

**Inicio:** El l’A, indica a los papás sustitutos, “en este día vamos a escuchar la canción “No basta” de Franco de Vita (Anexo 13, Actividad 3). Se les hace entrega de una copia de la letra de la canción, posterior a esto se les pide ¡por favor! pongan atención para escuchar la letra de esta, principalmente un párrafo el cual hace mención del afecto que necesita un niño”. Enseguida se da inicio con la música, dando un tiempo para ser escuchada.

**Desarrollo:** l’E., “al terminar la música pide de manera individual, reflexionen acerca de la letra de la canción. Pues, enseguida se les indica que ubiquen el párrafo número 9, porque este habla acerca de las necesidades afectivas que requiere un menor”.

Una vez, ubicado el párrafo se les pide realicen una reflexión de su actitud hacia los menores y se cuestionen si su labor de cuidado cubre la necesidades de cariño, amor, amistad, afecto que los niños internos de la CHNT requieren.

**Cierre:** l'E., “se sugiere que esa reflexión que hicieron, la lleven a la realidad con los niños. ¡Gracias!”

**Duración:** 30 minutos

**Lugar:** Sala

**Recursos materiales:** Hojas blancas, lápices, computadora, bocinas, canción “No basta” de Franco de vita.

**Recursos humanos:** Interventores

#### **4. Nombre de la actividad:** Reflexión “Devuélveme mis manitas”

**Objetivos:** Reflexionar conjuntamente con los padres sustitutos por medio de un video “Devuélveme mis manitas” (Anexo 13, Actividad 4), que habla acerca de la actitud que toman los padres en relación a las acciones de los niños.

**Justificación:** Cantón y Cortés (2002) señalan que el niño golpeado puede llegar a tener una mala imagen de sí mismo, puede creer que él es la causa del descontrol de sus padres, esto le llevará a verse a sí mismo como una persona mala.

#### **Descripción:**

**Inicio:** El l'A., “guardar silencio, ¡por favor!, a continuación vamos a ver un video” (anexo 13 video) “relacionado al maltrato infantil”.

**Desarrollo:** Se proyectará el video.

**Cierre:** l'A., indica, “me gustaría que cada uno de ustedes, den una opinión acerca del video, ¿Qué piensan? ¿Qué les pareció? ¿Comparen la realidad de la CHNT con el video? ¿En qué se parecen?”

**Duración:** 15 minutos

**Lugar:** sala de la CHNT

**Recursos materiales:** Computadora, bocinas, cañón

**Recursos humanos:** Interventores

### **5. Actividad:** ¿Casa u Hogar?

**Objetivos:** Reflexionar en torno a la construcción de un ambiente cálido, amable y plétórico de cariño, al que se puede considerar hogar. Que los padres sustitutos construyan su concepto acerca de un hogar y que en relación a este sean capaces de sensibilizarse y actuar de manera diferente en la CHNT

**Justificación:** Es cierto que “El hogar debe transmitir al niño la sensación de seguridad, sobre todo por sentirse respetado en el seno de la familia. Con ello el niño se desarrollará más amplia y tranquilamente. Un hogar agradable es algo indispensable para facilitar el buen desarrollo de la personalidad del niño, además esto le aportará experiencias que lo enriquezcan y lo conduzcan hacia una convivencia sana con su entorno” (Brassey, 2005).

#### **Descripción**

**Inicio:** IA, dice: “a través de un artículo del jesuita Mario Mejía, “Casa u hogar” (Anexo 13, Actividad 5), quien cuestiona si las personas tienen una casa o un hogar, en el sentido de si lo material prima sobre lo espiritual, se generará debates y cuestionamientos sobre el ambiente familiar interno en la CHNT.

Inicio: los interventores entregarán a los papás sustitutos el texto “Casa u hogar” de Mario Mejía para que lo lean.

**Desarrollo:** Una vez leído el texto, el IA conformará en equipos a los integrantes de acuerdo al número del grupo, de esta manera y en conjunto contestarán preguntas en relación al artículo leído con el propósito de compartir ideas y realizar conclusiones acerca del comportamiento de ellos ante los niños.

**Cierre:** Para finalizar la actividad y con el objetivo de reforzar el artículo los IA expondrán la diferencia de una casa y un hogar.

**Tiempo:** 30 minutos

**Lugar:** La sala de la CHNT

**Recursos materiales:** Artículo “Casa u hogar”

**Recursos humanos:** Interventores

**6. Actividad:** Me sensibilizo porque yo también fui un niño.

**Objetivos:** Por medio de una reflexión denominada “Para cualquier padre que tenga un niño pequeño”, sensibilizar y concientizar a los padres sustitutos, acerca de la importancia que tiene brindarle al menor las atenciones afectivas y de trato para su desarrollo, con el propósito de que lo asimile y su conducta ante los menores cambie y seas la más idónea.

**Justificación:** La sensibilidad puede entenderse como la facultad de experimentar impresiones físicas “Esto es una función que corresponde a los nervios, y se relaciona directamente con el proceso psíquico de la percepción, pero también con la facultad de sentir vivamente, y en este caso se conecta con la emotividad, los sentimientos de compasión y de humanidad, y directamente con todas las manifestaciones del arte. Desde este punto de vista la sensibilidad está muy concatenada con los procesos afectivos” (Ruiz, 2007).

### **Descripción**

**Inicio:** Los interventores entregarán a los papás sustitutos el texto “Para cualquier padre que tenga un hijo pequeño” (Anexo 13, Actividad 6).

**Desarrollo:** Una vez entregado el texto el l’A., comenzará a leerlo en voz alta frente al grupo, posteriormente y con una sinfonía de fondo que genera armonía, se dará la lectura a los papás sustitutos, así que uno por uno lee un fragmento del pensamiento hasta concluirlo, en seguida se les pide a los padres que guarden un minuto de silencio y reflexionen acerca del texto, la música de fondo continua por lo que el entorno será de tranquilidad y paz, ya pasado el tiempo el IA hará unas

pregunta (anexo 13 en actividad 6 ) entrega un lápiz y una hoja blanca para que los padres sustitutos respondan.

**Cierre:** Para terminar la dinámica el I'A., reúne en círculo al grupo de papás sustitutos, pide que se sienten y ya tomada sus postura, empieza a preguntar a cada padre acerca de las respuestas que dió, con el fin de llegar a una reflexión más profunda acerca de las atenciones y tratos que merece un niño. Culminado este ejercicio pide un fuerte aplauso para el grupo y agradece su participación.

**Duración:** 40 minutos

**Lugar:** La sala de la CHNT

**Recursos materiales:** Texto “Para cualquier padre que tenga un hijo pequeño”, hojas blancas, lápices

**Recursos humanos:** Interventores

## **7. Actividad:** La crisis actual del amor

**Objetos:** Dar a conocer al personal las diferentes manifestaciones de la crisis en el amor y posteriormente reflexionar y actuar de forma acorde hacia los infantes de la CHNT.

**Justificación:** Es importante mantener una estabilidad emocional y es por ello que “El modelo de afrontamiento del estrés, que hace referencia a la forma de evaluar y percibir las situaciones y/o sucesos estresantes por parte de estas familias” (Hernández, 2011a).

### **DESCRIPCION:**

**Inicio:** Para empezar, el IA los agrupará en 2 o 3 equipos, (según el no. de papás sustitutos) y les explicará que a través de representaciones teatrales se darán a conocer algunas problemáticas que presentan los infantes de la CHNT, para que los papás sustitutos comprendan las situaciones de los niños. Posteriormente se les hará entrega de papel crepe para la realización de sus vestuarios. Se les indicará que para preparar la actuación y el vestuario tendrán un tiempo máximo de 15 minutos.

**Desarrollo:** Los papás sustitutos decidirán una problemática, y asignarán papeles para la interpretación. Posteriormente preparan su obra así como la vestimenta con el papel crepé que se les otorgó. Después de que los equipos hayan terminado de preparar su obra se presentarán las representaciones ante el grupo.

**Cierre:** Se da inicio a una discusión dirigida por un moderador (IA), en la que puedan participar todos los miembros del grupo para que puedan exponer lo que sintieron al realizar la dramatización así como analizar los problemas y consecuencias que los infantes tienen respecto a las situaciones que vivieron.

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Sala de la CHNT

**Recursos materiales:** Papel crepé (varios colores), cinta adhesiva

**Recursos humanos:** Interventores

La integración y socialización es el tema que trabaja las dinámicas que a continuación son expuestas, de acuerdo al primer objetivo éste responde a la necesidad de plantear estrategias para el desarrollo de la convivencia de los niños de la CHNT.

## **8. Actividad:** Aislamiento e integración

**Objetivo:** Esta dinámica pretende hacer reflexionar a los adolescentes de la CHNT, con respecto al aislamiento que se vive y que se observan en las actividades de integración, debido a esto existe la necesidad de motivarlos, por medio de las actividades para que exista una mejor integración en equipos.

**Justificación:** El ser humano no puede vivir aislado, por lo tanto, en su desarrollo interpersonal requiere de adaptación y socialización “La integración es un proceso dinámico y multifactorial que supone que gente que se encuentra en diferentes grupos sociales (ya sea por cuestiones económicas, culturales, religiosas o nacionales) se reúna bajo un mismo objetivo que es el de la

convivencia e integración ante diferentes o iguales gustos o intereses”. (Wordporess, 2008).

**Descripción:**

**Inicio:** El l'A da la bienvenida a los adolescentes y pide a los alumnos se formen en círculo lo más juntos posible, empieza a motivarlos diciéndoles que son compañeros y que deben de participar con entusiasmo en la actividad.

**Desarrollo:** El IA aparta a un pequeño del resto del grupo y lo coloca de cara a la pared, con los pies juntos y brazos cruzados. Pregunta, entonces, a él cómo se siente en relación a sus compañeros, pregunta al grupo cómo se siente en relación al compañero aislado. Coloca luego al pequeño aislado de frente al grupo y le pregunta cómo se siente con relación a él. Y finalmente, lo manda volver al grupo y colocarse en posición normal. De nuevo, pregunta cómo se sienten. Pide luego, que, en círculo, se tomen las manos fuertemente, y pregunta al pequeño como se siente respecto a estar solo o en grupo con sus compañeros.

**Cierre:** Finalizado el ejercicio, al grupo de adolescentes el IA les pide que dialoguen sobre el resultado y vivencias de la dinámica.

**Tiempo:** 20 minutos

**Recursos materiales:** Patio de la CHNT

**Recursos humanos:** Interventores

**9. Actividad:** Amistad

**Objetivo:** Por medio de un video animado acerca de la amistad y la importancia de esta, generar en los infantes una reflexión sobre el valor de la amistad y las cualidades que necesitan desarrollar para poder brindar y recibir una amistad.

**Justificación:** La amistad ayuda al ser humano a desarrollarse emocionalmente y moralmente de esta manera “La interacción con amigos, los niños aprenden muchas habilidades sociales, como comunicarse, cooperar, y solucionar problemas. Ellos practican el control de sus emociones y responden a las emociones de los otros de igual manera desarrollan la capacidad de estudiar detenidamente y negociar situaciones diferentes que surgen en sus relaciones” (IES, 2010).

**Descripción:**

**Inicio:** IA agradece la presencia de los participantes y les solicita pongan atención en el video que se les va a proyectar, pues una vez culminado este se les hará preguntas en relación al video.

**Desarrollo:** Una vez terminado el video se da paso a las preguntas con el propósito de que en conjunto los niños mencionen en que acciones del video se refleja una actitud de amistad y colaboración,

**Cierre:** Finalizada la sesión de preguntas los IA ponen el ejemplo y describen sus características uno del otro que los hacen ser buenos amigos, para que posteriormente los niños describan las características de su mejor amigo y compartan el porqué les agrada estar o jugar con ellos.

**Tiempo:** 35 minutos aproximadamente.

**Recursos materiales:** cañón, computadora

**Recursos humanos:** Interventores

**10. Actividad:** ¿A quién le agrada lo mismo que a mí?

**Objetivo:** Conocerse a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos de los adolescentes y niños que se encuentran en la CNT, con la finalidad de fomentar el compañerismo y entablar mejores relaciones.

**Justificación:** Para lograr una buena motivación es necesario “Estimular a través de la afinidad de gustos, intereses, sueños, anhelos, de esta manera, se logrará fortalecer la confianza y la autoestima de los niños” (Martin, 2010).

**Descripción:**

**Inicio:** Se les da las gracias por participar en la actividad a trabajar y enseguida el IA plantea unas preguntas específicas con el propósito de que en estas al responder los infantes haya afinidad de gustos e intereses en común.

**Desarrollo:** En el papel el IA le pide a cada niño que escriba su nombre y la respuesta a la pregunta, posteriormente se le pega con cinta adhesiva al pecho o en la espalda. Se pone música y al ritmo de ésta se baila, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.

Conforme se van encontrando compañeros con respuestas fines se van tomando del brazo y se continua bailando y buscando nuevos compañeros que se puedan integrar al grupo. Cuando la música para, se ve cuántos grupos se han formados; si hay muchas personas solas, se da segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo.

**Cierre:** Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se detiene la música. Se da un corto tiempo para que intercambien entre sí el porqué de las respuestas y ya hecho este ejercicio el IA cierra la actividad demostrando con su otro IA como sus afinidades y gustos similares pueden llevarlos a tener una gran convivencia.

**Tiempo:** 40 minutos

**Recursos materiales:** Una hoja de papel para cada participante, lápices., Maskin tape, algo para hacer ruido: radio, Cd, tambor o un par de cucharas

**Recursos humanos:** Interventores

## **11. Actividad:** Un pequeño gesto de amor

**Objetivos:** Con esta dinámica se quiebra el hielo y se acrecienta el amor fraternal entre los miembros de la CHNT, permitiéndoles a estos crear un ambiente de confianza, respeto y cariño.

**Justificación:** El niño desde una edad tan temprana debe recibir afecto, para fortalecer sus relaciones afectivas “El amor es un sentimiento que nace, pero se debe tener capacidad para demostrarlo y a la vez para recibir el que nos ofrece los demás, es fundamental, que la capacidad de amar se enseñe desde que nacemos, pues el niño interioriza el cariño y luego reproduce lo que él ha recibido. Así las relaciones afectivas de los pequeños se generan en relación a la amistad, compañerismo y tolerancia”. (Solo nosotras, 2011).

### **Descripción**

**Inicio:** Se forma un círculo y se les pide a los integrantes que se acuesten en colchonetas donde está les permita tener una postura cómoda ante la actividad que se va a realizar.

**Desarrollo:** El IA da la bienvenida a los niños quienes participan en la actividad y posteriormente cuenta una historia: “Mamá dejó por un rato a Matilde” (Anexo 13 Actividad 8) una vez narrada la historia se le comenta al grupo que Matilde necesita un gesto de cariño de parte de ellos. Así que se le deja al pequeño que de manera voluntaria y haciéndolo primero el IA se demuestre con un gesto el amor a Matilde, como por ejemplo: un beso, un abrazo, una frase cariñosa (te quiero Matilde), etc.

Una vez que todos le demuestran su gesto de amor a Matilde, el IA dirá: "Matilde está muy contenta porque todos ustedes la quieren, pero ahora ella les quiere pedir un favor más. Matilde te quiere regalar de su amor, por lo tanto, repite el

gesto que le hiciste a Matilde al compañero que tienes a tu lado. La idea es que cada niño y joven le demuestre el amor a su compañero como se lo demostró a Matilde, y así poder poner en práctica el cariño, respeto y amor entre compañeros.

**Cierre:** Para finalizar la actividad el IA sugiere a los pequeños que se den un fuerte aplauso y que si lo desean todo el grupo se brinde un caluroso abrazo.

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos materiales:** Una muñeca bonita.

**Recursos humanos:** Interventores

12. **Actividad:** Cómo resolver las situaciones de conflicto entre compañeros

**Objetivo:** Narrar por medio del cuento “La calabaza” (Anexo 13, Actividad 9), los efectos del conflicto entre los miembros de un grupo que resuelve un problema. Permitiéndole reconocer a través de sus opiniones y posibles soluciones los diferentes métodos para resolver conflictos en el grupo.

**Justificación:** Smetana y Kelly en (Cantón y Cortés, 2002: 98) señalan que vivir en un contexto de “Malos tratos durante la infancia generan y desarrollan con frecuencia sentimientos de odio, venganza, y muchas veces producen sujetos incapaces de integrarse positivamente a la sociedad, el mal manejo de esta energía genera relaciones de conflicto y poco favorables para la convivencia”.

### **Descripción**

**Inicio:** El IA., bienvenidos a la dinámica, enseguida emite un comentario en relación al cuento narrado, en donde realiza una opinión del cómo dar una solución del conflicto y las situaciones en las que existe conflicto con los demás.

**Desarrollo:** Una vez emitido por parte del IA el ejemplo, se les pide a los integrantes del grupo que de manera individual compartan las formas en la que ellos darían solución a una situación de conflicto.

**Cierre:** Ya expuestas las ideas de los niños, el IA., ahora pide que para finalizar la dinámica mencionen que ideas de sus compañeros les pareció las más adecuadas, para solucionar una situación de conflicto.

**Tiempo:** Una hora.

**Recursos materiales:** Cuento “la calabaza”

**Recursos humanos:** Interventores.

Ahora bien, las actividades que a continuación se presentan, corresponde al objetivo tres mediante la propuesta de estrategias de relajación, pues tiene como finalidad que los niños internos asimilen y acepten su realidad de una manera positiva, permitiendo una mejor integración y aceptación hacia sus compañeros, papás sustitutos e institución en general.

### **13. Actividad:** Relajación

**Objetivo:** Reducir el estrés y la ansiedad, llevando a los niños a un estado de relajación, utilizándolo como método de autocontrol música relajante de Boadicea, River, Orinoco Flow de Enya, La música de los dioses, celta y espiritual, música de relajación en la selva, sonidos de la naturaleza (anexo video).

**Justificación:** El tener una tranquilidad emocional “Apunta que una respiración profunda haciendo sentir una gran satisfacción, completa, cargando el cuerpo de energía y haciendo vivir más plenamente a la persona” (Fedalma, 2011).

#### **Descripción:**

**Inicio:** La l’A. pide que los niños se sienten sobre la alfombra o colchoneta, es decir, busquen una postura cómoda, de preferencia “que sea lo suficientemente

agradable para ustedes”. l’A, pone la música de fondo relajante, Enya (video), empecemos a respirar, despacio, jalamos el aire por la nariz profundamente y exhalamos nuevamente por la nariz, lentamente y pausadamente.

**Desarrollo:** l’A., pide que cierren los ojos los niños, empezando a recorrer cada una de las partes de su cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, con la mente (Anexo 13, Actividad 10).

**Cierre:** l’A., pide regresen a su lugar de origen, enseguida se comienza a abrir los ojos lentamente, empiezan a mover el cuerpo. Relajen los músculos y exhalen lentamente mientras repiten mentalmente "Me siento tranquilo y relajado" o simplemente "relajado". Posteriormente, l’A., entrega a cada uno un lápiz, hoja y pinturas, con la finalidad de representar el escenario que se imaginaron, desde su lugar, para concluir la actividad l’A., seleccionará al azar tres personas, con la finalidad de que comenten su sueño.

**Lugar:** Aula amplia, espacio acondicionado, limpio, ordenado y cómodo.

**Tiempo:** 1 hora

**Recursos materiales:** Flores o plantas naturales, asimismo utilizar algunas colchoneta o alfombra, un equipo de música CD grabadora, vestimenta cómoda, descalzo.

Hojas de papel, pinturas y lápiz para cada participante.

**Recursos humanos:** Interventores

**Edad:** a partir de los 5 años

**14. Actividad:** Si no sueltas el pasado, ¡No ha pasado!

**Objetivo:** Reflexionar y comentar el contenido del artículo “Perdona a los demás y déjalos ser” por Marco Engelke y las diapositivas “el arte del perdón” de Paulo Coelho (Anexo 13, Actividad 12) para comentar sobre la importancia del perdón, de esta manera poder dejar el pasado, con la intención de lograr vivir sin rencores.

**Justificación:** Un bebé “Cuando nace es auténtico. Pero nuestra verdadera naturaleza, es suprimida y sustituida artificialmente por conceptos que nuestros padres, la sociedad y televisión nos enseñan. Y crean una novela falsa de cómo deberían ser las cosas en todos los aspectos de tu vida y como deben de actuar los demás” (Engelke, 2010).

**Descripción:**

**Inicio:** El l’A, se entrega a cada participante el artículo: “Perdona a los demás y déjalos ser”, ya teniendo todos el apartado, en seguida l’A., preguntará alguien puede leer el título, ¿qué les da a entender este título “Perdona a los demás y déjalos ser”? se da tiempo para que los adolescentes den respuesta.

**Desarrollo:** La l’A. Da lectura al artículo y pidiendo a los participantes que presten atención, al concluir la lectura, se expondrán diapositivas, pidiendo a cada uno de lectura a una presentación, una vez leído, la l’A., pregunta lo que se encuentra en el (Anexo 13, Actividad 11), se da un lapso de tiempo para oír comentarios, sobre las falsas expectativas que hacemos sobre las personas, dejándonos dolor y frustración.

**Cierre:** Retomando los comentarios de los adolescentes, la l’A., exponiendo su conclusión de todo lo hablado por los alumnos. Agradeciendo su interés, deseándoles un buen día.

**Lugar:** Salón

**Recursos humanos:** Interventores

**Recursos materiales:** Copias del artículo, laptop, cañón, mesa, sillas, extensión, frases.

**Tiempo:** 60 minutos

**Edad:** A partir de los 12 años

**15. Actividad:** Las realidades particulares

**Objetivo:** Contar una historia del autor americano James Thurber, para reflexionar acerca de la inexistencia de una única “realidad” (Anexo 13, Actividad 13), es decir, cada uno crea su ambiente de acuerdo a su actitud y pensamientos que desee ver.

**Justificación:** El crear ambientes de relajación, reflexión e introspección para el infante, permite desarrollar en él la capacidad de sanación y autovaloración por el mismo que mejore sus circunstancias. “Es hermoso recuperar los espacios de silencio, apagar la televisión y la radio, dejar de llenar el vacío con el ruido exterior para poder escucharnos y escuchar a los otros” (Szabó, 2009).

**Descripción:**

**Inicio:** l’A., buenas tardes, bien narraremos la historia “Las realidades particulares” (Anexo 13, Actividad 13) por el autor James Thurber, quien escribió una obra de un hombre, no considerado sabio, dentro de esta obra hay algunos personajes como son: tres sabios (Chambelán, Matemático, y Hechicero), el bufón “payaso” y la Reyna.

**Desarrollo:** una vez entendido cada protagonista la l’A., pide voluntariamente a cuatro hombres, para representar los personajes (Chambelán, Matemático, Hechicero, y Rey) y dos l’A apoyan con un personaje (Bufón y Princesa), ya teniendo los participantes a cada uno se coloca un letrero con el nombre del personaje al que interpretará, bien, la l’A., comenta, de acuerdo como vaya relatando irán simulando el papel, enseguida la l’A., da lectura a la historia con dramatización, mientras tanto, el resto de los alumnos se mantienen en su lugar con toda atención, pues, al concluir se realizarán algunas preguntas. .

**Cierre:** l’A., bien, una vez representada, se inició con las preguntas ¿qué mensaje nos transmite la historia?, ¿Cómo lo aplicarías en tu vida? ¿De qué manera resolverías una dificultad? ¿Qué tan importante es ver las cosas positivamente?

**Lugar:** Patio

**Tiempo:** 1 hora

**Recursos materiales:** Copias del cuento, una luna (de fomy), masking, letreros con nombres de los personajes, cadenita de fantasía.

**Recursos humanos:** Interventores

**Edad:** A partir de los tres años

## **16. Actividad:** Programación neurolingüística

**Objetivo:** Dialogar con el psicólogo a cerca de la importancia de concientizar a los internos sobre sus situaciones vivenciales, que marcaron su identidad, reviviendo de manera consciente los episodios de su existencia. Con el propósito de obtener algunas conclusiones para ser trabajadas a través de la herramienta PNL.

**Justificación:** A través del sistema de “P.N.L. logra resultados eficaces, tales como: automotivarse y motivar, perder los miedos, generar confianza en uno mismo, relaciones interpersonales armónicas, relaciones sexuales placenteras, dejar malos hábitos o vicios, y hasta curar algunas enfermedades. Afirman que un terapeuta bien formado, puede lograr resultados eficaces en sus pacientes con sólo uno o dos ejercicios” (Psicología online, 2011)

### **Descripción:**

**Inicio:** IA., expresa al psicólogo la preocupación que tiene acerca de la importancia de trabajar con niños violentados, pues, es urgente sanar sus heridas que traen consigo, por situaciones adversas que han vivido, de esta manera, es relevante y de gran utilidad la P.N.L.

**Desarrollo:** l’A., entregó una breve síntesis de algunas recomendaciones (Anexo 13, Actividad 14), pide que lea, posteriormente se le pregunta ¿Qué le pareció estos puntos?, ahora bien. ¿Cómo le ha funcionado la P.N.L? ¿Qué piensa de las estrategias? ¿Usted, cómo desarrolla las estrategias? ¿Qué resultados, le han dado la P.N.L?, dar tiempo para las respuestas. Esperando sean importantes retomar en su práctica, sin menospreciar sus arduos conocimientos.

**Cierre:** l'A., expresa sus impresiones de ese momento, finalmente da un cordial agradecimiento por su disposición y compartimiento de experiencia.

Tiempo: entre 30 minutos

**Lugar:** Oficina del psicólogo

**Recursos materiales:** Anexos de información

**Recursos humanos:** Interventores

### **17. Actividad:** Figura humana

**Objetivo:** Definir la personalidad del infante, sugiriéndole al niño que dibuje una figura humana, por medio del instrumento del autor E.M.Koppitz, este se aplicará de forma colectiva y relajadamente con la obra de Nocturne in Gminor de Chopin (Anexo 13, Video).

**Justificación:** Según Cantón y Cortés (2002: 39) puede existir un desorden de identidad del niño golpeado, quien puede tener una mala imagen de sí mismo, puede creer que es él la causa del descontrol de sus padres, lo que le llevará a auto representarse como una persona mala, inadecuada o peligrosa.

#### **Descripción:**

**Inicio:** La l'A., entregar a cada niño en su lugar una hoja blanca y un lápiz.

**Desarrollo:** l'A., indica, por favor, dibujen en su hoja una figura humana, es decir, un cuerpo entero, se aclara, no se permiten figuras caricaturistas, dibujen un cuerpo humano. Ejemplo: se solicita a un niño al azar, con el propósito de explicarles a los demás su cuerpo, él tiene cabeza, cuello, cuerpo, manos, piernas, pies, enseguida, se pone la música de fondo, dejándolos tranquilos.

**Cierre:** El niño al terminar, entrega el instrumento, para posteriormente ser analizado. Se suspende la música, retirando las cosas (CD y grabadora). Concluyendo dando las ¡Gracias!

**Tiempo:** 20 a 30 minutos

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Hojas, lápiz, mesa, butacas, grabadora, CD.

**Recursos humanos:** Interventores

#### **18. Actividad:** HTP

**Objetivo:** Realizar una prueba H-T-P del autor Warren, W.I. Buck, John (ver Anexo 13, Actividad 15), para evaluar las funciones del ego, conflictos de personalidad, autoimagen, percepción familiar.

**Justificación:** “El H-T-P es una de las pruebas de mayor difusión y empleo en la evaluación, en forma proyectiva, de la personalidad. Ofrece abundante información clínica y puede aplicarse prácticamente a cualquier sujeto: con baja cultura, alteraciones en el desarrollo, impedimentos de lenguaje (Buck, 2011).

