UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. CENTRO

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA: Guadalupe Zamora Manzano

Para Obtener el título Profesional de:

Licenciada en Educación Plan 94

ASESOR: Mónica Del Valle Béjar

MÉXICO, D.F. 15-junio-2013

DEDICATORIA

Este trabajo expresa su agradecimiento a profesores, asesores y compañeros que me brindaron sus conocimientos, apoyo y comprensión a lo largo de mi formación académica, ocupando un lugar importante en mi corazón y en mi mente.

A mis padres y hermanos
que siempre me alentaron
inyectándome valor y paciencia
en los momentos difíciles…

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN: - 4 -

CAPÍTULO I. - 8 -
1.1 Contexto - 8 -
a) Aspecto histórico: - 8 -
b) Aspecto geográfico. - 9 -
c) Aspecto social educativo: - 11 -
d) Aspecto cultural: - 13 -
1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO - 14 -
a) Comunidad: - 14 -
b) Familias: - 15 -
c) Escuela: - 15 -
1.3 Delimitación: - 16 -
1.4 Planteamiento del problema: - 17 -
a) Identificación de la necesidad educativa. - 17 -
b) Formulación del problema: - 17 -
1.5 Justificación: - 18 -
1.6 Objetivos: - 21 -

CAPÍTULO II. - 23 -
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA. - 23 -
2.1 Marco epistemológico - 23 -
Los niveles de comprensión lectora: - 26 -
2.2 Marco pedagógico - 31 -
2.3 Marco psicológico - 33 -
2.4 Habilidades de la comprensión lectora - 35 -
a) Planificación - 35 -
b) Supervisión - 36 -
c) Evaluación - 37 -
2.5 Marco institucional - 37 -
Planes y Programas: - 41 -

CAPÍTULO III. - 51 -
3.1 Propuesta de intervención educativa - 51 -
Propuesta número uno: - 57 -
Propuesta número dos: - 59 -
Propuesta número tres: - 62 -
Propuesta número cuatro: - 64 -
Propuesta número cinco: - 66 -
Propuesta número seis: - 68 -
Propuesta número siete: - 70 -
Propuesta número ocho: - 72 -
C O N C L U S I ON E S - 74 -
ANEXOS - 77 -
Fuentes de Consulta: - 80 -

INTRODUCCIÓN:

La lectura es una actividad que ayuda al ser humano a desarrollarse íntegramente, es decir en todos los aspectos y a partir de sus potencialidades.

Enseñar a leer trasciende ampliamente a la alfabetización, ya que gran parte de la comunicación se realiza por la lengua escrita y oral. El objetivo de esta investigación es ofrecer una propuesta pedagógica para favorecer el desarrollo de una práctica pedagógica sólidamente fundamentada y que sea la partida para avanzar en la reflexión sobre la enseñanza de la lectura.

La comprensión lectora es de suma importancia, ya que contribuye al desarrollo de la capacidad de reflexión, permitiéndole al alumno tener contacto a una infinita gama del acontecer humano. Considerándola como una fuente rica e inagotable de experiencia que permite un cambio de actitud ante la vida del educando. El docente, es el que debe de promover una práctica eficaz de la Comprensión Lectora para lograr que los alumnos entiendan lo que leen.

Al abordar el tema de la comprensión lectora partimos de uno de los problemas que más vivamente afectan a todos los docentes en general, ya que sin duda la lectura contribuye primordialmente para que sea mejor el aprovechamiento escolar y académico dentro de las escuelas.

El lenguaje debe ser situado dentro de un marco de dominio lingüístico progresivo, ya que es el instrumento más valioso para construir nuestra concepción del mundo.

Este trabajo está orientado a proponer una visión comprensiva de la enseñanza de la lectura para que se pueda integrar, tanto las actividades globales como a las actividades para favorecer las habilidades especificas y así llegar a un buen resultado, que sea un modelo de enseñanza permitiendo a los alumnos avanzar en el dominio de la comprensión lectora.

En el Capítulo I. *Se pretende mostrar al lector un panorama general del entorno donde se desarrolla este proyecto. Y como se relaciona con la problemática detectada sobre la comprensión lectora.*

En el Capítulo II. *Se reviso a los especialistas que analizan el proceso de comprensión lectora, algunos de ellos son Isabel soleé, Emilia Ferreira y Jean Piaget, que me permiten ofrecer una solución al planteamiento del problema.*

En el Capítulo III. *Se presenta una propuesta que trata de contribuir a una posible solución del planteamiento del problema.*

El programa que se presenta parte del siguiente enfoque:

Cognitivo, en tanto se ofrecen un conjunto de técnicas de esta naturaleza, para inducir al estudiante a identificarlas en la lectura y así, reconocer, reflexionar, relacionar, formularse preguntas, hipótesis, etc. acerca de lo que va leyendo durante la interacción.

Meta _ cognitivo, en tanto que sigue el modelo de la meta comprensión lectora para el apoyo de las diversas habilidades/estrategias en las fases de:

Planificación: Son todas aquellas que se consideran previas al inicio formal del acto lector. Preparan para afrontar la lectura digital con “herramientas” o técnicas para facilitar la comprensión y construcción del significado a través de la lectura.

Supervisión: Consiste en controlar el proceso referido a través de las estrategias previamente establecidas en la fase anterior.

Evaluación: confrontación en la práctica de logros respecto de las expectativas existentes y los resultados interpretativos obtenidos analizando los procesos implicados a fin de mejorar la autoconciencia y la autonomía del lector/a.

Por esta razón, en este trabajo aporta algunos elementos que ayudan al docente a considerar la comprensión lectora, desde una perspectiva crítica para que entienda mejor los procesos de enseñanza para que sus alumnos aprendan a utilizar las estrategias y modalidades de la lectura. Y así poder llegar a sus objetivos es decir, comprender lo que leen, realizar una reinterpretación significativa y personal de la lectura.

CAPÍTULO I.

CAPÍTULO I.

1.1 Contexto

El “Centro de Regularización Primaria A-B-C” donde imparto clases desde preescolar, primaria y secundaria, he observado que uno de los problemas del alumnado es la dificultad para la lectura e interacción con los textos.

Por ello se diseñó el proyecto de intervención para contrarrestar la problemática, y que los alumnos comprendan los diferentes textos proporcionados por los docentes.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas que ya se tienen. A continuación se presentan en forma general las características más esenciales del entorno donde se desarrollo la práctica docente de este proyecto.

El “Centro de Regularización Primaria A-B-C” se ubica dentro del municipio de Ecatepec, en la colonia Ciudad Azteca, Estado de México. Esta colonia una de las más grandes del municipio[1]; y cuenta con las siguientes características:

a) Aspecto histórico:

Debido al acelerado desarrollo de la Ciudad de México en la década de 1960, principiaron a establecerse en la zona de Ecatepec, asentamientos humanos, entre ellos la colonia “Ciudad Azteca”.

En poco tiempo, se enfrentó notablemente el crecimiento demográfico en la zona, producto de la migración proveniente de la Ciudad de México y de otros estados de la republica, como son, Hidalgo, Puebla, Querétaro.

[1] httP://www.secretariadegobernacion.institutoparaeldesarrollomunicipal.com consultado en 18 Mayo del 2013.

Esta migración a la colonia Ciudad Azteca, provocó grandes problemas como: faltas de agua, drenaje, electrificación, la gran inseguridad pública, etc.

La población de la colonia creció tan aceleradamente, que esta planteó a sus habitantes y a sus autoridades un gran reto de urbanización, para resolver favorablemente su amplia problemática. De manera conjunta, los habitantes de esta ciudad y el gobierno del Estado de México enfrentaron problemas en el transporte público, el drenaje, el alumbrado, centros educativos públicos. Mediante el esfuerzo común se dotó a esta zona del municipio, de todos los servicios y se convirtió a Ciudad Azteca en una colonia digna de ser habitada. El proceso histórico de desarrollo de la comunidad lleva implícito una trayectoria de lucha, de tenacidad, de decisión, de esfuerzo compartido entre sus habitantes y los Gobiernos municipal, estatal y federal.

b) Aspecto geográfico.

Localización:

Ecatepec de Morelos es un municipio del Estado de México y forma parte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Dentro de este municipio se encuentra la colonia Ciudad. Azteca, la cual colinda al Norte con la colonia Rio de Luz, al Sur con la colonia San Agustín, al Oriente con la colonia Florida, y al Poniente con la colonia Jardines de Santa Clara.

Vías de acceso:

La principal vía de comunicación es la avenida Carlos Hank González, también conocida como Avenida Central, que forma parte del Eje Troncal Metropolitano que corre desde dicha colonia hacia la delegación Gustavo A. Madero, al Noreste de la Ciudad de México.

Al “Centro de Regularización Primaria A-B-C” se puede llegar por las avenidas principales de la colonia, Boulevard de los Aztecas y/o Boulevard Teocalis.

Transporte:

La colonia cuenta con la estación “Ciudad Azteca” de la línea B del Metro de la Ciudad de México, y con la Línea 1 del Mexibus, un sistema de autobús de tránsito rápido, que llega hasta el municipio de Tecámac. Además cuenta con una amplia red de transporte de Combis y taxis.

Servicios:

En esta zona se cuenta con todos los servicios de luz, agua, alcantarillado, calles pavimentadas, etc. el 70% de los que vivimos aquí somos de clase media, el 20% es de un nivel medio-alto y el 10% son de nivel bajo[2].

A su vez también cuenta con servicios de bancos (Bancomer, Banamex, Santander, Banorte) así como la red telefónica, internet, talleres mecánicos, de carpintería, tapicería, maderería; transporte colectivo suficiente, centros de salubridad para derechohabientes, escuelas oficiales y particulares, afortunadamente en todos los niveles, Jardín de niños, preescolar, primaria, secundaria, y de nivel medio superior, así como la Universidad Tecnológica del Estado de México, ENEP Aragón, carreras comerciales como puericultistas, informática, contadores, secretarias, etcétera.

La colonia de Ciudad Azteca es una zona comercial en la que se desarrollan la pequeña y mediana empresa. Hay panaderías, zapaterías, herrerías, imprentas, comercios gastronómicos, lavanderías, tiendas de ropa, florerías, tiendas de abarrotes, joyerías, papelería, librerías, farmacias, refaccionarias de vehículos etc.

[2] Información obtenida a partir de mi experiencia como integrante de la mesa directiva de Ciudad Azteca.

Al ser una zona predominantemente comercial, los padres de familia buscan alternativas aptas para sus hijos, como talleres de lectura, pintura, manualidades etc., y así sus hijos realicen actividades fuera del horario de escuela.

Por esta necesidad de actividades para los hijos dentro de mi comunidad, desde hace algunos años imparto clases de regularización a nivel preescolar, primaria y secundaria; tengo niños de todas las escuelas; y es así como surgió mi trabajo ya que me di cuenta que la mayor parte de los niños no comprenden lo que leen.

c) Aspecto social educativo:

Se caracteriza por dos tipos de conformaciones familiares:

1.-Las integradas, que permiten el desarrollo del núcleo familiar en condiciones óptimas para que sus hijos crezcan como seres humanos con valores sociales y culturales sólidos para desarrollarse ante la sociedad como persona.

2.-Familias desintegradas, cuya dinámica influye en el aprendizaje de los niños y sus integrantes; los padres dedican poco tiempo; esto provoca falta de comunicación entre los integrantes de la familia y propicia un ambiente difícil para el desarrollo y crecimiento personal.

