

“Fortalecer los Valores dentro del Preescolar Deonicio  
Conde Muñoz de Contla, Tlaxcala”.

**ALICIA ELIZABETH CUELLAR BRIONES  
VIVIANA ANGELICA CAJERO AGUILAR  
YOLISMA REYES HERNANDEZ**

*Apetatitlán, Tlax., Mayo de 2013*

“Fortalecer los Valores dentro del Preescolar Deonicio  
Conde Muñoz de Contla, Tlaxcala”.

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
EN LA LÍNEA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ALICIA ELIZABETH CUELLAR BRIONES  
VIVIANA ANGELICA CAJERO AGUILAR  
YOLISMA REYES HERNÁNDEZ**

*Apetatitlán, Tlax., Mayo de 2013*



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA**



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**Apetatitlán, Tlax., a 03 de Mayo 2013.**


**C. ALICIA ELIZABETH CUELLAR BRIONES.  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Fortalecer los valores dentro del preescolar Deonicio Conde Muñoz.”** Opción Proyecto de Desarrollo Educativo y a solicitud de su asesor **Mtro. José Arturo Jorge Sánchez Daza**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 03 de Mayo 2013.

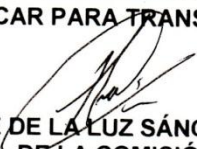
**C. VIVIANA ANGÉLICA CAJERO AGUILAR.  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Fortalecer los valores dentro del preescolar Deonicio Conde Muñoz.”** Opción Proyecto de Desarrollo Educativo y a solicitud de su asesor **Mtro. José Arturo Jorge Sánchez Daza**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA**



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**Apetatitlán, Tlax., a 03 de Mayo 2013.**

**C. YOLISMA REYES HERNÁNDEZ.  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Fortalecer los valores dentro del preescolar Deonicio Conde Muñoz.”** Opción Proyecto de Desarrollo Educativo y a solicitud de su asesor **Mtro. José Arturo Jorge Sánchez Daza**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

# **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Dios por la vida que me ha dado llena de dicha y cariño de la familia donde me tocó nacer, gracias por darme salud para poder concluir mis estudios a nivel profesional.

Agradezco a mi mamá por su apoyo para seguir adelante, haciéndome ver que los problemas son situaciones pasajeras y solucionables. A mi padre por enseñarme valores como la perseverancia y el trabajo, necesarios para lograr mis ideales. Para mí es maravilloso ser su hija, de no ser así, no estaría viviendo ésta etapa en mi vida, aunque ha sido dura me ayudaron a mantener la fe y la fortaleza para afrontar los problemas que a diario he tenido que enfrentar.

Gracias a mi hijo Ángel Gabriel, quien ha significado la fuerza y el amor que me ayudó a enfrentar y vencer obstáculos, siendo él la inspiración para tomar nuevos retos como madre y profesionista.

A mis hermanos por poner a prueba mi paciencia y mis habilidades de negociación. Víctor mi gran compañero de vida, con tus palabras me has mostrado la confianza que tienes en mí de ser una mujer de bien. A ti Jessica ya que eres una de las razones que me impulsan a alcanzar mis metas, espero puedas verme como un ejemplo de fortaleza y perseverancia.

A mis amigas Yolisma y Viviana por darme tantos momentos memorables, divertidos y agradables, por compartir conmigo éste trayecto de mi vida y apoyarme con sus valiosos consejos, gracias por mostrarme lo valioso que puede ser un abrazo.

Arturo mi gran amigo, compañero y maestro, porque me has escuchado en momentos difíciles y me has mostrado la capacidad que tengo de superar los obstáculos que se me presentan, no sólo como estudiante sino como madre, hija y compañera, porque has guiado mis pasos hacia el conocimiento, agradezco el esfuerzo y dedicación que me has brindado para poder hoy festejar el logro de ésta meta, es para mí un honor haberte tenido como maestro, gracias.

Alicia Elizabeth Cuellar Briones

Le doy gracias a dios por acompañarme todos los días, guiándome a lo largo de mi vida, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, y por brindarme una vida llena de aprendizajes y experiencias.

Mamá gracias por haber aceptado ser madre y padre a la vez, porque me has dado tu apoyo de manera incondicional, no importando los errores que he cometido, mis logros son tus logros, son fruto de cada uno de tus desvelos, de tus consejos, risas y muchas veces de tus lágrimas. Te admiro por tu fortaleza de no caer nunca aunque hayas sentido que ya no podías más. Gracias por ser mi ejemplo, por todo el apoyo en mi formación profesional y en mi vida... TE AMO MAMÁ.

Hermano te agradezco por escucharme, por tus consejos, por tus sonrisas, por tus llantos también, porque con ellos nos hemos hecho más fuertes. Gracias a ti pude superar muchas pruebas que me puso la vida, no sabes cómo te extraño. A todos mis sobrinos les agradezco por recibirme cada noche con un abrazo, con cada una de sus ocurrencias me hacían sonreír aun cuando mi día no hubiera sido el mejor, gracias a sus sonrisas e inocencia me demuestran que debemos luchar por construir un mundo mejor para ustedes.

Gracias a toda mi familia por apoyarme siempre, económica y moralmente, por su comprensión, por tener una palabra de aliento en los momentos más difíciles, por enseñarme que con perseverancia se puede salir adelante, no olvidando nuestras raíces y los valores que se nos han inculcado y sobre todo por enseñarme el valor de la familia.

Yolisma gracias por ser mi amiga desde que empezó mi estancia en la universidad, hasta el último semestre, gracias por apoyarme en todo lo que he realizado y por brindarme tu confianza. Alicia gracias por cada uno de tus consejos y porque gracias a cada una de tus experiencias que nos compartías me ayudaste muchas veces a tomar una mejor decisión.

Al profesor Arturo Sánchez Daza le agradezco por su tiempo y por su apoyo a lo largo de este proceso, no sólo contribuyó en la elaboración de nuestro proyecto, buscó motivarnos para ser mejores personas, tratando de inculcarnos la honestidad, el compromiso y el respeto principalmente. No olvidare sus palabras "Si tu no crees en ti, nadie lo hará, demuéstales a todos lo que puedes hacer, que no te de miedo". Gracias por todo, para mi es usted una persona admirable no solo como docente sino también como persona.

Viviana Angelica Cajero Aguilar



Hace poco más de cuatro años que mi vida cambió por completo, al ingresar a la universidad, quizás si hubiese sabido a todas las situaciones a las que me enfrentaría y los problemas que se presentarían, jamás lo hubiera intentado. No obstante, con el paso del tiempo entendí que la felicidad es gratis y fiel compañera de todos los días.

Deseo agradecer profundamente a la casualidad que la vida me concedió al estar en un hogar maravilloso al nacer. Sin el apoyo de mis padres y hermanos, el placer cotidiano de vivir sería simple monotonía.

Gracias a mi padre Cruz Isidro Reyes Flores por apoyarme y estar conmigo en este trayecto de mi vida, a mi madre Evodia Hernández Romero por enseñarme a ser fuerte y no doblegarme ante una derrota, gracias por hacer de mí una mujer que desea triunfar, por inculcarme la ternura y el amor, pero sobre todo a saber apreciar las cosas que nos da la vida. Gracias por haberme dado la vida y permitirme ser su hija.

A mis hermanos Patricia y Giovanni, quienes, cada uno a su manera me mostraron diferentes perspectivas de la vida, y que con a base de esfuerzos contribuyeron a que yo pudiera concluir mis estudios universitarios.

A mis dos grandes amigas Alicia y Viviana quienes me mostraron el verdadero significado de la amistad, gracias por compartir conmigo buenos y malos momentos, por levantarme siempre cuando me veían derrotada brindándome un consejo, su ayuda y su cariño incondicional, porque de no a ver sido por ustedes este trabajo no se habría concluido.

A ti Arturo, que con tu orientación y rigurosidad me enseñaste que las cosas no son fáciles y que se requiere de esfuerzo, dedicación y trabajo cuando se quiere salir adelante, tal vez no pudimos concretar una amistad pero mi admiración y respeto hacia ti siempre lo tendrás.

Por último quiero dar las gracias a todos aquellos que me han devuelto una sonrisa, a todos aquellos que me ofrecieron un pan en tiempos difíciles, y que me brindaron su tiempo, sus palabras y consejos, a todos aquellos que han puesto de su parte para que el trájín diario de mi vida sea más llevadero y muy en especial a la vida que, como dijera Violeta Parra, me ha dado tanto.....

Yolisma Reyes Hernández

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1 Problema general.....	18
1.1.1 Sub-problemas.....	19
1.2 Justificación de la intervención.....	19
1.3 Delimitación del problema.....	21
1.4 Objetivos.....	23
CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL.....	24
2.1 Marco contextual.....	25
2.1.1 Actividad económica.....	26
2.1.2 Población.....	27
2.1.3 Servicios.....	28
2.2 Barrio de la Luz, Contla de Juan Cuamatzi (sección 12).....	29
2.2.1 Actividad económica.....	30
2.2.2 Población.....	32
2.2.3 Servicios.....	33
2.2.4 Educación.....	35
2.3 Marco institucional.....	36
2.3.1 Equipamiento arquitectónico.....	38
2.3.2 Actividades de los padres de familia.....	41
CAPÍTULO III. MARCO CONCEPTUAL.....	44
3.1 Origen y concepto de valor.....	45
3.2 Educación y valores.....	52

3.3 Desarrollo del juicio moral en la primera infancia.....	58
3.4 Marco metodológico.....	62
3.4.1 Metodología de la intervención socioeducativa.....	67
CAPÍTULO IV. TALLER DE FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES	
MORALES.....	72
4.1 Actividades para docentes.....	74
4.2 Actividades para padres de familia.....	97
4.3 Actividades para alumnos.....	122
4.4 Evaluación.....	141
4.4.1 Cuadros de evaluación.....	143
CONCLUSIÓN.....	153
BIBLIOGRAFÍA.....	155
ANEXOS.....	162

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un proyecto de desarrollo educativo, realizado en el preescolar Deonicio Conde Muñoz, del municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala, tiene la finalidad de sensibilizar a docentes y padres de familia sobre la importancia que tiene la educación en valores, a través de estrategias didácticas que permitan el diálogo y la reflexión sobre este tema, para poder incidir en las conductas cotidianas valorales de los niños.

La importancia de la educación valoral data de 1945 con la creación de la Organización de las Naciones Unidas, sin embargo, a los casi setenta años de ser fundada se observa una crisis debido a la falta de voluntad de los países que la conforman. Existe una preocupación generalizada por los nuevos problemas éticos que han surgido debido al desarrollo de la ciencia y la tecnología, es por ello, que se considera a la educación un arma para luchar contra los posibles problemas que traiga consigo la globalización y que ha sido a su vez causa de serios conflictos en diversas partes del mundo. La educación tiene una tarea muy importante de educar en valores, sin embargo, las instituciones carecen de personal capacitado, planeaciones y materiales que ayuden a fortalecer esta enseñanza.

El documento está constituido por cuatro capítulos; planteamiento del problema, marco contextual e institucional, marco conceptual y estrategias de intervención. En el primer capítulo exponemos el planteamiento del problema en donde se hace una descripción de la problemática general detectada y los sub-problemas con sus posibles causas, además de justificar la importancia que tiene educar en valores, comenzando por la planta docente y los padres de familia, como principales agentes educativos, diseñando un objetivo general, en el que se pretende sensibilizar a docentes y padres de familia sobre la importancia que tiene la educación en valores y que fue la base para el diseño y elaboración de las estrategias de intervención.

En el segundo capítulo realizamos una descripción general del ámbito en el que está inmerso nuestro objeto de estudio, haciendo mención de dos marcos; contextual e institucional, en el primero hacemos referencia al Barrio La Luz perteneciente al municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala, en donde se describe su ubicación, las principales actividades económicas de la comunidad, población, escolaridad y servicios públicos de la comunidad y del municipio en general. Toda ésta información nos sirvió como base para conocer nuestro ámbito de estudio. En el marco institucional indicamos con qué equipamiento cuenta la institución en general, así como sus respectivas aulas, su estado, mantenimiento, el material, personal que labora en la institución (antigüedad y perfil) así como también las actividades que realizan los padres de familia dentro y fuera de la institución.

En el tercer capítulo se hace mención del marco conceptual, constituido por cuatro grandes elementos: el primero se enfoca en bases teóricas conceptuales, que permiten comprender y explicar nuestro objeto de estudio, el segundo hace mención de la importancia de enseñar valores dentro y fuera de la escuela, con la finalidad de formar alumnos en valores (respeto, tolerancia, igualdad, paz), el tercer elemento explica el desarrollo moral del infante tomando como referencia las cuatro etapas a las que hace alusión Piaget y bajo qué condiciones se puede pasar de una etapa a otra, en el cuarto elemento lo conforma la metodología utilizada para la realización de la intervención, dividiéndose en dos aspectos; la metodología cualitativa y la intervención socioeducativa.

Por último, en el cuarto capítulo se presentan cuarenta estrategias dirigidas a los diferentes actores del preescolar y se encuentran ubicadas de la siguiente manera: 15 para docentes, 15 para padres de familia y 10 para alumnos, abordando los valores de: compromiso, cooperación, trabajo, tolerancia, amistad, respeto, responsabilidad, igualdad, entre otros, cada una de las estrategias tienen un objetivo, las cuales serán sometidas a evaluación a través de los mecanismos que se especifican en los instrumentos de evaluación.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el preescolar Deonicio Conde Muñoz, del municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala, realizamos un diagnóstico-investigación con la finalidad de identificar las principales problemáticas que afectan el escenario, las condiciones, y actividades que se realizan en torno al proceso de enseñanza – aprendizaje y su vinculación con la Reforma Integral de Educación Básica 2011 (en adelante RIEB).

A través de un diagnóstico que parte de una metodología cualitativa, particularmente de la perspectiva etnográfica, que se basa en observaciones de campo que se registran en una bitácora, entrevistas semiestructuradas realizadas a los padres de familia en el grupo de segundo grado de dicha institución durante los meses Febrero-Julio del año 2011, ambas técnicas permitieron la captura de datos necesarios para detectar posibles problemas dentro de la institución.

Al obtener los datos necesarios, identificamos una serie de problemáticas sistematizadas en 10 categorías, recalando que este proceso de categorización consiste en clasificar diferentes conductas observadas anteriormente, en un cierto número de categorías distintas, una categoría contiene una clase determinada de fenómenos conductuales. (ver anexo 1)

Dentro de estas categorías detectamos e inferimos algunas de sus potenciales o reales causas, a las que les nombramos: el mundo animal y su conservación, poca motivación por parte de la familia, atención y desatención en la higiene de los niños del preescolar, personal de intendencia y sus funciones, la educación artística (plástica y musical), una maestra para dos grupos y algunas de sus consecuencias, niños pasivos y poca atención individual, agresividad, violencia e intolerancia entre los niños del preescolar, poco tiempo dedicado a la lectura y problema de información de los padres hacia la lecto-escritura y las interpretaciones morales de los niños.

Todas estas problemáticas se encuentran en total vinculación, ya que suceden dentro del ámbito escolar, sin embargo, existen agentes que influyen de manera determinante en la problemática, los cuales son; la sociedad y la familia como principales factores causales y la ejecución del currículum por parte del

docente. Desde el momento en que nacemos estamos condicionados por normas y conductas a seguir, imponiéndonos ciertos estereotipos e interiorizando una ideología de acuerdo a las necesidades y exigencias del contexto (escuela, familia, religión, grupos sociales, etc.).

El observar diversas conductas y situaciones en la institución, nos permite tener una visión más amplia de lo que sucede a diario con el comportamiento de los alumnos, y sus relaciones con los demás. Las interpretaciones morales surgen primordialmente en el individuo por influencia de la familia y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad, por mencionar algunos.

Aun cuando la sociedad y la familia, son agentes determinantes en la educación del infante, el rol de la educadora es fundamental, ya que su función es guiar y orientar la enseñanza, ayudando a los infantes a construir sus propios criterios, ¿Pero qué sucede cuando sólo se cuenta con una educadora a cargo de una institución? La labor de la educadora suele ser desgastante y poco reconocida, sin embargo, unos de los problemas que pueden presentarse es dejar inconclusas las actividades que se tienen planeadas para la clase, ya que el tiempo no es suficiente para atender las necesidades de los alumnos y en consecuencia la atención que se les da a ellos suele ser deficiente.

Otra de las consecuencias que se deriva de la falta de personal docente, es la necesidad que tiene la educadora para recurrir al personal de intendencia y apoyarse en el cuidado de los alumnos, se puede decir que la intendente está desempeñando una función que no le corresponde y no cuenta con el perfil que se requiere para desempeñar esa tarea, recalcando que esta actividad no le es remunerada.

Es por ello, que varias actividades que se planean no son realizadas como es el caso del tiempo dedicado a la lectura, este resulta insuficiente, la posible causa es la falta de personal en la institución, de libros y cuentos infantiles y de una área específica dedicada a la lectura. Los padres son partícipes de las



actividades escolares, dependiendo de la motivación que manifiesten hacia sus hijos, lograrán que el infante muestre una actitud de interés hacia el trabajo, esto puede verse reflejado al comenzar el proceso de lecto-escritura, ya que si los padres no cuentan con la información necesaria sobre esta etapa, el infante podrá verse forzado a acelerar este proceso o en el caso de una enseñanza tardía, el infante podría presentar un atraso en la etapa de lecto-escritura.

Otra problemática que se presenta se refiere al tiempo dedicado a la expresión artística y plástica por parte del profesor, en relación a la primera se nota que los días dedicados a esta actividad son insuficientes y no permiten que el infante muestre mayor interés al realizar las actividades propuestas por el maestro, realizándolas sólo por obligación, y esta situación trae como posible consecuencia que el maestro no identifique acertadamente a los alumnos. En lo que respecta a la expresión plástica, a estas actividades se les da poca importancia y el método que se utiliza es insuficiente ya que el infante se ve limitado a desarrollar su creatividad e imaginación, quedándose sólo con el modelo propuesto por la educadora.

Al realizar diversas actividades, los niños muestran las interpretaciones morales que son transmitidas por el núcleo familiar, por ejemplo: si en casa se educa al infante con violencia, él interioriza esta práctica, dándole un valor positivo, porque así se lo enseñaron en casa, aunque socialmente es una conducta antisocial. En la familia también se fomentan valores que deben de ser practicados por los adultos como modelos a seguir para los infantes, así mismo se van creando hábitos de higiene y de conducta, que posteriormente son llevados al ámbito escolar.

Dentro del aula se puede presenciar un ambiente en donde algunos alumnos en lugar de utilizar el diálogo como herramienta de solución a problemas entre pares, emplean la violencia como formas de comportamiento e interacción, inferimos que una de las posibles causas es el ambiente familiar en el que viven aquellos niños violentos, esto lo mencionamos porque en un comentario, la maestra afirmó, que en casa de los alumnos que presentan esta conducta hay

problemas de violencia, los padres frecuentemente pelean y discuten frente al infante, la educadora ha intentado hablar con ellos, pero los padres muestran indiferencia al tratar el tema.

A partir de este proceso de categorización realizamos un análisis en donde partimos de lo general a lo particular priorizando los posibles problemas que de acuerdo a ciertos criterios, forman parte del problema principal del cual se derivan sub-problemas, dirigiendo a estos problemas nuestras estrategias de intervención. A continuación se expone el problema general.

### **1.1 Problema general**

Observamos una serie de actitudes y conductas recurrentes en los alumnos como: agresión física y verbal, reacción violenta en sus juegos; la discriminación inconsciente de algunos niños para con las niñas; así también el uso constante de un lenguaje soez; desobediencias frecuentes hacia las instrucciones de la educadora; abuso y maltrato a los objetos (mochilas, loncheras, alimentos, materiales de trabajo, ropa, etc.) de sus compañeros (as).

Entre las posibles causas de estos problemas detectados la deficiente atención de los padres dedican a sus hijos, consumo de programas televisivos violentos por parte de los infantes; la sobrepoblación de alumnos en el salón de clase, esto hace que la atención hacia los alumnos por parte de la educadora disminuya considerablemente, las actividades se ven desorientadas y desorganizadas, cuestión que se vincula a los vacíos o deficiencias de la planeación educativa y que en términos generales inferimos que la educación en valores no está contemplada de una manera consciente y sistemática. Este tipo de conductas se manifiestan cada día más como una constante, lo que significa que ya se constituyeron en una forma de vida, en un hábito y esto repercutirá en su desarrollo individual y social.

### **1.1.1 Sub-problemas**

- El lenguaje en los alumnos de la institución es inapropiado, utilizan palabras altisonantes entre ellos, para referirse a personas, objetos, cosas, etc., aun cuando no conocen el significado de éstas. Como potencial causa está la escasa coordinación que existe entre padres y maestros para desarrollar conscientemente la educación en valores y la poca o nula conciencia de los padres por atender este problema, que en parte ellos fomentan al hacer uso frecuente de ese lenguaje frente a sus hijos.
- El espacio de trabajo en el aula es limitado para atender a treinta y cuatro alumnos, es por ello, que en ocasiones chocan por la falta de espacio, y responden de manera agresiva, también encontramos que el salón carece de ambientación de aprendizaje referente a la educación en valores (conductas, normas, etc.)
- La planeación de actividades de enseñanza dentro del aula presentan deficiencias en las necesidades que los alumnos demandan, ya que al haber una sola persona a cargo de los grupos, los infantes se distraen, se muestran agresivos y existe una deficiente planeación, dirección y control de trabajo.

## **1.2 Justificación de la intervención**

El proyecto de desarrollo educativo lo realizamos en el preescolar Deonicio Conde Muñoz, ubicado en Barrio la Luz de Contla, Tlaxcala; en el que existen dos grupos con un total de 34 alumnos, atendiendo al grupo de segundo grado, con un tiempo estimado de dos meses.

Las necesidades e intereses de cada contexto van cambiando de acuerdo al momento histórico que vive la sociedad, es por ello, que al adentrarse en esta comunidad, principalmente en el preescolar Deonicio Conde Muñoz, pudimos darnos cuenta de diversas necesidades que presenta la institución, sin embargo, el tema de mayor relevancia es la agresión física y verbal dentro de la institución

por parte de los alumnos, destacando así características de desobediencia, lenguaje soez, discriminación, etc.

El proyecto a desarrollar pretende contribuir a la educación en valores y a mejorar los ambientes de aprendizaje, las actividades dentro del aula, las acciones y conductas de los alumnos, por medio de la ejemplificación.

Lo que se pretende es lograr una educación en valores de manera integral, que permita que tomen conciencia acerca de la importancia que tiene ser educado en valores, de esta manera se podrán fortalecer los siguientes aspectos: la identidad, autoestima, valorar la cultura propia, reconocer la riqueza de lo diverso, respetar el medio ambiente y protegerlo, desarrollar la creatividad, el espíritu crítico, la capacidad de solución de problemas, el trabajo en equipo y el pensamiento alternativo.

*En la RIEB, (2011) se menciona:*

*Muchos niños y niñas han aprendido a responder con violencia y creen que es el único recurso, o por lo menos el más efectivo para ganar y resolver conflictos, ya que en los medios de comunicación, en los video juegos e incluso en la historia se presenta la estrategia como una estrategia válida (...) Debemos recordar que la violencia es aprendida y por lo tanto es posible aprender otras formas de reaccionar ante los conflictos o las situaciones de crisis. (pp. 144).*

Es importante incidir en lo que enseña el docente y aprende el alumno dentro de la familia y escuela en relación a los valores. Al atender ésta problemática, se abren nuevos caminos a los niños para que puedan desarrollarse dentro de la sociedad de una manera pacífica, democrática y participativa.

La urgencia de contribuir a la mejora de la educación en valores se debe a la poca conciencia en la enseñanza de estos, actualmente se habla de competencias en la educación, sin embargo, existe una crisis de valores y una necesidad de mejorar la calidad en la enseñanza de ellos.

Al respecto *Kauffman (1982)* mencionado por *Cabrera Pérez Lidia et al., 2009* argumenta que:

*Un análisis de necesidades es un análisis formal que muestra y documenta las lagunas o espacios existentes entre los resultados actuales (lo que hay) y los resultados que se desean alcanzar, ordena esas lagunas (necesidades) en un orden prioritario y selecciona las necesidades que se van a satisfacer en el programa (pp. 9)*

Al identificar las problemáticas encontradas en el campo de estudio, encontramos que existe una necesidad por transformar las conductas de los distintos agentes educativos que están inmersos en la educación de los infantes.

*Cabrera Pérez Lidia et al., (2009) plantea que:*

*Necesidad percibida: equivale a la carencia subjetiva, limitada a las percepciones de los individuos. Este tipo de necesidades, sin lugar a dudas va a tener mucha importancia. Aquí en donde reside el sesgo del que hablamos anteriormente; bien percibir como necesidad algo que no lo es, o no llegar a percibir verdaderas necesidades por desconocimiento general o por reduccionismos teóricos. (pp. 10)*

Al estar inmersos en el ámbito educativo nos damos cuenta de que existe una necesidad en la formación de valores, ya que de acuerdo a la RIEB 2011, se plantea un modelo de educación basado en la formación de valores, sin embargo, en el Sistema Educativo no existe una congruencia entre lo que se plantea en los modelos pedagógicos y la realidad educativa.

### **1.3 Delimitación del problema**

El proyecto de intervención lo realizamos en el preescolar Deonicio Conde Muñoz, ubicado en el barrio la Luz del municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala, realizando un diagnóstico que abarca un periodo de Febrero-Julio del 2011, llevando a cabo observaciones y entrevistas de campo, que permitieron detectar las problemáticas que existen dentro de la institución, específicamente en el grupo de segundo grado.

A partir de los datos recabados, se hizo un análisis de las principales problemáticas que afectaban el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, clasificando estas problemáticas en diez categorías, enfocándonos en dos necesidades que presenta la institución; la primera se refiere a la falta de personal docente, sin embargo, no contamos con la facultad de poder gestionar a las instancias pertinentes el aumento de educadoras en la institución, ya que ésta tarea le corresponde a la Secretaría de Educación Pública, es por ello, que nos enfocamos en la segunda problemática, el tema de valores, con la finalidad de incidir en las conductas de los infantes a través, de la sensibilización y concientización de padres y docentes acerca de la importancia que tiene la reflexión y el diálogo entre todos los agentes implicados en la educación de los infantes.

Posteriormente diseñamos una serie de estrategias que pretenden dar solución a las problemáticas detectadas, llevándose a cabo dos sesiones por semana, con una duración de hora y media por sesión en donde abordamos temas en relación a la educación en valores, que permitan el diálogo y la reflexión, dirigidas principalmente a docentes, padres de familia y alumnos

Este proyecto de intervención toma como base la Intervención Socioeducativa, la cual permite mediar en problemáticas sociales y educativas yendo más allá del espacio escolar, e introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones derivadas de los campos propios de la intervención.

Este trabajo se fundamenta a partir de tres perspectivas; la primera corresponde a Adolfo Sánchez Vázquez, este autor aporta una serie de conceptos filosóficos que pretenden dar una perspectiva del origen y el concepto del valor en la sociedad, la segunda pertenece a Sylvia Schmelkes, la cual plantea la necesidad de educar en valores y formar una sociedad democrática, logrando individuos críticos y reflexivos y la tercera perspectiva corresponde a Piaget y Kohlberg, los cuales hacen mención del desarrollo moral en la primera infancia y las etapas por las cuales el infante atraviesa así como las condiciones que deben existir para continuar a las posteriores etapas.

Para ello nos basamos en la metodología cualitativa, permitiéndonos realizar un diagnóstico del ámbito educativo, haciendo uso principalmente del método etnográfico el cual utiliza técnicas de recolección de datos, como son: la observación y la entrevista semi-estructurada. Lo anterior nos apoya para realizar el diagnóstico y a la vez nos aporta elementos primordiales que permiten planificar la intervención.

#### **1.4 Objetivos**

Objetivo General:

Sensibilizar a docentes y padres de familia sobre la importancia que tiene la educación en valores, a través de estrategias didácticas que permitan el diálogo y la reflexión sobre este tema, para poder incidir en las conductas cotidianas valorales de los niños y superar los problemas e ir mejorando la interacción valoral de los niños.

Objetivos específicos:

- Concientizar a los docentes sobre la relevancia que tiene la práctica educativa basada en valores y la forma en cómo se trabajan en el aula.
- Interesar a los padres de familia por la educación de sus hijos dentro del hogar, incorporándolos a la enseñanza en valores.
- Involucrar a los alumnos en actividades donde ejerzan y muestren valores específicos que ellos puedan ejecutar, comentar y comprender.
- Sugerir estrategias didácticas que permitan incorporar la educación en valores para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO II: MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL**



## **2.1 Marco contextual**

Es necesario tener conocimiento acerca de nuestra entidad, con el fin de conocer los elementos que contribuyen a la conformación del equipamiento e identidad de la comunidad en estudio, así como datos relevantes acerca de su cultura (costumbres, tradiciones), también es importante identificar los problemas que aquejan a esta entidad, para poder entender la realidad actual.

Es por ello, que consideramos algunos puntos importantes tales como: actividad económica, población, servicios y educación, cada uno de estos elementos son primordiales, para entender nuestro objeto de estudio, así como el contexto donde se ubica. Por ello primero exponemos lo correspondiente al municipio de Contla de Juan Cuamatzi, y después lo referido a uno de sus doce barrios o localidades: “La Luz”.

Contla es uno de los sesenta municipios pertenecientes al estado de Tlaxcala, colinda al norte con los municipios de Amaxac de Guerrero y con Santa Cruz Tlaxcala, en la zona sur con Chiautempan, al oriente con el municipio de San José Teacalco y finalmente en la parte poniente colinda con Apetatitlán de Antonio Carvajal.

Actualmente el municipio de Contla está dividido por 12 localidades, las cuales son: Centro, Xopantla, Xaltipan, Cocoltezingo, San Felipe, San José, Ixtlahuaca, Tlacatecpac, Cuba, Aquihauac, Ocotlan y La Luz. (ver anexo 2)

Contla, en lengua náhuatl proviene del vocablo comitl que significa “vasija” y se integra con la terminación locativa tla, que significa “lugar”, de tal modo que Contla quiere decir “lugar de ollas o lugar de vasijas”. (Fundación Wikipedia, Inc., 2011).

### **2.1.1 Actividad económica**

Es necesario conocer las actividades que ayudan al crecimiento de la población, brindando oportunidades de empleo y por ende una mejor calidad de vida y de educación. En el municipio de Contla las principales actividades productivas son:

**Agricultura:** en la actualidad, esta actividad ha perdido importancia, debido al crecimiento de la actividad manufacturera, esta es la razón por la cual se ha reducido la extensión que se ocupa para sembrar los cultivos. Cabe mencionar que lo poco que se siembra es en su totalidad el maíz de grano y un pequeño porcentaje se destina al cultivo de frijol, además de que lo producido sólo es para el autoconsumo y no para la venta.

**Ganadería:** algunos de los pobladores, se dedican a la cría de aves, ganado equino, porcino y bovino, principalmente para el autoconsumo y una minoría lo utiliza para comercializar.

**Industria:** La actividad artesanal es una de las prácticas que identifican al municipio como productor de textiles (sarapes, cobijas, tapetes, saltillos, etc.), pero esta práctica se ha ido extinguiendo por poca difusión, apoyo económico y principalmente, por falta de interés de las nuevas generaciones de la comunidad.

El municipio de Contla cuenta con carreteras estatales, y caminos rurales, permitiéndole a este municipio establecer una comunicación con sus poblados colindantes. (ver anexo 2)

La primera carretera va en dirección norte hacia la ciudad de Apizaco, pasando por los municipios de Amaxac de Guerrero y Santa Cruz Tlaxcala, la segunda, en dirección sur, hacia la ciudad de Chiautempan pasando por las localidades de San Felipe y San Bernardino Cuahutenco, al poniente se localiza la carretera dirigida hacia Apetatitlán de Antonio Carvajal, siendo la carretera principal, que va al centro de Tlaxcala. (Nuestro.México.com, Estados-Municipios-Localidades de todo México, 2011).

### **2.1.1 Población**

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda, Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática 2010, (en adelante INEGI 2010), el municipio de Contla cuenta con un total de población de 27 610 habitantes, de los cuales 13 398 son hombres y 14 212 son mujeres. Actualmente 11 502 de los habitantes son económicamente activos. La población masculina es de 7 476 y femenina de 4 026. Por el contrario, el total de la población económicamente no activa es de 9 384, del género masculino 2 483 y del género femenino 6 901.

En el tema de salud, es importante conocer el número de habitantes que son beneficiarios de servicios médicos, dentro del municipio de Contla, 17 958 son derecho-habientes a servicios de salud, de los cuales 5 875 tienen el servicio del IMSS, y 1 496 tienen servicio de ISSSTE, y en su totalidad 10 106 cuentan con Seguro Popular o Seguro Médico para una Nueva Generación, sin embargo, los habitantes que no son beneficiarios de servicios de salud son un total de 9 592. (INEGI, 2010)

Es importante tener conocimiento acerca de la población indígena, dentro de la población de 5 años y más, que habla una lengua indígena es un total de 2 494, en este rango de edad, sólo 4 habitantes hablan la lengua indígena pero no el español siendo sólo mujeres las que presentan este caso; la población de 3 años y más, que habla una lengua indígena son un total de 2 506 habitantes, de los cuales, 1 291 son hombres y 1 215 son mujeres.

En cuanto a los índices de alfabetismo, es importante conocer las cifras que se presentan en la entidad, con la finalidad de tener información sobre el grado de estudios de la población en general, ya que esto influye en el apoyo que los padres pueden brindarle a sus hijos en relación a su educación integral.

El municipio de Contla tiene índices de alfabetismo aceptables en relación al estado de Tlaxcala (INEGI, 2010), el porcentaje de alfabetismo del municipio aumentó en ambos casos para llegar a 85.3, y 89.4 por ciento, respectivamente.

Estos porcentajes indican que el municipio ha venido incrementando de manera gradual su nivel educativo. El 90.3 por ciento de la población en el municipio de Contla sabe leer y escribir.

En relación a la población infantil, 1 717 se encuentran en un rango de edad de 3 a 5 años, de los cuales, 838 son niños y 879 son niñas.

### **2.1.2 Servicios**

De acuerdo con la información proporcionada por INEGI 2010, en el ramo de la asistencia social la infraestructura de salud en el municipio de Contla, existen dos unidades médicas de consulta externa y una de Hospitalización General, estas tres se encuentran ubicadas en el centro de la población, cuatro casas de salud que pertenecen al organismo público descentralizado de Tlaxcala, las podemos encontrar en las localidades de: La Luz, Aquiahuac, Xopantla y Cuba (ver anexo 2).

El hospital comunitario se encuentra en el centro del municipio, el cual, atiende a seis secciones de la comunidad, éste cuenta con veintiséis médicos, cuarenta y seis enfermeras y cincuenta y ocho auxiliares administrativos.

El municipio tiene una biblioteca pública, ubicada en la agencia municipal, con un horario de 9:00 am a 5:00 pm, siendo atendida por un habitante de la misma comunidad, teniendo estudios de nivel medio superior, la biblioteca tiene libros de texto como son: cuentos infantiles, enciclopedias, libros de geografía, literatura, historia, ciencias sociales, ciencias naturales, algebra, español, contabilidad, ética y valores, química, física, teniendo alrededor de 350 libros aproximadamente, en su mayoría los libros se encuentran en buen estado, sólo los libros y cuentos infantiles están un poco maltratados, esto puede ser a causa del mal uso que les dan los infantes, en cuanto al mobiliario, hacen falta estantes ya que hay libros en cajas de cartón. Las mesas y sillas que pertenecen a la biblioteca se observan en estado regular.

A esta biblioteca acuden los habitantes de las 12 secciones. Aproximadamente visitan al día esta biblioteca entre 30 y 40 personas, por lo regular son estudiantes de nivel primaria, ya que los estudiantes de nivel secundaria y preparatoria recurren más a internet.

Con respecto a la educación, el municipio cuenta con 53 escuelas, de las cuales 2 son maternal preescolar, 2 estancias infantiles, 5 de educación inicial, 19 jardines de niños, 17 primarias, 1 secundaria general, 2 secundarias técnicas, 1 preparatoria abierta, 2 preparatorias escolarizadas, 1 universidad y 1 escuela de educación especial.

## **2.2 Barrio de la Luz de Contla de Juan Cuamatzi (sección 12)**

Nos interesa esta comunidad ya que en ella se ubica el preescolar “Deonicio Conde Muñoz” del barrio de la Luz, en donde desarrollamos el diagnóstico, en el grupo de segundo año, el cual, tiene como finalidad “identificar” las principales problemáticas o necesidades que afectan el escenario, las condiciones, y actividades que se realizan en torno al proceso de enseñanza – aprendizaje y su vinculación con la RIEB 2011, para posteriormente con los datos obtenidos proponer estrategias que refuercen sus conductas morales positivas, las cuales son establecidas por su comunidad, es importante para nosotros conocer las actividades que se desarrollan en el municipio y que influyen de cierta manera en esta institución.

La población del barrio de la Luz, al norte colinda con la sección de San Felipe Cuahutenco, al sur con Guadalupe Tlachco, al oriente con el monte La Malinche y al poniente con Sta. María Aquiahuac. (ver anexo 3)

La localidad cuenta con medios de transporte cada 5 minutos con las rutas Tlachco-Tlaxcala, La Luz-Tlaxcala, aproximadamente se llevan 45 minutos en llegar a la ciudad más próxima que es Santa Ana Chiautempan, encontrándose a la misma distancia la ciudad de Apizaco.

En cuanto a la infraestructura vial, una pequeña parte del total de las calles todavía son de terracería. En lo que respecta a las carreteras Apizaco- Tlachco y San Felipe- Santa Ana, el pavimento está en malas condiciones, tiene baches, dificultando el traslado de los vehículos a las localidades próximas.

### **2.2.1 Actividad económica**

La localidad de la Luz es un poblado pequeño, en donde las actividades económico-productivas principales son: la agricultura (cosecha de maíz y frijol), ganadería (cría de becerros, vacas, toros, borregos, cerdos) y artesanal, algunas amas de casa son empleadas de talleres de costura, elaborando tapetes, saltillos, sarapes, etc.

Con base en las conversaciones que se han tenido con los padres de familia, podemos mencionar que la actividad económica que predomina en la localidad, es la elaboración de tapetes artesanales.

Dentro de la localidad existe un grupo formado por 6 familias que se dedican a la actividad artesanal, 2 familias elaboran sarapes, 2 realizan saltillos y 2 diseñan tapetes.

De las 2 familias que se dedican a la elaboración de tapetes, una es la familia Bernardino Conde, siendo la principal representante del trabajo artesanal de la localidad y del municipio. Un representante de la comunidad, de ésta actividad artesanal es Don Zenón Bernardino Conde quien relata que en la década de los 80's, en el poblado de la Luz, el 80% de los habitantes se dedicaban a elaborar sarapes, en esta actividad participaban tanto hombres, mujeres y niños, pero es a principio de los 90's cuando esta práctica pierde auge y viene en decadencia hasta la actualidad, ya que sólo 6 familias realizan esta actividad y tiene tendencia a desaparecer.

Don Zenón se inició en la actividad artesanal realizando actividades sencillas, a los 8 años aprendió a enmadejar, a los 10 años a encanillar y a los 16 años comenzó a tejer saltillos con el telar, esta práctica la aprendió en un poblado adjunto a su localidad.

El diseño del tejido de tapetes ha ido cambiando conforme transcurren los años y poco a poco se va perfeccionando, anteriormente se realizaban diseños como águilas con las alas extendidas, guerreros aztecas, calendario azteca y otros diseños con características indígenas, ahora se ha ampliado esa variedad de diseños y casi es posible elaborar cualquier forma o diseño que sea requerido. (ver anexo 4, fotografía 1)

Una parte de la población, se dedica a la ganadería (vacas, cerdos, borregos, conejos, aves, etc.) criando animales para consumo propio y comercializarlos. Una minoría se dedica al cultivo de semillas como: maíz, frijol, calabaza, alfalfa, etc.

En la localidad, el 10% de los padres de familia aproximadamente emigran a Canadá en busca de un empleo temporal y el 5% de los padres de familia emigran a Estados Unidos pero de manera permanente, contratándose como jornaleros.

A partir de los datos obtenidos y nuestras observaciones acerca de la comunidad, nos damos cuenta que la localidad ha ido adoptando costumbres y tradiciones de otros países en este caso se puede percibir en los hogares de las personas que emigran, ya que la infraestructura ha sido modificada de acuerdo a los ingresos económicos que los familiares envían durante su estancia fuera de la comunidad.

Algunas de las casas de los habitantes por fuera tienen un revocado peculiar dentro de la comunidad, algunas de las casas que pudimos visitar presentan este acabado y tienen una característica que distingue a la comunidad, como son los baños de temazcal, corrales con animales (pollos, gallinas, cerdos,

vacas, borregos, etc.), pero al adentrarnos en el lugar donde habitan se puede observar un acabado más elaborado y lujoso.

En cuanto a su vestimenta la mayoría de las personas de la población porta vestimenta como: sombreros, rebozos, huaraches, faldas, recalando que en una de las escuelas su uniforme es el traje típico de la localidad tanto en hombres como mujeres.

### **2.2.2 Población**

La población total del Barrio la Luz es de 725 personas, 368 son hombres y 357 son mujeres. La población se divide en 290 menores de 18 años y 435 adultos, 52 tienen más de 60 años.

En la localidad existen 56 personas analfabetas de más de 15 años, 4 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años, 233 tienen una escolaridad incompleta, 146 tienen alguna escolaridad básica y 52 cuentan con una educación post-básica. Un total de 35 jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela.

La escolaridad de la comunidad es en su mayoría de nivel primaria, las personas dejan de estudiar a los 15 años, ya que la secundaria se encuentra en el centro de Contla y les es difícil viajar allá por falta de recursos o simplemente ya no tienen interés en seguir estudiando.

Por lo regular los alumnos llegan hasta éste nivel educativo, ya que los docentes del nivel inicial, preescolar y primaria se dedican hacer brigadas con el fin de que todos los niños en edad escolar asistan a clases.



### **2.2.3 Servicios**

En el tema de salud, es importante conocer el número de habitantes que tiene servicios médicos, sólo 27 habitantes del barrio la Luz tienen derecho a atención médica por parte del seguro social. Sin embargo, el hospital que atiende a la mayor parte de la población del barrio de la Luz, se le denomina casa de salud, dirigida por la Dra. Dalia Teomitz T., con edad de 27 años, egresada de la Universidad Autónoma de Tlaxcala con la Licenciatura en Ciencias de la Salud, quien ha prestado sus servicios a la comunidad durante los dos últimos años, en un horario de 8:00 am a 3:00 pm.

En la casa de salud hay una enfermera que labora de lunes a viernes, a excepción del día miércoles, este día la enfermera se traslada a la localidad de Aquiahuac para prestar sus servicios en la casa de salud de esa localidad, sábados y domingos la casa de salud de la localidad de la Luz no atiende a los pobladores, por lo cual, ellos deben de trasladarse a la localidad de San Felipe, ya que es la más cercana a la localidad. (ver anexo 4, fotografía 2)

La mayoría de los pobladores que atiende la casa de salud son familias que están dentro de un programa de gobierno denominado “Oportunidades”, en la localidad aproximadamente de 600 a 700 habitantes cuentan con el apoyo de este programa, son muy pocos los que todavía no tienen acceso a este tipo de ayuda.

El programa de oportunidades ayuda a las familias mexicanas con un apoyo económico, de alimentación y de salud. Para el ingreso al programa se les realiza un estudio socio-económico, que debe indicar que la familia necesita el apoyo, al entrar a este programa las familias adquieren ciertas responsabilidades como: asistencia a pláticas (salud, nutrición, aseo personal y enfermedades de transmisión sexual), consultas médicas, el apoyo económico que se les otorga debe ser destinado a la nutrición de la familia, vestimenta, gastos escolares y pago de servicios (luz eléctrica). Los alumnos que obtienen este apoyo de oportunidades reciben una cantidad económica dependiendo del nivel de estudios,

adquiriendo la responsabilidad de asistir a pláticas y no reprobando alguna materia ya que serán dados de baja del programa de manera definitiva.

El programa no cubre los gastos médicos de enfermedades que necesite un tratamiento costoso y prolongado (cáncer, VIH, etc.).

Los habitantes beneficiarios con el programa de Oportunidades tienen que asistir a talleres el primer miércoles de cada mes en horarios de 9:00 am a 10:00 am, de 10:00 am a 11:00 am y de 11:00 am a 12:00 am, se forman 3 grupos de aproximadamente 40 madres de familia. Por otro lado, los jóvenes que estudian el nivel medio superior deben asistir a 7 pláticas por mes.

Estos talleres son los que se dan en todas las casas de salud tanto en el municipio de Contla como en los centros de salud de otros municipios. La responsable de la unidad de salud comenta que no existe apoyo por parte del presidente municipal, ni del presidente auxiliar, afirma que las consultas no deben cobrarse, pero ellos piden un donativo de \$10.00 para así poder cubrir los servicios que se utilizan y comprar más material, ya que es muy poco, la casa de salud ha hecho una petición al presidente municipal para que se amplíe y así ofrecerles un mejor servicio a los pobladores.

La presidencia auxiliar del barrio la Luz se localiza en la calle principal de esta sección, a cargo del presidente auxiliar Severo Corona Rodríguez, tiene un horario de atención de 9:00 am a 4:00 pm, en ella se imparten cursos de computación, en la planta alta la sala de cómputo consta de 9 equipos. La presidencia auxiliar, aparte del presidente, es atendida por una ama de casa que cumple con el horario antes mencionado recibiendo un salario estipulado por el presidente de comunidad. (ver anexo 4, fotografía 3, 4 y 5)

En el servicio de bibliotecas, los habitantes de la Luz no cuentan con el servicio de biblioteca, por lo tanto, tienen que trasladarse al centro de Contla de Juan Cuamatzi en donde está ubicada la biblioteca.

Dentro de la localidad, existe una cancha deportiva de basquetball, la cual está ubicada entre la presidencia municipal, y junto a la escuela de educación inicial y el preescolar. La cancha no tiene porterías, bancas y canastas de basquetball, sólo el pavimento que está marcado como cancha deportiva.

El servicio de recolección de basura es de dos días a la semana, por el cambio de administración los días varían en lo que le regulan los tiempos, anteriormente el servicio de recolección de basura pasaba los días jueves.

En la localidad no hay mercado al que puedan asistir, solamente pueden acudir los días lunes al mercado que se coloca en el centro de Contla.

La localidad de la Luz conmemora su festividad el tercer miércoles de mayo, venerando a la Sra. de la Luz, actualmente no hay una iglesia, ya que apenas está en construcción (ver anexo 4, fotografía 6). Algunos de los pobladores afirman que la mayoría de habitantes del barrio son católicos, pero cabe mencionar que varios habitantes se están cambiando de religión.

#### **2.2.4 Educación**

Existen 3 escuelas en el barrio de la luz: La escuela de educación inicial “Atlalpatzi”, fue fundada en el año de 1996, ubicada en la calle la Luz No. 8, a cargo de la Profra. Yenni Hernández Atonal, tiene una matrícula de 14 alumnos, en un rango de edad de 2-3 años 11 meses. En la escuela hay 2 baños, 1 salón, 1 patio, 1 área de juegos, las instalaciones de la escuela de educación inicial están en buen estado

El preescolar Deonicio Conde Muñoz ubicado en la calle Reforma No. 6 se fundó en el año de 1988, y actualmente se encuentra a cargo de la Lic. Magdalena Cajero Aguilar, con una matrícula de 20 alumnos en 2do grado, y 14 en 3er grado, siendo un total de 34 alumnos, de los cuales 22 son hombres y 12 mujeres. Existen 2 salones, 2 baños y una cancha de basquetbol, la mayoría de las instalaciones de la institución están en buen estado.

La escuela primaria “Maxixcatzin” fue fundada en el año de 1986 se ubica en la calle Reforma No. 14, a cargo de la profesora Alma Rosa Reyes San Pedro, tiene 6 grupos; el grupo de 1ro cuenta con 20 alumnos, el grupo de 2do con 18, el de 3ro con 18, el 4to con 22, el 5to con 16 y el grupo de 6to con 6 alumnos, siendo un total de 100 alumnos de los cuales 37 son mujeres y 63 hombres. La escuela tiene 6 salones, dirección, 2 baños, cancha de futbol, cabe recalcar que no tiene juegos infantiles para los alumnos que recién ingresan a la institución, en general las instalaciones se encuentra en un buen estado.

Los niños que se encuentran en edad escolar desde nivel inicial hasta primaria, asisten a las escuelas, ya que hay brigadas por parte de las instituciones para que lleven a inscribir a sus hijos, cuando los alumnos pasan a nivel secundaria, se trasladan al centro de Contla o al lugar que les brinde ese servicio, y se encuentre más cerca para asistir, algunos en este momento deciden no estudiar.

### **2.3 MARCO INSTITUCIONAL**

El preescolar Deonicio Conde Muñoz, ubicado en calle Reforma No. 6 de la localidad de la Luz, del municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala, colinda al norte con un taller mecánico, al sur colinda con la presidencia de comunidad y la escuela de educación inicial, al este colinda con la casa de salud y al oeste colinda con la iglesia que está en construcción.

La escuela fue fundada en 1988, por la C. Yolanda Cruz Paul, en el periodo de Aurelio Xochitiotzi Hernández 1986-1989, presidente constitucional del municipio de Contla, Tlaxcala. Esta institución es federal, ya que el subsidio lo paga la federación, teniendo como misión y visión:

*“Misión: brindar una educación eficiente que apoye el desarrollo de competencias en los alumnos, mediante un proceso educativo acorde a los requerimientos de la educación básica”. (Documento escolar, 2011).*

*Visión: ...se pretende ser una institución con eficiencia educativa, con docentes capaces para guiar al alumnado en el logro de sus competencias, promoviendo actitudes y valores, en una institución con mejor infraestructura y equipamiento, acorde a las necesidades de la sociedad actual". (Documento escolar, 2011)*

El preescolar Deonicio Conde Muñoz depende de la Unidad de Servicios Educativos USET. Incorporado también al programa "Apoyo a la Gestión Educativa" (AGE), el cual, brinda un apoyo económico de 3 mil pesos al año, que se utiliza para materiales escolares o alguna otra cosa que necesite la escuela.

Se encuentra también incorporado al programa de desayunos escolares. Con este se busca favorecer la nutrición de los infantes, proporcionándoles leche, acompañada de galletas, tabletas de amaranto, fruta deshidratada o fruta fresca, con esto, se pretende que los alumnos complementen su alimentación de casa con estos desayunos que se les brinda, este apoyo se les ofrece a los alumnos una vez por semana durante todo el ciclo escolar con un costo de 4 pesos.

El preescolar está a cargo de una directora que funge también como educadora de los dos grupos existentes, un maestro de música, un maestro de educación física y una intendente.