#### **Descripción:**

**Inicio:** l'A., primeramente, entrega a cada uno tres hojas, un lápiz e indicando, “por favor, van a dibujar en una hoja un árbol, casa y figura humana, no importa el orden”, l'A., los deja trabajar sin hacer ruido, ya que allá terminado todos, enseguida, da las siguientes indicaciones, ahora bien, voy a leer una preguntas sólo quiero que me escriban la respuesta en la parte de atrás de su hoja (Anexo 13, Actividad 15).

**Desarrollo:** Los alumnos realizan los dibujos correspondientes.

**Cierre:** Los alumnos entregarán su instrumento, estos serán analizados por los interventores, a través de los detalles, calidad de la línea, uso general del color, así como, la forma en que se han realizado (actitud, paciencia, pausas) y también

para la interpretación de las interrogantes, teniendo resultados del diagnóstico, se podrá trabajar con un programa de intervención, de acuerdo a la situación detectada.

Tiempo: variable entre 30 y 90 minutos

**Lugar:** Salón de clases.

**Recursos materiales:** Lápiz, hojas

**Recursos humanos:** Interventores

**19. Actividad:** Bailar y cantar

**Objetivo:** Desarrollar la sensibilidad para expresar emociones por medio de la música, a través del canto y baile, representado cada melodía como el chorrillo,” En la feria cepillín”, “Ratón vaquero”, “La patita”, por Francisco Gabilondo Soler y la obra de “So wonderful, hooked” de Mozart (the magis flute-K620),” la Moneda perdida”, autor Beethoven, “Melodía desencadenada” por Meloda Knodotkovsky, además, los cantos. “Los gallos”, “El pececito”, “Llego la primavera”, “El gusanito”, “El robot Fidel” “El trenecito” del Profesor Guillermo González Fernández, Rock “Hoy te toca ser feliz” autor Mago de Oz, “El baile del gorila” (Anexo 13, Actividad 16). De esta manera los niños, por medio del baile podrán transformarse en mejores seres humanos, teniendo más posibilidades de disfrutar la vida.

**Justificación:** El mover nuestro cuerpo, guiándonos a través de una melodía, o sea, “Cuando danzamos, la mente descansa, no hay lugar para el pensamiento cuando estamos sumergidos en el placer sensorial del movimiento. El corazón olvida sus penas, las tristezas se disuelven como por encanto. En la danza está presente el Cuerpo junto con el Alma y ambos se mueven al unísono en perfecta comunión” (Szabó, 2009).

**Descripción**

**Inicio:** Indicará l’A., indicará “a ver mis niños todos nos colocaremos en el patio vamos a poner música y de acuerdo como vaya la letra nosotros trataremos de representarla”, enseguida la l’A., ya teniendo previamente los aparatos

electrónicos colocados en el lugar apropiado, pone el CD en el DVD, aclara que el ritmo es diverso (rock, cantos infantiles, música clásica, etc.) manifestando actitudes como estando cansados, enojados y alegres.

**Desarrollo:** El l'A inicia con el ejemplo jugando y representando los personajes apoyándose de juguetes y vestuario de acuerdo a la canción como lo solicite, con el propósito de motivar a los niños a participar y expresen con los movimientos diferentes emociones, jugando a dirigir la orquesta, produciendo sonidos y componiendo una melodía, realizando movimientos. Se da tiempo para que los niños disfruten cada melodía.

**Cierre:** l'A sugiere que se realice un concurso de baile.

**Lugar:** Salón amplio

**Tiempo:** 1 hora

**Recursos materiales:** Reproductor de música, CD, DVD, bocinas, 1 mesa, juguetes (pez, tren, gallo, mariposa), traje de payaso, traje de gorila.

**Recursos humanos:** Interventores

En este punto de las actividades, ahora se da paso al cuarto objetivo el cual habla de la propuesta de actividades lúdicas que fomenten en el infante el interés por aprender de manera divertida.

## **20. Actividad:** Gimnasia cerebral

**Objetivo:** Mejorar el aprendizaje en los niños de la CHNT, a través del movimiento, incrementando la memoria, ayudándolos a la mejora de las ideas, promoviendo la creatividad, estimulando el cerebro y el sistema nervioso, además se escuchará como fondo la obra de oriental music tai chi musi de relax.

**Justificación:** El activar ambos hemisferios izquierdo y derecho, por medio de “La gimnasia cerebral es sumamente exitosa en niños hiperactivos, distraídos, con problemas de retención, de memoria, incluso dificultades viso-motoras y de lenguaje, además de que es efectiva cuando las circunstancias nos estresan, por lo que también se ocupa en casos en que los pequeñitos se preocupan o se ponen ansiosos ante eventos sociales o escolares” (Dennison, 2011).

**Descripción:**

**Inicio:** Ya estando en el patio, la l’A., dice “¡buenas tardes!, hoy vamos hacer algunas actividades que implican movimiento y necesitan atención, para poder hacerlos”, se sugiere que se sienten, para iniciar con el primer ejercicio “Movimiento cruzado”

**Desarrollo:** El l’A., da las instrucciones “siéntense en una silla: levanta la rodilla derecha y tócala con la mano izquierda. Ahora, levanta la rodilla izquierda y tócala con la mano derecha, repitan los dos movimientos lentamente diez veces” (Anexo 13, Actividad 17) para continuar con las actividades, después de haber realizado los ejercicios, l’A., entrega copias con otros juegos (Anexo 13, Actividad 18) estos tienen que ser resueltos.

**Cierre:** l’A., comentará “observamos que el movimiento es importante para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, ahora preguntaremos, ¿Qué piensas de esta actividad? ¿Te agradó? ¿Disfrutaste los ejercicios?”

Tiempo: 30 minutos

Lugar: el patio

**Recursos materiales:** Sillas

**Recursos humanos:** Interventores

## **21. Actividad:** El hospital

**Objetivo:** Desarrollar competencias en los infantes de la CHNT relacionadas con el manejo del lenguaje, la comunicación, pensamiento matemático, desarrollo físico y de la salud.

**Justificación:** Trabajar con un aprendizaje constructivista “Permite que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas” (Martínez, 2011).

### **Descripción**

**Inicio:** El l'A., platica con los infantes sobre cuáles son las conductas de los médicos, enfermeras y pacientes, para ello se les pregunta de manera grupal (Anexo 13, Actividad 18), se da un espacio para las respuestas. Posteriormente, se les pide a los niños que sugieran cómo arreglar el salón para recrear un hospital en el aula, a continuación el l'A., entrega diversos materiales para la realización del escenario y vestimenta.

**Desarrollo:** Una vez escenificado el hospital y la realización de las vestimentas el l'A., inicia jugando con el rol de doctor, para ello se solicita voluntariamente a un niño para representar el rol de paciente, él iniciará quejándose y el Doctor lo cuestionará (Anexo 13, Actividad 18), de acuerdo a la respuesta, el doctor menciona (l'A) algunas recomendaciones – nadie debe tomar medicina sino se lo indica un médico, sólo se debe tomar la cantidad de jarabe o el número de pastillas que el médico diga, se deben lavar cierto número de veces y a determinadas horas y siguiendo ciertos cuidados, el paciente a ser atendido, saca dinero de su bolsa para pagarle al doctor.

- l'A., invita al resto del grupo a formar equipo de tres para representar su propia escena. Dejando un lapso de tiempo.

**Cierre:** Una vez representado el hospital, el l'A., pregunta de manera general las siguientes interrogantes: ¿comprendieron, cuando se está enfermo, se requieren

cuidados especiales de un médico y que se deben tomar la medicina?  
¿Aprendieron cuáles son las conductas que se pueden presentar en un hospital?  
¿Aprendieron que la medicina sólo se toma si lo indica el médico?

**Tiempo:** 1 hora

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Jeringas sin aguja, papel o cartulina para elaborar cofias, cajas vacías, dinero de juguete, vasos de plástico, agua, estetoscopio, abatelenguas, termómetro de plástico, papel crepe blanco para el vestuario.

**Recursos humanos:** Interventores

## **22. Actividad:** La fiesta

**Objetivo:** Disfrutar de una fiesta que los propios niños y niñas diseñen, donde desarrollarán habilidades como la creatividad, iniciativa, la apreciación musical, expresión gráfica y plástica.

**Justificación:** María Montessori dice que “Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás” (Martínez, 2011).

**Descripción:** l'A, preguntar de ¿quién se aproxima su onomástico?, con la finalidad de organizarle la fiesta y llevar a cabo, para el festejado, ahora bien, se sugerirá que inventen juegos, realicen manualmente los adornos, elijan la música, elaboren los regalos.

**Desarrollo:** l'A., colocar en una mesa diversos materiales didácticos y materias primas, enseguida, solicitar algunos voluntarios para dicha actividad, a continuación, pregunta ¿Quién sabe utilizar una computadora? Teniendo al experto, se le asigna la tarea de elegir y poner la música de la preferencia del

grupo, así mismo, a unos más, se les cuestiona ¿Quién desea preparar los bocadillos? ¿Quién organiza los juegos?, en vista de tener distribuidas las tareas, se inicia trabajando con la realización de actividades para dicho evento.

**Cierre:** Una vez realizado todos los preparativos se lleva a cabo la fiesta, donde ellos puedan disfrutarla.

**Tiempo:** Dos horas distribuida 1 para los preparativos y la otra para el festejo.

**Recursos materiales:** Cartulina de colores, globos, serpentina, plumones de colores, computadora, bocinas, productos para preparar los bocadillos (galletas saladas, jamón, queso, refresco, pastel, pan blanco, mayonesa, atún), platos, servilletas, papel crepe y china, resistol, tijeras, yurex, hojas con imágenes, hojas de colores, lapiceros.

**Recursos humanos:** Interventores

### **23. Actividad:** Mi historia (collage)

**Objetivo:** que el pequeño de la CHNT cree una historia, por medio de ilustraciones, donde pueda desarrollar la imaginación.

**Justificación:** **Montessori** consideraba “Que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado (Martínez, 2011).

**Descripción:**

**Inicio:** El interventor le entrega a cada niño material como: tijeras, plumones, colores, resistol, 1 cartulina fosforescente y una revista, si no encuentran algún recorte que se relacione con su historia, pueden dibujar.

**Desarrollo:** l'A., indica deben dibujar o bien recortar imágenes de la revista, para construir una historia apoyándose de los recortes, de preferencia su collage sea de momentos agradables, se da tiempo para trabajar.

**Cierre:** Enseguida, l'A, comenta ya construido su collage, por azar van a pasar a explicarlo.

**Tiempo:** 1 hora

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Cartulina fosforescente, tijeras, butacas para escribir, resistol, pinturas, plumones, revistas.

**Recursos humanos:** Interventores

**24. Actividad:** Tallado de fruta y verdura

**Objetivo:** Que el niño, por medio de esta dinámica, manipule y experimente texturas, aromas, volúmenes a través de actividades con frutas y verduras, permitiéndole desarrollar la creatividad.

**Justificación:** Experimentar nuevas maneras de trabajar nos lleva a “la creatividad, es decir, aquello que permite a una persona deshacerse aunque sea momentáneamente, de la manera usual de pensar y producir una diferente forma de pensar, dando como resultado satisfacción a esa persona y muchas veces a otra más” (González, 2009: 16.)

## **Descripción**

**Inicio:** l'A., dice a los niños “¡buenos días! como sé que les gusta mucho las frutas y verduras hoy trabajaremos con estos micronutrientes (sustancias nutritivas que el cuerpo necesita), que son pepino, limón, ejotes, tomate, rábano, etc.”

**Desarrollo:** l'A., coloca el material en la mesa como es la verduras, frutas, cúter, etc. enseguida, comenta “quiero que primeramente cada uno tome un limón, un palillo, dos clavos de condimentos dos trocitos de hilo nylon, vamos hacer un ratón, cualquier duda que tenga los apoyo con gusto”.

Enseguida para realizar el gusano con ejotes (Anexo 13, Actividad 19)

**Cierre:** Tallado terminado

**Tiempo:** 2 horas

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Un limón, un palillo, dos clavos de condimento, dos trocitos de hilo nylon. Un clip, dos vainas de chicharos, dos trozos de hilo nylon

**Recursos humanos:** Interventores

## **25. Actividad:** Figuras geométricas gigantes

**Objetivo:** El niño aprenderá a reconocer las figuras geométricas más simples: círculos, cuadrado, triángulo, rombo, rectángulo, hexágono etc. (Anexo 13, Actividad 20), a través del juego identifica características principales de las figuras y desarrollará su motricidad.

**Justificación:** Existen diferentes estrategias para transmitir un saber “El aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategias de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo” (Will, 2009).

## **Descripción**

**Inicio:** La l’A, saluda y pega seis cartulinas con figuras geométricas en la pared y da una breve explicación de cada una, posteriormente indica voy a enumerarlos del 1 al 6 para formar equipos, ya integrados, hará entrega del material didáctico. Dando tiempo pertinente en la realización.

**Desarrollo:** Ya realizadas, l’A., dice ¿qué les parece si jugamos con ellas?, enseguida, solicita voluntarios para que las peguen en el piso con cinta de papel, después l’A., dice voy a ir diciendo nombres y esas personas que nombre se colocan dentro de la figura que describa, ejemplo: “Todos los niños vayan al círculo”, “Juan, Luis y Pedro vayan al cuadrado”, “las niñas del cuadrado vayan al triángulo”, etc.

**Cierre:** l’A., como actividad de refuerzo, entrega un rompecabezas de figuras geométricas y a cada mesa, para que lo armen en equipos. Posteriormente, l’A., hace preguntas como: ¿qué figura les tocó?, ¿porqué dicen que es esa figura?, ¿cuántos lados tiene?, etc.

**Duración:** 1 hora con 30 min

**Lugar:** Salón y patio

**Recursos materiales:** Cartulina fosforescente de diferentes colores, metro, cinta, plumones, rompecabezas de figuras geométricas.

**Recursos humanos:** Interventores

## **26. Actividad:** Medios de transportes

**Objetivo:** Estimular la capacidad creativa del niño y la rapidez del pensamiento.

**Justificación:** A través del aprendizaje significativo “El ser humano encuentra en la asociación una forma de ir aumentando su conocimiento del mundo. El proceso de libre asociación, requiere para manifestarse que se cree un clima adecuado para llevarlo a cabo, de modo que sea una “vía” de la creatividad”. (Marjorie, 2011)

### **Descripción**

**Inicio:** l’A., dice a “vamos jugar con lo siguiente, yo diré una palabra ejemplo “ciudad” y ustedes deben correr hacia las láminas y dibujar algo que se relacione con el lugar, podría ser un edificio o supermercados ¿entendimos?”

**Desarrollo:** l’A., coloca un pliego de papel bond, posteriormente se forman equipos de acuerdo al número de integrantes, estos equipos se integran en fila, un equipo junto al otro, dónde el primero de cada fila se le entrega una crayola, de esta manera, el juego comienza cuando la l’A., nombra un tema “Medios de transporte”, ese va a ser el indicador de la actividad. Iniciamos, con la palabra “transportes terrestres”, el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con una crayola en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, luego de +0-10 segundos el l’A., grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar la crayola, al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, luego de +0-10 segundos, y así sucesivamente hasta abarcar los transportes aéreos y marinos.

**Cierre:** l’A., concluye con una explicación, acerca de la clasificación de los medios de transporte, con la finalidad de definir las características que diferencia cada uno de estos medios de transportes.

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Patio y salón

**Recursos materiales:** Papel bond, diurex, crayolas

**Recursos humanos:** Interventores

## **27. Actividad:** El rey de los trabalenguas

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad comunicativa, creativa y facilitar la comprensión lectora, utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

**Justificación:** Howard Gardner (1988), describe la inteligencia lingüista como “La capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas, así mismo, esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente” (Flores, 2009).

### **Descripción**

**Inicio:** l’A., indica hoy vamos a realizar una dinámica en el aula, utilizando trabalenguas. La actividad consiste en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

**Desarrollo:** l’A., pide se sienten en círculo, enseguida, entrega a cada uno, copia con un trabalenguas diferentes (Anexo 13, Actividad 22), ahora cada estudiante pronuncia el que le indica la hoja, luego intercambian las hojas y uno por uno realiza la pronunciación. Se da un tiempo para el desarrollo de la tarea.

**Cierre:** l’A., “yo creo que nos dimos cuenta quién de ustedes logró decirlos claramente y con rapidez, por lo tanto, elijan al rey o la reina de los trabalenguas, ya decidido brindamos un aplauso y le ponemos la corona”.

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Copias de trabalenguas, corona del rey hecha de cartoncillo.

**Recursos humanos:** Interventores

**28. Actividad:** Realizar un títere

**Objetivo:** Los niños participarán en la confección de sus títeres, a través de la imaginación y sin límites realizarán un animal de la selva.

**Justificación:** Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática “El contacto con esta manifestación artística es, sin embargo, poco frecuente en la realidad de los niños que transitan estas secciones. Por eso reviste gran importancia que la escuela vehiculice el acceso al teatro como bien cultural al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales”. (Ziegler, 2011)

### **Descripción**

**Inicio:** l'A. Explica: “hoy vamos a realizar un títere, para ello juntamos las mesas y nos sentamos alrededor”, coloca una tina con agua, enseguida entrega periódico, “quiero que por favor, lo corten en pedacitos depositándolo en la tina ¡por favor!”, se da un tiempo para llenar la tinaja de papel reciclado.

**Desarrollo:** l'A., rocía harina sobre el periódico mojado, pide algunos voluntarios pasen a mezclarla, después, entrega una envase de plástico (de refresco) cortado a la mitad dice l'A., este nos va a servir para la cabeza del títere, ahora bien, quiero que tomen pasta y moldeen la cara de algún animal de la selva, puede ser un elefante, jirafa, chango, camello, cebra, león etc. (l'A., apoya con el moldeado de las caras), esta actividad continua al día siguiente ya que tiene que secar la cabeza del títere.

Segundo día, l'A., indica nuevamente “juntamos las mesas y nos sentamos alrededor”, colocando sobre la mesa pintura Vinci de diferentes colores, pinceles y entrega a cada uno su figura correspondiente, “ahora que está seca, utilizamos un

color que corresponda a nuestra silueta, para colorearla. Dejamos lapso de tiempo para que seque la pintura”.

Tercer día: l’A., entrega vestidos hechos (fieltro) previamente por la l’A., simulando el cuerpo de un chango, es decir, café y así sucesivamente de acuerdo al animal que pertenezca, enseguida se conecta una pistola de silicón, “ahora vamos a pegar el cuerpo del muñeco sobre la cabeza”, finalmente se colocan los ojos y se pinta la cara.

**Cierre:** La realización de su títere.

**Duración:** 1 hora por tres días

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Botella de plástico, cuerpo del muñeco, silicón, pistola de silicón, harina, periódico, bandeja de plástico, pintura plástica de colores, pintura Vinci de colores.

**Recursos humanos:** Interventores

**29. Actividad:** Nuestro teatro

**Objetivo:** Estimular el lenguaje del niño y enriquecer su vocabulario, a través de manipular con libertad e imaginación su títere, él actuará y su vez protagonizará su propia realidad.

**Justificación:** Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, utilizando técnicas y materiales de expresión “Teatro en la Educación, las posibilidades educativas del teatro responden directamente a la nueva ética de la educación, que tiende a hacer del individuo protagonista de su propio aprendizaje y su desarrollo cultural, haciendo pasar el eje de la actividad por el alumno; tal actitud democrática da responsabilidad a los educandos en el proceso de crecimiento, propone

soluciones como individuos y como grupo, y con la posibilidad de encontrarlas y también de equivocarse, valoriza el poder educador del grupo” (Flores, 2009).

## **Descripción**

**Inicio:** l’A., dice “hoy nos imaginaremos que estamos en un zoológico, para ello nos vamos apoyar con los animales que hicimos la sesión pasada, empecemos todos por adornar nuestro teatro, teniendo como música de fondo el baile del gorila”.

**Desarrollo:** l’A., dice a los niños “enseguida vamos a representar una obra de teatro que consiste en protagonizar el cuento del “El león fiero y gruñón” (Darek Sampson 2009) (Anexo 13, Actividad 22), l’A., comenta “voy a narrarles el cuento y ustedes van a ir representándolo, ubíquense cinco niños en el teatro. Empezamos l’A., - Un día una Jirafa con Bufanda, mordisqueaba hojas de lo alto del árbol Tum Tum cuando llegó un cachorro de león, ¡Aaargh!, gruño Leoncete con tanta ferocidad como pudo”.

**Cierre:** Concluir el cuento, l’A., dice” – brindémonos un aplauso. Concluyendo con una breve explicación todos estos animales habitan en la selva a excepción del camello vive en el desierto, observamos que son de diferentes colores (amarillo, café, gris, blanco con negro), además son llamados mamíferos porque nacen del estómago de su mamá”.

**Duración:** 1 hora

**Lugar:** Salón de clases

**Recursos materiales:** Caja de cartón para el teatro, tela, pintura acrílica, cuento, CD, grabadora, títeres, pintura vinci.

**Recursos humanos:** Interventores

# Capítulo

# V

## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

## 5.1 Evaluación de las estrategias

La evaluación es un proceso que nos permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas, de esta manera se reconocen los errores y aciertos de nuestra práctica a fin de corregirlos en el futuro, es una perspectiva dinámica la cual detecta avances, retrocesos y desviaciones en el proceso de consolidación y nos ubica en la etapa actual.

Al visualizar a la evaluación como un elemento constitutivo de cualquier proceso educativo que está presente en todo diseño de intervención, desde la identificación de necesidades, hasta los objetivos marcados para la intervención el proceso de su realización o ejecución y la etapa de los resultados nos vemos en la necesidad de apuntar a la evaluación como una parte fundamental de nuestro proyecto de intervención, pues es un medio para mejorar sistemáticamente el proceso sociocultural en el que estamos inmersos.

Ya inmersos en el tema de la evaluación, su definición conceptual es un manera importante de establecer sus dimensiones y alcances, es por eso y retomando a Espinoza (en Pérez Serrano 2005 pág. 81) que tenemos que “evaluar es comparar en un instante determinado lo que se ha alcanzado mediante una acción con lo que se debería haber alcanzado de acuerdo a una programación previa”.

La evaluación no es una etapa final o terminal en un proyecto, pues debe estar presente desde el inicio hasta el final del mismo, con el fin de ir controlando el logro de los resultados, las lagunas existentes en el procesos, los aspectos no previstos que se dan en la aplicación del proyecto, la adecuación o la inadecuación de las actividades.”

Al plantear la evaluación en este sentido, existe la necesidad de contemplar todo un conjunto de facetas implicadas en el proyecto desde los aspectos de entrada, desarrollo y de producto. Para esto existen grandes interrogantes que es necesario cuestionar y responder con el propósito de establecer mejores elementos que hagan de la evaluación un proceso integral.

De acuerdo a esto, el saber qué evaluar es el punto de partida para ejercer esta, según Garanto Alós (en Pérez, 2005, pág. 82-83) refiriéndose a esa interrogante comenta que tradicionalmente los objetos de evaluación eran los alumnos, su rendimiento y aprendizaje, además del docente en el cual la evaluación se dirigía hacia su vocación, “cualquier cosa puede ser objeto de evaluación y está no debería limitarse a estudiantes y profesores, así pueden ser también objeto de evaluación los materiales curriculares, los objetos educativos, la programación, las técnicas de enseñanza, el propósito de diseño de evaluación, las instituciones educativas”. En relación a nuestro objeto proyecto de intervención la evaluación estará dirigida a las estrategias de intervención y objetivos, así como también a la participación e interés ante las dinámicas de los padres sustitutos y niños de la CHNT. De esta manera alude también a indicadores, define al indicador “como la unidad que sirve para medir el grado de obtención de una meta. Estos indicadores deben ser:

Medibles: deben tener ciertos criterios de cantidad, calidad y tiempo y a la vez deben contener las unidades de medida con el objeto de verificar cuántas veces caben esas unidades en el total alcanzado.

Objetivamente verificables: cualquier persona que aplique cierto criterio de medición llegará a la misma conclusión y todos estarán de acuerdo de que existencia del indicador es evidencia del grado de logro de la meta de que forma parte.”

La siguiente cuestión del ¿para qué evaluamos? recae en el principio de que la evaluación está consagrada en la utilidad. Weiss (en Pérez, 2005, pág. 84) nos dice “medir los efectos de un programa por comparación con las metas que se propuso alcanzar, a fin de contribuir a la toma de decisiones subsiguientes acerca del programa y para la programación futura.”

En este sentido nosotros evaluamos con el objeto de verificar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados, las estrategias y en sí todo el trabajo, de esta manera posibilitamos la eficacia del proyecto educativo.

La evaluación tiene implícitos los siguientes objetivos:

- 1.-Medir el grado de pertinencia, idoneidad, efectividad y eficacia de un proyecto,
- 2.-Facilitar el proceso de toma de decisiones para modificar o mejorar un proyecto.
- 3.-Establecer en que grado se ha establecido otras consecuencias imprevistas.
- 4.- Fomentar un análisis prospectivo sobre cuáles y como deben ser las intervenciones futuras.

El ¿Por qué evaluamos? Es una pregunta la cual a consideración de Espinoza (en Pérez, 2005, pág. 85) es: “no se evalúa por el solo ejercicio intelectual de descubrir una verdad oculta, si no que se hace porque de allí deriva un mejoramiento en la marcha de un proyecto o su eliminación, si es que esta aparece como la medida más razonable.” En relación con esto, el evaluar nuestro proyecto de intervención nos da la oportunidad de hacer mejoras en la estructura de este, permitiéndonos alcanzar un grado mayor de confiabilidad lo cual consideramos es pertinente ante toda investigación.

Para Riviere (en Pérez, 2005, pág. 85): En este punto de evaluación existen división de opiniones, se habla de autoevaluación, de evaluación interna, de evaluación externa.

Para nosotros la forma de evaluar que utilizaremos de acuerdo a las características que presenta el proyecto educativo será la autoevaluación, pues esta se refiere a la evaluación que se hace de sí mismo. Para que esta pueda ser realizada, cualquiera que vaya a emitir un juicio sobre sí mismo debe conocer perfectamente el plan, el proyecto que se está llevando a cabo los objetivos propuestos, los recursos y todo aquello que pueda interferir o formar parte de su desarrollo.

El ¿Cómo evaluamos? es La acción de elegir una u otra estrategia de evaluación debe estar ajustada a la función, al objeto, al autor y a la situación de la

evaluación, según De Ketele (en Pérez Serrano 2005 pág. 86) “existen dos instrumentos esenciales que caracterizan las principales estrategias de evaluación.” Como es el cuestionario, entrevista, test etc.

Como indica Garanto Alós (en Pérez Serrano 2005 pág. 87): “el evaluador utiliza aquellas técnicas que más se adecuen al problema de evaluación planteado”. En relación a esto nosotros nos inclinamos ante las estrategias manipulativas, pues estas presentan variables la cuales pueden ser manipulables ya sea en un marco natural o en un laboratorio para estudiar los efectos producidos. Como técnicas reconocidas encontramos las siguientes:

- Los cuestionarios
- La observación
- La entrevista
- Las técnicas sociométricas
- Las pruebas de rendimiento

Al hablar de cuando se evalúa, este punto se refiere a tres momentos (inicial, procesual y final) que caracterizan a la evaluación y que cada uno se refiere a un tipo especial de evaluación. De acuerdo a nuestro proyecto de intervención apuntamos hacia la evaluación sumativa, pues su funcionalidad de la evaluación resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, esta fase final implica la elaboración de una síntesis que se logra con la conjugación de todos los elementos proporcionados por la evaluación inicial diagnóstica y procesual la obtención sistemática de datos, para llegar a la evaluación final en la que se ponga en manifiesto si se han alcanzado o no los objetivos del proyecto y en qué medida.

Una vez explicado las interrogantes acerca de la evaluación, ahora damos paso a determinar los principios básicos, características generales de la evaluación y modelos de evaluación.