Así mismo existe en la región un alto grado de analfabetismo ya que la mayor parte de la gente que vive en Ciudad Azteca ya es mayor y no tuvo oportunidad de estudiar. Por lo cual se creó el centro de educación para los adultos. Para que así ellos puedan orientar a sus nietos.

Fueron creados a partir de 1970 y uno de ellos fue la escuela de Puericultistas en el turno vespertino con las áreas de educación física educación artística, pedagogía, psicología etc. preescolar y primaria, en el turno matutino ubicado en la colonia Ciudad Azteca.

La población adulta se mostraba interesada en el servicio que ofrecían los centros, y como eran poco conocidos y pocos los que existían en esta época la matrícula que se impartía era muy elevada; aproximadamente de 35 a 40 alumnos por grupo. Se impartían clases de 4 horas diarias.

En 1971 se creó el primer centro cultural, al que se llama "La pirámide" en la colonia ciudad azteca 1 sección, el segundo fue creado en la Casa de la Cultura ubicada en la colonia de Ecatepec Centro.[3] Estos fueron los centros más importantes que se establecieron en la colonia y paulatinamente fueron surgiendo otros centros en el Municipio, con el paso del tiempo el departamento de Educación para adultos ha tenido diferentes nombramientos para este nivel como son:

* Centro de Educación Extraescolar.
* Centro de Capacitación para el Trabajo.
* Centro de Capacitación no Formal para el Trabajo.
* Centro de Formación para el Trabajo.
* Centro de Educación para Adultos.

La escuela Emiliano Zapata es uno de los centros de apoyo para los adultos su horario de atención es de lunes a viernes, el turno matutino donde se dan clases de preescolar y primaria es de 9:00 a 14:00 a.m. y el turno vespertino donde se dan clases de Educadora Técnica y Puericulturistas (guardería) es de: 15:00 a 19:00 horas. Y tiene como finalidad capacitar a la población adulta para el trabajo.

Considero que este tipo de instituciones contribuyen con el mejoramiento educacional de la población.

[3] http://www.wikipedia.ciudadazteca.com.mx. consultado en Marzo 2013.

d) Aspecto cultural:

La colonia cuenta con actividades, para jóvenes y niños. Hay parques pequeños como el de las bombas y el de la R-1, contamos con un museo que es de Historia el cual fue ubicado donde anteriormente se encontraba una tienda CONASUPO.

Así mismo, dentro de la colonia existen iglesias (católicas, mormonas, Testigos de Jehová) que contribuyen con diversas actividades culturales donde los alumnos, tienen opciones para utilizar su tiempo libre.

También se cuenta con varias bibliotecas, una de ellas y la más cercana a la comunidad es la biblioteca de “la Pirámide” que cuenta con material suficiente que contribuye a incrementar su acervo cultural.

Esta biblioteca se ha convertido en la casa de la cultura de la zona, ya que se ha equipado con instrumentos musicales, computadoras, equipos de video, de sonido, para los diferentes talleres que ahí se imparten, contribuyendo de esta manera en acciones favorables para el pleno desarrollo de los niños.

1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Con base en la información obtenida por testimonio propio como parte de la mesa directivas, mediante la investigación documental, bibliográfica, entrevistas y cuestionarios que apliqué a la mayor parte de niños de mi comunidad; y como profesora de regularización de alumnos que integran diferentes escuelas primarias, realizó el siguiente Diagnóstico Pedagógico de los cuatro ámbitos involucrados, y llegue a la siguiente conclusión:

a) Comunidad:

1.-Impuntualidad por parte de los alumnos los días martes, ya que es un día de actividad económica (Día de tianguis) predominante para la colonia.

2.-Inasistencia por parte de alumnos durante los meses de mayo, junio y septiembre, ya que los días de fiestas religiosas en la comunidad para ellos son sagradas y por lo tanto no asisten a clases.

3.-A los alumnos no les interesa seguir estudiando porque ya que tienen la idea de que, quien se dedica al comercio, no necesita estudiar y por no les preocupa su preparación.

4.- 40% de la población adulta, es analfabeta con base ala información de la mesa directiva donde participo.

5.-Otro factor que se suscita en la comunidad, es el desempleo por parte de la población adulta, ocasionando con ello el desinterés y la irresponsable atención a sus hijos.

b) Familias:

Los padres de familia colaboran escasamente con las actividades educativas de sus hijos, dado que tienen diversas actividades y prefieren que sus hijos “aprendan por sí solos”, expresan “es una escuela particular y como estoy pagando una colegiatura pues que los maestros les enseñen, para eso están” provocando con esto un bajo aprovechamiento escolar.

1.-Alumnos desnutridos, por lo cual es más importante obtener dinero para cubrir, a que asistan a la escuela bien alimentados.

2.-La inasistencia de los alumnos a la escuela, cuando tienen alguna reunión familiar en su casa, donde los padres de familia les dicen que no asistan a la institución por que se encuentran cansados.

c) Escuela:

Cuando los educandos no llevan el material didáctico adecuado, esto ocasiona la falta de responsabilidad por parte de los alumnos y de los padres de familia y da como resultado el atraso de actividades.

1.-Alumnos que trabajan no aprenden al mismo ritmo ya que llegan cansados y hay veces que hasta se duermen en clase.

2.-Alumnos que son hijos “muy consentidos” y por lo tanto no hacen las actividades que el docente les indica, pierden el interés por aprender. Prefieren llamar la atención y manifiestan comportamientos inadecuados.

3.-Niños agresivos, que aprenden modales y malas palabras en sus hogares y vienen a la escuela y lo ponen en práctica provocando agresiones entre sus compañeros.

4.-Los estados de ánimo por parte de los alumnos; este es un problema muy frecuente ya que llegan al colegio tristes, desanimados, preocupados o simplemente no tienen interés para realizar los ejercicios y actividades correspondientes y se manifiestan dispersos en su atención y como consecuencia son niños que presentan problemas de disciplina.

5.-Otro problema es ausencia del hábito hacia la lectura, en donde los niños reflejan una gran carencia de comprensión al conocimiento que influye y de ello se desprende la falta de interés para leer.

6.-Por ultimo como doy clases de regularización de preescolar, primaria, secundaria y preparatoria me he dado cuenta que el gran problema de los niños es que no quieren leer ó no les gusta, ven tantas lecturas que contestan al azar sin razonar lo que contestan y por eso reprueban .

1.3 Delimitación:

Después de haber analizado toda la problemática detectada entre niños de segundo año de primaria, con 25 niños en total entre ellos 10 son niñas y 15 niños con edad de 7 años y dos de ellos 8 años, observé que a la hora de resolver los exámenes individualmente algunos no entendían las indicaciones y por lo mismo reprobaban a diferencia de la clase diaria donde el trabajo era grupal ya que se ayudaban entre sí, considero que todos los actores educativos (escuela, y la familia) son importantes, para favorecer la comprensión lectora. De ahí que el presente proyecto parte del siguiente cuestionamiento:

¿Qué técnicas didácticas se pueden aplicar en los alumnos de educación primaria para que logren la comprensión lectora?

El juego es una actividad central para los infantes, por lo tanto se propone estrategias lúdicas como recursos pedagógicos para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Por medio del juego (detectar el problema), recursos pedagógicos (estrategias lúdicas) la aplicación de las estrategias que permitan introducir recursos pedagógicos para el fortalecimiento de la lectura, y por último se formaran alternativas que permitan la formación pedagógica de los educandos con el fin de mejorar su rol.

1.4 Planteamiento del problema:

Para apoyar el desempeño escolar de los niños desde preescolar y primaria es necesario buscar herramientas que permitan a los niños y niñas, construir relaciones de reciprocidad con sus padres y con el mundo en general. Esto se potencia con la adquisición de un nuevo vocabulario y con el desarrollo de las expresiones orales y escritas, por medio de actividades lúdicas que afiancen su comunicación a partir de la lectura, comprensión e interpretación de textos.

a) Identificación de la necesidad educativa.

Algunos niños y niñas, presentan limitaciones en relación a sus competencias de la lectura y escritura lo que los limita a acceder a otros aprendizajes.

b) Formulación del problema:

¿Cómo alcanzar el proceso de comprensión lectora de los niños y niñas?

Durante los años de experiencia como docente he detectado diversas deficiencias respecto a la comprensión lectora que se desarrolla en los alumnos de educación primaria, en donde se llevarán a cabo observaciones directas con el objeto de estudio.

En este marco es necesario profundizar en el estudio de las competencias lectoras.

Por lo tanto, se enuncia la problemática, motivo de estudio en la propuesta pedagógica haciéndonos la pregunta. ¿Qué técnicas didácticas se pueden aplicar a los alumnos de primaria para que logren la comprensión lectora?

Con este proyecto se pretende que los niños logren; predecir, verificar y construir una interpretación y así poder llegar a comprender lo que leen.

1.5 Justificación[4]:

Con el fin de mejorar la significación en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en el área de español. La lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector; es necesario que la enseñanza de la lectura incorpore su dimensión lúdica, personal e independiente.

La razón por la cual se emprendió este proyecto es para llevarla al aula, y ponerla en las manos de los docentes como una herramienta con la que logren un cambio significativo en el proceso educativo que conduzca al reencuentro con el lenguaje de manera creativa por parte de los niños y niñas.

Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres o abuelos, teñido de relaciones afectivas, cálidas y afectuosas; en el curso he podido descubrir el conocimiento más importante relativo a la lectura: que sirve para entrar en un mundo que amplia el medio más inmediato. Existe un acuerdo generalizado, que cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

[4] Isabel Soleé *Estrategias de la lectura,* Barcelona, Ed. Graó, 1992, p.15.

A) De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable.

B) Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto, que tenga la posibilidad de los conocimientos necesarios que le van a permitir el significado de lo que leen. Es decir, que comprenda, y que se relacione con su conocimiento adecuado para elaborar una interpretación acerca del mismo.

C) Es decir que por medio de las técnicas que se utilizan, aunado a la detención de los posibles errores o falla de comprensión, se localizan en el mismo procedimiento, la solución a los problemas que van surgiendo.
Considero que es necesario enseñar técnicas de comprensión, porque queremos hacer un buen lector , capaz de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos[5].

El método que propongo a los profesores permite al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación (motivación – disponibilidad), y así facilitar la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan. Para así lograr la comprensión y llegar a tener un control de lo que se lee.

Lo fundamental es entender para que enseñar este sistema y como se puede llevar a cabo, por parte de los profesores o los alumnos previos a la lectura.

[5] Isabel Soleé *Estrategias pedagógicas,* Barcelona, Ed. Graó, 1998, p.78.

La finalidad de esta propuesta es:

1.-Animar a los educandos a la lectura; facilitar que descubran las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo.

2.- Proporcionar los recursos necesarios (libros, recortes, papel bons etc.) para que pueda afrontar la actividad de la lectura con seguridad, confianza e interés.

3.- Formar lectores activos, capaces de aportar sus experiencias, sus expectativas y sus interrogantes, asumiendo su responsabilidad ante la lectura.

Esto implica una adecuada intervención docente y la promoción de actividades de lectura autónoma.

También se presentan algunas estrategias, a partir de las cuales los docentes, pueden acercar a los niños y a las niñas a diferentes realidades de su entorno. Enriquecer su conocimiento del mundo incentivar el diálogo y a través de la misma lectura.

Por lo tanto, esta investigación tiene como finalidad generar un cambio significativo en cada individuo que participa en el proceso de enseñanza-aprendizaje; los educandos de primaria, los padres de familia profesores y directivos.

