



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

**DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR
A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS: INDIVIDUAL Y GRUPAL**

MARTÍNEZ NILA MARÍA DE LAS NIEVES

ASESOR: MTRO. VALENTÍN FERRUSCA MÉRIDA

MÉXICO, D.F.

2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

**DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR
A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS: INDIVIDUAL Y GRUPAL**

MARTÍNEZ NILA MARÍA DE LAS NIEVES

Tesina (Recuperación de la experiencia profesional)

Presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

México, D, F.2013

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 05 de septiembre de 2013

**PROFRA. MA. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS: INDIVIDUAL Y GRUPAL**, opción **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** a propuesta del asesor **VALENTÍN FERRUSCA MÉRIDA** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DRA. MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo

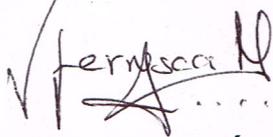
**CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

México, D.F., a 26 de enero de 2013

**PROFRA. MARÍA DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA
P R E S E N T E**

Después de haber analizado su trabajo intitulado **DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR**, opción **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. a fin de que, en caso de proceder, les sea otorgado el Dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E



**MTRO. VALENTÍN FERRUSCA MÉRIDA
A S E S O R**

c.c.p. Comisión de Titulación de La Unidad 096 Norte, para su conocimiento
Archivo

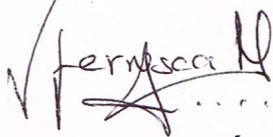
**CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

México, D.F., a 26 de enero de 2013

**PROFRA. MARÍA DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA
P R E S E N T E**

Después de haber analizado su trabajo intitulado **DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR**, opción **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. a fin de que, en caso de proceder, les sea otorgado el Dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E



**MTRO. VALENTÍN FERRUSCA MÉRIDA
A S E S O R**

c.c.p. Comisión de Titulación de La Unidad 096 Norte, para su conocimiento
Archivo

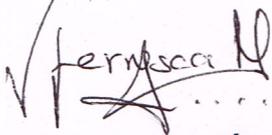
**CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

México, D.F., a 26 de enero de 2013

**PROFRA. MARÍA DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA
P R E S E N T E**

Después de haber analizado su trabajo intitulado **DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR**, opción **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. a fin de que, en caso de proceder, les sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE



**MTRO. VALENTÍN FERRUSCA MÉRIDA
A S E S O R**

c.c.p. Comisión de Titulación de La Unidad 096 Norte, para su conocimiento
Archivo

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE
REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

México, D.F., a 31 de julio de 2013

PROFRA. MARÍA DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS: INDIVIDUAL GRUPAL, opción TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL) comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. a fin de que, en caso de proceder, les sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE


MTRA. LETICIA RODRÍGUEZ SEGURA
L E C T O R A

**CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE
REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

México, D.F., a 31 de julio de 2013

**PROFRA. MARÍA DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA
P R E S E N T E**

Después de haber analizado su trabajo intitulado **DESARROLLO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS: INDIVIDUAL GRUPAL**, opción **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad U.P.N. a fin de que, en caso de proceder, les sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE



**MTRA. MARTHA ÁNGELICA PALACIOS LOZANO
L E C T O R A**

c.c.p. Comisión de Titulación de La Unidad 096 Norte, para su conocimiento
Archivo

DEDICATORIA

Quiero agradecer a Dios por permitirme culminar un logro más en mi vida.

Así también, a mis hermanos por todas las palabras de aliento y entusiasmo, que día a día me alentaban para seguir adelante.

A mis queridos padres que me heredaron la fuerza y valentía para no caer y seguir siempre adelante.

A mis hijos Agustín y Jesica ya que sacrifique parte de su tiempo para poder lograr este sueño.

Y por último, la mayor gratitud a mi esposo Agustín; por su estímulo y apoyo constantes.

Muchas gracias

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO, DELIMITACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	
1.1 Planteamiento de la problemática	15
1.2 Contextualización	17
1.3 Propósitos del desarrollo infantil	22
1.4 Justificación	23
1.5 Diagnóstico grupal	24
CAPÍTULO 2. TEORÍAS EXPLICATIVAS DEL DESARROLLO INFANTIL	
2.1 Definición del esquema corporal	27
2.2 Teorías de Henry Wallon	30
2.3 Teoría del desarrollo según Sigmund Freud	32
2.4 Las Teorías del juego como eje fundamental del desarrollo infantil	34
2.4.1 Teorías del desarrollo según Jean Piaget	34
2.4.2 Teorías del desarrollo según Vygotski a través del juego	38
2.4.3 Teorías del desarrollo según Erickson	41
2.4.4 Teorías del desarrollo según Clapa redé	42

CAPÍTULO 3. EL JUEGO PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR	
3.1 Dimensión afectiva	45
3.2 Dimensión social	46
3.3 Dimensión intelectual	46
3.4 Dimensión física	47
3.5 Importancia del juego en la edad infantil	50
3.5.1 Actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo Motor grueso	51
3.6 La influencia de la educación física en el desarrollo Motriz	53
3.6.1 El método Montessori	53
3.6.2 Del cuerpo a la corporeidad. Bacherland	56
3.6.3 Cuerpos y movimientos. Furlan	57
3.7 Programa de Estudios 2011 Guía de la educadora	58
CAPÍTULO 4. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	
4.1 Mi formación e historia docente	64
4.1.1 Mi experiencia como docente	65
4.2 Propuesta de actividades a partir de la experiencia	66
4.3 Descripción detallada de actividades	68
4.3.1 Entrevista a los padres de familia	69
4.4 Cronograma de actividades	70
RESULTADOS Y CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFIA	76
ANEXOS	80

INTRODUCCIÓN

La elaboración de la siguiente propuesta de actividades, va destinada para ayudar y hacer conciencia en los docentes y posteriormente a los padres de familia, de la gran importancia que tiene el desarrollo motriz en edad preescolar, siendo para el niño un elemento básico sobre el cual realiza el conocimiento del mundo en los primeros años de vida, y toma de manera gradual conciencia de su propio cuerpo y de lo que lo rodea; para continuar así a lo largo de su existencia.

A través de mi práctica docente he observado la poca importancia que se le da a guiarlo en la “toma de conciencia de su propio cuerpo”, impidiendo la maduración de movimientos básicos en el niño como caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar o reconocer sus lateralidades. Para elegir el tema de estudio me enfoque en la experiencia de observar a los alumnos entre 5 y 6 años de edad en donde observé los problemas de deficiencias en cuanto a su desarrollo motriz: equilibrio, coordinación, fuerza, ubicación, espacio-temporal, respiración y relajación. (Desarrollo del esquema corporal)

Ante esta situación se trabajaron diferentes actividades alternando sesiones de Educación Física y el juego siendo estos el medio más eficaz y fundamental, por el cual propicie fomento y reafirme el desarrollo motor del niño. Al mismo tiempo se busca lograr una mejor interacción entre los niños, maestra- niño y niño- maestra.

Es por eso que el presente trabajo, tiene como finalidad dar a conocer y sugerir actividades encaminadas a favorecer el movimiento motriz grueso del niño en edad preescolar.

Para esto se emplearon diversos recursos como:

- Talleres de activación física
- Talleres de Matrogimnasia(actividades en conjunto padre-hijo)
- Entrevista psicosocial a los padres de familia

-Examen médico

- Observación

La corporeidad humana se considera y desarrolla en su dimensión global y compleja, incluyendo a la motricidad como aspecto constitutivo y cualificador el lenguaje expresivo corporal es un aspecto indisoluble del ser corporal y motriz del hombre, como espacio de la imaginación creadora, la invención, la experimentación y expresión personal, como comunicación social.

La educación corporal, se presenta como una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad ya que éste se relaciona con el mundo a través de su cuerpo, que se convierte en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje.

Resaltando la importancia de la asignatura Educación Física y el juego en los niños preescolares, así como las modificaciones y contenidos de los primeros enfoques y las reorientaciones actuales, que nos brinda la reforma educativa acerca del campo formativo “desarrollo físico y salud”, el cual va dirigido hacia el tema que se abordada.

Cabe mencionar que actualmente se presenta con mayor frecuencia el sobre peso en lo niños a temprana edad, la cual no se había tomado en consideración, esto como consecuencias de sus hábitos alimenticios, además de no realizar alguna actividad física, debido a esta situación, la Secretaría de Educación Pública a Nivel Nacional decreto, que en las escuelas ya sean de carácter oficial y/o particular, se llevara a cabo diariamente sesiones de activación física, divididos en dos tiempos de aproximadamente 15 minutos,

Por esta indicación identifique que en las instituciones donde labore por algunos años, existía la falta de actividades física en los alumnos. Puesto que únicamente se dedicaban a impartir las materias básicas, (Matemáticas, Español, Exploración y conocimiento del mundo) la misma situación se presento en el Jardín de Niños Valentín Gómez Farías también existía la presión educativa por parte de los

directores y padres de familia, que los alumnos tuvieran avances en sus aprendizajes, dejando a un lado que el niño tenga un adecuado desarrollo de su esquema corporal.

Esto nos lleva a que los niños no sienten interés por las actividades de educación física y por lo tanto tengan problemas en su desarrollo tanto físico como intelectual, motriz, afectivo, social y cognitivo; que bien podrían ser menos si utilizáramos algunas herramientas que la educación física nos propone enlazada con el juego.

Desde tiempos históricos y revisando las culturas cimiento de la humanidad, por ejemplo en Grecia con los juegos olímpicos, sabemos que el juego es un instrumento muy importante que estimula el desarrollo de los elementos, mencionados y que se favorece el aprendizaje del niño tanto en situaciones lúdicas como en su creatividad, Sin embargo, no le damos la importancia que merece y por otro lado no aprovechamos fomentar hábitos y valores en los estudiantes.

Esta visión es la que piensan los padres de familia, al revisar la libreta de su hijo cuando llegan a recogerlo a la escuela y si no realizaron algún trabajo que se vea plasmado en su cuaderno y más aun si sale sucio del uniforme creo que le dan más importancia y comentan:

..... ¿No hiciste nada? ¿Mira como saliste? ¡Te dije que no te ensuciaras!

Esa situación es preocupante, porque el padre de familia desconoce que el niño aprende en ocasiones más a través de actividades físicas intercaladas con el juego.

Otra situación que se ha presentado es que cuando se proponen actividades lúdicas de carácter colectivo, en su desarrollo, se muestra un individualismo extremo que rompe con el fin que ésta pretende, percibiéndose el deseo irracional de ganar , no respetan reglas , no quieren participar con quien se les ha indicado.

A través de los tipos de juego que existen, coincido que es el medio ideal para propiciar mejores ambientes de trabajo, como lo menciona “Francisco Aquino dice que el juego son actividades que permiten no solo alcanzar objetivos, sino que el

alumno también se exprese, avance en su socialización y disfrute de las actividades físicas con alegría; al trabajar en conjunto con sus iguales”.¹

Así se busca que el niño aprenda a desinhibirse, expresarse, descubra y aprecie las posibilidades de su cuerpo como elemento primordial de aprendizaje.

Con lo anterior, se pretende que los niños asuman conductas de cooperación, que se muestren tolerantes al juego y al mismo tiempo que exploren y disfruten de las acciones que les permitan tener un mejor desarrollo motriz, tomando como intermediario actividades de educación física y el Juego.

Finalmente se considera importante desarrollar el movimiento motriz en el periodo preescolar ya que estos son los años primordiales en que se comienzan a desplegar los primeros movimientos corporales.

El presente trabajo se compone de 4 capítulos, el primero de ellos establece, aspectos relacionados con el planteamiento, delimitación y conceptualización de la problemática, la importancia de los movimientos motrices en el niño de edad preescolar y contexto escolar.

El capítulo 2 marca pautas teóricas de acuerdo a las teorías del desarrollo infantil según Jean Piaget, Vygotski, Erickson, Sigmund Freud, Claparede.

El capítulo 3 aborda las teorías del juego como eje fundamental del desarrollo infantil, las actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo motor grueso, la influencia de la educación física en el mismo, el método Montessori, y lo establecido por el programa de Educación Básica de educación preescolar.

El capítulo 4 establece algunos aspectos de mi formación e historia docente y la descripción detallada de las actividades realizadas.

¹ GRASSO, Alicia, (2001) **El cuerpo en la enseñanza de la Educación Física**, El aprendizaje no resuelto de la educación física, la corporeidad, Buenos, Aires, Ed. Novedades Educativas, p.27.

Por último quiero aclarar que este documento no es un recetario de cocina o manual que se tiene que seguir tal cual se muestra, sino al contrario lo único que deseó es dar a conocer algunas actividades para mejorar las habilidades y destrezas del niño en su desarrollo motriz en edad preescolar; exhortando a que tenemos que planear actividades que sean flexibles a cambios de acuerdo a las necesidades del educando y dirigidas a su nivel de maduración de su esquema corporal o edad.

CAPÍTULO 1

PLANTEAMIENTO, DELIMITACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Planteamiento del problema

Observe varios aspectos importantes los cuales influyeron dentro de mi práctica docente.

- ❖ La falta de movimientos controlados en los alumnos durante la aplicación de actividades como son: coordinación, equilibrio, espacio, lateralidad y ritmo.
- ❖ Que es imposible que mi práctica docente este alejada de un currículum y en este caso es el programa de Educación Preescolar (PEP 2004) Y el Programa de Estudio 2011 Guía Para La Educadora.
- ❖ Las necesidades que presentan los alumnos en cuanto actividades motrices generalmente son las mismas, la falta de movimientos controlados, lateralidades, ritmo, equilibrio, coordinación, estas debilidades se puede mejorar realizando actividades organizadas para estimular su desarrollo motriz, ya que a los padres de familia su deseo es que el niño de preescolar tenga un dominio en cuanto a sus habilidades, como lecto-escritura, conceptos matemáticos, operaciones como suma y resta , que el alumno este prácticamente con las bases principales para dar inicio a una buena educación primaria.

Hace referencia siendo una prioridad, equilibrar cada una de las necesidades de los alumnos para que puedan desempeñarse cada vez mejor y sean participativos, autónomas, seguros, capaces de resolver algún problema y logren valerse por sí mismos.

“Cuando los niño y las niñas llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logros; coordinan los movimientos de su cuerpo y

mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan, de la misma manera dominan algunos objetos o instrumentos como material de ensamble, pelotas, aros, costales. No dejando a un lado la importancia de realizar algún plan de actividades en las que el niño logre en el transcurso del ciclo escolar desarrollar cada una de sus etapas evolutivas del desarrollo motriz como lo mencionaremos más adelante tomando siempre como primer punto la edad del niño para cada actividad”².

Lograr de esta manera un mejor desarrollo en la etapa más importante de los niños de edad preescolar para formar personas independientes, estimuladas y capaces de realizar cualquier actividad.

Ante todo lo anterior me planteo, como docente. ¿Qué actividades debo implementar para fortalecer, mejorar y desarrollar la motricidad gruesa en el niño de nivel preescolar?

Considere llevar a cabo actividades de Educación Física, en donde podremos desarrollar sus movimientos corporales y a la vez alternándolas con diferentes tipos de juegos que pueden ser organizados, individuales o en grupos, para que conjuntamente se involucraran entre sus pares y tuvieran la vivencia de explorar, expresarse, de correr, brincar, tirarse, saltar, jalar, botar, trepar y descubra por si solo todo lo que puede y es capaz de realizar con su propio cuerpo. Tomando en consideración que también por medio de las actividades lúdicas favoreceremos sus movimientos motrices.

“Los campos formativos permiten identificar en qué aspecto del desarrollo o aprendizaje los alumnos presentan logros o dificultades.

Las dificultades que se han presentados en los niños están vinculados con el campo formativo, desarrollo físico y salud: se refiere a los procesos en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

²SEP, **Guía para La Educadora**, 2011, México, p.68

En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.”³

Tanto en el desarrollo físico de las niñas y niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio la manipulación, la proyección y la recepción consideradas como capacidades motrices básicas.

