



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Cómo favorecer la lectura y escritura en preescolar

Oralia Tonantzy Vera Manjarrez

Virginia Tovar Jiménez

MÉXICO, D. F.

2013

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

Cómo favorecer la lectura y escritura en preescolar

Informe de proyecto de innovación de acción docente que para obtener el título de

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTAN:

Oralia Tonantzy Vera Manjarrez

Virginia Tovar Jiménez

MÉXICO, D. F.

2013



UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

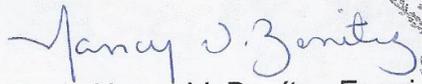
México, D. F., a 12 de octubre de 2013

CC.
ORALIA TONANTZY VERA MANJARREZ,
VIRGINIA TOVAR JIMÉNEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **“Como favorecer la lectura y escritura en preescolar”**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de a propuesta del C. Asesor Dr. Francisco José Ortiz Campos** manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

NVBE/FJOC/lgs*

Dedicatorias o Agradecimientos

En primer lugar le agradezco a Dios por permitirme llegar a este gran momento de mi vida, a mi esposo e hijos, por su gran paciencia y apoyo, gracias por su amor.

A mis padres por su infinito apoyo, porque sin ellos no hubiera podido terminar esta carrera, gracias por ser mis padres. Los amo mucho.

A mi sobrino por enseñarme a usar una computadora, a mis cuñadas por cuidar a mis hijos, y apoyarme en mi carrera, y a mi suegra que desde el cielo yo sé que estará orgullosa de mi, por su apoyo y su gran enseñanza la quiero y la extraño mucho gracias.

A mi escuela UPN por haberme abierto sus puertas y permitió formarme aquí, para poder dar una enseñanza de calidad a los alumnos de preescolar

Al maestro Francisco José por su gran apoyo, por su tiempo y paciencia muchas gracias

Atte.

ORALIA TONANTZY VERA MANJARREZ

Dedicatorias o Agradecimientos

A Dios, por el regalo de vida.

A mi Madre, por su amor, ejemplo de entereza y apoyo.

A mi Abuela †, por todo su amor, apoyo, formación, ejemplo de vida.

A mi Hija, por su comprensión, apoyo y confianza, por ser la estrella en mi vida.

A él Doc. Isauro Rivera Landero, por todo el apoyo recibido durante la carrera.

A mi suegra, Mami Chela, por su gran apoyo y confianza en mí, en impulsarme por estudiar y ser alguien diferente, GRACIAS.

A todos y cada uno de los integrantes de la familia Rivera Landero, por todo el apoyo recibido durante mi carrera y gran parte de mi vida.

Al Maestro Francisco José, por todo el apoyo incondicional recibido durante el desarrollo de este trabajo.

Atte.

VIRGINIA TOVAR JIMÉNEZ

Tabla de contenido

Introducción	7
1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:	9
1.1.-Dimensión contextual:	9
1.2-Dimensión de Saberes Supuestos y Experiencias Previas:	11
1.3.-Dimensión de la Práctica Docente Real y Concreta.	13
1.4.-Dimensión Teórica Pedagógica y Multidisciplinaria:	14
1.4.1.- Lenguaje oral.....	14
2.-Planteamiento del problema	25
3.-Elección del proyecto	31
4.-Diseño de la alternativa	33
Objetivo general:.....	33
Estrategia general: El juego.....	33
Cronograma:.....	42
5.-Plan de evaluación y seguimiento.....	43
5.1.-Aplicación de la alternativa.....	44
6.-Evaluación de la aplicación de la alternativa	50
7.-Análisis e interpretación de resultados	53
Conclusión	57
Recomendaciones o sugerencias	59
Bibliografía	60
Anexos.....	61

Introducción

La problemática a la que nos enfrentamos en el nivel preescolar en el campo formativo de lenguaje y comunicación, sobre la lecto – escritura es el siguiente:

El campo formativo es un conjunto de competencias que facilitan la identificación de intenciones educativas claras, el campo que nosotras identificamos para el trabajo educativo del cual elaboramos nuestro proyecto de trabajo es el de lenguaje y comunicación, que a su vez tiene dos aspectos que son: lenguaje oral y lenguaje escrito. Esto nos llevó a darnos cuenta de la problemática que impera en nuestra comunidad educativa a la que pertenecemos.

Que en nuestra población no somos lectores habituales. Esto quiere decir que en casa no hay cultura de la lectura y por consiguiente sus pequeños no tienen tampoco esos hábitos. Al llegar a esta institución se enfrentan con actividades en las cuales ponen en juego sus habilidades lectoras. Al desarrollarlas nos damos cuenta cuáles son sus saberes previos en este campo. Al iniciar el ciclo escolar como educadoras, nos damos cuenta cual es nuestra problemática en este campo, evaluamos los saberes previos de cada uno de nuestros alumnos y buscamos estrategias, las aplicamos y nos dan resultados favorables o no con lo cual se buscan nuevas formas para obtener siempre mejores resultados y que nuestros alumnos logren obtener de todas estas estrategias el interés por la lectoescritura no alterando con esto su desarrollo ni aprendizaje.

Y en el diagnóstico contextual describimos el entorno donde nos encontramos laborando y donde los alumnos nos dieron las herramientas para nuestro trabajo sobre la lecto - escritura. Nos dimos cuenta de que es un pequeño porcentaje de nuestra población que tiene el hábito de la lectura y escritura.

En la dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas, damos crédito a todo nuestro recorrido por esta carrera de la docencia tanto de Virginia como de Tonantzy. El lenguaje es uno de los temas que nos ayudaran a desarrollar en ellos la lecto - escritura.

La Dimensión de la Práctica Docente Real y Concreta, es donde realizamos el diagnóstico de grupo e individual nos dimos cuenta de la problemática que nos arroja los grupos de segundo y tercero de la cual le dimos nombre a nuestro proyecto de la lecto - escritura qué es la que nos hace falta desarrollar en nuestros alumnos.

Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria la cual realizamos con apoyo en la teoría de Wallon que nos guía con el trabajo que estamos realizando con nuestro grupo y el proyecto que estamos trabajando, con sus aportes nos damos cuenta cómo podemos desarrollar en los alumnos la lecto - escritura sin forzarlos.

En el planteamiento del problema, nos llevó a darnos cuenta sobre todo en el tema de la lecto - escritura para poder realizar la elección del proyecto, y así poder diseñar la alternativa de solución al problema. Tener un Objetivo general para poder llegar a una posible solución y realizar una estrategia general: el juego, que nos ayudará a desarrollar en ellos la capacidad de la lecto - escritura sin tener que forzar su desarrollo.

Lo antes mencionado es con la finalidad de que la lectura y escritura, se conviertan en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño y la niña, esta orientación que se les da a las y los alumnos en preescolar en este campo que es lenguaje y comunicación – lenguaje oral y escrito –, es primordial el descubrimiento de este sistema que es la lectura y escritura, a partir de proporcionar, acciones, situaciones que despiertan el interés en ellos, pues estos conocimientos serán de utilidad en el próximo nivel educativo

En cuanto el plan de evaluación y seguimiento; podemos señalar que es un punto de apoyo, para la educadora, del cual partirá para el desarrollo de las diferentes actividades dentro del campo lenguaje y comunicación (lenguaje oral y escrito) con la finalidad de conocer logros y dificultades de nuestras alumnas y alumnos.

En la evaluación de la aplicación de la alternativa influyen muchos factores que deben ser tomados en cuenta, como son ambientes familiares, sociales, educativos, ya que de ellos depende el avance de las alumnas y alumnos de los grupos, al finalizar las estrategias podemos evaluar de forma cualitativa, esto quiere decir que todas y todos nuestros alumnos tienen aprendizajes previos y significativos para ellos. El análisis e interpretación de resultados, nos da información que podemos utilizar en el mejoramiento de nuestra práctica docente en la aplicación de nuevas estrategias y para un mejor avance a la lecto escritura en el nivel preescolar.

Para finalizar, podemos decir que nuestras sugerencias son con la intención de que la educadora obtenga mejores resultados al finalizar, las estrategias aplicadas, siempre tomando en cuenta el interés de todos y cada una de sus alumnas y alumnos.

1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En el diagnóstico pedagógico podemos encontrar, a grandes rasgos, cómo está estructurada nuestra institución, cómo fueron sus inicios al prestar sus servicios, cómo ha ido evolucionando y creciendo, quiénes forman actualmente el equipo de trabajo, qué cargo desempeñan cada uno en la institución, cuál es el grado educativo del personal, cómo son las instalaciones de la institución, su ubicación geográfica, cuáles son los servicios que ofrece el municipio y comunidades cercanas.

1.1.-Dimensión contextual

EL Jardín de Niños está ubicado en el Estado de Hidalgo en el Municipio de Tepeapulco (lugar del cerro grande donde baja agua) esta localidad se encuentra a 10 minutos de Cd. Sahagún y a 30 minutos de Pachuca. Nuestra comunidad cuenta con todos los servicios necesarios: cuenta con una iglesia del año 1526 construida por los franciscanos, también con alumbrado público, pavimentación, carros recolectores de basura, mercado municipal, bancos, agua potable, presidencia municipal, seguridad pública, transporte público escuelas públicas y privadas de diferentes niveles, diferentes comercios, parque recreativo, auditorio municipal, panteón municipal y plaza de toros.

El jardín tiene ya 55 años de servicio y 8 años de estar incorporado a la SEP. Al inicio el jardín daba servicio solo a niños de edades de 4 y 5 años, los cuales eran atendidos por la fundadora del jardín, quien recibió más de 100 alumnos. Los padres llevaban sus bancas para que pudieran trabajar. Este jardín fue el primero en este municipio, después por la misma demanda de la comunidad se abrió un jardín oficial por parte de la SEP, y aun así, los pobladores seguían a la profesora pues les gustaba más como ella los atendía y les impartía sus primeros saberes. La escuela es una parte de una casa, pero ha ido creciendo y las demás instalaciones son nuevas en la parte inferior derecha se encuentra la placa de identificación escolar con los diversos datos que acreditan a la institución como un centro incorporado al sistema SEP. (Anexo 1).

Al ingresar a las instalaciones se ubica la recepción, inmediatamente después continua el patio de usos múltiples (homenaje, educación física y eventos) a la derecha se encuentran dos salones de tercero, un baño de educadoras y una bodega, más adelante otro salón de segundo y los baños de los niños con su lavabos y sanitarios, después otro salón de segundo y junto a él área verde (anexo 2), al frente otros baños para los más pequeños, una cocina, dos salones más que se ocupan como salón de juegos y salón de computo, a un lado otra bodega, se planea más adelante construir otro salón para juntas, dos oficinas y un foro.

El personal que se encuentra laborando en este plantel son., la directora Profa. Oralia comercio, Directora Técnica Profa. Rosa Lic. En Educación Primaria, Profa. De segundo A Oralia Tonantzy Lic. En Educación Preescolar, pasante, Profa. De tercero A Beatriz Lic. En Educación Preescolar, pasante y Profa. De tercero B Virginia Lic. En Educación Preescolar pasante, Leticia, auxiliar en Educación y un personal de intendencia Jesús, preparatoria.

