



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042**



**EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIA**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA
PLAN 94**

**PRESENTA:
BELGICA LÓPEZ QUE**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2013
DEDICATORIAS

A DIOS:

*Por darme la fuerza
y la fe para continuar.*

A MIS PADRES:

*Por su comprensión
Y cariño que me impulsaron a
Seguir adelante.*

A MIS HERMANOS:

*Por su apoyo y consejos, y a todas
Aquellas personas que directa e
Indirectamente me ayudaron a
continuar*

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	5
 CAPÍTULO I. LA INTELIGENCIA	
1.1 Antecedentes.....	8
1.2 Concepto de la inteligencia.....	12
1.3 Factores que influyen en la inteligencia	15
 CAPÍTULO II. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
2.1 Teoría de las inteligencias múltiples.....	21
2.2 Tipos de inteligencias múltiples.....	23
2.3 Características de las inteligencias múltiples.....	26
2.3.1 Inteligencia Lingüística.....	26
2.3.2 Inteligencia Lógica-matemática.....	26
2.3.3 Inteligencia Visual o Espacial.....	27
2.3.4 Inteligencia Corporal, Manual o Cinestésica.....	27
2.3.5 Inteligencia Natural.....	27
2.3.6 Inteligencia Interpersonal.....	28
2.3.7 Inteligencia Intrapersonal.....	28
2.3.8 Inteligencia Musical.....	28
 CAPÍTULO III. EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
3.1 Educación y las inteligencias múltiples.....	33
3.2 El docente como apoyo en las inteligencias múltiples.....	35
3.3 Estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples.....	39
 CONCLUSIÓN.....	 46

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el marco educativo se enfoca como proceso interno que implica cambios en las estructuras cognitivas y eso a su vez influenciado por aspectos biológicos, psicológicos sociales y otros, ya que el mundo participa activamente en la educación, mientras que el maestro es un mediador del aprendizaje que guía los procesos de los alumnos y concede importancia al análisis de las actividades que involucran al sujeto con el objetivo de seleccionar, adquirir, organizar o integrar el conocimiento.

Este documento es el resultado de la investigación bibliográfica que permite entender las diferentes capacidades o habilidades en los niños y especialmente a los docentes la importancia de reconocer y en su momento reforzar o fortalecer estas habilidades, que logren en el niño un mejor aprovechamiento, que pueda llevarlo a la práctica en el desenvolvimiento de su vida.

El enfoque de educación primaria hace prevalecer sus propósitos de y compromisos de justicia, equidad en el acceso, no es, nada nuevo que en el nivel primaria se “privilegie” mas a la lingüística y a las matemáticas, dejando a un lado otras habilidades que el niño trae consigo.

Las inteligencias se manifiestan de distintas formas en los diferentes niveles evolutivos, tanto el estímulo como la evaluación deben tener lugar de manera oportuna y adecuada. Por ejemplo en el nivel primaria, la enseñanza debe tener muy en cuenta la cuestión de la oportunidad. Es durante esos años que los niños pueden descubrir algo sobre sus propios intereses y habilidades peculiares.

A fin de ofrecer un marco teórico sustentable en el capítulo I se menciona la evolución de las teorías sobre la inteligencia y conceptos que se tienen sobre ella (inteligencia), y los factores que pueden ayudar o en su defecto dificultan el

desarrollo de las habilidades en los niños. En el capítulo II, se expone la teoría de Howard Gardner sobre las inteligencia múltiples y las diferentes capacidades y características de estas (inteligencias múltiples), en el capítulo III, se habla de la relación del ámbito educativo con el desarrollo de las inteligencias Múltiples y de como el profesor puede colaborar para que el alumno pueda desarrollar sus capacidades.

Finalmente en la conclusión se menciona la importancia del docente en mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que esto se verá reflejado en el mejoramiento y aprovechamiento de los alumnos.

Aunque la teoría de las inteligencias múltiples es coherente con muchos indicios empíricos, no a sido sometida a pruebas experimentales serias dentro de la psicología o dentro del área de la educación, actualmente muchos proyectos están examinando las aplicaciones de la teoría. Las ideas deberán revisarse una y otra vez a la luz de la experiencia real del aula. Por eso existen poderosas razones para tenerla en cuenta (la teoría de las inteligencias múltiples) y su implicación en la educación.

En primer lugar, está claro que numerosos talentos, si no inteligencias, pasan desapercibidas actualmente; los individuos dotados de talentos son los principales perjudicados por la visión univoca y estrecha de la mente humana. Existen multitud de casillas ocupacionales en la sociedad que quedaban sin cubrir o que se cubren escasamente y sería oportuno poder orientar a ellas a los individuos dotados del conjunto de habilidades convenientes. El mundo está lleno de problemas; para disponer de alguna posibilidad de resolver, se debe hacer el mejor uso de las inteligencias que se poseen. Reconociendo la pluralidad de la inteligencia y las múltiples maneras en que los humanos pueden manifestarla sea un paso importante.

CAPÍTULO I

LA INTELIGENCIA

1.1 Antecedentes

Se ha avanzado mucho en las teorías sobre las inteligencias, pero no se puede decir que se haya llegado a conclusiones de aceptación general. En la última década del siglo XX se ha producido una multiplicación de la “inteligencia” que ha revitalizado la discusión sobre el tema.

Gardner, Howard (1993:46-47) en su libro titulado “Estructuras de la mente, teoría de las Inteligencias Múltiples”, hace referencia a las aportaciones más relevantes que han conducido a la génesis de las inteligencias emocional, como uno de los fundamentos actuales de la educación emocional:

La investigación sobre la inteligencia probablemente se inicia con los estudios de Broca (1824-1880), que estuvo interesado en medir el cráneo humano y sus características, y por otra parte descubrió la localización del área del lenguaje del cerebro. Al mismo tiempo, Galton (1822-1911) bajo la influencia de Darwin, realizaba sus investigaciones sobre los genios, donde aplicaba la campana de gauss. También en esta época Wundt (1832-1920) estudiaba los procesos mentales mediante la introspección. En 1905, Estern introduce el término del CI (coeficiente intelectual) que tendrá una gran aceptación y difusión.

En 1908 se traduce el test de Binet al inglés; pero no empieza a ser difundida hasta la versión de 1916, conocida como Stanford - Binet, por realizarse la adaptación en la universidad de Stanford, bajo la dirección de L. Terman. Esta prueba fue utilizada en la primera Guerra Mundial para examinar a más de un millón de reclutas americanos lo cual contribuyó a su difusión y general conocimiento. Sucesivas revisiones en 1937 y 1969, dotaron a este instrumento de una consistencia que lo hizo mundialmente famoso, el concepto de CI pasó a ser conocido por el gran público.

Cattell (1860-1944) discípulo de Wundt y posteriormente difundió los tests de inteligencia por Estados Unidos bajo la idea de que eran buenos predictores del rendimiento académico. Más tarde, Spearman (1863-1945) y Thurstone (1887-1955) aplicaron el análisis factorial estudio de la ingeniera. Este último término, a partir del factor G extrajo siete habilidades mentales primarias (compresión verbal, fluidez verbal, capacidad para el cálculo, rapidez perceptiva, representación espacial, memoria, razonamiento inductivo) que, en cierta forma, se puede considerar como un antecedente remoto de las inteligencias múltiples (IM) de Gardner (1983).