La directora Magdalena Cajero Aguilar, como se mencionó anteriormente cumple también con el papel de educadora, tiene 40 años de edad, cuenta con una Licenciatura en Educación Preescolar y Matemáticas Aplicadas, teniendo como experiencia 13 años de estar frente a grupo. La educadora de ésta institución ha acudido a cursos estatales y nacionales como:

- Un curso nacional de competencias digitales
- Un curso nacional "Primer Colegio Académico: Desarrollo Curricular y de las Competencias Docentes en el Campo de las Matemáticas para Preescolar, Primaria y PRONIM (Programa de Niños Indígenas Migrantes)", asistiendo a cuatro colegios.

El maestro Roberto Méndez Padilla, Licenciado en Educación Física, tiene 33 años y es egresado de la escuela de educación física “Revolución Mexicana”, comenzó a laborar desde hace 7 años frente a grupo, imparte clases dentro de ésta institución, los días miércoles y viernes con un tiempo por clase de 45 minutos por grupo.

El maestro Fernando Hernández Sastre, tiene 35 años, e imparte la clase de música dentro de ésta institución, aún se encuentra estudiando en el conservatorio de música, resaltando que todavía no tiene la experiencia suficiente ya que está en la institución como pasante, imparte clases los días miércoles con un tiempo de 45 minutos por grupo.

La señora Lucia Conde Corona de 65 años de edad, es una ama de casa, de la localidad de la Luz, ella es la encargada de llevar a cabo la limpieza de la institución, recibe a los alumnos por las mañanas y está a cargo de recibir el desayuno de los infantes, para después proporcionárselos a sus respectivos dueños, el pago por el servicio de intendencia, es cubierto por los padres de familia.

El Preescolar tiene a su cargo 34 alumnos, en el grupo de 2do hay 20 alumnos de los cuales 13 son hombres y 7 son mujeres, en el grupo de 3ro existen 14 alumnos, 9 hombres y 5 mujeres.

A continuación exponemos 2 rubros que son: equipamiento arquitectónico y actividades de los padres de familia, dando una breve descripción de los elementos que conforman a la institución y las características de los mismos.

### **2.3.1 Equipamiento arquitectónico**

La fachada de la institución tiene un zaguán de dos hojas, dos largas bardas con antepecho de tabique y reja en la parte superior. En la parte interior de la escuela podemos encontrar el patio cívico, éste es de forma rectangular, hecho de

concreto de 6 metros de ancho por 12 metros de largo, es multifuncional ya que se utiliza a la vez como cancha de basquetbol, y para realizar actividades extracurriculares. (ver anexo 5 y 6, fotografía 7, 8, 9 y 10)

En el área de juegos, podemos observar 3 resbaladillas, 2 sube y baja, 1 pasamanos, 8 columpios, 1 carrusel, 1 esfera; los juegos están distribuidos a una distancia considerable, con el fin de que los alumnos no puedan lastimarse al pasar por ambos juegos, a todos estos juegos se les da mantenimiento cada fin de curso, por lo que se encuentran en buen estado, y si es necesario alguna reparación, los padres de familia se encargan de buscar a la persona indicada que pueda repararlos para su buen funcionamiento y así evitar accidentes. (ver anexo 6, fotografía 11)

Junto al área de juego se encuentran 2 mesas hechas de concreto que miden 3 metros de largo por 1 metro de ancho las cuales son utilizadas como comedor a la hora del receso, éstas no cuentan con sillas ya que los alumnos tienen que trasladarlas desde su salón y al terminar de comer regresarlas al aula, la zona en la que se encuentran las mesas no está techada. (ver anexo 6, fotografía 12)

Existe un sólo modulo sanitario que incluye dos retretes y 2 lavabos, las tazas del baño no son adecuadas para su estatura y su edad ya que los alumnos tienen que utilizar una caja para poder subirse y alcanzar, es el mismo caso de los lavabos, no están adaptados a una altura considerable para el servicio de los niños. (ver anexo 6, fotografía 13)

En la institución se pueden observar 4 jardines, en donde hay flores y árboles (rosales, margaritas, geranios, alcatraces, etc.), esta área en ocasiones sirve para que los alumnos descubran elementos de la naturaleza y el cuidado del medio ambiente o como apoyo para algunos temas que se abordan. (ver anexo 6, fotografía 14 y 15)

Por último en la escuela encontramos 2 salones, uno es el salón de 3ro, sus medidas son: 4 m de ancho por 6 m de largo; en su interior está equipado por:

televisión, dvd, computadora, pizarrón para gis, mueble utilizado para guardar trabajos de los alumnos, organizador de plástico para separar los lápices de color, porta garrafón, 6 mesas para trabajo y 16 sillas pequeñas de plástico para los alumnos. (ver anexo 6, fotografía16)

El salón también sirve como bodega para guardar los materiales lúdicos, y cívicos, entre otros; láminas (abecedario, números, hábitos de higiene, banderas, vocales etc.), papel de diversos materiales, 40 pelotas, 40 aros, 5 juguetes armables, 2 juegos de palitos de seriación, 2 memoramas, 3 juegos completos del abecedario en plástico, cuadros con imágenes y orificios para tejer el contorno con estambre, estos materiales se encuentran al fondo del salón, y están separados del área de trabajo, con dos cortinas de tela que los cubren casi en su totalidad. En éste salón podemos encontrar una vitrina pequeña, en la cual se guardan las banderas de México y Tlaxcala, junto con 2 porta-banderas y un micrófono. Cabe recalcar que en éste salón, no hay un estante en el cual se encuentren libros que los alumnos puedan utilizar en algunas actividades, y por lo mismo, se tienen que trasladar al salón de 2do para obtener el cuento o libro que se desee. (ver anexo 6, fotografía 17 y 18)

El salón de 2do cuenta con las medidas de 4 m de ancho por 6 m de largo, se utiliza como una área múltiple, en una de las paredes de 6 m se encuentra un espejo y el escritorio de la educadora, este pequeño espacio funge como la dirección de la institución, en la pared de enfrente podemos encontrar 2 mesas de 1.20 m por 70 cm., que sirven para poner el material de trabajo de cada alumno: resistol personal, lapiceras, cuadernos de dibujo, botes con lápices de colores, gomas, etc., para los alumnos que carecen de ese material. (ver anexo 6, fotografía 19 y 20)

Existen también 5 mesas de 60 cm de ancho por 80 cm de largo, hechas de plástico, en las cuales se apoyan los niños para realizar sus tareas escolares, y 20 sillas pequeñas de plástico color naranja. (ver anexo 7)



En el área de material de trabajo, se encuentra también el archivero en donde la directora guarda documentos importantes de la Institución. (ver anexo 6, fotografía 21)

En una de las paredes de 4 m, podemos ver un estante pequeño en el cual hay 4 cuentos infantiles en buen estado, 10 cuentos infantiles en mal estado, un pizarrón blanco de 2.30 m x 1.30 m., arriba del pizarrón se encuentra un cartel de 20 cm x 70 cm, con las 5 vocales y un dibujo que alude a estas letras, en la otra pared con las mismas medidas (enfrente), existe un pizarrón verde, y un ábaco de 1 m x 1 m.

### **2.3.2 Actividades de los padres de familia**

Existe un comité formado por madres de familia del grupo de 3ro, las cuales se encargan de recabar y administrar el dinero que se obtiene de las cooperaciones aportadas por los padres de familia, ellas asisten a la USET en compañía de la directora para realizar trámites relacionados con el mejoramiento de la infraestructura de la institución. Las madres del comité seleccionan a una persona del grupo para que pueda recibir cada lunes los desayunos escolares que les proporciona el gobierno y que reparten a todos los alumnos de la institución el mismo día a la hora de salida, este tiene un costo de \$4.00, el cual incluye leches con galletas, amaranto o fruta deshidratada.

Todas las madres de familia pagan las clases de los maestros tanto de educación física, como de música, dando una cuota por clase de \$5.00 por niño, destacando que los padres que no quieran que su hijo reciba esa clase no la pagan y en consecuencia el niño no recibe dicha clase.

Por lo regular las madres de familia muestran buena disposición para las actividades cívicas culturales que se realizan dentro y fuera de la institución. En la convivencia social dentro de la institución las madres aportan lo que se les pide, como también lo que ellas desean llevar sin escatimar en recursos. Todos los días

las madres llevan de desayunar a los alumnos comida recién hecha, llevando lo menos que se pueda comida chatarra.

Dentro de lo que es la asistencia de padres de familia la educadora afirma la mayoría de los padres de familia asisten cada que se les convoca a una reunión en relación a sus hijos.

La matrícula del salón de 2do es de 20 alumnos, de los cuales 18 viven con el padre y la madre, una niña sólo cuenta con la figura materna y en otro caso la mamá de la alumna es divorciada. Del total de las madres de familia 8 terminaron la educación primaria, 10 la educación secundaria y 2 madres cuentan con preparatoria. Actualmente 16 madres se dedican a las labores del hogar, y 4 trabajan de obreras en talleres artesanales, que se encuentran en la localidad de la Luz.

También es importante tomar en cuenta el grado de estudios y actividad económica a la que se dedican actualmente los padres de familia de los alumnos/as, de los 19 padres de familia, 10 terminaron la educación primaria, 8 concluyeron sus estudios a nivel secundaria y 1 dejó trunco el nivel medio superior.

En la actualidad los padres llevan a cabo diversas actividades para el sustento de la familia, de los 19 padres, 8 trabajan de jornaleros por temporadas en Estado Unidos y Canadá, cultivando algodón y en la apicultura, 2 padres se dedican al comercio, de ellos uno vende frutas y verduras y el otro tiene una tienda de abarrotes, 3 se dedican a la cría de animales porcinos y bovinos, 3 padres de familia trabajan en los talleres artesanales, uno de ellos se encarga de la manutención de las máquinas que se ocupan dentro de los talleres, 1 de los padres trabaja fuera del municipio en una tienda departamental, otro de los padres es soldado, y sólo 1 de los padres no trabaja fuera de su hogar, se dedica al cuidado del menor por causas de salud.

En cuanto a la educación de los niños/as, en 3 casos se presenta el apoyo de ambos padres en la realización de las tareas, a 13 niños/as les ayudan sus madres, 3 alumnos/as reciben apoyo únicamente de su padre, y en 1 sólo caso se presenta la ayuda de familiares cercanos como lo son los tíos.

## **CAPÍTULO III: MARCO CONCEPTUAL**

El presente marco conceptual está constituido por cuatro grandes elementos: el primero se enfoca en referencias teóricas conceptuales, que permiten entender y explicar nuestro objeto de estudio, el segundo hace mención de la necesidad que existe de enseñar valores dentro de la escuela, permitiéndoles a los alumnos enfrentarse a los cambios que se viven en la sociedad, en el tercer elemento se explica el desarrollo moral del infante tomando como referencia las etapas cuatro etapas que hace alusión Piaget y bajo que condiciones se puede pasar de una etapa a otra, en el cuarto elemento lo conforma la metodología utilizada para la realización de la intervención, dividiéndose en dos aspectos; primeramente se aborda la metodología cualitativa en donde se describen las distintas técnicas que existen para poder realizar un diagnóstico en el campo de la intervención, dentro del segundo aspecto nos enfocamos a la intervención socioeducativa, se centra en la crítica de una situación y a la superación de esa realidad a través de la acción colectiva, todo lo anterior sirve como fundamento para llevar a cabo el proyecto de intervención.

### **3.1 Origen y concepto de valor**

El origen y uso del concepto valor proviene de la economía, se utiliza actualmente en muchos campos de la actividad humana, incluyendo el ámbito de lo moral. Un objeto puede ser valioso para nosotros por su utilidad, ya que satisface una necesidad humana, cuando este objeto además de ser usado se destina también a ser cambiado se convierte en mercancía y entonces adquiere un doble valor: de uso y de cambio.

Cuando hablamos de valores tomamos en cuenta la utilidad, la bondad (es bueno para), la belleza, la justicia etc., así como también su inutilidad, maldad (es malo para), fealdad, injusticia, etcétera.

*“El valor no lo poseen los objetos, de por sí, sino que estos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social. Pero los objetos a su vez*

*sólo pueden ser valiosos cuando están dotados de ciertas propiedades objetivas”.*  
(Sánchez Vázquez, 2006: 118)

En relación a lo anterior, podemos decir que el valor de las cosas u objetos es atribuido por el individuo, dependiendo de sus características del objeto e interés del individuo, el empleo que se le pueda otorgar, y las necesidades que puede cubrir, al mismo tiempo es valioso.

Los valores son, creaciones humanas, y sólo existen y se realizan en el hombre y por el hombre. La palabra valor siempre será la misma, no cambia con el tiempo ni de una sociedad a otra, sin embargo, las formas de relacionarse entre los individuos pueden variar históricamente, ocasionando que cada uno de los individuos le dé un significado distinto a la valoración que se hace del acto.

El origen del tema de valores morales se remonta a las antiguas civilizaciones humanas, las cuales comienzan a tomar significados cuando se refieren a las conductas, actitudes y comportamientos humanos, que son valorados o enjuiciados por la sociedad y que establecen formas de relacionarse con los demás sujetos.

Las perspectivas teóricas en relación a la valoración moral, comenzaron a tener auge en la edad griega, especialmente con Sócrates (470 a. C - 399 a. C.), su filosofía parte de dos aspectos fundamentales; la moral y la lógica. Este filósofo se basó en la idea de que todos los individuos que forman parte de la sociedad desean y buscan el bien, sin embargo, cuando no existe una lógica, se tiende a hacer lo que no se debería.

Otro filósofo, Aristóteles (384 a. C.- 322 a. C), hace relevancia en las virtudes morales como la amistad, honradez, justicia y valentía, deduciendo que los individuos pueden optar por dos aspectos de acción, los cuales pueden ser un valor o un antivalor. Por ejemplo, la tolerancia-intolerancia, justicia-injusticia, etc.

Para poder entender estas dos perspectivas, debemos precisar en qué sentido atribuimos valor moral a un acto humano, estableciendo ¿Qué

entendemos por valor o valioso?, podemos hablar de actos humanos valiosos, como lo es un acto moral, político, jurídico, económico etc., pero también pueden ser valiosos los objetos de la naturaleza y los producidos por el hombre.

El comportamiento moral forma parte de nuestra vida cotidiana y esta conducta tiene un valor para nosotros: valor moral. Los valores morales únicamente se dan en actos o productos humanos, es por ello, que sólo lo que tiene significación humana puede ser valorado moralmente, podemos calificar moralmente la conducta de los individuos o de grupos sociales, las intenciones de sus actos y consecuencias, y sólo se puede calificar moralmente si estos actos son realizados de manera consciente y libre.

Los actos morales aspiran a ser una producción de lo bueno, se dice que un acto moral positivo es un acto moralmente valioso, pero necesitamos cuestionarnos ¿Qué es “lo bueno”?, en el sentido moral es considerado un término que designa exclusivamente ciertos actos o conductas humanas positivas, vistas desde una perspectiva moral, de forma contraria el término “malo”, se utiliza para calificar los actos morales negativos.

Dentro de los actos morales positivos, la felicidad es lo bueno, ha sido sostenida varias veces a lo largo de la historia. Aristóteles consideraba que la felicidad del ser humano habita en el ejercicio de la razón, sin embargo, también se requiere de ciertas condiciones necesarias, la primera es la seguridad económica, en donde el individuo es poseedor de determinados bienes materiales y la segunda es la libertad personal, en donde el sujeto tiene libertad para realizar ciertos actos o actividades que sean de su agrado.

En la época que le tocó vivir a Aristóteles, la felicidad sólo se encontraba al alcance de un sector privilegiado de la sociedad, en donde se encontraban excluidas no sólo las personas que eran esclavas, sino también las mujeres. Es por ello, que podemos cuestionarnos nuevamente ¿será posible ser felices en la miseria, la explotación, la falta de libertades políticas, la discriminación racial? En nuestra opinión no es posible, ya que la felicidad no puede ser sólo para algunos

sectores de la sociedad ni mucho menos bajo condiciones sociales paupérrimas o inhumanas.

Actualmente la sociedad está dominada por los sectores privados, en donde las personas valen no por lo que son, sino por lo que tienen, entonces podemos decir que en esta sociedad la felicidad sólo se contabiliza dependiendo de la posesión de bienes materiales con lo que cuenta un individuo. En esta sociedad la felicidad consiste en la pertenencia de dinero, en donde el rico es el que alcanza la felicidad y las personas que no cuentan con estos recursos materiales son infelices.

*“Ninguna clase social acepta como bueno lo que entra en contradicción con sus intereses sociales. Por ello, lo bueno para una clase, en una misma sociedad no lo es para otra”. (Sánchez Vázquez, 2006: 130)*

Actualmente la sociedad vive en un mundo capitalista, en donde una parte de ella, busca satisfacer sus propios intereses a costa de la integridad de otros. Por ejemplo; las empresas monopólicas sólo buscan producir bienes que sean redituables, olvidando las necesidades de sus obreros, para quienes el concepto de bueno es totalmente distinto.

Para poder entender esta parte debemos definir que es la moral:

*“La moral es un conjunto de normas aceptadas libre y conscientemente, que regulan la conducta individual y social de los hombres”. (Sánchez Vázquez, 2006: 55)*

Desde que llegamos al mundo, estamos condicionados por un conjunto de normas, ideologías, creencias, etc., que nos sirven como marco referencial para conducirnos en una vida en sociedad.

En la moral encontramos un doble plano: el normativo, constituido por las normas que debemos seguir, a este pertenecen las reglas que postulan determinado tipo de comportamiento, y el fáctico, o plano de los hechos morales, éste es constituido por los hechos reales.



Desde la perspectiva de Sánchez Vázquez, lo normativo y lo fáctico no coinciden, pero se encuentran en relación mutua, lo normativo exige ser realizado, y apunta a lo fáctico. Se han propuesto dos términos para designar un plano y otro: *moral* y *moralidad*, esta distinción corresponde a la antes señalada entre lo normativo y lo fáctico, por lo tanto la moral tiende a convertirse en moralidad, la moralidad es la moral en acción.

La moral surge de la vida real, de una necesidad de convivencia entre los seres humanos, y vuelve a ella para regular acciones, la moralidad nace en la vida real misma en relación con principios o normas aceptados como válidos por el individuo y la comunidad, y sancionados por ésta.

Es importante recalcar que no todos los actos pueden ser calificados moralmente aunque hayan afectado a otro individuo. Si se trata de un acto cuya realización no pudo ser evitada, o cuyas consecuencias no podían ser previstas, no puede ser calificado de esta manera.

Ahora queremos mostrar la estructura del acto moral, en primer lugar, el *motivo* del acto moral, este se entiende como aquello que impulsa a actuar o perseguir determinado fin, un acto puede realizarse por diversos motivos y, a su vez, el mismo motivo puede impulsar a realizar actos distintos con diferentes fines. Cuando el sujeto es capaz de reconocer el motivo de su acción, en este sentido, tiene un carácter consciente.

Otro aspecto fundamental del acto moral es la conciencia del *fin* que se persigue. Ser conscientes del fin y tener la decisión de alcanzarlo, dan al acto moral el carácter de un acto voluntario. Para que un acto sea juzgado como moral, también es necesario que se tenga la conciencia de los *medios* para realizar el fin escogido y el empleo de ellos para alcanzar así finalmente, el resultado querido.

La conciencia moral es, por un lado, la conciencia del fin que se persigue, de los medios adecuados para realizarlo y del resultado posible, pero es, a la vez, decisión de cumplir el fin escogido. Esta es la razón por la cual podemos decir que

el acto moral es una unidad indisoluble de diferentes aspectos: motivo, fin, medios, resultados y consecuencias objetivas.

El acto moral, como acto de un individuo perteneciente a una comunidad históricamente determinada, no puede ser calificado sino en relación con el código moral que rige en ella.

*Sánchez Vázquez, (2006) menciona que:*

*La moral es un sistema de normas, principios y valores, de acuerdo con el cual se regulan las relaciones mutuas entre los individuos, o entre ellos y la comunidad, de tal manera que dichas normas, que tienen un carácter histórico y social, se acaten libre y conscientemente, por una convicción íntima, y no de un modo mecánico, exterior o impersonal. (pp. 73)*

La moral tiene un carácter social en cuanto a que los individuos se sujetan a principios, normas y valores establecidos socialmente, el individuo no puede inventar los principios o normas y modificarlos de acuerdo con una exigencia propiamente personal, se encuentra con algo ya establecido. La moral regula los actos y las relaciones que tienen consecuencias para otros y requieren necesariamente la sanción de los demás, los actos individuales que no tienen consecuencia alguna para los demás no pueden ser objeto de una calificación moral.

La responsabilidad moral de los individuos se halla ligada a las necesidades y libertades humanas, ya que se admite solamente que el individuo tenga cierta libertad de elegir, haciéndose responsable de sus actos, por ello, no basta simplemente con juzgar conforme a una serie de reglas, se debe tomar en cuenta las condiciones con el que se produce el acto a fin de delimitar si se da al margen de la libertad de elegir, para hacerle responsable, sólo se le puede hacer responsable a un individuo que actúa conscientemente y tiene la libertad de elección, decisión y acción. Entraña a sí mismo una conciencia de los resultados y consecuencias del acto que pretende o quiere realizar, en ambos casos se hace necesario tener una noción de la necesidad que escapa de la voluntad, es decir, hay que tomar en cuenta las condiciones y el contexto en el que el acto moral se realiza.

Por lo tanto, es evidente que debemos eximir de la responsabilidad moral a quien no tiene conciencia de lo que hace, es decir, a quien ignora las circunstancias y las consecuencias de sus actos. Por ejemplo, a los niños, no se les puede hacer responsables de sus acciones ya que no cuentan aún con una conciencia moral y desconocen completamente las consecuencias de sus actos, y la naturaleza de los mismos, sean buenos o malos, por eso a ellos se les considera amorales, sin moral.

Otra situación diferente es cuando, en ciertas ocasiones y circunstancias el individuo ignora completamente lo que estaba obligado a conocer, pero la ignorancia no puede excusarlo de su responsabilidad, ya que él mismo es responsable de no saber lo que debía saber.

La responsabilidad moral requiere no sólo de la capacidad de poder elegir y decidir libremente, sino de la conciencia que se tenga, de que formamos parte de un mundo causalmente determinado.

La libertad es la capacidad exclusiva de todo hombre, de poder elegir y actuar sin que su decisión y acciones dejen de estar causadas. Porque el hombre es el único con la capacidad de elegir haciendo uso de razón e inteligencia; y esta razón es la que nos hace libres, a través de ella podemos elegir entre lo que consideramos bueno o malo, y lo hacemos en función a ciertos valores que se van interiorizando a través de la convivencia con los demás.

Esta libertad se encuentra determinada histórica y socialmente, ya que decide y actúa en una sociedad dada, que ofrece a los individuos determinadas pautas de conducta y posibilidades de acción.

La ética es la ciencia que ayuda a entender y explicar los comportamientos morales de los hombres en sociedad, (las conductas humanas), siendo ésta una disciplina filosófica. La ética no se reduce sólo a las normas y lineamientos que establece la sociedad, tiene la finalidad de explicar los actos morales y como afectan en los otros.

La ética y moral se relacionan como una ciencia específica y su objeto de estudio lo constituyen los actos humanos conscientes y voluntarios de los individuos.

*Sánchez Vázquez, (2006) expone que:*

*La ética es una explicación de lo que ha sido o es, y no simple descripción. No le corresponde emitir juicios de valor acerca de la práctica moral de otras sociedades, o de otras épocas, en nombre de una moral absoluta y universal, pero sí tiene que explicar la razón de ser de esa diversidad y de los cambios de moral; es decir, ha de esclarecer el hecho de que los hombres hayan recorrido a prácticas morales diferentes e incluso opuestas. (pp. 21)*

De acuerdo a este autor, la ética busca investigar, explicar, reflexionar y comprender lo que sucede en la realidad, las diversas formas de comportamiento humano, tomando en cuenta el momento histórico y el lugar en el que se desenvuelven. Las normas se van adecuando a las necesidades e intereses de los individuos, estas son necesarias para vivir en sociedad.

### **3.2 Educación en valores**

Sylvia Schmelkes (2004) plantea que la sociedad debe ser altamente educada en valores, sin embargo, la realidad es otra y sólo se queda en una propuesta.

Algunas organizaciones como la ONU (Organización de las Naciones Unidas), se han enfocado en plantear algunas propuestas dirigidas a la sociedad, a través de esta organización la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), tiene como objetivo contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.

*Schmelkes (2004) afirma que:*

*Una población participativa, profundamente democrática, crítica, organizada, respetuosa y defensora de los derechos humanos, preocupada por la justa distribución de bienes y servicios así como el beneficio del desarrollo, será una*

*población capaz incluso de juzgar críticamente el rumbo del desarrollo económico, de proponer vías de bienestar social y de innovar desde lo productivo. (pp.14)*

Esta organización pretende que la sociedad pueda tener una transformación que le permita poder ser partícipe en cuanto a la toma de decisiones, que reflexione y pueda encaminar el rumbo de la sociedad.

Para lograr que esto se lleve a cabo se deben emprender acciones como educar para la participación en una sociedad democrática, una sociedad conocedora y respetuosa de los derechos humanos, valorando la vida y la paz, esto implica un desarrollo del juicio moral.

La sociedad busca una población creativa, que prevea alternativas posibles al presentarse una dificultad, adelantándose a los cambios que se viven en el mundo. Capaz de erradicar las acciones corruptas de los individuos que históricamente han existido y que afectan estas prácticas a la sociedad.

Sylvia Schmelkes plantea que en el mundo actual, existen tres tendencias una se debe favorecer es: la apropiación del conocimiento del educando, mientras que las otras dos que deben erradicarse son: la globalización del consumo cultural y la internalización del crimen organizado, así como la crisis de valores, en gran medida esta tarea le corresponde a la educación y a la labor docente.

De estas tres tendencias se proponen tareas educativas, según Schmelkes:

*“Educar para la producción en un mundo competitivo: Mientras las tendencias globales continúen, los países, sólo podrán crecer económicamente, y los individuos únicamente podrán obtener ingresos suficientes, para una vida digna, en la medida que estén preparados para competir internacionalmente”.*  
(Schmelkes, 2004: 23)

Esta primer tendencia se refiere a la tarea de brindar una educación que proporcione herramientas a los alumnos, para poder incorporarse posteriormente en un mundo laboral en donde el individuo prevea contingencias, haciendo uso de estrategias que le permitan resolver las diferentes problemáticas que se le

presenten en la vida cotidiana, es decir sobrevive el individuo con más capacidades de adaptación.

Sólo una formación sólida permitirá responder a los desafíos del mundo laboral, económico y político, que a su tiempo permitirá generar de manera individual y colectiva la solución a diferentes problemáticas que se presenten en el mundo cambiante.

*“Educar para la participación en una sociedad democrática: quienes están llamados a ser competitivos en un mundo globalizado, no son los individuos, ni las empresas tomadas independientemente, sino los países”. (Schmelkes, 2004: 26)*

La segunda tendencia se refiere a educar para la participación democrática, en donde los países deben ser gobernados por un verdadero representante del pueblo, y no electos por medio de una falsa democracia. Se pretende que los alumnos aprendan a elegir, participar y tomar decisiones, aplicar la ley o cambiarla si esta ha sido injusta; es decir tienen que ser educados para asumir la vida con democracia y como forma de gobierno.

Es por ello que desde pequeños se deben formar personas críticas, reflexivas y capaces de tomar decisiones de manera autónoma y tomando en cuenta la otredad.

*“Formar en valores: hace referencia constante a esta creciente exigencia de la sociedad en relación con el sistema educativo”. (Schmelkes, 2004: 27)*

La tercera tendencia, consiste en formar en valores, donde se pretende fortalecer los siguientes aspectos: la identidad, adquirir autoestima, valorar la cultura propia, desarrollar la creatividad, el espíritu crítico, la capacidad de solución de problemas y el trabajo en equipo.

Educar para la democracia significa tomar en cuenta al otro, en su forma de pensar, sus necesidades, ser consciente de las consecuencias de nuestros actos, es decir, reflexionar ante las situaciones individuales como grupales, reconocer el valor y dignidad del individuo y la búsqueda permanente de la justicia social.

Supone también basar la educación en principios y métodos que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los estudiantes, es decir, que sean respetuosos ante otros seres humanos y que se comprometan a promover la paz, los derechos humanos y la democracia.

Lo anterior mencionado son las exigencias que se pretenden fomentar a los individuos de la sociedad, es por ello, que el sistema educativo, por medio de la RIEB 2011(Reforma Integral en Educación Básica), propone que las escuelas promuevan aprendizajes significativos en los alumnos formando así una sociedad equitativa.

Actualmente en la escuela se plantean varios retos, uno de ellos es la educación en valores, sin embargo, la mayoría de las instituciones continúa con un método tradicional, en donde se cree que el docente es el gran generador de conocimiento y el que tiene la razón, por lo que los alumnos son considerados como simples receptores de información, que no pueden decir, opinar y expresar sus intereses y necesidades.

*Schmelkes, (2004) menciona que:*

*La escuela debe asumir la formación valoral, entendiendo por ella, la que promueve el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia, no se trata de transmitir determinados valores, en el sentido de adoctrinamiento, como pretenden algunos programas que circulan en nuestro país. (pp. 34)*

Lo que se pretende en el sistema educativo, es replantear las formas de enseñanza en la educación en valores, no sólo basta que los alumnos se apropien de conceptos memorizados, el proceso de enseñanza en valores es aún más complejo, ya que implica; reflexionar y construir nuevas formas para juzgar los actos propios y de los demás.

Eso significa que el sistema educativo centre sus esfuerzos en asegurar que los alumnos aprendan las bases necesarias de conocimientos, como lo son habilidades, destrezas, valores y actitudes que les permitan en un futuro enfrentarse a diversas problemáticas y resolverlas satisfactoriamente. Sin

embargo, no basta con equipar la institución con bienes materiales, lo que se necesita primordialmente son docentes preparados en el tema de valores.

*“Es inevitable que la escuela transmita valores y forme valoralmente, si la escuela no se lo propone de manera explícita la formación valoral, sólo simula una falsa neutralidad”. (Schmelkes, 2004: 34)*

Esta es una de las razones por la cual se debe exigir al sistema educativo que le permita al alumno tener autonomía para que en un futuro los alumnos puedan ser autodidactas de su propio conocimiento. Es necesario atender los aspectos que constituyen al ser humano: el cognoscitivo, afectivo y psicomotor, sin embargo, la escuela tradicionalmente le ha dado más importancia al aspecto cognoscitivo por encima de los otros dos, resultando un desarrollo desequilibrado en el ser humano.

Esta tarea no es fácil para la escuela, ya que los docentes no son formados valoralmente y por lo tanto no pueden ofrecer una educación de esta naturaleza. Esto implica que se debe comenzar por actividades de formación docente. Y al mismo tiempo se requiere de un trabajo conjunto de otras agencias socializadoras, permitiendo introducir sistemáticamente lo que ocurre en la sociedad, aprovechando la información que proporcionan los medios masivos de comunicación, para afrontar la crisis de valores que se vive actualmente.

La formación en valores es un tema que atañe a la educación básica nacional, es decir, que no se puede ver reducida sólo a unas cuantas instituciones educativas dentro del país, ya que la finalidad primordial es expandir este tema de manera que se logre un cambio verdadero en la educación.

Ésta no es una tarea sencilla, ya que no sólo es impartir un curso, taller o plática para resolver el problema de crisis de valores, lo que se requiere y el objetivo primordial es que el individuo sea capaz de reflexionar sobre sus propios actos.



La mejor manera de formar en valores es a través de la experiencia diaria de la vida cotidiana y de las vivencias que permiten concretar los valores que se han asimilado interiormente y que conducen el proceso educativo.

La tarea de la educación en México no sólo es parte de la escuela, compete a la sociedad y principalmente a la familia, ya que es la base fundamental de la educación en valores en los primeros años de vida del infante, este último los aprende de manera implícita por medio de las experiencias del entorno familiar.

James Jarret citado por Schmelkes (2004) hace una afirmación sumamente importante, cuál de estos dos opuestos de valor es el más peligroso para la sociedad, ¿El anti valor o la indiferencia?

A nuestro punto de vista la indiferencia suele ser la acción que más afecta a la sociedad, ya que los anti valores han existido a la par de los valores, sin embargo, la indiferencia nos hace ciegos, sordos y mudos ante la realidad a la que nos enfrentamos y donde sólo nos quedamos como entes pasivos observando las atrocidades que el mismo individuo ha provocado por su poca educación en valores, es por ello, la exigencia de formar en valores desde la primera infancia.

De acuerdo a Schmelkes, existen al parecer dos condiciones para formar en valores: la primera condición es que el trabajo comience con los docentes, no es ofrecerle sólo cursos acerca de lo que realizarán con los alumnos, tienen que vivir personalmente el proceso de formación en valores, para que puedan realmente transmitir estas actitudes positivas en los alumnos.

La segunda condición es que la estructura escolar y la vida cotidiana de la escuela se constituyan en fuente de formación valoral, en todo momento debe haber una formación en valores, no se limita al trabajo en el aula, sino también toma en cuenta espacios de esparcimiento dentro de la institución.

Debemos recordar que debe haber una congruencia entre lo que dice y hace el docente, puede mostrar gran interés en la formación en valores, sin embargo, el ejemplo que da llega a ser contradictorio y se puede propiciar deseducar en

valores, por eso debemos procurar que el docente en la escuela genere un ambiente de respeto, tolerancia, justicia, y democracia en la toma de decisiones y de servicio a quien más lo necesite.

### **3.3 Desarrollo del juicio moral en la primera infancia**

A continuación presentamos la teoría de Piaget y Kohlberg, en donde se plantea de manera principal el desarrollo moral en el individuo. El ser humano transita por diversos estadios de desarrollo del juicio moral, es por ello, que la educación en valores que no tome en cuenta el nivel de desarrollo moral del niño, puede llevar a que su conducta moral sea únicamente una imitación mecánica, sin llegar a desarrollar conciencia de sus acciones.

El trabajo de Piaget basó sus estudios principalmente en el desarrollo cognoscitivo del infante y fueron retomados para dar una explicación al desarrollo del juicio moral. Piaget menciona que este proceso de desarrollo es uno solo, y se llega a dividir por etapas para realizar un estudio más detallado en el proceso de desarrollo del infante.

*Schmelkes, (2004) explica que:*

*El desarrollo moral comparte las características básicas del proceso cognoscitivo: este se da porque los humanos somos intérpretes activos de nuestra experiencia: construimos categorías generales de significados en las que asimilan las experiencias y se forman expectativas sobre las posibles consecuencias de un acto o hecho. (pp.86)*

De acuerdo a lo anterior, podemos decir que nuestras experiencias nos permiten conocer y aprender sobre las consecuencias de nuestros actos, sin embargo, cuando nos enfrentamos a una nueva situación, comenzamos a construir nuevos aprendizajes.

*“El cambio cognitivo proviene de experiencias que no pueden asimilarse en las concepciones vigentes. De esta forma el desequilibrio cognitivo es condición*

*del desarrollo, dentro del cual se verifican dos procesos: el de organización y el de adaptación.” (Schmelkes, 2004: 86)*

El individuo constantemente utiliza algo del ambiente para incorporarlo, organizando sus experiencias previas con los nuevos, para que se pueda llevar a cabo una adaptación de todas la estructuras que conforman un nuevo aprendizaje.

Piaget estableció las etapas de desarrollo general desde el nacimiento hasta la madurez cognitiva, las cuales son: sensoriomotor (0-2 años), preoperacional (2-7 años), de operaciones concretas (7-11 años), y el de operaciones formales (11 años en adelante), a partir de este último se llega a la capacidad de abstracción, de simultaneidad y de meta-pensamiento.

Durante los primeros tres estadios se desarrolla la maduración del ser humano, siendo un proceso que se lleva de manera secuencial, sin embargo, debemos mencionar que no todos los individuos alcanzan el último nivel de maduración al mismo tiempo, y mucho menos éste se produce de la misma manera.

El ser humano desde que nace está condicionado a una serie de normas y reglas que se deben cumplir dentro de la sociedad, ya que de no ser así, esta misma será la que juzgue sus actos moralmente. Piaget relaciona el desarrollo del juicio moral con los estadios planteados en su teoría, destacando que cada etapa se basa en ciertos cambios que se presentan en su juicio moral por ejemplo; a partir de los dos años el infante muestra una conducta egocéntrica y su moral está basada en el temor al regaño y las represalias, el infante sabe que existe lo bueno y lo malo a través de lo que le han dicho los adultos.

Cuando los niños entran en la etapa de los 7 años su moral se ve basada en la reciprocidad, es decir, sus conductas son condicionadas por las actitudes y acciones que realiza el adulto, en donde el infante repite estos comportamientos; por ejemplo cuando un adulto llega a cuestionar un comportamiento moralmente negativo, en ocasiones el infante interroga el por qué el adulto sí lo hace y él no debe hacerlo. A partir de los once años, los niños ya interiorizan reglas, respetan

turnos y comienzan a entender que las reglas pueden ser flexibles de acuerdo a la situación que se presente.

Para Piaget existen dos etapas en el proceso de desarrollo de la moral, la primera etapa se denomina moral heterónoma, en donde el niño basa su moral en el respeto a la autoridad adulta, obedeciendo las reglas que son impuestas socialmente. La segunda etapa se refiere a la moral autónoma, esta se basa en la equidad y colaboración del infante con sus pares, cuando logra ponerse en el lugar de los otros, para que esta autonomía se produzca es necesario que el adulto proporcione al infante la confianza sobre las acciones que realiza, haciéndolo reflexionar sobre sus posibles consecuencias.

Kohlberg (1984) continuó con estos trabajos partiendo de los estudios de Piaget, para lo cual diseñó tres niveles y seis estadios de desarrollo del juicio moral, lo cuales se muestran en la siguiente tabla:

#### ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA MORAL

ETAPA	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Premoral o convencional (de 0 a 9 años)	La moralidad en este estadio está gobernada por reglas externas: es malo lo que puede suponer un castigo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación hacia el castigo y la obediencia. El niño acepta la perspectiva de la autoridad y considera las consecuencias físicas de la acción, sin tomar en cuenta la intención.</li> <li>• Orientación instrumental-relativista. Aparece la conciencia de que pueden existir distintos puntos de vista. La acción correcta es la que satisface las propias necesidades y ocasionalmente la de los otros, pero desde un punto de vista físico y pragmático.</li> </ul>
Convencional (de 9 a 16 años).	La base de la moralidad es la conformidad con las normas sociales. Se considera importante mantener el orden social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moralidad de la concordia interpersonal. La buena conducta se define como aquella que agrada y ayuda a los otros y es aprobada por ellos. La conducta se orienta hacia lo normal, normalidad que se encuentra estereotipada por el grupo de referencia. Las buenas intenciones son muy importantes y se busca la aprobación de los demás, tratando de ser una buena persona, leal, respetable, colaboradora y agradable. El sujeto adquiere la capacidad de imaginarse a sí mismo en la situación del</li> </ul>

		<p>otro, por tanto supera la reciprocidad mecánica. Debe aplicarse en esta etapa, la siguiente regla de oro: Haz por otros lo que quisiera que hicieran por ti (si estuvieras en la misma situación). El perdón es posible y necesario, la venganza solo conduce a más venganza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación hacia el mantenimiento del orden social. El sujeto es capaz de tener en cuenta no solo la perspectiva de otras personas, sino de la sociedad. Comprende la importancia de las leyes sociales. La conducta correcta consiste en cumplir con el propio deber, mostrar respeto por la autoridad y el orden social establecido para nuestro bien. La moralidad sobrepasa los lazos personales y se relacionan con las leyes, que no deben desobedecerse a fin de que se mantenga el orden social.</li> </ul>
Posconvencional (16 años en adelante).	La moralidad se determina mediante principios y valores universales que permiten examinar críticamente la moral de la sociedad propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación legalista del “contrato social”. La acción correcta tiende a definirse en términos de derechos generales sobre los que concuerda la sociedad en su conjunto. Hay un énfasis en el punto de vista legal pero las leyes no son concebidas como inalterables sino como instrumentos flexibles para profundizar en los valores morales. Las leyes pueden y deben cambiarse para mejorarlas. El contrato social supone la participación voluntaria en un sistema social aceptado, porque es mejor para uno mismo y los demás.</li> <li>• Orientación hacia principios éticos universales. La acción correcta se basa en principios éticos elegidos por uno mismo que son comprensivos, racionales y universalmente aplicables. Son principios morales abstractos que trascienden las leyes: la igualdad de los seres humanos, el respeto por la dignidad de cada persona, la justicia. No son normas concretas, a la manera de los diez mandamientos, sin una forma abstracta de considerar las perspectivas de todas las partes y de tratar de organizarlas como principios generales.</li> </ul>

(Schmelkes, 2004: 85-92)

En la tabla anterior podemos notar que cada uno de los niveles se dan de forma secuencial en donde cada individuo pasa por ellos a un ritmo propio, no es posible que se pueda omitir ninguno de estos niveles y tampoco retroceder a

niveles anteriores, el individuo es capaz de entender los niveles anteriores y quizá el inmediato, pero no puede entender los niveles subsecuentes.

El desarrollo se puede estimular, pero no se pueden enseñar los principios básicos del juicio moral, a los que cada individuo debe arribar de acuerdo a su propio proceso evolutivo.

### **3. 4 Marco metodológico**

Toda intervención educativa comienza con un análisis de la realidad, este lo vemos como una fase que genera un conocimiento de la situación o problema de nuestro objeto de estudio, esta fase la podemos entender como un diagnóstico en el cual se recoge información sobre la situación o problema, los síntomas que presenta, la gravedad, después de haber obtenido datos necesarios y priorizar el problema de acuerdo a criterios de intervención que permitan satisfacer las necesidades que demanda nuestro objeto de estudio para posteriormente proponer un proyecto de intervención, en donde planteamos los objetivos de la intervención y el diseño de estrategias, tomando en cuenta los recursos tanto materiales como humanos para la ejecución del proyecto, por último, llegamos a la fase en donde se proponen algunos métodos de evaluación con la finalidad de verificar si se cumplió el objetivo de la intervención.

Para realizar un proyecto de intervención nos podemos apoyar de dos aspectos metodológicos, el cuantitativo y cualitativo, siendo el cuantitativo el primero en surgir en investigaciones de distintos ámbitos, utilizándose principalmente para: la recolección de datos, probar hipótesis, medición numérica y análisis estadístico, con el fin de establecer patrones de comportamiento y probar teorías, cuenta con las siguientes características; al inicio de la investigación se plantea un problema en el que se trata de responder preguntas específicas, una vez delimitado el tema, se generan ciertas expectativas las cuales se denominan como hipótesis, estas son planteadas antes de la recolección de

datos, estos últimos se recogen mediante procedimientos estandarizados que permiten que la investigación sea creíble y aceptada por los investigadores.

Algunas de las técnicas que utiliza esta investigación son, la encuesta, el muestreo, la entrevista estructurada (con preguntas concretas), este tipo de técnicas permiten hacer una medición estadística de datos. La investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible. Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados de ninguna forma por el observador. Este debe evitar que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados.

Por su parte los métodos cualitativos son los que nos ayudan a conocer la realidad desde una perspectiva que nos permite interpretar el significado de los mensajes y las situaciones que se presentan a lo largo de la vida de cada sujeto, como también de contemplar cada uno de los elementos de la realidad como piezas de un conjunto sistemático. Se identifica como investigación cualitativa a toda manera de recoger información, que hagan uso de variables discretas, formulen interrogantes abiertas, poco estructuradas, lo cual nos permitirá no limitar a los informantes en las respuestas que nos puedan proporcionar acerca de un tema.

*En palabras de Erikson citado por Ruiz Olabuénaga, (2005) plantea que:*

*El método interpretativo es un intento de combinar un análisis intenso de detalles finos de la conducta y su significado, en la interacción social de cada día, con análisis del contexto social más amplio (el campo de las influencias sociales) dentro de la cual ocurre la interacción personal. (pp. 21)*

El trabajo cualitativo comienza con la observación detallada de los hechos y conductas de los actores sociales, buscando información específica que nos ayude a entender la situación que se presenta en la realidad social. El objeto de estudio de la investigación cualitativa consiste en el entendimiento y la interpretación de la interacción, conocimientos compartidos y problemas de la gente, es decir, es una forma de investigar los fenómenos sociales en el que se persiguen determinados objetivos para dar solución a los problemas que se presentan en determinado contexto.

Algunas características que definen al método cualitativo, consisten en primer lugar en determinar nuestro objeto de intervención, para posteriormente observar comportamientos, actitudes, lenguaje, etc. que suceden en nuestro ámbito de estudio, todos estos hechos son descritos en una bitácora de observación. El lenguaje utilizado para describir la información debe ser básicamente conceptual y metafórico, para la recogida de datos se implementan técnicas como es la observación y la entrevista semi-estructurada, ya que su modo de captar la información es flexible y desestructurado.

*“De forma bastante simplista suele identificarse la metodología cualitativa con el uso de las palabras, las descripciones, las viñetas y los relatos, en contraposición al uso de los números, las tablas, los test de significación y los modelos estadísticos”. (Ruiz Olabuénaga, 2005: 20)*

Este método en vez de partir de una teoría y una hipótesis anteriormente elaboradas, parte de los datos que se obtienen en el que se intenta interpretar la información, en cuya sistematización y teorización resulta fácil, pero es un procedimiento muy complejo, en último lugar la investigación cualitativa no es vista como generalizadora y particularista, es más holística y concreta en la que se pretende captar el contenido de experiencias y significados que se dan en el contexto.

Los métodos cualitativos han tomado gran importancia entre los investigadores sociales contemporáneos, quienes parten de que el elemento esencial del ser humano es comunicarse mediante el lenguaje y esto permite a la investigación la interpretación (o atribución de significado) de los símbolos que utilizan cuando se comunican. Las ciencias que se desarrollan recurriendo a esta metodología lo son: la etnografía, etnología, antropología, sociología, historia, la ciencia política, la psicología y la psicopedagogía. A continuación sólo comentaremos algunos aspectos de la metodología etnográfica ya que consideramos es el paradigma que más se ha utilizado en los procesos de investigación socio-educativa.



*“La etnografía se orienta al estudio de la cultura o, mejor dicho de las culturas. Etimológicamente, significa “descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos”. (Yuni, José A. et-al, 2005:110)*

La etnografía es un enfoque metodológico apropiado y eficaz para describir e interpretar cómo son las modalidades de interacción entre los seres humanos, situadas en un tiempo histórico determinando expresiones culturales o practicadas en las instituciones de las cuales el ser humano interacciona, como es el caso de la familia, la escuela etc., y que utilizan diversos códigos o herramientas culturales que generan un conjunto de normas y valores (formas de percibir la realidad y de actuar propios a la situación).

Cobra relevancia el conocimiento del sentido común de los actores sociales incorporando las interpretaciones que las personas realizan para dar sentido a los fenómenos y otorgar significado a las acciones, estas sólo pueden ser entendidas desde los significados que les otorga el actor. La Etnografía educativa se plantea como objetivo la descripción e interpretación de las interacciones de las figuras educativas de una institución.

*“El objetivo del etnógrafo es describir las creencias, valores, perspectivas, motivaciones de un grupo comunidad, y el modo en el que se desarrolla o cambian con el tiempo o de una cultura a otra”. (Yuni, José A. et-al, 2005:118)*

En relación a lo anterior podemos decir que la etnografía ha estudiado el conflicto de valores entre la cultura escolar y la cultura social o local, la ruptura entre los valores, creencias, normas, símbolos etc., que aporta la escuela y los valores del grupo cultural o de la familia de pertenencia del niño o el joven. Permite describir las estrategias que despliegan docentes, alumnos y padres en la vida cotidiana e indagar cuáles son sus intenciones explícitas e implícitas y como se vinculan a un sistema de valores o creencias más amplio.

Actualmente este método se basa en la observación de lo que ocurre, la participación del etnógrafo de la vida en la comunidad y el uso de la entrevista a los participantes y actores para obtener su visión sobre los acontecimientos. Como

primera actividad el interventor debe especificar el tema que le interesa, posteriormente este tema se justifica, esclareciendo las razones teóricas así como las creencias y motivaciones personales. Consecutivamente el interventor escoge los instrumentos de recolección de datos que le resulten más favorables y que le permitan obtener mayor información, entre estas técnicas destacan la observación y la entrevista mencionadas anteriormente. Por último la labor es informar los resultados obtenidos en el trabajo de campo, finalizando con un informe.

En el diagnóstico, el trabajo de campo es la parte metodológica que se sigue en la investigación etnográfica, el interventor debe planificar las técnicas que va a utilizar dentro del trabajo de campo, tomando en cuenta que las técnicas que utilice deben ser flexibles para que puedan adaptarse a cualquier problema que se presente dentro de la institución educativa.

*Yuni, José A. et-al, (2005) exponen que:*

*En la actualidad el método etnográfico se basa en: la observación de lo que ocurre, la participación del etnógrafo, de la vida en la comunidad y el uso de la entrevista a los participantes y actores para obtener su visión sobre los acontecimientos. (pp.118)*

El estudio etnográfico hace uso de dos técnicas, la primera es la observación participante en donde se anticipa la perspectiva que tiene el investigador y la segunda son las entrevistas en profundidad, las cuales permiten captar la forma en cómo los sujetos interpretan su realidad y le dan un significado a sus acciones, estas dos técnicas nos ayudan a contrastar lo que se observa y lo que se comunica en las entrevistas, al igual que permiten al investigador captar los productos de la acción humana y los modelos mentales, comportamientos, pensamientos, acciones, normas, etc.

Díaz de Rada y Velazco citado por Yuni, José et-al, (2005), refieren al proceso etnográfico como una secuencia de pasos; en donde primeramente se da la descripción, presentando la cultura y las actividades cotidianas que realizan los actores de una sociedad, tratando de formar relaciones significativas entre los acontecimientos y las instituciones, después de obtener datos relevantes para la

intervención, se pasa a la operación de traducir, lo cual, consiste en transcripción de la experiencia cultural del trabajo de campo, mediante la traducción podemos contrastar reglas, conductas, normas, ideología de la cultura que se está estudiando, con las de la propia cultura.

Para explicar los resultados obtenidos se establecen relaciones entre los acontecimientos, acciones, prácticas, y significados que ocurren en una situación social determinada, identificando temas relevantes que ayuden a entender mejor la situación, para ello, se utiliza el proceso de categorización de información, el cual consiste en clasificar diferentes conductas observadas anteriormente, en un cierto número de categorías distintas, considerando que una categoría contiene una clase determinada de fenómenos conductuales, sin embargo ésta tarea es muy compleja, al problematizar una situación, se ponen en juego nuestras creencias y valores, ya que no se pueden dejar a un lado totalmente, aunque se pretenda ser objetivos.