Por tanto, la motricidad gruesa en el niño de edad preescolar dependerá de la estimulación que se le dé desde su nacimiento, siendo determinante la familia y el medio social en que se desenvuelva.

1.2. Contextualización

El jardín de niños “Valentín Gómez Farías” en donde se observó la problemática es de sector privado, y se encuentra ubicado en av. Baja California, Calle Ciprés Mz “A” Lt 31 San Agustín, Chimalhuacán. (Anexo 1).

El jardín de niños cuenta con los siguientes servicios:

- Línea telefónica
- Biblioteca
- Dirección
- Servicio de luz
- Agua potable
- Drenaje
- Salón para cada grupo 1^o, 2^o, 3^o-, grado

En esta zona pude identificar los problemas por los que se ve afectada, como la delincuencia, adicciones, desempleo, robos, inseguridad, inestabilidad económica, asaltos, violaciones, existen viviendas de lámina, de loza, a diario el agua la quitan a las 12:00 p.m., continuamente se va la luz. Existen medios de transporte, como son base de taxis y de bici taxis, combis; cuenta con avenidas principales con

³SEP, **Guía para La Educadora**, 2011, México, p.75

dirección al metro la paz, a sus alrededores se ubica un centro comercial, panteones, kioscos. Sin embargo también conservan tradiciones propias de su municipio como ferias, carnaval, exposiciones en centros recreativos de acuerdo a las fechas de festividades.

El grupo que se atendió tercero de preescolar de 5 a 6 años de edad durante el ciclo escolar 2012 conformado por 9 niñas y 9 niños, se pudo observar claramente en los alumnos la falta de movimiento motriz, en esto influyen múltiples factores, los más evidentes son las características personales del entorno en que viven, también se vinculan las condiciones de infraestructura de las escuelas, el clima escolar, los mecanismos disciplinarios, la metodología, la actitud del docente. Los factores mencionados pueden convertirse en barreras que interfieren en el aprendizaje y la participación de los niños, es triste cuando el propio niño expresa su situación familiar en la que se encuentra, en otros se observa el abandono en el que están. Por su apariencia, en algunos casos la madre tiene que salir desde temprano y el padre es quien se hace cargo del menor o algún miembro de la familiar, de igual forma podemos ver cuando los alumnos son hijos únicos o hay más integrantes; ya que en sus actividades podemos ver si el niño es independiente o muestra inseguridad o temor. Se presentan casos en donde los niños tienen un lenguaje vulgar, esto como consecuencia de que son cuidados por hermanos mayores y en algunos casos por algún vecino. En el grupo tratamos de que todos tengan los mismos derechos y que se traten igual que sea todo equitativo sin tomar en cuenta lo antes ya mencionado. Sin embargo, estas observaciones que hemos tomado en consideración se ve refleja en las actividades que realizan los niños en la escuela, cuando se planea una actividad, se les solicita (material) una pelota, existe quien trae su pelota grande y nueva, otros usada y unos no la llevan, se cuenta con material extra para estos casos y se le proporciona una al alumno para que tenga la misma oportunidad de ejercitar sus movimientos en la clase.

Las sesiones de educación física se realizan una vez por semana de 30 minutos la clase, y en algunos escuelas no existe esa asignatura, y se observa a los padres de familia que no les interesa ya que hasta hoy en día 2012 no existe algún reporte

o queja de un padre de familia que haga mención a los directores porque su hijo (a) no sepa brincar, correr, saltar, atrapar una pelota o no coordine sus movimientos o simplemente no logran identificar sus lateralidades derecha e izquierda.

Siendo estas actividades primordiales, para lograr un buen desarrollo motriz en el niño de edad preescolar y que existen libros donde nos narran lo valioso e importante que es llevar a cabo en cada una de las etapas del niño un favorable desarrollo motriz a temprana edad desde su nacimiento.

Así como lo indican las siguientes obras.

- Como desarrollar la psicomotricidad en el niño.
- Educación psicomotriz en preescolar y ciclo preparatorio.
- Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global.
- Primeros pasos en psicomotricidad.
- La educación psicomotora.
- SEP. Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora.

No existe duda, que un buen desarrollo psicomotriz durante su infancia, es la base principal para un aprendizaje adecuado y el grado de desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida del niño, va a continuar en buena medida a lo largo de su existencia.

Y si no se aprovecha ya no hay marcha atrás, “que más vale prevenir que curar”

La S.E.P. ha publicado un nuevo programa de Estudios Guía de la Educadora 2011 conteniendo un campo formativo especialmente para favorecer el desarrollo físico del niño.

Este campo formativo pretende desarrollar los diversos movimientos que el niño puede realizar con su cuerpo, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar,

atrapar, etc. Sin embargo al no ser desarrollados, el niño puede presentar problema como: inadaptación, déficits motores, neuromotores o perceptivos.

Pude comprobar observando, a lo largo de mi práctica docente, cuando realizaba clases de educación física algunos juegos en grupo, organizados o individuales los alumnos no podían realizar los movimientos; incluso existían alumnos que no sabían brincar, gatear o lanzar algún objeto, ejercicios de lateralidades, de tal manera que cuando llega el momento de que el alumno realizara movimientos con su cuerpo, por mencionar ensayos para algún festival de la institución, el alumno o los alumnos no logran realizar los movimientos con flexibilidad, coordinación, se puede ver la falta de movimientos controlados inmediatamente, si el alumno no tuvo la estimulación adecuada en sus movimientos motrices, en los primeros años de infancia, le costara el doble de esfuerzo para poder realizar los movimientos, o incluso se avergüenzan con sus amigos de no poder realizarlos, esta es una problemática que a la fecha sigue existiendo, de tal forma considero que no se ha tomado en cuenta, la importancia a los movimientos corporales del niño de acuerdo a su edad.

La magnitud de esta problemática, la podemos observar cuando los docentes asistimos a curso de capacitación a nivel zona, y se comenta que los alumnos de nivel preescolar, inician su primaria con un nivel alto de conocimientos, pero sin embargo sus movimientos corporales no están desarrollados conforme a su edad; son lentos y no coordinados, en ocasiones no saben realizar las actividades que les indican, (saltar, trotar, girar un aro, etc.) actividades motrices.

De ahí lo importante que todas las escuelas de nivel preescolar deberían brindar más apoyo para la realización de actividades físicas y lúdicas.

Por tanto, es importante que de la misma forma que solicita la institución un plan de trabajo y se entrega en tiempo y forma, los docentes deberíamos comprometernos a realizar actividades que estimulen el esquema corporal del niño o niña de edad preescolar.

De esta manera mi propósito es que los alumnos del Jardín de Niños “Valentín Gómez Farías” tengan en lo personal un buen desarrollo motriz durante su infancia, siendo esta la base para un aprendizaje adecuado y que el grado de desarrollo motriz continúe a lo largo de su existencia.

La estrategia que se llevo a cabo, fue a través de actividades de ejercicios de educación física, alternándolos con juegos de diferentes tipos, libres y organizados en donde, pretendemos ayudar a conseguir una mejor y más pronta maduración psicomotriz y un mejor conocimiento de su cuerpo y del mundo que lo rodea de tal manera que de no contar con una ayuda favorable, tendría un desarrollo más lento y deficiente.

No hay que olvidar que estos primeros años del niño lo marcarán para toda su vida en un sentido u otro, pues lo que vaya a ser de adulto dependerá en buena medida del nivel de estímulos y atenciones.

Se realizaron sesiones de 30 a 40 minutos, tomando en consideración el interés que el niño mostraba al ejecutar las actividades, (educación física y de juego) con esto pude percatarme que la mayoría de los niños pierden muy rápido el interés en las actividad, y cuando se observaban entusiasmados les reducía el tiempo, para que se quedaran con ganas de jugar y la próxima sesión respondieran de la misma manera. También intercale las actividades de educación física y juegos individuales, organizados, en grupos de construcción, esto para desarrollar con mayor fluidez sus habilidades motrices. Con esto, el niño manifiesta con mayor dimensión sus áreas cognitiva, afectiva y social.

De tal manera que el niño tiene gran interés en el juego en los que participa activamente así como todos los movimientos en forma de juego. Jugar para él es un sinónimo de vivir.

El grupo con el que se realizaron las actividades estuvo conformado por 18 alumnos 9 niñas y 9 niños, con los cuales se llevo a cabo sesiones de educación física en las cuales se ejercito como primer aspecto su condición física al realizar diferentes formas de desplazamiento lateralidades, brincos, coordinación espacial dentro,

fuera, arriba, abajo, correr, atrapar un objeto, saltos con obstáculo y marchas, caminar de puntitas o con un solo pie y de talones.

De la misma manera, se fue alternando con juegos libres, organizados, individuales y en equipo. Por ejemplo: formar hileras con brazos laterales, extendidos y hacia arriba, en la misma posición pies juntos y abrir el compás de las piernas y cerrar, romper globos con diferentes partes del cuerpo, el juego de las sillas, fuerzas en parejas, botar el balón, atraparlos, estatuas, al lobo, se pudo observar la falta de coordinación que tienen y temor para realizar algunos ejercicios. Por lo tanto, se trabajó constantemente en clases y esto dio como resultado que los alumnos fueran familiarizándose con los ejercicios y lo realizaran cada vez mejor.

Se solicitó el apoyo a los padres de familia para aportar aros, costales, paliacates, pelotas, para poder llevar a cabo cada una de las actividades. Los alumnos llegaban contentos a clases con su material solicitado. Se favorecieron las habilidades y competencias de los alumnos en un 90% considerando, que se deben reforzar este tipo de actividades para favorecer el desarrollo corporal de los alumnos y como docentes preocuparnos un poco más por esta problemática y no cerrar los ojos y que darnos sentados en nuestro sillón como confort, sin preocuparse de algo elemental en la edad más hermosa de un niño su edad preescolar.

Sin embargo, el niño llega a desarrollar su esquema corporal y el desarrollo de su propio “yo” y al padre de familia no le importa como lo ha conseguido. Considerando así una forma de desarrollar en el alumno sus capacidades motrices.

1.3. Propósitos del desarrollo infantil

Los propósitos que se lograron desarrollar pretenden favorecer el crecimiento físico, cognitivo y social, en el desarrollo del niño preescolar.

- Identifique las diferentes partes de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.

- Muestre autocontrol en su cuerpo: estabilidad, fuerza, velocidad, flexibilidad y equilibrio, al ser dirigido en una actividad física.
- Reconozca al desplazarse las nociones de ubicación: dentro, fuera, lejos, cerca, arriba, abajo.
- Desarrolle un sentido positivo de sí mismo, exprese sus sentimientos, regule sus emociones, actuando con iniciativa y autonomía de forma individual y grupal.
- Aprendan asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, apoyarse entre compañeros o compañeras, resolver conflictos a través del diálogo, reconociendo y respetando las reglas de convivencia.
- Logre movimientos y desplazamientos con su cuerpo variando la velocidad de direcciones y posiciones (correr, saltar; saltar de diversas alturas, rodar,) utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.

1.4 Justificación

El presente trabajo se realiza, con la finalidad de fortalecer en el niño de edad preescolar, un mejor desarrollo motor, ya que es, de gran importancia durante los primeros años de vida. Dado que he observado la falta de movimientos básicos como gatear, caminar, correr, saltar; necesitamos buscar alternativas nuevas, estimulantes, atractivas y flexibles; que permitan al niño lograr un buen desarrollo corporal. Un niño a la edad de 6 años que no ha logrado esto afectará su desarrollo de lecto-escritura fundamentalmente, su solución dependerá en gran parte de cómo evolucione el esquema corporal en el niño.

“Las dificultades de orientación provocan, en la lectura errores de inversión y confunden las letras simétricas como b-d, p-q al invertir las de derecha a izquierda o

de arriba hacia abajo, así como saber sincronizar, los movimientos corporales, oculares, vocales y de respiración”.⁴

Lo anterior me crea el compromiso de buscar las estrategias necesarias para lograr que los niños y niñas de edad preescolar puedan solventar esta problemática.

A partir de esto se pretende que el niño aprenda a controlar sus movimientos básicos como: correr, brincar, lanzar, botar, que tengan coordinación, fuerza, que descubra y aprecie las posibilidades de su cuerpo como elemento primordial de su aprendizaje, y que le permita entender que puede hacer a través de actividades físicas y juegos.

De acuerdo con lo anterior, mi único interés es que el niño experimente cosas nuevas y al mismo tiempo queden marcados con experiencias satisfactorias para dar inicio a una larga vida y lleven consigo las bases primordiales para un mejor desenvolvimiento. De esta manera, las clases de educación física junto con diferentes tipos de juegos proporcionen a los alumnos de la escuela “Valentín Gómez Farías” un espacio idóneo y de superación personal.

1.5 Diagnóstico Grupal

El grupo con el que se realizaron las diferentes estrategias para desarrollar los movimientos motrices fue un grupo de tercer grado de educación preescolar conformado por 9 niñas y 9 niños. Se pudo evaluar que al realizar las primeras clases se detectaron que 13 alumnos no lograban tener sus movimientos coordinados, al inicio de las aplicaciones estaba observando cada uno de sus movimientos ya que se tenía información previa individual de cada alumno.

Esta información se obtuvo de la entrevista (Anexo 2) que se realizó al padre (en algunos casos la entrevista fue contestada por ambos padres) sobre sus

⁴U, P, N, **Elementos Base de la Psicomotricidad**. Antología Básica, primera edición ,México 1997,p.30

dificultades motrices, que observa en su hijo(a), se pudo ver a primer instante las debilidades que presentaban en cada clase, para los niños era actividades y juegos nuevos, ya que desconocían las palabras o términos que se utilizaban, para que los alumnos realizaran y entendieran como eran los movimientos teníamos que realizar una demostración en medio del patio de la escuela.

Al realizar los ejercicios de las diferentes categorías de evaluación se observó que la mayoría de los alumnos tienen dificultades de coordinación, solo 3 de 18 alumnos cubren un desempeño esencial; en equilibrio 7 de 18 tienen buen equilibrio y los demás muestran deficiencias significativas; la categoría de fuerza fue la más alta observando en los niños que no presentaban dificultades para realizar los ejercicios, mostrando un buen desempeño; y por último en la categoría de lateralidad se observan resultados muy bajos, obteniendo resultados casi nulos.

Se pudo evaluar en el grupo que no lograban saltar obstáculos, botar la pelota de un extremo a otro, rodar un aro, marchar, tomar distancia, dar media vuelta, actividades cotidianas para su edad, estas actividades llevan un seguimiento para que el alumno logre realizarlas tomando como primer aspecto que son alumnos de tercer grado y tenemos por entendido que debieron haber cursado primero y segundo grado de educación preescolar. Estas dificultades motoras son reforzadas por los espacios reducidos con que cuenta cada alumno, interfiriendo en su desenvolvimiento. Además de que no tienen actividades extras que estimulen sus capacidades motrices.

Únicamente cuatro alumnos se identificaron con un grado mayor de problemas en sus movimientos motrices, al observar la poca coordinación en sus trazos, se hacían nudos con sus manos y pies al realizar los ejercicios, y observándolos en el salón de clase para realizar sus trabajos no logran tomar el lápiz correctamente, no saben colorear, rayan toda la figura, incluso llegan a romper la hoja; dos alumnos sus extremidades brazos y piernas son muy delgadas lo pude observar al momento de realizar una actividad el descontrol y miedo para brincar o ejecutar un ejercicio, les costaba mayor trabajo realizarlo y llevarlo a cabo, incluso en ocasiones mejor se

negaban a realizar las actividades les daba pena no poder. Sin embargo a todos se les motivaba a participar, observando en cada clase sus avances o debilidades.