Determinar los principios que fundamentan la evaluación resulta uno de los puntos más importantes del proceso. Pues debe ser objetiva, válida, confiable, oportuna y práctica, son principios básicos que sustentan a la evaluación y la cual se refiere a la validez y fiabilidad.

Fiabilidad: esta hace referencia al grado de permanencia, estabilidad o consistencia de las mediciones, de esta manera habla de la exactitud y constancia cuando se trata de un test o prueba.

Validez: hace referencia al grado de precisión con la que un instrumento sirve o satisface las exigencias para la que se fue creado, es decir, recoge información sobre aquello de que se quiere estar informado

Al hablar de las características se hace una distinción entre aquellas que se refieren a la evaluación cuantitativa y las que se refieren a la evaluación cualitativa. Nosotros haremos mención a la cualitativa pues es la que se enfoca a nuestro método de intervención.

En cuanto a estas características señalamos las siguientes:

-La objetividad en la ciencia y en la evaluación es siempre relativa, la comprensión de un fenómeno, de un sistema o de un conjunto de acontecimientos es una empresa humana intencional y tentativa sujeta inevitablemente a las limitaciones y errores.

-El propósito de la evaluación cualitativa es comprender la situación objeto de estudio mediante la consideración de las interpretaciones, intereses y aspiraciones de quienes en ella interactúan, para ofrecer la información que se necesita con el fin de entender, interpretar e intervenir del modo más adecuado.

Existen modelos de evaluación que se utilizan de acuerdo al qué y para qué se evalúan. Por lo general están en función de múltiples factores, de los objetivos, de los tipos de evaluación, de las funciones formativa y sumativas de los criterios. Los modelos centrados en los objetivos pretenden evaluar en qué medida se

alcanzan los objetivos de un programa, considera que la evaluación debe terminar la congruencia entre trabajo y objetivos.

Para nuestro proyecto se adecua de manera idónea el paradigma experimental, pues este se aplica a la evaluación orientada a los objetivos y la toma de decisiones.

Hasta aquí hemos llegado al punto en donde lo citado anteriormente es de suma relevancia para la aplicación de la evaluación en nuestro proyecto de intervención, de esta manera cada uno de los puntos mencionados se aplican y forman parte fundamental del proceso evaluativo al que se ve sometido una investigación.

## 5.2 Escala de valoración descriptiva

Como se ha mencionado la evaluación ocupa un lugar importante en nuestro proyecto de intervención, así que para poder evaluar éste, decidimos realizar una evaluación de varios elementos del proyecto, los cuatro objetivos planteados en la parte inicial de este trabajo son el primero, posteriormente la calidad y utilidad de nuestras estrategias de intervención y por último nuestra capacidad para ofertar la información. Saber la eficacia y pertinencia de estos componentes la obtendremos a través de cuadros de concentración de observaciones, 15 días posteriores a partir de la implementación de la última estrategia, esperando un cambio ya sea positivo o negativo.

1.- Cuadro de concentración de observación dirigido al objetivo uno, el cual propone un cambio de actitud de los padres sustitutos hacia los niños, 15 días posteriores a la aplicación de la última dinámica.

Indicador	Escala estimativa		
	Nada	Poco	Mucho
Cambio de conducta			
Mejor trato a los niños			

Atención a sus necesidades			
Mayor comunicación			
Asertividad al dirigirse hacia ellos			
Expresiones de afecto			

2.- Cuadro de concentración de observación dirigido al objetivo dos y tres los cuales plantea una integración y relajación en los menores internos en la CHNT, esperando 15 días posteriores a la aplicación de la última dinámica un cambio de comportamiento en ellos.

Indicador	Escala estimativa		
	Nada	Poco	Mucho
Compañerismo			
Amistad			
Convivencia			
Tolerancia			

3.- Cuadro de concentración de observación dirigido al objetivo cuatro, el cual propone el desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el aprendizaje de los niños de la CHNT, esperando 15 días después de la aplicación de este un cambio cognitivo en ellos.

	Escala estimativa

Indicador	Nada	Poco	Mucho
Desarrollo de un mejor lenguaje			
Vocabulario más amplio			
Comprensión lectora			
Integración			
Creatividad			
Participación			

4.- Cuadro de valoración de interventores, que evalúa la capacidad de aplicaciones de las estrategias. (Aplicado a los papas sustitutos”

Indicador	Escala estimativa		
	Nada	Poco	Mucho
Ordenado			
Respondieron a las dudas			
Despertaron interés			
Fueron claros al establecer			

las indicaciones			
------------------	--	--	--

## **Conclusión general**

Durante el transcurso de este proyecto de desarrollo educativo se propuso como objeto de investigación la “Casa Hogar de los Niños y Niñas de Todos, inicialmente el proceso de diagnóstico dio origen al reconocimiento de información necesaria para entender, analizar y reflexionar el estado actual de la institución. Es así como surge la necesidad de profundizar en el tema sobre la violencia infantil y las condiciones de vida que los niños internos tienen ahí. Es importante mencionar que para nosotros el estudio resultó una manera sensible y humana de conocer el trato a los menores, las condiciones de estos, las necesidades que presentan el personal quien los asiste, así como la organización e instalaciones de la CHNT, todos estos factores fueron de gran ayuda para la realización del proyecto educativo.

Unos de los problemas sociales que actualmente aqueja no sólo a la población del Estado de Tlaxcala, si no al país es el tema de la violencia infantil, ante dicha situación el Gobierno crea instituciones las cuales pretenden brindar condiciones adecuadas a los niños y niñas que son víctimas de este tipo de maltrato. Desde nuestra perspectiva consideramos; que es una manera inhumana tratar a un menor con agresiones físicas, psicológicas y sexuales, en una época en donde los derechos de los niños son parte fundamental de las políticas del Estado; no es congruente que estos niños después de haber padecido violencia en su núcleo familiar, reciba un trato frío, un tanto indiferente y deficiente en torno a las necesidades anímicas, emocionales que demandan este tipo de niños, por el contrario necesitan confianza y autoestima. Por eso mismo nuestro proyecto de intervención busca atender este tipo de problemática ya que son personas que necesitan ser escuchadas, amadas, atendidas, comprendidas, lo que menos desean es ser maltratados, humillados, agredidos, reprimidos situación que aún siguen presenciando por parte del personal que los asiste y de la institución misma.

En relación a lo mencionado anteriormente una de las primeras conclusiones a las que llegamos es la parte de trato y atención que los niños reciben en la CHNT, pues de acuerdo a las observaciones y el tiempo que estuvimos ahí consideramos que existe la imperiosa necesidad de que la casa incorpore no solamente una figura profesional, para tratar los problemas existenciales, conductuales y ánimos de los niños, sino también figuras profesionales, o que la institución prepare de manera adecuada al personal existente, educadores, orientadores, artistas culturales, además un proyecto integral que vea cuidadosamente, sensiblemente y psicológicamente las necesidades de los niños.

Ciertamente este trabajo representa un esfuerzo para nosotros como interventores, pues la limitación formativa ante esta temática que tuvimos durante el proceso de este proyecto nos dificultó entender algunos aspectos del cómo es el desarrollo de un niño maltratado, sin embargo mediante los recursos con los que contábamos nos dimos a la tarea de no sólo poner al margen las carencias, y la deficiente atención que los niños reciben en la casa hogar, de la misma manera adoptamos una actitud humana que nos permitiera ser sensibles ante las circunstancias y vivencias que los niños habían padecido.

Desde luego esto nos abrió las puertas a una convivencia más estrecha con los menores, que nos permite decir en este momento del proyecto educativo, que realmente es intolerable aceptar y ver las condiciones de vida de estos menores, sin duda alguna y honestamente creemos que no cubrimos totalmente nuestra labor interventora con este trabajo, pero se hace un intento valioso al proponer herramientas que les ayude y mejore sus condiciones de vida.

Hablar de estar satisfechos con nuestro trabajo, sería hablar de que la problemática está resuelta, no es así, queda mucho que hacer pero para eso consideramos que se necesita de un labor conjunta gobiernos, instituciones, especialistas y como lo fue en nuestro caso personas con el deseo de que la situación de estos pequeños sea diferente.

Dentro de la institución existen carencias y necesidades en aspectos administrativos, personal, equipamiento, funcionalidad, atención en los espacios, material lúdico y de aprendizaje, formalmente hablamos de que sí están presentes, pero sólo cubren el aspecto normativo y legal, en lo más mínimo se está atendiendo las situaciones sustanciales de los menores.

Esto gravemente determina las posibilidades de alcance que la institución pueda tener, desde una administración de la que en lo mínimo se pudo observar organización e interés por darle continuidad a su programa de asistencia social. Hasta un personal que presenta una formación inadecuada, la cual debería ser altamente capacitada mediante cursos, actualizaciones y perfiles pertinentes en el área del desarrollo humano e infantil.

En cuanto a la infraestructura encontramos espacios poco o nada estimulantes para la convivencia, ya que están en mal estado, es decir, son carentes de áreas recreativas, pareciera ser una arquitectura basada en un reclusorio y no en las adecuadas condiciones que una construcción apropiada pueda ofrecer para las circunstancias de los infantes. Si a esto se le añade una material paupérrimo de aprendizaje que fomente la parte cognitiva en los menores, pues nos encontramos ante una necesidad que requirió de nuestra parte, el interés por hacer de este trabajo algo significativo como parte de nuestra formación académica, en donde los conocimientos que obtuvimos mediante la teoría fueron puestos en práctica para el entendimiento, elaboración y presentación de este proyecto de intervención. No cabe duda que nos llevamos mucho de experiencia, pero al igual dejamos en el campo de intervención cosas incompletas que a partir de esta vivencia nos hacen diferentes y con el ánimo de seguir estudiando y actuando ante el grave problema de la violencia infantil.

## Bibliografía general

Adams G., (2003) El león fiero y gruñón. En. Mi calendario de cuentos para los 365 días del año. Barcelona España: 25

Aguinaga., (2011). “El Maltrato Infantil: un Problema Mundial” en *Oficina de la Secretaría de Salud, México* [En línea]. México, disponible en: <http://www.reeme.arizona.edu/materials/EI%20maltrato%20infantil%20un%20problema%20mundial.df> [Accesado el día 15 de mayo de 2011]

Ardoino, J. (1981). *La intervención: ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario?* En: Guartari la intervención institucional, folios ediciones.

Arteaga, C. y Montaña, M. “Diagnóstico”. En: Desarrollo comunitario. UNAM, ENTS., México 2003.

Baños, T., (2007). “Obligan a trabajar a uno de cada seis niños en Tlaxcala” en *Sol de Tlaxcala* [En línea]. Diciembre, Tlaxcala, disponible en: <http://www.oem.com.mx/esto/notas/n527677.htm> [Accesado el día 08 de agosto de 2010]

Brasey, D., (2005). “: La importancia que el hogar tiene para los niños” en: *superación personal y profesional*. [En Línea]. Diciembre, disponible en: <http://www.pnlnet.com/la-importancia-que-el-hogar-tiene-para-los-ninos/> Educación [Accesado el 20 de diciembre de 2011]

Bringiotti., (2000). “Maltrato Infantil: Abordaje, Intervención y Prevención en las Escuelas” [En línea]. México, disponible en: <http://www.apamaguilo.net/escolapares/unarticle.php?titulo=Maltrato%20Infantil:%20Abordaje,%20Intervenci%F3n%20y%20Prevenci%F3n%20en%20las%20Escuelas> [Accesado el día 6 de mayo de 2011]

Buck J. N y Warren W.L., (2011). “H. T. P. casa-árbol-persona, Manual y guía de interpretación de la técnica proyectiva de dibujo”. [En Línea]. Disponible en: [http://www.psicoadictiva.com/servicios/s\\_htp.asp](http://www.psicoadictiva.com/servicios/s_htp.asp) (Accesado el día [Accesado el 14 de febrero de 2011]

Calvo, C. “Las técnicas e instrumentos de diagnóstico en educación: descripción y sus aplicaciones”. En: *Técnicas e instrumentos de diagnóstico en educación* Aljibe, España, 2007.

Cantón, J. y Cortés M. R., (2002) *Malos trato y abuso sexual Infantil*. España, Siglo XXI.

Casa Hogar San Luis. (2010). "Misioneros de la divina redención" en Religiosas [En línea]. Tlaxcala, disponible en: <http://www.diocesisdetlaxcala.org.mx/vidareligiosa.pdf> [Accesado el 10 de agosto de 2010]

Cembranos, F., (2003) El análisis de la realidad. En: La animación sociocultural, una propuesta metodológica" Popular, España.

De la Fuente, R., (2006). "Maltrato Infantil" en *Sistema de Indicadores de Género* [En línea]. Tlaxcala, disponible en: [http://estadistica.inmujeres.gob.mx/formas/tarjetas/Maltrato\\_infantil1.pdf](http://estadistica.inmujeres.gob.mx/formas/tarjetas/Maltrato_infantil1.pdf) [Accesado el 04 de septiembre de 2010]

Dennison, P., (2011). "Títeres y marionetas" en *Guiones de Teatro*. [En Línea]. Disponible en: <http://www.oja-es.net/reportajes/marionetas.htm> [Accesado el día 14 de abril de 2011]

DIF. (2011). "Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia Del Estado de Guanajuato" en *Dirección de Acciones a favor de la Infancia* [En línea]. Enero, Tlaxcala, disponible en: <http://dif.guanajuato.gob.mx/normatividad/2011/ninos.pdf>

Durán J. L. y Quinta A., (2006) Desarrollo de Competencias para los niños y niñas de CADI Y CAIC. México: 36-37

Engelke, M., (2010) "Sino sueltas el pasado ¡no ha pasado!", en MixFm 106.5. [En Línea] México, disponible en: <http://mixfm.com.mx/aicm/> [Accesado el 17 de mayo de 2010]

Fedalma., (2011). "Conciliación De La Vida Laboral Y Familiar Y Hábitos De Vida Saludable Con Los Menores" en Lactancia y crianza feliz Águilas. [En Línea]. Disponible en: <http://lactanciaycrianzafelizaguilas.blogspot.com/p/talleres-para-sensibilizar-las-familias.html> [Accesado el 20 de abril de 2011]

Flores, A. A., (2009). "Inteligencia Múltiples" en *Psicología*. [En Línea]. Disponible en: <http://equipo3psicologia3f.blogspot.es/> [Accesado el día 02 de mayo de 2005]

Gobierno del Estado de Tlaxcala. (2005). "Educación Escolaridad" en *Enciclopedia de los Municipios de México* [En línea]. México, disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tlax/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=29> [Accesado el día 15 de marzo de 2010]

Gonzales, G. (2009). *Tallado de frutas*, México

González, C., (2010). "Tlaxcala" en *El Sol de Tlaxcala* [En línea]. Tlaxcala, disponible en: <http://www.oem.com.mx/elsoldetlaxcala/notas/n1873796.htm> [Accesado el día 02 de marzo de 2010]

H. Ayuntamiento de Xicohtzinco. (1999). "H. de Xicohtzinco Gobierno del Estado de Tlaxcala" en *Periódico Oficial* [En línea], Tlaxcala, disponible en:

periódico.tlaxcala.gob.mx/.../XICOHTZINCO/Ex27101998.doc [Accesado el día 18 de marzo de 2010]

Hernández, E. (2011a). "El Maltrato Infantil" en *Psicología Online*. [En Línea]. Disponible en: <http://www.psicologia-online.com/infantil/maltrato.shtml> [Accesado el 15 de abril de 2011]

Hernández, E. (2011b). "Causas del Maltrato Infantil" en: *psicología online*. [En línea]. España, disponible en: <http://www.psicologia-online.com/infantil/maltrato.shtml> [Accesado el día 09 de Febrero de 2011]

Hernández, R., *¿Qué es plantear el problema de investigación?* En: "Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio" Mc Graw Hill 2003 (1991).

IES. (2010). "convivencia" en: en seguridad de redes sociales. [En Línea]. Mayo, disponible en: <http://iesbarriodebilbao.es/blogs/convivencia/> [Accesado el 19 de mayo de 2011]

INEGI. (2003). "Diagnóstico Estatal de Educación Secundaria en el Estado de Tlaxcala" [En línea]. Octubre, Tlaxcala, disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/tlaxcala.pdf> [Accesado el día 15 de abril de 2010]

Marjorie, J., (2011) "Creatividad" en *Psicología Online*. [En Línea]. Chile, Disponible en: [http://www.psicologia-online.com/articulos/2006/pensamiento\\_creativo.shtml](http://www.psicologia-online.com/articulos/2006/pensamiento_creativo.shtml) [Accesado el 12 de enero de 2011]

Martin, J. (2010). "A los padres imitadores" en: *Mensajes de superación y autoestima*. [En Línea]. Disponible en: [Accesado el 12 de junio de 2011]

Martínez, E., (2011). "La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación" en *María Montessori*. [En Línea]. Disponible en [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm) [Accesado el día 12 de mayo de 2011]

Medina E. A. (2012). "El Sistema Educativo Mexicano" en *México* [En línea]. Disponible en: [http://www.astromonos.org/public/1/astrociencia/0\\_0/elsistemaeducativomexicano.jsf](http://www.astromonos.org/public/1/astrociencia/0_0/elsistemaeducativomexicano.jsf) [Accesado el día 12 de marzo de 2011]

Osorio A. C., (1999) *El niño maltratado México*, Argentina, España.

Pérez, L., (2011). "Programa de estimulación temprana" en: *Lazarum*, [En Línea]. Cuba, disponible en: [http://www.lazarum.com/2/articulos/articulos\\_ver.php?idarticulo=53](http://www.lazarum.com/2/articulos/articulos_ver.php?idarticulo=53) [Accesado el 14 de enero de 2011]

Raad A., (2007) Talleres para padres de familia. Edición de Paulinas. Santa fe de Bogotá Colombia:

Roque y Cúcalo., (2012). “El Maltrato Infantil un Problema de Todos los Tiempos” en *sabe todo*” en *sabe todo*, [En línea]. Febrero, disponible en: <http://www.sabetodo.com/contenidos/EEZuVZAYzurRPtfDdKphp> [Accesado el día 15 de mayo de 2012]

Rubio, J. M. y Vara, J. (2004) *Ámbito de análisis de la realidad*. En: *El análisis de la realidad en la interacción social*. Csc, España:107-124

Ruiz, R., (2007). “La razón y el conocimiento silencioso” en: *GestioPolis*. [En Línea]. U.S.A, disponible en: <http://www.gestipolis.com/administracion-estrategia/conocimiento-humano-y-su-desarrollo.htm> [Accesado el 20 de mayo de 2011]

SEDIF (2012). “Gestiona DIF Con Particulares Apoyos para Niños de la Casa Hogar” en *Gestión de Apoyos* [En línea]. Tlaxcala, disponible en: <http://www.diocesisdetlaxcala.org.mx/vidareligiosa.pdf> [Accesado el 10 de Abril de 2012]

Solo nosotras. (2011). “Enseñar Amor” en *Maternidad*. [En línea]. Disponible en <http://www.solonosotras.com/archivo/21/mater-artic-140202.htm> [Accesado el día 28 de mayo de 2011]

Szabó, L., (2009). “El baile como terapia sanadora” en *sendero espiritual*. [En Línea]. Disponible en: <http://senderoespiritual.com/el-baile-como-terapia-sanadora/> [Accesado el 13 de agosto de 2011]

Vázquez, J., (2005). “La Migración Internacional Como Estrategia de Reproducción Familiar en la Región Oriente de Tlaxcala” en *Biblioteca Virtual De Derecho, Economía y Ciencias Sociales* [En línea]. Tlaxcala, disponible en: <http://www.eumed.net/tesis/2007/jdvv/52.htm>. [Accesado el 18 de abril de 2010]

Will, F., (2009) “Teoría de la asimilación Ausbel” en *El arte de enseñar significativamente*. [En Línea]. Marzo, disponible en: <http://unilumendidactica.wordpress.com/2009/03/17/t-asimilacion/> [Accesado el 2 de mayo de 2011]

wordpress., (2008). “Definición de integración. [En Línea]. Disponible en: <http://definicion.de/integracion/> [Accesado el 18 de enero de 2011]

Ziegle, C. A., (2011). “Títeres” en *Idoneos*. [En línea]. Disponible en: <http://capacitacion-docente.idoneos.com/index.php/T%C3%ADteres> [Accesado el día 23 de marzo de 2011]

# ANEXOS

## CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El presente informe, busca reflejar las problemáticas detectadas durante las observaciones realizadas en la CHNT, el cual consta de 10 categorías que describen situaciones vivenciales que se obtuvieron a lo largo del tiempo en el cual se estuvo trabajando, ahí mostrando un panorama de la situación actual que vive la Casa Hogar, además de reflejar las carencias que tiene como institución.

Cabe mencionar que los datos obtenidos son de gran relevancia para concluir este trabajo de diagnóstico; sin embargo, dentro de las problemáticas más importantes que nos llamaron la atención se presentan los siguientes:

### 1. OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y PERSPECTIVA REAL DE LA FUNCIONARIA

A continuación, en esta categoría se realiza una comparación de los objetivos estipulados por la institución y la realidad que se vive dentro de la CHNT, con el propósito de relacionar la congruencia e incongruencia de las acciones que se realizan dentro de la CHNT y de lo planteado institucionalmente. Así mismo se cita la perspectiva de la directora, en relación a la interacción entre los niños y el cómo conducirnos ante ellos.

Oficialmente la institución cuenta con 8 objetivos de los cuales 3 consideramos no se están cumpliendo, de esta manera haremos un contraste de la realidad y de los objetivos que se plantean a continuación.

Objetivo 1(reglamento interno): Desarrollar la personalidad del sujeto para que conviva con respeto y dignidad en su entorno social.

*Papá sustituto: haber pinche chamaca dame mis llaves.*

*Adolescentes 16: yo no tome nada estás loco.*

*Papá sustituto: chinga tu madre tú las tomaste.*

*Adolescente 16 años – sí, que perdió sus llaves andaba mentando madres y le dije y ahora porque hasta me mientas mi madre.*

*Adolescente 15 – pues, no iba poder entrar a su casa, su esposa lo va a dejar afuera jajajaja.*

En este comentario de la adolescente nos pudimos percatar que los papás sustitutos no tratan a los internos con respeto, generando en ellos malas conductas y desfavoreciendo la convivencia,

para nada se les está formando su personalidad si no la contrario se les hace más agresivos y difíciles de tratar.

Objetivo 4 (reglamento interno): otorgar atención al menor sustentada en principios científicos, éticos y sociales.

El día 17 de Abril, se dio un caso de robo, pues dos menores (Carmina, Karla) tomaron pertenencias (dinero, celular) de O1 y O3 generando una serie de situaciones que crearon conflicto entre los padres e internos. La reflexión que se genera es saber si realmente se les está formando bajo principios éticos y sociales que les permita incorporarse a la vida cotidiana.

*Mamá de turno (Miriam) nos pregunta - ¿pasa algo?*

*O1- lo que pasa es que me falta mi monedero y a mi compañera su celular.*

*Mamá Miriam – llama a todos niños (as) y adolescentes con ayuda de un silbato que se formen por estaturas; ¿Quién tomo las cosas? preguntó.*

*Papá Crisóforo dice: - pues, no puede pasar por desapercibido este problema, ya que la función es fomentar los valores, de manera que, tienen que darse cuenta de su error, sino dejan en mal a la institución, cuando salgan de aquí.*

Consideramos que este tipo de acciones, demuestran la carente transmisión de valores éticos y sociales de parte del personal que labora en la CHNT hacia los niños, sabemos que provienen de contextos distorsionados, pero esto no es ninguna justificación para este tipo de comportamientos.

Objetivo 7 (reglamento interno): Otorgar vigilancia protección y seguridad.

O3-El día 9 de mayo, llegando a la casa hogar (anexo 3) para firmar escucho rumores de los policías

*Policías - “pues, los responsables son los de adentro, que tal si le pasaba algo a la muchacha o se desnucó”.*

O3 - me dirigí a la Casa (anexo 4 cuneros), encontrando O1 comenta lo siguiente:

O1- Qué crees que pasó dos adolescentes intentaron escapar, inclusive salió en el periódico, que se iban a ventar sino las dejaban ir, hasta que llegó la contadora y las tranquilizó, fue como se calmaron.

O3 - me sorprende y recordando lo de la plática anterior al confirmar que las chicas que intentaron escapar fueron con las que converse un día anterior y me decían que no se sentían a gusto.

O1 – cuando yo entré para firmar en la caseta los policías estaban comentando que el papá en turno abusaba de ellas.

Si bien este objetivo se refiere a la seguridad y protección que se les debe de brindar a los pequeños dentro de la casa, no es posible que los internos quieran escapar y se sientan incómodos, en un lugar donde supuestamente se les brinda atención, para una buena estancia en la casa. La incongruencia de que lo estipulado no concuerda con las acciones que se realizan, nos hace pensar que ni adentro se sienten seguros.

Los objetivos mencionados anteriormente son un ejemplo de la falta de preparación y atención por parte del personal que labora en la CHNT hacia los niños, nos pudimos percatar que en ocasiones el personal contribuye a la falta de respeto de los niños, a su inadaptación, a un maltrato que ocasiona que los internos ya no quieran seguir ahí y por último una insuficiente transmisión de actividades que fomenten su desarrollo intelectual y social.

Con respecto a la perspectiva de la directora se presenta una charla que sostuvimos con ella, en la cual nos hace algunos comentarios en relación a la forma de ser de los pequeños, cómo interactúan entre ellos, las circunstancias de su ingreso y por último la manera del cómo dirigirnos hacia ellos.

*Xochitl -, sinceramente es difícil trabajar con ellos ya que vienen de diferentes situaciones complejas (abusos sexuales, violencia intrafamiliar etc.) por tal motivo tienen conductas reprobables, poseen la costumbre de mentir, robar, ser groseros, constantemente están a la defensiva, en si lo que desean es cariño, pero ustedes no deben de consentirlos mucho, porque después es difícil controlarlos.*

Este comentario lo interpretamos como una advertencia hacia nuestra conducta al interior de la institución, en esta parte consideramos que el comentario realiza una valoración no apropiada para con los internos. Además nos está sugiriendo conducirnos de una manera indiferente, fría e inhumana, por lo contrario, ella misma manifestó que están necesitados de cariño, pero prohíbe otorgarles una atención de este tipo.

De acuerdo a las palabras de la Directora nuestra reacción fue de sorpresa, ya inmersos en la institución adoptamos una actitud de indiferencia. Sin embargo en algunos casos no fue posible adoptar esa actitud de frialdad, como ocurrió con los siguientes pequeños.

- a) O1. *Por mi parte, un niño llamado Franco (sordomudo), a pesar de la situación en la que se encuentra, generó en mí el sentimiento de brindarle atención y afecto, independientemente de la advertencia que nos hicieron con relación a no brindar afecto.*
- b) O2. *En relación a esta situación, en mi caso fue casi imposible ser totalmente duro, pues en la casa y de manera muy personal un pequeño de nombre Carmelo generó en mis sentimientos de ternura y atención hacia él, todo esto consideró que fue debido a su situación y a la manera en la que se apegaba a mi persona.*

- c) O3. *sentí el deseo de acercarme con Laura ya que me dio mucha tristeza el verla llorar sin parar, cuando fue castigada por el intento de escapar, sin embargo, me contuve porque no pude acercarme para ofrecerle un abrazo y alentarla con unas palabras.*

Continuando con la entrevista, la directora nos manifestó:

*“Lo que quisiéramos es que salieran rápido o los adoptaran, para evitar problemas “no, no”. Lo que si les pedimos, que nos apoyen cuando salgan a actividades fuera de la Institución, para cuidarlos, pues si se llegará a escapar uno de ellos, recae en mi la responsabilidad, en otras palabras, no paramos hasta localizar al extraviado, así sea la una de la mañana o las dos, de ahí que están en suma vigilancia.”*

Este comentario, nos expresa su deseo por deshacerse de los niños los más rápidamente posible, ya que les generan problemas. Un poco más adelante nos invita a participar en la “vigilancia” de los niños porque tienden a escapar. Esto también nos produce incertidumbre pues siendo una institución que brinda atención a personas vulnerables ¿cómo es posible que tiendan a escaparse y que la institución tenga que vigilarlos? ¿Es casa hogar o un reclusorio?

