

*“CONSTRUYENDO MUNDOS A TRAVÉS DE LA
LECTURA DESDE UNA MIRADA LÚDICA”*

ALEJANDRA CUAHTLAPANTZI ARENAS
DIANA YENISE TORRES PÉREZ

APETATILÁN, TLAX., JUNIO DE 2012

*“CONSTRUYENDO MUNDOS A TRAVÉS DE LA
LECTURA DESDE UNA MIRADA LÚDICA”*

PROYECTO DE INTERVENCIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA
PRESENTAN:

ALEJANDRA CUAHTLAPANTZI ARENAS
DIANA YENISE TORRES PÉREZ

APETATITLÁN, TLAX., JUNIO DE 2012



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA**



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 27 de Junio de 2012.

**C. ALEJANDRA CUAHTLAPANTZI ARENAS.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Construyendo mundos a través de la lectura desde una mirada lúdica.”** Opción Proyecto de Intervención Educativo de la LIE y a solicitud de su asesor Dra. Rosa Isela García Herrera, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 27 de Junio de 2012.

**C. DIANA YENISE TORRES PÉREZ.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Construyendo mundos a través de la lectura desde una mirada lúdica.”** Opción Proyecto de Intervención Educativo de la LIE y a solicitud de su asesor Dra. Rosa Isela García Herrera, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. JOSÉ DE LA LUZ SÁNCHEZ TEPATZI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

AGRADECIMIENTOS

Pedí a Dios cosas que pudieran alegrar mi vida y me dio como padres a dos seres maravillosos quienes con su cariño, ejemplo, ternura, amor, paciencia y apoyo han logrado hacer de mí una persona que tiene la dicha de ser mamá de una hermosa nena mi María José, gracias mi ternurita sabes no tengo como agradecerte el apoyo incondicional que me haz brindado mi amor te amo doy gracias a Dios por darme la oportunidad de tenerte entre mis brazos.

A mi esposo gracias mi hermoso bebe por apoyarme e impulsarme a ser cada día mejor, sabes que son el motor que mueve mi vida los amo

A mis hermanos los quiero mucho, gracias por formar parte de cada uno de mis logros

Les agradezco a todos, porque siempre han estado conmigo en las buenas y malas, en mis triunfos y derrotas.

LOS AMO

Alejandra Cuahtlapantzi Arenas

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

A Dios

Por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida. Por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud para lograr mis objetivos

A mis Padres

Por confiar en mis decisiones y fomentar en mí el anhelo de triunfo en la vida, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera. Asimismo porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis Hermanos y Amigos

Por todo su apoyo y sobre todo por estar en otro momento tan importante en mi vida.

Diana Yenise Torres Pérez

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	03
CAPÍTULO I	
PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO	
1.1 Delimitación del problema	07
1.2 Justificación	12
1.2.1 Objetivo General	14
1.2.2 Objetivo Especifico	14
CAPÍTULO II	
DESCRIPCION DEL AMBITO CONTEXTUAL	
2.1 Tlaxcala	15
2.2 Tizatlán	18
2.3 Antecedentes históricos de la educación preescolar en México	19
2.3.1 Programa de educación preescolar 1942	22
2.3.2 Programa de educación preescolar 1960	23
2.3.3 Programa de educación preescolar 1979	24
2.3.4 Programa de educación preescolar 1981	26
2.3.5 Programa de educación preescolar 1992	26
2.3.6 Programa de educación preescolar 2004	27
CAPÍTULO III	
DESCRIPCION DEL AMBITO INSTITUCIONAL	
3.1 Origen y evolución	29
3.2 Proyectos educativos	31
3.3 Características nivel preescolar	32
3.4 Infraestructura	33

CAPÍTULO IV

ACERCAMIENTO TEÓRICO

4.1 Intervención psicopedagógica	34
4.2 Ambientes de aprendizaje	38
4.3 Teorías del desarrollo infantil	41
4.4 Las instituciones educativas como entidades culturales	44
4.5 La importancia de la obligatoriedad del preescolar	49
4.6 Organización del programa de preescolar 2004	51
4.7 La importancia de la lectura en el nivel preescolar	54
4.7.1 Función social de la lectura y la escritura en la etapa preescolar	56
4.7.2 Condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua	58

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5.1 Metodología	60
5.2 Método	61

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1 Población	65
6.2 Recursos humanos y materiales	66
6.3 Metodología de trabajo	68
6.4 Actividades	70
6.5 Temporalidad	88
6.6 Evaluación	88

Conclusión	91
------------	----

Bibliografía	93
--------------	----

Anexos	95
--------	----

INTRODUCCIÓN

En los últimos años las reflexiones en torno a la lectura infantil han ocupado un lugar importante para la sociedad global y local en particular. Puesto que la lectura constituye una herramienta intelectual que permite el desarrollo y crecimiento de las personas. Actualmente los sistemas escolares junto con sus instituciones educativas han implementado un conjunto de políticas tendientes a elevar el nivel educativo de, los niños y niñas en edad escolar.

En este sentido, el presente proyecto representa un esfuerzo por integrar un conjunto de planteamientos y propuestas que contribuyan a generar alternativas de apoyo a la lectura, debido a que su principal objetivo es fomentar el gusto e interés por la lectura de forma divertida en los niños que cursan el preescolar. Dicho proyecto es una propuesta de intervención educativa que nace de un diagnóstico a través del cual se buscó en todo momento conocer las estrategias de lectura que las profesoras de una institución educativa del nivel preescolar en Tlaxcala, implementan para coadyuvar en el apoyo a la lectura.

Se trata de la Institución privada denominada Instituto David Palma Seoane A.C., ubicada en Avenida Juárez N° 8, San Esteban Tizatlán en la ciudad de Tlaxcala, dicha institución cuenta con una población de 31 alumnos en el nivel preescolar.

La estrategia que seguimos para hacer este diagnóstico consistió en realizar algunas observaciones respecto a la práctica docente, posteriormente se elaboraron algunas entrevistas (ver anexo II y III), cuyo objetivo fue conocer algunas estrategias que las educadoras y padres de familia utilizan para el fomento al gusto e interés por la lectura.

A través de esto obtuvimos como resultado lo siguiente: las educadoras del nivel preescolar no han generado estrategias para fomentar en sus alumnos el desarrollo de habilidades y competencias para la lectura, dichos alumnos no tienen hábitos lectores, por otro lado los padres de los alumnos en su mayoría

trabajan por tal motivo no dedican un tiempo para leer con y para sus hijos, por último se detectó que la institución no cuenta con literatura infantil, ni tampoco tiene un espacio favorable para fomentar la lectura.

Por tal motivo y considerando que la lectura permite el desarrollo social e intelectual del sujeto, al mismo tiempo que abre las puertas a diversos conocimientos. que permiten desarrollar la imaginación y la creatividad, herramientas indispensables para generar una visión crítica del mundo y de sí mismos, se diseña el proyecto denominado CONSTRUYENDO MUNDOS A TRAVÉS DE LA LECTURA DESDE UNA MIRADA LÚDICA, cuyo objetivo general es construir un espacio lúdico donde los niños de preescolar puedan desarrollar el gusto e interés por la lectura, para ello tomamos como metodología el taller, con el fin de alcanzar los objetivos específicos propuestos, por considerarlo como la vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, además de rescatar la acción y participación del alumno para su aprendizaje, esto como alternativa para subsanar la falta de hábitos lectores en la institución, basado en la creatividad y la motivación. En donde los alumnos puedan desarrollar el gusto e interés por la lectura de forma lúdica. Este taller motivará a los alumnos a leer diversos libros, así como trabajar las habilidades básicas del lenguaje como son leer, escribir, hablar y escuchar a partir de la lectura. En el que el cuento se convierte en el eje principal, por ser un gran recurso educativo, que nos va a permitir potenciar cualquier aspecto de la lengua, además de ser el principal medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares.

El proyecto está dirigido a los niveles maternal y preescolar del “Instituto David Palma Seoane A.C. y tendrá una duración de seis meses; constará de dos etapas (ver anexo IV), en la primera se construirá el espacio lúdico, esta etapa iniciará con la gestión del acervo literario mediante la donación de dos libros por cada padre de familia de estos niveles, así mismo se gestionará ante la dirección de la escuela el espacio o área y los materiales necesarios, posteriormente se coleccionará el acervo, se acordarán las reglas y mecanismos de funcionamiento, terminando esta etapa con la adecuación y ambientación del espacio. En la

segunda etapa se implementará el taller de fomento o animación a la lectura, en esta fase se realizarán 21 sesiones de 45 minutos cada una, y el taller será dividido en tres subgrupos integrados de la siguiente manera: De 2 a 4 años “ratón de biblioteca”, De 4 a 5 años “la lectura es de altura” De 5 a 6 años “si no leo me aburro”, en donde cada jueves asistirá al taller un subgrupo diferente, en el horario de 11:00 a 11:45 am.

Este trabajo se ha estructurado en siete capítulos, precedidos por la introducción donde se explica su realización así mismo se especifican los objetivos que se pretenden alcanzar y se menciona la metodología utilizada para su elaboración. Comenzamos a exponer el contenido de los capítulos que integran este trabajo con el fin de que el lector tenga idea acerca del presente proyecto

En el Capítulo I, se aborda el concepto “lectura” para ello partimos de varias definiciones según algunos autores; además se reflexiona sobre la importancia de esta en el nivel preescolar; el estado que guarda la lectura en nuestro país; además hacemos referencia a los planteamientos y campos formativos que integran el programa de educación preescolar 2004, y por último se relata cómo se delimitó del objeto de estudio.

En el Capítulo II, se menciona la importancia del presente proyecto de intervención educativa, su finalidad y contiene los objetivos generales y específicos que pretendemos lograr a través de su implementación.

El Capítulo III, contiene los referentes contextuales del estado de Tlaxcala y datos relacionados a la educación tales como: infraestructura escolar, matrícula, personal docente, población que sabe leer y escribir, población en condición de analfabetismo, y los referentes contextuales de la comunidad de Tizatlán en este apartado se incluyen el significado del vocablo, ubicación y como llegar a esta comunidad.

En el Capítulo IV, se describe de manera general al Instituto David Palma Seoane A.C., mencionando su origen y evolución, los proyectos educativos, y las características del nivel preescolar e infraestructura con la que cuenta actualmente.

El Capítulo V, hace alusión a los referentes teóricos y se desarrollan los siguientes temas: la intervención educativa, las instituciones educativas como entidades culturales, los antecedentes históricos de la educación preescolar en México, haciendo una pequeña descripción de algunos datos relevantes de todos los programas de educación preescolar, importancia de la obligatoriedad del preescolar, importancia de la lectura en el nivel preescolar, la función social de la lectura y la escritura en la etapa preescolar.

En el Capítulo VI, se expone la fundamentación teórica de las principales opciones metodológicas que guían nuestro trabajo y que hemos considerado más idóneas en relación a los objetivos.

Desarrollando en primer lugar los conceptos método y metodología, después la elección de la metodología como estrategia para fomentar el hábito lector, exponiendo el concepto taller, la finalidad y características de este.

Finalmente en el Capítulo VII, presentamos el desarrollo del Proyecto de intervención Educativa, comenzamos mencionando la población a la cual está dirigida, recursos humanos y materiales necesarios para su implementación, metodología de trabajo, actividades a realizar, temporalidad y evaluación.

Para finalizar, en los tres últimos apartados se presentan las conclusiones del presente trabajo, la bibliografía utilizada y los anexos en donde incluimos fotografías y especificaciones del mobiliario, instrumentos utilizados y el cronograma de actividades.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO

1. 1 Delimitación del problema

La lectura es uno de los procesos formativos que en los contextos educativos nacionales e internacionales está valorado como un ejercicio necesario para desarrollar en los individuos competencias y habilidades que incidan en la conformación de un sujeto capaz de desenvolverse en diferentes ámbitos sociales.

Pues gracias a la lectura se estimula la imaginación, la creatividad y la sensibilidad de los seres humanos, considerando a la infancia una etapa propicia para impulsarla y adquirirla, debido a que esta edad es la ideal para fortalecer hábitos y costumbres.

Porque los primeros años de vida son muy importantes en el desarrollo personal y social de los niños y niñas, es importante brindarles espacios y herramientas necesarias que les permitan desarrollar sus diferentes habilidades, además de oportunidades de participación en experiencias educativas interesantes, que despierten en ellos la curiosidad e interés por aprender cada día más.

Por ello es que a partir de noviembre del año 2002 se establece como obligatoria la educación preescolar, la cual se sustenta en los artículos 3° y 31° de la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, ya que la educación en México es considerada un medio para el progreso individual y social de los individuos que integramos la sociedad sin importar raza, lengua, religión o creencias, Foucambert señala que:

La lectura es un equilibrio entre el proceso de identificación de las palabras que casi no podemos prever, por lo tanto que informan, y el proceso de verificación de la anticipación de las palabras que podemos ver pero que informan menos. Por otro lado, el autor destaca el carácter creativo de la lectura en cuanto integra las aportaciones del lector, dando mayor relevancia a la etapa de anticipación como motor del proceso y de la actividad de recepción lectora. (Foucambert, 1989: 60).

Sin embargo esta actividad representa uno de los mayores desafíos para el sistema educativo aunque en distintas etapas de aprendizaje está supeditada a los lineamientos que marca la normatividad de cada nación.

El sistema educativo mexicano, no es la excepción, en nuestro país la educación está dividida en tres sectores educativos los cuales son: educación básica, educación media superior y superior. Dentro de los niveles educativos de educación básica, se encuentra la educación preescolar, la cual surge en el siglo XIX, durante el Porfiriato.

La evolución histórica, de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales y los diferentes estudios respecto al desarrollo y aprendizaje infantil, han permitido, reconocer la importancia de la educación preescolar, haciéndola obligatoria a partir del sexenio de Vicente Fox Quezada, debido a que durante su mandato la educación básica es reorientada, en el segundo período de sesiones ordinarias del tercer año de ejercicio de la legislatura LVII, para reformar el artículo 3° y 31° constitucional; debido a que se considera que el jardín de niños permite a los infantes, su traslado del ambiente familiar a un ambiente social diverso, con distintas exigencias.

Es en la reforma educativa del 2004, del Programa de Preescolar donde se reconoce que la educación preescolar contribuye a la formación integral, garantizando a los niños y niñas su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

El programa de educación preescolar está integrado por los siguientes seis campos formativos: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud; entre los que destaca el de Lenguaje y comunicación, que da prioridad al uso del lenguaje como medio para favorecer las competencias comunicativas en los niños y niñas, este debe estar

presente como parte del trabajo específico e intencionado en todas las actividades escolares.

La lectura es uno de los mayores regalos que se le puede dar a un niño; a través de ella: amplía sus intereses, le permite cuestionar sus ideas, desarrollar su memoria y atención y serán capaces de hablar con libertad, con orden y con respeto de casi cualquier cosa (IBBY, S/A).

En los últimos tiempos en torno a la lectura se han desarrollado una serie de estrategias y de políticas que buscan resolver las problemáticas que al interior de las aulas se van presentando, actualmente es común escuchar que los niveles de rendimiento escolar en relación a los índices de lectura en nuestro país se encuentran significativamente muy por debajo del promedio estadístico de la OCDE, como lo revelan las conclusiones del estudio PISA 2000, debido a que en nuestro país no se ha desarrollado el hábito de la lectura por lo que México ocupa el penúltimo lugar mundial de 108 países evaluados con un promedio de lectura de 2.8 libros anuales por habitante, según investigaciones de la UNESCO.

El Estado mexicano a través de sus instituciones educativas ha venido fomentando acciones para resolver este problema, ejemplo de ello, son los programas como el Rincón de Lectura, el cual se ha tratado de implementar en los jardines de niños como una estrategia para iniciar su fomento en esta etapa escolar, sin embargo hasta nuestros días no se han logrado obtener los resultados esperados, debido a que en muchos preescolares la falta de espacios y materiales para realizar esta actividad han obstaculizado su implementación, por ello es que los problemas persisten, aunado al mundo globalizado que día con día evoluciona sus procesos de los cuales ha incrementado el desempleo, enfermedades, desintegración familiar, delincuencia, corrupción, pobreza, analfabetismo, entre otros; a esta realidad se enfrentan los niños desde el momento que forman parte de nuestra sociedad, así mismo las prácticas y acciones educativas que se realizan en los espacios concretos de acción como los jardines educativos, son todavía insuficientes para abatir este problema.

La vorágine de la vida moderna, la inserción de las mujeres al ámbito laboral, el bombardeo de los medios de comunicación, así como las transformaciones del ámbito familiar también han sido un detonante para olvidar este proceso de formación en los niños de esta edad.

En el Programa de Educación Preescolar 2004 se plantea que los cambios sociales y económicos, así como los cambios culturales, hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales, para procurar el cuidado y la educación de los pequeños; así la educación preescolar cumple una función democratizadora, como espacio educativo en el que todos los niños y niñas, independientemente de su origen, condiciones sociales y culturales, tienen oportunidades de aprendizaje que les permitan desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen. (Programa de Educación Preescolar, 2004).

Por esta razón nos propusimos la tarea de indagar los problemas vinculados a la lectura en el subsistema de educación preescolar, tomando como ejemplo empírico el Instituto David Palma Seoane A.C., el cual es de carácter privado y se encuentra en Avenida Juárez N° 8 de la comunidad de San Esteban Tizatlán, municipio de Tlaxcala, en ésta institución realizamos un diagnóstico con el fin de Indagar la percepción de las estrategias y acciones que las docentes y padres de familia del Instituto utilizan para fomentar la lectura en los niños del nivel preescolar, así como identificar las estrategias que utilizan las educadoras para fomentar el hábito y gusto por la lectura en los niños que cursan el preescolar y conocer como fomentan el gusto por la lectura a sus hijos los padres de familia en su hogar, debido a que en esta institución los padres de familia exigen que sus hijos que cursan el tercer grado de preescolar aprendan a leer, sin embargo lo mas importante en esta etapa escolar es iniciar en los alumnos el gusto e interés por la lectura.