También se pudo observar que únicamente una alumna y dos alumnos fueron quienes sin el menor problema podían realizar cada uno de los ejercicios, pues su desenvolvimiento era con mayor seguridad y su participación era constante en la mayoría de los ejercicios, para evaluar estos logros en los alumnos nos apoyamos, en su núcleo familiar.

Sin embargo que sucede cuando nos encontramos con algún niño que todo lo puede realizar para el no existe impedimento alguno, es más lo ponemos de ejemplo ¿Miren como lo hace Juanito? Nos sorprendemos e inmediatamente recordamos, ¿con quién vive?, ¿quién lo cuida?, ¿cómo es su entorno?

Finalmente podemos decir que el entorno físico, familiar y social es determinante para el desarrollo óptimo de sus capacidades motrices.

CAPÍTULO 2

TEORÍAS EXPLICATIVAS DEL DESARROLLO INFANTIL, ACERCA DE LA PSICOMOTRICIDAD

En este capítulo se abordaran las ideas más importantes sobre el desarrollo corporal - motriz del niño, pues es el punto de partida de los aprendizajes, debido a que constituye un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, de esta manera va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea.

2.1 Definición del Esquema corporal

“Recibe el nombre de esquema corporal la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que le rodea. No es algo innato, sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento”.⁵

Para construir una imagen del cuerpo y sus miembros es preciso haberlos utilizado previamente en diversas actividades para que, a través de la experiencia, el niño logre percibir y tener consciencia de las sensaciones y percepciones de su propio cuerpo. Así, el niño identificará poco a poco su cuerpo en relación con los demás y a través de las vivencias que tiene con los objetos que le rodean.

Cabe mencionar que para lograr que el niño logre identificar las partes de su cuerpo, podemos trabajar diversas actividades en las cuales ellos manipulen una gama de materiales (pintura, plastilina, rompecabezas) y exploren como es su cuerpo.

⁵U.P.N, **El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar**. En guía de estudiante, México, 1994, p,62

Berruezco,“ considera que desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes; El cuerpo y el alma al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento la psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos, psíquico y lo motriz”.⁶ Se trata de algo referido básicamente al movimiento pero con connotaciones psicológicas que superan la puramente biomecánico, podemos considerar que la psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, si no de la comprensión del movimiento como un factor de movimiento humano en sí mismo.

El objetivo de la psicomotricidad es desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal a través del movimiento, las capacidades del individuo, podíamos decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potenciales del sujeto en todos sus aspectos motor, afectivo- social, comunicativo, lingüístico, intelectual y cognitivo.

La coordinación motriz, es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que intervienen la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. Al hablar de coordinación motriz, no podemos dejar de lado la disociación motriz que no es más que movilizar segmentos o elementos corporales con independencia de otros. Es aquí donde interviene el control voluntario e inhibición de movimientos.

La educación de la coordinación global y segmentaria ofrece al niño la posibilidad de desarrollar sus posibilidades motrices: correr, saltar, trepar, rodar, arrastrarse, capturar, lanzar, son funciones que surgen y refuerzan el esquema corporal

Por otra parte y apoyándonos con fundamentos teóricos para Julián de Anjuriaguerra médico especialista en neuropsiquiatría del siglo XX nos dice que “el

⁶BERRUEZO, **El contenido de la psicomotricidad**, En Buttini,p. (ed.) **psicomotricidad; prácticas y conceptos**. Madrid: Miño y Davila. p.p. 43-99

esquema corporal es elaborado a partir del conocimiento del propio cuerpo⁷ y lo conforma de la siguiente manera:

Desarrollo de la lateralidad.

Etapa I. (De 0 hasta los 3 años). Nivel del cuerpo vivencia. No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo, se dan procesos fundamentales para la maduración del niño, la marcha y el lenguaje.

Etapa II. (De tres a siete años). Nivel de discriminación perceptiva tres apartados.

Perfeccionamiento de la motricidad global.

Evolución de la percepción del propio cuerpo.

Acceso al espacio orientado.

Etapa III. (De siete a doce años). Nivel de la representación mental del propio cuerpo. Evolución de la interpretación neuroafectiva y estructuración.

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida.

De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, establece relaciones entre elementos, potencia la construcción del conocimiento y da un

⁷U.P.N, **El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar.** En *Guía del estudiante*, México, 1994, p.75

significado a las informaciones que recibe, su actividad mental constructiva se aplica a contenidos que ya, están elaborados; es decir, son el resultado de un proceso de construcción a nivel social. Se necesita un apoyo.

En la fase de expresividad motriz el niño pone en movimiento todo su cuerpo sin temor, consiguiendo así descargar grandes cantidades de energía, tensiones, conflictos, etc. Viviendo así el placer que produce el movimiento del propio cuerpo, el niño logrará sentir una descarga tónica, que, a su vez, le permitirá alcanzar una descarga emocional. A medida que el exceso de deseo motriz se atenúe, el niño comenzará a investir los objetos de la sala, iniciándose en el juego simbólico.

“El juego simbólico se pondrán de manifiesto las vivencias personales de cada uno, mostrándose así la trayectoria vivida pues el niño, en su juego, tratará de entender la realidad y las situaciones que ha experimentado a partir de simularlas en su juego”⁸

2.2 Teoría Henry Wallon

Henry Wallon⁹ resume las características del desarrollo psicomotriz del niño con forme a los siguientes estadios,

1. *Estadio de impulsividad motriz*, en el que los actos son simples descargas o automatismos.
2. *Estadio emotivo*, en el que las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural.
3. *Estadio sensorio-motor*, en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones.

⁸ ZAPATA, Oscar A. **El juego infantil y su valor psicopedagógico en la educación maternal y preescolar**. Mexico, pp.23-43

⁹Citado por: BIMA, Hugo J; Cristina Schianvoni, **El Mito de la Dislexia**, Ed.Prisma México, 1985, p.59.

4. *Estadio proyectivo*, en el que la movilidad se torna intencional, orientada hacia los objetos.

De los 3 a los 6 años, las adquisiciones psicomotrices más importantes son la paulatina estructuración del esquema corporal, la afirmación del dominio lateral y la afirmación progresiva, y la mutua organización motora del yo y el universo.

“Cuando se habla de psicomotricidad, se hace referencia al campo de conocimientos que pretende estudiar, los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio temporales de la actividad percivomotores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio temporales de la actividad (Boucher,1976)”¹⁰

Por lo tanto, el niño conoce su cuerpo: a través de sus sentidos, del movimiento, de las experiencias que va adquiriendo, así como del contexto en que se encuentra: su casa, la escuela, un parque, y su interacción con los demás.

Dirá que para reconocerse en un espejo, el individuo debe primero diferenciarse de los otros y comenzar por reconocerse a sí mismo. Sin embargo, uno no puede verse así mismo sino parcialmente: los ojos no pueden ver el cuello, la espalda, etc. Por eso dice “El esquema corporal se constituye según las necesidades de la actividad”¹¹

El movimiento es el espacio (desplazamiento, gateo, marcha) permite la adquisición del espacio ambiental, lo que se logra por la preparación del aparato locomotor.

¹⁰ **Diccionario de las Ciencias**, Santillana, 2003, p.190.

¹¹WALLON, H.(1987) **Psicología y educación del niño**, Paris,1956, P.78

2.3 Teoría del desarrollo según Sigmund Freud

S. Freud es considerado uno de los teóricos más controvertidos del siglo xx, dado que estableció los impulsos sexuales como generadores de energía vital en el ser humano, en el adulto y también en el niño. Freud concibió el desarrollo en etapas, caracterizadas por la aparición de la libido y les asigna un papel importante a los instintos sexuales para su desarrollo.

Con las etapas propuestas por Freud el docente tiene la posibilidad de mirar elementos más profundos del desarrollo infantil, de manera tal que es a través del juego que se pueden recuperar elementos que el niño por su condición psicológica no puede expresar verbalmente.

El juego, mirado desde la teoría psicoanalítica da la oportunidad de la simbolización del niño y de sus necesidades más profundas de forma tal que un docente observador aproveche la oportunidad de comprender el juego.

El desarrollo de la personalidad, consiste en el despliegue de las siguientes etapas:

ETAPA Nº1 ORAL
Esta etapa se da en niños, en su primer año de vida, ya que todo lo que vean y tengan a la mano, se lo llevaran a la boca, para descubrir de que está hecho y sentir por primera vez algo que les haga sentir bien, cuando los niños son reprimidos al hacer esto o cualquiera de las etapas, es cuando en un futuro empiezan a tener los resultados de estos momentos de represión por los padres. Los tipos de carácter oral experimentan trastornos en el recibir y el tomar. El recibir fallido, o sea que esta conducta se reprima, la oral, puede tomar la forma de dependencia pasiva, mientras que el tomar fallido, de igual manera estando reprimida, resulta en manipulatividad, envidia y avaricia.

Cuadro Nº I. Describe la relación entre los primeros movimientos del niño y su personalidad

ETAPA Nº2 ANAL

Esta etapa anal es a partir de los 18 meses hasta la edad de los 3 años y medio. Se caracteriza por el aprendizaje de saber desprenderse de las cosas, y la posesión de las mismas. Esta etapa es importante por que aquí es cuando se comienza a tener conocimiento de cómo se controlan los esfínteres, de igual manera como la pasada y las otras etapas restantes, no deben de ser reprimidas ya que, según Freud, esto limitara el desarrollo emocional del niño en una edad más avanzada, o durante su crecimiento.

Cuadro Nº II. Describe como el control de esfínteres tiene relación con dar y poseer cosas.

ETAPA Nº 3 FÁLICA

Esta etapa se desarrolla a la edad alrededor de los 3 a 5-6 años , y es cuando el niño descubre que tiene partes del cuerpo que son diferentes a los de los demás, y cuando descubre que puede sentir placer con los mismos, de esta etapa se pueden desprender dos complejos,

El de Edipo y el de Electra: Es tomado del mito griego de Edipo Rey, en el que Edipo mata a su padre, y se casa con su madre, esto se debe a la atracción que existe en el niño por su madre, en la etapa fálica, en esta etapa el padre es visto como un rival, en el cariño de su madre.

Si esta etapa es desarrollada de una manera natural, el niño pierde la atracción sexual por su madre, y entonces adquiere la masculinidad, de su padre, si esto no sucede entonces tiene una conciencia atrofiada, que hace que tenga una actitud arrogante hacia las mujeres, según los estudios de Freud.

Cuadro Nº III. Describe la identidad sexual del niño y niña

La postura teórica de Freud nos lleva como docente al mundo simbólico del niño, que permite integrar elementos a los procesos didácticos y las planeaciones de actividades.

2.4 Las teorías del juego como eje fundamental del desarrollo infantil

A continuación se describen algunas de las teorías en donde se hace mención de la importancia que tiene el juego en el desarrollo motriz. Pues mediante el juego se estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices (temporalidades, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación).

Una de las afirmaciones más destacadas en cuanto al juego es el autocontrol del que es capaz un niño, pues el juego es una actividad placentera para el niño

.

2.4.1 Teoría del desarrollo según Jean Piaget

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta su teoría son las siguientes; el funcionamiento de la inteligencia: asimilación y acomodación. En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él, el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Con influencia darwinista, elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. Él cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación.

La mente humana, de acuerdo con Jean Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los

sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.¹²

La asimilación: se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación: implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Estos interactúan mutuamente en un proceso de equilibración.

El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

Así de la misma manera Piaget menciona al constructivismo como una teoría que sustenta el trabajo (fundamento epistemológico del desarrollo cognoscitivo y del aprendizaje) no implica un recetario para programar los estudios, ni siquiera un conjunto de principios a emplear por todos los maestros para enseñar a todos los niños de la misma manera.

Aunque los niños comparten similitudes básicas, el constructivismo Piagetiano implica que el maestro debe tomar decisiones teniendo en cuenta la manera de pensar y de sentir de cada niño en cada situación. Se trata de comunicar una manera de pensar en los juegos para que los maestros puedan elegir, modificar y adaptar estos a las formas de trabajo. De la misma manera que cada niño debe construir su propia manera de trabajar con los juegos.

¹²PAPILA, Diane E; Sally Wendokos, Olds, **Psicología del desarrollo**.Ed, Mc Graw Hill, México, 1998, p.334

En cuanto al juego considera que es fundamentalmente asimilación que tiene su primacía sobre la acomodación. Para Piaget existen tres clases de juegos que van interrelacionados en el proceso evolutivo.

Los juegos de ejercicios

Se presentan en los niños de cero a los dos años, en que pierde dominio en el ejercicio sensoriomotor y cumple un destacado papel en el desarrollo de las capacidades motrices.

El juego favorece el conocimiento del cuerpo, su fortalecimiento y la idea de sus capacidades, de ahí los juegos deben ayudar al infante a adquirir un mejor control de su conducta motora, ocular y auditiva.

Juegos simbólicos

Con la aparición del símbolo y la consecuente representación de objetos ausentes, el niño ingresa a una clase de juegos que evidencia su evolución.

El acto motor ahora se acompaña de imágenes mentales que propician desempeños de mayor elaboración y conciencia. La capacidad de evocar objetos ausentes es el elemento fundamental que caracteriza a este tipo de juegos. De los dos a los seis años, el símbolo desempeña un lugar muy destacado en la vida lúdica del niño quien conforme se va socializando, pasa del juego simbólico individual (puramente egocéntrico) al ejercicio del juego simbólico colectivo.

El juego de representación

La reproducción o imitación de modelos conlleva, conforme se practica, la adquisición de nuevas estructuras de conocimiento que se agregan, la adquisición de nuevas estructuras de conocimientos que se agregan a los esquemas anteriores. Este hecho se encuentra en los juegos de representación en donde el niño no solo imita el comportamiento humano, sino que también puede imitar el mundo animal. En este sentido el juego de representaciones es libre y espontáneo, pero no

desorganizado. Lo mismo representa un rifle con un palo que con una pistola. En los espacios de la imaginación no importa los atributos del objeto sino lo que simboliza.

Juegos de construcción

Los juegos de construcción ocupan un lugar intermedio o fronterizo entre el juego y las conductas no lúdicas. Son estos los que reflejan la manera de apropiación de la realidad, así como la organización del pensamiento y de los actos motores. La construcción de motivos diversos, no solo obedece a la estructura y concepto. A pesar de que aparecen estos juegos a la edad de 4 años, es la edad de 7 u 8 años que existe mayor organización.

Juguetes inacabados para el juego de representación.

De los 8 a los 10 años los niños centran su interés en los deportes y disfrutan del enfrentamiento, mientras que las niñas se inclinan por la danza o el juego dramatizado.

Juego reglado

La tercera y última etapa en la evolución del juego es aquella que se sitúa entre los 11 y 12 años. Se caracteriza por la disminución del símbolo en provecho de los juegos de reglas o de las construcciones simbólicas cada vez menos deformantes y cada vez más cercanas al trabajo continuo y adaptado. Es entonces que “el niño se inclina por juegos más elaborados, que permiten la exposición y el enfrentamiento de sus capacidades”.¹³

Para Piaget “la importancia del juego es enorme y puede decirse que el niño que no juega es un niño enfermo”¹⁴

¹³DELVAL. Juan. “**El Juego en el desarrollo humano**”, Madrid ,siglo XXI, p.82

¹⁴DÍAZ. José Luis.”**El Juego y El Juguete en el desarrollo del Niño**”, Trillas,México,1997,p.105

El niño, concibe su mundo a través del juego, las clasificaciones están más allá de lo que en realidad aporta para el desarrollo.

El retomar el estudio del juego, proporciona al docente la oportunidad de contemplar un gran abanico de posibilidades a partir de las cuales diseñar escenarios didácticos viables para los niños; es en este sentido que la vinculación entre juego y psicomotricidad se vuelve uno solo, ya que jugar es movimiento y movimiento es a través del juego.