El proyecto “Comprensión lectora” pretende mejorar los hábitos de lectura y una forma de lograr un espacio de apropiación que conlleve a la comprensión y significación de lo leído.

Por tal motivo con este trabajo se propone un diseño metodológico en donde se plantean diversos talleres los cuales ayudan a mejorar la apropiación y uso de la significación en la comprensión lectora.

1.6 Objetivos:

El objetivo, es el fin o intento que dirige una acción. Por tal motivo, para establecer una mejor dirección del trabajo de investigación se formularon los siguientes objetivos:

1.- Potenciar en los niños de educación primaria, la comprensión lectora dentro de cada aula, y su interés por la lectura.

2.- Conocer las dificultades de los educandos en relación a la lectura para seleccionar las estrategias idóneas para facilitar su aprendizaje.

3.- diseñar un proyecto de intervención docente para facilitar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de primaria.

4.- Formar lectores capaces de desenvolverse en ámbito escolar.

5.- Lograr que los alumnos descubran la lectura como elemento de conocimiento múltiple y de disfrute personal.

6.- Analizar textos escritos, extrayendo la idea principal de cada párrafo.

7.- Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, la comprensión oral y la expresión escrita.

8.- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea al alumno.

9.- Desarrollar la capacidad de atención-concentración a través de las diferentes actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectora.

CAPÍTULO II.

CAPÍTULO II.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.1 Marco epistemológico

La lectura es un proceso fundamental para comprender el significado del lenguaje escrito. Hemos querido rescatar algunos autores que han dedicado gran parte de su vida a estudiar esta temática, como: Isabel Soleé (1998) quien estudia la lectura desde la infancia, y plantea diversas estrategias, didácticas para favorecer el desarrollo de las competencias lectoras; Emilia Ferreira, psicóloga reconocida internacionalmente por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita y Jean Piaget, quien aportó investigaciones sobre el conocimiento, sitúa el juego como una actividad necesaria en el proceso de aprendizaje durante la infancia[6].

Para profundizar en el tema planteamos las siguientes preguntas:

¿Qué es leer? ¿Qué es escribir? ¿Qué es comprender?

¿Cómo se relaciona la comprensión lectora con el aprendizaje?

¿Por qué no aprenden si no comprenden la lectura?

¿Qué se necesita para comprender?

¿Cómo es el proceso de la comprensión lectora?

¿Cómo puedo favorecer la comprensión lectora? Y ¿Qué implica?

Leer es un proceso de interacción mediante el cual el niño intenta obtener información. Leer no es sólo unir vocales y consonantes, es mucho más que eso, se

[6] Emilia Ferreira, *Perspectivas sobre el proceso de la lectura y escritura,* México, Ed. Siglo XXl, 1982, p.17.

traduce en un proceso de carácter complejo, que consiste en comprender significados, que el niño/a construye de acuerdo a sus experiencias con el mundo dentro y fuera de la vida escolar. Conocer el sistema de signos y sus diferentes combinaciones, permite alcanzar valiosos niveles de simbolización y extracción; de esta manera los niños/as pueden desarrollar diversas habilidades para organizar su memoria.

Escribir[7] es producir un texto con el que se ha demostrado que inicialmente, las grafías son consideradas solamente como “letras” “números”

“a e i o u “etc. Para el niño las letras y números no constituyen nada, solo son lo que son: un objeto más dentro del mundo. Escribir es un proceso mediante el cual se produce un texto escrito, en donde existe una relación gramofónica, es decir correspondencias entre fonemas y su grafica correspondiente. La palabra escrita brinda la posibilidad de interpretar la realidad a partir de una postura activa del niño/a lo que permite ver al texto como constructor de múltiples interpretaciones.

Venimos de un "pasado imperfecto"[8], donde los verbos "leer" y "escribir" han sido definidos de maneras cambiantes -a veces erráticas- pero siempre inefectivas; vamos hacia un futuro complejo (que algunos encandilados por la técnica definen como un "futuro simple", exageradamente simple).

Quizás sea posible que las voluntades se junten; que los maestros de primaria recuperen, junto con sus alumnos, la capacidad de reír, llorar o sorprenderse cuando leen; que nadie tenga miedo a las nuevas tecnologías pero tampoco espere de ellas efectos mágicos; que nos comprometamos con los futuros lectores para que el día de mañana se los fomentemos a nuestros hijos.

---

[7] Emilia Ferreira, *En la Cultura escrita y educación,* México, Ed. Graó, 2000, p.24.

[8] Emilia Ferreira, *Pasado y presente de los verbos leer y escribir,* México, Ed. FOE, 2001, p.120.

Me he dado cuenta que algunos niños, están dispuestos a la aventura del aprendizaje. Están hartos de ser tratados como incapaces de poder entender, lo que les hace falta es saberlos motivarlos para que se interesen de lo que están leyendo y así darle un sentido pleno. Tienen derecho a ser lo que son: seres cambiantes por naturaleza.

Una lectura implica viajar a otros mundos, comprender otras metas, vivir situaciones de otra forma que nunca conoceríamos, leer es enriquecerse, desarrollar la cultura, la empatía, también mejorar la ortografía y la expresión**.**

A su vez la comprensión es la capacidad que tiene una persona de interpretar los sentimientos y las conductas del otro.

De modo que la lectura[9] como la comprensión se relaciona entre sí para llegar a un mejor entendimiento. Los requisitos para tener una buena lectura son:

Motivación

Despertar el interés al alumno ya sea por medio de representaciones, cuadros sinópticos, mímicas, dibujos etc. Para que tengan la curiosidad por conocer más.

Interés

Un estudiante puede tener el interés en aprobar un examen y saber que su único recurso es leer.

Concentración

¿Qué se quiere obtener de ella? Enfocar su atención, evitar distracciones ya sea de celulares, radio o cualquier ruido molesto.

[9] Smith Frank, *La Comprensión lectora,* México, Ed. Siglo XXI, 1995, p.90.

Perseverancia

Nunca bajar los brazos, ser constante así se podrá desarrollar una verdadera lectura y poder entender los textos con mayor facilidad (la constancia es la clave del éxito).

Por último seleccionar bien lo que se está leyendo, si no se escoge bien se perderá el interés, se recomienda lecturas cortas para empezar.

"LA COMPRENSIÓN LECTORA ES UN PROCESO MÁS COMPLEJO QUE IDENTIFICAR PALABRAS Y SIGNIFICADOS ES LA DIFERENCIA ENTRE LECTURA Y COMPRENSION."

Los niveles de comprensión lectora[10]:

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

****Comprensión literal,*** donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

****Comprensión inferencial,*** que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, al realizar conjeturas o hipótesis.

****Comprensión crítica,*** mediante la cual se emiten juicios valorativos;

****Comprensión apreciativa,*** que representa la respuesta emocional o estética a lo leído.

****Comprensión creadora,*** que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir la lectura del texto.

[10]http://www.es.Wikipedia.org/wiki. *Comprensión lectora,* consultado el 8 Agosto 2012.

1.- Nivel literal

Podríamos dividir este nivel en dos:

* Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:

*De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato;

*De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;

*De secuencias: identifica el orden de las acciones;

*Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

*De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

La lectura es elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento o una novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

*Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, comprender la información de un texto significa ser capaz de reconstruir, con otras palabras o no, lo dicho por un autor. Lograr esto es importante porque es el primer paso hacia la comprensión, sin embargo tenemos que reconocer ciertos mecanismos como: La participación del estudiante se reduce a repartir, armar y desarmar lo dicho por el autor. Además atenerse al

significado de un texto que puede llegar a una interpretación errónea de su sentido. En esta estancia de lectura literal el alumno debe ser capaz de:

- Reconocer o retener el argumento.
- Reconocer o retener el orden de los acontecimientos.
- Reconocer o retener los rasgos de los personajes.
- Reconocer o retener algunos detalles.

Reconocer o retener datos concretos, explicitados en el texto.

2.- Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

*Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

* Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

*Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

*Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

*Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

*Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

3.- Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los razonamientos toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los conceptos pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de sujetos críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares.

4.- Nivel apreciativo.

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

5.- Nivel creador.

Creamos a partir de la lectura. El nivel creador incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: para transformar un argumento dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, la autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al contenido, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje, inventado con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar preguntas y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que el escrito tenga, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

Leer es poder guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito.

La lectura es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Para comprender un contenido primero se debe hacer una doble lectura luego un resumen debe ser una lectura:

a) Explorativa

b) Comprensiva.

Sus componentes son: léxico (reconocer palabras); léxico directo (palabras que ya conocen); y léxico indirecto (palabras que no conocemos).

Nos debemos preguntar ¿De qué se trata? ¿Qué contiene?, buscar nombres, fechas, para orientar, buscar significados o palabras etc.[11].

2.2 Marco pedagógico

Este marco pedagógico pretende lograr los objetivos planteados ya mencionados y de esa manera.Frank Smith (1995)[12], en su trabajo sobre la lectura y el aprendizaje destaca principalmente la importancia del pensamiento previo o conocimiento del mundo del lector para que se produzca el estudio eficaz.

No sólo en el estudio, sino en cualquier proceso de educación humano. Smith (1995), deja bien claro que cualquier enseñanza tiene como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda la estructura cognitiva. En esta investigación de intervención, se plantea una actividad de comprensión lectora aplicada a un texto literario, dando importancia a las tareas de pre-lectura o de estímulo y

[11] Isabel Soleé, *Estrategias de la lectura,* España, Ed. Graó, 1992, p.78.

[12] Frank Smith, *La comprensión lectora,* México, Ed. Trillas, 1995, p.100.

motivación previas al repaso del texto en sí mismo, con la intención de que el niño llegue a él y lo lea significativamente, movido por un propósito que tenga sentido y facilite entonces la comprensión y la relación del contenido con los conocimientos previos y la teoría del mundo propia del niño. Para Smith (1995)[13], "El aprendizaje siempre se produce a partir de nuestra teoría interna del mundo.

El proceso de la lectura, es la toma de decisiones, un "cuerpo a cuerpo" con el texto, donde el lector partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuesta a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que lleva a "entender" el mensaje. La eficacia de todo ese proceso es el lector. Cuanto mayor sean los conocimientos previos del lector sobre lenguaje o sobre el mundo más rápida y eficazmente se produce esa negociación con el texto. Por eso el lector principiante, se mueve en medio de grandes dosis de incertidumbre, su información no visual es insuficiente para ayudar a ver tantos signos y a entender significados.

La información no llega, la lectura se limita a un bosquejo de signos, el lector fluido o hábil debe tener también una actitud de riesgo, una capacidad de aventurarse.

Es importante en este instante tener en cuenta que el aprendizaje es un proceso que se manifiesta en cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de una experiencia. Dichos cambios son de orden progresivo debido a la repetición; es una relación íntima con la percepción de quien aprende. Es así una reorganización cognoscitiva, es una modificación de las respuestas complejas o instintivas.

Si se ve el aprendizaje desde una teoría conductista sería traducido como un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica.

[13] Frank Smith, *La comprensión lectora*, México, Ed. Trillas, 1995, p.230

Para Bruner (1998)[14] es de gran importancia avanzar más allá de la información recibida, adquirir el aprendizaje por medio del experimento hasta llegar a resolver un problema tratando de obtener una motivación intrínseca.