Estas interrogantes se ratifican aún más cuando la directora nos señala:

*Xochitl- Ahora les pido de favor lo siguiente: por seguridad de los niños, no pueden decir dónde está ubicada la Casa Hogar. No lleven cosas personales como celular, bolsas, dinero etc., para no despertarles curiosidad en ellos.*

*Además, él, (O2) desearía que no se acerque con las adolescentes, sabemos que vienen de situaciones de abuso sexual, entonces despertaría inquietud en ellas. ¿Entonces nos apoyarían con los niños? O1, O2, O3, Sí, con actividades dinámicas.*

Para finalizar esta categoría es importante puntualizar que hay una serie de contradicciones entre lo que se debe hacer institucionalmente y lo que se lleva a cabo, pues algunos de los objetivos planteados no concuerdan con la realidad que se vive en la institución.

## **2. PROCEDENCIA Y CARACTERÍSTICAS DE ALGUNOS NIÑOS DE LA CHNT**

La CHNT es una institución gubernamental, con el propósito de dar asilo a niños y adolescentes cuyos orígenes y procedencia son similares debido al maltrato físico, psicológico, de abandono y sexual que padecen.

Principalmente el origen de los niños que residen en la CHNT es del estado de Tlaxcala y sus municipios que lo componen, de igual manera en algunos casos particulares su procedencia es de otros Estados o países del continente como lo son Puebla, Oaxaca, Morelos y Guatemala. (A continuación describimos algunos casos particulares que conocimos)

Lo que se presenta en esta categoría es la descripción de cuatro casos de niños que están internos en la CHNT, dentro de este apartado se habla de aspectos como el origen, características físicas (salud), estado anímico (actitud) y disposición al trabajo, estos factores son de vital importancia para conocer y describir la situaciones que se viven dentro de la CHNT, de manera que nos da la oportunidad de generar mayores interpretaciones respecto a su comportamiento.

a) Karla adolescente de 13 años originaria de la ciudad de Puebla. Con respecto a su apariencia externa ella tiene una altura de 1.60, complexión delgada, cabello castaño oscuro, tez apiñonada. Su rostro presenta algunos jotes, tiene una dentadura chueca, ojos color café oscuro, nariz afilada, mentón alargado, pestañas cortas, ceja abundante, labios delgados. Sus extremidades son de brazos y piernas alargadas, sus manos y dedos son grandes.

En la descripción de rasgos psicológicos y morales ella experimenta una emoción negativa, en sus ojos se percibe tristeza, su boca no gesticula alguna expresión de alegría, recién ingresada expresaba alegría diciendo – *me siento mejor aquí, me tratan bien*, sin embargo semanas después de su ingreso opina de diferente manera diciendo - *ya estoy harta de estar aquí (CNT), no creo aguantar hasta los 18 años, de todo me regañan, sino hago bien las cosas, ya estoy harta ya me quiero ir “llora”*. Además, frecuentemente es castigada por los papás sustitutos y hasta por las mismas compañeras (adolescentes), en consecuencia la ponen a lavar platos, barrer o cuidar a los pequeños del área maternal. Su inseguridad la hace no realizar sus actividades adecuadamente, se siente impotente e incomprendida, regularmente se le encuentra llorando. Al interactuar con sus compañeros no posee la iniciativa de jugar con ellos, se aísla, sin relacionarse con los niños, ni con las adolescentes.

b) Laura adolescente de 16 años, es originaria del Estado de Tlaxcala. Por lo que respecta a su apariencia externa su estatura es de 1.65, complexión delgada, cabello ondulado de color castaño oscuro, tez clara, como seña particular tiene un lunar de lado izquierdo de la boca. Su rostro tiene una forma redonda, sus ojos son claros, ceja abundante delineada, pestañas risadas, nariz afilada, boca mediana, mentón pequeño junto con la frente, cuello largo, brazos delgados y largos, manos grandes, dedos delgados y piernas alargadas.

Por otra parte, su estado emocional consideramos es bipolar ya que en ocasiones hay disposición y en otras es indiferente, debido a esto a veces nos responde de manera sumisa o agresiva por ejemplo cuando O3 le pregunto *¿Cómo te sientes en la Casa Hogar?* ella respondió *me siento bien*. Así mismo manifiesta amistad aceptando la presencia de un adulto pero rechazó al quererla incorporar con los menores, de manera que cuando O3 se acerca a dialogar con ella, muestra confianza y disposición reflejando en su rostro una sonrisa y un ¡Hola!, pero en su voz se escucha

tristeza probablemente a causa de lo sucedido en su vida, (violación y maltrato por parte del padre) se siente insatisfecha por estar en la casa, puesto que no era lo que esperaba, consideraba que al pedir ayuda al DIF se encontraría feliz, por el contrario su vida ahora es monótona diciendo – *aquí no hacemos nada recreativo, no hay algo específico para nosotros los adolescentes que nos ayude a distraernos, no me siento bien acá, extraño a mi hermano, el salir, ver a mis compañeros.*

c) Lupita adolescente de 13 años, originaria de San Pablo del Monte, perteneciente al Estado de Tlaxcala, su aspecto físico: es delgada, tez morena, estatura aproximadamente 1.50, cabello lacio y castaño. Cara ovalada, ojos pequeños color café oscuro, pestañas pequeñas y ceja abundante, boca mediana, cuello corto, brazos y piernas delgadas, manos medianas y dedos chicos.

En su aspecto emocional, ella es líder en los juegos (Anexo salón de usos múltiples) en una ocasión O1, O2 y O3, a los niños se les pidió que inventaran una historia de terror, todo el grupo estaba en desorden y ella con voz fuerte decía: *“por favor ya cállense y siéntense”*, queriendo tomar el control del grupo, nos sorprendió ver la reacción positiva que tomó el grupo, participaron todos y le siguieron dando secuencia a la historia, esto nos permitió identificarla como persona segura e imponente al hablar sin miedo alguno, en efecto, colabora con los adultos ayudando en las actividades, ella juega indistintamente sin mostrar preferencia en la elección de sus compañeros respetándolos, eso indica que es una persona con una fortaleza que no se debilita fácilmente.

d) Juan Pablo niño de 10 años, dentro de su apariencia física presenta una altura, de aproximadamente 1.40 cm, es de tez morena, cabello corto color oscuro, complexión delgada. Su rostro es pequeño, ojos medianos, color café oscuro, pestañas largas, ceja delgada, cuello corto, brazos y piernas medianas, manos grandes, tiene dedos delgados.

Su estado emocional es negativo ya que presenta conductas agresivas hacia los demás niños, estas generalmente se dan a través de golpes (jalar los cabellos, puñetazos en el cuerpo) ó insultos (pendejo, puto). Por lo general, interactúa con los adolescentes (Israel, Raúl) situación que lo hace adquirir seguridad y fortaleza ante los demás. Cuando es regañado por un adulto, lo ignora sin miedo alguno, actuando de manera retadora.

e) Mariana, adolescente de 16 años originaria de Guatemala, estatura aproximada 1.50 cm, tez morena, cabello largo, ojos color café claro, complexión robusta en estado de embarazo, cara redonda con pecas, manos y dedos pequeños, cuello corto, extremidades cortas.

El estado emocional que presenta es por lo general de tristeza y seriedad, ocasionalmente muestra una sonrisa, pero cuando lo hace se ve que es de manera forzada, su tono de voz es bajo pues al preguntarle su lugar de procedencia ella contestó con poca intensidad, en un intento por querer preguntar más acerca de ella accedió pero sus respuestas eran cortas y

desinteresadas por ejemplo: 'nada', 'poco', O3 *¿cómo te sientes en la Casa Hogar?* - *me siento poco a gusto.*

f) Alberto, adolescente de 14 años, originario de Guatemala, estatura 1.57 cm, tez morena, cabello corto, ojos color café oscuro, compleción robusta.

En lo que respecta a su estado emocional su rostro refleja insatisfacción, por lo general siempre esta apegado con su hermana(Mariana), su interacción con los demás niños y adolescentes es nula, no muestra interés por entablar algún tipo de amistad, al querer platicar con él, mostró hermetismo evadiendo la conversación que nos permitiera conocerlo.

g) Mario niño de 9 años, originario de Morelos, estatura 1.10 cm, tez morena, cabello corto, ojos color café oscuros, compleción robusto, cara redonda, nariz chata, brazos cortos, manos chicas, dedos gruesos, cuello corto, piernas pequeñas, ceja abundante, pestañas largas y lacias.

El estado emocional de este pequeño es diferente al de los antes mencionados, pues su carácter es alegre, pasivo y respetuoso. Al participar en las dinámicas muestra interés y siempre está con disposición si algo se le pide, por el contrario presenta inseguridad al relacionarse con los demás ocasionando su aislamiento del resto de los niños.

### **3. POBLACIÓN FLUCTUANTE EN LA CNT COMO LIMITACIÓN PARA LA ATENCIÓN FORMATIVA DE LOS NIÑOS**

Una de las problemáticas más incidentes dentro de la CHNT, es que continuamente se integran y salen niños de esta institución, esto generalmente ocasiona que el albergue no pueda cumplir con alguno de sus objetivos planteados, pues el tiempo en el que los niños se encuentran en la casa no es el suficiente como para brindarles una atención apropiada de tipo alimenticia, psicológica, física y mucho menos pensar en su incorporación y readaptación a la sociedad por ejemplo:

1.- Los hermanos, Mariana 16 años y Alberto 14 años, de Guatemala, dicen: – *íbamos con dirección a Estados Unidos con mis padres, pero nos deportaron por tal motivo llegamos aquí, sólo vamos a estar por un tiempo, porque nos vamos a regresar a nuestro país.*

2.- Jesús, su ingreso a la casa fue el día 17 de abril y su salida fue el 1 de mayo del presente año, su estancia era por motivos de violencia familiar.

3.- Carmelo, su fecha de ingreso es desconocida ya que cuando llegamos, que fu el día 13 de marzo de 2010, él ya se encontraba interno, su salida fue el 11 abril y los motivos de su estancia eran por maltrato.

4.- Brandon, su situación es interesante, pues ya entró dos veces y salió una vez, las fechas de ingreso los días 15 de marzo y 5 de mayo y la salida el día 13 de abril sus motivos de estancia eran de agresión psicológica y física de parte de sus padres.

5.- Laura, ella entró el 10 de abril y se fue el 20 del mismo, cabe mencionar que ella escapó al salir de la escuela donde era mandada por la (CHNT).

6.- Zeus de 2 años de edad, él entró por maltrato infantil junto con su hermana Moncerrat de 4 años y Venus de 6 años, en un inicio por comentarios de la directora sabíamos que su custodia le pertenecía al estado, pero de manera repentina su salida se presentó el día 9 de julio.

7.- Pamela ya se encontraba cuando se iniciaron las prácticas, que fue el día 13 de marzo, los motivos por que se encontraba ahí son desconocidos para nosotros, la fecha de su salida fue el 25 de junio, es importante resaltar que su estancia dentro de la casa había sido de 2 años.

8.- Alexis de 8 años entró el día 5 de Abril, las razones por las cuales llegó a la casa fue a causa de que su madrastra lo maltrataba y lo corrió de su hogar, ya estando en la calle la policía lo encontró y lo llevó a la CHNT ahí permaneció hasta el día 24 de abril porque su padre peleó la custodia y la ganó quedando condicionado por el juez.

Estos son algunos ejemplos de la problemática que existe dentro de la institución. Con relación a los hermanos María y Alberto, ellos manifestaban que su estancia en el hogar no era por mucho tiempo, solo estaban esperando que sus papeles de traslado fuesen arreglados.

Como se puede observar, la inserción y deserción de los internos de la casa hogar es una problemática constante en la institución, pues el que estos entren y salgan, en nada favorece a los objetivos planteados por la institución como lo son: (objetivo 3 reglamento interno): *“Fomentar la convivencia a fin de fortalecer el aprecio la integridad y la convicción del interés para formar parte de una sociedad con igualdad de derechos,* (objetivo 1 reglamento interno): *desarrollar la personalidad del sujeto para que conviva con respeto y dignidad dentro de su entorno social”*. Es importante mencionar que para que estos objetivos sean logrados debe existir una estancia más estable y prolongada del infante, de esta manera consideramos que la institución logrará alcanzar el desarrollo integral que normativamente se plantean.

#### **4. LAS VIVENCIAS EN EL INTERIOR DE LA CASA**

Dentro de la casa hogar se presentan diferentes situaciones en las cuales es necesario intervenir, para ello la Institución plantea un objetivo *“Otorgar atención al menor sustentada en principios científicos, éticos y sociales”* así que para respaldar lo estipulado está la siguiente respuesta.

O3 – platicando con tres adolescentes Laura, Mariana y Alberto (Anexo7 Patio)

¿Cómo es que llegas aquí?

*Laura- Pues, decidí platicarle a una amiga lo que pasaba en casa, diciéndole que mi papá abusaba sexualmente de mi desde niña, más aún, mi mamá lo apoyaba, incluso ella me mandaba que fuera a dormir con él, así que ya no soporté más y decidí pedir ayuda con mi amiga de la escuela, de manera que ella comentó con su mamá, procedió hablando a Puebla para pedir ayuda, así mismo, me mantuvieron unos días internada donde fui interrogada, además me realizan estudios clínicos, después de unos días soy trasladada al Estado de Tlaxcala. Recordando el proceso del viaje soy sometida al coche, diciéndome que permaneciera con la cabeza hacia abajo, hasta llegar a la Casa Hogar. Pero ahora, estando aquí en la Casa Hogar, no me siento a gusto, hasta pensé escapar cuando me mantuvieron en Puebla, pero observé la estricta vigilancia y es difícil, pues tienen alambrado con electricidad y realmente aquí ya no quiero estar más. Pero, tampoco puedo irme.*

Haciendo una comparación con lo anterior y el objetivo de “Otorgar vigilancia protección y seguridad” a los internos, además “Promover la defensa y garantizar los derechos de menores, mujeres y de la familia en situación vulnerables” consideramos que no es la manera más apropiada de atender a sus necesidades, simplemente se ofrece un servicio sin dar alternativas de solución.

¿Por qué dices que no te sientes a gusto aquí?

*No podemos salir, no existe una actividad específica que nos sirva de ayuda, si se dan cuenta, la mayoría de tiempo estamos encerrados o estamos de un lado a otro, sin hacer nada y si llegamos a salir fuera del albergue, tenemos vigilancia, hasta para ir al baño tenemos que avisar.*

Durante el tiempo de prácticas verificamos que los adolescentes, no realizan una actividad recreativa, pues por lo normal estaban sentados en la sala de espera (anexo 6. sala) o bien dormidos, escuchando música, otras ayudando en la cocina, es decir, sin algo concreto para su desarrollo. De hecho lo manifiesta los propios trabajadores

*Mamá sustituta - ustedes jóvenes, a ver si nos hacen favor de llevarse a todos estos niños y controlarlos por favor, porque como siempre nosotros somos los culpables y ellos las víctimas.*

Pareciera con esa expresión que sólo cumplen un horario a cambio de un ingreso, entonces ¿realmente son personas capacitadas para trabajar con personas vulnerables? O son personas que imponen castigos a los niños cuando comenten una falta, mandándolos a realizar labores domesticas, los privan de algunos alimentos (carne, postres).Estos “correctores” para tratar de

cambiar la conducta no deseable de los niños generan en los niños agresividad, insatisfacción o bien indiferencia.

O3 - Ese día, no fue como los comunes pues tuvimos el siguiente incidente se acercaron dos adolescentes Laura y Kenia, pidiendo ayuda diciendo:

*Laura – lo que pasa que nos quieren llevar a otra casa hogar, pero no queremos irnos y deseamos escapar, pues, no estamos a gusto aquí.*

*Lo que pasa que quieren deshacerse de todos los niños, por qué cree que ya hay pocos en el albergue, se los están llevando a otro lugar y si gana el Verde, esta casa desaparece.*

*El día 9 de mayo, nos encontramos con la novedad siguiente (anexo 5 sala de espera):*

O2 - Dos muchachas intentaron escapar Laura y Kenia, inclusive salió en el periódico, amenazaron con arrojar de la azotea, esto fue evitado por la contadora logrando tranquilizarlas.

La escena de ese día, después de lo suscitado fue tenso el momento, pues la mamá encargada de cuneros se encuentra “llorando” al igual la mamá encargada de niños. (anexo4 cuneros)

O3 – durante la actividad “Extraterrestre” organizada por nosotros quisimos preguntar más acerca de lo acontecido ¿qué sucedió anoche? pero nos encontramos con el siguiente comentario:

*Brandon, 11 años – ayer en la noche intentaron escapar dos, cuando estábamos cenando se subieron por las escalera que está por el comedor (Anexo 11 comedor)*

O3 - En ese momento, María Luisa se percató que nos está comentando Brandon, entonces, se escucha con voz exaltada – *Brandon cállate sabes que tenemos prohibido decir algo, le voy a decir a papá.*

O3 – Así que decidimos callarnos y continuar sin indagar más. De manera que existe un control hacia los internos.

Al salir por un momento del salón de clases (Anexo 8), miró (O3) a las dos chicas Kenia y Laura llorando inconsolablemente, abrazándose una y otra, pero no pude acercarme a ellas por las advertencias y limitaciones que nos indicaron en un principio.

*Xochitl -, sinceramente es difícil trabajar con ellos ya que vienen de diferentes situaciones complejas (abusos sexuales, violencia intrafamiliar etc.) por tal motivo tienen conductas reprobables, poseen la costumbre de mentir, robar, ser groseros, constantemente están a la defensiva, en si lo que desean es cariño, pero ustedes no deben de consentirlos mucho, porque después es difícil controlarlos.*

Es triste ver la situación y sentirse impotente al no poder brindar una palabra de aliento ¿Por qué enfocarse más a lo material, haciendo a un lado lo humano?, no necesitan ser más reprimidos cuando ya vienen de un ambiente hostil, dañino.

Argumentando lo anterior:

*Karla – Yo pedí ayuda al DIF diciéndoles que no quería estar más en casa, pues mi abuelo abusaba de mí, por tanto que agarro a mi hermanita Zaira y que me traigo, para que el abuelo, no abuse de ella como lo hizo conmigo. Ya dije que no la voy a dejar hasta que mi abuelo se vaya.*

*Vivíamos en la casa de mi abuelo, pues mi papá falleció y mi mamá nos dejaba con él y abusaba sexualmente de mí.*

Es necesario entenderlos, pues son seres indefensos que buscan cariño, afecto, comprensión y ayuda psicológica, ellos no pidieron venir al mundo y ahora que están aquí son reprimidos, maltratados psicológica y físicamente.

## **5. RELACIONES ENTRE LOS INTEGRANTES DEL ALBERGE**

Las relaciones que se presentan en el albergue son en diferentes direcciones y de diferentes formas:

- Director-responsables
- Adultos-niños
- Niños-niños
- Niños-adultos

Todas estas relaciones se dan a partir de la interacción constante y cotidiana, y estas pueden o no ser favorables, de esto depende en gran medida de la capacidad que tengan las personas para trabajar en equipo, manejar su conducta y su pensamiento y lograr el éxito de la institución. Éxito que se tiene que lograr a través de patrones de conducta y pensamiento positivo para así obtener beneficios en el área laboral, como efectividad en el trabajo, ánimo en el ambiente, cooperación, disminución de conflictos entre otros beneficiarios.

Lo que se observó en la interacción entre el personal (Directora, Papás y Mamás sustitutas) de la institución y los practicantes (O1, O2, O3) fueron problemas de comunicación en diferentes situaciones, como las informaciones sobre los niños y la forma de trabajar con ellos.

Las relaciones observadas entre el personal no son del todo adecuada, ya que la comunicación no es fluida entre algunas personas y existen diferencias interpersonales, dificultades por recursos.

Refiriéndonos a la comunicación directora-responsables; podemos afirmar que su relación tiene que ver con el respecto de sus respectivos trabajos, ella exige el cumplimiento eficaz de las labores delegadas, su comunicación con ellos busca ser lo más estable posible, aunque se ve limitada por que ella no está de tiempo completo en la casa y algunas decisiones que se tienen que tomar, son tomadas por otra persona. A pesar de buscarse la perfección en la realización de las labores de la casa, esto no se logra por que la comunicación no es directa y llega a distorsionarse.

O3-El día 9 de mayo, llegando a la casa hogar (anexo 3 caseta), para firmar la entrada, “escucho rumores de los policías”.

Policías - *“pues los responsables son los de adentro, que tal si le pasaba algo a la muchacha o se desnucan”.*

O3- Y según comentaron que el papá en turno abusaba de Laura y Kenia.

O3 – posteriormente, entra la mamá encargada de cuneros “llorando” y una de las adolescentes también entra con ella llorando, decidimos salir de cuneros (O1 Y O3).

(O1 Y O3) Al salir nos encontramos con la mamá encargada de los niños también “llorando” y de pronto otra mamá habla en voz alta

*“Ustedes jóvenes, a ver si nos hacen favor de llevar a todos estos niños y controlarlos por favor, porque como siempre nosotros somos los culpables y ellos las víctimas.”*

(Entrevista con policía)

O3 – al estar en el patio, se acerca el policía para llamar la atención a un niño y a nosotros tres, pues al estar jugando de pronto la pelota salió al terreno baldío que se encuentra alado de la CHNT, por tanto se nos hizo fácil autorizar a Daniel que fuera por la pelota, se brinca saliendo de la CHNT (anexo 6).

Policía-guardia- *No, oye niño metete, por favor que no salga en una de esas se pueden ir o de ahí ven la posibilidad de salirse de la Casa y la responsabilidad es de nosotros, pues somos responsables de vigilar aquí afuera y los papás de turno son responsables de adentro. Pues, la otra vez intentaron escapar tres adolescentes (Laura, Rosa y Claudia), no sólo eso, a veces ellos dicen mentiras como por ejemplo: mencionaron que abusan de ellas los papás (sustitutos). Por esa razón, nosotros no tenemos mucho contacto con ellas por prevención, sino al rato van a decir que las acosamos. No, entiendo por qué tienen que inventar cosas, cuando están bien aquí, tienen alimentación, ropa, atención... Pero, bueno.*

*Incluso una de ellas ya tenía tiempo aquí y la trataban bien, es decir, ya era de confianza, no sé qué le paso para tomar esa decisión.*

El comportamiento de los policías hacia los niños (as) y adolescentes es reducida a cuestiones de seguridad exterior; casi siempre se encuentran dentro de la caseta a excepción cuando nos encontramos jugando en el patio (anexo 4) los policías están observándonos y vigilando y si uno de los niños se acerca a preguntarles algo sólo se limitan a contesta sin mayores averiguaciones o charla

Con respecto a la relación entre los responsables de áreas (Psicólogo, Contadora, Directora, Médico, Trabajadora Social) y el personal (Papás y Mamás sustitutas), observamos que hay ciertas asperezas entre algunos de ellos, los problemas surgen principalmente por la escasa comunicación y por la constante evaluación que se hace la Directora al trabajo de los empleados ya que en ocasiones es descalificado como deficiente o de poco rendimiento.

Ciertas comunicaciones de los responsables con los subordinados son distorsionadas en este caso la directora es la que está al mando de toda la casa y ella fomenta por lo que nos comenta el trabajo en equipo, la problemática nace cuando los responsables de área descuidan algunas de sus obligaciones enmendándose al personal de la casa que son los padres y madres sustitutos, dicha situación ocasiona fricción entre ellos y malos entendidos, pues se categorizan en que unos están para mandar y otros para obedecer.

## **6. ABUSO DE CONFIANZA, CONDUCTAS GENERADAS POR LA FALTA DE VALORES.**

Al finalizar con las actividades del día 17 de abril, O1 toma su bolsa donde lleva material y cosas personales, de igual manera O3. O1 se percata que le hace falta su monedero y le comenta a O3 que si a ella no le falta nada; por lo que ella responde que si, su celular. Al darse cuenta de nuestra reacción, la mamá de turno nos pregunta: ¿pasa algo? O1– lo que pasa es que me falta mi monedero y a mi compañera su celular.

Cuando esto ocurre O1 y O2 se preocupan, pues las cosas que ya no se encontraban en sus bolsillos eran de valor, entonces nos preguntamos qué será mejor, si dejarlo así o avisarle a la mamá encargada. En el momento se trató de ser discreto pero después la mamá se dio cuenta y de inmediato haciendo uso de su autoridad sobre la casa llamó a los demás papás

La mamá llama a todos niños (as) y adolescentes con ayuda de un silbato y ordena, con voz de mando que se formen por estaturas, y pregunta, *¿Quién tomo las cosas? Entréguenlas.*

Cuando ejecuta la orden la mamá, lo hace con una expresión de enojo, y los trata como reclusos, pues los forma en hileras y hace que saquen lo que tienen en sus pantalones, nosotros

simplemente observamos y la actitud de los papás (se observaba) dura y fría, nos hizo sentirnos incómodos.

O3 – veo sus caras de asustadas, escucho murmullos “yo no fui” hasta que una adolescente (Laura) dijo – *tu monedero es color negro yo vi que Hilda entró a su cuarto y lo guardó entre su colchón.*

Cuando la niña hace el comentario, O1 y O3 se sienten aliviadas, pues ya están conscientes que sus pertenencias no están del todo perdidas. Se genera, por parte de ellas una tranquilidad, y empiezan simplemente las ordenes de la mamá que no dejaba de estar exaltada y gritar a los internos.

Mamá sustituta – *vayan a buscar Laura y Kenia.*

-Regresaron y encontraron el monedero, pero sin el dinero,

- *¿Dónde dejaste el dinero? ¡Devuélvelo, los jóvenes tanto hacen con venir a trabajar con ustedes, incluso traen su material, no es aceptable que se comporten de esa manera!*

Hilda – *Mamá yo no fui.*

Mamá sustituta - *cómo no, si están encontrando las cosas en tu cama, nuevamente van a buscar esas cosas no se pueden perder.*

*Regresan las dos adolescentes – aquí están mamá \$200.00*

*Mamá sustituta - ¿Cuánto traía en su monedero?*

*O1 – 230.00*

*Mamá sustituta – busquen esos 30.00 y el celular.*

Se llevaron a otra niña (10 años) cómplice al baño – le pidieron que se desnudara, no le encontraron nada.

Cuando se da esto, nos sentimos mal ya que a las niñas las desnudaron dentro del baño, lo que fue muy incomodo para nosotros en esos momentos, nuestra idea fue que las cosas ya se quedaran así, pero observando la actitud de la mamá fue imposible plantearle la idea. Finalmente regresan el celular y el monedero, sin embargo faltaron los 30.00

*Papá sustituto - pues, no puede pasar por desapercibido este problema ya que la función es fomentar valores, de manera que, tienen que darse cuenta de su error, dejando en mal a la institución, cuando salgan de aquí.*

Cuando el papá hace este comentario, nos damos cuenta que tienen miedo de la apariencia y fama que pueda tener la casa, nos reitera de nuevo esta disculpa y hace manifestación de que tiene que trabajar en el aspecto de los valores, lo cual coincidimos con él.

De manera autocrítica y posterior a lo acontecido es importante mencionar que ya se nos había informado en un inicio que no se permitía la entrada de objetos de valor o alguna pertenencia que causara interés en ellos, sin embargo no se hizo caso de este aviso y esto generó la problemática mencionada anteriormente, por tanto consideramos que fuimos en cierta parte responsables de la situación que se vivió en su momento, pues nos incomodó e hizo sentir mal y de igual manera a los niños(as).