De este diagnóstico se derivan algunas problemáticas referidas a las dificultades para implementar acciones sistemáticas que permitan fomentar

hábitos de lectura en los niños. Por ejemplo, se observó que la institución enfrenta dificultades para implementar acciones que refuercen el fomento a los hábitos de la lectura, en todo el nivel preescolar. Dicha problemática, si bien no es una situación que sólo esta escuela presenta, si es un ejemplo de cómo en un ambiente institucional como éste se presentan problemas y obstáculos que en muchas ocasiones impiden que los actores que allí interactúan puedan concretar los objetivos planteados en sus programas educativos.

Planteado esto en las líneas que siguen haremos un acercamiento a las condiciones en las que opera esta institución y las dificultades que enfrenta en relación a la lectura.

1.2 Justificación

Los planteamientos hechos a la reforma de educación preescolar, en el año 2004 sustentada en la necesidad de aprovechar las oportunidades de aprendizaje que les ofrezca la escuela a los niños en esta etapa, para desarrollar sus capacidades de pensamiento, lenguaje y relaciones interpersonales, principalmente, y tomando en cuenta que la finalidad de la reforma curricular es contribuir a la transformación y al mejoramiento de las prácticas pedagógicas, de tal forma que se les permita a los pequeños desarrollar sus competencias cognitivas y socioafectivas que son la base para el aprendizaje permanente se generó un proyecto de intervención educativa, que desde sus propios alcances, pueda en lo posible, contribuir a la construcción de un espacio lúdico, como respuesta al problema de la falta de hábitos de lectura. En donde los niños de nivel preescolar del Instituto David Palma Seoane puedan acercarse a la lectura e incorporarla como una forma de vida que los vaya formando como individuos capaces de enfrentarse a la vida con espíritu humano, solidario y comprometido con la sociedad, recordemos que uno de los componentes centrales de la reforma integral de educación básica (RIEB), es articular los tres niveles de educación básica y para ello es necesario mejorar la calidad educativa a través de la capacitación de docentes, actualizar programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos.

Por esa razón el fomento a la lectura en las instituciones educativas debe ser el espacio ideal para que los pequeños inicien el contacto con diferentes portadores de texto, generando progresivamente en los pequeños un juicio crítico y analítico acerca del mundo que les rodea, es por ello que este proyecto de innovación educativa no tiene la finalidad que los niños y niñas de esta edad aprendan a leer o a escribir sino, acercarlos a los espacios de lectura mediante la actividad esencial en esta etapa el juego, el cual es considerado un medio ideal para fomentar en los pequeños el gusto por acercarse a la lectura de una manera divertida, debido a que el juego permite la interacción entre iguales y a través de

este los niños pueden descubrir sus sentimientos, sensaciones, emociones y deseos que van a estar presentes en muchos momentos de su vida.

Hay cuatro tipos de juego con el lenguaje, los cuales corresponden de manera aproximada a los aspectos del lenguaje mencionados. Estos son: a) juego con sonidos y ruidos; b) juegos con sistemas lingüísticos, como aquellos que involucran significados de palabras o construcciones gramaticales; c) juego con rimas y palabras, y d) juego con convencionalismo del lenguaje. (Garvey, 1985: 99).

Es importante hacer mención que el acceso a la lectura permite un desarrollo adecuado de todo individuo en ámbitos como el social, cultural, educativo, político, etcétera; porque en la medida que las personas leen, estarán informadas y serán capaces de intervenir activamente en el desarrollo adecuado de nuestro país, puesto que la lectura constituye una actividad clave en la educación debido a que es uno de los principales instrumentos de aprendizaje y su dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, sin embargo datos de la UNESCO del año 2000 con referencia a los hábitos de lectura, arrojaron como resultado que en nuestro país únicamente se leen 2.8 libros por habitante y la cifra de compendios recomendados por el organismo internacional es de 25 libros.

A través de estos resultados podemos percatarnos del poco interés que se tiene en torno al gusto e interés por la lectura, así mismo nuestro estado en la prueba PISA 2006 ocupa el lugar número 23 de los 31 estados, que integran nuestra nación.

Por ello es importante que el fomento al gusto e interés por la lectura comience en la etapa preescolar y continúe en todos los niveles educativos subsecuentes, para hacerlo posible es necesario proporcionar herramientas a los infantes, para que puedan participar de manera responsable, crítica, y libre, aportando ideas innovadoras al mundo en el que vivimos.

Es así como a través de este proyecto de intervención intentamos incidir y aportar un espacio en donde la institución y los padres de familia encuentren un apoyo para empezar a fomentar hábitos de lectura en sus hijos y prepararlos para nuevos retos.

1.2.1 Objetivo general

- Construir un espacio lúdico donde los niños de preescolar puedan desarrollar el gusto e interés por la lectura.

1.2.2 Objetivos específicos

- Motivar el acercamiento de los alumnos de preescolar a la lectura de forma lúdica y placentera
- Acercar a los niños a la lectura como una estrategia de desarrollo humano.
- Potenciar en los niños habilidades para desarrollar su pensamiento reflexivo.

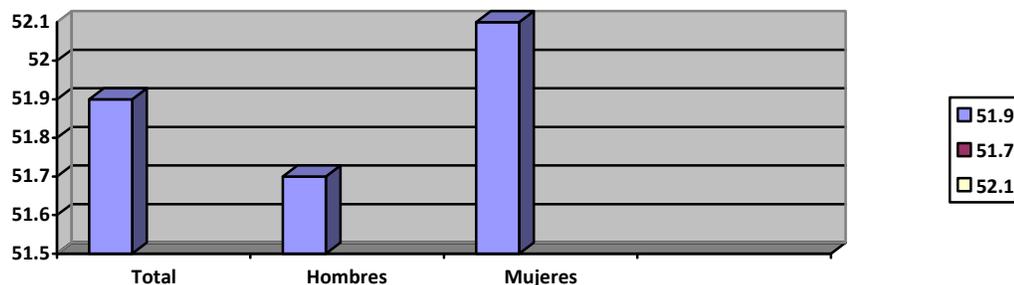
CAPÍTULO II
DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO
CONTEXTUAL

2.1 Tlaxcala

Tlaxcala es uno de los 31 estados que junto con el Distrito Federal conforman las 32 entidades federativas de México, es el estado con la superficie más pequeña de todas las entidades, a excepción del D.F. Su extensión total es de 4 060 km², lo cual representa el 0.2 % del territorio nacional, colinda con el estado de Puebla, entidad que casi lo rodea por completo, con excepción del Oeste y el Noroeste, donde limita con el estado de México y el estado de Hidalgo, respectivamente.

Para saber la base de conocimiento académico del municipio de Tlaxcala a continuación se muestra su infraestructura educativa en escuelas, alumnos, personal y docente, según la fuente INEGI, censo de población y vivienda 2010.

Porcentaje de población de 3 a 5 años de edad que asiste a la escuela según sexo



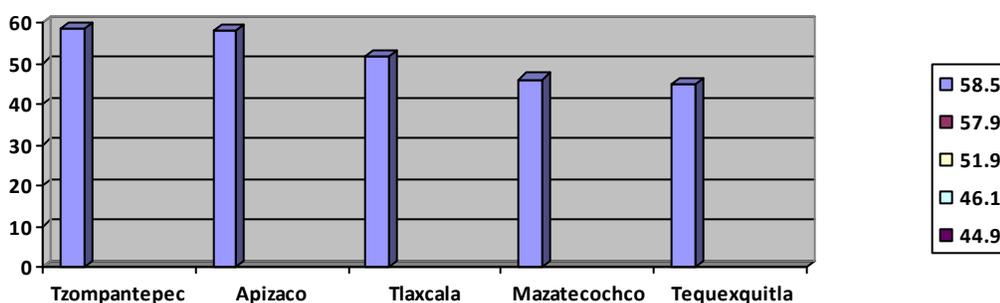
Infraestructura Escolar

La educación constituye el motor de desarrollo y para ello las acciones públicas para lograr una mejor educación y ampliar la oferta educativa se han planteado como objetivo la incorporación de los niños a la escuela desde sus primeras edades. La educación temprana es un objetivo relativamente reciente del sector educativo; esto explica que en el censo 2010, por primera vez se obtiene información de la población de 3 a 5 años que asiste a la escuela.

Alumnos Inscritos

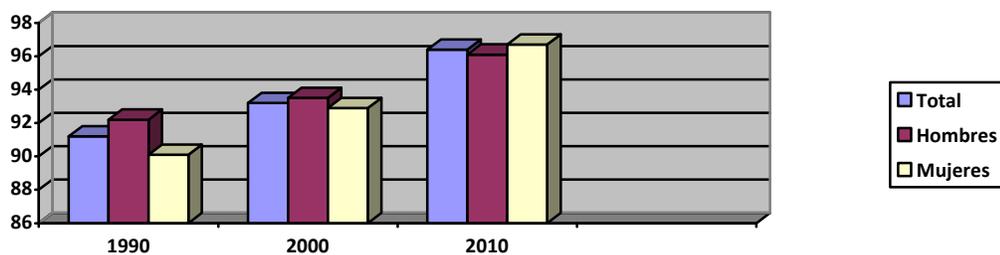
Entre los niños y niñas del estado de Tlaxcala de 3 a 5 años de edad, 51.9% asisten a una institución educativa. Aunque prácticamente la mitad de la población comprendida entre estas edades asiste a la escuela, el porcentaje similar de asistencia de niñas y niños hace evidente que están en igualdad de oportunidades en lo que se refiere al acceso a la educación.

Municipios con mayor y menor población de 3 a 5 años que asiste a la escuela



La promoción de la asistencia de los niños de 3 a 5 años a la escuela es un hecho nuevo y se presentan grandes diferencias entre los municipios, por ejemplo en el Carmen Tequexquitla, sólo 45 de cada 100 niños asisten a la escuela, es decir, 13.6 puntos porcentuales por debajo del municipio de Tzompantepec, que tiene la tasa de asistencia escolar más alta de Tlaxcala.

Población de 6 a 14 años que asiste a la escuela, según sexo

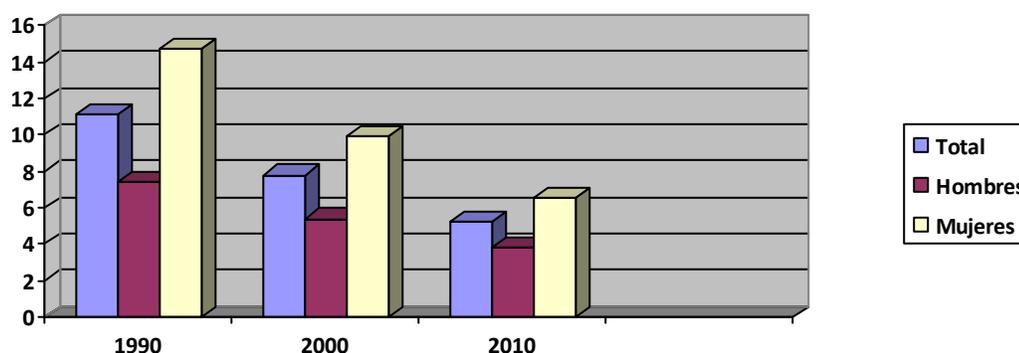


En Tlaxcala se han hecho grandes esfuerzos para alcanzar la cobertura universal en el nivel de educación básica. La información censal corrobora este hecho y muestra que 96.4% de los niños en estas edades asisten a la escuela, que es un valor más alto que el 90.1 % registrado por las niñas, situación que se invierte en 2010 con 96.7 % de niñas y 96,1 % de niños.

Población de 15 Años y más según condición de alfabetismo

La tasa de analfabetismo es un indicador básico relacionado con el nivel de bienestar de una población, el analfabetismo se refiere a la población de 15 años y más que no sabe leer ni escribir.

Tasa de analfabetismo de la población de 15 años y más según sexo, 1990,2000 y 2010



Debido al incremento de la cobertura de la educación básica, la tasa de analfabetismo entre la población de 15 años y más disminuyó 5.9 puntos porcentuales durante el periodo de 1990 a 2010.

En 1990, 11 de cada 100 personas de 15 años y más no saben leer ni escribir y en 2010 esta relación se reduce a 5 de cada 100 personas. En el lapso que va de 1990 a 2010, la tasa de analfabetismo de las mujeres se reduce en mayor medida que la de los hombres; no obstante esta reducción, en 2010 hay más mujeres (6.5%) que hombres (3.8%) que no saben leer ni escribir.

2.2 Comunidad de Tizatlán

Tizatlán es un vocablo de origen náhuatl que significa "Lugar de la tiza". El nombre surgió a raíz de que en las inmediaciones de la zona existieron yacimientos de tiza que hasta hace algunos años eran explotadas.

A primera vista parece ser que el asentamiento prehispánico sólo se reduce al área de los altares policromos y al basamento sobre el que se encuentra la Capilla abierta y el templo de San Esteban, sin embargo, se tiene que decir que las construcciones prehispánicas abarcaban hasta la parte que hoy ocupan las casas actuales al norte de la calle anexa a la zona arqueológica.

El acceso es por la autopista Tlaxcala-Apizaco. Se toma el retorno a los 3.5 kilómetros y se dirige a la iglesia de San Esteban hasta llegar al estacionamiento de la zona arqueológica e histórica situada al centro del actual poblado.

El asentamiento se localiza sobre una loma de 40 metros de altura, que es la parte nororiental del bloque o sierra de Tlaxcala, adjunto a un pequeño valle formado entre los lomeríos del centro del estado; la población de San Esteban Tizatlán se ubica a escasos tres kilómetros de la ciudad de Tlaxcala.

2.3 Antecedentes históricos de la educación preescolar en México

Uno de los elementos que Fernández (1998) plantea como inherentes a las instituciones educativas es su carácter histórico, poniendo atención a los procesos y situaciones que posibilitan el nacimiento de éstas en el tiempo y en el espacio, así como el papel que juegan los individuos en las construcciones de sus organizaciones.

El caso del sistema educativo mexicano no es la excepción y una realidad concreta, en nuestro país, es el nacimiento de las escuelas de educación preescolar que datan del siglo XIX. Algunos autores señalan que fue durante el Porfiriato cuando se crean en México los primeros jardines de niños, por ello en el siguiente apartado se abordará el tema de la educación preescolar en México haciendo una revisión histórica desde sus orígenes hasta el año 2000, al igual que los diferentes programas educativos que han existido

Es durante la administración de Porfirio Díaz cuando se fundan en México los primeros jardines de niños denominados escuelas de párvulos o kindergarten, los cuales se crean en zonas urbanas y cuya tarea primordial era la de prestar atención a los niños de entre 3 y 6 años de edad.

En 1941 el presidente Ávila Camacho trasladó el nivel preescolar a la Secretaría de Educación Pública creándose el Departamento de Educación Preescolar. En ese mismo año se formó una comisión que reorganizaría los programas relacionados con salud, educación y recreación. La Secretaría de Educación Pública mejora las instalaciones de los planteles de educación preescolar y los equipa con el mobiliario y el material didáctico según sus necesidades, debido a que el Secretario de Educación Pública Torres Bodet, consideraba la necesidad de que el Estado auxiliara a las madres en la educación de sus hijos a través de la Educación Preescolar.

Durante el sexenio de Miguel Alemán (1946-1952) la Dirección General de Educación Preescolar se orientó a preparar educadoras en todo el país. Al

finalizar dicho sexenio existían en toda la República 898 jardines de niños. Cuyos objetivos principales eran:

a) La salud del niño

b) El desarrollo de su personalidad

c) El desarrollo de un ambiente sano de las relaciones con los padres de familia a quienes se consideraba como los mejores educadores de los pequeños.

En la administración de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) se otorgó a los jardines de niños importancia desde el punto de vista técnico. Dando como resultado el aumento de los planteles a 1132 en todo el país. En este periodo se habla ya del servicio de 6 guarderías infantiles para hijos de empleados administrativos y de maestros.

El sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964) se distinguió por su preocupación por mejorar la educación pública, y sobre todo la enseñanza preescolar, aumentando así los planteles a 2324 en todo el país. La reforma de la Educación Preescolar de este sexenio estableció: protección de los párvulos en cuanto a salud, crecimiento, desarrollo físico e intelectual y formación moral; iniciación en el conocimiento y uso de los recursos naturales de la región en que habitaban; adaptación al ambiente social de la comunidad; adiestramiento manual e intelectual, mediante labores y actividades prácticas; estimulación de la expresión creativa del pequeño.

La Educación Preescolar tenía el siguiente plan:

a) Protección y mejoramiento de la salud física y mental.

b) Comprensión y aprovechamiento del medio natural.

c) Comprensión y mejoramiento de la vida social.

d) Adiestramiento en actividades prácticas.

e) Expresión y actividades creadoras.

Durante el sexenio de Luís Echeverría (1970-1976) se logran reestructurar los planes de trabajo con base en las más modernas corrientes psicopedagógicas, aplicándolas a las características de cada región. Se insistía en que el proceso de aprendizaje radicaba en dos actividades fundamentales: jugar y ampliar las experiencias sensomotrices y los siguientes contenidos:

- El lenguaje.
- Las matemáticas.
- El hogar y el Jardín de Niños.
- La comunidad.
- La Naturaleza
- El niño y la sociedad.
- El niño y el arte
- Las festividades y los juguetes.

En el sexenio de López Portillo (1976-1982) se dio prioridad a la Educación Preescolar estableciéndose la meta de ofrecer un año de Educación Preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años, carentes de este servicio. Triplicándose la matrícula durante su administración. A pesar de que este nivel presentaba el problema de la cobertura y el número de educadoras era insuficiente y representaba un déficit en el ámbito nacional. Y además la SEP carecía de un programa que gozará de validez oficial y de un plan sistematizado para establecer jardines de niños.

En este periodo la SEP solicitó al CONAFE elaborar un proyecto de Educación Preescolar apto para operar en pequeñas localidades rurales. El cual funcionaba con un instructor de 15 a 20 años de edad y con secundaria terminada, al cual se le capacitaba en el manejo de los materiales didácticos y en dinámica de grupo. Al término del sexenio el proyecto operaba en 1800 comunidades rurales beneficiando a más de 45000 niños.