Otro antecedente de las Inteligencias Múltiples es de Guilford, que en 1950 presentó sus trabajos sobre estructura de la inteligencia, que abrieron la puerta al estudio de la creatividad y el pensamiento divergente. Muchos modelos posteriores se han propuesto para descubrir el constructo de inteligencias y sus factores. Entre ellos cabe destacar a los continuadores del enfoque factorial-analítico, ya sean monistas (Jensen, Eysenck, Anderson) o pluralistas (Horn, Ackerman); las teorías del aprendizaje (Schank, Snow, Butterfield, Brown, Campione, Hunt, Sternberg, Shore, Dover); las teorías del desarrollo cognitivo (Piaget, Arlin, Flavell, Case, Ziegler, Li), etc. (Prieto y Ferrándiz, 2001: 15-38.). La discusión sobre el constructo de la inteligencia sigue abierta. Aportaciones recientes se han referido a la inteligencia académica, inteligencia práctica, inteligencia social, inteligencia múltiple, inteligencia emocional. (Citados por el Lic. Alberto Arroyo Coronado).

a) **La inteligencia académica**, se entiende porque tradicionalmente se ha entendido por inteligencia. Remite al clásico factor G, el cual comprende aspectos relacionados como la memoria, habilidad analítica, razonamiento abstracto, etc., (Sternberg, 1987). Durante todo siglo XX ha estado presente la discusión sobre el constructo inteligencia y lo que se significa exactamente. Conviene insistir en que la importancia de la inteligencia se debe en gran medida a los tests de inteligencia, y que estos fueron creados para predecir el éxito académico. Es decir, inteligencia, test y educación, han sido psicopedagógicos básicos durante el siglo XX. Desde esta perspectiva, el factor G se fue desglosando en otros factores susceptibles de ser

medidos por los test, los cuales han recibido denominaciones como: factor numérico, razonamiento abstracto, habilidad espacial, aptitud verbal, etc.

b) **La inteligencia práctica**, se entiende para una mejor adaptación al contexto (Sternberg y Grigorenko, 2000). Diversos términos se han utilizado para referirse a la inteligencia practica: inteligencia pragmática, inteligencia cotidiana en la inteligencia practica están: reconocimiento de los problemas, definición del problema, localización de recursos para solucionar problemas, representación mental el problema, formular estrategias para la solución de problemas. Sternberg y Grigorenko (2000) argumentan como la inteligencia académica y la inteligencia práctica sigue trayectorias distintas. La investigación demuestra que la inteligencia practica es distinta tiene que ver con el éxito en la vida cotidiana. Reconociendo este hecho, la investigación demuestra que la inteligencia es distinta de la académica, pero complementaria a ella. Ambas inteligencias tienen que ver con el éxito en la vida cotidiana. Reconociendo este hecho, la investigación sobre la inteligencia se está moviendo de un énfasis exclusivo en la inteligencia académica a un énfasis más amplio que incluye ambos tipos de inteligencia.

c) **La inteligencia social**, se refiere a un modelo de personalidad y comportamiento individual según el cual la gente tiene un conocimiento de si mismo y del mundo social en que vive. Los individuos utilizan este conocimiento para manejar sus emociones y conducir su comportamiento hacia metas propuestas (Zirkel, 2000). El constructo de la inteligencia social incorpora elementos de la psicología de la personalidad y de la psicología social. Se centra en el individuo en su contexto social. Las raíces de la inteligencia social están en Kelly, Rogers, Rotter y alguno representantes de psicología cognitiva (Bruner, Bandura). De la inteligencia social deriva la competencia social y las habilidades sociales. La competencia social es un conjunto de habilidades que permiten la integración de pensamientos, sentimientos y comportamientos para lograr relaciones sociales satisfactorias y resultados valorados como positivos en un contexto social cultural. Esto incluye establecer y mantener relaciones positivas, abstenerse de amistades perjudiciales, contribuir de forma colaborativa y constructiva al grupo (de iguales, familia, escuela, trabajo, comunidad),

adoptar comportamientos de prevención y potenciadores de la salud, evitar comportamientos de riesgos para sí mismo y para los demás, percepción de claves sociales relevantes, anticipación realista de obstáculos sociales, anticipación de la consecuencias del comportamiento para sí mismo y para otros, generar soluciones efectivas en problemas sociales.. Traducir decisiones sociales en comportamientos sociales efectivos, etc.

d) **Inteligencias Múltiples**, es un conjunto de capacidades, relacionadas con el procesamiento de la información, que permite desenvolverse con éxito en un determinado ambiente. Para el psicólogo norteamericano Howard Gardner, la inteligencia es el potencial de cada persona. Dicho potencial no puede ser cuantificado, sino que solo puede observarse y, a través de ciertas prácticas desarrollarse, es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, la cual señala que no existe una inteligencia única en el ser humano sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia (Ibid).

e) **Inteligencia Emocional**, es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para poder manejarlos (1995) Daniel Goleman. Este psicólogo estadounidense, publicó en 1995 el libro Emotional Intelligence, “inteligencia emocional,” que adquirió fama mundial aunque fueron Peter Salovey y Jhon D. Mayer (1990), los que acuñaron la citada expresión “inteligencia emocional como la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como las de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar los pensamientos y emociones”.

Gran parte de las investigaciones realizadas demuestran que las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida.

A todos les gustaría pensar que son socialmente competentes. La competencia social es una constelación de pensamientos, sentimientos, habilidades y comportamientos que varían de una situación a otra. La competencia social se manifiesta en situaciones concretas. Nadie es socialmente competente en todas las situaciones. La competencia social es importante en múltiples situaciones: escuela, familia, trabajo, sociedad, etc. Por ejemplo en el mundo del trabajo, la competencia social es una de las demandas por los empresarios, los cuales en lo que es capaz de a hacer; este saber incluye trabajar con otras personas. El desarrollo de la competencia social y de las habilidades sociales ya tiene una larga tradición a partir de mediados de los años ochenta.

1.2 Concepto de inteligencia.

En el apogeo de la psicometría y el conductismo, en general se creía que la inteligencia era una entidad única y hereditaria y que los seres humanos, podían ser capacitados para aprender cualquier cosa, siempre que se presentase de modo apropiado.

Gardner menciona que durante casi toda la historia de la humanidad, no hubo una definición científica de la inteligencia. Sin duda, la gente hablaba bastante a menudo del concepto de inteligencia y calificaba a otros demás o menos “brillantes”, “tontos” “ingeniosos” o “inteligentes”. Célebres personajes tan diversos como Thomas Jefferson, mahatma Gandhi, Frederick Douglas pudieron ser llamados “sagaces” semejantes asertos informales satisfacían las conversaciones cotidianas, ya que rara vez se discutía el significado del término “inteligente”.

Hace casi un siglo, los psicólogos emprendieron los primeros intentos de definir la inteligencia de manera técnica y de crear pruebas que pudieran medirla. En muchos aspectos, tales esfuerzos representaron un avance y un éxito singular para la psicología científica.

Thorndike en 1920 utilizó el término inteligencia social como: “la habilidad de comprender y motivar a otras personas” David Wechsler en 1940 “describe la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente, y que estos modelos de inteligencia no serán completos hasta que no puedan describir adecuadamente estos factores”.

Mientras que la inteligencia es uno de los temas que más se habla dentro de la psicología, no existe una definición estándar de lo que constituye exactamente “inteligencia”.

Algunos investigadores han sugerido que la inteligencia es una capacidad única general, mientras que otros creen que la inteligencia abarca una gama de aptitudes, destrezas y talentos.

Comúnmente se define a la inteligencia como la facultad de comprender y conocer. Esta es uno de los conceptos más difíciles de definir y que ha tenido la mayor cantidad de acepciones, es lo que se entiende, o debe entender, por inteligencia.

Si se revisa un diccionario general se observa que la definición de inteligencia, por supuesto, no dice mucho y la reduce “a la posibilidad de asimilar los conocimientos”. Para A. Binet, creador de los test de “inteligencia” la misma se concebía como “una capacidad general de razonamiento”.