Consideramos que esta categoría es de suma importancia, pues en la casa se da muy frecuentemente esta problemática, y esto genera castigos, malas conductas, enemistades y toda una serie de situaciones que desencadenan un ambiente de fricción y tensión. Por eso consideramos importante, fomentar los valores para el desarrollo de los internos viéndose reflejado en buenas conductas y hábitos.

## **7. USO DE AGRESIONES VERBALES Y FÍSICAS ENTRE ELLOS.**

Dentro de la institución existen agresiones verbales y físicas entre los niños (as) sin importar la edad y hacen uso de esto como un mecanismo de defensa entre ellos mismos. Como bien se sabe los niños (as) que habitan en la casa son maltratados ó encontrados en la calle por lo cual adoptan conductas o comportamientos inadecuados haciendo uso de estos en la casa hogar.

En una ocasión escuchamos

Jorge, Epifanía y María Luisa se dirigen hacia la adolescente con Síndrome de Down (Daniela), diciendo lo siguiente: *“te voy a romper tu madre” “ella que no juegue ya tiene 17 años”*

*Daniela – con mi madre no te metas sabes que mi mamá está muerta.*

Las agresiones verbales que se dan dentro de la CHNT son utilizadas como un mecanismo de defensa, ya que al sentirse ofendidos o agredidos estos las utilizan:

*“Es mío”, “mamá el no me deja jugar”, “yo estoy jugando tonta”, “quítate menso”,* estas acciones se presentan con dos niños sexo femenino y masculino con edades de 8 y 6 años (Carmina y Lupillo).

Es importante mencionar que los niños no saben compartir las cosas ya que se observan frecuentemente diferencias para hacer uso de material.

Durante misa, un pequeño de 4 años (Zeus) cuando están todos en silencio dice: *“puto”* asíéndole como tres ocasiones.

Los niños son personas receptoras es decir, a corta edad lo que ellos escuchan lo dicen sin conocer el significado que tiene la palabra.

O3 – entró (anexo 6 Cunero) una de las adolescentes (16 años- Karina), que siempre está pegada con las mamás de turnos tratando de estar bien con ellas, empieza a platicar con otra compañera (15 años- Mirna) acerca del papá joven (José Luis)

Karina dice: *sí, que perdió sus llaves y andaba mentando madres y le dije y ahora porque tantas andas mentando y papá me respondió “chingas a tu madre”*. (No es claro el diálogo, aclararlo)

Debido a lo antes mencionado, uno de los objetivos con los que cuenta la institución es el Fomentar la convivencia a fin de “*Desarrollar la personalidad del sujeto para que conviva con respeto y dignidad dentro de su entrono social.*” Lo cual esto no se ha llevado a cabo por lo antes expuesto; es decir, existe una contradicción en lo que se hace y se dice. Se habla de convivir con respeto y dignidad cuando los “papás” se dirigen hacia los niños (as) de una manera inadecuada.

Niño Jesús (8 años) – *lo que pasa que no puedo correr y ellos se burlan diciéndome “rengo”* (son dos niños), *sucede que mi pie me duele ya que me injertaron un pedazo de piel, por la razón de una quemadura, no puedo correr bien me duele, si por mi fuera, no quisiera que me doliera más “llora”. Pero ellos no lo entienden se burlan* (anexo 7 Patio).

Aquí podemos analizar que los “papás” (personas encargados de los niños (as) no hablan con ellos para explicarles lo que les ha pasado a los niños que cuentan con un daño físico y llegamos a la conclusión que falta comunicación en este aspecto ya que los niños dicen palabras que sin pensarlo dañan de manera afectiva a otros.

*Tú ya tienes 17 años ya no juegues, chinga tu madre, te voy a romper tu madre, estas tonto*, hay discriminación, se empujan, hay egoísmo ya que no se prestan sus cosas como tijeras, lápiz, sacapuntas goma, dicen mentiras “*ella me pego*”, “*me está diciendo de cosas*”, “*ya va hacer mi cumpleaños*”, comentarios obscenos un niño (Roberto-9 años) dice- “*mi culo*”.

No hay respeto entre ellos ya que constantemente se están agrediendo verbalmente y físicamente sin importar edades, esa es su forma de defensa. No hay disciplina ya que son desordenados, apáticos, hablan mucho, flojos y les cuesta participar en actividades.

## **8. REALIZACION DE ACTIVIDADES DOMESTICAS**

Dentro de dicha institución se llevan a cabo labores domésticas que deben ser realizadas en su mayoría por los niños (as) que la habitan. Los infantes deben ayudar a la realización de estas, ya que no cuenta la institución con el personal para la realización de las labores sujetas.

Se describe observación:

Entre las actividades obligatorias que los niños hacen en la institución es el de ir a lavar su ropa (anexo 7) o ayudar en la cocina (Anexo 11) y también las realizan si son castigados.

Los motivos para ser castigos son los siguientes: por decir groserías, pegarse entre ellos, desobedecer a los papás, no hacer su quehacer (como lavar su ropa, tender la cama, planchar), el

no bañarse, destruir las cosas, no querer convivir, por hacerse novios entre ellos ejemplo: Jorge 13años y Reyna 11años

Los niños realizan actividades domésticas y éstas son acordes a su edad es decir, que los niños de acuerdo a su edad tienen actividades específicas a realizar.

Las actividades se reparten de acuerdo a su comportamiento, en el caso de los niños, a diferencia de las cinco adolescentes ellas tienen que ayudar en la cocina (anexo 11), mientras que los hombres no tienen una actividad específica pues la mayoría de las veces los miramos sentados en el pasillo, durmiendo o molestando a los niños(as). Igualmente, si los pequeños tienen un mal comportamiento se les asigna apoyar en la cocina, con la limpieza, colocar la mesa, levantar platos.

Solo lavan su ropa (anexo 9) los niños (as) a partir de la edad de 9 años; los menores no lo hacen ya que esta actividad la realiza la mamá de turno.

Todos los niños realizan actividades domésticas en la casa, ya sean simples o complejas y esto se debe a que no cuenta la institución con suficiente personal para la realización de estas.

Los niños están trabajando con nosotros en una actividad (Anexo 7), una adolescente (Valeria 17 años) va y los llama que deben ir a lavar. Cuando Valeria les llega a decir eso a los niños ellos muestran una actitud de tristeza e inconformidad y lo demuestran mas si es que están jugando o ellos se están divirtiendo. Aquí observamos que no existe una programación de actividades, y ello no contribuye a la formación de los niños.

Creemos que debería existir un horario para realizar la actividad de lavar, pues como solo hay dos lavaderos, los niños acuden de dos en dos, sin llevar un horario en específico para dicha actividad antes mencionada. Por lo regular lavan mas los días domingos, aunque ese día asisten a misa algunos niños, otros se quedan en la casa a lavar.

En un principio la organización de los niños en las tareas domésticas se realizaba a partir de la conformación de equipos, sin embargo existía cierto rechazo de los niños al contar con un jefe de equipo, esto mismo originó una serie de conflictos que determinaron otras medidas. Los equipos desaparecieron y a las niñas mayores se les asignó a un determinado número de niños pequeños para plancharles y lavarles independientemente de que lo hacían ya con su ropa. También una vez a la semana tienen que apoyar en la cocina o en la limpieza de los baños.

Se pudo observar que las labores cotidianas hay una distribución desigual en las actividades entre los miembros mayores de la casa, ya que hay niñas que realizan mas actividades que otras (os), afectando el desarrollo de sus capacidades, cognitivas, socio-afectivas y motrices, pues algunas

de estas labores son realizadas en horarios de clases o cuando su grupo de pares se encuentran en actividades recreativas o deportivas.

Se sugiere que para aquellos chiquitos que no pueden lavar ni planchar sus prendas de vestir, haya una persona dedicada a ello, y que se les dé la oportunidad, a los más grandes, de lavar su ropa en la lavadora.

Se recomienda que si bien hay adolescentes que tiene que atender algunas labores domésticas, esto no se realice durante los horarios de actividades pedagógicas.

## **9.- REACCIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS DINÁMICAS DENTRO DE LA CHNT.**

Las 22 dinámicas que aplicamos en CHNT para desarrollar las habilidades del pensamiento, apuntan a despertar y agudizar los sentidos muchas veces adormecidos por la falta de ejercitación o muy dispersos por la cantidad de información y distracción de la información que nos rodea.

La finalidad de estos ejercicios era propiciarnos el ambiente adecuado para el desarrollo de habilidades para escuchar, discriminar lo irrelevante de lo innecesario, analizar y conocer el entorno social y natural.

Su desarrollo, sobre todo en los niños y niñas, permite mejorar considerablemente la capacidad de exploración, la curiosidad, la creatividad, la búsqueda de estrategias y resolución de problemas.

En el periodo que estuvimos en la CHNT, se llevaron a cabo 22 dinámicas (anexo 7) es importante mencionar que no todas tuvieron el mismo impacto que se pretendía alcanzar, puesto que existieron diversos factores que complicaron el desarrollo de estas como lo fue: (actitud, ambiente, espacio, clima, disponibilidad de tiempo y limitaciones administrativas), y las restantes no fueron del todo favorables para ellos, pues expresaron una actitud negativa.

De estas 22 dinámicas, 7 fueron las más aceptadas por los niños disponibilidad, participación, creatividad y alegría en ellos; estas fueron (Álbum de los recuerdos, El Extraterrestre, Gimnasia Cerebral, La Estrella, Ángel y el diablo, Simón dice y actividades recreativas como fútbol).

Un ejemplo claro de la disponibilidad y participación de los niños se narra a continuación en el desarrollo de las siguientes dinámicas.

La primera dinámica generó en ellos la capacidad de recordar momentos felices con sus familias ocasionando sensibilidad en ellos y por ende tratar de encontrar los mejores recortes para poder ilustrar a su familia de manera feliz y como una vez creemos que fue.

La siguiente fue la dinámica del Extraterrestre, aquí los niños tenían que imaginarse un extraterrestre y dibujarlo en una hoja, nos pudimos dar cuenta que la mayoría uso la imaginación de manera creativa dibujaron y narraron, como es el caso de Jesús y Alexis que expusieron

claramente y sin timidez de hablar, otros como ángel y los más pequeños que es el caso de Vero y Zeus no mostraron interés en la actividad. El éxito de esta dinámica se reflejó pues Lupillo se acercó y nos dijo “hoy si nos divertimos, porque jugamos, y pensamos”.

Se podría decir, y siendo un poco estrictos con nosotros mismos, que el resto de las dinámicas que se aplicaron no tuvieron el éxito al que se pretendía llegar; ejemplo de dicha situación fueron las siguientes reacciones ejemplo:

“Zambullirse hacia adelante” es esta los niños (as) se colocaron en una hilera agarrándose de las manos para sostener a un compañero.

O1 – observé la aspiración de Franco (niño sordomudo) el cual tenía ansias (movía mucho las manos) por pasar en los brazos de sus compañeros que se encontraban unidos.

O3 – intentamos cargarlo para colocarlo en las manos de los demás, pero le causó miedo y pavor, y se negó a ser cargado.

Cuarta actividad, Lupillo (7 años) – *no, ya no hay que hacer otra cosa.*

O3 – aún no saben en qué consiste la actividad y ya empiezan de negativos.

Niños – *ya estamos cansados.*

O3 – Pero, ¿por qué? si no hacen ninguna actividad pesada, que implique cansancio.

Para finalizar esta categoría, dentro del proceso de aplicación y trabajo de las dinámicas hubo y se obtuvieron destrezas y deficiencias en cuanto a su aprendizaje ya que una parte de estas generó en ellos nuevos conocimientos y habilidades que les permitirá ante posibles situaciones ir en la búsqueda de estrategias y por supuesto la resolución de problemas.

## **10.- LIMITACIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LECTO-ESCRITURA**

En este apartado es importante mencionar que uno de los objetivos de la Institución es el de: “Realizar actividades educativas y recreativas dirigidas a desarrollar todas sus facultades como ser humano”; dicho planteamiento no coincide, ya que existen niños dentro de la institución que su situación académica presenta un déficit realmente bajo y no adecuado para su edad.

Se describe observación.

En una actividad denominada: “álbum de los recuerdos” (anexo 4), solicitamos que escribieran, pero nos enfrentamos con un problema, ocho niños no saben escribir, entre ellos ubicamos entre ellos :Brandon, Omar, Saúl (7, 10 y 11 años), Carmina, Daniela, Pamela, Karla y Elizabeth, de 5, 4, 7, 13, 17 años, por lo tanto, los apoyados (O1, O2 y O3) con la finalidad de que participaran los niños en dicha actividad.

Nos percatamos que hay una pequeña contradicción; ya que los niños se limitan a la realización de actividades que tengan relación a escribir y leer, por el problema antes mencionado, ya que a ellos no les agrada hacerlas y por lo tanto se aburren, en la realización de estas mismas.

Cabe mencionar que los niños no saben exactamente de dónde son, así mismo algunos carecen de actas de nacimiento por lo tanto no acuden a la Escuela todos.

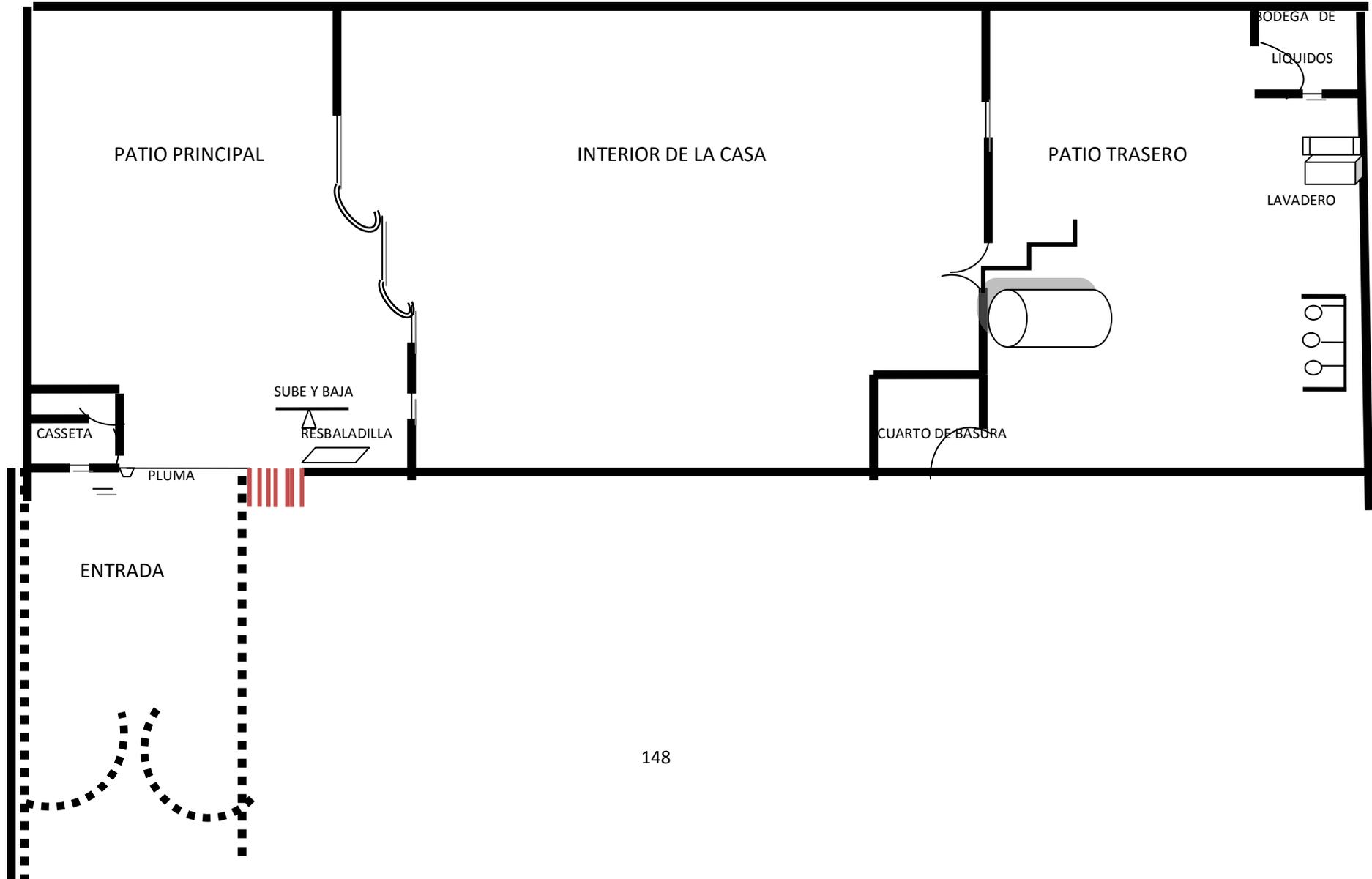
La CNT cuenta con un pequeño salón de clases, en el que da clase una profesora, el horario es de lunes a viernes de 10 am a 1 pm, y los contenidos o actividades que realizan son en su mayoría manualidades (dibujos, recortes, pegar figuras) ya que no cuentan con un programa oficial avalado por la SEP, la profesora trabaja aproximadamente con 17 niños pero el número puede variar en medida que salen y entran a la casa o si cuentan ya con la documentación en regla para que se les incorpore a una institución educativa. Sin embargo existen niños que no saben leer ni escribir a una edad en la cual ya deberían saber.

*Carmina: Mamá te digo algo yo no sé escribir me ayudas para hacer la actividad (¿y le ayudaron, cómo fue?) (anexo7).*

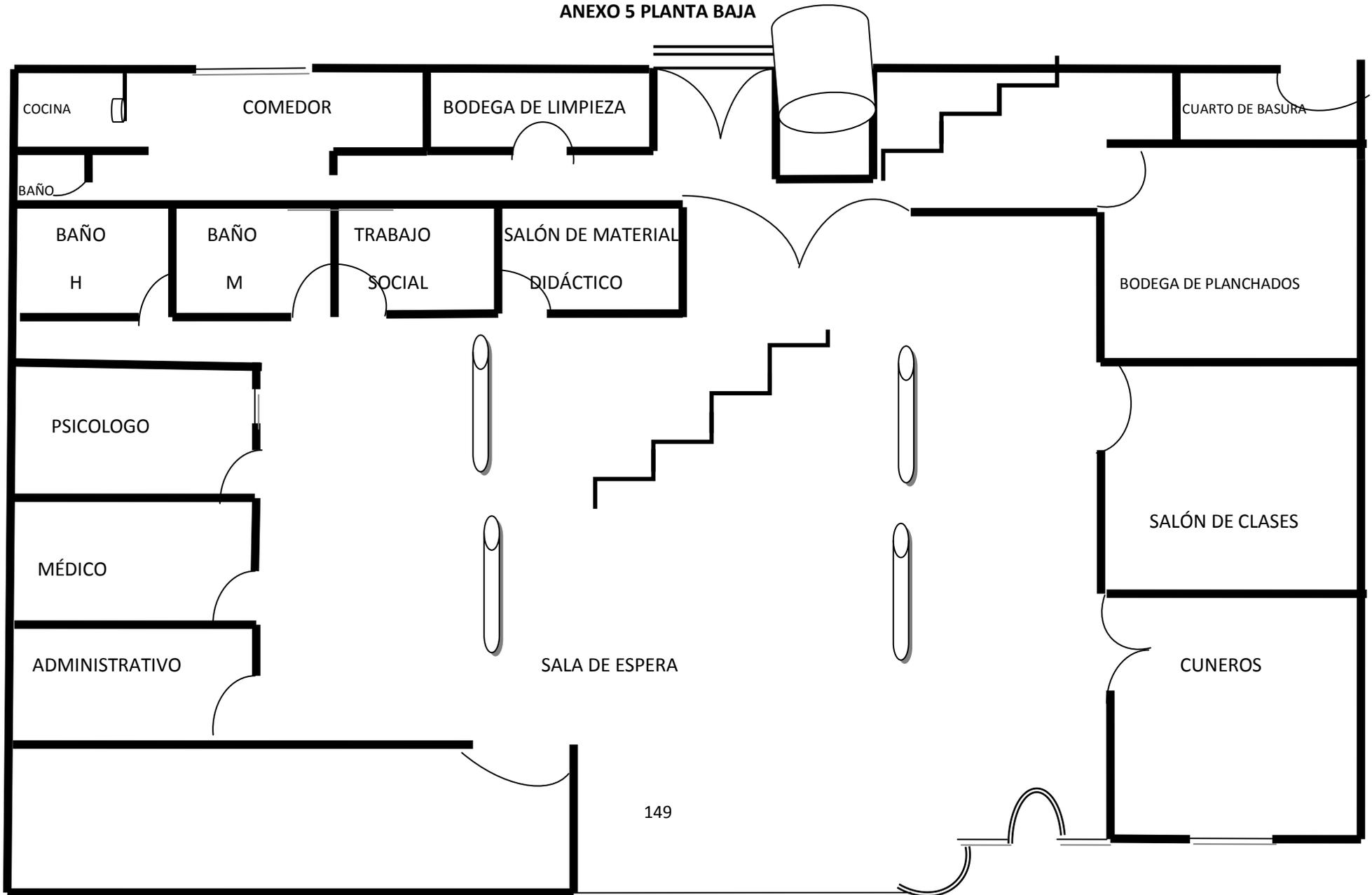
Como bien se sabe, los niños no son constantes con su permanencia ahí en la casa hogar, por lo tanto, se considera que si un niño no sabe leer o escribir y se intenta enseñarle ahí mismo, pero por situaciones legales o personales, debe irse el niño (a), por lo tanto, su proceso de aprendizaje será interrumpido de manera drástica.