1.2-Dimensión de Saberes Supuestos y Experiencias Previas

Profesora de segundo A, Tonantzy, mi nivel básico fue primaria, secundaria y la preparatoria que fueron en instituciones públicas, y he laborado durante 13 años en esta institución J. de N. que está ubicado en el Estado de Hidalgo en el Municipio de Tepeapulco, en ella he trabajado con niños de tercero y segundo durante este tiempo, terminé la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 94 en la UPN en la unidad 095 del DF. Inicé mi docencia en el J. de N. Disneylandia donde actualmente laboro, Ahora a través de mi experiencia he aprendido a ver a los niños y niñas como seres humanos que tienen derechos y obligaciones tanto dentro como fuera del aula y que yo debo de hacerlos valer bajo mi propia convicción de docente a cargo de su educación. Las dificultades que he encontrado en mi práctica docente son, entre otras, que los niños y las niñas no pueden prestar atención a las lecturas tan fácil y necesito buscar estrategias para encontrar su atención y que de esta misma se les haga un hábito, no es fácil que expresen sus sentimientos después de que escuchan algún cuento o lectura, que necesitan ver dibujos para entender un cuento o lectura, en la escritura aún no saben ubicarse y necesito realizar situaciones didácticas para que con la práctica lo logren. Durante mi práctica docente he realizado mi proyecto de la biblioteca en el salón, realizando actividades de lectura con los papás de mis alumnos tanto en clase como en casa, trabajando los sentimientos que cada persona puede tener y cuáles son los que ellos tienen y la escritura realizando situaciones didácticas en clase sobre la ubicación espacial, y las diferentes formas de adentrarlos a las grafías.

Profesora de tercero B, Virginia. Realicé mis estudios de nivel básico en instituciones particulares y oficiales, el nivel bachillerato lo realicé en una institución del estado de Tlaxcala en el área materno infantil, cuento con una experiencia de 14 años como asistente polivalente en el área de lactantes maternos y preescolares posteriormente laboré como educadora frente a grupo por 5 años en jardines particulares, y actualmente cuento con 4 años laborando en esta institución que se encuentra ubicada en el municipio de Tepeapulco Hidalgo,

en el transcurso de estos 4 años inicié la carrera de Licenciatura en Educación plan 94 en la unidad UPN 095 en el DF.

Realice el trámite de cambio de carrera que ahora es Licenciatura en educación preescolar. Transcurrió el tiempo terminé la Licenciatura y sigo laborando actualmente en el jardín de niños Disneylandia. Llevo 4 años en esta institución como educadora frente a grupo actualmente atiendo el grupo de tercer año de preescolar

En este ciclo escolar mi dificultad ha sido que algunos alumnos y alumnas que cursan el tercer grado de preescolar aún no saben diferenciar entre letras y números, por otra parte he buscado y aplicado estrategias como las siguientes: explicando y mostrando con diferentes materiales qué es una letra o grafías y cuáles son los números, explicándoles también para qué nos sirven la escritura o letras, que los números nos sirven para contar que las letras nos sirven para escribir su nombre y que no pueden hacer su nombre con números, también marcándoles en sus libretas algunos ejercicios motrices para que poco a poco vayan adquiriendo habilidades para poder llegar a la escritura, haciendo ejercicios con plastilina, con los cuales modelarán garabatos o letras de acuerdo a sus posibilidades, en un arenero con ayuda de sus dedos o de un palito de madera, modelar grafías, en tarjetas blancas y hojas de colores escribir sus nombres previamente marcados en el pizarrón, también mostrándoles cuentos donde haya letra y dibujos, periódicos, revistas para que ellos se vayan familiarizando y creando un ambiente letrado procurando no saturarlos de información otro ejercicio también es que los niños y las niñas hagan letras en el aire ubicarlos en cuanto a la lateralidad explicándoles y diciéndoles que la escritura se inicia de izquierda a derecha de arriba hacia abajo también es importante mencionarles que poco a poco ellos aprenderán a hacer sus grafías que tendrán errores pero que poco a poco avanzarán, cabe mencionar como al inicio que no todos llegan en la misma situación y que con algunos solo se trabaja reafirmando o explicándoles qué se tiene que cambiar en sus trabajos de escritura, también es importante decirles y explicarles que no es lo mismo leer que escribir que poco a poco ellos verán la diferencia y podrán también cambiar lo que está mal, que todos tenemos

capacidad para hacerlo, que a algunos les cuesta trabajo aprender lo que son las grafías que a otros no les es difícil pero que al final todos aprenden lo que es la escritura y la lectura.

1.3.-Dimensión de la Práctica Docente Real y Concreta

Para comprender mejor la situación que guarda la problemática sobre el concepto de lectura y escritura en segundo y tercer grado del jardín de niños Disneylandia realizamos el siguiente diagnóstico: en los niños de segundo, mi diagnóstico arrojó que el 80% de los papás de mi grupo no tienen el hábito de la lectura con los alumnos del grupo y el 20% restante si lo tiene; en los alumnos de tercero, el 30% no lo tiene y el 70% si lo tiene por parte de los papás y de los alumnos. He observado en los niños en relación con la dificultad que ellos exigen el aprender a saber lo que son las grafías en el momento que nosotras como docentes les damos alguna lectura o escritura realizando sus actividades de acuerdo a sus aprendizajes y nos piden que les expliquemos si están bien o no y por qué y si están mal nos piden que les ayudemos a resolver su situación, pero nosotros como docentes los guiamos a resolver la situación en conflicto. Que les cuesta trabajo el estar escuchando por un tiempo mínimo algún cuento, lectura, etcétera y no echar a la imaginación lo que escuchan, las siguientes evidencias son de la práctica docente en el trabajo diario del salón. Conforme avanza su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla. La identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Existen niños que a los tres, cuatro y cinco años se expresan de manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas de lenguaje., por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la

falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. Para los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente para el desarrollo de capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que se pueden expresar oralmente.

Aunque en los procesos de adquisición de lenguaje existen pautas generales, hay algunas variaciones individuales en los niños, relacionados con los ritmos y tiempos de su desarrollo pero de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia.

1.4.-Dimension Teórica Pedagógica y Multidisciplinaria

1.4.1.- Lenguaje oral

El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad, y en el más amplio sentido, para aprender.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones los pequeños escuchan palabras, y expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de todas las palabras, los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y de las expresiones.

Conforme avanza su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla. La identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que

los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas de lenguaje, por el contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Para los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente para el desarrollo de capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que se pueden expresar oralmente.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionados con los ritmos y tiempos de su desarrollo pero de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia.

Cuando los niños y niñas llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa, hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos, manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso que el lenguaje proporciona, un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación.

El progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus actividades de comprensión y reflexión. Por las razones expuestas, el uso de lenguaje, particularmente lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación

preescolar. Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, la memoria, la imaginación la creatividad, y el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tienen información mientras desarrollan una actividad que implican decir como realiza la colaboración, busca vías de solución a un problema. El dialogo y la conversación implica comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes esto propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos tienen un efecto importante en el desarrollo emocional, pues le permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo. El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidad cognitivas y expresivas.

Evidentemente, algunos niños llegan a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje oral. La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura antes de saber leer.

Escuchar la lectura de textos y observar como escribe la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir.

Aparte de los conocimientos previos que tiene el sistema de escritura, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito y para aprender a leer y escribir.

Presenciar y participar en actos de lectura permite a los niños percatarse, por ejemplo de la direccionalidad de la lectura, de que se leen textos escritos y no en las ilustraciones, de la diferencia entre lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de cierto tipos de textos, de las diferencia entre letras, números y signos de puntuación entre otros.

En la educación preescolar la aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá, como se expuso, mediante las oportunidades que tenga para explorar y reconocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido.

Como prioridad en educación preescolar, el uso de lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado de este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares de acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidad para promover la comunicación entre los niños.

Adquisición de lenguaje oral. El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas de lenguaje, por esto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras fonología,

semánticas, sintaxis, pragmática, léxico, necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico a continuación describimos cada una de ellas:

- ❖ **Fonología.** Los sonidos de una lengua, las reglas para combinarlos y formar palabras, así como los patrones acentuales y de entonación. La palabra sal consta de tres sonidos: dos sonidos consonánticos /s/ y /l/ unidos mediante el sonido vocálico /a/. la palabra casa tiene dos sílabas: la primera está acentuada.
- ❖ **Semántica.** El significado de las palabras. Solo algunas cadenas de sonidos son significativas. Si combinamos los sonidos /e/, /a/, /r/, forman las palabras era, are, pero las combinaciones ear o aer carecen de significado. Las palabras individuales transmiten significado y pueden combinarse en oraciones con sentido; por ejemplo: Era el momento en que aré el campo. Las palabras se relacionan en redes complejas y tienen propiedades especiales. Aunque era y aré son verbos, el lugar que ocupan en la oración es importante para formar una oración con sentido: “Aré el momento en que era el campo”.
- ❖ **Sintaxis.** Es la forma de combinar palabras para formar frases y oraciones en una lengua. En español, una forma de construir oraciones consiste en ordenar las palabras en sujeto, verbo y complemento directo: El ciclón destruyó la casa. La sintaxis determina además la forma de otras clases de oraciones como las interrogativas. ¿Qué destruyó la casa? O ¿Cómo fue destruida la casa?
- ❖ **Pragmática.** Las estrategias para usar el lenguaje apropiadamente en varios contextos. Las reglas de tomar turno es una estrategia con que los hablantes estructuran el habla y controlan la interacción social. Interrumpir a un hablante constituye una violación de ellas.
- ❖ El conocimiento pragmático consiste en introducir los temas en la conversación y en saber organizar un argumento formal.

- ❖ Léxico. Vocabulario; todas las palabras con que una lengua designa objetos, cualidades, acciones, hechos, ideas, o estados de la mente: flores, especial, correr, maratón, democracia, feliz (Meece, Judith 2000).

Según Wallon dentro del campo de la educación inicial, llamado preescolar le da mucha importancia a las actividades lúdicas como estrategias de aprendizaje para el proceso evolutivo de los niños, tanto en el ámbito escolar como en el ámbito extraescolar.

El juego es en la etapa infantil el principal factor didáctico de enseñanza del niño, pues el niño aprende por sí mismo, el descubre su aprendizaje, y de esa misma forma desarrolla poco a poco sus formas mentales de pensamientos.- Wallon propone el juego como actividad psico-formativa en los infantes, y cuyo objetivo del docente es evaluar el juego del niño en la clase la psicomotricidad de los niños. En dicha propuesta, se puede encontrar los elementos centrales del juego creativo y auténtico que desarrolla el niño. Posteriormente, las conductas observadas se analizan y ubican en estadios de desarrollo. Se obtiene así, una visión general de las conductas de creatividad, comunicación, conciencia corporal y nivel de pensamiento del niño.

Piaget escribe lo siguiente sobre Wallon: “La verdadera razón por la que Wallon pasa aquí sobre las discontinuidades que introduce en otras partes, se debe a un aspecto fundamental de su sistema. (Su insistencia sobre su importancia es algo que todos debemos agradecerle); es el papel que hace jugar a los procesos sensorio-tónicos o posturales en las funciones afectivas y cognitivas, desde las conductas emocionales más primitivas (que tienen para él una significación también cognitiva), hasta esos ‘simulacros’ colectivos que describe tan finamente en su capítulo sobre ‘Ritos y representación’.

Henry Wallon, un científico que trabajó sobre la evolución psicológica del niño y abrió el camino para múltiples ensayos prácticos en el campo del movimiento y el juego, considera que "...el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las

disciplinas educativas". Desde otro punto de vista, la cita anterior marca también para nosotros, la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico.

Wallon realiza la siguiente clasificación de los juegos correlacionados con las etapas evolutivas que son.

Los juegos funcionales, los entiende como aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto-conocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie o alcanzar un objeto, producir sonidos, tirar cosas, es decir.