Para Lewis Madison Terman, (1916), para quien la inteligencia es “la capacidad para el razonamiento abstracto”. Stern, a su vez la define como “la facultad general de adaptar conscientemente el pensamiento a exigencias nuevas”, muy similar a la de Claparede que la designa como “la Capacidad de resolver problemas nuevos por el pensamiento”. Wells no está muy lejos de esta concepción cuando afirma que la inteligencia, o verbal, que involucra la facilidad de usar símbolos (inteligencia lógica y matemática), es “la capacidad de volver a estructurar los patrones de conducta para actuar satisfactoriamente ante situaciones nuevas”.

El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia (del latín *intellegentia*), entre otras acepciones como la “capacidad para entender o comprender” y como la “capacidad para resolver problemas”. La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, o la memoria, o capacidad de almacenarla.

La palabra inteligencia es de origen latino, *intellegentia*, que proviene de *intelligere*, término compuesto de *intus* “entre” y *legere* “escoger”, por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger (2010, <http://www.wikipedia.com>).

La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

Según la definición diferencial de la American Psychological Association (APA, 2011, <http://www.wikipedia.com>), una organización científica y profesional de psicólogos de EEUU, lo expuso así... Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, estas nunca son completamente consistentes. Las características intelectuales de una persona varían en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios. El concepto de “inteligencia”, es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos.

Definición general del *Mainstream Science on Intelligence*. Una muy general capacidad mental, que, en otras cosas, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender

rápidamente y aprender de la experiencia. No es un mero aprendizaje de los libros, ni una habilidad estrictamente académica, ni un talento para superar pruebas. Más bien, el concepto se refiere a “la capacidad de comprender nuestro entorno” (1994: *Mainstream Science on intelligence*, <http://www.wikipedia.com>).

Otros conceptos mencionan que la inteligencia es aquella donde el individuo tiene la capacidad para resolver problemas adaptarse y competir socialmente, puede expresar lo que piensa y siente.

Es de máxima importancia que se reconozca y se formen toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos son diferentes, en gran parte porque todos tienen distintas combinaciones de inteligencias si se reconoce, por lo menos se adquiere una oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo.

Todos tienen sus propios talentos, aptitudes y habilidades que ayudan a entender y a transformar el entorno, entonces se considera a la inteligencia como una capacidad que se convierte en una habilidad o destreza que se puede desarrollar.

Si bien todos los seres humanos nacen con potencialidades marcadas por los genes, estas potencialidades se van a perfeccionar en tanto y en cuanto existan factores tales como la educación recibida, las experiencias de vida realizadas y la vinculación con el medio ambiente que así lo permitan.

Por lo tanto se debe entender que la inteligencia no depende de la genética porque es eminentemente elástica y mejorable y que a través de la educación y el esfuerzo personal se hacen más inteligentes, entonces inteligencia es aquella que permite realizar y aplicar diferentes habilidades o estrategias para resolver problemas para el bien común como para el propio.

1.3 Factores que influyen en las inteligencias.

Todos los estudios hechos con familiares, afirman que existe una relación positiva entre la inteligencia y la herencia. Así se han encontrado familias que por varias generaciones han tenido casos de deficiencia mental; en otras por el contrario, han sido brillantes la mayoría de sus miembros.

(html.rincondelvago.com/inteligencia_1.html)

La semejanza intelectual entre padres-hijos es significativamente mayor, que en padres- hijos adoptivos. Estos resultados y otros hacen afirmar que la herencia suministra al individuo un potencial, que pueden ser o no ser desarrollado por el medio ambiente.

El medio ambiente es, sin duda un gran factor de desarrollo intelectual. Así vemos que gemelos idénticos educados en medios diferentes llegan a diferenciarse en unos 20 puntos en la medida de su capacidad mental. También se ha visto que niños catalogados como deficientes, si han sido educados en medios ambientales favorables, no solo desarrollan su capacidad, sino que también en algunos casos llegan a cierta normalidad.

Existen otros factores que pueden ser llamados no intelectivos que hacen al sujeto más capaz. Estos son: El espíritu de trabajo, el deseo fuerte de dominar los problemas, y la capacidad de persistencia ante las dificultades. Éstas modalidades que no son intelectuales tienen que ver tanto o más en la efectividad operacional, por eso muchos autores distinguen entre potencialidad y efectividad intelectual esto, sin duda es verdad pues la inteligencia atrofia no solo los funcionamientos intelectuales, sino también los físicos. (html.rincondelvago.com/inteligencia_1.html.)

Los factores que intervienen en la inteligencia son numerosos, sin embargo, ninguno, predomina sobre otro. Esto a pesar de las teorías que la estudian, las, cuales, dependiendo de sus supuestos, enfatizan o caracterizan la inteligencia de una manera determinada.

La herencia no proporciona comportamientos claramente establecidos, sino disposiciones para desarrollar y perfeccionar ciertas tendencias de comportamiento; y un potencial de realización, no un programa rigurosamente pre establecido. Por esto, no puede considerársele como factor determinante de la inteligencia, aunque se sabe que juega su rol.

Con relación a los que consideran la experiencia como factor determinante de la inteligencia, estos creen que un ambiente adecuado y enriquecido puede incluso compensar las diferencias hereditarias, en la medida en que condiciona la experiencia del sujeto con el mundo. La inteligencia, por consiguiente, se determina por el ambiente en que se desenvuelve el sujeto.

Por otro lado se encuentran los que consideran el aprendizaje como determinantes de la inteligencia. De acuerdo a estos, es básicamente el aprendizaje lo que permite al individuo desarrollar su inteligencia.

La posición intermedia es aquella que reconoce el papel de estos factores (herencia, ambiente y aprendizaje), considerando que la inteligencia se produce gracias al intercambio entre estos. Habiendo en esta última posición quienes enfatizan la acción propia del sujeto como elemento central de esta interrelación.

La inteligencia es por lo tanto. “La facultad del individuo para adaptarse al medio solucionando los problemas que surgen de su relación con el mismo, a través de las estructuras biológicas de que está dotado, mediante las capacidades alcanzadas, a lo largo de su desarrollo” (html.rincondelvago.com/inteligencia_1.html).

Si bien es cierto que, hay que reconocer que existen individuos con dotaciones genéticas especiales, tales como los superdotados por ejemplo. Igualmente, el desarrollo de la inteligencia depende en mayor o menor grado, de motivaciones internas se conjuga con los elementos mencionados y que dan por tanto, al

desarrollo y estudio de la inteligencia, otro factor que desde la psicología resulta relevante.

Por lo tanto la mayoría de las personas pueden desarrollar todas las inteligencias hasta poseer en cada uno un nivel de competencia razonable. Y que las inteligencias se desarrollen o no dependen de varios factores, como son:

a) **Dotación biológica:** incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.

b) **Historia de vida personal:** incluyendo las experiencias con los padres, docentes, amigos u otra persona que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantiene en un bajo nivel de desarrollo.

c) **Antecedente cultural e histórico:** incluyendo la época y el lugar donde uno nació, se crio, la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

d) **La participación de los padres/madres:** en la educación de los hijos es un factor muy importante que se refleja sobre todo en el desarrollo cognitivo y en el éxito académico del niño/a. Esta participación puede darse en diversas actividades por ejemplo: apoyar al hijo en la elaboración de tareas; asistir a juntas escolares etc.

La participación y el involucramiento de los padres afectan el logro y el comportamiento del niño en la escuela, mejoran sustancialmente la autoestima y elevan las aspiraciones educativas de los hijos.