2.4.2 Teoría del desarrollo según Vygotski a través del juego

Otro de los teóricos del juego es Vygotski quien con relación al desarrollo del niño y centra su atención en el juego de la siguiente manera, en el juego protagonizado o juego de rol.

El juego aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad y va unido a la tendencia infantil de satisfacción de los deseos inmediatos. En tal situación del niño crea una escena ficticia, adaptando el papel del adulto dentro de las coordenadas marcadas por dicha escena.

Y por ultimo menciona: el juego es la actividad principal en la edad infantil. Es fuente de evolución y crea zonas de desarrollo próximo.

En la teoría de Vygotski, aparece un concepto clave e importante: la zona de desarrollo potencial (ZDP), el cual desde el punto de vista docente aporta elementos para el diseño de estrategia didácticas propicias.

Así también, a través de los conceptos de Vygotski se encuentra la posibilidad de que los docentes comprendan y empleen el papel mediador que juegan los compañeros para el aprendizaje infantil.

Es a través de las funciones psicológicas planteadas, que el niño, junto con la mediación del docente, logra apropiarse de nuevas herramientas cognitivas que le permitan avanzar a aprendizajes más complejos.

Vygotski distingue entre:

1. *Nivel de Desarrollo Real (NDR)*, que se corresponde con el momento evolutivo del niño y lo define como el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin la ayuda de los demás.

2. *Nivel de Desarrollo Potencial (NDP)*, que hace referencia al nivel que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir, en interacción con los otros.

La Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), sería pues, en palabras de Vygotski (1979):

“La distancia entre el nivel real o actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”¹⁵

La acción conjunta (interactividad) del niño y de los que le rodean en el espacio de esta ZDP es justamente el factor que hace posible que los mediadores externos lleguen a convertirse en procesos internos.

El concepto de ZDP se relaciona así con la ley de la formación de las funciones psicológicas según la cual toda la función aparece dos veces:

Primero entre las personas, interpsicológica, y después en el interior del propio niño, intrapsicológica. Esta doble formación supone que el aprendizaje en sentido estricto y el aprendizaje en sentido amplio interactúan de modo que el primero posibilita la internalización de los instrumentos externos, los cuales una vez internalizados se

¹⁵U.P.N. VYGOTSKI. **Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación**, en: **El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**, Barcelona, España, Ed. Grijalbo, 1979, p.p.120-130, en: Antología Básica Desarrollo y procesos de construcción, México, p. 76.

transforman en procesos de desarrollo que hacen posible la reestructuración: el aprendizaje precede de este modo al desarrollo.

Vygotski estaba convencido de que la asimilación de las actividades sociales y culturales eran la clave del desarrollo humano y que la asimilación era lo que distinguía a los hombres de los animales”¹⁶.

A través de los conceptos planteados por Vygotski el docente puede comprender el proceso cognitivo de los niños, y puede entonces relacionar su actividad didáctica con las características infantiles.

Para el caso del presente trabajo, los conceptos Vygotskiano soportan los elementos potenciadores de las actividades lúdicas que permiten a los niños aprovechar toda experiencia escolar en beneficio de sus logros escolares.

Es así que al centra su atención en el juego protagonizado o juego de rol, de carácter socio dramático Vygotsky pone de manifiesto la importancia de esta actividad en la vida infantil, En 1933 expuso sus resultados referentes al juego en una conferencia pronunciada en el Instituto Pedagógico Herzen de San Petesburgo.

Los enunciados principales de su hipótesis son las siguientes:

A.- El juego aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad y va unido a la tendencia infantil de satisfacción de los deseos inmediatos.

B.- En tal situación, el niño crea una “escena ficticia”, adoptando el papel de adulto dentro de las coordenadas marcadas por dicha escena.

C.-El juego es la actividad principal en la edad infantil. Es fuente de evolución y crea zonas de desarrollo próximo.

D.- En la actividad lúdica salen a la luz procesos internos.

¹⁶ QUIROZ, Vicente, “ **Juegos y Psicomotricidad**” 2005,Edición empresas,p.p.24

E.- El juego crea situaciones en las que han de superarse impulsos, inmediatos ante la subordinación a las reglas unidas al papel asumido en cada situación.

F.- El niño impone a la situación de reglas.

2.4.3 Teoría del desarrollo según Erickson

Para Erickson el desarrollo funciona a partir del principio epigenético y para él existen ocho fases en la evolución humana que son:

- 1.-Estadios I es la etapa sensoria anal
- 2.-Estadio II es el anal muscular
- 3.-Estadio III genital locomotor o la edad del juego
- 4.-Estadio IV edad escolar
- 5.-Estadio V adolescencia
- 6.- Estadio VI adulto joven
- 7.-Estadios VII Adultez
- 8.-Ancianidad

Erickson se refirió al lugar central que el juego ocupa en su actividad de investigación.

Define el juego de la siguiente manera:

El juego es para el niño lo que el pensamiento y el planteamiento son para el adulto, un universo trídico en el que las condiciones están simplificadas, de modo que se pueden analizar los fracasos del pasado y verificar las expectativas.

“La voluntad de los adultos no puede imponer totalmente las reglas del juego, con juguetes, el niño dramatiza el pasado, a menudo en forma encubierta, a la manera

de los sueños, y comienza a dominar el futuro al anticiparlo en incontables variaciones de temas repetitivos “.¹⁷

Por lo tanto, podemos sustentar que el juego es la principal actividad del niño en edad preescolar en donde desarrollara su motricidad gruesa.

2.4.4 Teoría del desarrollo Claparede

Claparede define la motricidad cómo el juego que representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño.

Por esta razón la importancia que tiene el juego para la niñez, ha sido motivo de gran cantidad de estudios e investigaciones de las que han surgido diferentes teorías.

Enfocó al juego dentro de lo que definió como teoría del pre ejercicio, y la definía como un ejercicio de tendencias infinitas que posteriormente encontraron en la vida adulta, su aplicación concreta en el deporte o en funciones especiales, los primeros comprenden a los juegos sensoriales, como por ejemplo, auditivos, visuales, resolución de problemas y de curiosidad.

Los juegos afectivos y de ejercitación de la voluntad. Contener la respiración el mayor tiempo posible, adoptar posiciones difíciles, los juegos de funciones especiales comprenden a los juegos de persecución de lucha y de imitación.

La teoría de pre ejercicio tiende a comprender la teoría del juego por fines instintivos y biológicos de predisposición hereditaria, en razón de que ciertos instintos se desarrollaran con el ejercicio y, por lo tanto, se perfeccionaran para operar posteriormente en la vida adulta.

¹⁷DÍAZ. José Luis, **El juego y el juguete en el desarrollo del niño**. Trillas, 1997, p. 142

Retoma de esta teoría, el valor concebido al juego como factor estimulante para el sistema nervioso y del desarrollo de los órganos corporales.

Así esta teoría, considera que el juego es como un ejercicio preparatorio para la vida y tiene como objeto el libre desarrollo todavía sin formar, el juego resulta así un agente natural educativo, siendo así que el juego permitirá descubrir las características de cada alumno iniciando con su propio cuerpo.

CAPÍTULO 3

EL JUEGO PRINCIPAL ACTIVIDAD DEL NIÑO PREESCOLAR

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos e ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significados sociales y la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Por estas razones las actividades que las educadoras deben sugerir al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más

y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

De esta manera es importante recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una:

Dimensión Afectiva

- *Identidad personal
- *Cooperación y participación
- *Expresión y afectos
- *Autonomía

Dimensión social

- *Pertenencia al grupo
- *Costumbres y tradiciones familiares
- *Valores Nacionales

Dimensión Intelectual

- *Función simbólica
- *Construcción de relaciones Lógicas
- *Lenguaje

Dimensión Física

- *Integración del esquema corporal
- * Relaciones espaciales
- *Relaciones temporales¹⁸

3.1 Dimensión afectiva.

La dimensión afectiva está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño y sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante su mundo al ingresar al jardín de niños al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad. La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos, su auto concepto

¹⁸ Secretaría de Educación Pública. Dirección General De Educación Básica. **"Bloques y juegos y Actividades EnEl Desarrollo De Los Proyectos En El Jardín De Niños"** Mayo, 1993, p.11

y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

3.2 Dimensión social

La dimensión social se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

3.3 Dimensión intelectual

La construcción de conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su

medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento pueden representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones: el juego y el dibujo serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos,

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

3.4 Dimensión física

A través de los movimientos de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también, estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo en su vida cotidiana.

En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo. De acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- ❖ Integración del esquema corporal
- ❖ Relaciones espaciales

❖ Relaciones temporales

Integración del esquema corporal: Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior afectiva e intelectual de sí mismo.

Relaciones espaciales: Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás.

Relaciones temporales: Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciara la duración, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerán la noción temporal.

“La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permita relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo”.¹⁹

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y /o desplazamiento. La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

La noción que el niño va formándose de quien es él, cómo es y sus posibilidades, se va estructurando a través de múltiples relaciones que establece con su medio natural y social, estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención de la madre, hasta que llega a consolidar su identidad personal.

En la constitución de la imagen de sí mismo, cobra trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales a los que pertenece el sujeto, el cómo lo ven los demás, qué piden o exigen de él, cuánta confianza se le tiene, el apoyo que se le brinda y el respeto, son aspectos que

¹⁹S.E.P.”**Juego y actividades de Psicomotricidad**”. México 1994, pp.84-96

influyen de manera determinante en su autoestima y la aceptación de sí mismo. En forma paralela a la construcción o formación de la identidad, el manejo del cuerpo, la adquisición de hábitos de auto cuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud, se propicia paulatinamente la autonomía de los niños en relación con los adultos y el desarrollo de aspectos cognitivos y sociales que contribuyen a su formación integral.

Con frecuencia se tiene la idea de que el desarrollo psicomotriz se debe solamente a procesos madurativos cerebrales, siendo esto un requisito de primer orden, no debe olvidarse la importancia igualmente fundamental de la actividad del niño, de las interacciones, de la estimulación y del apoyo que recibe.

Dentro del desarrollo integral del niño, el movimiento se entiende como una vía de relación y de expresión con la realidad circundante así como la manifestación de los procesos de autoafirmación y construcción del pensamiento. Por lo tanto, el movimiento, las sensaciones, las percepciones, la experimentación de posibilidades de desplazamiento y equilibrio, el contraste entre transitar en espacios abiertos y cerrados, el control de movimientos gruesos y finos, el cuidado e higiene de sí mismo, no deben ser en general trabajados en forma aislada, sino en el contexto globalizador de las actividades que constituye un proyecto.

Los contenidos de juegos o actividades psicomotrices son:

La imagen corporal: es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que este le ofrece, así como la construcción o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

La estructuración espacial: se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con el mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, arriba, abajo, dentro, fuera, etc.

Estructuración temporal: se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.²⁰

De tal manera que en la mayoría de las ocasiones se desconoce que el juego es de gran importancia y enriquecedor en el desarrollo en la vida de los niños de edad preescolar.

3.5 Importancia del juego en la educación infantil

Padres, pedagogos y educadores conocen la importancia del juego en la vida de los niños. A pesar de que existe una bibliografía desbordante sobre juegos y educación, el juego no siempre es visto como uno de los medios más eficaces en la educación. Todavía está muy extendida la concepción del juego como distracción, como ejercicio placentero, pero distinto de las tareas o actividades escolares.

Por tanto, queremos recuperar el valor educativo del juego, y además queremos convertir actividades, que podríamos denominar escolares en actividades lúdicas, presentándolas como ejercicios divertidos.

A continuación presentaremos algunas descripciones más conocidas sobre el juego.

- El juego es una actividad que proporciona placer y diversión al niño. Esto no excluye el esfuerzo y, a menudo, la satisfacción esta en proporción con la dificultad.
- El juego ayuda a desarrollar las capacidades físicas y psíquicas. La exigencia propia, el elemento de tensión que implican las ganas de superación y la relación con los otros al compartir juegos, son elementos estimulantes de las distintas capacidades.

²⁰S.E.P.D.G.E.P. “**Actividades psicomotrices en el Jardín de Niños**”, México, 1991, pp. 89-90

- El juego es una forma de adaptación al mundo. En el juego infantil se reproduce el entorno social: se realiza una tarea de asimilación y de apropiación, que ayuda a interiorizar la estructura social que lo rodea.
- El juego es un instrumento de aprendizaje. De entrada sirve para conocer y medir las propias aptitudes y capacidades, y también para inspeccionar el entorno. El juego tiene mucho de “prueba” un ejemplo, cuando la pelota bota en un suelo duro o se queda parada en el barro, rápidamente da indicaciones a los niños de cómo se tiene que jugar o cuáles serán los lugares idóneos para uno u otro juego.

En el juego hay un elemento de espontaneidad indiscutible es importante que el niño se sienta libre para actuar como quiere. Un palo puede ser la escoba de la bruja o el caballo del bueno.

Los docentes no deben limitar a los alumnos en su imaginación sino contribuir y brindar herramientas que pueda manipular sin que corran algún riesgo y permitir que el niño explore, que se desplace y realice cualquier movimiento.

3.5.1 Actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo motor grueso

“El juego se mezcla y se confunde continuamente con el aprendizaje y la educación. Juego y vida cotidiana, juego y conocimiento, juego y trabajo.

Todo este tejido de ricas implicaciones va configurando el desarrollo afectivo e intelectual de la infancia, así como su proceso de socialización”²¹.

²¹ MARTÍNEZ, María Clotilde, (1999) “**Empezando a jugar “en: 0 a 5 la educación en los primeros años**, num.8, Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas, pp.46-61.

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida.

De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda), al tiempo (rapidez, ritmo, duración) destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura. La lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, Establecer relaciones entre elementos potencia la construcción del conocimiento. Así también, da un significado a las informaciones que recibe, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya, están elaborados; es decir, son el resultado de un proceso de construcción a nivel social. Y para esto se necesita un apoyo. El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno.

Wallon, H (1987) resalta las siguientes funciones:

A.- Función sensoriomotriz, en actividades que implique precisión y habilidad.

B.- Función de articulación, en la que se ve implicada fundamentalmente la memoria.

C.- Función de sociabilidad, al formar grupos y distribuir funciones.

Dichas funciones aparecen de distintos modo en los cuatro estadios en los que se configura el proceso evolutivo en el uso del juego.

A.- Los juegos funcionales (tocar objetos, mover los segmentos corporales) se dan de 0 a 2 años y están dominados por la ley causa-efecto. Se caracterizan por la búsqueda de resultados.

B.- Los juegos de ficción (jugar a muñecas, montar un palo que asemeja un caballo) aparece a partir de los 2 años e implica acciones que tienen para los niños un carácter significativo e incluye elementos simbólicos.

C.- Los juegos de adquisición (el niño escucha, observa, trata de percibir) se manifiesta a partir de los 9 meses. Representa el esfuerzo infantil para comprender imágenes, cuentos, canciones, etc., y por aprender la realidad.

D.- Los juegos de fabricación (acoplar, reunir, cambiar objetos) que sedan a partir de los 4 años, representan la exploración de la capacidad creadora. La ficción y la adquisición actúan a menudo en estos juegos.

Por lo que se refiere a las normas de juego, las analiza teniendo en cuenta el antagonismo que subyace en ellos al actuar creando un marco para la actividad lúdica, pero poniendo, por otra parte, límites a está.

3.6 La influencia de la educación física en el desarrollo motriz

El desarrollo físico es un proceso en que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones, en los ritmos del desarrollo individual.

En el desarrollo físico de los niños y las niñas están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

3.6.1 El método Montessori

Es importante destacar el método Montessori. María Montessori (1870-1952) de la ciudad de Chiaravalle, provincia de Ancona, primera mujer de esa nacionalidad que

se doctoró en medicina ,en particular en pediatría y posteriormente en pedagogía. Describió lo siguiente:

“El niño se desenvolverá espontáneamente, de acuerdo con sus profundas inclinaciones en un ambiente adecuado, sin las restricciones muchas veces absurdas de los adultos o educadores, gracias a su capacidad natural de autodesarrollo”²².