Las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirven a la vez, para experimentar y ganar experiencia.

Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos. Posteriormente, en una segunda etapa, el niño comenzará con los *juegos de ficción*, como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida, jugar a las muñecas, a los indios, etc. Más adelante, los *juegos de adquisición* le permitirán recibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones no de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante. Por último, en los *juegos de fabricación* se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a combinar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes

Por lo que según Wallon, existe una progresión funcional que determina la sucesión de las etapas de los juegos en el proceso evolutivo. "En efecto, las etapas que sigue el desarrollo del niño están marcadas, cada una de ellas, por la

exposición de actividades que parecen, durante cierto tiempo, acapararlo casi totalmente, y cuyos efectos posibles él no se cansa de perseguir.

Estas actividades jalonan su evolución funcional, y algunos de los rasgos de éstas pueden retenerse como pruebas para discernir o medir la aptitud correspondiente". Al preguntarse la razón por la que se ha dado a estas diversas actividades la denominación de juego, considera que es producto de asimilarlas al juego del adulto, pero inmediatamente va a marcar las diferencias, entendiendo primeramente que el juego infantil es "expansión", y desde este punto de vista se opone a una actividad seria como es el trabajo.

Si bien, el juego es una actividad que no exige esfuerzo, muchas veces exige más energías que las requeridas para las actividades de la vida cotidiana; por eso el mismo autor señala: "No existen actividades, por arduas que sean, que no puedan servir de motivo al juego. Muchos juegos buscan la dificultad, pero es menester que esta dificultad sea buscada por sí misma.

Los temas que se propone el juego no deben tener su razón fuera de sí mismos. Se ha podido aplicar al juego la definición que ha dado Kant del arte: "una finalidad sin fin", una realización que sólo tiende a realizarse a sí misma. Desde el momento en que una actividad se vuelve utilitaria y se subordina como medio a un fin, pierde la atracción y los caracteres del juego.

Por medio de los diversos juegos que la tradición infantil ha ido legando de una generación a otra y dentro de los marcos de las diferentes culturas y sociedades, se pueden rescatar ciertos juegos "universales" que han tomado una forma definida y específica, y que los estudiosos podrían llegar a estructurar como baterías para evaluar el desarrollo evolutivo. "De edad en edad, estos juegos señalan el advenimiento de las funciones más diversas. Funciones sensorio motrices, con sus pruebas de habilidad, de precisión y rapidez, pero también de clasificación intelectual y de reacción diferenciada. Funciones de articulación, de memoria verbal, de enumeración, como los trabalenguas o también funciones de sociabilidad, bajo la cubierta de esos partidos que compiten equipos, clanes y

bandas, y en los cuales los papeles se distribuyen de acuerdo con la colaboración más eficaz para el éxito común sobre el adversario".

No puede darse el juego si no se produce una satisfacción que permita superar las limitaciones o imposiciones de las normas que responden a las actividades responsables de la vida laboral o cotidiana. Si bien, el juego puede llegar a ocuparse de estas actividades, en la medida que se puedan realizar libremente, el juego del niño resulta una exploración alegre y apasionada del entorno y que tiende a experimentar la función en las más diversas y amplias posibilidades.

Por medio de un riguroso análisis Wallon llega a la siguiente premisa: "El juego es la consecuencia del contraste entre una actividad liberada y las actividades en las que normalmente se integra. El juego evoluciona en medio de oposiciones y se realiza superándolas".

En razón de ser una actividad libre, el juego se perdería rápidamente en reiteraciones que lo volverían monótono y aburrido, la superación de estos bloqueos es posible gracias a las reglas a las que se tiene que sujetar. Dichas reglas sirven de guía para resolver las dificultades específicamente elegidas y a la vez, permiten al niño probarse. El placer del juego está en lo incierto e inesperado y en la superación de las dificultades que imponen las mismas reglas. La necesidad de evitar toda previsibilidad de los resultados en el juego hace que tenga que unirse estrechamente a lo inesperado, a lo imprevisto, es decir, al orden del azar. Por esta razón señala Wallon: "Las reglas del juego suelen consistir en la organización del azar, y compensan de este modo lo que el simple ejercicio de las aptitudes podría tener de excesivamente regular y monótono. El azar es el antídoto del destino cotidiano: contribuye a sustraerse a él. El azar mezcla así a los placeres funcionales un cierto sabor de aventura.

En el juego viven estrechamente interrelacionadas la ficción y la realidad. El juego permite disparar la libre fantasía respecto a las cosas, pero el niño no se engaña, en él opera constantemente el plano de la observación y la credulidad cómplice

que acuerdan los jugadores. Estos dos planos no dejan de superponerse constantemente.

En todo este proceso la función de la imitación tiene un rol muy importante dentro del juego, de la misma forma que el niño se auto-conforma como el "personaje" que admira y se imagina diferentes situaciones en las que actúa de acuerdo a su personaje. Wallon realiza un análisis sistemático y preciso de este complejo proceso psicológico de la infancia: "El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, las reproduce y las imita. En el caso de los más pequeños, la imitación es la regla del juego. La imitación es lo único accesible para ellos, mientras no pueden superar el modelo concreto y viviente y captar la consigna abstracta.

Pues la comprensión infantil es tan sólo una asimilación de otro a sí mismo, y de sí mismo a otro, en la cual la imitación desempeña justamente un gran papel. Como instrumento de esta fusión, la imitación presenta una ambivalencia que explica ciertos contrastes en los cuales el juego encuentra alimento.

Esta comprensión no es causal: es muy selectiva en el niño, y se vincula a los seres que tienen para él el máximo prestigio, los seres que suscitan sus sentimientos y que ejercen una atracción de la cual, por lo general, no está ausente su afecto. Al mismo tiempo, él mismo se convierte en sus personajes. Siempre dedicado a lo que está en vías de ejecutarse, el niño se imagina y se quiere poner en el lugar de sus personajes.

Por medio del juego, el niño canaliza su deseo de extender la actividad a todo lo que lo rodea, de conquistar el medio y no ser manejado por éste así como captar y absorber la realidad y no ser dominado por ella.

Desde el punto de vista de nuestro trabajo, Wallon no enfrenta a la contradicción de tener que aceptar que si el juego del niño está condicionado por la disciplina y finalidad educativa deja de ser juego. Pero por otro lado, el estímulo de la educación no debe ser el miedo al castigo, sino la necesidad y el interés del niño por lo que trata de realizar o asimilar.

El juego resulta un elemento esencial para articular una educación renovadora en donde la disciplina interna pueda sustituir a la externa. Esta es la razón de que los trabajos escolares orientados por medio del juego pueden llegar a conformar una institución escolar adaptada a los intereses y necesidades de la infancia.

2.-Planteamiento del problema

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el Artículo 3o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. (Reformado mediante decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 9 de Febrero del 2013)

La Ley General en Educación pretende lograr en preescolar que se precie de serlo como tal deberá sustentarse basado en objetivos que ambicionen un desarrollo integral e integrado, y para lograrlo se requiere de considerar, la educación física, moral, intelectual, laboral y estética, mismos que se verán reflejados en los contenidos, métodos, medios de enseñanza y evaluación, sin olvidar por supuesto las características biopsicosociales de sus usuarios directos, los niños.

Antecedentes

En los niños de preescolar, la introducción a la lecto--escritura, la aprenden significativamente con herramientas teóricas y prácticas que despierten el interés, la curiosidad, la reflexión de los niños(as), que proporciona el docente. De acuerdo con Gloria Rincón, la lectura y la escritura son procesos muy complejos de naturaleza social, Cognitiva y lingüística. Por su parte, Ana Teberosky, menciona que fue necesario superar la idea de que la escritura y la lectura eran exclusivamente materias escolares, para preguntarse qué saben los niños antes de que se les enseñe a escribir en la escuela.

En segundo lugar, fue necesario dissociar el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la habilidad para leer y escribir, para averiguar cuán "letrados" eran los niños aún antes de ser "alfabetizados" (Teberosky 1992: 57). Jean Piaget, en sus investigaciones consolidó el reconocimiento de los niños como sujetos activos.

Al concebir a los niños como sujetos activos que construyen conocimientos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo y en la confrontación de los resultados de estas acciones con sus propios conceptos y explicaciones así como con las ideas de otros se fue comprendiendo que también ante el sistema de escritura como objeto social, los niños intentan hipótesis y las ponen a prueba con el propósito de leer y escribir cuando estas prácticas les interesan, aunque no hayan iniciado la escolaridad.

Justificación

Los padres de familia sólo piensan en la intencionalidad de que los niños aprendan a leer decodificando, sin pensar que es un proceso que se va adquiriendo, conforme a su desarrollo, en primaria los docentes les demandan que lleguen preparados sin pensar que les falta madurez y que deben trabajar sobre ello y es por eso que los padres buscan que en preescolar aprendan antes de tiempo.

Al realizar la evaluación inicial se detectó el estado general de los niños en cuanto al nivel lector y las actividades del centro educativo con respecto a la lectura. El nivel lector de los niños es bajo – medio valorando entonación, velocidad, comprensión de imágenes tiempo. Íconos y otros factores de la lecto escritura de preescolar. Las actividades programadas por la institución son muy variadas pero no tienen en cuenta la lecto-escritura solo un momento.

Es por esto que no se toma como lecto-escritura, sino como una habilidad comunicativa oral, atendiendo a algunas actividades como, saludar, reconocimiento de nombres y días de la semana. En este proyecto se espera mejorar en los niños y niñas el proceso de lectoescritura e implementar estrategias pedagógicas en donde los niños participen en forma activa, y donde ellos construyan su propio aprendizaje.

Definición

Los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil posee características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo de maduración propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo. Todos hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”,

Pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Proponemos trabajar el lenguaje escrito desde los tres años de edad. No sólo es posible, como venimos demostrando en ciclos escolares pasados, sino que los alumnos y las alumnas de Educación Infantil en esta etapa aprenden a aprender y aprendes a hacer.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales porque todos son diferentes en su desarrollo.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura les sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propaganda, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle. Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar, Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo. Hablarles muy claro y correctamente, Aceptar las

producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento de inicio a la lectoescritura en el que se encuentran y no como errores que han cometido.

Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismo, no a: las valoraciones negativas, o bajo el punto de vista adulto, de sus producciones escritas. Presionar o a comparar las producciones de nuestros hijos o hijas, siempre hay que respetar el proceso natural e individual en el que se encuentran, con la problemática, el aprendizaje de la lectoescritura, y no a agobiar a nuestros hijos o hijas, etapas de maduración en lectoescritura

Los debates acerca del momento en que debe iniciar la enseñanza de la lectura y escritura parecen eternos, la pregunta ¿se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños?, es una pregunta reiterada e insistente, además es una pregunta mal planteada, que no puede responderse ni en afirmativo ni en negativo, antes bien deben analizarse las hipótesis en las que se fundamenta.

Si respondiésemos afirmativamente a ese cuestionamiento asentando y aceptando que es en la escuela primaria en donde debe realizarse esta “enseñanza”, presuponemos que los jardines de niños sufrirían un escrupuloso proceso de limpieza, hasta hacer desaparecer todo vestigio de escritura, quedaría prohibido leer, prohibido escribir la lectura que existe de manera natural y abundante en el mundo circundante Desaparecería en el salón de clases del preescolar.