La etnografía es uno de los métodos más utilizado en la intervención educativa, entendiendo la intervención como sinónimo de mediación, intersección, ayuda o cooperación, sin embargo, si lo vemos desde el punto de vista negativo, es visto como; intromisión, injerencia, intrusión, coerción, o represión.

### **3. 4.1 Metodología de la intervención socio-educativa**

Para entender a que se enfoca la intervención socioeducativa, iniciamos por explicar a que nos referimos con la palabra intervenir. Esta acción implica interrogarse sobre las circunstancias, construcciones o acontecimientos que se interponen entre sujeto e identidad, creando una aproximación a lo social desde la búsqueda de la comprensión y explicación de los actores en el escenario de la vida cotidiana. Para la psicología, la intervención se convierte en un procedimiento clínico aplicado a las comunidades, que dependiendo del enfoque con que se aborde, se diferenciarán en grupos, organizaciones e instituciones.

El campo de la intervención es un trabajo que exige mucha reflexión, teniendo en cuenta que esa práctica no es una práctica aislada, sino que es una práctica que tiene que ver con comunidades de incorporación, con identidades de los sujetos, con prácticas y haceres del sujeto y con significados de experiencia.

Para poder entender la intervención debemos hacerlo desde la teoría, es decir, como se conceptualiza una institución, que pasa dentro de ella y básicamente que pasa con los grupos institucionales. Todo proceso de intervención debe tener un apoyo en teoría institucional y teoría grupal. Las teorías institucionales y grupales nos ayudan a entender las problemáticas de la constitución de la comunidad.

La intervención dentro del sistema educativo trabaja sobre prácticas que tienen un carácter normativo, es decir, la educación opera sobre prácticas ya establecidas, siguiendo un modelo tradicional, en donde es muy poco frecuente que existan cambios que puedan alterar la estructura constituida.

En el ámbito de la intervención socioeducativa, el profesional de este campo interviene en problemáticas sociales y educativas, yendo más allá del espacio escolar, es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos propios de la intervención.

Este modelo de intervención se centra no en la adaptación del individuo o grupo de la sociedad; es decir, no es suficiente con que logren asimilar y problematizar la realidad social en la que se encuentran, sino en la crítica a esa situación y la superación de esa realidad a través de la acción colectiva.

De acuerdo con Cabrera y González (2008), la intervención socioeducativa es: una labor que contribuye a dar soluciones a determinados problemas y a prevenir que aparezcan otros, al mismo tiempo que supone colaborar con los centros o instituciones, con fines educativos y/o sociales, para que la enseñanza o las actuaciones que desde ellos se generan estén cada vez más adaptadas a las necesidades reales de las personas y de la sociedad en general.

Cabrera y González (2008), comentan que:

*La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social. (pp. 10)*

La intervención socioeducativa no sólo se debe crear un medio que pueda intervenir en el ámbito educativo, sino va más allá, atendiendo los problemas que afecten y se vinculen con la educación, nuestro proyecto educativo tiene la finalidad de sensibilizar a los docentes y padres de familia acerca de la importancia que tiene educar en valores, siendo un ejemplo de intervención socioeducativa, buscamos fomentar la educación en valores no olvidando los agentes que influyen en el infante, la familia y los docentes. En ocasiones, pensamos que los únicos responsables de la educación son los docentes, siendo una idea errónea, en la educación del infante intervienen varios factores, como son; el contexto, la ideología del grupo social, los valores inculcados por familiares y otros agentes sociales

Cabrera y González (2008), exponen que:

*La definición de Intervención Socioeducativa debe ser abierta y dinámica, ya que, si la realidad social evoluciona y tiende a cambiar, no se puede tener duda de que el aspecto Socioeducativo y su intervención en el contexto social deberá desarrollarse y adaptarse al nuevo entorno cambiante, y estará siempre en un continuo proceso de construcción además de encontrarse inmersa en un proceso de mejora continua. (pp. 10)*

Las necesidades que presentan cada contexto van cambiando de acuerdo al momento histórico que viven, así mismo la manera en como intervenir, es por ello que el proceso de intervención es flexible, adaptándose a las necesidades de cada ambiente, con la finalidad de mejorarlo y de ser posible transformarlo, así la investigación socioeducativa puede ser entendida como una actividad reflexiva,

sistemática, teniendo como finalidad descubrir e interpretar hechos y fenómenos educativos en un determinado contexto social.

En general ésta y otras definiciones de intervención socioeducativa, tienen entre sí un elemento común: una finalidad de transformación de la situación que se atraviesa hacia una distinta, subjetivamente considerada como mejor, en cuanto estén destinadas a encontrar soluciones a problemas, promover innovaciones, optimizar, o perfeccionar situaciones, por lo que sería la finalidad de la intervención.

¿Pero que es un interventor educativo? Cabrera y González (2008) definen al profesional de este campo como: “un investigador de los procesos formales y no formales de educación, fundado en los principios del diagnóstico y en teorías susceptibles de transformar la realidad a partir de enfoques psicopedagógicos y socioeducativos.

De acuerdo con el perfil de egreso de la Licenciatura en Intervención Educativa, el interventor educativo es capaz de transformar la realidad por medio de procesos de intervención, de igual manera tiene las competencias para crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos a través de técnicas de investigación social, asesorar a individuos grupos e instituciones así como planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos utilizando enfoques y metodologías de planeación asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad y podrá evaluar instituciones, procesos y proyectos a fin de que permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

El interventor educativo tiene grandes posibilidades de ingresar a una serie de campos laborales que tengan que ver con la complejidad social y las relaciones humanas. En este caso nos referimos a intervenir en un fenómeno social de preocupación mundial como lo es la educación en valores.

Finalmente podemos decir que uno de los principales supuestos de los que parte la intervención, es que ésta se hace en situación, en donde se transforma en la medida en que los sujetos participantes hacen el cambio con su acción. Ésta doble función, la de transformar y generar conocimiento es la condición que permite entender los procesos de investigación formales.

## **CAPÍTULO IV: TALLER DE FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES MORALES.**



En este apartado presentamos de manera específica la propuesta de intervención dirigida a docentes, padres de familia y alumnos, por medio de un taller denominado “Taller de fortalecimiento de la convivencia y los valores morales”, incitándolos a un cambio de actitudes valorales dentro y fuera de la institución educativa. De esta manera contribuimos para que los profesores, padres de familia reflexionen sobre la realidad en la que están inmersos, y así puedan incidir en la conducta de los infantes.

A través de éste taller se fomentarán valores éticos de forma implícita y explícitamente, como son: tolerancia, compromiso, responsabilidad, igualdad, amistad, respeto, cooperación, trabajo, etc., teniendo así una auto-reflexión de sus propios actos dentro de la sociedad.

El taller está integrado por 40 actividades, para docentes, padres de familia y alumnos, dividida en tres apartados, el primero contempla 15 actividades para docentes donde se busca fortalecer valores conductuales, sociales, morales y actitudinales.

El segundo apartado contempla 15 actividades dirigidas a padres de familia, retomando temas como: amistad, respeto a los demás y a la naturaleza, cooperación, compromiso, trabajo, responsabilidad y tolerancia, promoviendo la concientización de los padres de familia.

En el tercer apartado se integra de 10 actividades orientadas a los alumnos, en donde se retoman valores, como el trabajo, el respeto, la responsabilidad, tolerancia, amistad, autoestima, igualdad, convivencia, entre otros. Cabe mencionar que las actividades 29 y 30 están contempladas para el trabajo en conjunto entre padres y docentes, con la finalidad de crear un ambiente de trabajo entre estos.

En cada una de las actividades se expone el tema que se abordará, con la finalidad de que posteriormente, los docentes y padres de familia participen de manera crítica y discutan sobre el tema que se vio durante la sesión y motivarlos a seguir con esta educación en valores en la vida diaria.

El material seleccionado para las diversas actividades es de tipo informativo y educativo, integrado por presentaciones en diapositivas, videos, artículos, canciones, poemas, fábulas, cuentos, reflexiones, juegos, los cuales contienen una enseñanza valoral explícita e implícita que los docentes, padres de familia y alumnos deben descubrir, esperando que el material resulte de interés y puedan reflexionar sobre su contenido.

Las actividades están constituidas por: título de la actividad, objetivo, justificación, inicio, desarrollo, cierre, materiales (ver anexo 39), lugar, tiempo, participantes y evaluación. Finalmente, diseñamos cuadros de evaluación para el concentrado de información los cuales nos permitirán evaluar la pertinencia de las estrategias, del material didáctico y la guía de observación.

#### **4.1 Actividades para docentes**

##### **Actividad 1: La vida como valor universal**

Objetivo: Analizar y comentar el valor de la vida en el contenido de la canción “Gracias a la vida” de Violeta Parra (ver anexo 8).

Justificación: La vida social humana es el valor principal, en ella están contenidos todos los valores sociales, gracias a ésta podemos disfrutar de múltiples experiencias que nos llevan a vivir en sociedad. Es importante reflexionar la realidad, tanto individual como social, valorando lo que somos y todos aquellos que nos rodean, a la vez que agradecemos tener cada uno de los sentidos con los que contamos, los cuales nos permiten no sólo aprender de los demás y de lo que nos sucede, sino también, disfrutar de cada una de las cosas que compone nuestro mundo.

## Descripción de la actividad

Inicio: Se explica el objetivo de la actividad, y se proyectan imágenes acerca de la destrucción de la vida animal y vegetal por parte de los seres humanos, después de que los maestros las hayan visto se les cuestiona lo siguiente: ¿Qué les transmiten las imágenes? ¿A qué creen que se debe la destrucción y manipulación que hace el ser humano de la naturaleza? ¿Por qué creen que el valor de la vida se está deteriorando? Al término de estas preguntas las interventoras realizan una reflexión sobre la importancia que tiene el valor de la vida.

Desarrollo: Posteriormente se distribuye la letra de la canción “Gracias a la vida” de Violeta Parra (1917-1967) y se les da una breve reseña de la vida de esta canta-autora y de la canción. Antes de escuchar la canción se les pregunta: ¿Conocen la canción? ¿Qué les dice el título de la canción?, se comentan las posibles respuestas.

Una de las Interventoras pone la canción, y después de escucharla le pide a los maestros que reflexionen sobre algunas preguntas como: ¿Qué valores aporta la canción?, ¿Qué sentimiento les transmitió al escucharla?, ¿Qué mensaje creen que quiere dar la autora de esta canción?, ¿Ustedes qué le agradecen a la vida? Al ir comentando sus respuestas, se van anotando sus aportaciones en el pizarrón.

Cierre: Las Interventoras finalizan con una reflexión global de las participaciones de los maestros, recalcando el valor que tiene la vida.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Maestros e Interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

**Actividad 2.** El respeto como base en la valoración de la vida.

Objetivo: Comentar y discutir con los maestros los valores del respeto, igualdad, perseverancia y la valoración hacia la vida.

Justificación: En la actualidad nos enfrentamos no sólo a la carencia de respeto hacia los demás, sino también hacia uno mismo, situación que no se le ha brindado la atención requerida.

Podemos hablar de dos tipos de respeto: respeto a todo miembro social y respeto a sí mismo, entendido el respeto como la acción humana que no agrada ni transgrede los límites de la otra persona (identidad, gustos, emociones, idioma, creencias, sexo, condición social y económica, etc.), cuida protege y delimita, mantiene de manera consciente esos límites en las relaciones sociales, el respeto enriquece la existencia individual y de la otra persona.

Respetarse a uno mismo es no mentirse, no mostrarse falso, aceptarse tal cual, auto-criticarse, cuidarse, cultivarse, satisfacer las propias necesidades y valores, expresando lo que sentimos y pensamos, como también, manejando nuestras emociones sin hacernos daño y mucho menos culparnos.

Es por ello, que el auto-respeto nos lleva a aceptarnos y valorar nuestras capacidades y aptitudes, haciendo de ello una lucha por lograr lo que nos hemos propuesto, es decir, perseverar en lo que nos proponemos, sin darnos por vencidos a pesar de las dificultades que se nos lleguen a presentar. Muchas personas guían su conducta según lo que los demás esperan de ellas, sin ponerse a pensar en lo que ellas realmente necesitan.

## Descripción de la actividad

**Inicio:** Se explica brevemente el objetivo de ésta sesión a los maestros, comentándoles el título del video que verán a continuación El Circo Mariposa. Y se les cuestiona ¿De qué creen que trate el video tomando en cuenta el titulo? ¿Te sientes a gusto con la persona que eres? ¿Cambiarías algo de ti?

**Desarrollo:** Una de las interventoras proyecta el video y al final de éste, se les hace las siguientes preguntas ¿Qué valores se ponen en práctica en este video?, ¿Qué diferencias observaste entre el primer espectáculo (de fenómenos) y el segundo (El Circo Mariposa)?, ¿Qué antivalores predominaron en el video? Al término de los comentarios, las interventoras hablan de la vida del protagonista del video “Nick Vujicic” y muestran un video sobre un día en la vida de esta persona (ver anexo 9).

**Cierre:** Las interventoras, junto con los maestros, reflexionan sobre la importancia que tiene la valoración de la vida, pero sobre todo que cada uno cuenta con diversas capacidades que nos hacen ser diferentes.

**Lugar:** Salón acondicionado para la actividad.

**Tiempo:** 1 hora con 15 minutos

**Participantes:** Maestros e interventoras.

**Evaluación:** Identificar si se logró reflexionar sobre el tema, a través de un escrito donde los maestros mencionen la importancia sobre el valor de la vida.

## **Actividad No.3:** El valor de la amistad

**Objetivo:** Reflexionar el significado de la amistad.

**Justificación:** La amistad es una relación afectiva entre dos o más personas es uno de los vínculos interpersonales más comunes que la mayoría de los seres humanos tienen a lo largo de su vida. La amistad involucra diversos sentimientos,

donde un amigo acude al otro en busca de confianza, amor, consuelo, respeto y compañía. Estas relaciones se presentan en todas las etapas de la vida, aunque con distintos grados de importancia y trascendencia.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras inicia cuestionando ¿para ustedes que es la amistad?, ¿Tienen amigos?, ¿Por qué consideran que son sus amigos?, se les pide a los profesores que formen un semi-circulo para discutir las preguntas antes mencionadas y escribir sus opiniones, por medio de estas se realiza un debate en donde cada uno de los profesores define su concepción de amistad.

Desarrollo: Posteriormente las interventoras reparten las hojas con el Poema de Jorge Luis Borges “Poema a la Amistad” (ver anexo 10), para que los profesores lo lean de manera individual, y posteriormente lo comenten y escriban sus reflexiones u opiniones.

Cierre: Al término de este se les pide a los maestros que lean y comenten sus conclusiones, y una de las interventoras hace el balance general de la discusión.

Lugar: Área verde de la institución.

Tiempo: 40 minutos.

Participantes: Maestros e interventoras.

Evaluación: A través de los breves textos de los maestros, identificar el interés y la reflexión de ellos.

#### **Actividad 4.** Fortaleciendo el concepto de amistad.

Objetivo: Fortalecer la convicción de la importancia que tiene el valor de la amistad para poder establecer relaciones afectivas.

Justificación: Los amigos son vitales a la edad escolar para el desarrollo sano de los niños. La investigación ha encontrado que los niños que carecen de amigos pueden sufrir de dificultades emocionales y mentales más tarde en la vida. Las amistades proveen a niños de más que solo la diversión de juego. Las amistades ayudan a los niños a desarrollarse emocionalmente y moralmente. En la interacción con amigos, los niños aprenden muchas habilidades sociales, como comunicarse, cooperar, y solucionar problemas. Ellos practican el control de sus emociones y responden a las emociones de los otros

#### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras realiza la siguiente pregunta ¿Cómo promueven la amistad dentro del grupo?, se escuchan las respuestas y se van anotando en el pizarrón, las interventoras dan ejemplos como; no faltarse al respeto, dinámicas que no provoquen fricción, evitar burlas, etc.

Desarrollo: Posteriormente una de las interventoras da lectura al cuento titulado “El Escarabajo y El Gusano” (ver anexo 11), al finalizar la lectura la interventora formula varias preguntas y piden den respuestas por escrito. ¿Qué les pareció el cuento?, ¿Cuál fue la situación que se dio?, ¿En algún momento de tu vida la distancia ha influido para disolver una amistad?, ¿Has enfrentado este problema?, ¿Alguna vez has prestado atención a las críticas que le han hecho a un amigo tuyo?, ¿Estás críticas han influido en la percepción que tienes de tu amigo?, ¿Alguna vez has perdido a un amigo? ¿Cómo te sentiste?

Posteriormente, en una plenaria, los equipos exponen sus opiniones y comentarios, se establece una mesa de discusión.

Cierre: Después de haber escuchado cada una de estas vivencias, una de las interventoras concluye haciendo un balance general de la discusión y expone una reflexión final del tema abordado.

Lugar: Salón acondicionado para la actividad.

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Maestros e Interventoras

Evaluación: A través de los breves textos de los maestros, tanto a nivel individual como por equipo, identificar el interés y la reflexión de los maestros.

**Actividad 5.** Acontecimiento de intolerancia que marcó la historia de la humanidad.

Objetivo: Reflexionar sobre momentos de intolerancia humana, recordando el Genocidio y Holocausto realizado por los nazis en Alemania (1939 - 1942), bajo el mando de Adolfo Hitler.

Justificación: A lo largo de la vida del ser humano, se han presentado acontecimientos en donde éste se muestra intolerante hacia los demás, olvidando que somos parte de un mismo mundo, sin embargo, cada uno se distingue de acuerdo a sus formas de pensar, creencias, ideologías y posturas.

Nicolás Avellaneda (1837-1885) afirmó *“Los Pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla”*. Es por ello, que se pretende que reflexionen los profesores, con la finalidad de promover una cultura de tolerancia hacia las demás personas, evitando que se vuelvan a repetir actitudes de intolerancia y mostrando más respeto por la vida del otro.

Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan explicando que significa Genocidio y Holocausto, dando una breve reseña de este acontecimiento que marcó la vida de millones de personas.

Desarrollo: Las interventoras refuerzan estos términos, mediante 3 videos (con una duración de 9 minutos cada uno), que explican cómo se inició este acontecimiento y cuáles son los hechos más trascendentes que vivieron los judíos, gitanos y testigos de Jehová, quienes eran considerados de una raza inferior. Al término de estas proyecciones se les formulan las siguientes preguntas



¿Qué sentimientos les produjo ver la historia de estas personas?, ¿Qué valores surgen en ese momento? ¿Conocen algún suceso similar?, ¿Cuál crees que sea la causa para que sucedan este tipo de acontecimientos sociales?, se les pide que sus respuestas y comentarios los hagan por escrito. Al término de cada pregunta se escucha cada uno de los comentarios por parte de los maestros.

Cierre: Para finalizar se formula una última pregunta ¿Qué acciones emprenderían para evitar que sucedan estas acciones y conductas de intolerancia en la sociedad? Al término de las participaciones, una de las interventoras da una reflexión final acerca del tema abordado.

Lugar: Salón acondicionado para la actividad.

Tiempo: 60 minutos.

Participantes: Maestros e Interventoras

Evaluación: Observar la participación y el interés de los maestros al realizar los comentarios sobre el tema visto, retomando sus respuestas por escrito.

### **Actividad 6:** Reconocer el valor de la otredad

Objetivo: Sensibilizar a los maestros sobre los valores de otredad y equidad, diferenciando los antivalores que se muestran en el video.

Justificación: Es increíble como el ser humano manifiesta un sentimiento de rechazo hacia lo diferente, como sustento de la intolerancia social y que de manera cotidiana se produce y reproduce a través de acciones que dañan al otro, ahora la cultura no es garantía de nada, la indiferencia en este caso resulta ser una máscara del egoísmo que se utiliza para ocultarse ante lo cometido. Por qué si el ser humano tiene la inteligencia para crear ciencia y tecnología, por qué no es capaz de utilizar esto para evitar sucesos fatales en el mundo que han llevado a la destrucción del mismo.

## Descripción de la actividad

**Inicio:** Las interventoras comienzan preguntando ¿Conocen el término otredad? ¿A qué se refiere? Se dan unos minutos para escuchar las intervenciones de los profesores, posteriormente una de las interventoras da un concepto acerca de lo que es “otredad”. A continuación comunican a los asistentes que se proyectará un video titulado “Fotografías que marcaron la historia”.

**Desarrollo:** Las interventoras proyectan el video y conforme pasan las imágenes con el texto se da pausa para dar una breve explicación de éstas, al término de la proyección se da paso a la formulación de preguntas: ¿Qué antivalores destacan en las imágenes? ¿Qué sentimiento te causó ver este video?, ¿Qué imagen les impactó? ¿Por qué? Posteriormente se da una breve explicación de la fotografía del niño y el zopilote y se hace la siguiente pregunta: ¿Si tú hubieses sido el fotógrafo que estaba en el momento en que el zopilote estaba a punto de comerse al niño, hubieras actuado de la misma manera que él lo hizo?, ¿En qué les hizo pensar estas imágenes?, de las respuestas emitidas por escrito y verbalmente, las interventoras anotan ideas, palabras o conceptos principales en el pizarrón que servirán para hacer una síntesis.

**Cierre:** Las interventoras comentan el desenlace que tuvo el fotógrafo Kevin Carter después de tomar la imagen y haber ganado el premio Pulitzer, para posteriormente quitarse la vida, otra de las interventoras realiza una conclusión de la actividad acentuando el valor de la otredad y equidad.

**Lugar:** Aula de la escuela.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Participantes:** Maestros e interventoras.

**Evaluación:** Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

### **Actividad 7. Mis actitudes ante los demás**

Objetivo: Reflexionar cómo se vive el valor de la tolerancia dentro del preescolar Deonicio Conde Muñoz, compartiendo las experiencias de cada uno de los profesores ante estas actitudes.

Justificación: En cada uno de los contextos en los cuales estamos inmersos nos enfrentamos a una diversidad de conductas, actitudes, creencias, ideologías, etc., en donde es importante que cada uno de nosotros aprendamos a respetar a los demás.

Podemos decir que la tolerancia es la base fundamental para vivir en sociedad, siendo ésta la capacidad de otorgar la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás. Si comprendemos que nuestras creencias y costumbres no son ni mejores ni peores que las de otras personas, sino simplemente distintas, estaremos respetando a los demás.

Inicio: Las interventoras explican el objetivo de la actividad y comienzan a cuestionar a los profesores mediante las siguientes preguntas:

¿Para ustedes que es ser tolerante?, ¿En qué circunstancias aplican este valor?, ¿Se han enfrentado a situaciones de intolerancia?, ¿Cuáles?, ¿Qué estrategias han aplicado para resolver problemas de intolerancia entre alumnos?, ¿Cuándo surgen situaciones de intolerancia entre ustedes, cómo las resuelven?, las interventoras escuchan las diversas opiniones y puntos de vista de los profesores, dando un lapso de tiempo para reflexionar acerca de cada una de ellas.

Desarrollo: Posteriormente se proyectan unas diapositivas en relación al tema de la tolerancia, titulado “El círculo de la intolerancia” (ver anexo 12), al término de este se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué situación se dio en este video? ¿Qué valores se pueden rescatar? ¿Qué conducta o actitud tomó la persona que rompió la cadena de intolerancia?, ¿Si estuvieran en estas situaciones, que hubieran hecho?, se da un tiempo para escuchar las distintas opiniones.

Cierre: Las interventoras organizan y guían la discusión hacia conclusiones concretas y realizables en la práctica docente cotidiana, realizan una reflexión acerca de la actividad, y se les pide para la siguiente sesión un video en donde se demuestren las conductas inapropiadas que observaron dentro de la institución, agradece su participación a los profesores.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Docentes e interventoras.

Evaluación: Observar la participación y el interés de los profesores a través de un escrito donde se les pida su reflexión sobre posibles actividades que ayuden a fomentar la tolerancia dentro de la escuela.

### **Actividad 8:** Tolerancia dentro de la escuela

Objetivo: Observar diferentes momentos de la vida escolar en la que se presentan actitudes intolerantes entre los alumnos por medio de un video que nos ayude a reconocer estas situaciones.

Justificación: Desde que nacemos comenzamos a adquirir una carga ideológica y cultural, que al ingresar a una institución educativa las objetivamos y nos apropiamos de ellas, todas las interacciones con los distintos agentes forman parte del contexto social y escolar.

La escuela es una de las instituciones encargadas de brindar educación al infante de manera integral, esto implica formar en valores, como base principal para vivir en armonía con los demás.

#### Descripción de la actividad

**Inicio:** Las interventoras dan la bienvenida a los profesores y agradecen su presencia, retomando el objetivo de la actividad.

**Desarrollo:** Las interventoras dan una breve explicación de la importancia que tiene ser tolerantes dentro de la escuela. Posteriormente se le pide a cada uno de los profesores pasen a proyectar su video que realizaron (sugerido y solicitado en la anterior sesión), y al término de cada uno de los videos los profesores explican la situación que se presentó y posibles soluciones a estos conflictos, recalcando que los espectadores tienen la libertad de dar su punto de vista sobre cada uno de los casos que se presentan.

**Cierre:** Al término de las presentaciones se anotan las conductas inapropiadas que se observaron en los niños, se comentan las alternativas de solución que se dieron en cada problema y se extraen conclusiones generales.

**Lugar:** Salón acondicionado para la actividad.

**Tiempo:** 50 minutos.

**Participantes:** Docentes e Interventoras.

**Evaluación:** Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

## **Actividad 9.** La importancia de la convivencia escolar

Objetivo: Conocer los valores y las normas de convivencia, que permitan trabajar las relaciones sociales en los infantes.

Justificación: Las relaciones entre infantes se promueven desde la escuela en un sentido positivo, sin embargo, no siempre se desarrollan así. Los grupos sociales o grupos de amigos, generan muchas veces conflictos entre sus integrantes, pero cuando estos conflictos no se resuelven y se tratan con violencia crean situaciones negativas que pueden llegar a extenderse al resto de sus compañeras y compañeros. Es por ello, que los niños deben de aprender nuevas conductas y maneras para resolver sus problemas con sus pares, modificando conductas ya existentes e introduciendo hábitos que les permitan cambiar sus comportamientos violentos.

### Descripción de la actividad

Inicio: Las Interventoras reparten una hoja a cada profesor asistente, la cual tiene como contenido un cuento titulado “Ignacio” (ver anexo 13), dándoles unos minutos para que la lean de manera individual, al término de la lectura una de las interventoras les realiza las siguientes preguntas; ¿Alguna vez se ha dado esta situación en el aula?, ¿Cómo reaccionan los niños cuando pasan por esta situación?, ¿Cómo han tratado de resolver esta situación?, ¿Qué estrategias han implementado para modificar estas conductas? Al final de todos los comentarios una de las interventoras da una reflexión acerca de la violencia escolar.

Desarrollo: Las interventoras realizan otro cuestionamiento, ¿Cómo promueven la amistad o compañerismo entre los infantes?, al término de las participaciones de los profesores, las interventoras proyectan un video titulado “Bienvenida a clases”, posteriormente se les pregunta ¿Principalmente donde se dan estos roces entre compañeros (patio, pasillo, aula, lavabos, etc.)?, ¿Por qué piensan que se dan estas situaciones de violencia?

Cierre: Después de haber respondido a estas interrogantes, se les pide a los profesores que de acuerdo al material presentado y a las experiencias y aportaciones de cada uno de ellos, compartan algunas sugerencias sobre posibles estrategias que puedan realizar dentro y fuera del aula para evitar fricción, burlas, goles, etc., entre compañeros. Al término de estas aportaciones, una de las interventoras realiza una reflexión final del tema abordado.

Recursos Humanos: Profesores e interventoras

Lugar: Salón acondicionado para la actividad.

Tiempo: 50 minutos.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

### **Actividad 10.** Identificando nuestros sentimientos

Objetivo: Analizar algunas situaciones-problema en donde nuestros sentimientos se externalizan y con el fin de prevenir comportamientos de violencia más graves.

Justificación: Identificar nuestros sentimientos quiere decir ser consciente de nuestras emociones y de por qué las sentimos. Es una habilidad base que necesitamos para desarrollar nuestra capacidad de autocontrol, esto nos ayudará a resolver conflictos de forma no violenta. Así aumentaremos nuestro autoconocimiento y podremos explicar lo que sentimos, a nosotros mismos y a los demás, dada la enorme cantidad de sentimientos que somos capaces de experimentar, puede ser útil catalogarlos en familias de sentimientos, por cercanía

de significado. Algunas sugerencias: 1. enfado, cólera, indignación; 2. miedo, preocupación, terror; 3. amor, amistad, afinidad.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras dan a conocer el objetivo de la actividad a los profesores posteriormente pondrán sobre una mesa, libros con reproducciones de pinturas. Lo que se tratará de ofrecer una selección lo más variada posible en cuanto a temas, épocas, estilos, país de origen y género de los artistas. Como sugerencia se mencionan las obras del pintor Bosco con sus escenas llenas de variados personajes al igual que Orozco (ver anexo 14).

Desarrollo: Cada profesor tomará un libro y tendrá cinco minutos para elegir una pintura de las que aparecen en el libro y explicará ¿Por qué la eligió?, ¿Qué antivalor o valor encontró expresado en la fotografía?, ¿Qué sentimiento le nace al observar la pintura?

Una de las interventoras aclarará que luego deberán comentar sus sensaciones en voz alta. Se hace una puesta en común de los comentarios sobre las pinturas, donde el profesor tratará de centrar el debate sobre los sentimientos.

Cierre: Para finalizar se mostrará a los profesores tres reproducciones de pinturas que representan a:

- Una persona insultando a otra.
- Una persona ofreciendo ayuda a otra/compartiendo tareas.
- Una situación de agresión física.

Cada profesor apuntará en un papel los sentimientos que les son inspirados por estos cuadros. Se discutirá sobre la utilidad de poder identificar y nombrar nuestros sentimientos como un paso necesario para la resolución no violenta de conflictos.

Tiempo: 50 minutos.



Lugar: Aula de la escuela.

Participantes: Profesores e interventoras.

Evaluación: Observar la participación y el interés de los maestros a través de un escrito en donde externen los sentimientos que les inspiraron los cuadros que muestran ciertos grados de violencia.

### **Actividad 11: Utopía de la libertad**

Objetivo: Analizar y discutir el contenido de la canción de John Lennon (Imagina) (ver anexo 15), y recuperar valores como son: la igualdad, equidad, paz, tolerancia.

Justificación: La esencia del hombre es el resultado del conjunto de relaciones sociales concretas que se han mantenido a lo largo de la vida. El tipo de trato que tengamos con las personas se relaciona directamente con valores como tolerancia, paz, igualdad, estos valores son imprescindibles para mantener una armonía en sociedad. Sin embargo, las acciones o actos que se van realizando en el mundo en ocasiones afectan la integridad de los seres humanos, compitiendo por ser el país más poderoso, con la mejor tecnología, una economía que permita complacer cada uno de los intereses de las elites más altas, nos ha llevado a guerras inmensas que cobran vidas inocentes.

No sería mejor pensar en un mundo donde exista paz, igualdad, tolerancia, pero sobre todo la libertad de realizar acciones que sean satisfactorias, sin invadir la libertad de los demás.

Descripción de la actividad:

Inicio: Las interventoras, dan la bienvenida a los profesores y comentan cual es el objetivo de esta actividad, se les proporciona una hoja con la letra de la canción a comentar a cada uno de los asistentes. Antes de iniciar la lectura de la canción se

les cuestiona lo siguiente: ¿Qué les dice el título de la canción?, ¿Qué esperan escuchar?

Desarrollo: La interventora le pide a uno de los profesores que comience a leer la canción (Imagine) mientras la canción se reproduce, al término de ésta, pregunta a los asistentes: ¿Ya habían escuchado esta canción?, ¿Qué opinan de ella?, ¿Consideran que la canción hable de valores? ¿Cuáles?

Cierre: Las interventoras dan su comentario sobre la canción que se proyectó, destacando el valor de la libertad y haciendo una remembranza de las ideas que se aportaron. Posteriormente agradecen su atención y colaboración.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 40 minutos.

Participantes: Docentes e interventoras.

Evaluación: Observar la participación y el interés de los profesores al realizar comentarios sobre el tema visto y a través de un escrito en donde plasmen que valores rescataron de la canción y por qué creen que son importantes.

### **Actividad 12.** El valor del respeto en la práctica docente

Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia que tiene el papel del docente en el desarrollo de las capacidades intelectuales del alumno, así como de sus actitudes y comportamientos como ser humano.

Justificación: La práctica docente pretende desarrollar las capacidades intelectuales del alumno, sin embargo, esta práctica no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios valorativos. La manera en que el docente se dirige al alumno influye en la personalidad y autoestima de éste.

El alumno debe ser tratado con respeto y cortesía, para después poder interiorizar estos valores y practicarlos en el vivir cotidiano, para ser un buen alumno debe ser un buen ser humano.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan preguntándole a los docentes: ¿Cómo muestran respeto por sus alumnos? Se dan unos minutos para compartir las respuestas al tiempo que se anotan en el pizarrón.

Desarrollo: Las interventoras le reparten a cada profesor una reflexión que se titula: “Carta de un alumno a su maestro” (ver anexo 16), les piden que la lean en silencio, posteriormente se les pide su opinión acerca de esta carta, se dan unos minutos para las intervenciones de los profesores.

Posteriormente las interventoras realizan las siguientes preguntas: ¿Consideran que el trato que le dan a sus alumnos es el mismo para todos?, ¿Por qué?, ¿Qué estrategias utilizan para corregir al alumno si cometió un error?, ¿Consideran que conocen bien a sus alumnos?, se da paso a las intervenciones.

Cierre: Para finalizar se formula una última pregunta: ¿Consideran que deben cambiar algunas actitudes con los alumnos?, ¿Cuáles? Al término de las participaciones, una de las interventoras da una reflexión final acerca del tema abordado, retomando lo escrito en el pizarrón.

Lugar: Salón acondicionado para la actividad.

Tiempo: 30 minutos.

Participantes: Profesores e Interventoras

Evaluación: Observar la participación y el interés de los profesores al realizar los comentarios sobre el tema visto y a través de un escrito en donde los maestros reflexionen sobre su papel en la institución.

### **Actividad 13:** Entendamos nuestro compromiso

Objetivo: Reflexionar y comentar el valor del compromiso en la práctica docente diaria.

Justificación: Siempre es momento para hacer un alto, para detenerse un poco a reflexionar, a cuestionarnos sobre nuestro diario trabajo y sus implicaciones en nuestra vida, es por ello, que abordamos el valor del compromiso, en donde se ponen en juego nuestras capacidades para sacar adelante todo aquello que se nos ha confiado.

Una persona comprometida es aquella que cumple con sus obligaciones haciendo un poco más de lo esperado, sin embargo, hay personas que esperan que exista un contrato, una promesa o una consecuencia para saberse comprometido.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras comienza la actividad explicando el objetivo y realizando una pregunta de iniciación ¿Qué entienden por compromiso?, se dan unos minutos para escuchar las respuestas, y se les proyecta un video titulado “Compromiso”, al término de este, una de las interventoras da una reflexión sobre el tema tratado en el video.

Desarrollo: Posteriormente se les distribuye una hoja con un cuento titulado “Doña Tomasa y Pedrito” (ver anexo 17) y se les pide a los maestros que den lectura en voz alta al cuento, una de las interventoras comienza a leer la lectura para después pedirle a uno de los docentes que continúe con ésta y así darle la oportunidad a todos los docentes que lean una parte de la lectura.

Al terminar de leer, una de las interventoras les pregunta a los docentes ¿Cuál es la idea principal de esta lectura? ¿Qué les transmitió? ¿Se identificaron con el papel de Doña Tomasa?, dejando que los docentes den sus respuestas de manera libre. Para dar paso a interrogantes en relación a la práctica docente, por ejemplo: ¿Qué es el compromiso docente?, ¿Qué implica?, ¿Qué diferencia existe

entre responsabilidad y compromiso?, ¿Hasta dónde creen que debe llegar el compromiso como docente?

Cierre: Las Interventoras finalizan con una reflexión global de las participaciones de los maestros, recalcando el valor que el compromiso no sólo en la práctica docente sino en la vida diaria.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Maestros e Interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

#### **Estrategia 14:** La cooperación como base del trabajo en equipo

Objetivo: Establecer relaciones cooperativas que enseñen a afrontar los conflictos entre todas las partes, desde el descubrimiento de todas las percepciones y utilizando la fuerza de todos y todas en el objetivo común.

Justificación: La cooperación consiste en el trabajo en común, llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido, en lugar de trabajar de forma separada en competición. Fomenta la participación, facilita la organización, el reconocimiento de las habilidades de cada persona y el trabajo colectivo. También implica perder el miedo a ser excluido, a fracasar y ser objeto de burla.

Gracias a las diferencias individuales de las personas cada uno tenemos nuestras propias características, capacidades y limitaciones. Para poder superar estas limitaciones y aumentar nuestras capacidades, las personas debemos cooperar entre sí.

#### Descripción de la actividad

**Inicio:** Las interventoras inician comentando a los docentes el objetivo de la actividad, posteriormente dan una breve explicación de lo que refiere el valor de la cooperación.

**Desarrollo:** Una de las interventoras les proporciona una hoja en blanco a cada docente y les pide anoten en un máximo de 3 renglones alguna problemática que detecten en el grupo de segundo grado, posteriormente cada docente debe leer en voz alta lo que escribió y por qué considera que es un problema lo que detectó.

Se les pide a los docentes que elijan de los tres problemas presentados, cual consideran más relevante y en el pizarrón se escribe el problema que eligieron en conjunto. Para elegir el problema deben tomar en cuenta: sus alcances y posibilidades para realizar el cambio, el tiempo que se requiere. Posteriormente se les indica a los docentes que expongan cuales son las posibles causas que originan la problemática detectada, con la finalidad de proponer actividades que permitan una mejora en el aula, sugiriéndoles que consideren las actividades a partir de lo que cada uno puede aportar como docente especializado en algún área (educación musical, educación física, educadora), y de esta manera trabajar en conjunto.

**Cierre:** Al concluir con las propuestas de actividades se les realizan las siguientes preguntas: ¿Cómo eligieron el problema?, ¿Se habían reunido en alguna ocasión para realizar este trabajo?, ¿Cómo se sintieron al exponer sus inquietudes con respecto al grupo de segundo grado?, ¿Consideran que se tomó en cuenta todas las participaciones? Se da un tiempo para escuchar las respuestas de los docentes y se realiza una reflexión en conjunto.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 60 minutos.

Recursos humanos: Maestros e interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión
- Entendieron el trabajo en equipo

### **Estrategia 15:** Importancia del trabajo en el aula

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia que tiene educar en valores.

Justificación: A través de la historia hemos conocido hechos inhumanos que actualmente siguen produciéndose en distintos países del mundo, con esto se puede pensar que la educación no ha podido desprenderse los acontecimientos de barbarie de la humanidad y que pueden existir monstruos educadísimos, y que un título no garantiza la felicidad del que la posee ni la piedad de sus actos.

Es por eso que se pretende que la escuela sea un agente socializador y reproductor de valores presentes en las sociedades, en este proceso la escuela es el medio interface donde se catalizan los procesos valorales que pueden ser aprendidos y enseñados.

## Descripción de la actividad

**Inicio:** Una de las interventoras explica el objetivo de la actividad a los profesores y se realiza una reflexión en primera instancia acerca de la importancia que tiene educar en valores, posteriormente reparte una copia del texto “Una fábrica de monstruos educadísimos” (ver anexo 18).

**Desarrollo:** Posteriormente una de las interventoras pide a un profesor que lea la lectura en voz alta, al término de esta se realizan las siguientes preguntas ¿Cuál es su valoración acerca del artículo? ¿Por qué consideras que se originan estos comportamientos? ¿Qué sugieres a aquellos profesores que sólo transmiten conocimientos y no educan con su ejemplo? Se da un espacio entre las preguntas para escuchar sus comentarios.

**Cierre:** Finalmente se realiza una reflexión final sobre el artículo y se pide a los maestros que enuncien a través de palabras claves cinco cualidades que debe reunir un educador ¿Y por qué? Una de las interventoras anotará estas cualidades en el pizarrón para conocer las coincidencias que existen entre las respuestas.

**Lugar:** Aula de la escuela

**Tiempo:** 50 minutos.

**Participantes:** Maestros e interventoras.

**Evaluación:** Observar la participación de los profesores a través de sus comentarios.



## 4.2 Actividades para padres de familia

### **Actividad 16.** Conociendo el significado de la amistad

Objetivo: Fortalecer el valor de la amistad y las relaciones que se establecen entre los individuos.

Justificación: La amistad se demuestra en la preocupación por el amigo, interesándose por su bienestar, por sus problemas y logros. Por esto procura reunirse, comunicarse o convivir con él. Un amigo es el que está en todo momento, el que te levanta cuando estás decaído. Es en la turbación donde la amistad se pone a prueba. Cicerón comenta: «Sólo en el peligro se conoce al verdadero amigo»

Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras dan a conocer el objetivo de la actividad y comienzan a reflexionar sobre las siguientes frases:

"No hay riqueza tan segura como un seguro amigo". Luis Vives.

"La amistad nace con la luz y se afirma con el trato". Moliere.

"Un amigo es aquél que adivina siempre cuando se tiene necesidad de él". Denard.

"Donde comienza el deber termina la amistad". Fidel Castro.

"Criticar no es morder". José Martí.

"El que siempre alaba y tolera no nos ayuda, no es amigo, ni camarada, y por supuesto no es honesto, porque la más deshonestas de las conductas es precisamente la actitud vergonzante del que no critica para no buscarse problemas". Raúl Castro.

Desarrollo: Posteriormente se da un tiempo en cada una de las frases para que los padres de familia de manera voluntaria expongan sus ideas y comentarios sobre cada una de las frases destacando el valor de la amistad. Al término de los comentarios se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por amistad? ¿Es correcto y moral justificar las malas actitudes de los demás? ¿Confías tú en alguien que no critica tus errores? ¿Qué les sugiere a los padres que tienen una concepción errónea acerca de la amistad? Se da un espacio para escuchar las distintas respuestas de los padres de familia.

Cierre: Por último se realiza una reflexión final, sobre la importancia que tiene la amistad entre los seres humanos y se pide a los padres citen un ejemplo de su vida en la que se haya evidenciado un alto grado de amistad.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Observar la participación a través sugerencias de los padres de familia por tratar de promover la amistad entre ellos.

### **Actividad 17:** Reflexionando la importancia de la amistad

Objetivo: Reflexionar el significado de la amistad.

Justificación: La amistad se genera a partir de la interacción entre dos o más personas en un ámbito social, implicando la aceptación del otro como persona aun siendo consciente de las diferencias (cualidades y limitaciones) que existen entre ambos.

Existe en algunas personas un concepto falso de la amistad, el cual se caracteriza por ocultar los defectos y los errores de los amigos, pues se considera una traición el ser honesto y señalarle sus faltas con el fin de que las anule, sin embargo, el valor de la amistad exige además de respeto, confianza y ayuda mutua, dejando a un lado la hipocresía, la adulación y el favoritismo entre las personas.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan definiendo el concepto de amistad y explicando el objetivo de esta actividad a los padres de familia, posteriormente una de las interventoras entrega a cada padre de familia una tarjeta previamente elaborada que incluye una cualidad positiva y negativa. Ejemplo: falso - sincero, educado - grosero, pesimista - optimista, honesto - interesado, etc.

Desarrollo: Una de las interventoras comienza a organizar al grupo de padres de familia para dividirlos en cinco equipos de cuatro integrantes, cada uno de estos equipos comentará sobre las consecuencias que ocasionan las conductas negativas, qué hacer para cambiarlas, cómo fortalecer las conductas positivas, en fin generar una reflexión grupal crítica y propositiva.

Al término de los comentarios se les proyectará un video titulado “No juzgues por la apariencia” al finalizar la proyección se les realizarán una serie de preguntas ¿Qué mensaje te produjo el video? ¿Qué opinas acerca de la actitud de los cuervos? ¿Tomarías la misma actitud del hombre? ¿Tú que hubieses hecho si estuvieras en la situación del espanta pájaros? Se da un espacio para escuchar las opiniones de los padres de familia.

Cierre: Posteriormente las interventoras piden a un representante por equipo que exponga las conclusiones a las que llegaron con respecto a la amistad y se finaliza con una conclusión del grupo en general ¿A qué integrante del grupo te gustaría brindarle tu amistad? ¿Por qué? Se escuchan las diferentes respuestas.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 50 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Observar la participación a través de un escrito en donde los padres de familia expliquen el valor de la amistad en su vida diaria.

### **Actividad 18.** La honestidad comienza en casa

Objetivo: Fomentar la honestidad como un medio de respeto, cuidando su integridad y la de los demás.

Justificación: La honestidad es una cualidad humana que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, y de acuerdo con los valores de verdad y justicia. En este sentido, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas; implica la relación entre el sujeto y los demás, y del sujeto consigo mismo. No debemos olvidar que, los valores deben primero vivirse personalmente, antes de exigir que los demás cumplan con nuestras expectativas.

Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras explica el objetivo de la actividad y explica la importancia que tiene que ser honesto consigo mismo, por lo cual es fundamental orientar y cimentar este valor en los niños.

Desarrollo: Posteriormente se proyecta un video titulado “El valor de la honestidad” al finalizar se les pregunta a los padres ¿Qué opinan del video? ¿Consideran que es importante ser honesto con uno mismo? ¿Ustedes como padres hubiesen hecho lo mismo? ¿Qué le responderían al niño? ¿Tú practicas este valor? ¿Cuándo no has aplicado este valor? ¿Consideras que es necesario cambiar de actitud?

Cierre: Para finalizar se escuchan sus comentarios y se realiza una reflexión de la actividad destacando la importancia de este valor y como lo llevarían a la práctica en su vida diaria.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 40 minutos.

Participantes: Padres de familia e interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

**Actividad 19.** La responsabilidad es de todos

Objetivo: Reafirmar en los padres el valor fundamental de la responsabilidad como un medio de crear compromiso y seguridad con su hijos.

Justificación: La responsabilidad es un valor primordial, gracias a ella podemos convivir pacíficamente en la familia, escuela y sociedad. La responsabilidad empieza con uno mismo, con lo que hacemos, creemos, pensamos, con los compromisos y metas que nos marcamos; cumplir o no con éstos nos permite aprender que hay cosas y situaciones que sólo dependen de nosotros, una persona responsable es aquella que es consciente de sus actos y asume las consecuencias. La responsabilidad es sin duda uno de los valores más importantes, desde muy pequeños en algunos hogares inculcan este valor y tratan de convertirlo en hábito, pero a medida que vamos creciendo se nos va olvidando la importancia de vivir este valor. Sin embargo, después solemos darnos cuenta

que una persona responsable crece como persona y puede fincarse un futuro mejor.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Se les explica a los padres de familia el objetivo de la actividad y se inicia la sesión con una primera pregunta, ¿Qué entienden por responsabilidad? ¿En dónde es aplicable este valor?, se da un tiempo para que los padres de familia den sus respuestas de manera voluntaria y al término de sus opiniones, una de las interventoras realiza un comentario sobre la responsabilidad y los ámbitos en donde se puede practicar éste valor.

Desarrollo: Posteriormente una de las interventoras proyecta un video titulado “Ese no es mi problema”, y cuando concluye se le cuestiona a los padres de familia ¿Qué situación se presentó?, ¿Por qué creen que nadie quería afrontar su responsabilidad?, ¿Creen que esta situación se dé en la vida diaria?, las respuestas deben ser emitidas de manera voluntaria. Después de la última participación sobre las preguntas del video, una de las interventoras lee una pequeña reflexión titulada “Terralba en la plaza” (ver anexo 19), y cuando se termina la lectura, la interventora pide a los padres de familia agruparse en equipos de 4 personas, para que conversen acerca de la situación que se presentó en la reflexión.

Posteriormente tendrán que pasar los equipos por turnos al salón de clases, observando la limpieza del lugar donde están sentados sus hijos y al regresar tratarán de sugerir estrategias que pudieran implementar si fueran ellos los docentes, para fomentar el hábito de la responsabilidad en sus hijos, en el tema de limpieza. Cuando la mayoría de los padres de familia han terminado la actividad, una de las interventoras escribe en el pizarrón las estrategias que los padres diseñaron.

Cierre: Para concluir con la actividad, una de las interventoras da una reflexión final, enfatizando que cada ser humano tiene una responsabilidad, ya sea en la

casa, en la escuela, el trabajo, etc., y que cada uno de nosotros debería responsabilizarse por las consecuencias de sus actos.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e Interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

**Actividad 20.** Fomentemos el valor de la responsabilidad.

Objetivo: Analizar y discutir la responsabilidad como un valor, del que depende la estabilidad de nuestras relaciones sociales.

Justificación: Plantear qué es la responsabilidad no es algo tan sencillo, un elemento primordial dentro de ésta corresponde a cumplir un deber, e incluso puede parecer una carga, que al no cumplir puede originar consecuencias.

La responsabilidad es un valor fundamental, porque gracias a ella podemos convivir en sociedad de una manera pacífica y equitativa. La responsabilidad en su nivel más elemental es cumplir con lo que se ha comprometido, o la ley hará que se cumpla. Pero hay una responsabilidad mucho más compleja (y difícil de vivir), que es la del plano moral.

Ser responsable es asumir las consecuencias de nuestras acciones y decisiones, ser responsable también es tratar de que todos nuestros actos sean realizados de

acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan definiendo el concepto del valor de la responsabilidad y explicando el objetivo de esta actividad a los padres de familia, posteriormente una de las interventoras divide al grupo en dos equipos.

Desarrollo: Posteriormente una de las interventoras comenta que cada subgrupo preparará y desarrollará una representación acerca de la actuación responsable ante el cumplimiento de los deberes familiares y escolares.

De ellos un grupo debe representar acerca de la conducta que asumen actualmente como padres de familia, el otro grupo se dedicará a observar y a realizar un análisis de la representación que se desarrolló durante la sesión.

Al término de las representaciones se les preguntará ¿Cómo se sintieron representando su papel? ¿Qué acciones propondrían para mejorar la educación de sus hijos? Se escuchan sus respuestas y se proyecta un video titulado “Ojos que no ven” y se realizan las siguientes preguntas ¿Qué opinas de la actitud de la madre? ¿Qué piensas de la actitud del anciano? ¿Tú que hubieses hecho? ¿Qué actitud hubieses tomado? Se dan un espacio para escuchar sus opiniones.

Cierre: Para concluir la actividad cada una de las interventoras pedirá a los padres de familia que den una conclusión de la actividad y que fue lo que aprendieron en relación al valor de la responsabilidad, la interventora irá anotando las ideas en el pizarrón.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Padres de familia e interventoras



Evaluación: Observar la participación e interés por la actividad a través de una reflexión en donde expresen su responsabilidad como padres.

### **Actividad 21.** El respeto a la naturaleza

Objetivo: Sensibilizar a los padres de familia con referencia al maltrato que le damos a la naturaleza y por ende a los animales y a nosotros mismos.