La relación entre la familia y la escuela es de suma importancia para el desarrollo intelectual y la adaptación escolar del niño. Cuando los padres manifiestan interés y colaboran más con los educadores, están transmitiendo a sus hijos la idea de que la

escuela es algo importante, creando en ellos actitudes más favorables e incrementando su motivación en las tareas escolares. Por otro lado la motivación propia seguida por el ambiente del salón de clases la cual debe de promover actitudes en el salón de clases positivas y por consiguiente un ambiente agradable que beneficie a todos.

El estudio del rendimiento académico resulta benéfico para los y las estudiantes, así como para todas aquellas personas implicadas en la educación (docentes, directivos, madres y padres), ya que al conocer las relaciones que guardan con éste algunos factores, permitirá redireccionar y encaminar lo esfuerzos por una educación de calidad, donde el desarrollo de talentos o inteligencias constituyen un desafío social además de una necesidad para promover el avance de mejores y más integras personas en un ambiente cultural y socialmente diverso.

CAPÍTULO II

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

2.1 Teoría de las Inteligencias Múltiples

Durante muchos años la escuela tradicional ha tenido como base de su enseñanza evaluar a los niños por sus competencias en dos áreas muy específicas del conocimiento; el área del lenguaje y el de la lógica-matemático, esta rigidez ha causado que muchos niños queden fuera de los rangos aceptables, los que en muchos casos ha llevado que sean considerados con retraso mental inclusive personas que luego fueron consideradas genios en diferentes géneros como la literatura, el teatro, las danzas, fueron excluidos del sistema educativo tradicional.

Sin embargo el psicólogo Howard Gardner profesor de psicología y ciencias de la educación de la universidad de Harvard lanza una propuesta denominada las Inteligencias Múltiples, además esta teoría brinda una aproximación sobre los nuevos lineamientos conceptuales de la psicología cognitiva y en ella los enfoques del procesamiento de la información y sistema simbólicos, que contribuyen al abordaje tanto de la naturaleza, concepción y forma de apreciación de la inteligencia, a tiempo de proponer nuevas alternativas para redefinir el proceso educativo del nuevo milenio cuyo objetivo sería el desarrollar las competencias cognitivas centradas en el individuo para alcanzar sus fines vocacionales, lo cual implicaría una mayor relación y compromiso, y por ende la construcción de un futuro más satisfactorio.

Howard Gardner (1995), pone en cuestión en CI, que se ajusta a la “escuela uniforme” y como alternativa propone la teoría de inteligencias múltiples.

H. Gardner, de la universidad de Harvard realizó entre 1979 y 1983 un estudio sobre la naturaleza del potencial humano y su realización, fue con la publicación de la obra *frames of mind*. Esta obra tuvo escaso eco en el mundo de la psicología, sin embargo provocó un gran revuelo entre los profesionales de la educación. Diez años

mas tarde publica múltiples inteligencias. The theory in practice, cuya traducción al castellano ve la luz en 1995. En esta obra se expone de manera sistemática la teoría de las inteligencias múltiples, preguntas y respuestas que han ido surgiendo a lo largo de estos diez años, la educación de las inteligencias múltiples, su evaluación y lo que puede ser la escuela del futuro, centrada en la atención a la diversidad.

Según este experto, existen varios tipos de inteligencias cuya consecuencia evidente es que ningún sujeto tiene el mismo perfil intelectual.

En palabras de Gardner y con referencia a las ocho inteligencias por el descritas. “todas las personas tenemos cada una de estas formas de inteligencias, pero en diferentes niveles o grados”. No existe solo una única inteligencia en las personas, sino una gran pluralidad cognitiva.

Para este autor una inteligencia es la “capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”.

Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de varias (ocho) inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras.

Según (Gardner, 1994:11) “En mi opinión la mente tiene capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares. Los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible”...

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Todos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero estas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, anteriormente una persona que era buena para la música, la danza, el teatro, era denominada como talentosa pero cuando se iba a medir su coeficiente intelectual su “talento”, no era tomado en cuenta y en algunos casos salía mal librado en sus evaluaciones académicas.

De esta forma se amplía el campo de lo que es la inteligencia y se reconoce que, desde hace bastante tiempo se venía percibiendo y es el hecho de que los méritos académicos no lo son todo. A la hora de enfrentarnos con situaciones de la vida cotidiana. Los honores y boletines que acrediten un saber no bastan por si mismo. Muchas personas, brillantes intelectualmente, son incapaces por ejemplo de mantener lazos afectivos con amigos o compañeros, y varias son las veces que se ha visto pasara a alumnos por las aulas con bajas calificaciones que posteriormente han triunfado en el mundo de los negocios, en los deportes o su propia vidas personales.

Lograr el éxito en el trabajo, en la vida social o en otras actividades requiere también ser inteligente puesto que en cada área se aplica un tipo de inteligencia diferente no mejor ni peor pero si distintos.

Hasta hace no mucho tiempo se consideraba la inteligencia como algo fijo o inalterable y que esta venía con el nacimiento incluso se sostenía que si los padres eran inteligente los hijo serian igual, y que era inútil educar a los niños con déficit diferente.

2.2 Tipos de inteligencia múltiples.

En la teoría de las inteligencias múltiples (antes mencionado) se dice que el desarrollo humano es complejo y no responde a un único modo de conocimiento o

de representación, sino que por el contrario responde al menos a ocho capacidades o inteligencias bien diferenciadas.

Existe la presunción de que cada persona presenta una de las ocho inteligencias humanas destacadas por H. Gardner, pero difieren en el grado en que se encuentran desarrolladas.

Por lo tanto, por un lado la herencia y por otro el ambiente, la cultura, las experiencias previas determinan talentos, habilidades, aptitudes. Si reciben las aulas a niños que por ejemplo, han tenido pocas oportunidades de vincularse con el arte, es posible que necesiten introducirlos en ese dominio de manera paulatina, para permitirles explorar experimentar y manipular libremente y lograr que sean hábiles con el uso de determinados materiales técnicos y elementos específicos.

Los ocho tipos de inteligencias que se hace referencia son:

- 1) Inteligencia lingüística-palabras
- 2) Inteligencias lógica-matemática: números o lógica
- 3) Inteligencia visual-espacial. Dibujos, fotos
- 4) Inteligencia (corporal) kinestésica-actividades físicas
- 5) Inteligencias musical-música
- 6) Inteligencia interpersonal - reflexión.
- 7) Inteligencia interpersonal-experiencia social
- 8) Inteligencia natural-experiencia con la naturaleza

Cada una de ellas mantiene elementos que le son propios para atender la diversidad de los alumnos. Estos nos permitirán entonces evidenciar desde que inteligencia cada niño tiene mayores posibilidades de aprender.

a) La inteligencia lingüística, es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas, por ejemplo: cuando se menciona que un niño tiene

un mayor desarrollo en su **habilidad lingüística**, está diciendo que piensa y que expresa con mayor frecuencia a través de la palabra, que ama, comunicarse, leer, escribir, contar, que le gusta exponer utilizando el lenguaje de manera eficiente las estructuras lingüísticas.

b) La inteligencialógico-matemático, permite que, de manera casi natural, las personas utilicen el cálculo, la cuantificaciones, establecen y comprueben hipótesis para resolver situaciones de la cotidianidad, piensan por razonamiento y aman comparar, clasificar relacionar cantidades analógicas, cuestionar, experimentar y resolver problemas lógicos.