Pero si respondiésemos afirmativamente, y en base a ello se decidiera iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura antes de la primaria, veríamos que el salón de clases del preescolar se transformaría en el salón de clases de primer año de primaria, y a la docente, transformarse y guiar su intervención docente a: Ejercicios de control motriz, discriminación perceptiva, reconocimiento y copia de letras, sílabas o palabras, repeticiones a coro y tal vez con alguna suerte, uso funcional de la lengua escrita.

Es necesario reiterar y dejar bien claro que los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, que a ese conjunto de marcas

que tienen en común “el no ser dibujos” lo llaman números y letras, que esas marcas son para una actividad específica que es leer y que resultan de otra actividad específica que es escribir.

La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en su contexto y los niños tratan de comprender desde muy temprana edad esas informaciones de distinta procedencia: la información que reciben de los textos mismos en sus contextos, la información específica destinada a ellos.

Como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o un número, les escribe su nombre o responde a sus preguntas y la información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir.

El niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dicha sociedad.

Por todo lo anterior el problema consiste en: ¿Cómo introducir la lecto-escritura en educación preescolar?

En primer lugar realizamos un diagnóstico de inicio para poder valorar cuáles son los niveles de sus saberes previos de cada uno de los alumnos que conforman el grupo, al tener ya los resultados se aplican estrategias adecuadas dependiendo de las necesidades grupales e individuales. De esta manera podemos ver los estándares de avance educativo y después empezar a aplicar situaciones o actividades que vayan creando en los alumnos cierto interés por lo que es la lecto-escritura, si todo este trabajo tiene resultados positivos o negativos, se evalúan al final de cada situación para poder seguir haciendo modificaciones y aplicando nuevas estrategias o situaciones que nos ayuden día a día a lograr este proyecto a corto y mediano plazo.

De esta manera podemos lograr que las situaciones programadas sean de interés para las y los pequeños siempre tratando de que sean libres y sin forzar a nadie a realizarlas y se agregan en otra carpeta las evidencias de las situaciones realizadas.

Todo lo antes mencionado son una serie de actividades, que realizamos durante el ciclo escolar, hay evaluación cualitativa cada determinado periodo, siempre tomando en cuenta las evidencias obtenidas, desde las observaciones de las y los alumnos en el desarrollo en cada una de las actividades, las evidencias plasmadas en hojas y cuadernos, periódicos murales, *collage*, etcétera.

Todo esto nos llevará a cada una de las actividades y del ciclo escolar a evaluar nuestro trabajo y comparar si los resultados son favorables o no en las alumnas y los alumnos y poder mejorar, buscar nuevas estrategias que nos llevan a un mejor aprendizaje en los niños de lo que es la lecto – escritura en preescolar.

3.-Elección del proyecto

Nuestro proyecto es de acción docente porque nuestra problemática es la introducción de lecto-escritura en preescolar. Durante los años de docencia nos hemos percatado que a nuestros alumnos les es difícil involucrarse en la lectura y escritura porque en su entorno no hay un ambiente alfabetizador ni cultura de lectura y escritura. Es por ello que nos encontramos con deficiencia en este ambiente, por lo anterior hemos encontrado obstáculos para el desarrollo de nuestro trabajo, también podemos decir que hemos encontrado factores que lo facilitan, por lo tanto nos hemos dado a la tarea de investigar qué es lo que ocurre en su ambiente familiar para poder trabajar nosotros y obtener mejores resultados.

Durante la observación de las diferentes actividades de nuestro grupo nos podemos dar cuenta que no podemos resolver toda la problemática y hemos decidido solamente transformar uno solo de los problemas e investigarlo y este es la lectoescritura en los grupos de segundo y tercero y con ello hacer un ambiente alfabetizado.

Es de acción docente porque muestra en la medida que profundizamos que en la lecto-escritura nos encontramos con que este no es nuestro problema sino el cómo introducirlo y obtener buenos resultados en lo que es la lecto-escritura en preescolar. Nosotros hacemos una evaluación para ver cuáles son sus saberes previos en la lecto-escritura por lo consiguiente nos damos cuenta que estas observaciones se abocan solamente a conocer cuáles son sus niveles pero no estamos haciendo nada para solucionar la dificultad, .por lo tanto nos dimos a la tarea de reunir libros, revistas, periódicos, etcétera, para propiciar un ambiente lector, y también cuál es el nivel de nuestro grupo para poder tener con ello un panorama más amplio de cuál es el nivel de alfabetización que nos está rodeando

Creemos que con esto sabremos cual es la realidad y poder solucionar nuestra problemática de cómo introducir la lectura en nuestros grupos.

Marcos Daniel Arias Ochoa fundamenta sobre la acción docente que no nada más se trata de evaluar a los alumnos sino también auto evaluarnos como docentes para saber si las estrategias aplicadas a nuestros alumnos son para ellos

satisfactorias o no y con esta realizar cambios en nuestra práctica docente. Sabemos que no es cosa sencilla pero lo estamos realizando.

*Propiciar formas de aprendizaje que permitan a los alumnos construir por su propia cuenta los conocimientos a adquirir.

*los métodos de resolución de problemas, enseñanza por descubrimiento, inductivo y semi inductivo

*aprovechar los intereses lúdicos de las y los niños a fin de utilizar el juego como medio para desarrollar las capacidades superiores del pensamiento.

La lecto – escritura en preescolar es un punto muy importante en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, de las y los alumnos en preescolar pues estos conocimientos los llevan a un mundo de personas lectoras, cultas, investigadoras, estas mismas habilidades las llevarán a resolver problemas posteriores que encontrarán en otros niveles educativos.

4.-Diseño de la alternativa

Juguemos a leer y a escribir

Para poder diseñar las alternativas fue necesario hacer un estudio o diagnóstico con la finalidad de saber cuáles son los saberes previos, de cada una de las y los alumnos de los grupos de segundo y tercero de preescolar, cuáles son sus carencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación del cual se encuentran dos aspectos que son el lenguaje oral y el lenguaje escrito. De los cuales nos dieron resultados no favorables y es así como elegimos nuestro proyecto de trabajo que es: Como favorecer la lectura y escritura en preescolar.

Objetivo general:

Lo que queremos lograr con los niños de preescolar, de segundo y tercer grado, es que logren desarrollar su lecto-escritura sin tener que forzar este desarrollo.

Estrategia general: El juego

El juego en la lecto-escritura es desarrollar en alumnos o despertar en ellos el interés por pertenecer a un mundo alfabetizado. Logrando con esto un mayor acercamiento a un mundo de constantes cambios en cuanto a avances de una nueva tecnología. En el cual ellos podrán aplicar sus saberes previos y sus estrategias adquiridas en este nivel. Es por todo esto que el juego es de suma importancia en lo que es la lecto-escritura y nosotros como docentes lo aplicamos de manera que ellos lo comprendan y lo tomen como herramienta en sus diferentes aplicaciones donde sea necesario

Lo que queremos lograr con los niños de preescolar, de segundo y tercer grado, en las situaciones didácticas y en los juegos son:

Actividad lúdica. El juego compulsivo es otro mecanismo por medio del cual el niño desecha eventos no gratos de su vida social o emocional. Por ello es común observar la repetición de la mala experiencia durante sus juegos, fragmentándola en pequeñas partes de forma que él las pueda manejar. De esta manera se ha observado que el niño poco a poco asimila sus experiencias negativas.

Por nuestra parte, las líneas de investigación a las que nos circunscribimos básicamente son las funciones del juego denominadas intrapersonales (desarrollo cognoscitivo) e interpersonales (desarrollo de habilidades sociales). En ellas una de las principales tareas es la de explicar y potenciar las habilidades, valores y

conocimientos que capaciten al niño para desempeñarse exitosamente en su contexto social.

Por ser una actividad primordial de la niñez, el juego está profundamente involucrado en el proceso de socialización, por lo tanto una relación estrecha en lo que se refiere al desarrollo del juego en los niños, efecto que a su vez repercute en la construcción e incorporación de comportamientos sociales. Los niños aprenden actitudes y desarrollan habilidades requeridas para el juego gracias a sus padres, hermanos o de otros niños con los que tienen contacto, pero los progenitores y compañeros pueden igualmente desalentar algunos juegos y reforzar otros.

Es importante señalar que todo juego social está sujeto a reglas; aun los sencillos que se llevan a cabo entre padres e hijos.

El juego es un medio a través del cual no solo aprenden condiciones específicas, como esperar su turno, sino también acerca del significado de las reglas en general.

Por otra parte, desarrollan capacidades para construir y cambiar el tema del juego conjuntamente. Esta habilidad de planeación es particularmente importante en el juego socio-dramático.

Por la importancia que implica el juego para el niño, a partir de las dos décadas anteriores se incrementó la investigación al respecto, que según Sutton-Smith (1983,13-17) puede dividirse en cuatro categorías:

- Estudios definatorios que intentan distinguir comportamientos lúdicos de los que no lo son;
- Estudios correlativos que investigan los objetos del juego en el desarrollo emocional, afectivo, cognoscitivo y social;
- Estudios de diferencias individuales que examinan los efectos de factores como: el sexo, la edad y la experiencia cultural sobre el juego;
- Estudios ecológicos que investigan los efectos de los escenarios y materiales en el juego.

Los hallazgos señalados por Sutton-Smith sugieren que el juego puede tener un papel sobresaliente en la adquisición o consolidación de destreza social. Esta posibilidad ha motivado a investigadores a estudiar la relación entre juego y competencia social.

El papel del adulto en el desarrollo del juego es de suma importancia durante los primeros seis años de vida del niño, muchas veces los adultos no saben cómo o cuando participar para nutrir la conducta lúdica.

Las intervenciones de los adultos son críticas, ya que los infantes aprenden de quienes los cuidan, ya sea en el terreno verbal, de comunicación o actitudinal, es sustantiva esta interacción que a través de ella se desarrollan habilidades de juego social, así como la posibilidad de hacer representaciones dramatizadas.

De los docentes debe esperarse un esfuerzo por potenciar y alentar conductas “inusuales” (teniendo como límite la seguridad del niño) en la creación de situaciones que tengan significancia para ellos. Es necesario darse cuenta de los cambios estructurales que producen durante las conductas lúdicas conforme el niño crece, familiarizarse con las secuencias que siguen las conductas infantiles respecto al juego social y cognoscitivo.

En esta investigación se desarrolla el análisis teórico sobre el juego, basado principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget así como en la histórico-cultural de L.S. Vygotski, en las cuales las categorías del tiempo, espacio, juicio moral, cooperación y reciprocidad son centrales para comprender el desarrollo del juego social y cognoscitivo.

El juego se asocia a una infinidad de conceptos y valoraciones y en él se encasillan distintas funciones: puede ser un medio para resolver conflictos, o un espacio para lograr objetivos escolares; se asocia a la diversión, al desarrollo de habilidades sociales o a una manera de ocupar el ocio.

El juego hace importantes contribuciones en lo social, cognoscitivo y afectivo del menor, lo cual se puede observar en las representaciones socio dramáticas. Como sucede, señala Smilansky, cuando dos o más menores representan una situación

social asumiendo roles y actúan para hacer creíble la situación o historia; en tales casos formalmente tienen que adoptarse actitudes, habilidades o formas sociales, como: la cooperación, reciprocidad, nociones de tiempo y espacio (por nuestra parte hemos encontrado que en niños pequeños no se cumplen todos estos criterios)

Al interpretar diversos papeles en sus juegos, los niños aprenden a ver las cosas desde otra perspectiva (paso del egocentrismo a la reciprocidad); asimismo, los juegos constructivos (utilizando objetos o símbolos que implican un plan anticipado de sus acciones) son un apoyo para lograr esto.