Justificación: El respeto es un valor que permite que las personas puedan reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del otro y sus derechos, es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. Cuando el respeto se relaciona con la naturaleza, tenemos que se refiere a la valoración del medio ambiente en el que vivimos, de los animales, plantas y todo aquello que hace posible la vida en el planeta. Asimismo se refiere a la consideración hacia la naturaleza, y el reconocimiento de las "necesidades" de la misma, que vendrían a ser las condiciones necesarias para que pueda seguir existiendo y desarrollándose como tal. El respeto por la naturaleza no sólo es valorarla, sino que tomar las medidas necesarias para no dañarla y reconocer la necesidad de proteger nuestro medio.

El respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo y de cualquier relación interpersonal, es por ello que se vuelve necesario fomentar este valor principalmente a partir del ejemplo en casa, pero es necesario tener conciencia de que toda acción tiene una consecuencia y a partir de esto modificar nuestras conductas para lograr un fin en común.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan explicando el objetivo de la actividad a los padres de familia, posteriormente se proyecta el video "Contaminación y desastres-agua embotellada" al término de este se les realizan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video?, ¿Tenían alguna idea de las consecuencias que tiene consumir agua embotellada? Se dan unos minutos para las posibles respuestas.

Desarrollo: Las interventoras dan una breve explicación a los padres de familia la importancia que tiene cuidar nuestro planeta y dan ejemplos de otras situaciones que realizan los seres humanos y están afectando el medio ambiente.

Posteriormente proyectan las diapositivas “Corrida de toros” al termino se les pregunta “¿Qué opinan de este video?, ¿Consideran que es justo maltratar de esta manera a seres que sienten como nosotros?, se dan unos minutos entre cada pregunta para dar lugar a las distintas intervenciones. A continuación se proyectan las diapositivas “Matanza de animales” posteriormente una de las interventoras les pregunta ¿Qué opinión tienen de los videos y diapositivas que hemos visto?, ¿Tenían alguna idea de cómo estamos siendo irresponsables con nuestro planeta?, ¿Qué queremos heredar a nuestros hijos?

Cierre: Una de las interventoras da una breve reflexión retomando las opiniones de los padres de familia.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

## **Actividad 22.** Entendiendo el respeto como valor universal.

Objetivo: Fortalecer en los padres de familia el valor del respeto como medio de interacción con los demás, reconociendo su valores y cualidades.

Justificación: El respeto como la honestidad y la responsabilidad son valores fundamentales para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación entre las personas, este exige un trato amable y cortés siendo la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal. El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás, no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios, conoce la autonomía de cada ser humano y acepta el derecho a ser diferente.

### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras comienza explicando el objetivo de la actividad e inicia la sesión proyectándoles “Las diferentes formas de respeto”, cuando concluye este, una de las interventoras realiza las siguientes preguntas ¿Cuándo consideran que son respetuosos?, ¿Por qué es importante el respeto?, ¿Para qué sirve?, las interventoras dan determinado tiempo para que los padres respondan de manera voluntaria.

Desarrollo: A continuación se realiza otra proyección titulada “El Respeto”, y al término de ésta, una de las interventoras les pregunta a los padres de familia ¿Qué pudieron observar en el video?, ¿Existían acciones de respeto hacia los demás? ¿Por qué consideran que se carecía de respeto?, posteriormente una de las interventoras agrupa a los padres de familia en equipos de 4, relatándoles dos casos en donde los infantes no muestran conductas de respeto. La actividad de los padres consiste en hacer un listado de posibles actitudes que se puedan practicar para favorecer el respeto en el aula.

Cierre: Las interventoras esperan a que los padres concluyan con el listado y cuando hayan terminado, le piden a un representante por equipo que de lectura a lo que escribieron. Para finalizar una de las interventoras da una reflexión final sobre la importancia que tiene el respeto en cualquier ámbito social.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Padres de familia e Interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

### **Actividad 23.** Acontecimientos que han marcado la historia de la humanidad

Objetivo: Reflexionar sobre momentos de intolerancia humana, recordando el Genocidio y Holocausto realizado por los nazis en Alemania (1939 - 1942), bajo el mando de Adolfo Hitler.

Justificación: Ser tolerante significa respetar los pensamientos y las acciones de terceros cuando resultan opuestos o distintos a los propios, tomando en cuenta que sus acciones no nos afecten, es respetar la libertad del otro.

A lo largo de la vida del ser humano, se han presentado acontecimientos en donde éste se muestra intolerante hacia los demás, olvidando que somos parte de un mismo mundo, sin embargo, cada uno se distingue de acuerdo a sus formas de pensar, creencias, ideologías y posturas.

Nicolás Avellaneda (1837-1885) afirmó *“Los Pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla”*. Es por ello, que se pretende que reflexionen los padres, con la finalidad de promover una cultura de tolerancia hacia las demás personas, evitando que se vuelvan a repetir actitudes de intolerancia y mostrando más respeto por la vida del otro.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan explicando el objetivo de esta actividad, posteriormente, realizan las siguientes preguntas: ¿Para ustedes qué es la tolerancia?, ¿Consideran ustedes que dentro de su hogar se viven situaciones de intolerancia? Se dan unos minutos para exponer las respuestas.

Desarrollo: Las interventoras dan una breve explicación del significado del valor de la tolerancia, después se proyecta un video llamado “Tolerancia”, al término de este video se realizan los siguientes cuestionamientos: ¿Consideras que se han presentado situaciones de este tipo en la sociedad?, ¿Por qué consideras que estas situaciones se presentan?, ¿Qué opinas de este video?, al concluir sus respuestas las interventoras explican que significa Genocidio y Holocausto, dando una breve reseña de este acontecimiento que marco la vida de millones de personas.

Las interventoras refuerzan estos términos, mediante 3 videos denominados “Holocausto judío documental” (con una duración de 9 minutos cada uno), que explican cómo se inició este acontecimiento y cuáles son los hechos más trascendentes que vivieron los judíos, gitanos y testigos de Jehová, quienes eran considerados de una raza inferior. Al término de estas proyecciones se les formulan las siguientes preguntas ¿Qué sentimientos les produjo ver la historia de estas personas?, ¿Qué valores surgen en ese momento? ¿Conocen algún suceso similar?, ¿Cuál crees que sea la causa para que sucedan este tipo de acontecimientos sociales?, se les pide que sus respuestas y comentarios los hagan por escrito. Al término de cada pregunta se escucha cada uno de los comentarios por parte de los padres de familia.

Cierre: Para finalizar se formula una última pregunta ¿Qué acciones emprenderían para evitar que sucedan estas acciones y conductas de intolerancia en la sociedad? Al término de las participaciones, una de las interventoras da una reflexión final acerca del tema abordado.

Lugar: Salón acondicionado para la actividad.

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e Interventoras

Evaluación: Observar la participación y el interés de los padres de familia al realizar los comentarios sobre el tema visto, retomando sus respuestas por escrito.

#### **Actividad 24.** Las dos caras de la conducta humana (paz/violencia)

Objetivo: Reflexionar sobre los aspectos asociados a la generación de violencia, en la escuela y dentro del hogar, con el fin de favorecer un ambiente respetuoso y armónico dentro y fuera de la escuela.

Justificación: Independientemente de cómo se aborde el problema, lo cierto es que nuestro país vive condiciones precarias de paz, la cual no sólo implica la ausencia de violencia, sino también incluye las condiciones necesarias para que las personas y las sociedades puedan desarrollarse armónicamente. Muchas de las situaciones de violencia e injusticia que vive nuestra sociedad, podrían disminuir si todos y cada uno de nosotros decidiéramos vivir respetando y promoviendo de manera efectiva la dignidad humana de los que nos rodean.

Lo cierto es que a lo largo de nuestras vidas nos educamos para muchas cosas, pero no sabemos cómo ser instrumentos de paz. Ante la presencia de la injusticia respondemos con indiferencia, cobardía o violencia. Ante el menor de los problemas causado por los otros reaccionamos con lógicas que privilegian el ganar sobre el perder, el poder sobre el diálogo. Como no sabemos trabajar en

equipo, tampoco sabemos cómo construir en conjunto soluciones a los problemas que nos afectan a todos. Aprender a generar y mantener condiciones de paz es algo indispensable, si queremos ser una sociedad viable hoy.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras explica a los padres de familia el objetivo de la actividad, y proyecta un video titulado “La violencia se aprende”, cuando concluye la proyección una de las interventoras les pregunta ¿Qué situación se da en el video? ¿Qué conductas estaban imitando los niños? ¿Ustedes creen que las acciones que uno realiza en casa las aprenden los niños?, se espera a que los padres participen de manera voluntaria. Al término de estas preguntas una de las interventoras realiza una reflexión sobre la importancia que tiene evitar acciones negativas que puedan afectar las conductas de los infantes.

Desarrollo: Posteriormente se proyecta otro video titulado “La fuerza de un abrazo”, y al término de este una de las interventoras realiza unas preguntas ¿Qué efecto creen que tenga el dar un abrazo? ¿Ustedes han realizado esta acción?, ¿Cómo tratan de solucionar los conflictos que se les presentan?, ¿En dónde creen que se genere más la violencia en casa o en la escuela?, para la respuesta de estas preguntas las interventoras van eligiendo al azar que padre de familia contestará la pregunta. Para seguir con la actividad las interventoras forman dos grupos para realizar un debate, en el primero estarán los padres de familia que estén de acuerdo en que la familia es una pieza clave para enseñar una educación sin violencia, y el segundo equipo defenderá la idea de que en la escuela es donde se presentan más casos de violencia.

Cierre: Las interventoras al escuchar las dos posturas de los padres de familia y sus diversas opiniones realizan una reflexión final, en donde recalcan que existen varios ámbitos en donde se da algún tipo de violencia, sin embargo, el hogar y la escuela deben de trabajar de manera conjunta para erradicar las conductas agresivas de los infantes.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e Interventoras.

Evaluación: Observar la participación y el interés de los padres de familia a través de una reflexión por escrito en donde externen en que momentos creen que generan violencia.

### **Actividad 25.** Reconociendo la igualdad desde el núcleo familiar

Objetivo: Sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia del valor de igualdad dentro de la familia y nuestra sociedad.

Justificación: Actualmente las divisiones y las discriminaciones entre los seres humanos no han desaparecido de nuestro entorno, y hasta cierto punto se han agudizado y aumentado. Por ello, se piensa que la igualdad entre los seres humanos es una utopía sin una base real, en la que el individuo sólo se limita a sobrellevar las diferencias de los demás anteponiendo sus prejuicios.

La igualdad pretende asignar a cada individuo el mismo valor dentro de la sociedad, reconociendo sus diferencias físicas y espirituales, evitando todo tipo de discriminación. Este valor ofrece la posibilidad de que cada ser humano tenga los mismos derechos y oportunidades, permitiendo a la vez que cada persona pueda contribuir con su trabajo, su esfuerzo, sus conocimientos y su solidaridad, con las personas que lo rodean.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan definiendo el concepto de igualdad entre los seres humanos y después explican el objetivo de esta actividad a los padres de familia, una de las interventoras entrega a cada padre de familia el texto con la reflexión “El tazón de madera” (ver anexo 20), una de las interventoras da lectura al texto.



Desarrollo: Posteriormente al término de la lectura se realizan una serie de preguntas y se da un espacio a cada una de ellas para escuchar las distintas opiniones de los padres de familia, ¿Qué opinas de la actitud de la familia del anciano? ¿Qué enseñanza te aporta el relato? ¿Cuál sería tu actitud si protagonizaras esta escena?, ¿Consideras que siempre el tratar de los hijos, está en correspondencia con el ejemplo de los padres? , ¿Cómo se pueden resolver estas situaciones en el hogar?, ¿Consideras que en tu hogar se le da igual valor a las opiniones y acciones de cada integrante?

Después de escuchar sus comentarios se les proyecta el video "A Cloudy Lesson" (Una lección nublada) para reafirmar la importancia que tiene el valor de la igualdad entre hombres, mujeres, adultos y niños y que es un valor primordial para vivir en armonía en la sociedad.

Cierre: Al término de las preguntas se realiza una reflexión final en el grupo sobre el texto y se argumenta la siguiente frase: "La familia es la célula vital de la sociedad " Malavassi, 1996.

Recursos humanos: Interventoras y padres de familia.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

## **Actividad 26.** Nuestro compromiso como individuos sociales

Objetivo: Reafirmar el sentido de pertenencia y el grado de compromiso del colectivo.

Justificación: El valor del compromiso va más allá de cumplir una obligación, es decir, se ponen a prueba las capacidades para llevar a cabo todo aquello que se te ha encomendado. La persona que asume un compromiso lo asume de manera íntegra, como padre de familia, como hijo, como trabajador, como estudiante, como administrador, como presidente de la república, etc. Este valor nos permite adquirir mayor responsabilidad de manera autónoma en las tareas que se desempeñan diariamente. La persona comprometida no espera que le supervisen, que vigilen su cumplimiento, sino que actúa correctamente y con responsabilidad conforme a sus convicciones, y acorde a los roles que lleva a cabo en la cotidianidad.

### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras da a conocer el objetivo de la actividad y la importancia del compromiso en los distintos ámbitos sociales, después una de las interventoras pide a uno de los padres de familia dar lectura a un texto que habla sobre la importancia de este valor.

Desarrollo: Al término de la lectura se realizan una serie de preguntas a los padres de familia, de las cuales responderán de manera voluntaria a cada una de ellas, dando un lapso de tiempo para escuchar las distintas opiniones. ¿Qué mensaje te reporta el artículo? ¿Qué entiendes por compromiso? ¿Qué consecuencias traen consigo no cumplir con los compromisos de padre/madre? Resulta importante para ti el compromiso en tu familia. ¿Por qué? Después de escuchar sus comentarios se les proyecta un video titulado “El valor de las palabras” (con duración de 2 min) y se les pide un comentario general sobre el valor del compromiso que tenemos en la sociedad.

Cierre: Para finalizar una de las interventoras realiza una reflexión final sobre la actividad, realizando una última pregunta ¿Qué acciones emprenderías para cumplir con los compromisos dentro y fuera de la familia?, se piden sugerencias y se anotan en el pizarrón para concluir la actividad.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

### **Actividad 27.** Reforzando el compromiso entre padres e hijos

Objetivo: Reafirmar en los padres de familia el valor del compromiso para el cumplimiento de sus objetivos.

Justificación: El compromiso es un vínculo moral que cada quien hace con algo o alguien dando lo mejor de sí, y donde eligió estar allí, poniendo todos los recursos, habilidades, cualidades, talentos para materializar su objetivo. Cuando hay compromiso el individuo libera su potencial, su creatividad, su talento y así, aparece la motivación interior por seguir haciendo eso en lo cual libremente se comprometió. A las personas comprometidas no hay que vigilarlas, ni obligarlas para que realicen sus tareas, ellos lo hacen sin necesidad de ser observados o supervisados.

## Descripción de la actividad

**Inicio:** Se explica el objetivo de la actividad y se inicia proyectando un video titulado “Boleta de Calificaciones” (con duración de 4 min), cuando termina la proyección se les cuestiona a los padres con las siguientes preguntas ¿En qué consiste el compromiso?, ¿Qué significa para ustedes comprometerse?, ¿Qué implica en ustedes el compromiso?, ¿Qué consecuencias les trae su forma de comprometerse?, dando tiempo para escuchar las diversas opiniones por parte de los padres de familia.

**Desarrollo:** Una de las interventoras distribuye una hoja con el cuento titulado “La Zorra y el Chivo en el Pozo” (ver anexo 26), pidiéndoles a dos padres de familia que de manera voluntaria pasen al frente a realizar la lectura del cuento, cuando se da por finalizada la lectura, una de las interventoras pregunta a los padres de familia ¿Qué enseñanza les deja el cuento?, ¿Qué opinan de la actitud de los dos personajes?, ¿Existía algún tipo de compromiso por parte de la zorra y el chivo?, después de escuchar las opiniones de los padres de familia, una de las interventoras realiza la lectura de la reflexión titulada “Mi compromiso” (ver anexo 23), y posteriormente les pide a los padres de familia que reflexionen sobre cuáles son los compromisos de los alumnos, docentes y de ellos mismos dentro del aula. Cada una de las respuestas que se van obteniendo se anota en el pizarrón.

**Cierre:** Una de las interventoras realiza una reflexión final, tomando en cuenta las opiniones que fueron anotadas en el pizarrón, recalcando que el valor del compromiso nos ayuda a lograr los objetivos que nos hemos planteado.

**Lugar:** Aula de la escuela.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Participantes:** Padres de Familia e Interventoras.

**Evaluación:** Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

**Actividad 28.** El trabajo dignifica al hombre.

Objetivo: Comprender el valor del trabajo en equipo, reconociendo su potencial para integrarse, coordinarse e interactuar con otras personas similares o de diferentes condiciones.

Justificación: El trabajo es una actividad humana que nos permite crecer moralmente, ya que al cobrar luego de una larga semana de esfuerzo, valoramos lo que hemos ganado. Nos llena de tanto orgullo poder comprar cosas, con el resultado de nuestro esfuerzo, nos sentimos realizados, útiles, reconocidos, porque somos parte de un engranaje que produce. En otro ámbito como es la casa progresará más rápido si todos trabajan. Cada uno debe poner un granito de arena, traer algo de dinero a casa. Trabajar es importante si se quiere ser alguien, avanzar en la vida, alcanzar la prosperidad, surgir. El trabajo nos permite demostrar además al mundo, que somos importantes, creativos, útiles, de provecho y por supuesto nos abre las puertas de la amistad con grandes y pequeños.

Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras explica el objetivo de la actividad a los padres de familia y comienza la actividad preguntando ¿Qué actividades realiza cada integrante en el hogar?, ¿Existe colaboración de cada integrante?, ¿Qué pasa si alguno de los integrantes no colabora? Se da tiempo para que los padres de familia respondan a estas preguntas.

Desarrollo: Posteriormente las interventoras escenifican el cuento titulado “La Calabaza” (ver anexo 24), con ayuda de títeres que representan a los personajes.

Al término de la escenificación del cuento las interventoras realizan algunas preguntas a los padres de familia ¿de qué trató el cuento?, ¿Qué hicieron cada uno de los personajes por la que iba a ser su casa (la calabaza)?, ¿Quiénes si se pusieron a trabajar?, ¿Por qué es importante trabajar?, cada una de las repuestas recibidas se anota en el pizarrón. Y posteriormente se les pide a los padres de familia que en parejas realicen una actividad en donde incentiven a sus hijos a trabajar, recalando la importancia de este valor.

Cierre: A partir de las respuestas anotadas, una de las interventoras realiza una reflexión final acerca de la importancia del valor del trabajo.

Lugar: Patio de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

### **Actividad 29.** La cooperación entre padres y maestros

Objetivo: Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia que tiene cooperar con los docentes en la educación de sus hijos.

#### Justificación:

La cooperación consiste en el trabajo llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia un objetivo compartido, permitiendo una mayor organización, participación y reconocimiento de las habilidades de cada integrante en el trabajo colectivo.

La familia juega un papel fundamental en la educación valoral de sus hijos, sin embargo, se percibe en ocasiones un choque entre las enseñanzas de la familia y las que se fomentan en la escuela por parte de los docentes. Los niños pueden interiorizar de manera más positiva y significativa los valores morales y las reglas de convivencia que en ellos vienen implícitos, si estas enseñanzas son congruentes entre sí. Si existe cooperación entre docentes y padres de familia, en actividades dirigidas a los alumnos, les permitirá a todos aprender de manera más significativa y con alegría. Apoyando a descubrir los valores de la otra parte y verla como alguien con quien colaborar.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras explican el objetivo de la actividad a los padres de familia y docentes, y les realiza las siguientes preguntas: ¿Consideran que hay comunicación entre padres y maestros sobre las actividades que realiza su hijo?, ¿Apoyan a sus hijos para realizar las actividades escolares en casa?, ¿Asignan responsabilidades a los niños en casa?, se dan unos minutos para las posibles respuestas.

Desarrollo: Las interventoras exponen algunos conceptos del valor de la cooperación y su importancia. Después piden a los padres se sienten formando un círculo dentro del aula, se les explica que verán a continuación una dramatización presentada por parte de ellas con apoyo de los docentes, deben poner atención y guardar silencio.

Se presenta la dramatización (ver anexo 25), que hace referencia a un día en el preescolar. Al término de esta se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué

problema se presenta en la educación de Lucas en casa?, ¿Cómo se porta Juan y porque?, Se dan unos minutos para abrir paso para las opiniones de los papás.

Posteriormente tendrán unos minutos los docentes para opinar del tema ejemplificando algunos casos que se han dado en el salón con referencia al tema, pero sin agredir a nadie ni decir nombres.

Se les pregunta a los padres y maestros: ¿Qué podrían hacer para cambiar esta situación?, ¿Si a su hijo lo agrede un compañero, qué considera que debe hacerse?, ¿Después de ver la escenificación que opinan a cerca de la cooperación que debe haber entre padres y maestros?

Cierre: Las interventoras dan una reflexión exponiendo la importancia que tiene el diálogo entre padres y maestros para poder apoyar a la educación de sus hijos y mostrándoles que sus conductas son ejemplos para sus hijos y para cambiar las malas conductas de los niños se deben cambiar las propias.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los maestros a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- Reflexión

### **Actividad 30.** ¿Cuáles son nuestros valores ahora?

Objetivo: Reflexionar de forma individual y colectiva sobre los valores de los participantes.



Justificación: Para poder cambiar nuestras actitudes morales es necesario reflexionar acerca de lo que pensamos y sentimos, a partir de esto podremos tener más claro que queremos lograr, como podemos ser, etc.

Cuando externamos nuestras opiniones y creencias estamos expuestos a recibir comentarios que algunas veces no son agradables para nosotros, sin embargo, estos nos ayuda a entender como nos ven las personas y por medio del diálogo lograr una cambio significativo y positivo.

Inicio: Las interventoras dan la bienvenida a los padres y docentes, les explican cuál es el objetivo de esta actividad agradeciendo su asistencia durante esta actividad y las anteriores a la vez que destacan el apoyo que le brindan a sus hijos al asistir a estas actividades.

Desarrollo: Una de las interventoras indica a los padres de familia y docentes que se sienten formando un círculo, posteriormente otra interventora lee una serie de preguntas y frases que los asistentes deben contestar con las primeras ocurrencias que vengan a su mente (ver anexo 26). Después de completar las frases, se hace una puesta en común y se decide cuáles son las más importantes para ellos. Posteriormente se les realizan las siguientes preguntas: ¿Les ha resultado difícil terminar las frases incompletas?, ¿Cuál les ha resultado más difícil completar?, ¿Cómo se sintieron con esta experiencia?, ¿Qué respuesta los compañeros me ha sorprendido más?, ¿Qué he aprendido con esta actividad?, ¿Qué frase se adecua más a su forma de pensar?

Al término de las respuestas se proyecta el video con la reflexión “Papá quiero ser como tú” (con duración de 3 min) después se realizan las siguientes preguntas: ¿Les gustó el mensaje?, ¿Qué opinan de esta reflexión?, ¿Consideran importante dedicarle tiempo a sus hijos?, ¿Por qué?, se dan unos minutos para las posibles respuestas.

Cierre: Las interventoras proyectan el video “Frases para mejorar la comunicación en la familia” (con duración de 3 min), al término de este se les cuestiona ¿Les

gustó?, ¿Qué aprendieron en esta última sesión? Para finalizar una de las interventoras les agradece su participación.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Padres de familia e interventoras

Evaluación: Observar la participación e interés de los padres de familia a través de dos escritos (individual, colectivo) sobre la importancia que tienen los valores en la vida diaria.

### **4.3 Actividades para alumnos**

#### **Actividad 31.** Aceptándome como soy

Objetivo: Fortalecer en los alumnos el concepto de autoestima, valorando a los demás y a su propia persona mediante la satisfacción hacia la imagen de sí mismos.

Justificación: Cada niño es único e irrepetible para aprender con facilidad ciertas habilidades específicas más que otras, que seguramente resultarán más de su agrado. Es muy importante que la familia incentive las capacidades innatas de los niños y los aliente a practicarlas desde la infancia. Esta condición les permitirá tener más confianza y sentirse más seguros en un mundo competitivo y de gran diversidad donde no se podrán insertar adecuadamente si no se conocen bien a sí mismos. El amor de los padres tiene que ser expresado con palabras para favorecer su autoestima ya que todo niño debe conocer su opinión con respecto a él y recibir su aprobación o desaprobación cuando corresponda. El reconocimiento de los valores le permite a un niño construir su autoestima como un parámetro para juzgar sus propias actitudes y tener sentido de las prioridades.

## Descripción de la actividad

**Inicio:** Una de las interventoras comienzan la sesión explicándoles a los alumnos lo que es la autoestima y poniéndoles algunos ejemplos sobre este tema, seguido de una serie de preguntas; Cuando se levantan por la mañana o se miran al espejo, ¿Qué es lo que dices?, cuando fallas en algo o cometes un grave error, ¿Qué es lo que te dices a ti mismo?, cuando tienes éxito en algo, ¿Qué es lo que te dices a ti mismo?, las interventoras esperan a que los alumnos participen de manera voluntaria.

**Desarrollo:** Las interventoras realizan una narración titulada “La urraca vanidosa y la cotorra tonta” (ver anexo 27) utilizando títeres que ayuden a representar la plática de estas dos aves. Al término de ésta narración, las interventoras le preguntan a los alumnos ¿Qué sucedió con la urraca y la cotorra?, ¿Estaban satisfechas con su imagen?, ¿Cómo actuaron la urraca y la cotorra? ¿Actuarían como alguna de ellas?, ¿Por qué?, en esta serie de preguntas se motiva a que los niños participen poniendo algunos ejemplos que puedan animarlos. Posteriormente se les pide a los alumnos que realicen un autorretrato, dibujándose como son, para que posteriormente delante del grupo pasen a describirse físicamente, como también lo que les gusta y en qué cosas o deportes destacan más.

**Cierre:** Para concluir la actividad una de las interventoras realiza una reflexión final sobre la importancia que tiene el conocerse y aceptarse a sí mismo, entendiendo que cada uno de nosotros tiene diferentes cualidades que los hacen ser únicos.

**Lugar:** Área verde

**Tiempo:** 60 minutos

**Participantes:** Alumnos e Interventoras.

**Evaluación:** Evaluar el interés y participación alcanzado entre los alumnos, por la dinámica y material seleccionados.

### **Actividad 32.** Aprendiendo a ser amigo

Objetivo: Fomentar en los niños que un buen amigo puede ser para siempre, y que para eso es necesario cultivar y alimentar la amistad, día tras día, en cualquier ámbito social.

Justificación: La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos. Para que el niño aprenda sobre la amistad es necesario formarle con nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, y sentimientos, que le preparen para vivir con armonía y respeto.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras dan la bienvenida a los niños y les explican en qué consistirá y como se llevará a cabo la actividad para que se cumpla el objetivo.

Desarrollo: Posteriormente una de ellas comienza a leer el cuento titulado “No te rías del rinoceronte” (ver anexo 28), al término de la lectura pregunta a los niños ¿Por qué es importante respetar a nuestros compañeros? ¿A qué otras personas debemos respetar? Se escuchan los distintos comentarios de los alumnos al igual que la interventora aporta ideas a sus comentarios.

Cierre: Para finalizar la interventora explica a los niños que es importante respetar a todos nuestros semejantes, al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 40 minutos

Participantes: Alumnos e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material capto la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

**Actividad 33.** El valor de la sinceridad crea relaciones de confianza

Objetivo: Motivar a los niños a vivir el valor de la sinceridad a través del conocimiento de su significado.

Justificación: La sinceridad significa expresarse con sencillez y veracidad, sin fingimientos, dejando de lado la hipocresía y la simulación. La sinceridad como valor se desarrolla en tres contextos: hacia uno mismo, hacia los demás y hacia la sociedad en general. Existen muchas razones para fomentar este valor entre los niños. La sinceridad es necesaria para gozar de una óptima salud mental, cuando un niño miente, se siente mal consigo mismo.

La sinceridad es imprescindible para establecer relaciones interpersonales en cualquier sistema (colegio, familia, etc.). Si el niño se sincera con el adulto, este también se sincera con él. A partir de ello se establecerá un fuerte lazo de unión entre ambos. Finalmente, la sinceridad promueve la convivencia en un entorno justo. Cuando las personas se caracterizan por ser sinceras, contribuyen al manejo y resolución pacífica de situaciones problemáticas.

Descripción de la actividad

Inicio: Se da la bienvenida a los niños en el patio de juegos, se les pide se sienten formando un círculo, comenzarán cantando la canción de bienvenida “Nos

saludamos así” (ver anexo 29) y al finalizar la canción los niños deben darle un abrazo a sus compañeros que se encuentren a su lado (izquierdo y derecho).

Desarrollo: Una de las interventora les realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustan las obras de teatro?, ¿Les gustaría ver una este día?, ¿Alguien ha visto una obra?, se dan unos minutos para las posibles respuestas, posteriormente se les dice a los niños si saben lo que significa ser sinceros, después de oír sus respuestas se les da una breve explicación del significado de este valor.

Se les pide a los niños formen una fila intercalando niño y niña, la interventora les explica que llegó una obra de teatro a su salón y que deben entrar de manera ordenada, respetando la fila, sin empujarse y en silencio total para que los personajes de la obra puedan salir.

Las interventoras personifican con apoyo de títeres la obra “Pablo el niño que siempre fingía” (ver anexo 30), al término de la obra las interventoras piden que aplaudan si les gustó la obra de teatro y les realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó la obra?, ¿Se han portado como lo hizo Pablo al principio?, ¿Pablo es un niño sincero?, ¿Por qué creen que no es bueno mentir?

Cierre: Se le reparte una hoja blanca a cada niño, y se les dan pinturas por quipos de 4 para compartirlas, en esa hoja ellos harán el dibujo de Pablo y su gatita.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Alumnos e interventoras

Evaluación: Observar sus respuestas de las preguntas que se les formularon e interés durante las actividades.

### **Actividad 34:** Respetando a los demás

Objetivo: Afianzar en los niños el valor del respeto como un medio de interactuar dignamente con los demás, reconociendo su valores y cualidades.

Justificación: El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por sólo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras dan la bienvenida a los niños y les explican el objetivo de la actividad y dando las instrucciones para que los niños la desarrollen. Antes de poder entrar al salón se les pide a los alumnos que se formen y vayan poniendo sus mochilas sobre la mesa para orden y control en el aula, y así se comiencen a introducir el valor del respeto.

Desarrollo: Posteriormente una de las interventoras pondrá la grabadora y comenzará a cantar la canción de mis “Amiguitos” (ver anexo 31), dándole ritmo y pedirá a los niños que la canten con ella, después tomados de la mano en una ronda recitarán y cantarán la segunda canción titulada “La ronda de la paz de los niños del mundo” (ver anexo 32). Al término de estas una de las interventoras preguntará a los niños: ¿A quiénes va dirigida la poesía “Amiguitos”? ¿Por qué se dice: todos mis juguetes, mi amor, mis sueños, te los voy a dar? ¿Harían lo mismo? ¿Por qué todos los niños deben ser amigos? La interventora enfatizará en que este niño quiso dar una prueba de amistad y respeto por otros niños del mundo a los cuales considera sus amigos.

De la segunda poesía preguntará: ¿Qué quiso decir el autor de la poesía en la primera estrofa? ¿Qué mensaje nos da el autor en la segunda estrofa? ¿Por qué se dice en la tercera estrofa bríndame tu mano, yo la mía te doy? Se da un lapso de tiempo para escuchar las distintas respuestas de los niños y se anotan en el pizarrón.

Cierre: Por último la educadora pondrá canciones y música típica de algunos países (las que la interventora pueda conseguir). Y les explicará que: “Todos los niños del mundo deben ser amigos, todos tienen derecho a vivir en paz y a que se respeten sus tradiciones y cultura”.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 40 minutos.

Participantes: Alumnos e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material captó la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

### **Actividad 35.** El valor de la igualdad en el hogar y la escuela

Objetivo: Motivar a los niños a vivir el valor de la igualdad, sugiriendo las acciones en las que pueden apoyar en su hogar y escuela.

Justificación: La igualdad es un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones



de vida a nivel personal y social, independientemente de su sexo, etnia, religión, opinión o cualquier otra condición.

En nuestra sociedad se vive una situación de marginación sistemática hacia las mujeres, que está profundamente arraigada e implica que no se otorgan iguales derechos, responsabilidades y oportunidades a hombres y mujeres.

Es importante construir en ésta etapa los cimientos de una formación en igualdad, en ésta tarea juega un papel decisivo la educación que se da en el preescolar, principalmente en reforzar la prácticas positivas de éste valor para volverlo una forma de vida en los niños, de esta manera podremos percibir un ambiente en donde cada persona tenga los mismos derechos y oportunidades.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Para comenzar una de las interventoras ordena a los niños en dos filas, una de mujeres y otra de hombres, ella vigilará que entren poco a poco intercalando las filas para que pueda entrar un niño y una niña, dentro del salón deben sentarse en forma de mesa redonda.

Desarrollo: Se da la bienvenida a los niños con la canción “Hola con eco” (ver anexo 33), posteriormente se les da una explicación de cómo llevar a cabo el valor de la igualdad y se dan algunos ejemplos.

Una de las interventoras les reparte una copia a cada niño, en estas hojas se encuentran imágenes de tareas que se realizan en el hogar como: lavar ropa, lavar trastes, planchar, trabajar fuera de casa, cuidado de los niños, cocinar etc., las imágenes se presentan dos veces, una vez realizadas por un hombre (papá) y la segunda realizadas por una mujer (mamá) (ver anexo 34), los niños deben poner una “X” en la imagen que corresponda, tomando en cuenta quien realiza esa tarea dentro del hogar. Si esa actividad la realiza otra persona se pondrá un círculo en el extremo derecho de la imagen.

Después de haber terminado esta actividad se les realizan las siguientes preguntas: ¿Quién hace en tu casa la mayoría de tareas?, ¿Qué tareas realizas tú

en tu hogar?, ¿En cuales actividades te gustaría apoyar en tu hogar?, tendrán 10 minutos más para pintar las imágenes compartiendo pinturas que les darán las interventoras.

Se proyecta el video de la canción “somos iguales”, cuando termine el video, las interventoras piden le den un abrazo a sus compañeros de al lado (derecho e izquierdo).

Cierre: Para finalizar, las interventoras proyectan un video del cuento “El príncipe ceniciento” Y les realizan las siguientes preguntas: ¿Habían escuchado ésta historia?, ¿Normalmente leemos cuentos como éste?, se da una reflexión final para que observen que niños y niñas pueden realizar las mismas tareas y con la misma calidad.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Alumnos e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material capto la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

**Actividad 36.** Tolerancia; aceptando a nuestros compañeros

Objetivo: Que los alumnos conozcan el valor de la tolerancia como el respeto y la consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás.

Justificación: Ser tolerante significa ser respetuoso, indulgente y considerado con los demás. Es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras. Ser tolerante es no impedir que haga lo que éste desee, es aceptar y admitir la diferencia o la diversidad. La tolerancia juega un papel muy importante en las relaciones de los niños con sus iguales y con su familia, es importante que ellos escuchen las ideas y las opiniones de sus amigos, que acepten sus criterios aunque sean distintos a los suyos, y que consigan ponerse de acuerdo con sus compañeros durante un juego, en alguna actividad o en un aula.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras comienza la sesión con los alumnos explicándoles en qué consiste el valor de la tolerancia, para después preguntarles ¿Ustedes conocían este valor?, ¿Lo han realizado?, en caso de que los alumnos no respondan a la última pregunta una de las interventoras comienza a poner ejemplo de tolerancia para que los alumnos tengan algunos referentes y puedan dar sus experiencias.

Desarrollo: Posteriormente se les proyecta un video titulado “Nariz de Serpiente”, y al término de la proyección, una de las interventoras les pregunta a los infantes ¿De qué trata el cuento?, ¿Quién llegó a la isla de los monos? ¿Con que animales confundían los monos al elefante?, ¿Cuándo el elefante saludo, que le hicieron los monos?, ¿Por qué les parecía extraño y peligroso el elefante?, ¿Quién fue el que decidió conocer al nuevo animal de la isla?; ¿Cómo se dio cuenta el mono que el elefante no era peligroso? Al terminar de escuchar las respuestas de los alumnos una de las interventoras divide a los alumnos en grupos del mismo sexo, en el caso de los hombres que son más, se hacen dos grupos. Cada uno de los grupos debe responder a una serie de preguntas ¿Qué es lo que más te gusta de ser niño o niña?, ¿Qué es lo que no te gusta de ser niño o niña?, ¿Qué dificultades tienes con las personas de tu mismo sexo?, ¿Cómo ayudarías a un niño o niña en un

problema?, posteriormente cada grupo pasa con una de las interventoras y ellas plasman sus respuestas en el pizarrón.

Cierre: Las Interventoras a partir de las respuestas que dieron los alumnos, realizan una reflexión final, animando a los alumnos a modificar su actitud en las relaciones con el otro sexo, por medio de escuchar y apoyar mutuamente a cada uno de sus pares, dejando a un lado sus prejuicios sobre las diferencias que existen entre ellos.

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 50 minutos.

Participantes: Alumnos e Interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material captó la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

### **Actividad 37. Trabajando como los demás**

Objetivo: Que los alumnos comprendan el valor de trabajar con otro u otros para llegar a un mismo fin.

Justificación: El trabajo podemos definirlo como una acción humana que está destinada a crear algo, obteniendo un producto final, el cual permite conocer nuestras propias posibilidades de creación y construcción de nuestro propio mundo. El trabajo nos ayuda a desarrollar nuestra personalidad, enriquecernos personal y culturalmente. Además nos ayuda a establecer vínculos con otras

personas, de servir a la sociedad, de hacerla progresar, de contribuir a mejorar las condiciones de vida de los seres humanos.

Por medio del trabajo evitamos la pereza o la desidia, poniendo en práctica la perfección en la tarea realizada, el huir de dejar las cosas a medias, la puntualidad para empezar y terminar las tareas cuando debemos, la alegría y el optimismo para trabajar, etc. El trabajo bien hecho nos dará una satisfacción que nos compensará por todos los malos ratos que hayamos podido tener.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Una de las interventoras comienza la actividad cuestionando a los niños sobre ¿Qué actividades realizan en el hogar para ayudar a sus padres? Dándose tiempo para que los alumnos de manera voluntaria respondan a esta pregunta. En caso de que los alumnos no respondan, las interventoras comenzarán por dar algunos ejemplos de las tareas que realizan en casa, para que los alumnos se interesen en participar.

Desarrollo: Posteriormente las interventoras escenifican el cuento titulado “La Calabaza” (ver anexo 24), con ayuda de títeres que representan a los personajes. Al término de la escenificación del cuento las interventoras realizan algunas preguntas a los alumnos ¿De qué trato el cuento? ¿Qué hicieron cada uno de los personajes por la que iba a ser su casa (la calabaza)? ¿Quiénes si se pusieron a trabajar? ¿Por qué piensan que es importante trabajar?, cada una de las repuestas recibidas se anota en el pizarrón.

Cierre: A partir de las respuestas anotadas, una de las interventoras realiza una reflexión final acerca de la importancia del valor del trabajo.

Recursos humanos: Alumnos e interventoras.

Lugar: Patio de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material capto la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

**Actividad 38.** Trabajo: dedicación y esmero

Objetivo: Estimular en los niños el sentido de mejorar al realizar las actividades que les encomiendan en casa y escuela.

Justificación: Por trabajo debemos entender que son las actividades que realiza una persona, permitiendo obtener beneficios, ya sea de manera monetaria u otros. Enseñar a los niños el valor del trabajo permitirá que se den cuenta de lo que pueden lograr con su trabajo cuando se esmeran en realizarlo tomando en cuenta sus posibilidades. Es importante que los niños se den cuenta de que se benefician más cuando se esfuerzan en la realización de las actividades que se les encomiendan, a diferencia de cuando lo hacen rápido y fácil. En ocasiones es mejor trabajar en equipo apoyándose de las capacidades de cada integrante y logrando mejores resultados, el trabajo en equipo les permite a los niños aprender a organizarse, respetar opiniones de los demás y aprender de todos.

Descripción de la actividad

Inicio: Se les da la bienvenida a los niños cantando una canción infantil, al término de la canción se les explica brevemente lo que significa el valor del trabajo y algunos beneficios que pueden tener al trabajar con esmero en las actividades que deben realizar en casa y escuela.

Desarrollo: Una de las interventoras les pregunta a los niños, indicándoles que cuando quieran participar levanten su mano y esperen su turno, deben guardar silencio cuando otro compañero está participando y escuchar la opinión de todos, la pregunta que les formula es: ¿Qué actividades realizan en casa? Se dan unos minutos para que los niños participen.

Las interventoras indican a los niños que guarden silencio mientras proyectan el cuento de los tres cochinitos. Al término de este se les formulan las siguientes preguntas a los niños: ¿Qué personajes aparecen en el cuento?, ¿Qué personaje les gusta más?, ¿Por qué creen que el pequeño de los cerditos prefiere hacer su casita de paja?, ¿Y por qué el mayor prefiere hacerla de ladrillo?, ¿Qué cosas buenas y malas tienen cada uno de los tres cerditos?, ¿Es importante el trabajo para poder hacer bien las cosas?, se dan unos minutos entre cada pregunta, para las posibles respuestas.

Se les explica la idea del valor del trabajo frente al de lo fácil y rápido, se valora el esfuerzo en la medida de las posibilidades de cada uno, y se valora la intención de mejorar al realizar las actividades que les indican en casa y escuela.

Posteriormente se dividen en equipos de 4 alumnos, a cada equipo se le entrega papel periódico, un globo inflado y engrudo, se les indica que forren con el papel el globo y dejen secar en el patio unos minutos, después las interventoras apoyarán a cada equipo agregándole a los globos forrados, patas y colas de cartón (tubo de papel higiénico) y los alumnos pondrán otra capa de periódico y se pone a secar de nuevo en el patio, procurando mantener el orden y respeto ante los trabajos de los demás.

A continuación se les lee la fábula “La cigarra y la hormiga” (ver anexo 35), posteriormente se les formulan las siguientes preguntas, dejando un lapso de 5 minutos entre cada pregunta para dar lugar a las posibles respuestas. ¿Qué personaje te gusta más y por qué?, ¿Consideras que es buena la actitud de la cigarra en el verano?

Cierre: Se les explica que las hormigas son animales pequeños pero que se destacan por el empeño y organización que tienen al trabajar para recolectar y guardar alimentos, a veces cargando tres veces su peso, analizando también las ventajas que tuvo la hormiga durante el invierno y como la cigarra se arrepentía por la actitud que mantuvo todo el verano.

Lugar: Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Alumnos e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material captó la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

### **Actividad 39.** Aprendiendo que es la responsabilidad

Objetivo: Que el alumno identifique cuáles son sus deberes en la escuela y se organice para llevarlos a cabo en orden y con calidad, mostrándoles que todos nuestros actos tienen consecuencias, por lo cual, deben pensar lo que quieren lograr antes de actuar.

Justificación: La responsabilidad es un valor que nos permite reflexionar, orientar y sopesar las consecuencias de nuestros actos, en el plano de lo moral, significa tratar de que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia y de cumplimiento del deber en todos los sentidos.



Debemos ser conscientes de que todo lo que hagamos y la poca seriedad al comprometernos, tienen una consecuencia, depende de nosotros, porque nuestros actos deben estar en congruencia con nuestras promesas; si prometemos “hacer lo correcto” y no lo hacemos, entonces no tenemos responsabilidad.

La responsabilidad es un valor que debe fomentarse, ya que nos permite convivir pacíficamente en la familia, escuela y sociedad. La responsabilidad empieza consigo mismo, con lo que haces, con lo que crees, con lo que piensas, con los compromisos y metas que nos marcamos; cumplir o no con esto nos permite aprender que hay cosas y situaciones que sólo dependen de nosotros.

#### Descripción de la actividad

Inicio: Las interventoras comienzan dando la bienvenida a los niños y explicando qué significa ser responsables, a la vez que dan algunos ejemplos retomados de la vida en casa y escolar.

Desarrollo: Posteriormente proyectan el video llamado “buenas vibraciones”, al término de este se les realizan las siguientes preguntas: ¿Que opinan del video?, ¿Qué personajes fueron responsables y cuáles no?, ¿Ustedes son responsables en la escuela?, ¿Son responsables en su casa? ¿Cómo?, se les da una hoja blanca a cada niño, en esta deben dibujar el personaje del video que ellos consideren fue más responsable.

Posteriormente se les cuenta el cuento llamado “El aprendiz de brujo” (ver anexo 36), para contar la historia deben colocarse cartulinas con dibujos alusivos al cuento e irse agregando conforme va avanzando el relato. Al finalizar el cuento se les pregunta: ¿Les gusto el cuento?, ¿Daniel fue un niño responsable?, ¿Por qué?, ¿Si tu hubieras estado en el lugar de Daniel que hubieras hecho?

Se les indica a los niños que en la hoja que ya habían utilizado, dibujen del lado contrario al personaje que ellos consideren fue irresponsable tomando como

referencia el cuento. Se dan unos minutos para compartir sus dibujos y explicar porque escogieron dibujar esos personajes.

Cierre: Se concluye la actividad dando algunos ejemplos de cómo deben ser responsables en casa como dentro de la escuela, por ejemplo: Si tienes una mascota no la consideres un juguete, piensa que eres responsable de ella en términos de salud, higiene, alimentación y adiestramiento. Observa a tus padres y a tus maestros: ¿Cumplen con sus responsabilidades como cuidarte, educarte y escucharte?

Lugar. Aula de la escuela

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Alumnos e interventoras

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material captó la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

#### **Actividad 40.** Comprendiendo el valor de convivir con los demás

Objetivo: Concientizar a los alumnos sobre la necesidad de la construcción de una convivencia pacífica para mejorar las relaciones dentro del aula.

Justificación: En la actualidad niños, niñas, hombres, mujeres y personas adultas mayores nos hallamos en un escenario complejo donde existen diversos tipos de violencias como la social, institucional, cultural, de género, entre otras, que son alimentadas por la desigualdad, la pobreza, la exclusión y la discriminación e

impactan negativamente en nuestros ámbitos de convivencia. La familia y la escuela, las dos principales instituciones socializadoras, no podían ser la excepción.

Es prioritario que apostemos a la creación de estrategias integrales de prevención de la violencia y a la consolidación de una sólida cultura de paz y de diálogo para la resolución no violenta de conflictos en cada uno de nuestros ámbitos de convivencia. El objetivo es lograr que el respeto, la tolerancia y la equidad se conviertan en el motor de cada una de nuestras acciones con el fin de acercarnos a la seguridad, la justicia y la democracia que tanto anhelamos en este país.

#### Descripción de la actividad

Inicio: La sesión la comienza con una de las interventoras, explicándoles a los alumnos que es la violencia, cuando se presentan estas conductas negativas, porque afecta la convivencia entre compañeros, etc. Al término de la explicación una de las interventoras les proyecta a los alumnos un video titulado “Convivencia”, y cuando culmina la proyección se realizan unas preguntas a los alumnos; ¿Qué situación se dio con las aves?, ¿Aceptaban a la ave que era diferente a ellos?, ¿Las aves pequeñas se escuchaban entre sí?, ¿Mostraron agresión hacia la ave más grande?, ¿Alguna vez ha pasado esto en el salón de clase?, la interventora espera a que los alumnos respondan de manera voluntaria.

Desarrollo: Posteriormente una de las interventoras proyecta once imágenes de manera pausada (ver anexo 37), en cada imagen, les pregunta a los alumnos ¿Qué situación existe?, ¿Quién actúa mal?, ¿Pasa seguido en el salón?, ¿Puede evitarse esa conducta negativa?, ¿Cómo creen que se pueda evitar?, en esta ocasión las interventoras tratan de que todos los alumnos participen aportando sus ideas sobre las imágenes que se están proyectando.

Cuando se concluye la proyección de imágenes, se les pide a los niños que formen un círculo, y al azar escogen a un alumno o alumna, el cual tendrá la encomienda de portar un gis de pizarrón, los demás alumnos tendrán que pasar

uno a uno a pedirle amablemente al alumno o alumna que porta el gis, si se lo puede prestar, el alumno o alumna al final de que todos hayan pasado elegirá a quien le presta el gis dependiendo de quién se lo haya pedido de la mejor manera.

Posteriormente se vuelve a elegir a un alumno o alumna para que porte el gis, pero ahora el alumno o alumna que tiene el gis se negará a prestarlo a cada uno de los participantes que pase a pedirlo, y ellos también lo pedirán sin ninguna amabilidad. Cuando se hayan concluido estas dos situaciones una de las interventoras les preguntará ¿Qué situación les gustó más?, ¿Cómo creen que deben pedirse las cosas? Una de las interventoras hace un comentario sobre las situaciones que se presentaron destacando que es importante dialogar y pedir las cosas con amabilidad.

Cierre: Para concluir la sesión se les pide a los alumnos que se agrupen en 3 equipos, dos de siete personas y uno de 6, para que ayuden a diseñar ocho carteles sobre normas de convivencia (buenos días, orden, por favor, gracias, perdón, te quiero, disculpa, adiós), para que cuando estos carteles estén terminados, se peguen dentro del aula, para recordar las acciones que debemos llevar a cabo, reforzando esta actividad con la canción “Normas de convivencia” (ver anexo 38).

Lugar: Aula de la escuela.

Tiempo: 60 minutos

Participantes: Alumnos e Interventoras.

Evaluación: Evaluar el interés y participación de los alumnos a través de criterios observables como:

- Disponibilidad
- Actitud
- Entusiasmo
- El material captó la atención del niño.
- Reacción durante la actividad

#### 4.4 Evaluación

En este apartado exponemos los criterios de evaluación, los cuales son determinantes en cualquier proyecto de intervención, para esto comenzamos por definir lo que es evaluación:

*Stufflebeam (1988), menciona que:*

*La evaluación es un proceso para identificar y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de la meta, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado con la finalidad de servir como guía para la toma de decisiones. (pp.183)*

La evaluación es imprescindible en cualquier proyecto de intervención, por medio de ella comprobamos la eficiencia, eficacia, congruencia, y el interés de los agentes para nuestro proyecto, es necesario llevarla a cabo para lograr los objetivos que se plantearon al inicio del diseño de intervención.

La evaluación es una de las fases básicas de todo proyecto, pretende responder a la pregunta ¿Qué hemos logrado?, esta fase es un proceso de reflexión el cual permite explicar y valorar los resultados de las acciones que se han realizado, reconociendo errores y aciertos de la práctica educativa, esto permite corregir problemas a tiempo, y reorientar los objetivos.

La evaluación en sí se interesa más que nada en medir los efectos del proyecto de intervención, las metas que se plantearon alcanzar al inicio, con la finalidad de ayudar a la toma de decisiones con un cierto grado de pertinencia, eficacia y confianza.