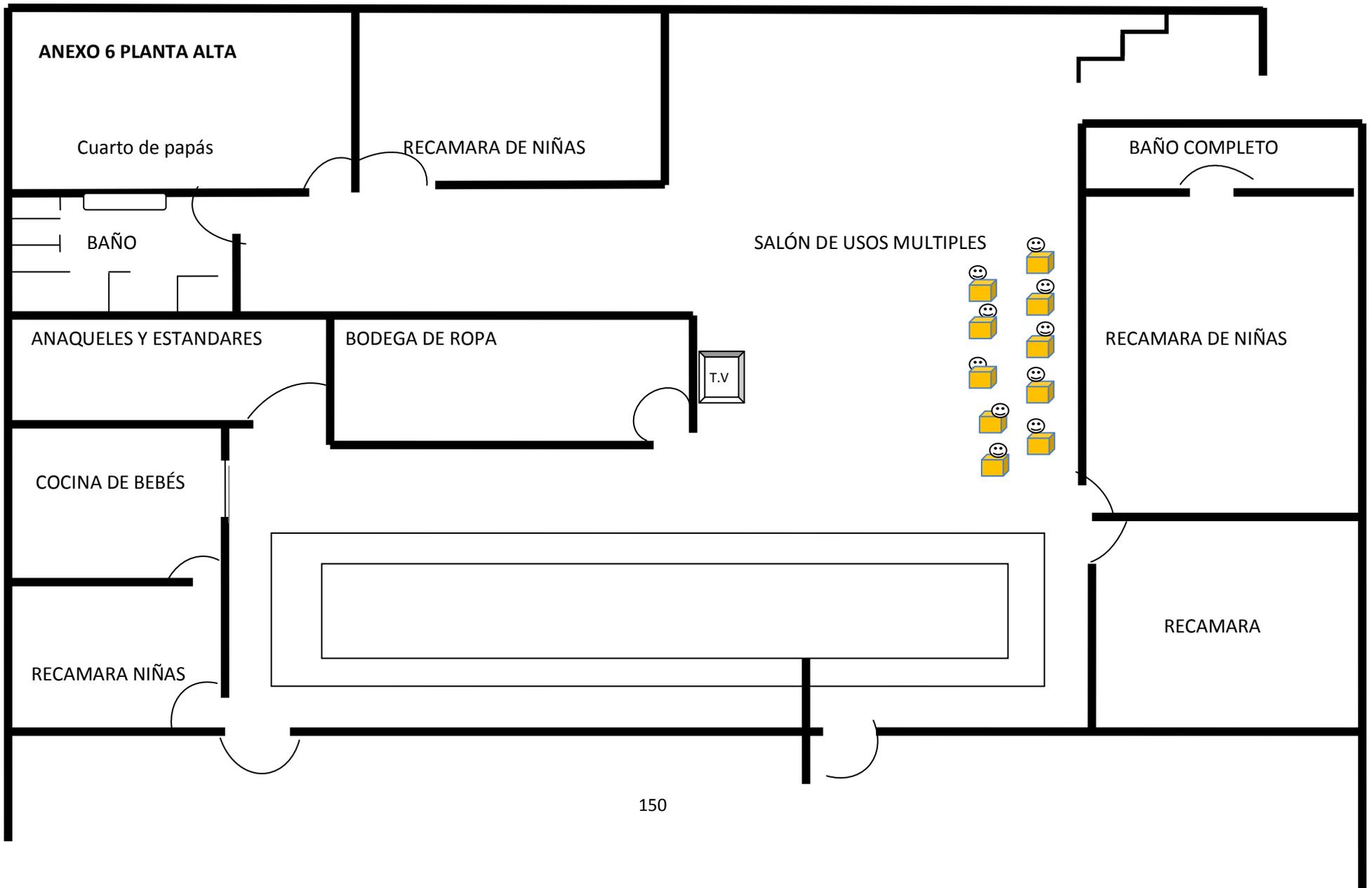


### ANEXO 4 ESTRUCTURA DE LA CASA HOGAR



ANEXO 5 PLANTA BAJA





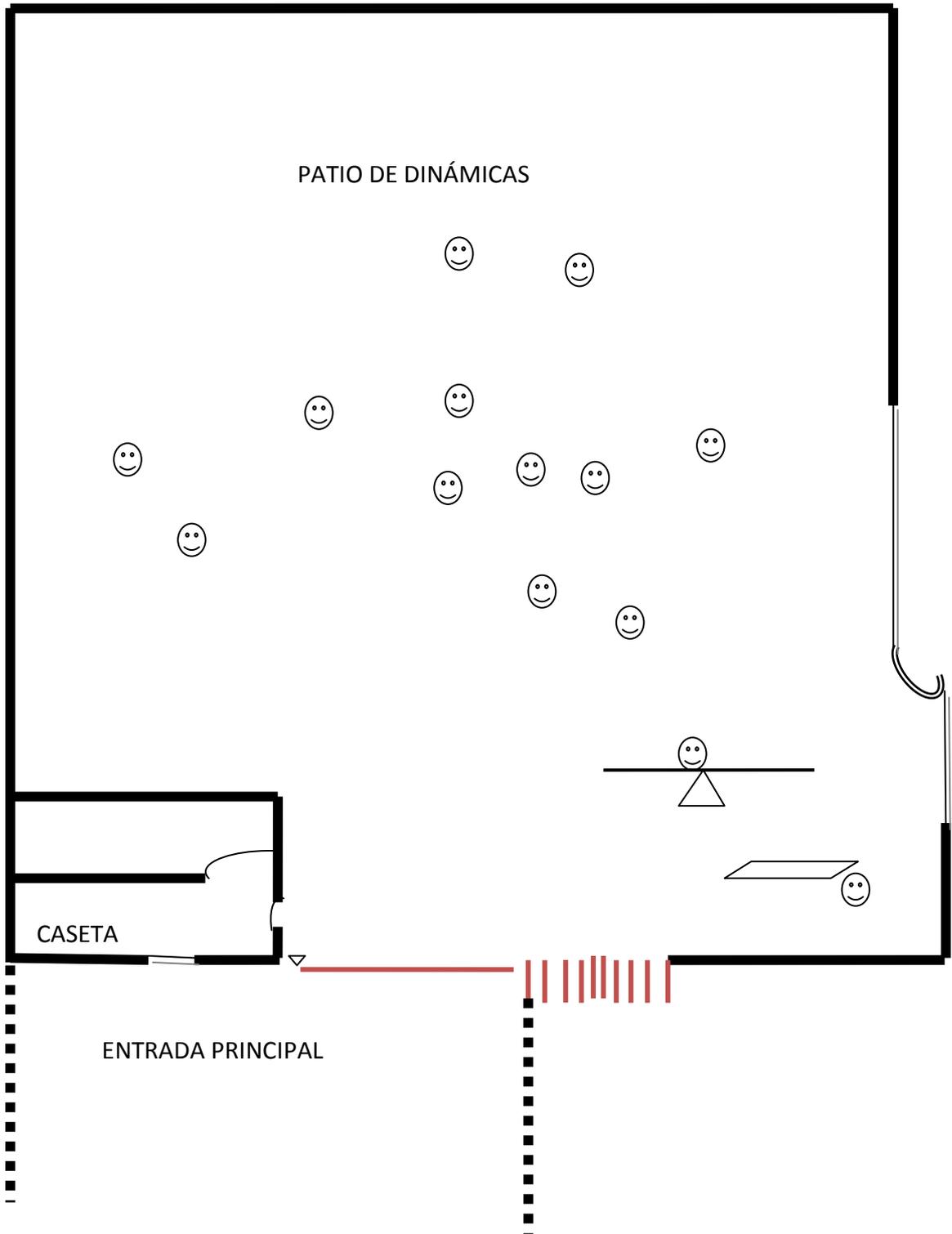
RECAMARA NIÑOS

RECAMARA DIN OCUPAR CON COLCHONES

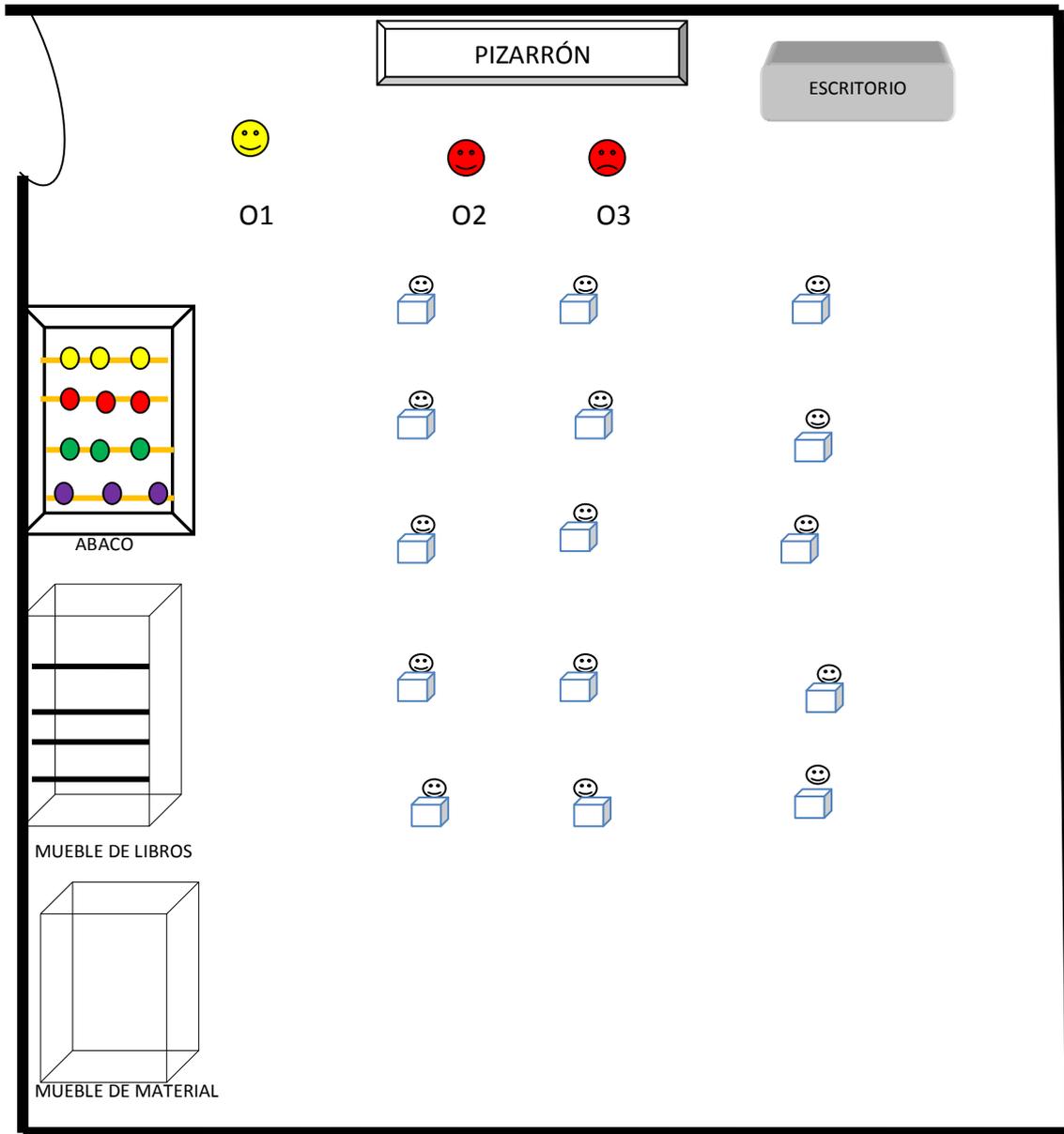


## ANEXO 7

### CROQUIS DEL PATIO PRINCIPAL DE LA CASA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TODOS

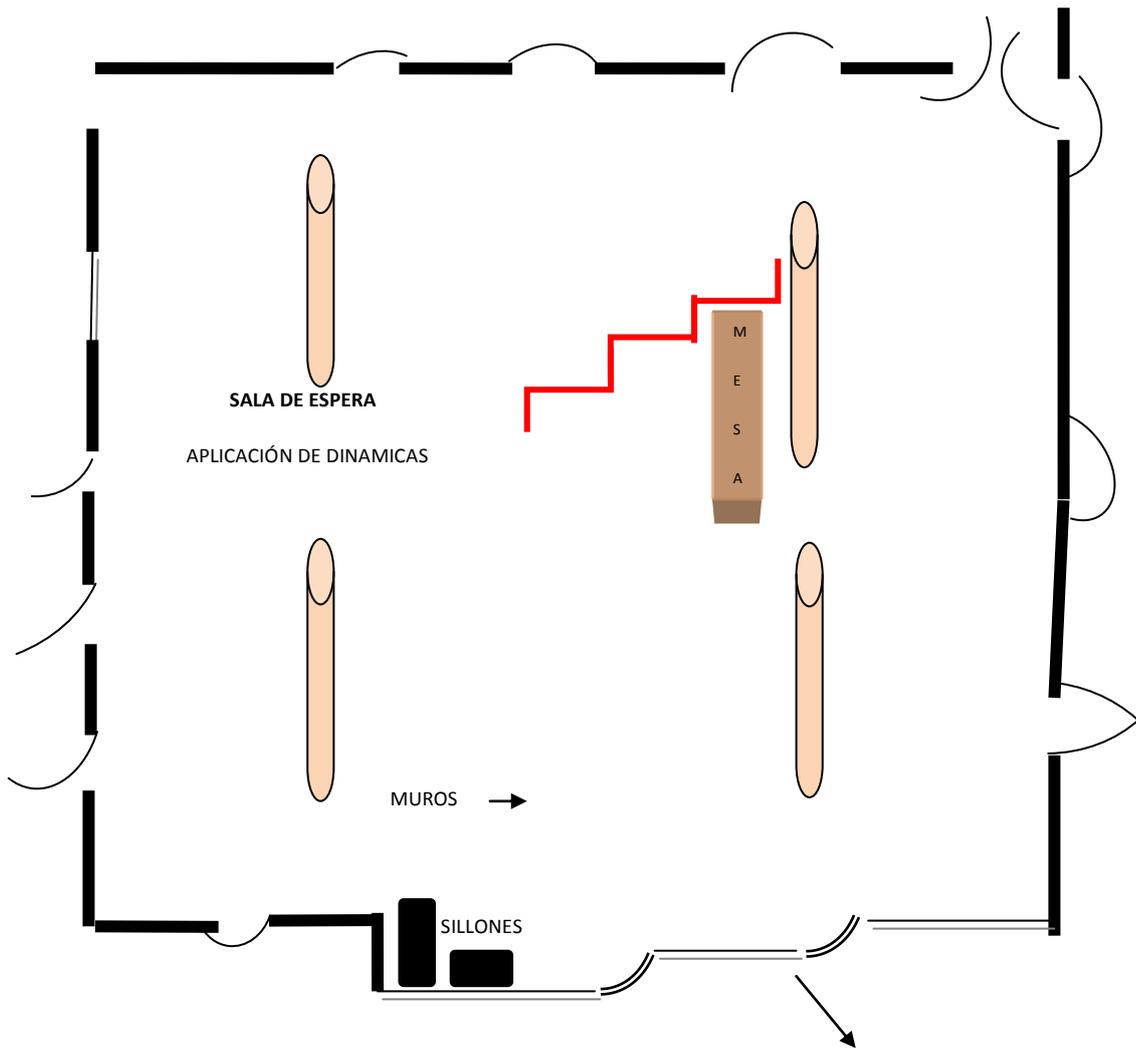


ANEXO 8  
SALON DE CLASES



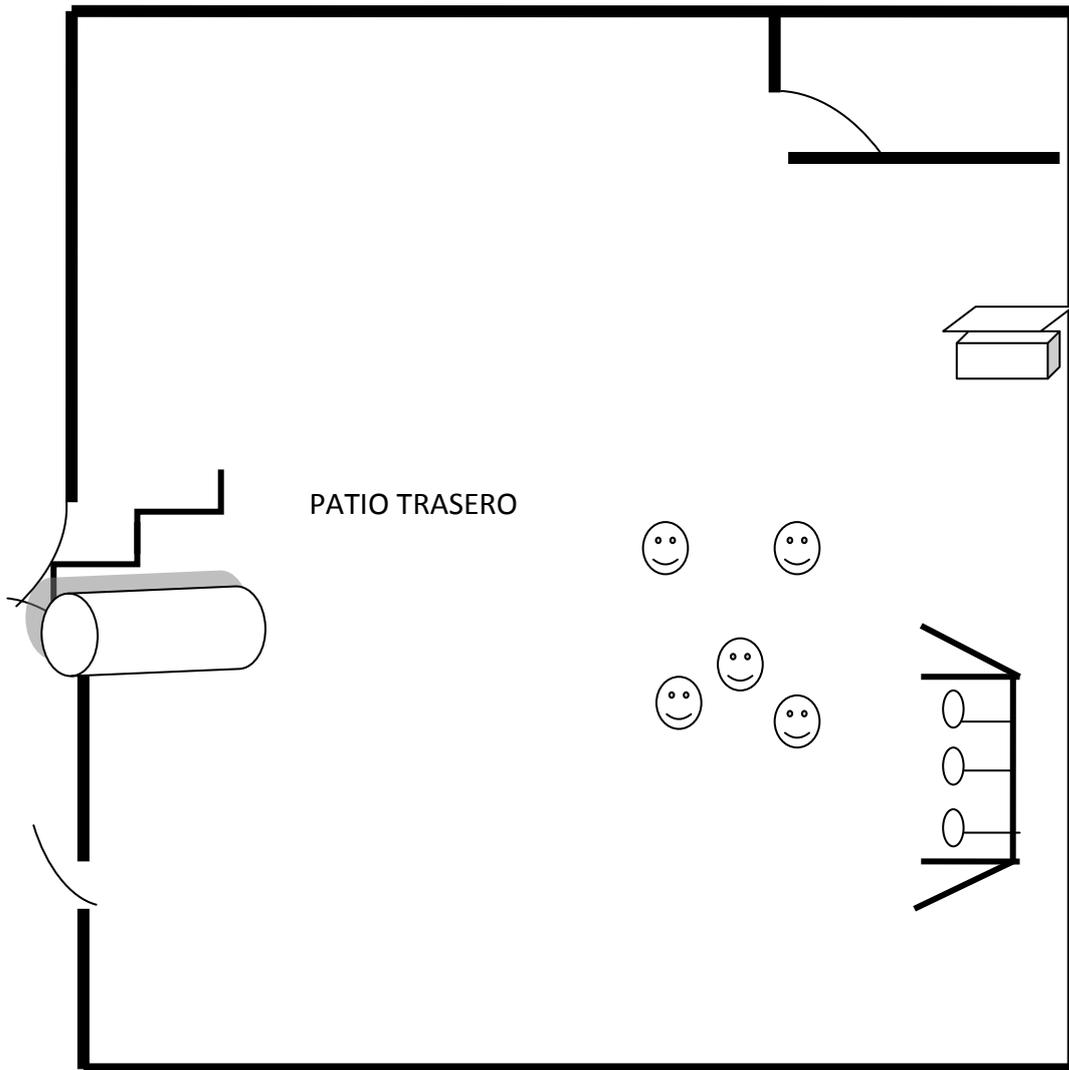
## ANEXO 9

### ESPACIO AMPLIO ADENTRO DE LA CASA DONDE SE REALIZAN ALGUNAS ACTIVIDADES

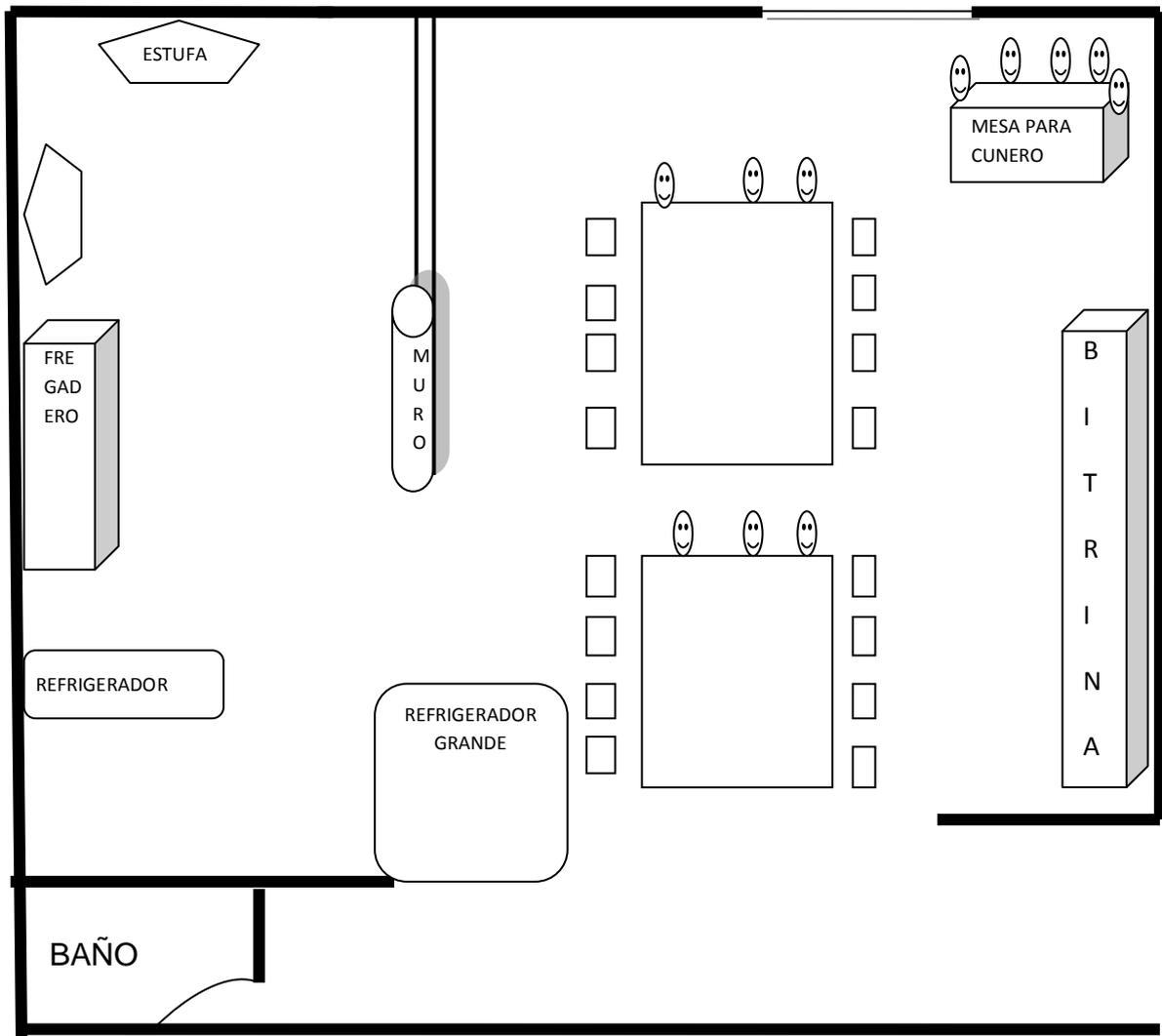


ANEXO 10

PATIO TRASERO DE LA CASA Y EN DONDE EN OCASIONES JUEGAN



**ANEXO 11**  
**COMEDOR**



## ANEXOS 13

### Estrategias de Intervención

Una vez planteado las medidas de atención y prevención que nos parecieron más pertinentes en relación a las circunstancias de nuestro objeto de estudio, ahora daremos paso a la presentación de actividades ya concretas para trabajar con un niño maltratado, de igual manera expondremos características de una institución nacional y una extranjera con el propósito de identificar qué acciones omiten o que proponen en beneficio de la atención al maltrato infantil.

En primer lugar hablaremos de las estrategias utilizadas para atender a un niño maltratado, así que el texto denominado. “Guía para la promoción del buen trato, prevención y denuncia del abuso sexual”. Un acercamiento estratégico enfocado desde lo educativo y dirigido tanto a docentes, padres y sociedad en general, con el propósito de brindar una guía integral de las recomendaciones u acciones que se deben de realizar para disminuir y orientar acerca de la violencia infantil. De la misma manera y consecuente con este orden, presentamos otro artículo titulado “Propuesta de Intervención Psicológica” en el que se abordan acciones directas y de trabajo para tratar y atender al niño maltratado. De este modo vinculamos la información que se tiene en la prevención y atención, con lo que se presenta a continuación.

El primer artículo manifiesta un contenido extenso de información acerca del cómo atender esta situación en los infantes, así que en seguida, presentamos un breve panorama e idea de lo que se pretende transmitir. Conociendo el buen trato y las estrategias para su Implementación.

Este capítulo abarcará lo que es un buen trato, los mitos acerca del maltrato, sus consecuencias y los procedimientos a seguir, en el caso que se detecte algún tipo de maltrato. El Buen Trato a los niños, niñas y adolescentes es el resultado del respeto a sus derechos, es una forma de relación que nos

provoca una sensación de bienestar y nos ayuda a crecer y ser mejores personas.

“Sabes... ¿Qué es el Buen Trato?”

I. El buen trato a los niños, niñas y adolescentes es el resultado del respeto a sus derechos, es una forma de relación que nos provoca una sensación de bienestar y nos ayuda a crecer y ser mejores personas

Conociendo

¿Cómo educar a los niños sin golpes y violencia?

Hay muchas formas de disciplinar a los niños, niñas y adolescentes sin maltratarlos física, ni psicológicamente. Presentamos algunas alternativas:

Escuchar a los niños, niñas y adolescentes cuando nos hablan para favorecer la comunicación. Ellos (as) son capaces de comunicarse como los adultos.

Distribuir las obligaciones de la casa con la participación de todos los miembros de la familia. Asignar las obligaciones dependiendo de la edad de los niños, por ejemplo: los niños pequeños pueden ayudar doblando servilletas o en otras tareas menores.

Los padres y docentes deben dar el ejemplo en el cumplimiento de sus responsabilidades. Deben explicar a los niños, niñas y adolescentes por qué es importante cumplir con las obligaciones asignadas. Si no cumplen se les puede quitar lo que más les gusta, planteando esto como una consecuencia de sus acciones y respondiendo a las reglas que previamente se han acordado.

Establecer reglas claras, señalando cuales conductas merecen un premio o castigo. Estos deben ser proporcionales a los actos cometidos. Los padres y docentes deben ser firmes en la decisión que se toma al castigar y premiar, la aplicación de estos debe ser inmediata.

Los padres deben conversar y ponerse de acuerdo sobre la forma de corregir a los niños, niñas y adolescentes (no deben desautorizarse).

Los padres deben brindar afecto a sus hijos e hijas (abrazos, caricias, etc.), esto permite que crezcan seguros(as) del amor de sus padres.

Realizar actividades recreativas como paseos o sentarse en la noche a contar historias ayudará a que la familia se mantenga unida". (SEP.com, 2011).

Una adecuada disciplina involucra que los padres y docentes apliquen lo que enseñan. Por ejemplo, si no queremos que nuestros niños, niñas y adolescentes mientan, nosotros no debemos mentir.

Ya expuestas estas medidas a trabajar con padres, docentes y sociedad en general, ahora damos paso al segundo punto que son las acciones concretas a trabajar con niños que padecen esta situación, pensamos que la manera idónea de tratar esta problemática es bajo un enfoque psicológico es por eso que se expone una intervención psicopedagógica.

Es importante mencionar que la intervención centrada en un tratamiento psicológico fundamentalmente está orientada a proporcionar a la persona víctima de maltrato un espacio de atención y escucha empática que estimule la confianza y que alivie la angustia devolviendo la estabilidad emocional necesaria para continuar con el proceso destinado a los casos de violencia.

Consiste en establecer la comunicación interpersonal, educación, motivación, orientación, intervención en crisis, consejería, psicoterapia (individual, grupal, familiar), grupo de autoayuda, talleres, entre otros.

- Comunicación interpersonal:
- Intercambio cara a cara de información o sentimientos verbal o no verbal entre individuos o grupos, incluyendo proceso de educación, motivación y orientación.

- La retroalimentación es inmediata
- Educación
- Proceso de doble vía, basado en información específica, datos o hechos objetivos.
- La comunicación es horizontal, el emisor es a su vez receptor.
- Tiene función participativa.
- Aumenta el conocimiento.
- Se provee educación a adolescentes que ya están motivados.
- Motivación.
- Asistir (ayudar) a las personas a tomar decisiones informadas, fundamentadas para el cambio de comportamiento de acuerdo a sus circunstancias particulares.
- Proveer información adecuada para ayudar a la persona a tomar una decisión fundamentada.
- Actúa como soporte emocional de la persona afectada.
- No es un método para ofrecer soluciones a los problemas de las personas.
- No es un método para dar instrucciones.
- No es la promoción de un método exitoso de vida que ha funcionado para la persona orientadora.

#### Pasos a seguir en una sesión de orientación

- Saludar
- Ponerse a disposición de la persona maltratada. Preguntar en qué Podemos ayudarle.
- Abordar los problemas y preocupaciones de la persona
- Explorar los sentimientos, pensamientos y actitudes
- Escuchar eficazmente
- Hacer preguntas abiertas
- Asistir a la persona en su proceso de decisión
- Preguntar a la persona sobre las ventajas, desventajas de su decisión,
- Reasegurar la comprensión de la persona

- Resumir lo que se ha conversado o tratado
- Proponer un seguimiento terapéutico
- Referir a otros especialistas de ser necesario

#### Orientación a adolescentes en el caso de abuso y violencia sexual

- Brinde soporte psicológico y apoyo emocional. (primeros auxilios psicológicos, intervención en crisis).
- Desculpabilicé al adolescente.
- Ayúdele a recobrar la autoestima.
- Contrarreste la ansiedad o los sentimientos depresivos.
- Haga la referencia al especialista(s).

Consideraciones sobre el servicio de orientación durante las sesiones de intervención.

Respete: el derecho a la confidencialidad de las personas

Guíe: no brinde consejos o diga qué debe hacer la persona

Evite: hacer juicios de valor sobre lo que oye.

En principio siempre se debe tomar en cuenta lo que refiere el niño sin someterlo a duda. Hay que priorizar el apoyo emocional preocupándose por los sentimientos del niño antes que buscar u obtener información sobre los hechos. El profesional de salud, ayudará al niño brindándole confianza y facilitará la expresión de las emociones. Paulatinamente el niño relatará los hechos en la medida que se genere el clima de calidez necesario.

#### 4 Programas y Unidades de Atención

Una vez citadas las acciones a implementar tanto en la parte social como en lo individual, damos paso a la presentación institucional la cual presenta, una intervención, atención y tratamiento a niños violentados en lo que respecta a nuestro país. Existe el programa bajo el nombre Unidad de Atención al Maltrato

y Abuso sexual infantil perteneciente a la SEP. De manera general y tratando de sintetizar su información exponemos algunos de sus puntos importantes con el propósito de dar a conocer la estructura de este programa y como funciona ante esta necesidad.

#### “Objetivos del programa

- ✓ Atender de manera inmediata los casos de maltrato y abuso sexual reportados dentro de las escuelas de Educación Básica del Distrito Federal.
- ✓ Canalizar los casos de violencia intrafamiliar y abusos sexuales ocurridos en el hogar y detectados en la escuela, a organizaciones de la sociedad civil y autoridades competentes.
- ✓ Orientar a las autoridades y personal docente de las escuelas en los casos de maltrato y/o abuso sexual, sucedidos tanto en el interior de los planteles educativos como en la comunidad en general.

#### Acciones en las escuelas

- Intervención en crisis
- Investigación-Diagnóstica
- Talleres de sensibilización al maltrato y abuso sexual para alumnos, docentes o padres de familia.

Maltrato y/o abuso sexual ocurridos en el hogar y detectados en la escuela.

- Se orienta al denunciante sobre su caso particular
- Se deriva el caso instituciones especializadas para su manejo”.  
(SEP. com 2011).

Como se ha manifestado en la información resumida anteriormente es claro que éste programa atiende desde una perspectiva educativa, ya que tanto el abordaje de los casos, así como su intervención van en función de lo

institucional, la atención y seguimiento de las situaciones se da en un ambiente escolar, condición que creemos es determinante para el funcionamiento adecuado de ésta.

Continuando con esta dinámica ahora damos paso a la descripción de una institución extranjera, con la intención de ver de qué manera atiende la necesidad respecto al maltrato infantil. El nombre de este programa es “Unidad de Atención psicosocial que corre bajo el mando del Instituto de Salud Pública de la república de Guatemala.

Sus aspectos a mencionar son los siguientes:

Comité Hospitalario de Maltrato y Abuso Sexual:

- Es un equipo conformado por profesionales de diferentes disciplinas que persiguen un objetivo común consistente en la prevención.
- Tratamiento integral y recuperación del o la paciente víctima del maltrato infantil y abuso sexual.

Objetivos generales

- Realizar acciones de Prevención del Maltrato Infantil.
- Proporcionar tratamiento integral a niñas maltratadas y abusadas sexualmente, así como a su familia.

Atención de casos de maltrato y abuso sexual

1. Ingreso del Paciente (Niña, Niño o Adolescente al Servicio de Emergencia o Consulta Externa.
2. (Tomando como base el protocolo de atención a víctimas de violencia y abuso sexual).
3. Evaluación por médico (Pediatra, Ginecólogo, Traumatólogo, Médico General).

4. Gestión ante farmacia interna para la aplicación de antirretrovirales, anticoncepción de emergencia y antibióticos si el caso lo amerita (Kit de emergencia).

- Tercer paso:
- Referencia a la Unidad de atención Psicosocial (Para Evaluación Social y Psicológica).
- Cuarto paso
- Presentación al Comité Hospitalario: (Para definir medidas)” (Guía para facilitar la fiscalización y evaluación de las políticas del sector salud.com 2010).

Este programa trabaja en función de un eje de atención, el cual se basa en el cuidado hospitalario de las niñas y niños canalizados que atienden, esto funge como medio de prevención al menor agredido.

## ANEXO 13

### MATERIAL ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

#### 1. ACTIVIDAD: Te contare un poco de mí

Video: "Maltrato infantil "¿Un problema de todos?"

¿Qué refleja la sonrisa de un niño?

Alegría....

Inocencia....

Confianza...

Ilusión...

Ahora mírame....