Según Johnson y Myklebust (1971)[15] el aprendizaje debe verse en diferentes niveles como son el sensorial, el perceptivo, imaginativo, simbólico y conceptual lo cual permite crear una serie de jerarquía acordes a la experiencia como son la sensación (utilización de los sentidos), percepción (habilidad de reconocer diferencias sensoriales o de información), imaginación (referentes a las sensaciones recibidas), simbolización (habilidad para representar el recuerdo de una experiencia; es donde tiene cabida el lenguaje interior, receptivo y expresivo) conceptualización (incluye tanto la capacidad de abstraer como de categorizar).

2.3 Marco psicológico

El marco psicológico se centra en la propuesta. Emilia Ferreiro (1995)[16], enfoca su estudio en la teoría de Piaget, el cual considera la memoria como un fenómeno evolutivo, que incluye el reconocimiento basado en esquemas perceptivos y sensomotores. La construcción de la realidad depende de la asimilación y comprensión del sujeto y la evocación apoyada por imágenes mentales de situaciones y acontecimientos, que se basan como consecuencia, en la dificultad de asimilación, comprensión, almacenamiento y recuperación de la información, donde es posible que esta problemática, esté ligada con sus procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje.

---

[14] Bruner Jerome, *Hacia una teoría de instrucción,* México, Ed. Norte A, 1988, p.53.

[15] Johnson y Myklebust, *Los trastornos del aprendizaje no verbal*, Madrid, Ed. Alianza, 1971, p.9.

[16] Emilia Ferreiro, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México*, Ed. Siglo XXI, 1995, p.46.

De igual manera, Emilia Ferreiro (1998) hace una invitación a la lectura y a la producción textual de la mano del avance de la tecnología, diciendo “No creo que escolarmente hablando tengamos ni que despreciar las nuevas tecnologías ni asumir los, que se están elaborando en otros países.

Considero que cada escuela tiene la decisión de conectar a Internet o no, pero dado que es ineludible esta tendencia, en lugar de quedarse pasivamente esperando que lleguen las computadoras y después decir “está bonita, funciona”, o “no sé qué hacer con ella”, tendrían que ponerse activamente a discutir ¿qué?, ¿Cómo?, ¿cuánto?, ¿qué quiero?...

Y de esta manera, Ferreiro, formará lectores y escritores, como una tarea que conlleva a tomar decisiones que no pueden dejar de reconocerse como políticas. Esta vez lo hace recordándonos que el uso del mundo digital es más allá del cambio de formatos de documentos.

Es necesario reconocer que “la lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil”

Por tal razón, se considera que un sujeto lee cuando son capaces de trasformar los signos gráficos en significados, incluyendo los procesos de comprensión, considerando que el proceso clave de la lectura es el reconocimiento de palabras, por medio de la adquisición de un nuevo vocabulario, en su práctica lectora y social. De igual manera, si el lector no lleva a cabo los procesos sintáctico y semántico la lectura perdería su principal objetivo que es el de transmitir información.

La lectura[17] es un proceso que invita a la comprensión, entendimiento e interpretación de un texto, donde se evidencia en palabras de Fernando Cuetos, que "para ser un buen lector tiene que saber hacer uso de las claves sintácticas, muchas de las cuales son diferentes a las que utiliza el lenguaje oral y a lo que suele escuchar en este"

Finalmente, los procesos de lectura y escritura para los niños y niñas deben estar ligados a su contexto social, cultural, escolar y familiar en el cual se desarrollan.

2.4 Habilidades de la comprensión lectora

Existe un consenso entre todos los investigadores sobre fases de la meta comprensión lectora. Smith (1989)[18] afirma que tiene tres fases: dé planificación, de supervisión y de evaluación

a) Planificación

En ella que se determinan las ideas previas del texto, se establecen los objetivos y la anticipación de las consecuencias de las acciones. La lectura es un proceso de resolución de problemas cuyo objetivo fundamental es la comprensión. Uno de los logros más universales que surgen de la investigación reciente, es el grado en que el conocimiento previo del lector facilite la comprensión.

[17] Emilia Ferreiro, *Alfabetización teórica y practica,* México, Ed. Siglo XXI, 1998, p.135.
[18] Smith Frank, *Comprensión de la lectura,* México, Ed. Trillas, 1989, p.88.

b) Supervisión

Valorar el texto, valorar si se ha comprendido o no, se verifica como se va comprendiendo lo que se lee, se determinan dónde se encuentran las dificultades de comprensión.

La fase de supervisión es el proceso de comprobación, sobre la marcha, de la efectividad de las estrategias de lectura que se están usando. Requiere que el lector se pregunte constantemente sobre el desarrollo de su proceso de comprensión, lo cual supone verificar si se está aproximando a los objetivos, detectar cuando se enfrentan dificultades y seleccionar las estrategias para superarlas[19].

La supervisión se refiere a la comprobación, sobre la marcha, del proceso de ejecución de lo planificado; implica la verificación de la posible re-ejecución de operaciones previamente efectuadas, identificación de errores de comisión u omisión.

Identificar las 5 fases:

1.- Aproximación o alejamiento de la meta:

¿Qué hiciste para determinar si estabas logrando tus objetivos?

2.- Detección de aspectos importantes:

¿Cómo supiste cuáles eran los aspectos más importantes del texto?

3.- Detección de dificultades en la comprensión:

¿Cómo determinaste cuáles son las partes del texto más difíciles de comprender?

[19] Frank Smith, *Comprensión lectora, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje,* México, Ed. Trillas, 1995, p.198.

4.- Conocimiento de las causas de las dificultades:

¿Por qué crees que se te dificultó la comprensión de esas partes del texto?

5.- Flexibilidad en el uso de estrategias. Cuando te diste cuenta de que no estabas comprendiendo.

¿Qué hiciste?

c) Evaluación

Reflexionar sobre la eficacia de las técnicas cognitivas empleadas para comprender e inducir a formularse preguntas para la comprobación de lo que se ha aprendido.

Soleé (2001)[20] considera tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Evaluación de la efectividad de las estrategias usadas: ¿qué pasos llevados a cabo durante la lectura te facilitaron la comprensión del texto?

2.5 Marco institucional

PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN[21]:

Durante gran parte del siglo XX, la Secretaría de Educación Pública dedicó sus esfuerzos, ante todo, a la expansión del sistema educativo y a la satisfacción de la demanda, ambas requeridas por el país.

[20] Isabel Soleé y Teberosky, *Evaluar la lectura y la escritura,* México, Ed. Vida, 2001, p.157.

[21] http:/www. Secretaría de Educación Pública. El Programa Nacional de Educación. consultado junio de 2012.

En la educación básica se emprendió en la última década una reforma curricular, centrada en el aprendizaje, y se editaron libros de texto acordes con los avances pedagógicos en los diferentes campos del conocimiento. A la vez, se reformó la formación inicial de los maestros, orientándola más a la práctica y a la aplicación de los avances didácticos, y fortaleciendo la organización e infraestructura educativa de las escuelas normales. Se puso en marcha un sistema de actualización permanente de los maestros y directivos de educación básica y se crearon centros de maestros. La educación primaria las innovaciones pedagógicas aún no llegan a las aulas: pocos maestros las han incorporado a su práctica docente.

El enfoque educativo para el siglo XXI precisa que, en 2025, la educación mexicana será:

Equitativa y con buena calidad, porque asegurará igualdad de oportunidades de ingreso, de permanencia y logro, no limitando la equidad a la cobertura sino tomando en cuenta la eficiencia, bajo la premisa de que una escuela de calidad desigual no es equitativa.

Pertinente, porque responderá a las necesidades de las personas y a los requerimientos del desarrollo nacional, atendiendo la pluralidad de circunstancias de los educandos, con una oferta creativa de opciones y una gama rica y diversificada de programas e instituciones.
Incluyente, porque atenderá la diversidad cultural regional, étnica y lingüística del país, viendo la riqueza de la unidad nacional como suma de las diferencias y no como uniformidad.

Formativa, en sentido integral, porque conjuntará propósitos científicos y técnicos, con una concepción de humanismo para nuestro tiempo. Más allá de la alfabetización tradicional, incluirá el dominio de conocimientos básicos.

El derecho de los niños, niñas a una educación de calidad es un aspecto fundamental para el desarrollo del país, es por ello que el contenido de los programas de enseñanza de la educación obligatoria es tan importante para su futuro.

Los planes y programas buscan mejorar la calidad y equidad del sistema educativo.

La educación es considerado como uno de los aspectos clave para que el país a medio y largo plazo tenga un desarrollo económico y social adecuado y sustentable, es por ello que la educación primaria es considerada básica o general obligatoria y gratuita a partir de los seis años hasta los doce.

El objetivo de planes y programas es la adquisición de los aprendizajes instrumentales de lectura, escritura y así como el desarrollo de habilidades y destrezas para conservar la salud y respetar el entorno social y cultural.

Una educación básica de buena calidad no es solamente una legítima demanda social, constituye también una condición para un desarrollo nacional justo y equilibrado. La información disponible muestra que, en términos generales, el mayor bienestar se asocia con una escolaridad alta y que, por el contrario, aquellos grupos de población o personas que no tienen acceso a la escuela o no concluyen la educación básica viven en situaciones precarias y tienen menores posibilidades de aprovechar las oportunidades de desarrollo.

Por este motivo, sociedad y gobierno debemos comprometernos en la construcción de una educación básica de calidad que desarrolle las facultades de las personas —sensibles, intelectuales y afectivas— y que amplíe las posibilidades de realización y mejoramiento de los seres humanos, en sus dimensiones personal y social, y los faculte para el ejercicio responsable de sus libertades y sus derechos, en armonía con los demás. En suma, habremos de trabajar para asegurar el ejercicio pleno del derecho a la educación de todos los mexicanos, consignado en el Artículo Tercero de la

Constitución. Por esta razón, la justicia educativa y la equidad en el acceso, en el proceso y en el logro educativo son propósitos y compromisos principales del Gobierno Federal en materia de educación básica.

Uno de los mayores avances de los últimos años en materia de educación básica ha sido la renovación de los planes y programas de estudio, junto con la de los textos educativos, vigentes durante más de 20 años, así como la producción y distribución masiva de nuevos y variados materiales.

Aunque las acciones abarcaron los tres niveles de la educación básica, es notable que los avances principales se concentraran en la educación primaria. Además, se desconoce con exactitud cuál ha sido el efecto de los nuevos currículos, así como de los textos y materiales, en los aprendizajes de los alumnos. Un rasgo evidente de la educación básica en la actualidad es la falta de articulación, tanto curricular como organizativa, entre los diversos niveles que la componen. Subsiste, por otro lado, una imprecisión curricular en el ámbito del preescolar, y en el caso de la educación inicial la ausencia es todavía más notable.

Una educación básica de buena calidad está orientada al desarrollo de las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar. Una educación básica de buena calidad debe formar en los alumnos el interés y la disposición a continuar aprendiendo a lo largo de su vida, de manera autónoma y auto-dirigida; a transformar toda experiencia de vida en una ocasión para el aprendizaje.

Una educación básica de buena calidad es aquella que propicia la capacidad de los alumnos de reconocer, plantear y resolver problemas; de predecir y generalizar resultados; de desarrollar el pensamiento crítico, la imaginación espacial y el pensamiento deductivo.

Una educación básica de buena calidad brinda a los alumnos los elementos necesarios para conocer el mundo social y natural en el que viven y entender éstos como procesos en continuo movimiento y evolución.

Una educación básica de buena calidad proporciona las bases para la formación de los futuros ciudadanos, para la convivencia y la democracia y la cultura de la legalidad.