La evaluación se divide en tres instantes como: evaluación de diagnóstico, que es el reconocimiento del terreno donde se ejecuta el proyecto, los síntomas o características reales nos ponen de relieve una situación problemática o limitante. La evaluación del proceso, es solamente en las estrategias con la finalidad de obtener información necesaria para emitir un juicio. Por último la evaluación final, envuelve construir una síntesis apoyada de las dos primeras para poner de manifiesto si se han alcanzado o no los objetivos del proyecto y en qué medida.

También es necesario que el proyecto de intervención sea evaluado de manera inicial, procesual y final, es decir, desde las primeras actividades hasta las últimas con docentes y alumnos.

Ahora bien la evaluación también está apoyada en cuatro formas o tipos: la autoevaluación donde uno se evalúa a sí mismo, es decir, su proyecto, ya que para emitir un juicio de sí, se debe tener un amplio conocimiento de los recursos, limitaciones y todos los aspectos del mismo.

La evaluación interna se apoya de personas que provienen dentro de la institución ejecutora del proyecto, es decir, es llevada a cabo por personas implicadas en el proyecto, como alumnos o docentes. La evaluación externa apoyada de sujetos externos a la institución donde se está llevando a cabo el proyecto de intervención. Por último la evaluación mixta como su nombre lo dice, incluye tanto a evaluadores internos como externos, es una combinación de ambos.

En relación a nuestro proyecto de intervención, la evaluación es un medio que permite verificar los resultados obtenidos en el proceso que se realiza, o si existen situaciones delimitadas que obstaculicen el proyecto, la evaluación nos permite hacer ajustes, modificaciones, adaptaciones o mejoras para reformar una determinada situación, es importante saber lo que se va a evaluar en un proyecto, ya que se puede caer en la disyuntiva de evaluar cualquier situación.

La evaluación se realizará de manera cualitativa, ya que nuestros objetivos son dirigidos al tema de valores y por lo tanto pertenecen a este rubro, por lo que pretendemos evaluar, los objetivos planteados, los alcances y limitaciones del proyecto, mediante las estrategias de intervención, los materiales que utilizamos así como los recursos humanos.

Nuestra evaluación se apoyará de la observación, concentrada en cuadros con criterios de evaluación basados en conductas y actitudes de docentes, alumnos y padres de familia.

#### **4.4.1 Cuadros de evaluación de estrategias.**

La evaluación que vamos a desarrollar, nos ayuda a evaluar las estrategias planteadas, revisando los alcances de los objetivos propuestos al inicio del proyecto utilizando instrumentos de intervención, en donde se compara lo que se obtuvo en el diagnóstico y lo que se pretende lograr al final del proyecto, por medio de un guion de observación (ver cuadro 1) donde se concentrará la información obtenida de observaciones que se realizarán dentro y fuera del aula, en donde observaremos comportamientos, actitudes, expresiones de los alumnos, interacción entre pares, interacción entre padres-docentes, docentes y alumnos, observando los cambios que se han obtenido, registrando todas estas conductas en una bitácora de observación de tipo cualitativo.

Evaluando el objetivo de difundir y promover entre los docentes, padres de familia y alumnos, una ética valoral, llevándolos a reflexionar la importancia de un cambio en sus conductas, tomando conciencia la responsabilidad que tiene cualquier acción que realizan, decidiendo si las consecuencias serán positivas o negativas. También se evaluará la pertinencia de los materiales utilizados en cada una de las actividades así como su impacto y coherencia entre los temas abordados en cada una de las sesiones, tomando en cuenta que estas actividades son flexibles y pueden adecuarse a los tiempos durante la ejecución de las estrategias.

Para realizar lo mencionado anteriormente, diseñamos cuadros de evaluación de estrategias (ver cuadros, 2, 3, 4,5), en donde se recabará la información que obtengamos en cada una de las sesiones, estos cuadros de evaluación nos permitirán realizar una comparación entre el antes y el después de las actividades aplicadas.

Cuadro 1: En el presente cuadro anotaremos los comportamientos observados al finalizar cada una de las estrategias que se diseñaron para docentes, padres de familia y alumnos, haciendo un balance entre lo observado en el diagnóstico y al final de la aplicación del proyecto.

<b>Fecha de observación</b>	<b>Lugar de la observación</b>
<b>Variables</b>	<b>Observación</b>
Conductas de los alumnos fuera del salón de clases	
Conductas de los alumnos dentro del salón de clases.	
Relación alumno (a) - profesor.	
Relación profesor – alumno (a).	
Relación alumno – alumno.	
Relación alumno alumna.	
Relación alumna – alumna.	
Conductas de los docentes dentro del salón de clases.	
Conductas de los docentes fuera del salón de clases	
Actitudes del alumno dentro del salón de clases.	
Actitudes del alumno fuera del salón de clases.	
Expresión verbal de los alumnos dentro del salón de clases.	
Expresión verbal de los alumnos fuera del salón de clases.	
Autoridad y control del docente hacia los alumnos.	
Estado de ánimo de alumnos (as).	
Estado de ánimo de los docentes.	
Relación de los alumnos con compañeros de otros grupos.	
Forma de pedir las cosas por parte	



de los alumnos (as).	
Forma de dar las cosas por parte de los alumnos (as).	
Actitudes y expresiones hacia sus compañeros al opinar o preguntar en clase.	

Cuadro 2:

El siguiente cuadro será llenado por las interventoras, conforme a lo que se observe en las participaciones de los docentes durante las sesiones, colocando en cada una de las casillas el inciso correspondiente a su participación; *no participó*: no mostro interés (NP), *participación insuficiente*: no reflexiono sobre la temática (PI), *participación apropiada*: reflexión sobre el tema (PA), *participación enriquecedora*: sugerencias y ejemplificación (PE).

No. Act.	Indicadores	Participó en:					Número de participaciones:			
		Comentarios	Opiniones	Debates	Reflexiones	Conclusiones	No participó	Participación insuficiente	Participación apropiada	Participación enriquecedora
1	NP PI PA PE									
2	NP PI PA PE									
3	NP PI PA PE									
...										

Cuadro 3:

El siguiente cuadro será llenado por las interventoras, conforme a lo que se observe en las participaciones de los padres de familia durante las sesiones, colocando en cada una de las casillas el inciso correspondiente a su participación; *no participó*: no mostro interés (NP), *participación insuficiente*: no reflexiono sobre la temática (PI), *participación apropiada*: reflexión sobre el tema (PA), *participación enriquecedora*: sugerencias y ejemplificación (PE).

No. Act.	Indicadores	Participó en:					Número de participaciones:			
		Comentarios	Opiniones	Debates	Reflexiones	Conclusiones	No participó	Participación insuficiente	Participación apropiada	Participación enriquecedora
1	NP PI PA PE									
2	NP PI PA PE									
3	NP PI PA PE									
...										

Cuadro 4:

El siguiente cuadro será llenado por las interventoras, conforme a lo que se observe en las participaciones de los alumnos durante las sesiones, colocando en cada una de las casillas el inciso correspondiente a su participación; *no participó*: no mostro interés (NP), *participación insuficiente*: no reflexiono sobre la temática (PI), *participación apropiada*: reflexión sobre el tema (PA), *participación enriquecedora*: sugerencias y ejemplificación (PE).

No. Act.	Participó en:				Número de participaciones:	
	Indicadores	Comentarios	Opiniones	Actividades	No participó	Participó
1	NP PI PA PE					
2	NP PI PA PE					
3	NP PI PA PE					
...						

Cuadro 5:

Al finalizar las estrategias las interventoras les proporcionan a docentes y padres de familia, el siguiente cuadro con la finalidad de conocer la eficacia de cada uno de los materiales utilizados durante cada una de las sesiones. Los docentes y padres de familia tendrán que marcar con una X, de acuerdo a su criterio las opciones que se consideren más pertinentes para evaluar los materiales.

Material	Apropiado	Confuso	No adecuado	Observaciones
Es entendible el objetivo				
Conocías el material				
Coherencia del contenido				
Impacto del material utilizado				
Congruencia entre el material y el objetivo				
Significación valoral				
Organización				
Implementación				
Orden establecido				

Las interventoras proporcionarán este cuestionario a los docentes y padres de familia, en dos tiempos, en la primera sesión, y al término del taller con la finalidad de evaluar de manera general las actividades y el desempeño de las interventoras.

## CUESTIONARIO

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

Lea con atención las siguientes preguntas y conteste subrayando una opción y escribiendo la respuesta de la pregunta en el espacio que se indica.

1.- ¿Cómo le parecieron los materiales utilizados en las actividades de éste taller?

- a) Adecuados      b) Interesantes      c) Confusos      d) Inadecuados

¿Por qué?

---

---

2.- ¿Qué opina de las actividades de cada sesión?

- a) Interesantes      b) Enriquecedoras      c) Tediosas      d) Aburridas

¿Por qué?

---

---

3.- ¿Qué opina de los debates que se han realizado?

- a) Enriquecedora      b) Me ayudaron a reflexionar      c) Muy interesantes

¿Por qué?

---

---

4.- El contenido de cada material (diapositivas, videos, canciones, cuentos, etc.) fueron:

- a) Adecuados      b) Impactantes      c) Reflexivos      d) Aburridos      e) Inadecuados

¿Por qué?

---

---

5.- La organización de las interventoras durante las actividades fue:

- a) Desordenada      b) Ordenada      c) Coherente

¿Por qué?

---

---

6.- ¿Qué opina de las temáticas abordadas en las sesiones?

- a) Interesantes      b) Impactantes      c) Motivantes      d) Aburridas

¿Por qué?

---

---

7.- Mi participación en cada sesión de intervención, modificó mí:

- a) Manera de pensar      b) Actitud      c) Conducta      d) Interacción con los demás      e) No modificó nada

¿Por qué?

---

---

8.- ¿Cómo considera que fue el dominio del tema de las interventoras durante cada sesión?

- a) Adecuada      b) Motivante      c) Aburrida      d) Inadecuada

¿Por qué?

---

---

9.- ¿Desde su punto de vista que sugieres para el mejoramiento de las actividades que se realizaron?

---

---



## CONCLUSIÓN

Nuestro proyecto de intervención dirigido al preescolar Deonicio Conde Muñoz, del municipio de Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala, nos aportó una experiencia significativa, acercándonos más a nuestra formación como interventoras educativas, durante el desarrollo de este proyecto nos apoyamos en actividades de investigación cualitativa, incorporando teorías especializadas en las ramas de la ética, moral, desarrollo moral del infante, metodologías de investigación, y diseño de estrategias, todo esto nos llevó a entender la realidad, basándonos en teorías que nos permitían el análisis y reflexión de las problemáticas encontradas en el campo de estudio.

La elaboración de nuestro proyecto de intervención, fue un proceso complicado pero a su vez enriquecedor, permitiéndonos ver lo complejo que es poner en práctica nuestras bases teóricas y llevarlas al ámbito de intervención, al enfrentarnos a la realidad, los escenarios son muy distintos y cambiantes de acuerdo a cada contexto sociocultural, fue complicado observar la realidad dejando a un lado nuestros prejuicios, tratando de ser lo más objetivas posibles, visualizando las cosas en profundidad, de manera distinta a lo que comúnmente ven los demás, percibiendo una sociedad intolerante, excluyente, egoísta, injusta, etc., pero a la vez tratar de comprenderla desde un punto de vista valoral.

La primera etapa del desarrollo del proyecto de intervención fue el proceso de diagnóstico, un trabajo en donde observamos conductas, comportamientos, actitudes, expresiones verbales, en docentes, padres de familia y alumnos, para posteriormente capturar toda la información obtenida, dándonos a la tarea de seleccionar, analizar, interpretar y procesar lo que a nuestro parecer fue más relevante, exigiéndonos reflexionar acerca de la realidad que percibíamos para detectar las diversas problemáticas así como sus posibles causas, tratando de no involucrarnos directamente, evitando alterar el campo de estudio.

Durante nuestra estancia en la institución nos enfrentamos a diversas dificultades en una primera fase nos encontrábamos en una confusión, al no saber

que observar, y como lograr un ambiente de confianza sin que esto modificara sus conductas, en una segunda fase, fue la tarea de priorizar las problemáticas más relevantes y que requerían mayor atención y finalmente la vinculación de toda la información obtenida, la cual fue pieza clave para el diseño y elaboración de nuestro proyecto de intervención.

Después de haber analizado la información obtenida, decidimos enfocarnos en la enseñanza explícita e implícita de los valores morales dentro de las instituciones (escuela y familia). Los cambios que presenta la sociedad, ha traído como consecuencia una crisis de valores, en donde las conductas de los individuos suelen ser; irrespetuosas, intolerantes, agresivas y con un lenguaje soez que es el resultado de los prototipos de una sociedad consumista.

Las interpretaciones morales surgen primordialmente en el individuo por influencia del seno familiar, pero existe una incongruencia entre lo que se enseña en casa y en la escuela, esto trae como consecuencia una confusión en los infantes acerca de los valores morales.

Como sabemos la RIEB 2011 (Reforma Integral en Educación Básica), está integrada por un campo formativo que aborda el desarrollo personal y social de los infantes, sin embargo, no se le da la importancia que debería tener no sólo para los alumnos, sino también para la planta docente y por ende también a los padres de familia. La enseñanza en valores no sólo debe ser teórica sino actitudinal en donde los docentes y padres de familia transmitan los valores a través del ejemplo en la práctica diaria.

Nuestro proyecto lo diseñamos con el objetivo de fomentar una ética valoral comenzando por docentes y padres de familia como principales agentes educativos de los infantes, para que posteriormente puedan dar seguimiento a esta educación en valores. Cabe aclarar que el proyecto no fue aplicado, quedando sólo en la etapa de diseño de estrategias, ya que el tiempo no permitió su aplicación, sin embargo, esta etapa resultaría aún más enriquecedora para nuestra práctica profesional como interventoras educativas.

## BIBLIOGRAFÍA

CABRERA Pérez, Lidia y González Afonso Miriam (2009). La Intervención Educativa y Social: Elaboración de Proyectos. Barcelona, España. Edita. Gobierno de Canarias, Consejería de Empleo, Comunidad Económica, Federación Canaria de Desarrollo Rural, pp. 9-10

Instituto Nacional de Geografía e Informática (2010) [CD-ROM], México: Tlaxcala.

Material proporcionado por el Preescolar Indígena Deonicio Conde Muñoz (2011).

Material proporcionado por la Presidencia Municipal de Contla de Juan Cuamatzi (2011)

Marco Institucional. Reglamento Institucional y Organigrama Institucional (2011), pp. 1-2

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo (2006). "La Esencia de la Moral". En el objeto de la ética. Editorial Ética de Bolsillo, México, D.F, pp. 55-73

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo (2006), "La Valoración de la Moral". En el objeto de la ética. Editorial Ética de Bolsillo, México, D.F, pp. 130

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo (2006), "Lo Valores". En el objeto de la ética. Editorial Ética de Bolsillo, México, D.F, pp. 118

SÁNCHEZ Vázquez, Adolfo (2006), "Objeto de la Ética". Editorial Ética de Bolsillo, México, D.F, pp. 21

SCHILLER, Pam y Bryant Tamera (2001), Cómo Enseñar Valores a los Niños. México, D. F., Edita. Pax México, pp. 1-171

SCHMELKES, Sylvia (2004). La Formación en Valores en la Educación Básica. México, D.F, SEP, pp. 14-92

SEP (2011). Reforma Integral en Educación Básica. México, D.F, pp. 144

STUFFLEBEAM, D. (1988). Evaluación sistemática. Barcelona: Editorial Paidós. pp. 183

YUNI, José A. Y Urbano Claudio A. (2005). Mapas y Herramientas para Conocer la Escuela: Investigación Etnográfica e Investigación Acción. Córdoba Argentina, Edita Brujas, pp. 107-129

## **OTRAS FUENTES**

Estados-Municipio-Localidades de todo México (2011), nuestro-méxico.com: Barrio de la Luz Tlaxcala, pp. 1-3, en <http://www.nuestro-méxico.com/Tlaxcala/Contla-de-Juan-Cuamatzi/Barrio-la-Luz/> (consultado el 19 de Mayo de 2011)

Fundación Wikipedia, Inc., (2011). Contla de Juan Cuamatzi [Pagina web], consultado: el 11 de Noviembre de 2010, en [http://es.wikipedia.org/wiki/Contla\\_de\\_Juan\\_Cuamatzi](http://es.wikipedia.org/wiki/Contla_de_Juan_Cuamatzi)

## VIDEOS

37 patylu (2010). Boleta de calificaciones. Obtenido el 3 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=iMQCVBpW8Go&feature=endscreen&NR=1>

Aifo 1394 (2010). 10 fotografías que hicieron historia. Obtenido el 20 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=JPCir2VKtEQ>

Alehumano (2010). La violencia se aprende. Obtenido el 24 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=ZU1hwALbpn0>

Ana Hache (2012). El valor de las palabras-corto. Obtenido el 2 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=TDzuqZh5tu0>

Andalunay Samir (2011). Igualdad de género. Obtenido el 30 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=iax2W9qAfK0>

Anónimo (n.d). Doña Tomasa y Pedrito. Obtenido el 11 de Noviembre de 2012 en <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/021022083328-CARTA.html>

Beatriz Z. (2010). La urraca vanidosa y la cotorra tonta. Obtenido el 26 de Octubre de 2012 en [waece.org/a\\_catedra/actividades2/flash.../autoestima%203omas.swf](http://waece.org/a_catedra/actividades2/flash.../autoestima%203omas.swf)

BrufPer (2010). Los tres cerditos y el lobo-cuento infantil. Obtenido el 22 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=JXoAmDDPZz4>

Cep Claretianas (2010). Paz y no violencia-la fuerza de un abrazo. Obtenido el 14 de Septiembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=nNGtKeKbSX8>

Cnnia 1995 (2008). El circo mariposa en español. Obtenido el 1 de Septiembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=ku-VQrdgvsM&feature=related>

Cuentos (n.d) .cuento el aprendiz de brujo. Obtenido el 20 de septiembre de 2012 en: <http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/responsabilidadaprendiz.html>

D´Cristo comunidad cristiana (2008). Holocausto judío (2 de 6). Obtenido el 23 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=4GxrBRAjyr0&feature=fvwrel>

D´Cristo comunidad cristiana (2008). Holocausto judío (3 de 6). Obtenido el 23 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=4GxrBRAjyr0&feature=fvwrel>

D´Cristo comunidad cristiana (2008). Holocausto judío (4 de 6). Obtenido el 23 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=aoQ-Kn3pgBE&feature=relmfu>

Descalzo M. (n.d) Razones para la Alegría, Una fábrica de monstruos educadísimos. Obtenido el 15 Agosto de 2012 en: <http://es.catholic.net/biblioteca/libro.phtml?consecutivo=136&capitulo=1061>

Díaz J. (2008). Nick Vujicick: Tú también puedes. Obtenido el 28 de Agosto de 2012 en <http://www.negociosyemprendimiento.org/2008/12/nick-vujicick-tu-tambien-puedes.html>

Dulkasn (2010). Reflexión mi compromiso. Obtenida el 24 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=BITIZcSgu3s&feature=related>

Educación en valores en dibujos animados (2010). Video (5) respeto (respect), distribuido por scougall training. Obtenido el 23 de Septiembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=ghaSTHv56yo&feature=related>

Educación inicial (n.d). Canción para preescolar bienvenida para la igualdad. Obtenido el 18 de septiembre de 2012 en: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/4000/4013.asp>

El compromiso (n.d). Cuento la zorra y el chivo en el pozo. Obtenido el 6 de octubre de 2012 en: <http://www.proyectopv.org/1-verdad/compromiso.htm>

Escuelas para equidad (2010). Bienvenida a clases. Obtenida el 14 de Noviembre de 2012 en [http://www.youtube.com/watch?v=\\_4nDJ6nmfdw&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=_4nDJ6nmfdw&feature=related)

Guía del niño.com (2010). Cuento de pablo, juegos para aprender la sinceridad. Obtenido el 26 de septiembre de 2012 en:<http://www.guiadelnino.com/educacion/juegos-para-aprender-valores/juegos-para-aprender-la-sinceridad>

Guía infantil.com (n.d). Fábulas para niños; la cigarra y la hormiga. Obtenida el 29 de septiembre de 2012 en: <http://www.guiainfantil.com/1385/fabulas-para-ninos-la-cigarra-y-la-hormiga.html>

Imagen20m (2009). Contaminación y desastre agua-embotellada. Obtenida el 5 de Noviembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=ciZPfHqphAE>

J.g.m (2010). Cuento con reflexión. Obtenido el 27 de septiembre de 2012 en: <http://www.futurosinjuego.org/t363-cuento-con-reflexion>

Jmossorio 65 (2010). La honestidad-la honradez. Obtenido el 11 de octubre de 2012 en: <http://www.youtube.com/watch?v=wYd2LhIAwEY&NR=1&feature=endscreen>

La vida en cuatro palabras (2008). Poema de Jorge Luis Borges. Obtenido el 20 de agosto de 2012 en: <http://lavidacuatropalabras.blogspot.mx/2008/01/poema-la-amistad-jorge-luis-borges.html>

Lera María José (2005). Los cuentos como prevención de la violencia escolar. Obtenido el 8 de octubre de 2012 en: <http://www.psicoeducacion.eu/psicoeducacion/bullying/orientacion/cuentosprevenirviolencia.pdf>

MadArtisPublishing (2011). A Claudy Lesson by Yezi Xue (HD) VERY CUTE. Obtenido el 30 de Septiembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=psZmAsH6I3Q&feature=related>

Marysol JM (2011). Ojos que no ven-versión completa. Obtenido el 10 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=VNsiKIWQfg8&feature=related>

Música.com (n.d). Canción de John Lenon, Imagine. Obtenida el 30 de septiembre de 2012 en: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=856770>

Música.com (n.d). Canción de Violeta Parra, Gracias a la vida. Obtenida el 30 de septiembre de 2012 en: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=127494>

Nick Vujicick: tú también puedes (n.d). La vida de Nick. Obtenido el 3 de octubre de 2012 en: <http://www.negociosyemprendimiento.org/2008/12/nick-vujicick-tu-tambien-puedes.html>

No tan distinto (2011). Mesa de los pecados capitales, El Bosco. Obtenido el 7 de septiembre de 2012 en: <http://notandistintos-raquel.blogspot.mx/2011/01/mesa-de-los-pecados-capitales-el-bosco.html>

Oxiels (2011). Convivencia. Obtenido el 5 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo&feature=related>

Ramadan I. (2008). TOLERANCIA-a short animated film byIvanRamadan.Obtenida el 4 de Noviembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=FrjQrXc80cY&feature=related>

Reflexiones pequeña padawan (2009). La maestra Tomasa. Obtenido el 25 Agosto de 2012 en: <http://marjimmar.blogspot.mx/2009/03/la-maestra-tomasa.html>

Rojas Ruiz Gloria (n.d). Estrategias para formar actitudes interculturales positivas en el aula. Obtenido el 11 de septiembre de 2012, en: <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/gloria.pdf>

Salmerón R. (2009). Cuento narrado nariz de serpiente. Obtenido el 07 de Noviembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=CnqqOdrJ8n8>

San Miguel Cubillas C. (2008). Historia reflexiva: padre e hijo (video). Obtenido el 15 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=CV6ykHzsgjMQ&feature=related>



Sergiogomezatta (2011). Ese no es mi problema. Obtenido el 5 de Agosto de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=JOhDDSJf-OU&feature=related>

Serjoscorpall (2010). Respeto. Obtenido el 1 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=S6v7yRE9Q0o&feature=fvwrrel>

Slide Share (2003). El círculo del odio. Obtenido el 18 de Septiembre de 2012 en <http://www.slideshare.net/SecretosdeProsperidad.net/el-circulo-del-odio-2823799>

Thekitty178 (2011). Buenas vibraciones-proyecto de responsabilidad. Obtenido el 10 de Septiembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=Huz8wIP3BKY>

Valencia J & Valledupar C. (2001). Actividades divertidas, proyecto valores. Obtenido el 5 Agosto de 2012, de Institución educativa Luis rincón lobo en: <http://actividadesdivertidas-carmelita.blogspot.mx/>.

Zemogalivaansay (2010). No juzgues por la apariencia. Obtenido el 3 de Octubre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=7MCz-OpRJ4Q&feature=related>

## ANEXOS

### ANEXO 1: CATEGORIAS

En el preescolar Deonicio Conde Muñoz, Contla, Tlaxcala, existen dos grupos académicos, con 20 alumnos en el segundo grado y 14 en el tercer grado, atendidos por una sola maestra, desde hace seis años, además cubre las funciones de directora, esta situación es muy preocupante, por las consecuencias que derivan. Es por ello que a continuación describimos diversos momentos de las actividades áulicas de este preescolar.

Para ello, primero exponemos de manera descriptiva, situaciones que nos parecen conflictivas, para resaltar las problemáticas detectadas, después, externamos breves comentarios o inferencias, que establecen potenciales causas.

#### 1) El mundo animal, su conservación y la educación

Esta categoría resulta de una charla entre educadora-alumnos, en el preescolar, a partir del tema “animales de la granja”, se suscitó el día 01 de Marzo de 2011 el siguiente diálogo:

*MM: ¿Qué animales tienen en su casa?*

*Jesús :un tiburón pero de juguete,*

*Edwin: tengo un perro en mi casa*

*Jhoana: en mi casa hay un gato*

*Cristian: en mi casa hay pollos y guajolotes*

*César: yo también tengo animales de juguetes como los del circo y el zoológico.*

Algunos de los alumnos que no opinaban, los cuestiona la educadora con el fin de que ellos le comenten sobre el tema

*MM: ¿Qué animales tiene tu mamá en casa? (señala a Cecilia para que le conteste)*

*Cecilia: yo tengo una vaca y dos perros, ah también un guajolote.*

*MM: ¿Y sabes lo que comen?*

*Cecilia: no, no comen o no los he visto que coman.*

*MM: Son como nosotros, sino comemos nos podemos morir, y por lo mismo los animales deben alimentarse para crecer grandes*

*Cecilia: (se ríe y dice) osea que ellos comen para crecer y nosotros nos los comemos cuando estén grandes*

*Sonia: ah sí verdad niños, nosotros hemos visto como matan a los animales, aquí enfrente*

*Edwin: sí yo también he visto que matan a los animales*

*MM: ¿y su mamá deja que vean eso?*

*Mauricio: Ya no estaban nuestros papás maestras, fue cuando estaba usted platicando con la mamá de Sonia, allá adentro (señalando el otro salón).*

*MM: por favor cuando vean eso, aléjense de la puerta o llamen a doña Lucí, o me avisan, ustedes no deben ver esas cosas*

*Sonia: ¿Por qué maestríta?*

*MM: Es necesario que maten algunos animales para poder alimentarnos, pero los niños no deben ver esto porque pueden tener pesadillas y les puede dar miedo.*

Como podemos observar, la charla se desvió hacia un incidente suscitado en una ocasión frente a la escuela, en donde los niños vieron cómo mataban a los cerdos para su posterior venta.

Con respecto a esta conversación podemos decir que en esta etapa, los niños pueden imitar estas prácticas con animales pequeños, pero si no, no se les da una orientación sobre este tema, conforme van creciendo los niños pueden mostrar actitudes de crueldad, no sólo ante los animales, sino también ante las personas. Es por ello que tanto los padres como la educadora, deben platicar con ellos sobre estas prácticas con el fin de que los niños estén conscientes de que todo lo que tenga vida merece respeto por parte de nosotros.

El tema fue abordado de manera parcial y prohibitiva, ya que el comentario de la educadora fue el de que no deben ver eso porque tendrían pesadillas, pero el problema pudo ser abordado por el lado de la conservación y respeto de todas las especies animales, es decir, el asunto ecológico.

Respetar la naturaleza no significa tan solo respetar el entorno en el que vivimos, debemos conservar un paisaje bello y salvar la extinción a los animales. Con el paso del tiempo, el respeto por la naturaleza nos lleva a cambiar nuestra forma de vivir y nuestra actitud respecto del mundo y de nosotros mismos. Es evidente que estamos destruyendo la naturaleza, y de la vida de millones de habitantes, en un plazo de pocas décadas estará en juego la vida de millones de especies, incluida la nuestra.

## **2) Poca motivación por parte de la familia**

Los niños que asisten a la escuela necesitan sentirse motivados por aprender y esto se logra únicamente si los padres prestan atención a sus hijos, ellos deben apoyar y orientar al niño en el desarrollo de sus actividades para formar una actitud positiva hacia la escuela. Pero esto es afectado cuando en algunas ocasiones dentro de las familias se presenten problemas de desintegración familiar, infidelidad, hijos no deseados, u otras situaciones como las madres solteras, padres que laboran (ambos), familias grandes, etc. Esto en ocasiones limita que los padres presten la atención necesaria a sus hijos y a las necesidades que se les presentan.

A lo largo de nuestras observaciones, nos hemos percatado, por medio de comentarios que han expresado los alumnos, que éste tipo de situaciones se han dado, como por ejemplo el día 14 de Marzo de 2011, durante el día los niños tuvieron la tarea de construir una mariposa con diversos materiales (hojas blancas, papel crepe, diamantina, resistol y limpia pipas), cerca de 12:30, comienzan a llegar las madres de familia por sus hijos, las mamás se quedan viendo las mariposas de sus hijos y la mayoría expresa que quedaron muy bonitas, pero en el caso de Helen cuando le enseña a su primo su trabajo, él sólo se limita a decir: ¡está bien!, la niña baja la cabeza y dice:

*Helen: ya ve maestra siempre me dicen lo mismo ¡está bonito!*

*MM: no Helen, está muy bonita tu mariposa y a tú primo le gusta ¿verdad que sí?*

*Primo: pues sí, está bonita*

*(Helen va a traer sus cosas)*

*MM: ¿te puedo pedir un favor?, traten de demostrarle a la niña que sí les agrada lo que realiza y alentarla a que realice mejor las cosas, así notarán un gran cambio, porque he notado que a Helen no le entusiasma realizar bien los trabajos y me ha dicho que nunca la felicitan por ellos.*

*Primo: le diré a su mamá*

La educadora al notar que la mayoría de niños ya se había ido, comienza a preparar sus cosas para irse a su casa.

Como lo mencionamos anteriormente, Helen está siendo "cuidada" por sus tíos y primos, ya que la madre de ella trabaja durante el día para sostener los gastos de ambas, ésta es la razón por la cual se puede notar una desatención por parte de la madre, hacía las actividades que realiza Helen. Consideramos necesario orientar a los padres de familia, que por diversas razones están dejando de lado el aspecto escolar de sus hijos, hablándoles sobre la atención dentro de la familia, refiriéndonos principalmente al enfoque emocional, ya que los padres dejan de mostrar interés y preocupación hacia los diversos factores que rodean a sus hijos; causando en los niños sentimientos de inferioridad e inseguridad.

Otra situación similar se presentó el día 11 de Abril de 2011, cuando la educadora en el ensayo para el festival de 10 de Mayo, les indica a los alumnos que se sienten en el piso para descansar bajo la sombra de las pilas de block que se encuentran cerca de la entrada de la escuela, todos se sentaron a platicar, la educadora comienza a platicar con el maestro de música aspectos del ensayo y le dice:

*MM: Desde el lunes los niños vienen muy inquietos, no sé qué les dieron de comer durante el fin de semana (se ríe).*

*MFM: sí, me di cuenta, pero son niños, sin embargo, se deben marcar límites, de lo contrario les va a costar más trabajo adaptarse a su ingreso a la primaria.*

*MM: sí lo sé, sin embargo, el único niño que me preocupa es el alumno Jesús, pobre niño no sé qué va a ser de él cuando entre a la primaria, su papá es muy violento, y el niño se está volviendo igual, su compañero Cristian también me preocupa un poco, es callado pero muy travieso.*

*MFM: ¿y por qué cree usted que el alumno Jesús tendrá problemas en la escuela?*

*MM: él niño no conoce reglas, trabaja muy poco, y todo el tiempo pone desorden, distrae a sus compañeros y les pega.*

*MFM: esto suele surgir cuando los padres no les dedican tiempo, ya sea por el trabajo o solamente no lo hacen, ¿verdad?*

*MM: sí así es, de hecho, si se nota la diferencia de niños que están al cuidado de sus madres, pero algunas se encuentran trabajando y no entienden que la tarea no sólo es de la escuela, sino de ellos, y la escuela sólo es un apoyo.*

Después de 10 minutos de descanso la educadora indica que el ensayo debe continuar mientras la educadora está presente los alumnos se muestran más tranquilos y responden favorablemente a las indicaciones.

Posteriormente se unieron los dos grupos para ensayar las mañanitas, poco después llega la directora de la primaria que se ubica a una cuadra de distancia, la educadora sale del preescolar para atender a la directora de la primaria, de inmediato la conducta de los niños cambia, en especial de los varones, pierden la formación y en lugar de cantar gritan, mientras más les trata de llamar la atención el maestro de música, ellos lo ignoran y gritan aún más fuerte.

Se observa claramente que el maestro en ésta ocasión no sabe controlar al grupo, él les dice:

*MFM: ¡niños!, yo sé que les gusta jugar pero ahorita debemos ensayar, ¿o quieren que les quede mal el día del evento?*

*Edwin: yo sí lo estoy haciendo bien maestro.*

*Rubén: ya lo vamos a hacer mejor, ¿verdad chavos?*

*David: sí maestro*

*Jesús: A mi mami no le gusta como lo hago de todos modos, y nunca me felicita ni me compra nada cuando bailo o hago algo.*

*MFM: pues yo le diré a tu mamá que te compre algo si lo haces muy bien.*

*Jesús: está bien maestro cantaré más fuerte.*

El maestro pone de nuevo la música, pero nadie le hace caso y los pocos que voltean a verlo, sólo se ríen, entre ellos los alumnos Luis, Gustavo, Cristian y Mauricio, también la alumna Helen, mientras tanto, Edén se ve muy pasivo y observa al maestro esperando nuevas indicaciones casi no canta, sin embargo, se mantiene en el lugar que le asigna el maestro y pone atención.

Poco después se integra la educadora al ensayo, y de inmediato los pequeños se forman apropiadamente, continúan, y logran hacerlo mejor, posteriormente se despide de ellos el maestro, y se va después de hablar 5 minutos con la educadora a solas en el patio.

Es importante reconocer a los niños que sufren de algún tipo de desatención por parte de sus padres, sirve de eje para la educadora y su labor docente, ayudándola a identificar al niño que tiene un bajo rendimiento escolar a causa de la falta de atención, al igual, para encontrar alternativas que le permitan a ella ayudar al niño a que muestre interés por la escuela.

Los padres deben concientizarse sobre la importancia que tiene apoyar a sus hijos y motivarlos a mejorar, algunos de ellos no se dan cuenta de éstas necesidades que presentan sus hijos, es por ello, que la educadora necesita dialogar con ellos, sugiriéndoles mayor atención a sus hijos, recalcando que no sólo es importante el tiempo que les brinden a los niños, sino la calidad y el interés que muestren hacia ellos.

### **3) Atención y desatención de la higiene personal en los niños**

La higiene personal es el concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo, aunque es una parte esencial de nuestra vida cotidiana en la casa y fuera de ella, es aún más importante para la salud del infante. Uno de los objetivos de la familia e instituciones educativas es fomentar hábitos de higiene personal en los infantes a temprana edad, es elemental tomar en cuenta que a ésta edad los infantes aprenden por imitación, por lo cuál es el momento oportuno para inculcarles estos hábitos por medio del ejemplo y buscando otras estrategias.

Un caso se presentó el día 05 de Abril de 2011, ya que después del receso se presentaron en la institución 2 enfermeras con intención de revisarles los pies a los alumnos, teniendo como fin detectar a los alumnos que presentaran pie plano y otras anomalías.

Alrededor de las 11:30 los niños regresan al salón, porque llegaron unas enfermeras para revisarles los pies, y piden que los niños se quiten los zapatos uno a uno pasa a la revisión, Diego se pone a llorar porque piensa que lo van a inyectar y se niega a subir a la caja donde los revisan. Esta caja es de vidrio, y permite observar los pies de los niños sin agacharse, ya que cuenta con un espejo en la parte inferior.

La educadora se lleva a todas las niñas al salón de 3ro para quitarles las mallas, en el salón de 2do, las observadoras 1, 2 y 3 le ayudan a la educadora a quitarles los zapatos y calcetines a los alumnos, como también a pasarlos a la caja para que no caminen descalzos en el piso. La educadora mientras tanto les lava los pies a las niñas ya que se encuentran sucios.

A la hora de salida, los padres le preguntan a la educadora el porqué de la presencia de las enfermeras, ellas les mencionan que es importante revisar los pies de los niños, ya que en este momento si presentan problemas, pueden tratarlos a tiempo

y darles solución, además les comenta sobre la higiene personal que deben de tener, ya que la mayoría de los niños traían sucios los pies. Los padres se notan apenados y convencidos de que deben tener más cuidado en la higiene de sus hijos.

Se ha podido notar que la educadora, trata de fomentar la higiene personal por medio de actividades que deben seguir diariamente dentro de la institución como es el lavado de manos antes del desayuno y después de ir al baño, recomendándoles a los infantes el lavado de dientes después de cada comida y recordándoles a los padres de familia, que deben mantener las uñas limpias y cortas, como también el aseo de la ropa, sin embargo, no se han notado cambios significativos, ya que los alumnos siguen mostrando poca higiene.

Con respecto a la limpieza de la ropa, observamos que la mayoría de los alumnos lleva su ropa limpia, sólo 4 alumnos han mostrado poca limpieza (Cecilia, Yesenia, Cristian y Noé), cabe recalcar que en el caso de Yesenia, no es por falta de limpieza, suponemos que se debe a que en su casa crían animales (vacas, borregos y guajalotes) y el olor de estos se impregna en su ropa, sin embargo, ésta situación si ha tenido consecuencias negativas por parte de sus compañeros, por ejemplo, en alguna ocasión César le pidió que se alejara de él, expresándole que olía feo, Yesenia sólo se agachó y se hizo a un lado.

Por su parte, Cristian, Noé y Cecilia, en ocasiones muestran poca limpieza en la ropa, ya que llegan a presentarse con el pantalón, las mallas, la camisa o el suéter sucio.

El día 9 de Mayo sucedió una situación parecida, cuando la educadora se dirige al sanitario dejando a los alumnos trabajando, la O1 cierra la puerta para que los niños se mantengan dentro del salón.

Noé está poniendo empeño en su trabajo, incluso podemos ver que busca más colores de diamantina con tal de que su dibujo sea más llamativo, él se acerca a la O1 y le dice:

*Noé: ¿maestra que tal me está quedando mi trabajo?*

*O1: muy bien Noé ya vez así debes de trabajar todos los días, para que tu mamá esté muy contenta y se sienta orgullosa de ti*

Yesenia también se acerca y le pregunta lo mismo a la O1

*O1: qué bonito Yessi, pero todavía te falta poner más diamantina sobre la mano de la mamá*

Yesenia regresa a su lugar

Al entrar la educadora, percibe un aroma desagradable y se lo expresa a las observadoras:

*MM: muchachas, ¿Por qué no abren las ventanas?*

*O2: ¿Por qué maestra?*

*MM: ¿no alcanzan a percibir un aroma un poco desagradable?*

*O3: no habíamos puesto atención, pero si tiene usted razón*

*MM: (la educadora se dirige al grupo), mis niños, creo que sus papás no me han hecho caso cuando les digo que por favor los bañen y cambien diariamente.*

Con respecto a éste problema, la educadora ha intervenido en diversas ocasiones, hablando con los padres de familia, para cambiar sus hábitos de higiene y motivarlos a realizar su aseo personal y llevar ropa limpia diariamente, sin embargo, los padres de los 4 alumnos mencionados anteriormente, han mostrado poco interés para cambiar ésta situación.

Es importante tomar en cuenta que la adopción de buenos hábitos, debe fomentarse desde pequeños, ya que a los niños les proporciona seguridad y aceptación social y además les ayuda a prevenir ciertas enfermedades.

Debemos aclarar que si no hay congruencia entre los hábitos que se les fomenta en la escuela y los que aprenden en casa, si esto no se logra difícilmente la educadora puede obtener éxito en su tarea educativa y de hábitos de limpieza.

#### **4) El personal de intendencia y sus funciones**

Sabemos que el personal de intendencia se encarga del aseo de los espacios escolares, pero en el preescolar Deonicio Conde Muñoz, además de ello, realiza labores de educadora:

En un día (23 Febrero de 2011), los alumnos sacan sus sillas del salón y las llevan a las mesas de atrás para poder sentarse y consumir ahí sus alimentos. La educadora y la intendente se encargan de cuidar y vigilar a los alumnos de los dos grupos, para que estos se terminen la comida y después ya puedan ir a jugar.

Aunque los alumnos de 2do y de 3ro pertenecen a la misma institución, los alumnos de 3ro juegan sólo con los de su salón y los de 2do de igual manera. Sonia no quiere comer, se lleva su bolsa de comida y la va a esconder al salón, la intendente se da cuenta y le dice que tiene que comerse eso para que pueda ir a jugar, a lo que Sonia responde:

*Sonia: Es que me duele el estómago y ya no quiero, es que siento que quiero vomitar.*

*I: ya no quieres enserio, bueno pues ve a jugar y dame tu bolsa yo guardo tus cosas.*

La educadora, mientras tanto, se encarga de cuidar a los niños en los juegos, la intendente llega con Axel que viene llorando porque se resbaló en los escalones de los sanitarios, inmediatamente la educadora le preguntó a Axel:

*MM: ¿Dónde te pegaste?*

*Axel: indica con su dedo, su labio superior*

*MM: -calma todo va a estar bien, (lo abrazó y le dio un beso en su frente), ve al salón, y te estás quietecito y no te jales el labio, porque te lo vas a lastimar más.*

Como ya comentábamos más arriba, el personal de intendencia del preescolar realiza otras funciones, además de las de su responsabilidad, apoya a la educadora en asuntos de enseñanza y cuidado de los niños, esto es a causa de la ausencia de personal necesario para la educación de los niños.

En otra ocasión (11 de Abril de 2011) sucedió una situación similar, todos los alumnos se van a desayunar al comedor, la educadora se queda en el salón checando algunos papeles con referencia a la cooperación que deben hacer los padres de familia para construir la dirección.

Mientras tanto la intendente se encarga de ver que todos los alumnos terminen de desayunar, se observa que la alumna Yesenia, está comiendo, pero no deja de jugar con sus compañeras Isela, Jhoana, y Helen, la intendente no les dice nada, sólo las ve, y mueve la cabeza de un lado a otro.

Diariamente se puede notar que la intendente aparte de realizar las labores que le corresponden, se ocupa de vigilar a los alumnos cuando la educadora no está presente, estas son tareas que ha ido adquiriendo al ver que las necesidades para cuidar a los alumnos son mayores y la educadora no se da abasto.

La intendente es un gran apoyo para la educadora, sin ella, la educadora se vería aún más presionada con el cuidado de los niños, y atendiendo los percances que ocurren diariamente, su trabajo podríamos tomarlo como el de una puericultora, sin embargo, esta práctica que ha adquirido suponemos que es en base a la experiencia que tiene en la crianza de sus hijos y nietos.

Un ejemplo de esto se dio el día 17 de Marzo de 2011, cuando la educadora reprende a Helen por su mal comportamiento, ya que cuando la educadora sale del salón dirigiéndose al sanitario, Helen se acerca a Alondra y le echa resistol en el cabello, entonces Yesenia y Cecilia le dicen a la educadora lo ocurrido, Alondra se ve algo espantada ya que no puede ver cómo le quedó su cabello e intenta estirarlo con tal de verlo, la educadora se acerca a Alondra para revisar en donde le echó el resistol Helen, observando que sólo era una mínima parte del cabello la que tenía resistol y le pide a Helen que no lo vuelva hacer.

La educadora inmediatamente le habla a la intendente y le pide que por favor lleve a Alondra a los sanitarios a lavarse las puntas del cabello, antes de que el resistol se seque, la intendente le sonríe y le da la mano a Alondra para acompañarla.

El mismo día, pero momentos más tarde la educadora les dice a los alumnos que se mantengan en silencio en lo que desayunan y se sienta con ellos junto con la intendente, ambas están atentas para ver que todos los alumnos coman lo que les han llevado sus mamás, al principio todos están callados, pero Sonia empieza a echarle tierra con los pies a Cecilia por debajo de la mesa, Cecilia se para y le jala su cabello, Sonia rápidamente, le contesta de igual manera, jalándole su trenza, la educadora al darse cuenta, llama a Cecilia para que se siente al lado de ella y le pide a Sonia que se pase junto a la intendente.

La educadora y la intendente diariamente tienen que estar a la expectativa de lo que sucede a su alrededor, en ocasiones la intendente abandona sus labores para apoyar a la educadora, sin embargo, hay que hacer hincapié de que estas responsabilidades son ajenas a su labor como intendente.

La intendente nos comentó que en ocasiones ha tenido que apoyar a las madres de familia quedándose con los niños hasta que ellas lleguen, los va a dejar cuando es necesario cambiarlos de ropa por incidentes que ocurren dentro de la institución, o simplemente si no llegan por ellos los padres, los lleva a su casa hasta que estos últimos sean recogidos.

Es necesario tomar en cuenta la edad de la intendente, ya que con 65 años de edad, le resulta difícil atender a 34 niños, cuando la educadora está atendiendo otros asuntos, además resulta desgastante el hecho de que la intendente tenga que esperarse hasta que llegue el último padre de familia.

Otro punto a recalcar es que la intendente no cuenta con el perfil necesario para la atención de los niños, ya que si se diera el caso de un accidente mayor, ella debería tener conocimientos acerca de primeros auxilios, pero aún así ella demuestra poner un gran empeño en esta labores por ello, que es necesario que el personal académico aumente con el fin de brindarle mayor atención a los infantes.

##### 5) La educación artística

La educación estético-artística es un factor importante para la formación integral de los alumnos, está unida al perfeccionamiento de cualidades físicas y psíquicas de los niños y tiene especial relevancia en la etapa preescolar, pues en esta se sientan las bases de la futura personalidad del individuo.

Las impresiones estético-artísticas que reciben los niños perduran por mucho tiempo, a veces se graban para toda la vida. Aquellas impresiones que no poseen un gran valor estético le pueden distorsionar el gusto, crearles falsos criterios artísticos. Es por ello que la educación estético-artística no debe considerarse solamente como un complemento de los aspectos que componen la formación integral del individuo, sino como una parte intrínseca, inseparable de cada una de las actividades que inciden directa o indirectamente en la formación del niño. Las teorías de la educación estética sugieren: el desarrollo de la percepción estética, los sentimientos y las ideas; el desarrollo de las capacidades artístico-creadoras; y la formación del gusto estético. La educación artística se expresa a través de la música, plástica, danza, teatro y literatura, ¿pero qué ocurre en el preescolar Deonicio Conde Muñoz?

###### a) veamos primero lo relacionado con la **expresión plástica**:

A continuación mencionaremos una serie de situaciones en las cuales podemos darnos cuenta de que en ocasiones no se le da la debida importancia que requiere la expresión plástica, y puede tomarse sólo como una actividad de relleno. Como por ejemplo:

El día 14 de Febrero de 2011, la educadora le repartió al grupo de 2do un corazón de cartulina:

*MM: "les voy a repartir un corazón de cartulina (aproximadamente de 20 cm de largo por 20 de ancho) y lo van a pintar, le van a poner su nombre y decorar".*

*César: ¿Cómo lo vamos a decorar?*

*MM: Píntenlo como ustedes quieran y decórenlo. Ahorita si tienen duda les ayudo.*

*Edwin: Los corazones son rojos como la sangre.*

*MM: Puedes pintarlo del color que lo has visto.*

Mientras tanto, los alumnos de 3ro seguían realizando la misma actividad (decoración de corazones de cartulina) que les indicó la educadora, pero aproximadamente a los dos minutos Víctor y Jhosio comenzaron a jugar con los materiales que había en su salón (rompecabezas y pelotas), asomándose para ver si venía la educadora o no, al notar que se disponía a salir del salón de 2do se sentaron en su lugar y se pusieron a trabajar nuevamente.

Aquí la actividad se reduce a sólo colorear y decorar una forma ya establecida, además, los dos grupos, que son de distinto grado, realizan la misma actividad, es importante tomar en cuenta que los dos grupos pueden abordar el mismo tema, siempre y cuando, el grado de dificultad sea un poco más alto para los alumnos de 3ro.

Otro ejemplo similar es cuando, el día de trabajo (23 de Febrero de 2011), la educadora proporciona a los alumnos un dibujo con la bandera mexicana impresa en una hoja tamaño carta.

*MM: sí muy bien, ahora vamos a hacer nosotros nuestra propia bandera y la vamos adornar con los colores que acabamos de mencionar que son verde, blanco y rojo.*

La educadora les reparte el siguiente material; un pedazo de cartulina en forma rectangular, pegamento y pintura en polvo, que reparte en cada una de las mesas. Para poder hacer la pintura, mezcla el pegamento con la pintura en polvo. La educadora pone la muestra con cada uno de sus alumnos de cómo se va a pintar la bandera.

*MM: Utilicen sólo su dedo índice, métenlo a la pintura y sólo van a plasmar su huellita, alrededor de cada rectángulo y del color que corresponda, recuerden, verde, blanco y rojo.*

Aquí los niños colorean siguiendo la muestra de la educadora, sería importante que la educadora buscara estrategias que les permitan a sus alumnos desarrollar sus capacidades artístico-creadoras, llevándolos a no sólo imitar un modelo sino poner en práctica una variedad de estrategias que le permitan al alumno llegar al resultado esperado.

También esto se puede notar en otro día de trabajo (1 de Marzo), cuando dentro del salón la educadora les proporciona plastilina con el objetivo de que elaboren figuras de animales de granja con este material.

Los niños comienzan a elaborarlos, la mayoría sólo hacen bolitas, Axel es el único que puede realizar la figura lo más parecida posible a una gallina, las niñas le preguntan a la educadora si pueden hacer una flor, a lo cual la educadora responde que primero elaboren el animal que conocen y después pueden realizar lo que ellas quieran.

Mientras tanto, Gustavo platica con Jesús sobre su trabajo con la plastilina, Jesús le dice a Gustavo que él prefiere hacer un carro a lo cual Gustavo le responde que él quiere hacer un avión pero que no sabe cómo hacerle las alas para que vuele y no se caiga, la educadora les pregunta si ya avanzaron en el trabajo con la plastilina y Jesús le dice que lo están haciendo, sin embargo, ellos están tratando de realizar otra figura que no son los animales de la granja.

Como podemos notar, algunos alumnos cambian totalmente el propósito de la actividad, mostrando más interés en realizar figuras que para ellos son más significativas.