En el sexenio de Miguel de la Madrid (1982-1988) en 1987 se informaba en el Diario Oficial un acuerdo donde se establecían las bases para permitir a los jardines de niños particulares incorporarse al sistema educativo nacional, mediante reconocimiento de validez oficial de estudios.

Durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000) el número de niños atendidos en preescolar ascendió a 3,238.337, debido a la difusión y perfeccionamiento que le dio a la educación preescolar.

Después de este breve recorrido por la historia de Educación Preescolar en nuestro país, se podría decir que es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños.

Los diferentes Programas de Educación Preescolar que han existido en nuestro país y las Reformas educativas, han cambiado la orientación de los programas pedagógicos de la educación preescolar, por ello, en las siguientes líneas expondremos algunas de las particularidades de las diferentes reformas que se han implementado en nuestro país.

2.3.1 Programa de educación preescolar 1942

Este programa se implementó durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), siendo secretario de educación pública Jaime Torres Bodet. Durante esta administración en la Ley orgánica de 1942, comienza a desaparecer la educación socialista para adecuar esta realidad al texto constitucional; el ejecutivo presentó una iniciativa de ley en la que se propusieron reformas al artículo 3º constitucional, planteando a la educación como medio de justicia, para lograr la libertad, la democracia, el libre intercambio de ideas y la libre investigación a la verdad objetiva.

Este Programa parte de la realidad del sujeto en base a los siguientes tres puntos: Naturaleza, Trabajo y Sociedad. El Programa debía servir como guía para coordinar las actividades docentes teniendo presente en cada caso el medio ambiente en que la escuela actuaba.

El Programa contenía una estructura de 8 áreas de trabajo: Lenguaje, actividades para adquirir medios de expresión, experiencia social, civismo, conocimiento de la naturaleza, cantos y juegos, expresión artística y actividad doméstica para el 1° y 2° grados. Para el tercer grado además de las anteriores, se incluye la iniciación a la aritmética, ejercicios especiales de educación física e iniciación a la lectura. El sustento teórico se apoyaba en Federico Froebel con sus ideas globalizadoras.

Así mismo durante el mandato de Miguel Alemán (1946-1952), ocurren cambios importantes en el sistema educativo, esta reorganización tuvo dos objetivos claves: homogeneizar la enseñanza urbana y rural y profesionalizar al magisterio. Para ello las viejas casas de los pueblos, dejaron de ser centros comunitarios y se comenzaron a construir escuelas de corte tradicional, separando a los niños de las niñas, como los de la época de Justo Sierra.

2.3.2 Programa de educación preescolar 1960

Este programa opera durante los gobiernos de Adolfo López Mateos (1958-1964), Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) y Luis Echeverría Álvarez (1970-1976), en este último, el secretario de Educación Pública fue Víctor Bravo Ahúja, la SEP planteó como objetivos; promover el pensamiento crítico y creador del niño; desarrollar en él la capacidad de abstracción y razonamiento y una afectividad normada por valores; acrecentar la sociabilidad del alumno y la capacidad para utilizar todas sus posibilidades, por estas razones el programa de educación preescolar se basa en una educación para la vida, mediante el aprendizaje por experiencia, se formuló dicho Programa fundamentado en las ideas de María

Montessori en cuanto al desarrollo sensorial y con algunos elementos filosóficos de Federico Froebel.

El Programa atendía los intereses y necesidades de los niños y niñas en forma integral en tres grados, estaba agrupado en 5 áreas: (Protección y mejoramiento de la salud física, comprensión y aprovechamiento del medio natural, comprensión y mejoramiento de la vida social, adiestramiento en actividades prácticas y juegos y actividades de expresión creadora), y se basaba en la vida en el hogar, en la comunidad y en el contacto de la naturaleza.

En las planeaciones se debería de tomar en cuenta el grado de madurez, el centro de interés y la edad cronológica de los educandos. La Dirección General de Educación Preescolar enviaba a cada educadora en forma de temarios mensuales presentados en unidades de acción donde cada uno se refería a un solo tema dividido en tres aspectos: Naturaleza, Hogar y Comunidad.

2.3.3 Programa de educación preescolar 1979

Gobierno de José López Portillo (1976-1982), durante esta administración, los secretarios de Educación Pública fueron, Porfirio Muñoz Ledo y Fernando Solana Morales; se estableció en la educación una orientación humanista. Es decir los seres humanos son el elemento más importante de un pueblo, el cual se construye con los hombres y para los hombres.

Dice Solana:

En última instancia, el desarrollo es de las personas. Las cosas no dan calidad a la vida, si no se transforma quien las produce y las usa; las técnicas no mejoran la existencia, si quien las maneja no es dueño de su destino; el poder no hace mejores a los pueblos si no se ejercita como servicio; lo decisivo es el mejoramiento humano; es el ser no el tener. Por ello, ninguna nación podrá avanzar en su desarrollo más allá de donde llegue la educación. (Solana, 1982; citado en Latapí, 1998: 25-26)

Por ello el programa creado, para la educación preescolar fue notablemente formativo, además de que se basó en las necesidades madurativas de la población. La tecnología educativa fue su base teórica. Tomó en cuenta las diferencias individuales y oportunidades ambientales elementos básicos en la orientación metodológica incluyendo las 4 áreas de desarrollo: cognoscitiva, afectivo social, sensorio motriz y lenguaje.

Los objetivos en que se expresa ese programa son:

- Propiciar y encauzar científicamente, la evolución armónica del niño.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Satisfacer las necesidades e intereses del niño y la niña.
- Prevenir y atender oportunamente posibles alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño y niña con el fin de evitar problemas subsecuentes.
- Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.
- Cada área se subdividía en aspectos contemplados en los objetivos generales, particulares y específicos.

El programa organizado en niveles de madurez no marca edades ni grados, y tiene una fundamentación psicopedagógica por área. Se ofrecen una secuencia de temas cercanos y distantes al propio niño y se seleccionaron en base a su interés, son 6 temas a desarrollar en 8 meses efectivos de trabajo y uno que se trabajará durante todo el año escolar, “La historia de mi país”, un tema y otro tendrán una interrelación y se presentan en forma de preguntas que el niño puede hacerse el mismo.

En las siguientes líneas nos detendremos de manera puntual en la reforma del 2004 en nuestro país, poniendo esencial énfasis en las orientaciones de carácter pedagógico. Cabe señalar que esta reforma del 2004 obedece a una política educativa que se enmarca en la política de alianza por la calidad educativa.

2.3.4 Programa de educación preescolar 1981

En el Gobierno de José López Portillo (1976-1982) inicia un replanteamiento al programa de Educación preescolar y continua durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), en este año (1981) el nivel Preescolar pasa a formar parte del currículo de Educación Elemental y sus objetivos son la base en que se establece la continuidad con los de la escuela primaria, atendándose el desarrollo integral del niño de esta edad.

El material de que consta el programa se distribuyó en tres libros:

- Libro 1 que comprende la planificación general del programa
- Libro 2 comprende la planificación específica en 10 unidades temáticas
- Libro 3 de apoyos metodológicos es una auxiliar que le ofrece a la educadora una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo.

El objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad, las áreas de desarrollo son: afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora.

Los contenidos se organizaron en 10 unidades temáticas y cada una de ellas a su vez se desglosa en diferentes situaciones y corresponden al núcleo organizador “el niño y su entorno”, considerando como tal todos aquellos aspectos del mundo sociocultural y natural que rodea al niño.

2.3.5 Programa de educación preescolar 1992

Durante el Gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), la SEP propuso como objetivos primordiales a la educación preescolar: logra que los niños adquirieran y desarrollarán las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura); la expresión oral; búsqueda y selección de información; la aplicación de las matemáticas a la realidad que les permitiera aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones

prácticas de la vida cotidiana; adquirir los conocimientos fundamentales, para aprender los fenómenos naturales, particularmente los relacionados con la preservación de la salud y la protección del medio ambiente.

Razones por las cuales este programa diseñado para el nivel preescolar concibe al niño como un ser en desarrollo, con diversidad de características, condiciones etc., de ahí la importancia del trabajo en los Jardines de Niños para la formación del niño en la relación que se pueda hacer con su familia, escuela y comunidad.

Sitúa al niño como centro del proceso del educativo, por ello ha tenido un peso determinante en la fundamentación del Programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. Entre los principios que fundamentan el Programa el de globalización es uno de mas importantes y constituye la base de la práctica docente.

Se ha elegido el Método de Proyectos como estructura operativa del Programa, con el fin de responder al principio de globalización. Así mismo este Programa establece los objetivos de tal forma que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, se reconozca en su libertad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza
- Su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte.

2.3.6 Programa de educación preescolar 2004

El programa de educación preescolar 2004, se encuentra inmerso en la política educativa de Alianza por la calidad, iniciada durante el mandato de Fox (2000-2006), debido a los grandes cambios sociales, económicos, naturales y

culturales, a los que nos enfrentamos actualmente; con el único propósito de brindar atención educativa de calidad a los niños y niñas.

Fue durante el sexenio de Vicente Fox Quezada, donde la educación básica es reorientada, esta iniciativa de la reforma educativa en preescolar se inició durante el segundo período de sesiones ordinarias del tercer año de ejercicio de la legislatura LVII, para reformar el artículo 3 y 31 constitucional, con la finalidad de considerar a la educación preescolar como básica y obligatoria.

En base a esto se plantea el Programa Nacional de Desarrollo (PND), del cual se derivan los programas sectoriales; para el caso del sector educativo, se formuló el Programa Nacional de Educación 2001-2006, en el cual la Secretaría de Educación Pública de México inició una línea de política educativa, orientada a la atención de las niñas y los niños menores de 6 años de edad, con la intención de mejorar la calidad del servicio que recibe esta población en el país.

A partir de esta reorientación a la educación, se establece la obligatoriedad de la educación preescolar; Para ello los objetivos, estrategias y metas del Programa Nacional de Educación 2001-2006, deberán contribuir con todas las acciones e iniciativas de las autoridades federales, estatales y escolares: alcanzar la justicia y la equidad educativa, mejorar la calidad del proceso y logro educativos, transformar la gestión institucional para colocarla al servicio de la escuela.

Una de las líneas de acción para el mejoramiento de la calidad del proceso y el logro educativo, es la articulación de la educación básica, cuyo propósito es establecer un ciclo formativo con propósitos comunes y prácticas educativas congruentes a lo largo de la educación preescolar, primaria y secundaria. La reforma de la educación preescolar y la educación secundaria forman parte de esta línea de acción.

CAPÍTULO III
DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO
INSTITUCIONAL

El “Instituto David Palma Seoane”, es una Institución educativa de carácter privado que se encuentra localizada en la avenida Juárez N° 8 de la comunidad de San Esteban Tizatlán, del municipio de Tlaxcala y que actualmente imparte educación básica comprendiendo los niveles de maternal, preescolar, primaria y secundaria.

3.1 Origen y evolución del IDAPS

La idea de crear una institución educativa surgió durante el ciclo escolar de 1986-1987, manteniéndose latente aproximadamente durante seis años, durante este tiempo el impedimento más significativo para que la escuela comenzara a funcionar fue no contar con el capital necesario para emprender el proyecto. Hubo alguien quien se acercó; planteando alternativas, pero por el hecho de compartir con otro ajeno al entorno familiar fue rechazada la propuesta.

En 1992 resurgió la idea que no había caducado y contando ya con un capital base, además de verse motivado por sus familiares, el Maestro Alejandro Palma Suárez da inicio al proyecto enfrentándose al problema de no contar con una infraestructura adecuada; por lo que se acondicionó una casa habitación, como escuela.

Para ese ciclo escolar 1992-1993 se inscribieron solo tres alumnos, y sólo una persona fungió como profesora de grupo, directora, administrativa y conserje (todas estas funciones al mismo tiempo).

Ciclo escolar 1993-1994 se inscribieron cuatro alumnos más y alrededor de cuatro años después se incrementó la matrícula hasta noventa alumnos, gracias a la promoción y difusión que se le dio a la Institución; pero al mismo tiempo, y al verse rebasados por las expectativas se dieron cuenta que las instalaciones no eran factibles, además de insuficientes para el servicio y el ideal que se había vislumbrado.

Fue hasta el año de 1996 cuando se inicia la construcción de las actuales instalaciones del IDAPS, infraestructura que a la fecha no se ha concluido; pero que ha ido creciendo año con año. Se consolidó el nivel primaria y funcionó como tal, pero al aumentar los otros dos niveles se hizo más complejo, demandando y exigiendo más y mejor servicio.

El nombre de “Instituto David Palma Seoane”, es en honor al señor padre de los dueños de la escuela, quien fue ejemplo y modelo de la educación en el estado de Tlaxcala; la idea del proyecto fue crear nivel primaria pues el único objetivo se afianzaba sobre éste, motivado indudablemente por la formación profesional del Maestro Palma y su experiencia; además, representaba menos dificultad operativa por lo que inicialmente no se pensó en el nivel preescolar ni en el nivel secundaria, pero la misma demanda de los padres de familia al sentirse conformes con la educación que recibían sus hijos, poco a poco fueron alimentando y despertando el interés de iniciar con los niveles educativos ya mencionados.

Actualmente esta escuela ofrece servicios de educación básica, tratando de satisfacer en la mayor medida posible las necesidades académicas y escolares de sus alumnos y padres de familia. Actualmente su alto nivel académico y escolar, la distingue de otros planteles debido a que, cuenta con un modelo de enseñanza básica, innovador, flexible y multimodal, centrado en sus estudiantes; su personal, consciente de la gran necesidad de formar hombres y mujeres de poder ser los mejores a las exigencias del mundo contemporáneo actual, están comprometidos a lograr sus objetivos; motivo que les ha permitido certificarse e implementar un sistema de Gestión de Calidad a través de la Certificación de la Norma ISO 9001 – 2000.

Una de las estrategias que utiliza para conocer las demandas de los padres de familia son las entrevistas y cuestionarios; a través de la aplicación de estos instrumentos, identifica los recursos necesarios para hacer que sus usuarios, se sientan satisfechos con los servicios educativos que oferta el

Instituto; asegurando que su personal brinde servicios profesionales con calidad, mejorando continuamente su eficacia, con ello ha logrado aumentar la satisfacción de sus estudiantes y padres de familia, mediante el cumplimiento de los requisitos institucionales, estableciendo lineamientos de competencia, toma de conciencia y capacitaciones al personal, con el único propósito de lograr la política de calidad, los objetivos y la metas institucionales. Esto ha hecho posible, que su infraestructura escolar, sea adecuada para el desempeño de las funciones administrativas y académico-escolares.

El Instituto cuenta con la siguiente infraestructura: tres salones uno para cada grado de educación preescolar; un salón para el área de maternal, seis salones para primaria que corresponde uno para cada grado y tres salones para impartir educación en secundaria. También cuenta con un área de prefectura, un laboratorio para impartir la asignatura de informática y un laboratorio para complementar las asignaturas que corresponden al área de Ciencias Naturales (química, física y biología); todos los niveles escolares a excepción de maternal, tienen clases complementarias, tales como: inglés, educación física y computación, así mismo el instituto posee espacios de recreación, como cancha deportiva de usos múltiples, área de juegos para preescolar, áreas verdes, cafetería; su área administrativa, se compone de una oficina donde se encuentra la dirección general y la oficina de control escolar, ahí se atienden los servicios administrativos del instituto.

3.2 Proyectos educativos

El Instituto tiene como lema “Lo nuevo en educación”, el cual hace referencia a una constante revisión de sus actividades en materia educativa al servicio de sus clientes y del contexto que lo rodea, con la finalidad de satisfacer estas necesidades tiene un programa de actualización y capacitación permanente de su personal directivo, administrativo y docente, permitiendo con ello una renovación constante en los métodos de enseñanza en sus procesos de

planeación, implementación de la sesión y evaluación. Trabaja acorde a los planes y programas de estudio establecidos por la Secretaría de Educación Pública en el estado, supervisado por los departamentos que obedece a cada nivel (preescolar, primaria y secundaria) tomando como referencia operativa los lineamientos, procedimientos y normatividad oficial; de esta manera el compromiso académico se ve reflejado en el cumplimiento del reglamento institucional; además, de tomar como modelo la educación basada en competencias, que hace referencia al desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes, obedeciendo al desarrollo de tres niveles, el cognitivo, psicomotor y afectivo, mismos que responden al saber , en el saber hacer y el saber ser persona.

3.3 Características del nivel preescolar

Este nivel funciona de acuerdo a la estructura normativa que establece el Sistema de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública a nivel nacional y estatal; es decir se rige por un Programa Educativo que emana de la federación (PEP 2004), centrado en competencias, debido a que su objetivo es ayudar a que la escuela sea un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas, a través oportunidades de enseñanza que les permitan complementar sus aprendizajes y hacer uso de ellos en su vida diaria; fue creado con la finalidad de favorecer en los niños y niñas experiencias educativas de calidad para todos, a través del cual se pretende contribuir a la formación integral, de los niños y niñas, de aquí nace la importancia de garantizar a los menores, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Para lograrlo la educadora de cada uno de los tres grados, diseña actividades, en las que debe considerar los logros que cada uno de sus alumnos ha alcanzado; cuya selección de competencias está respaldada con la convicción de que los niños y niñas al

integrarse al preescolar tienen un conjunto importante de capacidades, experiencias y conocimientos adquiridos del contexto familiar y social.

La función de la educación preescolar es promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada uno de los niños y niñas tiene, tomando en cuenta que una competencia no se adquiere definitivamente, por el contrario se amplía y enriquece a través de experiencias, retos, problemas y la forma en que los individuos los solucionan.

3.4 La infraestructura del nivel preescolar

Maternal	1° de preescolar	2° de preescolar	3° de preescolar
3 alumnos	6 alumnos	6 alumnos	16 alumnos

El nivel preescolar, tiene asignado 1 salón por grado escolar (1°, 2° y 3°), cada uno de ellos tiene mesas, sillas, material didáctico y estantería adecuada a la edad de los niños y sobre todo a sus necesidades educativas. Tiene siete sanitarios, 3 para niños y 4 para niñas, el patio es amplio, en él se encuentra un área designada para actividades de educación física de los niños y niñas de este nivel, además de un área verde (jardín) y los siguientes juegos: 6 columpios, 2 resbaladillas, 2 sube y baja, 1 pasamanos y una casita de madera la cual favorece distintas habilidades en los niños y niñas de la institución, pues en ella pueden escalar y jugar con los columpios y la resbaladilla integrados en los extremos de dicho juego.