Hutt, Weisler y McCall, han encontrado que el juego y la exploración son similares, son comportamientos intrínsecamente motivados, la exploración es un “estímulo dominado”, comportamiento que está relacionado con la adquisición de información sobre un objeto determinado, esta conducta se encuentra controlada por las características del objeto que se encuentra explorando el menor.

Por su parte, el juego es un comportamiento que no trata de obtener información sobre los objetos, sino que está relacionado con generar estimulación y se encuentra gobernado por las necesidades y deseos del niño. Es decir, en el juego cambia el sentido de la pregunta ¿qué hace este objeto? a ¿qué puedo hacer con este objeto? Cuando el niño juega omite la realidad de cómo un objeto puede ser utilizado, y establece la forma en que lo emplea y la función que le confiere.

Los sucesos del juego están caracterizados por una delimitación que separa el juego y sus aspectos de lo que es la experiencia cotidiana. Esta característica esencial aparece en todas las formas de juego. Bajo este aspecto la realidad interna del niño toma predominancia sobre la realidad externa inmediata. Así, los significados comunes de los objetos son ignorados y sustituidos por otros, permitiendo escapar de la formalidad del aquí y el ahora y experimentar nuevas alternativas y posibilidades; de esa manera actúan las motivaciones internas para el desarrollo del juego, más que aspectos impuestos del exterior.

El juego es generalmente determinado por manifestaciones de placer y diversión, aun cuando en sí mismo no lo sea.

Se asume como “definición” de juego las actividades que cubren las características de espontaneidad, elección libre, placer, estimulación creativa, realidad interior; elementos que consideramos necesidades innatas, como antecedentes en las construcciones iniciales del tiempo y el espacio, en la contribución al desarrollo de habilidades sociales y cognoscitiva, etc., que se enunciaron anteriormente.

Estrategia número uno:

Nombre: Ya leemos cuentos

Propósito: Que inicie el proceso de reconocer características de las palabras: si es más o menos larga, qué letras reconocen, con cuál empieza, con cuál termina, con esa escribo tal cosa, etcétera.

Materiales: Hojas blancas, crayolas, lápiz de color, cuentos varios, hojas blancas, marcadores, pizarrón

Desarrollo: Descripción de las acciones que se van a efectuar. Realizaré una breve explicación del por qué y para qué nos sirve la lectura y la escritura. Llevare al salón de clases, escrito e ilustrado en hojas de rotafolio un cuento, (caperucita roja y el lobo), cuento conocido por los niños, pegaré las hojas en el pizarrón para que las niñas y los niños vean las ilustraciones y las grafías del cuento. Les comentaré a los niños y a las niñas las características de un cuento y posteriormente les leeré el cuento, sacaremos preguntas al final y las escribiremos en el pizarrón.

Estrategia número dos:

Nombre: Buscar y encontrar

Propósito: Que conozca e interprete los sonidos y grafías de diferentes letras para que descifre palabras de algunos textos.

Materiales: Periódicos, revistas, libros de reúso, volantes de publicidad o anuncios, tijeras y pegamento. Cartulinas, pizarrón, marcadores y borrador.

Desarrollo: Pediré a los a niños y a las niñas que lleven al salón de clases periódicos revistas, libros de reúso, volantes y anuncios.

*Ya en el salón de clases les daré una pequeña explicación de cómo se llaman y para qué sirven estos portadores de información, posteriormente organizaré a los pequeños en equipos de cuatro y cinco elementos por mesa, distribuiré todo el material que trajeron por mesas, les diré que lo revisen y que busquen dónde hay letras o grafías.

*Escribiré en el pizarrón unas palabras por ejemplo mamá, papa, pato y maleta y pediré a los niños y las niñas que busquen otras palabras dentro del salón.

*Posteriormente con el material que les pedí les pediré que identifiquen donde hay palabras que empiecen con las letras anteriores que están en el pizarrón,

las recortarán y las pegarán en cartulinas blancas destinadas para ello, colocaré varias cartulinas para que todos tengan oportunidad de pegar lo que vayan encontrando y lograr con esto una mejor discriminación de las grafías.

Estrategia número tres:

Nombre: Este soy yo

Propósito: Que conozca la función social del lenguaje y utilice marcas, gráficas o letras con diversas intenciones y explique qué dice su texto.

Materiales: Hojas blancas, crayolas, colores, lápiz, fotos, goma y sacapuntas, libreta de dibujo, pizarrón y marcadores (borrador).

Desarrollo: Comentar con los niños y las niñas que sería interesante conocer a nuestros compañeros y sus familias, para ello, solicité llevar a la escuela una fotografía de su familia donde estén realizando alguna actividad

*formar pequeños grupos y pedir a cada niño y niña se presente con el resto de sus compañeros, describiendo las fotografías: quiénes están ahí, cómo se llaman y cómo son, dónde están, qué hacen, qué es lo que más les gusta de su familia y de lo que hacen.

*acercarse con los equipos para escuchar la conversación, en caso necesario, intervenir para hacer algún comentario que ayude a los niños y las niñas a participar, a ampliar la información, a concretar una idea, etcétera.

*solicitar a cada equipo, elegir una fotografía y presentarla al grupo, en la descripción participa para todo el equipo.

Estrategia número cuatro:

Nombre: La letra de mi nombre

Propósito: que conozca y descifre grafías con las letras de los nombres de cada uno de los compañeros.

Materiales: hojas blancas, Crayolas, Lápiz de color, fotos, lápiz, goma, sacapuntas, tarjetas, pizarrón, marcadores, borrador y recortes.

Desarrollo: Escribir los nombres de cada uno de sus educandos en una tarjeta sin la letra inicial, Distribuir las tarjetas por todo el piso o la mesa de trabajo, solicitar a los niños y niñas identificar la tarjeta que tiene escrito su nombre y observarlo, preguntarles: ¿notan algo extraño?, ¿le falta "algo"? Cuando se dan cuenta de que faltó la inicial. Los niños mostraron interés por las actividades (si) cubrió mis expectativas mi actividad (si), las mamitas y los papás mostraron interés en el trabajo de sus hijos en un 95%, algunos papás pasaron desapercibido el trabajo llevan prisa y no toman mucho interés en el trabajo de sus hijos., como educadora me gustó el trabajo realizado, me doy cuenta que la familia de cada quien es diferente pero se parecen en los valores que expresan en la actividad.

Estrategia número cinco:

Nombre: Encontremos el tesoro

Propósito: Que los alumnos sean capaces de resolver problemas para que puedan encontrar el tesoro de las letras y después puedan unir las palabras que formarán una oración y que éstas se encuentran en la caja del tesoro.

Materiales: Una caja forrada como un tesoro, tarjetas con dibujos, pizarrón, borrador, marcadores, hojas blancas, colores, crayolas.

Desarrollo: Las cajas tendrán las tarjetas, los alumnos las buscarán por equipo, cuando las encuentren formaremos las oraciones que escribiremos en el pizarrón y así sucesivamente hasta formar la lectura del tesoro perdido, lo escribirán en sus hojas, realizarán su dibujo y cada quien pasará a exponer su trabajo.

Estrategia número seis:

Nombre: La marcha de las letras

Propósito: Que los alumnos conozcan el sonido de las letras, cómo son y cómo se escriben, para poder formar y conocer palabras con estas letras.

Materiales: CD, hojas, letras de fomy, colores, crayolas, papel de colores.

Desarrollo: Con la música y la letra de la canción realizaremos juegos toda la semana solo 35 minutos cada canción y bailes programados, tendrá una intención para que desarrollen el sentido del oído y distinguir los sonidos de las letras (vocales y diferente escritura), después realizaremos trabajos en las hojas con recortes, dibujos o lo que cada alumno desee trabajar Asociar las vocales cursivas y mayúsculas con sus sonidos .Leer con soltura las vocales mayúsculas y minúsculas en letra script y cursiva, en dos semanas.

Estrategia número siete:

Nombre: El juego del calentamiento

Propósito: Asociar las vocales mayúsculas y minúsculas con sus sonidos correspondientes. (Tiempo aproximado 1 día).

Materiales: Pizarrón, marcadores, dibujos de sus manitas de las niñas y los niños en hojas blancas donde tendrán marcadas las vocales mayúsculas y minúsculas.

Desarrollo: Enseñar a las niñas y a los niños la canción del calentamiento, para que la memoricen y la canten.

Dividir al grupo en dos equipos y asignar a cada uno una mano.

Dar a cada uno sus hojas con su mano marcada en la que tendrán también marcadas sus vocales mayúsculas y minúsculas, para una mayor discriminación.

Invitar al grupo a escenificar la canción del calentamiento con las vocales indicándoles que cada equipo pasará al frente del grupo a representar, cantando y bailando con sus dibujos de sus manos diciendo sus vocales.

Escribir en el pizarrón las cinco vocales mayúsculas y minúsculas, script y cursivas.

Pedir a los alumnos que observen las letras para que posteriormente me digan cuántas como esas encontraron en sus dibujos de las manitas.

Solicitar a las niñas y los niños que lean en silencio cada vocal de sus dibujos de las manitas y al mismo tiempo ir señalando con sus dedos índices las vocales.

Indicar a las niñas y los niños que lean las vocales del pizarrón por columna, cada fila leerá una columna en voz alta.

Estrategia número ocho:

Nombre: La lotería

Propósito: Que el alumno resuelva, relacione y observe palabras con dibujos y que aprenda a socializar e interactuar con sus compañeros.

Materiales: Tarjetas, tablas de la lotería de palabras. Frijoles y frutas y verduras.

Desarrollo: Que formarán equipos para que las tablas se trabajen así y aprendan a compartir y a socializar con sus compañeros, uno de los niños irá gritando las tarjetas con las palabras que serán de frutas y verduras, cuando algún equipo gane gritando lotería se les dará de premio una fruta y una verdura que más les guste.

Estrategia número nueve:

Nombre: La caja de las sorpresas

Propósito: Que reconozcan diferentes juguetes y palabras para poder identificarlas en otras lecturas.

Materiales: Juguetes tradicionales, hojas de colores.

Desarrollo: Cada alumno sacará un juguete de la caja y pasará a dibujarlo y la educadora escribirá el nombre da cada uno.

Estrategia número diez:

Nombre: La sopa de letras

Propósito: Identificar visualmente las sílabas ma, me, mi, mo, mu, mayúsculas y minúsculas en letra script

Materiales: Sopa de pasta (comestible), platos, charolas desechables, tarjetas con diferentes silabas incluyendo ma, me, mi, mo, mu, hojas blancas, resistol, pintura, sílabas marcadas en cartón

Desarrollo: Dividir al grupo en equipos de cuatro integrantes, repartir el material antes mencionado por equipo, el trabajo se hará individualmente.

Decir a los alumnos que prepararán una rica sopa de letra.

Pedir que cada uno dibuje un plato en las hojas blancas, en el cual pegarán la sopa de pasta formando sílabas, también pueden pegar las sílabas de papel sobre el plato.

Cada niña y niño presentarán su trabajo y leerán las sílabas que hayan formado dentro de su plato.

Estrategia número once

Nombre: Pisa palabras

Propósito: Identificación visual y auditiva de sílabas sa, se, si, so, su, mayúsculas y minúsculas en letra script.

Materiales: Gises de colores, sílabas de fomy.

Desarrollo: Pedir a los niños que formen equipos de cuatro integrantes, observen los círculos marcados en el piso, que en él encontrarán algunas sílabas, pedir a los niños que al mencionar la maestra alguna de estas sílabas tendrán que dar un salto sobre ellas y repetir el nombre de la misma, posteriormente la maestra esconderá algunas sílabas y las niñas y los niños las buscarán y dirán a todos sus compañeros cuál encontraron así como también dirán algunas palabras que inicien con esa sílaba. Si a alguna pequeña o pequeño se le dificulta realizar las actividades, se le ayudará.