Los principios que fundamenta a esta pedagogía en relación al niño son:

- El principio de libertad
- El principio de la actividad
- El principio de vitalidad
- El principio de la individualidad

Puesto que el niño es un ser esencialmente activo, la actividad física y el movimiento, son el camino por el cual la inteligencia logra la captación, y recreación del mundo exterior y permite afinar su voluntad. El hombre se relaciona con el mundo exterior a través del movimiento y la acción.

Por eso, la escuela debe brindar al niño un ambiente apropiado, en el que pueda actuar con libertad y pueda encontrar el material y los juguetes didácticos que respondan a su profunda necesidad de moverse, de actuar y de realizar ejercicios. Por medio de estos ejercicios libres, el niño conformara su individualidad al tener posibilidades de operar y obtener logros, que le permiten sentir confianza en sí mismo.

Por lo que el movimiento, además de influir en el espacio físico por medio del cuerpo, también influye positivamente en el espíritu del niño, es un factor principal

²²ZAPATA, Oscar A. (1989) “**El Juego Infantil y su Valor Psicopedagógico en la Educación Preescolar Psicogenética**”, México, pax, p.p.23-43.

para la construcción de la inteligencia, que está en relación directa con las experiencias obtenidas del ambiente.

El movimiento es la expresión del yo y factor indispensable para la construcción del de la conciencia; es el medio tangible y pone al yo en contacto con la realidad exterior. Las nociones de espacio y tiempo, como bien lo sabemos hoy en día, sólo puede concebirse gracias al movimiento, y M. Montessori, lo considera el factor que liga el espíritu al mundo, es decir, como concepción interior y ejecución exterior. Subraya la importancia del movimiento en la construcción.

“El desarrollo del niño, se caracteriza por el esfuerzo y el ejercicio individual, no se presenta solamente como un simple fenómeno natural relacionado con la edad, sino que también derivan las manifestaciones psíquica, es muy importante que el niño pueda recoger las imágenes, mantenerlas claras y ordenadas, por que el ego edifica su propia inteligencia gracias al vigor de las energías sensitivas que lo guían.”²³

Por medio de esta labor interior oculta se construye la razón, es decir, lo que, en última instancia caracteriza al hombre, ser racional, individuo que razonando y jugando, puede mandar, y cuando lo manda se pone en movimiento.

Posteriormente retoma la importancia del movimiento en la conexión directa de las construcciones de las instancias superiores del hombre y agrega.

“El movimiento es un factor esencial para la construcción de la inteligencia, que se alimenta y vive de experiencias obtenidas del ambiente exterior, incluso las ideas abstractas provienen de una maduración de los contactos con la realidad, y la realidad se expresa por medio del movimiento. Las ideas más abstractas, como las de espacio o tiempo, pueden concebirse gracias al movimiento. El movimiento es, por lo tanto, el factor que liga el espíritu al mundo” ²⁴

²³ZAPATA, Oscar A. (1989) “**El juego infantil y su valor psicopedagógico en la educación maternal y preescolar**”. En juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética. México, p.p.23-43.

²⁴ MONTESSORI, María. El niño. “**El secreto de la infancia**”. Ediciones Araluce, Barcelona, 1937, p.156.

El niño debe hacer su trabajo por sí mismo por lo que el maestro es un guía, la educadora puede recurrir a las formas de orientación Montessori expresa con su total claridad que, toda ayuda infantil que se da al niño sólo sirve para detener su desarrollo.

Siendo de esta manera que a los 6 años la motricidad infantil se convierte en un medio para que el niño conozca el entorno que le rodea, y donde empieza a tener en cuenta la forma de moverse como el efecto de acción y se va permitiendo aprendizajes más complejos donde manifiesta sus características importantes.

3.6.2 Del cuerpo a la corporeidad: Bacherlard

Para elaborar una imagen del cuerpo y sus miembros es preciso haberlos utilizado previamente en diversas actividades para que, a través de la experiencia, el niño logre percibir y tener consciencia de las sensaciones y percepciones de su propio cuerpo.

Ampliar el concepto del cuerpo y del movimiento supone ensanchar el marco discursivo de currículum de la Educación Física incidiendo en la excelencia moral y estética, y no sólo la eficiencia y la eficacia motora. Dicho de otro modo, implica preocuparse no solo por el desarrollo de las habilidades o la condición física, sino por el de la búsqueda a través del movimiento de lo bueno y lo bello.

Asistimos a una Educación Física que visualiza el cuerpo como fin y no como proceso, como tener y como ser, como reproducir y no como crear, como instrumento para la acción y no como acciones sentidas y valoradas.

“Quizá no sea del todo descabellado afirmar que la Educación Física es una disciplina educativa donde tiene un impacto más directo las diferentes concepciones del cuerpo humano”, Como hemos comentado antes, la hegemonía (dominio) del dualismo ha llevado la consolidación de un currículum mecanicista y utilitarista en

torno al cuerpo y movimiento. En muchos casos la excelencia se confunde con el rendimiento y la mejora del cuerpo con el desarrollo de sus capacidades motrices.

Estudio el cuerpo en tres fases:

La primera como explicación fisiológica y psicológica de nuestra corporeidad con base en los conceptos del esquema corporal e imagen del cuerpo.

La segunda a partir del descubrimiento del aspecto relacional del cuerpo en su forma psicobiológica y existencial.

La última desde la pretensión de descubrir en el centro de la corporeidad el aspecto sociológico e ideológico de una sociedad omnipresente.

3.6.3 Cuerpos y movimientos: Furlan

A lo que plantea Furlan (1996) Ayudar a que la escuela no pierda de vista que sus sujetos también “son” cuerpos y movimientos. Su individualidad y su sociabilidad se construyen desde el propio cuerpo y la aceptación de su propio cuerpo. Para lograr esto es crucial que no olvidemos que en la cancha los objetos también “son” inteligencias, emotividad y compromiso.

Ayudar a que la escuela no olvide que sus sujetos son individuos particulares, con deseos y entusiasmos personales, con capacidades para elegir y decidir. Es relativa plasticidad y tolerancia de las diferencias que tiene la educación física, en la medida que es una encrucijada de diversos lenguajes, y que en la escuela se mantiene al dar la posibilidad de elegir el deporte, o si las hubiera, otras opciones, es bueno que se trate de compartir con los otros colegas.

La mirada que detecta las capacidades de cada uno (en la medida de que valore el cuerpo de cada quien, sin marginar a los que no encajan en su Proyecto selectivo), debe hacerse más común y propia de la escuela. Si bien la escuela trata de igualar las posibilidades, no puede con este propósito si no se iguala frente a las diferencias. Dado que los cuerpos son demasiado evidentes como para no

reconocer sus particularidades, el programa de educación física tiene una gran responsabilidad respecto de la afirmación de sí y la individualización.

Falta una verdadera reflexión sobre cómo debe ser considerado el aprendizaje motor de los niños y las niñas en educación física, y qué factores contribuyen a que el mismo tenga lugar, dejando a los profesores y profesoras para que asimilen y relacione las nociones de aprendizaje motor con las aportaciones de Bruner, Vygotski, Piaget o Ausbel, sin un análisis previo que indique hasta qué punto son aplicables dichas ideas al ámbito de la educación física.

Mediante la educación física se trata de que los niños y niñas sean motrizmente más competentes, del mismo modo que mediante otras materias, Se trate de conseguir que sean competentes en el manejo y empleo del lenguaje, en el razonamiento matemático o en la relación con los demás o el ambiente.

Si lo relacionamos con el ámbito motor, las sesiones de educación física suponen una constante interacción con un medio en el que debe moverse de manera eficaz y eficiente, para conseguir objetivos que cambian constantemente.

Con estas investigaciones realizadas hacia la importancia del desarrollo motriz en niños de edad preescolar, nos queda claro que no solo por medio de actividades de educación física, podemos fortalecer las debilidades de los niños sino que también a través de diferentes tipos de juegos logrando así, que los niños desarrollen al máximo sus habilidades motrices.

3.7 Programa de estudios 2011. Guía de la educadora preescolar.

El programa de Estudios 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características.

Los propósitos del programa expresan los logros que se esperan tengan los niños y niñas como resultados al cursar los tres grados que constituyen este nivel

educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño o niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

Se enfoca en el desarrollo de los niños y niñas que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.²⁵

Y entre sus propósitos es importante destacar el siguiente:

Que el alumno mejore sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan que actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Todo esto vinculado con el campo formativo. Desarrollo Físico y salud

El cual hace referencia a que:

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

²⁵ S. E. P “ **Guía de la Educadora**”, México, D, F,p.68

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo o en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.) y ellos les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). Estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales diversos, o representan y crean imágenes y símbolos con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.). Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solo en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias,

como ver televisión; porque acompañan y ayudan a su madre o padre en el trabajo, o bien porque tienen necesidades educativas especiales.

En particular para quienes viven en esas condiciones, la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.

Reconocer el hecho de que cada niña y niño han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que propicien su fortalecimiento tomando en cuenta sus características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

Cabe destacar que en el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividades físicas, sobre todo mediante el juego. Cuando se considera que los alumnos logran más rápido la coordinación motriz fina al repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con pasta para sopa, semillas o papel, lo que en realidad ocurre es que se invierte mucho tiempo, se impide el movimiento libre y las niñas y niños se cansan; resulta más productivo armar y desarmar rompecabezas o construir un juguete con piezas pequeñas, porque en actividades como estas se ponen en práctica el intelecto, el movimiento y la comunicación, si lo hacen en pares.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan.

El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños. Y tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

En el juego no solo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se puede alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Las niñas y los niños recorren esta gama a cualquier edad, aunque se observa una pauta de temporalidad que muestra que los alumnos más pequeños practican con más frecuencia el juego individual o de participación más reducida y no regulada.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos. Mediante este, las niñas y los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión, gráfica y estética.

Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas; los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierte en motivos de un intenso intercambio de propuestas de negociaciones y acuerdos entre los participantes.

Durante la práctica de los juegos complejos, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizajes: uso de

lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas²⁶.

²⁶ *Ibidem*,

CAPÍTULO 4

Recuperación de la experiencia profesional

4.1 Mi formación e historia docente

Considero importante hablar de las decisiones que he realizado para desarrollar mi práctica docente, describiendo parte de mi autobiografía que a continuación detallo brevemente.

Crecí en una familia de 8 hermanos. Cursé la primaria en la escuela “Melchor Ocampo” en la colonia las flores, Municipio de Netzahualcóyotl, Estado de México.

Recuerdo que en mis expectativas nunca estuvo ser docente, dicen que uno termina realizando lo que menos se imagina, pero sin embargo cuando íbamos de paseo al pueblo de mis padres, es en el Estado de Oaxaca en un poblado muy humilde; yo pensaba ser algún día maestra e impartir clases a niños de escasos recursos.

Concluí la preparatoria popular ubicada en Tlatelolco, y mis estudios los trunque ya que me case. Todas mis expectativas se terminaron no dejando la desilusión que provoqué en mis padres, cómo todo padre desean lo mejor para sus hijos al darnos lo mejor y anhelar que llegaremos a realizarnos como un profesional, sin embargo después de tres años de matrimonio me incorpore a un Instituto sabatino, donde impartían la carrera de Auxiliar Educadora, por lo que vi una oportunidad de salir adelante y la concluí, durante 10 años de labor docente, me informaron que existía una escuela que impartía las carreras a nivel licenciaturas U.P.N y que eran sabatinas, tome la dirección y me di a la tarea de localizar la ubicación de las oficinas, después de un largo trayecto me aceptaron para presentar examen de admisión, considerando que era mi oportunidad de seguir adelante no me di por vencida y logré concluí mis cuatro años de carrera a nivel licenciatura y podemos decir que cualquiera lo logra, pero es muy difícil con tantas actividades por realizar pero no imposible, con fuerza de voluntad y fortaleza, se logra todo lo que uno se propone.

4.1.1 Mi experiencia como Docente

Mis primeras experiencias en la docencia se dieron en un jardín de niños particular llamado “Jaime Torres Bodet” ubicado en Netzahualcóyotl, Estado De México, la escuela contaba con las condiciones primordiales como salones, patio, baños, juegos atractivos para impartir las bases de educación preescolar.

Era el año de 1994 cuando todavía no se regularizaban las incorporaciones y cualquier persona podía llamarse maestra de preescolar. Únicamente concluyendo su secundaria y adaptando una casa o cuartos que no utilizaran, no existían planes ni programas establecidos por la SEP. o quien supervisara este tipo de escuelas como en la actualidad, que toda escuela debe cumplir con lineamientos y condiciones adecuadas para los niños. Sin embargo, existían demasiadas escuelas de este tipo teníamos que ser reconocidas por enseñar bien y de esta manera se inscribieran alumnos.

Debido a esto la enseñanza era permanecer sentados realizando en el cuaderno planas de letras, números era una educación de corte tradicional. Siendo así, estas situaciones generaban que se olviden y dejen de lado las etapas del desarrollo motriz en los niños.

También, tuve la oportunidad de trabajar en una Guardería subrogada al Seguro Social son estancia que brindan servicio en horario de 7 a.m. a 7p.m. se encuentra ubicada en Ixtapaluca Estado de México, este tipo de estancias infantiles están, dedicadas a proporcionar cuidados asistenciales y de alimentación, a niños desde 43 días de nacido hasta los 4 años de edad es un servicio gratuito a toda madre asegurada a padre viudo o divorciado con la custodia del menor, ahí estuve 8 años , la atención al menor es de primera calidad , sin embargo la función del docente es simplemente brindar seguridad y tranquilidad a los niños, realizar algún pequeño trabajo plasmado en una hoja de papel o lamina , y jugar dejar que el niño se desplace de un lado a otro o proporcionarles material de ensamble, mientras llega el momento de los alimentos o de su sueño ya que los niños que permanecen la

mayor parte del día duermen en dos tiempos de 10 a.m. A 11a.m y de 2 p.m. a 3 p.m. En este tipo de estancias los padres de familia están satisfechos con la atención de cuidados pues para ellos es de gran ayuda contar con instituciones de este tipo ya que tienen que trabajar, y no se preocupan porque el niño tenga un buen desarrollo en cada etapa de su crecimiento.

De esta manera fue que me dedique a ser docente y actualmente en el Jardín de Niños Valentín Gómez Farías, haciendo mención que me agrada mi trabajo que es parte de mí y me agradan los niños y que uno aprende a través de las experiencias que vivimos juntos y cada día me comprometo a realizar mejor mi trabajo. Es satisfactorio encontrarme con alumnos que tuve la fortuna de conocerlos 1994 y se encuentran ya en nivel preparatoria y tienen una buena imagen de mi persona, creo que es el mejor pago que un docente puede recibir de sus alumnos que nos recuerden con gratos y bellos recuerdos. De estas experiencias, pude darme cuenta que la docencia requiere de elementos teóricos y particularmente pedagógicos que nos permitan comprender y tener una gama de alternativas para llevar acabo en los niños un buen desarrollo motriz.

Así también, esta experiencia me dejó claro que el movimiento es un aspecto importante en el desarrollo del niño y que a través de diferentes estrategias como educación física y actividades lúdicas se puede estimular los movimientos motrices en los niños.

4.2 Propuesta de actividades a partir de la experiencia

El progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, por lo tanto el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal en la capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo, las cuales nos llevaran al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración con sus pares.

En los campos formativos existen las posibilidades de realizar actividades que propicien el desarrollo físico ya sea actividades lúdicas, juegos organizados o libres, en las rondas, el baile o la dramatización en el conocimiento del mundo natural y así lograr un mejor desarrollo en los niños de edad preescolar.