CAPÍTULO IV
ACERCAMIENTO TEÓRICO

En los proyectos de intervención el marco conceptual nos permite apoyarnos para comprender y analizar la realidad, así como guiar nuestra forma de actuar respecto a nuestro objeto de estudio. Es por ello que el presente proyecto de intervención educativa está sustentado en la intervención psicopedagógica, creación de ambientes de aprendizaje, teorías del desarrollo infantil y la importancia de la lectura en el nivel preescolar.

4.1 Intervención psicopedagógica.

El diagnóstico es un concepto que con el paso de los años se ha ido modificando para su mayor comprensión, algunos autores han tratado de definirlo desde diferentes puntos de vista, algunos convergen y otros divergen.

El diagnóstico que presentamos es el institucional, realizado en el nivel preescolar del Instituto David Palma Seoane A.C, que sirve como referente para contrastar la teoría con la realidad, debido a que es una herramienta fundamental para el análisis del contexto, ya que es de suma importancia conocer el lugar donde se hará la intervención y el estado en que se encuentra, para conocer sus necesidades e intereses y dar soluciones.

Es importante destacar que la palabra intervenir tiene diferentes acepciones, entre las cuales podemos mencionar la siguiente “Es ubicarse en dos momentos, un antes y un después. En medio de dos tiempos, en medio de dos lugares o en medio de dos posiciones. Intervenir es tomar partido de una posición para lograr un cambio” (Remedí, 2004: 35). Es la búsqueda de la mejora de un conocimiento social y la mejora de las habilidades comunicativas sociales, así como una conducta autoregulada adaptada al entorno, así mismo busca la negociación entre dos grupos, para beneficiarlos a través de los cambios positivos.

En la intervención surge la transformación considerada como el punto de llegada de todo el proceso de esta acción, a través de esta surge la innovación

de la práctica, la cual nunca es definitiva, porque a medida que pasa el tiempo se modifica, debido a que las personas cambian o se modifican al estar condicionadas siempre por su entorno el cual influye de manera directa en ellos.

La palabra intervención también hace referencia a “El proceso de adaptación del individuo a la sociedad” (Ventosa, 1999; citado en Remedí 2004: 14). Se lleva a cabo con la finalidad de asegurarse que los cambios sean justos y constantes, para ello se toman en cuenta las pautas presentadas por las personas o la organización, por medio de acciones programadas y justificadas, realizadas con el fin de mejorar situaciones, buscando un cambio social y eliminando las situaciones que generan desigualdad.

También se concibe a la intervención como “El desempeño de un papel decisivo o de intromisión para modificar o condicionar acontecimientos a sus resultados” (Trevithick, 2006: 36). Es una acción directa fundamentada en la comprensión de la situación o el problema que se pretende modificar, involucra cambios en el entorno, para modificar y propiciar un equilibrio en beneficio del grupo. A través de la intervención se busca mejorar lo que ya está establecido, rompiendo las barreras que impiden sobresalir a los individuos que forman parte de la sociedad, incluyendo aspectos como el éxito o fracaso de distintos sistemas, como el cambio social, como las rupturas institucionales, sociales, familiares, etc. Por ello es importante que la intervención sea capaz de prevenir y controlar un problema, así mismo tratar de satisfacer la necesidad siendo fiable, válida y factible. Fiable porque debe ser capaz de producir los mismos resultados en condiciones parecidas; válida porque el resultado obtenido debe ser similar al resultado que se espera tener en la aplicación y factible porque es aceptable y tiene grandes posibilidades de éxito.

La intervención se conceptualiza también como “Venir entre o interponerse, puesto que es sinónimo de mediación, intersección, ayuda y cooperación, por otra parte de intromisión, injerencia, coerción o represión” (Carballeda, 2002: 93). Esta acción impulsa espacios micro-sociales en los

cuales se construye la cotidianidad y el ambiente necesario para que los seres sobre los cuales se interviene sean beneficiados, a través del contexto en el que se desarrollan, generando el ambiente adecuado para mejorar la sociedad.

La intervención se auxilia de diversos ambientes que le permiten hacer más operativos y factibles los programas sociales que aplica, manejando diferentes estrategias que se adecuan a las necesidades de los sujetos, a través de los cuales se buscan mejores soluciones.

La intervención educativa se da en tres niveles: primaria, secundaria y terciaria (Caplan, 1964; citado en Mondragón J. y Trigueros, I., 2002: 118).

a) Intervención primaria: pretende eliminar los riesgos que afectan al conjunto de la población procurando favorecer la máxima integración posible entre las personas y sus ambientes; es decir intenta disminuir los problemas que tienen los individuos en distintas situaciones, promoviendo la socialización orientada hacia la participación comunitaria. Así mismo pretende ayudar a los individuos en la prevención de situaciones de riesgo dándoles habilidades que refuercen su capacidad adaptativa, transformando factores ambientales, aumentando recursos y destrezas personales, transmitiéndoles la información haciendo uso de los medios de comunicación.

b) Intervención secundaria: trata de detectar los problemas, tan pronto como le sea posible, reduciendo su incidencia y prevalencia o duración del problema, debido a que su principal objetivo es detectar a tiempo problemáticas o necesidades, para que su intervención sea a tiempo y la solución no se dificulte. Comienza a partir del diagnóstico a tiempo y durante la implementación de programas de intervención hace uso de diferentes técnicas eficientes y mejorando las campañas de conciencia ciudadana en las instituciones

c) Intervención terciaria: su principal objetivo es minimizar los efectos físicos, psíquicos y sociales de un determinado trastorno, debido a que trabaja

sobre la problemática constantemente, hasta obtener la solución tratando de lograr la integración social, evitando posibles reincidencias.

Después de hacer un análisis de los tres niveles de intervención expuestos anteriormente, consideramos que los más viables para este proyecto de intervención son el nivel primario y el nivel secundario, debido a las características que ambos tienen y por la necesidad detectada en el Instituto David Palma Seoane A.C., consideramos que son los más adecuados.

El nivel primario tiene una estrecha relación, porque a través de este proyecto pretendemos lograr el trabajo colaborativo, mediante el cual se intenta impactar positivamente en el fomento al gusto e interés por la lectura en la etapa preescolar, este nos ayudará a implementar estrategias que permitan el acercamiento de los niños y niñas a la lectura de una manera divertida.

El nivel secundario prevalece, por el uso del diagnóstico que nos permitió detectar la necesidad que será atendida a través de este proyecto de intervención educativa, de acuerdo a las características y necesidades del Instituto donde se va a intervenir, así mismo y considerando las características de la problemática detectada la intervención psicopedagógica es el modelo más adecuado, ya que trabaja con las necesidades psicológicas como con las educativas de los alumnos, es necesario conocer las carencias educativas de los alumnos para solucionar y mejorar en los diferentes ámbitos, con la ayuda de la institución y los agentes educativos.

El adjetivo psicopedagógico implica que este conocimiento se relacione con la psicología y la educación. De este modo se puede definir el diagnóstico psicopedagógico como un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar

La intervención psicopedagógica la puede realizar cualquier persona del ámbito pedagógico, a lo largo de un ciclo escolar para alcanzar un objetivo, con

la ayuda de esta intervención se pretende el reforzamiento de los estudiantes en el ámbito cognitivo, afectivo, socialización y logro académico.

Este enfoque se centra en intervenciones hacia los alumnos, pero puede involucrar a padres de familia y docentes, esta se puede presentar de tres modos en la institución: el uno a uno es el servicio directo a un alumno por un experto, el otro, el grupo indica servicio directo a dos o más estudiantes por un experto y por último el asesoramiento se refiere al servicio indirecto a uno o más estudiantes, a través de un agente que sirva de guía para los maestros o padres.

Para crear un espacio dirigido a la enseñanza y aprendizaje de los infantes, debe cubrir con ciertos requisitos para la estimulación, por ello se hace una descripción de lo que debe contener ese espacio y algunas características: ubicación, materiales del espacio, tomando de referencia a los ambientes de aprendizaje.

4.2 Ambientes de aprendizaje

La creación de un espacio para fomentar la lectura en el nivel preescolar es importante, porque es necesario contar con la infraestructura y materiales adecuados, esto nos permitirá un ambiente agradable y significativo para fomentar la lectura en el niño.

Se le llama ambiente de aprendizaje a la delimitación del espacio e interacciones en actividades pedagógicas, metodológicas, psicológicas y sociales que el uso del espacio conlleva.

Husen y Postlethwaite (1989), señala que los ambientes de aprendizaje son aquellos elementos físicos-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje y su entorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia.

Una estructura adecuada debe facilitar la acción, estimular la búsqueda, la experimentación y el descubrimiento mediante la combinación de espacios que sirvan de referencia al alumno y permitirán su movimiento, al mismo tiempo favorecerán la comunicación entre los miembros de la comunidad escolar.

En la creación del espacio, es decisiva la arquitectura concebida como la disposición de construcciones para el uso y ambientación del hombre según la finalidad; el ambiente de aprendizaje de forma arquitectónica es la disposición del ambiente, que influye de forma significativa en aquello que lo ocupa, sin embargo aunque el ambiente de aprendizaje arquitectónico cumpla con todos los requisitos, no quiere decir que proporciona enseñanza, por lo que el facilitador debe proporcionar un clima agradable que permita la conjugación de ambos ambientes tanto arquitectónico como humano.

Para crear un ambiente de aprendizaje hay que tomar en cuenta las siguientes características: iluminación, ventilación una de las variables más importantes según (Sallán, 1989)

Por otra parte (Sallán, 1989), señala que el equipamiento contribuye a la caracterización del espacio, ya que estos se diseñan en función de lo que se desea crear, una adecuada distribución nos permite organizar áreas de actividad a través de las cuales se dé un aprendizaje.

Para ello el facilitador dispondrá y colocará los materiales que desempeñen un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y pueden emplear la organización espacial para diseñar ambientes que estimulen la interacción del lenguaje, protejan a un niño trabajando o alienten la investigación de grupo.

La organización espacial permite que los niños trabajen con un mínimo de interferencias e interrupciones, reduce la necesidad de la intervención del facilitador. Un espacio y materiales bien organizados permiten las transiciones independientes de una actividad a otra, por lo que la organización de materiales

puede promover en los niños la confianza en sí mismos y la autogestión en las tareas rutinarias del aula y el cuidado de los materiales.

Las tareas principales del facilitador en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje son: la organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales.

La organización espacial es la tarea de disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje; la dotación es la tarea de seleccionar, reunir, hacer los materiales, el equipo y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos; la disposición de los materiales es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente, cómo combinarlas, exhibirlas y la organización para propósitos especiales implica disponer todo el entorno para promover los fines de instrucción del programa del ambiente. (Loughlin y Suina, 1987).

Los niños exploran el entorno al desplazarse y observan constantemente mientras realizan diferentes actividades, si los materiales de aprendizaje están organizados y presentados para que sus características resulten claramente visibles, inducirán a diversas actividades. Los materiales bien presentados sugieren conexiones, ofrecen comunicación y recuerdan a los niños que se está en disposición de ampliar sus actividades de aprendizaje.

Las instalaciones visibles muestran los materiales de modo que los niños reciban continuas invitaciones al aprendizaje, la claridad visual de los materiales y el fácil acceso permiten que los niños coloquen de nuevo los materiales con la misma facilidad con que los tomaron, de modo que permanezcan ordenados y disponibles para su uso, por lo que las etiquetas permiten que sea fácil la identificación, resaltan las cualidades significativas de los materiales de aprendizaje y facilitan la capacidad infantil para alcanzarlos y utilizarlos. Sin duda una inadecuada exhibición de los libros, a los niños les dificulta encontrarlos y acomodarlos nuevamente, los niños se entusiasman con la literatura cuando el

ambiente ofrece sus libros favoritos y algunos otros sugerentes, las exposiciones de libros pueden desarrollarse al ritmo de las actividades y los intereses variados del niño

Una vez que se tenga listo el ambiente arquitectónico, es necesario crear un ambiente pedagógico, sustentado en las teorías del desarrollo cognitivo, para conocer la manera en que aprenden los niños en etapa preescolar.

4.3 Teorías del desarrollo infantil

En este apartado abordaremos algunos modelos acerca del desarrollo de la lectura en instituciones educativas; estos permitirán hacer una reflexión de la forma en que el individuo construye sus conocimientos, para ello retomaremos los que se adecuen a las necesidades, características de los sujetos y su contexto. Algunos de estos modelos nos servirán de guía para generar actividades de fomento al gusto e interés por la lectura en los alumnos de preescolar, los cuales exponemos a continuación.

De acuerdo con el enfoque socio-cultural (Vigotsky, 1934; citado en Bodrova y Leong, 2004), al finalizar la lectura en la primera y segunda etapa del proceso, se favorecerá un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión del alumno con sus pares, porque la actividad ayudará al lenguaje como herramienta efectiva de aprendizaje, ya que en todas las etapas está presente la interacción y el uso del lenguaje

La experiencia impulsada a través del lenguaje se transforma en imágenes de carácter objetivo, estos se integran a los esquemas mentales del sujeto, para exteriorizarse en su personalidad (formación integral). El fin de todo aprendizaje significativo es formar seres humanos razonadores, críticos, creativos, con criterios de valoración propios al cambio, (Vigotsky citado en Bodrova y Leong, 2004).

Retomando a (Solé, 2007), hablaremos del modelo ascendente o bottom up, el cual es un modelo donde el lector ante el texto procesa sus elementos componentes, comenzando con las letras, continuando con las palabras, frases, es un proceso ascendente secuencial, y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Las propuestas de enseñanza que se basan en él, atribuyen una gran importancia a las habilidades de codificación, pues consideran que el lector puede comprender el texto porque puede decodificarlo en su totalidad.

Es denominado modelo ascendente porque parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo, antes de alcanzar la comprensión del texto, se llevan a cabo dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas.

(Morless citado en Solé, 2007), expone que la lectura está integrada por las siguientes etapas: percepción, decodificación, comprensión, retención y evocación. La primera corresponde al reconocimiento de las letras, la segunda a su sonido, posteriormente, la identificación, la memorización y finalmente la repetición, que sería el resultado de la lectura. Es decir, leer no sólo es un proceso visual sino que depende de que el lector domine la estructura de superficie, el sonido y las representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado.

El modelo descendente (Solé, 2007), en este el lector hace uso de sus conocimientos previos y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Cuanto más información posea un lector que va a leer, menos necesitará fijarse en él texto para construir una interpretación. El proceso de lectura es secuencial, jerárquico y descendente porque parte de hipótesis y anticipaciones previas, para que posteriormente el texto sea procesado para su comprobación.

Siguiendo a (Solé, 2007), quien plantea que el modelo interactivo, es de gran importancia por el uso de sus conocimientos previos para la comprensión del texto, cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles de las letras, las palabras de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como impulso para el nivel posterior, pues a través de un proceso ascendente, la información trasciende hacia niveles más elevados.

Pero simultáneamente, dado que el texto genera también expectativas a nivel semántico, de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores de nivel inferior (léxico, sintáctico, grafo-fónico) a través de un proceso descendente. Así el lector utiliza paralelamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para construir una interpretación acerca de aquél.

(Solé, 2007), propone tres etapas del proceso de la lectura, en el primero se refiere a la preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos, el segundo es la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí, para la construcción de significado y el tercero es la consolidación del mismo, hace uso de mecanismos cognitivos para sintetizar, generar y transferir dichos significados.

La lectura es un proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, se debe llevar a cabo por etapas. En cada una de ellas se desarrollan diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector, (Solé, 2007), divide el proceso en tres subprocesos los cuales son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

Proceso interactivo (antes de la lectura) se deben crear las condiciones necesarias de carácter afectivo, en esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material

escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura, en este momento es importante hacer una lectura de reconocimiento, de manera individual para familiarizarse con el contenido general del texto. Después, se puede realizar la lectura en pares o pequeños grupos e intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. A partir de este momento los estudiantes trabajan contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender del docente.

4.4 Las instituciones educativas como entidades culturales

Adentrarnos en el análisis de las instituciones educativas para revisar su comportamiento en el tiempo y en el espacio demanda del investigador un conjunto de aptitudes y habilidades intelectuales que le permitan un acercamiento tanto a nivel conceptual como empírico que le orienten en la reconstrucción de sus diferentes dimensiones. En este sentido consideramos necesario exponer algunas reflexiones en torno a la naturaleza que reviste nuestro objeto de estudio en virtud de lo cual hemos hecho un acercamiento desde el plano de la teoría para arribar a un conocimiento sobre éste.

Este acercamiento teórico lo hacemos en dos momentos, en el primero reflexionamos sobre la características y naturaleza de las instituciones educativas, para esto seguimos de cerca los planteamientos de Fernández (1988) con el objetivo de entender las particularidades de éstas en cuanto a su comportamiento.

En el segundo momento exponemos algunas reflexiones acerca de la historia de la educación preescolar, su evolución, impacto e importancia alcanzada hasta nuestros días. Enfatizando el programa de educación preescolar 2004, introducido en la política educativa de Alianza por la calidad a partir del Gobierno de Vicente Fox Quezada, debido a los grandes cambios sociales,

económicos, naturales y culturales, el programa surgió con el único propósito de brindar atención educativa de calidad a todos los niños.

En las ciencias sociales encontramos diferentes marcos conceptuales para explicar lo que son las instituciones educativas. Aunque no existe una definición única de lo que ésta representa, podemos hacer un esfuerzo por conceptualizarla. Fernández (1998) señala que hacer un diagnóstico de las instituciones educativas requiere un nivel de comprensión profunda por parte del investigador.