Estrategia número doce:

Nombre: La carta secreta

Propósito: Identificar visual y auditivamente las sílabas ta, te, ti, to, tu.

Materiales: Caja de objetos cuyo nombre inicie con las sílabas antes mencionadas y también poner en ellas sílabas hechas en papel, cartulina.

Desarrollo: pedir a alguna alumna o alumno que cierre sus ojos y meta la mano dentro de la caja tome algo de lo que hay dentro y nos diga a todos que fue lo que encontró y el nombre del mismo, si es sílaba repetir su nombre a todo el grupo.

- * Preguntar al resto del grupo que determinen si fue correcto o no lo que dice su compañero, acerca del objeto encontrado dentro de la caja.
- * Pedir a los alumnos y alumnas que posteriormente pongan todo dentro de la caja nuevamente.

Esta actividad se realizará varias veces para mejor asimilación del concepto o sílaba.

Cronograma:

Núm	Nombre	Propósito	Fecha	Tiempo
1	Ya leemos cuentos	Que inicie el proceso de reconocer características de las palabras, si es más o menos larga, qué letras reconocen, con cuál empieza, con cuál termina, con esa escribo tal cosa, etc.	Febrero 12 de 2012	15 a 20 días
2	Buscar y encontrar	Que conozca la función social del lenguaje y utilice marcas gráficas o letras con diversas intenciones y explique qué dice su texto.	Febrero	1 semana
3	Este soy yo	Identificar gráficamente y discriminar auditivamente las vocales a, e, i, o, u.	Marzo	1 semana
4	La letra de mi nombre	Que conozca y descifre grafías con las letras de los nombres de cada uno de los compañeros	Marzo	1 semana
5	Encontremos el tesoro	Que el alumno aprenda a resolver problemas buscando y formando oraciones	Abril	3 días
6	Las marchas de las letras	Asociar las vocales cursivas y mayúsculas con sus sonidos. Leer con soltura las vocales mayúsculas y minúsculas en letra script y cursiva. Tiempo 2 días.	Abril	2 semanas
7	El juego del calentamiento	Asociar las vocales mayúsculas y minúsculas con sus sonidos correspondientes. (Tiempo aproximado 1 día). Material: Pizarrón, marcadores, dibujos de sus manitas de las niñas y los niños en hojas blancas donde tendrán marcadas las vocales mayúsculas y minúsculas	Abril	2 semanas
8	La lotería	Que el alumno resuelva, relacione y observe palabras con dibujos y que aprenda a socializar e interactuar con sus compañeros.	Mayo	1 semana
9	La caja de las sorpresas	Que los alumnos reconozcan las palabras y diferentes objetos	Mayo	1 semanas
10	Sopa de letras	Identificar visualmente las sílabas ma, me, mi, mo, mu, mayúsculas y minúsculas en letra script	Mayo	2 semanas
11	Pisa palabras	Identificación visual y auditiva de sílabas sa, se, si, so, su, mayúsculas y minúsculas en letra script.	Junio	1 semana
12	La carta secreta	Identificar visual y auditivamente las sílabas ta, te, ti, to, tu.	Junio	2 semanas

5.-Plan de evaluación y seguimiento

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al iniciar el ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel. En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

1. Constatar los aprendizajes, sus logros y las dificultades que manifiesta para alcanzar las competencias señaladas.
2. Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo
3. Mejorar la práctica educativa y otros aspectos de lo antes mencionando.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar.

Evaluar la constatación de los avances de cada uno de los alumnos, relacionados con los propósitos que tiene el proyecto, incluyendo las competencias en los campos formativos y no solo se reduce a ello, sino también evaluar el avance que van teniendo en el proceso educativo

Aplicación de la alternativa

Planeación de Trabajo del grupo tercero y segundo, Estrategia número 1 (grupo de tercero Profra. Virginia)

CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación	ASPECTO Lenguaje oral y escrito	COMPETENCIA Identifica algunas características del sistema de escritura, interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura.	SITUACIÓN DIDACTICA Ya leemos cuentos	CAMPOS TRANVERSALES Desarrollo personal y social Cultura y vida social	TIEMPO Y MODALIDAD De 15 a 20 días
MATERIAL: *Hojas blancas *Crayolas *Lápiz de color *cuentos varios *laminas del cuento a trabajar *lápiz, goma, sacapuntas *libretas *pizarrón *marcadores *borrador	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: +Realizaré una breve explicación del por qué y para qué nos sirve la lectura y la escritura +Levaré al salón de clases, escrito e ilustrado en hojas de rota folio un cuento, (caperucita roja y el lobo), cuento conocido por los niños, pegaré las hojas en el pizarrón para que las niñas y los niños vean las ilustraciones y las grafías del cuento. +les comentaré a los niños y a las niñas las características de un cuento y posteriormente les leeré el cuento. +les indicaré a algunos de los niños y las niñas, que en el cuento escrito me señalen dónde inicia el cuento, dónde se acaba, ¿Qué pasa si ponemos al revés el cuento?, preguntaré a los niños y las niñas si podemos leer de esta manera, si podemos identificar letras si están al revés, si podemos leer o no, preguntaré que pasa si no hay dibujos en el cuento, señalarán dónde hay letras, dónde hay dibujos, dónde debe decir el nombre del cuento. +posteriormente en su libreta y con ayuda de su lápiz transcribirán una parte del cuento y harán sus dibujos respectivos de lo que más le gustó en hojas blancas del mismo, lo colocarán en la pared del salón y lo explicarán a sus compañeros de clase, los cuestionaré acerca de lo que pasó en el cuento antes y después. +con los dibujos que realizaron en las hojas blancas, posteriormente montaremos un colas en el patio para mostrarlo a la comunidad educativa y para que también ellos puedan describir a sus familiares qué hicieron y para qué nos sirve la escritura y la lectura. +para finalizar la actividad algunos niños y niñas leerán algunos cuentos a sus compañeros, invitaremos a algunos papás y mamitas a presenciar estas actividades				
Evaluación	Los niños mostraron interés por las actividades (si) *cubrió mis expectativas el cuento (si) *les gusto o no el cuento y porque –porque es divertido para ellos y les emociona la trama y por conocer más grafías *los niños discriminan lo que son las letras de lo que son los números en un 90% *las mamitas y los papas mostraron interés en el trabajo de sus hijos 95% *algunos papas pasaron desapercibido el trabajo llevan prisa y no toman mucho interés en el trabajo de sus hijos. *como educadora me gusto el trabajo realizado me doy cuenta que a los niños y niñas les despierta el interés de conocer nuevas grafías para poder saber leer y escribir				

Estrategia número 2 (grupo de segundo Profra. Tonantzy)

CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación	ASPECTO Lenguaje oral y escrito	COMPETENCIA Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura.	SITUACIÓN DIDACTICA Buscar y encontrar	CAMPOS TRANVERSALES Desarrollo personal y social Cultura y vida social	TIEMPO Y MODALIDAD 20 días
MATERIAL: *Periódicos *revistas *Libros de reusó *volantes de publicidad o anuncios *Tijeras y pegamento *Cartulinas *Pizarrón *Marcadores *Borrador	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES: *Pediré a los niños y a las niñas que lleven al salón de clases periódicos, revistas, libros de reusó, volantes y anuncios. *Ya en el salón de clases les daré una pequeña explicación de cómo se llaman y para qué sirven estos portadores de información, posteriormente organizaré a los pequeños de cuatro y cinco elementos por mesa distribuiré todo el material que trajeron por mesas, les diré que lo revisen y que busquen dónde hay letras o grafías *escribiré en el pizarrón unas palabras por ejemplo mamá, papá, pato y maleta y pediré a los niños y las niñas que busquen otras palabras dentro del salón *posteriormente con el material que les pedí les diré que identifiquen dónde hay palabras que empiecen con las letras anteriores que están en el pizarrón, las recortarán y las pegarán en cartulinas blancas destinadas para ello, colocaré varias cartulinas para que todos tengan oportunidad de pegar lo que vayan encontrando y lograr con esto una mejor discriminación de las grafías. *utilizar tarjetas con su nombre, el nombre de animales, o palabras que ellos manejen como pato, mano, mochila, muela, melón, miel, patín, pepino, puma, pollo, piñata etc., con estas tarjetas ellos lograrán tener mayor familiaridad con lo que es la grafía y la lectura *dar espacio para que puedan trabajar e intercambiar ideas y pegar su material *hacer una exposición de sus trabajos dentro del salón de clases e invitar a sus compañeros de otros grupos a observar sus trabajos y a escuchar para qué y por qué lo hicieron *escribir o redactar en una hoja los comentarios obtenidos de la exposición y la actividad				Evaluación *Los alumnos y las alumnas encontraron sentido a las actividad sí, no y por qué *las alumnas y los alumnos discriminan grafías de números sí o no *lograron identificar palabras en los periódicos libros y anuncios y dentro del salón de clase sí o no *qué se les dificultó más y por qué *cómo seleccionaron su material y por qué *en una hoja escribiré las observaciones y evidencias obtenidas de esta actividad

Estrategia número 3 (grupo de tercero Profra. Virginia)

CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación	ASPECTO Lenguaje oral y escrito	COMPETENCIA Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	SITUACIÓN DIDACTICA Este soy yo.	CAMPOS TRANSVERSALES Desarrollo personal y social Cultura y vida social	TIEMPO Y MODALIDAD De 15 a 20 días
MATERIAL: *Hojas blancas *Crayolas *Lápiz de color *fotos *lápiz, goma, sacapuntas *libretas *pizarrón *marcadores *borrador	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES *Comentar con los niños y las niñas que sería interesante conocer a nuestros compañeros y sus familias, para ello, solicité llevar a la escuela una fotografía de su familia donde estén realizando alguna actividad *formar pequeños grupos y pedir a cada niño y niña se presente con el resto de sus compañeros, describiendo la fotografías: quiénes están ahí, cómo se llaman y cómo son, dónde están, qué hacen que es lo que más les gusta de su familia y de lo que hacen *acercarse con los equipos para escuchar la conversación, en caso necesario, intervenir para hacer algún comentario que ayude a los niños y las niñas a participar, a ampliar la información, a concretar una idea, etcétera. *solicitar a cada equipo, elegir una fotografía y presentarla al grupo, en la descripción participa para todo el equipo				
Evaluación	<p>Los niños mostraron interés por las actividades (sí)</p> <p>*cubrimos las expectativas en las actividades actividad (sí)</p> <p>*las mamitas y los papás mostraron interés en el trabajo de sus hijos 95%</p> <p>*algunos papás pasaron desapercibido el trabajo, llevan prisa y no toman mucho interés en el trabajo de sus hijos.</p> <p>*como educadora me gustó el trabajo realizado, me doy cuenta de que la familia de cada quien es diferente pero se parecen en los valores que expresan en la actividad</p>				

Estrategia número 4 (grupo de segundo Profra. Tonantzy)

CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación	ASPECTO Lenguaje oral y escrito	COMPETENCIA Identifica algunos características del sistema de escritura	SITUACIÓN DIDACTICA "la letra de mi nombre"	CAMPOS TRANSVERSALES Desarrollo personal y social Cultura y vida social	TIEMPO Y MODALIDAD De 3 días
MATERIAL: *Hojas blancas *Crayolas *Lápiz de color *fotos *lápiz, goma, sacapuntas *tarjetas *pizarrón *marcadores *borrador *recortes	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES *escribir los nombres de cada uno de sus educandos en una tarjeta sin la letra inicial *Distribuir las tarjetas por todo el piso o la mesa de trabajo *solicitar a los niños y niñas identificar la tarjeta que tiene escrito su nombre y observarlo, preguntarles: ¿notan algo extraño"?, ¿le falta "algo"? *Cuando se den cuenta de que faltó la inicial				
Evaluación	Los niños mostraron interés por las actividades (sí) *cubrió mis expectativas mi actividad (sí) *las mamitas y los papás mostraron interés en el trabajo de sus hijos 95%				

Estrategia número 5 (grupo de tercero Profra. Virginia)

CAMPO FORMATIVO Lenguaje y comunicación	ASPECTO Lenguaje oral y escrito	COMPETENCIA Identifica algunos características del sistema de escritura	SITUACIÓN DIDACTICA Encontremos el tesoro".	CAMPOS TRANVERSALES Desarrollo personal y social Cultura y vida social	TIEMPO Y MODALIDAD De 5 días
<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Hojas blancas *Crayolas *Lápiz de color *fotos *lápiz, goma, sacapuntas *tarjetas con letras *caja *pizarrón *marcadores *borrador *recortes 	<p>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p> <p>Comentar que recibió la noticia de que alguien había dejado un tesoro para los niños y niñas del salón, que la maestra sabe dónde está escondido, pero que solo puede pertenecerles si uno de ellos lo encuentra siguiendo las instrucciones de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> *solicitar un voluntario para que salga del salón y sea el buscador del tesoro *decir a los niños y niñas donde está escondido el tesoro y pedir que piensen las pistas que dirán a su compañero para encontrarlo, comentar que está prohibido mencionar el nombre del lugar, ya que si lo hacen no podrá entregar el tesoro, solo podrán dar pistas. Pueden realizar esta acción en forma individual o en equipos. *solicitar que expresen al grupo las indicaciones que formularán y de ser necesario realizar preguntas para que brinden mayor información, por ejemplo, qué hay cerca, debajo, cuántos pasos hay que dar, etc. *una vez que intercambiaron ideas y llegaron a acuerdos, el buscador del tesoro, entrará al salón y recibirá las indicaciones, comentar previamente con él que también podrá formular preguntas para emprender la búsqueda. *iniciar el juego, y observar con atención los intercambios de información de los educandos. Dar por concluido el juego cuando se encuentre el tesoro. *animar la búsqueda y felicitarlos cuando localicen el tesoro, realizar un ejercicio de recapitulación con el grupo, para conocer como lograron transmitir las instrucciones o como obtuvo el buscador del tesoro la información para conseguir la meta. 				
<p>Evaluación</p>	<p>Los niños mostraron interés por las actividades (sí)</p> <ul style="list-style-type: none"> *cubrió mis expectativas mi actividad (sí) *fue fácil para ellos recibir instrucciones (sí) *algunos les faltó ubicación (sí) *los alumnos y las alumnas mostraron mucho interés por seguir las instrucciones que les daba sus compañeros, unos les realizaban mapas para que encontraran el tesoro, todos querían la cajita del tesoro pues tenía dulces, juguetes y letras para formar palabras. 				

Estrategia número 6 (grupo de segundo Profra. Tonantzy)

Campo formativo Lenguaje y comunicación	Aspecto Lenguaje oral y escrito	Competencia Identifica algunos características del sistema de escritura	Situación didáctica La marcha de las letras	Campos transversales Expresión y apreciación artística	Tiempo y modalidad 2 semanas
Material Cd, hojas, letras de fomy, colores, crayolas, papel de colores		Desarrollo de la situación didáctica Con la música y la letra de la canción realizaremos juegos toda la semana solo 35 minutos cada canción y bailes programados, tendrá una intención para que desarrollen el sentido del oído y distinguir los sonidos de las letras (vocales cursivas), después realizaremos trabajos en las hojas con recortes, dibujos o lo que cada alumno desee trabajar Asociar las vocales cursivas y mayúsculas con sus sonidos. Leer con soltura las vocales mayúsculas y minúsculas en letra script y cursiva, en dos semanas.			
Evaluación		Se les realizarán ejercicios con la música y el material para saber si ya identifican correctamente las vocales y letras cursivas que ya trabajamos las dos semanas anteriores.			

6.-Evaluación de la aplicación de la alternativa

Al evaluar con las situaciones didácticas que aplicamos y realizando las observaciones en nuestros alumnos, podemos decir lo siguiente.

Durante el desarrollo de los juegos y situaciones didácticas, cabe mencionar el que hacen un enorme esfuerzo, pero este esfuerzo requiere de apoyo familiar, ambientes favorables dentro del aula y la escuela, alimentación, higiene y mucho estímulo por parte de la educadora, esto es igual a reconocer día a día lo que ellos logran y hacerlo notar a cada uno de ellos, la evaluación en este nivel se centra en la comprobación de resultados, al iniciar, intermedio y final de las situaciones y juegos, enfocándonos en el proceso de desarrollo y las características de aprendizaje de cada niña y niño de mi grupo.

La observación durante todo este proceso es de gran importancia, pues a través de ella se podrán constatar con los trabajos, los avances de los niños y niñas en las etapas iniciales, las intermedias y las finales. Con ello tendremos evidencias, para comprobar y cotejar, si los resultados eran los esperados al finalizar el ciclo escolar.

En el nivel preescolar la evaluación no es cuantitativa, sino cualitativa por tanto, los resultados se evalúan desde si la niña o el niño logran los objetivos planteados en cada uno de los juegos y si no es así hacer cambios, para lograrlo de acuerdo a su nivel de maduración.

Estrategia 1

Las alumnas y los alumnos lograron reconocer más grafías y por consiguiente logran redactar con mayor facilidad las actividades

Estrategia 2

En el desarrollo puede observar en los niños y niñas su interés por formar e identificar palabras que a ellos le son familiares, en su investigación encontraron palabras largas, cortas, que ellos mismos ya pueden leer e identificar, les causa cierta inquietud compartir con sus compañeros de equipo lo que son y significan sus grafías así como ayudar a los que aún tienen un poco de dificultad para realizar su actividad.

Estrategia 3

A través de esta, las actividades les dan a conocer a los niños y niñas su entorno familiar, de sus compañeros, intercambiar ideas, conocer un poco más de su comunidad o grupo al que pertenecen, también tienen la oportunidad de expresar oralmente y por medio de la escritura, quienes forman su familia, escribir algunas palabras como Papá, Mamá, hermano, amigos, abuelos, tíos, etc. con esto podemos comprobar que el sistema de lecto-escritura es interesante y motivador para nuestro alumnado.

Estrategia 4

Para el desarrollo de las actividades fue necesario tener un poco más de tiempo programado, ya que para algunos alumnos aún les es difícil identificar las grafías de su nombre, porque les falta la letra inicial, para la gran mayoría del grupo les fue fácil decir e identificar las grafías que conforman su nombre, por otra parte podemos ver que tanto en casa, como en la escuela han adquirido un poco más de información de lo que son las grafías y para qué sirven.

Estrategia 5

En las actividades, durante su desarrollo, hubo varios comentarios, como, estos: es un cofre de piratas, tiene monedas, es muy grande, está enterrado en una isla, este es un mapa o necesitamos el mapa para saber dónde está el tesoro, jugamos a qué somos piratas, necesitamos palas, Yo tengo un cotorro en mi casa para que sea nuestra mascota, mañana lo traigo. Estos fueron algunos comentarios, las actividades siguieron su curso, con toda esta lluvia de ideas, al finalizar puedo decir que las actividades les motivó y les gustó mucho, logramos formar palabras e ir formando nuestra lectura: Encontremos el tesoro.

Estrategia 6

Durante el desarrollo de ésta hubo comentarios como los siguientes: Cecy esta actividad es como la canción que mi Mamá me canta para que yo aprenda las vocales, Maestra la puedes cantar, comentarios como estos nos dan una pauta y la información de lo que son las grafías para ellos, ya las familiarizan y han adquirido el conocimiento, para aplicarlo en diferentes situaciones retadoras.

Estrategia 7

Para el desarrollo de las actividades no fue tan complicado realizarlas para los alumnos y las alumnas, ya que es muy dinámica y al final les deja reafirmación y conceptualización de las vocales.

Estrategia 8

Pudimos observar como a los alumnos y las alumnas les interesa resolver problemas, ganar y aprender formando palabras con material manipulable y que ellos conocen, por tanto ellos adquieren mayor autonomía e interés por la lectura.

Estrategia 9

Se despierta el interés en las niñas y los niños por investigar qué hay dentro, qué encontraran y poder descifrar esas grafías, comparar lo que ven en la calle o en casa, en portadores de textos que ellos manipulan, se puede concluir que las actividades nos acercan al sistema de alfabetización por medio de la curiosidad y la indagación.

Estrategia10

Para el desarrollo de las actividades fue necesario, buscar diferentes materiales, manipulables y familiares para las niñas y los niños, no fue muy viable dar material pequeño pues esto les causa cierta preocupación, para manipularlos, observé que el material de tamaño grande o mediano nos da mejores resultados e interés en las niñas y los niños.

Estrategia 11

Para desarrollar las actividades se recomienda hacerlo en el patio, ya que las niñas y los niños tendrán mayor espacio para brincar, correr o formar sus palabras.

Estrategia 12

Las actividades fueron muy retadoras para las niñas y los niños, el hecho de que ellos escriban sus grafías les da mucha confianza y seguridad, plasman sus sentimientos e interés por aprender y mostrar lo que saben, a sus compañeras y compañeros, así como a su educadora y familiares, los resultados obtenidos, fueron positivos y los esperados.

7.-Análisis e interpretación de resultados

Al iniciar cada una de las actividades antes mencionadas, siempre habrá cierta incertidumbre en los resultados. Son situaciones o actividades nuevas para las niñas y los niños del grupo, en ellas se pone el mejor interés y disposición al aplicarlas y desarrollarlas. Como educadoras queremos que ellos aprendan creando ambientes de alfabetización buscando estrategias variadas para un mejor resultado. Al finalizar cada una de ellas, puede comprobar que si funcionaron, que los resultados son los esperados, y que puedo cambiar algunas cosas que sean necesarias, todas las niñas y los niños aprenden de diferente manera, siempre hay que innovar, buscar nuevas estrategias de aprendizaje en preescolar.

Las alumnas y los alumnos durante el desarrollo de las actividades ponen su mejor esfuerzo y les causa interés por trabajar y aprender cosas nuevas, una de sus metas fue aprender a leer y escribir, situación que de acuerdo con sus niveles de aprendizaje y pese a muchas dificultades durante el ciclo escolar logran esta meta.

Pero para ellos y en especial para nosotras como Educadoras de estos grupos fue y será de gran satisfacción, el trabajo hecho por ellos. El poder aportar un grano de arena en este andar, que ellos logran desarrollar sus capacidades de aprendizaje, de lo que es la lecto – escritura en el nivel preescolar, la expresión y apreciación de grafías, la utilidad de los textos escritos, el narrar un cuento, el comunicarse y organizar sus ideas para seguir aprendiendo, utilizar grafías o letras con diversas intenciones de escritura y explicar “que dice su texto” , entender códigos escritos y orales, para comunicarse, desarrollar en las pequeñas y pequeños el gusto por la lectura. El conocer diferentes portadores de texto y para qué sirven, que las imágenes y las grafías crean un significado, es por todo lo antes mencionado que el trabajo realizado en el preescolar es de gran utilidad para las niñas y los niños antes mencionados.