PLANES Y PROGRAMAS[22]:

Dado que el proyecto de innovación está centrado en el desarrollo de competencia para la lecto-escritura en el programa de español; el propósito general de los programas de Español en la educación primaria es, propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar la finalidad, es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

[22] Secretaría de Educación Pública. Programas de estudio de Español. Educación Primaria.

- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los programas para la enseñanza del español en los seis grados, se organizan en función de cuatro componentes:

*Expresión Oral
*Lectura
*Escritura
*Reflexión sobre la Lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contendido y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad, y se puedan relacionar de manera lógica.

A continuación veremos a grandes rasgos las características de estos componentes:

Expresión Oral	**Lectura**	**Escritura**	**Reflexión sobre la Lengua**
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la Comunicación Oral	Funciones de la Lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de texto y características.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.	Comprensión Lectora Conocimiento y uso de fuentes de información.	Producción de Textos.	Reflexión sobre las fuentes de información.

Por su parte, la lectura, tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Los contenidos se organizan en cuatro apartados:

Conocimiento de la Lengua escrita y otros códigos Gráficos:

Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos, los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores:

El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Comprensión lectora:

Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos. Cabe señalar, que en éste componente, trataremos que:

- Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonora – gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones, entre otros.

- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado de la lectura.

- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Conocimientos y uso de fuentes de información:

Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

La Comprensión lectora es una capacidad y como tal debe recurrirse a las prácticas para mejorarla. Esta práctica debe ser organizada, de tal suerte que ayude al alumno encontrar ideas principales, de ello interpretarlas, reunir los datos y determinar la importancia de los hechos.

Dentro del salón de clases la lectura debe tener las siguientes condiciones:

- El alumno debe darse cuenta de sus necesidades.
- Debe tener interés en adelantar.
- La práctica debe ser regular y adaptada a las necesidades del alumno.
- Debe medirse con frecuencia, en adelanto.

Las causas de una comprensión deficiente son múltiples, en las que se puede notar:

- La libre asociación
- Falta de preparación
- No tomar en cuenta el contenido.
- Experiencia limitada
- Dificultades de la mecanización de la lectura.

EL Maestro aprovechará la lectura, de acuerdo a los objetivos que quiera alcanzar y las finalidades del Programa, con el objetivo de enriquecer las experiencias del niño y aclarar su pensamiento y fomentar su desarrollo integral.

Un aspecto central en la promoción del desarrollo de competencia, para la lectura y escritura destaca la necesidad de elegir textos adecuados para tal fin es importante seguir el siguiente procedimiento.

1. Selección de aquellos textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar.

2. Búsqueda de criterios de clasificación válidos por un ordenamiento coherente y operativo de los textos seleccionados.

3. Caracterización lingüística simple de los distintos tipos de texto, con los rasgos de mayor relevancia de cada uno de ellos, tanto en el nivel oracional como en el textual.

Textos	Lugares	
*Textos Literarios	*Cuento *Novela	*Obra de teatro *Poema
*Textos Periodísticos	*Noticia *Artículo de Opinión	*Reportaje *Entrevista
*Textos de información científica	*Definición *Nota de enciclopedia *Relato Histórico	*Monografía *Biografía *Informe de experimentos
*Textos Instruccionales	*Receta	*Instructivo
*Textos Publicitarios	*Aviso *Folleto	*Afiche
*Textos Humorísticos	*Historieta	

Para evaluar el maestro podrá plantear en forma oral preguntas complementarias a las que se presenten en los diferentes cuestionarios, de acuerdo con las respuestas que den los niños. Estas preguntas promueven en los alumnos el análisis de sus propias respuestas, para reparar en los detalles no considerados hasta entonces, o bien para que argumenten sus respuestas y den su opinión respecto de las de sus compañeros. En este sentido se constata si la elaboración del significado se limita a lo expresado inicialmente por el niño o puede ampliarse.

En relación a la Comprensión Lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos. Esta lectura le permitirá reconocer las características de los textos y de las preguntas, o elaborarlas, en caso de que las ya formuladas no satisfagan las expectativas que tiene. Con este reconocimiento, el maestro además podrá seleccionar, como otra opción los textos más adecuados para los alumnos de su grupo, estableciendo así una secuencia diferente para cada uno de ellos.

Una situación[23] de evaluación consta de cuatro momentos:

A) Indagación del conocimiento previo de los alumnos:

Actividad grupal: Una vez ya seleccionados los textos, el maestro los releerá con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizará para explorar, mediante un dialogo con los alumnos, el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema del texto elegido.

Para el desarrollo de esta situación didáctica es necesario que el maestro propicie una interacción grupal, como un principio metodológico, a través de la cual los alumnos intercambien la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientarán su actividad lectora.

Cuando el maestro y el grupo expresen sus comentarios sobre el tema de cuestión, el maestro hará preguntas, sobre el significado de algunas palabras cuyo desconocimiento por parte de los niños haya detectado durante el diálogo.

B) Los alumnos leen textos:

Actividad individual: El maestro entregará el texto a cada niño, solicitándole que realice la lectura en voz alta o en silencio, como cada niño prefiera. Ante cualquiera de estas posibilidades, el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. A partir de la observación del movimiento ocular, es posible identificar estrategias de confirmación y auto corrección, o bien de anticipación y predicción, en el caso de la lectura en voz alta.

---

[23] La adquisición de la Lectura y la Escritura en las Escuela Primaria. Programa Nacional de Actualización Permanente SEP.

C) Los alumnos responden las preguntas:

Actividad individual: Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro le preguntará si esta listo para contestar el cuestionario, si la respuesta es negativa , y si el niño así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura, si la respuesta es afirmativa, se le entregará el cuestionario para que lo responda.

Cuando el maestro observe que el niño no responde a alguna pregunta, debe indagar la causa y, si lo cree necesario, le sugerirá leer nuevamente el texto para qué mas adelante concluya el cuestionario.

En ambos casos, esta invitación a la relectura responde a la intención de conocer la interacción del lector con el texto para promover su desarrollo lector, y no restringir tal actividad limitándola a una sola oportunidad de lectura, como correspondería a una medición tradicional.

D) Análisis e interpretación de las respuestas:

Actividad del maestro: El análisis y la interpretación de las respuestas que dieron los niños en cada evaluación se realizarán sobre la base de los aspectos implicados en ellas, y servirán de parámetro para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma especifica, propicien el desarrollo lector de los alumnos.

En el caso de que los niños hayan respondido por escrito el cuestionario, el maestro analizará cada respuesta para identificar los elementos que indiquen la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre el conocimiento previo y la información literal y la comprensión del texto en su conjunto.

De acuerdo con estos indicadores, el maestro determinará si las respuestas son:

<u>Adecuadas:</u> Cuando el lector haya realizado la tarea intelectual implicada.

Parcialmente adecuadas: Cuya alguna respuesta evidencie la consideración de un solo aspecto, ya que la falta de consideración de un elemento pudo deberse a que no hubo relación de la información literal con su conocimiento previo, o a una relación inadecuada entre las proposiciones del texto.

Inadecuadas: Cuando la respuesta evidencie que no se elaboró una inferencia.

En el caso de los alumnos con respuestas parcialmente, adecuadas, el maestro sabrá que éstos pueden acceder a textos más complejos, para poner a prueba los esquemas de conocimiento que hasta entonces han construido, y favorecer su ampliación o la creación de nuevos esquemas.

En el caso de que los alumnos con respuestas inadecuadas, el maestro incluirá en una situación didáctica el mismo texto y el cuestionario correspondiente, para que el alumno reconozca por sí mismo, con ayuda de otros compañeros o del maestro, los desaciertos presentados, los elementos no considerados y la solución y/o modificación de las respuestas inadecuadas o de las de parcialmente adecuadas.

CAPÍTULO III.

CAPÍTULO III.

3.1 Propuesta de intervención educativa

Con base a lo que se plantea en mi proyecto con el nombre de COMPRENSIÓN LECTORA EN PRIMARIA; la propuesta es que se presente una necesidad, a partir de la cual sea indispensable leer. También se debe fomentar la lectura por placer y poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

De esta manera, al utilizar estrategias necesarias para lograr el desarrollo de capacidades cognitivas que le permitan “LEER Y COMPRENDER “.

Para eso es necesario que los profesores valoren esta práctica y la ejerciten al gusto. Y darnos cuenta que un lector es una persona que lee cuando lo necesita y puede hacerlo porque “domina” las técnicas y habilidades lectoras. Un lector es quien entiende textos básicos pero carece de práctica lectora y no utiliza con frecuencia sus habilidades.

Algunas estrategias para favorecer la comprensión de los textos son:

1.- Dirigir a los alumnos como:

- Leer cuidadosamente los títulos, subtítulos, encabezados y/o pies de foto.
- Tratar de adelantarse a los temas. ¿De qué puede tratar el artículo?
- Subrayar o resaltar la idea más importante de cada párrafo.
- Escribir, resúmenes utilizando sus propias palabras.
- Utilizar el contexto para deducir el significado de palabras desconocidas.
- Tras la lectura realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido, escribiendo finales distintos.

2.- Elaborar bibliotecas de aula y otra general en la escuela.

3.- Elaborar cuadernillos individuales, grupales y fichas de los libros ya sea leídos ó no, y por último hacer una red conceptual.

4.- Realizar actividades en ámbito extraescolar (cuenta cuentos con padres de familia).

5.- Dar seguimiento y evaluación.

Pasos a seguir para planificar una mejor comprensión lectora dentro de nuestra institución:

Recursos son necesarios para la realización de mejorar o llevar acabo las propuestas señaladas para los profesores, la coordinación de las bibliotecas y sobre todo la colaboración de los directivos como los padres de familia.

Materiales tener fondos bibliográficos ya sea de la escuela o aula, obtener publicaciones periódicas ya sea revistas, comics, material multimedia CD, DVD, videos y materiales de animación.

Organización En equipos formados por una maestra encargada de la biblioteca ya sea director o padre serán las que evalúen en trimestre. Y dispondrán de un horario suficiente para llevar a cabo las actividades previstas en el plan de estudio.

Estrategias diseñadas para favorecer la colaboración entre familia y el centro:

a) Enviar una breve nota, proporcionando cuestiones de este tipo, para conocer:
   - Temas que le preocupan de la educación de su hijo.
   - Necesidades que tienen los hijos.
   - Dificultades que tienen para educarlos.
   - Buscar días de la semana y horarios que les viene mejor para convocar una reunión.

b) Grabar algunas sesiones de clase e invitar a los padres a ver esta grabación. La función de ver estos videos es para, conocer la conducta de sus hijos y conocer el trabajo de los docentes.

c) Recomendaciones de apoyo y deberes que podemos tener:
   - Relación de videojuegos, programas educativos de televisión etc.

Esta recomendación considero que tiene doble finalidad:

1.- Estimular la integración entre la familia y la escuela.

2.- Invitar a los padres de familia a participar en las actividades escolares, proporcionando que se hagan en familia comentarios, sobre historias, publicidad o tema recomendado, favoreciendo la comunicación entre padres e hijos.

d) Para fomentar la participación de los padres se sugiere:
   - Convocar por cartas a través de los alumnos.
   - Pancartas, anunciando alguna actividad que se tenga.
   - Murales para cuando lleguen por ellos ala escuela los vean y que sean llamativos.
   - Recordatorios por medio de cartulinas informando fecha lugar y hora que se llevará acabo las actividades.
   - Y dotar de libros adecuados a la edad e interés de los alumnos.