Tomando en cuenta cada una de las necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz, animarlos a participar para que superen posibles inhibiciones y temores, que se sientan cada vez más capaces y seguros. Y así lograr un mejor desarrollo motriz en los niños de edad preescolar.

El papel de la educación preescolar consiste en ayudar a los pequeños a perfeccionar sus capacidades. Esto es factible cuando las niñas y los niños ponen en juego sus competencias; es decir cuando actúan directamente sobre el medio que les rodea y en este se encuentran situaciones que retan su inteligencia, que constituyen desafíos a las ideas que han construido en sus experiencias previas, pues de ese modo, se empeñan a ampliar su comprensión y en saber más acerca de ello, se percatan en la necesidad de poner atención, esforzarse y participar.

Las actividades que a continuación se plantean fueron diseñadas para lograr y desarrollar en el niño, sus habilidades motrices, tomando como base sus conocimientos y experiencias.

Este trabajo tiene la idea de retomar los principios teóricos del juego planteados antes, de manera tal que siguiendo a Vygotski y sus enunciados el juego contribuye a construir habilidades motoras gruesas propias a los intereses de los niños.

Además, considera al juego como una oportunidad de actividad sistemática y organizada que va orientada a los niños en edad preescolar donde el juego es la oportunidad de moverse y construir su corporeidad.

Pensando en estas ideas, se plantearon 9 sesiones con un tiempo variable de 30 a 45 minutos, donde los niños tienen la oportunidad de ser guiados por la docente a través de movimientos estructurados.

Las actividades están secuenciadas en la lógica particular a general, donde el movimiento inicia desde el cuerpo del niño para llegar a integrarse a un espacio amplio, ubicándose espacial y corporalmente.

Se inicio con un cuestionario a los padres de familia para evaluar y conocer a profundidad el desarrollo del niño y contar con información propicia para apoyar el trabajo escolar.

La propuesta se divide en 9 sesiones que serán insertas en las actividades escolares regulares, y se valoro la posibilidad de integrar en alguna de ella a los padres de familia.

4.3 Descripción detallada de actividades

La planeación cómo base de la actividad docente permite que se tenga claridad sobre las acciones a llevar a cabo; así se presenta la descripción detallada de la propuesta, con la finalidad de ser atendida en su dimensión adecuada. (Anexo 5)

Es importante mencionar y establecer con profundidad los aspectos trascendentales en las actividades a desarrollar, y es con esta finalidad que se presenta el apartado con las actividades planeadas.

Cada actividad contiene en su descripción los siguientes apartados.

- ❖ Descripción general de la actividad
- ❖ Competencias a desarrollar
- ❖ Campo formativo
- ❖ Duración de la actividad
- ❖ Materiales necesarios
- ❖ Desarrollo

❖ Forma de evaluación

El cuadro nº 1 presenta las actividades a desarrollar de manera centrada, en el se puede observar cada una de las actividades. (Ver pag.54)

4.3.1 Entrevista a los padres de familia

La colaboración padres de familia-escuela resalta fundamentalmente para el logro de las metas educativas. Según lo establece el propio programa de preescolar

“Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos para fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo”²⁷

La entrevista permitirá a la docente conocer con puntualidad aspectos relacionados con el desarrollo infantil, y posiblemente valorar el impacto que tenga el trabajo con los niños. De la misma manera el involucrar a los padres de familia en las actividades de los docentes a través de la entrevista inicial, le proporciona a los niños y a la Institución elementos de reflexión y análisis de los avances de los niños, y esto permitirá que haya, a largo plazo una participación conjunta en la evaluación de los aprendizajes de los niños.

²⁷ Secretaria De Educación Pública “Guía de la Educadora”, 2011, Argentina 28, Centro, México, D, F, p.26

4.4 Actividades y su descripción

Cronograma de Actividades

8- septiembre-2011	6-octubre-2011	3-noviembre-2011
<p>1º clase</p> <p>Aplicación de cuestionario, al padre de familia, para conocer el grado del desarrollo motriz en la que se encuentran sus hijos.</p> <p>Duración 45 min.</p> <p>(Anexo 2)</p>	<p>4º- clase</p> <p>Actividad "Las pelotas"</p> <p>en este juego el alumno desarrollo Lanzamientos y pases así como actitudes cooperativas entre sus compañeros y la maestra</p> <p>Duración :30 min</p> <p>(Anexo 5-C)</p>	<p>7º- clase</p> <p>Actividad: "Mis extremidades"</p> <p>Basándose en saltos y al mismo tiempo alternando brazos y piernas los alumnos desarrollaron la coordinación y secuencia.</p> <p>Duración 30 min.</p> <p>(Anexo 5-H)</p>
<p>2º- clase</p> <p>22-septiembre-2011</p> <p>Actividad: "Mi sombra"</p> <p>Los alumnos tendrán que identificar las partes del cuerpo. Utilizando como base su sombra y los movimientos que se les indicaban realizar.</p> <p>Duración 40 minutos.</p> <p>(Anexo 5-A)</p>	<p>5-º clase</p> <p>13-octubre-2011</p> <p>Actividad "Carrera de liebres y conejos"</p> <p>En esta sesión alumnos deberán mantener el equilibrio desplazándose en diferentes direcciones, izquierda-derecha, adelante-atrás y arriba-abajo.</p> <p>Duración: 40 min.</p> <p>(Anexo 5-D)</p>	<p>8º- clase</p> <p>11-noviembre-2011</p> <p>Actividad "Los costales"</p> <p>Los alumnos lograron identificar las distancias (cerca-lejos) así como su espacio, control, equilibrio e individualidad</p> <p>Duración: 40min.</p> <p>(Anexo 5-G)</p>
<p>3º Clase</p> <p>29-septiembre-2011</p> <p>Actividad: "Mi cuerpo mecánico"</p> <p>Esta actividad tuvo como finalidad que el alumno conozca la educación física y el control de sus movimientos corporales y de sus posturas.</p> <p>Duración 30 minutos.</p> <p>(Anexo 5-B)</p>	<p>6-º clase</p> <p>20-octubre-2011</p> <p>Actividad: "El tope"</p> <p>El alumno resistirá el equilibrio y el control de su cuerpo sobre una base plana el cual debía implicar fuerza, resistencia y flexibilidad.</p> <p>Duración: 30min</p> <p>(Anexo 5-E)</p>	<p>9-º Clase</p> <p>18-noviembre-2011</p> <p>Actividad: "La feria"</p> <p>El alumno controlara su cuerpo con diferentes tipos de objetos (cuerda, aros) logrando un mejor desplazamiento y velocidad en el juego.</p> <p>Duración. 40 minutos.</p> <p>(Anexo 5-F)</p>

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El presente trabajo arrojó resultados muy interesantes que a continuación se mencionaran:

Iniciamos con la entrevista a los padres de familia donde obtuve que de 18 alumnos 11 de los padres, ambos trabajaban y por tal motivo los niños son cuidados por algún familiar. Así según la estimulación que les den los padres o las personas por las que son cuidados dependerá su desarrollo motriz.

De los 18 alumnos solo uno nació prematuramente, pues nació a los 6 meses de gestación, mientras que los 17 restantes tuvieron una gestación normal de 9 meses. De los 18 solo 12 gatearon y 6 no incluyendo el niño que nació a los 6 meses. Por tanto estos niños tienen desventaja pues es fundamental para un buen desarrollo motriz el gateo. Actualmente se pretende prevenir esto a través de estimulación temprana o de estar pendiente de que el desarrollo del niño se dé de manera normal.

En cuando a la edad a la que caminaron los 18 alumnos caminaron entre 1 año 4 meses y 1 año 7 meses.

De los 18 niños 5 reportan sus padres que son hiperactivos, que a veces no saben como cansarlos y hay momentos en los que los desesperan y llegan a darles nalgadas. 3 padres de familia reportar que sus hijos se orinaban en las noches y por tal motivos los regañaban o incluso les pegaban. Lo cual nos indica que los padres siguen una educación tradicional en la cual quieren solucionar rápidamente el problema pero no buscan la raíz del problema. Por otro lado de los 18 niños solo 3 padres reportaron que sus hijos al correr se cae mucho, pero al preguntarles que si lo habían llevado con el ortopedista, contestaron que no por falta de tiempo y dinero.

Asimismo, se obtuvo que por lo general nadie de los padres se preocupa si su hijo sabe saltar, correr, lanzar un objeto, e incluso se reían de no sabían.

Sorprendentemente de los 18 alumnos solo 1 juega con su hijo futbol los domingos en un equipo; 10 no realizan alguna actividad extra que involucre moverse, los niños (as) se dedican a realizar actividades sedentarias como ver televisión, ayudan a su abuelita o tía a realizar los quehaceres de la casa, juegan solos, se duermen por las tardes y juegan play. Y realizan la tarea hasta que llegan sus padres en el caso de los padres que trabajan. En cuanto a los que son cuidados por su mamá no cambian mucho la situación de los 7 solo 3 realizan la tarea por la tarde y 4 en la noche argumentando que tienen mucho quehacer. En general no se inculca o propicia un deporte o ejercicio, aunado a que viven en lugares pequeños donde los niños no les queda más realizar actividades sedentarias, lo cual es perjudicial para su desarrollo motor de los niños en una edad donde es primordial el movimiento como destaca María Montessori.

Así también de los 18 solo 3 viven en casa propia, 10 viven en casa de los abuelos y 5 rentan.

Para finalizar con los datos que arrojó la entrevista, si a todo lo anterior le añadimos que en la comunidad donde viven se presenta el vandalismo, la drogadicción, alcoholismo, etc esto hace más difícil su situación en general.

Las categorías que fueron aplicadas para desarrollarlas fueron: coordinación, manipulación, desplazamiento, fuerza, flexibilidad y velocidad.

Las categorías que se realizaron y que fueron elegidas las sustentamos con algunos autores como son: Vigosky, Erickson, Freud, Anguriaguerra, Jean Piaget, Pablo Berruezo y Programa De Educación Preescolar 2004 -2011.

Primera categoría: Coordinación

Al realizar esta actividad se pudo observar y valorar la falta de coordinación que tienen los alumnos al llevar a cabo las actividades con diversas dificultades como: inseguridad, no coordinan su cuerpo, presentan temor al lanzar algún objeto ó al atraparlo, sus movimientos son lentos ,no les agrada participar en grupo existe la negatividad en uno o dos alumnos. Sin embargo todos los alumnos siguen las

indicaciones de lo contrario saben que la regla es obedecer o no participan, dos o tres alumnos no regulan sus emociones. Pero, todos logran opinar e interactuar entre sus compañeros o pares, consideramos cinco alumnos los que logran tener dominio total en su esquema corporal ya que tenemos que considerar sus conocimientos y capacidades son diferentes. (Anexo 3, foto 4)

Podemos considerar en esta primera categoría que la mayoría tiene dificultad para tener una coordinación, incluso hay niños que no saben algún significado de alguna palabra, tenemos que explicarles de que se trata.

Los alumnos que llevaron a cabo las actividades con excelente coordinación se pudo evaluar que es porque sus padres juegan futbol, o los llevan a pasear con mayor constancia, o asisten alguna actividad como son natación, aerobics. (Anexo 4-A)

Segunda categoría: Equilibrio

La segunda categoría que se llevo a cabo con los alumnos fue Equilibrio, esta va enlazada con la primera categoría de coordinación, en donde su principal propósito es lograr que los alumnos tengan desarrollada esta habilidad para que el niño o niña pueda desplazarse en diferentes direcciones, o brincar en un solo pie o alternando, lograr pasar de un obstáculo a otro.

Se puede valorar en las actividades realizadas que los alumnos lograron mejorar su equilibrio, con mayor seguridad, en las diferentes actividades realizadas, aunque cabe mencionar que hay niños que presentan temor, para trabajar en la clase de Educación Física. (Anexo 4-B)

Tercera Categoría: Lateralidad

En esta categoría se pudo evaluar al inicio de las aplicaciones, que los alumnos, en general la mayoría del grupo confunde sus lateralidades, izquierda- derecha o de ubicación espacial. Solo dos alumnos lograban realizar con exactitud y precisión los ejercicios. (Anexo 3, foto 1)

Al término de las aplicaciones podemos evaluar que los alumnos en general, lograron un buen avance, en sus habilidades motrices de noción espaciales, se pudo observar que los alumnos se fueron familiarizando con los ejercicios y poco a poco mejoraron sus habilidades, y a la vez desarrollaron su desarrollo auditivo para realizar las actividades como se indican. (Anexo 4-C)

Cuarta categoría fuerza:

En esta última categoría no existía mayor complicación ya que al realizar el ejercicio de trasladar una pelota con ayuda de un compañero oprimiéndola con fuerza, apoyándose con su abdomen una cuerda, cada equipo en extremos diferentes era muy divertido, ellos se divertían nadie tuvo dificultad para realizarlo. (Anexo 3, foto 3)

Al término de las actividades podemos dar resultados favorables ya que se observa avances en los alumnos, su expresión corporal, se enriqueció el juego individual y en equipo, todos los alumnos mejoraron en diferentes aspectos sus habilidades, con la repetición constante de las actividades ya reconocen, que significa, marchar, tomar distancia por tiempo, lateralidades,

Nociones que ya identifican los alumnos, y se explicó cada sesión, cuando al inicio el niño las desconocía.

Por todo lo anterior llegué a la conclusión de que es importante desarrollar los movimientos corporales: equilibrio, caminar, correr, trepar, en los primeros años del niño a través de diferentes alternativas como: Actividades de educación física y el juego.

Al trabajar en el Jardín de Niños Valentín Gómez Farías. Pude observar en los niños la falta de movimientos controlados. Sin embargo, esto puede ser corregido a través de diferentes estrategias las cuales desarrollan y fortalecen el esquema corporal de los niños y lograr formar seres seguros e independientes como lo mencionan en sus teorías Piaget, Freud y Montessori por mencionar algunos.

La escuela debe ser el espacio, en el cual los niños y las niñas, interactúan con sus pares, el educador debe propiciar un ambiente armónico de comunicación, convivencia social y promover aprendizajes que favorezcan el logro de los aprendizajes esperados, los cuales deben ser atractivos y de interés para el niño de tal forma que estos resulten significativos.

Por lo tanto, al concluir el presente trabajo, considero la importancia de la motricidad, como elemento primordial del desarrollo motriz en el niño de edad preescolar, el cual inicia el conocimiento de su propio cuerpo. Considerando que toda acción, llámese juegos organizados, libres, actividades lúdicas, música, danza, artes plásticas, educación física o actividad psicomotriz implica movimientos en el cuerpo y la noción que el niño va tomando de quién es él, de cómo es su cuerpo y sus posibilidades de interactuar más seguro en su medio natural y social.

La motricidad gruesa se desarrollo mediante los diversos ejercicios que se presentaron, los cuales se realizaron durante un ciclo escolar con los niños. Al final del ciclo escolar obtuve avances significativos en su ubicación espacial, (dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo,) lateralidad, (derecha-izquierda) coordinación ojo-mano, coordinación, (marchar, media vuelta, etc.)y equilibrio, pues de mis 18 alumnos 15 alcanzaron un buen desarrollo en su motricidad porque al final lograron realizar el 80% de las actividades y solo un 3 niños no lograron alcanzar los objetivos planteados.

Sin embargo, me siento satisfecha del trabajo realizado con mis queridísimos alumnos, aunque nunca hay que conformarse y pretendo en ciclos posteriores, después de esta experiencia seguir aportando más para el desarrollo de la niñez mexicana

BIBLIOGRAFIA

Obras completas

BIMA, Hugo J, Cristina Schianvoni. **El mito de la dilexia**, Ed. Prima, México 1985, p.159

CUENCA, Faustino, **Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño**, Narcea, S.A. Ed. segunda edición, 1986, p. 167.