Sabrás lo que siento....

Soledad...

Miedo...

Tristeza...

El maltrato no solo es golpear

Maltrato es privar de libertad y de derechos a las niñas y niños.  
Maltrato es pensar que el castigo físico es una forma de educar...

Haz de mi infancia un recuerdo feliz

Si de verdad me quieres

Juega conmigo

Enséñame a querer

Cuéntame un cuento bonito y guíame

Proteger a la niñez está en nuestras manos.

2. **ACTIVIDAD:** Los niños también son personas

Carta: Con todo el amor, una carta a mis papás

Papá y mamá pueden hablarme y contarme como se sienten conmigo allí, desde que me estoy gestando: me pondrán música y me consentirán cuando ambos acaricien la “barriguita” de mamá.

Parte de la aceptación después del nacimiento, es también el cuidado que me brindan papá y mamá; cómo me dan el alimento, prefiero la leche materna a la que viene en lata; cómo me acarician, me hablan, me miman y me atienden con amor cuando estoy llorando porque me siento enfermo, solo, o con miedo; preferiría que no calmaran mi llanto con un chupón, porque no tienen tiempo para consentirme o están cansados.

La aceptación como persona en cada etapa de mi desarrollo con la demostración indiscutible de afecto; esto quiere decir que yo como hijo debo tener un espacio especial en el corazón de mis padres, así como tengo un cuarto para mis cosas, una cama para dormir, un plato de comida y ropita.

Si me ayudan a buscar alternativas para crecer mejor, estudiar e ir demostrándome que soy capaz, que puedo ser responsable de mi vida; por ejemplo, que puedo comer solo, vestirme y escoger mi ropa; que soy “grande” para ayudar en los oficios de la casa y, a medida que crezco, también puedo opinar sobre mis necesidades.

Siempre necesitaré unos límites porque son una forma de guiarme, quienes lo deben hacer son ustedes, mis padres y maestros, todos me ayudan a asumir una posición crítica que me permita interpretar más allá los diversos mensajes que aparecen en los medios de comunicación, lecturas, programas de televisión; así aprenderé a elegir según mis necesidades y no sencillamente a comprar porque está de moda, porque otros lo hacen o porque es mi capricho.

A veces cuando no entiendo las normas de la casa o cuando no las tengo, todo lo puedo hacer porque no me reprenden con cariño, sigo cometiendo faltas para desafiarlos porque no sé medir las consecuencias de mis actos. Si yo me formo como persona responsable y comprometida con mi propio desarrollo, podré tomar decisiones, y si mantengo con ustedes una buena comunicación, les podré contar lo que me pasa y no necesitaré resolver mis problemas con cosas externas como medicamentos o drogas que me alejan de la realidad.

Hay muchos problemas que me ponen triste o nervioso, y en lugar de analizarlos en familia pretendo solucionarlos contándoselos a un supuesto amigo quien puede sugerirme el consumo de una droga que quizá es la primera vez que llega a mis manos; luego de probarla, ésta me

hace sentir bien, pero después estoy terrible y más aún cuando veo que no resuelvo mi problema; entonces el mismo amigo u otro me sugiere que vuelva a consumir droga, haciéndome caer en un mundo tormentoso que me aleja de la realidad y ustedes. ¿No creen papá y mamá, que estas situaciones podrían evitarse si con ayuda supero mis dificultades a través del dialogo, la comprensión y compañía?

Si me ayudan a superar mis dificultades con cariño, me enseñan a ser valiente, a enfrentar los retos de la vida y a saber decir no cuando me ofrezcan alguna de estas sustancias que me hace daño como el alcohol o las drogas, incluso podré hablar con otros sobre lo que les pueda pasar y tomar una posición independiente, sencillamente otra cosa más para ser feliz y ver la realidad de una manera positiva.

Lo real es la vida misma, una totalidad constituida por sentimientos de tristeza, alegría, tranquilidad, angustia, compañía y soledad; amor o rabia contra otros, ideas lindas o absurdas; dificultades, golpes de suerte, malos y buenos días. Entonces construyamos algo verdadero y lindo, no por la pretendida felicidad permanente, sino porque es real y porque nuestra familia se lo merece.

*Tomado de la revista de El Espectador, junio 30 de 1998, N°9*

### **3. ACTIVIDAD:** El amor integral y los padres sustitutos

Canción: "No basta"

"No basta"

No basta traerlos al mundo  
porque es obligatorio  
porque son la base del matrimonio  
o porque te equivocaste en la cuenta.

No basta con llevarlos  
a la escuela a que aprendan  
porque la vida cada vez es más dura  
ser lo que tu padre no pudo ser.

No basta que de afecto  
tú le has dado bien poco  
todo por culpa del maldito trabajo  
y del tiempo.

No basta porque cuando quiso  
hablar de un problema

tú le dijiste niño: "será mañana  
es muy tarde, estoy cansado".  
No basta comprarle todo  
lo que quiso comprarse  
el auto nuevo antes de graduarse  
que viviera lo que tú no has vivido.  
No basta con creerse  
un padre excelente  
porque eso te dice la gente  
a tus hijos nunca les falta nada.  
No basta porque cuando quiso  
hablarte de sexo  
se te subieron los colores al rostro  
y te fuiste.  
No basta porque de haber  
tenido un problema  
lo había resuelto comprando en la esquina  
lo que había, lo que había.  
No basta con comprarle curiosos objetos  
no basta cuando lo que necesita es afecto  
aprender a dar valor a las cosas  
porque tú no le serás eterno.  
No basta castigarlo por haber llegado tarde  
si no has caído ya tu chico es un hombre  
ahora más alto y más fuerte que tú  
que tú...

4. **ACTIVIDAD:** Reflexión "Devuélveme mis manitas" (video  
<http://www.youtube.com/watch?v=gdcNzQBHCOE>)

Preguntas:

- ¿Establecen reglas para los infantes de la CHNT?
- ¿Hablan con los niños con una voz firme y calmada cuando desean que se les obedezca?
- ¿Les dicen siempre la verdad a los niños? ¿Por qué?
- ¿Aplican en igual proporción las reglas sobre todos los niños?

## 5. ACTIVIDAD: ¿CASA U HOGAR?

La casa, es decir el sitio donde habitan algunas personas no se identifica con el concepto de hogar. Casa es una cosa y otra muy distinta es hogar.

Conozco casas de "alto turmequé", con piso de mármol, lámparas de murano, floreros y ceniceros de vidrio de bohemia, cubiertos de plata martillada, tres salas de recepción, alfombras de distintos colores, fuente oriental, equipo de sonido importado, varios televisores, videocinta, órgano Yamaha, un perro con depurado pedigrí, dos carros último modelo y tres sirvientes uniformados, pero no se ve por ningún rincón de la mansión "el hogar". Casa rica, espléndida pero no hay hogar.

También conozco la otra cara de la moneda: casas humildes, sillas toscas de tabla, tres alcobas sencillas, loza de plástico y cubiertos de lata, piso de piedra o ladrillo, sin garaje, muy reducida canasta familiar. Casas pobres, pero donde se respira ambiente de hogar y casas discretas o pobres donde no existe el hogar.

Aunque unas paredes acogedoras y un techo amigo constituyen un medio indispensable para formar un hogar, no obstante, la casa, sea de bareque, cemento, ladrillo, o mármol, no abarca por sí misma la noción de hogar.

Existe un hogar cuando existe una familia con auténtico calor humano, por ellos una casa que se asemeja a un hotel donde todo el mundo, -papá, mamá, e hijos- salen sin ningún control o comunicación no puede ser hogar, tampoco lo es aquella casa, estilo vitrina de porcelana, donde todo se mide a través de un proteccionismo que presiona.

En un hogar verdadero existe comunicación, comprensión, espontaneidad, cariño y amor.

En un hogar verdadero tiene que haber una cama amplia y desarreglada, donde los niños juegan con el papá y la mamá, similar a una paciente gallina que permite a sus pollos jugar bajo sus alas. En un hogar tiene que haber carritos, trenes, aviones destrozados y muñecas desmelenadas por el suelo. Tiene que haber un desorden lógico.

En un hogar verdadero tiene que haber quejas de la niña menor porque el hermanito la agarro del pelo y la miró feo.

En un hogar verdadero tiene que haber una porcelana quebrada, una mata deshojada y una rodada estruendosa por la escalera del segundo piso.

En un hogar verdadero la hora del almuerzo o la comida, presidida por el papá y la mamá, se convierte en un dialogo espontáneo del acontecer familiar: éxitos, fracasos, preocupaciones, alegrías, tristezas, sinsabores. Sentados a la mesa se proyecta el programa para el fin de semana o las vacaciones de fin de año.

En un hogar verdadero los niños no se van a la cama ni al colegio, sin antes recibir el besito de papi y mami y su bendición.

Ayuda pero no es suficiente una casa pobre o rica, si en ella no hay calor de hogar, familiar y humano. La vida entre cuatro paredes se volverá insoportable.

¿Usted vive en una casa o en hogar?

*Mario Mejía Llano, si.*

6. **ACTIVIDAD:** amistad

7. **ACTIVIDAD:** ¿a quién le agrada lo mismo que a mí?

Preguntas

- ¿Cuál es tu juego preferido?
- ¿Con quién de tus compañeros en la CHNT te agrada jugar?
- ¿Quiénes son tus mejores amigos dentro de la CHNT?
- ¿Cuál es tu comida favorita, aquí dentro de la CHNT?
- ¿Cuál es tu color favorito?
- ¿Qué caricatura te gusta más?
- ¿Qué género musical te gusta más (pop, rock, banda)

8. **ACTIVIDAD:** “Mamá dejó por un rato a Matilde”

En una comunidad llamada “País de las Maravillas” vivía Matilde con su mamá, ambas se encontraban en casa, sin embargo, hacía mucho calor, no se soportaba estar dentro del hogar, así que decidieron, ir al parque a comprar una agua fresca de sabor, sin embargo había tanta gente comprando. De manera que, la mamá de Matilde decidió dejarla sola sentada en el parque, para ir a comprar el agua, pero Matilde de tres años, al quedarse sola en la banca, empieza a llorar al ver alejarse a mamá, pues, Matilde al no entender el ¿por qué, mamá se aleja? se pone triste.

9. **ACTIVIDAD:** La calabaza

Los pájaros llegaron al bosque por la madrugada y se reunieron en la mata de jaguey.

El zunzún, que conocía de viejo esos montes, se paró flotando en medio de todos y brillas su corbata de plata verde.

- Aquí haremos el campamento. Cada uno haga su casa, aquí en el jaguey, que será el centro del campamento. No se tarda mucho porque se hace de noche.
  - Enseguida se pusieron a trabajar; dejaron las mochilas en las ramas, guardaron a los pinochos en un guira hueca y pusieron manos a la obra.
  - Allá abajo, entre la yerba, se veía una calabaza que el sol ponía dorada. El cartacuba, que era trovador y poeta, llegó volando y se paró delante de la calabaza.
  - ¡una calabaza! – gritaron desde lo alto ¡Esta calabaza es mía! ¡Yo la encontré primero!
  - ¡Baja de ahí, senserenico! ¡bájate, traidor, rabón, ésa es mi calabaza! ¡es mía como esta patay esta ala!
  - La pata y el ala serán tuyas, cartacuba – grito el senserenico-; pero la calabaza es mía. Y si no te vas, te romperé la cabeza y el ala y la pata, ¡cartacuba loco!
  - -¡Atrevete! – grito el cartacuba, y se le erizo el cuello como la llamita de un fósforo.
  - -¡Ahora verás! –trino el senserenico , y se lanzó sobre el cartacuba con un palo en el alto.
  - Los dos salieron chillando y dando volidos por sobre la yerba.
  - El sabanero y la sabanera entraron con calma por hojas secas y se quedaron mirando la calabaza.
  - ¡una calabaza! –grito el sabanero, y se echó para atrás el sombrero de guano y trinó:- ¡Qué suerte! Ya tenemos casa y sin tanto lio. ¡Muy bueno! Yo me voy a echar una siestecita detrás de la calabaza; tú encárgate de ir preparando la casa.
  - ¡Nada de eso! – dijo la sabanera y dio una jaba al sabanero.
  - Yo también tengo sueño. ¡Tú preparas la casa! Mejor dormimos los dos y cuando baje un poquito el sol nos ponemos a trabajar, o mejor todavía, cuando el sol vaya de aquel lado, venimos a vivir del lado de la sombra, y nos cambiamos siempre de un lado a otro.
- Los dos dijeron que si, cargaron los paquetes y desaparecieron detrás de la calabaza. Cayó una hoja amarilla y parecieron dos viejos bijiritas con sus cabezas blancas y espejuelitos de plata.
- ¡Te das cuenta, vieja! – exclamo el bijirita y pasó el ala por los hombros de la bijirita y pasó el ala por los hombros de a bijirita- ¡una calabaza! ¿ves que la cascara parece de oro?
  - ¡Haremos una casa preciosa! –dijo la bijirita!
  - ¡vamos a empezar para que no nos coja la noche!
  - Al rato, la calabaza parecía una gruta de cristal. Tenía una puerta de madera barnizada, una ventanita con vidrio de colores y un machetín para limpiarse el fango de las patas. Estaban mirándola parados en la virutas cuando entraron el cartacuba y el senserenico enredados a palos y yerbazos.
  - ¡Qué hacen ustedes en mi calabaza! –chillo el senserenico!

- ¡Que hacen ustedes en mi calabaza! – grito también la cartacuba
- ¡en nuestra casa! –contesto el bijirita- ¡La acabamos de hacer ahora mismo!
- Enseguida se armó un griterío, cada uno levantó palos y escobas de virutas, y en eso aparecieron el sabanero y la sabanera medios dormidos.
- ¿Qué es esto? ¿Quién grita? ¿Qué hora es?
- ¡ninguna hora, sabanero! ¿Qué hacen tú y la sabanera detrás de mi casa? – pregunto el senserenico.
- ¡Detrás de nuestra casa! – grito el bijirita y se quito los espejuelos.
- ¡Esa calabaza es mía! – chilló la cartacuba jalándose las plumas de la cabeza Y entonces fue la del rayo, cada uno empezó a dar chirridos. La cartacunba le tiró unas hilachas al sabanero, la bijirita le dio un escobazo al senserenico, y entonces bajó el cabrero desde lo alto de la guasima.
- ¡Un momento! – dijo- ¡Lo he visto todo desde allá arriba! ¡Esta pelea no debe ser! Todo el mundo empezó a gritar que ésa era su calabaza y el cabrero bien alto.
- A ver, senserenico y cartacuba, ¿Qué hicieron ustedes por la calabaza?
- ¡Pelear! –Dijeron.
- ¡A ver, sabanero y sabanera, ¿Qué hicieron ustedes mientras tanto?
- ¡Dormir! – dijeron.
- ¡ Pues entonces la calabaza es de los bijiritas! Ellos han hecho una casa mientras ustedes peleaban y dormían. ¡El derecho lo da el trabajo! Sonó un trueno y empezó a llover.
- ¡La calabaza es nuestra! -dijo el bijirita y recogió se serrucho.
- Pero como está lloviendo y hay bastante espacio...
- ¡Podemos vivir todos juntos si nos comprometemos a trabajar!
- ¡De acuerdo! –trinaron todos y entraron y cerraron la puerta y siguió lloviendo.
- 

#### 10. ACTIVIDAD: Relajación

##### Meditación:

Imagínense, que nos encontramos, en un bosque viendo muchos árboles, un pasto hermoso que nos invita a recostarnos, a unos cuantos pasos un río cristalino, el cual nos permite admirar los peces por sus aguas cristalinas, alzamos la mirada miramos hacia cielo y nos encontramos con una parpada de pajarillos volando, como diciéndonos bienvenidos, el sol nos ilumina con sus grandes rалlos, bajamos la mirada ¡oh! Sorpresa un conejo pasa corriendo, sin pensarlo decidimos ir traza de este animalillo, pero nuestro intento es fallido, pues, al ir de prisa no nos percatamos que caímos en un charco de lodo, quedando sucios, nos miramos y al vernos llenos de tierra, decidimos entrar al río a enjuagarnos, entramos lentamente, procurando no mojar nuestra ropa. Pero, de pronto gritamos “hay”, pues resbalamos con una piedra, causándonos el caer al río, dejándonos todos mojados, empezamos a “reír”, y sin pensarlo más

disfrutamos del agua cristalina, corremos de un lado a otro, nos sumergimos dentro del agua y queriendo jugar con los peces deseando atraparlos, estamos tan ajusto, que no vimos el tiempo pasar y empieza a oscurecer, nos salimos del agua para ir de regreso.

11. **ACTIVIDAD:** Si no sueltas el pasado, ¡No ha pasado!

Perdona a los demás y déjalos ser...

### La Noticia del Día

LND - Martes 1 de Abril de 2008 - Vida Positiva, Boletín on line de Buenas Noticias

1/4/2008

#### Perdona a los demás y déjalos ser...



por Marco Engelke

Las personas se la pasan la mayor parte de su vida sintiéndose ofendidas por lo que alguien les hizo. La sorprendente revelación que te voy a hacer, va a cambiar tu vida... ¡Nadie te ha ofendido!

Son tus expectativas de lo que esperabas de esas personas, las que te hieren. Y las expectativas las creas tú con tus pensamientos. No son reales. Son imaginarias. Si tu esperabas que tus padres te dieran más amor y no te lo dieron, no tienes porqué sentirte ofendido.

Son tus expectativas de lo que un padre ideal debió hacer contigo, las que fueron violadas. Y tus ideas son las que te lastiman.

Si esperabas que tu pareja reaccionara de tal y cual forma y no lo hizo...Tu pareja no te ha hecho nada.

Es la diferencia entre las atenciones que esperabas tuviera contigo y las que realmente tuvo, las que te hieren. Nuevamente, eso está en tu imaginación. ¿Enojado con Dios? Son tus creencias de lo que debería hacer Dios, las que te lastiman. Dios jamás ofende ni daña a nadie.

Un hábito requiere de todas sus partes para funcionar. Si pierde una, el hábito se desarma. El hábito de sentirte ofendido por lo que te hacen otros (en realidad nadie te hace nada) desaparecerá cuando

conozcas mejor la fuente de las 'ofensas'.

Cuando nacemos, somos auténticos. Pero nuestra verdadera naturaleza, es suprimida y sustituida artificialmente por conceptos que nuestros padres, la sociedad y televisión nos enseñan. Y crean una novela falsa de cómo deberían ser las cosas en todos los aspectos de tu vida y como deben de actuar los demás.

Una novela que no tiene nada que ver con la realidad. También, las personas son criaturas de inventario. A lo largo de su vida, coleccionan experiencias: padres, amigos, parejas, etc. y las almacenan en su inventario interior.

Las experiencias negativas dejan una huella más profunda en nosotros que las positivas. Y cuando una persona es maltratada por alguien, deja esa experiencia en su 'inventario'.

Cuando conoce a alguien, tiene miedo. Y trata de ver si la nueva persona repetirá las mismas actitudes que la que la hirió. Saca una experiencia de su inventario negativo. Se pone los lentes de esa experiencia y ve a las nuevas personas y experiencias de su vida, con esos lentes. ¿Resultado? Se duplican los mismos problemas y las mismas experiencias negativas.

Y el inventario negativo sigue creciendo. En realidad lo que hace es que te estorba. No te deja ser feliz. Y a medida que se avanza en años, se es menos feliz. Es porque el inventario negativo aumenta año con año. ¿Has visto a las personas de edad avanzada y a los matrimonios con muchos años?

Su inventario es tan grande, que parece que la negatividad es su vida. Una y otra vez sacan experiencias de su inventario negativo ante cualquier circunstancia. Una de las mayores fuentes de ofensas, es la de tratar de imponer el punto de vista de una persona a otra y guiar su vida.

Cuando le dices lo que debe hacer y te dice 'no', creas resentimientos por partida doble. Primero, te sientes ofendido porque no hizo lo que querías. Segundo, la otra persona se ofende porque no la aceptaste como es. Y es un círculo vicioso.

Todas las personas tienen el derecho divino de guiar su vida como les plazca. Aprenderán de sus errores por sí mismos. Déjalos ser! nadie te pertenece.

Cuando los colonos americanos querían comprarles sus tierras a los Pieleros Rojos, estos les contestaron '¿Comprar nuestras tierras? ¡Si no nos pertenecen! Ni el fulgor de las aguas, ni el aire, ni nuestros hermanos los búfalos a los cuales solo cazamos para sobrevivir. Es una idea completamente desconocida para nosotros'.

Ni la naturaleza, ni tus padres, ni tus hijos, tus amigos o parejas te pertenecen. Es como el fulgor de las aguas o el aire. No los puedes comprar. No los puedes separar. No son tuyos. Solo los puedes disfrutar como parte de la naturaleza. El cauce de un río no lo puedes atrapar. Solo puedes meter las manos,

sentir el correr de las aguas entre ellas, y dejarlo seguir.

Las personas son un río caudaloso. Cualquier intento de atraparlas te va a lastimar. Ámalas, disfrútalas y déjalas ir.....

Gentileza, Dr. Antonio Huerta (Mexico)

12. **Actividad:** Diapositivas: (Video)



CUESTINARIO

1. ¿qué relación tiene el artículo con las diapositivas?
2. ¿Cuántas veces hemos esperado que las personas reaccionen como nosotros quisiéramos?

3. ¿cómo reaccionamos?,
4. ¿a quién responsabilizar, cuando las situaciones no se dan como pensamos?
5. ¿qué significa el perdón, para ustedes?
6. ¿entonces, creen qué es importante perdonar?
7. ¿a quién estamos lastimando, cuando no aceptamos perdonar?,
8. ¿Cuándo sufrimos es importante observar, ¿por qué?,

13. **ACTIVIDAD:** Las realidades particulares

Muchas lunas

En un reino junto al mar, vivía una princesa llamada Leonora, tenía diez años. Un día se enfermó y tuvo que guardar cama.

El médico real fue a verla. Este mandó llamar al rey

El padre de Leonora fue a verla y dijo: “conseguiré” cualquier cosa que tu corazón desee.

Quiero la luna – Dijo la princesa- como el rey contaba con muchos hombres sabios que siempre le conseguían cualquier cosa que a él se le ocurriera, le dijo a su hijita que iba a tener la luna.

Mandó a llamar al chambelán y le dijo: quiero que consigas la luna.

¿La luna? – exclamó el Chambelán

Si, la luna – le dijo al rey L-U-N-A

La luna está fuera de mis posibilidades. Queda a 35.000 millas de aquí y es más grande que la habitación de la princesa, está hecha de cobre fundido. No puedo conseguir la luna para usted.

El rey se enfureció y ordenó al Chambelán abandonar la estancia y enviar al Hechicero real a la sala del trono.

El rey le dijo que quería la luna para su hijita.

Nadie puede conseguir la luna –dijo el Hechicero real- queda a 50000 millas y esta hecha de queso verde y es dos veces más grande que este palacio.

El rey se enfureció otra vez y mandó al hechicero real de vuelta a su cueva. Después hizo sonar un gong y llamó al Matemático Real.

- Dijo el rey- Quiero que consigas la luna para la princesa Leonaora.
- La luna queda a 300.000 millas – dijo el Matemático Real –es redonda y chata como una moneda. Nadie puede conseguir la luna.

- El Rey se enfureció, y una vez más echó al Matemático Real. Después llamó al Bufón de la Corte. El Bufón apareció como una flecha en la sala del trono, con su traje multicolor, su gorro, sus cascabeles, y se sentó junto al trono.  
¿En qué puedo servirle, su majestad? – Le preguntó el Bufón. La princesa Leonora quiere la luna, y no va a sanar hasta que la consiga, pero nadie puede conseguírsela. Cada vez que le pregunto a alguien por la luna, ésta se ve más grande y lejana, no hay nada que puedas hacer por mí, excepto tocar con tu laúd, algo triste.

¿Cómo dicen ellos que la luna es de grande? –preguntó el Bufón de la corte-¿y qué lejos está?

El gran chambelán dice que queda a 35.000 millas y que es más grande que la habitación de la princesa Leonora – Le respondió el Rey- El Hechicero Real dice que queda a 150.000 millas y que es dos veces más grande que este palacio. El matemático Real dice que queda a 300.00 millas y que mide la mitad de este reino.

El Bufón de la Corte tocó su laúd un ratito. Todos ellos son hombres sabios -dijo- y por lo tanto todos deben tener razón.

Si todos tienen razón, la luna debe ser entonces tan grande y estar tan lejana como cada persona cree. Lo que hay que hacer es averiguar cuán grande piensa la Princesa Leonora que es, y Cuán lejos está.

Nunca se me hubiera ocurrido –dijo el Rey-

Iré yo a preguntarle, su majestad –dijo el Bufón de la Corte- y se deslizó suavemente a la habitación de la niña.

La princesa Leonora estaba despierta y se puso muy contenta al ver al Bufón, pero te la conseguiré enseguida, ¿cómo crees que es de grande?

Es un poco más chica que la uña de mi dedo pulgar –dijo ella.

Porque cuando yo la levanto y la apoyo sobre la luna, la cubre justito.

¿y qué tan lejos queda? – Le preguntó el Bufón-

No es tan alta como el gran árbol que está del otro lado de la ventana –dijo la Princesa- Porque a veces se engancha en las ramas de la copa.

Será fácil conseguirte la luna –dijo el Bufón- Voy a trepar al árbol esta noche cuando se enganche en las ramas más altas y te la traeré.

Entonces se le ocurrió algo más: ¿De qué está hecha la luna, Princesa? – le preguntó-

¡Oh tonto! – Le dijo ella- es de oro, por supuesto.

El Bufón abandonó la habitación de Princesa y fue a ver al Orifice.

Le hizo hacer una lunita redonda de oro, justo un poco más chica que la uña del dedo pulgar de la Princesa Leonora. Después le pidió que la colgara en una cadena de oro, de modo que la princesa pudiera colocarse en una cadena de oro, de modo que la princesa pudiera colocársela alrededor del cuello.

El bufón le llevó la luna a la Princesa Leonara y ella se puso contentísima. Al día siguiente se sintió bien otra vez y pudo levantarse y salir a jugar a los jardines.

Pero las preocupaciones del Rey no se habían acabado. El sabía que la luna volvería a brillar en el cielo esa noche, y no quería que la Princesa Leonora la viera. Si la veía, se daría cuenta de que la luna que llevaba colgada de una cadena alrededor del cuello, no era luna verdadera.

Entonces el Rey mandó llamar al Gran Chambelán y le dijo:

Debemos impedir que la Princesa Leonora vea la luna cuando

Brille en el cielo esta noche, piense algo.

El Gran Chambelán dijo: podemos hacer anteojos oscuros que ella no podrá ver nada en absoluto a través de sus cristales.

Esto enojó mucho al Rey, movió su cabeza de un lado a otro.

Entonces echó al Gran Chambelán y llamo al Hechicero Real, a quien le hizo la misma pregunta

-este dijo- podemos extender cortinas de terciopelo negro colgadas de largas varas, las cortinas cubrirán todos los jardines del palacio como una carpa de circo y la princesa Leonora no podrá ver a través de ellas, de modo que no verá la luna en el cielo.

El Rey se enojó, entonces echó al Hechicero Real y llamó al Matemático Real.

Planteándole lo mismo.

¡lo tengo! –Exclamó- Podemos encender fuegos artificiales en los jardines cada noche. Construiremos un montón de fuentes de plata y cascadas de oro, y cuando empiecen a funcionar cubrirán el cielo con tantos destellos que serán tan luminosos como el día y la Princesa Leonora no va a poder ver la luna.

El Rey se enojó y llamó al Bufón de la Corte.

El Bufón apareció como una flecha en la sala del trono y se sentó junto a éste.

¿En qué puedo ayudarlo, su majestad? –le preguntó-

Nadie puede ayudarme –dijo el Rey tristemente- La luna ya está saliendo otra vez, iluminará el dormitorio de la Princesa Leonora y ella se dará cuenta de que aún está en el cielo y de que no lleva colgado en su cuello por una cadena de oro.