Propuesta del seguimiento de la evaluación:

La planeación como la evaluación se verá reflejado cuando al menos el 30% de los alumnos en todas las asignaturas, logren entender lo que leen y en este transcurso del proyecto se manifestará al ver los comentarios que hagan padres de familia como docentes de las lecturas que se lean.

Momentos y objetivos generales de la evaluación:

***** Evaluar trimestralmente en los ciclos analizados a la propuesta.

***** Proponer mejoras para el siguiente trimestre.

***** Valorar el grado de satisfacción de los profesores.

***** Analizar las dificultades encontradas y ver posibles soluciones.

***** Al término del año realizar una evaluación, si se alcanzaron los objetivos y diseñar una nueva para el siguiente año.

A continuación un ejemplo de propuestas desarrolladas de que los alumnos reflexionen y comprendan cualquier lectura.

TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
Vamos a unir	Dirección, artículo informativo, descripción, y elaboración inferencias.	Comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos y no como contenidos abstractos y aislados.	La predicción donde el niño imaginará cual es el oficio de cada personaje.	Los alumnos no presentaron dificultad en la realización de esta técnica al integrar la relación que existe en cada uno de ellos contemplando el conocimiento previo de ellos.

TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
El detective	Definición y descripción; explicar y redactar informe de investigación, localización de información, relación de imágenes y texto.	Aprovechen los recursos comunicativos de la lengua escrita y conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido propias de diversos tipos de texto.	La predicción donde el niño tratara de imaginar a que se refiere la lectura. La confirmación y el auto corrección.	Se presento satisfactoriamente, cumpliendo con el propósito general de conocer e identificar el contenido de los textos.
Busco animales, personas y objetos.	Comprensión y uso de claves de palabras, reconocimiento de relaciones de significado	Amplíen la comprensión y el uso de los términos considerando la forma como se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican.	La inferencia ya que permite complementar la información ausente o implícita.	No hubo confusión al reconocer cada una de las partes desarrollando así la habilidad para relacionar objetos.
El teatro	Plantación redacción, revisión corrección divulgación manifestación de opciones exposición, juegos de dramatización.	Expresen oralmente distintos propósitos dar y obtener información, plantear acciones propias en diversas situaciones comunicativas.	El maestro, donde el educando seleccionará los indicadores que le sean más útiles para llevar acabo la actividad.	Se obtuvo la participación de cada uno de los integrantes de manera escenificada y comprendiendo así los textos.

TEMA	CONTENIDO	PROPOSITO	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
Lee y tacha	Reconocimiento de irregularidades en la correspondencia sonoro gráfica, uso de la concordancia, reconocimiento de la segmentación lineal.	Reconozcan y usen las distintas fuentes de información, escritas, orales y visuales a las que el alumno pueda tener acceso.	La confirmación y auto corrección, puesto que los alumnos se preguntaran que pertenece a que y llegaran a lo que se le pide.	Los alumnos identificaron el uso correcto de cada palabra, logrando el conocimiento de distintas formas de escritos.
A que se parece	Interpretación de enunciados reflexión sobre las fuentes de información y transformación de oraciones.	Conozcan temas gramaticales y conversiones de la escritura, integrados a la expresión oral, la comprensión lectora y la producción de textos.	La predicción y la anticipación puesto que los niños imaginaran cual será la respuesta correcta que los llevara a aceptar.	Se logro reconocer la relación existente en cada objeto reconociendo las funciones de la lectura y las características de las mismas.
Ayúdame a dibujar	Formación y transformación de figuras, muestreo relación imagen texto	Conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo y complejidad.	La inferencia y la anticipación ya que imaginarán el contenido de su dibujo.	Se logró identificar la relación texto dibujo con la finalidad de conocer la habilidad de conocimiento de textos.
Búscame	Formación y transformación de oraciones, investigación, tema e ideas.	El auto corrección preguntando cual es la palabra que no tiene relación.	Aprovechen los recursos comunicativos, conozcan e incluyan sus escritos.	Los alumnos se confundieron en el momento de construcción de enunciados.

Propuesta número uno:

Título: Vamos a unir.

Propósito: Los alumnos reconocerá las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y analice los textos no como contenidos abstractos imaginen e identifiquen cuál es el oficio del personaje presentado en la hoja.

Espacio: El salón de clases.

Material: Lápiz, colores, hojas de listado de palabras.

Tiempo: Esta primera técnica se llevó a cabo de 2 sesiones, aproximadamente una hora cada sección.

Desarrollo: La técnica consiste en que la primera sesión comentaremos sobre ¿Qué son los oficios? Investigaran e interpretaran diferentes oficios, en la segunda sesión se elaborara una hoja donde hay palabras en dos columnas la de el lado derecho hay herramientas, y de lado izquierdo hay oficios, se le pide que con una línea una el oficio con la herramienta correcta.

Ventajas: Con esta técnica se pretende que el niño/a identifique las características de nuestro sistema de escritura, en situaciones significativas de la lectura y análisis de textos y no como contenidos abstractos y aislados. Una de las ventajas es que cuando identifique actividad con oficio pueda crear su propia historia y llegar a tener un interés por conocer mas motivándolo ala investigación ya sea por medio de libros, revistas, periódicos etc.

Actividad No. 1

Nombre..... “vamos a unir”

Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción..... … Consiste en una hoja de palabras en dos columnas. La del lado izquierdo con nombres de trabajos que realizan las personas, y de lado derecho, herramientas, características de su oficio.

Se les pide que con una línea de diferentes colores unan oficio con herramienta.

MODELO.

Carpintero.	Comida.
Medico.	Manguera.
Profesor.	Escoba.
Panadero.	Tijeras.
Pintor.	Ladrillo.
Costurera.	Tortilla.
Taquero.	Gises.
Bombero.	Libros.
Barrendero.	Inyección.
Cocinero.	Horno.
Tabiquero.	Martillo.
Estudiante.	Brocha.

Propuesta número dos:

Título: El detective.

Propósito: Que el alumno aproveche los recursos comunicativos de la lengua escrita y conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido propio de diversos tipos de texto.

Espacio: El salón de clases.

Estrategia: La predicción, donde el niño tratara de imaginar a que se refiere la lectura. La confirmación y el auto corrección.

Material: Revistas, periódicos, resistor, tijeras, colores, lápiz.

Tiempo: La técnica se llevara a cabo en tres sesiones una hora cada sección.

Desarrollo: En la primer sesión se recortarán palabras relacionadas al cuento del detective se pondrán en una bolsa. En la segunda sesión las palabras guardadas se sacarán e Irán formando un cuento buscando un final diferente al que leímos. En la tercera sesión se realizará una pequeña obra del cuento que formaron, invitando a diferentes compañeros.

Actividad No. 2

Nombre.....“El detective”

Campo de aplicación.....…….. Lectura de comprensión.

Descripción.....Este ejercicio mejora en gran parte la lectura y construcción de enunciados, permitiendo con ello que el niño comprenda lo que lee y por lo tanto lo que crea.

Consiste en proporcionarle a cada niño una revista o un periódico, de la cual, él recortará palabras y construirá un enunciado con las palabras que recortó, él mismo debe elegir el enunciado que elaborará.

Esta actividad que se prepara a bajo costo y que se repetiría
las veces que sea necesario

INSTRUCCIONES PARA EL MAESTRO

1 Invitar a sus alumnos a jugar al detective (si los niños no saben que es un detective, explicárselos). Buscando en libros, o a los padres.

2 Indicarles que cada detective va a tener su propio material, éste será (periódico o revistas)

3 Indicarles que cada detective debe buscar palabras y recortarlas, con esas palabras formarán un enunciado, pegando las palabras sobre la hoja.

4 El mejor detective será el que forme primero su enunciado.

Cuando termine, pedirles que cada uno pase al frente y de lectura al enunciado y que explique lo que significa.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS EXPLEADOS EN SU CONSTRUCCIÓN.

1 Revistas o periódicos.
2 Resistol o engrudo.
3 Tijeras y hojas.

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL MATERIAL.

Entregar a cada niño su material.

Propuesta número tres:

Título: Busco animales, personas y objetos.

Propósito: Que el alumno amplíe la comprensión y el uso de términos considerando la forma como se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican.

Espacio: Dentro del salón de clases, y el patio de la escuela.

Estrategia: Que el alumno observe la diferencia, ya que permite complementar la información ausente o implícita.

Material: Cuaderno, colores, recortes, pegamento.

Tiempo: Duración tres sesiones aproximadas de una hora cada una.

Desarrollo: En el inicio de la actividad salimos al patio a jugar les explique el juego, iniciaba que el niño que adivinara primero es el que le tocaba hacer la siguiente pregunta. Pero antes el profesor anteriormente escondió en el patio diferentes cosas, anotando en un papel bond lo que eran.

Ejemplo; yo dije "busco" un cuadro de color rojo, todos los alumnos lo buscan y el primero que lo encuentra es quien hace la siguiente pregunta, siempre utilizando ¨busco¨. Y así sucesivamente hasta terminar las palabras anotadas. Después nos fuimos al salón y les pregunté, qué les había parecido el juego. En la segunda sesión se le proporcionaron revistas; se formaron equipos de cinco alumnos, la profesora anotó en el pizarrón una serie de palabras para cada equipo, cada grupo tenía que cortar las figuras que le tocaban guardándolas en una bolsita. Al término en la tercera sesión se juntaron los equipos, sacaron sus recortes, les di a cada grupo una hoja con las actividades que tenían que hacer al término cada equipo paso sus hojas a otro equipo para ver las diferentes, las leyeron y vieron si estaban bien ó no.

Actividad No. 3

Nombre..... “Busco”

Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción..... Para este ejercicio:

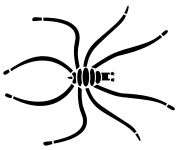
Se dibuja, en el lado derecho una serie de dibujos, en el lado izquierdo, una serie de enunciados en desorden. Se pide a los alumnos que lo lean lo deben relacionar con la actividad anterior, uniéndolos con una línea según corresponda.

MODELO.

Busco un caballo.

Busco una araña.

Busco una gallina.



Busco una jirafa.

Propuesta número cuatro:

Título: El Teatro.

Propósito: Que el alumno exprese oralmente distintos propósitos, dar y obtener información, plantear acciones propias, en diversas situaciones comunicativas.

Espacio: Dentro del salón de clases.

Estrategia: El muestreo, donde el educando seleccionará los indicadores que le sean más útiles para llevar a cabo la actividad.

Material: Cartulina, plumones, recortes de tela, recortes de revista, pegamento, y papel china.

Tiempo: La actividad se llevará a cabo en dos secciones con duración de una hora cada una.

Desarrollo: En esta actividad empezamos con preguntas como ¿quién sabe que es lo de un teatro?, ¿Dónde hacen obras?, ¿Qué hay en un teatro?, y así consecutivamente se hacían pregunta entre sí y se contestaban.

El docente se convierte en orientador y guía para fomentar en los alumnos el interés para involucrarse en su proceso de aprendizaje .conforme hacían sus preguntas, se fueron elaborando letreros con enunciados que el niño después de leerlos, pueda personificar, después se le indica que pase al frente y lo represente.

Al siguiente día se elaboró un pequeño teatro donde los alumnos hicieron sus propios disfraces al término invitó al grupo de preescolar como de diferentes grados a ver la actuación. Los pequeños quedaros encantados, los profesores observan a los actores si obtuvieron la satisfacción al realizarlo si estuvo bien, qué les hizo falta etc.