CRATTY, Bryant J, "**jugar y jugar**" cuaderno de pedagogía, N° 99, marzo, 1983, p.189

DÍAZ, José Luis, **El juego y El Juguete en el desarrollo del Niño**, Trillas, México, 1997, p.105.

DE PUIG, Irene Y Angélica Sáfiro, **Jugar para aprender**, Editorial Juventud, 2008, p.234.

DELVAL, Juan, **El juego en el desarrollo humano**, Madrid, Siglo XXI.p.182

DURIVAGE, Johanne, "**Educación y Psicomotricidad**", Manual para el nivel Preescolar, Ed. Trillas, México, 2000, p.198

FERNÁNDEZ, María de Jesús, **Educación psicomotriz en preescolar y ciclopreoperatorio**, Narcea, S. A. ediciones 4º edición. 1985, p.234.

GRASSO, Alicia. **La corporeidad**, Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas, 2001, p.192

MARTÍNEZ, F, M^a Pilar, **Los primeros pasos en psicomotricidad**, Narcea, S.A. Ed. Madrid, 1988, p.202.

MARTÍNEZ, María Clotilde, (199) **Empezando a jugar** en: 0 a 5 la educación en los primeros años, núm.8, Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas, p.246.

MAIGRE, A, **La educación psicomotora**, Ediciones Morata, S.A. 1986, p.126.

MONTESSORI, María. **El niño, El secreto de la Infancia**. Ediciones Araluce, Barcelona, 1937, p.156.

OMEÑACA, Cilla, Raúl, **Juegos cooperativos y Educación Física**, Barcelona, Ed. Paidotribo, p.198.

PAPILA, Diane E; Sally Wendokos, Olds, **Psicología del desarrollo**, Ed, Mc Graw Hill, México, 1998, p.336.

PIKLER,Emmi, **Moverse en Libertad**, Narcea, S. A. Ed. Prisma, México, 1985, p.177.

QUIROZ, Vicente, “Juegos y Psicomotricidad” 2005, Edición empresas, p.224 practicas y conceptos. Madrid: Miño y Dávila. p.99.

WALLON, H. (1987) **Psicología y educación del niño**, París 1956, p.278

ZAPATA, Oscar A, **El juego y Aprendizaje Escolar, Perspectivas Psicoanalíticas**, México, Pax, 1989.p.210.

ZAPATA, Oscar A. (1989) **El Juego Infantil y su Valor Psicopedagógico en la Educación Preescolar Psicogenética**, México, pax, p.243.

Programas, Planes, Antologías y Diccionarios

BERRUEZO, **El contenido de la psicomotricidad**, En Buttini,p. (ed.) psicomotricidad; p 179.

CANTO, Ramírez José Luis, **Contexto y Valoración De La Práctica Docente**, en Antología Básica. Licenciatura en Educación. UPN, México, 1994, p.254

Diccionario de las Ciencias, Santillana, 2003, P.190

S.E.P.D.G.E.P. **Actividades psicomotrices en el Jardín de Niños**. México, 1991, p.167.

SEP.**Juegos y actividades de psicomotricidad**, 1994, México, p.96.

SEP. **Bloques y juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños**, Mayo, 1993, p.145.

SEP. **Guía de la Educadora**, 2011, Argentina 28, Centro, México, p.173

U.P.N, **El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar**. En Guía del estudiante, México, 1994, p.137.

U, P, N, Elementos **Base de la Psicomotricidad**. Antología Básica, primera edición, México 1997, p.130

U.P.N. VYGOTSKY. Zona de desarrollo Próximo: **Una nueva aproximación, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores**, Barcelona España, Ed. Grijalbo, 1979, p120-130, en: Antología Básica: Desarrollo y Procesos de Construcción, México, p.176.

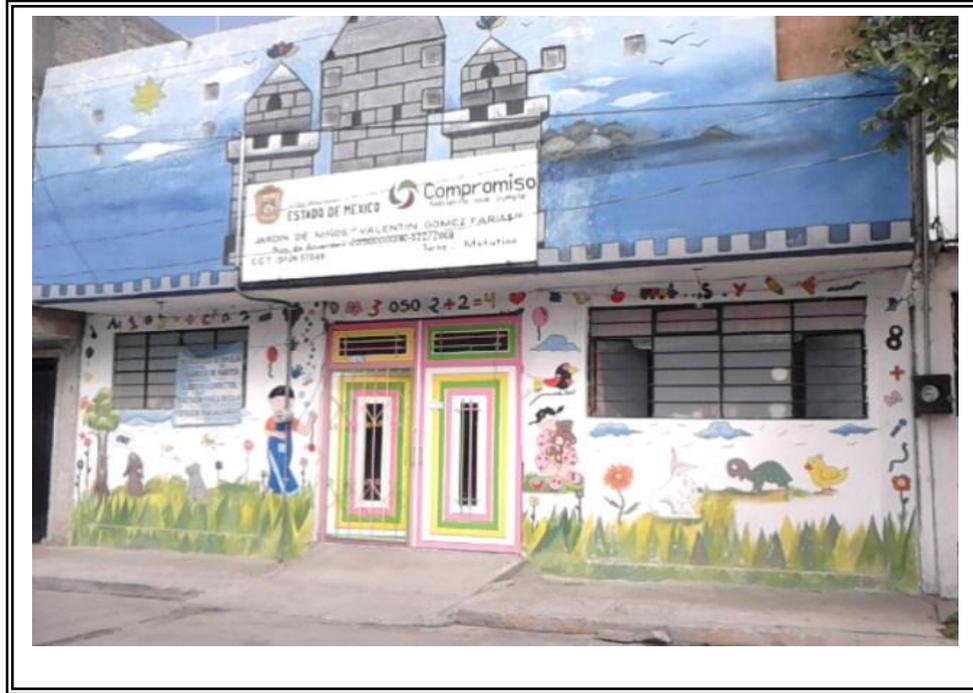
Páginas de Internet

PÓRTELA GUARÍN, Henry. **Como problematizar la Educación Física desde la Transición del concepto del cuerpo al de corporeidad**, en deportes.com. Lecturas. Educación Física y deportes. Revista digital, año 8, núm., 48, mayo, Buenos Aires (consultado en la página electrónica www.efdeportes.com).14sep-2012.

ANEXOS

ANEXO 1

UBICACIÓN DEL JARDÍN DE NIÑOS “VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS”



ANEXO 2

ENTREVISTA

ESTIMADO PADRE DE FAMILIA, MUCHO AGRADECEREMOS SE SIRVA CONTESTAR EL PRESENTE CUESTIONARIO, EL OBJETIVO DE ESTE ES CONOCER HASTA QUE PUNTO SU HIJO (A) REALIZA ACTIVIDADES QUE LE PERMITAN DESARROLLAR SU COORDINACIÓN MOTRIZ O SI ASISTE ALGÚN CENTRO DEPORTIVO.

Nombre del alumno_____

Nació a los 9 meses de gestación SI NO a los Cuantos meses_____

Número de hijos_____

¿Su hijo gateo?_____

¿A qué edad empezó a caminar?_____

¿Padece algún problema físico, psíquico, social, emocional?_____

¿Padece algún enfermedad su hijo (a)?_____

¿Usted observa algún problema en su hijo sobre su desarrollo corporal?_____

Alguna actividad que se le dificulte como; correr, saltar, caminar, mover sus brazos o piernas.

¿Con que frecuencia Asiste al parque o alguna zona recreativa con su hijo?_____

¿Usted se preocupa si su hijo sabe saltar, correr, lanzar un objeto? SI NO

¿Se le ha inculcado realizar algún deporte o ejercicio?_____

¿Trabajan ambos padres? _____

¿Vive en casa propia? SI NO ¿Renta? SI NO

¿Quién se hace responsable del cuidado de su hijo?

(a) _____

De los siguientes aspectos,

¿Cuáles son frecuentes en la comunidad?

a).-Vandalismo

B).- Drogadicción

C).- alcoholismo

D).- Robos

“GRACIAS POR SU COOPERACIÓN”

ANEXO 3

EVIDENCIAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ



FOTO 1 MUESTRA A LOS NIÑOS REALIZANDO EJERCICIOS DE LATERALIDAD



FOTO 2 MUESTRA LA REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE MANIPULACIÓN.



FOTO 3 MUESTRA LA REALIZACIÓN DE EJERCICIOS CON FUERZA Y DIRECCIÓN CON UN OBJETO.

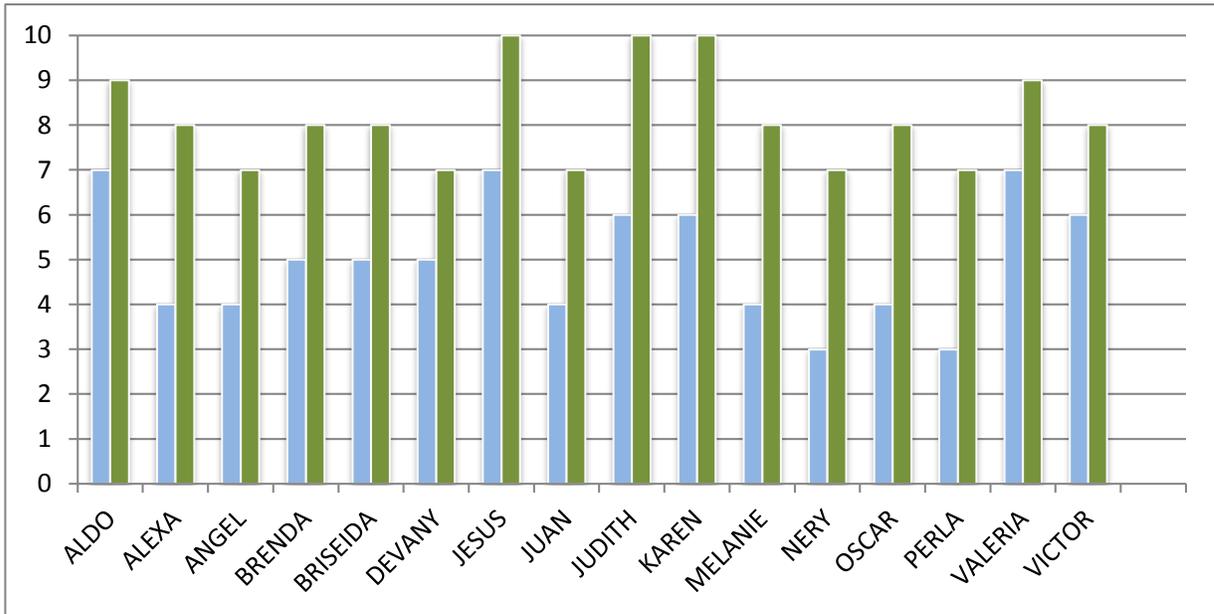


FOTO 4 MUESTRA LA FALTA DE COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS.

ANEXO 4-A

GRÁFICA INICIAL Y FINAL DEL GRUPO DE 3RO DEL JARDÍN VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

COORDINACION

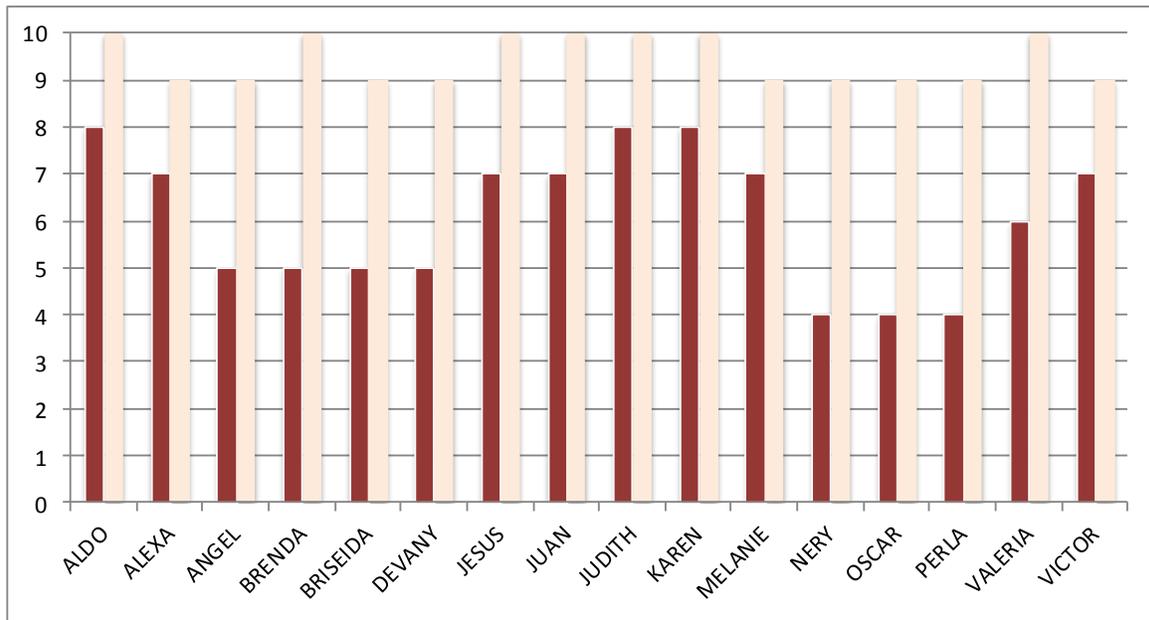


NIVEL DE DESEMPEÑO 5 (REQUIERE APOYA)	NIVEL DE DESEMPEÑO 6 (PRESENTA DIFICULTAD PARA COMPRENDER EL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 7 (CUBRE LO ESENCIAL DEL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 8 (SE ACERCA AL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 9 (LOGRO EL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 10 (SUPERO EL APRENDIZAJE ESPERADO)
--	--	---	---	---	---

ANEXO 4-B

GRÁFICA INICIAL Y FINAL DEL GRUPO DE 3RO DEL JARDÍN VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS

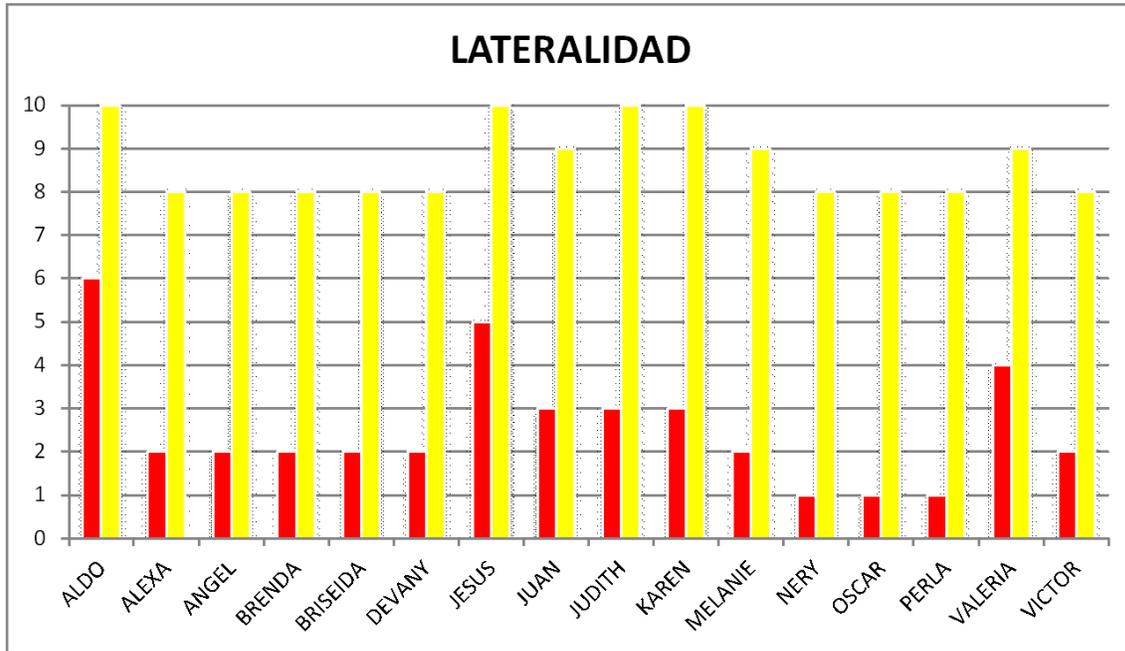
EQUILIBRIO



NIVEL DE DESEMPEÑO 5 (REQUIERE APOYA)	NIVEL DE DESEMPEÑO 6 (PRESENTA DIFICULTAD PARA COMPRENDER EL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 7 (CUBRE LO ESENCIAL DEL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 8 (SE ACERCA AL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 9 (LOGRO EL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 10 (SUPERO EL APRENDIZAJE ESPERADO)
--	--	---	---	---	---