En este segundo apartado, se menciona la importancia que tienen los diferentes actores dentro y fuera de una institución; así como la historia y evolución de la educación preescolar en México y la importancia que actualmente tiene, la lectura en los primeros años de vida de los niños y niñas, que cursan el nivel preescolar.

En primer lugar considera Fernández (1998) que la institución, es un término utilizado para indicar normas que expresan valores altamente protegidos por la sociedad, mencionando así al matrimonio, la familia, el intercambio, la propiedad privada, la propiedad colectiva, entre otros, como instituciones; debido a que todos deben seguir un patrón el cual está regido por normas; así mismo la autora enmarca que es solo un sinónimo de regularidad social, en el que se ejecutan leyes, normas y sobre todo valores sociales, que se inmiscuyen en el comportamiento de cada individuo y grupos en los que siempre se han de establecer límites.

Al referirse a la influencia existente en el ámbito educativo, plantea que son instituciones, aquellas que establecen libertad y derecho de enseñar y aprender; aquí se enfoca primordialmente a los programas vigentes regidos por la ley escolar; sin olvidar que todo programa escolar debe seguir una norma pedagógica, en la que se definen los aspectos y requisitos tanto del alumno como del profesor, en este sentido menciona que las normas-instituciones son

generadas habitualmente por una cantidad importante de producción cultural que las explica y fundamenta.

Otra definición del término institución lo menciona como un establecimiento, que alude a una organización con funciones especializadas, el cual cuenta con instalaciones propias y un conjunto de personas responsables encargadas de cumplir sus tareas en pro a los diferentes sistemas establecidos.

Fernández (1998) analiza la influencia de lo institucional en el comportamiento, partiendo de ello menciona que las instituciones van marcando lo permitido y lo prohibido para el individuo, es decir por la autoridad y poder, puesto que se considera como una amenaza implícita en la que se da a entender que el individuo, debe obedecer.

De aquí la importancia de la influencia que ejerce nuestro comportamiento, debido a que tiene que ver a con la individualización que ejercemos en el contexto en el que nos encontramos, porque como seres humanos estamos en constante evolución, estos apuntan a los procesos básicos que posibilitan la incorporación a la sociedad, esto se define como un encadenamiento a las identificaciones, en las cuales el individuo se encarga de crear su comportamiento, mediante la selección de todo aquello que percibe y que le permite entrar en su experiencia, con ello se da cuenta de su interacción y relación con la sociedad, así es como se da la interacción entre el entorno y el sujeto, ya que todo individuo se desarrolla en dos modalidades de aprendizaje, dichas modalidades le han permitido adentrarse en el espacio en el que se está desarrollando, como parte de una sociedad.

Los establecimientos de las instituciones, la primera de ellas tiene como objeto de estudio la vinculación, esta se refiere al enlace que se realiza entre el individuo y la institución, es decir el apropiamiento que es ejercido por el individuo, cuando se ha apropiado de los aspectos y características que ejerce la institución, con ello se generan diversos cambios en el.

Establecimiento como objeto de representación, estos se determinan por medio de las experiencias previas con algunas instituciones que suelen ser semejantes, estas en cierta forma han influido en momentos vitales del ser humano, que han configurado su existencia y sobre todo el conjunto de significados, con ello se dice que este trata de dar sentido a su presente, esto en base a que el individuo tiene que percibir los sucesos actuales y puntualizar acerca de sus propia experiencia, adaptándose así a la escuela, la cual es vista como un lugar en el que esencialmente solo los inteligentes tienen éxito, si bien este tipo de instituciones tiene como rol influir en las actitudes, conducta y aprendizaje del individuo, por ello es que en los individuos logran modificaciones considerables, retirándolo así de su realidad para dar pauta a otro enfoque de lo que es la realidad.

Conocimiento de las instituciones, plantea la observación directa de la vida cotidiana y el análisis de la investigación como una vía de acceso a la información; en ella se establece una cultura institucional, a la que se le atribuyen modalidades técnicas, para el cumplimiento de sus acciones que por ende se encuentran vinculadas a plantear y resolver las dificultades que se generan en el ambiente.

Por ello, es importante plantear que cualquier proyecto o programa debe cumplir con sus acciones dentro de un establecimiento institucional, considerando al espacio que lo conforma, como un campo de operación; para que esto sea posible se deben conocer los estilos del lenguaje, debido a que forma parte de la cultura de la institución, por esta razón al acceder a la institución, lo primero que debemos hacer es, comprender el proceso de sus significados, para no generar un problema de resistencia al conocimiento (conocimiento ligado a una crítica social), debido a que se corre el riesgo de conocer cosas personales que en cierto modo son considerados como secretos, dicha cuestión hace referir al análisis de una institución como algo utópico, por ello se dice que el análisis de una institución es un propósito colectivo el cual no tiene como prioridad conocerlo detalladamente.

Problema de implicación, se basa en el estudio de los niveles inconscientes de la conducta humana, observa objetivamente para poder comprender las modalidades, que en muchos casos ocasionan problemas en la multisignificación de los hechos, debido a que analiza un dispositivo artificial, mediante la aplicación de test, encuestas y entrevistas, que sirven como base para poder conocer a la institución; con la aplicación de estos instrumentos inscribe inferencias e interpretaciones de la misma.

La escuela como una institución, es un establecimiento, a través del cual se pretende educar, esto se logra relacionar con la complejidad que es ejercida en la cultura, y que forma parte de la vida cotidiana, así es como el establecimiento de lo institucional en el ámbito educativo, supone la presencia de personal capacitado para poder instruir a un grupo de individuos, esto será siempre de carácter educativo, de manera que permita aprender algo nuevo, para aplicarlo en su vida diaria, mencionando también que la escuela es un organismo en la cual los individuos se forman educativamente, tomando en cuenta que el aprendizaje depende de las características del sujeto es decir depende del alumno y su familia pero resulta, en definitiva, tal como es el medio social al que pertenecen.

Entre los modelos, que establecen la manera de aprender de los individuos, tomando en cuenta que el aprendizaje depende fundamentalmente de las características del sujeto “que aprende”, pero estas son resultado de su familia encontramos las siguientes propuestas:

- El aprendizaje depende también de la calidad y las actitudes del docente.
- El aprendizaje tiene que ver con la calidad que puede ofrecer la escuela.
- El aprendizaje es resultado de un conjunto completo de variables.

Como hemos visto en la institución intervienen diferentes agentes (la familia, el alumno, el profesor, el gobierno, lo económico, etc.), si por algún motivo, alguien

de ellos no cumple con la función que debe desempeñar dentro y fuera de la institución, se generan nuevos problemas, que necesitan ser resueltos; estas reflexiones nos permitirán aterrizar ideas puntuales que sirvan de puente para comprender el comportamiento de las instituciones de preescolar.

4.5 Importancia de la obligatoriedad del preescolar

La pedagogía y psicología han demostrado que el niño establece su personalidad a la edad de tres y cuatro años, por lo tanto su integración a una buena educación preescolar le permitirá conocer sus primeras experiencias socializadoras.

La educación preescolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y niños. Porque debe promover en los niños la socialización y la afectividad, el desarrollo de las capacidades comunicativas, del pensamiento matemático, el conocimiento del entorno natural y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artística, mejorando sus características de espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante que contribuya de forma firme al desarrollo integral de los niños y niñas.

La educación preescolar se ha brindado en las siguientes modalidades:

General	Indígena	Cursos comunitarios
Servicio educativo ofrecido por la SEP, los gobiernos de los estados y los particulares en el medio rural y urbano.	Es impartida por la SEP, a través de la dirección general de educación indígena.	Servicios para las localidades que carecen de escuelas de educación preescolar y primaria y que tienen más de 35 niños en edad escolar. Es impartida por jóvenes egresados de secundaria que son formados como instructores comunitarios. Este servicio depende del CONAFE, Organismo descentralizado de la SEP.

A partir de esta renovación curricular, cuyos propósitos principales son: contribuir a la mejora de la calidad de la experiencia formativa de los niños y niñas durante la educación preescolar y el mejoramiento de la calidad del proceso y el logro educativo, articulando la educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

De esta manera se crea el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), cuya finalidad es favorecer en los niños y niñas experiencias educativas de calidad para todos. Parte de reconocer a la educación preescolar como fundamento de la educación básica, a través del cual se pretende contribuir a la formación integral, para ello el jardín de niños debe garantizar a los menores, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Para lograrlo la educadora de cada uno de los tres grados es quien diseña actividades con diferentes niveles de dificultad, en las que debe considerar los logros de cada uno de sus alumnos ha alcanzado, garantizando así resultados al final de la educación preescolar.

El programa está centrado en competencias, debido a que su objetivo es ayudar a que la escuela sea un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas, a través oportunidades de enseñanza que les permitan completar sus aprendizajes y hacer uso de ellos en su vida diaria.

La selección de competencias está respaldada con la convicción de que los niños y niñas al integrarse al preescolar tienen un conjunto importante de capacidades, experiencias y conocimientos adquiridos del contexto familiar y social. La función de la educación preescolar es promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada uno de los niños y niñas tiene, tomando en cuenta que una competencia no se adquiere definitivamente, por el contrario se amplía y enriquece con apoyo de las experiencias, retos, problemas y la manera en que los individuos los resuelven. En virtud del carácter fundamental, el trabajo sistemático para el desarrollo de competencias inicia en el preescolar, constituyendo propósitos de la educación primaria y los niveles subsecuentes.

La educadora debe centrar su trabajo en competencias a través del diseño de situaciones didácticas que impliquen retos para los niños y niñas, para lograr avances en sus distintos niveles de desarrollo por ejemplo que ellos piensen, se expresen por diferentes medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, permitiéndoles aprender más de lo que ya saben del mundo que les rodea, haciéndolos personas seguras, autónomas, creativas y participativas. Sin embargo los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los niños y niñas menores de seis años de edad, hacen difícil establecer una secuencia perfectamente detallada con metas específicas, situaciones didácticas, por lo cual este programa no define actividades que deben realizarse sucesivamente con los niños y niñas.

El PEP 2004, es de carácter abierto, debido a que es la educadora quien diseña las actividades para favorecer en los niños y niñas el desarrollo de competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales, así mismo las docentes tienen la libertad de tomar cualquier modalidad de trabajo y seleccionar los temas, para generar en sus alumnos interés y propiciar nuevos aprendizajes.

4.6 Organización del programa de preescolar 2004

Los propósitos establecidos, son la base para la definición de las competencias que los niños y niñas en etapa preescolar deben lograr, ya definidas estas competencias, se han agrupado en los siguientes campos formativos:

1. **Desarrollo personal y social:** Este campo formativo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Es aquí donde al niño se le inicia en la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para relacionarse con los demás, lo cual les permitirá lograr un dominio progresivo como parte de su desarrollo personal y social. Se

organiza en dos aspectos que van de la mano con los procesos de desarrollo infantil: identidad personal y autonomía, y relaciones interpersonales.

2. Lenguaje y comunicación: El lenguaje es una actividad fundamental de los seres humanos, permite integrarse a su cultura y conocer otras interactuando en la sociedad, obteniendo aprendizajes; permite expresar sentimientos, deseos, necesidades, obtener y dar información. A través del los niños y niñas organizan su pensamiento, desarrollan su creatividad e imaginación, amplían y enriquecen su habla e identifican las características y funciones del lenguaje a través de las oportunidades de comunicación verbal. Para lograr estas competencias el campo formativo se divide en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito, debido a que la prioridad de la educación preescolar es favorecer en los menores las competencias comunicativas.
3. Pensamiento matemático: su finalidad es propiciar en los niños y niñas el desarrollo del razonamiento, a través de actividades espontáneas e informales, aprovechando las experiencias debido a que en su entorno desarrollan nociones numéricas, espaciales, temporales, que les permiten construir nociones matemáticas más complejas. Poniendo en juego los principios de conteo: correspondencia uno a uno, secuencia numérica, orden estable, cardinalidad, abstracción e irrelevancia de orden. Se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: número y forma, espacio y medida.
4. Exploración y conocimiento del mundo: a través de este campo formativo los niños deben poner en juego sus capacidades de observación, se planteen preguntas, resuelvan problemas de diferentes maneras o experimentando, elaboren explicaciones inferencias y argumentos sustentados en las experiencias que han adquirido, construyendo nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos y los nuevos. Conformado por

dos aspectos relacionados con la finalidad de que los niños y niñas desarrollen actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo: el mundo natural y cultura y vida social.

5. Expresión y apreciación artísticas: basado en la creación de oportunidades para que los niños y niñas realicen su propia labor, observen y hablen acerca del trabajo de los demás; las actividades artísticas ayudan al desarrollo integral del niño, ya que a través de ellas expresan sentimientos y emociones aprendiendo a controlarlas, fortalecen la coordinación visual, experimentan con distintos materiales, desarrollan habilidades perceptivas, eligen y toman decisiones, entre otras. Se divide en cuatro aspectos, relacionados con los procesos de desarrollo infantil y los lenguajes artísticos: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral.
6. Desarrollo físico y salud: debe favorecer que los niñas y niños aumenten sus capacidades de control y conciencia corporal, experimentando distintos movimientos y la expresión corporal a través de actividades o juegos que requieran su atención por tiempos cada vez más amplios, planear situaciones, tomar decisiones asumir responsabilidades y llevar a cabo actividades de acuerdo a reglas establecidas, para lograrlo este campo formativo se divide en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos referidos a la promoción de la salud: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.

Así mismo el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2004), incluye principios pedagógicos, criterios que deben tomarse en cuenta para la organización, desarrollo y evaluación del trabajo educativo; con base en todo lo anterior nos detendremos a revisar más detalladamente el campo formativo Lenguaje y comunicación, el cual expresa que los niños y niñas, al ampliar y enriquecer su

habla e identificar las funciones y características del lenguaje están desarrollando dicha competencia, y para que los infantes lo logren es necesario, propiciar diferentes oportunidades de comunicación verbal, debido a que el dominio del lenguaje oral no solo depende de la expresión oral, sino también de la escucha, que es un proceso activo de construcción de significados. Por ello es importante que los infantes aprendan a escuchar, debido a que esto les ayudará a fortalecer sus ideas y a comprender conceptos.

4.7 La importancia de la lectura en el nivel preescolar

La importancia de la educación preescolar en México es creciente, debido a los cambios a los que actualmente nos enfrentamos, es necesario fortalecer estos espacios educativos, con la finalidad de cuidar y educar a los niños y niñas de 3 a 5 años 11 meses de edad.

Paralelo al desarrollo de los diferentes programas educativos, se ha impulsado la creación de instituciones y modelos pedagógicos para el fomento a la lectura a partir de la etapa preescolar, teniendo siempre presente que en los niños se inicia el gusto e interés por la lectura motivándolos y manteniendo su interés durante esta etapa escolar; sin embargo durante este apartado no vamos a referirnos a todos los modelos, sino sólo a las implicaciones que tienen algunos en relación a reorientar estrategias para la lectura, como la motivación de los niños de preescolar, el cómo despertar y mantener el interés durante el ciclo escolar y los que hacen referencia a la iniciación en la lectura en infantes que asisten al jardín de niños.

Poniendo énfasis a la importancia de la interacción con textos, debido a que a través de ellos se fomenta en los niños y niñas el interés por conocer los contenidos, despertando así su curiosidad, al manipular dichos materiales; por esta razón es que los textos son recursos de gran importancia y ayuda, siempre

y cuando se les dé el uso adecuado, solo así los menores aprenderán a encontrar sentido al proceso de lectura, aunque no sepan leer.

Motivación de los niños

Los infantes que cursan el preescolar, comienzan a interesarse en el aprendizaje de la lectura, siempre y cuando la educadora los motive a realizar actividades que impliquen la interacción y manipulación de textos, además de que debe reforzar esta actividad, con otras, debido a que el refuerzo es consecuencia que facilita y hace que el aprendizaje sea duradero.

Del uso adecuado de los textos por parte del adulto, depende que los niños y niñas comiencen a construir el sentido del texto, poniendo en juego, diferentes estrategias como, la observación, la elaboración de hipótesis, ideas o inferencias.

La capacidad de los niños para explicar a partir de lo que "leen" y lo que creen que contiene el texto, son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura (Programa de educación preescolar, 2004: 26).

La motivación que la educadora genere en los niños puede ser: extrínseca, la cual según la teoría conductista, los seres humanos somos organismos reactivos, es decir respondemos a fuerzas del exterior, actuando sobre ellas, ejemplo de estas fuerzas son la gratificación inmediata por parte de la educadora, las recompensas académicas y las recompensas sociales; la motivación intrínseca, es decir las características innatas, las necesidades y valores de cada ser humano, a través de ello se despierta en los menores la motivación interna para aprender, porque los niños están motivados por la curiosidad natural, el aprendizaje espontáneo, el deseo de agradar a los demás y el deseo de éxito.

Por ello es importante que en la etapa preescolar, las educadoras con apoyo de los padres de familia de sus alumnos inicien el fomento a la lectura. En

diferentes debates respecto a este tema se ha dicho que es al nivel primaria a quien le corresponde iniciar con esta actividad, sin embargo actualmente, se plantea la pregunta ¿Cómo favorecer la lectura en preescolar? y como respuesta a esta gran interrogante, se llegó a la conclusión de que el lenguaje cumple una función social, porque los niños y niñas en etapa preescolar trabajan cognitivamente, es decir buscan la manera de comprender, la información que adquieren de diferente procedencia, por ejemplo: la información de textos, la que reciben de su contexto, la información destinada a ellos y la información obtenida a través de su participación en actos sociales.

4.7.1 Función social de la lectura y la escritura en la etapa preescolar.

Cuando alguien consulta algún tipo de texto informativo; indirectamente está informando a los niños, acerca de las funciones esenciales de la escritura en el mundo que le rodea, así los pequeños descubren que la lectura sirve para transmitir información; de igual forma si las personas utilizan una agenda para buscar algún número telefónico, indirectamente le están informando a los niños que la lectura y escritura también sirven para expandir la memoria y que a través de la lectura se puede recuperar información olvidada, por último al recibir una carta y darle lectura en presencia de los niños, se les comunica transversalmente que la lectura y la escritura permiten la comunicación a distancia.