Actividad No. 4

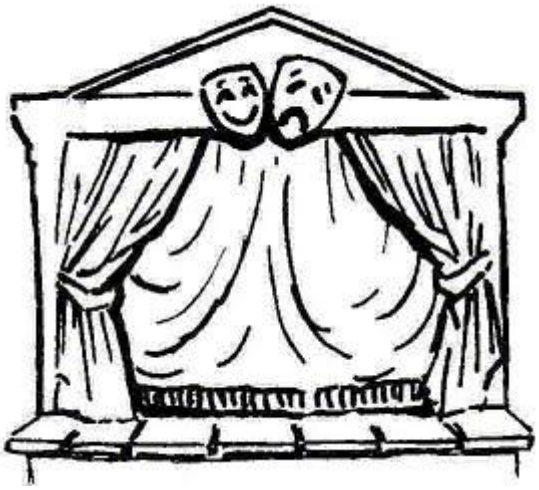
Nombre..... “el Teatro”.

Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción:

Se pasará al área de lectura, cada niño escogerá un libro, elaboran letreros con enunciados, de lo que se le hizo más interesante, cada uno pasara a leerlos, puede personificar. Después se le indicó que formen equipos para representar una pequeña obra.

Se pueden elaborar tarjetas con enunciados que formen un cuento, para presentar una obra de teatro o simplemente enunciados cortos.



Propuesta número cinco:

Título: Lee y tacha.

Propósito: Que el alumno reconozca y use las distintas fuentes de Información.

Espacio: Dentro del salón de clases.

Estrategia: La confirmación y el auto corrección, puesto que los alumnos se preguntaran que pertenece a que y llegaran a lo que se pide.

Material: Cartulina, plumones de olores, recortes, lápiz.

Tiempo: Esta técnica tiene una duración de tres sesiones, con una duración de una hora cada una.

Desarrollo: En la primera sesión con la cartulina se elaboraron cuadros, y se forman equipos de cinco integrantes, cada equipo se le dice que en cada cuadro anotar un sujeto recordándoles que es un sujeto dentro de un enunciado, ejemplo: gato casa perro etc. Así consecutivamente cada equipo fue formando sus tarjetas. En la segunda sesión cada equipo paso al frente conforme enseñaban sus tarjetas sus demás compañeros fueron formando enunciados. En la tercera sesión se presenta a los alumnos varios enunciados con dos o tres sujetos dentro de un paréntesis, uno de los sujetos no corresponde, el alumno debe tachar aquel sujeto que no corresponde al enunciado. En esta actividad el alumno le pone interés a leerlo, noto que ya lo hacen con más rapidez ya que no se les hace tan aburrido, los alumnos identificaron el uso correcto de cada palabra, logrando el conocimiento de distintas formas de escritos.

Actividad No. 5

Nombre..... “Lee y tacha”.

Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción:

En este ejercicio se presenta a los alumnos varios enunciados con dos o tres sujetos dentro del paréntesis, uno de los sujetos no corresponde, el niño deberá tachar aquel sujeto que no corresponda al enunciado.

MODELO

El **(niño - gato)** corre con su amigo.

La **(manzana - globo)** está sabrosa.

Mi **(gusano - abuelito)** tome su atole.

Mi **(maestro - muñeco)** trabaja en la escuela.

El **(foco - salón - niño)** hace la tarea.

Mi **(diente - mano)** tiene 5 dedos.

Propuesta número seis:

Título: ¿A qué se parece?

Propósito: Que el alumno conozca temas gramaticales y convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, la comprensión lectora, y la producción de textos.

Espacio: El patio y dentro del salón de clases.

Estrategia: La predicción y la anticipación, puesto que los niños imaginaran cuál será la respuesta correcta, que los llevara a decir lo que es.

Material: Gises de colores, plumones, hojas de color y pegamento.

Tiempo: Esta actividad se llevará a cabo en dos sesiones con duración de una hora cada una.

Desarrollo:

Salimos al patio, donde están dibujadas una serie de figuras geométricas; la profesora asignó a un capitán de cada equipo; se le asignó una área de patio a cada equipo; con los gises se les solicitó que dibujaran algo que les representara según la figura; hay varios círculos; proponen formar un gusanito, un tren; entraron a discusión; llegaron a la conclusión de formar un carro y un gusano; otro equipo dibujo a una niña jugando en un parque; el profesor se convierte en orientador y guía para fomentar en los alumnos el interés para involucrarse en su proceso de aprendizaje.

Al término de la actividad entrar al salón, y preguntar ¿Qué les pareció?

Al siguiente día, se les dio una hoja que contiene una columna de palabras que se refieren a varios objetos y otra que tienen dibujos; un círculo, un triángulo, un

cuadrado, se pide a los alumnos que unan los nombres de los objetos con la figura a la que se le parece.

Considero que el logro es reconocer la relación existente de cada objeto, reconociendo las funciones de la lectura y las características de las mismas. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento, y por tanto del lenguaje.

Actividad No. 6

Nombre..... "A qué se parece".

Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción..... Consiste en una hoja que contiene una columna de palabras que se refieren a varios objetos y otra que tiene dibujos; un círculo, un cuadrado, un triángulo y un rectángulo, se pide al alumno que una los nombres de los objetos con la figura a la que se parece.

Puerta.

Libro.

Corcho lata.

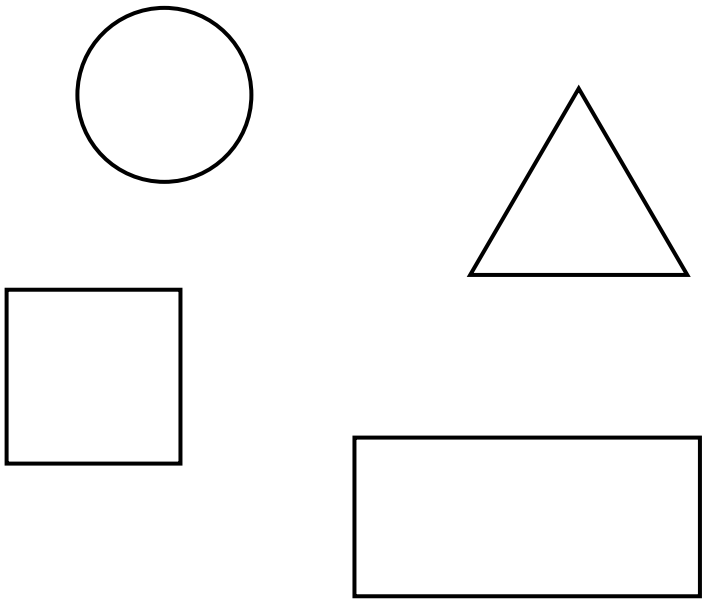
Sol.

Pizarrón.

Tortilla.

Ventana.

Escuadra.



Propuesta número siete:

Título: Ayúdame a dibujar.

Propósito: Conozca y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo y complejidad.

Espacio: Dentro del salón de clases.

Estrategia: La anticipación, ya que imaginaran el contenido de su dibujo.

Material: Acuarelas, cartulina, pinceles, colores.

Tiempo: Durante tres sesiones, con duración de una hora cada una.

Desarrollo:

En la primera sesión, salimos al patio, nos acostamos en el piso, pregunté a los alumnos ¿Qué habían hecho el fin de semana?, ¿Qué fue lo que le gusto? ó ¿Qué diferencia hay entre un fin de semana y un día de clases? El profesor está como mediador o si tienen alguna duda. Al termino entramos al salón se fueron a la área de lecturas y observaron varios ilustraciones de los diferentes temas que dijeron los niños.

En la segunda sesión retomamos el tema, y se realizó un cuadro conceptual escogiendo el tema más interesante, se realizó un resumen de lo que paso el día anterior, di una opción de cómo realizar los diferentes enunciados según el tema que se decidió. Entonces empecemos a dibujar, y así sucesivamente hasta realizar 25 enunciados como dibujos por niño. Al término los guardamos.

Ya para terminar esta actividad salimos nuevamente al patio, sacamos nuestros enunciados, cartulinas y acuarelas, pegamos nuestros enunciados en la pared, nos pusimos en círculo y cada niño fue leyendo su enunciado o el que más le gustaba y lo

dibujaba en su cartulina al termino como empezaba en receso los pegaron en la pared para que sus otros compañeros de otros salones los vieran.

La nueva información es vinculada con aspectos relevantes preexistentes en escritura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida.

Actividad No. 7

Nombre..... “Ayúdame a dibujar”.

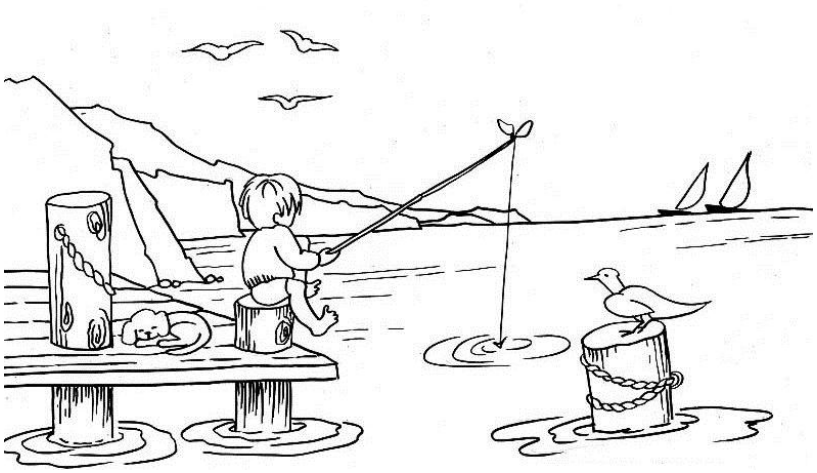
Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción:

Se presenta al niño un dibujo y un enunciado, indicándoles que realicen un dibujo más.

MODELO.

Dibujar a un niño pescando en el mar.



Propuesta número ocho:

Título: “Búscame”

Propósito: Que el alumno aproveche los recursos comunicativos de la lengua escrita y conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido propias de diversos tipos de texto. Ya sea dentro de la biblioteca o materia traído por los padres de familia.

Espacio: Dentro del salón de clases.

Estrategia: La confirmación y la auto corrección, ya que al leer las palabras, el educando se preguntara cuales son las palabras que no tienen relación entre si.

Material: Hojas de colores, colores, pegamento, recortes.

Tiempo: Esta actividad se realizara en dos sesiones con duración de una hora cada una.

Desarrollo:

En esta sesión iniciamos con recortes de revista, artículos que proporcionaron los padres de familia, y los que les gusto más a cada niño en la biblioteca, expliqué que varias de las palabras se relacionan entre sí, las leyeron y después se pusieron a buscar entre sus otros compañeros cuales se relacionaban, ya que se juntaron en grupos en una hoja las pegaron entre todos.

El siguiente sesión se le presentó al alumno una hoja con un listado de palabras en donde, tres o cinco palabras no guardan relación con los restantes, se les pide que la lean dos veces, y que en la segunda lectura tachen palabras que no guardan relación con las otras de acuerdo con el campo semántica que se está manejando, al termino se le pide al niño que con las palabras que si tienen relación formen un enunciado.

En esta técnica, el profesor observa si hay en los alumnos confusión en el momento de construcción de enunciados con las palabras dadas, sin embargo se logro el reconocimiento de las relaciones del significado.