Toca algo en tu laúd; algo muy triste, porque la Princesa cuando vea la luna se volverá a enfermar.

El bufón tañó su laúd, ¿qué dijeron los hombres sabios? Preguntó\_ no pueden encontrar el modo de ocultar la luna de manera que la Princesa Leonora no se enferme –dijo el Rey-

El rey apoyó otra vez la cabeza en sus manos y suspiró. De repente, salto del tono y señaló hacia las ventanas ¡Mira! –

Grito- ¡La luna ya está iluminando el dormitorio de la Princesa Leonora! ¿wuien puede explicar cómo es posible que la luna brille en el cielo mientras está colgada de una cadena de oro alrededor de su cuello?

El Bufón dejó de tocar su laúd –dijo- ¿Quién pudo explicar cómo conseguir la luna, cuando sus hombres sabios decían que era demasiado grande y estaba demasiado lejos? La Princesa Leonora

Por lo tanto, La Princesa Leonora es más sabia que sus hombres sabios y sabe más que ellos acerca de la luna. – Le preguntaré a ella-.

Y antes de que el Rey pudiera hacer nada para detenerlo, el Bufón de la Corte se deslizó suavemente fuera de la sala del trono y subió a la amplia escalera de mármol que conducía al dormitorio de la Princesa Leonora.

Dime Princesa Leonora –le dijo apesadumbrada- ¿Cómo es posible que la luna esté brillando en el cielo, si tú la tienes colgada en una cadena de oro alrededor de tu cuello?

La Princesa lo miró y se sonrió- es fácil, tonto –le dijo-

Cuando a mi se me cae un diente, me sale otro nuevo en su lugar, ¿no es así? Por supuesto –dijo el bufón- y cuando el unicornio pierde su cuerno en el bosque, le crece uno nuevo en medio de la frente.

Exacto – dijo la Princesa- y cuando el jardinero Real corta las flores en el jardín, otras flores brotan en su lugar.

Se me tendría que haber ocurrido –dijo el Bufón- porque pasa lo mismo con la luz de l día.

Y lo mismo con la luna –dijo la Princesa Leonora-

Me parece que pasa lo mismo con todas las cosas. Su voz se puso muy baja y se apagó, el Bufón de la corte vio que se había quedado dormida, arropo con suavidad a la Princesa durmiente.

Pero antes de abandonar la habitación, se acercó a la ventana y le guiño un ojo a la luna, porque le pareció que la luna le había guiñado a él.

Cuento de James Thurber (EE.UU), de su libro homónimo.

#### 14. **ACTIVIDAD:** Programación Neurolingüística

Richard Bandler y John Grinder fueron los creadores de esta disciplina que representa un modelo para la excelencia en la comunicación con el propio ser y el universo que le circunda. Presentada como un Sistema de Técnicas destinadas a analizar, codificar y modificar conductas y aprendizajes a través del estudio del lenguaje verbal y corporal, logrando optimizar los procesos de comunicación y aprendizaje de manera integral. La Programación Neurolingüística define la importancia que poseen los sentidos en nuestras reacciones corporales y espirituales, y nos ayuda a utilizar su capacidad para lograr traducir el mundo y adaptarnos a él.

Trata sobre la comunicación interpersonal efectiva, la experiencia y la búsqueda de la excelencia, saber cómo son las personas y lograr grandes cambios en la conducta de éstas. Es Los autores Bandler y Grinder descubrieron que son tres los ingredientes básicos que deben duplicarse al efecto de reproducir cualquier forma de excelencia humana. El primero es el sistema de creencias de la persona. El segundo es la sintaxis mental de una persona, dicha sintaxis es el modo en que los individuos organizan sus pensamientos, es como un código. Por ejemplo un caso evidente es el de la comunicación interpersonal, muchas veces las personas no se comunican bien entre si porque utilizan distintos códigos, distintas sintaxis mentales. El tercero es la fisiología. Entre la mente y el cuerpo existe una vinculación total. Por lo cual el modo en que se utiliza la fisiología determina el estado en que se encuentra. Y este a su vez, determina la variedad y la calidad de los comportamientos a su alcance.

Lo importante para trabajar con ella, es sobre todo conocer la estructura y las condiciones en que se almaceno las experiencias. La diferencia entre un aprendizaje normal y el aprendizaje por PNL consiste en que con las técnicas de PNL los procesos se llevan a cabo de un modo controlado, puntual y enfocado sobre un asunto determinado. La PNL ofrece numerosas y

distintas técnicas de aprendizaje, como por ejemplo, la técnica del reflejo, la escucha activa, el reencuadre verbal, la técnica interrogatorio, la técnica del tris-tras, entre otras, y son concebidas especialmente para alcanzar ciertos objetivos y para enfrentarse a determinadas estructuras problemáticas. Sin embargo no se debe olvidar que la PNL es una herramienta y solo eso: Una herramienta poderosa.

La PNL parte de una experiencia sensorial específica almacenada en el cerebro. Lo importante para trabajar con ella, es conocer la estructura y las condiciones en las que se procesó y almacenó la experiencia. (En línea: publicado en el año 2011)

Un consejero psicológico que no acierte a identificar los estados problemáticos y las resistencias internas de sus clientes, no tendrá éxito en sus terapias. El primer paso en la PNL consiste, pues, en agudizar la percepción para evitar las interpretaciones erróneas. (Mohl, 1999).

### **Las Estrategias**

La observación de las secuencias de las claves de acceso nos permite el conocimiento de las estrategias.

#### Ejercicios

1. CALIBRACION: A) Se pide al interlocutor que piense en algo que forme parte importante de su experiencia personal agradable. B) Haga una pausa. C) Pídale que piense en algo intrascendente. D) haga su calibración. E) Formule preguntas y trate de saber si dice la verdad o no. F) Después de diez preguntas cambie de rol.
2. SELECCION DE INFORMACION: A) Se pide al grupo que mire alrededor distinguiendo el número y secuencia de los colores que pueden ver. B) Pídales que distinguan en secuencia los ruidos que pueden escuchar. C) Pídales que sientan las sensaciones de su cuerpo y las anoten en secuencia. D) Comparación de las experiencias de dos a dos y en el grupo.
3. RECUERDOS DE EXPERIENCIAS: A) Un participante (1) le pide a otro (2) que recuerde un acontecimiento banal y frecuente, describiendo lo que vio; por ejemplo tomar un autobús, entrar a un cafetín, etc. Un tercer participante (3) lo describe aparte. B) Participante 1 le pide a participante 3, que describa lo que escucho, durante la actividad semejante; mientras participante 2 lo hace aparte, C) Se comparan las respuestas de 2 y 3. D) Se pide a 2 y 3, que describan lo que sintieron durante la experiencia común. E) Se destacan las semejanzas y diferencias.
4. SELECCION DE INFORMACIONES: A) Se plantea una situación en la cual una persona cita a otra en una plaza, cuando ésta llega le dice que Llegó con retraso. B) Se piden referencias para tal afirmación. C) Se contrastan las diferentes opciones. Otra alternativa es plantear la situación de sentirse extraviado en un lugar que no conoce y

entonces preguntar: ¿Cómo sabe que está perdido?, ¿Cómo intenta volver a encontrar el camino correcto?, ¿Cómo sabe que lo ha encontrado?

5. COMPARACIÓN DE INFORMACIONES I: A) Se interroga al grupo sobre quienes han visitado un lugar determinado, hasta encontrar por lo menos dos que lo hayan hecho. B) Cómo hace para verificar que la persona realmente ha estado en ese lugar? ¿Cuáles elementos referenciales diferentes utiliza cada uno?, C) Se comparan similitudes y diferencias en el recuerdo.

6. COMPARACIÓN DE INFORMACIONES II: A) El participante 1 le explica al participante 2, los detalles de un problema y su solución, mientras el participante 3 está excluido. B) El participante 2 le explica al participante 3 lo mismo, el participante 1 está excluido. C) El participante 3 le explica el procedimiento a los participantes 1 y 2. D) Se destacan las diferencias y similitudes entre las versiones, estudiando las semejanzas en relación con las referencias a los sistemas de representación, a un sistema de valores o a creencias y suposiciones.

7. COMPARACIÓN DE INFORMACIONES III: A) Se le pide al participante 1 información sobre un suceso ocurrido hace tiempo y muy probablemente conocido por todo el mundo, se le solicita que de abundantes detalles. B) El participante 2, formula preguntas acerca del suceso. C) El participante 3, formula preguntas que ha olvidado hacer el 2 y completa las respuestas y aporta detalles de las hechas por el 1. D) Entre todas las informaciones eligen las que consideran más útiles y las clasifican por orden de importancia. E) Se somete al grupo para completarlas y se clasifican con relación a: valores, creencias, suposiciones, emociones.

Meta: Saber Expresar Lo Que Se Quiere Se debe definir, primeramente el objetivo. Conocer el cómo más que el por qué, es decir, el objetivo definido en forma de proceso y no de racionalización o justificación.

Pregúntese:

¿Qué quiere?

¿Cómo sabrá lo que ha logrado?

¿Cómo lo sabrá la otra persona?

¿Qué pasará cuando lo haya conseguido?

¿Qué es lo que le impide conseguirlo?

¿Cuándo lo quiere?

¿Qué podría perder obteniéndolo?

## 15. ACTIVIDAD: H.T.P.

### ARBOL.

1. Qué clase de árbol es?
2. Donde se encuentra realmente este árbol?
3. Aproximadamente que edad tiene el árbol?
4. Esta vivo el árbol?
5. Que hay en el que te de la impresión de estar vivo?
6. Que causo su muerte?
7. Volverá a estar vivo?
8. Alguna parte del árbol está muerta? Cuál ¿Qué crees que ocasiono su muerte? Por cuánto tiempo ha estado muerta?
9. A que se parece más ese árbol a un hombre o a una mujer?
10. Que hay en el árbol que te da esa impresión?
11. Si fuera una persona en lugar de un árbol ¿hacia dónde estaría mirando?
12. El árbol se encuentra solo o dentro de un grupo de árboles?
13. cuando mira el árbol ¿tiene la impresión de que se encuentra por encima de usted, debajo de usted o al mismo nivel que usted?
14. Como es el clima del dibujo? (época del año y momento del día, cielo, temperatura)
15. Esta soplando el viento en el dibujo? ¿En qué dirección sopla? ¿Qué clase de viento es?
16. Que le recuerda ese árbol?
17. Qué más?
18. Es un árbol sano? Que le da esa impresión?
19. Es un árbol fuerte? Que le da esa impresión?
20. A quien le recuerda el árbol?
21. Que es lo que más necesita el árbol? Por qué?
22. Alguien ha lastimado alguna vez al árbol? Por qué?

### PERSONA

1. Es este un hombre o una mujer?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿Quién es?
4. Es un amigo un pariente o qué?
5. En quien estaba pensando cuando dibujaba?
6. ¿Qué está haciendo? Donde lo está haciendo?
7. En que está pensando?

8. Como se siente? Por qué?
9. Que le hace pensar o que le recuerda esa persona?
10. ¿Qué más?
11. Esta sana esa persona?
12. Como se siente? Por qué?
13. Que le hace pensar o que le recuerda esa persona?
14. Qué más?
15. Esta sana esa persona?
16. Que es lo que le da esa impresión?
17. Es feliz esa persona?
18. Que le da esa impresión?
19. Es así la mayoría de la gente? Por qué?
20. Cree que le agradaría esa persona?
21. ¿Por qué?
22. Como es el clima en el dibujo ¿ (época del año, momento de día, temperatura)
23. A quien le recuerda esa persona? Por qué?
24. Que es lo que más necesita esa persona? Por qué?
25. Alguien ha herido alguna vez a esa persona? De qué manera?

## CASA

1. Cuantos pisos tiene la casa?
2. De que está hecha la casa?
3. Es suya?
4. De quien es, le gustaría que fuera suya?
5. En la casa de quien estaba pensando cuando la dibujaba?
6. Si fuera el dueño y pudiera hacerlo que cuarto quisiera ocupar y por qué?
7. Quien le gustaría que viviera en esa casa con usted y por qué?
8. Cuando vivía la casa te parece que se encuentra cerca o lejos?
9. cuando mira la casa tiene la impresión que se encuentra por arriba de esta, por debajo, al mismo nivel?
10. Que le hace pensar o recordar la casa?
11. Que mas?
12. Es una casa feliz y amistosa?
13. Que hay en la casa que le da esa impresión?
14. La mayoría de las casas son así? Porque piensa eso?
15. como es el clima en ese dibujo?
16. qué tipo de clima le gusta?

17. Que le recuerda esa casa y por qué?
18. Que es lo que más necesita esa casa y por qué?
19. Si esta fuera una persona en lugar de una casa, quien seria?
20. Hasta donde llega la chimenea?

Interrogatorio sobre la distribución.

16. **ACTIVIDAD:** Baile y canto

Llego la primavera

Llego la primavera alegres esperan

Después de un largo invierno

Se salen a asolear

A volar, mariposas a volar

A saltar, a saltar, los conejos a saltar

A correr, a correr, las hormigas a correr

A trinar, a trinar pajaritos a trinar

A formar, a formar, una ronda a

Formar

A todas la flores

El viento la juega

Alegres festejemos

Ésta alegre estación

EL GUSANITO

Como un gusanito

Por el suelo

Me muevo y me muevo

Como gusanito

Por el suelo

Así me muevo yo

Avanzando gusanito

Avanzando gusanito

LOS ELEFANTES

Al trote, al trote van

La selva cruzará

Lo que hace el de adelante

Lo hace el de atrás

Al frente el elefante

Les da la indicación

Moviendo sus orejas

La trompa levantó

Se agachan, se paran

Y vuelven a trotar

LOS GALLOS

Una pelota en la cesta

Sostienen dos gallos

No debe caer al suelo

Para poder ganar

Las gallinas aplaudiendo

Animan la carrera

Preparadas ya se encuentran

Para participar

### EL PECESITO

Soy un pececito

Y muevo así

Nada rapidito

Y soy muy feliz

Soy un pececito

Y me estiro así

Estoy cansadito me voy a dormir

### EL TRENECITO

Pasaremos en un tren

Chucu, chu,uu

Chucu, chu,uu

Va saliendo del andén

Chucu, chu,uu

Chucu, chu,uu

Va legando a la estación

Ya sube otro al vagón

Chucu, chu,uu

Chucu, chu,uu

Chucu, chu, chu, cu, chu

Chucu, chu,uu

Chucu, chu,uu

Chucu, chu, chu, cu, chu

#### EL ROBOT FIDEL

De hojalata es el robot Fidel

Sus piernas pueden mover,

Se sabe agachar, también levantar

Su cabeza plana es.

Su grande nariz un tornillo es

Y sus brazos largos son

Les gusta saltar, los pies alternar

No se cansa de jugar

Coordina muy bien las palmas y los pies

Los hombros alzan también

Siempre alegre está el robot Fidel

Me gusta jugar con él

#### LOS PAYASOS

Llegaron los payasos

Con magia y diversión

Su pelo alborotado

Empieza la función

Tomados de las manos

Se ponen a bailar

Saltando de contentos

Y marcando compás llamativos trajes

Y su roja nariz

A todos los presentes

Siempre reír

Ya se van los payasos

Nos van diciendo adiós

Avientan serpentina

Y confetis de color

### **EL RATON VAQUERO (CRI CRI)**

En la ratonera

ha caído un ratón

con sus dos pistolas

y su traje de cowboy.

Ha de ser gringuito

porque siempre habla inglés

a más de ser güerito

y tener grandes los pies.

El ratón vaquero

Sacó sus pistolas,

Se inclinó el sombrero,

Y me dijo a solas:

What the heck is this house

for a manly Cowboy Mouse?

Hello you! Let me out!

and don't catch me like a trout.

Conque sí, ya se ve,

que no estás a gusto ahí,

y aunque hables inglés

no te dejaré salir.

Tras la fuertes rejas

Que resguardan la prisión,

Mueve las orejas,  
Implorando compasión.

Dijo el muy ladino  
que se va a reformar,  
y aunque me hable en chino,  
yo ni así lo he de soltar.

El ratón vaquero  
tiró dos balazos,  
se chupo las balas,  
y cruzó los brazos:

What the heck is this house  
for a manly Cowboy Mouse  
Hello you! Let me out!  
And don't catch me like a trout.

Conque sí, ya se ve,  
que no estás a gusto ahí,  
y aunque hables inglés  
no te dejaré salir.

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=908560>

### **LA PATITA (CRI CRI)**

La patita,  
de canasto y con rebozo de bolita,  
va al mercado  
A comprar todas las cosas del mandado.

Se va meneando al caminar  
como los barcos en altamar.

La patita  
Va corriendo y buscando en su bolsita  
centavitos  
Para darles de comer a sus patitos.  
Porque ella sabe que al retornar

Toditos ellos preguntarán:

¿Qué me trajiste, Mamá Cuac Cuac?

¿Qué me trajiste para cuac-cuac?

La patita,

como tú

de canasto y con rebozo de bolita,

como tú

se ha enojado,

como tú

por lo caro que está todo en el mercado.

Como no tiene para comprar

se pasa el día en regatear.

Sus patitos

van creciendo y no tienen zapatitos,

y su esposo

es un pato sinvergüenza y perezoso

que no da nada para comer,

y la patita ¿pues qué va a hacer?

Cuando le pidan, contestará:

¡Coman mosquitos

para cuac-cuac!

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=908569>

### **LAS MARCHA DE LAS VOCALES (CRI CRI)**

Que dejen toditos los libros abiertos

Ha sido la orden que dio el general

Que todos los niños estén muy atentos

Las cinco vocales van a desfilar

Primero veras, que pasa la "A"

Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.

Ahí viene la "E", alzando los pies,

El palo del medio es mas chico como vez.

Aquí esta la I , la sigue la O

Una es flaca y otra gorda por que ya comió

Y luego hasta atrás llevo la U  
Como la cuerda con que siempre saltas tu

Primero veras, que pasa la "A"  
Con sus dos patitas muy abiertas al marchar.  
Ahí viene la "E", alzando los pies,  
El palo del medio es mas chico como vez.  
Aquí esta la I , la sigue la O  
Una es flaca y otra gorda por que ya comió  
Y luego hasta atrás llevo la U  
Como la cuerda con que siempre saltas tu

(ha ha ha ha ha ha ha)

### **LA RISA DE LAS VOCALES (CRI CRI)**

El palacio, el palacio  
Del rey numero non  
Singa lana sin galana  
Con una linda reunión  
Las vocales, las vocales  
Son invitadas de honor  
Y el rey cuantas chistas blancos  
Y uno que otro de color  
Los \_\_\_\_\_ invitados  
Que hoy están de buen humor  
Y así se ríe la A jajá jajá  
Y así se ríe la E jejejeje  
Pero ríe más la I  
por que se párese a mí jijijiji  
Y así se ríe la O jojojojo  
Pero no ríe la U  
¿Por que no ríe la U?  
Por que el burro ríe mas que tu

El palacio, el palacio  
Del rey numero non  
Singa lana sin galana

Con una linda reunión  
Las vocales, las vocales  
Son invitadas de honor  
Y el rey cuantas chistas blancos  
Y uno que otro de color  
Los \_\_\_\_\_ invitados  
Que hoy está de buen humor  
Y así se ríe la A jajá jajá  
Y así se ríe la E jejejeje  
Pero ríe más la I  
por que se párese a mí jijijiji  
Y así se ríe la O jojojojo  
Pero no ríe la U  
¿Por que no ríe la U?  
Por que el burro ríe mas que tu

Y así se ríe la A jajá jajá  
Y así se ríe la E jejejeje  
Pero ríe más la I  
por que se párese a mí jijijiji  
Y así se ríe la O jojojojo

### **HOY TOCA SER FELIZ (MAGO DE OZ)**

Cuando un sueño se te muera  
o entre en coma una ilusión,  
no lo entierres ni lo llores, resucítalo.

Y jamás des por perdida  
la partida, cree en ti.  
y aunque duelan, las heridas curarán.

Hoy el día ha venido a buscarte  
y la vida huele a besos de jazmín,  
la mañana esta recién bañada,  
el Sol la ha traído a invitarte a vivir.

Y verás que tú puedes volar,

y que todo lo consigues.  
Y verás que no existe el dolor,  
hoy te toca ser feliz.

Si las lágrimas te nublan  
la vista y el corazón,  
haz un trasvase de agua  
al miedo, escúpelo.

Y si crees que en el olvido  
se anestesia un mal de amor,  
no hay peor remedio  
que la soledad.

Deja entrar en tu alma una brisa  
que avente las dudas y alivie tu mal.  
Que la pena se muera de risa,  
Cuando un sueño se muere  
Es porque se ha hecho real.

Y verás que tú puedes volar  
y que todo lo consigues.  
Y verás que no existe el dolor,  
hoy te toca ser feliz.

Las estrellas en el cielo  
son solo migas de pan  
que nos dejan nuestros sueños  
para encontrar  
el camino, y no perdernos  
hacia la Tierra de Oz,  
donde habita la ilusión.

Y verás que tú puedes volar,  
y que tu cuerpo es el viento,  
porque hoy tú vas a sonreír,  
hoy te toca ser feliz.



99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999  
99999999999999999999999999999999

Una vez que hayas encontrado el 6, encuentra la i.

!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!  
!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!! !!!!!!!!!!!!!

**18. Actividad:** el hospital

Preguntas de inicio

1. ¿conocen a los doctores?
2. ¿Dónde se encuentran los doctores?
3. ¿Han ido a un hospital?
4. ¿Dónde trabaja?
5. ¿Qué es lo que hace?
6. ¿Qué objetos utiliza el doctor?
7. ¿Cómo es la ropa de una enfermera?
8. ¿Qué hace una enfermera?
9. ¿A quién atiende la enfermera?

10. ¿Por qué llega una persona al hospital?

11. ¿Qué les hacen a las personas en un hospital?

Preguntas de desarrollo

1. ¿Qué te duele?

Por lo tanto, el niño deberá explicar su malestar

2. ¿Dónde les duele?

3. ¿Qué sienten?

4. ¿Sienten mejoría con el tratamiento del médico?

### **19. Actividad:** Tallado de fruta y verdura

Limón:

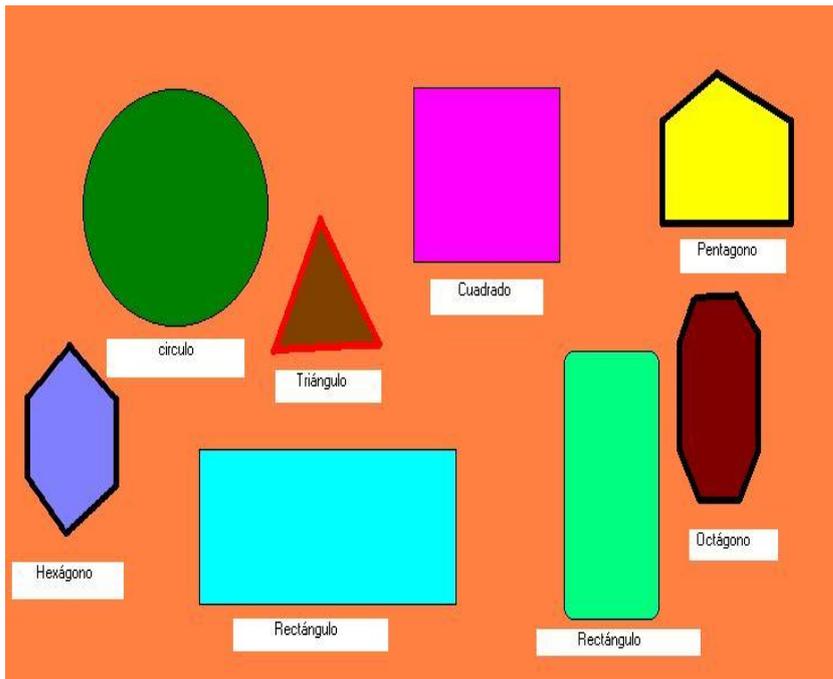
1. Con la punta del cúter marcar en el limón, tanto en el extremo izquierdo como el derecho dos semi-círculos como lo muestra la figura 1.
2. Marcar con la punta del cuchillo un triángulo, en la parte trasera del limón. (el corte es un centímetro antes de las orejitas)
3. Entre las dos orejitas hacer un palillo dos perforaciones para colocar los dos clavos para la expresión de los ojos.
4. Con el palillo atravesar la punta del limón.
5. Introducir el orificio del paso anterior, los dos trocitos del hilo nylon para simular los bigotes
6. Se procede a desprender las partes que marcamos en las figuras

Gusano:

1. Se extiende de manera horizontal el clip, dándole cierta forma ondulada
2. De las vainas de chicharos, irlos sacando para ensartarlos en el clip simularan sus antenitas.

3. La carita la pondremos al final del clip, después de haber insertado los demás chicharos.
4. Seleccionar un chicharito para la expresión de la carita, colocando a presión los dos trocitos de hilo nylon en la parte superior

**20. ACTIVIDAD:** Figuras geométricas



**21. ACTIVIDAD:** Trabalenguas

1. Tan caro es ese carro

Que por caro no compro ese carro

2. La punta de tita pincha

Que por caro no compro el carro

3. Si su gusto no gusta del gusto

Que gusta mi gusto,

Que disgusto se lleva mi gusto

Al saber que su gusto

No gusta de mi gusto

Que gusta mi gusto

4. Cerezas comí

Cerezas cene

De tanto comer

cerezas me encérese

5. No hay quien me ayude a voces

A decir tres veces ocho

Ocho, corcho, trocho y caña

Caña , troncho, corcho y ocho

6. El cloro, No aclara

la cara de loro con aro de oro

claro que el cloro aclara

el aro del oro en la cara del loro

7. Coma coco compadre, compre coco

No compro coco, comadre

Porque el que poco coco come

Poco coco compra

20. **ACTIVIDAD:** Nuestro teatro

“El león fiero y gruñón

Un día Jirafa con Bufanda mordisqueaba hojas de lo alto del árbol Tum Tum cuando llegó un cachorro de león, ¡Aaargh!, gruñó Leoncete con tanta ferocidad como pudo.

-¡Hola! –Saludó la jirafa- ¿Quién eres?

-soy un león fiero y gruñón – dijo él -. Todos

Los animales se meten, changos, jirafas, elefante, etc.

-bueno, pues yo no – repueso jirafa con bufanda, y siguió comiendo hojas.

Leoncete se sintió desilucionado, y fue a buscar a alguien a quien asustar. Encontró a Oso, que estaba buscando miel. “¡AAARGH!”, gruñó Leoncete.

-¿Cómo estás? – dijo Oso muy educado-. No creo que nos conozcamos.

- soy un león fiero y gruñon –dijo él-. Todos los animales me temen.

-¿temerte a ti? –repuso Oso- ¡Yo no! – Y siguió buscando miel.

“debe de haber alguien que me tema”, se dijo Leoncete, y lanzó un fuerte rugido “¡AAARGH!”

En ese momento paso Camello Joroba.

-¿Qué es ese ronroneo, estoy RUGIENDO – protesto Leoncete-. Soy un león fiero y gruñon.

Todos los animales me temen.

- Bueno, pues yo no- repuso él-. Pero creo conocer a uno que podría. Sígueme.
- Leoncete siguió a Camello Joroba a un estanque del bosque
- Echa una mirada ahí- dijo el Camello con una sonrisa.
- Leoncete miró al interior del oscuro estanque y lanzó su

Gruñido más potente y feroz. “¡AAAAARRRGH!” y ante su sorpresa, allí en el agua había un animal que le gruñía a él.

“¡AAAAARRRGH!”

-¡Socorro! – grito, al ver su reflejo en el estanque

-el único animal que teme, Leoncete

-rio Camello Joroba-, eres... ¡tú mismo!