Sin embargo no siempre ocurre así, por ello es necesario que a los infantes se les brinde la oportunidad de participar en diferentes situaciones sociales que les permitan comprender porque es importante leer; es fundamental que los adultos estimulen a los niños a que se expresen, para que posteriormente lo escriban, esto hace la diferencia entre los alumnos que aprenden con mayor facilidad y otros con dificultades, debido a que a través de la participación de los niños en diferentes situaciones sociales, es como ellos llegan a comprender por qué la lectura es importante en la sociedad.

Debe haber cosas para leer en un salón de preescolar, un acto de lectura es un acto mágico, alguien puede reír o llorar mientras lee en silencio, y no está loco, alguien mira formas extrañas en la página y de su boca “sale lenguaje”: un lenguaje que no es el de todos los días, un lenguaje que tiene otras palabras y se organiza de otra manera (Ferreiro, 1972: 89).

Por ello es importante generar espacios, en los cuales a todos los niños en etapa preescolar se les permita, experimentar libremente con diversos portadores de texto, en un ambiente rico de diferentes formas de lectura y escritura, es decir leer con ellos y para ellos en voz alta, permitirles intentar leer, usando datos contextuales, esto les ayudará a comenzar a reconocer semejanzas y diferencias en las series de letras, jugar con el lenguaje para conocer las diferencias sonoras y relacionarse con las demás personas.

En lugar de preguntarnos si “debemos o no enseñar” hay que preocuparse por dar a los niños ocasiones de aprender. La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural (Ferreiro, 1972: 97).

Actualmente en nuestra sociedad, las personas catalogamos a la lectura como un pasatiempo o peor aún, un pasatiempo para holgazanes, soñadores o locos; pero la lectura no es eso, por el contrario es una búsqueda de nuevas dimensiones de la realidad, de nuevas experiencias, simpatías y habilidades que rebasan las fronteras temporales y espaciales.

Los libros como los amigos, tienen distintas características y su trato nos instruye, nos motiva o nos cura de diferente manera (González, 1970; citado en Ferreiro, 1972: 120).

El proceso de aprendizaje de lecto-escritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de lectoescritura y que traten de desarrollar el lenguaje oral del niño.

El aprendizaje de la lectura y la escritura son procesos íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras que estamos pensando o diciendo,

comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

El aprendizaje y comprensión del código ortográfico ayuda al niño a iniciarse en la lectura, a decodificar, aunque no comprenda lo que lee. La comprensión y la rapidez lectora llegan de la mano de una práctica regular y sistemática, una vez que se ha iniciado el proceso de decodificación.

En principio el castellano es un idioma que no presenta especiales problemas por ser una lengua fonética. Sin embargo, aprender a leer o escribir es para el niño de preescolar de primero o segundo grado, una tarea difícil y complicada.

La base de la lectura y la escritura es el lenguaje hablado, debido a que los niños que tienen mayor facilidad para comunicarse, más riqueza de vocabulario y fluidez, son los primeros que empiezan a leer.

4.7.2 Condiciones idóneas para el aprendizaje de una lengua

Las condiciones para el aprendizaje de una lengua que deben darse en el aula para que el niño aprenda a leer y a escribir (Cambourne, 1988: 22).

- 1.- Inmersión: para que un niño aprenda a hablar tiene que estar inmerso en el lenguaje, tiene que oír a gente comunicarse y recibir ejemplos múltiples y variados de lenguaje oral. Del mismo modo, para aprender a leer y escribir, necesitará estar inmerso en actividades de lectura y escritura.
- 2.- Lectura silenciosa: El tiempo de lectura silenciosa oscila entre los 10 minutos de preescolar. En ellos, hacemos que el niño lea de forma ininterrumpida e independiente cualquier material que le guste, sin ninguna tipo de “censura”. Las educadoras se encargan de proporcionarle diferentes tipos de lectura apropiada a su edad: poesía, prosa, caricaturas, revistas, etc.

- 3.- Lectura en voz alta: cada día, en diferentes ocasiones, debemos leer en voz alta procurando que los pequeños disfruten de esta actividad (la voz, la entonación y el contenido son elementos muy importantes que le ayudarán a internalizar los comportamientos de un buen lector e imitarlos). Cambourne (1988: 49) refiere que *“Una vez que el niño conoce un texto, se concentrará en las letras y palabras y comenzará a memorizarlo”*
- 4.- Demostración: el niño es un observador e imitador de comportamientos, este mecanismo le ayuda en su crecimiento y maduración, debido a que juega un papel fundamental en el aprendizaje de la lectura. Para poder empezar a leer, el niño no sólo tiene que aprender las letras y el sonido a que corresponden, sino aquellas estrategias y comportamientos que utiliza el lector cuando reproduce una palabra, una oración o un texto.
- 5.- Expectativas: tenemos unas expectativas previas de un comportamiento que va a producirse. La misma actitud debemos adoptar cuando nos enfrentamos a la enseñanza/aprendizaje de la lectura y la escritura. Nuestra expectativa no puede ser otra que la del éxito y, para ello, nada mejor que hacer de este aprendizaje un hábito diario, una rutina interesante y divertida.

Los estudiantes creen en la educadora y si ella espera de ellos grandes cosas, lo más probable es que las consigan, no debemos poner edad a la hora de leer y escribir. Hay niños de preescolar que leen y escriben en diciembre, nunca retrasemos el proceso de un estudiante que ha alcanzado ya su madurez lectora.

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5.1 Metodología

Si bien es cierto que el método científico sugiere camino, sistematicidad, orden, rutinas operacionales y formas de procedimiento, para no generar confusiones, es importante distinguirlo de lo que es la metodología. Por ello, hay que indicar que aquí la metodología será entendida...

Como procedimientos y técnicas de operación, y el método como movimiento del pensamiento que en su vaivén constante y rico escudriña la realidad y por tanto da cuenta de ella...[ambos] pueden facilitarnos un mejor abordaje de la realidad y por tanto un enriquecimiento de la misma (Pacheco, 1991: 43).

Muy bien, pero ¿qué se entiende por el término metodología?:

Con este término se pueden entender cuatro cosas diferentes: 1) la lógica o la parte de la logia que estudia los métodos; 2) la logia trascendental aplicada; 3) el conjunto de los procedimientos metódicos de una ciencia o de varias ciencias; 4) el análisis filosófico de tales procedimientos (Abbagnano, 1986: 802).

Etimológicamente, el polisémico término de metodología, que está compuesto por meta (que significa: a través de, fin), todos (que significa: camino, manera) y logos (que significa: teoría, razón, conocimiento), se refiere a la teoría acerca del método o del conjunto de métodos. Al respecto, Gloria Pérez ha dicho que:

*Metodología proviene del griego, *metá*, a lo largo de; *odós*, camino, y *lógos*, tratado. Es un conjunto de estrategias, tácticas y técnicas que permiten descubrir, consolidar y refinar un conocimiento (Pérez, 1994: 219).*

En este sentido es necesario señalar que la metodología siempre implica una reflexión y argumentación sobre los pasos y operaciones que el investigador tiene que dar para construir información y conocimiento sobre su objeto de estudio. Una cosa que es muy importante anotar y matizar, es que...

La metodología se caracteriza por ser normativa al (valorar), pero también es descriptiva cuando (expone) o comparativa cuando (analiza). La metodología también estudia el proceder del investigador y las técnicas que emplea. De ahí que ésta auspicie la variedad de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el docente investigador puede aplicar según las necesidades...Con esta lógica y hablando de investigación, en la metodología el investigador descifra de manera descriptiva, por demás detallada, cómo piensa realizar el trabajo de investigación, teniendo en cuenta cada elemento... (Quiroz, 2003: 70).

De modo que si toda metodología implica una selección de técnicas de investigación, “se ha llegado a considerar acertadamente, que la metodología es la selección de estrategias, ya que del diseño de éstas depende el éxito y la validez de sus resultados” (Quiroz, 2003: 70).

De ahí que atinadamente se acepte que:

Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar (Quiroz, 2003: 63).

La metodología que decidimos utilizar para lograr nuestros objetivos es el “taller” por considerarlo por una parte la vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo. Por otra parte rescata la acción y participación del alumno para su aprendizaje, reconociendo que la fuerza del taller reside en la participación más que en la persuasión.

5.2 Método

Aunque etimológicamente la palabra método nos remite a camino, es necesario señalar que un método siempre indica una forma de hacer algo, una forma de caminar, de transitar, de proceder etcétera.

Es el método, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta.....El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado.....Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo (Quiroz, 2003: 69).

Partiendo de que todos los métodos nos enseñan, inducen o invitan a hacer y examinar las cosas de determinada manera, se puede decir que éstos siempre son el resultado de muchas experiencias y reflexiones.

Desde luego, el ser humano a largo de su devenir histórico y por vía del ensayo y el error, ha creado distintos tipos de métodos. Sin embargo, Nérci ha dicho que de modo general y según la naturaleza de los fines que se procuren alcanzar, los métodos se pueden clasificar en tres grupos:

1. Métodos de investigación: son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos, enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos y fenómenos de la realidad cotidiana.
2. Los métodos de organización: trabajan sobre hechos conocidos. Estos métodos no están destinados a descubrir ni a transmitir, sino más bien a establecer normas de organización para realizar las tareas de determinadas actividades, que pueden ser de la misma investigación.
3. Métodos de transmisión o métodos de enseñanza. Estos métodos son empleados principalmente en la escuela, siendo una mediación entre maestro y alumno en la acción educativa (Quiroz, 2003: 84-85).

Y aunque existen distintos tipos de métodos, por su importancia en la historia humana, a continuación nos centraremos en un método en particular, el método científico.

Antes de dar inicio a las actividades que desarrollaremos a lo largo del taller, será conveniente, a modo de introducción, exponer a grandes rasgos el concepto de taller, en qué consiste y cuáles son sus finalidades, para luego explicar la metodología de trabajo que aplicaremos durante el transcurso del mismo.

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta (Kisnerman, 1977; citado en Barros, N., 1977: 35)

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica.... El taller es concebido como un equipo de trabajo (Aylwin y Bustos, 1977; citado en Barros, N., 1977: 37)

"Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre (Perozo, 1977; citado en Barros, N., 1977: 39)

Así, otra característica de los talleres a considerar es su estructura interna y organización, conformada fundamentalmente por un determinado número de alumnos (talleristas) y un modulador cuya tarea es servir de guía en los procesos de aprendizaje y de creación de los talleristas.

De lo anterior se desprende que un taller es una instancia de trabajo que, si bien nunca debe perder su carácter lúdico, exige cierto grado de disciplina y conducción. No obstante, cabe señalar que la labor del modulador es orientador del aprendizaje y la creación individual, grupal y colaborativo de los participantes.

En cuanto a la finalidad del taller mencionaremos algunos de sus fines: desarrollar la creatividad a través de diversas actividades de carácter artístico,

lingüísticas, corporales; Compartir experiencias; describir y desplegar aptitudes de su mundo interior; apreciar valores socioculturales; emplear la expresión como medio de desarrollo personal e integración social; hacer, pensar y sentir, en vinculo con otros.

Finalmente, en lo que respecta a la metodología de trabajo del taller, constará de dos etapas, en la primera se construirá el espacio lúdico, y en la segunda etapa se implementará el taller de fomento o animación a la lectura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Como ya mencionamos antes este proyecto de intervención se hace, después de haber realizado un diagnóstico en el Instituto David Palma Seoane A.C., a través del cual se hizo un acercamiento puntual al nivel preescolar a fin de identificar datos que nos permitieran analizar, por una parte las acciones y estrategias que siguen las docentes de esta modalidad educativa para desarrollar habilidades y fomentar el aprecio de los niños (as) preescolares por la lectura, por otro lado, este diagnóstico también buscó identificar la manera en que los padres de familia fomentan en sus hijos el gusto e interés por la lectura

A través de este diagnóstico se encontró lo siguiente:

- I- Las educadoras de este centro educativo, en el nivel preescolar no implementan estrategias para fomentar en los niños y niñas el desarrollo de habilidades y competencias para la lectura
- II- Los niños y niñas no tienen hábitos en torno a la lectura.
- III-La institución no cuenta con literatura infantil, tampoco cuenta con un espacio favorable para fomentar el gusto e interés por la lectura en la etapa preescolar.

Después de hacer un análisis de las problemáticas detectadas, generamos el proyecto de innovación educativa con el objetivo de construir un espacio lúdico donde los niños de preescolar puedan desarrollar el gusto e interés por la lectura y a través de este podamos contribuir a el acercamiento de los alumnos de preescolar a la lectura de forma lúdica y placentera, acercándolos a la lectura como una estrategia de desarrollo humano, potenciando en los niños habilidades para desarrollar su pensamiento reflexivo.

6.1 Población ha la que está dirigido el proyecto.

El proyecto se realizará en el “Instituto David Palma Seoane A.C.”, Institución educativa de carácter privado que se encuentra localizada en la avenida Juárez

Nº 8 de la comunidad de San Esteban Tizatlán, del municipio de Tlaxcala y actualmente imparte educación básica comprendiendo los niveles de maternal, preescolar, primaria y secundaria. El presente proyecto de intervención educativa está dirigido al nivel maternal y preescolar, los cuales quedarán integrados de la siguiente manera:

Área Preescolar

Maternal	1° de preescolar	2° de preescolar	3° de preescolar
3 alumnos	6 alumnos	6 alumnos	16 alumnos

Y serán seleccionados por edad, así mismo a cada grupo se le asignará un nombre y un logotipo que lo identificará de los demás, quedando clasificados de la siguiente manera:

De 2 a 4 años “ratón de biblioteca”	De 4 a 5 años “la lectura es de altura”	De 5 a 6 años “si no leo me aburro”
		

6.2 Recursos humanos y materiales

El material y los recursos necesarios serán facilitados por la institución, obviamente en un taller de fomento a la lectura lo básico que necesitaremos es el material de lectura en sí, es decir, los libros, estos se adquirirán a modo de donación por los padres de familia (ver anexo I).

Además de los libros, necesitaremos de otras herramientas que nos ayudarán a dar vida y color a nuestro taller, estos serán:

Lugar espacial: necesitamos un aula para llevar a cabo el taller, con decoración relativa la lectura realizada por los propios alumnos, además mesas, sillas, tapetes, muebles doble faz.

Material didáctico: a fin de que el taller se dote de un carácter interactivo, se realizaran diversas actividades que estén relacionadas directamente con la lectura, con ese fin es necesario disponer de los siguientes materiales: hojas blancas y de colores, tarjetas con imágenes, cinta adhesiva, grabadora, cd de música, pinturas, lápices, crayones los cuales serán aportados por los alumnos asistentes al taller.

Recursos Humanos: El alma de este taller serán, a parte de los alumnos que trabajen en el, las licenciadas en intervención educativa apoyadas en las educadoras de la institución para desarrollarlo.

Recursos humanos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> a) Dos licenciadas en intervención educativa b) Educadoras 	<ul style="list-style-type: none"> a) Espacio otorgado por la Institución (salón). b) 20 sillas especiales para el nivel preescolar (madera, con gomas antiderrapantes en las patas) c) 6 mesas de estructura de caño rectangular de 50 x 20 mm. Patas de caño redondo de 50,80 mm. Tapas redondas, rectangulares, hexagonales y trapezoidales de 1 y 1,20 mts. d) 4 muebles doble faz (se adaptarán como libreros) e) Literatura infantil f) Artículos de papelería (diurex, hojas blancas, papel crepé, marcadores, crayolas, pinturas, colores) g) Tarjetas con diferentes imágenes

6.3 Metodología de trabajo

PRIMERA ETAPA

En la semana comprendida del 12 al 16 de diciembre de 2011, se solicitará a la dirección de la institución la autorización para realizar una reunión con los padres de familia de los niveles maternal y preescolar, con la finalidad de gestionar el acervo literario, una vez obtenida la autorización, la educadora de cada grupo girará un aviso a cada uno de los padres para que asistan a la reunión.

En dicha reunión se les comentará que se implementará un taller de animación a la lectura, por lo que se les pide su colaboración por medio de la donación de 2 libros por padre de familia, especificándoles que se requieren libros con las siguientes características y géneros, el lenguaje debe ser claro y sencillo, divertido, interesante, fácil de comprender, didáctico, dividido en capítulos o narraciones cortas, letras grandes, con ilustraciones, papel resistente, de tamaño manipulable por el niño, en cuanto al género se requieren rimas, poesía, cuentos con imágenes, diccionarios, mitos, leyendas, fábulas, historietas, canciones, adivinanzas, cuentos fantásticos y juegos de palabras.

Los libros deberán ser entregados forrados con plástico transparente del 9 al 13 de enero de 2012.

Posteriormente se tramitará ante la dirección de la institución, el área para la instalación del espacio lúdico, además de muebles doble faz, los cuales utilizaremos como portallibros, mobiliario y equipamiento adecuado al tamaño de los niños, con el objetivo de que este espacio sea agradable a los menores que asistirán al taller.

Al regresar a clases, durante la semana del 9 al 13 de enero de 2012, se pasará a cada uno de los salones del nivel maternal y preescolar a recoger el acervo literario.

La adecuación del espacio se llevará a cabo del 16 de enero al 3 de febrero, y una vez que se tenga el acervo literario, se procederá a su clasificación utilizando las 4 primeras letras de cada género y un color diferente por grupo de edad, enseguida se procederá al registro de todos los libros y se elaborará una lista con la categoría correspondiente a cada título bajo las siguientes acciones: se le coloca una etiqueta en el lomo del libro que diferencie las clasificaciones por género y color, además se enumerarán de manera consecutiva para poder tener un control y orden del material.

A continuación se acordarán las reglas de funcionamiento y los mecanismos de préstamo, se definirán en colectivo un reglamento y un sistema que a todos funcione para que los libros sean leídos, compartidos y aprovechados, a la vez que el acervo se cuide y se mantenga en uso.

Terminando esta primera etapa, con la ambientación y distribución de espacios en el aula, a fin de crear las condiciones que favorezcan el fomento a la lectura a través de la organización y disposición del mobiliario y material para facilitar los movimientos y actividades de los niños.