ANEXO 4-C

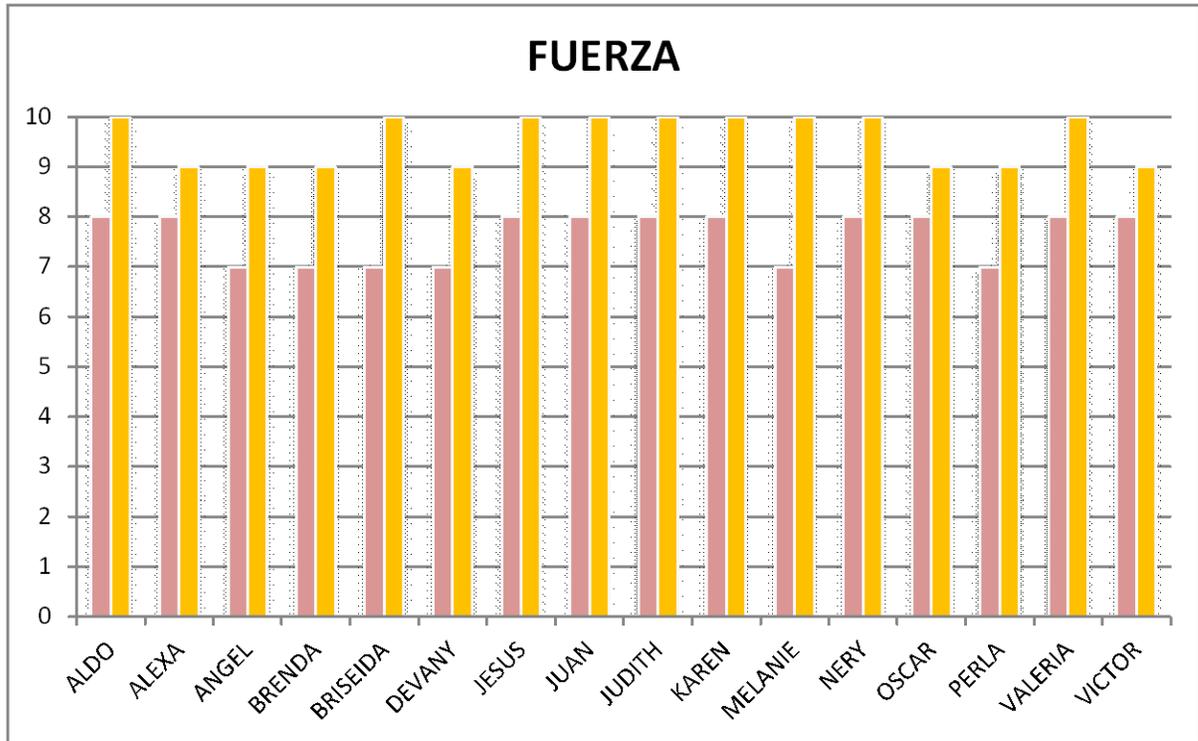
GRÁFICA INICIAL Y FINAL DEL GRUPO DE 3RO DEL JARDÍN VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS



NIVEL DE DESEMPEÑO 5 (REQUIERE APOYA)	NIVEL DE DESEMPEÑO 6 (PRESENTA DIFICULTAD PARA COMPRENDER EL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 7 (CUBRE LO ESENCIAL DEL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 8 (SE ACERCA AL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 9 (LOGRO EL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 10 (SUPERO EL APRENDIZAJE ESPERADO)
--	--	---	---	---	---

ANEXO 4-D

GRÁFICA INICIAL Y FINAL DEL GRUPO DE 3RO DEL JARDÍN VALENTÍN GÓMEZ FARÍAS



NIVEL DE DESEMPEÑO 5 (REQUIERE APOYA)	NIVEL DE DESEMPEÑO 6 (PRESENTA DIFICULTAD PARA COMPRENDER EL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 7 (CUBRE LO ESENCIAL DEL APRENDIZAJE)	NIVEL DE DESEMPEÑO 8 (SE ACERCA AL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 9 (LOGRO EL APRENDIZAJE ESPERADO)	NIVEL DE DESEMPEÑO 10 (SUPERO EL APRENDIZAJE ESPERADO)
--	--	---	---	---	---

ANEXO 5 - A

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "MI SOMBRA"	PROPÓSITO: Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprenda qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa y juega en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	<p>"Mi Sombra"</p> <p><u>Inicio:</u> Se mostrara al alumno de la manera que el sol nos ayuda a reflejar una, sombra de nuestro cuerpo, se solicitara al niño que encuentre su propia sombra una vez ubicada, realizaremos movimientos que el desee y que observe cómo su sombra se mueve al mismo ritmo de sus movimientos corporales que el mismo proponga y dirija, con la finalidad de que reconozca sus partes cabeza, orejas, boca, nariz, cuello, manos, pies, rodillas, etc.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Realizaremos ejercicios, manos a la cabeza, manos a la cintura, manos a los ojos etc. Observando si todos los alumnos logran identificar sus partes del cuerpo, se invitara a los niños a participar, para que el nos de la indicación de que parte del cuerpo vamos a identificar.</p> <p><u>Cierre:</u> Para concluir nuestra sesión los alumnos cantaran la canción el calentamiento.</p>	Grabadora, y CD.	40 minutos
<p><u>Observaciones:</u> Se pudo observar en los alumnos que lograban identificar y reconocer sus partes del cuerpo, sin embargo las partes que no son muy comunes nombrar les costaba trabajo ubicarlas: como tobillos, hombros y muñeca. Cuando se presenta el juego por parejas nos encontramos que los alumnos rechazan a su pareja asignada es una parte que les cuesta trabajo decidir o se cohíben.</p>					

ANEXO 5 - B

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "Mi cuerpo mecánico"	PROPÓSITO: Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprenda qué actitudes y medidas adoptar antes situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza y velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	<p><u>Inicio:</u> Se indicará a los alumnos a formar una fila, se pedirá tomar distancia por tiempos, marchar, caminar, se realizaran algunos ejercicios de lateralidades, y equilibrio. (Para poder lograr los objetivos es primordial mostrar a los alumnos como se realizan con ejemplos previos a la actividad.</p> <p><u>Desarrollo:</u> En el momento que los alumnos realicen las actividades, se observara para evaluar si logran realizar los movimientos corporales, si tienen habilidades para realizarlos ejercicios y quien presenta dificultades</p> <p><u>Cierre:</u> Se apoyara a los alumnos que presentes dificultades para la realización de la actividad.</p>	1 silbato.	30 minutos
<p><u>Observaciones:</u> Se pudo evaluar al momento de realizar las actividad que los alumnos en general la mayoría no identificaba los términos de las palabras, no sabían el significado, me coloqué en medio del patio para demostrar y realizar cada uno de los movimiento , explicarles las palabras y lo que trataba de pedir que realizaran , se repitió varias veces la actividad, de manera que entendieran y se familiarizaran con las palabras, los alumnos no coordinan muy bien las actividades, y se podía valorar la falta de movilidad en su esquema corporal, sin embargo debemos pensar que ya cursaron por lo menos un año de su educación preescolar y sin embargo la falta de movimientos corporales son reflejado en la actividad.</p>					

ANEXO 5 - C

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "Las pelotas"	PROPÓSITO; Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ellas, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar. Instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.	<p><u>Inicio:</u> Se indicara a los alumnos las reglas para llevar a cabo las actividades, para evitar que se lastimen , se pedirá que escojan una pareja, para lanzarle la pelota, primero de pie y posteriormente sentados, después individualmente se colocaran por equipos para salir botando la pelota ida y vuelta , lanzaran la pelota hacia arriba y tendrán que atraparla al momento de caer, por último se dejara jugar futbol.</p> <p><u>Desarrollo:</u> En el momento de la realización de las actividades trataremos de ser claros en las indicaciones, proporcionara ayuda a los alumnos que presenten alguna dificultad, para la realización de las actividades.</p> <p><u>Cierre:</u> Se observara la motivación de los alumnos en cada una de las actividades, ya que cuando se presenta el juego en parejas, es difícil que elijan a un compañero, y en ocasiones esto es motivo para que pierdan interés por las actividades y rompan las reglas.</p>	10 Pelotas Silbato.	30 minutos
<p><u>Observaciones:</u> Al momento de realizar los diversos juegos para la estimulación motriz, se puede valorar que los niños tienen mejor desarrollada sus habilidades con la pelota que las niñas se pudo observar que le temen a la pelota y no tienen la misma practica como los niños, la mayor parte del grupo no lograron tener control y coordinación con la pelota al momento de caminar y botarla o lanzarla y atraparla con sus manos, no lograban calcular a qué distancia abrir sus brazos para atraparla, se detectó que solamente Aldo, Juan y Emmanuel fueron los más sobresalientes en esta sesión.</p>					

ANEXO 5 - D

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "Carrera de liebres y conejos"	PROPÓSITO; Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprenda qué actitudes y medidas adoptar antes situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.	<p><u>Inicio:</u> Se indicaron las reglas para llevar a cabo los diversos, juegos se pintó una línea recta que sería salida y otra de meta.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se colocaron en quipos de 7 alumnos, para evitar que chocaran o se lastimen entre ellos, lograran experimentar diversos tipos de movimientos e interactuar entre ellos, al realizar saltos en diferentes direcciones izquierda- derecha- adelante-atrás, cerca-lejos, y saltos con un solo pie.</p> <p><u>Cierre:</u> Las actividades se realizaron sin ningún problema, se pudo favorecer en los alumnos sus movimientos corporales y espaciales.</p>	10 aros Silbato, Gises de colores.	40 minutos
<p><u>Observaciones:</u> Se observó en el grupo que los alumnos Aldo, Emmanuel, Juan, Briseida, Karen Y Nery, lograban realizar los saltos sin temor, seguros y controlaban su cuerpo al realizar algún desplazamiento, el resto del grupo no obtuvieron los mismos resultados , ya que realizaban las actividades con mayor dificultad, los saltos los realizaban lentos y se podía observar el temor , inseguridad, se tuvo la necesidad de apoyar a 5 niños tomándolos de las manos para que lograran realizar los ejercicios, en este tipo de actividades pudimos observar menor complicaciones para la realización de los ejercicios ya que son movimientos que realizan con mayor frecuencia.</p>					

ANEXO 5 - E

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "El tope"	PROPÓSITO; Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprenda qué actitudes y medidas adoptar antes situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, caminar, reptar, correr, saltar, lanzar.	<p><u>Inicio:</u> Se indicaron las reglas para llevar a cabo la actividad, para evitar que se lastimen.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Formaremos dos equipos niñas y niños se colocaron obstáculos pequeños (tabla, bote, aro, costal) para que los alumnos al escuchar el silbato, caminen en círculo, al encontrar el obstáculo tendrán que saltar para librar el obstáculo, al escuchar dos veces el silbato empezaran a correr al momento de volverlo a escuchar se tendrán que detener.</p> <p>Se irán cambiando las actividades (brincar, gatear, reptar,)</p> <p><u>Cierre:</u> Al termino de los ejercicios se pide a los alumnos que realicen un circulo y se proporcionara agua, realizando preguntas</p> <p>¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustaría volverlo a realizar?</p>	<p>1 silbato</p> <p>8 costales</p> <p>5 aros</p> <p>8tablas chicas</p>	30 minutos
Observaciones: Se pudo evaluar que los alumnos presentaban temor e inseguridad para los ejercicios para poder brincar los obstáculos, no controlan sus movimientos se empujan y se tiraban al suelo, también comentaron que si les agrado las actividades.					

ANEXO 5 - F

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: “La feria”	PROPÓSITO: Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprenda qué actitudes y medidas adoptar antes situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	<p><u>Inicio.</u> Se colocaran los aros con una distancia adecuada para los niños, en donde tendrán que pasar brincando por cada aro, después pasaran corriendo, después colocaremos dos aros uno a la izquierda –derecha los alumnos tendrán que pasar caminando ir alternando sus pies izquierdo-derecho.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Con ayuda de un alumno tomaremos una cuerda y jugaremos a la viborita todos pasaran de un lado a otro sin pisarla, el que la pise se irá saliendo, por último, tomaremos la cuerda y pasaran brincando de un lado a otro.</p> <p><u>Cierre:</u> Se estará observando quien de los alumnos no logra realizar los ejercicios para proporcionar ayuda.</p> <p>Se realizaran ejercicios de respiración para relajarlos.</p>	Silbato Grabadora CD.	40 minutos
Observaciones: En esta actividad se pudo observar que los niños pisan la cuerda no saben medir la distancia, otros al brincar era con mucha fuerza, con el aro tenían temor de realizar los brincos, se tuvo que apoyar tomándolos de la mano pierden el control o realizan la actividad muy rápido y eso provoca que pierdan el equilibrio.					

ANEXO 5 - G

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "Los costales"	PROPÓSITO; Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración ,resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza y velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.	<p><u>Inicio:</u> Se indicaron las reglas para llevar a cabo los diversos, juegos se pintó una línea recta que sería salida y otra de meta.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se colocaran en dos filas intercalando niñas y niños para interactuar con sus pares, se colocaran el costal y tendrán que brincar ida y vuelta se realizara con cuidado para evitar que se lastimen entre ellos, se premiara al equipo ganador</p> <p><u>Cierre:</u> Se jugara con el costal al cochecito, el alumno se sentara en el costal y el otro compañero lo traslada al otro extremo jalando el costal y de regreso se sube el que empujo y jalara el que estaba sentado.</p>	Silbato Costal por alumno	40 minutos
Observaciones: Algunos alumnos lograban brincar dentro del costal sin mayor problema, con su costal ida y vuelta, algunos no querían participar les daba miedo decían que se iban a caer, se proporcionó ayuda.					

ANEXO 5 - H

PROFRA: M. DE LAS NIEVES MARTÍNEZ NILA. GRADO: 3°		TEMA: "Mis extremidades"	PROPÓSITO: Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprenda qué actitudes y medidas adoptar antes situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.		
CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSO	TIEMPO
Desarrollo Físico y salud	Mantiene el control de Movimientos que implican fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Controla su cuerpo en movimientos y desplazamiento o en velocidad y equilibrio	<p><u>Inicio:</u> Se indicó realizar una hilera, no muy cercas uno del otro para que pudieran realizar los movimientos.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se pidió que abrieran sus pies como compas al momento de brincar cerrar, alternando con brazos, varias veces, manos arriba y pies abiertos, repetimos la actividad. Manos en la cintura y arriba, cintura y abajo, cintura, arriba, abajo.</p> <p><u>Cierre:</u> se realizaron varias veces para fortalecer sus habilidades corporales.</p>	Silbato	30 minutos
<p><u>Observaciones:</u> Se observó en el grupo que los alumnos; Aldo, Emmanuel, Juan, Briseida, Karen Y Nery, lograban realizar los saltos sin temor, sin embargo Melanny, Perla, Brenda, Ángel, se confundían al realizar la actividad no lograban tener la agilidad de realizarlos al mismo tiempo se hacían nudos con su manos y pies hubo quien no quería participar, definitivamente no podía realizar los ejercicios.</p>					