La expresión -plástica, debe irse dando dentro del aula de clases no sólo como una actividad esporádica, si no debe tomarse como parte fundamental de las actividades que se realizan diariamente, también se observa que la libertad de expresión es reprimida, ya que se les encajona en un tema u objeto, cuando varios niños, manifestaron el deseo de realizar otra cosa, la educadora debe buscar estrategias que le permitan al alumno adquirir mayor interés en las actividades áulicas y lo motiven, de esta manera se logrará un mejor desempeño tanto individual como grupal.

b) Ahora observemos lo que ocurre con relación a la **expresión musical:**

La expresión musical es una herramienta que le permite al docente lograr en los alumnos un estado de relajación, esto los apoya a aprender de una manera lúdica, buscando no caer en la monotonía y despertar la expectativa de los alumnos, de lo que sucederá en las siguientes clases, es por ello, que el docente debe reinventar las clases para que cada una de ellas sea mejor que la anterior.

Muestra de ello, es el día 23 de febrero de 2011, la entrada es a las 9:00 am, los alumnos de 2do como de 3ro tienen la clase de música. La clase para los alumnos de 2do comienza después de que llegan todos los niños/as, como principio de la actividad el maestro los reúne en el patio cívico de la institución formando a los niños en círculo, cómo material didáctico el maestro ocupa un teclado de música, 10 campanas, 10 pares de platillos, 10 panderos y 12 maracas que reparte a los niños/as, cada alumno/a escoge el instrumento que más le llama la atención, esto ayuda a que no surjan conflictos por los instrumentos musicales, comienzan con el siguiente canto como saludo, el maestro canta y pide a los alumnos que lo sigan:

*“buen día, tenga usted, buen día usted también (los niños se saludan de la mano unos a otros), buen día usted también (repiten el saludo), turututú, buen día”.*

Después de cantar el maestro, pide a los alumnos sentarse en círculo sobre el pavimento y que con los instrumentos canten la canción de:

*“los patitos del estanque se saludan cua, cua, cua (mueven todo su cuerpo y con las manos unidas hacen la boca del pato) y se esconden bajo el agua para ir a descansar”.*

Posteriormente, les dice a los niños que van a jugar al ratoncito, el maestro selecciona a 4 niños que van a simular a los ratones Cristian, Gustavo, Luis y Edwin y a uno más que va a ser el gato, Rubén, y comienzan a cantar:

*“Muchos ratoncitos de colita gris (con la mano derecha simulan tener una colita y tocarla), mueven las orejas (ponen sus manos encima de las orejas y las mueven simulando unas orejas más grandes), mueven la nariz (hacen gestos con la nariz), uno, dos, tres varios corren al rincón, porque viene el gato a comer ratón”*

Terminando esta frase se escucha música de suspenso y los ratones empiezan a correr alrededor del círculo formado por los demás compañeros, Rubén que simula al gato, sale corriendo atrás de sus compañeros intentando atraparlos, mientras que los demás niños que están sentados sobre el piso, aplauden, el maestro toca el piano para acompañar el canto, la música se termina y Rubén atrapa a Luis y ahora él es, el gato.

El maestro realiza 2 rondas más, seleccionando a los alumnos que no han pasado. Primero pasa un grupo de niños los cuales son David, Mauricio, Edén y Noé y el gato es Jesús, el maestro comienza a tocar la música y los alumnos aplauden, Gustavo aunque ya había pasado, vuelve a incorporarse tomando el lugar de un ratón sin que el maestro se lo pida, cuando se empieza a escuchar la música de suspenso Jesús decide utilizar otra estrategia, corriendo al contrario de sus compañeros alrededor del círculo para encontrarlos de frente y así logra atrapar a Noé.

Ahora es el turno de las niñas, el maestro escoge a Isela para representar uno de los ratones, pero ella se niega a pasar y el maestro le dice:

*MFm-¿Por qué no quieres pasar hija?*

*Isela: me duele mi piecito y no quiero correr*

*MFm: está bien, pero prométeme que para la otra clase si vas a participar*

Isela inclina la cabeza de manera afirmativa. El maestro en lugar de Isela elige a Helen, los demás ratones son Alondra, Yesenia y Cecilia y para el papel del ratón elige a Sonia, ella voltea a ver a los ratones tratando de dar miedo, los ratones no le ponen atención, cuando empieza a escuchar la música de suspenso Sonia corre rápido en comparación de los ratones y atrapa rápidamente a Yesenia.



Durante la canción Sonia, Edwin, Axel y Jesús, cantan fuerte en esta actividad y se les nota motivados al realizarla, sin embargo, Gustavo y Cristian realizan la actividad con entusiasmo sólo cuando les toca correr, pero cantan con voz muy baja cuando ellos son espectadores. Para finalizar las dinámicas, el maestro agradece a los pequeños.

*MFM: muchas gracias pequeños, lo hicieron muy bien, démonos un fuerte aplauso, largo, largo y después corto, corto*

Los niños aplauden con gran emotividad, el maestro pide a los alumnos que formen una fila y comiencen a marchar hacia su salón en forma ordenada, en donde los espera la educadora para dar indicaciones, el maestro continúa su actividad con el grupo de 3ro, cada clase dura alrededor de 45 minutos. Después de terminar su clase, se despide de los alumnos, diciéndoles que se verán hasta el próximo miércoles y que se porten bien. La educadora lo acompaña a la puerta y le paga lo de la clase del día de hoy.

Como podemos percatarnos, la clase de educación musical les es muy motivadora y divertida para casi todos los niños, la mayoría de ellos participa, conocen y seleccionan instrumentos, escenifican personajes, ejercitan su cuerpo, cantan, interactúan entre todos, no sólo entre sus amigos y compañeros de mesa, pero lamentablemente es sólo un día a la semana por 45 minutos.

Una situación similar ocurrió el día 2 de Marzo de 2011, cuando en la clase de Educación Musical, los alumnos/as muestran entusiasmo para iniciar con las canciones que presenta el maestro, Sonia y Edwin le piden al maestro que cante la canción del "trenecito", el maestro sonríe, y les dice que les iba a pedir que cantaran esta canción, el profesor pide voluntarios para los distintos papeles que juegan dentro de la melodía (máquina y vagones), casi todos quieren participar, sin embargo, se nota que Gustavo no se integra con los demás, y el maestro le dice: *hijo ¿Por qué no te juntas con tus compañeritos para cantar?* Gustavo asienta la cabeza y se ríe agachado, camina lentamente para incorporarse con sus compañeros, él maestro da la instrucción de que se tomen de las manos, pero Jesús y Gustavo no quieren tomarse de las manos con sus compañeras, Sonia e Isela.

El maestro les pide formen un círculo, y se acuesten, les pone música con sonidos de la naturaleza para relajarlos. Después les indica que escuchen los sonidos que él presenta y digan de qué instrumento sale cada sonido, estos ya están grabados en los tonos de su teclado, el objetivo de esta actividad es relajarlos, y observar el grado de audición de cada niño.

El primer sonido es de un piano, inmediatamente todos levantan la mano para decir de qué instrumento se trata, todos están entusiasmados ya que reconocen el sonido. El segundo sonido es de una flauta, Edwin, Sonia y Jesús logran identificarlo, levantan la mano para decirle al maestro de qué instrumento se trata, después se escucha una trompeta, y Sonia, Edwin, Isela, Jesús, Gustavo y Diego, logran identificar el instrumento, por último se escucha el saxofón, pero ante este sonido todos muestran inseguridad, y tratan de adivinar de qué instrumento se trata, Sonia levanta la mano, el maestro le cede la palabra y ella menciona que el sonido es de una trompeta.

*MFM: no hija, a ver voy a tocar de nuevo, escuchen y pongan atención.*

Después de tocar de nuevo nadie intenta contestar, entonces el maestro les explica que instrumento hace ese sonido, y lo vuelve a tocar, para concluir la clase de música, el maestro pone música alegre y se integra con los alumnos, sin decir una sola palabra comienza a aplaudir, y ellos lo siguen, después brinca con entusiasmo y los niños tratan de igualarlo, todos ponen mucha atención y concluyen la actividad satisfactoriamente, él maestro se despide y lo abrazan.

Como mencionamos anteriormente la clase de Educación Musical les gusta mucho a los niños (as), permitiéndoles hacer actividad física a la hora de que el docente los pone a expresarse o representar situaciones con su cuerpo, para ello, utiliza el recurso de la música como medio de relajación, y éste también apoya para que los alumnos interactúen entre pares, y les permita potencializar su desarrollo social, ayudándoles a que adquieran una mayor confianza.

Una ocasión completamente diferente se da el día 11 de Abril de 2011, los alumnos de 2do como los de 3ro se encuentran en el patio cívico para continuar con el ensayo del programa que se tiene previsto para el día de las madres, mientras la educadora está presente los alumnos (as) se muestran más tranquilos y responden favorablemente a las indicaciones. Poco después llega la directora de la primaria que se ubica a una cuadra de distancia, la educadora sale del preescolar para atender a la directora de la primaria, de inmediato la conducta de los niños cambia, en especial de los varones, pierden la formación y en lugar de cantar gritan, mientras más les trata de llamar la atención el maestro de música, ellos lo ignoran y gritan aún más fuerte.

Se observa claramente que el maestro en esta ocasión no sabe controlar al grupo, él les dice:

*MFM: ¡niños!, yo sé que les gusta jugar pero ahorita debemos ensayar, ¿o quieren que les quede mal el día del evento?*

*Edwin: yo sí lo estoy haciendo bien maestro.*

*Rubén: ya lo vamos a hacer mejor, ¿verdad chavos?*

*David: sí maestro.*

*Jesús: A mi mami no le gusta como lo hago de todos modos, y nunca me felicita ni me compra nada cuando bailo o hago algo.*

*MFM: pues yo le diré a tu mamá que te compre algo si lo haces muy bien.*

*Jesús: está bien maestro cantaré más fuerte.*

Como podemos observar, la estimulación y motivación por parte de los adultos es necesaria y los niños a veces lo manifiestan, pero los adultos no lo ven necesario, y ello influye en los niños de manera negativa.

El maestro pone de nuevo la música, pero nadie le hace caso y los pocos que voltean a verlo, sólo se ríen, entre ellos los alumnos Luis, Gustavo, Cristian y Mauricio, también la alumna Helen, mientras tanto, Edén se ve muy pasivo y observa al maestro esperando nuevas indicaciones casi no canta, sin embargo, se mantiene en el lugar que le asignó el maestro y pone atención.

Poco después se integra la maestra al ensayo, y de inmediato los pequeños se forman apropiadamente, continúan y logran hacerlo mejor, posteriormente se despide de ellos el maestro, y se va después de hablar 5 minutos con la maestra a solas, en el patio.

Como se mencionó anteriormente, afecta el hecho de que el docente sólo asista una vez a la semana, no sólo porque a los alumnos regularmente les agrada la clase, sino porque a causa de ello el docente no tiene control sobre el grupo y también en ocasiones ignora el nombre del alumno, sólo identifica el nombre de alumnos que destacan como lo son; Edwin y Sonia.

Esto muestra un problema para el grupo, quizás el docente sin darse cuenta está dejando a un lado al resto de los alumnos enfocándose en alumnos que más participan, el hecho de que sus clases sean una vez a la semana limita la oportunidad que tiene para conocer al resto del grupo como también la autoridad que debe ejercer sobre el grupo.

#### **6) Una maestra para dos grupos y algunas de sus consecuencias**

Con este subtítulo nombramos a uno de los problemas que enfrenta día a día la educadora, al atender a dos grupos diferentes. Lo primero que se observa es su gran esfuerzo por salir adelante con el trabajo, no se toma ni un minuto para descansar, pero ante esta entrega profesional ¿quién se lo reconoce y remunera? No obstante, ella labora como toda una hormiguita, pese a ello, los niños se distraen de manera sistemática al ver salir cada rato a su maestra.

A continuación describimos la vida cotidiana al interior de las dos aulas, el cómo la educadora Magdalena atiende a los dos grupos académicos, y tratamos de resaltar las consecuencias de ello.

Alrededor de las 9:30, del día 14 de Febrero del año en curso, la educadora los deja solos para atender a los niños de 3ro, a los 5 minutos los niños de 2do empiezan a distraerse, César y Jesús inician a jugar luchas, se dan patadas, se sube uno encima del otro, Jesús se sube a las mesas y sillas para aventarse sobre César, se encuentra tirado en el piso, sin darse cuenta la educadora entra al salón y al ver esa actitud los reprende diciendo:

*MM: ¿Por qué juegan de esa manera?,*

*Jesús: Es que nos gusta como pelea Jhone Cena de SMACK DAWN.*

*MM: (se notaba molesta) No se dan cuenta que pueden lastimarse jugando de esa manera, vuelvan a su lugar y pónganse a trabajar.*

Jesús y César se regresan a su lugar para ponerse a trabajar. La educadora pasa a los lugares a revisar si estaban trabajando los alumnos.

Mientras tanto, los alumnos de 3ro siguen realizando la actividad que les indicó la educadora (decoración de corazones de cartulina), pero aproximadamente a los dos minutos Víctor y Jhosio comienzan a jugar con los materiales que hay en su salón (rompecabezas y pelotas), asomándose para ver si viene la educadora o no, al notar que se dispone a salir del salón de 2do se sientan en su lugar y se ponen a trabajar nuevamente.

En el salón de 2do, Diego estuvo callado la mayor parte del día y las actividades las realiza de manera pasiva, no habla con ninguno de sus compañeros que se encuentran al lado de él, pero la actividad la hace poco a poco, sólo se limita a ver a sus compañeros. Jhoana comienza a platicar con nosotras sobre la relación con sus hermanos, hablándonos un poco sobre lo que escucha cuando va a misa.

*Jhoana: No debemos pelear con nuestros hermanos, porque dice el padre que si lo hacemos nos vamos a ir al infierno.*

*O<sup>2</sup>: Es cierto hay que llevarnos bien con nuestros hermanos y quererlos mucho.*

Jhoana se da la vuelta y se va a su lugar.

Poco a poco terminan sus corazones, cuando la educadora se encuentra en el salón, los alumnos se mantienen en orden, pero cuando sale a ver a los de 3ro, por lo regular Jesús y César se ponen a jugar luchas, y platican acerca del programa Smack Dawn y distraen a sus compañeros, la educadora va y viene aproximadamente cada 5 minutos, yendo de salón en salón para atenderlos, por su parte, los de 3ro ya no juegan, ya que Rafaela es la que le dice a la educadora quienes son los que comienzan a jugar

Al parecer, la mayoría de los niños de 3er grado ya aprendieron a que tienen que trabajar aún cuando la educadora no esté vigilándolos, pero algunos niños de 2do aún no lo asimilan, y por ello, aprovechan las salidas del salón de la educadora para jugar. El riesgo es que se lastimen y ello recaería sobre la responsabilidad de la educadora. Además, los juegos de estos niños distraen la atención de los demás y generan un ambiente inadecuado para el aprendizaje. Es claro que esto no es responsabilidad de la educadora, ya que ella realiza su mejor esfuerzo, pero ¿a quién le preocupa, quiénes deberían de ver por la solución de este problema?

Aspecto importante a resaltar es que la educadora no puede organizar actividades grupales y de mayor tiempo y concentra su atención de los niños por el tiempo que demande una actividad bien planeada, por lo contrario, la educadora resuelve el problema organizando actividades individuales y manuales.

La educadora, además de tratar de atender a los dos grupos, cumple las funciones de directora e incluso de intendencia, pues como observamos el día 14 de febrero de 2011 ocurrió esta situación:

Los niños pasan al salón para iniciar su convivio con motivo del día del amor y la amistad, incorporándose el grupo de 3ro con el de 2do, la intendente lleva las sillas del salón de 3ro al salón de 2do, ninguno de los niños trata de ayudarla.

Los niños se sientan en su silla, y esperan a que la educadora y la intendente les repartan lo que sus mamás llevaron para compartir, (tacos, envueltos, tostadas, memelitas, pan tostado, sándwiches, palomitas, cuernitos, fruta picada, pastel, gelatina, tlacoyos y refresco), las mamás llevaron alimentos suficientes para que alcance para todos y si desean otra porción, se les vuelve a servir. A todos se les da la misma cantidad de alimentos.

Las madres llevan una buena relación con la educadora, ya que ellas se ofrecieron a llevar lo que les parecía indicado. Ellas no se quedaron al convivio y regresaron a las 12:30, ninguno de los niños termina de comerse todo lo que les dieron, como van llegando las mamás por sus hijos, la intendente les guarda sus alimentos que no terminaron en una bolsa y entrega a los niños la comida que les ha guardado.

La intendente y la educadora, se quedan a recoger toda la basura que quedó tirada y los alimentos que sobran, la educadora le propone a la intendente que se lleve todo lo que sobra, para que no se desperdicie y se tire a la basura.

Después de terminar de recoger y hacer el aseo, las dos cierran la escuela para irse a sus respectivos hogares.

En esta situación, la educadora no se apoya en los padres para organizar el convivio y hacer el aseo, eso la desgasta más

En otro día de trabajo (23 de febrero de 2011), se da la siguiente situación al finalizar el día de clases:

Dan las 12:00 pm y los padres de familia comienzan a llegar por sus hijos, de inmediato la maestra califica la tarea anterior de los alumnos de 2do y revisa el trabajo de los de 3ro y les pide a los alumnos que guarden sus cosas si es que ya terminaron. Reparte los cuadernos de los alumnos y sale a recibir a los padres de familia, algunos de ellos entran al salón y unos más esperan en la entrada de la escuela. La educadora dice a los padres que se encuentran, que mañana hay clases.

Y así es el trabajo diario de la educadora, arduo, constante, sofocante, que es merecedora de reconocimiento, pero más aún de apoyo. Hace lo que más puede, pero no logra realizar lo que debe y quizá le gustase y al final del día, la educadora se ve aún más atareada.

El día 01 Marzo de 2011, se dio la siguiente situación: la educadora sale del salón para ir con los alumnos de 3ro, algunos de los niños ponen empeño en encontrar a los animales de los que hablaron en clases anteriores, (animales de granja) Alondra, Jhoana y Mauricio siguen buscando los animales sin distraerse, mientras tanto, César y Jesús juegan imitando a los luchadores que ven en la televisión, por lo regular a ellos les gusta jugar a este tipo de juegos, ya que no es la primera vez en clase que juegan de esa manera. A los demás niños les atrae la actividad mostrando interés en lo que están haciendo.

Ese mismo día, en otro momento, al terminar de darles las indicaciones la educadora sale al salón de 3ro y cada 5 minutos regresa a ver a los de 2do, mientras tanto, cuando la educadora sale los alumnos de 3ro comienzan a jugar, los que empiezan a distraerse son: Leonel 2 y Jonathan, juegan a corretearse dentro del salón, pasando a molestar a los compañeros que se encuentran trabajando, lo que se ha podido observar es que los que más distraen al grupo son Jonathan, Leonel 1 y 2, Víctor y Joshio ya que ellos son los líderes del grupo y lo que hacen ellos hacen los demás alumnos.

Como podemos notar, cuando la educadora sale de los salones, los alumnos no sólo presentan distracción, sino también ocurren juegos entre los alumnos, en los cuales pueden salir lastimados, ocasionando accidentes o simplemente este juego se puede convertir en una verdadera pelea, esta es una de las razones por la cual se necesita de más personal que apoye las diversas actividades que realiza la educadora.

En otra ocasión (10 de Marzo de 2011), la educadora deja a los alumnos trabajando y sale por 10 minutos para atender al grupo de 3ro. Los alumnos de 2do al ver que la educadora sale, comienzan a inquietarse, César, Edwin y Mauricio comienzan a jugar a los coches, se sientan en las sillas y se empujan alrededor del salón.

*Edwin: cállense, que no entienden que no hagan ruido, eso no está bien o se sientan o los sientan... comienza a cantar: "Manitas abrir, manitas cerrar, manitas abrir, manitas cerrar, manitas a cruzar" (nadie le hace caso).*

La falta de personal hace que en ocasiones algunos alumnos se encarguen del control de sus compañeros, por lo regular es una alumna y un alumno ya que se ha podido observar que ellos ejercen una gran influencia sobre sus compañeros, en ocasiones logran mantener el grupo tranquilo pero en otras es necesaria la presencia de una persona mayor.

El día 14 de Marzo, la educadora sale para ir a ver a los alumnos de 3ro dejando solos a los alumnos de 2do, al salir Axel y Jesús comienzan a jugar espaditas con los lápices, al juego se integra Diego y deja de realizar su trabajo, se levantan de su lugar y dicen "a pelear guerreros", unos minutos después se dan cuenta de que sus compañeros están avanzando más en la elaboración de su mariposa y deciden continuar con el trabajo.

La mayoría de los alumnos expresa que ya quiere acabar su mariposa, la educadora va y viene de los salones aproximadamente cada 5 minutos, en el salón de 3ro ahora los niños están tranquilos haciendo su trabajo ya que se habían cansado de ensayar su bailable

En esta ocasión, la educadora les dedicó más tiempo a los alumnos de 2do, ya que los alumnos de 3ro se encontraban con dos de nosotras ensayando un bailable, con esto podemos darnos cuenta de que la educadora realiza un arduo trabajo al atender a los dos grupos, sin embargo, es indispensable el aumento de personal con el fin de darles una mejor atención y así ella pueda alcanzar los objetivos que se propone día con día.

Es necesario recordar que la educadora funge también con el papel de directora dentro de la institución, es por ello, que en ocasiones la educadora debe dejar solos a los dos grupos para atender las funciones que desempeña como directora, atendiendo a los padres de familia para dar solución a las situaciones que se presentan y que requieren una solución inmediata como por ejemplo el siguiente día:

El día 15 de marzo al llegar al Preescolar notamos que los alumnos tanto de 2do como de 3ro se encuentran todavía jugando, la razón es porque la educadora está en una reunión con las madres de familia, para ponerse de acuerdo en detalles de la clausura.

En la reunión la educadora expuso la necesidad de que los padres determinaran que alumnos tienen las posibilidades para salir en la escolta, y los costos que esto requiere, ya que no quiere que se vean presionados económicamente. Fuera del salón los alumnos se encuentran jugando libremente y retoman la clase 11:20, cabe recalcar que la educadora se desocupó aproximadamente 10:30 justo la hora en la cual comienza el recreo.

En otra ocasión el día 17 de Marzo, la educadora sale 5 minutos para ver como se está efectuando la clase de Educación Física con los alumnos de 3ro, mientras tanto, Helen al ver que no está la educadora se levanta de su lugar tomando su resistol y se acerca a Alondra, mientras le pregunta cómo está realizando su trabajo, discretamente le echa resistol en la punta de su cabello, Alondra no se da cuenta, sin embargo, Sonia se percata de la situación diciéndole a Helen que la vio y la va ir acusar, sale corriendo del salón avisarle a la educadora, ella inmediatamente regresa al salón junto con Sonia y le pregunta a Helen si es verdad lo que le dijo Sonia.

Los alumnos de 2do todavía no han aprendido a respetar las reglas establecidas por la educadora, en donde ella hace mención de la necesidad de mantener orden y respeto por sus compañeros aún cuando ella no ese encuentre dentro del aula, aunque es importantes tomar en cuenta, que a esta edad los alumnos aún no regulan sus emociones, es por ello, que necesitan de una figura de autoridad que guíe o dirija su comportamiento

En otro día de trabajo (5 de abril), la educadora sale del salón por 5 minutos para atender a unas personas que buscan la presidencia de comunidad.

Mientras tanto, Sonia comienza a cantar: *"Chango peludo ¿quién te peluqueo?, ¿cuánto te cobro?, 5 centavos, ¿cómo te dejo?, pelón, pelón, cabeza de melón, el que se mueva le doy un coscorrón"...*

*Jesús: A qué no, así no va (mueve la cabeza de un lado a otro).*

*Sonia: A que si, a ver cántala tu...*

*Jesús: Chango peludo, quien te peluqueo, el peluquero, mira como me dejo, cuanto te cobro, 5 centavos, pelón, pelón, el que se mueva le doy un coscorrón...*

*Sonia: ¡No!, así no va, escúchame y aprende como va... (Vuelve a repetir la canción, como la primera vez)*

Los niños que se encuentran en su mesa, intentan seguirla para cantar, pero ella, los calla y corrige, y pide que la escuchen para después continuar cantando.

Por su parte la O2 los interrumpe para mostrarles como es la canción original, para posteriormente cantarla todos juntos, la cual dice:

*"Chango peludo quien te peló, un peluquero y ¿cuánto te cobró?, 5 pesos, ¿Cómo te dejó? pelón, pelón, cabeza de melón"*

Al no estar la educadora dentro del salón, los alumnos realizan actividades por sí mismos dándoles un sentido diferente, en ocasiones es necesario corregir a los alumnos, pero esta corrección no es tomada en cuenta si viene de un mismo compañero, por lo regular los alumnos necesitan sentirse seguros de que la persona que está a su cuidado sabe lo que hace y dice.

Como se ha venido mencionando, en varias ocasiones han sido interrumpidas las clases ya sea por tramites de la escuela, de los alumnos, juntas, platicas con madres de familia, etc., esto trae como consecuencia que la educadora no pueda culminar con la planeación prevista cada día dejando actividades inconclusas, como es el caso del día 11 de abril, a continuación se menciona una de las interrupciones que se presentaron este día:

A las 12:00 pm., la educadora les indica entrar al salón, todos están fuera de su lugar, platicando, jugando. La educadora les dice que darán un último ensayo, todos empiezan a formarse, pero se interrumpe el ensayo, esta vez llega una camioneta con los desayunos del DIF y descargan los productos: leches y galletas, para meterlos en el salón de 3ro, y la educadora tiene que salir a recibirlos.

Posteriormente empiezan a llegar los padres de familia, y la educadora se nota molesta por no poder concluir el ensayo ya que fue interrumpida varias veces durante el día, primero por las madres de familia, después por la directora de la primaria, y finalmente por la camioneta de los desayunos.

Con lo mencionado anteriormente podemos darnos cuenta de la gran necesidad que existe en la institución de aumentar el personal docente, no sólo es por la comodidad de la educadora a cargo, sino también con el propósito de brindar un mejor servicio a la comunidad, esto no quiere decir que la educadora no trate de sacar adelante las responsabilidades que tiene, simplemente es imposible resolver situaciones que se dan en la institución si no se tiene un personal de apoyo que ayude a desempeñar de manera eficiente esta labor.

#### **7) Niños pasivos y poca atención individual**

Para que los infantes puedan tener una mayor atención, es importante que la educadora propicie un ambiente en donde despierte el interés de los alumnos, brindándoles la confianza para que ellos puedan desarrollar de manera óptima las actividades que se pretenden realizar en cada clase o día de trabajo. La educadora debe estar atenta a cualquier necesidad que pueda surgir, buscando estrategias que le permitan minimizar los problemas a los que se enfrenta día con día, uno de ellos es la pasividad que muestran algunos de los alumnos al realizar las actividades o simplemente el hecho de no querer participar en clase.

Sería importante conocer por qué estos niños suelen ser la mayoría de veces los mismos. Un ejemplo de esto sucedió el día 1 de Marzo de 2011, cuando la educadora le pregunta a Gustavo acerca del tema a tratar ese día, para motivarlo a opinar la educadora afirma que Gustavo desea participar, sin embargo, el no desea hacerlo.

*MM: ahora Gustavo nos quiere platicar sobre los animales que tiene en casa.*

Pero al preguntarle a Gustavo sobre los animales con los que cuentan en su casa no quiso responder y aunque la educadora le pregunta, sólo voltea a ver a sus compañeros sin emitir una sola palabra.

Otra situación similar ocurrió el día 2 de Marzo de 2011, cuando la educadora muestra la portada de un cuento "Animales de granja" y pregunta:

*MM: ¿De qué creen ustedes que se trate este cuento?*

*Sonia (levanta la mano): maestra yo creo que es de una tienda de animales, porque se ven muchos.*

*Edwin: no se trata de una tienda, es una casa, ¿verdad maestra?*

*MM: bueno el cuento se llama: "los animales de la granja".*

En los personajes del cuento se encuentran animales de granja como; borregos, burros, caballos, gallinas, conejos, etc. La educadora cambia la hoja y antes de leer lo que dice el cuento, pregunta *¿Qué creen ustedes que dice aquí?*

Sonia, Edwin e Isela levantan la mano para contestar, la educadora no les da la palabra, ella observa a Gustavo, y le pregunta a él.

*MM: ¿de qué crees que se trate este cuento?*

Gustavo se agacha y no le contesta, la educadora insiste y les pide a todos silencio para poder escuchar a Gustavo, pero no logra que él hable.

La mayoría de veces se puede observar que a Gustavo le cuesta expresarse dentro del salón, y decimos dentro del salón porque fuera de el, el alumno muestra una actitud más expresiva con sus compañeros, le gusta jugar y también bailar, tal vez esta actitud pasiva se deba a la poca motivación que se le da en la familia y requiera que la educadora le brinde una mayor atención.

Otra situación parecida se presentó el día 9 de Mayo, todos los alumnos se encuentran decorando un dibujo de papel con diversos materiales (diamantina, lápices de color, resistol) el cual será el regalo del día de la madre. Los alumnos están emocionados ya que quieren terminar lo más pronto posible para cuando lleguen sus mamás ya tengan listo su regalo.

Isela termina pronto su trabajo y se lo muestra a la educadora, ella la felicita y le dice que así debe de trabajar siempre, Isela se va contenta a su lugar y empieza a platicar con Cecilia.

*Isela: mira mi trabajo, ya lo terminé*

*Cecilia: sí pero no te quedó tan bonito como me está quedando a mí*

*Isela: La maestra me dijo que el mío está muy bien*

Cecilia se voltea y sigue trabajando, mientras tanto, se puede ver que Gustavo sólo está mirando el trabajo de los demás, mientras chupa su lápiz, la educadora al observarlo le dice que su mamá se merece un buen trabajo y si él sigue así ella se pondrá triste, al ver que sólo ella recibirá una hoja en blanco, Gustavo le dice que ya lo va hacer mejor, pero no se nota alguna mejora.

La razón por la cual el alumno no se siente motivado por el regalo de su mamá, retomando datos de la entrevista a la madre, podríamos suponer que en este caso la causa es que no pasa mucho tiempo a su lado, ya que él está al cuidado de su padre, mientras ella trabaja.

Cada persona tiene su propia concepción sobre qué les motiva. La motivación es una situación individual a la cual podemos contribuir y reforzar, siendo necesario conocer las facilidades que tiene cada alumno para aprender de diferentes maneras.

Es importante que la educadora busque estrategias que le permitan al alumno integrarse a las actividades y mostrar mayor interés en ellas, se ha podido notar que la educadora trata de motivarlo pero tal vez el niño necesita una mayor atención, brindándole confianza en todas las actividades que realiza con el fin de que él sienta mayor seguridad en sí mismo, la educadora debe tratar de integrar las diversas formas de aprendizaje (vista, oído y práctica) ya que esto le permitirá que los alumnos se interesen más en las actividades y por ende aprenda de una manera más eficaz.

#### **8) Poco tiempo dedicado a la lectura, problema de información de los padres hacia la lecto- escritura.**

La importancia de la lectoescritura en Preescolar radica principalmente en las bases de formación de los infantes para su incursión en la enseñanza Primaria. Dentro del proceso de adaptación el papel de la educadora es fundamental ya que ella se encarga de propiciar un ambiente sano que les permitirá a los niños establecer relaciones interpersonales con sus demás pares.

La forma de enseñanza hacia la lectura, en la etapa preescolar, debe presentarse para ellos de una manera más dinámica que atraiga su interés y los motive al gusto por la lectura, es por eso que la educadora tiene la tarea de poner en práctica estrategias, como la modulación de voz dependiendo de los personajes que se presenten durante la narración, también debe crear un ambiente acorde a las lecturas.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

A continuación se describe el momento en el que la educadora, les lee un cuento a los alumnos, el día 02 de Marzo de 2012

Alrededor de las 10 am., los alumnos cambian de salón con el grupo 3ro, todos entran de manera ordenada a ese salón y en silencio esperan que la maestra entre y de nuevas indicaciones.

*MM: busquen lugar, y siéntense porque les voy a leer un cuento, pongan mucha atención, para que puedan llegar a su casa y contarles a sus mamás de que se trata.*

Edwin, Sonia, Cristian, Axel e Isela se ven entusiasmados por oír el cuento, Sonia le pregunta a la educadora de que se trata, la educadora sonrío y le dice que debe estar callada para escuchar. Aquí la educadora no aprovecha la pregunta para despertar mayor interés, por lo contrario, apaga la curiosidad con esa instrucción de guardar silencio.

La educadora muestra la portada del cuento y pregunta.

*MM: ¿De qué creen ustedes que se trate este cuento?*

Sonia levanta la mano: maestra yo creo que es de una tienda de animales, porque se ven muchos.

*Edwin: no se trata de una tienda, es una casa, ¿verdad maestra?*

*MM: bueno el cuento se llama: "los animales de la granja".*

En los personajes del cuento se encuentran animales de granja como; borregos, burros, caballos, gallinas, conejos, etc. La educadora cambia la hoja y antes de leer lo que dice el cuento, pregunta ¿Qué creen ustedes que dice aquí?

Sonia, Edwin e Isela levantan la mano para contestar, la educadora no les da la palabra, ella observa a Gustavo, y le pregunta a él.

*MM: ¿de qué crees que se trate este cuento?*

Gustavo se agacha y no le contesta, la educadora insiste y les pide a todos silencio para poder escuchar a Gustavo, pero no logra que él hable.

Entonces vuelve a preguntar a todos.

*MM: ¿De qué se trata el cuento?*

*Axel: se trata de animales que tiene ella en su casa.*

De pronto se escuchan muchas voces nombrando diferentes animales, y ella pregunta.

*MM: de estos animales que aparecen en el cuento, ¿Cuáles tienen ustedes en su casa?*

La mayoría de los niños comienza a nombrar todos los animales que tienen.

*Sonia: yo tengo en mi casita gallinitas maestra.*

*Diego: yo tengo un burro.*

*Axel: yo tengo un burro, pollitos, pajaritos y una vaca bien floja, porque se la pasa durmiendo todo el día*

*MM: ¿Y qué comen?*

*Cristian: mis gallinas comen maíz, y mis borregos se comen la alfalfa.*

*MM: muy bien*

La educadora empieza a contar el cuento, abre el libro y les muestra las primeras imágenes:

*MM: ¿qué animal es el que se encuentra en la página?, ¿qué come?, ¿cuál es el sonido que los distingue?* la educadora modula la voz dependiendo el personaje o animal que habla, incluso trata de personificarlos con movimientos corporales y pide a los alumnos hacer lo mismo. El primer animal es un lechón, los niños comienzan a responder:

*Edwin: es un cochinito*

*Jhoana: sí, es un cochinito bebé.*

*Isela: comen maíz como los pollos*

*MM ¿y qué más comen, sólo maíz?*

*Rubén: también comen, alimento y lo que sobra cuando comemos*

*MM: haber, estos animalitos que ustedes dicen que se llaman cochinitos, en verdad se les dice cuando están pequeños lechones, ya cuando están grandes se les puede decir; cerdos, marranos, cochinos o puercos. ¿Y qué sonido hacen?*

*Axel: hacen, ¡oing, oing, oing!*

*Noé: sí, hacen ¡oing, oing, oing!*

La educadora pasa a la siguiente página y muestra unos conejos, preguntándoles de nuevo, ¿cómo se llaman?, ¿qué comen? y ¿qué ruido hacen?

*Helen: son unos conejos y comen zanahorias*

*Jesús: ah, también comen alfalfa y lechuga*

*MM: exacto, pero también toman agua, ¿Quién me puede decir que sonido hacen?*

*Sonia: hacen ¡im, im, im!*

*Luis: no es cierto, hacen como los ratones ¡jj, ij, ij!, más o menos así*

*MM: si es parecido, al del conejo, igual que a los cerdos de pequeños se les dice lechones, a los conejos cuando son pequeños se les llama gazapos y posteriormente cuando crecen se les dice conejos.*

Y así en cada una de las páginas iba apareciendo, un caballo, borrego, gallinas y vacas, la educadora los cuestiona acerca de su alimentación y el sonido que emiten, si ellos no se lo saben, ella les enseña el sonido y les pide que lo repitan con ella.

La educadora se dirige a Gustavo preguntándole acerca del tema, él se agacha y no contesta nada, pero cuando deja de ser el centro de atención se muestra inquieto y empieza a molestar a sus compañeros, que se sientan junto a él, en especial a Diego y Axel pegándoles en la cabeza con su mano, o tirando las cosas de la mesa.

Pero ¿en qué terminó la actividad del cuento o cómo terminó el cuento?, ¿cómo terminó el ambiente entre los niños, se distrajeron, todos participaron?

Más tarde la educadora los lleva al patio de juegos, y les pide que formen un círculo entre todos, en donde la educadora les canta una canción para que después lo hagan todos juntos:

*“Caminando por el campo (dan pasos hacia delante), una vaca me encontré, (estiran las manos simulando agarrar algo muy grande), como no tenía nombre, Magdalena le llamé”. (El nombre se va cambiando). Hay Magdalena tu nombre lindo es, si te jalo de la cola, (simulan tener una cola larga y jalarla), ¿qué nombre dices tú?” (Eso le pregunta a otro alumno, y se vuelve a cantar la canción con el nombre que él diga).*

Esta actividad tiene como objetivo, que los alumnos se relacionen y socialicen sin importar a que género pertenecen, si son amigos o no, y desarrollar lenguaje oral, al cantar la canción.

La educadora se llama Magdalena, es por eso que así le llama a la vaca, y cuando pregunta: ¿qué nombre dices tú? Se dirige a un alumno, el cual dice el nombre de un compañero, y cantan la canción con el nombre del compañero elegido, y así sucesivamente hasta que la vaca se llame como cada uno de los niños.

En esta actividad se logra incorporar a Diego, canta y realiza los movimientos adecuadamente, y Luis no canta, Sonia le dice a la educadora que Luis no estaba poniendo atención y no baila, la maestra agarra de la mano a Luis y le pregunta: ¿Por qué no quieres cantar, mira todos lo están haciendo, tú no quieres un premio?.

*Luis: sí maestra, si quiero pero hoy no tengo ganas de cantar, estoy cansado.*

*MM: haber pequeños, vamos a respirar profundo para relajarnos y cantar con mucha fuerza, tú también.*

Todos respiran profundo y vuelven a cantar, esta vez se logra que Luis se integre.

A las 11:45 los dos grupos entran a su salón, la educadora se dirige al salón de 2do y les reparte una hoja en blanco a cada uno, pidiéndoles que dibujen un animal que tengan en su casa, para después colorearlo, esta actividad si la realizan todos con gran entusiasmo e interés, platican entre ellos que animales tienen, Cristian y Axel dibujan todos los animales que tienen en su casa.



Helen llena su hoja de dibujos rápidamente y los pinta, al ver que César no termina su trabajo, se ofrece a ayudarlo, y él acepta, sin embargo, cuando la educadora se da cuenta de esto, le dice a Helen que deje a su compañero realizar la actividad sólo. Todos terminan a tiempo, los padres de familia comienzan a llegar a las 12:30, Axel se queda hasta que llegue su mamá a las 12:45.

Como notamos, la educadora durante éste día de trabajo integró diversas actividades para reforzar y dar seguimiento al tema "Los animales de granja", comenzando el día con el cuento, posteriormente la canción y por último el dibujo de los animales que conocen.

La educadora, si les lee cuentos a los niños y cuando lo hace trata de hacerlo de una forma dinámica, personificando los papeles que se presentan y modulando la voz, entre otras cosas, llevando una coherencia en las actividades que realizan durante todo el día, pero no lo hace de manera constante, ya que sólo 1 vez a la semana hemos tenido la oportunidad de escuchar la lectura de un cuento.

Tomando en cuenta la entrevista a la educadora, la pregunta número 6, se le cuestionó lo siguiente:

***¿Cómo induce a iniciar a sus alumnos a la lectura? A mis alumnos los induzco a la lectura a través del programa 11+1, aplicamos las estrategias propuestas en el programa, constantemente realizo lectura de libros en el aula.***

Este programa se relaciona directamente con el programa de bibliotecas escolares, ya que sugiere vincular los campos formativos con el acervo de la biblioteca, involucrando la participación de alumnos, docentes, padres de familia y familiares en general, promoviendo actividades como lo son los círculos de lectura, la Red de bibliotecas escolares, la cual sugiere que en cada zona escolar se integre una Red de bibliotecas escolares y de maestros bibliotecarios, con el propósito de intercambiar experiencias sobre la formación de lectores y el uso pedagógico de la biblioteca.

Actualmente el programa de bibliotecas escolares y círculos de lectura no se están implementando, una de las posibles causas es la falta de material de lectura, sin embargo, la educadora ha comentado que dentro de poco recibirá material por parte de la SEP.

Comparando la respuesta de la educadora con el programa "11+1", podemos decir que sólo una vez a la semana se realizan lecturas dentro del aula, ya que hay únicamente 14 libros, de los cuales 4 se encuentran en buen estado, están ubicados dentro del aula en un estante, entre el escritorio y el pizarrón, al contar sólo con estos libros sería muy repetitivo leerles los mismos cuentos, mencionando que otro de los motivos se debe a que la educadora no cuenta con el tiempo necesario para realizar esta actividad, sin embargo, sería importante que la educadora buscara estrategias que le permitieran realizar de manera constante lecturas hacia sus alumnos, con el fin de que comiencen a despertar su interés por la lectura de diversos materiales.

La educadora nos ha comentado que sí existían círculos de lectura en la institución, y se dejó de implementar este programa por la falta de material de lectura, al respecto sobre la lectura de libros hacia los alumnos, nos ha mencionado que el atender a dos grupos no le permite, realizar actividades que requieran mayor tiempo.

Es importante conocer si los padres tienen conocimiento sobre estos "círculos de lectura", por ello en la entrevista a los padres les realizamos la siguiente pregunta: ¿Sabe usted si en su escuela de su hijo existen círculos de lectura?, a lo cual 11 nos respondieron que sí existe en la institución los círculos de lectura, 6 nos respondieron que no conocen si existen o no estos círculos de lectura y 3 padres de familia respondieron que no existen los círculos de lectura en la institución.

Los padres que respondieron afirmativamente, mencionan que estos círculos de lectura constan de sesiones de una hora, en donde grupos de padres familia se reúnen para leer un libro cada semana. Sin embargo, mencionan que actualmente, esto no se está llevando a cabo en la institución.

Con lo anterior es recomendable, que la educadora realice estos círculos de lectura, informando a los padres de familia, para que tengan conocimiento de lo que se tratan los círculos de lectura, para que posteriormente los padres de familia se interesen más sobre las actividades que se realizan en la escuela, con el fin de que tengan conocimiento de lo que se hace dentro de ella y no tengan estas dudas cuando se les cuestione sobre las actividades que se realizan en la institución.

Cuando se habla de lectura, se piensa enseguida, en libros, estos son un mundo que se nos abre, cuando vamos leyendo y descubriendo pensamientos, fantasías, ideas, planteamientos de distintos autores y géneros.

#### **a) Problema de información de los padres hacia la lecto-escritura.**

Cada niño tiene un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, sin embargo, los padres no están informados acerca de ello, es por eso que en repetidas ocasiones los padres presionan a los docentes para acelerar este proceso, sin tomar en cuenta los distintos ritmos de desarrollo.

Esta situación se dio el día 15 de Marzo de 2011, cuando una de las madres de familia le comenta a la educadora su inquietud acerca de que pretende que su hija termine el preescolar, sabiendo leer, dándose ésta situación:

A las 10:30 las madres comienzan a retirarse después de una reunión de padres de familia, sin embargo, una madre de familia de 3ro se queda a platicar con la educadora debido a que la madre quiere decirle a la educadora que desea que su hija ya comience a leer. La educadora empieza a exponerle sus opiniones sobre este tema, expresando que en el preescolar son las bases pero todavía no es una cuestión formal, aunque si se puede comenzar a trabajar en la lectura y escritura, diciendo:

*MM: no nos adelantemos al tiempo de la niña, no porque su hija de la vecina ya lea, usted quiera que forzosamente su hija lo haga, pero haremos lo más que se pueda, para potencializar este proceso.*

La madre no queda muy convencida al escuchar los argumentos de la educadora, la educadora al no verla muy convencida le propone estudiar juntas, el programa de 1ro de primaria.

Con respecto a éste tema, la educadora nos ha comentado que en repetidas ocasiones, los padres de familia se han acercado a externarle la misma inquietud, es por ello que la educadora días después en una reunión aclaró las inquietudes de los padres con respecto a este tema, dejando en claro que en esta etapa sólo se dan las bases para potencializar éste proceso y que no esperen que sus hijos salgan leyendo y escribiendo.

Con frecuencia los padres tienden a comparar a sus hijos con otros niños, esto se debe a que difícilmente se encuentran informados acerca de este proceso, es por ello, que la educadora tiene la tarea de ponerlos al tanto sobre lo que se pretende alcanzar en la etapa preescolar, recalcándoles que el proceso de educación de cada alumno es distinto a sus demás compañeros. Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

#### **9) Agresividad, violencia e intolerancia entre los niños del preescolar**

Una de las grandes dificultades que enfrentan, tanto padres como maestros, es la conducta agresiva de los niños, ya que a menudo se presenta desobediencia y rebeldía por parte de los niños. La agresividad en los niños se manifiesta haciendo daño físico y/o psicológico por medio de patadas, rasguños, gritos, empujones, palabras altisonantes, mordidas, etc., a otro niño.

La agresividad es un trastorno en la conducta del infante y si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el futuro, como prepotencia, sumisión, baja autoestima, la falta de socialización, dificultad para adaptarse, tanto para el agresor como en el agredido.

La familia es el modelo a seguir del infante, imitando su actitud, disciplina, conducta y comportamiento, es uno de los factores que más influyen en la transmisión de la conducta agresiva.

En el preescolar, se han dado estas situaciones de agresión entre los alumnos, por ejemplo:

El día 2 de Marzo de 2011, la educadora da la instrucción de que los niños salgan a lavarse las manos para dirigirse al comedor, en ese momento Noé tira a César en la fila para lavarse las manos, esto sucede cuando Noé está tratando de meterse a la fila, César no lo deja, Noé se mete a la fuerza, pero el zapato de César se atora con una piedra y se va hacia atrás.

*Noé: ya tengo hambre, quítense voy a pasar.*

*César: si pero fórmate.*

*Noé: ¿verdad que si me dan chance? Les pregunta a los demás, pero no le hacen caso.*

La educadora escucha que llora César, y corre para ver qué sucede.

*Sonia: Maestra Noé tiró a César porque lo empujó para meterse a la fila.*

*MM: les he dicho que deben tener orden, se pueden lastimar, ahorita César se cayó en el pasto, pero si se hubiera pegado en la cabeza, se pudo haber lastimado.*

En esta situación podemos notar que Noé busca satisfacer su necesidad a toda costa, no importando dañar a otros y violentar el ambiente, debemos tomar en cuenta que a esta edad ellos aún no tienen conciencia de los accidentes que pueden ocasionar con su mala conducta, siendo recomendable que los padres y la educadora traten de explicarles los peligros que pueden ocasionar con ésta, pero no por medio de gritos y golpes, sino por medio del ejemplo y platicando con ellos.

Otra situación similar se dio el día 15 de Marzo de 2011 durante el ensayo de una poesía que recitaron el 21 de Marzo, es en éste momento que Edwin trata de indicar a sus compañeros cuando les toca su turno, diciendo también que tienen que repetirlo más fuerte, notamos que Gustavo y Cristian se la pasan jugando, pasan por en medio mientras sus compañeros

recitan su poesía, por su lado, Jesús se la pasa molestando a Helen, Mauricio y Rubén, trata de distraerlos, empujándolos con su cuerpo, trata de tirarlos, Helen lo empuja por la espalda y él cae de rodillas, inmediatamente la O1, los separa advirtiéndoles que si continúan jugando así, será el momento de meterse a su salón a trabajar en otra actividad, Mauricio y Rubén no dicen nada y sólo observan.

Estas conductas que se presentan en la institución son ejemplos inapropiados para los demás compañeros, ya que ellos están aprendiendo a defenderse por medio de la agresión y no dialogando, sin embargo, estas conductas pueden convertirse no sólo en una imitación, sino que los niños se van apropiando de éstas, y las hacen parte de su vida diaria.

En otro día de trabajo (17 de Marzo de 2011), Jesús le pide de su comida (arroz con huevo) a Noé, pero él se niega, y comienzan a pelear.

*Jesús: ¿Por qué no me quieres dar?*

*Noé: porque tú nunca me das de lo que te traen*

*Jesús: si quieres te doy de mi leche*

*Noé: no me gusta la leche, además son las que nos dan aquí en la escuela*

*Jesús: no seas pendejo, esa me la compró mi papá, ¿me das o te lo quito!*

*Noé: me la quitas y te doy tus madrazos (se pone en posición de golpearlo)*

La educadora se da cuenta de la situación y los separa, diciéndole a Jesús que deje de quitarle la comida a sus compañeros y si sigue diciendo esas malas palabras se quedará sólo en el salón durante todo el recreo, la educadora les dice que vayan a jugar unos momentos porque van a ensayar la poesía, que aprovechen el tiempo para jugar.

Como se mencionó en un principio, la agresión no sólo es física sino también verbal, es importante que la escuela pueda enseñarles a los alumnos la solución de problemas mediante el diálogo, pero esto no se da sólo, debe haber una correlación de lo que se enseña en la institución y lo que se enseña en casa, es por ello que se necesita un diálogo que sensibilice a los padres, concientizándolos de los problemas que la agresión tanto física como verbal trae consigo.

En otro día de trabajo (5 de Abril de 2011), la educadora comienza a repartir a cada mesa un puño de papel crepe de diversos colores, el cual es el sobrante de trabajos anteriores y lo reciclan para no hacer gastar a los padres de familia, la educadora les pone la muestra de cómo deben hacer las bolitas de papel y les pide que lo intenten y así va pasando de mesa en mesa para poner el ejemplo, mientras tanto, César y Jesús se están aventando las bolitas de papel, pero cuando Jesús le quiere pegar a César con una de ellas, ésta le cae a Noé y él responde:

*Noé: No seas pendejo, me pegaste en mi ojo, vas a ver cómo te va a ir al rato (trata de empujarlo)*

*MM: a ver ¿Qué sucede aquí?*

*Noé: es que me pegó en mi ojo por estar jugando con César (señala con su dedo a Jesús)*

*MM: ¿es verdad eso?*

*Jesús: sí maestra, no estábamos jugando, fue sin querer*

*Sonia: sí maestra eso es verdad, yo los vi*

*MM: César y Jesús se quedan en el salón, hoy no tienen permiso de jugar en el patio y Noé si sigue diciendo groserías también se va a quedar sin recreo.*

Jesús, César y Noé se van a su lugar a seguir con la actividad que estaban realizando, 5 minutos después la educadora se dirige al sanitario, mientras tanto, Noé corre a la mesa de Jesús y le lanza un golpe en el brazo izquierdo, Jesús le responde con una patada, todos los demás se quedan observándolos, inmediatamente la O3 los separa y los cambia de lugar, al entrar la educadora pregunta que sucedió y Helen responde:

*Helen: Noé se levantó de su lugar y le pegó a Jesús y Jesús se enojó y le dio una patada.*

*MM: les dije que ya se estuvieran tranquilos, ahora los tres se quedaran sin recreo.*

Como podemos notar, es cierto que las conductas tanto positivas como negativas se aprenden dependiendo del contexto en el que se encuentran inmersos, las groserías que los alumnos dicen se presentan porque en su casa o en la comunidad las escuchan frecuentemente, incluso podemos mencionar que varias de las palabras que utilizan para ofender a sus compañeros carecen de significado para ellos o les dan uno equivocado, esta es la razón por la cual la educadora debe

explicarles a los niños que el uso de estas palabras no es apropiado y que mediante la agresión no solucionarán ningún tipo de conflicto, por el contrario deben dialogar para llegar a acuerdos.