Estrategia número 1

Realizaron un cuento con grafías y dibujos, en casa con mamita, en su libreta de investigaciones. Durante el inicio de la actividad los alumnas y los alumnos

comentaron ya saber el cuento pues mamá, papá o algún familiar se los había leído con anterioridad. Fue más fácil el desarrollo de las actividades. Lo interesante y emotivo fue que ellos pudieran hacer algunas grafías describiendo el cuento y haciendo el dibujo de lo que más les gusta de él, ellos armaron su propio cuento con sus imágenes.

Estrategia número 2

En el desarrollo de esta estrategia pude observar el interés de los niños y las niñas por formar e identificar palabras que a ellos le son familiares. En su investigación encontraron palabras largas, cortas, que ellos mismos ya pueden leer e identificar, les causa cierta inquietud compartir con sus compañeros de equipo lo que conocen de las grafías así como ayudar a los que aún tienen un poco de dificultad para realizar su actividad.

Estrategia número 3

Esta estrategia les da a conocer su entorno familiar, de sus compañeros intercambiar ideas, conocer un poco más de su comunidad o grupo al que pertenecen. También tienen la oportunidad de expresar oralmente y por medio de la escritura, quiénes forman su familia, escribir algunas palabras como Papá, Mamá, hermano, amigos, abuelos, tíos, etc. Con esto podemos comprobar que el sistema de lecto - escritura es interesante, motivador para nuestros alumnos y alumnas.

Estrategia número 4

Para el desarrollo de esta actividad fue necesario tener un poco más de tiempo programado, ya que para algunos alumnos aún les es difícil identificar las grafías de su nombre, porque les falta la letra inicial. Para la gran mayoría del grupo les fue fácil decir e identificar las grafías que conforman su nombre. Por otra parte podemos ver que tanto en casa, como en la escuela han adquirido un poco más de información de lo que son las grafías y para qué sirven.

Estrategia número 5

Durante el desarrollo, de esta estrategia hubo varios comentarios: es un cofre de piratas, tiene monedas, es muy grande, está enterrado en una isla, este es un mapa o necesitamos el mapa para saber dónde está el tesoro, jugamos a que somos piratas, necesitamos palas, Yo tengo un cotorro en mi casa para que sea nuestra mascota, mañana lo traigo. Estos fueron algunos comentarios, la actividad siguió su curso, con toda esta lluvia de ideas, al finalizar puedo decir que la actividad las motivó y les gustó mucho, logramos formar palabras e ir formando nuestra lectura: Encontremos el tesoro.

Estrategia número 6

Durante el desarrollo de esta estrategia podemos ver como ellos traen saberes previos, estos son que en casa les cantan, conocen un poco de la letra de las canciones y ellos se muestran interesados por repetir la canción y plasmar sus grafías al desarrollar las actividades.

Estrategia número 7

El desarrollo de las actividades no fue tan complicado para los alumnos y las alumnas, ya que son muy dinámicas y al final les deja reafirmación y conceptualización de las vocales.

Estrategia número 8

Podemos observar como a los alumnos y las alumnas, les interesa resolver problemas, ganar y aprender formando palabras con material manipulable y que ellos conocen, por tanto ellos adquieren mayor autonomía e interés por la lectura.

Estrategia número 9

La experiencia fue muy enriquecedora para las niñas y los niños, se puede observar como resuelven sus problemas al formar las palabras, buscan acomodar leen y comparten sus experiencias con sus compañeros y logran sus propósitos.

Estos son formar palabras, poner en orden sus grafías y leer lo que pudieron formar y saber que significan éstas.

Estrategia número 10

En el desarrollo de esta estrategia pudimos ver como las niñas y los niños comparten experiencias y vivencias cotidianas, manejan algunas grafías, vemos como ellas y ellos tratan de formar sus propios conceptos. Cada vez ellos se hacen más autónomos y logran despertar la curiosidad de investigar y compartir nuevas ideas.

Estrategia número 11

En el desarrollo de esta estrategia observamos el avance en cuanto comprensión y lectura de grafías, ver como las niñas y los niños tienen interés por formar palabras que para ellos significa mucho, pues al inicio es un poco difícil conceptualizar y formar palabras, estas actividades requieren de tiempo e interés por las niñas y los niños.

Estrategia número 12

Desarrollar esta estrategia es interesante, porque en ella, las alumnas y los alumnos logran compartir información, ayudan a sus compañeros, cuando algo no está de acuerdo a la actividad, les emociona pensar cuál será el mensaje que encontrarán, qué tendrán que hacer, cómo lo harán y saber que ellos también pueden leer y escribir lo que más les interesa y compartir con su familia sus aprendizajes.

Conclusión

Con la aplicación de estas estrategias didácticas a los alumnos de segundo y tercero de preescolar, llegamos a la conclusión de que la lecto-escritura si se puede introducir a través del juego para que los alumnos demuestren sus habilidades, para poder entender las grafías y poder aprender a leer y escribir. Los alumnos han sido capaces de poder desarrollar sus propias competencias.

Todo esto también se puede lograr aplicando el programa PEP 2004 Y el PEP 2011, con base en los lineamientos que nos marca la SEP, sin tener que forzar ni adelantarse al desarrollo de los niños y de las niñas, de acuerdo a su maduración.

Después de haber terminado la aplicación de esta alternativa se concluye que: el juego es una alternativa para el trabajar sobre la lecto-escritura.

Por lo tanto es importante invitar a los niños y las niñas a pensar y razonar antes de resolver problemas. Entender todo lo que implica la lecto-escritura, pues esto les servirá para comprender los problemas, para poder leer. Podrán utilizar el pensamiento y el razonamiento. Todo esto lo promoveremos con el recurso didáctico del juego en el aula.

Nos pudimos dar cuenta de la importancia del juego y de cómo manejar el material didáctico y más aún, cuando se tiene un soporte teórico como es el caso del aprendizaje significativo. Con base en esta teoría aprendimos algo muy importante, que el niño comprenda el enfoque del material, y tener a los alumnos en condiciones de aprendizaje, además el material requiere estar al nivel del desarrollo del niño. A medida de cómo van comprendiendo, ese mismo material puede ser utilizado para aumentar el nivel de complejidad.

Al jugar con estos materiales los niños y las niñas van adquiriendo nuevos significados, partiendo de acontecimientos previos o anteriores, así fue como contribuimos a que ellos puedan incorporarlos a sus estructuras de conocimiento.

Asimismo es importante el apoyo de la pedagogía, para poder dar la información y enseñanza adecuada a los niños del nivel preescolar, pues sin estas teorías se

complicaría más la enseñanza y no podríamos llegar al pensamiento y razonamiento necesarios para introducirlos a la lecto-escritura.

Recomendaciones o sugerencias

Recomendaciones

1.- Se recomienda aplicar estas estrategias didácticas en preescolar como una forma didáctica para introducir el desarrollo de la lectoescritura en segundo y tercer grado.

2.- Las docentes deberán diseñar ambientes de aprendizaje favorables para introducir la lectoescritura en preescolar

3.- En los dos programas de la S.E.P. se señala que si podemos trabajar la lecto – escritura y es importante que se consulte para que puedan realizar las S.D. adecuadas.

Sugerencias

1.-Aplicar estas situaciones de una manera lúdica para mayor interés de los niños y las niñas de tercero y segundo de preescolar sin forzar ni adelantar el proceso de desarrollo en esta etapa

2.-Para que las estrategias didácticas sean arrojen los resultados esperados es conveniente realizarlas por la mañana cuando los alumnos y las alumnas se encuentran en un nivel de mayor disposición para realizar actividades.

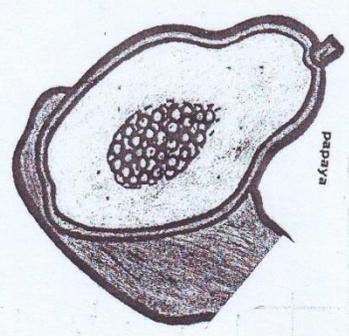
Bibliografía

- club ensayos*. (2000). Recuperado el jueves de mayo de 2013, de club ensayos:
<http://clubensayos.com/Temas-Variados/Meece-Judith-2000-%E2%80%9CTeor%C3%ADas-Contextuales%E2%80%9D/501346.html>
- AGUIRRE, E. M. (2004). *PROGRAMA DE ESTUDIOS PREESCOLAR 2004*. MEXICO: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
- ALVAREZ, G. (2004). *EL PLACER DE APRENDER, LA ALEGRIA DE ENSEÑAR*. MEXICO: S.E.P.
- OCHOA, M. D. (1995). *EL PROBLEMA DE PLANTEAR EL PROBLEMA*. MEXICO: GILEEDITORES.
- RINCON, G. (2001). *EL DESARROLLO EN LOS NIÑOS*. MEXICO: BAM.
- SMILANSKY. (AGOSTO de 2006). *SMILANSKY, YIZHAR TEORIA*. Recuperado el VIERNES de MAYO de 2013, de http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1mej_lzhar
- SMITH, S. (LUNES de JUNIO de 2009). <http://en.wikipedia.org/>. Recuperado el MIERCOLES de AGOSTO de 2013, de <http://en.wikipedia.org/>.
- TEBEROSKY. (1979). *LOS SISTEMA DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO*. MEXICO: FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO.
- TEORIAS DE PIAGET*. (s.f.). Recuperado el viernes de mayo de 2013, de TEORIAS DE PIAGET:
<http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml>
- TREJO, B. I. (2004). LA FIESTA DE LAS LETRAS. En B. I. TREJO, *GUIA PARA EL DOCENTE* (págs. 3,5,11,18,19,21,22,23,24,31,53). MEXICO: SANTILLANA.
- VIGOTKY. (MARTES de JUNIO de 2013). VYGOTKY DESDE LA PRESPECTIVA DEL LENGUAJE TOTAL . *QUE ES EL LENGUAJE*. MEXICO, HIDALGO, MEXICO.
- Wallon, H. (viernes de mayo de 2013). www.biografiasyvidas.com/biografia/w/wallon.h.
Recuperado el jueves de mayo de 2013, de www.biografiasyvidas.com/biografia/w/wallon.h.
- WEISLER, H. (2000). *Educational psychology: the information*. Recuperado el jueves de mayo de 2013, de <http://www.edpsycinteractive.org/topics/cognition/infoproc.html>



~~papaya~~

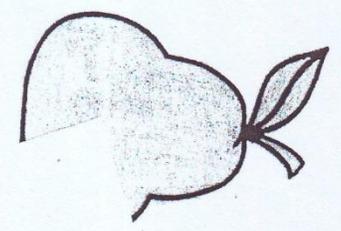
papaya



~~papaya~~

DRUGS, 01/24
DECOR, 01/24
MEDIQA
P. 2
1170 pm

Perd



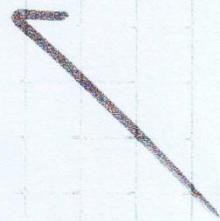
79 ① 119N+9 n egr 9

79 ① 119YE d e CRU2

79 ① 119E ① 119E d

79 ① 119E ① 119E d

79 ① 119E ① 119E d



Viernes 9 de septiembre del 2011

- Es q. mesa es mia*
- Susi es mi mamá *
- ✓ El sol se aso ma*
- Ese oso es cafe *
- Tomas fue al museo*



✓	Sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
•						!				
•						!				
✓	Sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
•										
•										
✓	Sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
•										
•										