La capacidad para percibir, transformar, modificar, descifrar imágenes, tanto internas como externas está estrechamente relacionada con la inteligencia espacial.

c) Inteligencias espaciales, se manifiestan a partir de imágenes. Cuadros, ilustraciones y aman diseñar, dibujar, visualizar, garabatear.

d) Inteligencia corporal kinésica. Las inteligencias kinésicos-corporales piensan a través de sensaciones somáticas al tiempo que aman bailar, correr, saltar, construir, tocar y gesticular. Hacen ver su destreza, coordinación, flexibilidad, velocidad y todas aquellas capacidades relacionadas con las habilidades táctiles.

f) Inteligencia musical, es la capacidad para percibir y expresarse a través de las diferentes formas musicales. Distinguir y utilizar de manera adecuada el tono el timbre y el ritmo de una melodía implica tener habilitada esta capacidad. Las personas que son fuertemente musicales perciben, piensan, crean y sienten a partir de ritmos, aman cantar, silbar canturrear, moverse al ritmo de alguna melodía y escuchar música.

g) Inteligencia naturalista, esta se manifiesta con la necesidad y el interés por explorar. Tocar, medir, mezclar y curiosear respecto a todo lo relacionado con el mundo que lo rodea.

Por lo tanto se parte de que todo docente sabe que existen diferentes estilos de aprendizaje diversos tipos de inteligencia y variados tipos de enseñanza por lo consiguiente el educador no puede enseñar de la misma manera, incluso resultaría absurdo persistir e insistir en que todos los estudiante aprendan iguales.

El educador deberá comprender que el mismo contenido puede ser presentado de diferentes maneras y formas, tales que permitan al estudiante asimilarlo a partir de sus capacidades y puntos fuertes.

2.3 Características de las inteligencias múltiples

Desde el término cotidiano en el aula, cada docente con la sola observación puede por lo menos identificar de qué modo se manifiestan los niños a la hora de trabajar, con el fin de utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes de los éxitos de los estudiantes en área determinado, lo que en muchas veces contribuye a facilitar las dificultades presentadas en otras áreas.

El Dr. Howard menciona las características de las inteligencias múltiples dentro del aula; que se deben tomar en cuenta:

2.3.1 Inteligencia lingüística

- Facilidad de palabra
- Explicar, enseñar y aprender verbalmente
- Convencer a otros a que hagan algo (discurso persuasivo)
- Análisis metalingüístico
- Humor lingüístico basado}
- Memoria verbal y recuerdos

2.3.2 Inteligencia lógica-matemática

- Reconocimiento de estructuras abstractas.
- Razonamiento inductivo
- Razonamiento deductivo
- Distinguir relaciones y conexiones
- Realizar cálculos complejos
- Pensamientos científicos e investigación

2.3.3 La inteligencia visual o espacial

- Imaginación activa
- Formar imágenes mentales (visualizar) representación gráfica (pintura, dibujo, escultural)
- Manipular mentalmente objetos

2.3.4 Inteligencia corporal, manual o cinestésica

- Control de movimientos voluntarios del cuerpo
- Conexión mente y cuerpo
- Habilidades miméticas
- Mejoramientos de funciones físicas
- Inteligencia musical
- Apreciación de la estructura
- De la música y el ritmo
- Esquemas o marcos para escuchar la música
- Sensibilidad a los sonidos y estructuras de vibración
- Apreciar las cualidades características de tonos y ritmos

2.3.5 Inteligencia natural

- Comunión con la naturaleza
- Sensibilidad hacia la flora cultivar
- Cuidar e interactuar con criaturas vivas

Reconocer

Y clasificar a miembros de una especie apreciar de la naturaleza de uno y apreciar de uno sobre la naturaleza.

2.3.6 Inteligencia interpersonal.

- Concentración de la mente.
- Mentalización (detente y huelo rosas).
- Concientización y discriminación de nuestras emociones.
- Conciencias de nuestros objetivos personales y de nuestras emociones.
- Conciencia de nuestra espiritualidad.

2.3.7 Inteligencia interpersonal

- Efectiva comunicación verbal y no verbal
- Sensibilidad y los sentimientos, motivaciones y personalidades de los otros
- Crear y entender la perspectiva del otro
- Trabajar cooperativamente en un grupo.

2.3.8 Inteligencia Musical

- Capacidad de percibir
- Sensibilidad al ritmo, melodía
- Transformar y expresar las formas musicales

- Disfruta y busca ocasiones para escuchar música
- Desarrolla habilidad para cantar y/o ejecutar un instrumento
- Puede crear composiciones y/o instrumentos musicales

Cuadro de la teoría de las Inteligencias Múltiples:

Inteligencia	Componente centrales	Sistema simbólico	Estados finales altos
Lingüística	Sensibilidad a los sonidos, la estructura, los significados y las funciones de las palabras y el lenguaje	Lenguaje fonético (por ejemplo ingles)	Escritor, orador.
Lógico matemática	Sensibilidad y capacidad para discernir, los esquemas numéricos o lógicos, la habilidad para manejar cadenas largas de razonamientos largos	Un lenguaje de computación (por ejemplo, pascal).	Científico-matemático
Espacial	Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y la	Lenguaje ideográfico (por ejemplo chino).	Artista, arquitecto.

	habilidad para efectuar transformaciones en las percepciones iniciales que se hayan tenido		
Interpersonal	Capacidad para discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimos, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas.	Señales sociales (por ejemplo los gestos y las expresiones sociales)	Consejero, líder, político.
Corporal – kinética	Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar objetos con destreza	Lenguaje de signos, braille.	Atleta, bailarín y escultor.
Intrapersonal	Acceso a los sentimientos propios y habilidad para discernir las emociones íntimas,	Símbolos del yo (por ejemplo, en los sueños o las creaciones artísticas)	Psicoterapeuta, líder religioso

	conocimientos de las fortalezas y debilidades propias		
Musical	Habilidad para producir y apreciar ritmo, tono y timbre, apreciación de las formas de expresión musical	Sistemas de notaciones musicales, código morse	Compositor, personas que tocan instrumentos
Natural	Identificando la flora, la fauna, entendiendo la naturaleza, trabajar en medio natural, aprender acerca de plantas participar en la naturaleza.	<ul style="list-style-type: none"> • Observaciones (por ejemplo del clima y sus cambios) 	Biólogos, herbolarios, ecologistas, paisajistas

CAPÍTULO III
EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES

3.1 Educación y las inteligencias múltiples

El éxito o el fracaso de los sujetos en el ámbito educativo está condicionado por una multiplicidad de factores uno de los cuales es el compromiso del sistema político con una educación equitativa y de calidad para los ciudadanos y que, además posibilite la construcción de una sociedad más justa.

Sandra Schneider (2006) menciona que. “El marco educativo del tercer milenio existen por lo menos tres desafíos clave pendientes. En primer lugar, el logro de una educación de calidad y el de una armónica convivencia entre los seres humanos en segundo lugar, el apoyo a la diversidad a través del diseño de una enseñanza individualizada y orientada a las necesidades particulares de cada alumno; por último, el fortalecimiento de la propia identidad y personalidad de los estudiantes para que puedan llegar a ser personas libres autónomas.

Piaget, plantea el concepto de inteligencia “como un conjunto de acciones que se adaptan al medio”, hasta Gardner, que la aplicación, la explica “como un potencial biológico, psicológico y social que hay que desarrollar, la investigación en materia de inteligencia ha transitado un fructífero camino” (2010).

Hoy ya no se debe hablar exclusivamente de la inteligencia como una medida que puede obtenerse a través de un test, ni como una dotación genética que determina, desde la biología que sujetas son más o menos inteligentes. Howard Gardner sostiene que hay varios tipos de inteligencia y que todas las inteligencias son igualmente importantes.