Además se seleccionará, se reunirá y se elaborará el material a utilizar, y se colocará para que los niños tengan acceso directo a ellos.

SEGUNDA ETAPA

El taller será dividido en tres subgrupos de edades de 2 a 4 años, de 4 a 5 años y de 5 a 6 años a los cuales denominaremos: Ratón de biblioteca, La lectura es de altura y Si no leo, me aburro respectivamente.

Se desarrollará una sesión por semana, los días jueves en donde asistirá un subgrupo por sesión en el horario de 11 a 11: 45 am, dicho taller será presentado a los alumnos como una actividad divertida y dinámica, será

un lugar en donde estén entretenidos y trabajen la lectura casi sin darse cuenta a través de herramientas extra, como las artes plásticas y la escritura.

En los encuentros se trabajará mediante la articulación de una lectura determinada con actividades lúdicas, a partir de esto pretendemos que los niños puedan abstraerse de la lectura concreta, y plasmar sus ideas y comprensión de los textos de una manera creativa y libre. Se enfatizará en el trabajo grupal para lograr la integración y el compañerismo entre el alumnado.

6.4 Actividades

Ficha No.1

Título	Apoyemos la literatura infantil
Participantes	Licenciadas en intervención educativa y educadoras
Propósito	Gestionar el acervo literario
Material	
Técnica	<p>Durante la semana del 12 al 16 de Diciembre de 2011, se solicitará donar 2 libros por cada padre de familia de nivel maternal y preescolar.</p> <p>El material solicitado son: rimas, poesía, cuentos con imágenes, diccionarios, mitos, leyendas, fábulas, historietas, canciones, adivinanzas, cuentos fantásticos y juegos de palabras</p>
Tiempo	1 semana

Ficha No. 2

Título	Mi espacio literario
Participantes	Licenciadas en intervención educativa
Propósito	Gestionar el espacio y material necesario
Material	
Técnica	Se solicitará a la dirección de la institución la autorización para realizar una reunión con padres de familia. Y el área para la instalación del espacio lúdico, además del mobiliario y equipamiento.
Tiempo	1 semana

Ficha No.3

Título	Apoyemos la literatura infantil
Participantes	Licenciadas en intervención educativa y educadoras
Propósito	Recolectar el acervo literario
Material	
Técnica	Al regresar a clases, durante la semana del 9 al 13 de enero de 2012, se pasará a cada uno de los salones del nivel maternal y preescolar a recoger el acervo literario.
Tiempo	1 semana

Ficha No. 4

Título	Instalando la biblioteca
Participantes	Licencias en intervención educativa
Propósito	Adecuar el espacio literario
Material	
Técnica	<p>Una vez que se tenga el acervo literario, se procede a:</p> <p>Su clasificación</p> <p>Su registro</p> <p>La elaboración de lista con la categoría correspondiente a cada.</p> <p>La colocación de etiqueta en el lomo del libro que diferencie las clasificaciones por género y color.</p> <p>La numeración de manera consecutiva para poder tener un control y orden del material.</p> <p>La formulación de las reglas de funcionamiento y los mecanismos de préstamo.</p> <p>Ambientación y distribución de espacios en el aula.</p> <p>Organización, disposición y colocación del mobiliario y material.</p>
Tiempo	3 semanas

SESIÓN 1 Y 16

Título	Te voy a regalar algo
Participantes	RATÓN DE BIBLIOTECA
Propósito	Que los pequeños escuchen la lectura de un cuento
Material	- Tarjetas con imágenes
Técnica	<p>A los pequeños se le proporcionaran tarjetas, en las cuales habrá diferentes imágenes, que ellos deberán relacionar al momento de escuchar la lectura</p> <p>El cuento inicia de la siguiente manera:</p> <p>Un día el dueño de la casita se dio cuenta de que el caballo Valentín tenía rota una de sus patas de madera. Entonces se lo llevó a don Andrés, el carpintero.</p> <p>Don Andrés, apoyándose en su bastón, fue despacito a preparar las cosas necesarias y clavó la pata del caballo hasta que quedo como nueva.</p> <p>Cuando el dueño de la casita lo fue a buscar, se puso muy contento al ver a Valentín con su pata arreglada.</p> <p>Al terminar la lectura del cuento se organizará una lluvia de ideas, para que ellos generen otro cuento y lo compartan con todos haciendo uso de las tarjetas que se les proporcionaron. Posteriormente se les harán las siguientes preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué recuerdan del cuento? 2. ¿Qué le paso al dueño de la casita? 3. ¿Cómo es don Andrés?
Tiempo	45 min.

SESIÓN 2 y 17

Título	¿Quién soy?
Participantes	LA LECTURA ES DE ALTURA
Propósito	Que los pequeños creen un personaje del cuento, a través de la observación de una tarjeta
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Papel crepe de diferentes colores - Cinta adhesiva - Tijeras para papel
Técnica	<p>Después de narrar o leer un cuento se les explica a los niños que se les dará papel crepe de colores y cinta adhesiva para que hagan disfraces y se conviertan en el personaje o elemento del cuento que aparezca en la tarjeta que recibirán.</p> <p>Los niños trabajaran en parejas; uno ayuda al otro a disfrazarse.</p> <p>Cuando todos están listos se hace un desfile, cada niño se presenta y dice una parte del cuento que corresponda a su personaje o elemento.</p> <p>Variación</p> <p>Uno de los niños pasara al frente y sus compañeros trataran de adivinar que personaje es. Si adivina tendrá que decir algo que le recuerde ese personaje o elemento del cuento.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 3 Y 18

Título	¿Qué Esconde...?
Participantes	SI NO LEO, ME ABURRO
Propósito	Estimular la imaginación de los niños
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas - Grabadora - Cd de música - Hojas blancas - Crayones
Técnica	<p>Seleccionar música clásica .</p> <p>Hacer una tarjeta por cada niño que haya en el grupo, que diga:</p> <p>¿Qué esconde la nube?</p> <p style="padding-left: 40px;">la luz?</p> <p style="padding-left: 40px;">el sol?</p> <p style="padding-left: 40px;">la luna?</p> <p style="padding-left: 40px;">el agua?</p> <p style="padding-left: 40px;">etc.</p> <p>Sentar a los niños cómodamente.</p> <p>Tocar la música por unos minutos.</p> <p>Bajar el volumen y repartir las tarjetas.</p> <p>Pedir que la lean y escriban en una hoja su respuesta.</p> <p>Cuando estén escribiendo subir un poco el volumen de la música.</p> <p>Dar tiempo razonable para que respondan.</p> <p>Al finalizar pedir a los integrantes del grupo que lean lo que escribieron.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 4 y 19

Título	Silencio porque...
Participantes	RATÓN DE BIBLIOTECA
Propósito	Que los alumnos relacionen palabra-imagen
Material	- Tarjetas con imágenes de frutas y animales (2 de c/u) - Premios
Técnica	<p>Se pegarán alrededor del espacio de lectura algunas tarjetas con imágenes de frutas y animales. A los alumnos se les preguntará cuales son las frutas que les gustan.</p> <p>Imitaremos algunos sonidos de animales y el alumno que adivine tomará una tarjeta, al finalizar el juego se entregará un premio al que más tarjetas hay'a acumulado.</p> <p>Comentaremos que fue lo que más le agrado de esta actividad y saldremos al patio a jugar memorama, para ello se complementará el material antes mencionado para formar pares.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 5 y 20

Título	Podemos hacer música
Participantes	LA LECTURA ES DE ALTURA
Propósito	Disfrutar de la música de diferente manera apreciando su tono, lenguaje, ritmo, etc. poniendo de manifiesto los sentimientos y recuerdos.
Material	- Libros
Técnica	<p>1. Deben sentarse todos en círculo.</p> <p>2. La LIE les explicará a los niños que van a formar entre todos una orquesta, para lo cual preguntará a cada uno qué instrumento quiere ser y qué sonido va a hacer. Instrumentos que podrían ser, la LIE se los describirá y les dirá cómo suenan.</p> <p>4. Cuando todos tengan su instrumento, se les pedirá que empiecen a hacer su sonido libremente. En esta etapa del ejercicio se producirá un mundo de sonidos sin ritmo.</p> <p>5. Después, la LIE dirá a los niños que ella va a ser el director y que tocarán sólo los instrumentos que ella señale o todos si ella se los indica, y que llevará un ritmo específico. Si alguno de los niños puede ser el director se le deja poco a poco este rol.</p> <p>Cierre y/o culminación</p> <p>6. Al terminar, la LIE les preguntará cómo se sintieron y les hablará un poco de lo que es la individualidad y la colectividad, lo importante que es cada instrumento en una orquesta y la necesidad de que los instrumentos se coordinen para hacer música.</p> <p>Variación</p> <p>El ejercicio anterior se puede realizar con instrumentos musicales de percusión que pueden ser elaborados en el salón por ejemplo, palitos con tres o cuatro corcholatas pegadas con clavos, no muy apretadas para que se muevan como maracas, tamborcitos, campanas hechas con latas vacías y un badajo, cascabeles, cajas pequeñas de cartón con piedrecillas para que suenen como sonajas, etc.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 6 y 21

Título	Hoy te recomendamos ...
Participantes	SI NO LEO, ME ABURRO
Propósito	Que los niños lean a fondo un texto, destaquen los puntos importantes para poder recomendarlo.
Material	- Material necesario para elaborar set de radio o televisión
Técnica	<p>Libros de cuentos adecuados a la edad e intereses de los niños.</p> <p>Pedir que seleccionen el que les guste, que lo lean en casa y que preparen una reseña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título • Autor • Ilustrador • Tema • Qué les llamo más la atención • Qué les gusto más • ¿Por qué lo recomiendan a sus amigos? • Si no les gusto, que digan por que <p>Poner un “set”, mesa y micrófono (simulado).</p> <p>Decir a los niños que están en un set de radio o televisión y que son los comisionados para recomendar un libro a sus compañeros, (teleauditorio o radioescuchas).</p> <p>El niño se sienta y lee su reseña (al presentarse dirá en donde se encuentra: tv o radio etc.)</p> <p>Sus compañeros podrán después de escucharlo, hablarle por teléfono (simulando) para hacerle preguntas.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 7

Título	Te cuento un cuento
Participantes	RATÓN DE BIBLIOTECA
Propósito	Utilizar el lenguaje corporal, para narrar un cuento a los pequeños
Material	<ul style="list-style-type: none">- Pintura roja- Hojas blancas- Lápices
Técnica	<p>Se organiza a los alumnos por parejas e inicia el relato del cuento</p> <p>Llovía mucho y como Esteban estaba aburrido, pensó en dibujar y pintar a su amiga Marta, enseguida fue a buscar las cosas que necesitaba y se puso a trabajar y se estaba divirtiendo de lo lindo.</p> <p>Pero de repente, a Esteban se le cayó un poco de pintura roja, como el piso se manchó un poquito, decidió ir a buscar un trapo y al caminar vio que las huellas rojas de sus pisadas estaban por todas partes.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 8

Título	Carta a un compañero enfermo
Participantes	LA LECTURA ES DE ALTURA
Propósito	Que el niño asuma el papel de lector y escritor a través de la LIE
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel - Lápices - Sobre blanco tamaño carta
Técnica	<p>1. La LIE informa a sus alumnos que “Pedrito” o “Juanita” no asistió al jardín de niños porque se enfermó y les pregunta: ¿Qué les parece si entre todos le escribimos una carta a “Pedrito” o “Juanita”?</p> <p>2. Los alumnos, a través del dictado a su maestra, "escriben en voz alta" una carta a su compañero(a) enfermo(a). La LIE transcribe el texto tal como los alumnos lo indican.</p> <p>3. Durante el dictado, la LIE procura que todos los niños asuman la posición de dictantes, con el propósito de ayudarlos a transformar el texto oralizado o comentado en texto escrito, en este caso una carta.</p> <p>4. Al término del dictado, la LIE lee la carta a los niños, tratando que reflexionen sobre lo que quedó escrito y sobre aquello que realmente se proponían comunicar; comenzando de esta manera a asumir el papel de lector tras haber ejercido —a través de la LIE— el rol de escritores.</p> <p>5. Finalmente, la LIE le ofrece a los niños varias oportunidades de releer la carta, con la intención de que puedan, si así lo consideran necesario, mejorar la producción realizada en forma colectiva, antes de enviar la carta a casa del compañerito enfermo.</p> <p>Variante 1: La carta que se escriba puede estar dirigida a un familiar, un amigo, etc.</p> <p>Variante 2: Una vez terminada la carta, los alumnos podrían copiarla, escribiendo una frase cada uno, antes de enviarla a su compañero(a).</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 9

Título	Escaleras sin serpientes
Participantes	SI NO LEO, ME ABURRO
Propósito	Que los niños comprendan y disfruten la lectura
Material	Pizarrón
Técnica	<p>Seleccionar el cuento apropiado de acuerdo a la edad e intereses de los niños.</p> <p>Leerlo y hacer un cuestionario con preguntas “verdadero” o “falso”.</p> <p>Si se considera oportuno, pedir a los niños que lean el cuento en casa.</p> <p>Si el cuento se leyó en casa, pedir a los niños que lo cuenten de nuevo.</p> <p>Leer el cuento en voz alta para completar lo que le haya faltado al niño que lo narro.</p> <p>Inicio del juego:</p> <p>Se divide el grupo en dos o tres equipos según el número de niños.</p> <p>Se dibujan en el pizarrón dos o tres escaleras.</p> <p>Se explican las reglas del juego:</p> <p>Se harán preguntas individuales a cada equipo.</p> <p>El niño tendrá que responder “verdadero” o “falso” (en caso de que la respuesta sea “falso” el niño tendrá que dar la versión correcta).</p> <p>Por cada acierto, el muñeco que representa al equipo sube un escalón.</p> <p>Si un equipo no responde, la misma pregunta pasa al siguiente equipo.</p> <p>El equipo que sube mas escalones será declarado “el que mejor leyó el cuento”</p> <p>Variación:</p> <p>En lugar de que el guía haga las preguntas, los niños de cada equipo se las harán unos a otros.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 10

Título	Alegrando un cuento
Participantes	RATÓN DE BIBLIOTECA
Propósito	A través del uso de música y sonidos, comprenda la narración de un cuento.
Material	Cuento, grabadora, cassette virgen (para grabar sonidos), papel celofán u otro material para hacer sonido de agua, armónica, sonido de ardilla, sonido de llanto, música al gusto (para fondo mientras se está narrando el cuento).
Técnica	<ol style="list-style-type: none"> 1. La educadora leerá el cuento para prever los momentos en que hará uso de los sonidos y cuándo subirá o bajará el volumen de la música. 2. Ya organizado lo anterior, hará su grabación intercalando la música y el sonido. 3. Realizará un ensayo para afinar detalles. 4. Una vez que la educadora tenga todo listo; pedirá a los niños que se sienten cómodamente para escuchar la narración haciendo uso de la música y los sonidos. 5. Al finalizar se realizarán comentarios para que la educadora observe la comprensión de la narración del cuento.
Tiempo	45 min.

SESIÓN 11

Título	Rescatando el cuento
Participantes	LA LECTURA ES DE ALTURA
Propósito	Mediante el juego pondrá alerta sus sentidos y habilidades, y la oportunidad de acercarse al cuento en forma divertida y dinámica.
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento al gusto. - bolsa de canicas. - pañuelo. - silbato
Técnica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se animará a los niños para solicitar un voluntario que se colocará en el centro del círculo con los ojos vendados. 2. Detrás del niño que tiene los ojos vendados, cerca de sus pies se pondrá la bolsa con canicas y el cuento. 3. Se le entregará el silbato al mismo niño de los ojos vendados, ya que él será policía. 4. Se les explicará que el motivo del juego es quitarle la bolsa al policía. 5. Si el jugador, que representa al policía escucha que alguien viene para quitarle la bolsa, dará un silbatazo y gritará, “ni un paso más detente”. 6. Y el niño que intentó quitarle la bolsa deberá regresar al círculo. 7. Pero si el policía es sorprendido y el niño sin hacer ruido se lleva la bolsa en silencio al círculo, todos gritarán “auxilio policía”. 8. Entonces el “guardián del orden” se quitará la venda y tendrá dos oportunidades para adivinar quién es el niño que se llevó la bolsa. 9. Si adivina, cambiará de lugar con el jugador que se llevó la bolsa y seguirá con el juego. 10. Al finalizar, cuando ya hayan pasado todos o los que deseen participar el escuadrón de policía, (los demás niños) pedirán al niño que se llevó el cuento que les lea el cuento. 11. Si ya conocen el cuento se les facilitará y si es nuevo, leerán las imágenes haciendo uso de su imaginación. <p>Variación: Se puede cambiar a los jugadores y se pedirá que pasen otros, para que todos tengan la oportunidad de participar.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 12

Título	Carrusel de Cuentos Colectivos
Participantes	SI NO LEO, ME ABURRO
Propósito	Crear un cuento colectivo
Material	- Hojas blancas - Lápices
Técnica	Los niños se sientan formando un círculo. Se reparte una hoja blanca a cada uno. Se les pide que empiecen a escribir un cuento. Después de un minuto se les dice: “pasa por la derecha”. Cada integrante pasa su hoja al compañero de la derecha. Cada niño continúa el cuento que recibe. El cambio se puede hacer cuantas veces sea necesario. Al final se leen los cuentos.
Tiempo	45 min.

SESIÓN 13

Título	El ser diferente es sorprendente
Participantes	RATÓN DE BIBLIOTECA
Propósito	Estimular la creatividad de los niños
Material	<ul style="list-style-type: none"> - cuento - cartulina - plumones - marcadores - pintura vinílica gris, roja, azul, blanca, amarilla, rosa.
Técnica	<ol style="list-style-type: none"> 1. La LIE les leerá el cuento a los niños. 2. La LIE decidirá cómo se caracterizarán los niños (máscaras, o vestuarios completo de los animales nombrados en el cuento). 3. Los niños participarán en la elaboración de su caracterización ya sea pintando, recortando, pegando, etc. 4. Una vez elaborado el vestuario o máscaras se elegirá y se repartirán los personajes del cuento para que cada niño lo represente. 5. Los niños se caracterizarán de acuerdo a su personaje. 6. Posteriormente dará inicio la representación donde la educadora irá leyendo el cuento y los alumnos realizarán las acciones leídas. 7. Para finalizar la actividad los niños se pintarán sus caras con pintura vinílica de muchos colores y cantarán una canción. <p>Variación. Se le puede dar el parlamento a cada niño para que lo memorice.</p>
Tiempo	45 min.