El día 11 de Abril de 2011 después de ensayar los números que tienen preparados para el festival del día 10 de Mayo, la educadora indica que se sienten en el piso para descansar bajo la sombra de las pilas de block que se encuentran cerca de la entrada de la escuela, todos se sentaron a platicar, la educadora comienza a platicar con el maestro de música aspectos del ensayo y le dice:

*MM: Desde el lunes los niños vienen muy inquietos, no sé qué les dieron de comer durante el fin de semana (se ríe).*

*MFM: sí, me di cuenta, pero son niños, sin embargo, se deben marcar límites, de lo contrario les va a costar más trabajo adaptarse a su ingreso a la primaria.*

*MM: sí lo sé, sin embargo, el único niño que me preocupa es el alumno Jesús, pobre niño no sé qué va a ser de él cuando entre a la primaria, su papá es muy violento, y el niño se está volviendo igual, su compañero Cristian también me preocupa un poco, es callado pero muy travieso.*

*MFM: ¿y por qué cree usted que el alumno Jesús tendrá problemas en la escuela?*

*MM: él niño no conoce reglas, trabaja muy poco, y todo el tiempo pone desorden, distrae a sus compañeros y les pega.*

*MFM: esto suele surgir cuando los padres no les dedican tiempo, ya sea por el trabajo o solamente no lo hacen, ¿verdad?*

*MM: sí así es, de hecho, si se nota la diferencia de niños que están al cuidado de sus madres, pero algunas se encuentran trabajando y no entienden que la tarea no sólo es de la escuela, sino de ellos, y la escuela sólo es un apoyo.*

Es muy importante tomar en cuenta la participación de los padres en la educación de los infantes, las conductas que los padres muestren las adquieren los niños y las llevan al ámbito educativo, principalmente el caso del alumno Jesús, suponemos se debe a la violencia de la que es participe en el entorno familiar, ya que como lo comenta la educadora, el padre de Jesús es muy violento tanto con su esposa como con sus hijos y aunque la madre no quiera que ésta conducta se repita, él niño sólo está imitando lo que ve en casa.

Por ejemplo un padre que constantemente castiga a su hijo con agresión física o amenazante estará fomentando la agresividad o timidez en el niño, otro factor que induce al niño a la agresividad es cuando la relación entre sus padres es tensa, y también el barrio donde viva y usen expresiones que fomenten la agresividad, como "no seas un cobarde", "los niños no lloran", "no te dejes", "si te pegan, pégalos", por mencionar algunos ejemplos, todo esto influye en la conducta del infante

Ese mismo día minutos más tarde, después de comer, los alumnos Luis y Cristian, se van a la resbaladilla a jugar, pero el alumno Luis no respeta su turno y quita a su compañero Cristian continuamente, Cristian se enoja pero no le dice nada y se va a jugar al pasamanos, ahí se encuentra con sus compañeros Edwin, Rubén y David, ellos están retándose para ver quien aguanta más tiempo colgado del pasamanos, les gana Edwin a los otros dos niños, su compañero César se acerca y les dice a los alumnos Rubén y Luis:

*Cesar: ¡no sean pendejos!, que no ven que les está haciendo trampa, está subiendo sus pies ahí, (señala una barra del pasamanos).*

*Luis: no seas tramposo, ¡te pasas!, (se nota enojado).*

Muchas situaciones agresivas, se han dado a causa de que los niños no dialogan y tratan de resolver todo a golpes, esto podría deberse a que en su casa muestran estas mismas conductas, una de estas situaciones surgió el día 9 de Mayo, cuando Gustavo está rompiendo el hule de la mesa, y la educadora lo reprende diciendo:

*MM: ¡miren todos a Gustavo!, le gusta romper el hule, su mesa se va a quedar sin hule y se va a ver fea, verdad (todos lo voltean a ver).*

*César: nosotros no le estamos quitando el hule.*

*MM: sí muy bien, recuerden que tienen que respetar las cosas.*

*Jesús le dice a Gustavo: ¿Por qué haces eso? Eres muy desobediente.*

La maestra se voltea para repartir las hojas y Gustavo empuña su mano como señal de amenaza y se acerca a Jesús y le dice que se calle, lo ve tratando de intimidarlo, Jesús responde agresivamente y le da una patada, César se levanta y le grita a la educadora, ella voltea rápidamente diciendo:

*MM: ¿haber que pasa ahí?*

César: *maestra Jesús le pegó a Gustavo*

Jesús: *es que él me trató de pegar*

MM: *¿y por eso todo lo resuelven con más violencia?*

Gustavo sólo se agacha y Jesús le dice a la educadora que no lo volverá hacer.

Frente a todo esto, es fundamental crear una conciencia a temprana edad sobre la tolerancia, equidad, igualdad, respeto y reconocimiento de la existencia del otro (otredad), así como la conciencia de las potenciales consecuencias que estas prácticas violentas traen consigo, no sólo es la exclusión del alumno de los diversos grupos, sino también la afectación a su desempeño escolar y social, ya que como sabemos, la socialización es parte fundamental del aprendizaje, las personas aprendemos de los demás y ellos aprenden de nosotros, debemos construir un mundo sin violencia que se base en el diálogo y el respeto a nuestros semejantes.

#### **10) Interpretaciones morales de los niños.**

La educación en valores se desarrolla en todo ámbito social, como la familia, los amigos, la religión y por supuesto, la escuela. Pero no siempre convergen esas enseñanzas, y en ocasiones generan contradicciones, como por ejemplo, el día 14 de Febrero de 2011, cuando la educadora da la siguiente indicación:

*Ahora vamos a cantarles a las maestras la canción de bienvenida:*

*¡Hola. Hola como estas, yo muy bien, tú que tal, hoy nos vamos a saludar de manera especial (la maestra dice la forma de saludo, beso en la mejilla, saludo de mano, abrazo.)!*

Los niños se muestran dispuestos a realizar la actividad, cantan y ejecutan los movimientos que se les indica, pero al llegar a la instrucción de darse beso en la mejilla y abrazarse, los alumnos que se encuentran al lado de su mismo género no se oponen a la indicación, sin embargo, Sonia y Edwin muestran cierto rechazo cuando tienen que abrazarse, cada uno voltea en dirección opuesta, buscando un compañero de su mismo género.

MM: *¿Por qué no realizan la actividad?*

Sonia: *Es que sólo se abrazan los niños cuando son novios*

Edwin: *Mi mamá me dijo, que sólo cuando sea grande, podré abrazar y besar a mi novia.*

César: *Es cierto, mi hermano ya es grande, abraza y besa a su novia, yo lo he visto*

MM: *tienen razón, pero los abrazos que lleguen a darse a esta edad sólo son signo de amistad, así que dense un abrazo, ah pero sólo hay que darse abrazos, los conozco y sé que después van a decirle a sus papás que yo les dije que pueden abrazar a los niños y niñas y no sé cómo lo tomen, que tal si se enojan.*

César: *pero a mí no me gusta abrazar a las niñas, (los demás niños comienzan a decir lo mismo)*

Isela: *a mí tampoco me gusta que me abracen los niños*

Cecilia: *a mí sólo me gusta que me abrace mi mamá*

MM: *por eso les digo que no siempre se van a estar abrazando, pueden darse un abrazo en un cumpleaños, en navidad, en el día de la amistad como hoy y no tiene nada de malo, pero si sus papás ven que se la pasan abrazando a alguien, pues entonces puede que se enojen.*

Como podemos observar, las niñas y niños de esta edad, ya están asimilando y ejecutando conductas morales, a partir de las recomendaciones y juicios maternos y/o paternos. En estos pequeños, lo que más predomina es la amoralidad, pero los padres comienzan a incidir y sembrar los principios de su moral sobre las relaciones amorosas, enseñanza demasiado prematura, y obstruyen la enseñanza-aprendizaje en general, como por ejemplo el día 23 de Febrero de 2011, cuando la educadora dio la siguiente indicación:

MM: *bien vamos a jugar al "barco" cuando yo diga; hay un barco cargado de 2 niños, se juntan dos personas rápidamente, a ver vamos a realizar una prueba, ¡Hay un barco cargado de 5 niños....!*

Los alumnos gritan e intentan reunirse en equipos de 5 personas, la educadora les pide que se cuenten, pues algunos formaron equipos de más de 5, como fue el caso del equipo compuesto por Sonia, Alondra, Yesenia, Cecilia, Isela, Jhoana y Helen, ellas no quieren apartarse y formar otro equipo para cumplir con la orden, ya que no quieren juntarse con los niños.

La educadora se da cuenta y les pide que 2 de ellas se unan a otro equipo y así lo hacen, pero en el equipo al que se fueron estaba Luis, Jesús, César, este último les hizo gestos, tratando de evitar que se incorporaran, pero no funcionó.

Con este ejemplo podemos darnos cuenta de que chocan con los valores que la escuela intenta enseñar en los niños como los son la amistad y la sociabilidad. Esto genera potenciales motivos de contradicción entre la concepción y enseñanza de la educadora y los padres de familia. Por lo cual, hace falta el diálogo sobre el tema entre padres y educadora y tomar acuerdos.

Las normas morales son la base para vivir en sociedad, los individuos van interiorizando a lo largo de su vida normas establecidas socialmente, es por ello, que rechazan ciertas conductas o actividades que consideran inadecuadas, estas normas se van dando desde el seno familiar (primer agente socializador). Esta situación se dio el día 01 de Marzo de 2011 cuando la alumna Alondra platica con Jhoana, la conversación fue referida a lo que aspiran ser de adultas.

*Alondra: yo quiero ser modelo y salir en televisión, ¿y tú?*

*Jhoana: pues mi mamá quiere que se a doctora, pero yo quiero ser porrista, mi papá dice que esas, sólo enseñan los calzones.*

*Jesús está escuchando la conversación y sólo se ríe, Edwin se acerca y entonces Jesús dice: ¿a ti te gustan las porristas?, dice mi papá que son unas putas.*

*Edwin: no puedes decir esas palabras, le voy a decir a la maestra (se levanta de su lugar y camina hacia la educadora)*

*Edwin: maestra, Jesús dijo putas.*

*MM: haber Edwin cuántas veces les he dicho que no repitan la grosería que dicen sus compañeros, haber Jesús ¿por qué dices esas palabras en la escuela?, te voy a lavar la boca con jabón y cloro para que no las vuelvas a repetir.*

Como pudimos ver, los padres de familia hacen comentarios a sus hijos, en donde les muestran una postura demasiado irrespetuosa hacia las mujeres, estas ideologías contribuyen diariamente a que se formen personas machistas que denigran a las mujeres, es importante también tomar en cuenta, que en ocasiones no se les da libertad a los hijos de elegir lo que realizarán a futuro, y realmente se les va orientando a que realicen lo que a ellos les gustaría que sus hijos fueran de adultos, el resultado de esto, pueden ser profesionistas frustrados o su desempeño no es el apropiado en el ámbito que han elegido.

Otra situación se presentó el día 02 de Marzo de 2011, durante la clase de música, él maestro da la instrucción de que se tomen de las manos para cantar la canción del "trenecito" y representar la máquina y los vagones todos juntos, pero Jesús y Gustavo no quieren tomarse de las manos con sus compañeras Sonia e Isela, ante esta situación el maestro interviene:

*MFM: hijos deben tomarse de las manos sin importar si son niñas o niños, eso no tiene nada de malo.*

*Jesús: no maestro es que Sonia no es mi novia (todos se ríen).*

*MFM: no es necesario que sean novios, son compañeritos y no significa nada que se tomen de las manos.*

Sonia se acerca a Jesús y lo toma de las manos, pero él mueve la boca y dice: *pues ya que*, inmediatamente Isela se acerca a Gustavo y él se agacha pero acepta agarrarla.

Al terminar su participación todos juntos, participan las niñas de nuevo, y los niños se quedan sentados, las niñas forman una hilera para representar el tren, les gusta seguir el ritmo y lo hacen contentas, la melodía cambia de tono y ellas tienen que cantar fuerte si la música está en tono alto, o bajito si el maestro baja el sonido, pero cuando tienen que cantar fuerte un fragmento de la música, casi no se les escucha la voz, se notan con vergüenza, esto puede ser a consecuencia de que Edwin, Jesús y César empiezan a reírse y a decir que no corren mucho las niñas, en especial se burlan de Jhoana, cuando está a punto de caer al tropezar con una mochila.

Después el tren se compone de todos los alumnos, y les pide el maestro que se tomen de la cintura, y se formen como ellos quieran de nuevo, pero se observa que se les dificulta mezclarse niños con niñas, y buscan quedar cerca de alguien de su mismo género, esta vez él maestro no trata de mezclarlos y los deja tal como ellos se forman, cuando empiezan a correr se percibe más peligro ya que los niños corren más rápido que las niñas provocando desorden, pero todos están entusiasmados y cantan como la melodía lo requiere.

En ocasiones las burlas por parte de los pares llega a crear inseguridad al realizar algunas actividades, esto obstaculiza que el maestro alcance los objetivos previstos para cada clase o actividad, es necesario el dialogo entre maestros y padres, para que estos últimos hagan conciencia de que algunas acciones o comentarios que los niños escuchan, inciden en sus ideas y conductas con referencia a los roles de género.

En otro momento, cuando el grupo ya se encontraba a cargo de la educadora se presentó una situación similar:

La educadora lleva los alumnos al patio de juegos, y les pide que formen un círculo entre todos, en donde ella les canta una canción para que después lo hagan todos juntos:

*“Caminando por el campo (dan pasos hacia delante), una vaca me encontré, (estiran las manos simulando agarrar algo muy grande), como no tenía nombre, Magdalena le llamé”. (El nombre se va cambiando). Hay Magdalena tu nombre lindo es, si te jalo de la cola, (simulan tener una cola larga y jalarla), ¿qué nombre dices tú?” (Eso le pregunta a otro alumno, y se vuelve a cantar la canción con el nombre que él diga).*

Esta actividad tiene como objetivo, que los alumnos se relacionen y socialicen sin importar a que género pertenecen, si son amigos o no, y desarrollar lenguaje oral, al cantar la canción.

La educadora se llama Magdalena, es por eso que así le llama a la vaca, y cuando pregunta: ¿qué nombre dices tú? Se dirige a un alumno, él cual dice el nombre de un compañero, y cantan la canción con el nombre del compañero elegido, y así sucesivamente hasta que la vaca se llame como cada uno de los niños.

Notamos que la cadena de nombres empezó con Edwin, después se canta con el nombre de Axel, y así van pasando todos los niños, y el último es Gustavo, se ve obligado a nombrar a una niña cuando observa que ya todos los niños han pasado, pero no se logra que los alumnos intercalen lugares con el nombre de la vaca, sin embargo, casi todos cantan, entusiasmados.

Es necesario que exista coherencia entre las enseñanzas que se dan en casa y en la institución educativa, ya que esto permitirá que los alumnos logren interiorizar dichos aprendizajes en relación a la socialización con sus pares.

El día 14 de Marzo de 2011, se dio una situación en el salón de 2do después de que los alumnos acabaron de colorear la mariposa en la hoja de papel, la educadora les recorta círculos de colores de papel crepe y se los da para que los peguen en su mariposa, a César le tocaron círculos rosas y no quiere recibirlos a lo cual la educadora les comenta a todos:

*MM: ¿sólo el rosa es de niñas?*

*Edwin: no, el azul y el rosa lo podemos utilizar niños y niñas*

César termina aceptando los círculos rosas pero no se ve muy convencido y trata de cambiarlos con David, pero él no acepta y César termina por irse a su lugar.

*Alondra: a mí no me tocaron círculos rosas y no dije nada verdad maestra.*

*MM: las niñas traen pantalón, color azul en la ropa, algunas ven caricaturas de carros, monstruos, etc., y no por eso quiere decir que sean niños*

*Pese a las ideas que traen los niños de sus hogares, la educadora trata de orientarlos, aclarándoles que tanto hombres como mujeres están en las mismas condiciones para realizar actividades que se piensan son exclusivas de un género, y para utilizar accesorios de igual manera sin importar el color.*

En otro día de trabajo escolar (15 de Marzo de 2011), tuvimos la oportunidad de jugar con los alumnos de 2do, ellos proponen jugar al “lobo feroz”, Luis representa el papel del lobo la primera vez, posteriormente es el turno de Jesús, luego sigue Edwin y por último Cristian, las niñas no quieren ser el lobo pues afirman que los niños corren más rápido y no los van a poder alcanzar, los niños se muestran contentos jugando al lobo, pues se trataba de correr.

Son pocas las veces que juegan niños con niñas, por lo regular cada quien juega con los de su mismo género, es muy común que tanto niñas de 2do prefieran jugar entre ellas, que con los niños, en ocasiones las niñas de 2do no han querido jugar con sus compañeros ya que dicen que son muy agresivos y las van a lastimar.

En otro día (17 de Marzo de 2011), en la clase de Educación Física se dio la siguiente situación:

Cuando el maestro les dice “busquen una casa” (aros), los alumnos corren hacia los aros y se paran dentro de ellos, Yesenia volteaba hacia todos lados y busca un aro que pueda ser su casa y como no lo encuentra le dice al maestro que ella falta, el maestro le responde que busque bien porque hay dos aros desocupados, preguntándoles a los alumnos que donde está su compañera Helen, Diego le responde que fue al baño, el maestro les da la indicación de que cambien de casa y quita un aro, los alumnos comienzan a buscar otra casa, quedándose Gustavo sin casa, después sale del juego Diego, Jhoana, Cecilia y así sucesivamente, al final quedaron compitiendo Noé y Jesús por una casa, este último hace un comentario:

*Jesús: era obvio que íbamos a ganar los niños, las niñas son muy lentas y tontas*

*Sonia: eso no es verdad, lo que pasa es que hicieron trampa y nos quitaban los aros a la fuerza, por eso nos quedábamos sin casita ¡tramosos!*

*MRF: oigan ¿qué pasa aquí?*

*Yesenia: es que está de grosero Jesús y dice que somos lentas y tontas*

*Jesús: no maestro, yo no dije eso*

*Sonia: sí es cierto Jesús, no te hagas tus nos dijiste lentas y tontas*

*MRF: a ver niños, aquí nadie es lento y mucho menos tonto, ahorita quedaron dos niños pero eso no quiere decir que ellos sean mejores, cada quien tiene diversas habilidades y no importa si son niños o niñas*

*Sonia: sí, yo puedo hacer esto (se flexiona juntando sus pies con su cabeza por detrás de la espalda) a ver inténtalo tú Jesús*

*Jesús: eso es tonto y cualquiera lo puede hacer, pero ahorita no quiero*

*MRF: Jesús trata de hacerlo, todos queremos ver que es verdad lo que dices, que cualquiera lo puede hacer y de una vez les digo que al menos yo no puedo, pero soy bueno para jugar basquetbol y ustedes ¿para qué son buenos?*

*Comienza a preguntarle a cada uno:*

*Axel: sí maestro, yo soy bueno para el futbol*

*Mauricio: yo también*

*Luis: pero yo les gano*

*César: pero yo metí muchos goles cuando estábamos entrenando la otra vez*

*MRF: ¿y tú Gustavo?*

*Gustavo: (responde en voz baja y mirando al piso) a mí me gusta bailar el carnaval*

*MRF: ¿y ustedes niñas?*

*Cecilia: a mí me gusta peinar a mis muñecas y se ven bonitas (sonriendo)*

*Isela: a mí me gusta bailar, pero a veces me da pena que me vean*

*Yesenia: sí a mí también me gusta bailar*

*Jhoana: a mí me gusta mucho pintar, ¿le enseñó maestro? (le dice sonriendo y con una voz tenue)*

*MRF: sí, pero terminando la clase me muestras tus dibujos*

Más tarde, el maestro pide continuar la actividad y se dirige a su mochila, de la cual saca 17 conos amarillos de plástico, con los cuales el forma dos filas de conos y dos filas de niños, él los acomoda de manera que queden niños con niñas juntos, Jesús al observar que Jhoana queda detrás de él, empieza a quejarse.

*Jesús: no maestro, ¿Por qué así?, yo quiero quedar cerca de mis amigos*

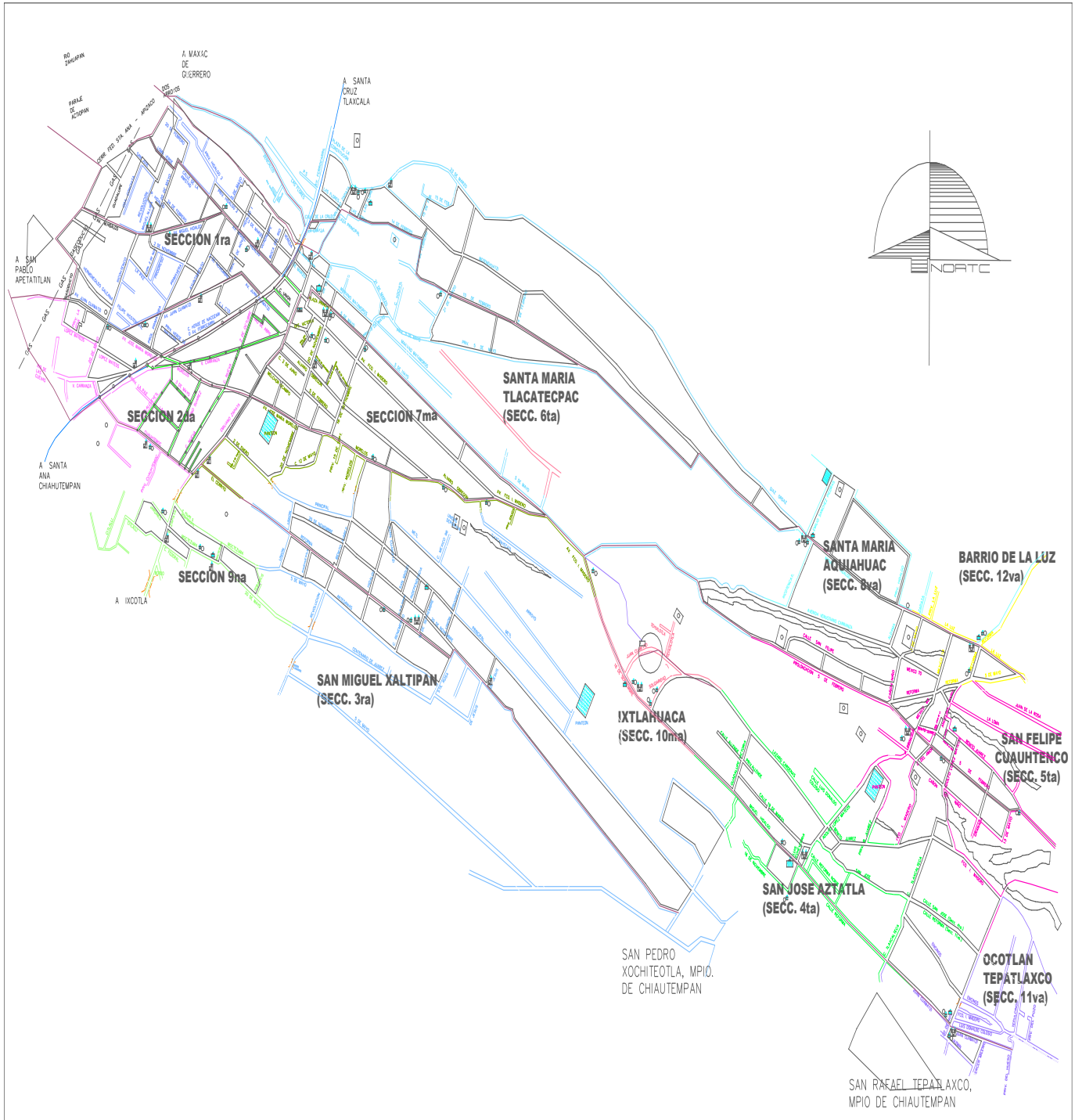
*MRF: en esta ocasión quedarán así, y trabajarán por igual, bueno la actividad consiste en corres de uno en uno en la fila de conos, sin tirarlos y en zigzag (pone la muestra para que los alumnos vean como se debe hacer)*

Jesús sigue inconforme y le dice a Jhoana que lo debe hacer rápido o la sacará del equipo, Jhoana sólo se voltea hacia donde está Yesenia, la cual se encuentra en la fila de al lado.

Es importante que el maestro a cargo del grupo, busque estrategias que le permitan incorporar a los alumnos sin importar el género al que pertenecen, ya que esto les permitirá conocer las habilidades y características de sus compañeros, convirtiéndose en personas más sociables.



**ANEXO 2: CROQUIS DEL MUNICIPIO DE CONTLA**



(Documento municipal, 2011)

ANEXO 3: CROQUIS DEL BARRIO DE LA LUZ



(Documento municipal, 2011)

**ANEXO 4: FOTOGRAFÍAS DEL BARRIO DE LA LUZ**



**Fotografía 1: Elaboración de tapetes**



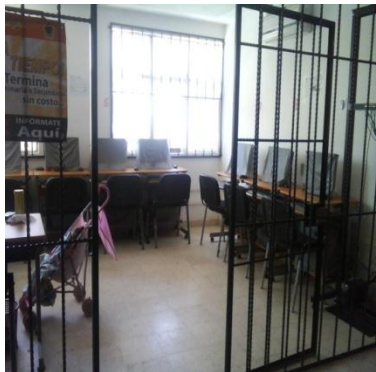
**Fotografía 2: Casa de Salud**



**Fotografía 3: Fachada presidencia**



**Fotografía 4: Presidencia auxiliar**

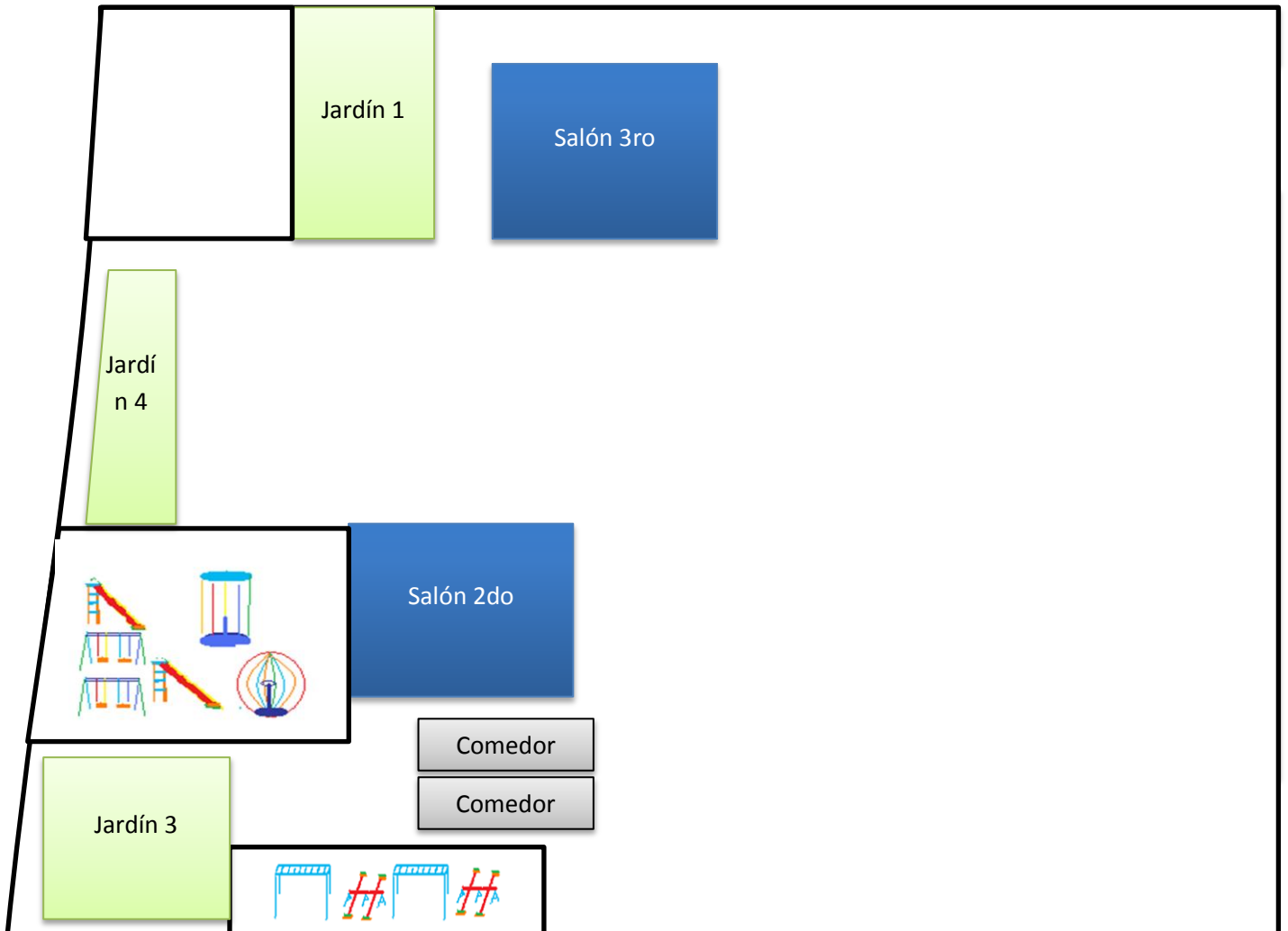


**Fotografía 5: Centro de cómputo**



**Fotografía 6: Iglesia**

ANEXO 5: CROQUIS DEL PREESCOLAR "DEONICIO CONDE MUÑOZ"



**ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS DEL PREESCOLAR “DEONICIO CONDE MUÑOZ”**



**Fotografía 7: Vista frontal**



**Fotografía 8: Vista lateral**



**Fotografía 9: Patio cívico**



**Fotografía 10: Cancha de basketbol**



**Fotografía 11: Área de juegos**



**Fotografía 12: Comedor**



**Fotografía 13: Sanitarios**



**Fotografía 14: Área de jardines 1**



**Fotografía 15: Área de jardines 2**



**Fotografía 16: Salón de 3ro**



**Fotografía 17: Área de materiales**



**Fotografía 18: Área audiovisual**



Fotografía 19: Salón de 2do

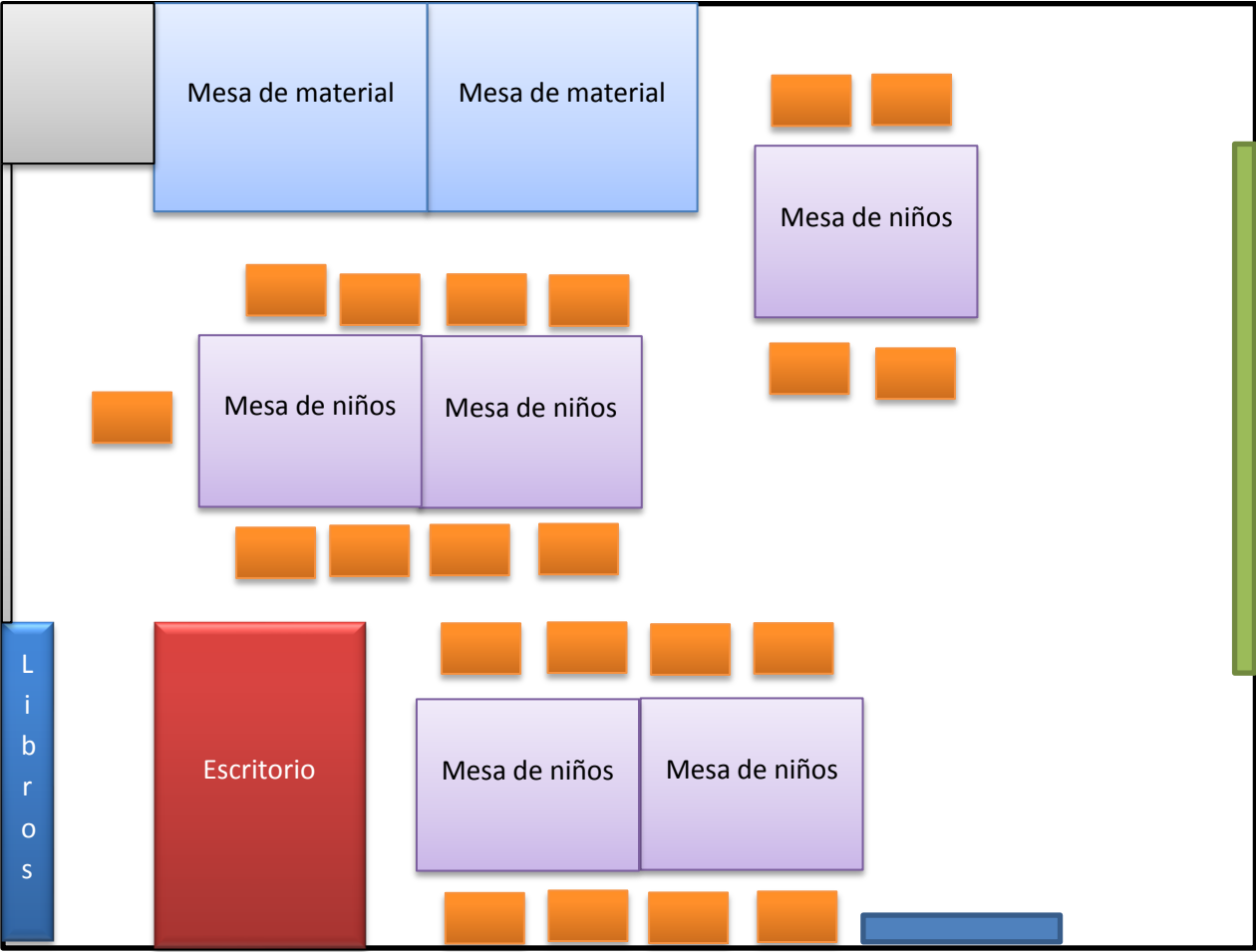


Fotografía 20: Dirección



Fotografía 21: Área de materiales

ANEXO 7: CROQUIS DEL AULA



## ANEXO 8

### GRACIAS A LA VIDA (VIOLETA DE LA PARRA)

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio dos luceros que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en el alto cielo su fondo estrellado  
Y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado el sonido y el abecedario  
Con él las palabras que pienso y declaro  
Madre amigo hermano y luz alumbrando,  
La ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados  
Con ellos anduve ciudades y charcos,  
Playas y desiertos montañas y llanos  
Y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio el corazón que agita su marco  
Cuando miro el fruto del cerebro humano,  
Cuando miro al bueno tan lejos del malo,  
Cuando miro al fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto,  
Así yo distingo dicha de quebranto  
Los dos materiales que forman mi canto  
Y el canto de ustedes que es el mismo canto  
Y el canto de todos que es mi propio canto.

Gracias a la vida  
Gracias a la vida  
Gracias a la vida  
Gracias a la vida.

## BIOGRAFÍA VIOLETA DE LA PARRA

(San Carlos, Chillán, 1917 – Santiago, 1967) Cantautora y folklorista chilena, hermana del poeta Nicanor Parra.

Hija de Nicanor Parra y Clara Sandoval, realizó sus primeros estudios en Lautaro y en Chillán, y en 1934 ingresó a la Escuela Normal, donde permaneció menos de un año. En 1938 se casó con Luis Cereceda, el padre de sus hijos Ángel e Isabel, que adoptarían el apellido de su madre.

Desde pequeña sintió afición por la música y el folklore chilenos; su padre, profesor de escuela primaria, fue un conocido folclorista de la región. Tras instalarse en Santiago, comenzó a actuar con su hermana Hilda en el Dúo Hermanas Parra. En 1942 ganó el primer premio en un concurso de canto español organizado en el Teatro Baquedano, y a partir de entonces fue contratada con frecuencia hasta que partió a Valparaíso, donde encontró su verdadera vocación.

El constante viajar por todo el país la puso en contacto con la realidad social chilena, plagada de desigualdades económicas. Violeta Parra adoptó una postura política de militante de izquierdas que le llevó a buscar las raíces de la música popular. En 1952 recorrió los barrios más pobres de Santiago de Chile, las comunidades mineras y las explotaciones agrarias, recogiendo canciones anónimas que después repetirá, ya en 1954, en una serie de programas radiofónicos para Radio Chilena, emisora que la proyectó al primer plano del folklore nacional. En 1954 recibió el premio Caupolicán; ese mismo año contrajo matrimonio con Luis Arce, del que nacieron Carmen Luisa y Rosa Clara. En 1953 había conocido a Pablo Neruda.

A mitad de los años cincuenta realizó un viaje por los países de la Europa socialista y de regreso, a su paso por Francia, tuvo la oportunidad de plasmar temas del folklore chileno para el catálogo del sello Le Chant Du Monde. En 1956, ya de regreso a Chile, grabó el primer álbum de la colección *El folklore de Chile*, serie que impedirá que se pierdan multitud de temas, la mayoría de autoría anónima. Fue designada directora del museo de Arte Popular de la Universidad de Concepción y retomó sus actuaciones en Radio Chilena.



Pasó los primeros años de la década de 1960 en Europa, donde realizó actuaciones en diversos países. En 1964 tuvo la oportunidad de organizar una exposición individual de su obra plástica en el Museo del Louvre, la primera realizada por un artista latinoamericano. Nuevamente en Santiago, junto con su hermano Nicanor y sus hijos mayores, animaron la "Peña de los Parra", un nombre de resonancias legendarias en la música popular de América Latina.

Además de una artista excepcional, Violeta Parra fue una investigadora del folklore chileno; su obra recopilada es inmensa y comprende numerosos géneros, como tonadas, parabiesnes o villancicos. Su labor de difusora de la expresión del pueblo campesino la volcó en composiciones musicales como *Casamientos de negros* (1955), *Yo canto la diferencia* (1961), *Una chilena en París* (1965), *Qué dirá el Santo Padre* (1965), *Rin del angelito* (1966), *Runrun se fue al Norte* (1966), *Volver a los diecisiete* (1966) y *Gracias a la vida* (1966), muchas de las cuales han sido grabadas por destacados intérpretes.

Su creatividad la llevó también a cultivar la cerámica, la confección de tapices, la pintura y la poesía. Los dolores y las alegrías de su vida alientan los versos de *A lo humano y a lo divino*. Desgraciadamente, como consecuencia de una fuerte depresión, Violeta Parra acabó con su vida el 5 de febrero de 1967, momentos antes de salir a un escenario.

## ANEXO 9

### LA VIDA DE NICK

Nick Vujcic, nació sin extremidades. Los médicos no encuentran explicación científica, para este "defecto de nacimiento". Cuando este australiano, nació en Melbourne el 4 de diciembre de 1982, sus padres se quedaron sin fuerzas, al comprobar que su primogénito había venido al mundo sin extremidades. No tuvieron advertencias previas ni tiempo de prepararse para esto. Los médicos estaban atónitos y no tenían respuesta alguna. No hay una razón médica de porqué pudo suceder. Ahora tiene un hermano y una hermana que nacieron perfectamente, como cualquier bebé...

La ley de su país, no permitía que se integrara en una escuela común debido a su incapacidad. Su madre peleó con todas sus fuerzas para que esa Ley fuera cambiada. Nick, fue uno de los primeros estudiantes discapacitados, que fue integrado en las escuelas comunes. Al principio tuvo que soportar las burlas del resto de los niños, quienes lo veían como algo diferente como algo raro. En muchas ocasiones estuvo a punto de tirar la toalla y dejar el colegio, no tenía ganas ni de verse. Pero con la ayuda de sus padres, empezó a luchar y a intentar realizar cosas, practicando continuamente, día a día, para conseguir la manera de valerse por sí solo, al tiempo que ignoraba a quienes lo maltrataban, intentando ganarse la confianza de todos. Les intentaba enseñar que aunque por fuera eran distintos, por dentro eran completamente iguales. Y con el tiempo sus compañeros, se fueron dando cuenta de su error, aceptándolo. Por lo que Nick, iba haciendo con el paso del tiempo, nuevos amigos.

Tras muchos altibajos emocionales, que en muchas ocasiones le llevaron a profundas depresiones y momentos de soledad, supo anteponerse a la vida, a su maltratada vida. Con 24 años, terminó sus estudios de Comercio, Planeación Financiera y Contabilidad. Actualmente imparte conferencias sobre motivación personal, compartiendo su historia y testimonios, allí donde puede o le llaman. En especial, anima y fortalece a estudiantes, sobre los tópicos que les afectan hoy en día.

En los últimos años ha aprendido a independizarse, realizando actividades (como cepillarse los dientes, peinarse, etc...), que a nosotros nos parece totalmente, normal, por lo cotidiano y lo sencillo, pero para él fue una guerra, una auténtica guerra a la que ganó todas las batallas.

Nick, es a sus 25 tortuosos años de vida, un ejemplo de superación. Una lección para todos nosotros, que con el simple hecho de visionar su video, nos enseñará muchas cosas y sin lugar a dudas nos cambiara (aunque sea un poco) nuestras vidas.

## ANEXO 10

### POEMA DE LA AMISTAD

(Jorge Luis Borges)

No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores, pero puedo escucharte y compartirlo contigo.

No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

Pero cuando me necesites estaré junto a ti.

No puedo evitar que tropieces.

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

Pero disfruto sinceramente cuando te veo feliz.

No juzgo las decisiones que tomas en la vida.

Me limito a apoyarte, a estimularte y a ayudarte si me lo pides.

No puedo trazarte límites dentro de los cuales debes actuar, pero si te ofrezco el espacio necesario para crecer.

No puedo evitar tus sufrimientos cuando alguna pena te parta el corazón, pero puedo llorar contigo y recoger los pedazos para armarlo de nuevo.

No puedo decirte quien eres ni quien deberías ser.  
Solamente puedo quererte cómo eres y ser tu amigo.  
En estos días oré por ti...  
En estos días me puse a recordar a mis amistades más  
preciosas.  
Soy una persona feliz: tengo más amigos de lo que  
imaginaba.  
Eso es lo que ellos me dicen, me lo demuestran.  
Es lo que siento por todos ellos.  
Veo el brillo en sus ojos, la sonrisa espontánea y la  
alegría que sienten al verme.  
Y yo también siento paz y alegría cuando los veo y  
cuando hablamos, sea en la alegría o sea en la  
serenidad, en estos días pensé en mis amigos y amigas,  
entre ellos, apareciste tú.  
No estabas arriba, ni abajo ni en medio.  
No encabezabas ni concluías la lista.  
No eras el numero uno ni el número final.  
Lo que sé es que te destacabas por alguna cualidad que  
transmitías y con la cual desde hace tiempo se  
ennoblece mi vida.  
Y tampoco tengo la pretensión de ser el primero, el  
segundo o el tercero de tu lista.  
Basta que me quieras como amigo.  
Entonces entendí que realmente somos amigos.  
Gracias por ser mi amigo

## ANEXO 11

### EL GUSANO Y EL ESCARABAJO

Un gusano y un escarabajo eran amigos y se pasaban charlando largas horas.  
El escarabajo era consciente de que su amigo el gusano era muy limitado en movilidad, tenía visión muy restringida y era muy tranquilo y pasivo comparado con los escarabajos.  
El gusano, por su parte, estaba muy consciente de que su amigo el escarabajo venía de otro ambiente, y de que, en comparación con los gusanos de su especie, comía cosas desagradables, era muy acelerado, tenía una imagen grotesca y hablaba con mucha rapidez.  
Un día, la compañera de vida del escarabajo le cuestionó a este su amistad con el gusano, preguntándole cómo era posible que caminara tanto para ir al encuentro de un ser tan inferior, un ser tan limitado en sus movimientos... y porque seguía siendo amigo de alguien que ni siquiera le devolvía los saludos efusivos que el escarabajo le hacía desde lejos. Pero el escarabajo estaba consciente de que, debido a lo limitado de su visión, el gusano muchas veces ni siquiera veía que alguien lo saludara, y, si acaso llegaba a notarlo, no distinguía si era o no el escarabajo, y por ello no contestaba el saludo. Sin embargo, el escarabajo calló para no discutir con su compañera.  
Fue tanta la insistencia de la escarabajo y tantos sus argumentos cuestionando la amistad que su compañero mantenía con el gusano que el escarabajo decidió poner a prueba esa amistad alejándose del gusano para esperar a que este le buscara. Paso el tiempo, y un día llegó la noticia de que el gusano estaba muriendo, pues su organismo se había resentido por los esfuerzos que cada día hacía para ir a ver a su amigo el escarabajo y, como no lo conseguía durante toda una jornada diurna, el gusano tenía que devolverse sobre sus pasos para pasar la noche en el refugio de su propia casa.  
Al saber esto, el escarabajo, sin preguntar a su compañera, decidió ir a ver al gusano. En el camino se cruzó con varios insectos que le contaron de las diarias e infructuosas peripecias del gusano para ir a ver a su amigo el escarabajo y averiguar que le había pasado. Le contaron de cómo se exponía día a día para ir a buscarlo, pasando cerca del nido de los pájaros, de cómo sobrevivió al ataque de las hormigas y así sucesivamente.  
Llegó el escarabajo hasta el árbol donde yacía el gusano esperando ya el momento final al verlo a su lado, el gusano, apenas con un hilo de vida, le dijo al escarabajo cuanto le alegraba ver que se encontraba bien, sonrió por última vez y se despidió de su amigo sabiendo que nada malo le había pasado a este.  
El escarabajo sintió vergüenza por haber permitido que las opiniones de otros minaran su amistad con el gusano y sintió dolor por haber perdido las muchas horas de regocijo que las pláticas con su amigo le proporcionaban y, sobre todo, por haberle puesto en una situación que le causó la muerte. Al final entendió que el gusano, siendo tan diferente, tan limitado y tan distinto de lo que él era, era su amigo, a quien respetaba y quería porque, a pesar de pertenecer a otra especie, le había ofrecido su amistad.

## ANEXO 12

### EL CÍRCULO DE LA INTOLERANCIA

El dueño de una empresa gritó al administrador porque estaba enojado en ese momento.  
El administrador llegó a su casa y le gritó a su esposa, acusándola de gastar demasiado, al verla con un vestido nuevo.  
La esposa gritó a la empleada porque rompió un plato.  
La empleada dio un puntapié al perro que la hizo tropezar.  
El perro salió corriendo y mordió a una señora que pasaba por la vereda, porque obstaculizaba su salida por la puerta.

Esa señora fue al hospital a vacunarse contra la rabia y le gritó al joven médico porque le dolió cuando le aplicó la vacuna.

El joven médico llegó a su casa y le gritó a su madre porque la comida no era de su agrado.

La madre le acarició los cabellos diciéndole: Hijo querido mañana te haré tu comida favorita, tú trabajas mucho, estás cansado y necesitas de una buena noche de sueño. Voy a cambiar las sábanas de tu cama por otras más limpias y perfumadas, para que descanses con tranquilidad. Mañana te sentirás mejor. Luego lo bendijo y abandonó la habitación, dejándolo sólo con sus pensamientos...

En ese momento se interrumpió el círculo de la intolerancia porque chocó con la TOLERANCIA, EL PERDÓN Y EL AMOR. Podríamos comenzar por nosotros ¿O NO?

## ANEXO 13

### IGNACIO

Ignacio estaba jugando en el área de construcción de su sala, cuando se le acercó Josefina. Ella caminó hacia ese lugar para construir junto a él, pero Ignacio le dijo: "No puedes jugar. Tu eres una niña y las niñas no pueden entrar acá". Josefina se sintió muy apenada. Se alejó con lágrimas en sus ojos.

Al poco rato se acercó Luis con intenciones de jugar con Ignacio. "No puedes jugar conmigo. Los niños con pelo negro no pueden jugar aquí" le dijo Ignacio en cuanto Luis se acercó. Luis quedó bastante sorprendido con la forma en que le habló Ignacio. Se fue a otra área de la sala sintiéndose disgustado y triste.

Luego se acercó Marcela y trató de jugar con los bloques, pero Ignacio le dijo: "No puedes jugar acá. Tu eres muy negra y aquí solo pueden jugar personas blancas". Marcela estaba realmente muy apenada, y también enojada. ¿Porque sería tan pesado Ignacio con ella? Pensó en qué hacer. Decidió que tenía que buscar a alguien que la pudiera ayudar, así es que fue a llamar a su profesora Carolina y le dijo: "Ignacio fue malo, me hizo sentir muy triste. ¿Por favor puede hacer algo para que él no lo haga más?"

La profesora Carolina fue a conversar con Ignacio y Marcela juntos para averiguar qué es lo que había ocurrido. Mientras conversaban, Josefina y Luis miraban. Se sentían muy disgustados para hablar sobre lo que les había ocurrido a ellos.

La profesora Carolina escuchó con mucha atención a Ignacio mientras el explicaba que no quería personas negras en su juego. Ella trató de ayudarlo a ver como se sentía Marcela con lo que él decía. Le explicó que ella estaba buscando personas amables en su clase y que esperaba que el tratara bien a sus compañeros y fuera capaz de compartir con ellos. Ignacio pidió disculpas a Marcela y, con ayuda de la profesora trabajaron juntos construyendo un avión.

Pregunté: ¿Qué es lo que hizo Ignacio para que Marcela se sienta tan mal? y ¿Qué piensan ustedes que podría hacer la profesora Carolina para que Ignacio pare de tratar mal a los demás niños y niñas?

## ANEXO 14

### OBRA Y BIOGRAFÍA DE EL BOSCO

Jerónimo Bosch "El Bosco" nació en 1450 en Holanda, pero realiza sus obras en Flandes. Fue el pintor preferido de Felipe II (parece que se relacionó con Tiziano en la Corte española). La compra de sus obras en España se inicia con los Reyes Católicos, pero fue Felipe II quien reunió un mayor número de tablas.

Su obra es un intento de salvar la cultura clásica que se había difuminado en la Edad Media.

Vive en la época de máxima riqueza de los Países Bajos, en que se forman academias de erudición y formación, donde El Bosco es un componente importante.

Los primeros pasos de El Bosco se dieron dentro del goticismo acusado.

La inspiración fundamental de la obra de El Bosco son ideas extraídas de las Sagradas Escrituras y otras obras de su época, pero muy tamizadas siempre desde su óptica muy personal.