Actividad No. 8

Nombre..... "Búscame".

Campo de aplicación..... Lectura de comprensión.

Descripción..... Para este ejercicio se le presenta al alumno una hoja con un listado de palabras en donde tres o cinco palabras no guardan relación con los restantes, se les pide que las lea dos veces, y que en la segunda lectura tache palabras que no guardan relación con las otras de acuerdo con el campo semántico que se está manejando. Al término se le pide al niño que con las palabras que si tienen relación forme un enunciado.

MODELO

Árbol.
Manzanas.
Tela.
Sabrosas.
Ricas.
Martillo.
Computa.
Rojas.
Fruta.

Enunciado: _____
_____

C O N C L U S I ON E S

Esta propuesta de intervención pretendió dar respuesta al bajo nivel de comprensión de los textos que se presentan a los niños de primaria, frecuentemente los niños leen por leer, no entienden, ni disfrutan la lectura, no tienen estrategias para comprender mejor, por lo tanto el plan lector se ha convertido en un mecanismo para mantener a los niños ocupados.

En este marco, es necesario que los docentes diseñen estrategias para ayudar a que los alumnos sean lectores competentes.

Algunas posibilidades podrían ser las que se analizan a continuación:

¿Cuál? método puede darnos la clave para la comprensión de los problemas educativos contemporáneos.

Una propuesta que estimula la actividad intelectual de los jóvenes con una pedagogía crítica que incluya la práctica, pues así retribuye el poder en el aula, responsabilizando a los alumnos de su propia formación.

Propongo analizar en todos los niveles y grados de nuestro sistema educativo cuales son las dificultades de comprensión lectora, lo que implica poca práctica de lectura de calidad.

Eso cobra especial relevancia puesto que facilite el desarrollo de habilidades lectoras en nuestros estudiantes, permite promover el aprendizaje significativo.

A fin de que los alumnos participen activamente en la construcción de su propio conocimiento deben abandonarse las prácticas autoritarias y paternalistas en los recintos escolares.

Se debe favorecer que la práctica de la lectura sea recreativa para los estudiantes así como lograr un mejoramiento del rendimiento escolar, expresado en mejores promedios y menos materias reprobadas por alumno.

Para que los alumnos tomen la importancia de la lectura y se convierta en un placer, es necesario que los propios profesores valoren esta práctica y la ejerciten con gusto.

Los profesores debemos preocuparnos más por comunicarnos con nuestros alumnos y menos por reprimirlos o castigarlos.

La lectura es un acto de comunicación complejo que implica no sólo una actividad intelectual, sino una disposición emocional o estado de ánimo.

La lectura puede y debe ser placentera, también sirve para reunir información, desarrollar la imaginación y abrir nuevos horizontes culturales.

Para finalizar considero que:

Un lector es: una persona que lee cuando lo necesita, y puede hacerlo porque domina las técnicas y habilidades lectoras.

En México se lee bastante, pero los materiales o son fotocopias de libros o son revistas de poca o nula calidad, de los profesores depende cambiar la orientación de sus alumnos hacia libros de buena calidad literal entre otros.

El gusto por la lectura se adquiere leyendo por propia voluntad y haciendo personalmente descubrimientos espontáneos. Los niños aprenden más con la imaginación y el sentimiento que por la pura razón.

Por ultimo retomando a los autores citados en el marco teórico concluyo que:

Isabel Soleé, para quien la lectura es algo mágico y cotidiano, compartido con padres y abuelos que sirve para entrar en un mundo. Propone técnicas de comprensión que permiten enfrentarse de manera inteligente a textos diferentes, establecer relaciones, cuestionar conocimientos, modificarlos, permitir transferir lo aprendido a otros contextos. Dentro de la evaluación propone 3 subprocesos de comprensión.

Fernando Cuetos dice que un buen lector además tiene que saber hacer uso de claves sintácticas y para Brunner es importante avanzar más allá de la información.

Emilia Ferreira se basa en Piaget, para situar el juego como una actividad necesaria en el proceso de aprendizaje de la lectura. Para ella la memoria es un fenómeno evolutivo que incluye reconocimiento, basado en esquemas perceptivos y sensomotores; la asimilación y la comprensión del sujeto permiten construir la realizar la evocación. Puede utilizar para ello la tecnología. Los esquemas perceptivos propuestos se relacionan con los diferentes niveles analizados por Johnson.

Frank Smith analiza la relación entre la lectura y la comprensión para llegar a un mejor entendimiento. Es importante en este proceso tomar en cuenta el pensamiento previo o conocimiento del mundo para el estudio eficaz. Cualquier enseñanza tiene como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma toda estructura cognitiva. Para Brunner es importante avanzar más allá de la información.

Finalmente la lectura y escritura para los niños(as) deben estar ligadas a su contexto social, cultural, escolar y familiar en el cual se desarrollan.

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA LOS NIÑOS

Nombre del alumno_____

Grado: _____

Indicaciones: Contesta lo que se te pide a continuación, se honesto y sincero, por favor.

1.- ¿Te gusta leer? Si ¿Por qué? No ¿Por qué?

_____

_____

2.- ¿Qué tipo de lectura prefieres?

_____

3.- ¿Qué libros conoces?

_____

4.- En tu casa ¿Quién lee?

_____

5.- ¿Cuántos libros has leído?

_____

6.- ¿Qué títulos tienen?

_____

7.- ¿Qué has aprendido de las lecturas que has hecho?

_____

8.- ¿Qué has aprendido de las lecturas que haces en clase?

_____

9.- ¿Te gusta que el maestro lea en clase? ¿Por qué?

_____

10.- ¿Conoces los periódicos que hay? ¿Cuáles?

_____

11.- ¿Qué revistas lee tu mamá?

_____

12.- ¿Tu las vez y las lees?

_____

13.- ¿Entiendes lo que lees?

_____

14.- ¿Qué importancia tiene la lectura para ti?

_____

15.- ¿Qué es lo que te agrada de tu maestro al momento de dar su clase?

_____

16.- ¿Por qué crees que es importante leer?

_____

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre de familia_____

Edad: _____

Nombre de su hijo: _____

Grado: _____

Indicaciones: Contesta lo que se te pide a continuación, por favor.

1.- Usted cree que la escuela donde asisten sus hijos cuenta con las características de ser una escuela de calidad.

_____
_____
_____

2.- ¿Por qué sus hijos vienen a esta escuela?

_____
_____
_____

3.- ¿Qué es lo que les agrada de esta escuela?

_____
_____
_____

4.- ¿Cuál es el grado en el que se encuentra su hijo?

_____

5.- ¿Usted colabora en la realización de las tares de su hijo?

_____
_____
_____

6.- ¿De qué manera?

_____
_____
_____

7.- Anote el nombre de las asignaturas que su hijo cursa en el grado en el que se encuentra.

_____
_____
_____

8.- ¿Al momento de trabajar en casa con su hijo que se le dificulta a usted como padre?

_____
_____
_____

9.- ¿Cuántas veces asiste ala escuela para preguntar sobre el avance o retroceso de su hijo? ¿Por qué?

_____
_____
_____

10.- ¿Usted como padre cómo colabora en el aprendizaje de su hijo?

_____
_____
_____

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fuentes de Consulta:

- Aguirre, Eugenio y Maitines, Aldler, (1984) *Lectura frente a los ojos vivos, volumen* 20, México, Ed. Diálogos.
- Arezana, Ana y Aureliano, García, (1995) *Espacios de lectura, estrategias metodológicas para la formación de lectores,* México, Ed. FONCA.
- Anaya, Rosique, Jesús R., (1984) *La lectura necesidad esencial, propuesta para una campaña nacional,* Vol. 20, México, Ed. Diálogos.
- Blazer, Ronald, (1974) *El Deseo de leer,* Barcelona, Ed. Kapeluz.
- Coll, Cesar, (1998) *El constructivismo en el aula,* México, Ed. Graó.
- Freire, Paulo, (1986) *La importancia de leer y el proceso de liberación,* México, Ed. Siglo XXI.

- Garrido, Felipe, (1984) *de Libros, bibliotecas y lectores,* vol. 20, México, Ed. Diálogos.
- Gómez, Anamari, (1991) *Como acercarse a la literatura,* México, Ed. Trillas.
- Gutiérrez, José, (1982) *Los hábitos de la lectura,* México, Ed. Gómez.
- Pulido, Ochoa, Roberto, (1996) *Lectura y escritura significativa,* Vol. 11, México, Ed. Diálogos.
- Ferreira, Emilia, y Gómez, Palacios, (1995) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura,* México, Ed. Siglo XXI.
- Ferreira, Emilia, (1998) *Alfabetización teórica y práctica,* México, Ed. Siglo XXI.
- Ferreira, Emilia, (2000) *Diversidad y proceso de alfabetización,* lectura y vida Tomo 3, México, Ed. Trillas.
- Ferreira, Emilia, (1989) *Los hijos de alfabetismo,* México, Ed. Siglo XXI.
- Ferreira, Emilia, y Teberosky, Ana, (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño,* México, Ed. Siglo XXI.
- Ferreira, Emilia, (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir,* Buenos Aires, Ed. Fondo de la cultura económica.
- Ferreira, Emilia, (2000) *En la cultura escrita y educación,* México, Ed. Graó.
- Ferreira, Emilia, (2001) *Lectura sobre lector,* México, Ed. Columba.
- Johson y Myklebust, (2009) *los Trastornos no verbal,* México, Ed. Alianza.
- Martínez y Wilderfila, (1991) *Lectura de México,* Ed. Secretaria de educación publica.
- Novak, Ausbel, (1983) *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo,* México, Ed. Trillas.
- Piaget, Jean, (1969) *El nacimiento de la inteligencia,* México, Ed. Aguilar.
- Soleé, Isabel y Teberosky, Ana, (2001) *Evaluar la lectura y escritura,* México, Ed. Vida.
- Soleé, Isabel, (1992) *Estrategias de la lectura,* Barcelona, Ed. Graó.
- Soleé, Isabel, (1995) *Lectura y vida,* Argentina, Ed. Graó.

- Smith, Frank, (1995) *Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje,* México, Ed. Trillas.
- Smith, Frank, (1995) *La Comprensión lectora,* México, Ed. Siglo XXI.
- Smith, Frank, (1989) *Comprensión de la lectura,* México, Ed. Trillas.

Sitios Web:

Estrategias de Comprensión de Lectura. (2009) Consultado en:
http://www.estrategiajugandoaleer.bolgspot.com

Programa Nacional de Actualización Permanente SEP (2012). Consultado en:
http://www.laadgiuisiciondelalecturayescrituraenlaescuelaprimaria.com

Quintana H. (2006). *Comprensión Lectora I*. Consultado en:
http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=471

Rodríguez D. (2003). *Dificultades en el aprendizaje*. Consultado en:
http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=471

Secretaria de Educación Pública (2012). Consultado en:
http://www.progaramanacionaldeeducacion.com

Secretaria de Educación Pública (2012). Consultado en:
http://www.programadeestudiosdeespañol.com

Solé I. (2001). *Estrategias de Lectura Materiales para la innovación educativa*. 12ª Edición. Ed. GRAO. España. Consultado en:
http://www.ateneonline.net/datos/87_01_Fernandez_molina.pdf

Teberosky A. (2009). *La escritura desde el punto de vista del niño*. Consultado en:
http://www.almez.pntic.mec.es/~lcavero/laescriturapuntovistanino.htm