SESIÓN 14

Título	Cuéntamelo con globos
Participantes	LA LECTURA ES DE ALTURA
Propósito	
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Globos - Teatrino - Tela o papel kraft para hacer el teatrino - Cartulina - Fomi - Crayolas - Marcadores - Resistol
Técnica	<ol style="list-style-type: none"> 1. La LIE formará equipos de acuerdo al número de alumnos. 2. Les leerá el cuento elegido y solicitará que identifiquen los personajes del cuento. 3. Les repartirá los globos de acuerdo al color de los personajes del cuento. 4. La LIE los apoyará para inflar los globos y hacerles el nudo. 5. Los niños pintarán y decorarán su globo para hacer cada personaje con su globo. 6. Cada equipo contará su cuento de acuerdo a lo que recuerden de la historia mostrando los globos en el momento que sea necesario.
Tiempo	45 min.

SESIÓN 15

Título	Codo, cuento, brinco
Participantes	SI NO LEO, ME ABURRO
Propósito	Hacer que los niños recuerden los cuentos que ya han leído y además se muevan.
Material	Cuentos, silbato para niños, una campana, pandero o algún instrumento para hacer ruido.
Técnica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se motivará a los niños para que pasen al centro del círculo uno por uno. 2. Se dará el silbato al primero que inicie. 3. Se explicará a los niños que cuando pasen al centro tienen que nombrar 3 cosas: <ol style="list-style-type: none"> a) una parte del cuerpo que debemos de tocarnos, por ejemplo: codo, rodilla, etc. b) decir el título de un cuento de los que conoce. c) hacer un movimiento, como brincar, caminar de espaldas, etc. 4. A continuación la educadora pondrá al ejemplo, pasando al frente, dando el silbatazo o haciendo el sonido con su instrumento y dice: estómago (se lo toca) Nina la gallina, salto. Todos repiten lo que ella hizo y dijo. 5. Vendrá otro niño y tomará el liderazgo, dará el silbatazo y dirá: nariz, pintarratones, mover todo el cuerpo; y todos los demás harán lo mismo. 6. Cuando quieran terminar el juego el niño que está en el centro tendrá que dar el silbatazo y dirá el nombre del juego, codo-cuento-brinco. 7. Todos lo repiten y darán por terminado el juego
Tiempo	45 min.

6.5 Temporalidad.

El proyecto tendrá una duración de seis meses, (Enero-Junio), para 31 alumnos de nivel maternal y preescolar. La duración de cada taller será de 45 minutos y la frecuencia de una vez por semana, los días jueves de 11 a 11:45.

6.6 Evaluación

Dentro de todo proyecto de intervención educativa la evaluación juega un papel importante, gracias a esta los podemos medir los alcances y logros que hemos tenido durante la implementación del proyecto algunos autores señalan que:

La acción o actividad programada de reflexión sobre la acción, basada en procedimientos sistemáticos, análisis e interpretación de información. Con el propósito de emitir juicios valorativos fundamentados y comunicables, sobre las actividades, resultados e impactos de esos proyectos o programas, y formular recomendaciones para tomar decisiones que permitan ajustar la acción presente y mejorar la acción futura (Nirenberb, Olga; Brawerman, Josette y Ruiz, Violeta, 2000).

Por esta razón la evaluación de los programas educativos dará como resultado, el diálogo, la comprensión y mejora de programas que se pongan al servicio de los usuarios. La evaluación de experiencias y programas tienen las siguientes características:

Independiente y por ello comprometida, es decir no está sometida por el poder o dinero, está comprometida con principios y valores.

Cualitativa y no meramente cuantificable: porque no se reduce únicamente a números en sus procesos.

Práctica y no meramente especulativa: porque su finalidad es la mejora de programas conociendo y comprendiendo la naturaleza, funcionamiento y resultados de ellos.

Democrática y no autocrática: está al servicio de los usuarios no al poder.

Procesual no meramente final: se hace durante el proceso no al final.

Participativa y no mecanicista: hay participación, no a través de opiniones ajenas de los actores.

Colegiada no individualista: se trabaja en equipo, no individualmente.

Externa aunque de iniciativa interna: debido a que son los usuarios sus demandantes y para hacerlo necesitan colaboración exterior.

Pero ¿Qué es lo que puede lograr una evaluación inútil? Que las explicaciones de los resultados sean poco gratas atribuyéndolas a la subjetividad del evaluador o a la naturaleza de la evaluación, poner los resultados de la evaluación al servicio de intereses, entre otras. Para que esto no ocurra es necesario tener siempre presente que la misión de la evaluación es ayudar a mejorar la calidad y la eficacia de la acción educativa, proporcionando la información necesaria para tomar decisiones.

La evaluación de proyectos es un proceso sistemático, diseñado intencional y sistemáticamente de recogida de información con la finalidad de valorar la calidad y los logros de un proyecto para tomar decisiones de mejora para el plan y los elementos implicados; debido a que es un proceso sistemático no tiene concepciones evaluativas improvisadas y sin continuidad, su proceso tiene tres componentes: la recogida de información es rigurosa, la valoración de resultados se hace en base a criterios y referencias preespecíficas y su toma de decisiones es durante el proceso de la evaluación. ¿Qué es un criterio de evaluación? Es la norma para juzgar y darle valor a una realidad.

El programa en sí mismo contiene tres momentos que a su vez se dividen en criterios.

- Primer momento el programa en sí mismo: alcanza relevancia ante el potencial de mejora que representa tomar tiempo y por anticipado decisiones pertinentes.
 - a) calidad intrínseca del programa: contenido del programa, calidad técnica y evaluabilidad.
 - b) Adecuación del programa al contexto.
 - c) Adecuación a la situación de partida.
- Segundo momento el programa en su desarrollo: es la valoración de la información obtenida, con base a tres criterios, la conformidad, el grado en que el programa se incardine efectivamente en el plan de centro o en el proyecto educativo y la satisfacción del personal.
- Tercer momento el programa en sus resultados sus criterios de evaluación varían de acuerdo a la dimensión del objeto: medida y logros, valoración y continuidad.

CONCLUSIÓN

Con la presentación de este proyecto, tratamos de hacer ver que el fomento al gusto e interés por la lectura es posible desde la etapa infantil y tiene ventajas como en el resto de las etapas educativas.

Al mismo tiempo pretendemos con el taller despertar en los alumnos el gusto e interés por la lectura y a la vez la valoren. Además al intentar llevar esta actividad en un ambiente divertido conseguimos también que el alumno asocie esta rutina a la lectura, convirtiendo a esta en una actividad más de ocio. Se trata que descubra que son ellos mismos quienes pueden darle vida.

Por este motivo no debemos dudar en utilizar al juego, como estrategia didáctica para favorecer la socialización, cooperación, solidaridad y autonomía en el educando, de esta manera ayudará a que los niños sean creativos, pensantes, innovadores e investigadores que construyan sus propios conocimientos.

Paralelamente se debe utilizar el cuento, ya que este es un importante recurso para aproximarlos al texto escrito, así como al mundo de la imaginación y de la fantasía. Las historias narradas los acercan a un mundo misterioso que les permiten intuir sus propios temores y angustias y la manera de solucionarlos. De este modo aprenden a formular predicciones que prepararán a los futuros lectores para una mejor comprensión de los textos con los que tendrán que enfrentarse en el futuro, haciendo de ellos unos lectores más activos.

Tras reflexionar consideramos que la escuela debe fomentar la lectura, pero no como hasta ahora se ha hecho, ya que se ha insistido más en el aprendizaje que en disfrutar y gozar con ella, es decir, ha sido entendida como forzosa para superar ciertos objetivos académicos, esto no propicia el acercamiento y la adquisición de una actitud positiva hacia la lectura como experiencia gratificante.

Así mismo las familias tienen que hacer un gran esfuerzo para fomentar la lectura, y luchar con el poder que hoy día tienen los medios audiovisuales, por lo que deben tratar de convertir toda esta tecnología en aliada de la lectura.

La motivación a la lectura ha de ser la principal función tanto de docentes como de padres de familia, debido a que esta actividad debe trabajarse en equipo y fomentarse en los niños de una manera divertida a diario, de modo que no sea aburrida y que a través de diferentes estrategias de trabajo a los alumnos les agrade, sea interesante, divertida y día a día ellos sean quienes tomen la iniciativa de leer.

Sin embargo no pretendemos que los alumnos aprendan a leer o a escribir de una manera convencional, sino que con el presente proyecto buscamos acercarlos a la lectura; para ello se diseñó un espacio literario en el que los alumnos interactuarán con la lectura a través del juego, cuentos y dinámicas.

Por último esperamos que este proyecto de intervención educativa desde sus propios alcances sea de gran ayuda para que las educadoras y padres de familia tengan una herramienta que les sirva como guía y fomenten la lectura en los pequeños a través de las estrategias, las cuales fueron diseñadas para motivar e iniciar a los alumnos en el mundo de los libros y así crear un país de lectores activos.

Bibliografía

- Abbagnano, N., (1986). *Diccionario de Filosofía*. Fondo de Cultura Económica.
- Barros, N. y J. Gissi., (1977) *El Taller, integración de teoría y práctica*. Buenos Aires Argentina, Editorial Humanitas.
- Bodrova, E. y J. Leong, (2004) *Herramientas de la mente*. México, D.F., Secretaría de Educación Pública.
- Cambourne, B., 1988. La historia natural del aprendizaje y la adquisición de la alfabetización en el aula. Nueva Zelanda, Ashton escolástico.
- Carballeda, A., (2002). *La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales*. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- Copladet., (2010) *Dirección de Informática y Estadística*. Unidad de Estadística datos proporcionados por: III Censo de Población y Vivienda 2010. INEGI.
- Fernández, L., (1998) *El análisis de lo institucional en la escuela un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Buenos Aires Argentina, Editorial Paidós.
- Ferreiro, E. y A. Teberosky, (1972) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores. 11ª. Edición. Madrid, Siglo XXI.
- Foucambert, J., (1989). *Como ser lector*. Barcelona, Laia.
- Garvey, C., (1985). *El juego infantil*. Madrid, Morata.
- Husen, T. y T. Postlethwaite, (1989) *Ministerio de educación y ciencia, enciclopedia internacional de la educación*. vol.1. Madrid, Editorial Vicens Vives.

Ibby, Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil. México, Conaculta.

Latapí, P., (coord.) (1998). *Un siglo de educación en México tomo II*. México, Fondo de cultura económica.

Loughlin, C. y J. Suina, (1987) *El ambiente de aprendizaje: diseño y organización*. Madrid, Editorial Morata.

Mondragón, J. y I. Trigueros, (2002). *Intervención con menores. Acción socioeducativa*. Madrid, Narcea.

Ollila, L., (1988) *¿Enseñar a leer en preescolar?*. Madrid, Narcea.

Pacheco, T., (coord.) (1991). *Aspectos metodológicos de la investigación social*. Cuadernos del CESU núm. 6 UNAM.

Pérez, G., (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*, La Muralla.

Quiroz, M., (2003). *Hacia una didáctica de la investigación*, Ediciones Castillo.

Remedí, E., (2004) *Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional*. Celebrada del 28 de marzo al 2 de abril de 2004 en el Hotel Cibeles. México, D.F.

Sallan, G., (1989) *El Curriculum en la escuela infantil, diseño realización y control*. Ecología escolar: arquitectura y mobiliario. Madrid, Editorial Santillana.

Secretaría de Educación Pública., (2004) *Programa de educación preescolar*. México, DF.

Solé, I., (2007) *Estrategias de lectura*. 1ª edición. Barcelona, Editorial Graó/ Colofón.

Trevithick, P., (2006) *Habilidades de Comunicación en Intervención Social. Manual práctico*. Madrid, Narcea.

Anexos

Anexo I

	<p>Mueble faz</p> <p>doble</p>
<p>SILLAS Y MESAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO: estructura de caño rectangular de 50 x 20 mm. Patas de caño redondo de 50,80 mm. Pintura horneada. Tapas redondas, rectangulares, hexagonales y trapezoidales de 1 y 1,20 mts.</p>	

Anexo II



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 291
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES IDENTIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL FOMENTO A LA LECTURA EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

Datos Generales:

Nombre: _____ edad: _____

Profesión: _____ Otros estudios: _____

Cargo: _____ antigüedad: _____

Grado que imparte: _____ Cuantos niños atiende: _____

Edad en promedio: _____.

CONDICIONES FÍSICAS.

Cuenta con un espacio para la lectura. si () no ()

Cuenta con material didáctico para la lectura. si () no ()

El espacio es adecuado para el número de niños que atiende. si () no ()

Cuenta con salones para otras actividades. si () no ()

ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS DE TRABAJO.

¿Cuál es su rutina diaria? _____

¿Cuál es la hora de entrada y de salida? _____

¿A qué hora es el recreo? _____

Tiene actividades fuera del salón. _____

¿Cuáles? _____

PERCEPCIÓN SOBRE LA LECTURA EN LOS NIÑOS.

Considera usted que la lectura es importante en el desarrollo cognitivo de los niños, describa por qué.

¿Por qué considera importante que los niños lean en esta etapa?

¿Cómo evalúa el proceso de lectura en los niños?

¿Cómo responden los niños a la lectura?

ESTRATEGIAS QUE DESARROLLAN LAS MAESTRAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS.

Qué tipo de literatura lee a los niños.

Cuando usted lee una fábula que actividad realiza.

Cuando usted lee un cuento que actividad realiza

Cuando usted lee una leyenda que actividad realiza.

Que instrumentos o materiales didácticos utiliza para motivar a los niños.

Qué tiempo realiza esta actividad.

Qué actividades realiza después de la lectura para reforzarla.

Qué tipo de literatura les gusta a los niños que les lea.

Que temas aborda con los niños.

Cuando realiza actividades con los niños, les informa a sus padres.

Usted orienta a los padres para que fomenten la lectura en sus hijos, ¿de que forma? _____

Cuáles son los principales problemas que se enfrentan los niños en la lectura.

Que literatura no les gusta a los niños que les lean.

¿Fomenta el uso del espacio denominado "Construyendo mundos a través de la lectura? _____

¿Cómo? _____

¿El material de lectura es adecuado para los niños? _____

¿Estimula la curiosidad por el mundo de los libros? _____

¿Cómo? _____

¿Utiliza el espacio literario para actividades como, concursos literarios, mesas redondas, sesiones de lecturas musicalizadas, exposición de novedades, entrevistas con escritores, etcétera? _____

¿Cada cuanto tiempo? _____

¿Cómo?, describa brevemente _____

Anexo III



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL 291
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA PADRES DE FAMILIA DEL NIVEL PREESCOLAR DEL INSTITUTO DAVID PALMA SEOANE A.C.

Que actividades realizan su hijo después de clases

Usted ayuda a su hijo a realizar su tarea. SI () NO ()

Lee con su hijo. SI () NO ()

Qué tipo de literatura le gusta a su hijo que le lea.

Tiene un horario su hijo para realizar su tarea. SI () NO ()

Qué tiempo dedica su hijo a la lectura.

Su hogar cuenta con materiales de lectura adecuados para su niño, mencione algunos.

¿Le lee a su hijo? _____

¿Visita la biblioteca con su hijo? _____

¿Qué le parece el espacio literario denominado “construyendo mundos a través de la lectura?”, escriba sus comentarios y/o sugerencias_____

¿Cómo fomenta la lectura a su hijo (a)?

¿Cuánto tiempo dedica a sus hijos (as), al leerles?

¿Qué le gusta leer con sus hijos(as)?

¿Qué estrategias le gustaría que se utilicen en este espacio literario fomentar la lectura en sus hijos (as)?

¿Con que frecuencia lee a sus hijos?

Describa brevemente que acciones realiza su hijo (a), mientras usted le lee

¿Su hijo le pide que le lea o por iniciativa propia lo intenta? SI NO

¿Por qué?

¿Aumento el vocabulario de su hijo (a)? SI NO

Describa como

Anexo IV

Cronograma de actividades

		DIC	ENERO			FEBRERO			MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO								
		12-16	3-6	9-13	16-20	23-27	30 ene -3	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
1ra Etapa	Construcción del espacio lúdico																												
	Gestion del acervo literario																												
	Gestion del espacio y material necesario																												
	Recoleccion del acervo literario																												
	Adecuacion del espacio literario																												
2da Etapa	Implementacion del taller																												
	Te voy a regalar algo / raton de biblioteca						S 1																						
	Quien soy / la lectura es de altura							S 2																					
	¿Que esconde..? / si no leo, me aburro								S 3																				
	Silencio por que / raton de biblioteca									S 4																			
	Podemos hacer musica / la lectura es de altura										S 5																		
	Hoy te recomendamos / si no leo, me aburro											S 6																	
	Te cuento un cuento / raton de biblioteca												S 7																
	Carta a un compañero enfermo / la lectura es de altura													S 8															
	Escaleras y sepientes / si no leo, me aburro														S 9														
	Alegrando un cuento / raton de biblioteca															S 10													
	Rescatando el cuento / la lectura es de altura																S 11												
	Carrusel de cuentos / si no leo, me aburro																	S 12											
	El ser diferente es sorprendente / raton de bibliotec																		S 13										
	Cuentamelo con globos / la lectura es de altura																				S 14								
	Codo cuento brinco / si no leo, me aburro																					S 15							
	Te voy a regalar algo / raton de biblioteca																						S 16						
	Quien soy / la lectura es de altura																							S 17					
	¿Que esconde..? / si no leo, me aburro																								S 18				
	Silencio por que / raton de biblioteca																									S 19			
	Podemos hacer musica / la lectura es de altura																										S 20		
Hoy te recomendamos / si no leo, me aburro																											S 21		