Las principales características de las obras de El Bosco son:

- Perfección técnica y muy buena calidad en el dibujo.
- Fantasía y originalidad. El Bosco incluye personajes fantásticos que, en ocasiones, llega a recordar a los bestiarios románicos. Parecen temas irreales, como si representaran sueños. Algunos estudiosos lo han

relacionado con el surrealismo. Con estas fantasías El Bosco pretende criticar la mala vida y la corrupción de los grupos sociales intocables de su época.

- Utiliza la burla y la ironía.

#### Lujuria

En el campo está plantada una tienda de color rojo intenso, en la que dos parejas de enamorados celebran una comida campestre. A un lado, dos juglares o bufones. En primer plano, instrumentos musicales.



#### Gula

Es una escena de interior con cuatro personajes. A la mesa del banquete hay un hombre gordinflón comiendo. A la derecha, de pie, otro que bebe ansiosamente, directamente de la jarra, lo que provoca que el líquido se caiga de las comisuras de los labios. A la izquierda, una mujer presenta una nueva vianda en una bandeja. Aparece un niño obeso, simbolizando el mal ejemplo que se da a la infancia, que reclama la atención de su obeso padre. En primer plano, una salchicha se asa al fuego.



#### Avaricia

Se representa un juicio en el que el juez, lejos de impartir justicia, acepta un soborno de una de las partes o incluso de las dos partes en litigio.

#### Pereza

O Acidia Un eclesiástico duerme ante la chimenea en un acogedor interior, mientras que una mujer (la Fe), elegantemente ataviada, trata de despertarlo para que cumpla con sus deberes de oración.



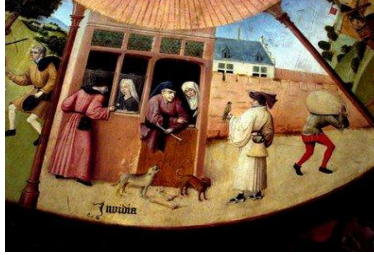
#### Ira

Se representa con dos campesinos borrachos riñendo a la puerta de una posada, con jarras de bebida y uno de ellos es detenido por una mujer, mientras el otro tiene un banco en la cabeza. El fondo es un paisaje típicamente campestre.



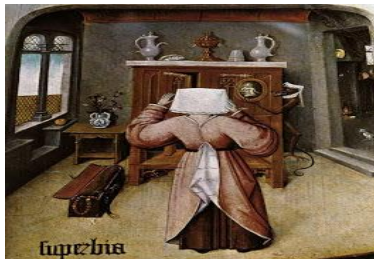
## Envidia

Aparecen una pareja de enamorados (un burgués intenta seducir a la mujer de otro), dos señores (un mercader que mira a un joven noble que lleva un halcón en el puño) y en la calle, dos perros con un hueso.



## Soberbia

o Vanidad, es una mujer en un interior con pequeños objetos de uso cotidiano. Se mira en un espejo que hay en un armario, sostenido por un demonio; a un lado, se ve otra estancia con figuras.



En cada una de sus esquinas, hay cuatro pequeños círculos que representan las postrimerías, esto es, "La muerte", "El juicio", "El infierno", y la "gloria". Estas postrimerías están representadas según la iconografía tradicional en la pintura medieval. De todas ellas, la más llamativa es la del infierno, en el ángulo inferior izquierdo: en tenebrosos tonos rojos vuelve al tema de los siete pecados capitales, representando siete diferentes formas en que los demonios torturan a los condenados por incurrir en cada uno de los pecados capitales. Aquí se ve un tono típicamente bosquiano, siendo una representación, en menor tamaño, de los otros infiernos que pueden verse, entre otros, en los postigos derechos del Juicio Final de Viena, el Carro del Heno y el Jardín de las Delicias.

La muerte viene representada a través de una imagen prototípica del Arsmoriendi: por el lecho de un moribundo con la cabeza vendada, al que rodean un médico, tres religiosos, una monja, un ángel y la muerte; en otra estancia se ve a los familiares. El juicio se representa al modo de medieval, con Dios entre ángeles y los muertos saliendo de sus tumbas. La Gloria tiene forma de un palacio en el que está Dios con ángeles. Se representa también al arcángel san Miguel y a san Pedro.

## ANEXO 15

### IMAGINA

(John Lennon)

Imagina que no hay paraíso,  
Es fácil si lo intentas,  
Ningún infierno debajo de nosotros,  
Arriba de nosotros, solamente cielo,  
Imagina a toda la gente  
Viviendo al día...

Imagina que no hay países,  
No es difícil hacerlo,  
Nada por lo que matar o morir,  
Ni religiones tampoco,  
Imagina a toda la gente  
Viviendo la vida en paz

Imagina que no hay posesiones,  
Me pregunto si puedes,  
Ninguna necesidad de codicia o hambre,  
Una hermandad del hombre,  
Imagina a toda la gente

Compartiendo todo el mundo...

Tu puedes decir que soy un soñador,  
Pero no soy el único,  
Espero que algún día te nos unas,  
Y el mundo vivirá como uno solo.

## ANEXO 16

### CARTA DE UN ALUMNO A SU MAESTRO

Enséñame cómo aprender y no qué aprender; enséñame a pensar y no tan sólo qué debo pensar. Así desarrollaré mi inteligencia y no simplemente mi memoria.

No me regañes delante de mis compañeros. Me haces sentir humillado y temeroso de ser rechazado por ellos. Aceptaré mejor tus correcciones, si me las haces calmadamente y en privado.

Señálame mis cualidades y reconoce mis habilidades. La confianza que así desarrollo en mis capacidades me anima a esforzarme y me hace sentir valioso y adecuado.

No me insultes con palabras, ni con gestos despectivos. Me haces sentir menospreciado y sin ánimo para corregir mis faltas o debilidades. Ten en cuenta mi esfuerzo y mi progreso, no sólo el resultado final. A veces con poco esfuerzo logro mucho..., pero es más meritorio cuando pongo todo mi empeño, así logre poco.

## ANEXO 17

### DOÑA TOMASA Y PEDRITO

El primer día de clase que Doña Tomasa se enfrentó a sus alumnos de quinto grado, les dijo que ella trataba a todos los alumnos por igual y que ninguno era su favorito. En la primera fila sentado estaba Pedrito, un niño antisocial, con una actitud intolerable, que siempre andaba sucio y todo despeinado. El año anterior, Doña Tomasa había tenido a Pedrito en una de sus clases. Doña Tomasa veía a Pedrito como un niño muy antipático. A ella siempre le daba mucho gusto poder marcar con lápiz rojo todo el trabajo que Pedrito entregaba, con una "F". En la escuela donde Doña Tomasa enseñaba se requería revisar el archivo de historia de cada alumno y el de Pedrito fue el último que ella revisó. Cuando ella empezó a leer el archivo de Pedrito, se encontró con varias sorpresas. La maestra de Pedrito de primer grado había escrito: "Pedrito es un niño muy brillante y muy amigable, siempre tiene una sonrisa en sus labios". Él hace su trabajo a tiempo y tiene muy buenos modales. "Es un placer tenerlo en mi clase". La maestra de segundo grado: "Pedrito es un alumno ejemplar, muy popular con sus compañeros, pero últimamente muestra tristeza porque su mamá padece de una enfermedad incurable". La maestra de tercer grado: "La muerte de su mamá ha sido muy difícil para él" Pedrito trata de hacer lo mejor que puede pero sin interés". Tampoco el papá demuestra ningún interés en la educación de Pedrito. "Si no se toman pasos serios, esto va a afectar la vida de Pedrito". La maestra del cuarto grado: "Pedrito no demuestra interés en la clase".

Después de leer todo esto, Doña Tomasa sintió vergüenza por haber juzgado a Pedrito sin saber las razones de su actitud. Se sintió peor cuando todos sus alumnos le entregaron regalos de Navidad envueltos en fino papel, con excepción del regalo de Pedrito, que estaba envuelto con un cartón de la tienda. Doña Tomasa abrió todos los regalos y cuando abrió el de Pedrito, todos los alumnos se rieron al ver lo que se encontraba dentro. En el cartón había una botella con un cuarto de perfume y un brazaletes al que le faltaban algunas de las piedras preciosas. Para suprimir las risas de sus alumnos, ella se puso inmediatamente aquel brazaletes y se puso un poco del perfume en cada muñeca. Ese día Pedrito se quedó después de clases y le dijo a la maestra: "Doña Tomasa, hoy usted huele como mi mamá". Después que todos se marcharon, Doña Tomasa se quedó llorando por una hora. Desde ese día ella cambió su método. En vez de enseñar solo lectura, escritura y aritmética, escogió enseñar a los niños. Doña Tomasa empezó a ponerle más atención a Pedrito. Ella notaba que mientras más ánimos le daban a Pedrito, con más entusiasmo reaccionaba él. Al final del año, Pedrito se convirtió en el más aplicado de la clase, y a pesar de que Doña Tomasa había dicho el primer día de clase que todos los alumnos iban a ser tratados por igual, Pedrito era su preferido.

Pasaron seis años y Doña Tomasa recibió una nota de Pedrito, la cual decía que se había graduado de la secundaria y que había terminado en tercer lugar. También le decía que ella era la mejor maestra que él había tenido. De ahí pasaron tres años cuando Doña Tomasa volvió a recibir noticias de Pedrito. Esta vez, él le escribió que se le había hecho muy difícil pero que muy pronto se graduaría de la universidad con honores, y le aseguró a Doña Tomasa que todavía ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en su vida. Pasaron tres años más cuando Doña Tomasa vuelve a saber de Pedrito. En esta carta él le explicaba que había adquirido su título y que había decidido seguir su educación. En esta carta Pedrito también le recordaba que ella era la mejor maestra que había tenido en su vida. Esta vez la carta estaba firmada con "Dr. Pedro Altamira". Bueno, la historia no termina ahí.

En la primavera, Doña Tomasa volvió a recibir una carta de Pedrito donde le explicaba que había conocido a una muchacha con la cual se iba a casar y quería saber si Doña Tomasa podría asistir a la boda y tomar el lugar reservado usualmente para los padres del novio. También le explicaba que su papá había fallecido varios años atrás. Claro que Doña Tomasa acepto con mucha alegría, ¿y saben que hizo? El día de la boda, ella se puso aquel brazaletes sin brillantez que Pedrito le había regalado y también el perfume que la mamá de Pedrito usaba. Cuando se encontraron, se abrazaron muy fuerte y el Dr. Altamira le dijo en el oído muy bajito: "Doña Tomasa, gracias por haber creído en mí". "Gracias por haberme hecho sentir que yo era importante y que podía salir adelante con éxito". Doña Tomasa, con lágrimas en los ojos, le respondió:

"Pedro, estás equivocado. Tú fuiste el que me enseñó que yo podía hacer algo especial, solo con interesarme genuinamente. "¡Yo no sabía enseñar hasta que te conocí a ti!".

## ANEXO 18

### UNA FÁBRICA DE MONSTRUOS EDUCADÍSIMOS

José Luis Martín Descalzo, escritor colombiano en su artículo "Una fábrica de monstruos educadísimos" plantea: En 1948, siendo yo casi un chiquillo, tuve la fortuna-desgracia de visitar el campo de concentración de Dachau. Entonces apenas se hablaba de esos campos, que acabaran "descubriéndose", recién finalizada la guerra mundial. Ahora todos los hemos vistos en mil películas de cine y televisión. Pero en aquellos tiempos un descubrimiento de aquella categoría podía destrozar los nervios de un muchacho.

Estuve, efectivamente, varios días sin poder dormir. Pero más que todos aquellos horrores me impresionó algo que por aquellos días leí, escrito por una antigua residente del campo, maestra de escuela. Comentaba que aquellas cámaras de gas habían sido construidas por ingenieros especialistas. Que las inyecciones letales las ponían médicos o enfermeras titulados. Que niños recién nacidos eran asfixiados por asistentes sanitarias capacitadas. Que mujeres y niños habían sido fusilados por gentes con estudios, por doctores y licenciados. Y concluía: "Desde que me di cuenta de esto sospecho de la educación que estamos impartiendo".

Efectivamente hechos como los campos de concentración y otros muchos hechos que siguen produciéndose obligan a pensar que la educación no hace descender los grados de barbarie de la humanidad. Que pueden existir monstruos educadísimos. Que un título ni garantiza la felicidad del que lo posee ni la piedad de sus actos. Que no es verdad que la barbarie sea hermana gemela de la incultura. Que la cultura sin bondad puede engendrar otro tipo de monstruosidad más refinada, pero no por ello menos monstruosa. Y tal vez más.

¿Estoy con ello, defendiendo la incultura, incitando a los muchachos a dejar sus estudios, diciéndoles que no pierdan su tiempo en una carrera? ¡Dios me libre! Pero sí estoy diciéndoles que me sigue asombrando que en los años escolares se enseña a los niños y a los jóvenes todo menos lo esencial: el arte de ser felices, la asignatura de amarse y respetarse los unos a los otros, la carrera de asumir el dolor y no tenerle miedo a la muerte, la milagrosa ciencia de conseguir una vida llena de vida.

No tengo nada contra las matemáticas ni contra el griego. Pero ¡qué maravilla si los profesores que trataron de metérmelos en la cabeza (para que a estas alturas se me haya olvidado el noventa y nueve por ciento de lo que aprendí), me hubieran también hablado de sus vidas, de sus esperanzas, de lo que a ellos les había ido enseñando el tiempo y el dolor! ¡Qué milagro si mis maestros hubieran abierto ante el niño que yo era sus almas y no sólo sus libros!

Me asombro hoy pensando que, salvo rarísimas excepciones, nunca supe nada de mis profesores. ¿Quiénes eran? ¿Cómo eran? ¿Cuáles eran sus ilusiones, sus fracasos, sus esperanzas? Jamás me abrieron sus almas. Aquello "hubiera sido pérdida de tiempo". ¡Ellos tenían que explicarme los quebrados, que seguramente les parecía infinitamente más importante!

Y así es como resulta que las cosas verdaderamente esenciales uno tiene que ir las aprendiendo de afuera, como robadas. Y yo ya sé que, al final, "cada uno tiene que pagar el precio de su propio amor" –como decía un personaje de Diego Fabri- y que las cosas esenciales son imposibles de enseñar, porque han de aprenderse con las propias uñas, pero no hubiera sido malo que, al menos, no nos hubieran querido meter en la cabeza que lo esencial era lo que nos enseñaban. De nada sirve tener un título médico, de abogado, de cura o de ingeniero, si uno siendo egoísta, si luego te quiebras ante el primer dolor; si eres esclavo del qué dirán o de la obsesión por el prestigio, si crees que se puede caminar sobre el mundo pisando a los demás.

Al final siempre es lo mismo; al mundo le ha crecido, como una inflamación, la imagen del progreso y de la ciencia intelectual, y sigue subdesarrollado en su rostro moral y ético. Y la clave puede estar en esa educación que olvida lo esencial y que luego se maravilla cuando los muchachos la mandan al carajo.

## ANEXO 19

### TERRALBA EN LA PLAZA

Mi planeta era muy hermoso. Había un parque en donde podíamos jugar y divertirnos, los grandes y los chicos. Yo me daba cuenta que todos después de comer golosinas tiraban los papeles al suelo y dejaban votados los envases de jugos y bebidas.

Como a nadie le gustaba recoger la basura, poco a poco el parque se transformó en un lugar desagradable y de mal olor. Al final era difícil jugar, ya que uno se tropezaba con todo tipo de basuras.

¿Saben lo que me pasó un día? Me escondí detrás de un árbol y cuando me agaché sentí que tocaba una cosa asquerosa, blanda y pegajosa, ¿Saben que era? Un plátano podrido, ¡Qué lata jugar así!

A mis amigos y a mí ya no nos gusta jugar en el parque y ya no tenemos otro.

## ANEXO 20

### "LA TAZA DE MADERA"

Había una vez un pobre anciano sordo, casi ciego y que apenas podía tenerse sobre sus temblorosos pies. Le temblaban también las manos y al comer en la mesa derramaba a veces la sopa sobre los manteles. Su nuera y su mismo hijo estaban disgustados con todo esto y al fin resolvieron encerrarlo en un cuarto, donde le daban de comer en una vieja escudilla de barro.

Entristeció el pobre anciano con la conducta de sus hijos, y lloraba algunas veces, pero sufría su desgracia sin murmurar.

Un día se le cayó la escudilla de barro de entre las manos, cada vez más temblorosas y débiles, y se hizo pedazos en el suelo. Entonces le compraron una tosca escudilla de madera y en ella le daban la comida.

Los que así trataban al desgraciado viejo tenían un hijo de 4 años. Un día le vieron muy afanado tratando de ahuecar un trozo de madera, que había redondeado ya por el exterior, dándole la forma de una escudilla.

¿Qué haces ahí?, le preguntó el padre.

Hago una escudilla para ti y para mamá cuando sean viejos.

Mirándose marido y mujer, primero sorprendidos y luego avergonzados de lo que habían hecho, lloraron después con gran asombro del niño, que no acertaba a comprenderlos, y desde aquel día volvieron a comer en compañía del anciano y le trataron con la debida consideración.

(Adaptación de los Hermanos Grimm).

## ANEXO 21

Jerjes fue un rey de Persia que invadió a Grecia, fue derrotado y expulsado en la batalla de Salamina. Le preguntaron por qué había perdido y respondió: "Tenía muchos hombres pero pocos soldados". Ingeniosa respuesta que puede aplicarse en muchos ambientes:

- Existen ciudades y pueblos en los que hay muchos habitantes pero pocos ciudadanos comprometidos.
- Existen en muchas familias muchos miembros pero pocos seres queridos.
- Existen empresas en las que son muchos los miembros pero pocos los que dan lo mejor de sí.
- Existen empresas en las que hay muchos devengando un salario pero pocos trabajando de corazón.
- Existen centros educativos en los que hay muchos estudiantes matriculados pero pocos estudiando con deseos.

Por eso el país reclama con urgencia a ciudadanos dignos, con un compromiso constante.

## ANEXO 22

### LA ZORRA Y EL CHIVO EN EL POZO

Cayó una zorra en un profundo pozo, viéndose obligada a quedar dentro por no poder alcanzar el borde.

Llegó más tarde al mismo pozo un chivo sediento, y viendo a la zorra le preguntó si el agua era buena. Ella ocultando su verdadero problema se deshizo en elogios para el agua, afirmando que era excelente, e invitó al chivo a descender y probarla donde ella estaba.

Sin pensárselo saltó el chivo al pozo, y después de saciar su sed, le preguntó a la zorra cómo harían para salir de allí.

Dijo la zorra entonces:

-Hay un modo, que sin duda es nuestra mutua salvación. Apoya tus patas delanteras contra la pared y alza bien arriba tus cuernos; luego yo subiré por tu cuerpo y una vez afuera, tiraré de ti y te alzaré.

El chivo la creyó y así lo hizo de buen grado y diligencia, y la zorra trepando hábilmente por la espalda y los cuernos de su compañero, alcanzó a salir del pozo, alejándose de la orilla al instante, sin cumplir con lo prometido.

Cuando el chivo le reclamó la violación de su convenio, se volvió la zorra y le dijo:

-¡Oye socio, si tuvieras tanta inteligencia como pelos en tu barba, no hubieras bajado sin pensar antes en cómo salir después!

Antes de comprometerte en algo, piensa primero si podrías salir de aquello, sin tomar en cuenta lo que te ofrezcan tus vecinos.

Fábula de Esopo.

## ANEXO 23

### MI COMPROMISO

Si dormiste en ella... tiéndela

Si lo usaste... cuélgala

Si lo tiraste... levántalo

Si comiste con el... lávalo

Si lo abriste... ciérralo

Si lo vaciaste... llénalo

Si suena... contesta

Si tocan... abre

Si vas a llegar tarde... avisa

Si maúllan o ladran... dale de comer

Si lo pediste... devuélvelo

Si no te gusta... dílo

Si te gusta... demuéstalo

Si vivimos en familia... vivamos felices



## ANEXO 24

### LA CALABAZA

Los pájaros llegaron al bosque por la madrugada y se reunieron en la mata de jagüey. El zunzún, que conocía de viejo esos montes, se paró flotando en medio de todos y brillaba su corbata de plata verde.

-Aquí haremos el campamento. Cada uno haga su casa, aquí en el jagüey, que será el centro del campamento. No se tarden mucho porque se hace de noche.

Enseguida se pusieron a trabajar; dejaron las mochilas en las ramas, guardaron a los pichones en una güira hueca y pusieron manos a la obra.

Allá abajo, entre la yerba, se veía una calabaza que el sol ponía dorada. El cartacuba, que era trovador y poeta, llegó volando y se paró delante de la calabaza.

-¡Una calabaza! ¡Dorada, amarilla, redonda, bella calabaza que me encuentro en mi camino y que será mi casita!

-¡Nada de eso, cartacuba! –Gritaron desde lo alto- ¡Esta calabaza es mía! ¡Yo la encontré primero!

-¡Bájate de ahí, senserenico! ¡Bájate, traidor, robón, ésa es mi calabaza! ¡Es mía como esta pata y esta ala!

-La pata y el ala serán tuyas, cartacuba –gritó el senserenico- ; pero la calabaza es mía. Y si no te vas, te romperé la cabeza y el ala y la pata, ¡cartacuba loco!

-¡Atrévete! –gritó el cartacuba, y se le erizo el cuello como la llamita de un fosforo.

-¡Ahora verás! –trínó el senserenico, y se lanzó sobre el cartacuba con un palo en alto.

Los dos salieron chillando y dando volidos por sobre la yerba.

El sabanero y la sabanera entraron con calma por las hojas secas y se quedaron mirando la calabaza.

-¡Una calabaza! –Gritó el sabanero y se echó para atrás el sombrero de guano y trinó- : ¡Qué suerte! Ya tenemos casa y sin tanto lío ¡Muy bueno! Yo me voy a echar una siestecita detrás de la calabaza; tú encárgate de ir preparando la casa.

-¡Nada de eso! –dijo la sabanera y le dio una jaba al sabanero.

-yo también tengo sueño. ¡Tú prepararás la casa! Mejor dormimos los dos y cuando baje un poquito el sol nos ponemos a trabajar, o mejor todavía, cuando el sol vaya de aquel lado, venimos a vivir del lado de la sombra, y nos cambiamos siempre de un lado a otro.

Los dos dijeron que sí, cargaron los paquetes y desaparecieron detrás de la calabaza.

Cayó una hoja amarilla y aparecieron dos viejitos bijiritas con sus cabezas blancas y espejuelitos de plata.

-¡Te das cuenta, vieja! –Exclamó el bijirita y pasó el ala por los hombros de la bijirita -¡Una calabaza! ¿Ves que la cascara parece de oro?

-¡Haremos una casa preciosa! –dijo la bijirita-. ¡Vamos a empezar para que no nos coja la noche!

Al rato, la calabaza parecía una gruta de cristal. Tenía una puerta de madera barnizada, una ventanita con vidrios de colores y un machetín para limpiarse el fango de las patas. Estaban mirándola parados en las virutas cuando entraron el cartacuba y el senserenico enredados a palos y yerbazos.

-¡Qué hacen ustedes en mi calabaza! –chilló el senserenico.

-¡Qué hacen ustedes en mi calabaza! –gritó también el cartacuba.

-¡En nuestra casa! –Contestó el bijirita -¡La acabamos de hacer ahora mismo!

Enseguida se armó un griterío, cada uno levantó palos y escobas de virutas y en eso aparecieron el sabanero y la sabanera medio dormidos.

-¿Qué es esto? ¿Quién grita? ¿Qué hora es?

-¡Ninguna hora sabanero! ¿Qué hacen tú y la sabanera detrás de mi casa? –preguntó el senserenico.

-¡Detrás de nuestra casa! –gritó el bijirita y se quitó los espejuelos.

¡Esa calabaza es mía! –chilló la cartacuba halándose las plumas de la cabeza.

Y entonces fue la del rayo, cada uno empezó a dar chirridos. La cartacuba le tiró unas hilachas al sabanero, la bijirita le dio un escobazo al senserenico, y entonces bajo el cabrero desde lo alto de la guásima.

-¡Un momento! –Dijo- ¡Lo he visto todo desde allá arriba! ¡Esta pelea no debe ser!

Todo el mundo empezó a gritar que ésa era su calabaza y el cabrero trinó bien alto.

-A ver senserenico y cartacuba, ¿qué hicieron ustedes por la calabaza?

-¡Pelear! –dijeron.

-¡A ver, sabanero y sabanera!, ¿Qué hicieron ustedes mientras tanto?

-¡Dormir! –dijeron.

-¡Pues entonces la calabaza es de los bijiritas! Ellos han hecho una casa mientras ustedes peleaban y dormían.

¡El derecho lo da el trabajo! Sonó un trueno y empezó a llover.

-¡La calabaza es nuestra! –dijo el bijirita y recogió su serrucho.

-Pero como está lloviendo y hay bastante espacio... ¡podemos vivir todos juntos si nos comprometemos a trabajar!

-¡De acuerdo! –trinaron todos y entraron y cerraron la puerta y siguió lloviendo.

## ANEXO 25

### GUIÓN DE DRAMATIZACIÓN DE ESTRATEGIA PARA PADRES: COOPERACIÓN

Interventora 1: Educadora, Interventora 2: Madre de familia, Interventora 3: alumna, docentes 1, 2: Juan, Andrés, docente 3: Lucas.

Durante una clase en el preescolar

Educadora: *¿Hola niños cómo están?*

Juan y Andrés: *Muy bien maestra y usted.*

Lucas: ¡ja! Hay sí muy bien, mentirosos ¿Cómo van a estar bien si dejaron un chingo de tarea?

Educadora: Lucas ¡eso no se dice!, haber dime ¿qué significa eso?, además debes respetar a tus compañeros, no les digas mentirosos.

Lucas ve hacia arriba mientras contesta: *ah pues no sé, pero así le dice mi papá a mi mamá cuando llega cansado, le dice, vieja tengo un chingo de hambre.*

Educadora: *no Lucas tu no debes hablar así y menos si no sabes que significa lo que dices, además debes respetar los comentarios de tus compañeros. Haber niños para empezar la clase deben poner sobre su mesa su libreta con la tarea que les dejé ayer.*

Juan y Andrés sacan inmediatamente la tarea, mientras que Lucas se levanta de su lugar y se dirige a la puerta del salón.

Educadora: *¿A dónde vas Lucas?, pedí la tarea.*

Lucas volteo a verla, se ríe y sale del salón, la maestra lo sigue y le pregunta:

Educadora: *Lucas, ¿hiciste la tarea?*

Lucas grita: *¡qué no! No tuve tiempo de hacerla, estuve jugando.*

Educadora: *Hay Lucas, tus padres tienen el compromiso de mandarte a la escuela y apoyar las actividades para que aprendas mucho y seas un niño bien portado, yo hablaré de esto con tu papá, vamos adentro. Se dirigen al salón.*

Educadora: *niños deben traer la tarea, deben acordarles a sus papás para que les ayuden y aprendan muchas cosas, como lo es la responsabilidad.*

Juan: *¿Qué es la responsabilidad maestra?*

Educadora: *Bueno ser responsable significa cumplir con nuestras obligaciones y sin que nadie nos esté obligando, debemos cumplir solo porque queremos cumplir, la responsabilidad de ustedes es portarse bien y trabajar como yo les digo aquí en la escuela, mientras que la responsabilidad de sus padres es apoyarlos para venir a la escuela y aprender cosas buenas.*

Juan: *Sí, a mí me gusta ayudarle a mi mamá en casa, además ella me ayuda y me explica cómo hacer la tarea, me dice que debo echarle muchas ganas para ser muy inteligente.*

Más tarde llegan los padres de familia por sus hijos y la educadora decide hablar con el papá de Lucas.

Educadora: *Buenas tardes, me permite unos minutos de sus tiempo.*

Papá de Lucas: *Sí maestra claro.* Entran al salón.

Educadora: *Bueno quiero decirle que hoy Lucas no trajo la tarea y eso sucede con mucha frecuencia, además no obedece las reglas del salón, y dice groserías, a veces golpea a sus compañeros sin motivo alguno.*

Papá de Lucas: *Al rato que lleguemos a la casa vera como le va a ir, yo le digo que ponga atención y se porte bien pero no hace caso.*

Educadora: *hable con él, no le pegue, apóyelo y motívelo a venir diciéndole todo lo que podrá hacer de grande si es un niño educado.*

El padre jala al niño y se lo lleva.

Llega la madre de Juan y dice: *Buenas tardes maestra ¿como esta? Ya vine por Juan, ¿Qué le dejó de tarea?*

La educadora le explica que tarea dejó hoy.

Madre de Juan: *¿Cómo se portó hoy mi hijo?*

Educadora: *Muy bien, trabajó bien en las actividades pero no entendió muy bien un cuento que les conté, así que hay que trabajar con él en casa para que se le facilite más, leales cuentos etc.*

Madre de Juan: *Sí maestra lo haré.* Se retira con su hijo.

En casa de Lucas....

El papá de Lucas le pega con un cinturón, al ver la mamá de Lucas intenta defender a su hijo pero el papá se enoja y le grita a ella que no se meta, que debe educar así a su hijo.

Tocan el timbre y es un cobrador, pregunta por el padre de familia y la mamá dice que no se encuentra, mientras el papá de Lucas esta tras la puerta.

Lucas se va a su cuarto triste y dice en voz baja: *no entiendo por qué los adultos sí pueden mentir, y golpear, mis papás no me ayudan solo me pegan y la maestra tiene la culpa, si no hubiera dicho nada mi papá no me hubiera pegado.*

## ANEXO 26

### “FRASES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN EN LA FAMILIA”

Ahí fuera te están esperando para...

La mejor herencia es...

La vida es...

El amor es como...

¿Conoces realmente...?

Hombres y mujeres son...

Todas las religiones son...

Las diferencias culturales son...

Diferentes razones para...

Mis derechos son...

Mis deberes son...

Yo deseo que...

Yo sueño con...

La violencia es...

No quiero dejar de...

Todos hemos cambiado en...

Colaborar con los demás hace que...  
Creíamos poder conseguir...  
La igualdad es...  
No quiero más que...  
No soporto que...  
De las personas me gusta que...  
Sería feliz con...  
La injusticia me produce...  
El respeto es...  
La intolerancia hace que...  
No escucho cuando...  
Me siento mal siempre que...  
Lo más importante para mí es...  
Vivir es...

## ANEXO 27

### LA URRACA VANIDOSA Y LA COTORRA TONTA

Érase una vez una urraca y una cotorra que se encontraban en la rama de un árbol, manteniendo una conversación muy animada, la urraca comenzó contando esto que les voy a platicar:

-A mí me llaman la urraca vanidosa porque una vez paseando por el prado vi pasar a dos pavorreales que desplegaban las plumas de sus hermosas colas. Al verlos tan hermosos me quede muda y pensé "Que maravilla", "¡qué hermosas plumas de colores!". Y tan impresionada me quede, que desde aquel día empecé a atormentarme, pensando que yo era muy fea. No soportaba mi propio aspecto, este color tan negro, tan feo de mi plumaje.

Un día encontré tiradas algunas plumas de los pavorreales, y rápido tuve una idea: me pegué las plumas en la cola con gotas de resina de pino ¡y qué satisfecha me sentí!, y me fui corriendo a mirarme en el agua del río Lucia, estaba preciosa, tan bonita me vi, que fui corriendo tan rápido como pude para que me vieran mis compañeras:

En cuanto llegue les dije: "Miren que guapa estoy, que bonita estoy, fíjense en mi preciosa cola de colores... ya no soy tan fea como ustedes", entonces mis amigas se enfadaron mucho y me echaron de su lado diciéndome: "¡Aunque tengas tres plumas coloreadas más. Sigues siendo una urraca como nosotras!"

Al principio pensé que mis amigas eran unas envidiosas y que por eso no apreciaban mis lindos y nuevos colores, y me fui volando con los pavorreales, ¿y sabes que hicieron ellos al verme? Me echaron también y muy enfadados me dijeron:

-“¿Cómo te atreves a usar unas plumas que no son tuyas?”

Así que me quedé sola, rechazada por todos, hasta por mis propias amigas las urracas, con las que había tenido tantas aventuras, quienes además, a partir de ese entonces me llamaron "La urraca vanidosa"

Pero le decía la urraca a la cotorra a mí no me gusta mentir y los voy a contar a ti y a todos los que quieran escuchar la verdad verdadera, no se trata de que sea vanidosa, ahora me doy cuenta, de que no estaba conforme con mi aspecto, por eso ahora me arrepiento, me doy cuenta de que estaba equivocada y por eso, siempre aconsejo a todos, los animales, las plantas, los niños y las niñas, que no hagan lo que yo hice, ya que cada uno de nosotros tiene su propio encanto y belleza, los pavorreales aunque puedan parecer más hermosos que las urracas, no son mejores.

La cotorra le dijo a la urraca, pues yo tengo una historia parecida a la tuya a mí me llaman la cotorra tonta. Resulta que yo estaba descontenta con el color de mis plumas y no quería ser verde, amarilla y roja como las demás cotorras, entonces me pinté, toda, todita de un color anaranjado precioso.

Un día escuché a los animales decir que existía un lugar llamado "La isla de las cotorras", donde vivían cotorras de bellos colores y después de mucho averiguar, encontré la dirección y hacia allí partí.

Cuando llegué las cotorras nerviosas se preguntaban ¿Qué animal tan raro era este? Y la emprendieron a picotazos conmigo hasta dejarme toda pelada y muerta de frío y sola, rechazada por todas:

-Anda decían, cuando me habían dejado todas sin plumas, pero si es una cotorra, si una cotorra tonta dijo una de ellas

Al principio me quede muy triste, pero pensando y pensando en lo que había pasado aprendí una buena lección. Los demás deben aprender a quererte cómo eres, no reniegues de tu especie, hay otras cualidades más importantes que el color.

Y así acabo la conversación entre la urraca vanidosa y la cotorra tonta y colorín colorado la urraca y la cotorra este cuento nos han contado.

## ANEXO 28

### NO TE RÍAS DEL RINOCERONTE

Hubo una vez en la sabana africana, un rinoceronte con mal humor que se enfadaba muy fácilmente. Cierta día, una gran tortuga cruzó por su territorio sin saberlo, y el rinoceronte corrió hacia ella para echarla. La tortuga, temerosa, se ocultó en su caparazón, así que cuando el rinoceronte le pidió que se fuera no se movió. Esto irritó mucho al gran animal, que pensó que la tortuga se estaba burlando, y empezó a dar golpes contra el caparazón de la tortuga para hacerla salir. Y como no lo conseguía, empezó a hacerlo cada vez más fuerte, y con su cuerno comenzó a lanzar la tortuga por los aires de un lado a otro, de forma que parecía un rinoceronte jugando al fútbol, pero en vez de balón, usaba una tortuga.

La escena era tan divertida, que enseguida un montón de monos acudieron a verlo, y no paraban de reírse del rinoceronte y su lucha con la tortuga, pero el rinoceronte estaba tan furioso que no se daba ni cuenta. Y así siguió hasta que, cansado de dar golpes a la tortuga sin conseguir nada, paró un momento para tomar aire.

Entonces, al parar su ruido de golpes, pudo oír las risas y el cachondeo de todos los monos, que le hacían todo tipo de burlas. Ni al rinoceronte ni a la tortuga, que se asomó para verlo, les hizo ninguna gracia ver una banda de monos riéndose de ellos, así que se miraron un momento, se pusieron de acuerdo con un gesto, y la tortuga volvió a ocultarse en el caparazón. Esta vez el rinoceronte, muy tranquilo, se alejó unos pasos, miró a la tortuga, miró a los monos, y cogiendo carrerilla, disparó una formidable tortuga, con tan tremenda puntería, que ¡parecía que estaba jugando a los bolos con los monos burlones!

El "strike" de monos convirtió aquel lugar en una enfermería de monos llenos de chichones y moratones, mientras que el rinoceronte y la tortuga se alejaban sonriendo como si hubieran sido amigos durante toda la vida... y mientras le ponían sus tiritas, el jefe de los monos pensaba que tenían que buscar mejores formas de divertirse que burlarse de los demás.

Enseñanza:

Burlarse de los demás, por divertidas que sean sus situaciones, provoca ira y el enfado de los demás, hay que aprender a respetar las diferencias de los otros.

## ANEXO 29

Canción de bienvenida

"Nos saludamos así"

Cuando vengo ligerito, de mi casa hacia el jardín

Traigo un grillo en el bolsillo, que me canta siempre así

Criqui, criqui.

Buenas tardes señorita, buenas tardes mi jardín

Buenas tardes amiguitos, otra vez estoy aquí

Criqui, criqui.

## ANEXO 30

### "PABLO EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGÍA"

Pablo es un niño muy travieso que tiene una linda gatita llamada Perla, a la cual culpa de todas sus travesuras.

- "Pablo, ¿por qué se rompió este vaso?"- le preguntó su mamá.

- "No sé, mamá",- contestó Pablo, - "Seguro que fue Perla, la gatita, yo la vi subida en el estante donde están los vasos".-

La mamá le respondió:

- "Pablo, si fuiste tú, dímelo, yo prefiero que seas sincero conmigo y no me engañes"

- "¡No, mamá!",- le respondió, y se hizo de tal forma el enfadado, que su madre terminó castigando a la gata que no era la culpable, por la rotura del vaso.

Es así que lo que comenzó por encubrir un pequeño accidente, se convirtió en un gran defecto del niño, y se acostumbró a mentir, a fingir, para obtener de su madre favores y permisos. El caso es que ya no sabía actuar con sinceridad, fingía y fingía como un gran artista, para quedarse en la cama y no ir a la escuela, para que lo liberaran de alguna tarea que le diese su mamá, para cualquier cosa...

Pero... como todo en esta vida se sabe si se quiere averiguar, sucedió que un buen día un pequeño grillo que desde el marco de la ventana observaba todo lo que Pablo hacía y escuchaba la falta de sinceridad del niño, se puso tan enfadado al ver tanto engaño e hipocresía, que le contó a la madre de Pablo todo, todo lo que su hijo hacía.

La madre calló y no le dijo nada al niño, ella esperó pues sabía que muy pronto Pablo volvería a hacer de las suyas, ella ya sabía que él estaba acostumbrado a fingir.

Así las cosas, se presentó el momento de darle una lección a Pablo, resulta que un día muy temprano la madre lo llamó para que fuera a la escuela y se lo encontró doblado como un ovillo debajo de su manta, gimiendo de dolor de estómago.

- "¿Qué te pasa, Pablo"?, - le dijo la madre incrédula

- "¡Oh, mamá! Estoy muy enfermo, me duele mucho la barriga."-

- "Pobre hijo mío, pero hoy no me vas a engañar, no finjas más ya sé que me has estado engañando pero eso no volverá a suceder",- y obligó a Pablo a vestirse.

- "Mamá, es verdad que yo he fingido otras veces, pero hoy es cierto que estoy enfermo."-

- "Lo siento, hijo, hoy no me dejaré engañar, finges muy bien, creo te voy a apuntar en un curso de teatro porque tienes un futuro como actor."-

- "No, mamita, hoy es verdad",- decía Pablo, pero la madre escarmentada no accedió, y llevó a Pablo a la escuela, y como esa vez el niño no fingía, era sincero después de mucho tiempo, fue el maestro quien tuvo que llevarse a Pablo al hospital.

El susto fue tan grande que a partir de ese día Pablo no fingió más para salirse con la suya, y todo se lo contaba a su mamá.

## ANEXO 31

### "Amiguitos"

Mi amiguito latino Mi amiguito africano Mi amiguito chinito Si quieren jugar todos mis juguetes les voy a prestar.

Y no solo eso les ofrezco mi amor mis hermosos sueños y mi corazón.

Ya se acerca el día que en paz todos viviremos y alegres y dichosas nuestras patrias veremos

**ANEXO 32**

**“La ronda de la paz de los niños del mundo”**

Bríndame tu mano La mía te doy Dime tú quién eres, Te diré quién soy.  
Los niños, unidos En ronda giremos Por la paz del mundo ¡Cantemos, cantemos!  
¿Vives tú muy lejos? Yo muy cerca estoy Bríndame tu mano La mía te doy.  
Los niños unidos En ronda giremos Por la paz del mundo, ¡Cantemos, cantemos!

**ANEXO 33**

**“Hola con eco”**

¡Hola!  
*¡Hola!*  
para ti y para mí  
*para ti y para mí*

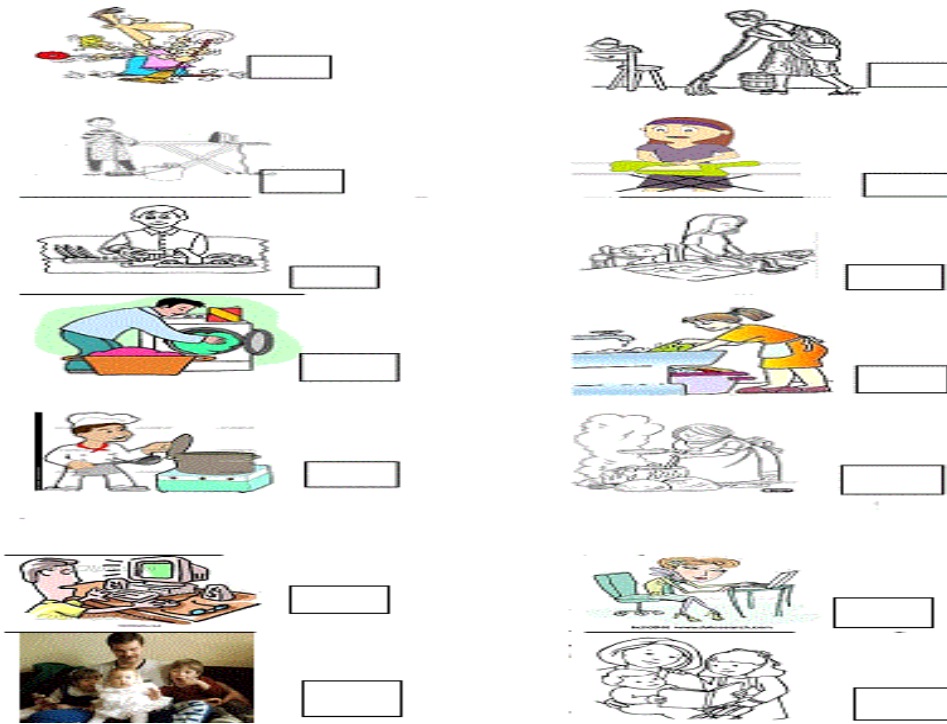
¡Hola!  
*¡Hola!*  
para ti y para el jardín  
*para ti y para el jardín*

Despacito, más ligero  
me lo pongo de sombrero  
*Despacito, más ligero*  
*me lo pongo de sombrero.*

Se me cae  
*Se me cae*  
lo levanto  
*lo levanto*  
y otra vez empieza el canto  
*y otra vez empieza el canto*

ANEXO 34

FICHA DE IDENTIFICACION DE ROLES EN CASA



ANEXO 35

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno- Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

ANEXO 36

EL APRENDIZ DE BRUJO

En un inmenso castillo vivía un hechicero que se dedicaba al estudio de las fórmulas mágicas. No permitía que nadie fuera a visitarlo y sólo aceptaba la compañía de su joven ayudante, Daniel, un jovencito moreno y espigado que no entendía lo que hacía su maestro. En una ocasión, el mago tuvo que salir a un largo viaje en busca de plantas para una fórmula secreta. Antes de partir le hizo recomendaciones a Daniel: no debía abrir la torre donde él trabajaba, ni tocar sus libros.

También le encargó que limpiara algunas habitaciones del castillo. —Es una gran responsabilidad, pero sé que podrás cumplirla —le dijo. Los primeros días Daniel siguió las instrucciones. Pero dos semanas después comenzó a sentir fastidio por las tareas de limpieza. Así que una tarde subió a la torre. Sobre la mesa halló el libro con las anotaciones del mago. Emocionado por pensar podía ser un hechicero, se puso la túnica de éste y, subido en un banquito de madera, comenzó a leer. No entendía las palabras, pero las pronunció en voz alta sin darse cuenta que eran mágicas. De repente, la escoba y el balde se presentaron y se pusieron a sus órdenes.

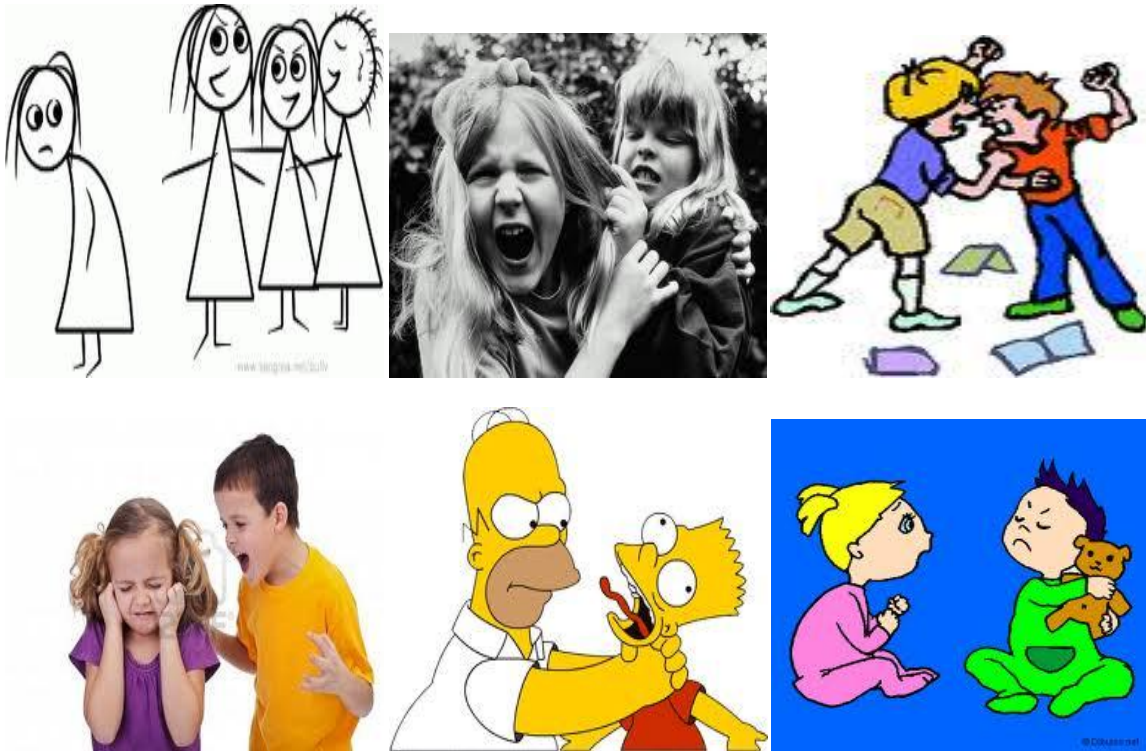
Daniel se asustó un poco, pero pensó aprovechar la situación. Para limpiar tenía que cargar agua, y le daba flojera. Así que les dio instrucciones de hacerlo.

El balde y la escoba iban y venían, iban y venían. Después de algunas vueltas ya había agua suficiente y Daniel les pidió que no trajeran más. Pero como sólo entendían palabras mágicas no le hicieron caso y siguieron trabajando.

Al cabo de un rato el agua cubría el piso y corría escaleras abajo. Llenó las habitaciones e inundó el castillo pero el balde y la escoba no se detenían. El líquido le estaba llegando al cuello y los objetos del laboratorio flotaban a su alrededor. “¡Auxilio!” gritó el joven aprendiz. En ese instante apareció el brujo. Vio lo que estaba pasando y pronunció las palabras necesarias para resolverlo. El hechizo se detuvo y pronto todo estuvo bajo control. Instantes después el mago reprendió a Daniel: “Antes que aprender magia y hechicería, tienes que aprender a cumplir con las responsabilidades que se te encomiendan”.

—Adaptación de la balada El alumno de magia de Johann Wolfgang von Goethe.

### ANEXO 37





## ANEXO 38

### LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

#### ANÓNIMO

Las normas de convivencia  
hoy vienen a desfilas  
para que todos las conozcan  
y las puedan practicar

Al llegar en la mañana  
buenos días o cómo estás  
Se saluda y se despide  
hasta luego, adiós o bye-bye.

Cuando te hacen un favor  
las gracias se deben dar  
esta es una cortesía  
que no debes olvidar.

Si ofendemos a los amigos  
Nos debemos disculpar  
con un lo siento amiguito  
O ¿me puedes perdonar?

Si pides algo prestado  
O que te dejen pasar  
Pide siempre un favorcito  
Y no lo pueden negar.

En la casa y en la escuela  
Y siempre en todo lugar  
Lo que cojas o lo uses  
Ponlo siempre en su lugar.



Si vas a salir de casa  
O el salón debes dejar  
No olvides pedir permiso  
Al maestro o los papás.

La cortesía y el cariño  
Las manos se deben dar  
Usa siempre un te quiero  
Y un abrazo de verdad

### **Anexo 39**

#### **LISTA DE MATERIALES UTILIZADOS EN LAS ACTIVIDADES.**

- Acuarelas
- Bocinas
- Borrador
- Cañón
- Cartulina
- Cds
- Copias con el texto “La familia es la célula vital de la sociedad”.
- Copias con el texto un” Fabrica de monstruos educadísimos”
- Copias con la reflexión “El tazón de madera”
- Cuento la “Hurraca vanidosa y la cotorra tonta”
- Diapositivas corridas de toros y matanza de animales
- Engrudo
- Gis
- Globos
- Grabadora
- Grabadora
- Hoja impresa carta de un alumno a su maestro
- Hoja impresa con el “Cuento la calabaza”
- Hoja impresa con el cuento “Pablo el niño que siempre fingía”
- Hoja impresa con el cuento el aprendiz de brujo
- Hoja impresa con el cuento Ignacio
- Hoja impresa con la “Fábula la cigarra y la hormiga”
- Hoja impresa con la canción “hola eco”
- Hoja impresa con la canción “Nos saludamos así”
- Hoja impresa con la canción imagine
- Hoja impresa con la canción normas de convivencia
- Hojas blancas
- Hojas con frases de amistad
- Hojas con las preguntas y frases incompletas
- Hojas impresa con la ficha de identificación de roles en casa
- Hojas impresas con cuadros de evaluación
- Hojas impresas con el cuento “No te rías del rinoceronte”
- Hojas impresas con el cuento boletas de calificaciones
- Hojas impresas con el cuento el escarabajo y el gusano
- Hojas impresas con el cuento Tomasa y pedrito
- Hojas impresas con el poema a la amistad
- Hojas impresas con la canción “Gracias a la vida”
- Hojas impresas con las imágenes de violencia
- Lap top
- Lapiceros
- Lápices
- Lápices de colores
- Libros de arte y pintura
- Mesas
- Mesas
- Papel periódico
- Pinturas
- Pizarrón
- Plumones
- Sillas
- Sillas
- Tarjetas con conductas positivas y negativas
- Teatrino
- Títeres
- Usb