Según Gardner (2010, <http://www-wikipedia.com/Gardner Howard>, teoría de la inteligencias múltiples) “afirma también que el problema es que el sistema escolar no las considera por igual y que ha entronizado la lógica - matemático y la lingüística, hasta el punto de negar la existencia de las demás, incluso menciona que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera”.

Además se debe plantear si una educación centrada en solo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para enseñar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

“debemos tomar en cuenta que es posible que algunas prácticas escolares se deban más al hábito que a la necesidad de educar mejor a los niños”. (Gardner)

Por lo tanto la agenda educativa debe anexar e integrar el curriculum los hechos reales modificando sus estrategias de intervención pedagógica entre ellas está la de atender a la diversidad cognitiva, mediante la promoción de una enseñanza, para las potencialidades que cada uno de los alumnos trae consigo.

Se debe entonces desterrar definitivamente aquellas concepciones convergentes estáticas, clasificatorias, a fin de propiciar una nueva manera de encarar el trabajo de enseñanza de los alumnos por ende es necesario retomar la idea de la inteligencia y ver como el pensamiento humano no responde a una única estructura ni a un único patrón.

Hay que hablar del perfil de inteligencia de un niño y no de su coeficiente intelectual; de habilidades, debilidades, fortalezas, potencialidades, en lugar de definirlo en forma predictiva, sobre la base de los logros o fracasos en relación con su aprendizaje.

De lo que se trata, entonces es de llevar a cabo propuestas pedagógicas innovadoras que privilegien la comprensión como fundamento del trabajo escolares decir se debe llevar la enseñanza para la comprensión a la acción.

Por lo tanto es necesario un proceso de enseñanza rico y dinámico, posibilitando la final apropiación comprensiva de conocimientos y procurando que en los alumnos se produzcan los cambios conceptuales que los llevaron a un aprender y a un comprender seguros.

3.2 El docente como apoyo en las inteligencias múltiples

En la práctica diaria del que hacer educativo subyace una concepción teórica: se tiene desde la profesionalidad, el compromiso y la reflexión.

Porque aquel que se dedica a la tarea docente es un profesional que debe tomar decisiones, en tanto que el modo como lleva a cabo su labor tiene importante incidencia en la vida de otros sujetos.

Para poder “localizar” las actividades individuales de los educandos se debe, desde la actividad docente, ampliar y reformular las ideas que aun lleva inculcada acerca del concepto de intacto humano y de la manera de evaluar ese intelecto.

Como los educadores colaboran para habilitar las mayores y mejores potencialidades humanas es una tarea que requiere apropiarse de una nueva concepción, para posibilitar opciones educativas diferentes. Estas opciones están estrechamente relacionadas con la creatividad como transmisora del aprendizaje.

Propuestas enmarcadas en la relación entre la significativita individual y el conocimiento académico permitirán un aprendizaje basado en los intereses e inclinaciones de los que se encuentran en situación de aprender.

En relación con esto, un modo de reconocer la existencia de inteligencias diversas es comenzar a pensar la manera de adecuar en los recursos de la enseñanza.

Utilizar los múltiples accesos al conocimiento permite un desafío para cualquier docente que crea imprescindible que la enseñanza clásica requiera un cambio fundamental.

Gardner (2005-2006) menciona cinco puntos que nos ayudan a mejorar en nuestra enseñanza como es: (1) la narración, (2) los procesos de razonamiento, (3) los planteos de tipo filosófico, (4) los elementos sensoriales y (5) las actividades donde se manipulan materiales. Estos puntos nos pueden ayudar o nos permiten abordar un contenido de diversas maneras, a modo de ejemplo se pueden tomar un contenido cualquiera para desarrollar teniendo en cuenta los cinco puntos de acceso al conocimiento”:

1.- Narrativo: Utilizando por supuesto el relato o la narración.

2.-Desde el punto de acceso lógico – cuantitativo: Es posible el abordaje y recurriendo a consideraciones numéricas o a procesos de razonamiento reductivo

3.-Desde el punto de acceso fundacional: cómo vincularlo planteando interrogantes de tipo filosófico, buscando razones, sentidos u orígenes.

4.-Desde el punto de vista estético: si es posible apelar a aquellos rasgos sensoriales que permitan plasmar ese contenido que se requiere trabajar

5.-Desde el punto de acceso experimental: se puede sugerir a los alumnos realizar actividades donde manipular, experimentar e intercambiar sensaciones con materiales diversos y apropiados.

Gardner (2005-2006) dice: “Pienso que cualquier tema rico y enriquecedor- cualquier concepto que valga la pena enseñar- puede enfocarse como mínimo de cinco modos distintos que se proyectan a partir de las inteligencias múltiples podemos pensar en

el tema si imaginamos una habitación con por lo menos cinco puertas o puntos que nos permitan acceder a ella”.

Si se toma en cuenta las diversas maneras de cómo acceder al conocimiento apoyándose en las cinco posibilidades (antes mencionadas) de abordar un contenido es factible desarticular la vieja ideología que nos hacía pensar que, solo la clase magistral, la tiza y el pizarrón son recursos válidos para enseñar.

El docente puede de esta manera, desplegar toda su creatividad y permitir un entorno a partir de cual presente una gama de alternativas.

Cada una de ellas conduce a un mismo objetivo; abordar de manera significativa cualquiera de las temáticas que la escuela debe enseñar para asegurar la formación académica de sus estudiantes.

La manera en que se les da a los alumnos la posibilidad de participar en proyectos significativos y valiosos, es un tema que debería por lo menos, aparecer de manera casi permanente en las de hoy. La respuesta permitirá comenzar a pensar en la implementación de actividades tendientes a utilizar materiales que nutran las diferentes inteligencias.

Planificar acudiendo a los planteamientos de las Inteligencias Múltiples es una manera de reflexionar acerca del proceso de enseñanza que cada docente llega a cabo diariamente, porque los estudiantes de hoy deben tener la oportunidad de analizar de esta manera crítica el acontecer escolar y sus contradicciones.

De esta manera, les estarán dando a los alumnos la oportunidad de resistir cuestionar, contradecir debatir y descubrir a partir de la experimentación, en ámbito social que estimule, la actividad instrumental, la interacción social y el trabajo cooperativo y significativo.

La postura docente y, en consecuencia, las estrategias de enseñanza que se implementen, van a estructurar, las tareas de aprendizaje, la vida social en la clase y finalmente el poder y querer aprender.

Por eso es tan importante que como docentes conozcan a los alumnos y sus ocho estilos de aprendizaje para apoyarlos en su desarrollo; ejemplo:

Inteligencia	Como la manifiestan	Qué se les puede ofrecer
Lingüística	Leyendo, escribiendo, cantando, jugando a juegos con palabras	Libros, casetes diarios, revistas, hacer cuentos diarios íntimos, discusiones, y debates
Lógico – matemática	Cuestionando, calculando, experimentando, resolviendo problemas	Elementos que le permitan pensar, explorar, juego de ingenio y de ciencias
Espacial	Diseñando, dibujando, visualizando, construyendo e imaginando	Juegos de imaginación, rompe cabezas, visitas a museos, trabajos artísticos en general.
Corporal - kinestésica	Saltando, corriendo actuando, tocando, gesticulando, bailando.	Actividades con “role play”, drama deporte. Juegos, construcciones.
Musicales	Cantando, silbando,	Ir a conciertos, usar diversos instrumentos y trabajar escuchando música
Interpersonal	Teniendo en claro las metas, la autoestima, y el autocontrol	Espacios individuales, trabajos de autorregulación, opciones, instrucción individualizada
intrapersonal	Liderando grupos, organizando actividades y	Actividades grupales, aprendizaje cooperativo,

	relacionando positivamente con los otros.	interacción con sus pares.
Naturalista	Observando, manipulando, experimentado y relacionando con la naturaleza.	Visita a laboratorios, trabajos de campo, investigaciones científicas.

3.3 Estrategias para desarrollar las Inteligencias Múltiples

Pensar en la manera en que se llevara a cabo el acto educativo es pensar en la importancia que tiene especialmente hoy en día, la educación.

Si educar ya no implica “dar clases”, si educar ya no significa que un grupo heterogéneo de alumnos escuche atentamente a su docente, entonces supone proponer herramientas y procesos para grupos de educandos heterogéneos diversos, con capacidades, talentos y proclividades múltiples.

Existen ciertas estrategias propias de cada área o dominio del aprendizaje que parecen desarrollarse cuando el nivel de conocimientos en varios dominios y, a la vez, desarrollan habilidades generales de pensamiento y de resolución de problemas.

Para hablar de estrategias de enseñanza aprendizaje, es necesario analizar aspectos esenciales de los estudiantes a los cuales van dirigidos. Cada alumno es un individuo de personalidad irrepetible, sin embargo hay regularidades sobre los cuales pueden construir con las estrategias al considerar los métodos a emplear ya que se sabe que las estrategias están íntimamente relacionados con la categoría métodos.

Para aplicar las estrategias con buenos resultados es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes y prestar atención especial a sus preferencias individuales, ya que estas han de considerarse en lugar

destacado, sobre todo la manera que tienen los alumnos de relacionarse con cada uno en su canal preferido de sintonías sino ofrecerles y entrenarlos en diversas estrategias de aprendizaje de las que puedan seleccionar las adecuadas de acuerdo a las características de la tarea de aprender.

Las inteligencias trabajan juntas en formas complejas, siempre están interactuando, no existen aisladamente. Hay muchas formas de ser inteligente. No existen estándares de atributos que uno deba tener para ser considerado inteligente que funcionen juntas de una forma única.

Las inteligencias a desarrollar las (ocho) a nivel razonablemente alto de actuación con instrucción y enriquecimiento adecuados y es en este aspecto a juicio donde juegan su papel principal las estrategias de enseñanza aprendizaje.

No se debe olvidar que todas las personas, independientemente de su pertenencia a grupos étnicos o culturales aprenden de forma diferente unos de otros y de otra gente en el mismo grupo.

La mayoría de los estudiantes son capaces de aprender cualquier cosa si comienzan su aprendizaje usando su estilo preferido, y si el profesor tiene en cuenta sus inteligencias, entre otros factores el objetivo final es que puedan aplicar lo aprendido de forma significativa logrando sus metas con una más alta calidad.

Es también importante comprender que trabajar el curriculum escolar a partir de las Inteligencias Múltiples es evidenciar que para un mismo dominio (biología, arte o deporte) se ponen en funcionamiento diferentes inteligencias

Para facilitar la comprensión de los niños con respecto a este tema, y que puede ser implementado con niños mayores de diez años con el propósito de hacerlos participes con las nuevas concepciones acerca de la inteligencia.

Cuando se planifica un proyecto cuyos destinatarios son los alumnos, es muy importante, replantearse cuáles serán los objetivos y de qué manera va a llevarse a cabo las estrategias en relación directa con esos propósitos antes planteados. La significatividad y las consignas claras y auténticas deben, entre otros, los elementos que no pueden ser descuidados.

En esta estrategia es solo una muestra una posibilidad para que los niños comiencen por comprender el concepto de Inteligencias Múltiples, relacionando con las proclividades, gustos, preferencias, actividades, y por último, para reconocer y así conocer su propio perfil de aprendizaje.

Un ejemplo de ello es el test de las Inteligencias Múltiples que ayuda al niño a conocerse detectando algunas ideas previas, ejemplo:

- ¿Qué es inteligencia?
- ¿Quién es inteligente?

El test de las inteligencias múltiples

- El alumno debe concentrarse para responder conscientemente. Ya que este test servirá para descubrirse.
- Le servirá para reconocer sus debilidades, o sea, las áreas que debes proponerte desarrollar más.
- Deberás verificar cuantos “si” y cuantos “no” tiene en cada inteligencia.
- Las inteligencias con mayor cantidad de “si” demostraran tus fortalezas.
- Las inteligencias con mayor cantidad de “no” demostraran los puntos más débiles.

Test de las inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística	SI	NO
---------------------------------	----	----

¿Disfrutas contando cuentos, hablando sobre películas o libros favoritos?		
¿Te gusta hacer rimas, usar frases divertidas graciosas y ocurrentes?		
¿Puedes hablar en público cómodamente y sin dificultad?		
¿Puedes expresar fácilmente lo que quieres y la que piensas?		
¿Te place buscar palabras en el diccionario y utilizarlos cuando te expresas?		
¿Te piden tus amigos o familiares que hables por ellos?		
¿Aprendes otros idiomas con facilidad?		
¿Te gusta leer y/o escribir cuentos, historias, poemas?		
Inteligencia lógico – matemático	SI	NO
¿Te resulta divertido trabajar con números?		
¿Te resulta entretenido resolver enigmas, cálculos mentales y/o situaciones problemáticas?		
¿Crees que te gusta y eres bueno para jugar al ajedrez, a las damas, al dominó o a diferentes juegos de ingenio?		
¿Puedes recordar direcciones y números telefónicos con facilidad?		
¿Te interesas por formular hipótesis y desarrollar argumentos para demostrarlas?		
¿Te resultan entretenidas y de fácil realización las actividades donde debes ordenar o clasificar diferentes secuencias?		
¿Aprendes otros idiomas con facilidad?		

¿Te gusta leer y/o escribir?		
------------------------------	--	--

Inteligencia musical	SI	NO
¿Te gusta escuchar música con bastante frecuencia?		
¿Puedes estudiar o hacer actividades escuchando música?		
¿Has aprendido con facilidad a tocar algún instrumento musical?		
¿Recuerdas tus canciones favoritas?		
¿Te gusta cantar?		
¿Tienes preferencias por el sonido de ciertos instrumentos o grupos musicales?		

Inteligencia intrapersonal	SI	NO
Crees que conoces tu manera de ser, de pensar, de reaccionar y de conducirte		
Puedes controlar tus sentimientos, tus emociones y tus estados de ánimo		
Te interesas planificar tus objetivos personales para lograr buenos resultados		
Conoces tus habilidades más sobresalientes y trabajas para mejorar las que resultan más dificultosas		
Te enojas mucho contigo cuando fracasas o tratas de superar las dificultades		

Inteligencia interpersonal	SI	NO

¿Has logrado amistades que han durado con el tiempo?		
¿Te interesas por resolver los conflictos con tus amigos de manera rápida?		
¿Te acercas a ayudar a quién crees que lo necesita?		
¿Suelen los demás recurrir a ti para pedirte consejos, ayuda o para resolver situaciones conflictivas?		
¿Te interesa contribuir para que los demás se sientan bien, felices, contentos, cómodos?		
¿Te resulta atractivo conocer nuevas amistades?		
¿Te gusta trabajar en equipo y colaborar con tus pares para resolver diferentes tareas?		

Inteligencia visual-espacial	SI	NO
¿Te gusta hacer construcciones con bloque o cajas?		
¿Te agrada diseñar, decorar, hacer artesanías o construir objetos?		
¿Eres bueno para orientarte en mapas y en planos?		
¿Te gusta armar juguetes, juegos como domino o rompecabezas?		
¿Te gusta dibujar o pintar para expresar tus ideas o sentimientos?		
¿Eres bueno para jugar al "pool", a los dados, al tiro al blanco o al bowling?		
¿Te gusta realizar inventos?		

Inteligencia naturalista	SI	NO
¿Te gusta realizar experimentos científicos en el		

laboratorio?		
¿Te resulta interesante conocer, utilizar y reflexionar acerca de los elementos tecnológicos que existen y existieron?		
¿Te haces preguntas acerca de la existencia de determinados fenómenos naturales?		
¿Te interesa coleccionar y/o buscar diferencias, similitudes y características de animales, vegetales, piedras, objetos antiguos u otros elementos?		
¿Te parece interesante conocer, utilizar y reflexionar acerca de los elementos tecnológicos que existen y existieron?		

Inteligencia cinestésica	SI	NO
¿Te gusta la clase de educación física más que otra disciplina?		
¿Practicas deporte o algún tipo de danzas?		
¿Te gusta actuar y participar en los actos escolares?		
¿Utilizas frecuentemente algunas partes de tu cuerpo para expresarte?		
¿Eres bueno para hacer imitaciones o actividades actorales?		
¿Eres buen bailarín?		

CONCLUSIÓN

La tarea fundamental de cada escuela es lograr que sus alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicas establecidas en el plan y programas de estudio. Para cumplir con esta tarea, es necesario reconocer que esos propósitos se construyen a lo largo de los seis años que los niños asisten a la escuela con el aporte de cada grado que cursan.

Es muy importante entender que la mayor parte de la responsabilidad que tienen los profesores. Como cualquier fenómeno de transferencia, el aprendizaje transporta de potenciales altos o de potenciales bajos tanto de conocimientos de habilidades y aptitudes. Afortunadamente contamos con elementos que aportan y ayudan en el camino hacia la calidad educativa.

En manos del docente esta mejorar o en su defecto cambiar su estilo de enseñanza para lograr una mejor enseñanza aprendizaje y que pueda ser aplicada en el aula y reflejarse en el aprendizaje y desempeño del niño en su contexto.

Por lo tanto siendo los profesores el elemento dinamizador más importante del proyecto de calidad educativa y la causa fundamental de ese interés o fuerza impulsora hay que buscarla en la propia decisión para implicarse activamente.

Cuando el sistema educativo logre ser de los procesos de enseñanza aprendizaje una práctica personalizada, será más común descubrir en cada niño, cuáles son sus

dotes personales, en que campo del conocimiento se siente más a gusto, donde puede realizar más actividades con mayor facilidad y disfrute permitiendo el desarrollo de sus potencialidades. Para ello las prácticas pedagógicas tienen que propiciar, en forma explícita ejercicios de razonamiento, reflexión, de crítica, argumentación, por medio de tareas significativas para los estudiantes.

Si la escuela premia solamente a determinados hechos y logros los estudiantes aprenden a habilitar aquellos desarrollos que solo son funcionales para aprobar una materia.

Esto es un punto trascendental puesto que consideramos que el niño que aprende puede perfeccionar, en el transcurso de su vida, diferentes competencias si encuentra docentes capaces de mediar de manera pertinente entre él y su entorno.

El docente debe prepararse día a día para poder enfrentar los retos educativos a los que se enfrenta, porque ya no se trata solo de ser el enseñante, donde solo se transmitía conocimiento a un discente pasivo, que aprendía y ponía de manifiesto solo aquello que le había sido transmitido, por ende se deben buscar alternativas que ayuden a mejorar el quehacer educativo sobre todo tomando en cuenta que se está educando a personas que piensan, sienten, comprenden, extrapolan y reflexionan.

La concepción de una enseñanza altamente disciplinaria y fundamentada sobre todo en la instrucción y en la transmisión de conceptos, puede ser reestructurada y reemplazada en la medida que se instale en las aulas una concepción didáctica distinta, basada en estrategias y habilidades de pensamiento. Ya que estas permiten encarar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera absolutamente diferente, propiciando particularmente que los alumnos aprendan a aprender.

Para ello se requiere alumnos que se involucren con su propio aprendizaje y docentes que dejen a un lado actividades memorísticas y mecanizadas a fin de generar entornos de mayor motivación.

Es responsabilidad de cada docente mejorar su enseñanza y reflexionar sobre su práctica educativa y su aplicación en el aula y que esta se vea reflejada no solo en la enseñanza sino sobre todo en el aprendizaje de los alumnos y que estos puedan aplicarlo para el buen desarrollo de su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

AMSTRONG, F. Las inteligencias, Trillas, México, 1999

ANTUNES, Celso. Estímulos las inteligencias múltiples, editorial San Benito, primera edición, **Argentina**, 2003

GARDNER, H. Las Inteligencias Múltiples, Trillas, México, 1983

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente, teoría de las Inteligencias Múltiples, Fondo de Cultura Económica, México, D.F, 1993

GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples la teoría en la práctica, Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, 2005

GISPERT, C. Inteligencia, Enciclopedia de la Ciencia y Técnica Grao, Madrid, 2006

GUILFORD, J.P. Creatividad e Inteligencia En los Niños, Paidos, México, 1997

JOSE Luis Riva Amella, El Desarrollo de la Inteligencia, Editorial Marín, S.A, Barcelona, 1990

MADISON Lewis. Inteligencias múltiples la teoría en la práctica, Paidós Ibérica, S.A, Barcelona, 2005

SHNEIDER, Sandra. Como desarrollar la inteligencia y promover capacidades
reymo, tomos I, II, III Argentina, 2006

Fuentes electrónicas consultadas:

<GARDNER, Howard, teoría de las inteligencias múltiples. consultado el 13 de mayo de 2011 en: <http://www.wikipedia.com>>

<<http://portal.educar/debates/eid/lengua/lenguas-extranjeras/inteligenciasmutiples.php>> consultado el 27 de mayo del 2011

<http://html.rincondelvago.com/inteligencias_13.htm/> consultado el 23 de agosto del 2011

<<http://www.apa/maconsultores.com/impetu.htm>> consultado el 11 de septiembre del 2011.

<<http://bus.sdcul/revistas/revistahm/numeros/2006/n16/artl/estrategias%20de%20aprendizajeense%20fianza%20inteligencias%20>> consultado el 24 de septiembre del 2011

<<http://www.monografias.com/trabajos12/invcient/invcient2.shtm/#desarr>> consultado el 30 de septiembre del 2011

<<http://www.xtec.es/%7Ecparella/bibliografia/psicologia/general/5inteligenciasmultiple sespracticaeducativa.pdf>> Consultado 14 de octubre del 2011

<<http://www.joanteixido.org/doc/-cb/nuevo-enfoque.pdf>> consultado el 27 de octubre del 2011

consultado:28 de noviembre del 2011 www.slideshare.net/dratorres/revicion_historica_y_teorias_sobre_la_inteligencia

[www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_39/ALFONSO LEAL_2PDF](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/numero_39/ALFONSO_LEAL_2PDF), consultado el 16 de diciembre del 2011

CLAPAREDE, Edgar. Consultado el 18 de enero del 2012 en:
<<http://html.rincondelvago.com/inteligencia13.html/>>

GOLEMAN<www.slideshare.net/dratorres/revisi3n_historica_y_teorias_sobre_la_inteligencia> consultado el 22 de enero del 2012

STERM,<www.slideshare.net/dratorres/revisi3n_historica_y_teorias_sobre_la_inteligencia> consultado el 13 de marzo del 2012

THORNDIKE, Edward. <<http://html.rincondelvago.com/inteligencia13.html/>>
Consultado el 20 de abril del 2012

WESHSLER, David. <<http://html.rincondelvago.com/inteligencia13.html/>> Consultado el 25 de abril del 2012

ZIRKEL.www.slideshare.net/dratorres/revisi3n_historica_y_teorias_sobre_la_inteligencia. Consultado el 30 de abril del 2012